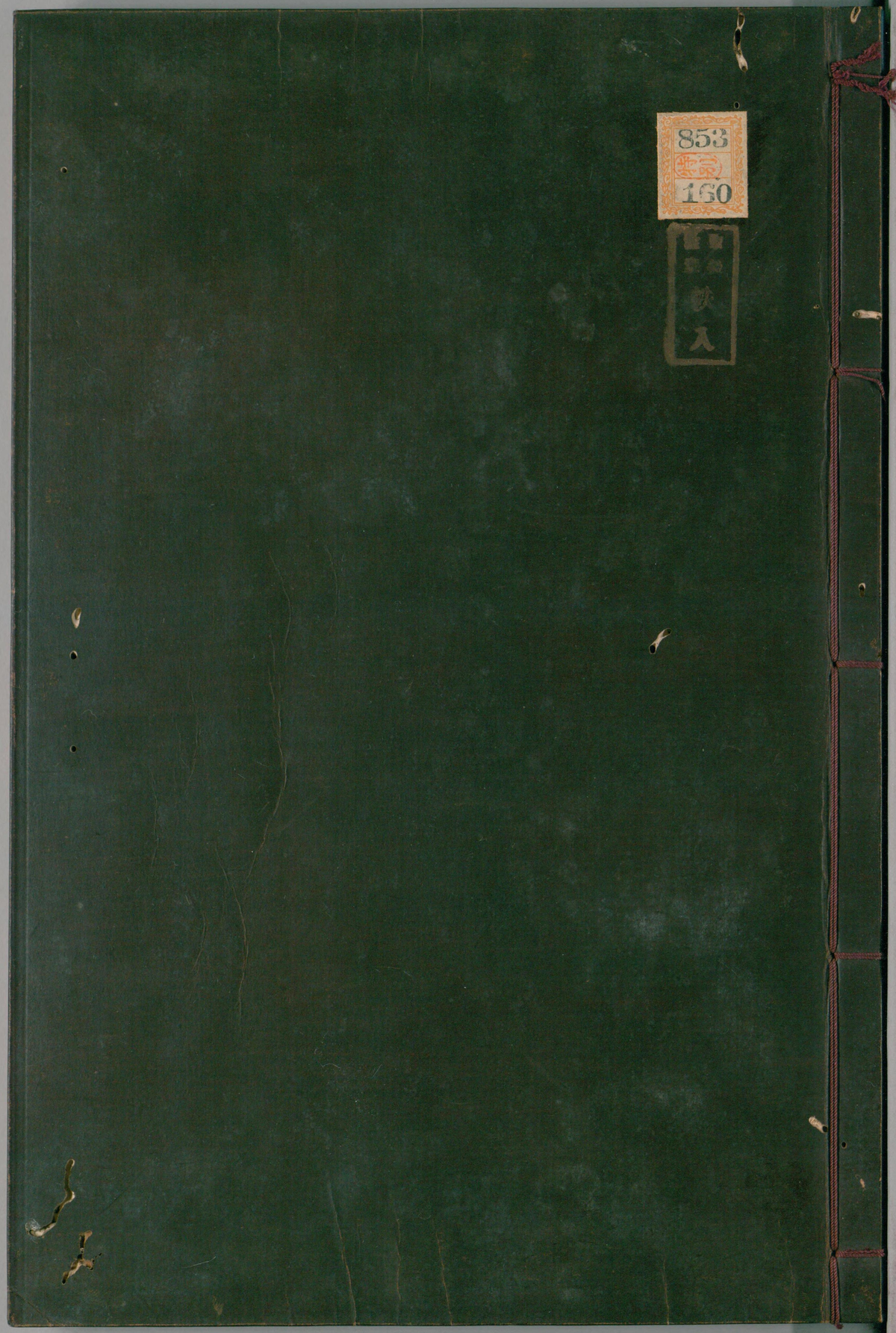
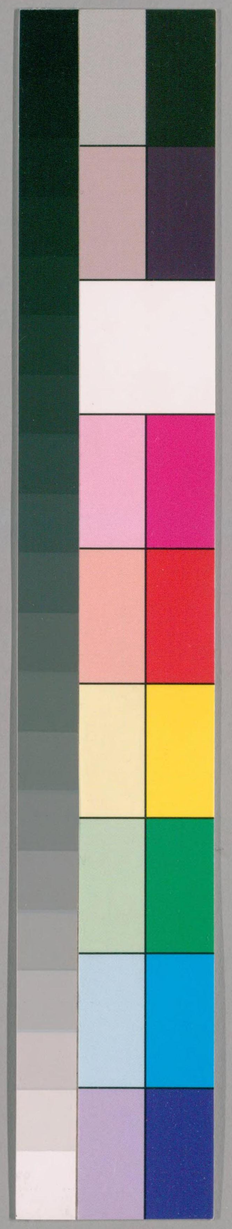

853
160



国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

禮記集說大全卷之六

月令第六

呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂氏春秋上
篇首皆有月令言十二月政令所行也月令
夏正令則雜舉三代及秦事禮家記事者抄
合爲此篇冯氏曰曆象日月星辰以授人時
周用五紀其宪一也蓋日月星辰之往来不
窮或離或合或贏或縮進退相代終始相循
者天以是而命萬物人奉之以爲令者亦
因是也方周之時以馮相氏會天位保章氏

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

辨二地一域一又以二太史一正二歲年一而頒二官府都鄙一以
序二事一頒二邦國一以二告朔一朔其為二象法一則使二萬民一觀
之於二正月之吉一又使二官師一其屬而觀中之於二正
歲一且法則使二萬民一觀之而頒二布之一時者其罪至二於殺一
順承之上也月令之為二書亦祖二先王一之
之餘而後儒傳會增益以成之也

孟春之月日在二營室一昏參中旦尾中

孟春夏正建寅之月也營室在亥娵訾之次也昏
時參星在二南方之中一旦則尾星在二南方之中一○
疏
曰月令昏明中星皆大畧而言不與曆同但一月
之內有中者即得載之二十八宿星體有廣狹相

去有遠近或月節月中之日昏明之時前星已過
於午後星未至正南又星有明暗見有早晚所以
昏明之星不可正依曆法但舉大略耳嚴陵方氏
曰日在二營室一者自一月會於營室之辰一也會在營室以知月之
建寅會在一於胃一以知月之建卯故曰月所會謂之
辰者以此每一歲而十二會焉日與月會而此獨
稱日者蓋陽以成歲為事而陰特從之故以日為
主與書言出日納日而不及月同意二十八宿分
布於四方晝夜運而歲一周焉季冬之月言星迴
于天是也故每月之內或見乎昏而中者或見乎
旦而中者昏參中則知月之建寅一也推此而
則餘月亦可知也中於南方也先昏而後旦
者順陰陽之義也書於春言星鳥夏言星火秋言
星虛冬言星昴乃與此不同何也蓋書言分至之
所中者此言昏旦之所中者彼以時為主此以月

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

為王。故詳畧不同。然其見於南方則一也

其日甲乙

春於四時屬木。日之所繫。十干循環。獨言甲乙。道木之屬也。四時皆然

馬氏曰甲丙戊庚壬。陽也。蓋一陰一陽每相為用者也。十日分屬於五行。用事者王。故甲乙用事於春為木王也。丙丁用事於夏為火王也。戊己用事於中央為土王也。庚辛用事於秋為金王也。壬癸用事於冬為水王也。此王則彼媲矣。故曰五行之用。迭相竭也

其帝大皞。其神句芒音七

太皞伏羲木德之君。句芒少皞氏之子曰重。木官之臣。聖神繼天立極。生有功德於民。故後主於春祀之。四時之帝與神皆此義

馬氏曰太皞以木德王。而句芒者。木正重也。故祀以主春。炎帝以火德王。而祝融者。火正黎也。故祀以主夏。黃帝以土德王。而后土者。土正句龍也。故祀以主中央。少皞以金德王。而蓐收者。金正該也。故祀以主秋。高陽以水德王。而玄冥者。水正修也。故祀以主冬。蓋天地以五行成萬物。必有以主之。則生而有功德於民者。沒而祀之。以主時事。不亦宜乎

其蟲鱗。其音角。律中夾鍾。其數八。其

味酸。其臭羶。其祀户。祭先脾。

鱗蟲。木之屬。五聲角爲木。單出曰聲。雜比曰音。調樂於春。以角爲主也。律者。候氣之管。以銅爲之。或云竹爲之。中。猶應也。太簇寅。律長八寸。陰陽之氣距地面各有淺深。故律之長短如其數。律管入地以候灰實。其端。其月氣至則灰飛。而管通是氣之應也。天三生木。地八成之。其數八。成數也。通於鼻者。謂之臭。臭。即氣也。在口者。謂之味。酸羶皆木之

