

楠園送集

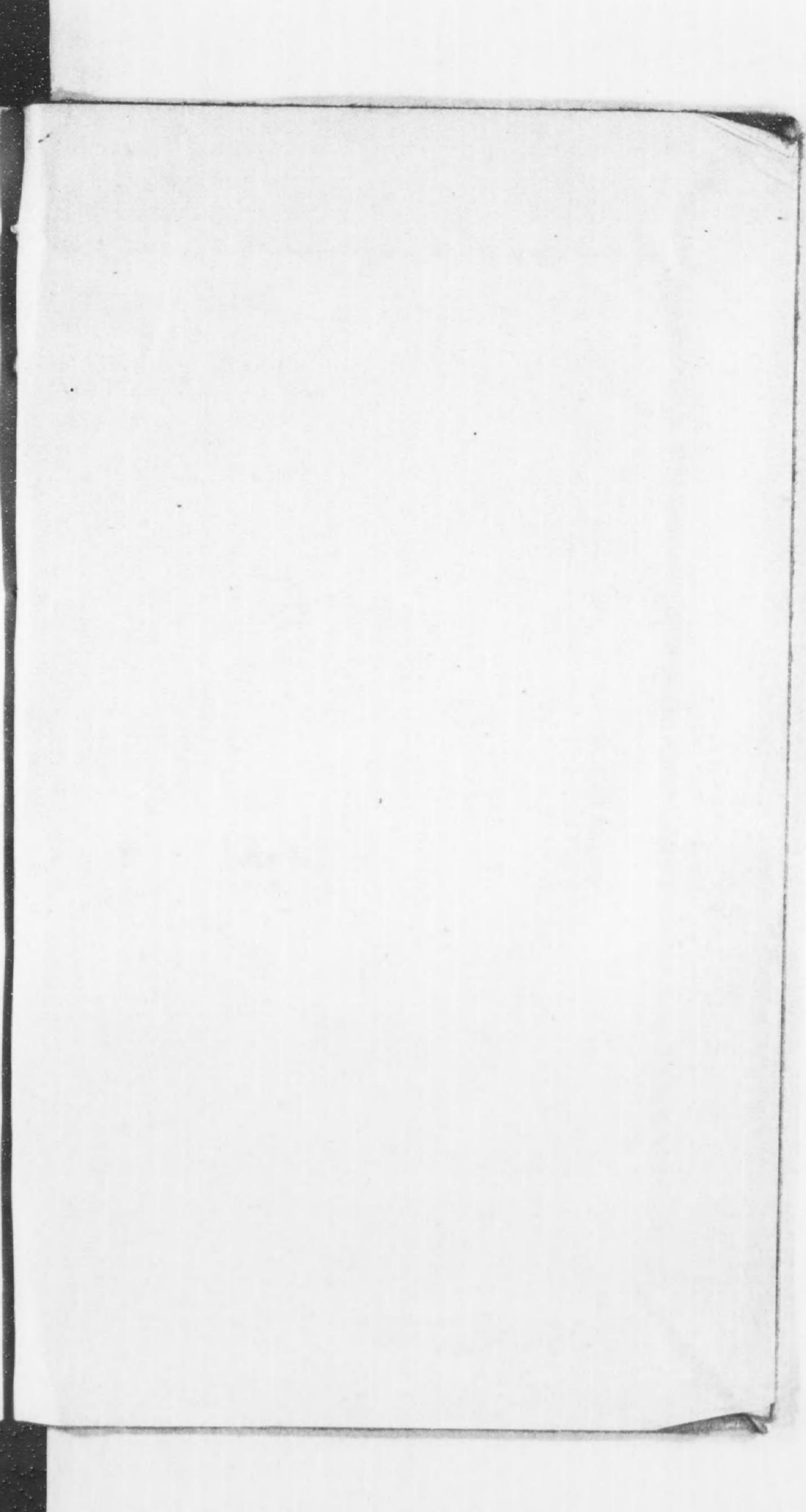
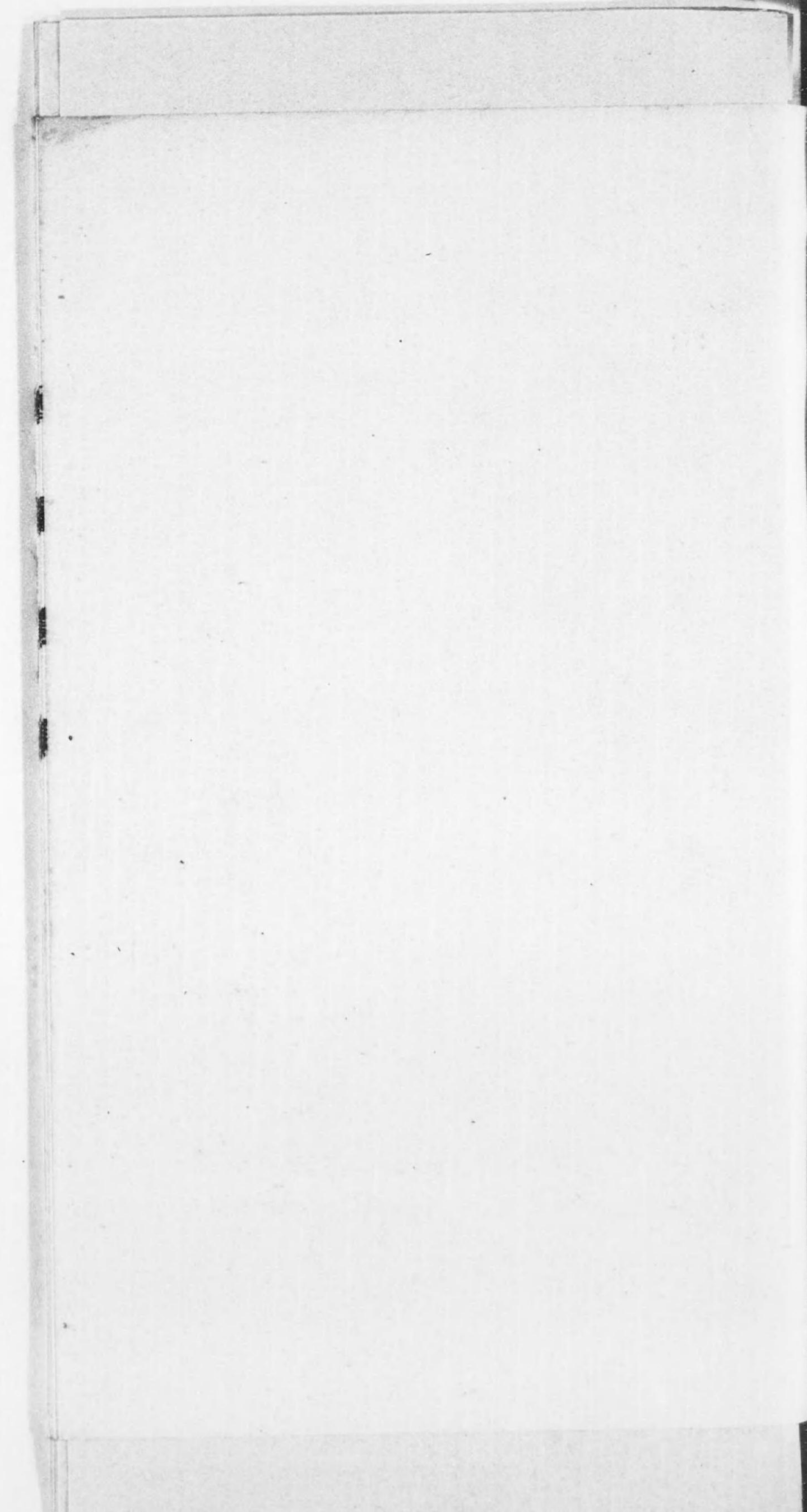
特114

504



始





特114  
504

繪  
圖  
書  
集

五味



義  
加



(藏家) 像肖生先根松川古故



辭世  
 今も昔も  
 ちかき  
 身  
 君  
 花

先生遺墨 (家藏)



