

官版

語彙別記

完

815.4
M753
gh

078273-000-6

815.4-M753gh

語彙別記

文部省編輯寮／編

M15

DAC-1895

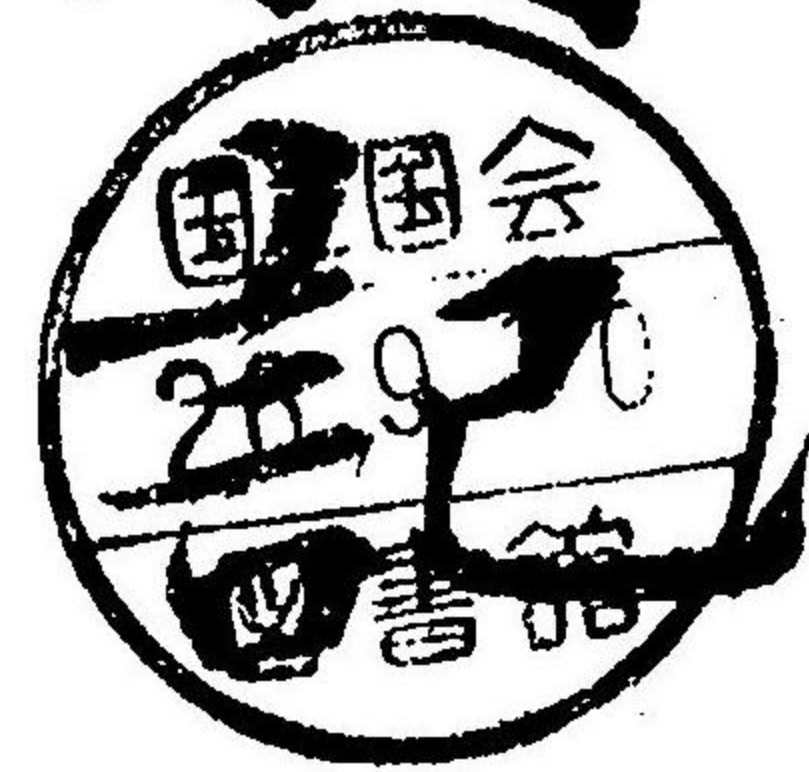


文部省刊行



官版

語彙別



浪華

文盛書樓



2904

215.4 M 953 9.16

語彙別記上卷

言語のなたらたふ十四種あり、さきとどねねかゝる十種あり、
ことたり故ふまづ十種活用をあがて示す。古語の用法は、
一より第八までを作用言といふ、第九第十を形状言といふ。

第一 四段活用

未然言 終止言連体言 已然言
さめむ さき さく さけ
咲 咲 咲
如此か(き)く(け)と四段ふ活用く故ふ四段活用といふなり

第二 一段活用

未然言連用言 終止言連体言 已然言
か きむ きら 著 著
か(き)とらふの一言ゆゑそれふるの添りて(き)きれと

語彙別記上卷

活用くゆゑふ一段活用といふなり

第三 中二段活用

か おき 終止言 起 おく 起 連体言 おろ 起 已然言 おろれ 起 け 起 せ 起 かくきくといふ二言ありてそれるれの添りておろれと活用くゆゑに中二段活用といふなり

第四 下二段活用

か 受 うけ 終止言 うく 終止言 連体言 うくれ 終止言 受 うくれ 終止言 受 うくれ 終止言 かくけいといふ二言ありてそれるれの添りてうくれと活用くゆゑに下二段活用といふなり

第五 加行變格活用

か 終止言 來 くる 終止言 連体言 已然言 かくこきくといふ三言ありてそれるれの添りてうくれと活用くゆゑに加行變格といふ此活用は來といふ言のこの活用なり變格と云ふはこきくと二段ふ活用が他ふ異なるうへ受る辭も異なるが故あり

第六 佐行變格活用

かくせしすといふ三言ありてそれるれの添りてうくれと活用くゆゑに佐行變格といふこの活用は爲と御坐との二言のこの活用なり變格と云ふはせしすと三段ふ活用が

他ふ異なりかうくふ受る辭も亦異なり故なり

下

七 奈行變格活用

いかむ 終止言 いぬ 連体言 終止言 連体言 終止言 連体言 終止言 連体言

かくなぬぬとふ四言みしてそれふるれの添りて

ぬれと活用くも多ふ奈行變格とふ此活用ハ往と死と

の活用なり變格とふハ往ぬぬと四段活用が異なる

もうへふぬ 終止言 とわりと又受る辭も異なる

か故なり 例を見て これを二つの變格とふ

八 良行四段一格活用

あらしむ 終止言 あり 連体言 あり 終止言 あり 連体言

かくらりるれと四言ふ活用くも多し良行四段一格とふ

一格とふも多し有居侍坐との四言ふ限るる法用する

がうへふありをり 終止言 なる 連体言 なる 終止言 なる 連体言

用言なるを連用と終止とを兼たりされバ京ふあり

席ふをり 終止言 なる 連体言 なる 終止言 なる 連体言

とわり又京ふあり 終止言 田舎ふをり 終止言 なる 連体言

るが常の四段とかそり受る辭も亦異なり故ふ一格とい

ふ受る辭の異なる 終止言 なる 連体言 なる 終止言 なる 連体言

解 終止言 なる 連体言 なる 終止言 なる 連体言

くふ編せり

第九 ぐき活用

連用言 終言 連体言 連体言 已然言
浅み 浅く 浅し 浅き 浅き 浅けれ

かく活用をぐき活用とらふこの活用のなかうてくしき
の三つをとりりぞく名とせらるなり

第十 志く志き活用

連用言 終言 連体言 連体言 已然言
戀し 戀く 戀し 戀き 戀き 戀けれ

かく活用を志く志き活用とらふこの活用のなかうてくしき
の三つをとりりぞく名とせらるなりこの十種のうち
作用言ハ五階形状言ハ六階オオコトクミダマナリなるオ
トコハ國のつぎふりやぶる

吾輩川記上巻	第四段		作用言			
	咲	押	立	逢	住	降
	か	さ	た	え	ま	ら
	む	む	し	む	む	む
	む	む	し	む	む	む
	一階		終然言			
	二階		連用言			
	三階		連體言			
	四階		終止言			
	五階		已然言			

第三					第二						
段		中			段		一				
下	老	恨	戀	落	起	居	射	見	干	似	着
り	心	み	ひ	ち	き	お	心	み	ひ	ふ	き
む	ま	ま	む	ま	む	む	ま	ま	む	む	む
し	ま	け	つ	て							
る	ゆ	む	ふ	つ	く						
か	と	ま	ま	り	て	し	ま	け	つ	て	
る	ゆ	む	ふ	つ	く	お	心	み	ひ	ふ	き
を	ま	け	に	ま		か	と	ま	ま	り	て
						を	ま		に	ま	
れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ
ま		ま	ま	ま		ま		ま		ま	

