

桂平縣志卷五十八

紀文

詩錄四

亭閣樓榭各古蹟詩在內

初晴望雁亭即景詩

林鳳鳴

亭際晴開出翠微，亂雲為放好山歸。
烟低隔岸迷官渡，花漲平橋沒釣磯。
入耳間情喧鳥語，橫窗新綠蘸人衣。
塵緣到此真清絕，洗盡浮埃總息機。

題西山畫亭四首

陸燦

淡捲秋雲翠埽空，晴巒如畫曉烟籠。
一灣竹逕牽叢棘，雙鎖杉陰雜老松。
爽氣新饒風露後，閒情早寄鶴琴中。
半山洗石

桂平縣志卷五十八

紀文 詩錄四

粵東編譯公司承印

庵頭過先叩禪關問遠公

山徑縈紆樹鬱盤，龍華古寺出林端。
登高有志慵穿屐，却熱無方便脫冠。
上界徐聞僧磬動，危樓對照佛燈攢。
千般俗慮都刪盡，一闢新亭眼更寬。

明窗四啓不容關，山鳥無心在往還。
萬戶連雲城似甕，兩江夾鏡水如環。
風前尚獻秋光媚，檻外猶欹怪石頑。
偷得公餘間半日，已知超越出塵寰。

遠光排闥送餘青，薄暮催歸且暫停。
撫景匆匆多去日，懷人落落幾晨星。
待携美酒評三雅，試品名泉著一經。
有力買山開菊徑，風流不讓晚香亭。

西山二首

袁 鉅

山路紆斜繞數重入門搓眼記遊踪
泉含樓影分高下雨濕
岩花認淡濃半嶺鶴飛前代樹
一聲風送夕陽鐘
林深僧去無人跡
石壁題詩倚古松

掃葉烹茶品乳泉
箇中風味少塵緣
雲根雨過泠泠響
石罅藤生曲曲穿
春草江環雙水鏡
綠楊城鎖萬家烟
停杯細把流光憶
屈指初遊十五年

迎暉亭詩

胡南藩

水潤南關外亭臨古渡頭
釣筒浮艇戶客纜繫梧舟
烟火千村暮雲霞一帶收
邊城慙撫字涸轍未全憂

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

粵東編譯公司承印

宜亭春晝觀魚歌

王 勅

我家鄆杜鄰清江春朝試出拏
輕艘銀花斫鱸刀錯落擊鮮
娛酒醜百缸第見負氣多矜奇
渺觀澗渤迴前陂長緝巨餌
隨意設鬣張鬚樹多所之泥沙
倔強滄波潛乾坤惠視同一
施直鈎可致良自喻寧憂沮
洳遭譏嗤昔歲牽絲南向粵
全義湘源山水窟竭來潯鬱
兩經年獨對思陵靜拄笏爲
政無能敢近名弛張直願無
違闕宜亭面江江搖春凌虛
之樂飄然新如烟欲動雨細
細縠紋皺卷魚擘麟浮天四
淨青圍野點塵不染明鑑人
水心撥刺戲撇影薄暮斜風
吹艣舳結網因知能事深
臨淵豈謂緣天幸凭闌引眺
相軒渠倒持失錯

漁非漁臥澄窺伺費勞索遂令終日無一魚恒情競利昏於
羨世故由來因所踐張拳向夕竟何爲逐逐波濤空意戰陸
子譚文理趣該一篇起予非諧談把杯當此心宜開莫訝月
黑雲徘徊長歌他日笑指偶然作猶勝東津一再來