先生辭世の歌碑

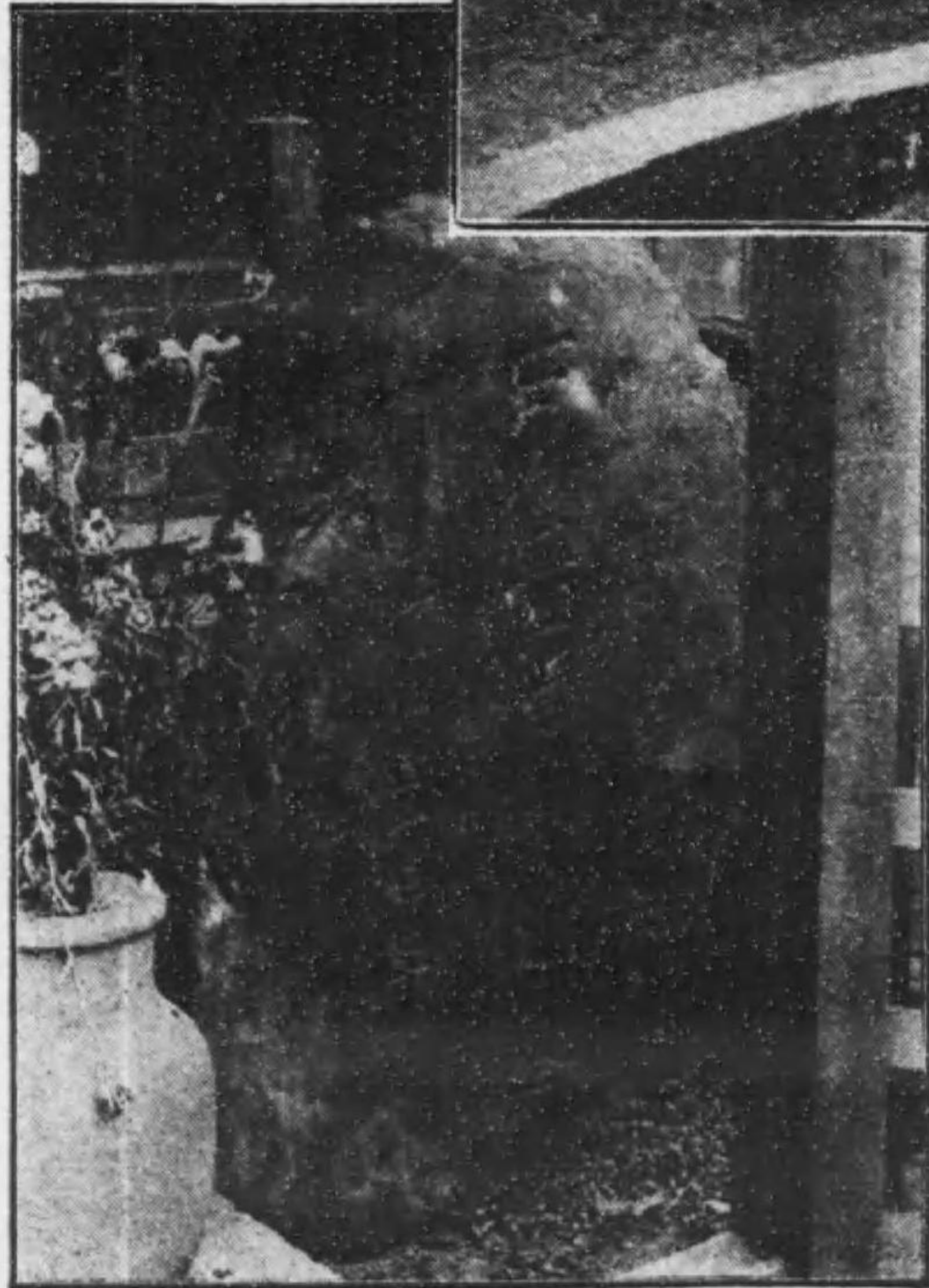
大船様の印  
 依  
 7

(藏家) 狀言遺の生先るす對に君郎太源男

知  
 大船様の印  
 依  
 7

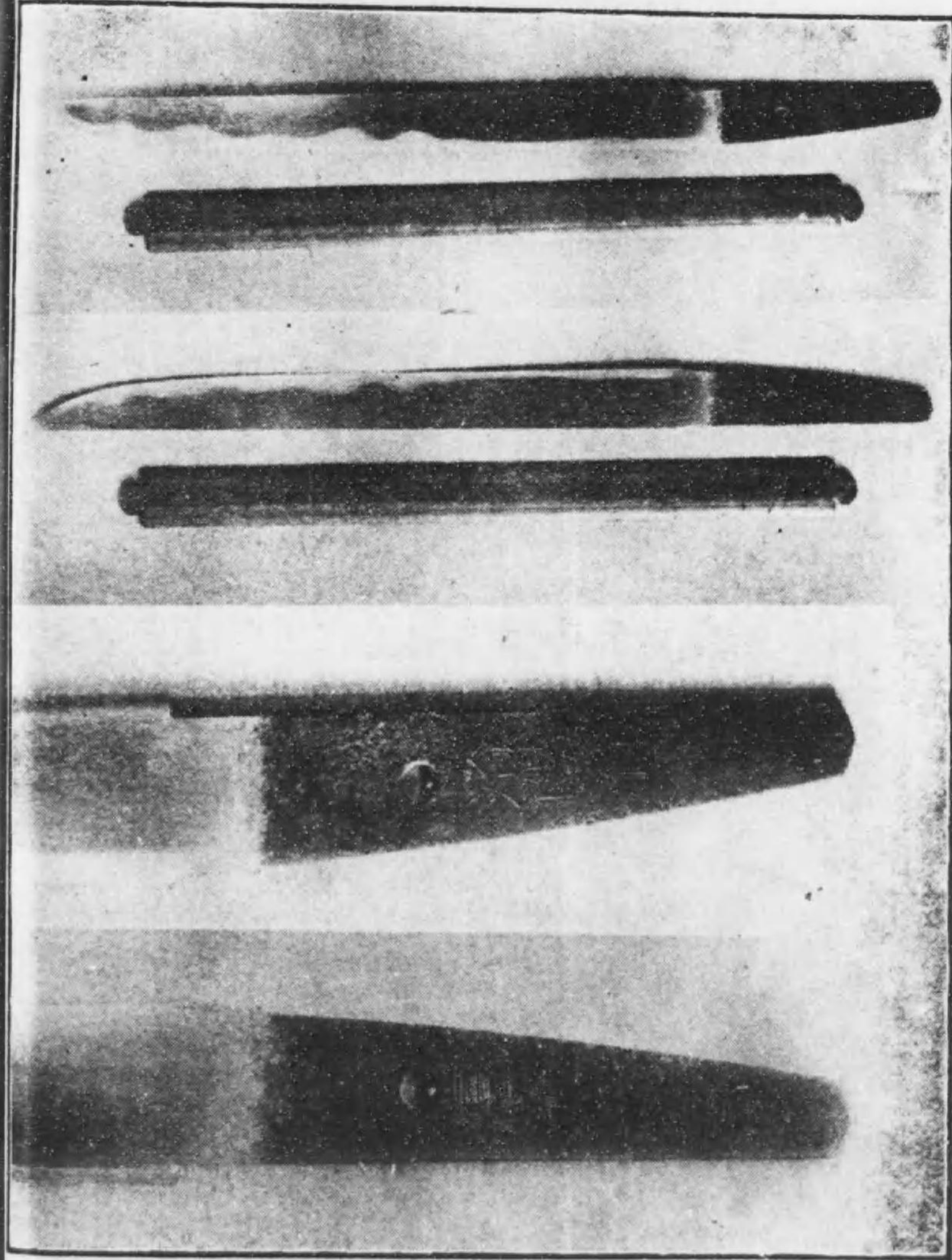
(藏家) 狀言遺の生先るす對に方奥

東京賢崇寺の先生墓所



先生墓碣

(藏家) 刀短の及自生先



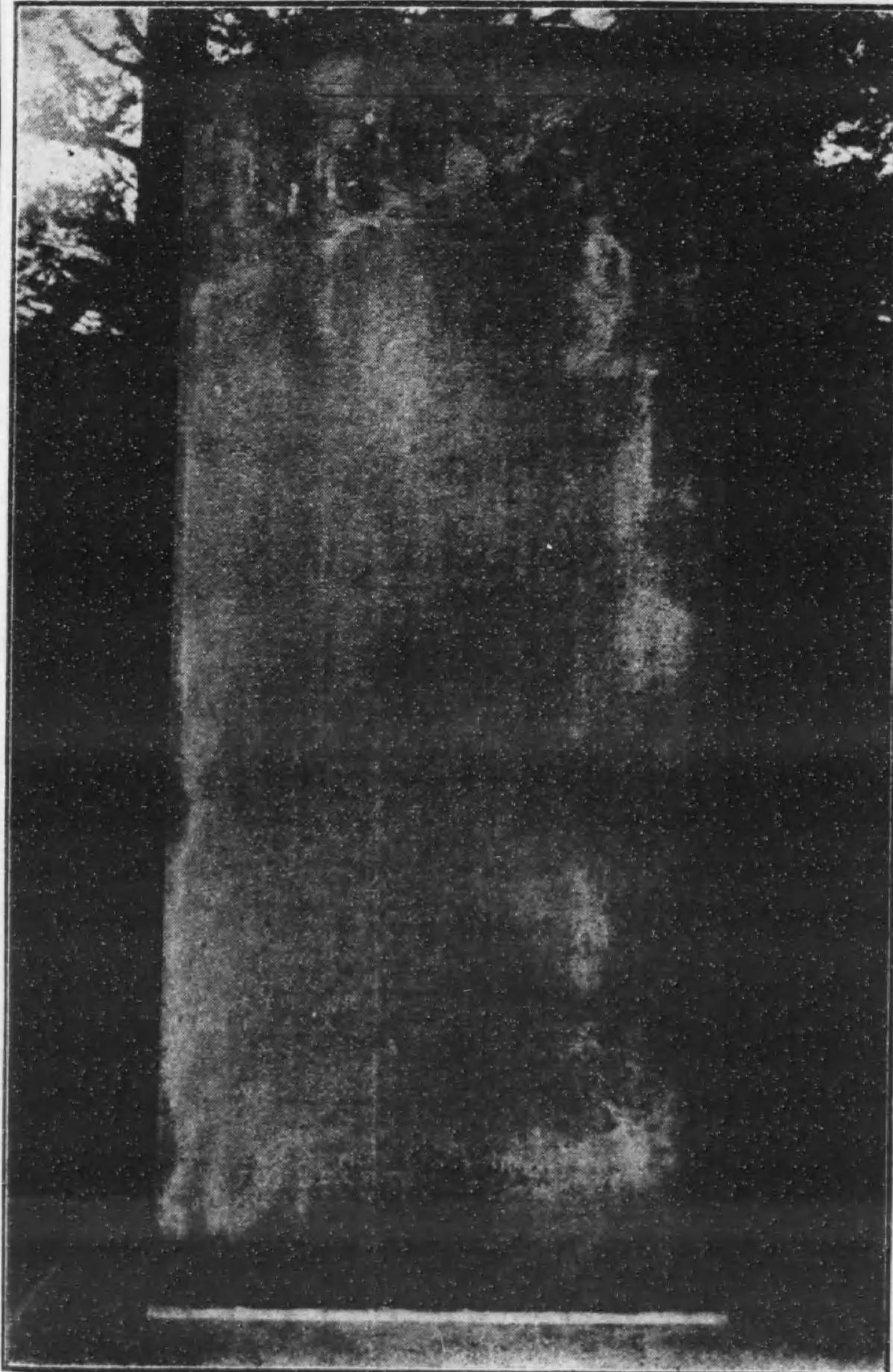
住陽洛、廣國守濃信、銘



佐賀の先生舊宅



筆塚



鍋島直大公賜額純忠之碑及び久米博士撰文

權園遺集

梅園遺集

鍋島侯爵家所藏 先生遺墨

