

1932 年
第 3-4 期



3 1595 7972 5

3-4

32

NO. 3.

民中學生





民中學生第三期目錄

論著

日本之調查.....曹振翼

青年學生與婚姻問題.....李秋聲

與大公報商榷對日整個方針.....張士振

滬變同胞應有之認識及對策.....王嘉勳

日本在東北移民的計劃.....楊春芳

總理七週忌辰的感言.....田和雨

文藝

瀋陽事變在校三日記.....郝舉

幹.....孫增科

慶祝本校七週紀念.....李如鐸

七週紀念祝語.....謝松齡

深夜.....王景琳

民中學生目錄

戰懷.....許引行

失戀後的悲哀.....張清源

一個叛逆的兇徒.....史序青

一個離奇的夢.....丁志堅

一個可憐的老婦人.....常經玉

這也是個人嗎.....劉國華

春日郊遊.....傅世昌

時感.....王毓寅

春寒.....馬臨江

可愛的春天.....申俊昌

月夜望鄉.....申俊昌

獻給革命青年同志們的幾句話買日章

醒來.....賈永卯

雜感.....賈永卯



R
524.8211
318

| | |
|--------------|-----|
| 憶學友王君家縣..... | 梁淑善 |
| 可愛的春天..... | 馬德明 |
| 她的信..... | 馬德明 |
| 努力..... | 段長發 |
| 何故驚人夢..... | 文興邦 |
| 七週紀念的祝詞..... | 劉秉美 |
| 殺敵歌..... | 焦連魁 |
| 一個貧人的話..... | 溫雨祥 |
| 夢見祖母..... | 董振文 |
| 日夜..... | 董振文 |
| 醒..... | 張 棕 |
| 春光好..... | 程德備 |
| 蝴蝶兒..... | 前 人 |
| 人生..... | 前 人 |

| | |
|------------|-----|
| 走向何處去..... | 張清源 |
| 病中思家..... | 前 人 |
| 月亮..... | 宋清海 |
| 燕飛..... | 前 人 |
| 恨..... | 前 人 |
| 夕景..... | 前 人 |
| 感時..... | 前 人 |
| 憶她..... | 宋林茂 |
| 雜感..... | 戴振仙 |
| 勉同胞歌..... | 張銘之 |
| 春..... | 王英才 |
| 痛苦的月夜..... | 許引行 |
| 嘆世..... | 王鳳彩 |
| 戰士..... | 楊式芬 |

零零碎碎

| | |
|-----------|-----|
| 憤慨之言七首 | 賈日章 |
| 爲什麼要販賣仇貨 | 楊封印 |
| 覺悟 | 李尙安 |
| 今後之時局觀 | 前人 |
| 或有說耶 | 馬臨江 |
| 社會怎能不亂 | 孫明綱 |
| 廉恥救國 | 樊蘭生 |
| 常人通有的弊病 | 鄭洪範 |
| 車夫與警察 | 張安銘 |
| 總理七週忌辰之感言 | 孔慶全 |
| 雜俎 | |
| 月亮 | 鱗閣 |
| 義勇軍 | |
| 寄於媽媽 | 落西 |

民 中 學 生 目 錄

| | |
|---------|----|
| 新月 | 落西 |
| 傷痕 | 鱗閣 |
| 民生 | |
| 春去了 | 迷夫 |
| 她的美 | 鱗閣 |
| 寒假的回憶錄 | 世超 |
| 讀燕子與蝴蝶後 | 和尙 |
| 掛號信的魔力 | 金星 |
| 悲喜的鳥 | 必作 |

附 載

本校七週年紀念概況

祝詞

七週紀念的經過

廿年度工作報告

啓事



論 著

日本之調查

曹振翼

近日抗日運動風起雲湧，或主速戰，或主辱和議論紛紛，不知何去何從！今僅以日本之國情訴諸國人，或戰或和，吾人善自擇之可耳。

(一)日本憲政之現狀——日本憲法第一條：「大日本帝國萬世一系之天皇統治之」。日本之憲政雖做諸歐西各國之例，但民權其微，君主主義之色彩特強，其色彩特強之處述之如下：

(A)「日本憲法改正之發案權必藉敕命，不但議會不得發議，即人民請願改正亦所不許」：是為歐西各國所無。

(B)「皇位承繼法，攝政法及皇室事項即國家大事，亦由皇室自決置之議會之外，曰皇室大權」。

(C)「君主不抵觸法律，範圍以內為保護國民之安全及幸福，有廣發命令之權即副立法權」，此條限止立法必須會議贊助之原則。

(D)兩院會議其一院為，貴族院，不依人民之代選，以皇族及敕任議員組織之，且貴族

院之組織，以貴族令定之不以人民之衆議定之。

(E) 君主有宣戰講和及締結條約之權，苟條約內容，有關於國內法，或增加國庫之負擔，時不必經議會之同議，君主承認時，即有效。

(二) 日本政治上階級——日本雖行有四十餘年之憲政，然大多爲各特殊勢力所操縱把持。

(A) 日本之政治常爲貴族左右……由上所述知貴族有種種特權，在政治上有特殊勢力，日本行憲政大正七年時組閣達廿一次，始有平民組閣，然不久即爲人刺死。

(B) 日本之軍閥常左右政治……日本之海陸軍大臣必須爲海陸軍中之大將或中將充之。蓋日本海陸軍中無論何人均係一孔出氣倘現任海陸軍大臣之意件不能容于首相，亦難覓得他人爲海陸軍大臣，故首相苟爲軍閥所反對鮮有能安于位者。如計畫戰略，指揮陳勢，編制艦隊等事固屬內閣之責權，然海陸軍大臣可以不通知內閣單獨上奏，故內閣實無管理軍令之權，海軍有軍令部，陸軍有參謀本部，日本軍閥據此等機關可以與內閣相抗，不與閣投同進退，不受內閣干涉其職權，此爲日本軍閥在政治上之勢力。

(C) 日本之政治常爲財閥所左右……日本之政黨年來漸有進步，組閣已不能求諸政黨之外，雖然政黨之存在，半賴金錢以維持之，今政友會，民政黨，之進退掌握政權，紛結托

財閥，以充實費之柱石，其所結托之財閥，固非一、二家，然最著者，爲三菱和實會社及三井合名社，因與黨閥有拉攏，故其勢力漸及于政治上，故種種弊病因之而生，現在三菱其中堅之產業，如造船，製鐵，皆持政府特別保護，即無黑幕，然能令國家樂予保護，財閥之勢力，亦可想見，如加藤高明爲憲政會總裁時，其黨員高唱普通選舉，財閥內田信也厭之，會加藤籌措會費，內田許以五萬金相贈，但以不援助唱普通選舉爲條件，加藤許之，財閥竟以五萬元收買一政黨之政見，財閥之勢大哉。

(三)日本經濟現狀——吾人督日本船塢破利爲世界五大強國之一，然其財政狀況則實達破產之險境，蓋自一九二一年來，十一年中，日本預算除一九二三年外，每年不敷甚巨，近三年來此項不敷數目年達日金二萬萬元，均取自公債，及政府歷來公債，一九二一年，日政府公積金，共計日金四三六三〇五・〇〇〇元至一九三〇年僅存九〇〇・一二八・〇〇〇元達十五年來最低紀錄一九三〇年以前之虧空計達四・三七八・五九三・〇〇〇・日元其國內公債發行總計五・〇八七・七一五・〇〇〇・元。未償債額四・五二二・六〇八・二七五・元國外公債之發行總額計一・五〇九・九二八・〇〇〇鎊未償額計一・四四六・八四八・八一二鎊，綜上可見日本財政已陷入極苦境。不特如是日本對外貿易十年以來均爲入超。每年

達一萬六千萬日元，至七萬二千五百萬日元，不等，由上觀之，可知日本國家財政既年有虧負，而國際貿易又不免年年以鉅額金錢向外國輸送，欲免除經濟上之困難，唯有完成其所謂滿蒙政策，年來日本財政日見困難，其侵略我之心亦愈急國人不可不注意。

(四)日本之軍備現况——日本自甲午役戰勝中國繼又獲得俄國在滿蒙之權利，及德在山東之權利，遂一躍而為世界五大強國之一，其軍備之強大可想而知，今僅以其海陸空軍之現况分裂如下：

(A)日本之海軍現况……日本有主力艦十艘總重量三〇四三一〇噸。內戰鬥艦六艘戰鬥巡洋四艘輔助艦一百七十七艘總重量三一五二三六噸內差洋艦二十五艘驅逐艦八十一艘潛水艇七十一艘

日本現在所有之艦艇隻數噸數如下：

| 艦名 | 隻數 | 排水噸數 |
|-------|----|----------------|
| 戰艦 | 六 | 一九〇、七二〇 |
| 巡洋戰艦 | 四 | 一一六、〇〇〇 |
| 一等巡洋艦 | 十二 | 一一四、八〇〇(內四艘未成) |

二等巡洋艦

十九

九七、七〇五

航空母艦

四

七三、三〇〇

潛水母艦

四

六、七三〇

一等海防艦

七

一三、八五九

二等海防艦

二

七、三三六

敷設艦

五

一五、四二五(內一隻未成)

一等砲艦

二

二、二五〇

二等砲艦

十一

三、一七五

一等驅逐艦

六七

一〇一、五一〇(內十一隻未成)

二等驅逐艦

四八

三八、七九〇

掃海艦

十

八、二〇〇

一等潛水艦

二六

三六、七九三(三隻噸數未明)

二等潛水艦

四五

三五、六四二

特務艦

二五

二九四、九二四

海軍人數

現役海軍人數為七三、八八〇預備者為三〇、三八六後備者為一二、八四九

日本海軍根據大正十五年海軍部所發表之艦隊編製共分全國戰艦為：第一艦隊第二艦隊，聯合艦隊，第一遣外艦隊，第二遣外艦隊，練習艦隊，六大隊分全國海面及海岸為三海軍區

日本陸軍之現況……日本平時之軍陸約二二〇、八八〇。茲根據昭和二年太陽年鑑日本陸軍省調查列表如下：

| 兵種 | 聯隊數 | 中隊數 |
|----------|--------|-----|
| 步兵 | 七十聯隊 | 七〇六 |
| 騎兵 | 二十五聯隊 | 七〇 |
| 野砲兵 | 十五聯隊 | 九〇 |
| 山砲兵 | 四聯隊一大隊 | 二二 |
| 騎砲兵 | 一大隊 | 二 |
| 野戰砲兵 | 八聯隊 | 四四 |
| 重砲兵獨立山砲兵 | 三聯隊八大隊 | 三四 |

| | | |
|------|------|----|
| 工兵 | 十七大隊 | 四八 |
| 鐵道兵 | 二聯隊 | 一六 |
| 電信兵 | 二聯隊 | 一五 |
| 航空兵 | 八聯隊 | 二六 |
| 氣球兵 | 一隊 | 二 |
| 輜重兵 | 十五大隊 | 三〇 |
| 戰車隊 | 一隊 | 一 |
| 高射炮隊 | 一聯隊 | 四 |

中日兩國軍隊名稱之比較

| | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 師團 | 師 | 旅團 | 旅 | 聯隊 | 團 | 大隊 | 營 | 中隊 | 連 | 小隊 | 排 |
| 分隊 | 一 | 棚 | | | | | | | | | |

日本軍隊組成法

計每師團有步兵四聯隊騎兵一聯隊(分兩連)砲兵一聯隊(分六連)工兵一大隊(分爲二連)

或三連) 輜重兵一大隊(分二連或三連)

日本空軍之現狀……飛行隊共十三隊，氣球隊一隊，航空隊一隊，飛行機五百架，氣球十個，航空船二個，士官共五百人，下士官兵共五千人，以上係昭和二年所計算，現在尙無確實之調查。

由以上各節觀之，可知日本天皇獨裁，軍閥橫行，人民之負擔日增，財閥與統治階級勾結，魚肉百姓，致失業者日衆，加以「入超」，國家財政，日趨破產之一途，致伏有革命之危機，不堪一戰，我們中國的國民們，盲目的排外，固然不對，但是也不應無端的懼外，以我四萬之衆，果能一心一德，同仇敵愾，區區彈丸之地，何值一掃；況現在的列強，方勾心鬪角，互有利害衝突。日人雖兇，能無所忌。我們祇要努力，戮力一心，喚醒民衆，日人亦當退避三舍！

青年學生與婚姻問題

李秋聲

在現代的潮流趨勢之下一般青年學生們都受時代潮流的薰染，將腦海中所有存留的一些舊思想完全排去；在他們把每日工作完結後，在床上躺着心中在沈思默想的時候，暗地裏總有一種歎息聲，從他們的沈默中飛出來，同時一種憂鬱之色無形中浮於面上，我們看到這種象徵

