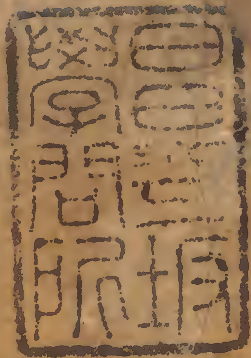


錦繡萬花谷

後集

二十八



植物

動物

佛俎

器用

技藝

漢書門類		二九七〇號	九三函	二架	六冊
------	--	-------	-----	----	----

庫文閣內		二九七〇號	一函	二架	三六五冊
------	--	-------	----	----	------

內閣文庫		番號 漢 2970	冊數 16 (10)	函號 365 29
------	--	-----------	------------	-----------



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

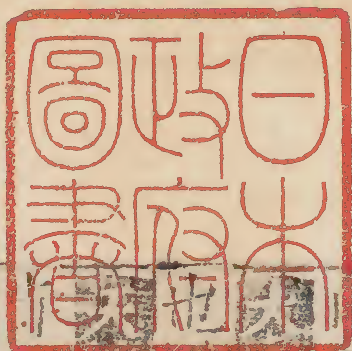
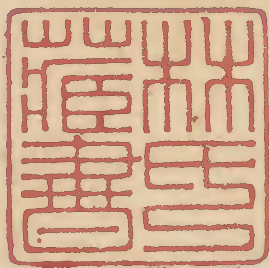
Kodak Gray Scale



Kodak, 2007 TM: Kodak







錦繡萬花谷後集卷之二十八

寺院

西湖天下景遊者無愚賢淺深隨所得誰能識其全三百六十寺幽尋遂窮年所至得其好心知

在摩竭陀園無憂王造小乘大衆出家寺

蘇山天竺寺詩一山門作兩山門兩寺元從一分西澗水流東澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行樂處仙花桂子落紛紛本集

舒州皖公山三祖璨大師道場即山谷寺有石

淺草文庫

牛洞其石狀牛因以為名錢神同安志云初李伯時畫黃魯直坐於石上魯直因自號為山谷老人

慈恩寺 西京雜記西京外郭城朱雀街東第三橋皇城之東第一街進業坊隋無陋寺之故地武德初廢正觀三十年高宗在春宮時報其母文德皇后為之祈福即其地建寺故名慈恩南院臨黃葉竹木森濠為京城之最高院浮圖六級高三百尺永徽三年沙門元奘所立浮圖內有梵本諸經數十匣浮圖前東階立太宗皇帝撰三藏聖教叙及高宗皇帝述聖記二碑并褚遂良書中和中中書舍人李肇國史補進士既捷列名於慈恩寺塔謂之題名

清涼寺 王維好佛故字摩詰性致高遠得宋之間別業

山水絕勝今清涼寺是也

金山寺 寺在鎮江府揚子江寺記云金山舊名浮玉唐有頭陀斷手以建伽藍忽一日於江獲金數鎰表聞因賜名金山寺

招提寺 六帖云招提寺名增輝記招提者梵言招闢提奢唐言四方僧物後人寫之誤以拓為招又省去闕吝二字只稱招提只今十方寺院是也詩抄陵又詩云已從招提遊更宿招提境

伽藍 僧史後魏太武帝始光元年創是伽藍為招提之號隋大業中改天下寺為道場至唐復為寺梵語題云或云僧伽羅摩此云衆園園者生植之所佛弟子居之取生植道本聖果之義也或云毗阿羅此云遊止處
總持門 秦少游長老疏云往開大總持門以繼鑠迦羅

眼

金田 或云金地即舍衛給孤長者倒布黃金買祇陀太子園建精舍諸佛所居之處也

維龕 杜甫謁文公廟禪龕只晏如

花龕 劉長卿詩松路向精舍花龕歸老僧

金刹 西京雜記以黃金為刹杜詩金刹青楓外朱樓白

水邊

法者 便當建旛小還要略

鴈塔 昔有比丘見羣鴈飛翔忽有一鴈投下自殞衆曰

此鴈垂戒宜旌彼德於是塔西城記

毗舍離於大林為佛作堂形如鴈字一切具足覽

飯後鐘 唐王播少孤貧客揚州惠照寺木蘭院隨僧齋

食久而厭怠乃齋罷擊鐘後二紀播自重位出鎮是邦

因訪舊遊向之題名皆以碧紗罩之播繼題二絕云三

十年前此院遊木蘭花發院新修如今再到經行處樹

老無花僧白頭○上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘

三十年來塵撲面而今始得碧紗籠據言

石甕寺 長安志驪山上有石甕寺朝元閣等唐明皇時

津陽門左右有石甕故鄭愚詩石甕品底百尋井銀牀

下卷絲綆遲

方丈室 舍蘇國有維摩故宅唐顯慶中王玄策因向印

度過淨名宅以笏量基止有十笏故號方丈室

白馬繞塔 天竺國有伽藍名招提其處大富有惡國王

利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停毀自後改招
提爲白馬諸處多取此名焉金唐高僧傳

二梵之福阿含經世尊說若能補故寺是謂二梵之福

神龍佛祠裴延齡造神龍佛祠須材五十尺者延齡妄

奏同州得大谷木數千章度皆八十尺

天雨花大同坊雲花寺大曆初僧儼講經天雨花至地

咫尺而滅夜有光燭室勅改爲雲華酉陽雜俎

詩野寺江天豁山扉花竹幽○野寺殘僧少山園細路

高○雲薄翠微寺天青皇子陂○寺憶曾遊處橋憐再

渡時○花濃春寺靜竹掃野池幽杜汲水僧歸林下

寺待船人立渡頭沙澗亂飄僧舍茶煙濕密酒高樓酒

力微嚮扁舟又截平湖去欲訪孤山支遁林○欲窮風

月三千界願化天人百億軀東南朝古寺幾僧在比

嶺空林惟鳥歸莎徑晚煙凝竹塢石池春色染苔衣劉

樹影中流見鐘聲兩岸聞張三間茅屋無人到十里松

門獨自遊貫五度金蓮出世來法堂重向石泉開水邊

猿鳥尋前侶石上松杉認舊栽黃印使君精曉供紫雲

禪客立香臺人傳朱頂千年鶴昨夜遼東柱上回城剎

寺黃葉前朝寺無僧寒殿開池晴龜出曝松暝鶴飛回

古砌碑橫草陰廊畫雜苔禪宮亦消歇塵世轉堪哀空

曙隔窓棲白鳥似與鏡湖隣月照何年樹花逢幾世人

岸莎青有路苔逕綠無塵願得依容止僧中老此身繡

二三疎竹夏無暑一雨殘僧晝掩門新僧依白玉鏡中

住人在金鰲背上行龔寺海邊樓閣梵王家一水橫

橋一路斜密竹弄風敲壁玉恠松摩日起龍蛇巖猿繞
檻偷秋果石鼎臨窓煮露芽中有高僧倦迎送白頭無
事老煙霞○紅簷青瓦院西隅隔斷塵寰一事無兔弄
半光來佛案月收斜脚入茶爐簾垂講磬秋聲遠門掩
吟燈夜影孤見說虎溪流水急不勞禪侶酒重沽岷城
不到峯前寺空來渭上村此亭聊可喜修徑豈辭捫谷
映朱闌秀山含古木尊路窮驚石斷林缺見河奔馬困
嘶青草僧留薦晚飧○山僧豈知此一室老煙霞東
空潭聞鹿飲疎樹見僧行○野寺垂楊裏春畦亂水間
○樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重閃閃浪花翻
不復知天大空餘見佛尊時應清盥罷隨喜給孤園莊
擢詩堯率澗竹欲萌煙蕨菜不妨招餽野僧家從今相遇

幾日事更試南窓穀雨茶○誰憶僧窓岑寂處衣寒庭
際月清光○梨花雪白柳條青山寺樓臺展翠屏○占
寺長廊院裏行雲房處處稱幽情明窓淨榻無人到臥
聽春禽百種聲醜江宿雨初收草木濃羣鴉飛散下堂
鐘長廊無事僧歸院盡日門前獨看松澗身寂心成道
花間鳥自啼細泉松徑裏返照竹林西醜甫清晨入古
寺初日照高林竹徑通幽處禪房花木深常鳴磬夕陽
盡卷簾秋氣來名香連竹徑清甃出花臺韓松竹間僧
老雲煙晚日和寒塘歸路轉清磬隔微波李嘉薄暮綠
西峽停橈一訪僧鷺巢橫臥柳猿飲到垂藤水曲巖干
疊雲重樹百層山風寒殿磬溪雨夜照燈澗寺門高開
洞庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂

朝香爐地靈妙雪山草僧寶入滄海珠塔劫宮墻壯麗
敵香厨松道清涼俱蓮花交響共命鳥金榜雙迴三足
烏○傳燈無白日布地有黃金隄名山極歷覽勝地殊
留連幽崖聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安
禪夜梵聞三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬
江
撼雲表金輪見簷端畫拱明塔疑平地涌蓋似積香成
懋層臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同遊閬苑還類入仙都
三休開碧題萬戶洞金鋪攝心磬前禮訪道把中虛遙
瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映拱欂繻德

佛祖

金棺內現雙足第一祖迦葉世尊入般涅槃迦葉至雙
林樹間悲戀號泣佛於金棺內現雙足

五百仙人至第二祖阿難梵語阿難陀此云歡喜如來
阿闍王見阿難於常河中流將入滅雪山五百仙人飛
空而至阿難為說法須臾五百羅漢為諸仙人出家受
具阿難踊身虛空作十八變

性十七身十七第三祖商那和修者化緣既久得優波
鞠多為給侍因問曰汝年幾耶答曰十七師曰汝身十
七耶性十七耶答曰師髮白耶心白耶師曰我但髮白
非心白耳鞠多曰我身十七非性十七也和修知是法
器遂為落髮偈曰非法亦非法無心亦無法說是心法
時是法非心法

尸化華鬘第四祖優婆鞠多隨方行化魔宮震動波
旬竭力以害正法密持瓔珞伺尊者入定縻之于頸尊

者取人狗蛇三屍化為華髮以酬波旬大喜引頸受之
即變三種臭屍波旬盡其魔力不能移動四祖化導最
多每度一人以一籌置石室縱十八時廣二十時充滿
其末後得提多迦乃付大法眼藏並景德傳燈錄
寶山泉涌五祖提多迦初生夢寶山泉涌日從屋出照
曜天地四祖曰寶山者身也泉涌者法無盡也日從屋
出者入道之相也照曜者智慧超越也

願唐甘露味七祖婆深蜜者忽一智者自稱難提曰與
師論義師曰仁者論即不義義即不論若擬論義終非
義論難提知師義勝即曰我願求道露甘露

處胎六十歲九祖伏馱密多有長者携一子來曰此子
處胎六十歲因號難生

龍魔隨滅

十二祖馬鳴大王忽見女子說偈曰稽首長
老尊當受如來記今於此地上宣通第一義師曰將有
魔來即一金龍震動山嶽師儼然於坐魔事隨滅遂復
本形曰我名迦毗魔羅化巨海極為小事師曰汝化性
海得否曰我未嘗知師云山河大地皆依建立三昧六
神通由茲發現迦毗遂發信心與徒眾三千俱求剃度
師乃付法

蟒住石窟

十三祖迦毗摩羅入山逢大蟒盤繞師身師
受三歸依蟒化為素服老人曰我昔為比丘有初學數
來請益我煩於應答起嗔恨想命終墮為蟒身住是石
窟千載適聞戒法故來謝耳又曰北有大樹蔭覆五百
大龍樹王名龍樹為龍眾施法尊者即與度脫

夢吞明珠而孕 二十一祖婆修盤頭其母初夢吞明暗

二珠而孕有一羅漢曰汝當生二子一即祖師一即芻

尼

開手奉珠 二十四祖師子比丘有長者引童子見師曰

此子當生便奉左手今既長矣終未能舒願聞宿因師

即以手接曰還我珠來童子遽開手奉珠師曰吾前為

僧有童子婆舍吾赴西海齋受襯珠付之今見還矣遂

為法嗣

百鳥啣花 金陵牛頭山法融禪師少通經史歎曰儒道

世典非究竟法般若正觀出世舟航遂投師落髮入牛

頭山有百鳥啣花之異 並傳燈錄

浮圖名議

涌金蓮花 釋迦佛生刹刹王家放大智光明照十方世

界涌金蓮花年十九欲出家夜有天人名淨居於牕牖

中叉手曰太子言出家時至乃於檀特山中修道鬱頭

藍佛處學非非想於二月八日明星出時成佛號天人

師住世四十九年將金縷僧迦黎衣傳法與摩訶迦葉

說無常偈曰諸行無常是生滅法生滅滅已寂滅為樂

諸弟子以香薪茶毗之燼後金棺如故高七多羅樹往

返空中化火三昧得舍利八斛四斗世尊滅後一千十

七年永平中教至中夏

安心偈 慧忠禪師有安心偈曰人法雙淨善惡相忘直

心真實菩提道場

臥輪禪師偈 云臥輪有伎倆能斷百思想對境

心不起菩提日月長六祖曰此偈未明心地因作偈曰
慧能沒伎倆不斷百思想對境心數起菩提作麼長
饑來喫飯困來眠大珠慧海禪師或問和尚修道如何
用功師曰饑來喫飯困來即眠曰一切人總如是同師
用功否曰不同他喫飯時不肯喫飯百種須索睡時不
肯睡千般計較所以不同也

枯木偈

大海山法禪師有偈曰摧殘枯木倚寒林幾度
逢春不變心樵客遇之猶不顧郢人那得苦追尋

兩虎侍者

潭州華林善覺禪師觀察使裴休訪之問有
侍者否師曰有一兩箇乃喚大空小空二虎自菴後出
師曰有客且去二虎咆哮而去休問作何行業感得如
斯師曰山僧常念觀音

師唱誰家曲

首山省念禪師有僧問師唱誰家曲宗風

嗣阿誰師

曰少室巖前親掌視僧曰更請洪音和一聲

師曰如今要得大家知

選佛場

丹霞天然禪師初習儒將應舉道遇一禪客問

仁者何往曰選官去禪客曰選官何如選佛曰選佛當

往何所曰江西馬大師出世此選佛場也師往見馬祖

乃令參南嶽石頭

雲在青天

水在瓶藥山惟儼禪師朗州刺史李翱問如

何是道師曰雲在青天水在瓶翱作偈曰鍊得身形似鶴

形千株松下兩函經我來問道無餘話雲在青天水在

瓶翱問如何是戒定慧師曰太守欲保任此事直須向
高高山頂坐深深海底行闔閣中物割捨不得便為滲

漏師一夜登山大笑翺贈詩曰選得幽居愜野情終年
無送亦無迎有時直上孤峯頂月下披雲笑一聲

日遺十餅

龍潭崇信禪師賣餅家子也悟和尚居天皇
寺師日以十餅遺之悟嘗留一餅曰吾惠汝以蔭子孫
師自念曰餅是我持來何反遺我遂問焉悟曰是汝持
來復汝何咎師曉玄旨遂請出家一日問心要悟曰任
性逍遙隨緣放曠但盡凡心無別勝解

切忌道着

道吾山圓智禪師藥山問何處來曰遊山來
藥曰速道將來曰山上烏兒白如雪澗底遊魚忙不徹
藥山曰智不到處切忌道着師見雲巖不安曰離此殼
漏子向甚麼處相見巖曰不生不滅處相見師曰何不
道非不生不滅處亦不求相見

辦愚癡齋

良价禪師既坐化其徒號慟師復開目曰勞
生息死於悲何有召主事僧令辦愚癡齋一中責其戀
情延至七日食具方畢端坐而逝

路逢猛虎

雲居禪師道簡有僧問路逢猛虎時如何師
曰千人萬人不逢偏汝便逢問孤峯獨宿時如何師曰
間著十間僧堂阿誰教汝孤峯獨宿

汝不是我同流

天台山子以樺皮爲冠曳大木屐時
來國清寺就拾得取衆僧殘食菜滓食之豐于禪師曰
汝與我遊五臺即我同流若不去非我同流曰我不去
豐干曰汝不是我同流寒山却問去五臺作什麼曰我
去禮文殊寒山曰汝不是我同流

僧

並傳燈錄

船子和尚華亭船子和尚於華亭吳江泛小舟時號船

子和尚

和尚家風守清禪師有僧問末後一句師曰塵中人自

老天際月常明問如何是和尚家風曰一瓶兼一鉢到

處是生涯問佛法大意曰擾擾匆匆晨雞暮鍾

杖荷布囊布袋和尚形材腴腰感額皤腹以杖荷一布

囊俱身之具盡貯囊中入市見物輒乞或醢鹽魚菹纔

接入口分少許投囊中白鹿和尚問如何是布袋師便

放下布袋又問如何是布袋下事師負之而去

臨刑偈僧肇法師遭秦主難臨刑偈曰大元初無主五

陰本來空將頭臨白刃猶似斬春風並傳燈錄

取蓮花勿取臭泥高僧傳鳩摩羅什姚主以妓女逼令

受之乃有講說譬如臭泥中蓮花但取蓮花勿取臭泥

乘木杯渡河杯渡者不知其姓名常乘木杯渡河因名

焉不修細行不甚精持飲酒食肉與俗人不殊高僧傳

心若死灰高僧鬼戒行嚴潔嘗暑有一女子寄宿自稱天

女以上人有德天遣我來勸勉其意鬼執意貞確一心

無擾曰吾心若死灰無以草屨覓試女乃凌雲而逝顧

曰海水可生須彌可傾彼上人者秉心堅貞

呪水生蓮佛圖澄妙通玄術腹傍有孔當齋時至流水

側引五臟洗之還內腹中取鉢盛水燒香呪之生青蓮

花

食針羅什不拘細行諸僧故多效之什乃聚針盈掬食

之諸僧盡皆愧服也

日夜誦經九函東川解魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日夜誦經九函池中魚知其數以名召之皆出水面使去即沒蜀普錄

寄巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏僊家近白榆飛錫去年帝邑子獻花何日許門徒龕殘奈地水錫入晉山雲秋月離喧見寒泉入定聞韻盡日行方到何年獨此林客歸惟鶴伴人少似師心坐石落松子禪牀搖竹陰山靈怕驚定不遣夜猿吟○去掃東林下閒持未遍經為山低鑿牖容月席開庭舊業雲千里生涯水一瓶還應覓新句看雪倚禪高金薛溪聲便是廣長

舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人○碧玉盃盛紅瑪瑙井花水養石菖蒲也知法供無窮盡試問禪師得飽無○問禪不契前三語施佛空留丈六身老去山林猶夢想雨餘鍾鼓更清新○薦福老懷真巧便淨慈兩本更尖新憑師為作鐵門限準備人間請話人○優鉢曇華豈有花問師此曲唱誰家已從子美識桃竹更向安期覓棗瓜宴坐林間時有虎高眠粥後不聞鷄勝遊自古兼支許為採松脂寄一車○騎驢覓驢真可笑以馬喻馬亦成癡一天月色為誰好二老風流各自知東坡塵機息盡一真僧惟有林泉捨未能蓮社故人今暫別稽山舊隱與誰登時清豈覺前遊改道勝寧辭白髮增遙羨高齋吟望處孤雲野鶴是親朋

徐騎去路餘千里行行雪灑衣諸峯向日別一錫犯寒
歸夜宿誰聞磬晨齋自採薇遙知到禪宇猿鳥共開扉
孫漢

神威不測早回從物之仁佛力無邊願效知恩之
報○天道雖遠其聽甚卑神居無方有求必應○如來
大藏起於四十二章過去妙心流出萬二千卷○龍天
釋梵水陸空行遊戲神通恭敬圍繞○是觀非觀如水
中月是音非音如谷中聲○廣上中下三乘之教化千
百億無量之身○輒具蘋蘩之薦仰仰葵藿之心○瞻
玉毫之妙相啓具葉之真文○啓龍宮之華藏建鷲嶺
之道場陳舍利之淨筵敷竺乾之妙道○願行行坐坐
歸依佛歸依法歸依僧觀世世生生遠離財遠離酒遠

離色

並通

孫又生兒乃有移山之志老而無子難忘濟

壑之憂輒伸一念之微仰叩九重之邃○顧惟灰陋實
忝繼承雖憑祖考之休未衍子孫之慶○達旦炷香望
高襟而致禱迎春剪綵詣聖母以投誠粲然蘭陰冀回
宇戶之春籍甚具文爰謹柏庭之薦○願回昭鑒俯納
虔誠策登九寸遇老嫗之授符列環四枚感黃衣之獻
玉並祈素非丘禱立動九重申以齊禳僅迓再譴○衆
生困苦之中但知呼佛諸聖慈悲之故常善救人惟羅
漢之慈悲受釋迦之付囑○惟祈禳之有典非妙湛之
罔依旣不勝於幽悃輒仰叩於真乘○延供十方之衆
袂除六疾之災指日有瘳介祥無量○養生無術嬰疾
有年冀消多劫之愆須仗一乘之教清淨少惱常居福

德之鄉安樂延年重覩昇平之世並禱如惓如焚正渴
雲霓之望是穠是藂爰罹旱暵之憂○慧雲垂潤本無
間於群生旱氣為妖慮有傷於百穀金風扇德品彙收
功火日揚暉歷旬不雨澤既愆於久望功將壞於垂成
○慈悲救物立願弘深方便濟人運心廣大倘竭至誠
之懇必彰善應之功○矧此邦膏澤之乂愆豈我佛深
仁之弗顧慧雲遍施法雨普沾回此亢陽錫之甘澤○
油然而沛然下遂成三日以為霖陰無伏陽無愆未聞
四月之不雨○風淒淒雨祈祈不失三時之務苗芄芄
稷蕪蕪式寬千里之憂並祈害案盛而作淫雨方以為
憂披雲霧而覩青天伊誰之力○天多淫雨將中敗於
西成民有肅心敢上干於北極願幹回天之力潛施馭

日之功○破頑陰於四極瑩麗日於九霄○開昱晝昱
夜之輝式蘇萬物發如砥如京之詠爰慰三農佛日當
空肅群陰而屏伏秋風歛穰慶萬畝以收成並祈苦海
彌天佛為彼岸業風鼓蕩法是慈航○父嚴遽棄愴已
改於新年母慈大違痛又臨於諱日死生分定應同露
電之觀父子情鍾尚懷駒犢之愛○昔嘗逮事荷莫報
之劬勞今屬諱辰未忘哀於冥漠是故諸佛開眾生方
便之門自然一念證無上菩提之果○人生易失俄經
六七之光陰佛慧難窮願照三千之世界○屬臨諱日
敷宣多貝葉之文祇叩真乘瞻禮仰蓮花之座○夜臺
寂寂幽明遽隔於七旬法界恢恢煩惱頓超於六道○
感天棘之甚勞嘆蓼莪之罔報○痛惟罔極之恩爰設

無遊之會○聞圓音於玉毫之前受祕籙於瓊章之上
佛土三千界親禮世尊玉京十二樓遍遊仙境○受生
樂國咸知先佛之言餘慶流宗末錫後昆之慶 並薦云

錦繡萬花谷後集卷之二十八

錦繡萬花谷後集卷之二十九

奇恠

李積化爲虎唐李儼爲御史奉使嶺表路出荆南驛吏
曰溪曲有虎可由山後路行儼曰吾銜王命避虎何也
鞭馭而去有虎躍出返入伏草中曰幾傷吾故人儼識
其聲是其友李積也問曰君何由至此虎曰昨病發狂
走入山谷間化爲虎自是見冕而趨者翼而翔者毳而
馳者皆搏而啗之向有一婦人銀握臂吾銜致水下此
去百步君過則取之遺吾家吁食其人而取其物以遺
妻子非人所爲今日吾倒行逆施耳儼曰君平生得無
有自恨乎虎曰吾嘗私孀婦其家常有害我心吾因醉
一家盡殺之而去此爲恨耳儼上山未定見巨虎大吼

聲震林木而去

人道魚身張守信泊舟新開湖夜有漁者舉網得魚近百觔自腰而下魚也腰上乃美婦人守信酌酒飲之面益紅美或取湯一杓飲之急噴去似傷乎熱也舟人曰殺之不祥復還之深水其魚合掌人言曰劫火未壞人道魚身昔爲東魯太史今作泊水小君投我以酒固以爲感沃我以湯斯亦不仁