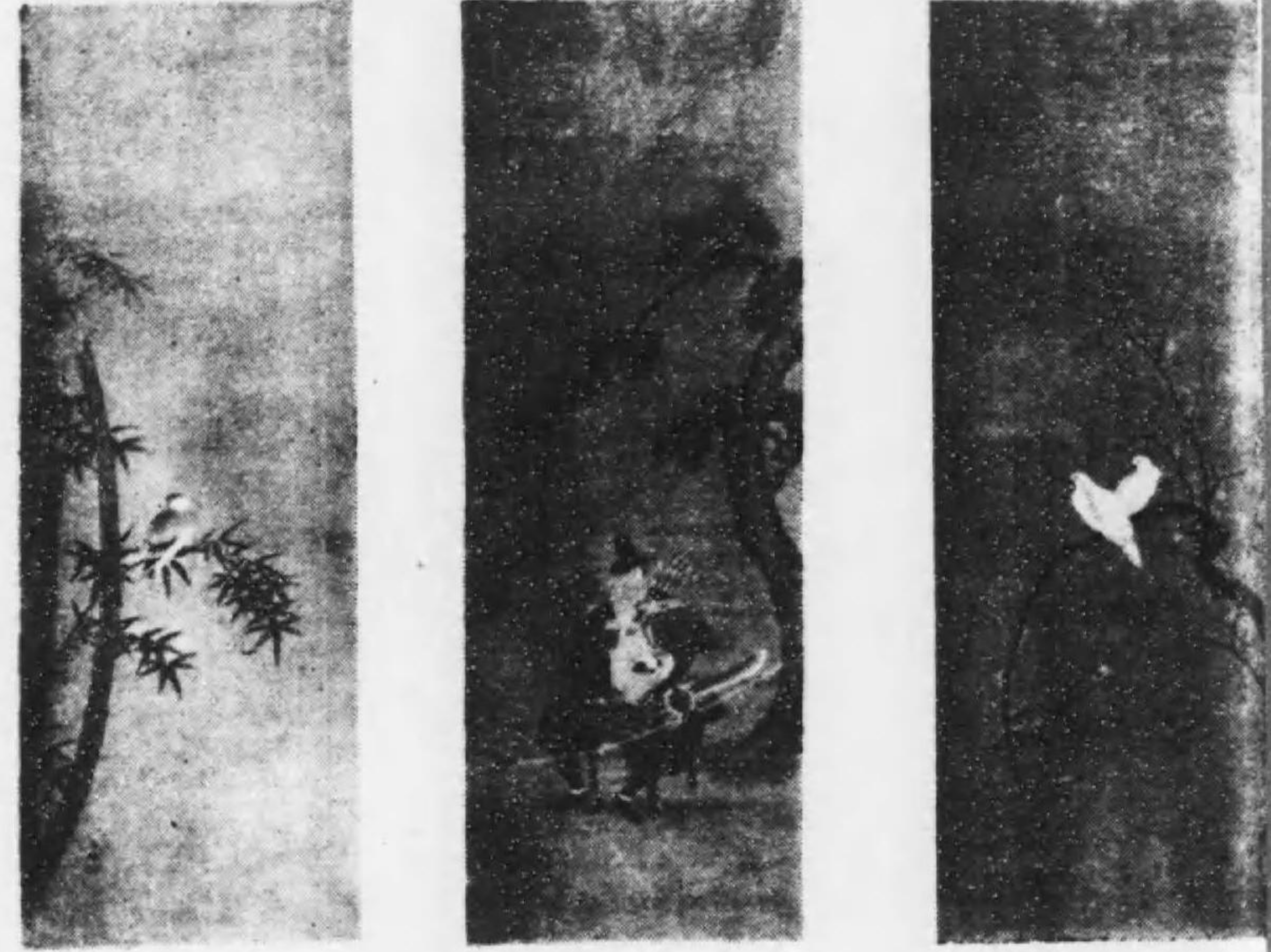


先師遺墨 古川家所藏

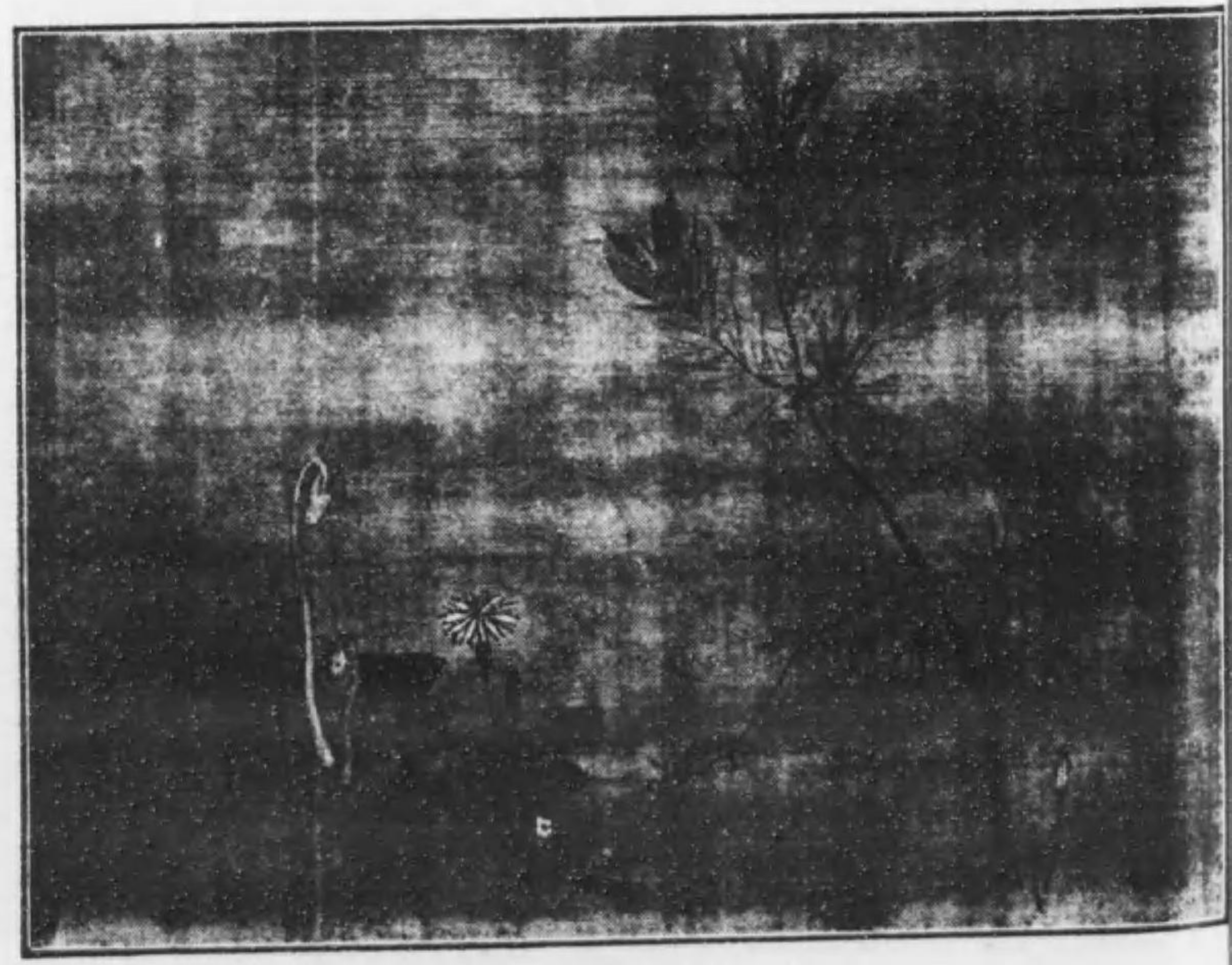




對幅三墨遺生先の覽賞御皇天治明



藏所行銀六百



藏所閣舜乘

先生遺墨 古川家所藏



先生遺墨 古川家所藏





先 生 印 譜 (藏家) 秀 島 成 忠 氏 畫 臺



乘 淨 閣 所 藏

Vertical text on the right margin, including the characters '月' (Moon) and '空' (Sky), likely part of a calligraphic inscription or title.