第四									
段		二			下				
植	枯	消	響	添	寝	捨	瘦	受	得
名	れ	込	め	へ	ね	て	せ	け	え
む		ま		ま	む		む		む
し		ま		け	つ		て		
う	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
か	と	ま	ま	り	て				
る	る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
を		ま			に			ま	
れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ
ま				ま				ま	

吾皇御代

五

第六格		第五格	
變格	行佐	變格	行加
御 <small>オホ</small> 座	為	來	
せ	むむ	こ	むむ
けつて	むむ	けつて	むむ
す	かた	く	かた
す	かた	く	かた
す	かた	く	かた
す	かた	く	かた
す	かた	く	かた
す	かた	く	かた

第七格		第八格	
變格	行奈	變格	行良
死	往	一段	居
むむ	むむ	ら	むむ
けつて	むむ	り	むむ
ぬ	かた	る	むむ
ぬ	かた	る	むむ
ぬ	かた	る	むむ
ぬ	かた	る	むむ
ぬ	かた	る	むむ
ぬ	かた	る	むむ

五言長句已上卷

形状言

九き深	し	第く淺							
	(み)		一階						連用言
そ	と	と	て	わ					二階
	(く)								連用言
	(し)								三階
か	そ	と							將然言
	(き)								終止言
を	なり	み	か	な					四階
	(き)								連体辞言
を	なり	み	か	な					五階
	(け)								連体言
と	も	と	わ						六階
	(れ)								已然言

九き悲	し	第く戀	志						
	(み)								
そ	と	と	て	わ					
	(く)								
	(し)								
か	そ	と							
	(き)								
を	なり	み	か	な					
	(き)								
を	なり	み	か	な					
	(れ)								
と	も	と	わ						
	(れ)								

