

道姑扶旦先
下生吊場無
非為說親一
事皆是情致
語

此臨川第四
十一折也今
後于此高節
且口力耳
原本外老旦
先後上場今
併夜遊引
同山竟使

武豪情改末
句云但願崔
家金梳天教
月出荒丘蓋
不時罷娘已
回生矣故夫
入動念如此

送竟詩入卷下

觀中將息去副淨扶旦丑隨下生謝天地幸得
小姐進藥之後漸覺活動再買些美酒香酥慢
慢將養他起來及道姑與他說親便了

尾聲我把死工夫活救出幽陰府再着些香酥美
酒相扶慢慢的準備高唐暮行雨

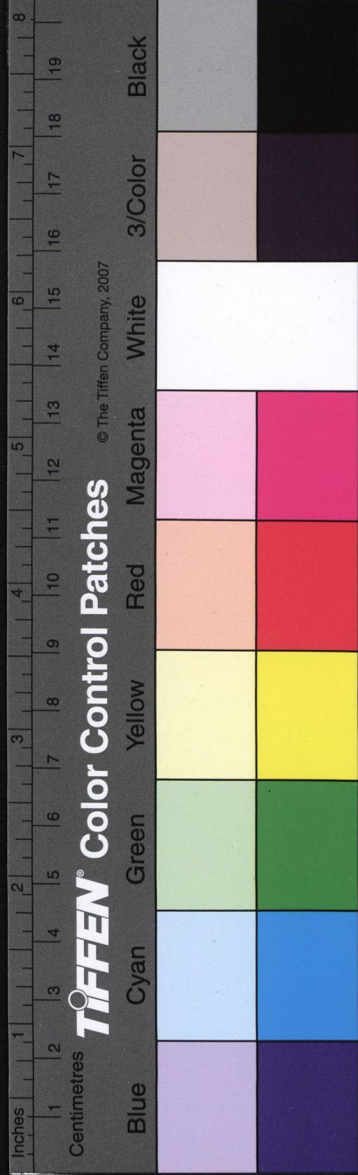
第二十一折 移鎖

夜遊朝外杜安撫副末扮院子隨上清秋揚子江
頭樹望風爐渺渺愁予老旦貼隨上身在淮南心
懸江右兀那嬌兒何處

見介貼叩頭介斷衷情外後聲又報 年秋江

水去悠悠塞草中原何處一鴈過淮樓老旦心
上事鬢邊愁幾時休但願崔家金盃天教再出
荒丘外我安撫淮揚不覺三載雖則李全騷擾
喜得大勢平安昨日打聽金兵要來使我十分
憂慮夫人你怎不念我頭白干戈裏偏將亡女
絮傷心老旦相公我提起亡女你便無言豈知
我心中愁恨一來為苦傷女兒二來為全無子
息待趁在揚州尋下一房與相公傳後尊意如

還魂記 卷下



梅昌書切

梅音吸

送貢詩
卷一

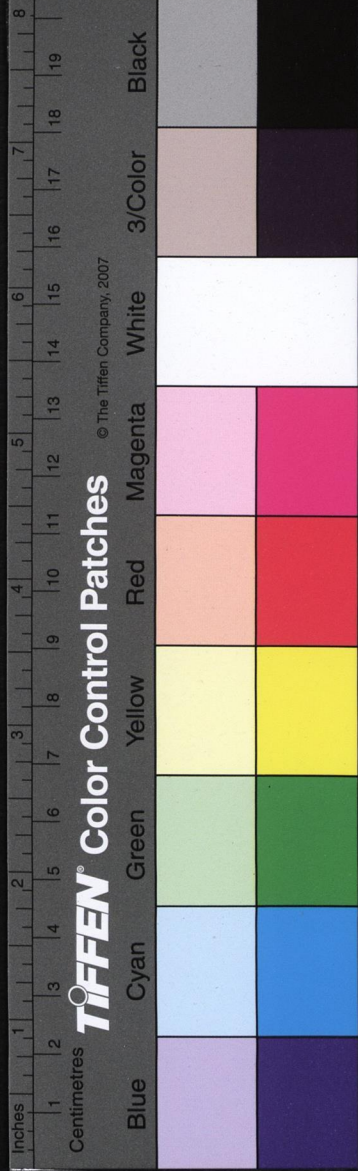
何外使不得這是部民之女哩老旦這等過江
金陵女兒可好外當今王事匆匆何心及此老
旦泣介苦殺我那麗娘兒呵小生扮報子上送
朝報外看報介樞密院一本為金兵寇淮事奉
聖旨着淮揚安撫使杜寶刻日渡淮呀兵機緊
急聖旨森嚴夫人我和你移鎮淮安就此起程
了丑扮驛丞雜扮水手上羽檄從叅贊牙籤報
驛丞稟老爺船隻人夫俱已齊備內鼓吹外
船介丑跪稟介合屬官吏俱在北門候送外免

送丑向古門介老爺分付免送丑回小生下外
夫人你看一江秋色可觀

長拍天意秋初天意秋初金風微度城關外畫橋
煙樹老旦看初收潑火嫩涼生微雨沾裙合畫舸
浸蓬壺漸漸生拍拍的浪花飛吐點點白鷗輕自
舞看落日搖帆映綠蒲忽聽得白雲濛處鳴簫鼓
多應是採菱人歌唱喚起江湖

淨扮報子上報報報軍情如火急報馬似星飛
稟老爺李全兵馬將次到淮安了文武官僚一

原本報了有
不是路一曲
今刪



又一枝節

時無主老爺須從陸路連夜趕去乘賊未到先
據城池方保無事外我知道了淨下外夫人如
今兵火滿道難以同行若回去西川途路遙遠
又兼有長江之險不若徑走臨安尋個客館住
下等四方寧靜之後再圖歸計可也老旦相公
前途保重我與春香歸去臨安多是腹裏之地
料無他阻

短拍外老影分飛老影分飛似參軍杜甫把山妻
拋擲天隅老旦哭介無女一身孤亂軍中拜辭了

獨叶東盧切

夫主合有什麼命夫命婦都是些鰥寡孤獨生和
死圖的個夢和書

尾聲拜別介外流光已逼桑榆暮怎做得地頭軍
府老旦珍重你滿眼兵戈一腐儒

外院子你一路好好伏侍夫人回去本應聲嗷
下老旦吊場歎介春香你看老爺奉朝命促迫
去了撇下我和你兩個好孤苦人也

老隋堤風物已淒涼 楚漢寧教作戰場

旦閨閣不知戎馬事 雙雙相趁下殘陽

夫人與侍女
回杭既無院
子隨從即杜
安撫亦送下
無一語分付
豈其時聞寇
警而膽落耶

還魂記

第二十二折 婚走

意難忘旦副淨隨上如笑如呆歎情絲不斷夢境
重開副淨你驚香辭地府輿輓出天台

石道姑先說
親使柳生後
上家得休至
問且前生事
而且為勝如
花曲以答何
迂濶也刪之

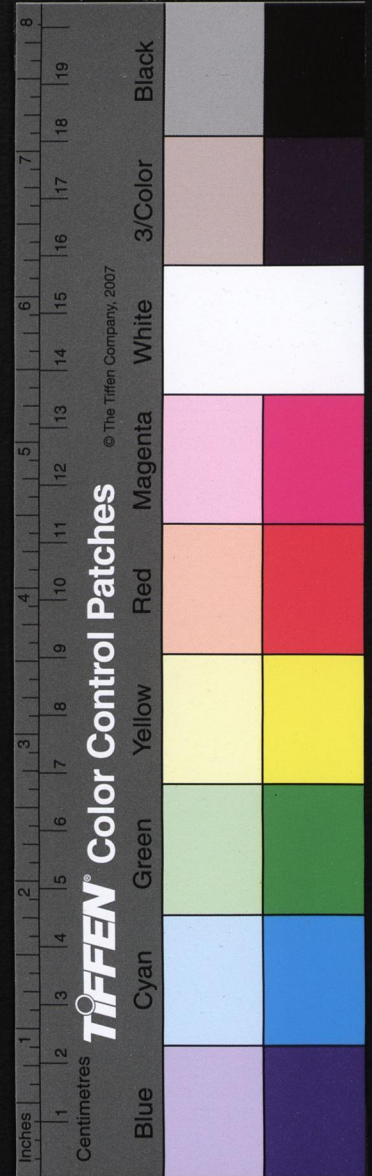
見介旦奴家死去三年只為鐘情一點幽契重
生皆虧柳郎和道姑信心提救又以美酒香酥
時時將養數日之間稍覺精神旺想副淨好了
那柳相公三回五次央我說親哩口道姑這事
還早待揚州去問過了老爺夫人請個媒人方
好副淨好消停的話兒教那性急人如何等得

生查子生上艷質久塵埋掙出煙花界含笑插金

釵擺動長裙帶

見介生地窟扶卿做玉真旦重生勝過父娘親
生便好今宵成配偶旦懽懽還似少精神副淨
方纔說精神旺相只瞞着他哩旦秀才可記的
古書云必待父母之命媒妁之言生前日雖不
是鑽穴相窺早則鑽穴而入了小姐今日又掉
起書來旦秀才比前不同前多鬼也今日人也
鬼可虛情人須實理

為音酌



可譯婚曲宜
斬截故以桂
枝香易勝如
花且下不是
路好接調

情千去聲

遠真計

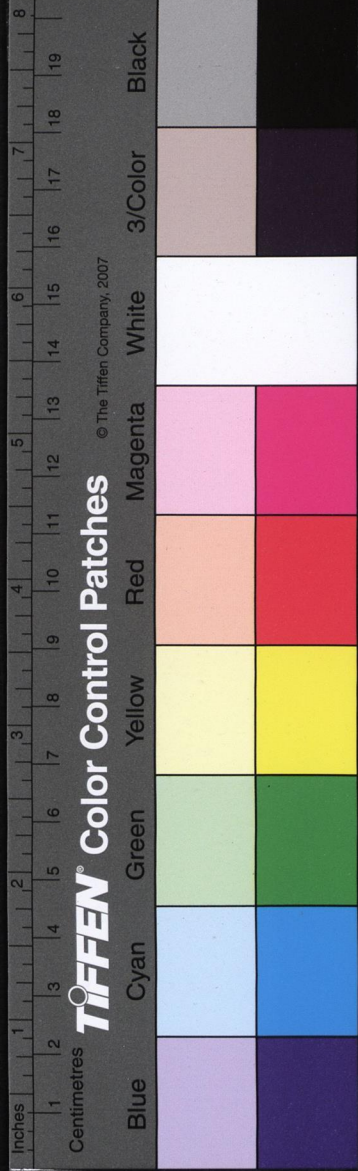
十五

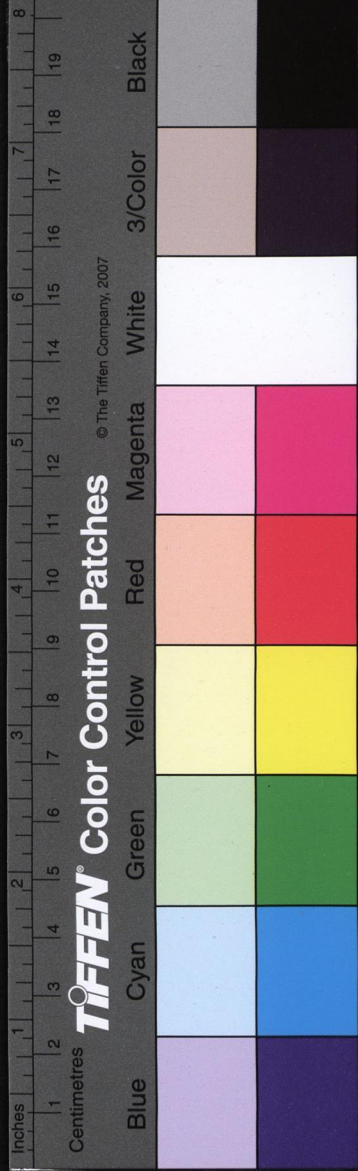
桂枝香謝得你心看待拜介合受我三生禮拜
待成親還少個日媒副淨有我在此也做得一個
官媒旦泣介要結盞須高堂人在生成了親去見
令尊令堂可也不是驚天之喜旦你忙怎的直恁
般急色恁般急色何不暫時寧耐將人驚駭囑多
才甫能勾倩女送鬼日怎逼上襄王雲雨臺
不是路末淡前階花影蕭蕭轉翠苔扣門介人
誰在是陳生探望柳君來旦驚介生陳先生來了
怎好旦你和我一道姑出去見他我自迴避下末