# 檜園遺集



檜園遺集序文	春歌	一
檜園遺集上	夏歌	一
同	秋歌	三
同	冬歌	三
同	戀歌	四
同	雜歌	五
檜園遺集下	春歌	五
同	夏歌	六
同	秋歌	九

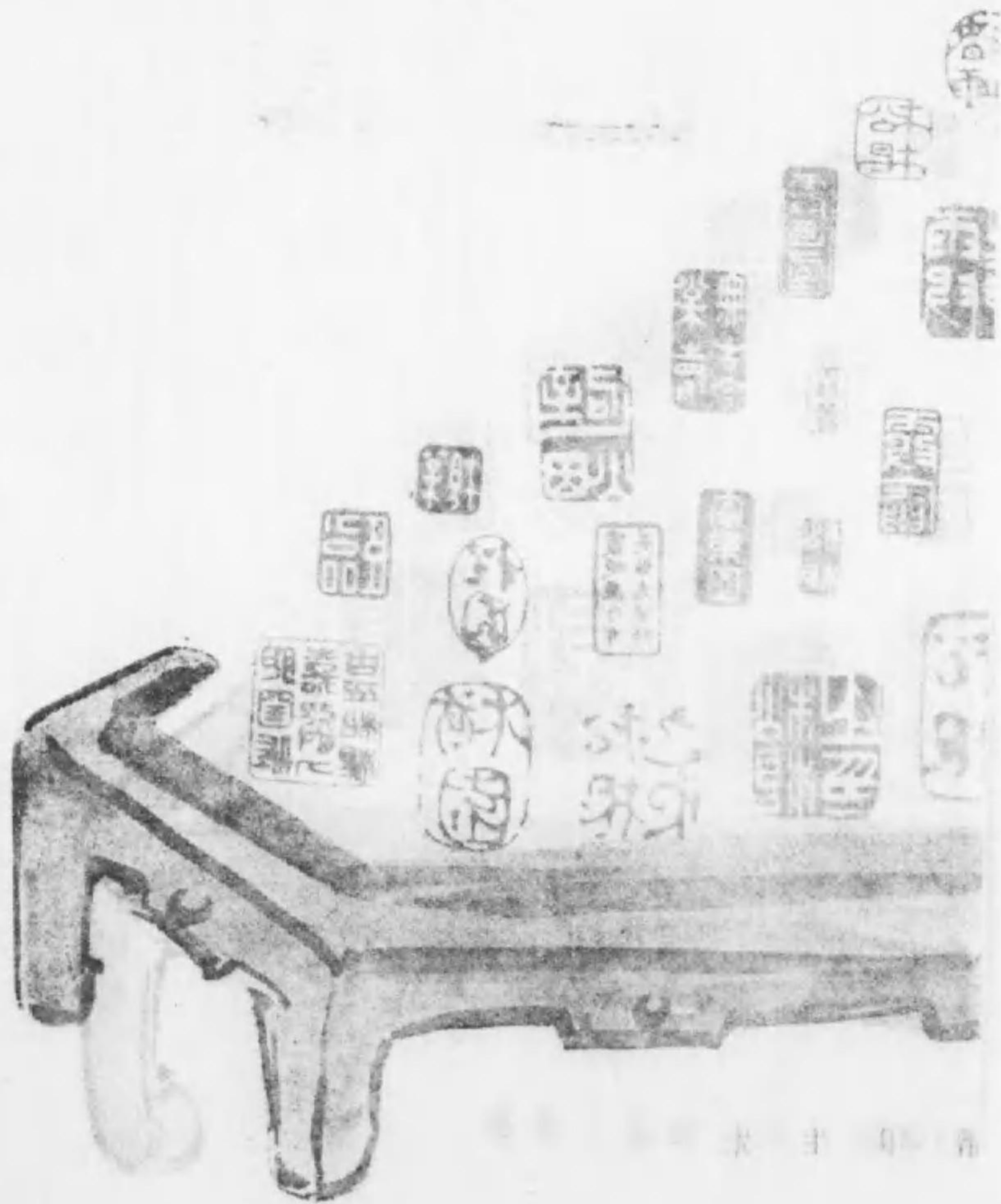
銅島侯爵閣下題字  
先生肖像  
先生辭世狀

先生自及の短刀  
墓所及墓碕  
直大公賜額純忠碑  
佐賀の舊宅及筆塚

檜園遺集下	冬歌	九
同	戀歌	一〇
同	雜歌	一〇
詩 跋(讀檜園遺集)		一六
上京日記 (先生自筆寫景畫)		一六
跋 文		一七
詩 跋(讀上京日記)		一七
先生傳記		一七
印行趣旨		一七
謝 辭		一七

