

印據詩註解為全
可鎖殊竟未安帖

方馬韉自黑而丹自丹而黃時復改易五色相疊馬
鐙磨擦有凹處粲然成文遂以髹器做爲之事見因
話錄

杜少陵遊何將軍山林詩雨拋金鎖甲苔臥綠沉鎗
竹坡周少隱詩話云甲拋於雨爲金所鎖鎗臥於苔
爲綠所沉有將軍不好武之意此瞽者之言也薛氏
補遺云綠沉精鐵也引隋書文帝賜張淵綠沉之甲
趙德麟侯鯖錄謂綠沉爲竹引陸龜蒙詩一架三百
竿綠沉森杳冥雖少有據然亦非也予考之綠沉乃

畫工色之名鄴中記云石虎造象牙桃枝扇或綠沉
色或木蘭色或紫紺色或鬱金色王羲之筆經云有
人以綠沉漆管見遺南史梁武帝西園食綠沉瓜是
綠沉卽西瓜皮色也梁簡文詩吳戈夏服箭驥馬綠
沉弓虞世南詩綠沉明月絃劉劭趙都賦弩有黃間
綠沉若如薛與趙之說鐵與竹豈可爲弓絃耶楊巨
源詩吟詩白羽扇枝獵綠沉槍與杜少陵之句同皆
謂以綠沉色爲漆飾鎗柄耳

近峰聞略說木匠樺卯字引伊川語錄云杓鑿者樺

卯也。搯卯圓則圓，搯卯方則方。又引文選注：箕如室，新構而去其鑿，契注鑿契箕也。又引金史張中字制：小舟不假膠漆而首尾相鈎帶，謂之鼓子卯。余按搯卯字當作箕，牡箕字出考工記及文選注，而漢書五行志所謂門牡者，義取牝牡，蓋枘者刻木端以入鑿，有牡之象，鑿者空其竅以受枘，有牝之象，箕牡二字古矣。搯卯字蓋亦後人撰借爾。

枘字從木從內，考工記調其鑿枘而合之。宋玉九辯：圓枘而方鑿，今吾固知其鉏鋸而難入。今舉子程文襲用枘鑿不相入，彼此相效，莫知其非也。夫枘鑿本相入之物，惟方枘圓鑿則不相入。今去方圓字而曰枘鑿不相入，不通文義矣。

今人謂言不相副曰自相矛盾，然用之不差而問之不知也。按尸子云：楚人有鬻矛與盾者，譽之曰：吾盾之堅，莫能陷也。又譽其矛曰：吾矛之利，於物無不陷也。或曰：以子之矛陷子之盾，何如？其人弗能應也。今之稱自相矛盾，本此。

後世問卜于神，有器名盃琰者，以兩蚌殼投空擲地。

觀其俯仰以斷休咎至後人不專用蛤殼或以竹或以木略斲削使如蛤形中分爲二有仰有俯故亦名孟玦孟者言蛤蜊中空可以受盛其狀如孟也玦者本名爲教言神所告現於此之俯仰也後人見其質之爲木也則書以爲校字義山雜纂曰磳人擲校是也校亦音玦也今野廟之荒涼無資者止破厚竹根爲之俗呼竹下安教是也至廣韻効部所收則爲玦其說曰玦者孟玦也以玉爲之說文玉篇皆無玦字也按許氏說文作於後漢顧野王玉篇作於梁氏孫恂如字則在上元間而廣韻之成則在天寶十載然則自漢至梁皆未有此玦字想必出於後世意撰于祿書凡名俗字者皆此類也

說略卷之二十三終

說略卷之二十四

諧志

江寧顧起元太初輯

今人看街坊雜戲場曰社夥蓋南宋遺風也宋之百戲皆以社名如雜劇曰緋綠社蹴毬曰齊雲社唱賺曰遏雲社行院曰翠錦社撮弄曰雲機社之類詳見武林舊事夥者說文多也方言凡物盛而多也或作社火言如火然一烘卽過也宋之鼓板曰衙前一火和雇二火是也又逐賊被獲全火見宋乾德詔中

說略卷之二十四

諧志

江寧顧起元太初輯

今人看街坊雜戲場曰社夥蓋南宋遺風也宋之百戲皆以社名如雜劇曰緋綠社蹴毬曰齊雲社唱賺曰遏雲社行院曰翠錦社撮弄曰雲機社之類詳見武林舊事夥者說文多也方言凡物盛而多也或作社火言如火然一烘卽過也宋之鼓板曰衙前一火和雇二火是也又逐賊被獲全火見宋乾德詔中

言明
卷之二十四
一
弇州贈李釜文曰博物志云堯造圍碁丹朱善之彼
王中郎之坐隱支道人之手談雅語也尹文子之喻
音劉中壘之兵法正語也杜夫子之裨聖教班蘭臺
之象地則效天文通王道夸語也蓋孔子之謂賢於
飽食終日者而已所謂小道可觀致遠恐泥者也乃
若奕之有品啓自劉宋盛於秦始至宰相論評人主
制決噫亦盛矣孟氏有言奕秋通國之善奕者也又
杜夫子在西京爲天下第一而吳錄稱嚴子卿碁與
皇象書趙達數爲吳中八絕又抱朴子云嚴子卿馬

綏明聖於碁者也然則四人者其最上品乎當漢末
有馮翊山子道王九真郭豐善奕曹太祖皆與爭能
孟德旣未琅然諸君復遇敵手殆難乎上者矣晉氏
之季王敬豫與濟陽江霏俱爲中興第一竊謂士大
夫之第一猶之王僧虔之稱齊高帝書云爾而是時
北燕羅騰字叔龍者究盡其妙獨步當時俄而北平
樂抄字少攜者出而與齊要之其猶在敬豫與霏上
哉宋文旣好此伎而羊玄保以賭得宣城郡士林豔
之然其品第三不知誰當爲第一者吳郡褚胤七歲

入高品及長冠絕當時坐從父崇期反累死何尚之
特以絕藝爲請不得胤不死意者其胤乎湘東素亦
偏嗜等於鮪鯁然爲品甚拙而受識甚闇是時用建
安王休仁爲圍碁大中正品彭城王抗第一會稽褚
思莊夏赤松次之抗神速思莊巧遲抗取勢赤松鬪
子此所以小異也然是時魏有范甯兒偕使者李彪
來一戰而勝王抗甯兒亦第一品也梁武帝素工奕
奕在能品用湘東例命到漑朱异司其凡而沈約爲
之序大抵宋之徐羨之羊玄保何尚之齊之蕭曄子

良柳世隆暉及漑异輩亦僅士大夫錚錚者耳唐之
奕以開元王積薪爲第一然所謂孤山老姥婦姑者
當遠据其上又有待詔滑能品最高至爲上帝所取
顧師言者不甚著記謂其在大中初行子至三十三
著勝神頭國王一曰日本國王第所謂鎮神頭勢今
尚在然則能與思言亦第一品也宋興繼積薪而品
高者爲江右劉仲甫積薪之時有李憇角仲甫時有
王憇子角然李憇見輕而王憇見忌最後三衢祝不
疑高仲甫一道許河東晉士明高仲甫兩道許而劉

氏之祖廢矣明興江陰相子先稱國手鄞人樓得達
勝之又有一游僧亦勝之正德中宰揆之地如李文
正東陽楊文襄一清喬莊簡宇諸公皆好奕而四明
范洪重洪之後永嘉鮑一中重鮑生晚不及與洪角
而格勝之文襄呼鮑小友爲延譽江淮間而其郡李
冲晚出遂與鮑雁行周源又晚出於李徐希聖又晚
出於周惜早死皆駸駸角鮑者也此所謂永嘉派也
婺汪曙不及鮑者一子程汝亮晚出勝之而亦蚤死
此所謂徽派也顏倫善決局不差一道足跡徧天下