，就敢斷定他有一種難問題在他的心頭。這問題大半都是關於他切身方面的，尤其是因「婚姻問題而愁悶的青年約佔十分之五六。」

「婚姻」確是人生中一件大事，再進一步說，我們將來的前途光明和黑暗，失敗和成功，都是在牠——婚姻——的身上，牠既是和我們關係這樣密切，這樣重大，那麼我們也不應該對於牠太忽略了，我們應該實際的去把牠研究一下。

青年學生們在求學時代，應不應該去結婚，這當然是一個問題。但是我們既是一個青年學生，對於我們的婚姻，就應該有充分的認識。但是有些青年學生們，對於他們的婚姻是太模糊了，將來到木亦成舟時，滿意的固然好，不滿意的，因感情不能融洽，便要弄出離婚這婚伴不幸的悲劇。

我們佔在現在的立場上來選擇我們的配偶當然以新式的婚姻為滿意，但是在二十歲以上的青年學生們，恐怕大多數的都結過婚了罷，其中為舊式婚姻的約佔十之七八，我們的心中雖然以新式婚姻為滿意，然而受環境的壓迫，經濟的壓迫，家庭的壓迫……不得不暫時來犧牲了我們的意見，迫結婚後雙方因愛情不能融合，結果都感覺到痛苦，舊式婚姻可以感到不滿意的不外乎下列數項。

(二)年齡不相當，婚姻中年齡是很要緊的，如雙方年齡相差太遠，則感到不滿意，心中一不滿意常然是不會發生愛情的。日常如此下去，痛苦尤甚。現在鄉間的一般無智無識的農民他們爲的年老求孫心切，不管他的兒子到了結婚的年齡了沒有？也不管身體發育完全了沒有，早早的就給他的兒子來結婚，同時他所定的兒媳常在大過他兒子的年齡七八歲，甚致於十歲以上，試問：這一對年齡不相當的小夫婦能夠彼此發生愛情嗎？當然是不能夠的。如果夫婦之間彼此毫無愛情可言，雙方還能夠滿意麼？如此看來，這不是把他的兒子活送到深淵裡去了麼？我國僻陋的鄉間，這種惡習很多，如此看來這也是青年學生們感到舊式婚姻不滿意的最大的一項。

男女達到什麼年齡才能結婚呢？關於這個問題各國對於結婚的年齡，政府都有一定的規定，我以爲挪威所規定的男子在二十歲，女子在十八歲爲合適，因爲男子到了二十歲的時候差不多就在高中畢業了，最低限度也在初中畢業了；在這個適當的期間，身體早已發育完全了，同時女子也在師範或高小畢業了，這時候來施行結婚是最適當的，就是對於求學也無有防碍，再者雙方的經濟也都能夠獨立了，雙方結合起來營共同生活一定都感到甜蜜，可以我認爲挪威規定的最適當。

(二)學識的不同，如果想得到一個適意的配偶，組織一個幸福的家庭，雙方的學識必須相同，舊式的婚姻，女子大半是不認識字，這實因我國教育不能普及，僅城市都會之地，沒有學校，使大多數的婦女得不到讀書的機會。所以大多數是沒有常識的，這樣的一個女子能夠令現代青年學生滿意嗎？能夠雙方來組織一個幸福的小家庭嗎？結果感到不滿意提起離婚。

(三)非愛情的結合，我國有一般貧窮的女性因受環境的壓迫，和經濟的壓迫，無法謀生，只好託媒說合嫁給一位闊官富老爲姨太太，此後一切難題都解決了。一個如花似玉的少女，一個滿面鬚鬚的老年殘生，這樣能說是愛情的結合嗎？她雖然感到不滿意，但是爲了個人得到一個豐衣華食的生活，不得不低頭於華美的物質和充足的金錢下。關於富翁蓄妾一項，民國成立以來雖然嚴加禁止，但至今此種惡習還未曾除去。

青年所以感覺到舊式婚姻不滿意的不外乎以上三項。在青年們未與一個舊式配偶結婚前，就預先知道絕不能夠滿意，既然知道爲什麼還要按着那一步去作呢？這不過是我們青年學生們因現時經濟不能獨立，不能夠拒絕父母之命，如果堅決拒絕的時候，我們就有失學的希望，當這時候我們經濟不能獨立，不得不屈服於經濟的魔力下，這實是青年們不得已的事

情。

舊式婚姻既然是不好，那麼隨便的一個新式的就算美滿了麼？那是不一定的，現在報篇上登報離婚的，大半都是新式的婚姻。其所以離婚的原因，由於雙方在未結婚前沒有充分的認識和仔細的考察，所以青年們呀！你們要想得到一個滿意的配偶不得不注意以下數種：

一、學識相當者，學識程度的高低，以個人而定，如他是一個中學生，那麼他理想中的配偶決不是一個大學生，亦不是一個小學生。一定是一個中學生，或師範生，據我看來，雙方的學識同等最好，如他是一個學識廣博的人，他的對方是一個一無所識的人，這絕對的得不到快樂。最好是同等的學識，這才感到結婚的快樂。如果我們是一個中學生，我們選擇的配偶是一位大學生，或是留洋的博士，那他一定看不起我們，結果反到感覺痛苦。所以是同等的學識最相宜。

二、年齡相當者，年齡在婚姻中是一件最大的事情，如果年齡不相當，那也是感到不滿意。在舊式婚姻裏，年齡不相當的很多，在前面已經說過了，我不必再說了，所以未結婚的青年男女們！你們要注意你們配偶的年齡。

三、身體健康者，我國古來女子常帶三分病態以為美，這是最錯誤的事。因身體常帶病態

，對於生育上有莫大的防碍，影響於兒女的健康。所以我們在選擇我們的配偶時，首先要注重身體的健康。譬如一個健康的女子，她的配偶是一個弱不禁風的烟鬼，她絕對得不到滿意，所以我們要注意這一點。

四、品德優良者。如果我們的配偶雖然年齡學識都相當，身體也康健，然而他的品德不好因為我們和他有關係，同時我們的名譽上也要受他的牽連，所以我們也要注意這一點。

以上四種，為我們選擇配偶時最大的要件除此以外，還有很多，不必枚舉，隨時可按個人的性情而定，如果以上四條具備，我敢斷定的來說，一定能夠滿意。

一九三二、寄於民生中學

與大公報商榷對日整個方針

張士振

大公報社評『中國亟宜宣布對日整個方針』一文。深信此種主張，確為目前打開外交僵局之唯一方法。當局信賴國聯信賴友邦之迷夢，已有實事證明，而不得不覺醒。經此失望之後，中國陷入「欲和不能欲戰不可」之境地。今日之局勢，實為中國歷史上最嚴重之時期，仍無可諱言。倘再因應失宜，則不特東省之亡，計日可待；而中國整個存亡之關頭，亦繫於此。吾人當此歷史上未曾有之最嚴重時期，亟應舉國上下，凡有腦能思，有手能之任何人，皆

當絞其腦汁，奮其手筆以共商救亡之道。人民不宜專諉其責於政府；政府尤不宜規避責任諉之於國聯或其他友邦。國家者人民之國家，非祇政府之國家也。中國者中國國民及其政府中國。以故中國人民不能專恃其政府，中國政府不能仰賴予外人。其國家所發生之事件，皆須其自解決之。任何其他國家所不能越俎代庖者也。否則中國必失去其獨立自尊之面目。然謀國者，不能謂其不賣國，即已盡其職能。須知「誤國」之罪，與「賣國」等。人民倘作不負責之言論與行動，即失監督政府之權能。今日之事，唯有人人負起救國責任。政府切不宜因循畏葸自亂其外交步驟，人民切不宜節外生枝，減少對外整個力量。

政府處於今日和戰兩有不能之境域，亟應連行決策，打開此種僵局。現時國際形勢，誠如公報所云：「視我自己如何處理以爲轉移。而日本亦非有完全不變之政策。日本之決心，亦有隨時勢而變更之可能。」爲誘導國際形勢之轉變；爲轉換日本之決心，中國亟應連行宣布對日整個方針。而公報所刊之兩大原則，實爲扼要之提議。茲將原文引列，並略陳各人補充之意見，以與公相商榷：

(一) 中國似宜宣布願與日本訂立互不侵犯及一般仲裁之條約，以穩定中日關係，以終止日本之侵犯中國主權干涉中國內政。

(二)中國似宜宣布願與日本訂立關於處理東三省中日問題之條約，而先規定整理懸案之原則。按該專約中(一)應要求日本撤退一切軍警出中國，此項撤退，規定於若干時期內完成之。中國則負責保護日本僑民；(二)在撤退期限以前，維持過去之現狀；日軍仍住向滿沿線；(三)所有舊存之正式條約，在新條約未成立前，維持九一八以前之原狀；(四)關於鐵路之興築，應根據經濟原則行之。即必須路能自養，方可築路。今東北中日合辦或借疑各路，無不大賠。日本攫路權，中國增責務，此種鐵路政策，必須反對。反之，若擬築之路線，其人及貨狀態，足以養路者，則贊成修築；(五)商租問題，應與撤廢領事權同時解決，在領事權未取消前，維持九一八前之原狀。鮮僑問題，則以日本承任中國國籍法解決之。

公報並主張中國自行宣布治理三省之方針，兵隊將縮至最小限度，將實行文治的省政，將負責剿匪，維持中外人民之安全，至於對日本之緊急要求，則必須立即終止勾誘偽獨立，破壞中國行政完整之企圖。

公報所提出之主張，原則上無可疵議。惟或有可以稍加補充之處。譬如關於第二原則之四項似應酌改爲「關於鐵路之興築，應根據經濟原則行之。並以不帶有威脅中國國防上完全者爲限。換言之，即鐵路與之，不得帶有軍事上之企圖，否則縱合於經濟原則，亦不得興築或

聯軌。至第五項之「商租問題，應與撤廢領判權同時解決；在領判權未取消前，維持九一八前之原狀。」關於本項個人略有意見。不知公報所謂「商租問題，應該撤去領判權同時解決。是根據於昔年日人之要求，以取消領判權為取得商租權之交換條件。今公報所謂同時解決者，是否即含有允許日人此種要求之意。夫商租權問題，乃我國私法上之問題。一國法律，對於外國人私法上之權利加以限制，無非為保護領土起見。外國不得在中國取得土地所有權及商租問題，一面所以保護人民之經濟上利益；一面所以防外人領土侵略之漸。昔年日人對於朝鮮曾設立東方拓殖公司，即以朝鮮銀行發行之紙幣，購買朝鮮之土地，結果朝鮮土地大半入於日人之手。且日人對於商租權解釋，竟謂解釋商租二字含有「不過三十年之長期限及無條件而得續租」之意。其用意非普通意義之商租乃永遠之佔有。至為明顯。况商租權問題之發生，乃根據一九一二年二十一條之要求。該二十一條之第二號第二條規定：「日本國臣民在滿洲及東部內蒙古，為改設商工業應用之房廠或為耕作，可得需要土地之租借權或所權。」今承認此種商租權，無異承認二十一條件為有效。根於此種見解，個人不敢同意於商租權之承認。公報對於第五項之主張，如有「以承認商租權為撤廢領判權之交換」之意，則本項似宜取消。或代以「三省開放許日鮮僑民在該地經營合法之工業，中國政府對於保護其生命財產

之安全，當然負責。日本不在藉口保衛派遣駐軍或臨時出兵」。

又公報主張中國自行宣布三省軍政善後政策一節，個人以爲應改爲「中國自行宣布三省軍政善後政策，軍隊縮減以足敷維持三省之治安爲度。實行文治的省政，絕對維持中外人民之安全」。

又公報主張「對於日本之緊急要求。則必須立即終止勾誘僞獨立，破壞中國行政完整之企圖」此點極其重要。今應趁三省聯合之僞政欲尙未確立以前，速行提出此種要求，並以昭告世界。中國若能將對日整個主張，對世界宣布。使各國咸知中國對日外之具體方針；並聲明中國以冀求和平之誠意，提示此種最後之態度，日方若肯接受，吾人當以妥協之精神，解決中日之爭端。倘日人不諒，得寸進尺，以相威逼。中國政府與其人民不能坐受日人之宰割，當不惜重大之犧牲，毅然實行自衛，以求民族生存之路。如此則各國瞭然於中國之對日，自有其確定之政策，而非可任意加以威脅，便就其敵人之範圍。如此則際之道義凜然，民族之人格猶在。必能聳動世界之視聽，以爲中國雖弱，猶未可侮。而國際形勢；不難因之轉移。各國或慮及未來戰禍中之利害，而表示同情之援助，以連問題之解決。自助者人助之，其關鍵固在我也，國際形勢，早有轉移徵象，日本之決心，欲不受其影響，不可得也。就大體