進士呂口楊原監都下倉有通謁云江州進士呂口旣見投短啓曰幽室微光寒泉涸滴楊誼之庖屢空孔緒之車何適愿曰孔緒之車何故事也其人曰楊三楊三汝楊邁之孫楊中之子孔緒之事何必問也愿怒欲繫之其人溘然仆地惟露撲頭巾子愿遽鋤之化爲大鼠

走入倉下

獨眠孤館廣州押衙崔慶成轄香藥綱詣內庫抵皇華驛舍夜見美婦人曰今日見君君必有疑今日捨君我寧不悔俟君回轅別圖後會擲書云川中狗百姓眼馬撲兒御厨飯泊遠不敢宿皇華寓宿旅邸前婦人來曰今日之事可諧否十二字能辯否慶成不對因命青衣進酒終不舉觥乃作詩云妖魄才魂自古靈多情心膽似平生知君不是風流物却上幽原怨月明青衣曰小娘子嘗養鸚鵡十餘年竟不言今其驗乎婦人嘆曰是矣乃作啞鸚鵡詩云彫籠馴養許多時終歲曾無一句詞深恨化工情太誤因何偏與好毛衣擲紙于地燈火俱滅丁晉公嘗見十二字曰川中狗蜀犬也獨字百姓

眠民目也眠字馬撲兒瓜子也孤字御厨飯官食也館字乃獨眠孤館四字金樓遺

上清童子岑文本山亭避暑有叩門云上清童子元寶參奉冠青圓角冠衣淺青衣自漢得果成本生於吳得不疑滯之道又語以漢魏間事了如目睹問冠帔乃曰僕外服圓而心方正此是上清五銖服也又天衣六銖尤細五銖也出門數步墻下不見文本掘之一古墓中惟得一古錢文本方知上清童子銅名元寶錢文也外圓心方正錢之狀也青衣銅衣也五銖服亦錢文也此乃漢朝所鑄也文本自是錢帛日盛至中書令忽失古錢岑遂薨矣博異志

廢宅三惟姚康成夜宿廢宅遙見三人入廊房內賦詩

一人細長而黑吟曰昔日炎炎徒自知今無烽竈欲何為可憐長柄今無用曾見人人未下時一人細長面多劓孔吟曰當時得意氣填心一曲君前直萬金今日不如庭下竹風來猶得學龍吟又一人肥短鬚髮散垂吟曰頭焦鬢禿但心存力盡塵埃不復論莫笑今來同腐草曾經終日掃柴門明日尋之見鐵鈹子一柄破笛一管禿黍穰帚而已靈惟集

塚中續鄭郊河北人舉進士第遊陳蔡間過一塚上有竹二竿青翠可愛因駐馬吟曰塚上二竿竹風吹常裊裊久不能續忽聞塚中言曰何不云下有百年人長眠不知曉郊驚問之不復更言矣集異記

吉兆

夢甲馬飛空 唐高祖將舉義師夜夢身死墜牀下為群
蛆所食智滿禪師曰公得天下矣且死是斃也墜牀是
下也陛下至尊之象也群蛆所食億兆趨附也又夢甲
馬無數飛滿空中曰是公身中之神言訖飛入帝身覺
而召太宗曰吾事濟矣

朱衣吏躍出 元稹在私第獨坐有朱衣吏躍出曰相公
今日登庸言訖趨出命左右追之咸曰無人入朝果有
制命數月又見朱衣吏云今日罷相遲明報出中書省
夢柳什地 柳宗元自永州司馬召至京師詣卜者問命
曰余柳姓也昨夢柳樹什地其不祥乎卜者曰生則柳
樹什則柳木二者牧也君其牧柳州乎卒如其言

夢鬼棺入堂 李逢吉有婢夢有一人昇棺至堂後云且

置在地不久移入堂中俄除中書舍人後知貢舉未畢
而入相 並紀異錄

蝸迹成天字 睿宗為冀王日壁間蝸迹成天字後即位
彫玉鑄金為蝸形置道釋像前 酉陽雜俎

鼻中龍虎氣交 王庭湊生於別墅有鳩數十朝集庭樹
暮宿簷下嘗寢於途有人自云濟源駱山人見君鼻中
之氣左如龍右如虎龍虎氣交王在今秋子孫相繼滿
一百年大樹及堂是其兆也是年果為鎮州三軍立為
留後歸別墅而庭樹婆娑矣

夢幡飛指 劉仁恭微時夢佛幡於手指飛出或曰君年
四十九必有旌幢之貴果然 並北夢瑣言

巨蛇食藤花 明皇微時至洛陽令崔日知宅崔設饌未

熟明皇因寢庭前一架藤花初開日知見巨蛇食藤花
後巡不見明皇覺曰饑甚夢中食藤花甚飽日知乃知
他日啓聖之驗也 逸史

梟鳴庭樹 有梟晨鳴於張率更庭樹其妻以為不祥連

唾之張曰急灑掃吾當改官言未畢賀者已在門 隋書

槐生室中 呂蒙正方應舉僦舍建隆觀沿幹入洛鑠室

而去自冬涉春方回啓戶視之牀前槐枝叢生高二三

尺蒙茸合抱是年登科十年作相 幕府燕間錄

持此稱量天下 上官昭容其母將誕夢人與稱曰持此

量天下鄭氏冀是男及生昭容母曰稱量天下豈是女

耶嘔啞如應曰是 劉禹錫嘉話

衣錦井中 費綸應進士舉夢衣錦在井中覺自喜曰及

第衣錦遊鄉井爾 茅亭客話

夢六印懸劍 張乖崖鎮益屢乞代王文正奏除凌策少

嘗夢人以六印懸劍鋒以授之後在劍外凡六任 玉壺清話

畢誠得響 畢誠相公及第年夜聽響畢誠無所聞俄

遇人投骨於地羣犬爭趨又一曰後來者必銜得 據言

劉輝作狀元 有堂吏夢火山軍姓劉人作狀元明年狀

元乃劉輝也 東齋記事

蜺蜺天使 韋臯鎮蜀宴客西亭暴風雨俄頃而霽有虹

蜺自空而下垂首筵上吸其飲食且盡其首似驢五色

若霞公懼罷宴少尹竇盧署曰虹蜺天使也降於邪則

為戾降於正則為祥公正人也某敢以賀旬日拜中書

令 宣室志

凶兆

畫蛇蝮鏡 袁孝叔遇異人得書云每受一命即開一幅
累任皆驗一日晨起巾櫛一物墜鏡面如蛇驚仆而卒
然所留紙數尚多開視之皆空紙也最後一幅畫蛇蝮
鏡中

鏡聲 蘇威有鏡日蝕既鏡亦昏黑無所見日蝕半缺鏡
亦半昏後櫃內有聲如磬尋之乃鏡聲也無何其子瓊
死後更無聲威敗不知所在 隋唐嘉話

八人乃火字 翟乾祐天師常預言事一日大呼於夔州
市曰今夕當有八人過可善待之是夕遺火焚數百家
方悟八人乃火字 酉陽雜俎

木掩房 晉公被謫之初木掩房三日馮拯薨時火守房

王欽若薨時火拂房 晉公談錄

書囊變犬 李林甫一日晨興取書囊訝其重開視之
一大鼠躍出變為蒼犬怒目張牙仰視林甫以物擊之
應手而斃林甫惡之踰月而卒 明皇雜錄

夢雌鶴生女 歐陽永叔在夷陵日遊姜詩廟潛禱嗣續
家人夢一鶴飛來自云是雌鶴果得女甚端麗至八歲
忽驚麗曰夢一鶴飛去不數日暴卒 見聞雜錄

鑑金皆行 鄭尚書細罷相居第厨中鑑金悉皆行盡日
方定數月鄭薨 靈惟集

載書三十車 張華字茂先雅愛書籍身死日無餘財惟
文史溢九篋嘗徙居載書三十車祕書監虞志撰定書

皆資華本取定本傳

續志藏祕府馬懷素傳有詔句校祕書是時文籍盈漫皆哀朽蟬斷籤秩紛舛懷素建白願下紫微黃門召宿學巨儒就校繆缺又言自齊以前舊籍王儉七志已詳請采近書篇目及前志遺者續儉志以藏祕府詔可
黃墨精謹韋述蓄書二萬卷皆手校定黃墨精謹內祕書不逮也

軸帶籤帙兩都聚書四部以甲乙丙丁為次列經史子集四庫其本有正有副軸帶籤帙皆異色以別之

四部書景龍文館記薛稷知集庫馬懷素知經庫沈佺期知史庫武平一知子庫通謂之四部書
筆

兔毫管手

王羲之筆經曰漢時諸郡獻兔毫出鴻都惟

有趙國毫中用時人咸言曰兔毫無優劣管手有巧拙

寫圖尚書中候曰玄龜負圖出周公授筆以時文寫之

書讀第五末為督軍御史督使幽州蔡邕筭天下名材

士人皆會祖餞於平樂館高彪送末在坐因授筆書牘

謝承後漢書

是筆可當面蔡邕書曰侍中執事相見無期惟是筆跡

可以當面

錯寶為跗漢制天子筆以錯寶為跗毛皆以秋兔之毫

西京雜記

金甲傅子云漢末一筆之匣彫以黃金飾以和璧綴以

隋珠文以翡翠

琉璃象牙為管昔人或以琉璃象牙為筆管麗飾則有之然筆須輕便重則墮矣王羲之筆經

仙筆四譜云石晉之末有一高士不顯姓名每夜作筆付其家室至曉闔戶而出以竹筒銜壁外向如引水者置錢其中則一管躍出筆盡雖官府勢要無復有也匠婦亦怡然自得如此三十歲時人謂之仙筆

毛錐子洪肇曰安朝廷定禍亂直須長槍大劍若毛錐子安足用哉五代史

黑水郡薛稷為筆封墨曹都統黑水郡王表兼毛錐刺史龍鬚志

奇英華表玉笈佳麗稱珠網無如茲制奇彫飾雜衆象仰出寫含花橫袖學仙掌幸因提拾用遂厠琬臺賞梁簡

敬本自靈山出名因瑞草傳纖端奉積潤弱質散芳煙直寫入蓬牒橫承落絮篇一逢掌握重寧憶仲升捐

墨

黑松使者陶家瓶餘事曰玄宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之即呼萬歲曰臣墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍賓十二上神之乃以墨分賜掌文官

玄香太守薛稷為墨封九錫拜玄香太守兼亳州楮郡平章事是日墨吐異氣結成樓臺狀隣里來觀食久乃滅纂異記

墨狡獬徐峯善碁段成式欲盡窮其術峯曰子若以墨狡獬與我當使子過我十倍龍髓記

字三年不昏 相墨經墨染紙三年字不能昏暗者為上

豹皮囊文房寶飾曰養墨以豹皮囊貴乎遠濕

噴皆成字 班孟嚼墨一噴皆成字竟紙各有意義

魚吐青色 葛玄見賣大魚謂曰暫煩此魚往河伯處魚

主曰魚已死玄曰無害乃丹書紙內口中投水有頃魚

化騰躍上岸吐墨書青色如木葉而去並葛洪神仙

青松煙 墨出青松煙筆出狡兔翰古人感鳥跡文字有

改判 曹植樂府詩 十螺 汲太子妻與夫書曰并致上書墨十螺婦人集

石 筑陽縣有墨山山石悉如墨盛弘之荊州

懷化塹 懷化郡掘塹得石墨甚多精好可寫書廣州

三萬杵 韋仲將墨方曰合墨法以真珠一兩麝香半兩

皆擣細後都合下鐵臼中擣三萬杵杵多愈益不得過

二月九月

硯

鐵面尚書 薛稷為硯封九錫拜離石鄉侯鐵面尚書使

持節即墨軍事長 鳳翔退耕傳

玉硯 五代吳世家顯德三年世宗征淮南下詔撫安楊

氏子孫而李景聞之遣人盡殺其族周先鋒劉重進得

其玉硯以獻

秀石 其壁曰龍壁其下多秀石可硯柳宗元柳州

紫石潭 徐玄之夜讀書見人物如粟米數百皆具甲冑

擁一紫衣者行案上傳呼曰虬蚪王欲觀漁於紫石潭

漁具數十入硯中皆獲小魚 異聞實錄

溪源中石 山川今古記曰興平石穴深二百許丈石青色堪為硯

純銀參帶 魏武上雜物疏曰御物三十種有純銀參帶硯一枚純參帶圓硯大小各一枚

金鐵為池 即方圓以定形鍛金鐵以為池木貴其能軟

石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄傳玄硯賦

風字硯 會稽有老叟云右軍之後持一風字硯大尺餘

色正赤用之不減端石云右軍所用者石陽休以錢二萬得之

有眼為貴 端石以子石為上在大石中生蓋精石也流

俗訛為紫石又以貯水不耗為佳有眼為貴石病也官司歲以為貢在他硯上然十無一二發墨者但充翫好

而已

金星為貴 歙石出於龍尾溪以金星為貴予少時得金坑礦石堅而發黑端溪以北巖為上龍尾以深為上龍尾遠於端溪上而端石以後出見貴爾

美玉硯 許漢陽筆以白玉為管硯碧玉以玻璃為匣

金匱書 黃帝得玉一組治為墨海其上篆文曰帝鴻氏之硯又太公金匱書曰石墨相著邪心讒言無得汙白是知硯其來尚矣硯者研也研墨使和濡也

磨石硯 古人有學書於人者數年自以藝成告辭而去師曰吾有一篋物可附於某處及山之下絕無所付人封題亦甚不密乃啓之皆磨石者硯數十枚方知師夙所用者乃返山服膺至皓首方畢其藝

補石硯石晉時關石有李處士能畫馴狸復能補端
硯百碎者齋歸旬日即復舊如新琢成畧無瑕類世莫
得其法並四譜

紗帷畫暖墨花春端州石匠巧如神踏天磨刀割紫
雲庸剝抱水含滿唇暗灑長弘冷血痕躄巨璞禹鑿餘
異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯切各盡墨多
水逝隱見猷低心蒙潤久入匣更身安僧貫休

銘寶顧尋斯硯乃生翰墨自昔頡皇傳之罔極鑿書契
既造硯墨乃陳篇籍末垂紀志功勳棗方如地體圓似
天常斑彩散色漚染毫芒點筆文字耀明典章施而不
德吐惠無疆浸漬甘液吸受流光鑿爰初書契以代結
繩人察官理庶績延興在代季末華藻流漓文不為行

書不盡心淳朴澆散俗以崩沉墨運翰染榮辱是若念
茲在茲惟王是託王粲

紙

平滑如砥釋名曰紙砥也平滑如砥石也

方絮服虔通俗方曰方絮白紙

鱗魚網漢桓帝時桂楊人蔡倫始搗故魚網造紙博物志

縹紅東宮舊事曰皇太子初拜給縹紅紙各一百枚

藤角王紙不可以作文書皆令用藤角紙初學記

薛稷薛稷為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬

字軍畧道中郎將專畧

楊炎在中書後閣糊牕每用桃花紙塗以冰油

取其甚明鳳池編

柳綿肝

毛重教授於導江春日主人宴乃賦散語曰蟻肝之奉何堪龍首之攀可望主人大喜勸以陸源酒賞以柳綿肝文房寶飾

洪兒紙

姜澄十歲苦無紙澄乃燒糠燔竹為紙以供父澄小字洪兒鄉人號洪兒紙童子神通錄

養以芙蓉粉

養紙以芙蓉粉惜其色文房寶飾

薛濤牋

元和之初薛濤好製小詩惜其幅大不欲長牋乃狹小之蜀才子後減諸牋如是號薛濤牋南部新書

鳳頭牋

羅隱喜筆工甚鳳贈鳳頭牋百幅龍鬚志

琅玕紙

琅玕紙十幅可為札墨子詞酉陽雜俎

金花牋

帝與妃賞牡丹命李龜年持金花牋賜李白真傳

傳

詩雜彩何足奇惟紅偏可作灼爍類苴開輕明似霞破

鏤質卷芳脂裁花承百和不過精華人豈入風流座江

皎白猶霜雪方正若布基宣情且記事寧同魚網時後

宣昔時應春色引淥泛清流今來承玉管布字改銀鈎後

薛道衡

錦繡萬花谷後集卷之二十九

錦繡萬花谷後集卷之三十

旌旗

翠鳳李斯上書曰今陛下建翠鳳之旗樹靈鼉之鼓

鼓音舉曰金音舉青軍令曰聞雷鼓音舉白幢絲旗大

小船皆進戰不進者斬聞金音舉青旗船皆止不止者

斬

黃鳥之旗墨子曰赤鳥銜書降曰命周文王伐殷天賜

武王黃鳥之旗

正正之旗黃帝出軍決曰始立牙之日吉氣來應旗幡

指敵是謂堂堂之陣正正之旗此大勝之徵

翼星明翼星明旌旗用天文要集

鳥集旌上鳥集將軍旌上將軍增秩祿趙氏兵書

五方法 風后曰予告汝帝之五旗東方法青龍曰旗南
方法赤鳥曰鼠西方法白虎曰典北方法玄蛇曰旂中
方法黃龍曰常 河圖

旗上有光 郝明古曰旗上有光人主大喜延年益壽

四獸 禮記曰行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招
以此四獸為軍陣象天也畫招搖星

搖在上急繕其怒 以此四獸為軍陣象天也畫招搖星

五牛 晉元皇始制五牛之旗設青在左黃在中 周禮車

天 王沉餞行賦曰曳招搖之脩旗若蜿蜒虹之垂

旗制三十二 旗之制三十有二其大總管一曰青龍旗

二曰白獸旗三曰朱雀旗四曰玄武旗五曰黃龍負圖

旗六曰應龍旗七曰龍馬旗八曰王馬旗九曰鳳皇旗

十曰鸞旗十一曰鷄鸞旗十二曰太平旗十三曰麒麟

旗十四曰飛麟旗十五曰飛黃旗十六曰馱馱旗十七

曰白澤旗十八曰五牛旗十九曰犀角旗二十曰金牛

旗三十一曰兕旗二十二曰三角獸旗二十三曰角瑞

旗二十四曰吉利旗二十五曰騂騮旗二十六曰騂牙

旗二十七曰黃鹿旗二十八曰白狼旗二十九曰赤熊

旗三十曰辟邪旗三十一曰苜文旗三十二曰白刃旗

劔

青龍象 劔之在左青龍象也 春秋繁露

齊金 桓公問曰齊國寡甲兵為之若何管子曰小罪謫

以金分宥問罪入美金以鑄劔試之狗馬 國語

楚鐵 秦昭王臨朝歎息曰吾聞楚之鐵劍利則士勇也

史記

玉頭 張敞晉東宮舊事曰太子儀飾有玉頭劍

文玉通犀 魏文帝典論曰余好擊劍命彼國工以為寶

器飾以文玉表以通犀

金鐵英銀錫精 秦客薛燭善相劍楚王取湛盧示之燭

曰善哉銜金鐵之英吐銀錫之精 吳越春秋

五色駭鑪 余好擊劍善以短乘長選茲良金命彼國工

精而鍊之至于百辟其始成也五色駭鑪巨囊自鼓嫺

帝典

華陰赤土 雷煥得豐城劍取南昌西山下土拭劍送一

劍并土與張華華以南昌土不加華陰赤土報雷煥書

云云兼以華陰土一觔致煥煥將拭劍轉精明也

青龍突陣 開元中河西騎將宋青春每陣常運臂大呼

執鉞而旋未嘗中鋒鎬西戎憚之後吐蕃入寇獲生口

數千軍帥令澤問衣大蟲皮者爾何不能害答曰嘗見

青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵青春乃知劍也有

靈也

人精 德宗將幸奉天自携火精劍出內殿因嘆曰千萬

年社稷豈謂狗鼠所竊耶遂以劍斫檻上鐵後視應于

而碎上曰若碎小寇如碎後視不足憂也及乘輿遇夜

侍從皆見上仗數尺光明即火精劍也 唐杜陽編

生神之生黑煙 成都朱善存家世寶一劍每生神芝則

天下晏清如安史黃巢亂劍皆生黑煙屬天不差毫髮

王塵

鱗缺星鐔鄭雲遠少時得一劍鱗缺星鐔有時而吼常在庄居晴日藉膝玩之忽有一人從庭樹窅然而下紫衣朱紉髮露劍而立黑氣周身狀如重霧其人因言我上界人知公有異劍願借一觀鄭謂曰此凡鐵爾不堪君說上界豈藉此乎其人求之不已鄭俟便疾起斫之不中黑氣著地數日方散

色青無刃大曆中高郵人張存以踏藕為業嘗於陂中見旱藕梢大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱似不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃酉陽雜俎詩我有一寶劍出自昆吾溪照人如照水切玉如切泥鐔邊霜凜凜匣上風淒淒寄語張公子何當來見携

寶劍出昆吾龜龍夾采珠五精初獻術十戶竟論都匣氣衝牛斗山形轉鹿盧欲知天下貴持此問風湖贈劍刻玉字延平兩蛟龍李白洞庭詩按綵團金懸麗艱神光以截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母秋郊哭○先李三尺水曾入吳潭斬龍子金寶劍雙蛟龍雪芙蓉精光射天地電騰不可衝感遇集