無能當者而李畚時養晚出遂與之角倫護名不復
肯應乃游吳中此所謂京師派也今後進中閩有陳
生蔡生越有岑生揚有方生鼎立而蔡與岑尤張甚
皆未可量也始永嘉守修郡志志伎藝曰鮑一中奕
品第一李冲次之冲意不樂遂罷不復志而最後冲
且老矣與畚戰大敗數避匿程汝亮之遇畚一再北
遂爲勁敵云

弇州又有云問段柯古所載鳩摩羅什爲人奕起子
空處皆作龍鳳形信乎曰其人奕品下至八九道或

可誘而成耳不然什公亦姑幻障人耳目無是理也
問顧思言三十三著而勝神頭王信乎曰一說日本
王也奕至三十三著而決勝所謂通神者也其猶在
坐照上乎師言於品不登第一而攷之史古未有神
頭國而日本王由來不入朝將無好事者爲此勢以
附會其說乎未可必也問孤山老姥之說信乎曰或
有之然非積薪自神也好事者假神而抑積薪之語
也所謂指示以攻守劫殺之方甚略曰是子可教以
常勢耳其抑積薪可見也問一行於張燕公宅見積

薪奕遂與之爲敵且曰念貧道四句乘除語人人盡
爲國手信乎曰有之 一行神於數者也神於數則可
以觸類其曰四語乘除人人國手非也問陸子靜一
悟河圖數而勝國手信乎曰其徒假一行事而神其
師之語也子靜奕品甚下今不覩其遺文若葛藤而
胡以能悟也問范甯兒之勝王抗信乎曰有之抗重
而甯微也甯兒以有心待抗而抗以無心待甯兒猶
之乎司馬仲達之於孔明也且此一局耳未可定也
問滑能之事信乎曰能暴死耳奕者之神其說也是

天人者勝能而何又假能也問王質爛柯之說信乎
曰不然也堯至今三千六百年耳度不能十局也則
爲神仙者曷壽焉問劉仲甫之高王積薪兩道也祝
不疑之高仲甫一道也晉士明之高仲甫兩道也信
乎曰果爾則積薪而上有四道矣仲甫之高積薪也
其持論也自爲高者也不疑士明之高仲甫也乘瑕
者也二子用壯而仲甫用衰也問王粲陸瓊之覆局
信乎高品哉曰惟仲甫與顏倫亦能之此善記者也
非與於品者也問孟堅之有旨也應璩之有勢也馬

融曹攄王粲劉恢蔡洪梁宣之有賦也李尤之有銘
也高品哉曰唯永嘉林生有集焉而品第五也此工
於文者也非與於品者也

聲譜云陸博采名也魏陳思王曹子建製雙陸局置
骰子二至唐末有葉子之戲未知誰置遂加骰子至
于六按世本烏曹始置六博之戲乃行十二棋者博
物志老子度函谷關置樗蒲戲俱曰博李氏資暇按
諸家子書骰子合作投子投擲之義今作骰子字非
史記蔡澤說范雎曰博者欲大投裴駟注云投投子

也乃投擲之義是樗蒲盧雉犢曰五木骰子也潘氏
記閒譚曰骰子飾四以朱者因玄宗與貴妃采戰將
北唯重四可轉敗爲勝上擲而連呼叱之骰子宛轉
良久而成重四上大悅命將軍高力士賜四緋也
蹴鞠黃帝蹴兵勢所以練武士西京雜記云漢元帝
好蹴鞠以蹴鞠爲勞求相類而不勞者遂爲彈棊之
戲予觀彈棊絕不類蹴鞠頗與擊鞠相近疑是傳寫
誤耳唐薛嵩好蹴鞠劉錡勸止之曰爲樂甚衆何必
乘危邀頃刻之歡此亦擊鞠唐書誤述爲蹴鞠彈棊

今人罕爲之有譜一卷蓋唐人所爲其局方二尺中
心高如覆孟其巔爲小壺四角微隆起今大名開元
寺佛殿上有一石局亦唐時物也老學庵筆記言大
名龍興寺有魏宮玉石彈棊局上有黃初中刻字政
和中取入禁中李商隱詩曰玉作彈棊局中心最不
平謂其中高也白樂天詩曰彈棊局上事最妙是長
斜長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中具有此法
柳子厚叙棊用二十四棊者卽此戲也漢書注云兩
人對局白黑子各六枚與子厚所記小異如奕棊古

局用十七道合二百八十九道黑白碁各百五十亦與後世法不同也又按世說云彈碁始自魏宮內裝器戲也文帝於此伎亦特妙用手巾拂之無不中客自云能帝使爲之客著葛巾拂碁妙踰於帝與雜記所記不同按丁廙賦云粉石霧散六師列陳跡行五首左右相親成列告誓三令五申事中軍政言合禮文號令旣通兵碁啓路運若迴飈疾似飛兔前中却儻賈其餘怒風馳火燎令牟取五與前說互相發明然其制竟不可考定也又梁元帝謝東宮賚彈碁

局啓云蓮花未易玉屑不工緣邊之法庶遵細柳之陣徘徊之勢方希明月之樓此又似言其形勢

四維戲者衛尉摯侯所造也畫紙爲局截木爲碁收象元一分而爲二立太極之正統班五常之列位剛柔異而作配趨舍同而從類或盤紆詰曲連延絡繹或間不容髮舍碁則獲圍成未合驕碁先出九道並列專都獨畢見東晉李尤賦又有夾食二人黃黑各七十碁橫列于前第四道上甲乙迭推二碁夾一爲食見藝經又惰悶先悶其位以十二時相從文曰同

有文章虎不如龍豕者何爲未如兔宮王孫盡分乃
造黃鍾犬往兢馬非類相從羊奔蛇穴牛入鷄籠亦
見藝經又儒棊後魏侍中游藝肇性謙不兢造儒棊
其法知一禮二仁三義四信五信下白黑半方五分
長寸善六敬七德八忠九順十方局尺五周道四十
其用三十六四維之道通而棊謙退爲上見後魏書
格五吾丘壽王以格五召待詔孟康曰乘五閣不得
故曰格五也見漢書象戲周武帝造見藝文類聚蹙
融局取一道人行五棊見資暇錄

按後魏李郡序洛陽丘阿奴工握槊蓋胡中之戲胡
王有弟遇罪將殺之弟從獄中爲此戲以上之意言
孤則易死亦似曹子建所作之義或謂之雙陸卽今
之胡雙陸也宣武以後大盛於時又齊武成皇后與
和士開握槊爾朱世隆與宋山攜握槊忽聞歛然嘆
聲一局盡倒

古今藝術圖云北方戎狄愛習輕趨之能每至寒食
時爲之中國女子學之乃以綵繩懸樓立架謂之鞦

鞦

鼓舞木熙見淮南子水嬉見琴操角觝武帝作見漢書意錢見後漢梁統傳拔河小兒拽索對挽之見金坡遺事唐梯弄梯戲也見宛委編繩技見劍俠傳唐人詩中往往有紀當時戲劇如弄鉢頭張祐詩曰兩邊角子羊門裏猶學容兒弄鉢頭長竿張祐詩曰傾城人看長竿出一技初成趙解愁劉晏詩惟有長竿妙入神腕舞張祐詩曰搗手便拈金腕舞上皇驚笑悖拏兒熱戲祐詩熱戲爭心劇火燒銅槌暗執不相饒弄老人顧況詩此生不復爲年少今日從他弄