上言之，各人之所見，正與公報同。故不惜拉雜陳之，以表示贊助公報此種主張之意。更願引起多有職人士參於此種討論，敦促政府，供其採擇，此則區區意也。

滬變同胞應有之認識及其對策

王 嘉 勳

自九一八事變之後，接連着又津變，滬案。考察倭奴搗亂津滬用意，無非是轉移中國民族，和國際的目視線；把萬目矚目的重點東三省，轉移到津或滬。在這個當兒，日本帝國主義者，好像偷偷的慫恿無知的漢奸，建立什麼偽國。好和中國脫離，以便其吞蝕。像朝鮮那樣，如法泡沾。在上海牠和我十九路軍角逐，幸賴我十九路軍本着爲國，爲民。之忠勇精神，去與那無人道的日軍隊戰鬥起來。然而在這槍林，彈雨之中；我軍迭此獲勝，真是出了日人意料之外。當日軍未開攻之前，日海陸軍司令磯澤宣言說：有六個鐘頭，日軍可完全佔據滬市。其實開始進攻，我軍就守的格外鞏固。以至戰了一個多月，打的牠七零八散。甚而至於，使牠們的大將上來下去的改換。由磯澤而植田。由植田而野村。由野村而白川。以連換了四位。但是始沒有得了多大的勝利，可是以後就醞釀雙方停戰了。

日本爲什麼？天津事件失敗了，又來到我上海呢？牠們依着經濟指揮一切的原則，要想使中國經濟破產。同時，使中國之一切，都受了桎梏。所以牠到上海之後，處處放火。掠奪。

姦淫。等等的非法行爲，這些都是牠們破壞的表現。因爲中國現在之經濟中心，即在上海。甚而至於文化中心，也在上海。所以牠們要達到牠們的目的地，才如此在上海這樣無理的破壞。總而言之，都是牠們侵略野心的暴露啊！

唉！日寇如此之慘無人道的來強佔我土地，蹂躪我人民，劫奪我財產，誣侮我婦女，破壞我主權，我們就如此受牠們這欺凌嗎？不！一定是不日不但受，而且要竭力去抵抗牠們。現在據我自己的見解，分兩方面抵抗：（一）經濟方面。（二）武力方面。分述於左：

經濟方面，就是全國上下一致排仇貨，對日經濟絕交。但是這種工作在以前，做過七八次之多。可惜實際上，並沒有使日本受多大影響；反遭外人的譏笑，我們五分鐘的熱度。這是如何的可恥，而可憐的事啊！茲錄日大藏省最近統計，關於中國抵制日貨之原因，次數。區域。影響日本對華輸出各項比較。如左：以見我國抵制日貨失敗之一般了。（單位日金一十萬元）

| 時期 | 次數 | 原因 | 區域 | 影響日本對華輸出 | 增減 |
|-------|-------|------|------|----------|------|
| 一九〇七年 | 三月第一次 | 二辰丸案 | 南部一帶 | 一萬三千萬 | 減三千萬 |
| 一九〇八年 | | | | 一萬萬 | |

一九〇九年 八月第二次 改築安奉路案 東三省 一萬一千萬——增一千萬

一九一〇年 一萬三千萬

一九一一年 一萬三千萬

一九一二年 一萬七千萬

一九一三年 二萬一千萬

一九一四年 二萬一千萬

一九一五年 五月第三次 二十一條事件 全 國 一萬九千萬——減二千萬

一九一六年 一萬六千萬

一九一七年 四萬四千萬

一九一八年 五萬四千萬

一九一九年 第四次 收回青島問題 全國及南洋 六萬六千萬——增一萬二千萬

一九二〇年 六萬萬

一九二一年 四萬三千萬

| | | | | |
|-------|-------|--------|------|---------------|
| 一九二二年 | | | | 四萬七千萬 |
| 一九二三年 | 四月第五次 | 收回旅大問題 | 全國 | 四萬萬——減七千萬 |
| 一九二四年 | | | | 五萬萬 |
| 一九二五年 | 六月第四次 | 五卅事件 | 全國 | 六萬四千萬——增一萬四千萬 |
| 一九二六年 | | | | 五萬三千萬 |
| 一九二七年 | 四月第七次 | 山東出兵問題 | 中部一帶 | 四萬九千萬——減四千萬 |
| 一九二八年 | 五月第八次 | 濟南慘案 | 全國 | 五萬四千萬——增五千萬 |
| 一九二九年 | | | | 四萬一千萬 |

觀上表，對我國歷次抵貸之失敗；可以瞭如指掌了。

日本對於我國的經濟侵略，是很利害的。改言之，就是日本除了中國每年供給牠們大量的金錢，與原料以外，日本全國就難維持生活了。所以抵制日貨，與經濟絕交，時間稍久些，即可致日本全國的致命命啊！故盼諸位同胞各自勉勵才是。

武力方面：1. 希望政府把全國之軍權統一指揮，不要各自為戰，步伐不齊，使敵個個擊破。2. 組織民團，對外可以表示我中華民族精神尚未死掉。能厲行以上各點，三島小邦，何

值一掃，中國民族興亡，世界和平，實賴之我們努力！

一九三二，四，廿八，於教室

日本在東北移民的計劃

楊春芳

日本帝國資本主義發達之結果，贏餘利益，入於少數富豪之手，國內金融，又盡爲此少數大資本家所壟斷，以致富者愈富，貧者愈貧，故日本之資本主義，實已陷於第三期之恐慌時代，工業製品因軍閥侵華之結果，以致絕跡於日人視爲最大市場之我國各商埠。近來大阪各組織工廠，不能支持宣告停工者，日必數起，即資本雄厚之大工場，亦多裁汰職工，減少出品，此大批失業工人，遂至走頭無路，據日報所載，常有一家數口，服毒自殺者，亦可哀矣，其以力作自食之農村，亦受金融窘迫之影響，日趨衰微，據日本帝國。

農會調查日本農家，負債已達五十餘億，大平均用高利貸借而來，終日力作所得，尙不足償還利息，農家生活，日趨黑暗，社會狀態爲之不安，漸次走入恐怖時代，最近前財相井上及三井財團琢磨之彼刺，已露其端倪，日政府中人，不由改善社會制度入手，根本消弭此隱憂巨患而從事對華用兵，惹起國際間糾紛，將其國人視線，引向對外方面，以圖苟安一時且欲永久實際上佔有我東北要府，以解決國內之農工問題，故自強佔東北以後即集中國內宣傳力

量，鼓勵殖民東北，不曰「滿洲爲東天地」即曰「土地如何肥沃，礦產如何豐富產業如何易於振興」其意在暗示祇要日本人肯離鄉背井，前往滿洲，隨處都是黃金，即可立成富豪，立刻就達到一般人「一攫千金」之夢，試想日本最底層之農工階級，滴值走頭無路，托奔無門，聞此發財宣傳如何不爲之麻醉，受其鼓動，在國內營業失敗之中小商人，工業家民失業之工人。均各携老扶幼，奔向滿洲，儼若歐美人赴非洲探求金鑽情形由韓鮮釜山至安東之連絡船，由安東至瀋陽之安奉鐵路，均擁擠異常，過去一個月間，移往滿洲之日本「出稼人」已達數千人，而此等夢想發財之日本人，在國內均屬無產階級中人，求親告友借得由日本赴滿洲之車船票費，已費盡氣力，更無論經營商工業之資本，及購買土地之現疑，而滿洲地方又非遍地真有黃金，伸手可以拾取，故此等受盡風濤之苦日本人抵滿洲以後，竟茫茫若喪家之犬，投宿無門，求食無地，或赴職業介紹所，請求設法介紹職業，或投奔警察署，求保護，或哀求於各大公司及日僑之門，涕泣而請給予返國族費，以免埋骨異鄉東北各地，驟然增加無數之日本浪人，日本外交官吏，處置棘手據日本各報駐滿洲特派員通信所云慘狀令人對於積習日本人之境遇極表同情，而日本軍閥無聊之宣傳，徒令其本國小民受此無妄之災，可笑亦復可憐也，故最近日本國內也有內亂。

移民問題亦漸露慎重之論調，不似前此之擴張宣傳也東京日日新聞云，日本農民因（一）氣候寒冷（二）生活標準（三）文化施設，不易與中國農民競爭，殖民問題，不易東觀，乃主張採收「屯田兵式」先在滿鐵沿線聚族而居，組織「日本村」云云，又據最近日報消息，日本滿軍政當局，已將移民計劃案決定其概要如次：

（一）物色適當土地，區劃的建設日本村，作集團移民。

（二）對於集團的農業移民，一家（均四人）借予二千元購土地，二百元建中國式住房，二百元充旅費，二百元購農具，其餘四百元為一年內之生活費。

（三）移民事務，由各府縣及公共團體主持辦理，衛生及文化施設由在滿各日本機關經營一切。

（四）第一次移民，由鄉在軍人中募集。

（五）低利資本與政交涉撥給。

前赴滿洲調查，以便在滿洲建立工廠或分設分店，下列各公司已決定擴張計劃。

帝國電氣會社

在瀋陽建工廠及分店

東京電氣公司

擴張在大連設立之工場

內外錦會社

擴張錦洲工廠

日本漆業

新設大連及瀋陽

日本炭精

在瀋陽新廠

日本電氣會社

日本滿洲間電傳照像計劃

電業社

擴張電動機銷路

內外錦會社

擴張錦洲工廠

旭硝子會社

輸出鹽化石灰

滿洲福紡

在大連設分工場

日立製作所

擴張大連分店

山邑造酒會社

在各處設廠造酒……等等

日本雖在各處設立大公司將在滿洲謀銷路，但滿洲工商廠組織，已被日軍破壞殆盡，非日軍全部退出恢復九一八以前狀況，我工商業決不能恢復日商人，雖滿心思想示在滿洲發財，以補在我國各大商埠之損失，又豈非如日本諺語所謂「張口望牡丹餅落下來」的話一樣，假如果成事實，羣赴滿洲分設工廠或分店，其結果之狼狽，恐將更較現在做發財夢之小工商人爲

甚啦！

總理七週忌辰的感言

第八九班田和甫

孫中山先生的忌辰，是在三月十二日，當那天，是我們全國同胞最痛苦的日子，因為孫先生是我們全國的國父，今年的紀念，已經是七週年了。當那紀念孫先生的時候，我心中覺得一陣酸痛。我從來沒有對於孫先生有過這樣痛心的表示，這好像是第一次對於孫先生的紀念悲哀表示，現在卻悲哀的很。我早知道孫先生是救我們中國的一個烈士，因為在我未從入中學校求學的時候，雖然知道孫先生是救國的烈士，但在他的忌辰紀念，卻不知道紀念的意義，只是學校放假快樂一日，現在的紀念卻知道他的義意了。在去年的孫先生忌辰紀念，雖然知道紀念的意義，卻還沒有這樣的痛心，但今年的紀念，正當國難時期，日本來壓迫我們中國，我們忍無可忍了。所以今年的紀念卻思念起孫先生來了，孫先生如果在那年沒有死去，還是照常的活着，現在我們中國，只怕早被孫先生從黑暗中拉出來了。也許正在光明之路途上跑着的吧，但是孫先生一死去，卻不能夠拉出來，我們這時還在黑暗中摸索，因為當我們沒有被孫先生喚醒時，只是昏睡着，沒有一點覺悟，如今卻被孫先生喚醒，但還未從黑暗中拉出我們來，孫先生卻跑去了，所以現在一般民衆，仍舊在黑暗中摸索，卻捉不到一點出路，

來往前進，好像航海中失去了指南針一般，捉不到出路，這也許是一般民衆的羞恥，孫先生的光榮，國家的不幸，才歸落到這種弱小的現像，真是悲慘，但在這國難之下，無有青年的同志，來替國家出些力量，宣傳給鄉間民衆，和一般無知識的民衆，使他們自醒覺悟，起來去和日本帝國主義奮鬥，可惜我們中國再沒有像孫先生的那樣熱烈的心血，不怕死的精神，去替國家犧牲，替民衆奮鬥，死而復生，堅苦卓絕，百折不撓之毅力，努力拚命的和他們一幹，也就是恢復我們中國舊有的光榮，舊有的名譽，和舊有的土地，這並不是替他個人犧牲，替他個人奮鬥，完全爲的一般軟弱的民衆，孫先生在那年死去，他也不能努力拚命去幹，只有許許多多的弱小民族，無有出路，但一般有知識階級的，他們沒有那樣像孫先生的努力，犧牲，流血，拚命，去救國，但願我國同胞放開我們的光明眼睛，看一看我們中國的地位如何，是否平等於世界各國，我們中國恐怕現在站立不到這平等的地位吧！又加上了國內的軍閥，連年的戰爭，共黨的爆動，當此時我們全國同胞，應當自有些覺悟，得想得到平等地位，和自由，必須要自己努力，起來，和日本帝國主義拚命，才可得到出路呢。