屬。户者人所出入。司之有神。此神是陽氣在户之內。春陽氣出。故祀之。祭先脾者。水克土也。○蔡邕獨斷曰。户。春爲少陽。其氣始出。生養祀之於户之禮。南面設主於門內之西。鳥氏曰。蒼龍。木屬也。其類爲鱗。朱鳥。火屬也。其類爲羽。故夏則其蟲羽。人。土屬也。其類爲倮。故中央則其蟲倮。白虎。金屬也。其類爲毛。故秋則其蟲毛。玄武。水屬也。其類爲介。故冬則其蟲介。又曰。味。生於形。臭。生於氣。故形成而後有味。氣化而後有臭。春。以陽中生木。木之氣爲羶。故其臭羶。秋。以陰中生金。金之成形而從革。從革。作辛。故其味辛。物以金化。則其臭腥。夏。以陽極生火。火之成形而炎上。炎上。作苦。故其味苦。物以火化。則其氣爲焦。故其臭焦。冬。

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

以陰極生水。水之成形而潤下。俗訛爲鹹。物以水化。則其氣爲朽。故其臭朽。中央以陰陽之中氣生土。土之成形。而可以稼穡。稼穡作甘。故其味甘。物以土化。則其氣爲香。故其臭香。土主四時。而分王焉。故五味也而皆以甘爲主。五臭也而皆以香爲主。則冲氣之爲用。如此而已。○長樂陳氏曰。律起於黃鍾。終於中呂。其長短有度。其多寡有數。其輕重有權。而萬法之原。畢會於是。幽有鬼神。祖考之情。施之於教治。足下以齊民。俗之審勝負。而詔吉凶。則律之爲用。豈不大哉。夫黃鍾者。建子之律也。黃之爲色。則陰之盛。鍾之爲器。則陰之聚。陰盛而極。則陽生之矣。陰盛而止。則陽散之矣。由陰終於亥。而陽乃始於子也。故曰黃鍾。太簇者。建寅之律也。入乎坎者。必出乎震。泰乎泰。寅之氣方接乎坎。震之際。故謂之泰。物至辰則潔齊。其潔故曰洗。洗者。建辰之律也。且然而已。故謂之始洗。雖賓者。建午之

之律也。陽至午則向衰也。草木雖矣。陰用事而陽爲賓。焉故謂之雖賓。夷則者。建申之律也。人至申而夷物。至申而有成則。故謂之夷則。無射者。建戌之律也。陰至戌而盛。陽至戌而不厭。故謂之無射。此陽之律也。陽道躰變以始物。故每律異名。陰道躰常以效法。故止於三十鍾三呂而已。大呂者。建丑之律也。是爲陰律之始。則陰之所以配陽而行者。於是爲大。故曰大呂。夾鍾者。建卯之律也。陽生於子。終於午。則卯爲陽之中矣。以其位於中而止焉。故曰夾鍾。中呂者。建巳之律也。四時之序。猶伯仲焉。春爲伯。夏爲仲。方是時。夏之氣始行焉。故曰中呂。林鍾者。建未之律也。萬物之繁茂止於此矣。故曰林鍾。南呂者。建酉之律也。萬物之成熟而行爾。故曰南呂。應鍾者。陰陽之道。如是而止矣。故曰應鍾。周官大師掌六律六同。以合陰陽之聲。陽聲始於黃鍾。則順而序之。以生之序進之也。陰聲始於

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

以二大呂一。則逆而序之。以二成之一也。夾鍾亦謂之二圜鍾一者。以二春主一レ規言之一也。中呂亦謂二之小呂一者。對二大呂一為レ名故也。南呂亦謂二之南呂一者。事莫レ盛二於成一。故南呂亦謂二之成一。則律言二其用一。呂言二其體一。故陽六為レ律。陰六為レ呂。合而言レ之。皆所二以述一レ氣而在レ內。陽自レ內出レ之。十二律焉。○嚴陵方氏曰。戶。奇數而在レ外。陰。偶數而在レ內。門。耦而在レ外。二陰。自レ外入レ之。象也。秋收為レ陰。入之時。故其祀門。竈。者。物已極而陰於レ是化レ之。所二以往一。而冬之時。則陽自レ內出レ之。象也。春生為レ陽。出之時。故其祀戶。門。竈。者。物已極而陰於レ是化レ之。所二以往一。而夏之時。則陽自レ內出レ之。象也。秋收為レ陰。入之時。故其祀門。竈。者。物已極而陰於レ是化レ之。所二以往一。而冬之時。則陽自レ內出レ之。象也。春生為レ陽。出之時。故其祀戶。

北也。四面旁室謂之个。○朱子曰。論明堂之制者非一。竊意當有九室。如井田之制。東之中爲青陽太廟。水之南爲青陽右个。東之北爲青陽左个。南之中爲明堂太廟。南之東即東之南。爲明堂左个。南之西即西之南。爲明堂右个。西之中爲總章太廟。西之南即南之西。爲明堂右个。西之北即北之西。即西之北爲玄堂右个。北之中爲玄堂太廟。北之東即東之北。爲玄堂左个。中爲太廟。太室。凡四方之太廟異方所其左右个則青陽左个。即玄堂之右个。青陽右个。即明堂之左个。明堂右个。即總章之右个。總章之左个。即玄堂之左个也。但隨其時之方位開門耳。太廟太室。則每季十八日。天子居正與。古人制事多用井田遺意。此恐然也

乘鸞路駕倉龍載青旂衣去聲青衣服倉音戴王良執轡以達

鸞路。有虞氏之車。有鸞鈴也。春言鸞。則夏秋冬。皆

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

鸞也。夏云朱冬云玄。則春青秋白可知。倉與蒼同。
馬八尺以上爲龍。服玉。冠冕之飾及佩也。麥以金王而生。火王而死。當屬金。而鄭云屬木。兌爲羊當屬金。而鄭云火畜。皆不可曉。疏云。鄭本五行傳言之。然陰陽多塗。不可一定。故今於四時所食。及疑掌麥雜掌黍之類。皆略之以俟知者。疏以達者春物將貫土而出。故器之刻鏤者。使文理麁疏直而通達也。嚴陵方氏曰。青陽者。少陽之稱也。春為少陽。故所居之堂名之。然其堂也中有太廟。左右个處其兩傍。故孟月居左。季月居右。仲月居中。各從其類爲。謂之太廟。則以其大饗於此故也。

謂之左个。則以介於左。故謂之右个。則以介於右。故也。謂之个。則以介於成之稱也。推此則秋與冬。夏與亦若是而已。總章者。陰矣。故所居之堂。其名以此。明者。南之方。玄者。北之色。或言方。或言色。互相備也。春從木色而有青有蒼。冬從水色而有黑有玄。夏從火色而有朱有赤。以其色之不一。故衣服所用。則互相起爲。至於西方。則純以白。中央則純以黃者。以其無餘色故也。春主發散。故其器疏以達。蓋疏則散。達則發故也。夏主長大。故其器高以粗。蓋高則長。粗則大故也。秋主刻深。故其器廉以深。蓋廉則制。深則刻故也。冬主受藏。故其器閎以奄。蓋閎則受。奄則藏故也。中央土。其器圜以閎者。圜若物之由是以周旋。閎若物由是以出入。萬物周旋於此者也。故中央之器。所象如此。

是月也。以立春先三日。太史謁之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

天子曰。其日立春。盛德在木。天子乃齋。音齋
立春之日。天子親帥三公九卿諸侯大夫。
以迎春於東郊。還旋音反賞公卿大夫於朝。
命相去聲布德和令。行慶施惠。下及兆民。慶
賜遂行。毋有不當去聲。

謁。告也。春爲生。天地生育之盛德在於木位也。迎
春東郊。祭大皞句芒也。後倣此推之。○疏曰節氣

有早晚。是月者。謂是月之氣。不謂是月之日也。厳陵
方氏曰。四立之日。則其氣至矣。故以迎之於郊焉。所以導其氣之至也。春主寅卯辰。其位居東。故迎之於東郊。夏主巳午未。其位居南。故迎之於南郊。秋主申酉戌。其位居西。故迎之於西郊。冬主亥子丑。其位居北。故迎之於北郊。五行之氣。勿至。故迎之。若每於郊焉。古者於寒暑日迎。以客陰陽也。此則四時皆謂之迎。而言之。則迎氣皆自外至。主之在我。而已。故通謂之迎。而爲賓主之辨。合而言之。迎還反之義。故以賞爲主爾。此則喜其氣之至。故皆行賞以飾其喜。慶也。又曰。德令慶惠出乎君。然散布和行施。以下及