老人弄卻翁伯盧綸詩何須更看卻翁伯卽我此身如此人簸錢王建詩暫向玉花階上坐簸錢贏得兩三籌官基建詩官基布局不依經黑白分明子數停巡收張籍詩趁行移手巡收盡數數看誰得最多弄參軍薛能詩此日楊花初似雪女兒弦管弄參軍弄化生能詩芙蓉殿上中元日水拍銀盆弄化生弄糊猴羅隱詩何如買取糊猴弄一笑君王便著緋辛氏三秦記曰漢昭帝母藏弋手拳而有國色武帝寵之藏鈞此始也

荆楚記有端午四民鬪百草之言劉禹錫詩曰若共
吳王鬪百草不如應是欠西施則知起於吳王與西
施也

尚書故實云京國街陌中有以二刺蝟對打令者既
合節奏又中章程

龜背戲柳子厚詩云玉盤滴瀝黃金錢咬如文龜麗
秋天八方定位開神卦六甲離離齊上下投變轉動
玄機卑星流霞破相參差四分五裂勢未已出有入
無誰能知乍驚散漫無處所須臾羅列已如故據詩

似博碁之類狀如龜背因以爲名也

今人以雙陸子壘高爲勝王建宮詞有云分明閑坐
賭櫻桃休却投壺玉腕勞各把沉香雙陸子局中鬪
壘阿誰高知此戲從來久矣

郝冲上官儀虞譚法各有投壺經張承賦有投壺圖
卜恕有投壺新律司馬光有投壺新格王趨有投壺
禮格劉仁敏有傾壺集徐泓王子冲沈敞及晉趙王
舍人馬朗各有碁勢梁武有碁評柳惲有天監碁品
范汪有圍碁九品序錄韋琨有碁圖有奕碁經有碁

經要略劉仲甫有忘憂集張學士有碁經唐績有碁圖徐鉉有碁圖義例有碁勢楊希璨有四聲角圖宋太宗有碁圖邵綱有博塞經魏文帝有皇博經鮑宏有小博經隋煬帝有二儀博經呂才有大博經董叔經有博經周武帝王褒何妥有象經王裕有注象經尹洙晁補之有象戲格司馬光有古局象棋圖盧還京有樗蒲經王子京有樗蒲經唐李翱有五木經梁冀有彈碁經魏丁廙有彈碁賦徐廣有彈碁譜張東之有彈碁經王子京有彈碁圖有雙陸格張直佐有

打毬儀注查同章有打毬要略唐李邵有骰子彩選格宋劉蒙叟有彩選格有尋仙彩選楊億有文班彩選格趙明遠有皇宋進士彩選尹洙張訪有宋朝文武彩選王慎修有宣和彩選洪濛子有選仙格又有選佛圖偽唐李後主妃周氏有擊蒙小葉子格有偏金葉子格有小葉子例劉蒙叟有葉子格謝景初宋廸有打馬格李易安有打馬圖朱河有除紅譜顧箬溪有牌譜袁太冲有胙陣篇通志又有趙昌言捉臥甕人格曹氏樗蒲滿席歡又有旋碁格謀戲格釣鰲

圖採珠局格金龍戲格玉燭詩款飲集改令式盡歡
格角力記

古有戲爲名者蒼鷹郅都也乳虎甯成也香尉漢雍
仲也井底蛙公孫述也大耳兒呂布謂漢昭烈也伏
鸞鄧艾也隱鵠陸雲也癡虎魏許楮也髯參軍短主
簿郅超王詢也十錢主簿元慶也驚蛺蝶魏收也妳
母何承天也麟奴宋武帝也筆公尖頭奴魏杜弼也
黃頷小兒崔陵謂齊文襄也入鐵主簿長鬣公又齊
鬚公魏許惇也癩兒刺史後魏瀛州刺史崔暹也餓

彪將軍魏元暉也饑鷹侍中魏盧昶也被賤刺史宋
益州刺史垣閔也黑面僕射元魏元欽也赤牛中尉
元魏元仲景也瞎虎魏谷楷也臥虎魏李崇也黃瓢
少師桃弓僕射齊郭祚也細眼奴文中子謂房玄齡
也羊鼻公唐魏徵也鬼婆武后也人猫李義府也喜
鵲竇申也斗酒學士唐待詔門下省王績也銅山大
賊李義府也呷酸節度使唐李景略也捉船使君唐
末橫州刺史郭氏也四明遂老賀知章也多田翁盧
從愿也肉腰刀李林甫也又索鬪雞亦李林甫也紫

袍主事唐韋君素也不利市秀才唐相國夏侯孜也
僞荆卿唐甄戈任俠也酒可郎唐節度使王詔鼎也
補脣先生方干也醉部落唐倪若水也地藏菩薩唐
史思明呼李光弼也人頭羅刹唐御史李全交也亦
號鬼面夜叉沒字碑唐趙崇也伏獵侍郎唐戶部侍
郎蕭靈也侏儒郎中唐兵部侍郎常慎也金牛御史
嚴昇期也四其御史唐鄭洪霸也斲窻舍人唐楊燭
也縮忝御史唐御史侯思正也美唐博士唐楊燦也
判詩博士王仁谷也伴食宰相盧懷慎也癡宰相楊

再思也杓木枕措大唐仇士良謂學士崔慎由也驅
驢宰相王及善也盲宰相關播也足穀翁唐相韋宙
也麻膏宰相崔胤也粥飯僧五代李愚爲宰相無所
事事也僂鑼兒漢劉銖謂李業也曲子相公晉和凝
也軟餅中丞蜀韋叡也風月主人蜀歐陽彬也酒囊
飯袋五代馬氏子也邊和尚南唐邊鎬也瘦相王欽
若也鶴相丁謂也媼相童貫也三旨宰相王珪也糊
猴待制王黼子閎孚也九子母夫錢穆父也風流骸
骨王梅運句也浪子宰相李邦彥也

李守素尤精譜學人號肉譜虞世南改爲人物志婁
師德長大而貌異於衆又病足張元一目爲失轍方
相又曰衛靈公言衛護靈柩亦方相也唐楊炯每呼
朝士爲麒麟棺或問之曰今假弄麒麟者必修飾其
形覆之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳無德而
朱紫何以異是魏光乘好題目人姚元之長大行且
速號趨蛇鵲王旭短而黑醜號烟薰木棖楊仲嗣躁
急號熱鏃上獠孫張元一目蘇味道爲九月得霜鴈
王方慶如十月被凍蠅又張鷟號青錢學士以其萬

選萬中時有明經董萬舉九上不第號白蠟明經蔣
凝侍郎亦有人物時號水月觀音唐陸慎言妻慎言
宰尉氏政不在已吏民語曰胭脂虎宋哲宗朝謝悰
試賢良方正賜進士出身悰謝免云勅命未敢祇受
乃以抵爲祇以授爲受劉安世奏曰唐有伏獵侍郎
今有抵授賢良又荊州每歲解舉人多不成名號天
荒解劉蛻以荆解及第後號破天荒又楊存中人號
爲髯闍以其多髯而好逢迎也