文

藝

瀋陽事變在校三日記

第六班郝舉

在我未作這篇文章以前，先將我的小史報告一下：我的籍貫，本是河北省清苑縣人，生長於長春，受教育於瀋陽，數年來漂泊吉奉的我，要以在瀋陽的時期，為最長久，所以瀋陽也足可以算是我的第二個家鄉了。我此次被難逃來，負笈保陽，想起了一角的錦繡河山，淪落他人之手，形勢如故，情景全非的滋味，真是使我心悸膽喪，起了一種今昔之感哪！所以我藉這個機會，將瀋陽事變後，在校過那似獄的三日生活，和諸位同學談一談，我的母校——遼寧省立三中——是遼寧最高學府之一，也是日本滿蒙駐軍最仇視的文化機關，位於北昭之前，校的四週，環以絕美的天然景色，校內同學，每日過那快樂的生活，豈不知人無遠慮，必有近憂，日人經營數十年之滿蒙問題，而欲以武力解決的一幕悲劇，便於去年九月十八日夜間十句鐘開幕了。當事初起的時候，全校同學，都非常的鎮靜，因為日軍在塞外各地，隨意行兇，打劫，更是無足為奇的事情，所以這一夜總算安全的過去了。

到了十九日早晨，學校當局，仍以鎮靜的手腕，去安慰諸同學，到了八點鐘時，還照常

上課，然而學生心中，却非常的苦悶，糊糊塗塗的過了半天，吃完午飯以後，看見北大營失火。間接的更聽見槍炮聲，猶其令人變色者，就是那日本的飛機，同時在空中盤旋，一時的槍炮聲，飛機聲，人類吶喊聲，衝破了當時的寂寞，然而我們的心中，已由苦悶的態度，變爲驚恐了。一時謠言蜂起，校內學生喬裝而走者已逾半數，到了晚六點鐘的時候，全校所餘的學生已不滿三百人，因爲當時的警察，全都解除武裝，化爲平民，所有的武器，全都埋藏妥當，把校內的公安分局，也改做臨時閱報室，校中一切的一切，全都充滿了恐怖的氣象，往日的活潑精神，都因此而消滅了，臨時同學們公定，晚上施行一個最嚴重的巡守工作，定爲全體總動員，各以口號相通，在訓育課設總司令部，在東舍及西舍，各設分部一，時常以電話相告，並組織有鐵礮隊，木棍隊等等，在校的四週，暫且維持，這樣的過了半夜，到了一點鐘的時候，忽見同屋柯君，張慌的進來，當下顛着聲說：喂！喂！不好！不好！剛才訓育課來電話，說「有四百多個朝鮮人來了。」我一聽說，立刻跳起來，手中緊緊的握着大棒子，跑到外面，這時全校的人們，又由寂寞而恐怖了，我看一看校的四圍，都有人在那把守，後來細細的一打聽，才知道是一個錯誤，然而全校三百來個同學，都在那裡一個個緊張着，在燈火下照見了這般恐怖的情況，確實使我記得一輩子不會忘掉的！當時我一顆心，似乎已

移了位置，呼吸很緊張很短促的，我想我底心靈已實實的佈滿了「生死迷」了。週遭是寂靜着，寂靜却是極其深遠，除了城裏偶而傳來一兩聲慘淡的槍聲反映着而外，宇宙竟是死的了，一剎那，全校的燈火都熄滅了，唉！這樣也好，省得那慘淡的燈光下，映見一羣絕望的幽靈，作出臨終的慘狀，呀！天已明了，剛才的一切，似已倦的精神，從睡眠的惘然裏提出，彷彿是作了一場幽夢！

二十日，緊張的空氣，是釋然了，滿院裏又充滿了活耀的生機，因無心在屋內閒坐，所以和幾位同學在校內各地走走，訪點消息，湊巧走到體育部時，看見校長站在那裏，有幾個人圍了他說話，於是我們也圍了上去，聽他告訴我們說：「你們能走，還是早走好，因為學校方面，多走一個人，就減輕一個人的担負，現在學校實在沒有維持的方法了！」走了許多地方，聽來的都是令人悲觀的話，於是我也只好打定歸計，因為今天校內的存糧，已經吃盡了，所有的夫役，也都走了，衆同學爲口腹起見，不得不親自想法，於是到臨近的地方，掘了些馬鈴薯及黃瓜，然後生火去煮，當時的廚房裏，充滿了那爲生活而掙扎的人生真義，傍晚時，心情非常的紊亂，又聽見東北大學現在已經無人了，所有的東西，都被那爲虎作倀的朝鮮人搶去，我心中默默的想，無論如何，明天必須離校了，抬頭望望，四週只有惆悵和悲。

憐，眼看着這一片費了數十年心血財力經營而成的巍巍學府，將與我永別了，忍不住從心中之深處，發出了絕望悲呼，平日那暗淡無奇的一切，到此時似乎都極可戀可貴，默默無言，踉蹌地走着，精神上感覺了一種辛辣的滋味，到了晚七點鐘時，學校裏發出來一個恐怖的
消息，就是在晚八點鐘時，日軍來接收我們母校，當這個消息傳出後，不但是我們學生萬分的恐怖，就是那夙以鎮靜聞名的教務主任，也有些不穩定，當時開了一個緊急會議，議決全體師生，應從速離校，於是衆同學隨了校長，一直往北逃去，當此時萬籟無聲，除了零星的犬吠聲外，於寂寞之中，只就是步伐的聲與我們爲伍，因爲精神是這樣的不堪，所以走起路來，倒覺飄飄然，不知不覺已走了好多路，後來到了一個村莊，叫做「沙河子」，就在此做爲我們的逆旅，在烏暗中，已不知過了多少時候，看看東方漸漸的露白，於是生機的暗示，立刻鑽進了各人心的深處，雖然烏黑黑的陰森森的過了這一夜，但沒有盡防守的義務，可惜肚子不爭氣，飢寒交迫之後，已疼的我不能輾轉了，只得依着同學的幫助，才來到本校。

二十一日這最後的「恐怖之一夜」，終於過去了，在今晨我尙在牀上呻吟時，已聽見同學搬行李呼馬車之聲，異常雜亂，等我起來以後，全校已空蕩了，於是急忙收拾行李書籍等，存放在儲藏室，唉！全校衆同學的東西，大概全給朝鮮人進了貢，以後便僱了一輛車子，心

裏默念着離別之歌，只當作往日寒暑假離校歸家一樣，但是終於是走的了，我只好忍心讓牠走一步遠一步了，最後走到東北大學工廠轉灣的地方，我努力轉過頭來狠狠的望了這兩年時刻相聚而今落得慘淡淒涼的偉大學府一眼，唉！總是離別了！

一九三二，四，八，脫稿于保定民生中校

幹！

十一班孫增科

同胞！同胞！莫要在這樣的徘徊？徊旋，你看那煙雲瀰漫。處處盡成了軍閥的混戰，你看那光華燦爛的神洲，變成了帝國主義的樂園。鮮花嫩草。鳴鶯杜鵑。任他隨意踏踐。

你看那處處都是惡蹟昭彰的軍閥的威權。自然美麗的鄉間。佈滿了野死孤寡的哀喧。鴉兒撲喇喇把翅兒彈。好像恐慌無邊。牠好像是烏雲的出現。遮住了白日青天。

悽慘。可憐。這是豈容我們只瞪着眼兒看。幹幹！再不要祇知貪戀着你的愛人的容顏。更不要醜態萬變獻媚於你愛人的面前。起來呀。幹。幹幹！幹。

餵好我的馬兒，備好我的征鞍：

面前橫着一條萬丈長的深淵，

沒有深淵的橫截。怎麼能顯出我的馬兒力大強健。

幹！幹！幹。

穿好我的戰裳。磨快我的寶劍；

眼前佈滿着了荆棘。

裏沒有荆棘的防礙。怎能知道我的利劍。

幹！幹！幹。跳過了深淵。

前面顯出光明的路坦。

感什麼苦悶。抱什麼悲慘。

振起我們的精神。努力抱着我們的目標來幹幹。

奮！奮！奮。

我國四萬萬同胞們。立國數千年。文化漸更新。鑄我真性靈。啓我智慧門。

同胞！同胞。努力前程圖自存。

我的你們呀，噫！爲自由而來。爲自由而去。鮮血淋淋的，快要到死國去。耶穌曾釘在十字架上。七十二烈士的頸血。也曾染紅了大地。

向前！幹，不要只管把眼淚在你的襟上沾。

努力！努力！幹。不要只管把鮮血在你的衫上染。衝鋒向前。要把眼淚鮮血灑在敵人面前。

不怕死。不怕死。

把你們的鮮血濺到萬民的心裏，努力和他們幹！

不怕死！不怕死！

把你們的鮮血濺醒昏睡的兄弟，永遠和他們幹！青年！這是責任所使然。豈容苟且偷安。血可以流。頭可以斷。帝國主義不可不反。

二十一，三月，二十五。

慶祝本校七週紀念

李如鐸

在這惠風和暢，萬象更新的春機發動期，本校的七週紀念終於降臨了。娉婷娉娜的楊柳，擺動了牠的柔枝，綺麗綽約的桃李，怒放了牠的芳苞，好像在歡迎我們的七週紀念，聲聲的杜鵑，瀝瀝的鶯歌，也好像在祝福我們的七週紀念，山容水意，花態柳情，大自然界的一切一切，沒有不是在慶祝我們的七週紀念。

春之神披了她飄飄的羽衣，好像是來告訴我們說：「慶祝呀，慶祝呀，須記着一歲之計在於春。你們該有什麼樣的計劃來慶祝呢？」啊！榮幸的七週紀念，光明的七週紀念，你降生在這一年時序春爲首的時候，你所負的使命是如何的偉大，是如何的重要。

我們要知道他的生命之輪，是在這明媚的春光裏碾動出來的；換句話說就是本校呱呱墮地誕生在這春日的。

提起了慶祝本校七週紀念，就不由回想到七年前的本校，那時候他還是個荒草蔓延，瓦礫堆積，凶南寺衙門草創的民生中學，雀鼠穿窬的房屋，東一間西一間的立在那裏，七豎八橫，黑黝黝的大鐵炮，小鐵炮，躺了滿地，一種滄桑已變，滿目荒涼的情形，使人發生了宅幽勢阻，蓬蒿沒門的感慨！從七年前的春日一直到如今，才僅僅的有了七年的歷史，居然牠成了現在巍巍乎的民生中學，這真是我們意料不到的。在這七年的裏邊，不知遇着了多少的險阻和艱難，不知耗費了多少了的心血和經濟，宿興夜寐，備嘗艱苦，才得到了今日的結果，我們當局者的努力也可想見一般了。

不過在今年的紀念和往年的紀念是迥乎不同的，往年是時局穩定；而今年是國難當頭，要論說在這國家將亡的時候，不該有歌功頌德的慶祝；應當有督責規諷的砥礪，而本校也就是

拿了這個道理去作，所以就縮小了計劃，只作校內的慶祝，誰說今年紀念的範圍是縮小了，可是紀念的意義倒比往年擴大了，因為在這國難期中，不作那形勢的紀念，而作這精神的紀念，含有兩方面的意義：

一方面是上文說的七週紀念所負的使命，要在這國難期中打開一條血路，和惡劣的環境去搏扎；一方面是當局者的努力，也要在這國難期中砥礪廉隅，勇往邁進，腳踏實地的去發展我們的民生中學。所以慶祝七週紀念也就是慶祝我們的當局者的努力。

努力吧，努力吧，一時的停頓是不可以貪戀的，崎嶇的道路是不能迴避的。用我們的頭顱去衝，用我們的熱血去衝，用我們的大無畏的精神去衝，用我們的全靈魂的去衝。惡劣的包圍是可以衝斷的呢，無理的攻擊也是可以衝斷的呢。從此民中的歷史要綿長到無限，民中的光榮更要發揚到極端，七週年的民中是這樣的興氣勃勃，往後的八週九週，以至於無窮，雄飛猛進，與時並趨，要在保定執了教育界的牛耳，最後的勝利歸於我們最後的努力者。

像這樣的慶祝，在這國難期中庶幾不致辜負了大好春光，同時完成了我們本校七週紀念的使命。

七週紀念祝語

謝松齡

民生！民生！

小朋友！好快活呀！你看那光明，美貌，溫和，燦爛的春天到了！在這春光明媚的時候，你也是新陳代謝的新人了！你的年紀大了一歲，你的體格發育的也不少，你是日日快樂，天天活潑潑的兒童啊！我盼你也要日日高升，造成社會的大偉人，改造社會，支配社會，造成社會的唯一人才，才能發展你的聰明，才力，這才算不辜負了社會，不辜負你的父母，不辜負社會上一般人希望哩。

小朋友！你知道嗎？你在三四年前曾經得過一次大病，那時候你的體格的危弱，氣力的萎靡，唉！讓任何人看了，沒有不是悲悲，啼啼底，替你流淚，替你擔心，朋友！你知道你有多少恩人！多少人教養你！才能長到如今的七歲，你看你現在的身體還有先前底傷痕呢！你雖然一天天的生長起來，但是你至今還沒有成爲一個健全的成人呢！希望你少出門，少惹事，莫要貽誤了你的生成。