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

也。則必有二以相一之者一焉。故特言二命相一也。德貴乎宜利。故曰二布。令貴乎無一乘。故曰二和。慶則必有一與。故曰二施。慶賜者。行慶而賜之也。慶主二禮賜一主二物。前言二行慶一已。此言二慶賜一。又及二於物一故也。逐一行。言二行之一而無一違也。毋有二不當一。則又惡二夫妄一與。以傷二費焉一。此言二慶賜一。遂行而無一孟浪一。皆言二慶賜一。隧行而秋冬則不二言者一。賜以二春夏一為主。故也。於二春夏一則繼之以二毋有一不一當。於二夏一則繼之以二無不一欣。所以飾二喜一。必能毋有一不一當。然後人無二不一欣說一焉。亦互相備而已。

乃命二大史守一典奉一法。司二天日月星辰之行一。宿離去聲不貳。音忒毋失二經紀一。以初為一常一。

宿猶二止一也。離猶二行一也。言占候躔次不可差僭。貳與

貳同。經紀者。天文進退遲速之度數也。初者。曆家推步之舊法。以此為二占候之常一也。嚴陵方氏曰。月令天所一命也。王者則繼一天以行一其事一而已。故言乃焉。若後言乃擇元日。乃脩二祭典一之類。周官大史之職。掌建二邦之六典一。以逆二邦國之治一。掌二八法一以逆二官府之治一。掌二八典一以逆二官府之治一。即此所謂守二典奉一法也。又言正二歲年一以序二事一。頒二之于官府及都鄙一。即此所謂司二天日月星辰之行一也。在二人之六典八法一。在二天之日月星辰一。莫二不存一乎書一。故以二是命一之於大史一焉。大而有一常者之謂一典。故曰守一。詳而有一變者之謂一法。故曰奉一。日月星辰之行。皆麗乎天之大數。數之妙一理。所一以成二變化一而行二鬼神一。非二聖人一不一能一與一於此一也。若夫有司之事。特二司其末一而已。故以言之。日者。猶二星一也。星者。猶二日一也。日所舍辰者是星。所次者是日。以其得二陽之精一。故謂之星。以其所次有一時。即是典。所言五紀是矣。宿之

於此離言之於彼日月星辰之行或宿或離有定數焉大史司之不可貸而已貸則司夫者之過矣

是月也天子乃以元日祈穀于上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之于參保介之御

問卿三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于大寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞

酒

元日上辛也郊祭天而配以后稷爲祈穀也元辰郊後吉日也日以干言辰以支言互文也參參乘之人也保介衣甲也以勇士爲車右而衣甲御者御車之人也車右及御人皆是參乘天子在左御者居中車右在右以三人故曰參也置此耕器於參乘保介及御者之間天子籍由千畝收其穀爲祭祀之粢盛故曰帝籍九推之後庶人終之反而行燕禮羣臣皆侍士賤不與耕故亦不與勞酒之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

易也。嚴陵方氏曰。帝籍蓋由也。以其共上帝之粢盛。故曰帝。以其借民力而終之。故曰籍。夫以天子而躬耕。止於三推。推五而終之。可知推者。執而未耕之辭也。或以三或以五。或以九以天子等也

是月也天氣下降。地氣上騰。天地和同。

草木萌動。王命布農事。命田舍東郊皆脩

封疆審端徑術。音遂善相去聲丘陵阪音反險原隰

音習土地所宜。五穀所殖。以教道民必躬親

之。田事既飭。先定準直。農乃不惑。

田畯也。舍居也。天子命田畯居東郊。以督耕耘者。皆使脩理其封疆。謂井田之限域也。步道曰徑。術與遂同。田之溝洫也。審而端之。使無迂邪。封疆有界限。徑術有濶狹。土地有高下。五種有宜否。皆須畎畝既脩。然後定其準直。則農民無所疑惑也

臨川吳氏曰。天在上而其氣降下。地在下而其氣騰上。是天地之氣。兩相和同。交而為泰。和同謂不乖異也。故草木萌生。發動於其時。○嚴陵方氏曰。上言可耕之候。故此言命布農事。蓋農事布於春而斂於秋也。命田舍東郊。所以順時氣而居。且

帥民以東作。故也。度土而積之。謂之封畺。以守之。謂之彊。封彊古所有也。特以久則不能无壞爾。故曰脩。每歲孟春必脩封彊。審端徑術者。所以方其高則謂之陵。陵而不平孝為阪。水之所行者為險。廣而平者為原。下而濕者為隰。地有崖谷之變。川流之徙。非時而修之。則不足以盡其利。故丘陵阪險原隰。不可以不相之也。周官司空時地利者。知是而已。土地所宜者。穀所殖者。土地之物也。若下山林之宜阜川澤之宜禽魚之類是矣。五穀所殖者。所以養人也。若黍稷之利高燥。稌之利下濕之類是矣。既曰土又曰地者。蓋土則地之體。地則土之名。故周官大司徒言五地。而又言二十有二土者。以此土地之所宜。五穀之所殖。以民之愚。固不必知之也。則必有以教之者焉。蓋教之使達其理雖有道之。然弗躬親。則民莫之信矣。故又言必以身親之。田事既飭者。言皆力田。而各有脩治也。田事之所以既飭者。良由先定準直。農乃不惑之所致而已。前曰農事。而後曰田事。又何也。蓋農由正也。以人言之曰農。以地言之曰田。人事興於前。然後地事成於後。故先言布農事。後言田事。既飭。以其序也

是月也。命樂正。入學習舞

教學者。以習舞之事

乃脩祭典。命祀山林川澤。犧牲毋用牝

禁止伐木

不欲傷其生育

以盛德在木也

毋覆巢毋殺孩蟲胎夭（烏老反）飛鳥毋麛（音迷）毋卵

毋聚大衆毋置城郭掩（烏本反）骼（音格）埋（莫皆反）胔（音清）

孩蟲蟲之稚者胎未生者夭方生者飛鳥初學飛舞則以輕釋耒故也。故仲春言上丁之習舞。釋耒焉。若仲丁之習樂。則以季春將大合樂。故也。孟春之習合禮樂。則以是月將飲酎用禮樂。故也。仲春之脩鞀鞞鼓之類。則以是月將大雩用盛樂故也。季秋之習吹。則以是月將大饗帝。故也。季冬之大合吹。則以樂其成於終也。夫舞與吹。皆樂之成。

然舞者。樂之容則貌之類也。故於春之始言舞。蓋木為貌故也。吹者。樂之聲。則言之類也。故至秋而後言吹。蓋金為聲故也。習舞之時。非不習吹。要之以舞為主爾。習吹之時。非不習舞。要之以吹為主爾。以祭法考之。則祭典古所有也。特因戴之更始。乃脩之而已。祀不止於山林川澤。然止以是為言者。蓋天地宗廟之祭。非春亦未嘗用牝。故也。上言祭典。而下言命祀者。亦互相備也。禁止伐木。禁止以事言也。孩蟲。未成鳥之習飛者。毋覆巢殺胎夭麛卵。凡此所以遂其生育之性也。○馬氏曰。命祀。山林川澤。百物之所自生也。毋聚大衆。毋置城郭。為其害耕事也。掩骼埋胔。

是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不

起不可從我始毋紲天之道毋絕地之理

毋亂人之紀

天地大德曰生春者生德之盛時也兵凶器戰危事不得已而禦寇猶可也兵自我起以殺戮之心逆生育之氣是變易天之生道斷絕地之生理而紊亂生人之紀敘矣其殃也宜哉嚴陵方氏曰稱人之義事春者天之仁氣則天災適當之矣兵者非不起也特不可以從我始而已既曰兵又曰戕者兵以器言戕以事言道有常也故曰毋變

理不可通也故曰毋亂○馬氏曰道可由而不可變理可循而不可絕紀欲定也故曰毋亂○

孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時

有恐

此巳火之氣所泄也言人君於孟春之月而行孟夏之政令則感召咎證如此後皆倣此○疏曰孟

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

以同爲孟仲季氣情相通如其不和則迭相乘之

行秋令

謂孟秋之令

則其民大疫猋風暴雨總至藜莠蓬蒿並興

此申金之氣所傷也不雅扶摧謂之猋風謂風之回轉也藜莠蓬蒿並興者以生氣逆亂故惡物乘之而茂也

行冬令

謂孟冬之令

則水潦爲敗雪霜大摯首種不入

此亥水之氣所淫也摯傷折也與摯獸鷙蟲之義同百穀惟稷先種故云首種嚴陵方氏曰夫十有二月之令行乎天下地之間人君奉之以成位乎其中也苟唯當此一月之令則三者之災應焉是以藜莠蓬蒿仲春之節以陽氣早至故不時雨水不時故草木蚤落國時有恐則由盛陽之氣所迫故也凡此皆已之氣乘之山陰陸氏曰草木蚤落以長養之早故凋落之亦早