袁利見爲性頑獷方棠謂袁生已封三鹿郡公見幽

燕記

唐末喬子曠詩喜用僻事人號狐穴詩人

唐賈忠言撰御史本草以裏行爲合口椒最有毒監察爲開口椒毒微歇殿中爲蘿蔔侍御史爲脆梨漸有佳味

石晉復主詞以天爲碧翁翁見清異錄

散樂謂天爲崖公見教坊記

隋煬帝常泛舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將軍

汴老圃紀生一鋤芘三十口病篤呼子孫戒曰此三十畝地便是青銅海也

金樓子有士人把書卽睡梁人因呼爲黃奴

孫樵謂史書曰墨兵允羣玉集

時戢爲青陽丞潔已勤民肉味不知日市豆腐數個邑人呼豆腐爲小宰羊

唐陳喬蒸肫曰此糟糠氏面目殊垂而風味不淺

當塗一種酒麴皆發散藥見風卽消旣不久醉又無腹滯之患人號曰快活湯士大夫呼爲君子觴

魏國夫人懸鹿腸於梁上注酒腸中結其端欲飲則
解開注于盃中號聖酒將軍見酒中玄

世說桓溫主簿善別酒好者爲青州從事惡者爲平
原督郵青州齊郡謂到臍下平原有革縣言在鬲上
住也

劉跋字斯立命酒爲玉友仍爲作傳

王世充僭號謂羣臣曰萬幾股繁所以輔朕和氣者
唯酒功宜封天祿大夫

唐穆宗臨芳殿賞櫻桃進西涼州蒲桃酒帝曰飲此

頓覺四體醇和真太平君子

唐末馮翊城外酒家門上書有含春王三字酒也

彭城王勰呼茗爲酪奴

湯悅有森伯頌蓋茶也

胡嶠飲茶詩中聯云沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不
夜侯

孫樵送茶與人書云晚甘侯十五人遣侍齋閣

拊掌錄宋熙寧後茶禁日嚴人目茶爲草大蟲

宣室志上干芙蓉園獲晉時宜春苑中白鹿角際有

銅牌字之曰山客

北史齊後主以馬爲道。遙郡君。

吉祥座杜重威馬也。肉胡床景延廣馬也。

五代劉旻呼黃騮馬爲自在將軍。

哥舒翰馬曰赤將軍。見馬癖記。

宋袁淑俳諧集有廬山公九錫文指驢也。

天成中以牛者耕之本。殺禁甚嚴。有盜私販不敢顯其名。宛稱曰革餌。亦猶李甘家號甘子爲金輪觀。又楊虞卿家號魚爲水花。羊陸象先家號象爲鈍公子。

李栖筠家號犀爲獨筍。牛又石虎時號虎爲黃猛。朱全忠時號鐘爲太聖。銅俱以避諱故也。

倦游錄廣南人食鼠謂之家鹿。

唐末劉訓賞花繫水牛數百在前。指曰此劉氏黑牡丹也。

三國典略齊高緯以波斯狗爲赤虎儀同。

唐拱州有人畜豬致富。號豬爲烏金。見朝野僉載。

唐昭宗賜弄猴號孫供奉。

東坡詩謂猿爲黑衣郎。

高緯號鷹爲凌霄郡君

詩疏謂鶴爲皂君

漢武外紀廣南進白鸚鵡呼爲雪衣女

茅君傳稱鶴爲九轉還丹使

方言鷦一名女匠

樹萱錄呼鷺爲碧翥翁東坡呼鷺爲雪衣兒

李昉謂鶴爲仙客鸚鵡爲隴客白鸚爲閑客鷺爲雪

客孔雀爲南客

僧家謂鷄爲鑽籬菜

唐御史臺記張昌宗族叔爲太學博士畜一雞呼爲

勃公子

禮部郎康凝畏妻有聲妻嘗病求烏鴉作藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒引致之僅獲一枚同省劉尚賢戲之曰聖人以鳳凰來儀爲瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣

御史符昭遠常曰鴨頗類乎鵝但足短耳宜謂減足

鵝

雀多在殿閣鴟尾及人家屋獸窠故或有呼瓦亭仙

者

李正已被囚執夢云青雀卽報喜也是旦果有羣雀啁啾色皆青蒼至今李族居淄青者呼雀爲青喜

章貢小蒙川蘇氏山林中多鳩賓客滿坐悉饜飫一網數十百咄嗟可具故其黨戲之曰此君家肉寄生也

雉一名九苞奴謂其有文無德真鳳凰之奴隸耳然雉何言無德其性耿介處不溷域

開元遺事明皇宮中養鴿號曰半天嬌

天寶遺事申王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻上甚愛之每獵置于駕前帝目之爲決雲兒明皇封鸚鵡爲綠衣使者

陶穀曰膾膾臍不可常得野雀久食積功固亦峻緊蓋家常膾膾臍

鄭遨隱居有高士問何以閱日對曰不注目於婆娑兒卽側耳於鼓吹長謂玩鷗而聽蛙也

臨川李善寧之子十歲能卽席賦詩親友嘗以貧家壁試之略不構思吟曰椒氣從何得燈光鑿處分拖

涎來藻飾惟有篆愁君指蝸牛也

本草綱目謂樗雞爲紅娘子蕪青爲青娘子蟻娘爲夜遊將軍

溫庭筠嘗得一句云蜜官金翼使久之又聯其下曰花賊玉腰奴道蜂蜚也

酉陽雜俎謂蜂爲孔昇翁

國憲家猷謂鰲曰裙襴大夫烏衣開國侯

唐故宮池中有一六目龜或出曝背人見其甲上有刻字微金曰平福公卜君靈

雲仙雜記謂龜曰先知君

京洛白鱖甚佳烹治罕有得法者周寺人楊承祿造脫骨獨爲魁冠禁中時亦宣索承祿進之文其名曰輓燈雪八龍

抱朴子謂蟹爲無腸公子

僧家謂魚爲水梭花

梁韋琳作鮠表曰伏覩除書以臣爲糝缶將軍油蒸校尉臛州刺史

蒜五代中呼麝香草

杜頤不可無非人惡其噉候其僕市還潛取棄之怒罵曰奴狗安得去此束金也

貧家以蔬茹爲纏齒羊

孫公談圃謂芡爲水硫黃

東坡詩謂笋爲玉版師

樊宗師園記謂栢曰蒼官竹曰青士

張敏叔祠部有名花十客姚伯聲得三十客牡丹爲貴客梅爲清客蘭爲幽客桃爲妖客杏爲豔客蓮爲溪客木犀爲岩客海棠爲蜀客躑躅爲山客梨爲澹

客瑞香爲閨客菊爲壽客木芙蓉爲醉客酴醾爲才客臘梅爲寒客瓊花爲仙客素馨爲韻客丁香爲情客葵爲忠客含笑爲佞客楊花爲狂客玫瑰爲刺客月季爲痴客木槿爲時客安石榴爲村客鼓子花爲田客棣棠爲俗客曼陀羅爲惡客孤燈爲窮客棠梨爲鬼客