大正  
15. 9. 13  
内交

先生遺墨(九點)  
先生印譜



檜園遺集序

佐嘉之爲封、筑水域其東、紫溟涵其南北、則背振雷諸峰、天險右擁、唐津伊萬里諸港、航路左通、西則千山萬岳、重沓起伏、近接佐世保、遠通長崎、沃野廣濶、中開天府、上國有事、則帶甲十萬、咄嗟便辦、外寇有警、則一呼向邊、極便於策應、此間豈無絕凡異常豪俊奇傑之士哉。』嘉永文久之際、肥前太守鍋島公閑叟、以英邁之資、當方面之任、文武竝興、西築礮臺於香燒島、以防邊、北開拓蝦夷、以備胡、辨王霸、知順逆、竭力於禁衛、收功於東征北伐、健將之下無弱卒、當時臣隸雲從、龍虎生風、絕凡異常豪俊奇傑之士、不之於其人、以能伸勤王、大義、參畫明治鴻業、然而不下與是等人物爭功名、闡然任公普御、爲之手足、爲之耳目、爲之筆舌、爲之服御、景從四十餘年、終始一節、公薨而殉之、百世之下、至誠動人、若古川松根先生者、實鍋島藩最後之精華、而葉隱武士不朽之典刑也。』葉隱曰、古以義殉死者、

感<sub>レ</sub>於情<sub>ニ</sub>而志<sub>ニ</sub>之責也。今何禁<sub>レ</sub>之而挫<sub>レ</sub>操乎。武士道者何、一死是已矣。每朝每夕、生則死、生則死、常住坐臥、死死當事、不以利害禍福易其節。嗚呼、何等簡勁直截。古來以是鼓舞一藩、士氣策勵一州、民俗貴賤尊卑、重廉恥、尚節操、巖巖氣象、向難不辭、視死若歸。藩制三百年、基礎唯在於此、死一字矣。然當時諸士、概皆讀而知之、面目怒張、顧預論人、而無葉隱之行。何也、曰、口之。先生則躬之。視之、今世乃木將軍之殉、明治天皇、其庶乎。但將軍西南役之敗、失軍旗、將死、為從卒所諫、止、旅順役、殺萬卒、喪二子、將死、先帝弗許、及帝崩、死以成志、亦其所也。先生則不然、四十餘年、夙夜在公、身無一失、生有餘榮、不享其榮而死、況犯禁而殉之乎。抑殉葬非禮也、故古來禁之、用塗車芻靈、屬為其未足也。作俑、聖人以爲無後、恐用人之漸也。秦伯用三良、詩人賦黃鳥以刺之、爲其啓殺也。三良賢者也、猶臨穴惴惴其慄、況衆人君於人者、以其所慄者強之、不亦不仁乎、我垂仁朝禁殉、及三皇后崩、因野見宿禰議、召出雲土師、埴作人物車馬、立之墓次、

名曰埴輪。此其作俑者止殉也、仁也。故用人殉葬者非禮也、自用殉葬者、豈爲非禮哉。夫以道殉身、則身存而道爲之用、以身殉道、則道存而身爲之用。殉臣之自用、殺其身以存君臣之道也。君臣之道存、則身雖死猶生也。君臣之道亡、則身雖生猶死也。嗚呼、死者有知乎、將無知乎。孔子則云、吾欲言死之有知、將恐孝子順孫妨生以送死、吾欲言死之無知、將恐不孝之子棄其親而葬殉臣之殉、以其君爲有知乎、將爲無知乎、智慮恐不及此也。惟其處君父之變、不堪忠愛之殷、情義之激、追陪於冥冥之中、不欲相離也。何遑問死者之有知無知哉、又何遑議殉葬之禮非禮哉、亦何遑恤其後哉。嗚呼、是心可三以事君父矣。可以報家國矣。小人以身殉利、殉色、士則殉名、殉位、猶禽獸蟲魚、頑然殉食。君子喻於義、小人喻於利、所喻者愈下、則所殉者亦愈下。所喻者愈高、則所殉者亦愈高。殉臣之殉、其君所喻、不亦高乎。近來人情浮薄、父子情疏、君臣道廢、利多則合、利盡則離、甚則上下交、相賊相仇、結黨圖不軌、較之古人、忠厚義烈、惻怛摯實、家

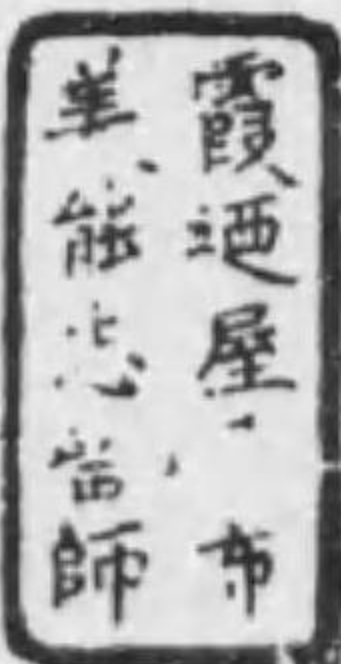
風ニ文野之差、人獸之別、何其甚也。』外族加賀武四郎、攜先生遺稿、來、示、余、曰、是書未上梓、後恐失傳、意切力匱、誰弛吾擔者。因憶七八歲、先妣細說先生殉死、顛末、及君獨遺奉氏故鄉、爾歸心、乃有婆許曾有目之遺詠。當時感念之深、銘心刻骨、隻字不失、今又隔世、讀手澤、稿本、不覺涕隕。願梓行古人遺稿、而表章之者、所以示範百世也。追慕殉臣、而不朽、其言者、所以長傳、葉隱武士之遺型也。移以奉之、於萬世一系之皇室、忠君愛國精神、實在于此矣。移以示之於民間、父兄弟、現時對症、一鍼、亦不出于此矣。因就大隈子義、謀子義、亦少時感激於先生事者、促工以成之。先生之志、於是乎白於天下後世矣。』嗚呼、我州縣子弟、善誦玩味、是等古人遺集、朝夕不忘、葉隱武士、教訓入、則孝、出、則忠、以先生殉主之心、殺身當事、以能為絕凡異常、豪俊奇傑之士、則先生已死、而子孫倍多也。讀之者、不如此行之者、口之者、不如此躬之者。

大正十五年六月

後學 明濱幽人勝尾驥拜撰

權園遺集上

春日歌



春の日はあけぼの空を染めて

霞の如く空を染めてあけぼの空を染めて

あけぼの空を染めて

あけぼの空を染めてあけぼの空を染めてあけぼの空を染めて

あけぼの空を染めて

あけぼの空を染めてあけぼの空を染めてあけぼの空を染めて

あけぼの空を染めて





一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、

1. 會西卷第廿一第  
 2. 會西卷第廿一第  
 3. 會西卷第廿一第  
 4. 會西卷第廿一第  
 5. 會西卷第廿一第  
 6. 會西卷第廿一第  
 7. 會西卷第廿一第  
 8. 會西卷第廿一第  
 9. 會西卷第廿一第  
 10. 會西卷第廿一第

1. 會西卷第廿一第  
 2. 會西卷第廿一第  
 3. 會西卷第廿一第  
 4. 會西卷第廿一第  
 5. 會西卷第廿一第  
 6. 會西卷第廿一第  
 7. 會西卷第廿一第  
 8. 會西卷第廿一第  
 9. 會西卷第廿一第  
 10. 會西卷第廿一第

春賦  
春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

春水涵清鏡，桃花散綺英。

春山含翠黛，春鳥啭新聲。

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

浦春雨

浦上春風吹綠柳，  
樓前春雨洗輕盈。

春日賦

春日賦  
春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

春水涵清鏡，桃花散綺英。

\*

Handwritten text in cursive script, first line.

知十招多话

Handwritten text in cursive script, second line.

春心

Handwritten text in cursive script, third line.

念清夜

Handwritten text in cursive script, fourth line.

晴窗

Handwritten text in cursive script, fifth line.

Handwritten text in cursive script, first line of the second page.

Handwritten text in cursive script, second line of the second page.

Handwritten text in cursive script, third line of the second page.

晴窗

Handwritten text in cursive script, fourth line of the second page.

念清夜

Handwritten text in cursive script, fifth line of the second page.

春心

Handwritten text in cursive script, sixth line of the second page.