赤刀周之寶器博物志言禮記景三刀名也崔豹古今以五月丙午古人鑄刀以五月丙午取純火精以其數典論曰魏太子丕造百辟寶刀三一曰靈寶

一曰人章章三曰素質又作露陌刀一名龍鱗矣

龍魚河圖曰有脫光刀

金馬託形李無金馬書刀銘云巧冶鍊剛金馬託形

三公可服晉中興書云初魏徐州刺史任城呂虔佩刀

王相之以為必三公可服此刀虔謂別駕王祥曰苟非

其人刀或為害卿有公輔之量故以相與祥辭之固強

乃受之

解數千人庖丁為文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年

矣所解數千牛而刀若新發於硎彼節者有聞而刀刃

者無厚以無厚又無間恢恢乎其游刃必有餘地於是

以十九年刀刃如新莊子

龍能為飾魏曹植寶刀賦曰建安中魏王命有司造寶

刀五枚以龍熊馬雀為飾

麥芒刀牛僧孺進士時常用麥芒刀字有誤謬隨手刪

割點定三賢典畧

弓矢

天下精材齊景公使人為弓弓人之妻曰此弓者泰山

南烏號之柘燕牛之角荆麋之弭河魚之膠四物者天

下之精材也韓詩外傳

柘上竹下周禮曰凡取幹之道七柘為上攄次之屨桑

次之竹為下

屨爾雅曰弓有緣者謂之弭以屨謂之珧

成規周禮云天子之弓合九而成規大夫之弓合五而

成規士之弓合三而成規

東房尚書曰和之弓在東房孔安國注曰和古弓人也

青檀河東有獨頭山多青檀可以為良弓遁甲開山

相幹欲赤黑陽聲周禮曰弓人為弓取六材必其時凡

相幹欲赤黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根

種麻為弦越絕書曰麻林山勾踐欲伐吳種麻為弓弦

使齊人守之

竹弓角弓晉令曰弓弩士習弓射者給竹弓角弓皆二人一張

牛角麋筋晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造此弓

亦已勞矣幹生太山之阿傅以燕牛之角纏以荆麋之

筋糊以河魚之膠此四者天下之選也列女傳

請弓人河東李德裕為鄭滑節度使徙劍南西川請弓

人河中由是蜀之器械皆犀銳

授士卒誌姓名王忠嗣召屬長付以兵使授士卒雖弓

矢亦誌姓名其上軍還遺弦亡鏃皆按名第罪以是部

下人自勸

青石為鏃挹婁在夫餘東北千餘里弓長四尺如弩括

長八寸青石為鏃魏志

電景太公六韜曰陷堅陣敗強敵大黃參連弓飛鳧電

景自副電景矢名青莖赤羽以銅為首

朱羽之矰吳晉會于黃池吳王擐甲陳卒赤旗朱羽之

矰望之如火賈逵注曰朱羽為矰

射石楚熊渠子夜行見寢石似伏獸射之沒羽劉向新

發銅智伯將伐趙趙襄子曰柰無箭何張孟談曰黃安

子之治晉陽公宮之堂皆鍊銅為柱吾發而用之有餘金矣韓子

忘歸楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢

孔叢

信往趙氏兵書曰矢一名信往

詩上弦明月半激箭流星遠落鴈帶書驚啼猿映枝轉

唐太虞人招不進繁氏又彌工已悲軒主跡復挹楚王

風後梁霜重麟膠勁風高月影圓鳥飛隨帝輦鴈落逐

鳴弦揚師道

甲冑

甲之制有三甲之制十有三一曰明光甲二曰光要

甲三曰細鱗甲四曰山文甲五曰烏鎚甲六曰白布甲

七曰阜絹甲八曰布背甲九曰步兵甲十曰皮甲十有

一曰木甲十有二曰鑣子甲十有三曰馬甲明光光要

烏鎚鑣子皆鐵甲也皮甲以犀兕為之其餘皆因所用物名焉武庫令

短長三制馬燧造鎧必短長三制稱士所衣以便進趨

鮫革犀兕荀卿子曰楚人鮫革犀兕以為甲

甲光炫日高麗時百濟上金髮鎧又以玄金為山五丈

鎧士被以從帝與勳會甲光炫日唐書

鎧甲華整王世充兄子琬使於建德乘隋帝廐馬鎧甲

華整出入軍中以誇眾尉遲恭傳

鑿紙為鎧徐商拜河中節度置備征軍凡千人鑿紙為

鎧勁矢不能動六帖

被甲而臥劉詞居暇日嘗被甲枕戈而臥謂人曰我以

此取富貴豈可一日輒忘之且人情易習若一墮其筋力有事何以報國 五代史

五色奪目石季龍左右直衛萬人皆着五色細鎧光耀

奪目 陸翹鄴中記

高與熊耳山等劉盆子與丞相已下二十餘萬人詣陽

降光武積甲於宜陽城西高與熊耳山等 東觀漢記

鞍轡

白光琉璃武帝時身毒國獻白光琉璃在暗室光照十

丈

攻珣石武帝得貳師天馬造攻珣石為鞍 西京雜記

馬不肯渡王武子常乘一馬着連乾障泥前有水馬不

肯渡王云此必惜障泥使人解去馬乃渡 世說

懸柱太祖馬鞍在庫為鼠所齧庫吏懼死鄧哀王冲以

刀穿單衣如鼠齧者謬有愁色太祖問之冲曰俗以鼠

齧衣者其主不吉太祖曰妄言耳俄而庫吏以齧鞍聞

太祖笑曰兒衣在側而齧况懸柱乎 魏志

鏤衢梁冀以一鏤衢鞍遺公孫奮 三輔決錄

紫茸魏百官各有紫茸題頭高橋鞍一具

令合挈壺氏挈轡以令舍 鄴司農法云懸轡於所當舍止之處

犯轍大馭掌馭王路以祀及犯轍王自左馭馭下祝登

轡犯轍遂驅之 金周禮

正身之總善御馬者正身以總轡 家語

大僕百官春秋曰大駕公卿奉引太僕轡大將軍陪

乘光武東京郊祀法駕則河南尹奉引奉車都尉執轡

侍中參乘

得手應心

於心列子

凡御者得之於銜應之於轡得之於手應之

錦繡萬花谷後集卷之三十一

錦繡萬花谷後集卷之三十一

金銀

狀如印齒盧江太守路永表言於穀城北見水岸邊紫

赤光得金一枚狀如印齒晉永和起居注

光若鏡盤黃金之氣赤黃千萬觔以上光大若鏡盤金

氣發本上赤下青也地鎮圖

鳴山涌地少昊時金鳴於山銀涌於地或如龜蛇之類

乍似人鬼之形王年拾遺記

耀室董統上言於慕容垂曰臣聞陛下之奇有六焉厥

初之奇金光耀室崔鴻後燕錄

色照鬼魅方丈山有池泥色金而味辛以泥為器可作

丹矣百鍊可為金金色青照鬼魅猶如照面不得藏形

也拾遺記

探鳩長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止于對牀張惡之披懷祝曰鳩爾來為我禍耶止承塵為我福耶入我懷鳩翻飛入懷以手探之不知所在而得一金帶鈎遂寶焉自後子孫昌盛劉義慶幽

洗礦潺水山水源有金銀礦洗取火合之以成金銀出

注經

鑄礫小首山宋元嘉元年夏霖雨山崩自顛及麓崩處有光耀有若辰焉居人往觀皆是銀礫鑄得銀焉始興

鑄麟趾裹蹄漢武帝詔曰往者太山見金又有白麟神馬之瑞宜以黃金鑄麟趾裹蹄以叶瑞焉

塗紙成金陳允升好道危全諷有姻禮市黃金郡中少

不足用呵責其下允升曰無怒吾能為之取厚藥以塗紙投火中皆成金因以足用

剛可刻玉扶南出剛金狀類紫石英生水底石上人沒水取之可以刻玉金六帖

黃衣白衣陳尚書言某昔在鄉里好為詩俚人謂之陳舍人比樂天也性疎簡喜賓客嘗有二道一黃衣一白衣詣其家求宿舍之廳事夜聞二客牀上錫然有聲久之若無人秉燭視之見白衣下乃銀人也黃衣不復見家遂富稽神錄

藥金孟詵遷鳳閣舍人他日至劉禕之家見賜金曰此藥金也燒之火有五色起試之驗

珠玉

夜光真白

大秦國出明珠夜光珠真白珠

魚豢魏畧

明珠水精

海中有大珠明月珠水精珠

南越志

西北荒中有一金闕相去有文有明月珠

徑二尺光照二千里

練方朔神異

吐珠

春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含宋均注野澤之

中誰能不含取以爲寶也

望若明月

帝起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝

以飾九華之蓋望之若照月

洞冥記

九品珠

有九品大五分以上至一寸八九分爲大品有

光彩一邊小平似覆釜者名瑞珠

瑞珠之次爲走珠走

珠之次爲滑珠滑珠之次爲礫何珠礫何珠之次爲官

雨珠官雨珠之次爲稅珠稅珠之次爲葱符珠

南越

六異

和氏之璧夜光之珠三棘六異此諸侯所謂良寶

子畢

玄鶴啗舞

晉平公鼓琴有玄鶴二八而下啗明珠舞於

庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑

瑞應圖

清珠

代宗爲兒時玄宗每命取上清珠以絳紗囊之

繫於頸上即蜀賓國所貢光明潔白可照一室視之有

仙人玉女雲鶴絳節之象搖動其中及上即位寶庫中

往往有神光異氣

唐杜陽編

洞光珠

燕昭王時有黑鳥白頭集王之所啣洞光之珠

圓徑一尺此珠色黑如漆而懸室內百神不能隱其精

靈

答遺記

可爲鏡

孝經援神契曰神靈滋百寶用則珠母璣鏡

也宋均注曰事神明得則

蛇吻隋侯見傷蛇以藥封之蛇吻明珠徑寸純白夜光

燭室以報隋侯六帖

馬吐唐大和九年易定馬飲水因吐珠一以獻

清水珠馮翊嚴生家於漢南遊峴山得一珠如彈丸色

黑而有光視之瑩徹如冰焉以示西國胡人曰此清水

珠也即命注水濁全以珠投之俄而淡然清澈矣胡人

以三十萬貨之宣室志

記事珠開元中張說為相有人惠一珠紺色有光名記

事珠或有遺忘即翫此珠心神頓悟開元遺事

抵鵲崑山之旁以玉璞抵烏鵲桓寬鹽鐵論

棲烏結東阿之扶桑接西雷乎燭龍上青牖之山蹈琳

珉之塗玉樹翠葉上棲金鳥劉楨清慮賦

荆璆劉琨詩曰握中有玄璧乃自荆山璆

魯寶逸論語曰璠璣魯之寶玉也孔子曰美哉璠璣遠

而望之煥若也近而視之瑟瑟也一則理勝一則字勝

白虹子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也子

曰夫王者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也氣如白虹

天也禮記

青氣桓帝時光祿吏舍壁下夜有氣視之得玉鉸玦鈎

長七寸二分玦五寸四分各一枚身中皆彫鏤司馬彪漢書

昌城西王母云昌城玉藥夜山火土漢武內傳

于闐國玉池于闐國有玉池每以端午日王親往取玉

自王以下至庶人皆取之每取一團玉以一團石投之

西域

圓龍方虎唐順宗西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祁玄解方坐於上前熟視之曰此一龍王一虎玉圓者龍也生於水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉方者虎也生於巖谷為虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸攝伏上異其言杜陽編

香鬩數百步肅宗賜李輔國王辟邪二各長一尺五寸奇巧殆非人間所有其王之香可聞於數百步雖鎖於金函石櫃終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇

火玉武宗會昌九年夫餘國貢火玉三斗色赤長半寸

上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎置之室內則不復挾續金六帖

翡翠寶李章武與王倡往來死後李經所居見王來同寢將曙取一物紺碧似玉而冷狀如榭葉贈曰西嶽玉京夫人所遺鞞鞋寶也異聞集

玉精益馬侍中嘗寶一玉精益夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈酉陽雜俎

玉婆羅門唐修行楊相公每朝常弄一小玉婆羅門子高數寸瑩徹精巧可愛云是于闐王內庫之物雜錄

錢銅

文帝升望月臺有三青鴨化為三小童皆着青綺文繡各握皎文之大錢三枚以置帝几前身止而影動因

名曰輕影錢郭子橫洞冥

鵝眼沈慶之啓通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之

鵝眼錢張子野宋

青蚨南方有蟲其形蟬而大其子著草葉如蠶種得子

以歸則母飛來就之殺其母以塗其子以其子塗母用

錢貨市旋則自還故淮南子術以之還錢名曰青蚨寶

搜神記

白撰武帝更錢造銀錫為白金以為天用莫如龍地用

莫如馬人用莫如龜故曰金三品其一重八兩圓之其

文龍名曰白撰漢書

應乾效地黃金為父白銀為母鉛為長男錫為適婦天

性剛堅須火終始體圓應乾孔方效地蔡母氏錢神論

積山流川惠帝時有錢神論曰錢之為體有乾坤之象

其積如山其流如川王隱晉書

數甕勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺注云父

老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂戲見數甕

錢共取半甕還王韶之始興記

馬排人排水排韓暨公至為監治謁者舊時治作馬排

一熟石用百匹更作人排又費功暨乃因長流為水排

計其利三倍於前

壞銅像為錢柳仲郢拜京兆尹會廢浮屠法盡壞銅像

為錢仲郢為鑄錢使吏請以字識錢者不答既淮南鑄

會昌字久之僧反取為鍾鉞

奉信太子韓洄上言江淮七監歲鑄錢四萬五千緡輸

京師工用運轉每緡度二千是本倍於子

順天得一史思明建元順天得一錢金六帖

通泉貨南唐李景鍾謨請鑄大錢以一當十文曰未

通泉貨謨得罪而大錢廢韓熙載又鑄鐵錢以一當二本

飛錢唐憲宗以錢少復禁銅器時商賈至京師委錢諸道進奏院及諸軍諸使富家以輕裝趨四方合券乃取之號飛錢食貨志

黃金鑄為巨錢廢王侁即位以黃金一鎰命近侍袁文昌鑄為巨錢文昌意有所求識且懼不就乃宿謀於匠者別鑄一以為備翌日以所授鑄之廢王臨視果不就因潛以宿鑄者獻之吳越備史

鑄樣摺一甲痕文德皇后武德中行開元通寶錢命名

及書皆歐陽詢所為初進鑄樣后摺一甲痕因鑄之出

通神張延賞聞度支有一冤獄久不決及公判度支期以旬日平反視事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問其獄公怒悉收吏訊之次日於盥洗處又一帖云奉錢十萬貫公嘆曰錢至十萬通神矣幽閑鼓吹

按美成錢軒轅先生居羅浮山宣宗召入禁中能以桐竹按滿手葉悉成錢大中遺事

以神之名鑄錢武宗廢浮屠法未平監官李郁彥請以銅像鐘磬鑪鐸皆歸巡院州院銅益多矣鹽鐵使以工有常力不足以加鑄許諸道觀察使皆得置錢坊淮南節

度使李紳請天下以州名鑄錢京師為京錢交易禁用舊錢唐食貨志

市銅高麗地產銀銅周世宗時遣尚書水部員外郎韓彥卿以帛數千疋市銅于高麗以鑄錢六帖

銅神衡陽唐安縣東有畧塘塘有銅神往往銅聲激水

水為變綠作銅腥魚盡死酉陽雜俎

鑿磨鐵鈕得用唐大和三年詔佛像以鉛錫土木為之

飾帶以金銀礮石烏油藍鐵惟鑿磨釘銀鈕得用銅餘

皆禁之百官志

錦繡

鳳皇朱雀御府中有鳳皇錦朱雀錦

斑文錦羅在中尚坊三署皆數百人有斑文錦陸龜

中

鸞章周靈王起昆昭之臺以享羣臣張鸞章錦文如鸞

翔拾遺記

翻鴻漢武元鼎元年起招仙靈閣於甘泉宮西編翠羽

麟毫為錦有走龍錦翻鴻錦郭子橫洞

文鳥錦鳥文章如丹地錦而藻績互交俗人見其似錦

因謂之錦鳥異物志

明霞錦唐宣宗大中初女蠻國獻明霞錦練水香麻以

為也光耀芬馥著人五色相間而美麗於中國之錦酉

陽雜

魚油錦女王國貢魚油錦紋綵尤異入水不濡濕云有

魚油故也六帖

冰紈絲錦 康老子嘗賣一錦褥有波斯見之者乃曰此

冰紈絲所織暑月陳於座滿室清涼 唐樂府錄

花陳與前不同 有錦工隸宮錦坊祿山亂後人尋其舊

坊不收曰如今花樣與前不同遣之 盧氏雜說

霞光藻龍 甘泉宮有霞光繡有藻龍繡 漢武別國洞冥記

絲布

碧金 唐代宗嘗幸興慶宮於複壁間得寶匣匣中軟玉

鞭遂命碧金為鞞絲即永泰元年彌羅國所貢云其國

有桑枝幹盤屈履地而生大者連延十數頃小者蔭百

畝其上有蠶可長四寸其色金其絲碧亦謂之金蠶絲

縱之一尺引之一丈撚而為鞞表裏通瑩如貫琵琶柱

編陽

靈泉 大軫國以五色石甃池塘採大柘桑飼蠶于池中

始生如蚊睫及老可五六寸池中有挺荷雖驚風疾吹

不能傾動大者可濶三四尺而蠶經十五日即入荷中

成繭形如斗自然五色國人繰之以織神錦故謂靈泉

絲六帖

火浣 火浣布出火山國績木皮為之 夷狄傳

白疊 高昌國有草實如繭中絲如細纒為白疊子國人

取以為布 海錄碎 又白越細布也 越絕書

春燕 波岐國產荃蘼草亦曰春燕草其皮如絲可以為

布所謂春燕布亦曰香荃布 洞冥記

黃潤 比筒籠金所過 黃潤細布也盛於筒中其價過一簾

蜀

錦繡萬花谷後集卷之三十一

錦繡萬花谷後集卷之三十二

雅樂

異文合愛樂者異文合愛者也 禮記

五莖樂汁圖徵曰帝顓頊樂曰五莖 宋均注為五行之道立根莖也

九奏趙簡子疾五日不知人扁鵲曰晉繆公嘗如此五日不知人七日乃寤居二日半簡子寤語大夫曰我之

帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代

之樂其聲動人心 史記

承雲周穆王時有化人來穆王敬之若神奏承雲六莖

九招晨露以樂之 張湛注承雲黃帝樂六莖帝嘗樂九招晨露湯樂列子

調露樂汁圖徵曰時元曰受氣於天布之於地以時出

入物者也四時之節動反各有分失不得相越當以度

行也謂調露之樂宋均注以時出入月今十二月政是也從其入則無災祲也調露調和致祭於甘露

歌鍾 鄭賂晉侯歌鍾二肆杜預注肆列也左傳

舞籥 周禮籥師掌國子舞羽吹籥鄭玄注文舞有持羽吹籥者所謂籥舞也

又左傳吳季札見舞南籥者

樂八風 物得其常曰樂樂之集曰聲聲相保曰和細大

不踰曰平如是金摩之石擊之絲木越之匏竹節之鼓

而行之節八風賈逵注八風八卦之風也國語

三變 周禮曰凡六樂者一變而致羽物三變而致鱗物

鄭玄注變更也樂成則更奏也

鳳歌 庾闡詩蕭史吹鳴管王子吐鳳歌

抱朴子 云鸞鳥聞樂而舞圭則國安

人籟地籟 天籟 莊子曰汝聞人籟未聞地籟既聞地籟

而未聞天籟郭象注曰籟管參差雖萬殊而不異也

南音北音 塗山女令其妾往候禹女作歌始作南音有

娥氏二侯女帝令燕遺二卵北飛不退二女作歌始作

北音呂氏春秋

赤簫紫笛 涼州人發涼王張駿墓得赤玉簫紫玉笛三

國春秋

孤竹雲和 周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟冬日至於地

上圓丘奏之鄭玄注雲和空棗

拊燕竽 謂齊竽引宮徵唱清平袁宏夜酣

趙瑟 秦王與趙王飲酒酣曰寡人竊聞趙王好音請王

鼓瑟秦御史前書曰某年某月秦王與趙王會於澠池

秦王今趙王鼓瑟史記

秦箏鮑昭白苧詞曰秦箏趙瑟挾笙竽

日單鍾鼓聲李晟與馬燧皆在朝每宴樂恩賜使者相

衝于家兩家日出無鍾鼓聲則金吾以聞少選使者至必問何不舉樂

奉聖順聖李夷簡徙師劔南西川始韋臯作奉聖樂于

頓作順聖樂常奏之軍中夷簡輒廢去謂禮樂非諸侯可擅制語其屬曰我欲蓋前人非以詒戒後來禮六

繼天誕聖王虔休嘗得太常樂家劉玠撰繼天誕聖樂因帝誕以獻其樂以宮為鈞示五聲有君也以土為德

本五運在中也奏二十五疊取二十四氣而成一歲奏十六節象元凱于朝云後中和樂本于此

和則樂和張文收復請重正餘樂太宗不許曰朕聞

人和則樂和隋末喪亂雖改音律而樂不和若百姓安樂金石自諧矣唐樂志

詩綺筵移暮景紫商引宵前南陣歌塵合分階舞影連聲流三處管響扎一重絃不似秦樓上吹簫空學仙唐

宗趙瑟含清音秦箏凝逸響參差陳九夏依遲紛四上從風繞金梁含雲映蛛網逝奏豈二八繁絃非一兩幸

叨東郭吹側陪南風賞忘味信鏗鏘食和終俯仰輕塵已飛散游魚亦翻蕩恩光實難遇詠言寧易放釋王大

樂遺鐘鼓至樂貴忘情俗父中和變年深禮教生嶰谷調孤管籥山學鳳鳴浮雲成舞曲白雪作歌名聞詩六

義辨觀漏八風平肅穆皇威暢淪漣河水清鈞天動絃

竹括地響錚鉦盡美兼韶濩威德總咸英寥亮鳧鍾徹
飄揚翟羽輕小臣屬千載時幸預簪纓行欣負蒼璧衢
壇聽九成○東海餘風大陶唐遺思深何如觀遍舞奏
鼓間縱金清管調絲竹朱絃韻瑟琴八行陳樹羽六德
審知音至道兼韶濩充庭總隸任高天度流火落日廣
成陰百神諧景福萬國仰君臨大樂非鐘鼓且用戒民
心隋何旌門臨古堞微道度深隍月冷疑秋夜山寒落
夏霜遙空丁暮色清景散餘光笳聲喧隴水鼓曲噪漁
陽沉鬱興神思眺德發天章嵩岱終難學丘陵徒自強
薛道大君膺寶曆出豫表功成鈞天金石響洞庭絃管
清八音動繁會九變叶希聲和雲留睿賞薰風悅聖情
盛烈光韶濩易俗邁咸英切吹良無取率舞抃輕生孔

德昔人夢黃帝尚喜預鈞天况茲開景業作樂武功宣
大雅廢還理乘風毀更懸中和誠易擬韶夏詎相沿捷
為磬響徹嶰谷管聲傳小臣濫清耳長奉南風絃絃維
陽盛禮樂治定昔君臨充庭觀樹羽之帝仰從金旣因
鍾石變將隨河海沉湛露廢還序承風絕復尋袞章無
舊迹韶夏有餘音澤竭莖莖散人遺憂思深悲來未減
瑟淚下正聞琴詎以文侯睡聊同微子吟鍾奏殊南北
商聲異古今獨有延州聽應知亡國音許善

雜樂

東舞西音魏文帝詩曰齊倡發東舞秦箏奏西音

夏禮舞幕下定公十一年夾谷會齊人使優施舞於魯

君之幕下孔子曰笑君者罪當死使司馬行法焉梁

東山畜妓 郭子曰謝公在東山畜妓簡文曰安石必出

與人同樂亦不得與人同憂公安

宋傳魯定公與齊侯會於夾谷孔子攝行相事齊宮

中之樂俳優侏儒戲於前家語

爛漫樂 夏桀既棄禮義淫於婦人求四方美人積之後

宮造爛漫之樂前列女傳

着羅毅衣蹋鼓楊阜為武都太守會馬超來寇曹洪禦

之超退洪置酒大會令女倡着羅毅衣蹋鼓一座皆笑

楊阜厲聲責洪曰男女有別云云遂奮衣出洪立罷女

樂請阜還一座肅然憚之魏志

樂律授官中唐帝使太常少卿祖孝孫以樂律授宮中

音家伎不進數被讓珪與温彦博同進曰孝孫脩謹士

陛下使教女樂又責難之天下其以士為輕乎王珪

詩娥月漸成光燕姬戲小堂胡舞開齊閣鈴盤出步廊

起龍調節鼓却鳳點笙簧樹交臨舞席荷生夾妓航竹

密無分影花踈有異香捉盃時笑語歡茲樂未央梁元

炎光向夕歛徙宴臨前池泉將影相得花與面相宜簾

聲如鳥弄舞袖寫風枝歡樂不知醉千秋長若斯明

燕姬奏妙舞鄭女發清詠五出慢臉送態表嚙哦寧

殊遇行雨詎減見凌波想君愁落日應羨魯陽戈繼孝

佳麗盡時年合睽不能眠銀龍銜燭燼金鳳起爐煙吹

簾先弄曲調箏更撮絃歌還團扇後舞出妓行前絕代

終難及誰復數神仙齊簾間月色度燭定妓成行迴

身釧玉動頓履珮珠鳴低衫拂髮影舉扇起歌聲匣中

曲猶奏掌上體應輕後梁元君後佳人遍綺席妙曲動鶻絃
樓似陽臺上池如洛浦邊鶯啼歌扇後花落舞衫前翠
柳將斜日偏是晚粧鮮陳陰綠珠歌扇薄飛燕舞衫長
琴曲隨流水簫聲逐鳳皇細縷纏鍾格圓花釘鼓牀懸
知曲不誤無事畏周郎隋庾起樓侵碧漢初日照紅粧
絃心艷卓女曲誤動周郎並歌中轉黛息舞暫分香掛
纓銀燭下莫笑玉釵長江倡樓對三道吹臺臨九重笙
隨山上鶴笛奏水中龍怨歌聲易斷妙舞態難逢誰能
暫留客解珮一相逢蘆思京洛重新年復屆月輪圓雲
間壁獨轉空裏鏡孤懸萬方皆集會百戲盡來前蕊嚮
車不絕夾道閣相連驚鴻出洛水翔鶴下伊川艷質迴
風雪笙歌韻管絃道微雨散芳菲中園照落暉紅樹

搖歌扇綠珠飄舞衣繁絃調對酒雜引動思歸愁人當
此夕羞見落花飛陳李桂山留上客蘭室命嬌妖城中
畫眉黛宮內束纖腰舞袖風前舉歌聲扇後驕周郎不
相顧今日管絃調澤法妖姬節淨粧窈窕出蘭房日照
當軒影風吹滿路香早時歌扇薄今日舞衫長不應令
曲誤特此試周郎