江南以蘭爲香祖

女紅餘志南華封蘭爲世愛君竹爲戶牖君梅爲寄春君

懷素居零陵庵東郊植芭蕉根帶幾萬取葉代紙而書號其所曰綠天庵

方鎔隱天門山以椶櫚葉拂書號曰無塵子見高士春秋

國憲家猷謂蘆爲蕭寒郡假節侯

酉陽雜俎謂蓮爲湖目

蔡君謨詩以荔枝爲絳衣仙子

天寶年內中柑樹結實帝日與貴妃賞玩呼爲瑞聖奴

建業園丁種枇杷者矜其色曰螭兄種梨者詫其味

曰蜜父

後唐苑中環桃實特異莊宗曰昔人以橘爲千頭木奴此不爲餘甘尉乎

陸展郎中見楊梅歎是日精見常奉真湘潭記

清泠真君外訣枸杞號爲三清蔓其苗爲換骨菜

吳茱萸艾葉川椒杜仲乾木瓜木鱉肉瓦上松花扈信之名曰鍊骨湯仙家謂之水灸

仙書以茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客

椒又名扁鵲鈴蜀產者上葉爲木故青皮屬火故赤
花應土故黃膜垂金故白子附水故黑五行全足草
中大丹服餌家重之

海錄云天狗人參也天猪菖蒲也天牛雌黃也天羊
雄黃也天鼠防風也日精雲母也地髓地黃也道人
頭蒼耳也秋子茱萸也山精术也兔縷兔絲子也史
系云胡王使者羗活也小說市語國老甘草也酉陽
雜俎丹山魂雄黃也青要女空青也

清異錄云苾芻清本良於醫藥數自品各以角貼所

題名字詭異其源出于天成中進士侯寧極戲造藥

譜一卷盡出新意改立別名假君子牽牛昌明童子川烏

頭厚朴淡伯胡椒木叔胡椒雪眉同氣白扁豆含丸使者椒馘毒

仙預知子貴老陳皮遠秀卿沉香化米先生神麴九日三官吳茱

萸黃硫啖叟黃硫三閭小玉白芷中黃節士麻黃時美中蒔蘿導河

掾木猪苓嗽神五味子曲方氏防風削腎中尉三稜中白天

壽枳殼洞庭奴隸枳殼黃英石檀香綠劍真人菖蒲魏去疾阿魏

禹孫澤瀉橐籥尊師仙靈脾風稜御史史君雪如來白蔗風

味團頭縮砂郝肺侯款冬花骨鯁元君華薺苦督郵黃芩調睡

各卷之二十四

叅軍酸棗黑司命從容知微老白薇太清尊者朴既濟公

升麻冷翠金剛石南脫桃嬰兒桃澀翁訶梨抱靈居士

子香附隨湯給事中甘遂斜枝大夫草龍野父白頭建陽

八座蛇床玄房仲長統皂莢藁生藥王覆盆仁棗川棟

石仲寧滑石命門錄事安息香隱上座郁李水狀元蘇紫飛

風道者牙硝帝膏蘇合畢和尚畢燈金山力士自然麝

男甘松冰喉尉薄荷草東林大腹腎曹都尉葫蘆壽祖威靈

仙玲瓏霍去病藿香干眼油麝延年卷雪桑白水銀腊

粉輕黃香影子梔六亭劑五味顯明犯阿膠出樣珊瑚木通

中央粉蒲黃瘡帚何首烏支解香丁香洗瘡丹檳榔海腊麒麟

水磨橄欖金子無名印地榆無憂扇枇杷鬼木串槐黑

煞星夜明砂續命筒乾漆蠻龍古血沒藥羽化魁五加皮清涼

種香薷度厄錢連翹湯主山茱萸聖龍鬆瞿麥翻胃木常山醒心

杖遠志玉皇瓜馬兜鈴偷密珊瑚甘草德兒杏仁混沌螟蛉寄生

永嘉聖脯乾薑紅心石赤石脂藥本五靈脂靜風尾荊芥正坐

丹砂附子迎陽子兔絲子山屠黃蘗脾家瑞氣肉苳菴甜面淳

于蜜陀剔骨香青皮痰官劈歷半夏玉虛飯龍腦鎖眉根苦參

黑龍衣鱉甲小帝青青鹽百辣雲生薑縷帶米麥半夏精天南

星夜金雄黃沙田髓精黃無聲虎大黃小昌明草烏頭草兵巴豆

巢烟九助梅鳥百子堂子草果皺面還丹參人琥珀孫旨松賊

參薺不死麵 火泉瀝竹比目 沉香鳥藥陸續丸蔓刑子

地白瓜蕒根天豆破故紙滴膽芝黃連新羅白肉白附子廋香

嬌丁黃破關符蓬莪術玉絲皮杜仲一作王孫友血櫃牡丹皮川元

蠹黃耆一九女春度耳百藥綿黃耆英華庫益智通天拄杖

牛膝 赤天佩姜黃丹田霖雨巴戟百丈鬚石斛飛天葢旋復花安

神隊杖麥門冬鄆芝天麻錦繡根芍藥草魚目薏苡仁茅君寶

篋蒼術尉陀生桂鍊形松子栢子仁蘆頭豹子柴胡丑寶牛黃

肚裏屏風艾九畹菜澤蘭女二天當歸天通綠木香旱水晶

歸鵬還元大品地黃兩平章羌活死冰白僵蚕一寸樓臺蜂窠三

尺籙枸杞無情手硃砂拔萃團麝香綠鬚姜細辛笑靨金菊花走

根梅乾葛八月珠茴香銀條德星山藥埋光烏藥良姜堪聖畢撥

破軍殺大戟吉祥杵桔梗金母蛻鬱金線子檀芽香良醫七首

產家大器秦朮滴金卵延胡索鬼丹芦苓鬼一作兒宜州樣子白芷

蕊瓦壠班貝母孝梗知母萬金茸紫苑秦尖蒺藜西天蔓前胡蕨

臣卷栢五福齋白斂保生藜藜藎本狘奴狗脊蒜腦諸百合備身弩

花芫

卷之二十四
三十一
郝詵射策第一再拜其筆曰龍須友使我至此見龍須志

文嵩封筆爲管城侯墨爲松滋侯楮爲好時候研爲卽墨侯

薛稷爲筆封九錫拜墨曹都統黑水郡王兼毛州刺史爲墨封九錫拜爲燕督護玄香太守兼亳州諸郡平章事又爲紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍界道中郎將又爲研封九錫拜離石鄉侯使持節卽墨軍事長史兼鐵面尚書見雲仙雜記

開元中後宮繁衆侍御寢者難於取捨爲彩局兒以定之集宮嬪用骰子擲最勝一人乃得專夜宦璫私號骰子爲剝角媒人

拊掌錄奕者多廢事故人目棋枰爲木野狐

溺曰房中弱水見於道書溺器曰夜瀦見清異錄光濟叟燭也握君如意也火寸取燈也見清異錄

歐陽通善飾文房命貝光曰發光地菩薩界尺曰由準氏筆曰哇宗郎君裁刀曰治書奴

司空說鏡爲容成侯又曰壽光侯見物名要覽

韓退之革華傳以靴爲下邳侯。

王僧虔惡白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰却老

先生至矣見南康記

終

說略卷之二十五

江寧顧起元太初輯

食憲

麴酒母也一曰酒教也楊雄方言麴音哭自關而西秦

豳之間曰麴音年麴大麥麴也晉之舊都呼麴爲麴麴

干八切齊右河濟曰麴麴小麥麴北鄙曰麴麴又麴音甲

細麥麴也麴音蒙有衣麴也今天下通呼麴不聞有此

數名也

說文曰醪酒母也醴一宿成也醪渾汁酒也酎三重

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

韓退之革華傳以靴爲下邳侯。

王僧虔惡白髮一日對客左右進銅鑷僧虔曰却老

先生至矣見南康記

終

說略卷之二十五

江寧顧起元太初輯

食憲

麴酒母也一曰酒教也楊雄方言麴音哭自關而西秦

豳之間曰麴音年麴大麥麴也晉之舊都呼麴爲麴麴

干八切齊右河濟曰麴麴小麥麴北鄙曰麴麴又麴音甲

細麥麴也麴音蒙有衣麴也今天下通呼麴不聞有此

數名也

說文曰醪酒母也醴一宿成也醪渾汁酒也酎三重

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

酒也醕薄酒也醕首酒也昔人謂酒爲歡伯其義見
易林蓋其可愛無貴賤賢不肖華夏夷戎共甘而樂
之故其稱謂亦廣造作謂之釀亦曰醞賣之爲沽當
肆曰盧釀之再者曰醅醲醲酒曰醜酒之酒曰醜白
酒曰醜厚酒曰醜甚白曰醜相飲曰配相強曰浮飲
盡曰醜使酒曰醜甚亂曰營飲而面赤曰酡病酒曰
醒主人進酒於客曰酌客酌主人曰酢酌而無酌酢
曰醕合錢共飲曰醕賜民共飲曰醕醉而怒曰醕美
酒曰醕