為後駭變折
張本

奇哉怎女兒聲息紗窗外硬抵門兒應不開又扣
門介生是誰末是我陳最良生開門見介承車蓋
我衣冠未整因避待有何驚怪副淨恁般驚怪
前腔末不是天台怎風度嬌音隔院猜副淨原來
是陳教授生陳先生你說裏面怎有婦人聲息却
不知小生與石道姑講話副淨非遮蓋梅花觀裏
有甚女裙釵末是了我一向窮忙不曾到杜小姐
墳上明午整個小盒兒向柳兄往墳上隨喜去暫
告辭了無閒會今朝有約明朝在酒滴青娥墓上

還真記





來生承拖帶匆匆點不出茶兒待即當回拜末慢
勞回拜

末下生喜的陳先生去了小姐有請旦上副淨
怎麼好陳先生明日要上小姐請去事露之時
一來小姐有浮休之名二來公相無聞聞之致
三來秀才坐迷惑之譏四來老身招發掘之罪
如何是好旦道姑你是必與我遮蓋咱副淨小
姐這柳相公待往臨安取應不如曲成親事
我那姪兒尋隻額船隻後開去以滅其跡意不

韻廿去聲

旦恐為陳教
授所知遂成
親事同去臨
安此関目之
家緊嚴者

起句佳末改
四字覺更勝

前半曲文而
不迂非作家
不能為也

何如生高見高見旦如今事急也說不得了
隨你主張罷副淨有酒在此你二人就此拜告
天地拜把酒介

榴花泣旦三生一夢人世兩和諧承合送金杯
是誰將春酒滴泉臺纔離轉人面桃腮悲介傷春
便埋似中山醉夢三年在生合看卿家花月姿容
休認做土木形骸

前腔生相逢無路良夜宵疑猜眠一柳當三槐杜
蘭香真個在書齋愧着卿不是仙才小姐你幽姿

還窺吧

卷下

十七

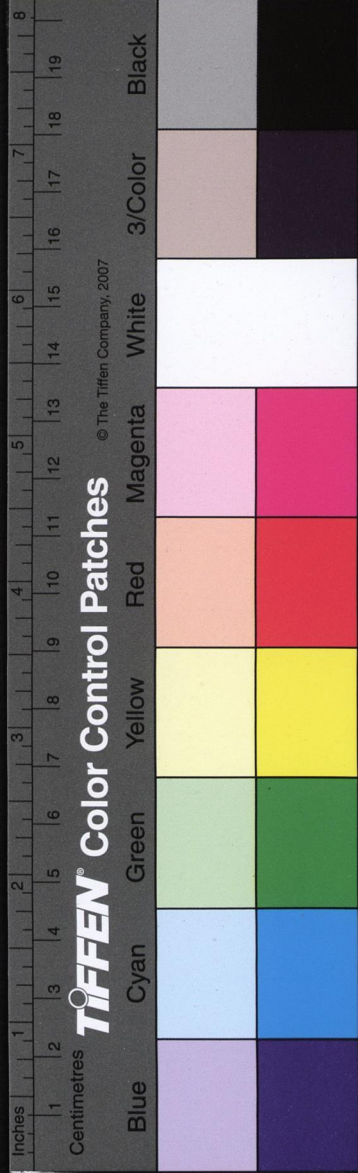
又知正身陪
春與魂何若

暗懷被元陽鼓的陰無賴旦柳郎奴家依然還是
女身生已經數度幽期玉體豈能無損旦那是寬
也這纔是正身陪奉伴情郎只是遊寬女兒身依
舊含胎

生對副淨這事情情眼見得明日就決撒了央你
快去喚個船來副淨向古門叫介蠟梨姪兒你
與我去叫個三板船兒送柳相公臨安應試去
丑應介淨扮舟子歌上春娘愛上酒家樓不怕
歸遲總弗愁推道那家娘子睡且教畱住要梳

三石道姑送
處有做

頭丑疔童上叫介三板船兒來淨來了攏船介
丑姑娘船已叫的有了副淨既是有了船相公
小姐小心去罷生小姐無人伏侍相煩道姑一
行得了官時自當重報副淨我一些不曾收拾
如何去得背介這事情有些干礙三十六計走
爲上計回云也罷姪兒你在此照管房頭我送
小姐去一到就來丑與相公去了事發誰當生
我有三百文黃邊送你買糖喫事發之日只推
在姑娘身上便了丑這等你去正是禿廝兒權



還竟記卷下

充道伴女冠子真當梅香下

急板令生眾上船介合別南安孤帆夜開走臨安

把雙飛路排旦悲介生小姐因何吊下淚來旦歎

從此天涯歎從此天涯三年此居三年此埋死不

能歸活了纔回合問今夕何夕此來竟脉脉意哈

哈

尾聲生情根一點無生債旦歎孤墳何處是望夫

臺合我和你死裏淘生情似海

生寂寂煙波夜渡時 何如范蠡攜西施

旦旁人不解扁舟意 惟有春風應自知

第二十三折 駭變

末上幾年紅粉委黃泥十一峯頭月欲低拈得

玫瑰花一朵春風吹上窈娘隄我陳最良因感

激杜太守為他看顧小姐墳塋昨日約了柳秀

才墳上望去不免走一遭行介岩扉不掩雲長

在院徑無媒草自深待我叫門叫介往常門兒

重重掩上今日都開在此待我叅了聖看菩薩

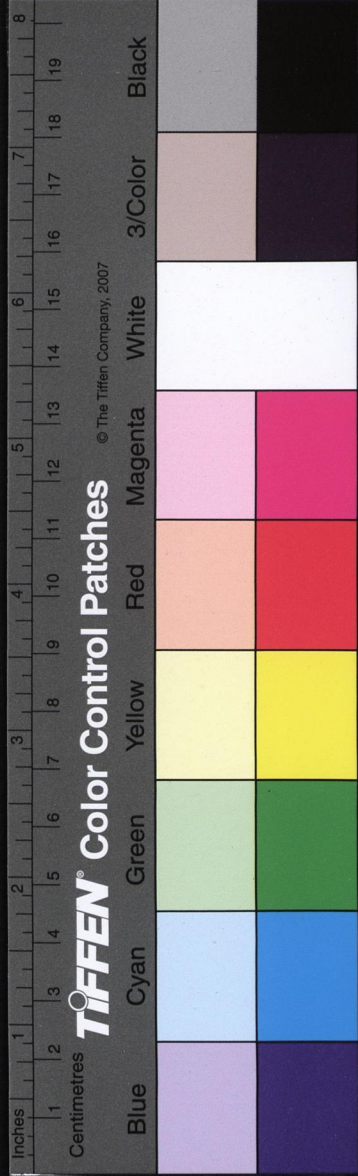
介冷冷清清沒香沒燈的呀怎不見了杜小姐牌

還竟記卷下

十七

三年此居四
句皆尋常口
頭語入曲自
佳
此下有前腔
一様掉二曲
並刪

致音梅
瑰音板



位待我問一聲道姑叫三聲介想是俗家去了
待我叫柳兄問他叫介柳朋友又叫介柳先生
看介呀柳秀才去了醫好了他來不叅去不計
沒行止沒行止待我西房瞧瞧哎道姑也
去了磬兒鍋兒席席一些都不見了怪哉想介
是了我昨日來時道姑與柳秀才緊閉觀門唧
唧噥噥不知講甚麼我叫了一會門方纔開得
見了我時有些驚惶之色一定那秀才住此多
時與道姑勾搭上了怕我知道連夜搬去沒行

止沒行止由他由他且往後園看小姐墳去行
介

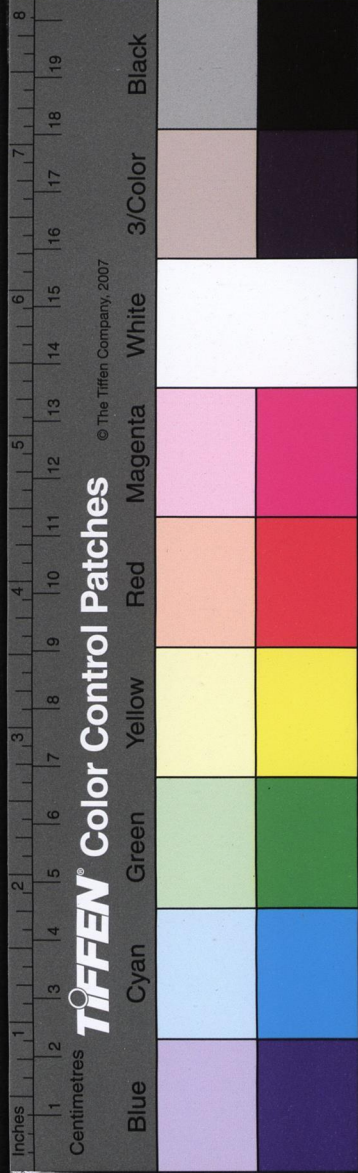
懶畫眉荒園幽徑老蒼苔月榭風亭久不開當時
曾此葬金釵望介呀舊墳高高兒的如今平下來
了緣何不見墳兒在敢是狐兔穿空倒塌來

這太湖石只左邊靠動了些梅樹依然驚介哎
呀小姐墳被劫了也

朝天子哭介是什麼發塚無情短倖材他有多少
金珠在打眼來小姐你若早有人家也搬回去了

太湖石靠動了取畫案

還魂吧



此下有晋天
樂曲屋聲正
刪

只爲玉鏡臺無分照泉臺好哀哉只怕蛇鑽朽骨
樹穿骸不隄防這災不隄防這災

知道了柳夢梅是嶺南人慣會劫墳將棺材放
在近所截了一角爲記要人取贖這賊意思不
過道杜老先生聞知一定來取贖想那棺材只
在左近埋下了待我尋看見介哎呀這草窩裏
却是銖漆板頭這不是大鏽釘開了棺去天阿
小姐骨殖丟在那裏望介那池塘裏浮着一片
不是棺材和頭這等連小姐屍骨也拋在池裏
去了好狠心賊我如今先稟了南安府緝拿便
往淮揚報知杜老先生去