小朋友！你今年已七歲了！你還記得你往昔的事情嗎？衣不豐，食又不足，你看你今年確乎是大有進步，吃的，穿的，各方面沒有不是完備，沒有不是很好，你穿的雖然不是綾羅

綢緞，但是冬有棉，夏有單，加猶了創造精神，改善能力，能自強，能自立，練成樸素的兒童，在社會上有了相當地位，受社會的歡迎，你現在方才七歲，小小的年紀，能有如此忍苦耐勞的精神，實在是讓人十分欽佩的，社會上的一般人，確實是對你有了深刻的印象，目前因時局底黑暗，你的環境也是黑暗的，我勸你打破了黑暗底界線，求出新生命，那時候你的前途光明遠大，豈可限量啊！

小朋友！你看現在如此亂七八糟，黑暗的社會，政治一些兒不軌道，教育破產，朋友！你可千萬要注意這些，注意的就是不要受了污毒，和流行病的傳染，好好保守，你可要好好保守啊！朋友你知道嗎？！現在一般人爲什麼這樣欣仰你？！欽佩你？！歡迎你？！紀念你？！慶祝你？！也就是看着你有造就；後生可畏！前途遠大，志向超越，最後我還况你努力發憤，造成你的永遠光明！

半字歌

世間惟有半字好，花開半吐偏嬌妍，人事但求半遂願，造物厚來忘十全，食惟半飽無兼味，無事逍遙即半仙，衣食住用均減半，半日工作半日閒。

深夜

王景琳

夜已深了，暗淡的星靜悄悄升上來，我伴著受了刺激的孤魂，一步一步踏著無底的陷阱，往前去了，正是悽慘荒涼的夜中。

暗淡的星光，他忘却了他的身子，只有豆的那麼大，來和廣大無邊的黑影，做激烈的抵抗，黑暗終於被打破了一部分，裏面露出了一個世界，世界並不是光華燦爛的世界，——是一個悽慘悲哀。

有一所靠山根的茅屋，微微的顯將出來，裏面一具男屍的白棺材，影捉捉的在豆兒大的燈光下，旁有一個素日作工，而有作工的本領男子，守着他在悲泣，因為他是我患難相携的朋友，我之友是瘡已滿身，箭痕滿胸的殞落英雄。

滿院的霧，更猛的飛騰，突然向我進攻，我受了這種環境，不覺的躺在棺材旁的草蓆中。

我不知我的友是今日的夜魂。死掉了一條寶命，我自覺和你還在四面不透氣的屋中。親愛的友人，你死去了，只剩下孤獨的我。

霧仍然是在萬馬澎湃之際，星仍然不明，月照舊再不肯出來，從魔鬼的霧障中，打將過

去，……只有室內的一盞殘燈，唉！我終於長嘆了一聲……

朋友啊！只剩了我單獨一人，我身邊又沒有寶劍，完成了怯弱的區微的心慾，眼淚深寂寂的流下，結爲痛苦的淚晶，我絕不能殺死命運之神，在蒼夜之中。

朋友，我無時無刻不想念你——幻夢的你，我無時無刻不戕殺這荆棘夢幻中的生命……
……啊！已是無望了，這賸餘的殘骸，將要葬於深山深谷之中。

朋友，你雖然死，你的靈魂，還會在等着我，朋友啊！你定容我向你告訴，我的生命怎樣渺渺茫茫，使人不可把握，不可捉摸呢？！

二十餘年來生活的我，每在靜寂的深夜，孤燈幽幽的陪伴着，回想你我二十年所經過的路，是怎樣一條複雜的曲線！

朋友啊！這是你死後的感覺，似乎初期的曲線，已到了不能再曲的終點了，今後所需走的路，只有……那時將來的話，不用在此多說，我唯一的希望，相鼓起勇氣來，追上我的前途……

唉！你的不幸的朋友是我，我現在已經從萬丈深淵高聳的懸崖，跌入無底的魔洞中，我的創痕，那無邊的海水，洗滌不淨，我的血，反染紅了海中，把我的血濺到萬民的心理！死！

死！我豈然萬死，我願犧牲小我，喚醒昏睡兄弟！我的靈魂，尚在呻吟之中……

夜深了，人靜了！大地上的一切，都被黑暗之神征服了，忽在天涯的一角，懸出了一盤皎月，她放出無了光亮的義勇軍，來和黑暗兩下相抵，月一步一步邁着玲瓏的步伐，慢慢的縮去，亮終戰敗了大地上黑暗，把他驅逐到牆角和樹蔭下去，從此夜月總算征服了黑暗，黑暗永遠的躲避。

光輝似鏡的月啊！我願你更掃除人間的穢事，醜跡，洗淨了中國四千年來的國耻，都驅逐淨盡而無餘！

夜已深了，靜悄悄的星升了上來，我伴着一顆受了刺激的孤魂，一步一步踏着無底的陷阱，往前去了，正是悽慘荒涼的夜中……

戰 慄

許 引 興

正是八月的天氣。呼呼的秋風，將施展他的威力。拋起了滿地塵土，幾座被炸毀的屋頂，也被他吹得搖搖欲墜，滿地的落葉，更顯得是秋天淒涼嚴厲的景緻，真是：「黃花落葉」了。

嗚嗚的汽笛，帶走了無數的難民。因為車廂裏擠不進去了，所以只好臨時擠到車頂上去

，當這千鈞一髮的時期，坐上火車已是很幸運的了。誰還顧得其他的危險。

仁呆呆的坐在車頂上，暗暗的哭泣，實在的悲苦，當這樣的時期，除了哭泣。更有什麼辦法，種種傷心的事，刺激了仁的心靈，因在他的腦海裏，悲劇一幕一幕的拉開。是在一天的晚上，天氣很清涼，乳在天空的一輪明月，從樹林間半露出帶笑的面孔。窺視着大地，彷彿他預備接受人間在中秋節，所供獻的給他的禮物，這時仁也並在和他的母親商議中秋節所應有的準備。

出乎意外，小東喘喘的從外面進來，帶着一種驚人的消息，頓時吹散了他們的興趣，他們都怔愕起來，你看我，我看着你，多時沒有說出話來。我……我想不至於吧！也須他們又在演習射擊的！仁打破了沉默，攝手攝腳的走到門口，把耳朵緊緊的貼着諦聽。

小東的消息，終於証實了，拍拍的槍聲，從遠隨風吹來，愈響愈近，眼看就到村前了，這時仁也有些恐慌，可是他總是不肯示弱，故意表示出鎮靜的樣子。

這時全村的空氣，突然緊張起來，更有那些犬，也都豎立耳朵，睜着圓而發紅的眼，預事不久就有一種大禍臨頭的樣子，仁的母親早嚇得斗戰，荒的手足不知所措，他顛顛的向仁說：「哦！這怎麼辦呢？」這時仁也不敢自信了，他拖搭的疑滯着回答「沒……沒法……任

命去吧！」

沈重而雜亂的足聲，色促凶惡的呼聲，車輪輾地軋軋的聲音，在樹上繞繞的施放，各地起了一陣大的狂吠，接着空中辟拍的幾響，只聽得犬色促而悲慘的叫幾聲，便沒有一些聲息了，可是同時又好像急浪衝來。全村頓呈混亂的狀態。婦女的慘叫，孩兒的號哭，東西撞毀，人馬的追逐……都混在一起，這仁和他的母親，早已嚇得麻木了。面色慘白，眼睛都流出恐佈的淚來。

一陣緊急的風聲，直衝進院來，哦！原來是幾個穿着淡黃色衣服之日本兵，氣凶凶的闖進；他們凶惡的面孔，堆着油黑的橫肉，濃眉豎豎的對着仁的胸口，並吐着半中半日的土語，這仁的母親，早已暈倒，仁也完全失掉知覺了。

微弱的陽光，又普照着大地，這仁已經甦醒過來，腿上帶着很多的傷痕，而他的母親已死在血泊中了，他回顧四週，現出一種雜亂破敗的形狀。一切東西，都慘破不堪，倒翻在地，那種悽愴的情調，彷彿狂激風後的秋末一般。

仁木雞似的坐在車頂上，過去慘史，隨着一曲繚繞的煤煙，一幕幕的展開，這時他的心裏，感到一種刺針般的酸痛，眼的淚滴，不自主的滾了下來。

失戀後的悲哀

張 清 源

他是一個很講摩登的青年學生，他常常與同學遊玩或閒談的時候，總是開口說什麼自由，開口談什麼戀愛。

在一天的下午，明鏡似的太陽，慢慢的下墮，變成淡褐色了。一片片輕薄的浮雲，游游盪盪的漂浮在空際，一條條的彩霞濛成萬道金光，佈滿了西邊的天空，反映到大地的草地上，縷縷的青煙，好像青蛇一般的懸掛在空間；天然的景物，是何等的美麗。

這時候大地上所有的一切，都沉靜於寂寞的世界，唯有他很憂悶的獨坐在公寓裏，伏着了頭，呆呆的默想着。

忽然間的嘩啦聲響，門子開了，走進了一個綠衣郵差，遞給他一封淡綠色信皮的信，他接到了這信，立刻在他的臉色上增了無限的歡欣，趕緊用手拆開，抽出粉紅色的信紙，上面清清楚楚的寫着：

我最親愛的惠民哥：

從前我有許多不願欲告訴你的事，然而在現在，我却不能不告訴你了，望你不要悲傷。

在現今廣闊而遼遠的社會進化的途徑上，誰都知道社會間一切新舊不絕的在那裏交替，

但是脆弱的我，處於我這種情形之下，日夜不停的在與這惡烈環境奮鬥掙扎，和黑暗的舊禮教慘殺，費盡了我所有的力量，但始終不能得到美滿的結果！唉！惠民！你大概也知道吧！我的家庭，依舊是一個墨守陳禮的家庭，我的雙親，仍然是滿清時代頭腦頑固不堪的人，什麼自由平等的話，他們是極端反對的，尤其是對於現在的男女自由戀愛！唉！說起來，實令我心酸！在現在不但不允許我光明而純潔的要求，並且更進一步逼迫我和他結婚，唉！你我在從前所說的好事諧成，終身伴侶……等等的話，今日恐怕要由希望化為泡影了！我也記得去歲八月間，在X公園涼亭之下，相互擁抱密談的時候，也曾經對你很誠摯的發誓：「海可枯，石可爛，我愛你的情永不可滅！」唉！目下怎樣，我左思右想，沒有其他的方法來解決，只有用一把銳利的小刀，割斷了我的喉嚨，爲你我愛情做最後的犧牲，惠民，這是我近日的決心，你不用再掛念着我了，宇宙間比我優秀的女子很多；你不要爲我悲傷，仔細保養你的身體要緊；心緒不寧，言失次序，願你早得佳偶，過那天倫的快樂……唉！我本是個薄倖的女郎，不能與你相諧白髮，言之痛，思之更痛！呵！惠民，努力你的前途，勿以我爲念，祝你前途光明幸福！

愛你的瑛妹手書

他讀完這封不幸傷心的信，不覺的便伏在了桌上，痛心的熱心淚連珠的滾下來，晚飯送

到，還那裏能得下囑，一直到皎潔的明月，照在了窗櫺的時候，才慢慢的起來，擦乾了眼淚，擰着了電燈，已是九點多鐘了，於是從抽屜裏拿出潔白的信箋，在上而開始寫了。

親愛的瑛妹：

你當真的那樣做下去嗎？固然世界上的人，都是惡劣的，但是你要想到，被造物所播弄而致失敗的人，並不只是你一個，我望你雖處於惡烈環境壓迫之下，總要設法來改造征服環境，與牠奮鬥，打破黑暗的障礙，尋求光明的出路，決不要被環境征服了自己，以致憂悶而死，是何等的可惜。再說世界上和你同病的人名着呵！你縱不愛惜自己，也當爲那些同病的人，稍留些餘地，你若決絕而去，那和你同病的人，能不更感世界的殘酷，人生的苦悶嗎！其實你我光明而純潔的情愛並沒有多大的關係，不過是世間對我們大奇毒了，排斥得太利害了，以爲像這般的事便是大逆不道的行爲，真令人難堪，令人痛心呀！

瑛妹，我於你的事，唯有自恨自傷，我沒有能力使你減少一些苦痛，但是你從先允許做我唯一的知己，終身的伴侶，那麼你到最悲痛的時候，也應當爲我設想，倘若你果然從此決絕你的生路，在我的良心上，應當何等的難過呀！唉！……

現在我是十二萬分的希望你，能够振刷起精神，腳踏實地，在青天白之下，剷除舊禮教

的束縛，打破惡烈環境的浸蝕，爭自由，爭平等，豎起愛情神聖的旗幟；那時我想多情的人總有成爲眷屬的一天吧！我願你將蕭條空漠的心田，變成熱鬧複雜，與黑暗勢力撕殺，在最後開出燦爛幸福的鮮花！瑛妹，你能允許我嗎？唉！在最后一句，你千萬莫要實行你的計劃，我心裏或者尙可以安靜些，祝你
精神愉快！
你的惠民手書