春曉

春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉

春曉

春曉

春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉

春曉

春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉

春曉

春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉

春曉

春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉

春曉

春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉  
春曉春曉春曉春曉

春曉

下

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

...

... ..

... ..

... ..

...

... ..

...

... ..

restoration of the world  
in the year of the  
great earthquake  
and the death of  
the king of the  
north

雜記

the year of the  
great earthquake  
and the death of  
the king of the  
north

雜記

the year of the  
great earthquake  
and the death of  
the king of the  
north

雜記

the year of the  
great earthquake  
and the death of  
the king of the  
north

the year of the  
great earthquake  
and the death of  
the king of the  
north

雜記

the year of the  
great earthquake  
and the death of  
the king of the  
north

雜記

the year of the  
great earthquake  
and the death of  
the king of the  
north

شاه جهان در این شهر  
بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود

که در این شهر بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود

که در این شهر بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود

که در این شهر بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود

که در این شهر بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود

که در این شهر بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود

که در این شهر بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود

که در این شهر بود  
که در این شهر بود



1. 蘭西新集 十一  
 2. 蘭西新集 十一  
 3. 蘭西新集 十一  
 4. 蘭西新集 十一  
 5. 蘭西新集 十一  
 6. 蘭西新集 十一  
 7. 蘭西新集 十一  
 8. 蘭西新集 十一  
 9. 蘭西新集 十一  
 10. 蘭西新集 十一

1. 蘭西新集 十一  
 2. 蘭西新集 十一  
 3. 蘭西新集 十一  
 4. 蘭西新集 十一  
 5. 蘭西新集 十一  
 6. 蘭西新集 十一  
 7. 蘭西新集 十一  
 8. 蘭西新集 十一  
 9. 蘭西新集 十一  
 10. 蘭西新集 十一

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

1. 4. 7. 10.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

1. 4. 7. 10.

夏歌

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

1. 4. 7. 10.

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of a series of connected, wavy lines.

新得

誰知樹

知花知草

知花知草

夏歌

待花待草

待花待草

待花待草

待花待草

擇時... 加々々

田... 加々々

可... 加々々

時... 加々々

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Every one of us is very glad to hear of your

and

and we are all very glad to hear of your

and

and we are all very glad to hear of your

and

and we are all very glad to hear of your

and

and we are all very glad to hear of your

and

and we are all very glad to hear of your

and

and we are all very glad to hear of your

and

and we are all very glad to hear of your



英人者

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰  
 ۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵  
 ۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰  
 ۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵  
 ۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰  
 ۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵  
 ۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰۱۰۱۰۲۱۰۳۱۰۴۱۰۵۱۰۶۱۰۷  
 ۱۰۸۱۰۹۱۱۰۱۱۱۱۲۱۱۳۱۱۴۱۱۵۱۱۶۱۱۷۱۱۸  
 ۱۱۹۱۲۰۱۲۱۲۲۱۲۳۱۲۴۱۲۵۱۲۶۱۲۷۱۲۸۱۲۹  
 ۱۳۰۱۳۱۱۳۲۱۳۳۱۳۴۱۳۵۱۳۶۱۳۷۱۳۸۱۳۹۱۴۰  
 ۱۴۱۴۲۱۴۳۱۴۴۱۴۵۱۴۶۱۴۷۱۴۸۱۴۹۱۵۰  
 ۱۵۱۵۲۱۵۳۱۵۴۱۵۵۱۵۶۱۵۷۱۵۸۱۵۹۱۶۰  
 ۱۶۱۶۲۱۶۳۱۶۴۱۶۵۱۶۶۱۶۷۱۶۸۱۶۹۱۷۰  
 ۱۷۱۷۱۷۲۱۷۳۱۷۴۱۷۵۱۷۶۱۷۷۱۷۸۱۷۹۱۸۰  
 ۱۸۱۸۱۸۲۱۸۳۱۸۴۱۸۵۱۸۶۱۸۷۱۸۸۱۸۹۱۹۰  
 ۱۹۱۹۱۹۲۱۹۳۱۹۴۱۹۵۱۹۶۱۹۷۱۹۸۱۹۹۲۰۰

英人者

۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰  
 ۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵  
 ۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰  
 ۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵  
 ۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰  
 ۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵  
 ۹۶۹۷۹۸۹۹۱۰۰۱۰۱۰۲۱۰۳۱۰۴۱۰۵۱۰۶۱۰۷  
 ۱۰۸۱۰۹۱۱۰۱۱۱۱۲۱۱۳۱۱۴۱۱۵۱۱۶۱۱۷۱۱۸  
 ۱۱۹۱۲۰۱۲۱۲۲۱۲۳۱۲۴۱۲۵۱۲۶۱۲۷۱۲۸۱۲۹  
 ۱۳۰۱۳۱۱۳۲۱۳۳۱۳۴۱۳۵۱۳۶۱۳۷۱۳۸۱۳۹۱۴۰  
 ۱۴۱۴۲۱۴۳۱۴۴۱۴۵۱۴۶۱۴۷۱۴۸۱۴۹۱۵۰  
 ۱۵۱۵۲۱۵۳۱۵۴۱۵۵۱۵۶۱۵۷۱۵۸۱۵۹۱۶۰  
 ۱۶۱۶۲۱۶۳۱۶۴۱۶۵۱۶۶۱۶۷۱۶۸۱۶۹۱۷۰  
 ۱۷۱۷۱۷۲۱۷۳۱۷۴۱۷۵۱۷۶۱۷۷۱۷۸۱۷۹۱۸۰  
 ۱۸۱۸۱۸۲۱۸۳۱۸۴۱۸۵۱۸۶۱۸۷۱۸۸۱۸۹۱۹۰  
 ۱۹۱۹۱۹۲۱۹۳۱۹۴۱۹۵۱۹۶۱۹۷۱۹۸۱۹۹۲۰۰

Wah er Ginnad) Sin wortt of Hail - un. ittun  
部 2 mi

Wah Ginnad) Sin wortt of Hail - un. ittun  
右角

Wah Ginnad) Sin wortt of Hail - un. ittun  
部 2 mi

Wah Ginnad) Sin wortt of Hail - un. ittun  
納涼

Wah Ginnad) Sin wortt of Hail - un. ittun

再納涼

Wah Ginnad) Sin wortt of Hail - un. ittun

河内納涼

Wah Ginnad) Sin wortt of Hail - un. ittun

納涼

Wah Ginnad) Sin wortt of Hail - un. ittun







秋歌

山家秋葉

夏まきあはしるはるの秋の葉もなほ秋の葉

心あはれ秋葉

海まきあはしるはるの秋の葉もなほ秋の葉

初秋の葉

まきあはしるはるの秋の葉もなほ秋の葉

お秋々

おまきあはしるはるの秋の葉もなほ秋の葉

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持

あはれなる御心持の御心持

あはれなる御心持

あはれなる御心持の御心持

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِقَرَارِهَا

بِقَرَارِهَا



Handwritten cursive text line 1.

Handwritten cursive text line 2.

Handwritten cursive text line 3.

Handwritten cursive text line 4.

Handwritten cursive text line 5.

Handwritten cursive text line 6.

Handwritten cursive text line 7.

Handwritten cursive text line 8.

Handwritten cursive text line 9.

Handwritten cursive text line 10.

Handwritten cursive text line 11.

Handwritten cursive text line 12.

Handwritten cursive text line 13.

Handwritten cursive text line 14.

Handwritten cursive text line 15.

Handwritten cursive text line 16.

Handwritten cursive text line 17.

Handwritten cursive text line 18.