琴

歸風趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞
古賢烈女之象亦善為歸風送遠之操西京雜記

神女舞臺上恒山夕望東邊有青雲彷彿俄而見雙白
鶴集於臺上握鳳管之簫拊落霞之琴歌清吳春波之

曲洞冥記

白鶴翔師曠鼓琴通於神明而白鶴翔瑞應圖

梁甫吟繁絃既抑雅音乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫

悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔蔡邕琴賦

君山獻曲遂創新聲爰改舊用君山獻曲伯牙奏美公

賦琴

秦楚聲李龜年至岐王宅聞琴曰此秦聲良久又曰此

楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛

滿辯音集

終身不鼓衛次公本善琴方未顯時京兆尹李齊運使

子與游請授之法次公拒絕因終身不復鼓

眼疾不治獨孤及晚嗜琴有眼疾不肯治欲聽之專也

取漆角為之李研公雅好琴常斫桐又取漆角為之多

至數百張金六帖

三聲類聚段由夫携琴就松風間響之嘗曰三者皆自

然之聲正合類聚半曇即以金縷衣邀之曲終云

河輪佩嵇康抱琴訪山濤濤醉欲割琴康曰吾賣東

陽舊業以得琴乞尚書今河輪佩王藏為徽貨所衣王

簾中單冒縮絲為袋論之其價與武庫爭先如欲割之

吾即死矣金微變化

心驅神遇天隨趙璧彈五絃琴人問其術璧曰吾之五

絃也始則心驅之中則神遇之終則天隨之方吾浩然

眼如耳如鼻不知五絃之為璧璧之為五絃也語林

舒元興劉琴志曰越客沈蚪子劉琴絃素絲

七條其上備指一弄五聲叢鳴鳴中有靈峯橫空鳥泉

出雲鳳龍騰凌鶴哀鳥啼松吟風悲

琴聲琵琶聲于頓嘗令客彈琴有知音者聽於簾下嘆

曰三分之一分箏聲二分琵琶聲絕無琴韻國史

詩洞庭風雨幹龍門生死枝雕刻分布護冲響鬱清危

春風搖蕙草秋月滿階池是時別鶴叫浸滂客淚垂繡

上宮秋露結上客夜琴鳴幽蘭暫罷曲積雪更傳聲

繼孝上客敬前扉鳴琴月晚暉掩抑歌張女妻清奏楚

妃稍視紅塵落漸覺白雲飛新聲獨見賞莫恨知音稀

馬元為我彈清琴鳴傷我心半死無人覺入竈始知

音空為貞女引誰達楚妃心雍門何假說落淚自滔滔

清掩抑朝飛弄淒斷夜啼聲至人齊物我持此悅高情

陳沈洞門涼氣滿開館夕陰生絃隨流水急調雜秋風

憐可憐嶧陽木雕此綠綺琴田文垂睫淚卓女弄絃心

戲鶴聞應舞游魚聽不沉楚妃幸勿嘆此異丘中吟○

絲傳園客意曲奏楚妃情罕有知音者空勞流水聲江

北林鵲夜飛南軒日斜進調絃發清徽蕩心祛福恡變

作離鴻聲還入思歸引長嘆未終極秋風飄素髮貞女

擅龍門質孤竦嶧陽名齊娥初發弄趙女正調聲嘉客

勿遽反繫絃曲未成揚希昔在龍門側誰想鳳鳴時雕

琢今為器宮商不自持巴人緩踈節楚客弄繁絲欲作

高張引翻成下調悲九碧山卒岑寂素絲何清幽彈

為風入松崖谷颯已秋嗚呼鍾子期零落歸山丘死兮

若有知魂兮從我游希有客天一方寄我孤桐琴迢

迢萬里隔託此傳幽音冰霜中自結龍鳳相與吟韓應

有琴且徽絃再鼓聽愈淡古聲久埋滅無由見直濫鱗
嶧陽孤桐石聳天骨根老水泉葉苦霜月劉為綠綺徽
聲繁發秋風入松萬古奇絕李曰琴贊

鍾

生一樂汁圖徵曰黃鍾生一一生萬物故君子鑠金為

鐘

抱鍾而朝鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鍾鼓之不鳴
寡人之任也國家之不又朝廷之不治與諸侯交之不
得志子之任也子無入寡人之樂寡人無入子之朝自
是以來子產治鄭城門不閉國無盜賊道無餓人孔子
曰鄭簡公之好樂雖抱鍾而朝可也尸子

聽聲思武禮記曰鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立

武君子聽鍾聲則思武臣

太極殿前洛陽太極殿前左右各三銅鐘相對大者三

十二圍小者二十五圍戴延之西征

山弛先鳴漢武帝時未央宮殿前鍾無故自鳴三夜三

日不止上問東方朔朔對曰臣聞銅者土之子以陰陽
氣類言之子母相感山恐有能弛者故鍾先鳴易曰鳴
鶴在陰其子和之上曰應在幾日朔曰在五日内居三
日南郡太守上言山崩延袤二十里上大笑賜帛三十
疋東方朔傳

鯨魚擊蒲張衡西京賦發鯨魚鏗華鍾薛綜注曰海

海島又有大獸名蒲牢蒲牢畏鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒
大鳴吼凡鍾欲令聲大故作蒲牢於上以所擊之者為
鯨魚有象刻文
故曰華鍾

邠雉皆雉齊景公族鑄大鍾撞之於庭下邠雉皆雉

注曰族聚也其鍾聲如雷震雉皆應之惟南子

九乳樂汁圖徵曰君子鑠金為鍾四時九乳是以撞鍾

以知君鍾調則君道得宋均注九州

三人皆曰將毀齊景公為大鍾將懸之仲尼伯常騫晏

子三人俱來朝皆曰鍾將毀撞之果毀公召三子問之

晏子曰鍾大非禮是以曰將毀仲尼曰鍾大懸下其氣

不得上薄是以曰將毀伯常騫曰今日庚申雷日也陰

莫勝於雷是以曰將毀晏子春秋

上有科斗書義熙十一年霍山崩毀出銅鍾六枚上有

文科斗書人莫能識何法盛晉中

江水得鍾有字吳時於江水中得鍾有百餘字募求讀

者竟無人曉志林

鼓

交趾鑄銅馬援好騎善別馬名交趾得駱越銅鼓乃鑄

為馬式進上范曄後漢書

山陽聖木始興郡山陽縣有豫章木徑可長二丈名

聖木秦時代伐此木為鼓額荊州記

南郡獻銘建武二十四年南郡男子獻銅鼓有銘志林

雙鶴中飛吳王夫差移於建康之宮南門有雙鶴從鼓

中而飛上入雲中吳錄

時鼓張薦明為道士高祖召見延入內殿薦明聞宮中

奏時鼓曰陛下聞鼓平其聲一而已五音十二律鼓無

一焉然和之者鼓也五代史

石鼓冀縣有天鼓山山有石如鼓河鼓足搖動則石鼓
鳴鳴則秦上有殃酉陽雜俎

八者領袖唐玄宗云錫鼓八音之領袖樂志

南山起雲宋璟尤善羯鼓詞云南山起雲北山起雨者

宋所作也

羯鼓解穢玄宗嘗聽琴未終遽止之曰速令花奴持羯

鼓來為我解穢金六帖

笛

昭華瑤高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱

言其尤驚異者笛長二尺三寸六孔名曰昭華之瑤西

雜

柯亭竹伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛傳

之耆老云蔡邕所製也初邕避位江南宿於柯亭之館
以竹為椽邕仰而盼之曰良竹也取以為管竒聲獨絕
歷代傳之

雜引相和晉太始十年中書監荀勗中書令張華令振

王鼓箏宋同吹笛以為雜引相和

平陽逆旅馬融精該術數性好音律能吹笛為督郵無

事獨臥郡平陽邸有雜客舍逆旅吹笛融去京師踰年

暫聞其悲之而作長笛賦序

一定之調晉書云按周禮金石有一定之音故諸音皆

受鐘磬之均至於嚮宴殿堂之上不懸鍾磬則以笛有

一定之調故諸絃歌皆從為正也

三尺二調晉荀勗問列和曰若不知律呂之義作樂者

均高下清濁之調當以何名之和曰每合樂時隨歌者清濁聲假聲濁者用三尺二笛因名曰此二尺九調漢魏相傳施行皆然也 六帖

紫雲迴曲 明皇夢遊月宮諸仙奏上清之樂流亮清越

始非人間所聞覺以玉笛寫之名紫雲迴曲 開元傳

七月望前伐 許雲封言竹生雲夢之南鑿在柯亭之下

以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其

音窒未期而伐則其音浮 甘澤謠

洞庭老父 賈客呂筠卿嘗於中春夜泊舟於君山側命

酒吹笛數曲忽見一老父擊舟而來遂於懷袖間出笛

三管其一大如合拱其次如常人之所蓄其一絕小如

細筆管筠卿請老父一吹老父曰其大者諸天之樂不

可發其次者對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與

朋儕可樂者試為子吹之不知可終一曲否言畢抽笛

吹三聲湖上風動波濤沉瀆魚龍跳噴五聲六聲君山

上鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐老父遂止 博異志

詩 吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和

切月傍關山幾處明胡騎中宵堪北走武陵一曲想南

征故園楊柳今搖落何得愁中曲盡生離商聲傳後出

龍吟鬱前渚情斷山陽舍氣吐平陽塢胡騎爭北歸偏

知引鄉苦羈旅情易傷零淚如交雨 調弘 胡關氛霧侵

羌笛吐清音韻切山陽曲聲悲隴上吟柳折城邊樹梅

舒嶺外林方知出塞勇不憚武溪深韻作曲是佳人製

名由巧匠鵠絃時莫並鳳管還相向隨歌響更發逐舞

聲彌亮宛轉度雲牕逶迤出繡帳長隨畫堂裏承恩無
所讓籍姚涼秋夜笛鳴流風韻九成調高時慷慨曲變
或凄清征客懷離緒隣人思舊情幸以知音顧于載有
奇聲劉孝孫

歌

巴渝末曲 贊皇一品集云豈謂擊壤餘音謬入帝堯之

聽巴渝末曲猥蒙漢祖之知

得寶歌 韋堅鑿潭成帝為升樓每舟署某郡以所產暴
陳其上若廣陵則錦銅器先是人間唱得體紇歌有揚
州銅器語叶更變為得寶歌自造曲唱習至是衣缺袴
衫錦半臂絳帽額立牕前倡人數百皆巾幘鱗治齊聲
應和鼓吹合作並六帖

障後歌 寧王有妓寵姐美姿色善謳唱客莫能見李白
侍酒戲曰聞王有寵姐善歌今酒斂醉飽羣公宴倦王
何吝此女示於衆王笑謂左右曰設七寶花障召於障
後歌之白起而謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣翻阮
進水調歌 興慶宮帝潛邸於西南隅起花萼相輝二樓
與諸王遊處祿山犯順乘遽以聞議欲遷幸置酒樓上
命作樂有進水調歌者曰山川滿目淚霑衣富貴榮華
得幾時不見只今汾水上惟有年年秋雁飛上問誰為
此詞曰李嶠上曰真才子也遂不終飲而去綱皇雜
善歌者得不死 符存審少微賤嘗犯法當死臨刑指旁
壞垣顧主者曰願就死於彼冀得垣土覆尸主者哀而
許之為徙垣下而主將方飲酒顧其愛妓思得善歌者

佐酒妓言有符存審常為妾歌甚善主將馳騎召有審而存審以徙垣下故未加刑因往就召使歌而悅之存審因得不死五代史

和者數千人楚襄王聞於宋玉曰先王有遺行歟何士庶不譽之甚也玉對曰客有歌於郢中下里巴人屬而和者數千人為陽春白雪國中和者不過數人其曲彌高其和彌寡宋玉對問

泉涌迴流臨城縣南二十里有蓋山登百許步有舒姑泉俗傳云有舒氏女未適人與其父折薪於此女坐泉處牽挽不動遽告家比還惟見清泉湛然母云女好音樂乃作絃歌泉涌迴流紀義宣城記

琴入雲霄高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲侍姬數百

皆為之後宮齊唱聲入雲霄西涼雜記

餘音傳谷臨賀馮乘縣有老姥善歌餘音傳谷數日出

記州

響遍行雲薛譚學謳於秦青未窮青之技而辭歸青餞

於郊乃撫節悲歌聲振林木響遍行雲譚乃謝求反物

莫愁善歌莫愁樂者亦因石城樂而有此歌石城西有

女子名莫愁善歌謠且石城樂和中有忘愁聲因有此歌古今樂錄

汗輕紅粉濕坐文翠眉愁浮聲入鍾磬餘轉入笙篴

帝獨明花裏翠偏光粉上津屢將歌罷弱迴拂影中塵劉孝扇中通慢臉曲裏奏陽春久應迷座客何帝起

梁塵黜此齊斜光入丹扇的的最分明欲持照雕栱仍作
繞梁聲周弘協律新教罷河陽始學歸但令聞一曲餘
聲三日飛饒繁聲絃迸闌細寒管裂蘆衆音不能逐梟
梟穿雲衢盼盼乍垂袖一聲雖鳳呼贈之天馬錦副以
水犀梳梳滿堂慘不樂響下清虛裏江城帶素月况乃
清夜起老夫悲暮年壯士淚如水杜甫

舞

鳳翔成公綏七唱曰奮長袖以颺回擢纖腰以煙
起鎮抗首而委蛇颺頰足而立跼紛龍轉而鳳翔忽若
倒而中止

沐猴自戲漢平恩侯許伯入第長信少府檀長卿起舞
為沐猴與狗鬪司隸蓋寬饒劾長卿以列卿而沐猴舞

失禮不敬許伯為謝良久乃解漢史

鸚鵡舞晉王導補謝尚為掾導有勝會謂之曰聞君能
作鸚鵡舞一座傾想尚便着衣憤而舞令座上擊節為
應俯仰有中旁若無人尚傳

五經舞帝與羣臣宴飲祝欽明自言能八風舞帝許
之欽明體肥醜據地搖頭眩目左右顧盼帝大笑吏部
侍郎盧藏用嘆曰是舉五經掃地矣唐本傳

南蠻舞回波佺期為弄辭悅帝本傳

衣綵裙襦黑頭囊金祛苴畫皮鞞首飾抹額冠金寶花
鬘襦上復加畫半臂執羽翟舞俯伏以象朝拜裙襦畫

鳥獸草木文以五采雜華以象庶物咸遂葆羽四垂以象天無不覆正方布位以象地無不載分四列以象四氣舞爲五字以象五行六帖

詩嬌情因曲動弱步逐風吹懸釵隨舞落飛袖拂鬟垂○戚里多妖麗重娉葦燕餘逐節工新舞嬌態似凌虛扇開衫影亂巾度履行踈徒勞交甫憶自合專城居○可憐二八初逐節似飛鴻懸勝河陽妓闇與淮南同入行看履進轉面望髮空腕動昭華玉衫隨如意風上客何須起啼鳥曲未終○因羞強正釵顧影時迴袂非關善留客更是嬌夫婿並梁簡倡女多艷色入選盡華年舉腕嫌衫重迴腰覺態妍情繞陽春吹影逐相思絃履度開裙裊鬟轉匝花釵所愁餘曲罷爲欲在君前劉新

粧本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂色聽張絃袖輕風易入釵重步難前笑態千金動衣香十里傳特比雙飛燕定當誰可憐王紅顏自燕趙妙妓舞陽阿就行齊逐唱赴節闇相和折腰送餘曲斂袖待新歌顰容生翠羽慢睇出橫波雖稱趙飛燕比此詎成多揚逐唱迴纖手聽曲動蛾眉日暮能留客相看詎此時何從風迴綺袖映日轉花鈿同情依促柱共影射危絃王迴履裙香散飄衫釧響傳低釵依促管慢睇入繁絃○依歌移弱步傍燭艷新粧徐來翻應節去去反並成行劉飛鳧袖始拂啼鳥曲未終聊因斷續唱試記往還風庾肩吾

錦繡萬花谷後集卷之三十二

錦繡萬花谷後集卷之三十三

詩

文章必謹布置山谷言文章必謹布置每見後學多言以原道命意曲折後予以此槩考古人法度如杜甫贈韋見素詩云紈袴不餓死儒冠多誤身此一篇立意使人靜聽而具陳之自云甫昔少年日早充觀國賓致君堯舜上再使風俗淳皆儒冠事業也自云此意竟蕭條至蹭蹬無縱鱗言誤身如此也則意舉而文備故已有是詩矣然必言其所以誤者於是有厚愧真知之句所以真知者謂傳誦其詩也然宰相職在薦賢不當徒愛人而已士故不能無望故曰竊效貢公喜難甘原憲貧果不能薦賢則去之可也故曰焉能心怏怏祇是走

跋跋又將去海而去秦也然其去也必有遲遲不忍之意故曰尚憐終南山回首清渭濱則所知不可不別故曰常擬報一飯况懷辭大臣夫如此是可以相忘於江湖之外雖見之亦不得而見之矣故曰白鷗波浩蕩萬里誰能馴終焉此詩前賢錄為壓卷蓋布置最得正體如官府甲第廳堂房屋各有定處不可亂也韓文公原道與書之堯典如此其他皆謂之變體可也出碧溪詩

風人詩

古辭云圍棋燒敗襖着子故依然陸龜蒙皮日休固嘗擬之陸云旦日思雙履明時願早諧皮云莫言春繭薄猶有萬重思是皆以下句釋上句樂府解題以此格為風人詩取陳詩以觀民風示不顯言之意至東坡無題詩云蓮子擘開須見慧秋枰着盡更無棋破衫

却有重縫處一飯何曾忘却是是文與釋並見於一句之中與風人詩又小異矣出丹楊集

三百篇為主

大槩學詩須以三百篇辭及漢魏間人詩

為主方見古人妙處自無齊梁間綺靡氣味也出呂氏童蒙訓

多使酒樓語

王平甫作詩多使酒樓語宋次道曰楊文

公詩有詠酒樓云江南堤柳拂人頭李白題詩徧酒樓錢昭度亦有一酒樓詩云長憶錢塘江上望酒樓人散雨千絲今子詩有幾酒樓次道曰吾詩有二酒樓九江琵琶亭云夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔挾花秋雲沉鳥沒事已往月白風清江自流又送客西陵云若耶西畔醉秋風獵獵船旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應繞浙江東出青箱雜記

得句必燃燭

王元苦病風月終于貧病妻黃氏共持雅操每遇得句中夜必先起然燭供具紙筆元甚重之有聽琴詩曰拂琴開素匣何事獨嘯眉古調俗不樂正聲公自知寒泉出澗澁老檜倚風悲縱有來聽者誰堪繼子期好事者畫為圖族出郡閣雅談

虛中一首詩

僧虛中宜春人游瀟湘山與齊已顧栖蟾為詩友住湘江西宗成寺潭州馬氏子希振侍中好事每延納於書閣中題馬侍中池亭詩云嘉魚在深處幽鳥立多時集首寄華山司空圖侍郎詩云門徑放莎垂往來投刺稀有時開御札特地掛朝衣岳陽僧傳去天香鶴帶歸他時周召作無復更衰微司空侍郎有詩言懷云十年華嶽峯頭住只得虛中一首詩出郡閣雅談

探驪獲珠

元稹劉禹錫韋楚客同會樂天舍各賦金陵懷古劉詩先成詩曰王濬樓船下益州金陵王氣黯然收千尋鐵鎖沉江底一片降幡出石頭荒苑至今生茂草古臺依舊枕寒流而今四海歸王化兩岸瀟瀟蘆荻秋白曰四人探驪子先獲珠所餘鱗角何用三公乃遂罷作

詩歌

唐求喜吟詠撚藁為丸貯以大瓢於江中曰苟不沉沒得之者方知吾苦心耳流至新渠有識者曰此唐山人詩歌取得之其詩遂傳題隱居云數點石泉雨一溪霜葉風葉在青山處道成無事中

鄭都官鷓鴣詩

稱鄭鷓鴣

齊諸暨令

袁蝦詩平平耳多自謂能嘗云我

詩有生氣須人捉着不爾便飛去

龍甲鳳毛張季鷹黃華之唱潘正叔綠繁之良雖不俱

美並得虬龍片甲鳳皇一毛出古今詩話

如四十箇賢人劉禹昭字休明婺州人少師林寬為詩

刻苦不憚風雪詩云句向夜深得心從天外歸言不虛

耳懷蕭山隱者云先生入太華杳杳絕良音秋夢有時

見孤雲無處尋神清峯頂立衣冷瀑邊吟應笑干名者

六街塵土深嘗與人論詩曰五言如四十箇賢人不亂

着一字屠沽輩也竟句者若掘得玉匣有盖有底但精

求必得其寶在湖南累為宰後卒於桂府幕有詩行于

世出郡閣雅談
默誦峴山詩徐安正侍郎久居中書堂參李右丞之論

恐罪累乃隱衡山為東林撥菜行者李北海邕遊岳過

寺觀其題詩處曰不知徐公乃在此握手言曰朝列於

公論已息矣遂解布褐而釋以簪裳謂徐曰曾吟峴山

詩曰峴山思駐馬漢水憶回舟又云暮雨船猶濕春風

帆正開徐曰啞啞之日嘗默誦之遂同載歸長沙出南

小秦王歌之東坡作彭門守時過齊州李公擇中秋

席上作一絕云暮雲收盡溢清寒銀漢無聲轉玉盤此

宵此景不長好明月明年何處看其後山谷在黔南令

以小秦王歌之出王直方詩話

張瀛碧之子也事廣南劉氏官至曹

且嘗為歌贈琴棋借同列見之曰非其父不生其子詩

云我嘗聽師法一說波上蓮花水中月不垢不淨是色
空無法無空亦無滅我嘗聽師禪一觀浪溢鼉頭蟾魄
滿沙河世界盡空空一寸寒灰冷燈畔我又聽師琴一
撫長松喚住秋山雨絃中雅弄若鑑金指下寒泉流太
古我又聽師棋一着山頂坐沉紅日脚阿誰稱是國手
人羅浮道士賭却鶴輸却藥法懷斟下紅霞丹束手不
敢爭頭角

曹鄴字業之桂林人爲四怨三愁五情
詩其怨云庭花已結子巖花猶弄色誰令生處遠用盡
春工力其愁云別家髮未生到城鬢似髮朝朝臨水望
灞水不入越其情云空城野雀饑咬咬復飛飛忽見官
倉粟官倉無空時爲舍人韋慤所知力薦於主司乃中

第看榜日諭主司云一辭桂嶽猿九泣都門月年年孟
春至看花不如雪杏園宴上呈同年云賢路非在天十
年行不至一旦公道開青雲在平地又云故衣未及換
尚有去年淚又云未持共濟心莫起胡越意出雅言系
龍太初功父勃然曰相公前敢稱詩人其不識去就如
此荆公曰且請來相見既坐功父曰賢道能作詩能爲
我賦乎太初曰甚好功父曰只從相公請箇詩題時方
有一老兵以沙捺銅器荆公曰可作沙詩太初不頃刻
間誦曰茫茫黃土塞漠漠白鋪汀鳥去風平篆潮回日
射星功父閣筆太初緣此名聞東南余後於喬希聖家
見太初詩一軸皆不及前所作出王直方詩話

書一中字於掌王正白唐末大播詩名嘗作御溝詩云一派御溝水綠槐相蔭青此波涵帝澤無處濯塵纓鳥道來雖險龍池到自平朝宗心本切願向急流傾示貫休貫休曰剩一字正白揚袂而去休曰此公思敏書一中字於掌逡巡正白曰此中涵帝澤休以掌中示之不異正白所改出青瑣後集

詩病詩有語病當避之劉子儀嘗贈人云惠和官尚小師達祿漢下全用故事取孟子柳下惠不卑小官仲尼曰師也達子張學下祿或有罵此二句減去官字示人曰是豈僧達祿漢下見者大笑此偶自諧合無如輕簿子非刀筆過也出古今詩話

人家失領聖俞嘗云詩句義理雖通語涉淺俗而可

笑者亦其病也如有贈漁父一聯云眼前不見市朝事耳畔惟聞風雨聲說者云病肝腎風如盡日覓不得有待還自來本謂詩之好句難得耳說者云此是人家失貓兒人以為笑

會好句理不通詩人貪求好句而理有不通亦語病也如云袖中諫草朝天去頭上宮花侍燕歸誠為佳句矣但進諫必以章疏無用紫之理唐人有云姑蘇臺下寒山寺半夜鐘聲到客船說者亦云句則佳矣其如三更不是撞鐘時如賈島哭僧云寫留行道影焚却坐禪身時謂之燒殺活和尚此尤可笑若云步隨青山影坐學白塔骨又云獨行潭底影數息樹邊身皆是島詩何精