作用言ハ五階形状言ハ六階なるさだまりなり
 一階第二階と考へせりその詳なることハ次ハ示せり
 一階

○第一階ハ四段活用ヲてんさか、おこ、たか、あえ、せま、降

① 等なり一段活用よてんき①ふ①み①め等なり中二段活

用よてんおき①お①あ①う①ら①み①お①お①り等なり下二段活用

よてんえ①う①け①や①せ①す①て①ね①そ①ほ①め①き①世①か①れ①う①る等なり

り加行變格よてん② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚ ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ ㏀ ㏁ ㏂ ㏃ ㏄ ㏅ ㏆ ㏇ ㏈ ㏉ ㏊ ㏋ ㏌ ㏍ ㏎ ㏏ ㏐ ㏑ ㏒ ㏓ ㏔ ㏕ ㏖ ㏗ ㏘ ㏙ ㏚ ㏛ ㏜ ㏝ ㏞ ㏟ ㏠ ㏡ ㏢ ㏣ ㏤ ㏥ ㏦ ㏧ ㏨ ㏩ ㏪ ㏫ ㏬ ㏭ ㏮ ㏯ ㏰ ㏱ ㏲ ㏳ ㏴ ㏵ ㏶ ㏷ ㏸ ㏹ ㏺ ㏻ ㏼ ㏽ ㏾ ㏿ 㐀 㐁 㐂 㐃 㐄 㐅 㐆 㐇 㐈 㐉 㐊 㐋 㐌 㐍 㐎 㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿 㑀 㑁 㑂 㑃 㑄 㑅 㑆 㑇 㑈 㑉 㑊 㑋 㑌 㑍 㑎 㑏 㑐 㑑 㑒 㑓 㑔 㑕 㑖 㑗 㑘 㑙 㑚 㑛 㑜 㑝 㑞 㑟 㑠 㑡 㑢 㑣 㑤 㑥 㑦 㑧 㑨 㑩 㑪 㑫 㑬 㑭 㑮 㑯 㑰 㑱 㑲 㑳 㑴 㑵 㑶 㑷 㑸 㑹 㑺 㑻 㑼 㑽 㑾 㑿 㒀 㒁 㒂 㒃 㒄 㒅 㒆 㒇 㒈 㒉 㒊 㒋 㒌 㒍 㒎 㒏 㒐 㒑 㒒 㒓 㒔 㒕 㒖 㒗 㒘 㒙 㒚 㒛 㒜 㒝 㒞 㒟 㒠 㒡 㒢 㒣 㒤 㒥 㒦 㒧 㒨 㒩 㒪 㒫 㒬 㒭 㒮 㒯 㒰 㒱 㒲 㒳 㒴 㒵 㒶 㒷 㒸 㒹 㒺 㒻 㒼 㒽 㒾 㒿 㓀 㓁 㓂 㓃 㓄 㓅 㓆 㓇 㓈 㓉 㓊 㓋 㓌 㓍 㓎 㓏 㓐 㓑 㓒 㓓 㓔 㓕 㓖 㓗 㓘 㓙 㓚 㓛 㓜 㓝 㓞 㓟 㓠 㓡 㓢 㓣 㓤 㓥 㓦 㓧 㓨 㓩 㓪 㓫 㓬 㓭 㓮 㓯 㓰 㓱 㓲 㓳 㓴 㓵 㓶 㓷 㓸 㓹 㓺 㓻 㓼 㓽 㓾 㓿 㔀 㔁 㔂 㔃 㔄 㔅 㔆 㔇 㔈 㔉 㔊 㔋 㔌 㔍 㔎 㔏 㔐 㔑 㔒 㔓 㔔 㔕 㔖 㔗 㔘 㔙 㔚 㔛 㔜 㔝 㔞 㔟 㔠 㔡 㔢 㔣 㔤 㔥 㔦 㔧 㔨 㔩 㔪 㔫 㔬 㔭 㔮 㔯 㔰 㔱 㔲 㔳 㔴 㔵 㔶 㔷 㔸 㔹 㔺 㔻 㔼 㔽 㔾 㔿 㕀 㕁 㕂 㕃 㕄 㕅 㕆 㕇 㕈 㕉 㕊 㕋 㕌 㕍 㕎 㕏 㕐 㕑 㕒 㕓 㕔 㕕 㕖 㕗 㕘 㕙 㕚 㕛 㕜 㕝 㕞 㕟 㕠 㕡 㕢 㕣 㕤 㕥 㕦 㕧 㕨 㕩 㕪 㕫 㕬 㕭 㕮 㕯 㕰 㕱 㕲 㕳 㕴 㕵 㕶 㕷 㕸 㕹 㕺 㕻 㕼 㕽 㕾 㕿 㖀 㖁 㖂 㖃 㖄 㖅 㖆 㖇 㖈 㖉 㖊 㖋 㖌 㖍 㖎 㖏 㖐 㖑 㖒 㖓 㖔 㖕 㖖 㖗 㖘 㖙 㖚 㖛 㖜 㖝 㖞 㖟 㖠 㖡 㖢 㖣 㖤 㖥 㖦 㖧 㖨 㖩 㖪 㖫 㖬 㖭 㖮 㖯 㖰 㖱 㖲 㖳 㖴 㖵 㖶 㖷 㖸 㖹 㖺 㖻 㖼 㖽 㖾 㖿 㗀 㗁 㗂 㗃 㗄 㗅 㗆 㗇 㗈 㗉 㗊 㗋 㗌 㗍 㗎 㗏 㗐 㗑 㗒 㗓 㗔 㗕 㗖 㗗 㗘 㗙 㗚 㗛 㗜 㗝 㗞 㗟 㗠 㗡 㗢 㗣 㗤 㗥 㗦 㗧 㗨 㗩 㗪 㗫 㗬 㗭 㗮 㗯 㗰 㗱 㗲 㗳 㗴 㗵 㗶 㗷 㗸 㗹 㗺 㗻 㗼 㗽 㗾 㗿 㘀 㘁 㘂 㘃 㘄 㘅 㘆 㘇 㘈 㘉 㘊 㘋 㘌 㘍 㘎 㘏 㘐 㘑 㘒 㘓 㘔 㘕 㘖 㘗 㘘 㘙 㘚 㘛 㘜 㘝 㘞 㘟 㘠 㘡 㘢 㘣 㘤 㘥 㘦 㘧 㘨 㘩 㘪 㘫 㘬 㘭 㘮 㘯 㘰 㘱 㘲 㘳 㘴 㘵 㘶 㘷 㘸 㘹 㘺 㘻 㘼 㘽 㘾 㘿 㙀 㙁 㙂 㙃 㙄 㙅 㙆 㙇 㙈 㙉 㙊 㙋 㙌 㙍 㙎 㙏 㙐 㙑 㙒 㙓 㙔 㙕 㙖 㙗 㙘 㙙 㙚 㙛 㙜 㙝 㙞 㙟 㙠 㙡 㙢 㙣 㙤 㙥 㙦 㙧 㙨 㙩 㙪 㙫 㙬 㙭 㙮 㙯 㙰 㙱 㙲 㙳 㙴 㙵 㙶 㙷 㙸 㙹 㙺 㙻 㙼 㙽 㙾 㙿 㚀 㚁 㚂 㚃 㚄 㚅 㚆 㚇 㚈 㚉 㚊 㚋 㚌 㚍 㚎 㚏 㚐 㚑 㚒 㚓 㚔 㚕 㚖 㚗 㚘 㚙 㚚 㚛 㚜 㚝 㚞 㚟 㚠 㚡 㚢 㚣 㚤 㚥 㚦 㚧 㚨 㚩 㚪 㚫 㚬 㚭 㚮 㚯 㚰 㚱 㚲 㚳 㚴 㚵 㚶 㚷 㚸 㚹 㚺 㚻 㚼 㚽 㚾 㚿 㜀 㜁 㜂 㜃 㜄 㜅 㜆 㜇 㜈 㜉 㜊 㜋 㜌 㜍 㜎 㜏 㜐 㜑 㜒 㜓 㜔 㜕 㜖 㜗 㜘 㜙 㜚 㜛 㜜 㜝 㜞 㜟 㜠 㜡 㜢 㜣 㜤 㜥 㜦 㜧 㜨 㜩 㜪 㜫 㜬 㜭 㜮 㜯 㜰 㜱 㜲 㜳 㜴 㜵 㜶 㜷 㜸 㜹 㜺 㜻 㜼 㜽 㜾 㜿 㝀 㝁 㝂 㝃 㝄 㝅 㝆 㝇 㝈 㝉 㝊 㝋 㝌 㝍 㝎 㝏 㝐 㝑 㝒 㝓 㝔 㝕 㝖 㝗 㝘 㝙 㝚 㝛 㝜 㝝 㝞 㝟 㝠 㝡 㝢 㝣 㝤 㝥 㝦 㝧 㝨 㝩 㝪 㝫 㝬 㝭 㝮 㝯 㝰 㝱 㝲 㝳 㝴 㝵 㝶 㝷 㝸 㝹 㝺 㝻 㝼 㝽 