寒亭詩

宋

姚嗣宗

井邑倦炎酷西岩境獨清人皆有涼意亭遂得寒名

涵碧詩

林若通

岸草通幽步沙明映蔚藍雙江澄夕霽水色一亭涵

江中詠

楊大瀆

渺渺三江口凌虛結短亭沙明因水碧好就浴前汀

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

三

粵東編譯公司承印

前題和韻

潘 頤

清江圍草市野岸結雲亭一片明沙外天低接晚汀

玉泉臺詩

周世紀

匹馬遵城塢探奇問古臺玉泉聲尙咽青眼爲誰開

廖德明詩

宋

廖德明

荒烟漠漠雙江上往事悠悠古戍孤春到偏臨青草渡夢中
猶記白鷗湖

潯陽樓新成

清

吳綰志

潯陽飛檻俯江流小築新成覽勝遊獨秀峰高天外削思陵
寺僻眼中收四更夜水蘇吟月一笛漁歌趙倚樓近觀瑤墟

人似織成沾聖澤徧遐陬

潯江望詩

徐舒璵

潯陽何必羨江州旭日迎暉鬱水流十里泉源襟帶束片帆
檣影半簾收元龍百尺齊雲起黃鶴千年逐浪游幾處梅花
吹玉笛城南猶憶使君樓

南樓詩

宋

廖德明

三里之城渺太荒兩江樓截壯金湯唐家設險基猶在聖代
登陴慮更長

南樓晚眺

張九鐔

縱目南樓興未降山城粉堞架虹隄雲收碧落歸荒嶺日吐

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

四

粵東編譯公司承印

晴霞射漲江傍水野鳧飛箇箇覓巢燕子戲雙雙同來百越
登臨處純樸山川尙此邦

清風樓晚眺

胡南藩

極目江天谿樓高壓都城漁樵生計薄灘峽暮雲平

北江上
游有碧

舒二灘密
邇藤峽

斗米船餘盞

峽謠云盞中一斗
米莫上藤江水

長藤葉斷萌何頂

勤遠略南顧早澄清

按此詩為
曹秀先書

同前題

劉修禹

層樓高百尺風景透疏櫺雲氣蒸潮白嵐光繞郭青月銜江
上塔秋老水邊亭藤峽波濤靜沙鷗狎蓼汀

同前題

查禮登

山色思陵近灘聲銅鼓收風清携滿袖歲暮獨登樓沙鳥衝
烟沒寒雲出岫浮不知江上客浪跡幾人留

捲雨樓詩

李仲良

炎敲何太酷雨脚望難酬瞥見秋風起披襟捲雨樓

同前題

林若逋

結構雲霞裏捲簾飛雨入浮嵐繞四圍坐久衣裳溼

四穿樓詩

宋

廖德明

四壁無遮礙凭闌豁遠胸何須高百尺亦可臥元龍

南北東西四望開熙熙人似上春臺時平不用籌邊策閒看

雙江抱郭來

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

五

粵東編譯公司承印

同前題

林有席

兩江曲抱古城頭雄視西南壯此樓駱越鼓聲灘上落海天
瘴母檻前收虞衡近已參炎微鬱石曾聞載陸舟獨有白雲
飛渺渺登臨遙望不禁愁

同前題

佚名

烟火潯陽一萬家四圍風物總堪誇登樓有客吹長笛落盡
江城五月花

鎮遠樓落成詩

甘振

竹杖芒鞋快此游人間好景是清秋平生彭澤東籬酒今日
潯陽鎮遠樓鼓角吹殘霜月冷金湯隔斷瘴烟收折衝樽俎

英雄事剛道輸公第一籌

妙虛樓詩

孫欽昂

妙虛樓聳翠微中地勢崢嶸盡向東萬壑雲霞先捧日兩江
舟楫快乘風軍威旋看推嶠虎輿誦新傳集澤鴻太守不知
山水樂且開文醺敞簾櫳

碧筩漱瀼帶香斟指顧川原託想深恐有珍珠遺赤水愧無
藥石惠青衿座中共抱澄清志檻外堪題著作林他日潯陽
重問俗使車應駐舊棠陰

馬氏園詩

張佳胤

第宅西偏好園林十畝開花名詢譜失禽語隔江來愛竹沿

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

六

粵東編譯公司承印

幽徑班荆席古苔殊方懷土意賴此得徘徊

同前題

胡瀾一

問訊西偏地荒蕪不可言留題空弔古千畝集林園

同前題

潘 鮪