麴頗異出歐陽詩話

金步搖玉跳脫

宣宗好文嘗賦詩有金步搖未能對令

温岐卿

即文筠也

續之岐卿以玉跳脫應之宣宗令以

甲科處之為令狐綯之沮除方城尉綯曾問其事於岐

岐曰出南華真經非僻書也冀相公燮理之暇時宜覽

古綯怒甚後岐有詩曰悔讀南華第二篇之句

南華新書此蔓

瑣言延壽事甚詳此獨帶玉跳脫事不知當時何所據也

以妃子比飛燕開元間禁中初重木芍藥植於興慶池

東沉香亭會花盛開明皇乘照夜駒妃子步輦從之詔

選梨園子弟中尤者得樂十六色李龜年以歌擅一時

之名手捧檀板押衆前樂將歌明皇曰賞名花對妃子

焉用舊詞遽命李龜年持金花牋賜李白立進清平調

詞三章白承詔尚有宿醒遂賦詞其一曰雲想衣裳花

想容清風拂檻露華濃若非群玉山頭見定向瑤臺月

下逢其二曰一枝紅艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問

漢宮誰第一可憐飛燕倚新粧其三曰名花傾國兩相

歡常得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北倚闌

干龜年遂以調進令梨園弟子歌之太真妃持七寶杯

酌西梁州蒲萄酒笑領歌意明皇因謂玉笛倚曲遲其

聲以媚太真妃自是顧白尤異於諸學士然高力士終

以脫靴為耻異日太真妃重吟前詞力士曰始謂太真

妃怨白入骨罷翻拳拳如是邪太真妃因驚曰何翰林

學士能辱人如此力士曰以妃子比飛燕賤之甚矣太

真妃頗深然之明皇欲三命白官卒為宮中所沮而止

出古今詩話

詩意用老杜 杜牧之詩意多用老杜如觀東兵長句云
黑稍將軍一鳥輕蓋用子美身輕一鳥過也遊樊川詩
云野竹疎還密巖泉咽復流蓋用子美細雨止還作斷
雲疎復行也蓋其心景服之切則下語自然相符非有
意於蹈襲故其論杜詩云天外鳳皇誰得髓何人解合
續絃膠豈非自以為得髓者邪東坡贈孔毅甫詩云天
下幾人學杜甫不得其皮與其骨又云前生子美只君
是信手拈得俱天成學杜甫而得其皮骨者鮮矣又况
其髓哉

酷似玉川子 劉義詩酷似玉川子而傳於世者二十七
篇而已冰柱雪車二詩雖作語奇怪然議論亦皆出於
正也冰柱詩云不為四時雨徒於道路成泥粗不為九

江浪徒能汨沒天之涯雪車詩云官家不知民餓寒盡
驅牛車盈道載屑玉車載欲何之祕藏深宮以御炎酷
如此等句亦有補於時與玉川子月蝕詩稍相類揚州集
擬陶淵明 韋應物詩擬陶淵明而作者甚多然終不近
也答長安丞裴琬詩云臨流意已悽採菊露未晞舉頭
見秋山萬事都若遺蓋效淵明詩云採菊東籬下悠然
見南山此間有真意欲辯已忘言之句也然淵明脫落
世紛深入理窟但見萬象森羅莫非真意故因見南山
而真意具焉應物乃因意悽而採菊因見秋山而遺萬
事其與陶所得異矣 出葛常之文集

孔毅失雜記云退之詩好押狹韻累句以示
工而不知重疊用韻之為病也雙鳥詩押兩韻字李花

詩押兩花字若溪漁隱曰讀皇甫湜公安園池詩亦押
兩閒字詩曰日夜不得閒君子不可閒蓋退之好重疊
用韻以盡已意詩不恤其為病也

押韻要有出處

劉禹錫嘉話云作詩押韻須要有出處

近欲押一錫字六經中無此字惟周禮吹簫處注有此
一字終不敢押予按禹錫歷陽書事詩云湖魚香勝肉
官酒重於錫則何嘗按六經所出耶洛陽伽藍記載河
東人劉白墮善釀酒盛夏曝之日中經旬不壞當時謂
之鶴觴白墮乃人名子瞻詩云欄看紅葉傾白墮石林
軍可也丁按文選魏武帝短歌行云何以解憂惟有杜
康康亦作酒人而選詩遂以為酒用東坡豈祖是耶出
若溪詩

用事不拘故常

韋應物詩云心同野鶴與塵遠詩似冰

壺徹底清又送人詩云冰壺見底未為清少年如玉有
詩名此可謂用事之法蓋不拘故常也出黃常明詩話

作詩用經傳全句

古人作詩有用經傳全句文選詩云

小人計其功君子道其常樂天詩云疾惡如巷伯好賢
如緇衣乃兩句連用之杜甫詩云無妄之憂勿藥喜誰
謂荼苦甘如薺富貴於我如浮雲近人亦多用史語東
坡詩云人言盧杞似姦邪我見鄭公常嫵媚嘗觀南史
載王直興云為劫不須伴甚似一側韻五言但無題目
耳出若溪詩話

學道如學道

魯直謂陳後山學詩如學道此豈尋常雕

章繪句者之可擬哉客有謂予言後山詩其意在於點
化杜甫語耳杜甫云昨夜月同行後山則云勤勤有月

與同歸杜云林昏罷幽磬後山則云林昏出幽磬杜云
古人日已遠後山則云斯人日已遠杜云中原鼓角悲
後山則云風連鼓角悲杜云暗飛螢自照後山則云飛
螢元失照杜云覺覺追隨畫後山則云林湖更覺追隨
畫杜云文章千古事後山則云文章平日事杜云乾坤
一腐儒後山則云乾坤着腐儒杜云孤城隱霧深後山
則云寒城着霧深杜云寒花只暫香後山則云寒花只
自香如此類甚多豈非點化老杜之語而成者余謂不
然後山詩格律高古真所謂碌碌盆盎中見此古曠洗
者用語稍同乃是讀少陵詩熟不覺在其筆下又何足
以病公出丹楊集

上下句無所得洪龜父有詩云胡生蓋山水烟雨山更

好鴻鴈書遠汀馬牛風雨草濳邠老愛其第二句余愛
其第三句山谷愛其第四句徐師川愛其第三第四句
遠汀後又改為遠空余云向上一句莫是公未有所得
否何衆人之皆不好也龜父大笑

通字未有人道洪駒父兄陳無已小放歌行云不惜捲
簾通子顧怕君着眼未分明此為奇語蓋通字未嘗有
人道余曰子豈不記老杜詩云簾戶每宜通乳燕王出
通方詩

與公同相開元中有僊王登終南山得句云野迴雲根
闌山高樹影長私心自負吟諷之際忽聞空中語云未
若云天河雖有浪月桂不聞香儒士不勝喜以為已有
歸誇於僧智濬掩鼻笑曰臭氣可掬何足多也儒士驚

愕遽以實告自此又號為鑿文大師智濬嘗有浮漚篇
盛行于世 出零陵總記

自成一家 省題詩自成一家非他詩比也首韻拘於見
題則易於牽合中聯鋪於法律則易於駢對非若遊戲
於烟雲月露之形可以縱橫在我者也王昌齡錢起孟
浩然李商隱輩皆有詩名至於作省題詩則疎矣王昌
齡四時調玉燭詩云程光長赫矣佳號得溫其錢起巨
魚縱大壑詩云方快八舟意尤殊在藻意孟浩然騏驎
長鳴詩云逐逐懷良時 出丹楊集
詩云天桃花正發穠 出丹楊集
此知省題詩自成一家也 出丹楊集

錦繡萬花谷後集卷之三十三

錦繡萬花谷後集卷之三十四

醫

君臣佐使 藥有君臣佐使以相宣攝合和一君二臣三
佐五使又可一君三臣九佐使也

陰陽配合 藥有陰陽配合子母兄弟根莖花實草石骨
肉有單行者有相須者有相使者有相畏者有相惡者
有相反者有相殺者 出本草

針經脈法 郭玉者廣漢人初有老父釣於涪水因號涪
翁著針經脈法弟子程高尋求積年翁乃授之王少師
事高學方診六微之技為太醫丞 出後漢書

四家 論方技為四家有醫經家有方家有房中家有神
仙家 出七畧

此從瘡中出河內太守劉勳女若左膝裏瘡痒出迎華
他使視他以繩繫一犬於馬後走馬牽犬犬困不能行
因取斷腸以向瘡口須臾有若蛇者從瘡中出長三尺
出華他別傳

前腸條臍號太子死扁鵲至號國中庶子曰暴威而死
扁鵲曰尚可活也庶子曰先生得無誕乎臣聞上古有
俞附療病不以湯液乃刮皮解肌前洗腸胃漱滌五臟

出史記

刮骨去毒關羽為流矢貫臂每陰雨常疼痛醫曰矢鏃
有毒當破臂刮骨去毒乃可除之也 出蜀志

扁鵲兄弟鵲冠子云扁鵲兄弟三人並醫魏文侯問孰
最善扁鵲曰長兄神眎故名不出家仲兄神毫毛故名

不出門臣針人血脉投人毒藥故名聞諸侯 出意林

風百病之始風者百病之始也清淨則內腠閉拒雖有

苛毒弗能害故病久則傳化上下不并良醫弗為

四時氣傷五臟春傷於寒風邪留連乃為洞泄木勝脾

土故也夏傷於暑秋必病瘧秋傷於濕一逆而效發為

痿厥金乘胃土故也冬傷於寒春必病瘟四時之氣更

傷五臟

陰陽寒熱陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成

形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清

四經十二從人有四經十二從經應四時十二從應十
二月十二月應十二脉春弦夏洪秋浮冬沉四時經脉
也從謂天氣順行十二辰之分十二脉謂手三陰三陽

足三陰三陽

五臟六府五臟藏精氣而不瀉故滿而不能實六府傳化物而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛

水穀海胃者水穀之海六府之源五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰也五臟六府之氣味皆出於胃變見於氣口五氣入鼻藏於心肺有病鼻為不利

百病生於皮毛百病始生必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入腸胃

臟一腎兩臟各有一耳腎獨有兩者何也腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸神精之所舍

元氣之所繫男子以一藏精女子以一繫胞

又未按春氣病在頭夏氣病在臟秋氣病在肩背冬氣病在四肢冬不按蹻春不鼽衄春不病頸項仲夏不病胃脇長夏不病洞泄秋不病風瘧冬不病痺厥並為冬不按蹻所致已上並出內經

一卦帛十疋天寶末處士錢知微嘗至洛遂榜天津表

柱賣一卦帛十疋居一日有貴公子讀榜命取帛如數卜焉錢命著布卦曰予筮可期一生君何戲為其人曰卜事甚切先生誤乎錢云請為韻語曰兩頭點土中心虛懸足蹴踖不肯下錢其人本意買天津橋也給之其精如此出酉陽雜俎

十負金 隗炤善易臨終謂妻子曰後雖大荒勿賣宅後五年詔使姓龔負吾金以吾所書版索之後如其言妻齋版詣使者使者惘然沉吟乃悟取著彖卦成曰妙哉隗生吾不負金賢夫藏金以待太平知吾善易書藏寄意金有五百觔盛以青甕埋在堂屋下去壁一丈入地九尺妻掘之果得金

綬笥有蛇 後漢馮緄拜隴西太守綬笥有兩赤蛇分走許曼筮曰二歲當為邊將官有東名五年為大將南征**失火** 管輅在田舍主人患失火輅卜曰明日南陌上有一角巾生駕黑牛故車必邀留如此言生不得已宿然意不安以為圖已乃把刀出門倚積薪假寐歎有一物如獸手中持火舉刀斫腰視之乃狐也火遂絕

買鞭懸樹 鮑瑗貧苦不信卜筮會淳于智至為作一卦曰君安宅失宜故貧入市有人持馬鞭賣買之以懸舍東大桑樹三年當暴得財如言後浚井得錢十萬銅二十觔

折足為敗 李綱在隋宦不進筮之得鼎筮人曰君當為卿輔然待易姓乃如志仕不知退折足為敗綱雖顯於唐數稱疾辭位去

賣牛長安市 武攸緒少變姓名賣牛長安市**天火之象** 馬重績晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚危急命馬重績筮之遇同人曰大火之象乾健而離明健者君之德也明者南回而嚮之所以治天下也同人者人所同也必有同我者焉易曰戰乎乾乾西北

也又曰相見乎離離南方也其同我者自北南乎乾西北也戰而勝其九月十月之交是歲九月契丹遂助晉擊敗唐軍晉遂有天下 出五代史

龜精 錢元懿終年六十六初元懿之為新定有士方生時人號為龜精嘗疏上辭以貽元懿曰太一接天河金華寶貝多君侯六十六別處下經過至是皆如其言 出吳越備

黃中君鬼谷子 竇廷芝與上者胡蘆生相善一日謂竇曰君家禍將至非遇黃中君鬼谷子將不可救廷芝物色求之得李鄴侯必傾家結之未幾朱泚亂廷芝陷賊事平德宗命誅之必以前事上聞得免 出劇談錄

瓦卜休咎 西京壽安縣有墨石山神祠頗靈神龍中前

有兩瓦子過客投之以上休咎仰為吉覆為凶 出南部新書

著獨立 明皇無潞州別駕來朝京師將行使術士韓禮筮之著一莖孑然獨立禮驚曰著立竒瑞非常也不可言 出舊史

大黃 高后崩丞相陳平等使人迎代王王計未定遂十之龜兆得大黃庚庚余為天王夏啓以光 出史記

賁非正色 孔子嘗自著而卦得賁愀然有不平之狀子張進曰賁是吉卦夫子色有不平何也孔子曰山下有火賁非正色也 出家語

乘舟而來 孔子使子貢往外而未來謂弟子兆之遇鼎皆言無下足不來顏子掩口而笑曰無足者乘舟而來賜至矣清朝也子貢果朝至 出衝波傳

遇觀之否 陳厲公生敬仲周內史筮之遇觀之否曰是

謂觀國之光利用賓于王其代陳有國乎

敗必獲 秦伯伐晉卜徒父筮之吉涉河晉侯車敗詰之

對曰乃大吉也三敗必獲晉君果如其言 出左傳

法天地象四時 上法天地象四時 出史記

王宗懸綬 王宗以賣卜自奉安帝以博士徵耻古驗見

知懸綬於縣庭而逃

婦女從甕中出 有人失妻輅卜之令明旦於東陽城門

候擔豚人牽與共鬪其豚走逸即共追之豚入舍突破

主人甕其婦從甕中出 出六帖

相

日角龍廷 唐儉說秦王建大計高祖嘗召訪之儉曰公

日角龍廷性協圖讖係天下望久矣若外嘯蒙傑北招

戎狄右收燕趙濟河而南以據秦雍湯武之業也 出本

貴不可言 術士崔玄豹以相法言人事多中莊宗允信

重之以為北京巡官明宗為內衙指揮使安重誨欲試

玄豹乃使他人與明宗易服而坐明宗於下坐召玄

豹相之玄豹曰內衙貴將也此不足當之乃指明宗於

下坐曰此是也因為明宗言其後貴不可言明宗即位

思玄豹以為神召至京師鳳諫曰好惡上所謹也今陛

下神其術而召之則傾國之人皆將奔走吉凶之說明

宗遂不復召 出五代史趙鳳傳

買法非常 文穆王元瓘淮將李濤寇錦衣軍命王討之

自是日者視王曰此人手刃百人當大貴有僧自新常

衣紙衣住廣德山院聞元瓘至舉衆皆遁而自新巍然
晏坐軍中有問其故曰前後左右皆兵耳將安適時王
在衆中新乃歛衣奉迎與語久之及師還遂載而歸後
王問新當時何以見識答曰微僧無他術但覩王骨法
非常故幸得識矣出吳越史

真貴人五代錢鏐縣錄事鍾起有子數人多竊從之遊
豫章人有善術者望斗牛間有王氣牛斗錢塘分也因
遊錢塘陰求其人私謂起曰占君縣貴人求之市中不
可得視君之相貴矣然不足當之鏐適從外來見起反
走術者望見之曰此真貴人也召至熟視之顧起曰君
之貴因此人乃慰鏐曰子骨法非常願自愛

神仙狀吳殷文圭舉進士塗中遇一叟目文圭久之謂

人曰向者一人眉綠奉必入口神仙狀也如學道當冲
虛不爾有大名於天下而文圭奉實入口乾寧中擢第

出九國志

耳大貴兆李忠臣帝嘗謂卿耳大貴兆對曰驢耳大龍
耳小帝喜其野而誠

額文似臨淮王栢良器父友王奐爲光弼從事見之曰

爾額文似臨淮王面黑字似顏平原殆能立功乃薦之

光弼出唐史

右輔澤而動竇軌後爲益州行臺僕射袁天綱復曰赤
脉于瞳方語而浮赤入大宅公爲將必多殺願自戒軌
果坐事見召天綱曰公母憂右輔澤而動不久必還果
還爲都督出唐書

識清貌古韓思復初鄭仁傑李無為者隱居太白山思

復少從二人遊嘗曰子識清貌古恨仕不及宰相也

袁天綱謂韋挺面如虎當以武處官 出本傳

是子其母賤翟婢也奚道貴哉子卿曰天之所受雖賤

必貴 出史記

豐下有後叔服來聘公孫敖聞其能相人見其二子焉

叔服曰穀也食子難也收子穀也豐下必有後於魯

龍犀入額角朱建平相書曰額有龍犀入髮左角日右

角月者王天下

周訪遇善相者陳訓謂訪與陶侃曰二君皆

位至方岳功名畧同但侃上壽訪下壽優劣有殊

孺子有文相羊祜字叔子遊汶水濱父老謂曰孺子有

好相年六十建大功既言便出莫知所在 並出晉書

不可以科第進鄭朗始朗舉進士有相者言君當貴然

不可以科第進俄而有司擢朗第一既又覆實人被相

者賀曰安之已而果相 出本傳

任峻氣貌偉特時謂之熊虎相

李勣臨事選將必先相其奇厖福艾者遣之

或問其故答曰薄命之人不足與成功名

李寬為常侍有門下士姓盧善相或問李公

如何曰據其面部所無者三無子無宅無塚公有數子

皆先公卒有宅未嘗還鄉居死于池州乘舟歸舟破沉

其骨 出金華子

楚子良生子越椒子文曰是子也熊虎之狀豺狼之聲不殺之必滅若敖氏矣鬼猶求食若敖氏之鬼不其餒而後果滅之出左傳

南唐宋齊丘微時日者相之曰君貴不可言然亞夫下獄君實有之位極之日當早引退庶幾保全齊丘登相位數載致仕復以大司徒就徵未幾坐陳覺謀于紀事乃賜死出唐書

蜀張裕曉相術每舉鏡視面自知刑死未嘗不撲之於地後為劉備所殺出六帖

袁天綱視岑文本曰學堂瑩夷故文章振天下首生骨未成自前而視法三品肉不稱骨非壽兆也

出本傳

窮相李白召見及出上顧謂力士曰此人固窮相西陽雜俎

先知

五十年天子明皇潛龍時見僧萬迴曰五十年天子願自愛五十以後果有祿山之禍並出逸史

六十三日三品貞觀中張寶藏為金吾長上常因下直歸櫟陽路少年逢畋獵割鮮食倚樹歎曰張寶藏身年七十未嘗得一食如此傍一僧指曰六十日內官登三品何足歎也言訖不見寶藏即時還京時太宗苦於氣痢眾醫不效詔問殿庭有能治此疾者重賞之寶藏曾困其疾即具疏以乳煎葦撥方服之立瘥宣下宰臣與五品官魏徵難之逾月不進擬上疾復作後命進之一啜又平因思曰嘗令與進方人五品官不見除授何也證

懼曰奉詔之際未知文武二吏上怒曰治得宰相不妨已授三品官我天子也豈不及汝耶乃厲聲曰與三品大官特授鴻臚卿時正六十日矣出獨異志

五般餛飩 李宗回與客入關云吾能知人飲饌因正旦日將謁華陰縣令客曰明日與公各飲椒薤酒一杯食五般餛飩不得飯喫明日見令二公衝寒且速暖兩杯酒來仍著椒薤良久女奴與令耳語令曰總煮來謂二客曰某小女嘗言不令我幹家事某作惱渠隨歲節飲食適云五般餛飩煮何者某令總煮來二客食盡忽報勅使到縣令驚忙揖客去竟不得飯

兩盤饊糜 明皇時有術士判人食物一一先定李栖筠曰明日看某食何物曰大夫合食兩盤饊糜二十椀橘

皮湯平明有勅召對上以金盤盛新糯米饊糜賜之栖筠對御不敢不盡帝大喜曰卿食甚美更賜一盤又盡既歸病霍亂諸物皆絕口飲橘皮湯僅二十椀方愈史**城下三天子** 周太祖時有麻衣和尚善望氣李守正叛河中周祖親征麻衣語趙韓王曰李侍中安得久居城下有三天子氣未幾城陷時周世宗與太祖太宗同行出唐宋遺

玄宗用張嘉貞 開元中上急於為理尤注意於宰輔常欲用張嘉貞為相而忘其名夜令中人持燭於省中訪其直宿者誰還奏中書侍郎韋抗即令召入寢殿上曰朕欲命一相常記其姓張而重名今為北方侯伯不欲訪左右旬日念之終忘其名卿試言之抗奏曰張齊丘

今為朔方節度使即令草詔援筆而成抗歸宿省中上
不解衣以待且將降其詔書夜漏未半忽有中人復促
抗入見上迎謂曰非張齊丘乃張嘉貞別命草詔上謂
抗曰惟朕志先定可以言命矣朕適因閱近日大臣章
乃嘉貞表也因灑然方記得其名此亦天啓非人事也
上嘉其得人復歎用舍如有人主張出明皇雜記

名字亦前定

杜相鴻漸之父名鵬舉嘗夢有所之見一

大碑云是宰相碑已作者金填其字未作者判名於柱
問有杜家兒否曰有任自看之視之記得姓下有鳥偏
旁曳脚而忘其字乃名子為鴻漸而謂之曰汝不為相
即世世名字當鳥旁而曳脚也鵬舉生鴻漸而名字亦
前定矣况其官與壽乎
出嘉話錄

垣下生善並

太原王陟直元初應進士舉而京師有善

筮者號垣下生陟從筮焉生卦成少不復言又大嗟異
謂陟曰此卦郎君後二十三年及第是歲狀頭更兩年
而生郎君待此人應舉然後同年及第某所以訝之後
累舉不第亦不記垣下之所尅比張弘靖舍人知舉陟
及第榜出復於禮部南院序列叅主司各通姓名見首
立者即韋瓘也陟忽憶垣下之言試問其年韋答云某
春秋十九年陟遽應之先輩所隱祇二年何不誠如是
且先輩貞元四年生瓘矍然乃取垣下生所記示於衆
衆大驚由此以實告
出續定命錄

顧少連下及第

貞元中有舉人李頤方就舉聲價極振

怨夢一人衣紫云當禮部侍郎顧少連下及第寐覺省

中朝並無姓顧者及頃有人通刺稱進士顧少連謁顧
驚而見且述當為門生少連曰某不到場中必無此事
來年顧果落第至貞元九年顧少連自戶部侍郎權知
貢舉顧猶未第因潛往造焉臨放榜時相特囑一人顧
又落來年秋少連拜禮部侍郎顧乃登第出咸定錄
陳廣漢貯米二困請元理計其數元理取食
箸作數轉曰各若干開困校之之東則數同西差一升
有死鼠焉元理慚曰不知鼠之非米不如剝面皮矣他
日元理詣廣漢設食其薄廣漢曰有倉卒客無倉卒主
人元理以匕箸笑曰剗上蒸豚厨中荔枝何不說廣漢
大驚出西京雜記