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

總至。同時也　○臨川吳氏曰玄水屬。玄氣乘陰。故水潦為敗。諸穀穆最先種。春寒傷其種。故不收成。而入謂收成入于倉廩也

仲春之月日在奎昏弧中旦建星中

奎宿在戌降婁之次　○疏曰餘月昏旦中星皆舉二十八宿。此云弧與建星者。以弧星近井。建星近斗井斗度多星體廣。不可的指。故舉弧建以定昏旦之中

其日甲乙。其帝大皞。其神句芒。其蟲鱗。其音角。律中夾鍾。其數八。其味酸。其臭羶。其祀户。祭先脾

夾鍾。卯律長七寸二千一百八十七分寸之千七十五

始雨水。桃始華。倉庚鳴。鷹化為鳩

此記卯月之候。倉鷹鸎黃也。鳩。布谷也。王制言鳩化為鴽。以生育氣盛。故鸇化者反歸舊形之謂。故鷹

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

化爲鳩。鳩復化爲鷹。如田鼠化爲鴽。則鴽又化爲
田鼠。若腐草爲螢。雉爲蜃。爵爲蛤。皆不言化。是不
再復本形者也。嚴陵方氏曰。自上而下。有皆曰雨水。然北風東來之。乃散而爲氷。孟春東風既解凍。雨水爲二一候。積六候而成一月。故一歲則有二十四氣。此之所言者。候而已。候非其正也。故或先或後言之。鷹好殺而擊以秋。鼠好貪而出以夜。皆陰類也。氣至則正矣。故於氣至則言之。曆之所言者氣也。陽之中。故仲春則鷹化。蓋陰爲陽所化。物理如此。草腐則明之類也。螢之則腐草爲螢。蓋陰爲陽所化。物理如此。爵乳子而集以春。雉求雌而鳴以朝。皆陽類也。蛤蜃皆陰類也。戴氏曰。爵雉入大水爲蜃。蓋陽爲陰所化也。故秋則爵入大水爲蜃。孟冬則雉入大水爲蜃。蓋陽爲陰所化也。故冬則雉入大水爲蜃。太陰則爵

生氣之可見者莫先於草木故首言之安謂無所摧拆之也存亦安也

擇元日命民社

命民祭社也鄭特牲言祭社用甲日此言擇元日是又擇甲日之善者歟召語社用戊日

命有司省悉井反囹音零圄音語去聲桎梏音質音古反之欲反止獄訟

囹圄牢也囹止也疏云周曰囹圄土殷曰羑里夏曰鈞臺囹圄秦獄名也在手曰桎在足曰梏皆木械肆陳尸也掠掠治也止謂諭使息爭也嚴陵方氏曰諸孤幼而無父者蓋有亡之道故曰存之及於孤者以其為人後存之為助陽氣為大故止也祭法曰大夫以下成羣立社曰置社則民固有社矣然非子孫命之無敢專祭焉故擇元日而命之也且社土示也方春土發生之時擇元日而祭之亦祈其土之利無不善而已郊特牲言社日用甲則得其善矣社日用甲則此言元日蓋甲日也故謂之元日焉凡祭社而稷必從之此止言命民社者特舉重以明輕爾肆則陳其尸掠則訊以掠夫囹圄不可去故曰省省而悉之也桎梏可去故曰去去而固之也獄訟之作自乎下故曰止所以息之也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

也。凡此皆所以消陰專之氣而已

是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禖

音梅

天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所

御帶以弓韇授以弓矢于高禖之前

玄鳥燕也。燕以施生時巢人堂堂而生乳故以其至爲祠禖祈嗣之候高禖先禖之神也。高者尊之稱。變媒言禖。神之也。古有禖氏祓除之祀。位在南郊禋祀上帝。則亦配祭之故又謂之郊禖詩天命玄鳥降而生商但謂簡狄以玄鳥至之時祈于郊禖而生契。故本其爲天所命若自天而降下耳。鄭註乃有墮卵吞孕之事。與生民詩註所言姜嫄履巨跡而生棄之事。皆怪妄不經。削之可也。后妃帥九嬪御者。從往而侍奉禮事也。禮天子所御者。祭畢而酌酒以飲其先所御幸而有娠者。顯之以神賜也。韇弓衣也弓失者。男子之事也。故以爲祥

嚴陵方氏曰九嬪御者。九嬪與九御一也。御。即女御。女御八十一人。每九人一。則屬一嬪。故謂之九嬪。則包夫人言之。九御。則包世婦言之。天子所御。謂御而幸之者。禮。謂酌酒以飲之者。射者。男子之事。弓矢

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

先去声雷三日
以節氣言在春分前三日。

奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其
容止者生子不備必有凶災

容止。猶言動靜。不戒容止。謂房室之事。褻瀆天威
也。生子不備。謂形躰有損缺。凶災。謂父母
日夜分則同度量鈞衡石角斗甬正權概

者。男子之祥也。男子生而懸弧者。以此。韣則弓衣來
也。帶以弓韣者。示其有能受之資也。
授以弓矢者。予之以所求之祥也

是月也日夜分

晝夜各五十刻 嚴陵方氏曰。陽也。夜。陰也。故陽
長而陰消。則夜長。日短。皆非陰陽之中也。夫陽生於子。終
於午。至卯而中分。陰生於午。終於子。至酉而中分。
故春為陽中而仲月之節。為春分。秋為陰中而仲
月之節。為秋分。則陰陽適中。而日夜無短長之差。故於其月每言日夜分也

雷乃發聲始電畢收啓戶始出

謂始穿其穴而出也。

丈尺曰度斗斛曰量稱上曰衡百二十斤爲石角斛也。權。稱錘也。概。執以平量器者。同則齊其長短小大之制鈞則平其輕重之差。角則較其同異正則矯其欺枉

是月也。耕者少舍。去聲乃脩闔扇寢廟畢備

作大事以妨農之事上

少舍。暫息也。門戶之蔽以木曰闔以竹葦曰扇凡廟前曰廟後曰寢寢。所以衣冠所藏之處大事。謂軍旅之事嚴陵方氏曰農之作也。則出而在田。舍。方春東作之時。而不可久妨也。故以少爲言焉。脩。闔扇而繼之以寢廟畢備。不敢勤於人而慢於神也。畢備者。無一毫不周之完之謂

是月也。毋竭川澤。毋漉。音鹿陂池。毋焚山林。

漉亦竭也。三者之禁。皆謂傷生意

天子乃鮮。音獻羔開冰。先薦寢廟

古者日在虛則藏冰至亞仲春則獻羔以祭司寒之神而開冰先薦寢廟者。不敢以人之餘奉神也。

長樂陳氏曰。人子之於親。飲食與藥。必先嘗而後進。四時新物。必先獻而後食。寢廟之薦新。蓋亦推其事先之禮。以盡其誠敬而已

上丁

此月上旬之丁日必用丁者以先卯三日。後甲三日也

命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之仲丁又命樂正入學習樂

樂正。樂官之長也。習舞釋菜。謂將教習舞者。則先以釋菜之禮告先師也。嚴陵方氏曰。凡言釋奠。則有飲食之類。而已。學記所謂。皮弁祭菜。則以品物少故也。於始教。發以事言之。則曰釋。以禮言之。則曰祭。菜。是也。於仲春釋菜。則曰親往視之。為道之存故也。釋菜用丁。為文明故也

是月也。祀不用犧牲。用圭璧更皮幣

不用牲。謂祈禱小祀耳。如大牢祀高禖。乃大典禮不在此限。稍重者用圭璧。稍輕者則以皮幣更易之也

仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征

賈金之氣所傷也

行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多相掠

音亮

子水之氣所淫也

行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲蝗爲害

午火之氣所泄也蝗食苗心者嚴陵方氏曰多雨之氣爲寒故寒氣總至也凡此皆賈之氣乘之也故其國大水也水之故其國大旱煖氣早來蟲蝗則煖氣所生也且蝗食苗心夏以盛德在火而心屬焉則其爲害亦以類而已故孟夏仲冬之行春令言蝗仲夏之行春令言螣各以類應焉凡此皆午之氣乘之

季春之月日在胃昏七星中旦牽牛中

胃宿在酉大梁之次也七星二十八宿之星宿也

其日甲乙其帝大皞其神句芒其蟲鱗其

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

音角律中沽洗（蘇典反）其數八其味酸其臭

羶其祀戶祭先脾

姑洗辰律。長七寸九分寸之一

桐始華田鼠化爲鴽（音如）虹始見（音現）萍始生

此記辰月之候。鴽鶉之屬（馬氏曰）田鼠化爲鴽。則陰類之憑者。遷乎陽而其性和也。萍始生。則以陰物之浮。而承陽者也。○嚴陵方氏曰。虹者。天地訌濆之氣也。陰干乙陽。陽干乙而虹見焉。故爲陰所干而虹見也。