㝾 㝿 㞀 㞁 㞂 㞃 㞄 㞅 㞆 㞇 㞈 㞉 㞊 㞋 㞌 㞍 㞎 㞏 㞐 㞑 㞒 㞓 㞔 㞕 㞖 㞗 㞘 㞙 㞚 㞛 㞜 㞝 㞞 㞟 㞠 㞡 㞢 㞣 㞤 㞥 㞦 㞧 㞨 㞩 㞪 㞫 㞬 㞭 㞮 㞯 㞰 㞱 㞲 㞳 㞴 㞵 㞶 㞷 㞸 㞹 㞺 㞻 㞼 㞽 㞾 㞿 㟀 㟁 㟂 㟃 㟄 㟅 㟆 㟇 㟈 㟉 㟊 㟋 㟌 㟍 㟎 㟏 㟐 㟑 㟒 㟓 㟔 㟕 㟖 㟗 㟘 㟙 㟚 㟛 㟜 㟝 㟞 㟟 㟠 㟡 㟢 㟣 㟤 㟥 㟦 㟧 㟨 㟩 㟪 㟫 㟬 㟭 㟮 㟯 㟰 㟱 㟲 㟳 㟴 㟵 㟶 㟷 㟸 㟹 㟺 㟻 㟼 㟽 㟾 㟿 㠀 㠁 㠂 㠃 㠄 㠅 㠆 㠇 㠈 㠉 㠊 㠋 㠌 㠍 㠎 㠏 㠐 㠑 㠒 㠓 㠔 㠕 㠖 㠗 㠘 㠙 㠚 㠛 㠜 㠝 㠞 㠟 㠠 㠡 㠢 㠣 㠤 㠥 㠦 㠧 㠨 㠩 㠪 㠫 㠬 㠭 㠮 㠯 㠰 㠱 㠲 㠳 㠴 㠵 㠶 㠷 㠸 㠹 㠺 㠻 㠼 㠽 㠾 㠿 㡀 㡁 㡂 㡃 㡄 㡅 㡆 㡇 㡈 㡉 㡊 㡋 㡌 㡍 㡎 㡏 㡐 㡑 㡒 㡓 㡔 㡕 㡖 㡗 㡘 㡙 㡚 㡛 㡜 㡝 㡞 㡟 㡠 㡡 㡢 㡣 㡤 㡥 㡦 㡧 㡨 㡩 㡪 㡫 㡬 㡭 㡮 㡯 㡰 㡱 㡲 㡳 㡴 㡵 㡶 㡷 㡸 㡹 㡺 㡻 㡼 㡽 㡾 㡿 㢀 㢁 㢂 㢃 㢄 㢅 㢆 㢇 㢈 㢉 㢊 㢋 㢌 㢍 㢎 㢏 㢐 㢑 㢒 㢓 㢔 㢕 㢖 㢗 㢘 㢙 㢚 㢛 㢜 㢝 㢞 㢟 㢠 㢡 㢢 㢣 㢤 㢥 㢦 㢧 㢨 㢩 㢪 㢫 㢬 㢭 㢮 㢯 㢰 㢱 㢲 㢳 㢴 㢵 㢶 㢷 㢸 㢹 㢺 㢻 㢼 㢽 㢾 㢿 㣀 㣁 㣂 㣃 㣄 㣅 㣆 㣇 㣈 㣉 㣊 㣋 㣌 㣍 㣎 㣏 㣐 㣑 㣒 㣓 㣔 㣕 㣖 㣗 㣘 㣙 㣚 㣛 㣜 㣝 㣞 㣟 㣠 㣡 㣢 㣣 㣤 㣥 㣦 㣧 㣨 㣩 㣪 㣫 㣬 㣭 㣮 㣯 㣰 㣱 㣲 㣳 㣴 㣵 㣶 㣷 㣸 㣹 㣺 㣻 㣼 㣽 㣾 㣿 㤀 㤁 㤂 㤃 㤄 㤅 㤆 㤇 㤈 㤉 㤊 㤋 㤌 㤍 㤎 㤏 㤐 㤑 㤒 㤓 㤔 㤕 㤖 㤗 㤘 㤙 㤚 㤛 㤜 㤝 㤞 㤟 㤠 㤡 㤢 㤣 㤤 㤥 㤦 㤧 㤨 㤩 㤪 㤫 㤬 㤭 㤮 㤯 㤰 㤱 㤲 㤳 㤴 㤵 㤶 㤷 㤸 㤹 㤺 㤻 㤼 㤽 㤾 㤿 㥀 㥁 㥂 㥃 㥄 㥅 㥆 㥇 㥈 㥉 㥊 㥋 㥌 㥍 㥎 㥏 㥐 㥑 㥒 㥓 㥔 㥕 㥖 㥗 㥘 㥙 㥚 㥛 㥜 㥝 㥞 㥟 㥠 㥡 㥢 㥣 㥤 㥥 㥦 㥧 㥨 㥩 㥪 㥫 㥬 㥭 㥮 㥯 㥰 㥱 㥲 㥳 㥴 㥵 㥶 㥷 㥸 㥹 㥺 㥻 㥼 㥽 㥾 㥿 㦀 㦁 㦂 㦃 㦄 㦅 㦆 㦇 㦈 㦉 㦊 㦋 㦌 㦍 㦎 㦏 㦐 㦑 㦒 㦓 㦔 㦕 㦖 㦗 㦘 㦙 㦚 㦛 㦜 㦝 㦞 㦟 㦠 㦡 㦢 㦣 㦤 㦥 㦦 㦧 㦨 㦩 㦪 㦫 㦬 㦭 㦮 㦯 㦰 㦱 㦲 㦳 㦴 㦵 㦶 㦷 㦸 㦹 㦺 㦻 㦼 㦽 㦾 㦿 㧀 㧁 㧂 㧃 㧄 㧅 㧆 㧇 㧈 㧉 㧊 㧋 㧌 㧍 㧎 㧏 㧐 㧑 㧒 㧓 㧔 㧕 㧖 㧗 㧘 㧙 㧚 㧛 㧜 㧝 㧞 㧟 㧠 㧡 㧢 㧣 㧤 㧥 㧦 㧧 㧨 㧩 㧪 㧫 㧬 㧭 㧮 㧯 㧰 㧱 㧲 㧳 㧴 㧵 㧶 㧷 㧸 㧹 㧺 㧻 㧼 㧽 㧾 㧿 㨀 㨁 㨂 㨃 㨄 㨅 㨆 㨇 㨈 㨉 㨊 㨋 㨌 㨍 㨎 㨏 㨐 㨑 㨒 㨓 㨔 㨕 㨖 㨗 㨘 㨙 㨚 㨛 㨜 㨝 㨞 㨟 㨠 㨡 㨢 㨣 㨤 㨥 㨦 㨧 㨨 㨩 㨪 㨫 㨬 㨭 㨮 㨯 㨰 㨱 㨲 㨳 㨴 㨵 㨶 㨷 㨸 㨹 㨺 㨻 㨼 㨽 㨾 㨿 㩀 㩁 㩂 㩃 㩄 㩅 㩆 㩇 㩈 㩉 㩊 㩋 㩌 㩍 㩎 㩏 㩐 㩑 㩒 㩓 㩔 㩕 㩖 㩗 㩘 㩙 㩚 㩛 㩜 㩝 㩞 㩟 㩠 㩡 㩢 㩣 㩤 㩥 㩦 㩧 㩨 㩩 㩪 㩫 㩬 㩭 㩮 㩯 㩰 㩱 㩲 㩳 㩴 㩵 㩶 㩷 㩸 㩹 㩺 㩻 㩼 㩽 㩾 㩿 㪀 㪁 㪂 㪃 㪄 㪅 㪆 㪇 㪈 㪉 㪊 㪋 㪌 㪍 㪎 㪏 㪐 㪑 㪒 㪓 㪔 㪕 㪖 㪗 㪘 㪙 㪚 㪛 㪜 㪝 㪞 㪟 㪠 㪡 㪢 㪣 㪤 㪥 㪦 㪧 㪨 㪩 㪪 㪫 㪬 㪭 㪮 㪯 㪰 㪱 㪲 㪳 㪴 㪵 㪶 㪷 㪸 㪹 㪺 㪻 㪼 㪽 㪾 㪿 㫀 㫁 㫂 㫃 㫄 㫅 㫆 㫇 㫈 㫉 㫊 㫋 㫌 㫍 㫎 㫏 㫐 㫑 㫒 㫓 㫔 㫕 㫖 㫗 㫘 㫙 㫚 㫛 㫜 㫝 㫞 㫟 㫠 㫡 㫢 㫣 㫤 㫥 㫦 㫧 㫨 㫩 㫪 㫫 㫬 㫭 㫮 㫯 㫰 㫱 㫲 㫳 㫴 㫵 㫶 㫷 㫸 㫹 㫺 㫻 㫼 㫽 㫾 㫿 㬀 㬁 㬂 㬃 㬄 㬅 㬆 㬇 㬈 㬉 㬊 㬋 㬌 㬍 㬎 㬏 㬐 㬑 㬒 㬓 㬔 㬕 㬖 㬗 㬘 㬙 㬚 㬛 㬜 㬝 㬞 㬟 㬠 㬡 㬢 㬣 㬤 㬥 㬦 㬧 㬨 㬩 㬪 㬫 㬬 㬭 㬮 㬯 㬰 㬱 㬲 㬳 㬴 㬵 㬶 㬷 㬸 㬹 㬺 㬻 㬼 㬽 㬾 㬿 㭀 㭁 㭂 㭃 㭄 㭅 㭆 㭇 㭈 㭉 㭊 㭋 㭌 㭍 㭎 㭏 㭐 㭑 㭒 㭓 㭔 㭕 㭖 㭗 㭘 㭙 㭚 㭛 㭜 㭝 㭞 㭟 㭠 㭡 㭢 㭣 㭤 㭥 㭦 㭧 㭨 㭩 㭪 㭫 㭬 㭭 㭮 㭯 㭰 㭱 㭲 㭳 㭴 㭵 㭶 㭷 㭸 㭹 㭺 㭻 㭼 