會聚飲食曰醕醕之爲言哺也以食曰哺以飲曰醕
詩曰以開百室鄭氏箋曰百室出必洫間而耕入必
共族中而居又有祭醕合釀之歡周禮族師祭醕注
醕者爲人物災害之神田有蝗螟廢有馬瘟皆祭之
祭畢而合飲遂名爲醕也校人冬祭馬步杜子春云
步卽醕也則其音當爲步也春秋緯云酒者乳也王
者法酒旗以布政施天乳以哺人後世醕祭廢而羣
飲有禁漢世有賜醕之典

歷代釀酒名家禹醉令酒見無上祕要夏時儀狄造

旨酒而少康潤色之春秋時有椒漿酒漢時西京有金漿醪晉時阮籍有步兵厨酒唐時有酒名玉浮梁太白好飲之宋昌王有八桂酒一名瑞露南唐時臘月釀酒四月成名曰臘酒宋時有齊雲清露杭新城有秋露白處州有金盤露劉拾遺家造玉露春宋德隆造酒名月波曹湜有酒名介壽曹晟名酒曰保平宋劉后有酒名玉腴秦檜造酒名表勳潞州燒酒名珍珠紅宋時有酒名銀光相州有酒名碎玉宋開封有酒名瑶泉王師約有酒名瑶源劉后有酒名瑶池

東坡有酒名羅浮春范至能釀酒於成都用八桂法名萬里春其洞庭春留都春十洲春海岳春皆宋時酒也梁簡文有酒名鳧花裴度用龍腦凝結刻小魚兒狀每沸酒一杯投一魚於中名曰魚兒酒廣南有香蚶酒道士楊世昌造蜜酒西涼州造葡萄酒肅王有蘭香酒漢武時有蘭生酒蔡攸造棣花酒陸士衡有松醪廣西有風簾酒又有椰子酒淮南有菘豆酒名曰綠珠香液黃州有壓茅柴孫思邈造醪酥酒段成式有造醪醪法爲湘東美品琵琶記云銀海瓊洲

泛醪醪是也唐魏徵家有酒名醪醪翠濤十年不敗
宋高后有酒名香泉坡詩云莫辭白酒瀉香泉胡僧
來陀花造酒名曰三勒漿一名打辣酥北僧名酒曰
般若湯華言不惹也晉張華有九醞酒以三薇漬麴
藥所成神異經西北荒中有玉饋之酒開運中賜酒
有丑未觴用雍酥羊髓置煖酒中飲之又光祿大夫
韋炳以梁奉常和泉病於甘劉拾遺玉露病於辛皇
甫別駕慶雲春病於醜乃取三家酒攪合澄甯飲之
遂爲雍都第一名薨官集大成以上諸酒美矣未若

瀛洲有玉膏泉如酒飲之長生又神仙日飲天酒一
斗爲最上至味也

名酒最古者關中之桑落水經註蒲坂劉白墮所造
成於桑落之候反語謂之索郎後史補云河中桑落
坊水所造也魏書汝南王元悅以桑落酒餉元又極
其媚諛庾信索酒詩有蒲城桑落酒杜甫詩坐開桑
落酒張謂詩亦云不醉郎中桑落酒教人無奈別離
何

前酒名未備今更疏之漢名酒又有柘漿隋煬帝得

法於胡人造酒曰玉薤唐名酒有瓊花露薔薇露拋
青春燒春麴米春金陵春竹葉春梨花春洞庭春蓬
萊春海嶽春錦波浮玉春風光春土窟春石凍春富
水郛筒若下新豐蘭陵宜城博羅湓水靈溪象洞曲
阿又乾和五穀宜城之九醞河東之桑落西涼之葡
萄蒼梧之竹葉京城之西市腔蝦蟆陵之郎官清河
漢之三勒漿宋名酒有玉井秋香向恭伯曰薌林秋
露段子新曰黃嬌范子元曰萼綠香易毅夫曰瓮中
雲胡長文曰清無底金盤露桃花雨范至能曰雲露

楊萬里曰桂子香冷冽香又南岳魏夫人飲王子喬
以瓊蘇綠酒醉鄉日月記有琬液漢大官有桐馬酒
又中山酒醉千日而醒桂陽程鄉酒行千里始醉又
宋南渡御庫有流香三省激賞庫有碧香殿司有鳳
泉祠祭有玉練槌京醞有雪醅珠泉海圃有玉醅建
康有秦淮春嚴州有瀟酒泉常州有金斗泉蘭谿有
穀溪春楊郡王有紫金泉其它以堂名若州水堂
酒有美堂酒之類未能備載也

外夷之酒瑤琨去玉門九萬里有碧草釀酒味醇飲

一合三日不醒大宛國有蒲桃酒車師國無論國亦有蒲桃酒粟弋國蒲桃酒獨美其地水美故也烏孫國有青田核酒烏桓有東牆酒東牆似蓬草實如稜子至十月熟訶陵國有椰樹花酒波斯拂林有肉汁酒北虜有馬湏酒南蠻有檳榔酒頓遜國有酒樹似安石榴採花汁爲酒扶南國有椰漿又有甘蔗土瓜根酒辰溪蠻有鈞藤酒赤土國有甘蔗酒蘇祿國有蔗酒高麗國有林盧漿真臘國有蜜糖酒朋牙四酒以樹葉爲之有包稜角酒包稜角米也有糖鑑酒有

菱漿酒菱葉所成見元周達觀風土記美人酒於美人口中含而造之一宿而成波斯有三勒漿酒南荒有女酒女數歲釀糟置壺於水中候女嫁決水取之味甚美拘樓國有仙漿酒醉十日而醒伽盧國亦有椰子酒莆家龍國以椰子撻水漿爲酒 國朝四夷酒以暹羅爲第一

貓以薄荷爲酒鷄以蜈蚣爲酒鳩以桑椹爲酒虎以狗爲酒蛇以茱萸爲酒謂食之而醉也南中人以檳榔爲茶亦當以檳榔爲酒蓋宋人有云檳榔四德醉

能使之醒醒能使之醉饑能使之飽飽能使之饑
今人名醞之漓薄者爲魯酒則以爲出莊子魯酒薄
而邯鄲圍之義不知其所謂蓋古也昔者魯人不能
爲酒惟中山之人善釀酒之美者醉人至千日焉魯
人求其方不得有仕於中山者至酒家取其糟歸以
魯水漬之謂人曰中山之酒也魯人飲之皆信一日
中山之酒主來聞有酒索而飲之吐而笑曰斯予之
糟液也奚其酒