天子居青陽右个。乘鸞路。駕蒼龍。載青旂。衣青衣。服倉玉。食麥與羊。其器疏以達

青陽右个東堂南偏

是月也。天子乃薦鞠衣于先帝

鞠衣。色如鞠花之黃也。註云。黃桑之服。著色如鞠塵。象桑葉始生之色也。鞠字一音去六反。先帝。先代木德之君。蔟此衣于神坐。以祈蠶事（長樂東氏曰。將耕也。祈穀于上帝。所以祈有秋。將養蠶也。薦鞠衣于

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

先帝所以祈有春

命舟牧覆舟。五覆五反乃告舟備具于天子焉。天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實

舟牧。主舟之官。五覆五反。所以詳視其罅漏傾側之處也。因薦鮪并祈麥實。罅陵方氏曰。覆。以手視表。反。以手視裏。待至尊所乘。不得不防其傾漏故也。覆反必至三。而猶之至。也。禮有告備。曰具。具則苟具而已。曰備。則無所不備焉。告舟備具于天子。

者。以見精粗無不至也。必乘舟而後薦鮪者。所以示親漁也。蓋先王之饗親。牲必親牽。殺必親射。凡以致其敬而已。則乘舟而後薦鮪豈為適哉。魚之品多矣。然薦必以鮪者。為其特大。謂之王鮪者以此

是月也。生氣方盛。陽氣發泄。句音勾萌者盡達。不可以內

句。屈生者。萌。直生者。不可以內。言當施散恩惠以順生道之宜。泄不宜吝嗇閉藏也。

天子布德行惠。命有司發倉廩。賦貧窮。振

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

之絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名
士禮賢者
長無謂之貧窮嘆無謂之絕振猶救也周濟其
不足也在內則命有司奉行在外則勉諸侯奉行
皆天子之德惠也 嚴陵方氏曰發倉廩所以賜貧
窮振中之絕上而已之絕未至於貧窮故賜之則所以振之而已
是月也命司空曰時雨將降下水上騰

循行國邑周視原野脩利隄防道達溝
瀆開通道路毋有障塞
嚴陵方氏曰司空掌邦土此皆其職也凡此所命皆土之
事故以命焉時雨謂之時雨方春物生需雨澤之
時故其雨謂之時雨水上騰而為災故命以循行
之有序也周視則視之而無遺也脩利則脩而利之
使無害道達則道而達之使無壅開通則開而通
之使無窮皆欲其無有障塞而已障言蔽顯以為
隱塞言窒虛而為實凡此皆豫備水災之術也

田獵置罘羅網畢翳餧獸之藥
音浮音罦音畢音翳音餧

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

毋出九門
罝罘皆捕獸之罟。羅網皆捕鳥之罟。小網長柄謂之畢。以其似畢星之形。故名用以掩兔也。翳射者用以自隱也。餧。噣之也。藥。毒藥也。七物皆不得施用於外。以其逆生道也。路門應門雉門庫門皐門城門近郊門遠郊門關門凡九門也。嚴陵方氏曰。慮其傷多物之性。故田獵之具制之使不用。餧則委之以食而毒焉。故以藥言之也

是月也。命野虞毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴

勝降于桑。具曲植。治蠶簿。音擧筐。

野虞。主田及山林之官。拂。羽飛而翼拍身也。戴勝織紝之鳥。一名戴鵀。鵀。即頭上勝也。此時恒在桑言降者。重之若自天而下也。曲。薄也。植。槌也。所以架曲與蠶簿者。蠶圓而筐方

后妃齊戒親東鄉。去聲躬桑。

省婦使以勸蠶事。

東鄉。迎時氣也。躬桑。親自采桑也。禁婦女毋觀。去聲觀者

禁止婦女使不得爲容觀之飾也。省婦使者。減省其箴線縫製之事也。此二者皆爲勸勉之使盡力於蠶事也。

蠶事既登。分繭稱絲效功。以共音供郊廟之服。無有敢惰

登成也。分繭分布於衆婦之繅者。稱絲效功。以多寡爲功之上下。嚴陵方氏曰。野虞。周官之屬。以其在野。則所以禁止時氣之曲而織。則所以省婦使之事。故曰野虞而立之。故曰植。蓬則帶之粗者。簉則

簉之方者。凡此皆蠶具。省婦使者。不煩以他役已。凡此欲下文意於蠶以勸其事而已。蠶事既登者。事畢而登此一年之數也。與曲禮年穀不登之登同義。分繭所以繼絲。稱絲所以效功。效其功之多少。以共郊廟之服。無有敢惰。散之至也

是月也。命工師令百工。審五庫之量。金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆。毋或不良

工師。百工之長也。五庫。若金鐵爲一庫。皮革筋角齒爲一庫。羽箭幹爲一庫。脂膠丹漆爲一庫。庫視諸物之善惡。皆有舊法。謂之量。一說多寡之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

數也。審而察之。故云審五庫之量也。幹者。諸器所用之木材也。

百工咸理監平聲工日號毋悖于時毋或作爲淫巧以蕩上心

此時百工皆各理治其造作之事工師監臨之每日號令必以二事爲戒一是造作器物不得悖逆時序如爲弓必春液角夏治筋秋合三材寒定體之類是也二是不得爲淫過奇巧之器以搖動君心使生奢侈也嚴陵方氏曰工固有巧也然過乎巧則爲逆矣以其逆故足以蕩上心而彼則因其成而又戒之此則因其作而戒之彼不爲逆而蕩上心者

是月之末擇吉日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之

鄭氏曰其禮亡馬氏曰凡樂陽聲也春陽中也天和平君子所聽也合樂必時陽中之末則中聲之所止也蓋止也口聲以降悲

是月也乃合累平聲牛騰馬游牝于牧犧牲

駒犢舉書其數
春陽既盛物皆産育故合其累繫之牛騰躍之馬而遊縱之使牡者就牝者于蕃牧之地欲其孳生之蕃也若其中犧牲之用者及馬之駒牛之犢皆書其數者以備稽校多寡也

命國難。音責 九門磔攘以畢春氣
難之事在周官則方相氏掌之裂牲謂之磔除禍謂之攘。春者陰氣之終故磔攘以終畢厲氣也。儺

說大陵八星在胃北主沮喪鼎中有木陵積水之氣氣佚則厲鬼隨之而行故歐疫之事當於此時行之也。九門說見上章

嚴陵方氏曰難所以難陰厭而歐之周官方相氏帥百隸而時難以任夫為之則任疾以陽有餘唯陽有餘足以勝陰厭故也。裂牲謂之磔除禍謂之攘必於九門則欲陰厭之不得其終也。故曰以畢春氣之厭之作於春者也。季冬又難則難陰厭之作於秋者也。仲秋又難則難陰厭之作於季冬者也。蜀夏不難則以陽盛之時陰厭不能作故也。春曰以畢春氣者言其功於前一也。故於季月秋於仲月言達者言其道於外二也。冬曰以送寒氣者以一歲之往故以送言之亦行之於季月不曰冬氣而曰寒氣者以時言之曰冬則寒而寒則積陰之所

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

戒也。一歲陰陽之盛。未有甚於此時者。故本其積陰之氣而言之。其雖特謂之大。蓋所難而畏之者。和氣也。曰畢曰送曰逆曰送之者。正氣也。曰畢曰送曰逆曰送之者。正氣而已。春曰隮曰接冬曰隮曰接不同。皆不過遂其正氣而已。春曰隮曰接冬曰隮曰接者。以大難故旁又薦之耳。不特九門故也。秋雖不言。從可知矣。○臨川吳氏曰。難者。聚斂戲劇以盛其喜樂之氣。則足以勝天地之和氣。亦先王燮理之一事而微其幾使百姓由之而不知也

季春行冬令則寒氣時發草木皆蕭國有大恐

丑土之氣所應也。庸者枝葉減縮而急槀也大恐

訛言相驚動也。舊說孟春有恐是火訛以其行夏令也。此行冬令。當致水訛。漢王商嘗止之矣

行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不收

未土之氣所應也

行秋令則天多沍陰淫雨蚤降兵革並起

戊土之氣所應也。不收謂無所成遂也

嚴陵方氏曰。冬之氣為寒。故寒氣時發。草木皆肅。則寒氣之所集故也。國有大恐。則寒氣之所制故也。亢陽之氣鬱於人。故民多疾疫。陽亢而為旱。故時雨不降。山陵之物不收。特言山林。則以高者尤易被旱故也。天多沍陰