㭽 㭾 㭿 㮀 㮁 㮂 㮃 㮄 㮅 㮆 㮇 㮈 㮉 㮊 㮋 㮌 㮍 㮎 㮏 㮐 㮑 㮒 㮓 㮔 㮕 㮖 㮗 㮘 㮙 㮚 㮛 㮜 㮝 㮞 㮟 㮠 㮡 㮢 㮣 㮤 㮥 㮦 㮧 㮨 㮩 㮪 㮫 㮬 㮭 㮮 㮯 㮰 㮱 㮲 㮳 㮴 㮵 㮶 㮷 㮸 㮹 㮺 㮻 㮼 㮽 㮾 㮿 㯀 㯁 㯂 㯃 㯄 㯅 㯆 㯇 㯈 㯉 㯊 㯋 㯌 㯍 㯎 㯏 㯐 㯑 㯒 㯓 㯔 㯕 㯖 㯗 㯘 㯙 㯚 㯛 㯜 㯝 㯞 㯟 㯠 㯡 㯢 㯣 㯤 㯥 㯦 㯧 㯨 㯩 㯪 㯫 㯬 㯭 㯮 㯯 㯰 㯱 㯲 㯳 㯴 㯵 㯶 㯷 㯸 㯹 㯺 㯻 㯼 㯽 㯾 㯿 㰀 㰁 㰂 㰃 㰄 㰅 㰆 㰇 㰈 㰉 㰊 㰋 㰌 㰍 㰎 㰏 㰐 㰑 㰒 㰓 㰔 㰕 㰖 㰗 㰘 㰙 㰚 㰛 㰜 㰝 㰞 㰟 㰠 㰡 㰢 㰣 㰤 㰥 㰦 㰧 㰨 㰩 㰪 㰫 㰬 㰭 㰮 㰯 㰰 㰱 㰲 㰳 㰴 㰵 㰶 㰷 㰸 㰹 㰺 㰻 㰼 㰽 㰾 㰿 㱀 㱁 㱂 㱃 㱄 㱅 㱆 㱇 㱈 㱉 㱊 㱋 㱌 㱍 㱎 㱏 㱐 㱑 㱒 㱓 㱔 㱕 㱖 㱗 㱘 㱙 㱚 㱛 㱜 㱝 㱞 㱟 㱠 㱡 㱢 㱣 㱤 㱥 㱦 㱧 㱨 㱩 㱪 㱫 㱬 㱭 㱮 㱯 㱰 㱱 㱲 㱳 㱴 㱵 㱶 㱷 㱸 㱹 㱺 㱻 㱼 㱽 㱾 㱿 㲀 㲁 㲂 㲃 㲄 㲅 㲆 㲇 㲈 㲉 㲊 㲋 㲌 㲍 㲎 㲏 㲐 㲑 㲒 㲓 㲔 㲕 㲖 㲗 㲘 㲙 㲚 㲛 㲜 㲝 㲞 㲟 㲠 㲡 㲢 㲣 㲤 㲥 㲦 㲧 㲨 㲩 㲪 㲫 㲬 㲭 㲮 㲯 㲰 㲱 㲲 㲳 㲴 㲵 㲶 㲷 㲸 㲹 㲺 㲻 㲼 㲽 㲾 㲿 㳀 㳁 㳂 㳃 㳄 㳅 㳆 㳇 㳈 㳉 㳊 㳋 㳌 㳍 㳎 㳏 㳐 㳑 㳒 㳓 㳔 㳕 㳖 㳗 㳘 㳙 㳚 㳛 㳜 㳝 㳞 㳟 㳠 㳡 㳢 㳣 㳤 㳥 㳦 㳧 㳨 㳩 㳪 㳫 㳬 㳭 㳮 㳯 㳰 㳱 㳲 㳳 㳴 㳵 㳶 㳷 㳸 㳹 㳺 㳻 㳼 㳽 㳾 㳿 㴀 㴁 㴂 㴃 㴄 㴅 㴆 㴇 㴈 㴉 㴊 㴋 㴌 㴍 㴎 㴏 㴐 㴑 㴒 㴓 㴔 㴕 㴖 㴗 㴘 㴙 㴚 㴛 㴜 㴝 㴞 㴟 㴠 㴡 㴢 㴣 㴤 㴥 㴦 㴧 㴨 㴩 㴪 㴫 㴬 㴭 㴮 㴯 㴰 㴱 㴲 㴳 㴴 㴵 㴶 㴷 㴸 㴹 㴺 㴻 㴼 㴽 㴾 㴿 㵀 㵁 㵂 㵃 㵄 㵅 㵆 㵇 㵈 㵉 㵊 㵋 㵌 㵍 㵎 㵏 㵐 㵑 㵒 㵓 㵔 㵕 㵖 㵗 㵘 㵙 㵚 㵛 㵜 㵝 㵞 㵟 㵠 㵡 㵢 㵣 㵤 㵥 㵦 㵧 㵨 㵩 㵪 㵫 㵬 㵭 㵮 㵯 㵰 㵱 㵲 㵳 㵴 㵵 㵶 㵷 㵸 㵹 㵺 㵻 㵼 㵽 㵾 㵿 㶀 㶁 㶂 㶃 㶄 㶅 㶆 㶇 㶈 㶉 㶊 㶋 㶌 㶍 㶎 㶏 㶐 㶑 㶒 㶓 㶔 㶕 㶖 㶗 㶘 㶙 㶚 㶛 㶜 㶝 㶞 㶟 㶠 㶡 㶢 㶣 㶤 㶥 㶦 㶧 㶨 㶩 㶪 㶫 㶬 㶭 㶮 㶯 㶰 㶱 㶲 㶳 㶴 㶵 㶶 㶷 㶸 㶹 㶺 㶻 㶼 㶽 㶾 㶿 㷀 㷁 㷂 㷃 㷄 㷅 㷆 㷇 㷈 㷉 㷊 㷋 㷌 㷍 㷎 㷏 㷐 㷑 㷒 㷓 㷔 㷕 㷖 㷗 㷘 㷙 㷚 㷛 㷜 㷝 㷞 㷟 㷠 㷡 㷢 㷣 㷤 㷥 㷦 㷧 㷨 㷩 㷪 㷫 㷬 㷭 㷮 㷯 㷰 㷱 㷲 㷳 㷴 㷵 㷶 㷷 㷸 㷹 㷺 㷻 㷼 㷽 㷾 㷿 㸀 㸁 㸂 㸃 㸄 㸅 㸆 㸇 㸈 㸉 㸊 㸋 㸌 㸍 㸎 㸏 㸐 㸑 㸒 㸓 㸔 㸕 㸖 㸗 㸘 㸙 㸚 㸛 㸜 㸝 㸞 㸟 㸠 㸡 㸢 㸣 㸤 㸥 㸦 㸧 㸨 㸩 㸪 㸫 㸬 㸭 㸮 㸯 㸰 㸱 㸲 㸳 㸴 㸵 㸶 㸷 㸸 㸹 㸺 㸻 㸼 㸽 㸾 㸿 㹀 㹁 㹂 㹃 㹄 㹅 㹆 㹇 㹈 㹉 㹊 㹋 㹌 㹍 㹎 㹏 㹐 㹑 㹒 㹓 㹔 㹕 㹖 㹗 㹘 㹙 㹚 㹛 㹜 㹝 㹞 㹟 㹠 㹡 㹢 㹣 㹤 㹥 㹦 㹧 㹨 㹩 㹪 㹫 㹬 㹭 㹮 㹯 㹰 㹱 㹲 㹳 㹴 㹵 㹶 㹷 㹸 㹹 㹺 㹻 㹼 㹽 㹾 㹿 㺀 㺁 㺂 㺃 㺄 㺅 㺆 㺇 㺈 㺉 㺊 㺋 㺌 㺍 㺎 㺏 㺐 㺑 㺒 㺓 㺔 㺕 㺖 㺗 㺘 㺙 㺚 㺛 㺜 㺝 㺞 㺟 㺠 㺡 㺢 㺣 㺤 㺥 㺦 㺧 㺨 㺩 㺪 㺫 㺬 㺭 㺮 㺯 㺰 㺱 㺲 㺳 㺴 㺵 㺶 㺷 㺸 㺹 㺺 㺻 㺼 㺽 㺾 㺿 㻀 㻁 㻂 㻃 㻄 㻅 㻆 㻇 㻈 㻉 㻊 㻋 㻌 㻍 㻎 㻏 㻐 㻑 㻒 㻓 㻔 㻕 㻖 㻗 㻘 㻙 㻚 㻛 㻜 㻝 㻞 㻟 㻠 㻡 㻢 㻣 㻤 㻥 㻦 㻧 㻨 㻩 㻪 㻫 㻬 㻭 㻮 㻯 㻰 㻱 㻲 㻳 㻴 㻵 㻶 㻷 㻸 㻹 㻺 㻻 㻼 㻽 㻾 㻿 㼀 㼁 㼂 㼃 㼄 㼅 㼆 㼇 㼈 㼉 㼊 㼋 㼌 㼍 㼎 㼏 㼐 㼑 㼒 㼓 㼔 㼕 㼖 㼗 㼘 㼙 㼚 㼛 㼜 㼝 㼞 㼟 㼠 㼡 㼢 㼣 㼤 㼥 㼦 㼧 㼨 㼩 㼪 㼫 㼬 㼭 㼮 㼯 㼰 㼱 㼲 㼳 㼴 㼵 㼶 㼷 㼸 㼹 㼺 㼻 㼼 㼽 㼾 㼿 㽀 㽁 㽂 㽃 㽄 㽅 㽆 㽇 㽈 㽉 㽊 㽋 㽌 㽍 㽎 㽏 㽐 㽑 㽒 㽓 㽔 㽕 㽖 㽗 㽘 㽙 㽚 㽛 㽜 㽝 㽞 㽟 㽠 㽡 㽢 㽣 㽤 㽥 㽦 㽧 㽨 㽩 㽪 㽫 㽬 㽭 㽮 㽯 㽰 㽱 㽲 㽳 㽴 㽵 㽶 㽷 㽸 㽹 㽺 㽻