大書台字

裴光庭當國懷藏以紙大書台字投之光庭

曰吾既台司矣尚何事後三日貶台州刺史

錦繡萬花谷後集卷之三十四

錦繡萬花谷後集卷之三十五

酒

五斗先生五斗先生其飲至五斗不亂人有以酒邀者無貴賤輒往著五斗先生傳

六鶴齊飛古者交歡多為博列子曰虞氏設樂飲酒擊博樓上其齒以牙飾以箭長五寸其數六刻一頭作鶴形仙經云六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以檣蒲頭戰酒散子之制亦六鶴齊飛之變也出醉鄉日月

瓊蘇南嶽夫人傳曰夫人設王子喬瓊蘇綠酒

醪醑酒李絳曰今法令不及者五十餘州西戎內訌加以水旱無年陛下焦心銷志求濟時之略渠便高枕而卧哉帝謂左右曰絳言骨體真宰相也遣使賜醪醑酒

出唐

劇飲歡甚採訪使韓朝宗約孟浩然偕至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或曰君與韓公有期浩然曰業已飲違恤他卒不赴 出本傳

生春酒德宗即位五月甲申劍南貢生春酒 出本紀

紫酒青酒于闐以蒲萄為酒又有紫酒青酒不知其釀而味猶美 出五代史

甘若飴韓愈詩一杯春酒甘若飴

地黃酒柳玘相國餽門人賈有奴頗橫馮球愛賈召奴責之奴泣謝未幾馮謁賈未出有二青衣齎罌出曰公恐君寒奉地黃酒三杯馮說盡舉之

酒山南昌國有酒山山有泉其味如酒飲之甚美醉經

月不醒

碧芳酒房壽六月擣蓮花製碧芳酒涼物也 出叩頭錄

鴉腦酒肅宗張皇后專權每進酒常真鴉腦酒令人夕醉健忘 出酉陽雜俎

石梁春熒陽之土窟春富平之石梁春酒名也 出國史補

飲餽飲餽者如暑中置寒筵冰之類 出醉鄉日

明府曠官可政凡飲以一人為明府主斟酌之宜酒懦為曠官謂冷也酒猛為苛政謂熱也

三材凡飲以一人為錄事以糾坐人須擇有飲材者材有三謂善令知音大戶也

飲儲下酒物色謂之飲儲

歡候十有三歡之候十有三得其時一也賓主交間二

也酒醇而主嚴三也非觥壘不謳四也不能令有耻五也方飲不重膳六也不動筵七也錄事貌毅而法峻八也明府不受請謁九也廢賣律十也廢替律十一也不持酒十二也使使勿歡勿暴十三也

不歡之候有九主人吝一也賓輕主二也鋪陳頽而不叙三也樂生而妓驕四也數易令五也騁牛飲六也迭恢諧七也手相屬八也歡骰子九也並出醉鄉日月

菖蒲桃花滄洲去國萬里出菖蒲桃花酒飲之神氣清爽

換骨膠憲宗採鳳李花釀換骨膠晉國公平淮西回黃帕金瓶遠賜二斗出叙開錄

金牌斷酒安祿山眷寵既深人多疾之帝恐其遇毒賜

祿山以金牌繫臂每主公勸飲則示金牌准勅斷酒

播酒皮日休詩云明朝有物充君信播酒三瓶寄夜航播酒江外酒名

崑崙觴魏賈將有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絕妙

般若湯北僧謂酒為般若湯蓋瘦詞以避法禁

得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師○却憶去年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那拋得百罰深杯亦不辭○春酒杯濃琥珀薄冰漿椀碧瑪瑙寒出杜車旁側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上

嘆黃犬何如月下傾金壘○溧陽酒樓三月春楊花忙
忙愁殺人胡雛綠眼吹玉笛吳歌白苧飛梁塵出李頻
頻到口微成醉拍拍滿懷都是春醺酣情味難名狀醞
釀工夫莫指陳斟有淺深存燮理飲無多少寄經綸出
陳擣香篩辣入餅盆益益春溪帶雨渾收拾小山藏社
甕招呼明月到芳樽稻垂麥仰陰陽足器潔泉新表裏
清曉日著顏紅有暈春風入髓散無聲出蘇軾白衣送酒
舞淵明急掃風軒洗破觥豈意青州六從事化為烏有
一先生○隔籬不喚隣翁飲抱甕須防吏部來出東坡

茶

自奉以萱草帶供佛以紫茸香赴茶者以油囊盛餘瀝
歸出蠻旣志

歸出蠻旣志

綠華紫英同昌公主上每賜饌其茶則有綠華紫英之

號出杜陽編

官自治園令狐楚為監鐵轉運使先是鄭注建摧茶使

王涯又議官自治園植茶人不便請廢使如舊法從之

出本

雲脚乳回凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳回聚

文火顧况論茶云煎以文火細煙小鼎長泉

六班白樂天方齋禹錫正病酒禹錫乃饋菊苗蘆蘆服

鮓換取樂天六班茶二囊以自醒酒出蠻旣志

成象殿茶故例翰林學士春晚人困則日賜成象殿茶

出金鑾密

自判品第 陸龜蒙嗜茶置園顧渚山下歲取租茶自判
品第張文新為水說七種其二惠山泉三虎丘井六淞
江人助其好者雖百里為致之

詩

活水還將活火烹自臨釣石汲深清大瓢酌月歸春甕
小杓分江入夜甌雪乳已翻煎處脚松風仍作瀉時聲
枯腸未易禁三椀計聽山城長短更出東汲澗供煮茗
浣我雞黍腸蕭然綠陰下復此甘露嘗慨彼俗中士嗜
嗜聲利場高情屬吾黨茗飲安可忘翻開緘試火煎
須汲遠山泉自遶風爐立誰聽石碾眠細微綠入麝猛
沸恰如蟬羅細烹還好鑄新味更全花隨僧筋破雲逐
客甌圓痛惜藏書篋堅留待雪天睡醒思滿啜吟困憶

重煎祗此消塵慮何須作酒仙

香

龍鱗香 葉子香即棧香之薄者又曰龍鱗香

龍涎香 龍涎香出大石國國人候島林上有異禽翔集
下有羣魚游泳則有伏龍吐涎浮水上舟人或探而得
之則為巨富其涎如膠

三洞珠囊 曰天人玉女持羅天香按玉爐燒九
和之香

凡香 凡香須入窰貴燥濕得宜也合和訖乾器收蠟紙
封埋屋地下半月餘

金日磾 入侍欲衣服香潔變胡虜氣自合
一香武帝果悅之

香牀 隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間於十
二間堂每間十二寶櫃前設五方香牀綴貼金玉珠翠
每駕至則宮人擎香爐在輦前行

香氣蓬勃 唐宗楚客造新第沉香紅粉以泥壁開門則
香氣蓬勃

水麝 天寶中虞人獲水麝臍香皆水也每取以針刺之
香氣倍於肉麝

文石 卞山在湖州山下有無價香有老叶拾得一文石
光彩可翫偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火
中異香如初

薔薇水 周顯德五年昆明國獻薔薇水十五餅云得自
西域以灑衣衣敝而香不滅

雞舌 日華子云雞舌香治口氣所以三省郎含香奏事
笑蘭 吳僧罄宜作笑蘭香予曰豈非韓魏公所謂濃梅
山谷所謂藏春者耶其法以沉爲君雞舌爲臣北苑之
塵和鬯十二葉之英鉛華之粉柏麝之臍爲佐以百花
之液爲使一炷如芡子許油然鬱然若巖九畹之蘭而
挹百畝之蕙也

棋

金面棋 蘇尚書八十猶參禪大爲以手拍碎金面棋

盤尚書尋悟出禪學

關中貴家以紫檀心瑞龍腦爲棋子

唐宣宗朝日本國王子來朝善圍棋帝令待詔
顧師言與之對手王子出本國楸玉棋局玲暖玉棋子

蓋王之蒼者如楸玉色其冷暖者冬暖夏冷

圍棋短具王積薪每出遊必携圍棋短具畫紙為局與

棋子併盛竹筒中繫於車轅馬鬣間道上雖遇匹夫亦

與對手勝則徵其餽餌牛酒

出北夢瑣言

蛻龍牙取蛻龍牙一枚臨局自然機變橫出

出棋訣

可教常勢王積薪隨明皇西幸宿山中孤姥之家簷下

夜忽聞姑與婦棋因附身門扉一一密記共下止三十

六忽聞姑曰子已比矣吾之勝止七枰耳遲明王具禮

請問出局盡平生之好布子未及數十姑謂婦曰是子

可教以常勢因指示攻守殺奪救防拒之法其意甚畧

曰此已無敵人間矣謝而別回顧失向之室矣

出異叢談記

石枰仙奕山始登者得石枰于上黑肌而赤脉十有八

道可奕 出柳宗元山水記

天帝召棋客滑能善奕忽有一小子自云張清與能對

奕思甚精敏能異而詰之曰我非世人天帝召公着基

能忽奄然 出北夢瑣言

博打子肅宗在彭原解舍隘挾帝與張良娣博打子聲

聞於外李泌言帝乃潛令刻乾樹子不欲有聲良娣以

是怨泌

詩

對敵常觀勢臨機便得先安危心不動殺活手能專勿

以欺為行須知劫是權旁人爛柯看當局是神僊 出楊

天道人空遠洞虛枰尚存何時方對奕驚俗便冲軒羊

恐多成石桃應別有源願逢柯任爛長得侍靈尊

食饌

瓊膏乳 懿宗迎佛骨入內道場薦瓊膏乳訶陵國所獻也 出杜陽編

銀餅 宣宗賜韋澳孫宏銀餅飲食之甚美皆乳酪膏也 出撫言

鴨肝猪肚筋 轍不舉 出醉仙圖

柳公權 以隔風紗作龍城記及八朝名品號錦

樣書以進上方御剪刀麪月兒羨即命分賜公權 出仙錄

龍鮓 有人遺張華鮓華曰此龍肉也遂沃以苦酒中有

五色光 出世談

同心鱠 金明歲節曰洛陽人家七夕裝同心鱠 出雲仙錄

薄絲縷 進士段碩常識南孝廉者善斫鱠穀薄絲縷

輕可吹起操刀響捷諧節奏因會客術技先起魚架之忽暴風雷雨震一聲鱠悉化為蝴蝶飛去南驚懼遂折刀折不復作 出酉陽雜俎

魚鱠 漢昭帝釣得較長三丈帝曰此魚鱠之類命

太官為鮓骨青肉紫食之甚美帝更求之不獲

羊酪 房州六月調羊酪造含風鮓 出叩頭錄

安祿山 恩寵莫比其所賜品目有野猪鮓有馬

酪 出酉陽雜俎

南蠻室利佛逝 有獸類野豕角如山羊名曰零肉

味美以饋唐

謝玄卿 遇神僊設素鱸脂斑鱗髓 續神傳

同昌公主上贈御饌有紅虬脯非虬也但貯於

盤中則虬健絲高一尺

出杜陽編

麟肉脯 王遠至蔡經家設麟肉脯

出神仙傳

炙龜 飲食有炙龜炙

尊龜 羨之絕美江東謂之一尊龜

並出酉陽雜俎

錦繡萬花谷後集卷之三十五

錦繡萬花谷後集卷之三十六

冠冕

君之象 帝嘗問丈夫冠婦人髻皆高大何邪令狐德棻

對曰冠髻在首君之象也晉之將亡君弱臣疆故江左

士女衣小而裳大宋武帝受命君德尊嚴衣裳隨亦變

改此近事驗也

出唐書

僕射巾 裴冕自製巾子工甚人爭效之號僕射巾

山帔葛巾 武攸暨安樂公主出降遣通事舍人李邕以

璽書邀之詔見曰山帔葛巾不名不拜

金出六帖

輕金冠 寶曆二年浙東貢舞女戴輕金冠以金絲結之

為鸞鶴狀仍飾以五彩細珠玲瓏相續可高一尺稱之

無二三分

出杜陽編

王葉冠持盈公主王葉冠希世之寶出唐明皇雜記

朱盤僕頭脚昭宗播遷於鳳翔朱梁率諸道奉迎車駕

時侯王將帥在岐下者皆以珠一顆盤僕頭脚貫以銀

線而簪之軍人咸以珠飾巾競相誇尚洎朱梁篡立乃

知珠已居人上者又矣出紀異

蟬翅張敞第武為梁相曰馭黠馬者利其御策當以柱

後聽文冠彈繩之耳如淳注曰蟬也冠細如蟬翅

鵲尾高祖為亭長乃以竹皮為冠應劭注曰以竹始生

金顏通天冠金博山蟬謂之金顏出徐爰釋問

金璫董巴漢輿服志曰武冠一曰武弁大冠諸武官冠

之侍中常佩黃金璫

覆杯董巴輿服志曰委貌冠皮冠同制長七寸高四寸

制如覆杯

鳩拂晉永康九年正月大會鳩入御座武帳中拂司

空張華之冠出三十國春秋

烏卒曾參鋤瓜三足烏來萃其冠出古今注

六合大同印肅宗在靈武鑄印追兵文曰六合大同印

金龜印順宗元和五年給事中張維則自新羅使回云

於海上泊洲島間見花木臺殿有數公子命一青衣捧

金龜印以授維則乃置之於寶函復語維則曰致皇帝

還舟中回顧舊路悉無蹤跡金龜長五寸上負黃金玉

印面方一寸八分其篆文曰鳳芝龍木受命無疆維則

達京師即具以事進上曰朕前世豈非仙人乎出杜陽

玉冊金印唐莊宗入洛鏐遣使貢獻求玉冊莊宗下其

議羣臣皆以謂非天子不得用玉冊既而許之乃賜鏐

玉冊金印出吳越世家

雀印馬印高祖詔軍警給雀印傳符次給馬印出後魏書

種龍巴吾縣者宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今

其都印文曰種龍出風俗通

綬二千石綬青地桃花縹長丈八尺出漢官儀

鮪草染綬諸侯王高帝初置金璽鮪綬也如淳注曰鮪草

名也出琅琊平昌縣以艾可染綬因以為綬出漢書

白艾焦贛易林曰二千石官白艾綬也

青綬武帝召東郭先生拜為郡都尉先生入待詔公車

行雪中履有上無下及其拜為二千石佩青綬也出史記

青紫晉永安起居注曰太康四年有司奏鄩善國遣子

元英入侍以英為騎都尉佩假歸義侯印青紫綬各一具

赤綵為地漢大司空朱游奏曰車府丞橫受詔乘輿綬

五綵何黃多也可更用赤綵為地

魚須天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士

以竹本象可也球王美玉文飾也出周禮

良笏李絳進中書舍人帝翌日賜金紫親擇良笏與之

出絳

執笏 宋遜為連州參軍刺史聞其善歌教使婢日

執笏 外唱吟自如

高駢 呂用之憚其術窮且見詰乃刻青石手

版為龍蛇 隱起文曰帝賜駢使人潛植几上駢得之大

喜 並出六帖

送 至殿前朝罷則置于架上百寮各有笏囊吏持之常

靈 孫樵笏銘靈豸廌角比干獻骨合以憤烈在

公為笏 出文粹

三世一笏 韓臯家自黃門以來三世傳執一笏經祖父

所執未嘗輕授僕人之手 歸則別致在臥內一榻以示

敬謹 出唐語林

題詩以賜 王起無太常卿禮儀使帝題詩太子笏以賜

舉笏擊面 常達歸賊薛舉奴張貴曰識我否達瞑目曰

若乃奴耳貴忿舉笏擊其面 達不為懾

佩

紉蘭 紉秋蘭以為佩 王逸注曰紉結也蘭香草也秋而

雙渠璜 漢孝明皇帝乃為大珮衝牙雙渠璜皆以白玉

出武帝內傳

上元夫人 帶六出火玉之珮

江濱二女 者不知何許人步桃江濱逢鄭交

甫挑之 不知神人也女遂解珮與之交甫悅受珮而去

數十步空懷無珮女亦不見 出列仙傳

霹靂木玄宗皇后王氏帝欲廢后后兄守一懼為求厭勝浮屠明悟教祭北斗取霹靂木刻天地文及帝諱合佩之

帶

千闐玉帶李靖孫彦芳有靖破蕭詵時所賜于闐玉帶十三勝七方六利勝各附環以金固之所以佩物者天子悉留禁中

黃銀帶杜如晦薨帝嘗賜玄齡黃銀帶曰如晦與公同輔朕今獨見公泫然流淚曰世傳黃銀鬼神畏之願金帶遣玄齡送其家

通天犀帶左軍中尉馬元贄最為帝寵信賜通天犀帶

萬釘寶鈿金帶突厥傳統葉護可汗獻萬釘寶鈿金帶

細帶魚袋可汗拜蘇祿左羽林大將軍賜銀袍細帶魚

袋七事

刻玉為魚安重榮既僭侈以為金魚袋不足貴刻玉為

魚佩之 出五代史

富人玉帶襄從簡陳州人許州富人有玉帶欲之而不可得遣二卒夜入其家殺而取之卒夜踰垣隱木間見其夫婦相待如賓二卒嘆曰吾公欲奪其寶而害斯人吾必不免因躍出而告之使其速以帶獻遂踰垣而去

南詔衣縫紫錦罽縷金帶

文宗朝李訓講周易頰叶上意時方盛夏遂命取水玉腰帶以賜訓 出杜陽編

紅玉帶 上自解紅玉帶賜寧王 出唐明皇雜錄

紫金帶 上以紫金帶賜岐王蓋昔高宗破高麗所得開

元中高麗遣使來朝宴內殿因從容言於內臣曰紫金

帶本國亡是歲荒民散干戈屢起幸在內帑一見足矣

上聞之命封付其使

楚馬希聲 海商有鬻犀帶者直數百萬晝夜

有光洞照一室希聲殺商而取之逾月光遂滅 九國

鳳翔李永吉 初朝京師蘇逢姑永吉故

秦王從儼子家世王侯常有奇貨使人告永吉許以一

州而來其先世玉帶來吉以無為解逢姑使人市一玉

帶直數千緡責永吉償之既而不得州 五代史漢臣

改魚為龍 垂拱中都督刺史始賜魚天授二年改佩魚

為龜其後三品以上龜袋飾以金四品以銀五品以銅

中宗初罷龜袋復給以魚郡王嗣王亦佩金魚袋景龍

中令特進佩魚散官佩魚自此始也 出唐書車服志

晉公平淮 西賜以玉帶公臨薨却進口

占奏狀曰內府之珍先朝所賜既不合將歸地下又不

合留在人間聞者嘆其不亂 出因話錄

貞元之間 德宗詔頃來賜衣文綵不常非制

也宜有定制節度使宜以緹帶取其武毅以靖封內觀

察使宜以鴈啣威儀取其行列有序冀牧人有威儀也

威儀瑞草也

唐高宗咸亨三年 勅五品以上賜新魚袋

並飾以銀三品以上賜金裝刀子礪石一具上元中又

勅文武官三品以上金玉帶四品五品金帶六品七品金銀帶八品九品金瑜石帶庶人銅鐵帶文武金帶手中篋袋刀子礪石武官欲帶亦聽之九月百官具新服上宴之于麟德殿出唐舊史

裘

狐腋 王褒四子論曰千金之裘非一狐之腋

雉頭 晉咸寧起居注曰大司馬程據上雉頭裘一領詔曰據此裘非常衣服消費功用宜於殿前燒之

黑貂 蘇秦說李充充送秦黑貂之裘黃金百鎰出戰國策

青鳳 周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質一曰暄肌常以禦寒出拾遺

豹褱 武王為侈靡令曰豹褱豹裘方得入廟故豹皮百

金功臣之家享千鍾而未得一豹皮出管子

鸚鵡 司馬相如與卓文君還成都居貧愁薄以所服鸚鵡

裘就市鬻酒與文君為歡出西京雜記

狐白 秦囚孟嘗君說幸姬求解姬曰願得君狐白裘裘已獻昭王矣有客能狗盜入秦宮藏內盜得狐白裘獻之遂得歸

浮光裘 敬宗寶曆元年南昌國進浮光裘即紫海水染其色也以五彩感成龍鳳飾以五色真珠上衣之以獵

北苑為朝日所照光彩搖動一日從禽忽值暴雨而裘畧無沾潤上異之出杜陽編

履

桃花緜織鞋 青齊間桃花有一種盛開時垂綵二三尺

者採之練以松脂迤相纏織成鞋履寄往都下人皆不辨何物出青州雜記

飛雲履白樂天燒丹于廬山草堂作飛雲履玄綾為質四面以素綃作雲朵染以四選香振履則如煙霧樂天着示山中道友曰吾足下生雲計不义上昇朱府矣出

說 熊人直

高頭草履文宗時吳越間織高頭草履如綾縠前代所無履下物也織草為之又非正服而被以文飾蓋陰斜闕茸泰侈之象出五行志

丹豹文履穆王起春霄之宮西王母來焉納丹豹文履出拾遺記

借出弗與人昔楚昭王與吳人戰楚軍去而履決失之

行三十步復旋取左右問曰何惜是一蹄履乎王曰楚

國雖貧豈愛一蹄履哉與借出弗與人也出初學記

珠履楚春申君賓客三千人皆躡珠履出史記

扉履鄭申侯見齊侯曰若師出於陳鄭之間供其資糧扉履其可也扉履草履也

錦繡萬花谷後集卷之三十六

錦繡萬花谷後集卷之三十七

花

花中十友曾端伯十友調笑令云取友於十花芳友者
蘭也清友者梅也奇友者臘梅也殊友者瑞香也淨友
者蓮也禪友者薜蘿也佳友者菊也仙友者巖桂也名
友者海棠也韻友者茶蘼也仍有玉友來奉佳賓謂酒
也

花神潤州鶴林寺有杜鵑花寺僧相傳云正元中外國
僧自天台鉢中以藥養其本來植此寺人或見女子紅
裳佳麗遊於花下俗傳花神東坡詩云鶴林神女無消
息出續仙傳

衆花之精崔玄微遇數美人李氏陶氏又緋衣小女曰

石醋醋又報封家十八姨來石醋醋曰諸女伴皆住苑
中每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作
一朱幡圖日月五星則免矣崔許之其日立幡東風刮
地折木飛花而苑中花不動玄微方悟衆花之精封家
姨乃風神也石醋石榴花也 出博異記

詩 小隱園中百本花各隨紅紫發新芽東君見借陽和
力不揀公侯富貴家黜驥長與韶光暗有期可憐蜂蝶
却先知誰家促席臨低樹何處橫釵帶小枝 出薛繁枝
容易紛紛落嫩蕊商量細細開 出杜 花開只恐看來遲
看了愁多未看時家在楚鄉身在蜀一年春色負歸期
出羅 今年輕作東風客愁紫愁紅滿故園邂逅妖嬈成
一笑待歸端有幾枝存 出斯 誰將枝葉染還裁却使馨

香次第來春柄定教三月主天心合與一齊開如何零
露方滋菊豈得東風不爲梅低感艷容愁似語也疑由
命不由才 出姝 玉女來看玉樹花異香先引紫雲車攀
枝弄雪時回首驚恠人間日易斜 出劉 淺深紅白宜相
間先後仍須次第開我欲四時攜酒去莫教一日不花
開 出 可笑陵陽太守家閒無一事只栽花已開漸落
并纔發長作庭中五色霞 出文與可