他寫完這封信後，翻來覆去看了數遍，便緊緊的封好，跑出去投入信筒裏。

自此以後，他便陷於永遠悲哀苦海的世界，大地間一切，在他看來，處處都是殘酷灰色，在同學談話之間，也永不能聽他再說自由……戀愛，看他的一舉一動，都是暗淡悲觀！有時他默默的流許多傷心的淚，同學都聽見他常常這般說：「命運的惡烈呵……人生的苦悶呵……環境……的黑暗呵……舊禮教……的束縛呵！……失戀後的苦痛呵！唉！……」

附小詩一首——

她是我的情人，

爲什麼不能和我朝夕共居，

呀！舊禮教的束縛，

惡環境的壓迫，

致使我永墮於傷痛！

媒紹之言，父母之命，

總不能敵得愛情的神聖！

看呵，矚目注視！

天空的飛鳥，河底的游魚，

都是活潑潑的個性發揮，

唯有悲悽苦惱的人生，

爲什麼不能尋求自己的途徑？

上帝呀！救主，

來呵，我的心碎了！

看呀！天國門開了！

求上帝，帶我去吧，

唉！可憐這昂昂七尺軀，

竟做了時代婚姻的犧牲者！

一個叛逆的兇徒

史序書

說起這人來，真是可恨！可殺呀！

他住在了這村的東北隅——用了芭籬插成的院牆，裡有茅房三間，並有廚房一間，幾株老槐——生活狀況很簡單，然而，他有雙親父母，和妻子，家庭的組織倒很完善。

他的父親，是個忠厚的人，但善於交際，凡關於鄉下應酬，他倒是應有盡有，所以既有這種精幹的才能，村中那些個孤兒寡婦，不能自立者，非常的信仰他；有時村出了些事情，他也要出力幫助，因此鄉中的人們，提起了他的父親，非常的恭敬，佩服，絕沒有譏諷他，如此，他的家庭，承受了村中的整個信仰，和生活的接濟。

平素要與他家最好的，是他隣近的一個王家。年來因了他父親生瘡多病，又是天災人患，連接幾年，他母親，因了時光的逼迫，已棄世了。生活問題，無法支持，家庭也現出荒涼的形狀，王家在這時，用了許多的金錢，糧食，來救濟他，扶助他，使他一家不受凍餓，恩惠遍施於他一家大小。

唉！他的心潮絕對不能因了環境逼迫，人家的恩惠能夠改善了他的行爲，整日裡仍是與一般流氓們，互相往來，這樣的做下去當然沒有好的結果，如今雖有他父親老老的叮囑，勸

告，但總不外是身染重病的人，拘束不週，他的行爲，他的舉動，當然也無正改正，作惡的事跡，自然也是層出不窮了。

他父親不久因病去世了，王家大小很覺悲哀，於是用了他本家的金錢，幫他葬埋了他的父親，並且又念往日之情，給了他許多的金錢，糧食，作喪後生活的維持費。村中的人聽說，也要有些零碎的幫助。

王家的光境，雖談不到十分的富有；然而也要算是鄉下的數一數二的家庭了，家中只有一個七旬的老婆，兩個孫子；大的尚不滿十五歲，小的只不過幾歲罷了，這小孫的祖父，父親，都早年去世，留下的祖母，母親，是在孀居，處處要賴人幫助，忽然與他能夠盡力的人逝世了，有所悲傷，這是在所不免的。

從此以後，他父親死了，王家的事情，也常常讓他來辦理，于是他的惡性的行爲，便一天一天要在王家任意搬佈了，因此王家對他的念頭，也未免要轉機了。

王家的金錢扶助，糧食供給，原恩大德，漸漸的要被他的惡性遮住了，打斷了，他一天一天的毒謀王家，他的妻子，雖勞叨的說他爲隣不忠，他不但不聽反將妻子休掉，一個光蛋的他，行兇更放肆了。

他的惡行爲大了，以後村落中的人們，莫不十分注意他，然而他一不作二不休，便直入了胡匪羣裏，大鬧起非人類的惡事來了——王家的財產性命，不待問，也要紛紛被他掠奪起來。

一天他要和王家要伍百元錢，王家因怕他橫蠻，於是暗地裡給了他伍百元，後來不久他又向王家要一千元，王家只覺家產豐裕，人口也不甚多，何苦惹他於是又盡量的趕湊了一千元，暗中照樣的送給了他，可是這樣一來，他以為王家懼畏他，所以更愈張威於王家中了。

他那樣威嚇王家，王家果然也不敢反抗，後來種種的逼迫王家拿錢，結果倒弄得王家家產困頓，一點也不能再如此屈服給他錢了，可是他呢？毒心不戢，謀害王家愈急。

在新正初一的晚上，因了白天拜節待新友，到這時候不免人人精神非常疲倦，所以都早早的休息了。不略人人都在熟睡的當兒，時刻也不過十二點鐘的樣子，猛聽有拍拍的槍音，不幸的王家一婆，兩孫，都被手槍斃死，所賸的一婦，已被人擄掠走了。

一夜中，王家充滿了暗淡氣象，屋中的坑上，滾了三條血尸，情況之慘，令人目不忍視。

消息霎時轟動了全村，人人都莫不流涕王家之不幸，咬恨這叛逆的兇徒無從可追尋。

一個離奇的夢

丁 志 堅

昨天晚上噹噹噹的息燈鐘已經打過了！但我還在牀上反來覆去的不能成寐，因為腦海中是在止不住的回憶着過去一切的不幸遭遇，細嚼着現在的痛苦滋味，想像着不可捉摸——可怕的將來。

忽然門簾一響，走進來個很英俊的武裝少年，我定睛一看，才認出原來是我半年多了沒有見面的席姐，化了裝——穿着「她的他」的衣服，我便慌忙的從牀上起來和她很歡喜的行了一個握手禮，然後才問道：「怎麼妳在這時候來了呢？」說完了這句話我首先看見的，便是她嘴角旁邊的兩個可愛的笑窩，緊接着又看見她那潔白又整齊的牙齒，然後才聽見她回答我的話兒：「因為我今晚覺得悶的很，所以才來找妳，咱們趁着這良好的月夜去逛一逛北海公園吧！也不辜負了這明媚可愛的春日。」說能不由我分說拉着我就走，於是我也就不得不跟着她走了！

我們進的是北海的後門，也沒有看見什麼江花綠葉蜂蝶紛飛，最可怪的是除了我們兩人外，連一個遊人也沒有，只見那到夏天會開滿了江白荷花的一片一望無際的大水，還結着很堅硬的冰哩！於是我們便在冰上玩耍，實在有趣得很，可惜不能走得快了！因為冰上滑的

利害，一快便要跌倒，我們這樣在月下玩耍着，談笑着，她臉上表現的是非常的愉快，滿足的神氣，我心中也感到了十分的甜蜜和得意，我們都似乎忘記了這世界上一切的淒涼悲愁，只顧在飽享着這人間那間的至樂，正說着笑着忽然腳下一空，嘩喇一聲就把我和席姐都掉下水去了！那時她還在緊緊的握着我的手，並且我們在水中還能和在大路上一樣的走着！不一會便走到了水的盡處，只見有許多極華美的樓閣亭臺，牆上滿貼着白白，平等，的標語，用平坦明滑可愛的石塊砌成的那寬闊的街道當中的一個牌樓上，刻着正義，真理，四個大字，太陽照射得大地上是萬分的光明，來往行人的臉上都表現着非常的悠閒，種種的奇花異草，真有奪人眼目的姣艷，都有醉人心魂的芳香，我正在萬分羨慕着這清白愉快的世界的時候，忽然席姐對我說道：「堅妹！我親愛的堅妹！我們應當慶祝我們在絕沒有想到中已經離開了那黑暗的社會，惡濁的世界，來到了這快樂幸福之地，堅妹！我們是怎樣的歡喜啊！」她說完後，臉上流露着在那個黑暗惡濁世界裏從來所沒有流露過的表情，在我正要回答她的的當兒，忽然聽見一陣噹噹噹的鐘聲，驚的我睜開了惺忪的眼睛，才知道已到了起牀的時候，啊！方才的原來是一個夢。

緊握着我的手的席姐，已看不見了他的影子，那清白愉快的世界已化爲無有，我仍舊回

在這黑暗惡濁的社會裏，我的心靈仍被悲愁所包圍，立時感到了一種用筆難以形容的淒涼悵情。

一九三二，三月十二日，寫於民中

一個可憐的老婦人

十班常絲玉

在一個狹而長的小巷內的盡頭處，有一間破舊不堪的小屋子，這屋裏住有一個年邁龍鍾皺皮臉光鳩形身軀的老婦人，年約五十餘歲，穿着一件千塊萬塊綴成的雜色衣服，在坑上坐着眼中不住的流淚，一個八九歲的小孩在炕沿上爬著，與他作伴，屋內除了一輛紡車，鍋竈，和幾件應用之簡單之用品外；旁的一無所有，忽有一個柔脆的聲叫道：

「媽！怎麼今天你不紡棉花了？」

「唉！還說什麼！」母親發出哽咽的聲音回答：

「怎麼？對我說媽！」兒急問

「兒拉！你還不曉得你媽腹內苦飢，腰肢酸軟。如何還能紡棉花呢！」母親淚流滿面說；

「那麼做飯能？吃了飯就不餓了」。兒說：

「唉！沒有米。怎好做飯呢！」

「呵！沒了米嗎？你快到隔壁張二孀子家去借一升來」；

「不要說這些沒用的話了，早幾天借了人家二升米，到如今還肯借給我們嗎？」母親說；
「那麼咱到集上買去罷！」兒說：

「沒有錢」。母說：

「媽呀！世界上的人們。也未免太不公平了。」

昨天我到玩耍，見有一人手裏提着一桶飯，於當他是送窮人吃的，誰知他走到豬圈旁邊。喂，豬吃了，媽呀！現在我都餓了，何不把那喂豬吃的，我們要點吧！媽！

第二天早上的日光照上柳樹稍了，屋子裏一個老婦人的死尸，直挺挺的在炕上倘着，旁邊只有一個八九歲的小孩子哇哇的哭，屋外樹上的鳥兒唧唧的叫着，防像替那小孩而悲哀。

這也是個人嗎

劉國華

她生在農家，又很貧寒，當然不能嫁在一個「詩書門第」；更不能娶到一個「官宦」家中。在她十六歲的時候，她父親就把她嫁到一個種田地的家裏，她夫家呢？田務很是忙碌，時常僱人幫助，如今娶了她，雖不能省一個幫傭，也少養了半條牛。她本來年歲很小，不會做多少針線活，但是婆家呢？三個男人，——父親，丈夫，小叔——就她與她婆婆是女子。但她

婆婆又是一個瞎子。四個人的針線，非靠她不可。

這個女了，白天在田地裏忙碌一天，晚飯後還得做四五小時的針線活，起的又早，只可睡兩三小時的覺。她的丈夫，好吃酒，每逢吃醉了，無故的打罵她一次。婆婆又是很乖，不能隔三天，就得打她一個飽。

冬天來的很快，婆婆就與她要大綿袄，她說：「尙未做起呢，略等一等吧！」她就大怒道：「你想着凍死我嗎！別人的衣裳，都做好了，就是不給我做，這是什麼用意？」說着就打了兩個巴掌。正在打時，恰好丈夫從外邊吃醉着走來，也不問爲什麼，拿起搗衣的杵來，沒頭沒尾的抽了幾下。她受他母子兩人的打，本是習以爲常的事，都是不覺怎樣，可是這一次她覺得吃苦太重了。想明天，後天……將來這樣的打下去；不出的害怕起來。當日夜間，丈夫又去同人吃酒，她便攪機在房中用腰帶吊死了。

丈夫回來，見她吊死了。便喊起全家的人來，商議了商議，花了兩三塊錢，買了一個匣子，第二天早晨，就把她埋了，這是她最後的了局。于去年暑假作於家中書房

春日郊遊

傅世昌

清明晶瑩的天際，不免使人增加了一番快愉的爽感。溫柔可愛的陽光，輕輕的放出了柔

艷的光線，熱烈的扶慰自然界的萬物了。

在這種神祕甜美的環境之下，不禁令人發起了一種不可言出的快感；於是同F君到野外閒遊。一路暢談，遲緩的脚步，不凶的走出了村外，來至那曠野的郊外了。徐徐的和風溫柔的吹來，微微的有些芳香的氣味。輕輕的在那和風裏散佈着。這時F君自言自語的說：「徐步尋芳後苑遊，黃鸝唱徹在枝頭，千紅萬紫含煙處，大塊文章豁我眸」。