莫信直中直 須防仁不仁

明朝廣陵去 報取劫墳人

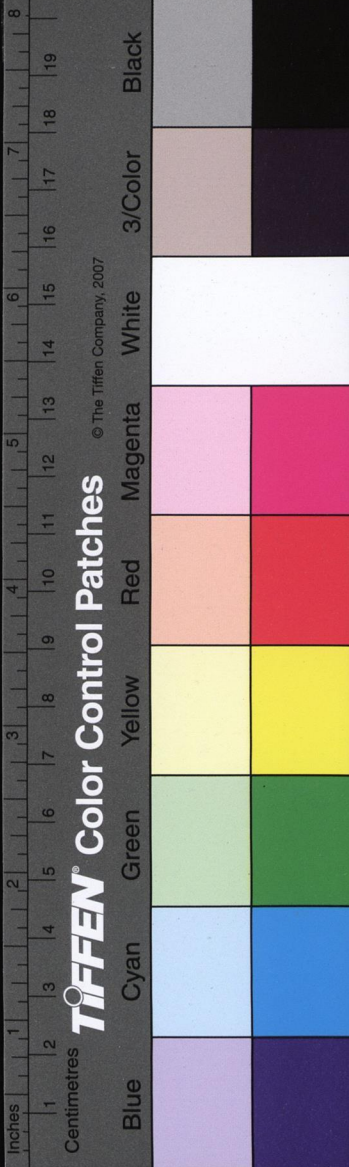
第二十四折 如杭

唐多令 旦上海月未塵埋新粧倚鏡臺生上捲錢
塘風色破書齋合天香雲外落桂子月中開

生我和你夫妻相隨到了臨安賃下這所空房
可以理會書史爭奈試期尚遠客思轉深如何

麗娘曰此之
後亦歸齊走
無暇今已入
臨安石之他

還魂記 卷下



山正詞題行
時以此一段
辭不可少

送真言 / 卷一

是好旦早上央石道姑買酒一壺為君解悶怎
未見回生小姐生受你了小生當初只認你是
西隣女子誰知感動幽冥匆匆成其夫婦一路
而來至今不曾請問不知小姐詩句上不是梅
邊是柳邊就指定了小生名姓這靈這委實怎
的且笑介柳郎以因我在後花園遊玩會夢見
你來

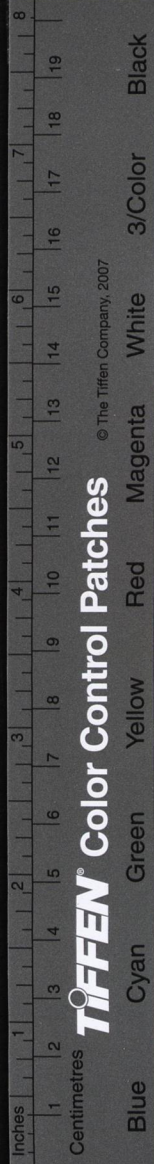
江兒水折柳花園內相邀題咏來其時我正待迴
避被你抱在牡丹亭上去了生笑介可好麼

介正好中間落花驚醒此後神情不定一柄懨懨
服藥求神無效這是聰明反被聰明帶真誠不得
真誠在冤親做下冤親債一點色情難壞再世為
人活做了兩頭分拍

前腔生聽你從前話教人暗地猜為情癡觸犯
易戒縱邪淫不怕陰曹惟分書生領受陰人愛勾
的你色身無壞出土成人又見這帝城風彩

副淨提酒上路從丹鳳城邊過酒向金魚館有
浩呀相公小姐還不知我在城中沽酒看見爹

已行錯切



路秀才都赴選場而來相公你莫要錯過了天
大的好事生作怍介道姑果有這話麼副淨
道我哄你且這等柳郎只索快行副淨這酒便
是狀元紅了

川撥棹且把酒介恩和愛怎忍撇半時刻生為功
名兩字驚開為功名兩字驚開送長亭春醪一杯
合展平生七步才便看花十里來

尾聲且果是今朝得傍蟾宮客生倍精神金塔對
策且高中了同去訪爹娘兩報道我地窟裏登天

宮叫指上聲
結句便含蓄
後訪親之意
甚得做法

送元九上聲

大喝采

且親送良人赴禮闈 江城桃李爛春輝
生青雲有路終須到 金榜無名誓不歸

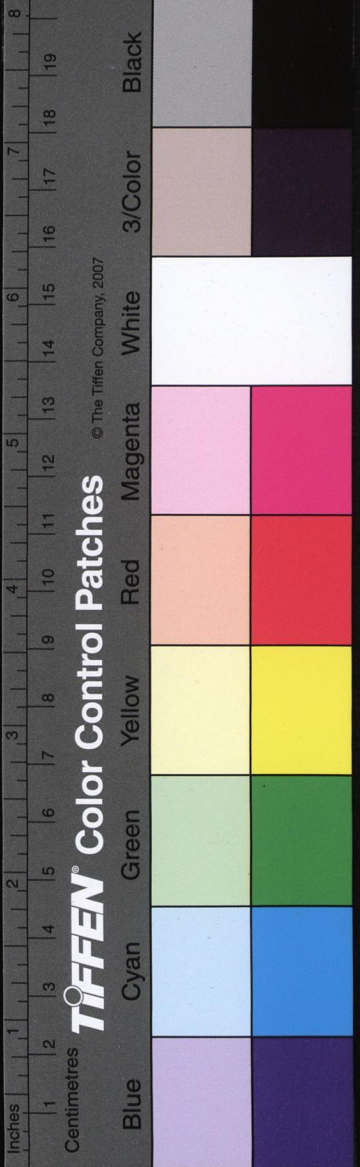
第二十五折 寇問

豹子令淨外扮僂羅巡哨上大王原是小僂羅小
僂羅娘娘原是小旗婆小旗婆立下個草朝忒快
活虧心又去搶山河山前山後一聲鑼

兄弟大王攻打淮城要個人見杜安撫打話大
路頭影兒也沒一個小路尋去唱前末句下介

唐李有第四
十二禦淮折
今刪

詐斗天上聲
臨川此折在
急三三蓋見
北詞四折止
且未供唱故
臨川于生日



音曲皆法通
宣培不記北
就每北前以
靈三陵要吹
打故口末常
肩鋒力若以
梁施志曲將
無唐文皇追
宋舍聖不至
死不止乎
末常此兵戈
惶急之時用
駐馬聽曲殊
不得調故易
以續金且
重用小前山
後一聲鐘句
亦有引論

遊真詩

十三

縷縷金末雨傘包袱上貪道路受奔波誰知時運
蹇遇干戈險把殘生送心驚膽破我陳最良為毒
杜小姐之事來到揚州見杜安撫大人誰知移營
淮安我只得又向淮安去一路上都是強盜如
是好作沉吟介如今大路上不敢行走抄從小
而行內鳴鑼驚介聽山前山後一聲鑼教人怎
躲教人怎逃躲

淨外明知山有虎故向虎邊行咄往那裏走
介末大王饒命淨外還有個大王哩末天可

了正是烏鴉喜鵲同行吉凶全然未保並下

普賢歌貼楊婆丑李全引副淨雜扮僕羅執旗上
貼雄兵十萬打淮南海動山搖戰色酣丑南朝俺
不蠻北朝俺不番合甚天公有處安排俺

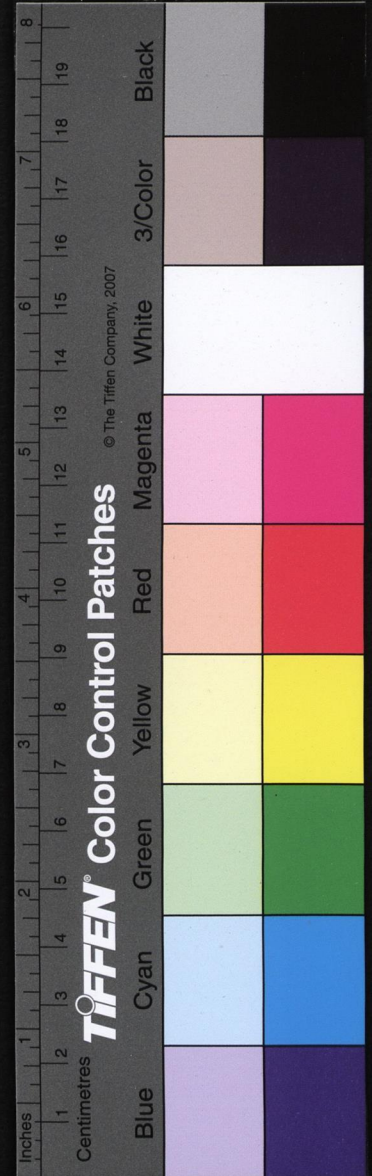
丑跪見貼舉手介大王請起丑娘娘我和你圍
了淮安許時只是不下要個人去城中打話兼

看杜安撫動靜則眼下無人可使如之奈何丑
必得杜老兒親信之人將計就計方纔可行
外綁末上介稟大王拿得個南朝漢子在此貼

雲傳末上
用粉經兒引
有是我子之
道也則之

景龍記

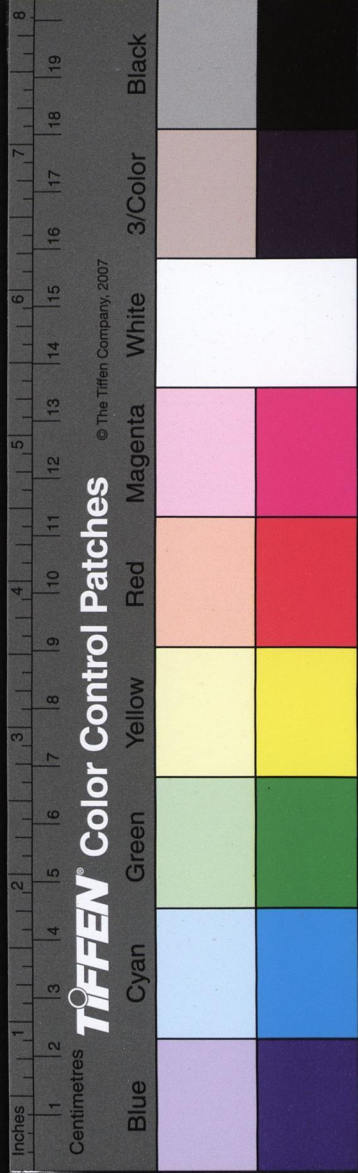
二十四



是個老兒何方人氏作何生理不聽稟
大不鼓生員陳最良南安人氏訪舊淮揚貼訪誰
來不是杜安撫他郡齋曾設扶風帳貼原來他箇
中教學幾個學生末則他甄氏夫人單生一女
書生不幸早年亡貼還有何人末有義女春香
讀學堂

貼背介一向不知杜寶家中事體今日得知若
有計矣回介這腐儒且帶在轅門外去眾應和
木下貼大王奴家有計了昨日殺的幾個婦人

可於中取出首級二顆則說杜寶家老小回至
揚州被俺手下殺了獻首在此故意蘇放那腐
儒傳示杜寶杜寶心寒必無守城之意矣丑妙
計妙計叫中軍小生扮上丑我請那腐儒講話
中間你可將昨日殺的婦人首級二顆來獻則
說是杜安撫夫人甄氏和使女春香牢記着小
生應下丑左右再叫那腐儒來見淨外押末
末饒命大王丑你是個細作不可輕饒貼勸大
王饒了他聽他講些兵法倒好丑也能依娘