酒之種多矣有以綠爲貴者白樂天傾如竹葉盈樽

綠是也有以黃爲貴者老杜鶯兒黃似酒是也有以
白爲貴者樂天玉液滿金卮是也有以碧爲貴者老
杜重碧拈春酒是也有以紅爲貴者李賀小槽酒滴
珍珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之紅酒其色殆類
胭脂酉陽雜俎載賈鏘家蒼頭能別水常乘小艇於
黃河中以瓠接河源水以釀酒經宿色如絳名爲崑
崙觴是又紅酒之尤者也

元日飲屠蘇酒從小者起按時鏡新書晉海西公問
董勛者曰俗以小者得歲故賀之老者失歲故罰之

唐詩稱婪尾則以老者後得酒當有餘以優老見莊
季裕鷄肋若崔寔月令過臘一日謂之小歲拜賀君
親椒酒從小者起則又不在元日矣婪尾又曰唼尾
一云出侯白酒令巡匝未坐者連飲三杯末坐遠酒
行到遲故連飲以慰取貪婪之義一云唼爲燦如鐵
出火貴其出色此尤無謂

古稱能飲者堯千鐘孔子百壺淳于髡一斗亦醉一
石亦醉漢于定國爲廷尉食酒至數石不亂冬月請
獻飲酒益精明鄭康成飲酒一斛山巨源飲八斗盧

植能飲一石晉周顛飲一石劉伶一石五斗解醒嵇
阮亦能飲前燕皇甫真飲石餘不亂後魏楊元慎劉
藻皆一石不亂南齊沈文季飲至五斗妻王錫女飲
酒亦至三斗對飲竟日而視事不廢鄧元起飲酒一
斛不亂北史柳蹇飲一石不亂陳後主與子弟日飲
一石孔稚珪飲酒七八斗又滿寵馬融傳玄劉京魏
舒馮跋之皆可飲至石餘裴弘泰所飲器自杯酌以
至觥船重二百餘兩

罰飲之說從古有之周禮觥其不敬者觥罰爵也詩

桑扈兕觥其觥注罰爵也觥然不用禮記檀弓杜蕢酌飲師曠李調及晉平公投壺僭立踰言有常爵又若是者浮注有常爵謂有常例罰爵也浮亦罰也一說謂罰爵之盈滿而浮泛也論語下而飲韓詩外傳齊桓公置酒令曰後者罰飲一經程說苑魏文侯與大夫飲酒令曰不醵者浮以大白於是公乘不仁舉白浮君漢書叙傳皆飲滿舉白服虔曰舉滿栝有餘白瀝者舉罰之孟康曰舉白見驗飲酒盡不師古曰引取滿觴而飲飲訖舉觴告曰盡不一說白者罰爵

之名飲不盡者以此罰罰之徐邈云御叔罰於飲酒陳後主先令張貴妃等襞采箋製五言詩孔範等十客一時繼和遲則罰酒西陽雜俎酒至鸚鵡盃徐君房飲不盡屬魏肇師肇師曰海蠡蜿蜒尾翅皆張非獨爲玩好亦所以爲罰餘不能悉舉然罰飲之數多限以三韓安國作几賦不成罰三升蘭亭之會王子敬詩不成飲三觥景龍文館記詩序云人題四韻後者罰三盃又郝隆不能詩受罰及金谷酒數皆是三斗杜工部詩百罰深盃亦不辭特極言之耳非實事

也注謂王又在江總席上曰雖深盃百罰吾亦不辭
妄撰之說不足據

隋王績追焦革釀法爲酒經又采儀狄杜康以來善
釀者爲酒譜唐汝陽王璡有甘露經唐鄭遨有酒譜
十卷竇苹子野亦有酒譜一卷酒錄一卷葛澧亦有
酒譜一卷胡節還醉鄉小略五卷白酒方一卷食圖
四時酒要一卷藏釀方一卷劉炫酒孝經一卷竇常
貞元飲略三卷皇甫崧酒孝經一卷醉鄉日月三卷
陽魯龜令圃芝蘭集一卷趙景小酒令一卷崔端已

有同塵先生庭萱譜一卷無求子酒經一卷宋大隱
朱翼中北山酒經三卷李保續北山酒經一卷近又
有酒史三卷田汝成醉鄉律令一卷

酒器 黃帝時有瑪瑙甕中有寶露堯時猶存時淳
則露滿時澆則露竭 紂爲瓊杯 周穆王時西域
獻常滿杯 漢文時方士新垣衍獻玉杯 唐高麗
國獻紫霞杯 尉賓國獻水晶杯 唐武德二年西
域獻玻璃杯 內庫一杯青色紋如亂絲其薄如葉
杯足有鏤金字曰自煖杯上命以酒置之溫溫然有

氣相吹如沸 魏后有瑪瑙榼容三升玉縫之人稱
爲西域之鬼作 撒馬罕兒國卽漢時之罽賓國也
進一杯名照世杯光明洞徹照之可知世事仙家有
碧瑤杯 爵者容一升周曰爵 觚者鄉飲酒之器
也受二升 角者以角爲之受四升 觶者適也當
適可也所以節飲 金屈卮如菜碗而有手把子
觥者受五升毛詩注七升罰不敬也兕觥以兕牛角
爲之 斝者 象於上受六升商曰斝 斗
者取象於北斗受十升 卣者中尊也受五斗 彝
者上尊也受三斗 罍者下尊也受六斗 甗者紂
臣昆吾作瓦器也受五斗 罍者象雲雷施不窮也
受一石金罍容一斛山罍夏尊也壺者園器也受十
斗乃一石也重一百二十斤或曰劉伯倫乙飲一石
五斗古時斗窄以今量較之古一石得三斗其五斗
當一斗五升也 琖者夏曰琖與盞同 鍾者二缶
謂之鍾 杯栝盃觥卮匜六字通用 匜者亦杯也
罇本作尊周禮罇盞孰樽樽通用韓王元嘉有銅鶴
尊酒滿腹則正立淺則低覆 大貝出日南可爲酒

杯見爾雅翼 觴者卮之總名也謂之羽觴者如生爵之形有頸尾羽翼 瓶甗餅甄通用似鍾而頸長 盃者小盃也椀斝同 缶者小瓦盆也秦人擊之以節歌杜詩莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫 坎者小罍也見爾雅 勺者挹酒之器容一升與杓同有龍勺蒲勺疏勺皆裸爵也 劉表三爵一曰伯雅七升二曰仲雅六升三曰季雅五升 稽叔夜刻杯爲鸞鳥之形名曰鸞觴 烏孫國貢劉章青田核大如六升瓠空之注水卽如酒可供二十人 魏正始

中鄭公慤取大蓮葉以簪刺之令與柄通注酒吸之名碧筍 車渠椀玉屬織理縹文出西車渠國 綠文測海蠡陳後主酒器也 唐寧王有煖玉杯 隋文帝時突厥獻玻璃七寶杯唐玄宗以酌李白 晉王導有琉璃盃 張易之有鴛鴦盃 大甕大勺晉諸阮之酒器也 李太白詩酒飛鸚鵡重有鸚鵡鎗九曲杯以螺爲之藪穴極灣曲可以藏酒古有青螺卮 李適之七品曰蓬萊盞海山螺舞仙螺匏子卮慢卷荷金蕉葉玉蟾兒皆因象爲名 金鑿落韓昌