興亡多少恨桃李亦無言賸有王孫草萋萋滿綺園

蓮樹詩

曾 幾

郎官一星幾時落乃在水繞山圍間幽亭野約不知數凌波
仙子襪生塵露冷風淒微月夜願公清淨如遠公舌欲投合
蓮社中冰雪肌膚歆翠蓋看公心似太虛空

又荷池詩

名園中有十頃池一錢不用君得之菱荷枯折小鴨睡絕勝
紅妝青蓋時蛙鳴莫作鼓吹想亦莫問屬官與私讀書之暇
招客飲能有此樂非公誰

東塔詩

明

楊大節

雁塔居然據上游凌空突兀瘴烟收瞻依青帝擎天柱旋轉
蒼龍帶月鈎力挽江河深鎖鑰氣干星象控山邱駸駸累土
成功後何事元龍百尺樓

同前題

傅輝文

灘頭石塔倚晴空截住潯陽百尺虹山勢入流齊拱北水聲
繞脚漸朝東光搖雪浪江雲碧影落秋濤烟雨濛早晚安瀾

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

七

粵東編譯公司承印

憑佛力輕舟常與一帆風

同前題

胡南藩

浮圖直插桂平東總作潯陽鎖鑰功二水遠從黔鬱到三江
遙與楚交通灘頭日暖頻生紫渡口霞開亦映紅誰向狂瀾
留砥柱口碑千載挹高風

劉浩墓

鄭暹

忠臣遺墓枕荒郊八十餘年幸未凋一代忠魂懸日月滿門
精氣徹雲霄秋風古陌樵人集芳草深春牧豎饒此日瞻雲
懷往事淚餘殘碣恨難消

同前題

胡南藩

迢遞沙岡識古阡忠魂重認舊山川碑橫野色迷蝌蚪柳掛
殘陽泣杜鵑疑有青燐生暮雨難堪碧血化寒烟爲探巡遠
千秋烈憫悵遺墟一黯然

同前題

陳純士

妖氛蒸鬱入孤城血化長宏足此生烈日丹心千古照秋風
臣節一身輕那堪寂寞西郊雨愁對荒蕪綠野萃潛德幽光
原不死新阡松柏繞芳蘅

同前題

魏篤

血濺睢陽臣待死肢分橋柱髮猶生節著一門公有子衡留
太僕世無卿生前惠德餘碑口事後烈名聽史評墓穴不逢

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

八

粵東編譯公司承印

真識者西郊何處訪佳城

同前題

張昌蕃

迢遞步沙岡言訪劉公墓淚咽土花斑銅駝飽霜露

同前題

潘 頤

忠臣不有身何有千秋墓尺土還中原危坐付朝露

銅鼓詩

蘇 濬

莫辨雌雄色猶聞風雨聲年年春草綠何處伏波營

酬王虎如明府銅鼓行首章仍依明府用慶觀察與趙

司馬夜飲湖光樓原韻詩

公三章俱以伏波武侯與
蠻俗銅鼓並題渾寫此則

以伏波銅鼓
提唱首章也

魏 篤

漁父驚倒樵夫笑寶物閃爍晴光照休擬鐵網得珊瑚天縱
銅鼓逞幻妙伏波將軍征蠻來二鼓躍鳴發狂嘯聲振九地
徹九天巍赫邊功傾粵嶠彝器淪沒二千秋庸耳俗目那能
料出諸坭沙擊輒應五音半饒宮商調安置太學配黃鐘觀
風樓驚天雞跏升沉遇合數計三恨不一逢堯夫卻碧花赤
紋天然工孰識其款批其竅玉堂人酌對湖光握手王郎來
相醕土花斑駁混真贗心摩手搥都逼宵人依物貴物因人
車勒方叔鹵銘召石鼓文啓八代衰使君銳思關危峭二公
非佛亦非仙珊瑚風骨丹還少形神不覺入詩章碎句跌宕
肆號叫無俟憤搗學漁陽羞語刻鵠貽譏誚獵橫搜奇驅睡

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

九

粵東編譯公司承印

魔勝於放曠恣遠眺趙君風雅亦詩流嗜古有癖何須療我
來潯陽訪名灘曾爲驚滔代客醮形器無存留神威千載歷
盡劫火燒不然請君思陵暫停車奇氣縱橫白雲繞

又再酬王明府銅鼓行次章仍依趙司馬約用昌黎先

生石鼓歌原韻

此章通以伏波銅鼓作緣起也

魏篤

桂垣籍傳銅鼓行韻踵昌黎石鼓歌耳食不如眼見切敲金
夏玉妙若何博古最難窮旨趣一物兩解費矛戈威懾蠻荒
埒銅柱椒房之戚名不磨此鼓更出偏安後八桂名流窮捺
羅司馬堂前開公譙賞奇晰疑集冠峩縱橫其中識者少丞
相遺制出岩阿獨秀峰前亭屹立陰有鬼神常護呵鏤人刻