衛靈公隔
陳為兵法又
云夫人南子
是也學究本
色

說饒了他衆放末

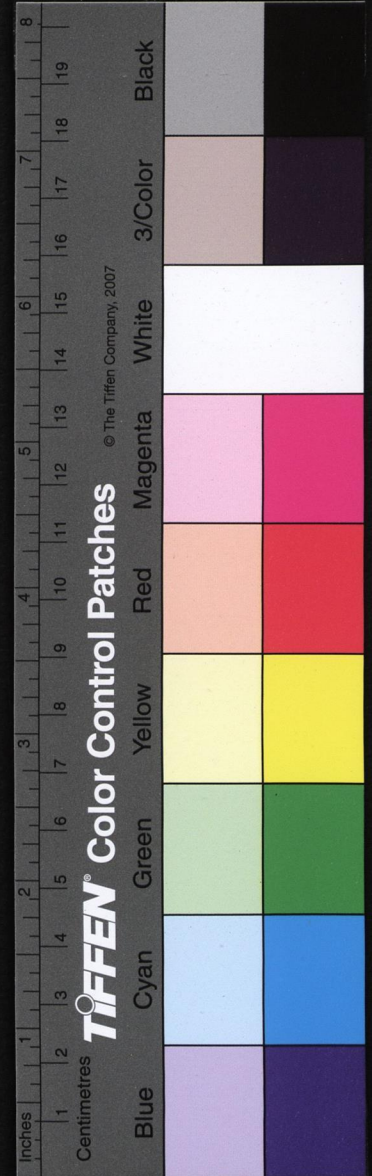
說饒了他衆放末末叩頭介謝大王娘娘
不殺之恩丑起來講些兵法我聽末衛靈公
陣於孔子孔子不對說道吾未見好德如好色
者也丑這是怎麼說末只因彼時衛靈公有
夫人南子同坐先師所以怕得講話丑他夫人
是男子我這娘娘是婦人內搥鼓小生捧盤
首級上報報揚州路上兵馬殺了杜安撫家
小特來獻首級討賞丑看介則怕不是真的小
生千真萬真夫人甄氏這使女叫做春香末故

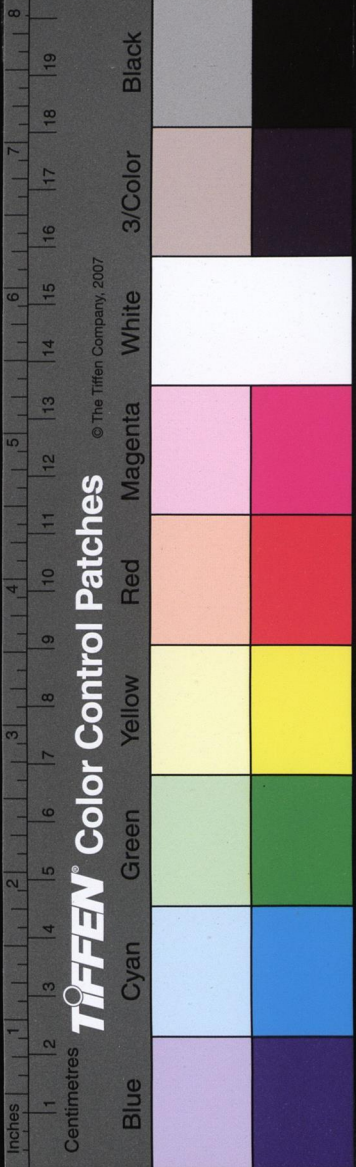
本屋聲也今
改前註為是

看認驚哭介天那真個是老夫人和春香首級
小生下丑哇腐儒啼哭什麼還要打破淮城殺
那老兒纔罷末饒了他罷大王丑要饒他除非
獻了這座淮安城末這等容生員去傳示大王
虎威立取回報內搥鼓發喊末怕介貼你去與
那杜老兒說

前腔教伊自主張怎把孤城坐守不早投降丑直
待全家兵馬臨淮上看區區杜寶怎生當合合那時
嗣到臨頭纔燒好香

卷六





漢書卷一百一十五

二十六

貼大王且恕他這一刀腐儒快走未慌下介貼
軍士們聽令將淮城暫解一角放這腐儒入城
候前圍住併力攻打不怕那杜寶不來獻城

眾應介得令

貼此日轅門釋腐儒 說他杜寶獻降書

五不施萬丈波潭計 怎得驪龍領下珠

第二十六折 晚試

鳳凰閣下生扮苗舜賓引老旦雜執瓜槌上邊峰
徹夜秋水魚龍怎化廣寒丹桂吐層花誰向雲端

本臨川卷四
十折也皆實
是看文難此
語佳是

折下殿闈深鎖取試卷有詳回話

集唐鑄時天匠待英豪引手何方一釣鰲報答

春光知有處文章分得鳳凰毛下官苗舜賓似

是聖上因我香山能辨番回寶色欽取來京典

試因金兵搖動臨軒策士問和戰守三者孰以

各房取中頭卷聖旨着下官詳定想起來看實

易看文難叫左右取各房卷子上來淨扮吏捧

卷上小生作看介這第一卷臣聞國家之和

如里老之和事呀里老和事和的罷了國家

不戰守三策
其語亦不惡

還電已下

三二

原不封
書而今刪

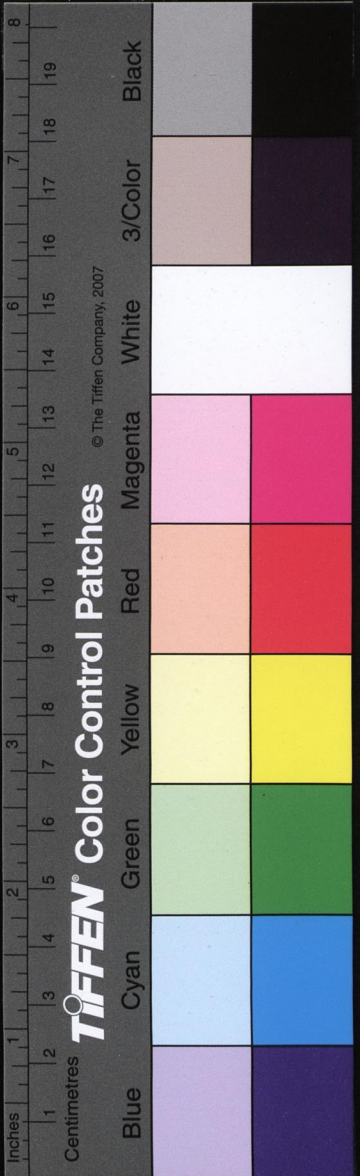
事和不來怎了本房擬他狀元好沒分曉且看
第二卷這意思主守臣聞天子之守國如女子
之守身比的小了再看第三卷倒是主戰臣聞
南朝之戰北如老陽之戰陰此語忒粗這是周
易有陰陽交戰之說以前主和被秦太師誤了
今日權取主戰者第一主守者第二主和者
三其餘諸卷以次而定叫左右封了文卷隨
進呈去正是絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻
長做擺頭踏行

此尚院川多
不才調今改
正

這是朝房裡
不比府州縣
道告考遺才
臨川又說時
手矣

神仗兒生上奇才輻輳奇才輻輳英雄入殼老旦
湯介秀才站開如今文卷進呈哩生恰進呈時候
薄命書生落後大哥你與我稟一稟有個遺才狀
元求見老旦這是朝房裏而怎比府州縣道告考
遺才生大哥你真個不稟哭介天阿也枉了苗老
先生資發我來獻寶止不住淚雙流止不住淚
流

小生聽介左右這哭的拿過來老旦扯生進
跪介生告遺才的望老大人收考小生咳聖旨



一見小生
生係蓋交也
一見小生

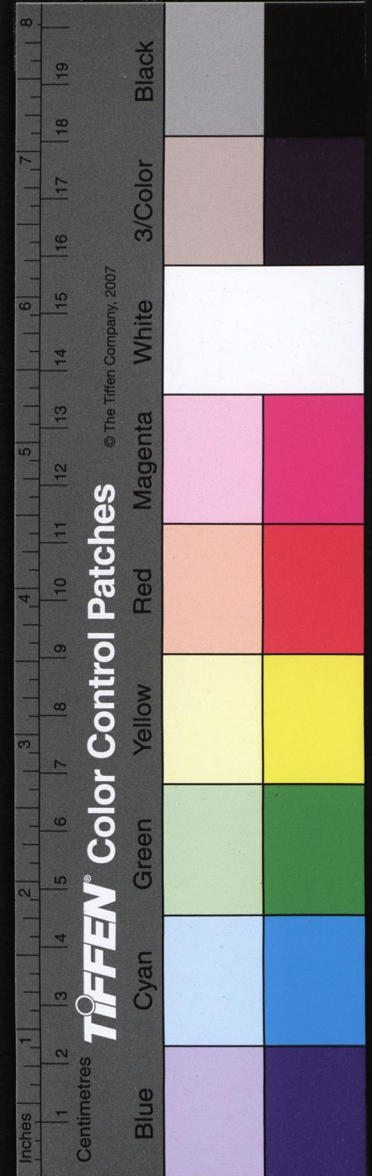
再見而心考
感恩知已燕
而有之樹生
遭際亦大奇
矣

臨軒翰林院封進誰敢再收生哭介生員從
南帶家口萬里而來無路可投願觸金塔而死
生做觸塔老旦批介小生背云這秀才像是卯
生真乃南海遺珠也回介秀才快不要可有差
子生卷子備得有小生這等姑准收考生多謝
老大人小生念題介聖旨問汝多士近聞金兵
犯境惟有和戰守三策何者為便生叩頭介領
聖旨臣廣州府學生員柳夢梅謹對竊惟天下
大勢能戰而後能守能守而後能戰可戰可守

而後能和如醫用藥戰為表守為裏和在表裏
之間小生高見高見當今事勢如何

馬蹄花生寶駕遲留只道西湖畫錦遊總為三秋
桂子十里荷香一段邊愁願吳山立馬那人休想
燕雲唾手何時就若止是和呵小朝廷羞殺江南
請鑾輿略近神州

小生秀才你這卷子我已續取進呈可在午門
外候旨生應起出介小生執笏奏事介臣翰林
院看卷官苗舜賓謹奏淨捧卷後跪介



景本言 他處
使與苗翰林
各酒溜子一
曲重以移榜
下折有曉景
良引奏事故
去樞密曲而
以其事于此
詔中見之覺
有變化

送京言 卷一

二十九

滴溜子小生臨軒的臨軒的文章看就呈御覽呈
御覽定其卷首正吉日傳臚祇候千官在殿頭把
瓊林備久伏乞重瞳允臣之奏

外扮黃門捧旨上聖旨到來朕惟國家求賢若
渴顧于事勢有未暇圖者比來邊報屢傳金虜
通連大盜李全騷擾江淮傳臚一事姑待干戈
寧輯擇日放榜可諭知多士毋急小生叩頭呼
萬歲介外淨先下生原來這試官就是苗老大
人嫌疑之際不敢相認小生出見生介秀才聖