短而嫩綠的小草，輕輕的點綴着田野，微微的顯出一種美妙的淡綠。和一切一切的接觸，都似含着一種神祕，甜美，嬌艷的神情。不知不覺走到了河岸，那軟綿綿的垂柳，微微的帶了一層碧綠，隨了輕風細細擺動。柳枝上的一群麻雀，在啾啾的唱着歡迎春天的樂歌。

蔚藍的天空中，懸了一株火球似的太陽，熱烈的光線之下，只有田野中農夫的歌唱，在那細風中送進耳膜來。走到了橋上，那一條碧綠的流水，漫漫延延如銀似玉的從橋下經過，發出了淙淙的聲音。過了河，便是一座土山了，上到了山頂，往下看，那一片片的樹叢，大概就是村子了罷，樹的尖上發出了微微蒼白色的炊煙。一片片的桃樹，排列在了山腳下，都滿掛着粉紅嬌艷的花苞。多半都是半開半放，半藏半隱含着壯嚴深秀的氣味。少數的花片，已大大的開展來。粉紅嬌艷的花片中間，包着微纖粉紅輕淡的小點，掛滿了樹枝。尤其令

人可愛的，那秀美的桃花，時時向着人前發笑。而細風吹來的一陣芳香，撲到鼻管時，又令人何等身舒精爽呢！初春的小草，微微的發出了碧綠。遠遠看去，似山的表面鋪了一層淡綠的顏色似的。山風吹來，有些兒舒暢。於是我們在被山風吹淨的山石上坐下。他那細小而微弱的聲音自語呻吟道：「悲哀慘痛滿腹腔，不能對他來言講，旁人那識其中事，冷笑熱噤評短長」這時的空氣格外淒寂，荒涼。他又說：『現在中國的國勢，真在令人傷心，失望』這時的我如受了電擊一般的呆住。不禁又憶起「鴻鵠終非燕雀志，口誦讀書數百篇，舉世污濁不忍看，醉時筆力如牛弩」這時已是殘陽斜照，陣陣的晚風吹來，不禁有些兒寒意。於是我們就開始往回走了，走到上河岸的時候，太陽已將入山了。這時他那悲哀的情緒，似乎鬆散了一點。他又自語的說：「消愁旋夜憑杯酒，醉時狂歌調不工，鄰女解濃因寂寞，隔牆低唱滿江紅」這時的我，不期然的發出了一種莫可明的情緒，在這夕陽晚郊裏，徐徐的在那細風中飄散。到回家來的時候，已將吃晚飯了。

一九三二，三，廿九，

時感

第八九班王毓寅

寒冬初逝，春到人間，光陰如流水落花般的過去，絕不爲人生作刹那間的留戀。

徐徐的和風送暖；淡淡的日光溫眠。真使人有難言之妙！

遠處的叢茂樹林；也漸漸綠了。近路的溪水也漸漸碧了。空中的飛鳥，唱出歡迎的歌調，在這美麗的圖畫中的我，真是何等的美妙難言！

世界上的一切，全表示着新春的像徵，我煩惱的心頭，也起了微弱的感動，鮮妍者能有幾時？轉瞬間，又被那風刀霜箭的摧殘；冷雨陰風的磨折，漸漸由衰弱而化爲烏有，止乘下一片荒涼倒惹起詩人的煩惱！

渺茫的人生，韶光能有幾時？也似這春光如駛罷！

春寒

馬 臨 江

春呀！你從前來的時候，喜喜歡歡，滿現着笑臉，身上穿着一套極華麗的夾衣服，帶着最適於人生的溫氣，一步一步走來，誰也不知你從那個極樂世界來的。

於是：清亮美滿的太陽，籠罩着大地，穿着紅衣的杏花和穿着淡紅色衣的桃花，都很得意洋洋出來迎接你，那些正在萌芽的花木，也一躍而起，向你來表示歡迎，小鳥兒張着翅飛來飛去，口裏唱着活潑的歡迎歌，小孩子很喜歡的架着風箏，在你帶來的溫和風下飄揚，總而言之，無論一草一木沒有不是極誠實的來迎接你，爲什麼這次你來的時候，不但沒有帶來

溫和的風兒，反帶了一種令人討厭的嚴寒來，那些正在萌芽的花草，和其他青枝綠莖的樹木，都被你吹枯了，那清亮美滿的太陽，到現在却變成一個暗暗淡淡的不敢大胆放射光華的了，春鵲！以為何變成了氣態呢。

可愛的春天

申 俊 昌

少年朋友們！水般似的時光流去得真快呵！轉瞬間，和藹可愛的春神早已開始蒞臨人間了；嚴冬的肅殺，早已飛去，久積冰的小河，現在也居然發出潺潺的流聲；枯黃萎頓的樹枝，覆着一層嫩綠色的新芽；河邊的柳條，隨着溫和的春風左右搖擺着；楊柳枝頭的黃鶯，鼓起那清脆的簧舌，唱着幽雅的歌子，好似說春天來了，春天來了……灰色的天空，也竟然換了他那蔚藍色的外衣，好般懶的太陽，只得撥開雲隙，慢慢的走了出來，寂寞可厭的大地，已經變了一片春光的溫和。

現在已經是春天了，花園裏的花，已都開了；紅的花，綠的葉，點綴得非常芬芬鮮美，地上的青草，鋪得如同褥褥一般，淡紅色的桃花樹上，總是有幾隻蝴蝶來往的工作。暖暖的春風吹到那些花朵上，紅英從樹枝的空隙中盤旋落下，有的在空中拂飄，盪來盪去，好似跳舞一般，我看了這種景緻，不知的發了一種感想道：

春光燦爛兮，如少年的精神。草木蓬勃兮，如少年的身心。春風溫和兮，如少年的性情。萬物蓊發芽，如少年的學問。我願我儕少年兮，隨時光而猛進。

年青的人們！既知春光有這樣的可愛，現在正該及時求學，我們不要把那個可愛的春天捨去；不要把那個求學的時期拋棄，要知道古時有句格言：「光陰好比河中水，只能流去不流回。」也就和我們現在一樣，過了這個時期，就沒有這個時期了，我盼望大家努力用功讀書才好。

月夜望鄉

申俊昌

柳枝裊裊籠輕霧，
花影珊珊映碧流；
且莫登高凝望眼，
一分月色一分愁；

獻給革命青年同志們的

幾句話

十一班 賈日章

革命的青年同志們！

我們要持定一種大無畏的精神；

抱定一種百折不撓的毅力；

腦筋中要存一種「鞠躬盡瘁」的思想

，
心頭上要藏一種「死而後矣」的意志

。勿應嬌妻美妾阻礙了我們的行程，

玫瑰桃花軟化了我們的心理。

革命的青年同志們！

看，日本帝國主義的猙獰面目正在暴

露。

聽，東亞弱小民族的悲哀呼聲時刻聞

聽。

快燃着我們的心火，

高撐革命旗旌，

崎嶇坎壈是必經之路；

荆棘礁石是必過之程。

革命的青年同志們！

我們要洗盡國恥重疊的羞辱，

解除不平等條約的束縛，

建設個三民的國家，

組織個民主的政府。

努力，努力！

勿懼艱難，勿怕困苦。

1931.11.17.