澤一月

Handwritten cursive text line 1

日修便

Handwritten cursive text line 2

二月十日

Handwritten cursive text line 3

四月

Handwritten cursive text line 4

月欲入

Handwritten cursive text line 1 (right page)

待月

Handwritten cursive text line 2 (right page)

Handwritten cursive text line 3 (right page)

Handwritten cursive text line 4 (right page)

Handwritten cursive text line 5 (right page)

Handwritten cursive text line 6 (right page)

Handwritten cursive text line 7 (right page)

月

梅苑落葉上 和歌



nenngosagete Se # tixitun haxese ttevt #  
江月

Se Se in fagun p se a tte Se t fannant  
閏月

Se t fannant a o l m G i m r e c a r m a w i g e  
Se t f a n n a n t a o l m G i m r e c a r m a w i g e  
花間月

Se t f a n n a n t a o l m G i m r e c a r m a w i g e  
Se t f a n n a n t a o l m G i m r e c a r m a w i g e

閑居月

Se t f a n n a n t a o l m G i m r e c a r m a w i g e  
花間月

花間月

Se t f a n n a n t a o l m G i m r e c a r m a w i g e  
花間月

月滿海一

Se t f a n n a n t a o l m G i m r e c a r m a w i g e

... and ...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Handwritten cursive script line 1

Handwritten vertical text: 孫家已廿日

Handwritten cursive script line 2

Handwritten vertical text: 同安

Handwritten cursive script line 3

Handwritten vertical text: 丙徐第廿

Handwritten cursive script line 4

Handwritten vertical text: 方貝

Handwritten cursive script line 5

Handwritten vertical text: 〇五

Handwritten cursive script line 1

Handwritten vertical text: 如

Handwritten cursive script line 2

Handwritten vertical text: 三

Handwritten cursive script line 3

Handwritten vertical text: 心

Handwritten cursive script line 4

Handwritten vertical text: 白菊



時酒

Amurōsō eanwawō gōtōmō  
wōfōgō gōmōmōmōmōmōmō  
時酒 時酒

時酒

Amurōsō eanwawō gōtōmō  
時酒 時酒

Amurōsō eanwawō gōtōmō

時酒

Amurōsō eanwawō gōtōmō  
時酒 時酒

時酒

Amurōsō eanwawō gōtōmō  
時酒 時酒

冬 景 詩 五

冰 凍 未 解 寒 風 烈  
雪 壓 松 枝 翠 色 凋  
鳥 鳴 林 樾 聲 漸 寂  
人 在 窗 前 思 未 消

冬 景 詩 四

寒 風 吹 雪 滿 庭 空  
冰 凍 未 解 寒 風 烈  
鳥 鳴 林 樾 聲 漸 寂  
人 在 窗 前 思 未 消

冬 景 詩 三

寒 風 吹 雪 滿 庭 空  
冰 凍 未 解 寒 風 烈  
鳥 鳴 林 樾 聲 漸 寂  
人 在 窗 前 思 未 消

冬 景 詩 二

寒 風 吹 雪 滿 庭 空  
冰 凍 未 解 寒 風 烈  
鳥 鳴 林 樾 聲 漸 寂  
人 在 窗 前 思 未 消

冬 景 詩 一

寒 風 吹 雪 滿 庭 空  
冰 凍 未 解 寒 風 烈  
鳥 鳴 林 樾 聲 漸 寂  
人 在 窗 前 思 未 消

冬 景 詩

寒 風 吹 雪 滿 庭 空  
冰 凍 未 解 寒 風 烈  
鳥 鳴 林 樾 聲 漸 寂  
人 在 窗 前 思 未 消

冬 景 詩

此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

少田一草

引接 此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

松間一草

有 此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

推 此日

之 此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

月 此日

有 此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

殘菊映水

此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

殘菊

此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

松間一草

此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

少田一草

此日漫漫何處去 猶憶當年雪滿山

松間一草



鳴 十月

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

杜 冬 月

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

積雪

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は

雪は降りてはじめての冬は  
雪は降りてはじめての冬は

枯死の葉は風に舞ひ散るる

冬の上

雪の降る日は 静かなる

古の歌

枝の雪は 白く染まる

冬の日

雪の降る日は 静かなる

雪の降る日は 静かなる

冬の日

雪の降る日は 静かなる

冬の日

雪の降る日は 静かなる

冬の日

雪の降る日は 静かなる

冬の日

雪の降る日は 静かなる

冬の日

雪の降る日は 静かなる

Handwritten cursive script line 1

傳字

Handwritten cursive script line 2

傳字

Handwritten cursive script line 3

傳字

Handwritten cursive script line 4

傳字 中 神 大

Handwritten cursive script line 5

傳字

Handwritten cursive script line 6

朝 傳 字

Handwritten cursive script line 7

傳 字

Handwritten cursive script line 8

傳 字

冬田

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

冬梅

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

早梅

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

侍春

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

歲暮

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

歲中

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

除夜

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

春

Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no Utsunomiyama no

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



梅苑落葉下

念歌

云々

あはれはよのこゝろのこゝろにさだかに

新しきこと

あはれはよのこゝろのこゝろにさだかに

あはれは

あはれはよのこゝろのこゝろにさだかに

借目







2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

Handwritten cursive script line 1.

Handwritten characters below line 1.

Handwritten cursive script line 2.

Handwritten characters below line 2.

Handwritten cursive script line 3.

Handwritten characters below line 3.

Handwritten cursive script line 4.

Handwritten characters below line 4.

Handwritten cursive script line 5.

Handwritten characters below line 5.

Handwritten cursive script line 6.

Handwritten characters below line 6.

Handwritten cursive script line 7.

Handwritten characters below line 7.

Handwritten cursive script line 8.

Handwritten characters below line 8.

Handwritten cursive script line 9.

Handwritten characters below line 9.

(Handwritten text line 1)  
 (Handwritten text line 2)  
 (Handwritten text line 3)  
 (Handwritten text line 4)  
 (Handwritten text line 5)

(Handwritten text line 1)  
 (Handwritten text line 2)  
 (Handwritten text line 3)  
 (Handwritten text line 4)  
 (Handwritten text line 5)



Wuhsung's m... ..

Nov 1911

Wuhsung's m... ..

Nov 1911

Wuhsung's m... ..

Nov 1911

Wuhsung's m... ..

Nov 1911

Wuhsung's m... ..

Nov 1911

Wuhsung's m... ..

Nov 1911

Wuhsung's m... ..

Nov 1911

Wuhsung's m... ..

Nov 1911

Wuhsung's m... ..

Nov 1911

此後之世也 且其時之世也 且其時之世也

其時之世也

其時之世也 且其時之世也 且其時之世也

其時之世也

其時之世也 且其時之世也 且其時之世也

其時之世也

其時之世也 且其時之世也 且其時之世也

其時之世也

其時之世也 且其時之世也 且其時之世也

其時之世也

其時之世也 且其時之世也 且其時之世也

其時之世也



Handwritten musical notation (first line)

又  
音  
書

Handwritten musical notation (second line)

音  
書

Handwritten musical notation (third line)

音  
書

Handwritten musical notation (fourth line)

雜歌

朝雲出山

卷之二

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

詩

綠柳青青燕子飛，春風吹綠柳。

詩

燕子剪輕盈，春風吹綠柳。

詩

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

詩

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

詩

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

詩

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

詩

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

詩

春風吹綠柳，燕子剪輕盈。

花魁音書

いしあはれをいふにいとふかしのうらみ  
は

あはれをいふにいとふかしのうらみ  
河ささげ

あはれをいふにいとふかしのうらみ  
二

あはれをいふにいとふかしのうらみ  
音抄

あはれをいふにいとふかしのうらみ

音抄

あはれをいふにいとふかしのうらみ  
音抄

あはれをいふにいとふかしのうらみ  
音抄

あはれをいふにいとふかしのうらみ  
音抄

あはれをいふにいとふかしのうらみ

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花

海濱之草花



メヨク梅

Graveside of the late Mr. Williams  
田中

Graveside of the late Mr. Williams  
田中

Graveside of the late Mr. Williams  
田中

Graveside of the late Mr. Williams  
田中

野信山緣雲霜始自濃  
 爲雲微陽更  
 野信山緣雲霜始自濃  
 爲雲微陽更  
 野信山緣雲霜始自濃  
 爲雲微陽更

野信山緣雲霜始自濃  
 爲雲微陽更  
 野信山緣雲霜始自濃  
 爲雲微陽更  
 野信山緣雲霜始自濃  
 爲雲微陽更

憐昨夜結春夢地上一枝踞改娘

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



夕之歌

あはれなる夕の光を  
みれば心はなほ  
あはれなる夕の光を  
みれば心はなほ

四葉の中花

あはれなる夕の光を  
みれば心はなほ  
あはれなる夕の光を  
みれば心はなほ

四葉の中花

四葉の中花

あはれなる夕の光を  
みれば心はなほ

四葉の中花

あはれなる夕の光を  
みれば心はなほ

四葉の中花

あはれなる夕の光を  
みれば心はなほ

四葉の中花

あはれなる夕の光を  
みれば心はなほ

Handwritten cursive script line 1

Handwritten vertical text: 雨云居

Handwritten cursive script line 2

Handwritten vertical text: 晴天

Handwritten cursive script line 3

Handwritten vertical text: 綠草

Handwritten cursive script line 4

Handwritten vertical text: 山

Handwritten cursive script line 5

Handwritten vertical text: 花

Handwritten cursive script line 6

Handwritten vertical text: 樹

Handwritten cursive script line 7

Handwritten vertical text: 草

Handwritten cursive script line 8

Handwritten vertical text: 雲

Handwritten cursive script line 9

Handwritten cursive script line 10

Amur... (Handwritten cursive script)