陰。則感ニ少陰之氣一故也。陽為ニ陽陰為一ニ雨。故潘ニ雨旱一降ニ於華並一起。則金氣動ニ故也

孟夏之月。日在ニ畢。昏ニ翼中一。旦ニ婺女中一

畢宿在ニ申。翼沈之次

其日丙丁。其帝炎帝

炎帝。太庭氏。即神農也。赤精之君

其神祝融

顓頊氏之子。名ニ黎。火官之臣

其蟲羽。其音徵。音止律中ニ中呂一。其數七。其味苦。其臭焦。其祀竈。祭先肺

羽蟲。飛鳥之屬。徵音屬ニ火。中呂巳律。長六十寸。萬九千六百八十三分十之萬二千九百七十四。地二生ニ火。天七成ニ之。七者火之成數也。苦焦皆火屬。夏祭竈。火之養人者也。祭先肺。火克ニ金一也。○蔡邕獨斷曰。竈夏為ニ太陽其氣長養。祀ニ竈之禮。在ニ廟門外之東一。先席。干門奧面東設ニ主于竈陘一也

蠃蟈鳴。蚯蚓出。王瓜生。苦菜秀。

此記巳月之候。王瓜。注云。萆挈。本草作雚蒌。音同。
謂之瓜者。以根之似也。亦可釀酒。○朱氏曰。王瓜
色赤。感火之色而生。苦菜。味苦。感火之味而成。[馬氏]
曰。蠃蝸也。蚯蚓鳴。則陰氣而伏者。乘陽而鳴也。蚓出。則
和者也。故其為色赤。苦菜。味苦。王瓜生。則陽物之
秀。則火炎上。故其為味苦。

天子居明堂左个

大寢南堂東偏。

乘朱路駕赤騮。[音留]載赤旂衣朱衣服赤玉。

食菽與雞。其器高以粗。

騮。馬名。色淺者赤。色深者朱。用器高而粗。大象物
之盛長也。

是月也。以立夏。先立夏三日。太史謁之天
子曰。某日立夏。盛德在火。天子乃齊。立夏
之日。天子親帥三公九卿大夫。以迎夏於

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣
說
立春言諸侯大夫而此不言諸侯者或在或否不
可必同故略之也迎夏南郊祭炎帝祝融也
乃命樂師習合禮樂
以浮飲酎故也
命太尉贊桀俊遂賢舉長大行爵出祿
必當去聲其位
太尉秦官也桀俊以才言贊則引而升之謂賢
良以德言遂謂使之得行其志也長大以力言王
制言執技論力舉謂選而用之也當其位者爵必
當有德之位祿必當有功之位也
是月也繼長增高毋有壞音怪墮毋起土功
毋發大衆毋伐大樹
長者繼之而使益高壞墮則

傷已成之氣起土功發大衆皆妨蠶農之事故禁止之伐樹則傷條達之氣故亦在所禁一說伐大木謂營宮室馬氏曰萬物所以長而高者陽上達故也長之者天地也所以增高之者人也故人終天地之功者也此也欲其長則勿壞爲欲其高則勿墮爲可也

是月也天子始絺

絺葛布之細者嚴陵方氏曰絺以涼而可以禦暑衰以溫而可以禦寒孟夏者暑之始也故言始絺孟冬者寒之始也故言始裘

命野虞出行田原爲天子勞農勸民

毋或失時

失時謂失農時

命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都

勉其興作於田野之內禁其休息于都邑之間皆恐其失農時也嚴陵方氏曰野虞外官也故出行田原司徒內官也故巡行縣鄙以在內也故曰猶而已農亦民也然民不止於農以農營其事之勞故勞之勸民趨其事之樂也故勸之皆欲無失其事而已都者君子之所居鄙者野人之事也禁之使无休于都則於農不能無妨故曰勉作也○臨川吳氏曰命野虞又命司

徒者。由甲而尊也。為農者皆天子之民野虞位卑不敢自專其於農也。但為天子勞之而已其於農也。乃自己職命之而勉其作也

是月也驅獸毋害五穀毋大田獵

夏獵曰苗正為驅獸之害未苗者耳與三時之大獵自不同

農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟

登升之於場也

是月也聚畜百藥靡草死麥秋至

聚藥為供醫事也靡草之枝葉靡細者陰類陽盛則死秋者百穀成熟之期此於時雖夏於麥則秋故云麥秋也

嚴陵方氏曰藥之可採者不必皆在乎孟夏則以蕃蕪之時所可採者則以為多故也凡物感陽而生者則乘而靡草之所生也故不勝至陽而死則至陰之

斷薄刑決小罪出輕繫

刑者上之所施罪者下之所犯斷其輕重而施刑也決如決水之決謂人以小罪相告者即決遣之不牧繫也其有輕罪而在繫者則直縱出之

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

也

蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服

后妃獻繭謂后妃受內命婦之獻繭也收繭稅者外命婦養蠶亦用國北近郊之公桑近郊之稅十一故亦稅其繭十之一其餘入已而爲其夫造祭服一說再命受服服者公家所給故稅其十一者爲給其夫祭服也受桑多則稅繭多少則稅亦少

皆以桑爲均察也貴謂鄉大夫之妻賤謂士妻長幼婦之老少也如一皆稅十一也郊廟之服天子祭服也

是月也天子飲酎用禮樂

酎直又反

重釀之酒名之曰酎稠醴之義也春而造至此始成用禮樂而飲之蓋盛會也嚴陵方氏曰凡燕樂特言之者以下用之於是爲盛故也飲酎如此則飲烝從可知也

孟夏行秋令則苔雨數朔來五穀不滋四

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

鄙入保

申金之氣所泄也

行冬令則草木蚤枯後乃大水敗其城郭

亥水之氣所傷也

行春令則蝗蟲爲災暴風來格秀草不實

寅木之氣所淫也。以孟夏之月施行孟秋孟冬、孟春之令。故感召災異如此。四鄙、四面邊鄙之邑也。

保與堡同。小城也。入保。入而依以爲安也。格至也。

嚴陵方氏曰。陰氣之所召。故苦雨數來。謂之苦雨。以極備而爲人之所苦。故也。與詩所謂。其雨其雨。杲杲出日。同一意。夫雨固足以滋五穀。然至於苦雨。則適所以傷之。故言五穀不滋也。又曰。感肅殺之氣。故草木蚤枯。水敗城郭。則以冬德之所在。故也。蝗之爲蟲。殘物之未。不傷其本。春則木盛之時也。故行春令。則蟲爲災者。時殘其未。而已。春於方爲東。東方生風。故暴風來格。秀草不實。則必盛於末。故也

仲夏之月。日在東井。昏亢音剛中。旦危中。

東井在禾鶉首之次

其日丙丁。其帝炎帝。其神祝融。其蟲羽。其

音徴律中雞賓其數七其味若其臭雀其
祀竈祭先肺
雞賓半律長六寸八十一分寸之二十六
小暑至螳蜋生鵙古役反始鳴反舌無聲
此記午月之候小暑暑氣未盛也螳蜋一名天馬言其飛捷如馬也鵙博勞也反舌百舌鳥凡物皆稟陰陽之氣而成質其陰類者宜陰時

陽類者宜陽時得時則興背時則廢疏又以反舌爲蝦蟇未知是否嚴陵方氏曰螳蜋鵙皆陰類也故或感陰而生或感陰而化以其鳴爲反舌故謂之反舌然其鳴也感陰而發故感陰而無聲焉

天子居明堂太廟乘朱路駕赤騵載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂太廟南堂當大室也

養壯佼

皆竹音竽二十六簧笙十二簧笛即篴也長尺四
寸簧笙之舌蓋管中之金薄鍱也竽笙笛三者皆
有簧也鍾金音磬石音祝敔皆木音祝如漆桶敔
狀如伏虎祝以合樂之始敔以節樂之終脩者理
其弊均者平其聲執者操持習學調者調和音曲
飭者整治之也以將用盛樂雩祀故謹備之嚴陵方氏
曰鞉鞉鼓之與鍾磬祝敔其聲質而故修飭之
而已琴瑟管簫竽笙笛篴其聲文而雜則必均
調之焉干戚戈羽以無聲持執之待用可也

命有司為去声民祈祀山川百源大雩帝用

壯謂容體碩大者佼謂形容佼好者擇此類而養
之亦順長養之令

是月也命樂師脩鞉音逃鞉音桃鼗音兆鼓均琴瑟管
簫執干戚戈羽調竽笙篪音池簧敔鍾磬柷
昌六反敔語

凡干九物皆樂器也鞉鞉鼓三者皆革音鞉即鼗
也鞉所以裨助鼓節琴瑟皆絲音管簫皆竹音管
如遂而小干戚戈羽皆舞器干楯戚斧也竽笙笛

盛樂之山者水之源。將欲禱雨故先祭其本源之王祭川先河後海示重本也。雩者呼嗟其聲以求雨之祭周禮女巫凡邦之大哉歌哭而請亦其義也。帝者天之主宰。盛樂即鞮鞻以下十九物。並奏之也

乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

百縣畿內之邑也。百辟卿士。謂古者上公句龍后稷之類。嚴陵方氏曰。此言大雩帝。後又言大雩帝。何也。蓋雩所以祈也。夏者以下陰生於午而物成之時。仲夏者以陰生於午而物成之始也。所以祈物之終成而已。報必於季秋者。以陽窮於戌而歲功之終也。所以報歲之功而已。百辟卿士。即諸侯也。卿士。即六卿也。百辟卿士有益於民者。死亦有益於民故命雩祀之以祈穀實。祈實。則所祈者衆矣。故以穀該之。天子之雩及於上帝百縣之雩止於百辟卿士。言祈穀實。則雩帝之所祈又可知矣

是月也農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

今用登麥穀例移農乃登黍四字在是月也之下。

舊註以內則之雞爲小鳥此雞爲難未詳孰是令[レ]
桃櫻桃也
令民毋艾音刈藍以染
藍之色青青者赤之毋刈之亦是傷時氣
毋燒灰
火之滅者爲灰禁之亦爲傷火氣也
毋暴歩卜反布
暴暴之於日也布者陰功所成不可以小功干盛

陽也
門閭毋閉音卜
一則順時氣之宣通二則使暑氣之宣散
關市毋索
索者搜索商旅匿稅之物蓋當時氣盛大之際人
君亦當体之而行寬大之政也
挻重囚益其食
挻者援出之義重囚禁繫嚴密故特加寬假輕囚

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

淵矣。此陰陽爭辨之際也。物之感陽氣而方長者生。感陰氣而已成者死。此死生分判之際也

君子齊戒處必掩身毋躁。止聲色毋或進。薄滋味毋致和。（音嗜）**節嗜欲。定心氣。**

齊戒以定其心。掩蔽以防其身。毋或輕躁於舉動。毋或御進於聲色。薄其調和之滋味。節其諸事之愛欲。凡以定心氣而備陰疾也（嚴陵方氏曰。陰陽爭者。以陰方來而與陽始遇。遇故爭也。仲冬亦言之者。以陽方未而與陰遇故也。陽主生。陰主死。微陰既生。則萬物向

則不知是益其食者加其養也（馬氏曰。毋大閉。利之旨也。毋索。不待察以）

游牝別（彼列反）**群則繫**（音執）**騰駒班馬政。**

季春遊牝于牧至此妊孕已遂。故不使同羣拘繫騰躍之駒者。止其踶齧也。班。布也。馬政。養馬之政令也。周禮圉人圉師所掌

是月也。日長至陰陽爭死生分。

至猶極也。夏至日長之極。陽盡午中而微陰動。

乎死矣。故曰死生之理於是分也。君子以陰陽方爭。故宜嗇藏誡慎居內。退聽以待其定也。仲冬言此而不言毋躁者。以暑為躁。躁寒為靜。故於暑之時。特戒之也。止聲色毋或進者。方解緩之時。尤慮搖其精也。薄滋味毋致和者。方齊戒之時。苟厚滋味而致和。則或昏憒其志意也。

百官靜事無刑以定晏伊見切陰之所成

刑。陰事也。舉陰事則是助陰抑陽。故百官府刑罰之事。皆止靜而不行也。凡天地之氣順則和。競則逆。故能致災咎。此陰陽相爭之時。故須如此謹備。晏晏也。陰道靜。故云晏陰。及其定而至於成。則循序而往不為災矣。是以未定之前。諸事皆不可忽也

鹿角解音蟹駭蟬始鳴半夏生木堇音謹榮

嚴陵方氏曰。鹿好羣而相比。則陽類也。故夏至感陰生。而角解。麋多欲而善迷。則陰類也。故冬至感陽生。而角解。此所以不同也。半夏生者。蓋居夏之半。而是藥生於是時。故因以為名。木堇有別於華草。故以木言之。以感陰微陰而榮。故其華朝榮暮隕。然莖或曰秀。或曰華。或曰莖。或曰生。或曰榮。何也。以別於苗則曰秀。以別於枯則曰榮。以別於實則曰華。以別於死則曰生。其言各有所當也。

是月也。毋用火南方。
南方火位。又因其位而盛其用。則爲微陰之害。故戒之。

可以居高明。可以遠眺望。可以升山陵。可以處臺榭。

凡此皆順陽明之時。嚴陵方氏曰。夏爲火旺之時。南方火旺之方。於旺之時。而又用於旺之方。則其氣太盛。而害微陰之生。故戒之。居高明。故可以遠眺望。故或升山陵。或處臺榭也。山陵則自然高明之所也。臺榭則人

爲高明之所也。順陽在上。故居處如此。

仲夏行冬令。則雹凍傷穀。道路不通。暴兵來至。

子水之氣所傷也

行春令。則五穀晚熟。百螣時起。其國乃饑。

卯木之氣所淫也

行秋令則草木零落果實早成民殃於疫
西金之氣所泄也螣食苗葉之蟲也百螣者言害
稼之蟲非一類（嚴陵方氏曰）夏行冬令是以陰包陽也故電
為閉塞暴共来至則陰賊之感也故熟之時晚螣食苗葉
令則生之日長生之日長故也當盛暑
春之氣盛於末故蟲之為害者特及葉而已五穀
晚熟而又百螣時起故其国乃饑也草木零落與
果實早成皆秋之氣候故也當盛暑
之月而感秋氣則相薄而衰成疾

季夏之月日在柳昏火中旦奎中
柳宿在午鶉火之次也火大火心宿

其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其
音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其
祀竈祭先肺
林鍾未律長六寸
温風始至蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢
此記未月之候至極也蟋蟀生於土中此時羽翼
猶未能遠飛但居其穴之壁至七月則能遠飛而

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

在野美學習雛學數飛也腐草得暑濕之氣故變而爲螢○朱氏曰溫風溫厚之極涼風嚴凝之始腐草爲螢離明之極故幽類化爲明類也金華應氏曰物得氣之先殺氣未肅而鷙猛之鳥已習於擊殺迎殺氣之微也東風未至而鳴陰之物已畏乎壁迎迎涼氣之微也

天子居明堂右个乘朱路駕赤騮載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂右个南堂西偏也

命漁師伐蛟取鼉登龜取黿

蛟言伐以其暴惡不易攻取也鼉言登尊異之也鼉音元

命澤人納材葦

蒲葦之屬生於澤中而可爲用器故曰材澤人納之職也此皆煩細之事非專一月所爲故不以是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧

牲。令民無不咸出其力。以共（音供）皇天上帝
名山大川四方之神。以祠宗廟社稷之靈。
以為（去声）民祈福
四監。即周官山虞澤虞林衡川衡之官也。前言百
縣兼內外而言。此百縣。鄉遂之地也。秩。常也。飲此
勠為養犧牲之用。各有常數。故云秩勠也。馬氏曰
令民無不咸出其力。則所為祭祀者。非獨恭一也。謂民力之
普存一也。以共皇天上帝。名山大川。四方之神。以祠
社稷宗廟之靈。以為民祈福。則為民神之主也。故

聖主先成民。而後致力於神。豈私福哉。凡以為民
也。○嚴陵方氏曰謂之神。尊之也。謂之靈。近
而親之也。皇天上帝。山川四方。外事也。
故以神言。宗廟社稷。內事也。故以靈言。

是月也。命婦官染采。黼黻文章。必以法故。
無或差貸（音忒）黑黃倉赤。莫不質良。毋敢詐
偽。以給郊廟祭祀之服。以為旗章。以別貴
賤等給之度。
周禮典婦功。典絲染人等。皆婦官。此指染人也。白

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

與黑謂之黼黑與青謂之黻青與赤謂之文赤與白謂之章染造必用鵀法故事毋得有參差貸變皆欲質正良善也旗旌旗也章者畫其象以別名位也詳見春官司常○石梁王氏曰給當爲級嚴陵方氏曰衣服旌旗有等有給有級各隨宜而度之故言度若天子龍衮諸侯黼之類所以別衣服貴賤等給之度也若王建大常諸侯建旂之類所以別旌旗貴賤等級之度也凡此順文明之時故染文明之色爾

是月也樹木方盛命虞人入山行木毋有斬伐

以其方盛故也

不可以興土功不可以合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉大事則有天殃

大事即興土功合諸侯起兵動衆之事搖養氣謂動散長養之氣也發令而待謂未及徭役之期而

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

豫發召役之令使民廢已事而待上之會期也。神農農之神也。季夏屬中央土。土神得位用事之時。謂之神農者土神主成就農事也。東井主水在未。故未月爲水潦盛昌之月。此時神農將主持稼穡之功舉大事而傷其功則是干造化施生之道矣。故有天殃也