上以全兵犯淮干戈倥傯傳臚之事暫且傳臚
你的文卷下官續取第一雖則遲延幾日這狀
元一定是你的

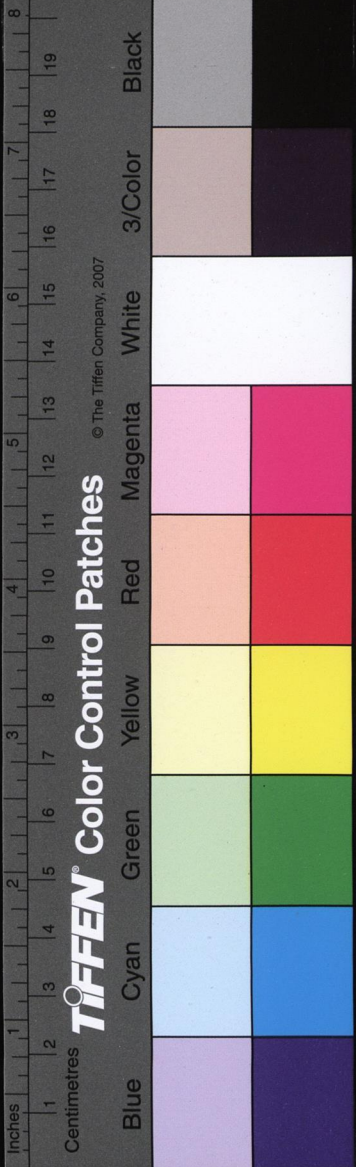
馬蹄花聖主垂旒想泣玉遺珠一網收怎為么麼
小醜責任元戎却後儒流秀才我看你的策上說

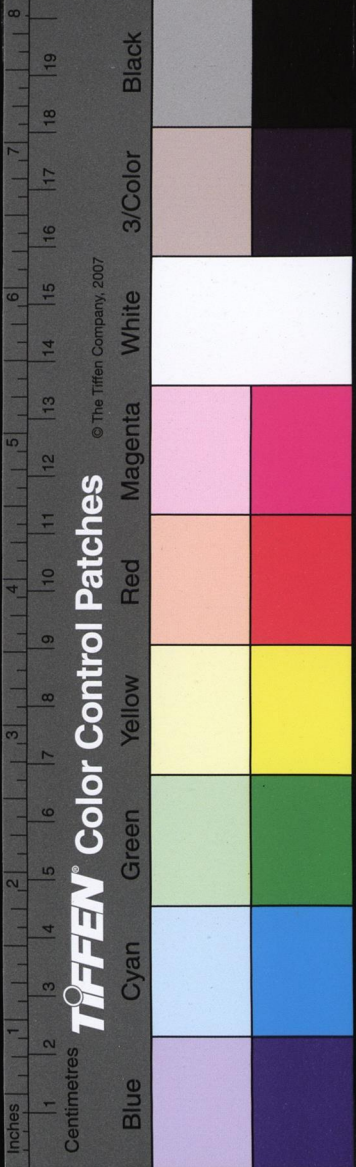
能戰而後能守能守而後能戰可戰可守而後能
和豈不是文武全才三分話點破帝王憂萬言策
檢盡乾坤漏生也只是儒生命薄枉有一場奇遇
不得放榜小生釣竿兒拂綽珊瑚待從容穩占鰲

厚本苗翰林
馬蹄花曲今
跌十出朝後
乃有和

卷一

二十九





選言

頭

生澤國江山入戰圖 一時玉殿罷傳臚

生書生自有雲霄望 權把邊防讓武夫

第二十七折 折寇

破陣子 外戎裝佩劍引淨扮中軍副淨雜扮卒執

旗上接濟風雲陣勢侵尋歲月邊垂 內搦鼓喊介

外虎咆般砲石連雷碎鴈翅似刀輪密雲施李全

李全你待要霸江山吾在此

誰能解重圍萬里胡天鳥不飛今日海門

南畔事滿頭霜雪為兵機我杜寶自到淮揚即

遭兵亂孤城一片困此重圍只索調度兵糧死

守而已歎介

玉桂枝問天何意有三光不辨華夷把腥羶吹換

人間望中原做黃沙片地猛冲寇怒起猛冲寇怒

起是誰弄的江山如是歎介我看李全賊數萬之

衆破此何難進退遲疑其間有故我有一計可救

圍恨無人與遊說

內搦鼓介老旦執旗扮報子上羽檄場中無鴈

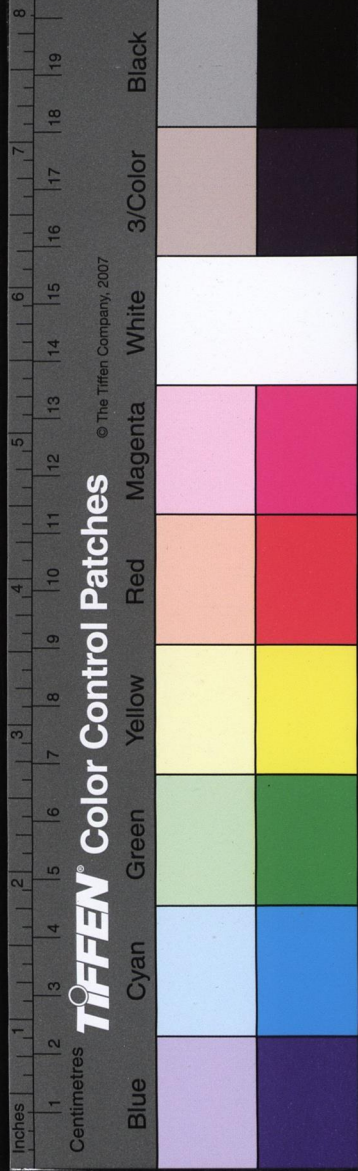
原在第四

折今改

唯高祀

此句首字交
枝中柱枝香
末鎖南枝以
二面皆有枝
字改云玉桂
枝詞中多四
句今刪

選言



選竟記 卷下

到鬼門關上有人來好笑城圍的鐵桶般緊有個秀才來打秋風只索報去稟老爺城下有個故人相訪外敢是奸細老旦他說是老爺的舊治下南安府學廩膳生員陳最良外這迂儒怎生飛的到此快及進來老旦下

粉蝶兒末上鼓砲齊飛報道有故人千里

老旦上稟陳相公到末見介頭白乘驢懸布裳

外故人相見憶山陽末橫塘一別千餘里外却

認并州作故鄉末恭諗老夫人苦傷老夫人回

揚州被賊兵所美了外驚介你怎麼知道末生

員在賊營中親眼驗過委實是老夫人和春杏

兩個首級外哭介天那元的不痛殺我也

玉桂枝相夫登第表賢名甄氏老妻稱皇宣一品

夫人又待伴雙忠烈士想吾妻在日想吾妻在日

凄然垂淚儼然寇帔拭淚介呀好沒來由夫人是

朝廷命婦罵賊而死理所當然我怎爲他亂了方

寸身爲將怎顧私任悽惶百無悔

陳先生那賊還講甚麼末不好說得他還要老

原本末上與
原曲今改末
粉蝶兒引

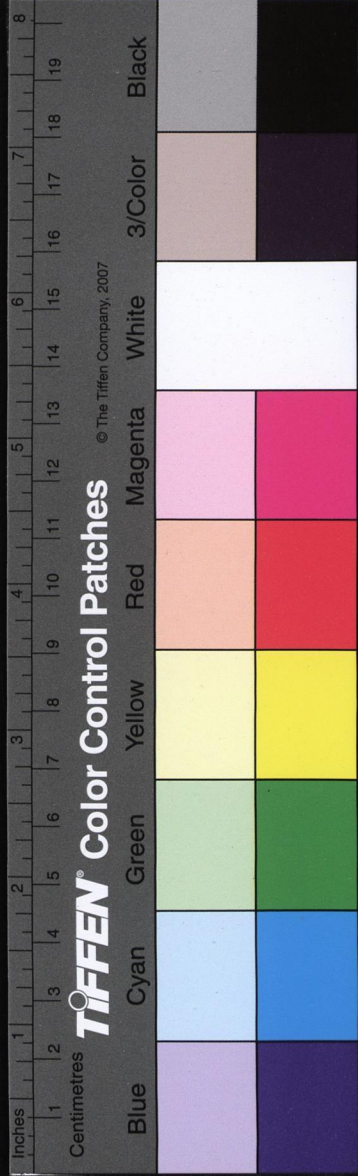
二
詞
亦
耐

杜安接功名
人也大人受
去皆非其急

大人獻了這座淮安城纔肯收兵外怒介那賊
敢如此無禮我再問你那賊營中是一個坐位
兩個坐位末他和妻子連席而坐外笑介這等
吾解此圍必矣但不知先生爲何而來末老大
人不問我陳最良幾乎忘了爲因小姐墳墓被
劫徑來相報外驚介塚中枯骨與賊何讐都只
爲那些珍玩害了也那賊是誰末老大人行後
石道姑招了個嶺南遊棍柳夢梅爲伴見物起
心一夜劫墳逃去將小如屍骨投之池水中因

末歸三尺土
四句用得着

此不遠千里而告外歎介女墳被發夫人遭難
正是末歸三尺土難保百年身既歸三尺土難
保百年墳也索罷了只可惜先生一片好心末
陳最良自別老大人後一發貧薄了外軍中
卒無以爲情我把一件大功勞托先生幹去末
當得効勞外叫中軍官取筆硯書帖過來淨擲
筆硯介外寫介書已寫就了煩先生再到賊營
通此書帖倘說得李全降順便可歸奏朝廷自
有個出身之處叫中軍取黃金一笏送陳和公