牡丹

狀元紅 清香拂袖剪來紅似繞名園曉露叢欲作短章
憑阿素緩歌誇與落花風 出山谷

花品第一 我按花品此花第一脫畧羣類獨占春風 出賦元與

大梁城裏雖罕見心知不是牛家花歐公牡丹釋

名四牛黃千葉出民間牛氏家比姚黃差小出山谷集

種天香李士傑詩一種天香分外奇

開元末裴士淹為郎官奉使幽冀過汾州

衆香寺得一株白牡丹移置長安私第天寶中為都城

奇賞當時名士裴給事看牡丹詩至德中馬僕射總鎮

太原又得紅紫二考今則至多與戎葵比矣興唐寺昔

有一株開花一千朵有正暈側暈紅紫黃白之色各不

同出酉陽雜俎

香艷醒酒明皇與妃子幸華清堂因宿酒初醒凭妃子

肩同看木芍藥帝親折一枝與妃子遊嗅其艷帝曰不

惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒出天寶遺事

詩淺紅醖綠各新樣雪白鵝黃非離名擡舉精神微雨

過留連消息嫩寒生出誠齋沉香亭比無消息魏國姚家

亦寂寥不見君王殿中見溪園堂下雨瀟瀟出介漫山

桃李占春光始見檀心吐露芳春骨不禁寒料峭多煩

曉日為催粧出歐一朶妖紅翠欲流春光回怨雪霜羞

化工只欲呈新巧不放閒花得少休○人去簪花不自

羞花應羞上老人頭醉歸扶路人應笑更使珠簾半上

鈎出東今日花前飲甘心盡數杯但愁花有語不為老

人開出鏤偶向蒙家種牡丹數枝擎露出朱闌晚來低

面開檀口似笑窮愁病長官出門倚長衢攢繡軛

籠輕日護香霞歌鍾滿座爭歡賞肯信流年鬢有華出

鄴白帝工夫縷彩霞肯將顏色弄韶華酒粘織女秋衣

薄風動嫦娥鬢髻斜霜露莫催今日蒞輪蹄爭看異時
花陰陽自古栽培地不趁春光有幾家出城名花國色
兩相歡常得君王帶笑看解釋春風無限恨沉香亭北
倚闌干出李太白擁毳看芳叢由來趣不同髮經今日白花
似去年紅艷曳隨朝露馨香遠晚風何須待零落然後
始知空出曾文沉香亭北露華春曾識霓裳第一人千載
不歸羅襪夢綠枝紅艷只如新出斯既全國色與天香
底用家人紫共黃却喜騷人稱第一至今喚作百花王
出北風塵點污青春向自汲寒泉洗醉紅徑欲題詩嫵
浪許杜郎覓句有新功出故人拂袖剪來紅似繞名園
曉露濃出山輕霧欲籠藏暮碧斷霞初怨誤朝紅即時
苦待千枝爛計且先愁一樹空外客定聞瓊宴賞護春

長把錦帷蒙出何須羣玉南頭見都似沉香北畔移護
地寶欄方自整尋春珠蓋有誰知鶯迷舊樹棲猶晚人
樂新英賞未遲出宋秀出羣芳照碧闌世間顏色比應
難曉承露叙光先泛晚得雲陰葉未殘艷質易迷人競
賞道心無染興經闌使君認取真消息同向尊前笑裏
看出胡

芍藥

詩一聲鷓鴣盡樓東魏紫姚黃掃地空多謝化工憐筴
實尚留芍藥殿春風出小檻徘徊日自斜只愁春盡委
泥沙丹青欲寫傾城色世上今無楊子華出倚竹佳人
翠袖長天寒猶著白羅裳揚州近日八千葉自是風流
時世粧出東坡

海棠

蜀中花有香 此花有色無香惟蜀中昌州海棠花有香

其木合抱 出花譜

三恨 楚淵材三恨一恨鱗魚多骨二恨金橘太酸三恨

海棠無香

杜母名 杜草堂先生本集未嘗有一詩說着海棠以其

所生母名海棠故也庭堅詩云浣花溪上添惆悵子美

無情為發揚

詩 傳芳遠遠自西隣錦傘高張熨眼新花睡覺來紅泪

落年年如憶故宮春 出曾誰道名花獨故宮 東城盛聚

足爭雄橫陳錦障關干外盡吸紅雲酒盞中貪看不須

持夜燭倚狂直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍

擬未工○今日春已半風雨停出遊艇中海棠花數酌

相獻酬尚想錦宮城花時樂事稠金鞭過南市紅燭宴

西樓千株誇盛麗一枝賞纖柔那知茅簷底白髮見花

愁花亦如病姝掩抑向客羞尤物終動人要非桃李儔

紉放 海棠花上問春歸豈料春風雪滿枝應為紅粧太

妖艷故施微粉着臙脂○宛轉風前不自持妖嬈微傳

淡臙脂花如剪綵層層見枝似輕絲裊裊垂 出垂絲山

碧花尤好徑長人自閒錦圍春照耀紅雨暮闌斑○紅

粧翠袖一番新又向園林作好春却笑華清誇睡足只

今羅襪久無塵 出斯 幾樹繁紅一徑深春風裁剪錦成

屏花前莫作淵材恨且看楊妃睡未醒 出北山

桃

桃源退之桃源詩種桃處處惟開花川源遠近蒸紅霞
介甫因用此句云春風過柳綠如縑晴日蒸紅出小桃
出茗溪詩話

蘭若中香果帝史論在齊州時出獵憇蘭若中覺桃香
異常訪其僧僧言近有人施二桃因取獻論大如飯碗
論時饑盡之核大如雞卵論因詰其所自僧導論上山
越澗至一處清泉惟石非人境也有桃數百株其香撲
鼻論與僧各食一蒂取兩箇而返出酉陽雜俎

紅衣人歌紅衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染臙
脂一朶輕自恨紅顏留不住莫怨春風道薄情月中隨
而送之踰墻入苑中乃桃花精也出博異記

銷恨明皇於楚苑中初有千葉桃花盛開帝與貴妃日
夕宴花樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨開元遺事

助嬌御苑有千葉桃帝親折一枝插于妃子寶冠上曰
此花尤能助嬌態出天寶遺事

詩禁苑春暉麗花蹊綺樹裝綴條深淺色點露參差光
向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳款
結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沉露井中出杜
安河陽縣裏雖無數濯錦江邊未滿園出杜灼灼開元
銷恨花連昌春苑盛恩華如今妖艷無人比笑倚東風
日自斜出杜柳雲錦漲春塢霞綃炫夕陽東風多樂意不
特為紅芳

李

李王安豐有好李常賣之恐人得其種乃鑽核而賣

出世

九標蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標
謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢泛酒無異色皆實事
出承平舊

龍耳墮血崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰
乖龍必割其耳血墮地生此李也 出琴莊美事

飛仙狀沆陵伍貫卿家李花一月夜奴婢遙見花作數
團如飛僊狀上天去花上露水倏作雨數千點花則亡
矣 出樞要錄

杏

中使封酒司徒馬遂子鬯以第中大杏饋竇文場文場
以進德宗未嘗見頗恠鬯令中使就封其樹鬯懼進宅

為奉誠園 出桂苑叢談

金杏濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨黃如
橘土人謂之漢帝杏亦曰金杏

二花阮文姬挿髮用杏花淘浦呼為二花 出河東備錄
董仙杏林董奉居序山為人治病不取錢病重種杏五
株輕者一株數年成林號董仙杏林 出神仙傳

詩殷紅鄙桃艷淡白笑梨花落處飄微霞繁時疊碎霞
苑宜開帝里壇稱在儒家麗日明珠箔清香襲絳紗
草色青青柳色黃桃花零落杏花香東風不解吹愁却
春日偏能惹恨長 出山谷

梨花

擅美春林李遵進梨表此花開處擅美春林 出耳目記

雌雄梨九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄出金鑾密記

何 株雪退之梨花詩聞道郭西千株雪欲將君去醉如

洗在洛陽梨花時人多攜酒其下曰為梨花洗粧餘糖

壓帽梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷出祥雲志

詩洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海

頭共看爛熳開正月出退梨花院落無人處竊取寧王

玉笛吹袖張風入池塘邀柳絮月來深院伴梨花出詩

櫻桃

青之舊籃天寶初有范陽盧子在東都下第嘗春暮遊

僧舍有僧開講盧子方詣講筵至精舍門見一青衣攜

一籃籠櫻桃因與同殮青衣云娘子姓盧即盧子再從

姑也盧便隨之盧自為御史大夫至為相經三十年却

到昔逢攜櫻桃青衣精舍門遂下馬升殿禮佛忽然昏

醉聞講僧云何久不起乃見身着白衫服飾如故訪其

僕曰日已午矣出異聞集

和以香酪召侍臣學士食櫻桃飲醪醲酒並以琉璃盤

和以香酪出唐景龍文館記

蠟帛九雜果中李希烈始入汴聞戶曹參軍竇良女美

強取之嘗稱陳仙竒忠勇可用而妻亦竇姓願如娼媚

者以固其夫希烈許諾及希烈死子不發喪欲悉誅諸

將自立未決有獻含桃者竇請分遺仙竒因蠟帛九雜

果中出所謀仙竒大驚率兵入斬之

詩華林滿芳景洛陽遍陽春朱顏含遠日翠色影長津
喬柯轉嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍
太倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失
已麗金釵瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日
永植平臺垂長與雲桂匹徒然奉肥甘終以愧操筆

石榴

天漿石榴甜者謂之天漿能已乳石毒

味絕洛中南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中

西陽雜俎

花如槿紅衡山祝融峯下法華寺有石榴花如槿花春

秋皆發

白馬甜榴宮人或轉遺親戚以為奇異得者不敢輒食

乃歷數家又有大者京師語曰白馬甜榴一石直牛

藍記

開花不及春孔紹安仕隋高祖受禪間往來奔見之甚
悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗為御史先歸朝紹安受
秘書監因侍宴應制詠石榴詩祗為時來晚開花不及
春時人稱之

帶六實武陵臨沈獻安石榴一帶六實

出沈約宋書
分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅
影入階環水香隨度隙風路遠無由寄徒念春闈空
魏彦何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使
槎○綠葉裁煙翠紅英動日華並出赤玉何人小琴軫
紅纈誰家合羅袴居出白塗林末應發春暮轉相催燃燈

疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方得酒來葉翠如
新剪花紅似故栽還憶河陽縣映水珊瑚開出梁孝元

蓮

金蓮花滄州金蓮花州人研之如泥竹間彩繪光影煥
爛與真金無異但不能入火而已更有莖出其花如蝶
每微風則搖蕩如飛婦人競採之以為首飾即語曰不
戴金蓮花不得到仙家出杜陽編

分香蓮三堂往事其宅有釣仙池一種蓮子一歲再結
實每實子十雙其花時香無桃菊梅英郡人傳分香蓮
不論錢

睡蓮南海有睡蓮夜則花底入水出酉陽雜俎

金房煌煌芙蓉從風芬葩陰結其根陽發其華金房綠

苔素珠翠柯出傅玄

珠寶漢昭帝遊柳池有芙蓉素色大如斗花葉甘可食
芬氣聞於十里之內蓮實如珠出拾遺記

一莖兩華文帝元嘉元年蓮生建康領擔湖一莖兩華

出宋

千葉蓮華山頂有池生千葉蓮華服者羽化出華山記

詩給伴戲芳塘攜手上雕航船移分細浪風散動浮香

遊鶯無定曲驚鳥有亂行蓮稀釧聲斷水短棹歌長棲
鳥還密樹泛流歸建章出唐太宗江風當夏清桂楫逐流螢

初疑京兆劍復以漢冠名荷香風送遠蓮影向根生葉

卷珠難溜花舒紅易輕日暮鳧舟滿歸來度錦城出孝元帝

灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色

奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同隋松
五月荷池未見花但擎餘蓋碧參差何人喚起凌波步
要見晨粧出曉霞出斯鑑湖三百里莖蓄發荷花五月
西施採人看憶若耶出太李翠蓋佳人臨水立寂寞雨中
相對泣溫泉洗出玉肌寒檀粉不勻香汗濕一陣風來
碧浪翻真珠零落難收拾出雨中誰種幽花傍淺清含
紅怨綠影亭亭雲歸巫女粧猶潤浴出楊妃困未醒好
把芳楊臨晚岸莫教飛片逐浮萍相看最憶吳船路萬
里芙蓉水滿涇鑿破蒼苔漲作池芰荷分得綠參差曉
開一朵煙波上似畫真妃出浴時出杜紅白蓮花共一
塘兩般顏色一般香宮娥梳洗爭先後半是濃粧半淡
粧出紅白蓮淤泥不染如來性淨社如陪多士禪出白共憐

明鑿水花淨并倚離披風蓋涼浪筆更題青玉案佳人
悵望碧雲鄉○忽傳夔府句并送遠公道翠蓋臨風迥
冰華滉露鮮舞衣侵縞袂仙景爛珠躔想像芙蓉闕冥
冥絕世緣出晦惜絲不肯織宮鞋花月仙人謫下來河
伯借泥封玉腕風神翻浪沃香腮無房不許蜂歸宿有
蓋嘗令鷺自開何事冤他結青女一朝收拾付塵灰出
嶺四顧山光接水光凭闌十里芰荷香清風明月無人
管併作南來一味涼出山谷

桐

鳳條歷城房家園齊博陵君豹之山也其中雜樹森竦
或有人折其桐枝者君曰何謂傷吾鳳條自後人不復
折出酉陽雜俎

破桐葉以進李泌德宗在奉天召赴行在時李懷光叛
歲又蝗旱議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉附
使者以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉
矣由是不赦出六帖

錦繡萬花谷後集卷之三十七

錦繡萬花谷後集卷之三十八

桂

天竺桂宿因月桂落醉為海榴開題天竺寺所作也舊

秋月有桂子
墜出白公詩

雨桂子垂拱四年三月雨桂子于台州旬餘乃止出五

山桂山桂葉如麻細花紫色黃華簇生如護火草花出

丹陽山中出西陽雜記

桂林一枝晉郤詵對武帝曰臣對策為天下第一猶桂

林一枝

南高高巖上桂歲晚獨芬芳葉密千層綠花開萬點黃

天香生淨想雲影護仙裝誰識王孫意空吟招隱章○

玉蕊琅玕樹天香知易重露寒清透骨風定遠含芬爽

致消繁暑高情謝曉雲出晦塵世何曾識桂林花僊夜
入廣寒深移將天上衆香國寄在梢頭一粟金露下風
高月當戶夢回酒醒客同砧詩情惱得渾無奈不爲龍
涎與水沉○老子江西有故林萬松圍裏桂花深憶曾
風露飄寒栗自領兒童拾薄金密割旋將揉作餅擣香
須記不經砧一枝未覺秋光老燈影相看萬籟沉誠
月中有女曾分種世上無花敢鬪香○淪雪凝酥點嫩
黃薑薇清露染衣裳西風掃盡強蜂蝶獨伴天邊桂子
香出韓子蒼月照十分滿高林亦未開有心攀玉樹須信謫
僊才水麝翻輕葉瑤英點綠苔出江多應誰國山邊種
豈是嫦娥月裏香願爲兒孫積陰德東堂時占一枝芳
出宋人間植物月中根碧樹紛敷散寶熏自是莊嚴等
賢之

金粟不將妖艷比紅裙○金英翠葉庇靈根吹作清秋
寶篆熏四客對花飛玉笋八眉和葉舞紅裙出斯菴賞
菊

晚節香不羞老圃秋容淡且看黃花晚節香出韓魏

三徑就荒松菊猶存出歸去來

殘秋菊之落英出文選屈

黃花似故人眼前景物年年別只有黃花似故人出古詩

紫英黃萼照灼丹墀○舊根新莖布葉垂英

○陰槐翳柳適楹近宇既低其枝又弱其幹愷悌君子

佩服攸宜出文

菊與蕙似菊花與蕙花相似直以甘苦別之耳菊甘而

蕙苦所謂苦如蕙者也出抱朴

甘谷菊水

南陽酈縣有甘谷水甘美其山上有大菊落水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井仰飲此水上壽百二三十其中年七十八十者為天菊花輕身益氣令人堅強故也出應劭風俗通

詩露濃晞晚笑風徑淺殘香細葉輕彫翠圓花飛碎黃

太宗霜間開紫蒂露下發金英出陳叔達荷盡已無擎雨蓋

菊殘猶有傲霜枝出東坡開盡菊花秋色老落遲桐葉雨

聲寒出楊徽之濃露繁霜着似無幾多光彩照庭除何須更

待螢無雪便好叢邊夜讀書出魏野杜老簷前新種植

淵明籬下舊精神出北山集移叢攢玉砌放蕊耿踈籬泣露

悲秋日含風發幾時出西江堂應黃菊畔悵望白衣來○

誰將陶令黃金菊幻作茶蘇白玉花小草真成有風味

東園添我老生涯○倒影樓臺開紫府得霜籬落臙黃

花出山谷屋東菊畦蔓草荒瘦枝出草三尺長碎金狼籍

不堪摘掃地為渠持一觴○魚市人家滿斜日菊花天

氣近新霜○早餘蟲鏤園蔬葉寒淺蜂爭野菊花出正出

淺白纔舒霜後蕊深黃又綻水邊叢出運三徑定交陶

靖節孤村取友陸龜蒙○經秋不脫黃金彩涉歲重抽

碧玉叢殫蕊祗綠心澹泊枕花能療眼昏蒙出三槐

芙蓉

盛開若錦成都州城皆植芙蓉至秋盛開望之若錦故

號錦城出杜詩

拒霜拒霜花樹叢生葉大而其花甚紅九月霜降時開

故名拒霜

芙蓉乃微本晚艷獨嬌春穠粹覺蘭瘦芬敷知菊貧

出張路入東園無俗駕忽逢佳士喜同遊綠荷菡萏稍

覺晚黃菊拒霜殊未秋出山谷人間八月秋光好芙蓉溪

上春酣酣口舊時憶在延真館玉作芙蓉院院明出韓

池邊幾簇木芙蓉出露樓煙花更濃地有鮮鮮金菊對

賞時莫惜醉千鍾出北山

梅

世外佳人袁豐之鋸後有六株梅開時曾為隣屋煙氣

所爍乃團泥塞竈張幕蔽風久而又折其屋曰冰姿玉

骨世外佳人但恨無傾城笑耳出桂林

九英元稹為翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英

梅隙光射積有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映

日可見乎出常朝錫

聘海棠黎舉常云以梅聘海棠但恨時不同耳出金城

綠英李白遊慈恩寺僧獻綠英梅出海墨

紫帶臙脂修上林苑羣臣各獻名果有紫帶梅臙脂梅

出西京雜記

絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知

懼羞惜腕露相讓道腰羸定須還剪綵學作兩三枝出

簡文菟園標物序驚時最是梅街霜當路發映雪擬寒

開枝橫却月觀花繞凌風暈朝灑長門泣夕駐臨卣杯

應知早飄落故逐上春來出水泉猶未動庭樹已先

知翻光同雪舞落素混冰池出梁窓梅朝始發庭雪晚

初消折花牽遠樹幽叢入細條垂冰溜玉手含刺冒春

腰遠道終難寄馨香徒自消出瘦常年臘月半已覺梅
花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手
寒早知覓不見真悔着衣單出今日清江路寒梅第
一枝不愁風嫋嫋正奈雪垂垂出煖熱惟須酒平章却要
詩他年千里夢誰與寫相思○疎英明鑠松中影微月
黃昏句裏香胸次自憐真玉雪人間何更有冰霜巡簷
說盡心期事肯聽佳人錦瑟傍○憶昔身無事尋梅只
怕遲沉吟觀老樹取次折橫枝○莫遣扁舟與畫回正
須衝雪看江梅楚人元未知真色施粉何曾太白來○
幽香淡淡影疎疎雪虐風威亦自如正是花中巢許輩
人間富貴不關渠○不堪三弄咽誰與一枝同鼻觀殘
香裏心期昨夢中那知此枝比恰有未開叢出梅的藥

明陰壑玲瓏掛晚林吹香擦遠興弄影慰孤斟○斷塹
踈籬一水濱壓枝冰雪眼中春出憑知東閣一端興不減
揚州千載人晚歲風霜從慘淡出寒稍氣象自清真此來
定作西湖夢疎影橫斜訪舊隣出梅拚為梅花倒玉卮
故山幽夢憶疎籬寫真妙絕橫斜影徹骨清香蘸水枝
苦節雪中迷漢使高標澤畔見湘纍詩成亦為花拈出
萬斛塵襟我自知○移來春晚二三月羞落枝頭千萬
花日暮溪橋數竿竹月明茅舍坐窓紗黯淡江天雪欲
飛竹籬數掩傍苔磯清愁滿眼無人說折得梅花作伴
歸○小園風月不多寬一樹梅花開未殘剥啄敲門嬌
特地緩拖藤杖隔籬看○一點不雜桃李春一水隔斷
車馬塵恨不來為清夜飲月中香露濕烏巾○江郊車

馬滿斜暉爭趁南城未掩扉要識梅花無盡藏人人襟袖帶香滿並出雲塢不勝香浩蕩夜窓時見影橫斜出
江溪邊簾幕暗香飄慚愧春歸慰寂寥橫笛不須吹破
月一林清瘦雪初消○定自青陽龍首歸山根溪曲卧
橫枝不辭折作江南信只恐天寒驛使遲○冷蕊扶疎
寒澗濱眼看冰雪亂其真風前一笑水天碧時有暗香
來襲人西出江道山堂後數株梅為底偏於雪裏開到得
晴來無一朵亂飛白雪點蒼苔○淡淡梅花不要粧玲
珠樓閣水晶鄉騷人詞客猶愁冷紫蝶黃蜂敢更忙雌
齋誠姑射僊人冰作體秦家公主粉為身素娥自己稱佳
麗更作廣寒宮裏人出鄭一樹寒梅白玉條迥臨村野
傍溪橋不知近水花先發疑是經春雪未消出戎春回

積雪層冰裏香動荒山野水濱帶月一枝低弄影背風
千片遠隨人○十里温香撲馬來江頭還見去年梅喜
開剩欲邀明月愁落先教掃綠苔○為探梅魁策蹇驢
竹稍踈處見清癯清香雅韻十分足俗態囂塵一點無
寄我誰能如陸凱愛渠自謂若林逋夜窻却恐勞清夢
速剪寒稍浸玉壺○踈枝橫玉瘦小萼點珠光一朵忽
先發百花皆後香欲傳春信息不怕雪埋藏玉笛休三
弄東君政主張出陳天工戲剪百花房奪盡天工更有
香埋玉地中成故物折枝鏡裏憶新粧○同君寺後野
枝發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼欲知春色到
池塘出嶺斷橋斜路水聲平茅舍踈籬月色新千里故
人如念我不妨早寄一枝春出集細朵斜枝惱意香月

明疎影媚寒塘懸知不結青青子故作無情淡淡粧
出
葉比陸候纔變南枝花已開無人同悵望把酒獨徘徊
凍白雪為伴寒香風是媒何因逢越使腸斷謫仙才
灑
橘

禁中華實開元末江陵進乳柑橘上以十枚種於蓬萊
宮至天寶十載九月秋結實宣示宰臣曰朕近於宮內
種柑子數株今秋已來結實一百五十顆乃與江南及
蜀道所進不異宰臣賀曰雨露所均混天區而齊被草
木有性憑地氣以潛通故得資江外之珍果為禁中之
華實出太真外傳

千頭木奴李衡種柑橘千樹號千頭木奴言利博也
寒比蔗漿劉禹錫為中丞謝柑子表甘踰萍實剖食既

同於楚謠寒比蔗漿折醒何慙於漢史

思橘立致陳允升好道撫州危全諷迎置郡中晝夜坐
危謂之曰豐城橘美願思之允升曰方有一船泊豐城
港今為取之港去城十五里少頃便還攜一布囊數百

南樓寺橘不結羅浮柑子開元中始有種於南樓寺其
後常資進獻辛蜀辛奉天之歲皆不結實出舊唐書

會稽東門有女子姓吳忽見一貴人儼然端
坐即將侯像也因擲兩橘與之數數形見遂降情好出
神

建春山東方裔外有建春山其上多橘柚出神異記
方條結寒翠園實變霜未徙根楚州上來復廣庭隅

出梁綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉盤金衣非所
云沈縹嘉樹出巫陰分根徙上林白花如霞雪朱實似
懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒
心出李

松

伐枝為龍骨歲旱則官伐其枝為龍骨以祈雨蓋三藏
後龍意其樹必有靈也出酉陽

偃蓋山山芳山有野人見一使者異服牽一白犬野人問
居何地曰偃蓋山隨至古松下而沒松形果如蓋意使
者乃松樹精犬乃袂苓耳出金陵

枯松復生明皇遭祿山之變鑿輿西幸禁中枯松復生
枝葉蔥蒨宛如新植者後肅宗平內難再興唐祚祥不

誣矣

五代鄭遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲
化為藥能去三尸因徙居華陰欲求之

有道人自天台來示余恠松圖披之甚駭人
自盤根于巖穴之內輪菌逼側而上身大數圍而高不
四五尺礪砢然感縮然幹不假枝枝不假葉有若龍攀
虎跋壯士囚縛之狀出陸龜蒙詩

秦始皇上泰山風雨暴至休於樹下因封其樹
為五大夫

庾顛見和嶠嘆曰嶠森森如千尺松雖礪砢多
節施之大厦有棟梁之用和嶠

蓋根為石所蟠枝為風所碎賴我有貞心終凌細草輩

出吳古松惟一樹森竦詎成林獨留塵尾影猶橫偃蓋
陰雲來聚雲色風度雜風音烈生小庭裏尚表歲寒心
地晴結根生上苑擢秀通華池歲寒無改色年長有倒
枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移
出李德林