黎詩酡顏傾鑿落宋姜堯章詩剪燭屢呼金鑿落馮
道家有水晶不落一隻白樂天詩銀花不落從君勸

陳思王有鵲尾杓李太白詩有鷓鴣杓 唐文宗

賜牛僧孺龍杓 昭宗有鸚鵡卮 唐時有蓮子杯

又有注子石偏提 五位瓶南唐以銅爲之高三尺

圍八九尺上下直如桶 宋乾德間高昌國進琥珀

盞 蘇東坡有藥玉盞 黃庭堅有梨花盞 周益

公有鶴飛棗注酒則鶴飛乾則滅 玉東西金叵羅

皆古飲器 火雞卵杯注酒自熱 廣州人取大蝦

頭爲杯 蠓杯以金銀爲之飲不得其法則雙螯鉗

其脣必盡乃脫其製甚巧 櫻杯織成花鳥可愛海

南出龜同鶴頂杯 酒船以金銀爲之內藏風帆十

幅酒滿一分則一帆舉飲乾一分則一帆落其鬼工

也 服匿其形如罌小口大腹方底受酒賂二斗此

匈奴之器 盞破瓢爲杯也婚禮婿揖婦入共牽而

食合盞而酌 油碗折酒之大碗也 玉缸唐詩花

撲玉缸春酒香 雙鳧杯一名金蓮杯卽鞋杯也王

深輔道有雙鳧杯詞云時時行地羅裙掩雙手更擎

春澉灑倚人都道不須辭儘做十分能幾點春柔淺
蘸蒲萄煖和笑勸人教引滿洛塵忽浥不勝嬌剗踏
金蓮行款款則知昔日狂客亦以鞋杯爲戲也
古人以飲茶始於三國時吳志韋昭傳孫皓每飲羣
臣酒率以七升爲限昭飲不過二升或爲裁減或密
賜茶茗以當酒據此爲飲茶之證按趙飛燕別傳成
帝崩後后一夕寢中驚啼甚久侍者呼問方覺乃言
曰吾夢中見帝帝賜吾坐命進茶左右奏帝云向者
侍帝不謹不合啜此茶云云然則西漢時已嘗有啜

茶之說矣

建州之北苑先春龍焙洪州之西山白露鶴類雙井
白芽穆州之鳩阮東川之獸目綿州之松嶺福州之
柏巖方山生芽雅州之露芽南康之雲居婺州之舉
岩碧乳宣城之陽坡橫紋饒池之仙芝福合祿合蓮
合慶合蜀州之雀舌烏嘴片甲蟬翼潭州之獨行靈
草彭州之仙崖石蒼臨江之玉津袁州之金片綠英
龍安之騎火涪州之賓化建安之青鳳髓岳州之黃
翎毛建安之石巖曰岳陽之金膏冷南劔之蒙頂石

花湖州之顧渚紫筍峽州之碧澗明月壽州之霍山黃芽越州之目注此唐宋時產茶地及名也

南部新書云湖州造茶最多謂之顧渚貢焙歲造一萬八千餘斤按此則唐茶不重建以建未有奇產也至南唐初造研膏繼造蠟面既又佳者號曰京挺宋初置龍鳳模號石乳又有的乳白乳而蠟面始下矣丁晉公進龍鳳團至蔡君謨又進小龍團神宗時復製密雲龍哲宗改爲瑞雲翔龍則益精而小龍團下矣徽宗品茶以白茶第一又製三色細芽而瑞雲翔

龍下矣宣和庚子漕臣鄭可開始創爲銀絲冰芽蓋將已揀熟芽再剔去祇取其心一縷用清泉漬之光瑩如銀絲方寸新勝小龍蜿蜒其上號龍團勝雪去龍腦諸香遂爲諸茶之冠今建茶碾造雖精不去龍腦以爲奩閣中味亦不用入淪而茶品獨貴者虎丘其次天池又其次陽羨羨之佳者嚶而龍井六安之類皆下矣

蜀蒙山頂茶多不能數斤極重於唐以爲仙品今之蒙茶乃青州蒙陰山產石上若地表然味苦而性涼

亦不難得也

陸羽茶經三卷茶記一卷周絳補茶經一卷皎然茶
訣一卷又茶苑雜錄一卷不知名陸魯望茶品一篇
溫庭筠採茶錄三卷張又新煎茶水記一卷蜀毛主
錫茶譜一卷丁謂北苑茶錄三卷劉昇北苑拾遺一
卷蔡宗顏茶山接對一卷又茶譜遺事一卷又北苑
煎茶法一卷曾伉茶苑總錄十四卷茶法易覽十卷
蔡襄有進茶錄一卷建安黃儒有茶品要錄熊蕃有
宣和北苑貢茶錄一卷熊客有北苑別錄呂惠卿有

建安茶用記二卷章炳有壑源茶錄一卷宋子安有
東溪試茶錄一卷徐獻忠有水品二卷又不知名氏
有湯品一卷田秬蘅有煮泉小品一卷

黍以大暑而種故謂之黍孔子曰黍可以爲酒卽今
小米北方以之作酒者所謂黃米酒是也蓋小米有
二種如稻有粳糯黍是小米之糯者稷者五穀之長
五穀不可遍祭以長者該之故祭稷考靈曜云日中
星鳥可以種稷一歲之中最先種者亦北方所有比
黍稍大較他穀則小耳紫黑色芑有毛關西呼糜冀



州呼緊音欠不甚珍貴農家種之以備他穀之不熟卽南方所謂烏山稻類稻粳糯總名若詩書所稱當依文解之如論語食夫稻則是粳也月令秣稻必齊則是糯也但字林云糯黏稻也當屬糯米梁卽今之粟也古不以粟爲穀之名但粟厚孚穀故米之有孚穀者皆稱梁世有白梁黃梁之說爾雅翼云少種梁者以梁損地力而收穫少也今驗之粟果然又早稻尖米謂之黃秬乃出於占城又稱之占城稻宋真宗聞其耐旱而早熟自占城而求種分給江淮兩浙擇田

之高者種之

五穀之異者背明國在扶桑東名曰融澤有浹日稻十旬而熟翻形稻食之更生明清稻食者延年清腸稻食之不饑搖枝粟食之益髓鳳冠粟食者多力遊龍粟葉曲如龍瓊膏粟竝食之體輕饒明豆挾劍豆傾離豆食之無老疾延精麥食之延壽益氣昆和麥食之調暢六腑輕心麥食之體輕醇和麥釀酒一醉累月含露麥穗中有露如飴雲冰麻實冷有光宜爲油通明麻食之夜行不持燭見拾遺記日林國有靈

光豆類中華之菘豆色殷紅而光芒可數尺和石上
菘蒲煮之卽大如鷺卵中漲紫嚼一九香美數日不
饑渴見杜陽編會昌國有碧麥表裏皆碧香氣如粳
食之體輕可以御風紫米類巨勝炊一升得飯一斗
食之髭髮鬢黑顏色不衰見太平廣記交趾有稻夏
熟一歲再種見異物志

左傳粢食不鑿字當作粢精細米也詩召旻彼疏斯
稗鄭玄曰疏粗糲米米之率糲十稗九粢八待御七
又九章算法云粟五十爲糲三十稗二十七粢二十

四御二十一皆三之一也或曰粟一石爲糲米六斗
舂一斗爲稗九升又云爲鑿則八升米之細者乃窮
於御通於粢楊桓六書統曰粢米五升舂爲四升曰
穀爲五減而四也古篆作象四○以見意小篆作
鬲穀米減而三曰晶古篆作象三○以見意糲而
粢粢而穀穀而精細之極也魏校六書精蘊曰精粹
字皆从米精者何也米之脫粟也色微黃赤人皆知
其粗也糠去而白穀矣未也鑿矣未也舂而近心矣
色微若青此生意所函也粹者何也始而礱米殼也