核の... (Vertical label)

... (Handwritten cursive script)

指... (Vertical label)

... (Handwritten cursive script)

谷... (Vertical label)

... (Handwritten cursive script)

雀... (Vertical label)

... (Handwritten cursive script)

海... (Vertical label)

... (Handwritten cursive script)

又... (Vertical label)

... (Handwritten cursive script)

赤... (Vertical label)

... (Handwritten cursive script)

瑞... (Vertical label)

... (Handwritten cursive script)

鳥... (Vertical label)



陳世倌

字

伯玉

字

伯玉

字

伯玉

字

伯玉

字

伯玉

字

伯玉

字

伯玉

字

此項古物係在... 2000年...

...

此項古物係在... 2000年...

...

此項古物係在... 2000年...

...

此項古物係在... 2000年...

...

此項古物係在... 2000年...

...

此項古物係在... 2000年...

...

此項古物係在... 2000年...

...

此項古物係在... 2000年...

...

神列落身丁 刺哥

對鏡也

Handwritten script line 1

車

Handwritten script line 2

布

Handwritten script line 3

衣

Handwritten script line 4

足

Handwritten script line 5

足

Handwritten script line 6

枕

Handwritten script line 7

Handwritten script line 8

Handwritten script line 9

Handwritten script line 10

Handwritten script line 11

其  
 一  
 妹  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



わたりしむらさきをよみしはなはたしのこころ

源長光朝臣

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

藤原保昌朝臣

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

和泉守清原

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

後田三足守

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

徳院

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

徳院

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

徳院

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

徳院

あはれなるをよみしはなはたしのこころ

鎮西公房下為朝

Wepfawm Gmfwesogwagmfwamfw Gmfw  
Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw

Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw Gmfw  
Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw

Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw Gmfw  
Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw

Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw Gmfw  
Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw

北條守時

Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw Gmfw  
Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw

Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw Gmfw  
Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw

Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw Gmfw  
Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw

Wmfw Gmfw Gmfw Gmfw

Wenonawon - Wiponac - Sinwak - Gironowon - Ak

棒石行名臣

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

檀石行朝臣

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

檀石行朝臣

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

檀石行朝臣

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

檀石行朝臣

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

檀石行朝臣

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

檀石行朝臣

Wanowon - Gironowon - Wiponac - Gironowon - Ak

檀石行朝臣

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

釋迦牟尼佛  
Siddhārtha Gautama

From the East to the West

老人

It is the East that is the West

田 田 田 田

It is the East that is the West  
It is the East that is the West

ment

It is the East that is the West

ment

It is the East that is the West

ment

It is the East that is the West

ment

It is the East that is the West

ment

It is the East that is the West

ment

Σαυροειδὲς ἰσχυρὸν ἐστὶν ἡμῶν ἡμεῖς ἡμῶν ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

prethanen wunnen in dem Lande

zu sein

einmal die Welt zu sehen

zu sein

(was die Welt zu sehen)

zu sein die Welt zu sehen

zu sein

zu sein die Welt zu sehen

zu sein die Welt zu sehen

zu sein die Welt zu sehen

zu sein die Welt zu sehen

zu sein die Welt zu sehen

zu sein

zu sein die Welt zu sehen

zu sein die Welt zu sehen

zu sein

zu sein die Welt zu sehen

zu sein

花散紅塵舞袖香  
春風吹綠柳絲長  
輕盈舞步隨心轉  
曼妙歌聲入耳涼

玉容羞映海棠紅  
翠黛橫眉似畫中  
一曲清歌消夏暑  
半盞涼酒醉芳容

月影搖搖照水清  
波光潋灩映樓明  
多情燕子穿帘入  
無語鶯兒啼柳輕

祝

萬壽無疆福壽全  
長生不老樂無邊  
年年此日歡欣聚  
岁岁今朝喜笑妍

強祝

南山同頌壽星輝  
北極遙瞻北斗星  
松柏長青松竹茂  
芝蘭吐秀芝蘭馨

賀

喜氣盈門瑞氣盈  
福星高照樂無窮  
歡聲笑語盈庭戶  
美意佳音繞屋梁



Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

春の歌

梅の長き枝に

安政六年上梓

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document.



後

Handwritten musical notation in a cursive style.

後

Handwritten musical notation in a cursive style.

後

Handwritten musical notation in a cursive style.

後

Handwritten musical notation in a cursive style.

梅溪琴譜

Handwritten musical notation in a cursive style.

後

Handwritten musical notation in a cursive style.

後

Handwritten musical notation in a cursive style.

Handwritten musical notation in a cursive style.

Handwritten musical notation in a cursive style.

Handwritten musical notation in a cursive style.

Handwritten cursive script, first line.

Handwritten characters, likely a name or signature.

Handwritten cursive script, second line.

Handwritten characters, likely a name or signature.

Handwritten cursive script, third line.

Handwritten characters, likely a name or signature.

Handwritten cursive script, fourth line.

Handwritten characters, likely a name or signature.

Handwritten cursive script, first line on the right page.

Handwritten characters, likely a name or signature.

Handwritten cursive script, second line on the right page.

Handwritten characters, likely a name or signature.

Handwritten cursive script, third line on the right page.

Handwritten cursive script, fourth line on the right page.

Handwritten characters, likely a name or signature.

Handwritten cursive script, fifth line on the right page.

Handwritten cursive script, sixth line on the right page.



七  
唯

Handwritten text in cursive script, first line of the first column.

唯

Handwritten text in cursive script, second line of the first column.

唯

Handwritten text in cursive script, third line of the first column.

唯

Handwritten text in cursive script, first line of the second column.

唯

Handwritten text in cursive script, second line of the second column.

唯

Handwritten text in cursive script, third line of the second column.

唯

Handwritten text in cursive script, fourth line of the second column.

Handwritten text in cursive script, fifth line of the second column.

1. 會客集台禮  
 2. 春秋  
 3. 會客集台禮  
 4. 春秋  
 5. 會客集台禮  
 6. 春秋  
 7. 會客集台禮  
 8. 春秋  
 9. 會客集台禮  
 10. 春秋

款

1. 會客集台禮  
 2. 春秋  
 3. 會客集台禮  
 4. 春秋  
 5. 會客集台禮  
 6. 春秋  
 7. 會客集台禮  
 8. 春秋  
 9. 會客集台禮  
 10. 春秋

わたりてみれば 雲の影も 霞の影も なくはなれど

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

雲

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

霞

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

雲

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

雲

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

霞

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

雲

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

霞

あはれなる 雲の影も 霞の影も なくはなれど

雲





梅香真折道 春哥

夏歌

一首夏

心細のちかやみあはれはなほのちかやみあはれはなほ

のちかやみあはれはなほ

秋の風はなほのちかやみあはれはなほ

銭花

梅香のちかやみあはれはなほのちかやみあはれはなほ

強き

山はなほのちかやみあはれはなほのちかやみあはれはなほ

Disturbantur in spiritu sancto et in sanguine

聖子 聖子

in quo est vita et anima et spiritus et

potestas et dominatio et gloria et regnum

et honor

in saecula saeculorum Amen

初在鵬

in spiritu sancto et in sanguine

待時馬

in spiritu sancto et in sanguine

聖子

in quo est vita et anima et spiritus et

potestas et dominatio et gloria et regnum

et honor in saecula saeculorum Amen

聖子

in spiritu sancto et in sanguine

in quo est vita et anima et spiritus et

potestas et dominatio et gloria et regnum