物窮造化老眼無花辨無訛漢家故物隸篆古光怪陸離近
蚪蝟奮臂重搥復緩叩音出逢逢功奏鼉武備堪作文壇用
投壺豈類尋斧柯兵氣已消遺規在勝於臨淵拏龍梭先生
平蠻來何暮羽扇風流賦委它刁斗檠戟羅鍋帳不共此鼓
壽義娥倘分一二配公廟龍雷作用沛江沱驚喜土人識向
葵適排夫黃敏購那辨元和與宣和綫紋模糊音宛備孔明
臺中擬同科文人附會參疑信贗鼎偽盤何其多物罕見珍
入典寶大異荆棘會銅駝况際兵燹成灰燼樓閣半作邱墟
過始安不來軍門向灘江空留洞伏波將母諸葛生不死神
威託寄靖偏頗騷壇有盟物有主蠻書何事嚇趙佗拔劍斫

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

十一

粵東編譯公司承印

地起歌舞揚袂掩面羞娜嬰鏗鏗疑入將軍庫腹背慣經手
摩挲鉅章當補韓歌後愧煞老吏苦吟哦聊爲點竄塗筆簡
刻鵠何與典鸛鵝赫赫章武承漢統嶠粵受福鄂不那醜酒
臨江酌神物偃蹇千載出坎軻君不見把蠟烏頭肆兇慘龍
水草碧血濺河不若常厘將帥思權抱彝器補蹉跎

又再酌王明府三疊銅鼓行仍依明府原作用東坡先

生石鼓歌原韻

據諸搖土俗凡祭祀婚嫁宴客皆以銅鼓合樂成俗故此作專以

鼓完末章也

魏篤

壬申之歲月建丑潯陽榷舍欵江叟
明府於去歲銅鼓三章
傾囊投旋轉一氣盤珠走縱橫爛斑是何祥會有甍奴笑盈

口粵之蠻拾諸人向化已久其婦女轉徙出峒多自言物係

祖公傳半出槃岑胡藍後韓王持節平獠來淪沒散軼居八

九峒官入寮訂合歡夔夔忽雷徹象柳州峒地面隸象前代

傳有雲譚孃毒槩犀甲燦星斗鄺露老子代典兵桴柄在手

運在肘殺仇先令齊饒歌非種岩於辨稂莠時而樂終奏雲

陽結襍如聯盍簪友陳庭宴安部落齊狼籍杯盤雜鶉敦類

族辨物考據疏史笛恐亦誤蝸蚪况茲鼓名傳有三不比兕

觥酌耆耆剖擊有節用有時更殊靈契聽指喉逢逢鼉鼓奏

明堂金鼓凱旋銘二亩將毋物本屬伏波溷入蠻峒誤矇瞍

抑或武侯妙造工小於土鑄宛培塿赤雅集考諸葛鼓較伏

桂平縣志卷五八

紀文 詩錄四

一一 粵東編譯公司承印

當非無據倘疑私造官無禁俗尙那復知高厚搜盡典實不收錄

猶幸君能辨某某充擴見地如見天涵諸所無空諸有禹鼎

盪盤抵掌談奚論戈鐔與械杻蠻俗敢污首山銅娛賓徒令

殃鷄狗欣茲主易物運通君藏其一我無偶明府銅鼓為趙

一銅鼓為土人黃敏所購琳瑯鉅制追韓蘇焚香讀之甘低首安得騷壇

常追陪並鼓笙簧常擊招轉笑嗜古或病癡不器而器斯焉

取伊古動極寂由生盍觀天風吹塵垢極則必反無盡藏蒙

莊抱一但默守煉我形氣歸元神違計骨朽名朽回頭是道

悟轉機清風一榻為汝壽