何とのみ[?] [?] [?] [?] [?] 等の係辭あまばさくくと云ふ詞類なり、委し下巻に

はその結詞とせりて其意を結びしむらとくならん、花

花さく「花」花さく「花」花さく「花」世の春をの

けと花さく「と結びしむら類なり、こと」[?] [?] [?] [?] [?] 何等

の係辭ふ應むねばなり、係辭をむせぶふまたのひてさくとの詞も

あはれとひてあはれ

○咲といふ詞ハ終止言と連體言との二つをか結する詞ふ

て其終止言のめらる[?] [?] [?] [?] [?] 等の結詞とせり連體言の

たの[?] [?] [?] [?] [?] 等の結詞とせりありとせらるの事の

死解下巻を見て知るべし

○「然言といふゆゑハ然やとることをいふ詞とてさけしむ

へサイタガマアといふ意わねばあるとむといふ辭をそふ

まはさけむとせらる、花まねとらばつと花のさかざることみて

ひありやた上との係辭あまばさくといふ詞ハ結詞、上ふの係辭

くしてたけはさけしむらと云ふ意はなり

是を使令言といふ、使令言ハ又俗ふサイテタモレといふ意も

なり、是を命言といふ、命言ハ以上を作用言の五階といふ

使令言ハ命言のこととす

つぎふ形状言の連用言、將然言、終止言、連體辭言、連體

言、然言と六つふ轉ぜる意をせらるむ

ふ

自オホカラ

みゆる

自シガラ

みミきキ

これ圖面第一等の

おのづから然る詞
らづから然る詞なり

○その一種のみさる

下段ニきかまるなり我が書畫をどうなり

いづく他のみさる又我が琴ひきて他のみさるなり

自ミカラ

人ミみミ

こと圖面第二等の

志かまる詞なり

○他の詞の一種のみさる

下段ニきつまる等なり他は狂言を

みさる浄瑠璃をきかまるなり又みせさる下段ニきつせさる

はる下段ニもつふ他ふ

狂言をみせさる他は浄瑠璃をきか

せさるなりかく二様ありといへども其意ハ一つなり

他

みミみミ

他

みミみミ

こと圖面第三等の

他ふ然せさる詞なり

○その一種のみさる

下段ニきかまるなり我がおのづから

書畫のみさる琴の糸のきかまるなり又別のみさる

きかまる下段ニ

詞ありその我が書畫を他のみさる我

が琴の糸を他のみさるなりこれのいづれも他は然せら

る詞なり今よけておのづからといひ他といふ

自 オノミ み
 他 オノミ み
オノミ み
オノミ み
オノミ み
オノミ み

この図面第四等の

おのづから然せらるる詞
 他ふ然せらるる詞

以上自他の四等なり委しくしむる六等なりとあつづ
 ら然るるつづら然るるつづら然るるつづら然るるつづら
 るつと他ふ然せらるるつと四等なりと見たり

一 等 おのづから然る
 二 等 物と然まる
 三 等 他ふ然せらるる
 四 等 おのづから然せらるる
 他ふ然せらるる

このを然る詞なり
 このを然まる詞なり
 このを然せらるる詞なり
 このを然せらるる詞なり

詞	聞	見	隔	亂	落	解	習	立	然遊	八種活用混收	一 等
下段	下段	下段	下段	下段	中下段	下段	下段	下段	四段	あそぶ	おのづから然る
おもしろ	きこ	と	へだつ	と	ねつ	とくる	な	た	あそぶ	おのづから然る	二 等
おもしろ	きこ	と	へだつ	と	ねつ	とくる	な	た	あそぶ	おのづから然る	三 等
おもしろ	きこ	と	へだつ	と	ねつ	とくる	な	た	あそぶ	おのづから然る	四 等
おもしろ	きこ	と	へだつ	と	ねつ	とくる	な	た	あそぶ	おのづから然る	良行下二段