權為路費淨取書禮介儒生三寸舌將軍一紙書黃金在此相公請收了末路費謹領送書事其實怕人陳最良去不得外不妨觀其開圍於你入城意可知也

四邊靜兵交使在從來說不須恁驚怯國勢本岌嶸賊兵會銷滅合隨何口舌蘇卿氣節願學兩賢人留名在芳牒

前腔末鰈生不識縱橫訣焉能建功業徒捧一函書何當萬夫劫合前

崢音澄
聲音橫
原个外木共
心標花泣一
曲無論曲名
已見目于場
上不使下驚
極致以四邊
靜

外先生只管大着膽去包你沒事中軍分付把門軍士好送陳相公出城去淨應介

外一紙曾賢十萬師勸君此去不須辭

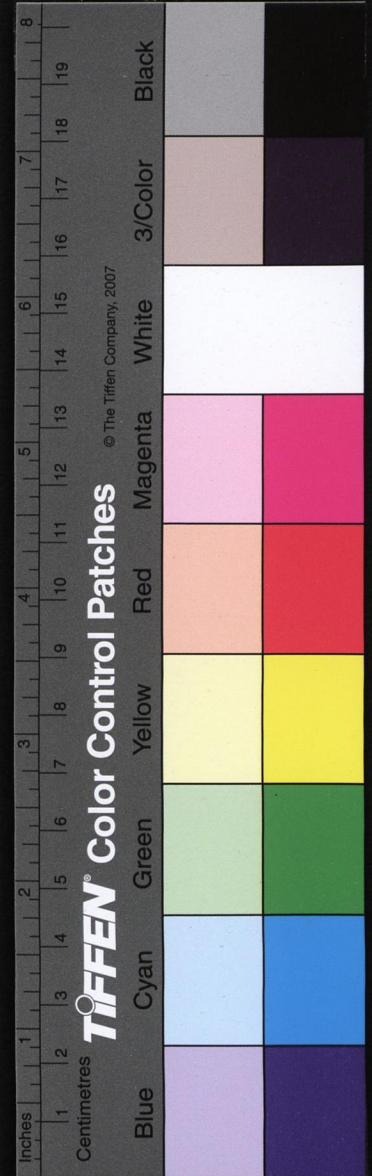
末未許忠肝臨白刃且留殘喘捱黃蓋

第二十八折 急難

梅花新旦上曉粧臺頻聽鶻聲高閒把金釵帶笑敲博山秋影搖盼泥金明香暗燭

鬼竟求出世貧落望登科夫榮妻貴顯疑盼事如何我杜麗娘跟隨柳郎至此科試只這些時

書去卷



還遲喜報正是長安咫尺如千里夫婿迢迢第
一人

出隊子生上詞場湊巧無奈兵戈起禍苗泥金賺
煞玉多嬌他待地窟裏隨人上九霄一畝離魂江
雲暮潮

一豚離魂江
雲暮潮是詩
餘語也以下
曲亦佳

見介曰柳郎你回來了望你高車畫錦為何徒
步而回生小姐聽我道來

瓦盆兒到來棘院蕭然早已散羣蒙曰哦原來去
遲了生幸遇着舊知交曰可會補考麼生虧他滿

此見散羣蒙
人對景無言
無論唱者須
有俯投作者

船明月把去珠淘旦喜介好了放榜未生只他這

此見對景無言
無論唱者須
有俯投作者

奏龍樓放榜之朝旦怎生又不開榜生小姐不知

大金家兵起殺過淮揚來了却被那細柳營權將

杏苑拋進悞你夫人花誥旦遲也不爭幾時只問

你淮揚地方便是我爹爹管轄之處麼生正是旦

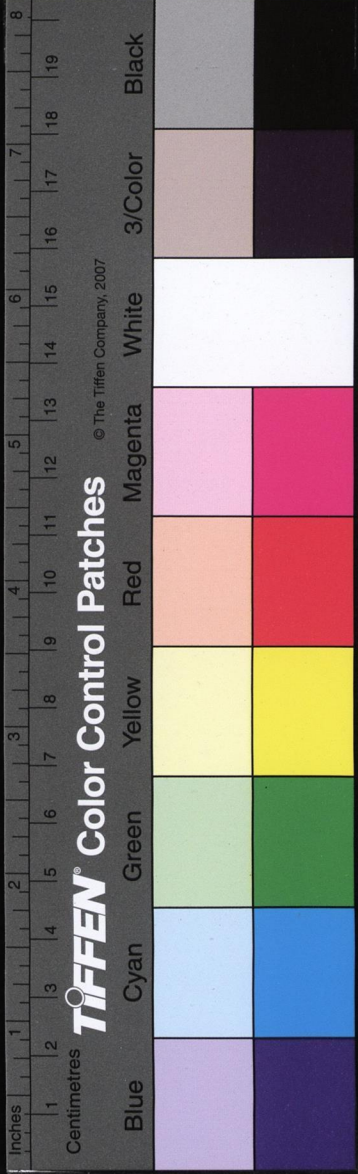
哭介天那我的爹娘怎了生直恁的哭啼啼痛煞

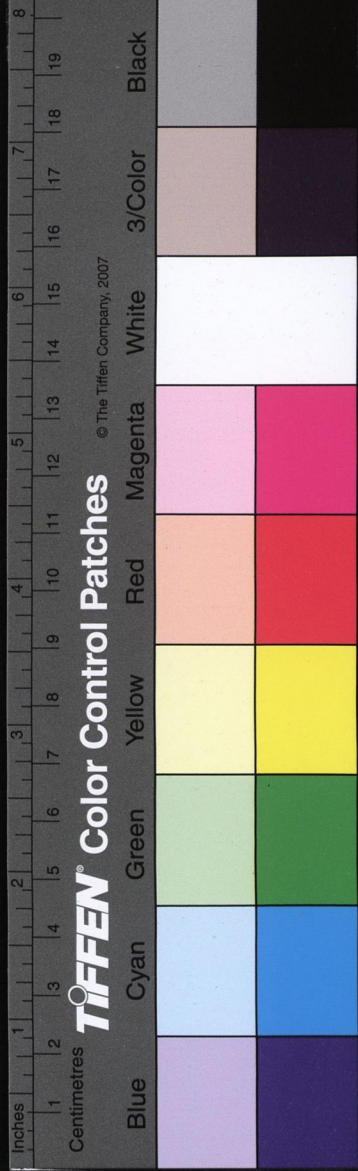
煞腸斷了比如你在泉路可心焦

連悞你夫人
花誥比如你
在泉路可心
焦並佳

旦奴有一言未忍啓齒生小姐但說不妨曰既

然放榜之期尚遠欲煩你往淮揚打聽爹娘消





遊覽記 卷下

耗未審許否生謹依尊命奈放小姐不下日不妨奴家自會支持生這等央石道姑替我收拾雨傘包裹即日啟程便了

榴花泣旦白雲親舍孤影舊梅稍道香魂恁寂寥怎知冤向柳枝銷維揚千里長是一靈飄回生事少聽的我活在人間驚一跳合平白地鳳塔過門似半青天鵲影成橋

前腔生且行且止兩處係心苗要留旅店伴多嬌且有石道姑在此為伴生陰人難伴這涼宵風前

聽的我安有
唱法

月下還怕舊冤飄旦再不飄了生那淮揚路遙怕兵戈徧地行難到旦泣介我那爹娘呵合念雙親判割離情為半子敢憚辛勞

生小姐小生此去拜見岳翁岳母問及回生之事怎生答應

漁家燈旦歎介我爹心性多偏拘恐遭怒惱你可將我這春容帶在身畔我爹娘若見了呵少不得問個根苗這三年怎熬黑婁婁盼不到晨光曉爭些兒粉悴香消生倘或岳翁問起墳上這事來可

正頁一曲而
臨川增作前
腔且詞中句
字全不合調
今改正

物喜要

未句之源不
比推埋惡少
蓋為陳秀才
走報劫墳事
使臨川有知
必以三為功
臣矣

不開掘之罪先自認了旦只說是天教這墓門開
了須不比推埋惡少

生說得有理

尾聲拜別介輕身直走淮揚道報重生歡聲不小

旦柳郎你到那裏問了平安便回休只管明月橋
邊聽玉簫

副淨持包傘上雨傘晴兼雨春容秋復春相公
包袱雨傘在此小背傘包與道姑別介

生打併行裝去 淮揚謁丈人

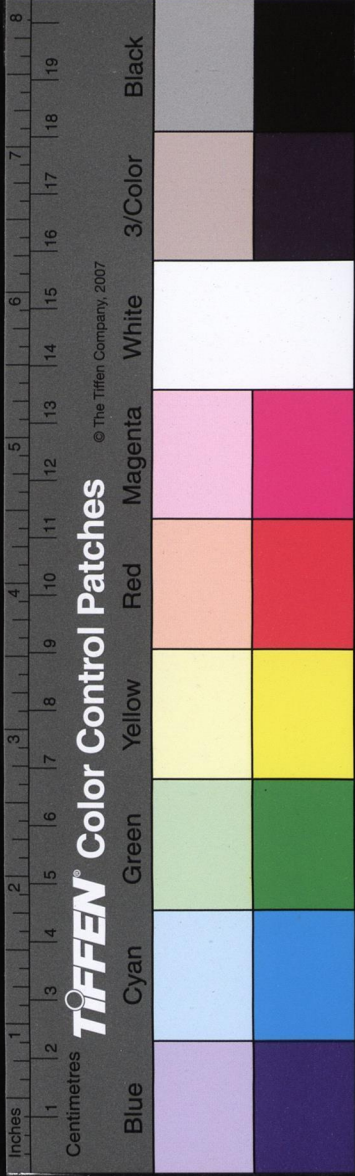
旦情知非遠別 亦自暗消覓

第二十九折 圍釋

出隊子小生扮通事上一天之下一天之下南北
分開兩事家無端放着個蓼兒洼明助番家打
家通事中間撥嘴料牙

事有足詫理有固然自家溜金王麾下一名通
事便是好笑俺大王助金圍宋攻打淮城誰知
北朝暗地差人去到南朝講話把俺大王奚落
一壁正是暫通禽獸語終是犬羊心

無端汝着個
蓼兒洼明助
番家打漢家
幾元人有此
諺為臨川拾
得
詐切



九州豆姑切
本音述

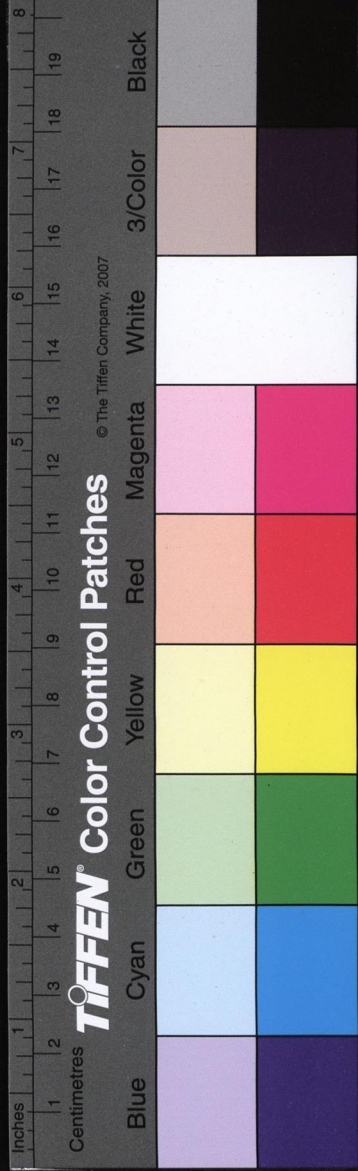
雙勸酒

三十一

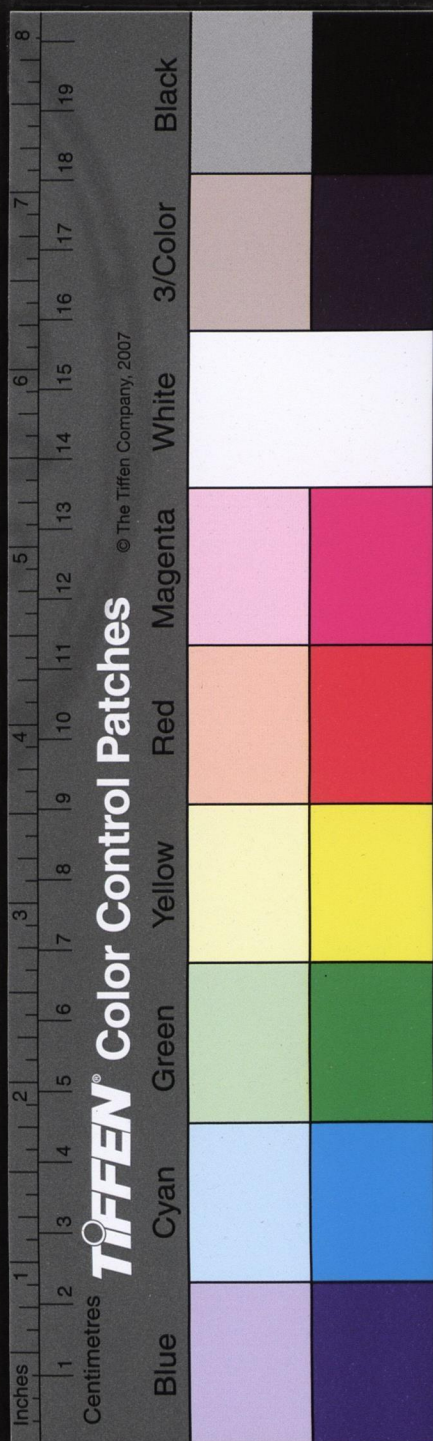
雙勸酒正持大刀貼執梨花鎗引老日雜執旗上
行介介橫江虎牙插天鷹架搗鼓揚旗衝車甲馬
把錦城墻圍做陣雲花只教他有翅難加

丑打恭介娘娘甲冑在身不能全禮貼大王請
了丑娘娘我軍攻打淮城日久未下心中未定
狐疑一者怕南朝救兵到來策應二者怕北
見責委任無功弄的進退兩難如何是好貼大
上你可聽得金兀朮差人到南朝打話麼丑
介有這等事淨扮番將帶刀走馬副淨扮馬