嚴陵方氏曰木之生也。方盛於夏。則衰於秋矣。虞人。蓋山虞也。行則述之。有斬伐。慮傷方盛之氣也。與土功合諸侯起兵動衆。皆大事也。故繼言之。毋舉大事。以妨農功而用之於明者。人也。持農功而主之於幽者。神也。水潦盛昌。則百穀被其澤而向乎成矣。故不安且搖養氣矣。搖者。振而蕩之之謂。夫萬物作於春。而氣主生。長於夏。而氣主養。故謂之養氣矣。夫

神農將持其功也。苟舉大事以妨之則是違神逆天。而天之災適當之矣

是月也土潤溽暑大雨時行燒薙音替行水。利以殺草如以熱湯可以糞田疇可以美

土疆其兩反

溽濕也。土之氣潤故蒸鬱而爲濕暑大雨亦以之而時行。皆東井之所主也。除草之法。先芟薙之後乾則燒之燒薙者燒之所薙之草也。大雨既行於所

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

燒之地則草不復生矣故云利以殺草時暑日烈其水之熟如湯草之燒爛者可以使土疆之美凡土之畮磽難耕者謂之疆臨川吳氏曰田一疇謂熟耕而其一田有界域者土一疆謂雖耕而其土磽确者

季夏行春令則穀實鮮落

鮮潔而墮落也

國多風欬苦代反

風欬因風而致欬疾也

民乃遷徙

辰土之氣所應也

行秋令則丘隰水潦禾稼不熟乃多女災

妊孕多敗戊土之氣所應也

行冬令則風寒不時鷹隼音筍蚤蟄鷙四鄙入保

丑土之氣所應也嚴陵方氏曰鮮落即莊子所謂草木不待黃而落是也五氣迭

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

盛故實有所不勝。國多風疫。則與孟夏言暴風未格同義。以多風故人肺受疾而疫也。民乃遷徙者以春主發散故也。自下升上曰遷。舍此適彼曰徙。仝五行盛水流。以金生水故也。曰兵甲盛。以見高下皆被其害。故禾稼不熟也。種曰稼斂曰穡。以其一不熟故此言稼多女災者。以純陰之氣過盛。而反傷之也。因風而後寒。寒。且異乎隆冬之時。無風而寒。故曰不時。鷹隼善擊。必待秋而以感殺厲之氣。故殺鷙於夏也。春夏主出。秋冬主入。故四鄙入保。

中央土

土寄旺四時各十八日。其七十二日。除此則木火金水亦各七十二日矣。土於四時無乎不在。故無定位無專氣。而寄旺於辰戌丑未之末。月在火金之間。又居一歲之中。故特揭中央土。十令於此以成五行之序焉

其日戊己

戊己。十干之中

其帝黃帝

黃精之君軒轅氏也

其神后土

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

土官之臣顓頊氏之子黎也句龍初爲后土後祀
以爲社后土官關黎雖火官實著后土也舊說如
此氐氏曰五行獨土神稱后者后君也位居中統領四行故稱君也

其蟲倮　力果反

人爲倮蟲之長鄭氏以爲虎豹之屬

其音宮律中黃鍾之宮

宮音屬土又爲君故配之中央黃鍾本十一月律
諸律皆有宮音而黃鍾之宮乃八十四調之首其
聲最尊而大餘音皆自此起如土爲木火金水之
根本故以配中央之土土寄旺於四時宮音亦冠
於十二律非如十二月以候氣言也

其數五

天五生土地十成之四時皆舉成數此獨舉生數
者四時之物無土不成而土之成數又積水一火
二木三金四以成十也四者成則土無不成矣

其味甘其臭香

其香皆屬土

其祀中霤祭先心

古者陶復陶穴皆開其上以漏光明故雨霤之後因名室中爲中霤亦土神也祭先心者心居中君之象又火生土也○祭邑獨斷曰季夏土氣始盛其祀中霤霤神在室祀中霤設主于牖下

天子居太廟太室

中央之室也

乘大路駕黃騏載黃旂衣黃衣服黃玉食

穜與牛

其器圜以閎

圜音圓

圜者象土之周而四時閎者覽廣之義象土之容物也

孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中

翼宿在巳鶉尾之次建星說見仲春

其日庚辛其帝少皞其神蓐收其蟲毛其

1883

音商律中夷則其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝

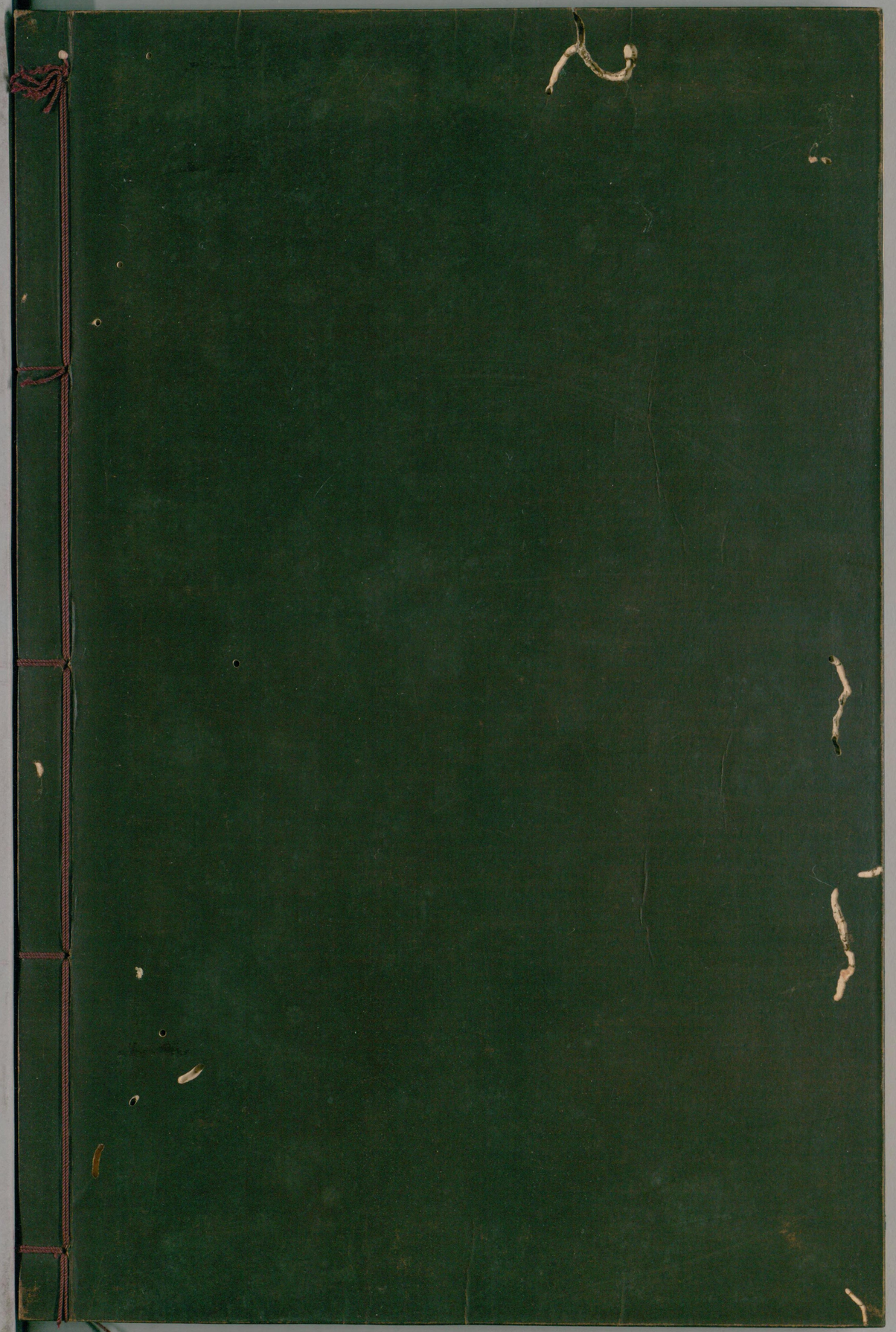
少皞氏白精之君金天氏也辰收金官之臣少皞氏之子該也夷則申律長五寸七百二十九分寸之四百五十一九金之成數也辛腥皆屬金秋陰氣出故祀門祭先肝金克木也○蔡邕獨斷曰門秋爲少陰其氣收成祀之於門祀門之禮北面設主于門左樞

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160　　ガラス使用

853
特別
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160

ガラス使用