まづて然せさるる詞ハ佐行下二段然せらるる詞ハ良行下二段ハ限カきらるる上の圖マて明アくねど猶初學の爲メ作用の諸活言より二かふふかるる定格を圖カし著して示す事左の

如

第一		第二段	
降	住	逢	立
ら	ま	え	た
ら	ま	え	た
ら	ま	え	た

第二		第三	
添	寝	捨	瘦
へ	ね	て	せ
へ	ね	て	せ
へ	ね	て	せ

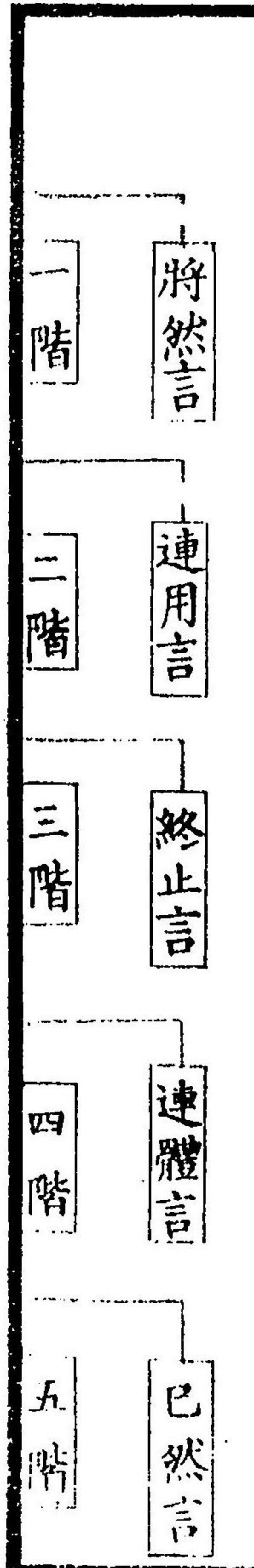
第一		第二段	
善	似	干	見
き	ひ	み	み
き	ひ	み	み
き	ひ	み	み

第四		第五		第六		第七	
譽	消	枯	植	來	爲	聖	往
め	せ	れ	ゑ	こ	せ	な	な
め	せ	れ	ゑ	こ	せ	な	な
め	せ	れ	ゑ	こ	せ	な	な

言部別記上卷

のさくハ重くしてサクワイとのふ意終止言の(き)ハ輕くしてキマスとのふ意連體言の(き)ハ重くしてキルワイとのふ意おぼろぐ詞もかくのごとく意異なり又(き)(ち)(ち)などあるも上の(き)(ち)ハ將然言下の(き)(ち)ハ連用言あつく辭の受が異なり活語指掌の俗解のよきを

作用言



二 段	第 一	一 段	第 四
居射見干似著	降住逢立押咲	らまえたさか	らまえたさか
あひみひふき	らまえたさか	らまえたさか	らまえたさか
むむ	むむ	むむ	むむ
あひみひふき	りみひらし	りみひらし	りみひらし
あひみひふき	りみひらし	りみひらし	りみひらし
あひみひふき	るむふつすく	るむふつすく	るむふつすく
あひみひふき	るむふつすく	るむふつすく	るむふつすく
あひみひふき	るむふつすく	るむふつすく	るむふつすく
あひみひふき	れめへてせけ	れめへてせけ	れめへてせけ
あひみひふき	れめへてせけ	れめへてせけ	れめへてせけ

五言身動

第 二 段					第 二 中 落 起						
下	老	帳	戀	落	起	下	老	帳	戀	落	起
添	寝	捨	瘦	受	得	り	心	み	ひ	ち	き
へ	ね	て	せ	け	え	り	心	み	ひ	ち	き
ま		お	む			ま	ま	ま	む	む	む
へ	ね	て	せ	け	え	り	心	み	ひ	ち	き
け		つ	て			け	ま	け	つ	て	
ふ	ぬ	つ	す	く	う	る	ゆ	む	ふ	つ	く
ま	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ	ま	ろ	ろ	ろ	ろ	ろ
る	る	る	る	る	る	る	る	る	る	る	る
		に		か				に		か	
る	る	る	る	る	る	る	る	る	る	る	る
れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ	れ
ど						ど	ど				

第 六 格 變 行 佐 爲			第 五 格 變 行 加 來			第 四 段 植 枯 消 譽			
止			こ			君	れ	世	め
む	ま	む	む	ま	む	む		ま	む
止			き			君	れ	世	め
ま	け	つ	ま	け	つ	ま		ま	む
止			く			う	る	ゆ	む
か	ま	ろ	か	ま	ろ	か		ま	ろ
止			る			う	る	ゆ	む
ま	ろ	か	ま	ろ	か	ま		ま	ろ
止			れ			う	る	ゆ	む
ど	ど	む	ど	ど	む	ど		ど	む

吉田月言一考

第八行良格一段四行		第七行奈格變死	
居有		死往	
ら	む	な	む
む	む	む	む
り	り	ふ	り
り	り	ふ	り
る	る	ぬ	る
る	る	ぬ	る
る	る	ぬ	る
る	る	ぬ	る
れ	れ	ぬ	れ
れ	れ	ぬ	れ

○形状言の上巻み全圖を出し

辭あり運用辭ありけしうらかざる辭あり
けしうらくともひつて
けしうらぬれと運用
きむらむめと
次下ふあらともを圖を見てあらぶり、まことさ
運用くをらふ

くさの詞りてこまより以下五階の辭どもにひつて
けしうらの用ひづりを示しまた俗言と添て其意をも曉せ

作用言第一階辭

片仮字りてまやたる俗意を
示せるをり以下まをわら

む	ナイ	ぬ	ナイワイ	ぬ	ナイガマア
む	ウ			め	ウガマア
ま	マシヤウ			め	ウガマア
む	ウナラヨイ			め	ウガマア
む	ウナラ			め	ウガマア

花の咲むといふサカナイといふ意「花ぞ咲ぬといふサ

カナイワイとの意「花こそさか細」とのハサカナイガマ
アとの意なり「花さかむ」とのハサカウとの意「花
こそさかめ」とのハサカウガマアとの意なり「花ハさか
ま」とのハサキマシヤウとの意「花こそさかま」との
とのハサキマシヤウガマアとの意なり「花よさうなむ
とのハサカウナラヨイとの意なり「花さかむ」との
ハサカウナラとの意なり

作用言第二階辭

て

つ	タ テシマウタ	つる	タワイ テシマウワイ	つれ	タガマア テシマウガマア
けり	タガヤ テキメシヤ	ける	タソイ テキタワイ	けれ	タガマア テキメガマア
なむ	ウ テイナシ			なめ	ウガマア テイナガマア
き	テアツタ	し	テアツタワイ	し	テアツタガマア