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



以胡語作譯者謂非中國

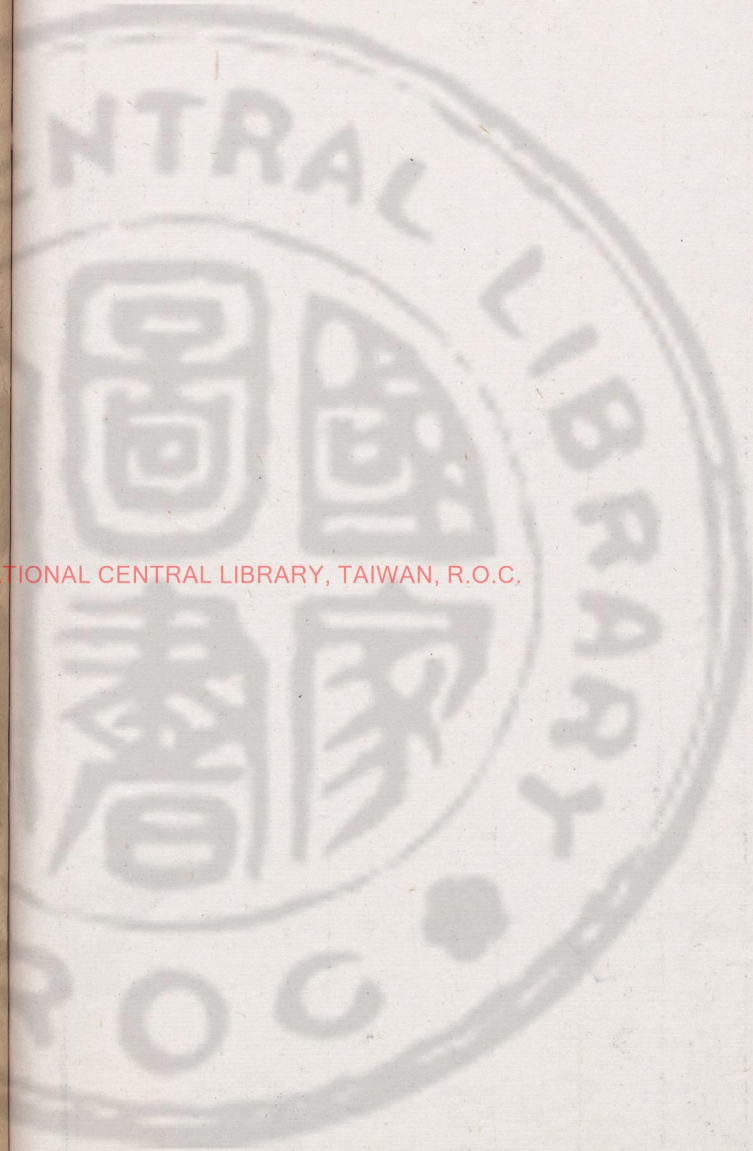
那音娜
克叶康美切
卜叶補平声
喇叶那架切

刺叶那架切

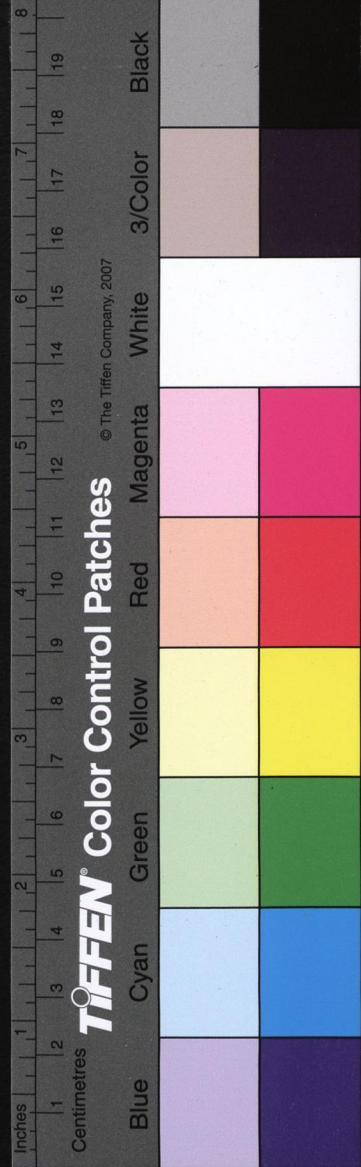
前引上

北夜行船淨大北裏宣差傳站馬虎頭牌滴溜的
分花那古裏誰家跑番了拽刺怎生呵大營盤沒
個人兒答煞副淨大叫介北朝天使到來丑作慌
介快叫通事請進小生跪接介溜金王請那顏進
淨可纔可纔道句克卜喇

下馬介副淨接鞭介淨上坐介貼丑舉手介淨
不回介都兒都兒丑問小生介這怎的說小生
他道惱哩淨指丑介鐵力溫都答喇丑問小生



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



人所習聞也
元劇中亦有

納時香香
只寸音止

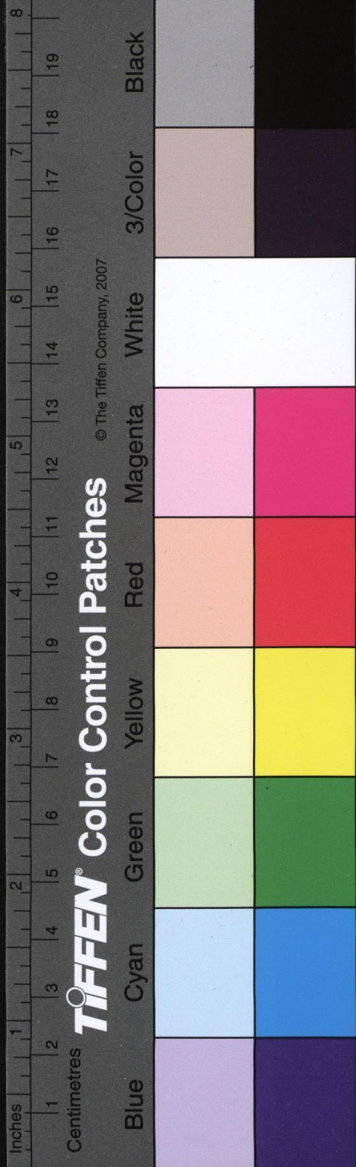
六寸音溜

阿叶何哥切

介怎說小生他道且不說只是殺丑這怎了淨
 做看貼笑介忽伶忽伶小生道娘娘生的好淨
 克老克老兀該打喇小生他說走渴了要馬乳
 酒喫淨約兒兀只小生要燒羊肉丑分付介快
 取羊肉馬乳酒來老旦持羊肉酒上淨灑酒取
 刀割肉吃作醉介一六兀刺的小生他道醉了
 不惱了淨擺手倒地介阿來阿來小生這便是
 唱喏淨點頭招貼介哈撒哈撒小生要問娘娘
 貼問什麼淨招貼小兀該毛克喇毛克刺貼笑

問小生介怎說小生作搖頭介問娘娘討什麼
 西貼笑介討什麼小生通事不敢說淨笑倒介
 古魯古魯丑背問小生介他要娘娘什麼東西
 古魯古魯不佳的小生這件東西是要不得的
 丑什麼東西要不得的小生他要娘娘有毛的
 所在丑作惱介這臊子好大胆也丑作持刀好
 殺介淨出介曳喇哈哩副淨慌上淨上馬跑回
 指丑介力婁吉丁母刺失力婁吉丁母刺失作
 閃袖走馬下丑氣殺我也他道曳喇哈哩是什

刀叶音利
吉叶中以切
失叶傷以切



撥尾響切

還魂記 卷下

三十九

麼小生他叫引馬的快走快走丑怎又指着我
 道力婁咭丁母刺失小生這要奏過他郎主叫
 人來殺你丑作惱喘氣撚鬚介可惜放他走了
 不先殺得他貼大王你可當着不着丑呸着了
 你那毛克喇也送與他貼便許他何害你也恁
 撚鬚丑這是我一時火性耐不得倘或那大金
 家知道我的溜金王就有些欠穩了貼那番將
 從南朝而回其中必有說話內搗鼓介生執旗
 扮報子上報報報稟大王遠遠望見淮安城

或問陳秀才
 爾時正投賊
 管何以改縷
 縷金作出隊
 子入知秀才
 手中何社安
 撫書心胆稍
 壯善兩國交
 兵不斬來使
 此腐儒所熟
 聞也

放出前日那老秀才飛馬而來不知爲着甚事
 丑快去與我拿來生應下內搗鼓吶喊介未持
 書上

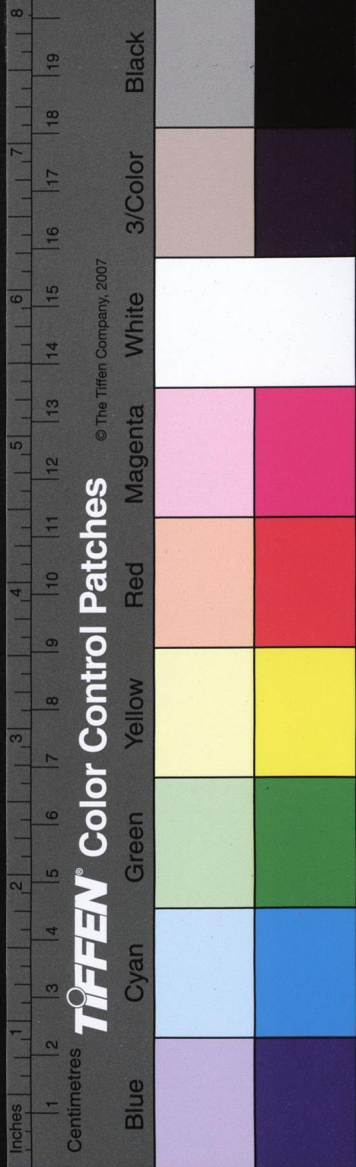
出隊子心驚膽跳眼見烽烟暗四郊輕身投入虎
 狼巢何異洪爐點一毛可是殘生脫得這遭

老旦拿住介未阿駒不消拿我我正要來見你
 大王綁進介未叩頭介萬死一生南安府學生
 員陳最良百拜大王殿下娘娘殿下丑社安撫
 獻了城池麼末城池不爲希罕敬來獻一座王

還魂記

卷下

三十九



通家等語甚
迂然以出腐
儒之口足稱
專對

五更書與末
心者賊本
誠字富借

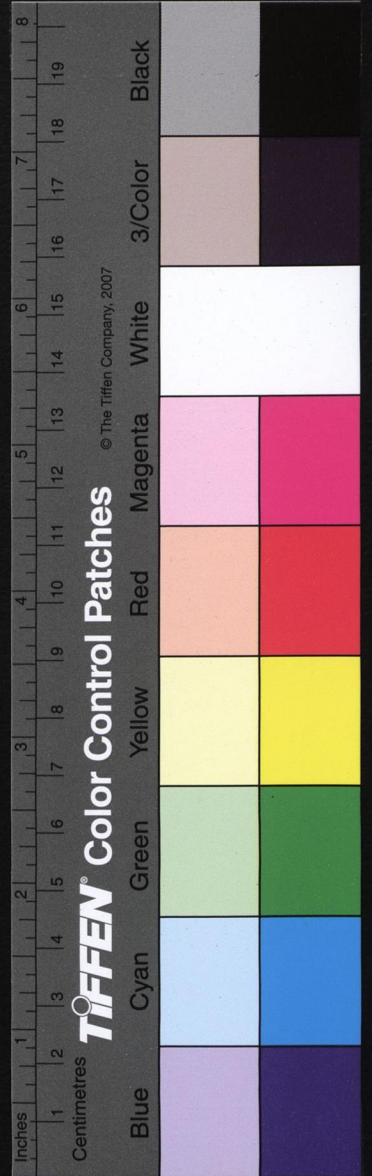
位與大王丑寡人久已為王了又要這老頭兒
獻甚的末正是官上加官職上添職杜安撫有
書呈上丑看書介通家生杜寶頓首李王麾下
問末介你這腐儒我與杜寶有何通家末漢朝
有個李固杜密是至交唐朝有個李白杜甫又
是至交因此杜安撫斗膽稱通家丑笑介哦這
是老兒好意思折書還末介你讀這書與我聽
一封書末聞君事外朝戎狄豺狼難定交肯回心
聖朝保榮華直到老打家劫舍君何好背背投明