竹

東南之美者有會稽之竹箭焉出爾雅

鳳雛李從儼有竹千晦在鳳翔懼侵民利未嘗省

理出五

雷州土貢電斑竹出越州類有二十九出西陽

舜死二妃淚下染竹即斑妃死為湘水神故曰湘

妃竹出博志○雲母大竹出郭義恭

雉頭蛇身 吳郡桐廬人少嘗伐餘遺竹見一宿竿雉頭

蛇身猶未變此亦新蛇為雉也出異苑

剖竹有朱書 智伯率韓王攻趙襄子奔晉陽原過後至

於王澤見三人自帶以上可見自帶以下不可見與原過

竹竹節要通曰為我以是遺趙無恤原過告襄子襄子

齋三日親自剖竹有朱書曰余霍太山陽侯天吏也說

義竹 太液池岸有竹數十叢牙筍未櫛雜密密如栽也

帝謂諸王曰人世父子兄弟尚有離心離德此竹宗本

未嘗相踈有懷二心生離間之意者觀此可以為鑒因

名為義竹

蓬萊山有浮筠之幹葉青莖紫有青鸞集其上出

記

竹生荒野外稍雲起百尋無人重高節徒自抱貞心
恥染湘妃淚羞入上宮琴誰能制長笛當爲作龍吟
鏘夾池一叢竹青翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠
湘川留別淚衡嶺拂仙壇欲見歲蕤色當爲菟苑看
鏘鏘脩竹映巖垂來風異夾池復潤藏高節重林隱勁枝
雲生龍未上花落鳳將移莫言棲嶰谷伶倫不復吹
正世人不愛竹只爲時花能奪目離邊桃臉紅似霞陌
上梨花白於玉偶因一夜風雨多紅霞散盡玉消磨却
來此軒看此竹行看坐看看不足淵高瘦石欺崎向小
岑分行種竹未成林丁寧莫斫春來筍留待新稍補缺
陰○根露蒼龍脊骨寒葉盤丹鳳尾稍端風雷未化秋
塘影魚鼈長猜是釣竿出孤數十琅玕足碎塵何須千

敵比封君一從清士心相許眼看浮花薄似雲○挺挺
霜中節沉沉日下陰試裁蒼玉管吹作紫鸞音出斯解
籟新篁不自持嬋娟已有歲寒姿要着凜凜霜前意須
待秋風粉落時○晚節先生道轉孤歲寒惟有竹相娛
余方杜牧真堪笑萃作軍中千萬夫出東

錦繡萬花谷後集卷之三十九

獅子

似麟無角 條支國出獅子犀牛章帝章和元年安息國遣使獻獅子形似麟而惟無角也出漢書

日走五百里 狻猊日走五百里郭璞曰獅子也食虎

雞犬無鳴吠 魏武越蹋頸經白狼山逢獅子使格之殺

傷甚衆見一物從林中出如狸上帝車輓上獅子將至便跳上其頭獅子伏不敢起遂殺之得獅子還未至四十里雞犬皆無鳴吠者博物

擊象 梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大嶺其間忽聞數十里外哮哮檻檻驚天怖地頃之但見百獸率走伏地欲絕而四巨象遽焉雨至以鼻卷泥自辱塗

數尺數數噴鼻隅立俄有獅子三頭崩血若溫泉巨樹
草偃
擊象圖

尾大如斗烏弋國有獅似虎正黃尾端毛大如斗

近井哮吼若不自安俄頃風雨大至有龍出井而去

集

象

身倍數牛象身倍數牛而目不如豕鼻長五六尺大如

臂其所食物皆以鼻取之

藏牙象牙長一丈餘脫其牙則深藏之削木代之可得

不爾窮其主得乃已

蒼梧耕舜葬蒼梧下有羣象常為之耕

舟刻其水痕而以土實則知其數也帝悅之

象之為獸形體特詭鼻為口使望頭如尾馴

良承教聽言則跪服重致遠行如立徒

拜或舞動

中音律

咸亨二年周澄國遣使上表言訶加國有白

象首垂四牙身運五足象之所在其上必豐以水洗牙

飲之愈疾請發兵迎取

異蠻工設漢使於百花樓前設舞象曲動樂

作即倡優引入一象以金羈絡首錦襜垂身隨拍踏蹄

動頭搖尾皆合節奏即舞馬之類

嶺表

虎

刑戮之象 大曆四年虎入京師長坊宰臣元載射殺之

虎西方之屬威猛吞噬刑戮之象出五行志

石人前 潯陽山上有石人高丈餘虎至此輒倒石人

前

長一寸 在脇兩旁皮內尾端亦有之佩之

臨官佳祖出酉陽雜

夜視 虎夜視一目放光一目看物獵人候而射之光墜

入地成白石主小兒驚

天寶中 河南緱氏縣仙鶴觀每年九月二日

夜有一道士得仙其夜皆不扃戶以求上昇之應後張

竭忠攝令疑之至時令二勇者以兵器潛覘之至三更

後見一黑虎入觀須臾啣出一道士二人射之不中竭

忠大獵于太子陵東石穴中格殺數虎或金簡玉籙或

冠帔人髮甚多出異傳

麟

狼頭牛尾 麟麕身牛尾狼頭一角黃色馬足也出微祥記

一角 麟一角明海內共主也王者不剗胎不剖卵則出

於郊出春秋感精符

五蹄 終軍從上幸雍獲白麟一角五蹄又得木枝旁出

輒復合上異之終軍對曰野獸并魚明同本也衆支內

附示無外也殆將有解編髮削左衽習冠帶要衣裳而

蒙至化者焉出漢書

四靈為畜 麟鳳龜龍謂四靈故以為畜則獸不狘出禮記

馬

澤漢得神馬於澤洼水中乃為歌曰太一貢兮天馬
下霑赤汗兮沫流緒今安匹兮龍為友

青龍伊尹說湯曰天子不得至味故須青龍之疋遺風
之乘高誘曰皆馬名也疾若此遺風也出呂氏春秋

青海驄西域吐谷渾地有青海者周八九里中有山須
冰合遊牝馬其上明年生駒號龍種嘗得波斯馬牧于

海生驄駒日步千里故世號青海驄出唐史
望雲驄德宗幸梁御馬號望雲驄駕遠飼以一品料暇

日牽而視之至必長鳴四顧若感恩狀人多圖之出史補
鳳臆龍髻杜甫胡馬行曰鳳臆龍髻未易識側身注目

長風生

肉髮鱗臆開元二十九年三月滑州刺史李邕獻馬肉
髮鱗臆嘶不類馬日行三百里出唐史

朱髮白馬南唐劉龍雲南驃信鄭旻遣使致朱髮白馬
以求婚出五代史

風髮霜鬚晉國多馬四散倘悅開合萬狀喜者鵠厲怒
者人搏決然奔躍千里相角風髮霜鬚鬣鬣山抉壑耳搖
層雲腹捎眾木寂寥遠遊不夕而復出柳宗元

噴沙噴玉天子東遊于黃澤宿于曲洛曰黃之池其馬
噴沙皇人威儀黃之澤其馬噴玉皇人壽穀出穆天子

流汗如珠揮沫成霧流汗如珠出傳玄乘與馬
陽石有跡大宛有天馬踟石有跡

色相開如錦繡王毛仲高麗人從帝東封取牧馬數萬

疋每色一隊相間如錦繡天子才之 出唐史

印三花飛鳳字 凡外牧歲進良馬印以三花飛鳳之字

尚乘局 出百官志

如鴨而健 初大將與萬江春本退渾部李部王送回紇

道太原舉帳從至路州牧津梁寺地美水草馬如鴨而

健世所謂津梁種者歲入馬價數百萬 出唐史

似鹿題千金 清嗣君云夫馬似鹿者而題千百有百金

馬而無一金之鹿者何也馬為人用而鹿不為人用

奔蹏 馬或奔蹏而致千里士或有負俗之累而致功名

出漢書

錦韉金絡 長安俠少每至春時結朋各置馬飾錦韉金

絡並轡於花樹下往來使僕從執酒肆而隨之遇好花

則駐馬而飲也 軋開元遺

詩 駿骨飲長涇奔流灑絡纓細紋連噴聚亂荇遠蹄紫

水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池裏騰波龍種生

秋窮秋邊馬生向塞甚思歸連鑣渡蒲海束舌下金微

已却魚麗陣將摧鶴翼圍彌憶長楸道金鞍背落暉

烟清晨控龍馬弄影出花林蹠蹠依春澗聯翩隨碧

苔流染絲絡水潔寫雕簪一御瑤池駕詎意長城陰

擲寶馬權騎出未央雕鞍照耀紫金裝春草初生馳上

苑秋風欲動戲長楊鳴珂屢度章臺側細蹠曾經翟

旁徒今漢將連年去宛城今已獻名王

牛

黑牛白角 犬戎胡觴天子于雷首之阿乃獻良馬四疋

天子使孔子受有黑牛白角也出穆天子

銳頭青尾周留水牛也毛青大腹銳頭青尾出異物

四耳元封三年大秦獻花蹄牛高六尺尾環繞角生四

耳出郭子橫洞冥

東夷占骨東夷之人以牛骨占事呈示吉凶無往不中

牛非含智之物骨若有此之效出揚方五經

西河畜牛猗頓與是窮士聞朱公富往問術焉吉之曰

子欲速富畜五牲乃造西河六畜牛羊千緡氏之南十

年之間子息萬計其擬王公出孔叢子

鮑乳犢子唐賀正瑾眼皮急項較麤張鴛號為鮑乳犢

子出朝野僉載**桃林處士**甯茵臥天僚莊南山下月夜有叩關稱桃林

班待處士相訪繼而南山班寅將軍來謁茵為置酒及

明視門外惟牛蹄虎跡而已出廣記

金犢子龐帝師養一犢牛一赤犢子前後生五犢得絹

一百疋及翻轉至萬疋時號金犢子出朝野僉載

鹿

鹿壽千歲鹿壽千歲滿五百歲則色白出抱子

漢明帝永平九年三角鹿出江陵出古注

彭陽樂安彭曾射一鹿兩角間有道家

七星符而其祖名字鄉居年月存焉遂斷射獵出劉敬叔異苑

胡珣為號州時獵人殺得鹿重一百八十觔

蹄下貫銅環上有篆字博物者不能識出酉陽雜

陸紹第為盧氏縣尉常觀忽遇鹿五六頭

臨澗見人不驚毛斑如畫獵者言此倦鹿射之不能傷且復不利

得銅牌上嘗於芙蓉園中獲白鹿惟王山人識之

曰此晉時鹿也上甚異之令左右周視乃於角際雪毛中得銅牌刻之曰宜春苑中白鹿上愈愛並出六帖

兔

目赤如朱成帝建平元年山陽得白兔其目赤如朱

注今

背毛飛天池山有獸如兔鼠首名飛兔以其背上毛

飛出括地圖

擣藥兔擣藥月間安足道神烏戲雲間安足道出傳玄歌辭

和丹和安丹法以兔血和丹與蜜聚之百日服之如梧

子者二九一百日有神女二人來侍可役使也出抱朴子

刻毛梁冀起兔苑于河南移檄在所調發生兔刻毛以

為識人有犯者罪至死出張播漢記

上瑞中瑞赤兔上瑞白兔中瑞出六典

千萬為羣永淳中嵐勝州兔害稼千萬為羣食苗盡兔

亦不復見出五行志

猴

赤足猿攝山有山猿赤足或見涉冬積雪輒有一行

跡出地記

猿

守火執爨魏元忠素強正其微時家貧止一婢厨中方

爨出外汲水還乃見老猿為其守火婢驚白元忠猿執

夔曰猿恐我乏使為我夔不亦善乎後亦無他出廣異傳

臂可為笛猿臂可為笛吹之其聲圓於竹出西陽雜俎

商山隱士高太素所居曰清心亭每一時至則有

猿啼于庭下謂之報時猿出天寶遺事

犬

斗精七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生宋均曰

之所生也出春秋考異會稽句章人張然養一狗甚快名曰烏龍周處風

土記曰犬則青鸚白雀飛龍虎子馴良捷敏難伸易使

也出搜神記

長耳黑犬白頭長耳捲尾龍也出白澤圖

豹身龍形舒節急節豹身龍形蹄如結鈴五魚體成走

狗

街中古徐國宮人娠而生卵棄之水濱有犬名白蒼街

而歸俄而成人遂為徐嗣君出述異記

走百里天子之狗走百里執虎豹也出穆天子傳

高三尺郭頌魏俗晉語曰太康七年天郊壇下有白犬

高三尺先色鮮明恒臥見人則去

錦繡萬花谷後集卷之三十九

錦繡萬花谷後集卷之四十

鳳

五彩羽建武十八年鳳高八尺毛羽五色集穎川郡羣

鳥並從蓋地數頃留十七日乃去出東觀漢記

千金毛周昭王以青鳳之毛為一裘一曰暖質二曰暄

肌常以禦寒至厲王未猶寶此及厲王流于豷人得而

珍之罪有陷大辟者以一青鳳毛贖罪免外一毛千金

遺記

鶉火之精鳳凰鶉火之禽陽之精也德能致之其精畢

至出鶉冠子

羽蟲之長羽蟲三百六十而鳳為之長也出家誥

銜詔石季龍皇后在觀上有詔書五色紙着鳳口中鳳

後

既銜詔待人放數百丈緋繩轆轤迴轉鳳凰飛下鳳以
木作之五色漆畫硃脚皆用金出謝中記

鳳羽族之美出莊

十子同巢鳳有十子同巢共母權以相保出易

見則天下安丹穴之山有鳥名曰鳳凰是鳥自歌自舞

見則天下大安寧出山海經

詩鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心存不厭奮翅騰紫氛

豈不常辛苦羞與雀同羣何時當來儀要湏聖明君出

攔丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花將飛秋葉空

影照龍門水聲入洞庭風別有將離曲翻更合絲桐張

鶴

乘軒衛懿公好鶴鶴有乘軒者出左傳

啗珠噲參行遇玄鶴被傷乃收養之放去至一夜雌雄

俱啗一明珠來以報參也搜神記

陽鳥鶴者陽鳥也而遊於陰也相鶴經

胎仙禽鮑昭舞鶴賦曰偉胎化之仙禽

李白書鶴贊

飲浴之水周昭王時塗脩國獻青鳳丹鶴各一雌一

雄以潭臯之粟飴之以溶溪之水飲之拾遺記

雀毛龜背文曰鸞膺鳳翼相鶴經

詩碧天飛舞下晴莎金闕瑤池絕網羅巖響數聲風滿

樹岸移孤影雪凌波緜山去遠雲霄迥遼海歸遲歲月

多雙翅展開千萬里祗應棲隱戀喬柯騎來自芝田遠

飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳迥澗動

翅拂花林欲知情物外伊今有清濤梁簡文帝依池屢獨舞
對影或孤鳴乍動軒遲步時轉入琴聲鏗我有所受鶴
毛羽霜雪妍秋望一滴露聲洞林外天自隨衛侯去遂
入大夫軒雪貌又已隔玉音無復傳吟君感鶴操不覺
心惕然阮華表千年一鶴歸疑丹為頂雪為衣星星仙
語人聽盡却向五雲翻翅飛劉夢得

孔雀

鸞鳳文韓愈和武相公孔雀詩穆穆鸞鳳友

珠毛孔雀尾端一才名珠毛又孔雀因雷聲而孕雜類

鴈

度塞岑鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西岑屬大巖無
際雲飛風翳崖崖迴翼惟一處為下翔鴈違塞矯翼裁

度故名鴈塞同於鴈門荆州記

取翅臨邑縣有鴈翅泊旁無樹木土人至春夏常
於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑百陽雜俎

詩初秋玉露清早鴈山空鳴隔雲時亂影因風乍含聲

唐大洞庭春水綠衡陽旅鴈歸離地高復下欲向龍門

飛繼孝南思洞庭水北想鴈門關稻梁俱可戀飛去復

飛還周弘旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶

為犯霜懼繳無人閱能鳴反自傷何特侶況况刷羽戲

方塘曹王日暮霜風急羽翻轉難任為有傳書意聯翩入

上林離世仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來崔蒼蒼

鴻鴈鳴且飛窮秋南去春北歸去寒就暖識所處天長

地久棲息稀韓文

燕

更巢共乳 崔玄暉居父喪廬有燕更巢共乳

紅縷繫足 宋末有女姚玉京室有雙燕一為鷲鳥所獲

其一孤不離庭戶秋風起獨啾啾翔集玉京之臂如似

告別玉京以紅縷繫足明年紅縷如舊凡六七歲玉京

遇疾終明年燕來窺室問訝其無人周回累夕姚氏族

泣語墳在南郭可往燕遂悲鳴至墳所亦死唐李公莊

鰲井底 或言燕鰲於井底舊說燕不入室是井虛也取

桐為男女各一投井中燕必來酉陽雜俎

傳言 長安富商任宗妻郭紹蘭能詩宗賈販湖湘父之

未歸紹蘭視堂中雙燕祝之曰我聞爾海東來必曾經

湘中為我附書任郎可乎燕即飛下止于膝紹蘭寫詩

一絕繫于燕足燕徑去宗在荊州忽有燕遶身而飛止

于肩足有小封視之乃妻所書也遺事

雀

雀集雀 唐新語成敬苛與姚崇有親姻崇寢疾敬苛造

省懷中置生雀數頭請崇執而後放祝云願令公速愈

雀集雀 裴耀卿勤於政事夜閱案牘晝決獄訟常養一

雀母夕自更初有聲至漏盡則急鳴裴呼為知更雀

浴沙塵受卵 釋氏書言雀却火因浴沙塵受卵酉陽雜

鷓鴣

大如鷓鴣 扶南東有漲海時五色鷓鴣曾見其白者大

如鷓鴣外國傳

感神滅火 鷓鴣飛集凶也山中禽獸輒相愛重鷓鴣自

念雖樂不可久也便去後數月山中火鸚鵡遙見便入水雲羽飛而灑之天神言汝雖有志何足云也鸚鵡曰猶知不能然嘗僑住山禽獸行善皆為兄弟不忍見耳天神嘉感即為火滅劉義慶宣驗記

兩指向前鸚鵡西域靈禽兩指向前也 異物志

雪衣娘天寶中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久頗聰慧

洞曉言詞上及貴妃皆呼為雪衣娘每與嬪御及諸王博戲上稍不勝左右乃呼雪衣娘即飛至將翼以亂其行列明皇雜錄

綠衣使者長安富民楊崇義妻劉氏有色與隣人李弁通共殺崇義遂謀葬日將葬客集家有鸚鵡語人曰殺主者劉氏李弁也遂敗明皇聞之封鸚鵡為綠衣使者

後人因以呼之開元遺事

龍

水中之神管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失

水則利廢

九色王母乘紫雲輦又駕九色之斑龍 漢武內傳

有鱗有翼有角廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角

曰虬龍無角曰螭龍未升天曰螭龍

華山紅葉有史生遊華山時暑環憩一小溪忽有一葉大如掌紅殷可愛隨流而下史獨接得實懷中食頃覺懷中冷重潛起觀之其葉上鱗起粟粟而動史驚懼棄林中遽白衆人曰此必是龍也可速去須臾林中白煙生彌布一谷史下山未半風雷大至 酉陽雜俎

畏蠟愛竹龍之性麓猛而畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕肉食燕肉人不可渡海南部新書

龍三頭開元間景州水中見一龍三頭時虜中大木後六月有風自西南來飛屋拔木者半書瞑龍城錄

魚

生角有翼子莫者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉愛其色以米穀食之一年長丈餘遂生角有翼列仙傳

赤文成子黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文

成字河圖

千觔小平津有洞穴鯉魚從穴中出入大者重千觔色

青皮如鮫魚皮大魏諸州記

七里鯉魚鯉魚長百步俗傳有七里鯉魚異物志○烏鰂

魚通身黑長二丈南越志鮫魚鹿文青目臨海水土記

齒如刀萬震南州異物志曰鰂齒所嚙則斷如刀鋸居水中以食魚為本

背上有甲珠劉欣期交州記曰鮫魚出合浦長三尺

背上有甲珠文堅強可以飾刀口又可以鑪物

春來踏水石首小者名踏水其次名春來石首異種也

又有石頭長七八寸與石首同臨海異物志

秋化為鳥張勃吳錄曰婁縣有石首魚至秋化為鳥

合龍俱行臨海水上記曰片立合體俱行比目魚也

當乳也於是中網而止酉陽雜俎

龜

五色依時用 龜有五色依時用之青靈之龜春宜用之

西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向 柳隆龜經

三足 丈若山陽狂水出焉注于伊水中多三足龜 海

玄錦文 禮統曰神龜之象若玄錦文運轉應四時

金色辟巨蛇 明皇嘗有一方士獻一小龜徑寸如金色

可愛云神明而不食置之枕笥中辟巨蛇之毒 錄異記

摺牀 燕文貞公女嫁盧氏嘗為舅盧公求官侯公不朝

問焉公指摺牀龜視之女拜而歸室告其夫曰舅得廢

事矣 朝野僉載

化石 武德末文皇欲平內難苑池內得白龜化石故登

極後降制曰皇天眷祐錫以寶龜 南部新書

洞玄先生 張誕見巴西侯飲酒命樂父之有告者曰洞

玄先生在門言訖有一人披黑衣頸長而身甚廣揖之

與坐曰席上人將有圖君巴西怒曰歡宴方洽何遽有

恠命殺之天將曉誕悸悟見身臥石甕中一龜形甚巨

於甕前乃向所殺洞玄先生也 宣室志

蟬 宣室志

飲露不食 徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露而不

食也

齊女 董仲舒荅問曰齊王之后怨王而死變為蟬登庭

樹嘒啖而鳴王悔恨之故曰齊女

風和鳴 傅玄蟬賦曰聆商風而和鳴

謝靈運 燕歌行曰孟冬初節寒氣成悲風入閨霜

依庭秋蟬噪柳燕辭楹念君行役怨邊廷

鳴榆 劉向說苑吳王欲伐荆舍人少孺子者欲諫不敢乃操蟬於後園露霑其衣如是者三日王曰子來何苦霑衣如此對曰園中有榆其上有蟬高居悲鳴飲露不知蟾蜍在其後蟾蜍委身欲取蟬不知黃雀在其後黃雀延頸欲啄蟾蜍不知彈丸在其下此二者欲得其前而不顧其後患吳王乃罷兵

五德 陸雲寒蟬賦曰昔人稱雞有五德而作者賦之至於寒蟬才齊其美而莫斯迷之頭上有綏則其文也含氣飲露則其清也黍稷不享則其廉也處不巢居則其儉也應候守節則其信也

詩 避雀喬枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲逾速繫吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

寒蟬噪楊柳朔初犯梧桐葉上飛難住枝殘影共空聲
疏飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風○秋
鴈寫遙天園柳集驚蟬竟噪長枝裏爭飛繁木前風高
知響急近樹覺聲連長場流喝盡詎識蔡邕絃並張聲
流上林苑影入守臣冠得飲玄天露何辭高柳寒嚮垂
綏飲清露流響出疎桐居高聲自遠非是藉秋風世南
蝶

入夢 莊周夢為蝴蝶翩翩然蝴蝶自逾適志蓋不知周也俄然覺則遽然周也今不知周之夢為蝴蝶蝴蝶之夢為周歟莊子

戲園 古樂府歌詞蛺蝶行曰蛺蝶之蛺遊戲東園奈何未還三月養子鸞接我首藉間

螢

却馬淮南方畢術曰螢火却馬

取螢火裹以羊皮置土中馬見之鳴却不敢行

流金在沙

潘岳螢賦曰燿燿熒熒若丹英之照葩飄飄

頰頰若流金之在沙

錦繡萬花谷後集卷之四十終

錦繡萬花谷後集卷之四十終