「花さき」とのハ雅言俗言差別なり「花ハさきつ」とのハ
ハサイタ又サイテシマウタとの意「花こそさきつ」とのハ
ハサイタワイ又サイテシマウタワイとの意「花こそさか
つ」とのハサイタガマア又サイテシマウタガマアとの意
なり「花ハさかむ」とのハサイタガヤ又サイテキタガヤ
との意「花こそさかむ」とのハサイタワイ又サイニキ

夕ワイの意「花こそさきけ」とのふのサイタガマア又サ
 イテキタガマアとのふ意なり「花はさねなむ」とのふのサカ
 ウ又サイテイノウとのふ意「花こそさねなむ」とのふのサカウガ
 マア又サイテイノウガマアとのふ意なり「花はさねたき」とのふ
 の前年^前サイテアツタとのふ意「花こそさきけ」とのふの
 前年^前サイテアツタワイとのふ意「花こそさきけ」とのふ
 の前年^前サイテアツタガマアとのふ意なり
 たり志の心こそ
 見るべし

作用言第三階辭

らむ	デアラウ	らめ	デアラウガマア
めい	トミエマス	めれ	トミエマスカア
まど	マイ	まど	マイガマア
かり	ギヤ	をれ	ギヤガマア
こ			
か	サ		

「花はさくららむ」とのふのサクテアラウとのふ意「花こそさき
 らめ」とのふのサクデアラウガマアとのふ意なり「花はさきけ」
 とのふのねむくねむなる辭めて雅俗差別なり

ついでにさうふよりてサイタガヨイとのふ意のべーあり花
 ぞとてふまゝのふハサクベキコデアラウとのふ意「花」とと
 くべしとのふハサクベキコデアラウガマアとのふ意なり
 「花」はさくめりとのふハサクトニエマスとのふ意「花」はさく
 めりとのふハサクトニエルワイとのふ意「花」とさくめり
 とのふハサクトニエマ스가マアとのふ意なり「花」とさく
 とのふハサクマイとのふ意「花」はさくまゝのふハサク
 マイワイとのふ意「花」とさくまゝのふハサク
 イガマアとのふ意なり「花」はさくなりとのふハサクヤ
 とのふ意「花」はさくなるとのふハサクワイとのふ意「花

こそさくなるとのふハサクヤガマアとのふ意なり「花
 さく」とのふハ終止ある詞をのいおさして下つて
 る辭なり、これハ雅俗差別なり「花のさくか」とのふハ
 サクサとのふ意としてサハ詞の下ふとていふ詠嘆の辭
 なり

作用言第四階辭

かな がマナア

ふ

なり がヤ デアルガヤ

なる ワイ デアルワイ

なれ がマア デルガマア

を

「花のさくふあな」との「サクヂヤナア」とのふ意なり「花の
さくふ」との「ハ」雅俗差別なり「花はさくなり」との「ハ」サ
クヂヤ又サクデアアルヂヤとのふ意「花はさくふ」との「ハ」サ
クワイ又サクデアアルワイとのふ意「花はさくふ」との「ハ」サ
クヂヤガマア又サクデアアルヂヤガマアとのふ意なりとの「ハ」
りんねらむ」との「ハ」運用ども三階のなりハなむ」との「ハ」
運用なり」との「ハ」三階のありと四階のありと異なりぢめなり「花
のさくふ」との「ハ」雅俗差別なり

作用言第五階辭

を	ソコデ
を	ナレド
を	ナレドモ

花さけむ」との「ハ」サイタガマアソコデとのふ意なり「ソコデ
と解まるが第五階の「を」の俗意なり「花さけむ」との「ハ」
サイタガマアナレドとのふ意「花はさけむ」との「ハ」サイ
タガマアナレドモとのふ意なり以上作用言五階の辭
の俗解なり、図面として「ハ」あをせて心うぐ

形状言の辭も作用言の辭とめらるることあるべし別
に解を出さざればして知るべし

希求言使令言之辨

物を志あせよとあやまる詞ふ二種ありその一種と希
求とらふその一種を使令とらふかく二種あるべし
あまふもその詞はひとつなりたゞ用ひざらふよりて
意のめりてあまふに希求あるに使令とあらは
下ふ出ま図また俗解を見くらむべし但し
形状言ふに希求使令あり事なるべし作用言の圖

のしを出せり

希求言 使令言 指掌圖

五階

一段	逢	立	押	咲
住	あ	た	お	さ
降	あ	た	お	さ
ふ	あ	た	お	さ
れ	あ	た	お	さ
ヨ	あ	た	お	さ

四段奈行變格良行四段一格等
の五階の詞やがく希求使令と
なる「花よさ」(け)「ちららであれ」の
類なるもあつるを中昔よりよ
とらふ辭とてさ(け)よ、あれよ
とらふことありて來たれとあら

第	三	第			
下	段	二	中		
捨	老	恨	落	起	
得	下	ら	こ	お	お
う	お	み	ひ	ち	き
け	り	よ	よ	よ	よ
え	お	よ	よ	よ	よ
よ	り	よ	よ	よ	よ
や	お	よ	よ	よ	よ
せ	り	よ	よ	よ	よ
よ	お	よ	よ	よ	よ
す	り	よ	よ	よ	よ
て	お	よ	よ	よ	よ
よ	り	よ	よ	よ	よ

五段別記六表

下二段加行變格佐行變格等の
 中まふら(き)う(け)こ(お)せと
 よをそへぎと希求使令ふら
 へるもあまごつねふら(え)

〇十

二	第	七	第	第
段	一	格	格	格
射	似	變	行	行
居	著	死	往	往
見	十	有	有	有
み	ひ	あ	あ	あ
み	ふ	れ	れ	れ
よ	よ	ヨ	ヨ	ヨ
よ	よ	ヨ	ヨ	ヨ
よ	よ	ヨ	ヨ	ヨ
よ	よ	ヨ	ヨ	ヨ
よ	よ	ヨ	ヨ	ヨ
よ	よ	ヨ	ヨ	ヨ

一階

一段中二段等ハ一階の詞ふかな
 らざよとらふ辭とそて希求
 使令とちうが定格なり人そら
 「衣を(き)よ」「親ふ(み)よ」「早くお(き)
 よ」「人をうら(み)よ」の類なり

五段別記六表

文藝大學教授

編輯權助 木村正辭
權少外史 橫山由清

總裁

岡本保孝

神祇大錄
文學博士 小中村清規

神原芳野

同撰

文學博士 黑河真賴

間宮永好

塙 忠韶

詩經別記下卷

明治十五年七月十七日 翻刻御届
同 年十一月 出版

大阪府平民

翻刻出版人

藤原熊太郎

南區二ツ井町濱
廿二番地

全

全

前川善兵衛

東區南久寶寺町
四丁目八番地