來書包

眾所褒展英豪立功勞留取香名畫閣標

末送書介丑笑介這書勸我降宋其實難從此
外又有密啓一通奉尊闈夫人笑介那老頭兒
也敬重娘娘哩丑將書付末介你也念我聽末
念介通家生杜寶歛衽拜上楊老娘娘帳前丑
住了那老頭兒怎與娘娘也通家末大王通得
去娘娘也通得去丑通得去也罷只是他男子
漢不該說歛衽末娘娘肯歛衽而朝杜安撫怎
敢不歛衽而拜丑也通得去你再念我聽末念

還魂吧



宋朝之美與
前南子相應

書介遠聞金朝封夫為溜金王並無封號於夫
人此何禮也杜寶早已保奏大宋勅封夫人為
討金娘娘之職伏惟粧次鑒納不宣丑那老頭
兒倒先替娘娘討了恩典哩貼他要封我討金
娘娘難道我替你征討大金家不成未受了封
誥後但是娘娘啖金子都來宋朝取用因此叫
做討金娘娘貼這等是你宋朝的美意未莫說
娘娘便是衛靈公夫人也說宋朝之美貼依你
說我冠兒上金子成色頗高甚是難得要你南

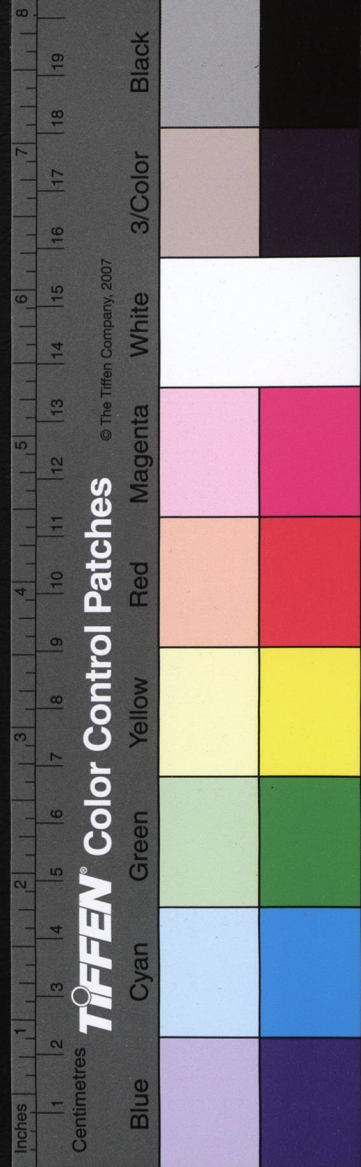
朝照樣兒打造一項與我替換未這都在陳景
良身上丑你只管討金討金把我這溜金玉溜
在那裏貼連你也做了討金王罷丑敢不聽命
未叩頭介則怕大王娘娘退悔丑既然娘娘許
了便寫下降表齋發秀才回奏南朝去

前腔丑歸依大宋朝不怕金家起禍苗貼這擔兒
是你挑要黃金須任討大王你鄱陽湖馨響收心
早丑你黑海岸回頭見識高合偃旌旄解鎗刀免
得名題叛賊條

翻吉

還竟言

四十一



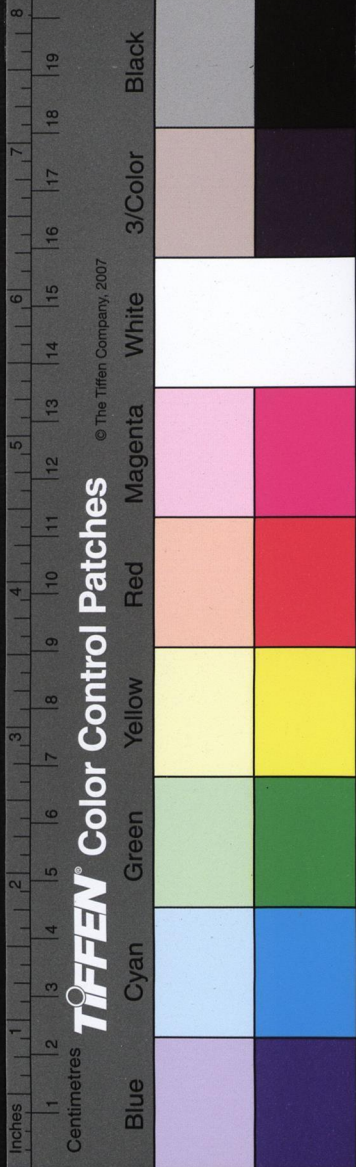
原本有尾聲
又江頭送別
二曲並刪

〔貼〕大王我和你全仗金韃子威勢一向橫行江
 淮之上如今與金家反了面那趙家要算計你
 亦有何難只怕你做了楚霸王不到烏江不止
 〔丑〕表便做了楚霸王你個虞美人定不被趙康
 王占了你去貼你也做不成楚霸王我的虞美
 人也做不成不亦換了題目做丑什麼題目貼
 叫做范蠡載西施丑五湖在那裏貼此去海門
 不遠不如出洋做海賊去比五湖還大得多哩
 〔丑喜介〕妙妙妙取降表付末介這一封降表

你請功去罷末接叩頭謝介丑作分付介
 三軍聽我號令我已歸順大宋暫解淮圍隨我
 出海門去內應介內掌號唱前合轉下末望介
 杜安撫好計策好計策那裏恒一封書說得這
 強盜收兵去了淮圍已解豈不是大大的功績
 我如今將此降表奏上朝廷或者賞我個官做
 也不見得

聖天子百靈咸助 大將軍四面威風
 活強盜一時解散 老秀才八字亨通

聖天子語正
是元劇體臨
川當亦絕倒



第三十折 遇母

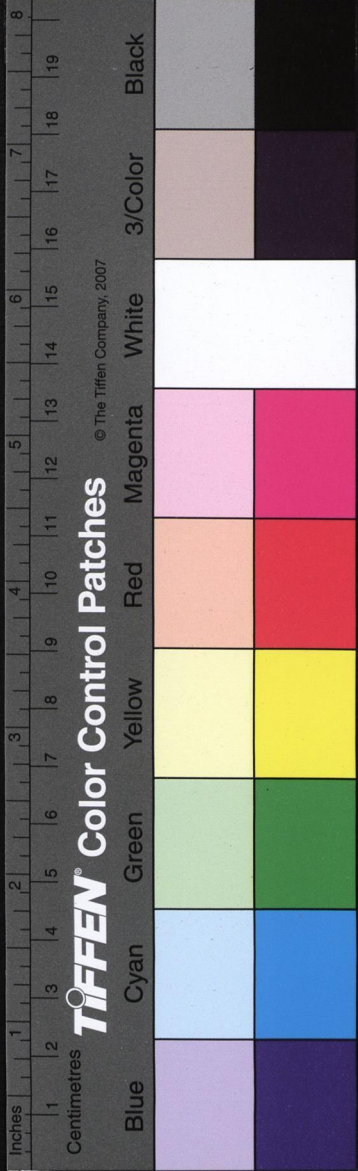
十二時旦上不住的相思鬼把前身退悔土臭全
消肉香新長嫁寒儒客店孤悽副淨又着他攀高
謁貴

〔旦〕道姑奴家喜得重生嫁了柳郎指望他一舉
及第同去拜訪爹娘誰知朝廷爲着淮南兵亂
開榜稽遲又念我爹娘正在圍城之內只得賞
發柳郎往尋消息撇下奴家錢塘客店好悽楚
人也〔副淨〕小姐虧你黃泉之下怎生過了

二曲俱佳改
寔亦止數字

鍼線廂〔旦〕這些時孤眠獨睡猛想起前生今世只
破門簾亂撒星光內煞強似洞天黑地三不歸父
母如何的七件事兒夫家靠誰心悠曳不生不死
魂夢裏爲個人兒

前腔〔副淨〕伴着你半間靈位又守見一房夫婿〔旦〕
道姑你那夜搜尋秀才可知我悶在什麼去處副
淨只道畫幘兒怎放得人迴避做的事瞞神說鬼
你看月兒黑黑星兒晦螢火青青似鬼火吹昏昏
地燈花欲墜須留得照解羅衣



此與月夜高
曲全別臨川
作此到下半
便懽然矣如
予所改投奔
誰家推家宿
今晚句即以
示與人或梁
伯龍解之
鄭若庸陸天
池輩雖辨知
吾未必謂善
也
安撫夫人即

不乘傳遠臨
身向至作乞
糶寒相故子
改為覆舟而
得此世間常
有此事耳且
看香之撒紙
錢亦是還願
之餘查更有
原由
原本不是路
四曲不但曲
已見二十一
折亦覺冷場
故以三太平
令易之

還魂詞 卷下

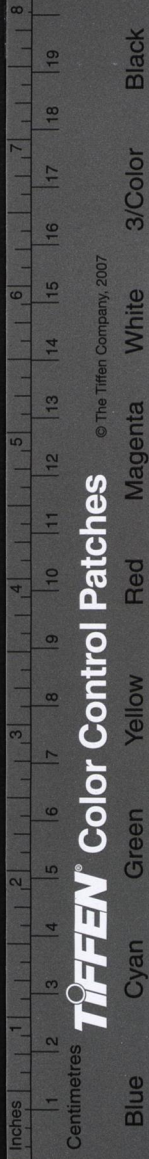
〔旦〕夜長難睡還向隣家借些油去〔副淨〕你院子裏坐下待我借油去來〔下〕

月兒高老旦貼上行介江北生兵亂江南走多半
只道輕舟穩又值風波患回首天涯生死知何判
千山萬水一個春香伴影隻形單好生悽惋天那
日暮野村寒教我投奔誰家誰家宿今晚

〔老旦〕春香我和你自別老相公之後歸途無警
漸次臨安不意五陵道中風波陡作將船傾覆
家童行李沉溺無存只剩我兩人今日已到

塘門了只是天色昏晚沒尋處店兒宿歇怎
是好萬死一逃生得到臨安府貼孤身無處投
長路多辛苦老夫人春香已曾看來逐家門兒
都是關上的只有這一家還是個半開門兒我
和你驀將進去老旦進介貼呀門房空靜裏面
可有人麼旦是誰

太平令〔老旦〕直自淮安歷盡人間行路難〔旦〕這是
女人聲音想是借宿的出見介是一個老娘一個
丫頭請進裏面坐〔老旦〕謝介謝娘行宵與垂青盼



怎黑地自桓盤

旦有個道姑在此相伴因少燈油教他到隣家
去借了老旦細認背叫貼春香這像誰來貼驚
介不敢說像小姐老旦你快瞧房裏面還有甚
人若沒有人必然是鬼貼下旦背介這位老娘
好像我母親那丫頭好像春香

前腔細看容顏怎與娘親其一般那梅香也似當
初伴敢厮遇夢覓間

這老娘一定是我母親我可認他貼上背語

斷色齊切

此段元劇中
未

老旦介一所空房子通沒個人影兒是鬼是鬼
老旦作怕介旦這聲音一發厮像必然是我的
母親向前認介我的母親老旦避介敢是女孩
兒出現春香昨日餘剩的紙錢快丟快丟貼丟
紙錢介旦娘是女兒不是鬼老旦不是鬼我呀
你三聲要你應我一聲高如一聲做三叫三應
聲漸低介老旦是鬼是鬼旦母親你女兒有話
講旦扯老旦又作怕介老旦哭介兒你這手恁
般冷貼可知哩鬼手是冷的老旦兒不曾廣超