醒 來

第十一班 賈永卯

醒來呀！醒來！壓迫下迷睡的人

們哪！

看不見潮流的急浪已湧近你們的身

邊！聽不見巨風的號令已送到你們的耳

邊！四方抗日的高呼已衝破了雲端！

x x x x

醒來吧！醒來！有血氣的同胞們哪

！趁着我們的熱血正沸騰，努力呀！努

力剷除我的敵好，尋求我們的康莊路綫

趁着我們的聲帶未破，齊心哪！齊心喚起我們四萬萬的同胞！！

醒來吧！快快醒來吧！

努力！努力！幹！幹！幹！

三、廿九、一九三二年

雜感

第十二班 賈永卯

靜聽：

東南一帶，男女同胞的哭聲。

孤魂啾叫，炮槍聲的燃放聲。

嗚呀！悲痛呀！悲痛！

有良心的同胞們？

怎能袖手旁觀的不動！

請看：

民 中 學 生

屍骨堆成山，血水流成河，

縱橫戰死的兵士，流離失所的人民

嗚呀！悽慘呀！悽慘！

有血氣的同胞們！！

怎忍不振起殺精神，努力拼命！

三、廿五，一九三二年于民生中校

憶學友王君家駱

梁淑善

蒼天被憂鬱網罩上了面孔，

將哭竭的淚雨，絲點的向地上來滾；

三兩起晨的烏鴉，啼着悲傷的喉嚨不

斷的哀鳴；

樹葉兒，刷啦刷啦無力的下落；

六三

環顧一切景象——黯然，悽涼。

都彷彿感到了人生的無聊。

x x x x

北風浙浙的侵到身邊，

彈動了我憂悶的心弦，

咳！人生如夢，世事似煙；

誰能預料人事的變遷，

壽命的終端。

渺茫宇宙之間，原來盡是一般。

◎ ◎ ◎

想到他的生前，

直讓人萬分的鼻酸，

燈下同讀，過善相勉，

花間偕散步，

月下共閒談。

以往的聚歡，都成了浮雲縷煙。

◎ ◎ ◎

前月的十三，

便是他死病的開端，

側臥枕畔，病態懨懨；

我勸他就醫急診，

不要吝惜金錢。

◎ ◎ ◎

他痴睜雙眼，兩唇微微抖顫，

面上佈滿了憂愁的容顏，

『不久即愈，請勿介意。』

嚶嚶的語聲，還留在我的耳畔。

◎ ◎ ◎

學友！

到今是您別世後的第三天，

天翁涕淚，風娘長嘆，

樹兒悲哀的只有用葉來擊地，

烏鴉也振翼拍胸，哀鳴，悽慘；

這都是羨你的品學兼優，嘆你天折的可憐。

◎

◎

◎

望你不要悲慘，

較那孤兒的死，好得無限。

有父母哭，妻妹嗷嘆，

並有同學們不時的紀念，

雖永別，尙可在夢裏相見；

學友！足可安慰了，請你伴着青山綠水，

民 中 學 生

做心的長眠。

一九三二，十一，五，午前

可愛的春天

馬德明

春踏到人間了，

黃金色的太陽暖融融的照着；

絲雨綿綿的潤着；

可愛的春風溫和而又舒展的吹着；

大地上經了她們的通力合作，

裝點得柳樹穿了綠衣，

桃花擦了紅粉，

一切的草都青了，

一切的蟲都醒了，

天地間的萬物，

都是嶄嶄的歡悅，

六五

春呀！

可愛的春呀！

我願你永遠留住人間，

唱着自然的音調！

她的信

死寂了許久的心靈，

竟又被星之火熱溫，

自從接到伊人的信，

在一個下午的時辰，

× × × × ×

我在那講室的旁邊，

展開那白色的信箋，

那信箋上是一片墨田，

我細吟她那娟秀的字跡，

馬德明

× × × × ×

她說：

祝你前途遠大，

希望無窮，

並祝你春天康健，

○ ○ ○ ○ ○

我從頭至尾慢慢的讀了一遍，兩遍，

平靜的心絃中似起了濺漣，

暖融！

願我倆的幸福永遠留住世間。

努 力

一年級十一班段長發

道旁的草，雖不斷的被人踐踏，而總忘不

了牠的生機；

長江的水，雖經千山萬嶺之阻隔，而總是向

東拚命的流，

——注入於牠的自由之鄉——太平洋——

我朝氣彭勃的青年啊！

生在這內患外亂交相侵逼之中國，更不

要恢心呀！

美利堅之獨立；

法蘭西之大革命。

不是一蹶而成的駒！

你看！

華盛頓的兵士不知死了多少！

法蘭西之斷頭台上不知滾了幾千萬的頭顱

！

而他們之血，沖破了英吉利了海軍，

他們的頭顱炸死了查理第十！

民 中 學 生

× × ×

親愛的同胞呀！

不要怕帝國主義之飛機大炮；

更不要怕軍閥的機關炸彈，

我們有的是熱血；

我們有的是頭顱，

努力和他們拚命吧！

× × ×

桐樹的葉，凜冽之朔風。

我常雖見今秋的朔風戰敗了桐樹的葉

但是明春又生更新嫩的芽來。

桃花辦謝了，經過了寒冬，又開出艷麗之

花來！

× × ×

六七

親愛的同胞呀！

努力吧！千鈞之擔已放在我們的肩頭

。

不要恢心，

恢心是失敗之象徵。

我們因革命而死——：

是為民族爭光榮，

為弱小民族抱不平，

我們的身軀雖化，

而我們的精神是不會泯滅的呀！

我們雖死，

背後還有數千萬之援軍——勞苦民衆

。

x
x
x
x
x

親愛的同胞呀！

你看！

為革命死的先烈之坟墓上結成了燦爛
之花。

他們之頭顱炸毀了封建勢力之壁壘。

他們的精神照遍了黑暗之中國。

他們吼嚨喚醒了鐵蹄下之被壓迫者。

x
x
x
x
x

親愛的同胞呀！

努力吧！

再不要畏懼了！

只有革命是我們之生路！

只有拚命是我們最後之勝力。

x
x
x
x
x

何故驚人夢

文興邦

嗚嗚的，吹動了破裂的紙窗；

啞啞的，叫醒了煖被中的軀殼；

何故這樣的吹，

何故這樣的叫；

吹的呀！叫的呀！

早教我難受了！

鳥呀！停了叫吧！

風呀！住了吹吧！

吹的呀！叫的呀！你着實叫我煩腦！

七週紀念的祝詞

劉秉美

嗚！七週降臨了，

牠帶來了美麗的花兒：

民 中 學 生

供我們欣賞，

牠穿了花紅彩綠的衣服；

供我們展覽，

啊！牠能令我們進學不倦，

疲累而不覺厭，

盡情的去；

投在牠那溫柔而甜蜜的懷裏，盡量的去，

狂笑歡呼；

親愛的兄弟姊妹們！

盡情的去；表演，

啊！看呀！

社會的真像呈現，

而我在這極快樂興奮的旋渦中；

不禁要贊美牠幾句；

六九

七週呀！

你真是個活潑而可愛的小孩子，令人欽羨

愛慕你，

愛你的資質聰敏，

愛你那勇敢的精神，

不畏荆棘阻路，

虎狼臨門：

只是向前奔駛，

呀！遍體是傷痕，

你還是不顧，只是往前奔噢！我記得有人

說：

你在四五歲時：不幸跌落，

在那無垠的大海裏，

多虧你的朋友們把你救起，不然；你那還

有今日，哈！你真是個百折不撓的驍將
呀！

真令人詹信仰而要跪拜在你的膝下，

啊！你的靈藥能醫治我們的劣疾，

你的威權能剷除我們的惡習，

你那鋼斧把我們固體的腦子開闢。

七週呀！

你真可稱個勇將名醫，

治好了多少病夫，

教好了許多兵士。

然後大家聯合起來；

同去戰殺社會中的仇敵，

我相信最後的勝利必歸於你，

但是你身體還小，要多加保重，仔

續，祝你要勇敢毅力，
社會的樂園自期待着哩！

殺敵歌

十一班焦連魁

同胞們！起，起，起！

——前赴戰場殺敵，

這一陣定要挫動了倭奴的銳氣，

這一陣定要殺他個血流遍地。

× × × × ×

全國四萬萬的生命在此一舉，

國家領土的保存，亦與這次有關係，

這次被倭奴戰敗了，

四萬萬的生命啊，恐怕休矣！

國家之領土啊，亦作了朝鮮之續！

× × × × ×

民 中 學 生

在這未殺到頭上的時候，

我們要急起；

拿出大無畏的精神，

和他拚命去！

抱着打倒帝國主義的思想，

抱着打倒日本的主意！

爲弱小民族爭臉，

爲中國民族吐氣！

趁我們的精神未消，

趁我們還有反抗的勇氣，

在這還能掙扎的時候，

我們要急起！急起！

前赴戰場殺敵。

× × × × ×

七 一

同胞不要心驚胆慄，

我再拿日本和中國相比：

日本有七千萬的人口，

而我有四萬萬有奇！

日本有精利的槍砲，

我有不怕死的勇氣；

日本有空中的飛機，

我有熱血沸激；

日本有水上的戰船

我有陸上的武力！

諸處相比，

都可相抵！

只要我們有堅持到底的精神，

定有戰勝日本的餘地！

在這生死存亡的關頭，

我們要努力，

努力，努力，去殺敵！

一個貧人的話

十一班溫雨祥

我家住在鄉下，

租了人家幾畝田園。

每年秋天換來的收穫，

是我膝下兩個兒子的汗血。

× × ×

因為地主的榨取，

雜稅一年要納幾次。

他們汗血穫的結果總是空虛，

這樣怎能維飢護寒。

× × ×

資本家養的狗，

又連年在國內混戰。

那良好的田園啊，

變做成了戰場的一片荒原。

× × ×

我的兩個兒子被徵去當兵，

人離家破，留我這老殘者。

我這貧窮的生活，

一天比一天緊迫。

× × ×

可憐我那鍾愛的兩個兒了，

去年秋天聽說已被戰死。

我想爲國犧牲，

是應該的，道不算什麼。

× × ×

民 中 學 生

我雖然在老心意花亂，

尙知道是軍閥與軍閥戰爭。

唉！可憐我的兒啊，

爲甚麼挑了自己的性命去給他們爭地盤

呢！

× × ×

而今我流落在這個地步，

誰可憐我給我一衣一餐。

我悲哀我的兒子，

我痛恨社會的黑暗。

× × ×

唉！我的兒子如果戰死在倭奴手中，

也替中國爭不少的體面。

我悲哀我的兒子，

七三

痛恨社會的黑暗。

夢見祖母

董振文

明月照庭樹，尖風刺屋脊，

在這淒涼的一夜啊！

我夢見祖母撫我悲啼，

我親愛的孩兒，

你要爲我保重身軀，

你那鮮血熱胆，

你要作那愛國的先軀

醒來時！

斜月在天，夢景依稀；

祖母呀！

莫非你想到北國天寒——

莫非你想到天津被日所佔，

懸念着飄梗異鄉的愛兒？

莫非你身體不安切望兒歸去？

莫非你願叫孩兒與那倭奴宣戰？

怎無端的飛上我的腦際！

又計得我來時

祖母分囑了許多的訓言「……………」

唉！祖母啊！「……………」

放心吧！

同胞要收回九一八以前，

你孩兒終要作那熱烈的對日喊戰。

月夜

董振文

夜已半，

八分滿的月兒，

笑微微的昇上中天；

偷偷的照過了窗欄，

窗上的春風無聲的打我。

無精打彩的我！忽而擁被牀前，

聽！呆呆的聽！

風中有一段語聲漏洩——

好像說：月兒從東南上昇來，她鳴了戰場

上的鮮血；

她看過戰場上美景。

「醒」……

張 棕

危機！

危機！

醉生夢死的同胞們！

醒悟吧！

現時代潮流狂湧，

民 中 學 生

正像戰鼓一般，

催促我們前進！

噫！

我們！

醒！醒！醒！……

醒來與那危機相敵。

× × ×

條條的耻辱，

深深的站污了國體，

我們有血，

要用我們鮮紅血液，

洗淨這恥辱的所存。

我們有頭顱，

要用頭顱，

七五

保護我們的國體。

同胞們！

醒！醒！醒！……

醒來恢復我堂堂而光明國體。

× × ×

春光好

第六班 程德備
學生

春光好，蒸汽似雲煙，緜柳黃鶯聲百

啣；穿籠紫燕翼雙翻，可喜此晴天。

春光好，竹影映書窗，草醉柳眠盈野

岸；濃紅足入窗簾間，筍露角形尖。

春光好，羣燕共呢喃，上閣尋芳擗旨

酒；憑欄鬥草整春衫，遙見一孤帆。

蝴蝶兒，晚春時，阿嬌初著淡黃衣，

倚窗學畫伊；還似花間見，雙雙對對飛——

無端和淚拭胭脂，惹教雙翅垂。

人 生

前 人

人生？什麼是人生？

是起伏無定的浪波能？

是隱約模糊的花影能？

× × ×

人生是虛幻縹渺者，

不過是徬徨在

夢鄉裏的漂泊者！

一九三二，四，一日作於第三教室

走向何處去

清 源

走向何處去？在這渺茫的廣漠中佈滿

蝴蝶兒

前 人

着黑暗與荆棘，

一輪皎潔的明月，

却又被，愁雲慘霧遮蔽。

聽！傾耳的靜聽，

秋風悲悽，吹得遊子心疲，

黑暗的途徑呀！

唯有慘淡，苦寂，迷離，

苦惱悲憤的人生，

究有何趣意？

唯一的希望呀！

急速的尋找歸宿！ 抄舊作於民中

——(完)——

病中思家

張清源

病臥在榻上，

民 中 學 生

遙望那空際間白雲蒼蒼；

古運茫茫， 何處是家鄉？

心中有語，

與那個訴衷腸！

× × ×

呻吟入夢鄉，

見雙親倚門遙望；

晤面時，說不出無限悲傷！

醉轉來，只有酸淚盈眶！

廿一、三、三十於病中

月 亮

宋清海

月亮呀

我愛你

我愛你的光明和美麗

七七

你有皓白的慈光

你有朔望的更替

你一上來使出花影的嬌娜

× × ×

你有消滅星光的威力

但有時也被黑煞神的欺匿

經你自己的奮鬥

終有復明的機會

努力努力

冀日不久就到期

× × ×

由你奮鬥的結果

才復得了皓白如鏡的潔體

大家都感受你的恩惠

散步呀！

遊戲呀，

自由的做去

決不致再受磚頭的氣。

燕 飛

宋清海

華陽斜照影鎖窗，對對燕飛賽雙雙，各不

欲降頭復頰，呢喃舌辯弄清腔。

恨

月昏星燦雁聲酸，冷風穿窗陣陣寒，暮暮

思端千萬恨，反來復去煩復煩。

夕 景

太陽斜照牧童歌，口吹短笛逸興多，屢屢

炊煙捲日落，又看月影上瓦羅。

感 時

狂瀾病雨三更時，幼失怙恃落魄兒，彈雨

槍林泥上境，城狐社鼠猶參差。

憶她

宋林茂

今夜月明如鏡，

愛人！我想起你飽滿的頰兒，

我想起你紅潤的臉兒，

我想起你玉肢的手兒，

我想起你細柳的腰兒；

倘若你在此地，

將你嬌滴滴抱在懷裏。

.....

今夜月明如鏡，

愛人！我愛你的德容莊麗，

我愛你的性情溫柔和悅，

民 中 學 生

我愛你詩句的秀麗，

我愛你的文學佳句；

倘若你在此地，

和你月影底下並肩立。

.....

今夜月明如鏡，

愛人！我愛你的品學兼優，

我愛你的美不加一點裝飾，

倘若你在此地，

和你對花影而相倚。

.....

今夜月明如鏡，

愛人！我愛你的今日當初，

我愛你的有始有終；

七九

倘若你在此地，
和你對立賦永樂之歌曲。

雜 感

戴振仁

孤獨寂靜，佔在黑暗中的我，

何時是我有出路光明的一天呢？

唉！我作了世界上的流蕩者，

在有生命的國度中，

我却覺得大自然界中的一切都變了性質，

情調，意義，

夜爲晝，晝爲夜，

日光寒，月光熱，

友人爲敵，敵人爲友，

呀！世界是無邊涯的偉大啊！

但我似覺是不能轉身的囚獄。

風

風！我愛你，

希望你把愁鬼魔到南海，

被那魚精蝦介吞去充饑，

我贊祝你，

願你把快樂三神，

送到我的面前。

勉同胞歌

十一班張鑑之

幹幹幹！

萬斤重擔大家擔！

還我租界地！

取消領事權，

定案速解決，

條約須快換，

有志竟成，

填海移山！

光明在眼前。

奮奮奮！

衆要一心，

大家齊努力，文化漸更新，

打倒諸列強，蘇我救國魂！

同胞同胞，快快振精神，

春

十班王英才

可愛春天的陽光，

暖融融的照着，

可愛的春雨，

細綿綿的潤着，

可愛的春風，

溫和而又舒爽的吹着，

大地經了你們的通力合作，

裝點得那楊柳都換了碧綠的衣，

迎春樂開了騰黃的嘴，

桃杏滿臉的紅粉也都笑開了，

在去年曾妖嬈一時的花子草，

現在又要過那青春美滿快樂的生活了，

時常見的那美麗的小鳥，

在樹上不住宛轉的歌叫，

一切的自然界呀！

比去冬都改變不同的面目了，

可愛的春天哪！

您要慢慢走哇！

我願常常的跟隨您，

過這舒舒服服的日子，

飽嘗無窮的樂趣。

作于一九三二，三，二八，晚

痛苦的月夜

許引興

風清月朗的深夜裏，

微風兒吹得面上，

似針一般刺我的肉。

一時不留意，踏進了戀愛的惡谷，

四而昏黑，看不到一些光明路。

毒蛇猛獸向我怒目，

嘆 世

黑暗污濁的社會 受不着一些白日的照射

看不見些青天的蔚藍 唉！ 這社會裏

只是黑鬱鬱暗淡淡——的悽涼悲慘 雖然是春日的妙景——秀麗滿眼 地上的嫩草

樹上的碧幹 一望青綠無邊 但是也勝不過那悽涼的宇宙 悲痛的國難 唉！

這碧綠的草地上 秀麗的樹叢和自然美麗的鄉間 眼是滿佈着悽涼與悲慘 耳聞

着 痛哭與感嘆！以及那野死孤寡的哀喧 又聞那高樓大廈中的歌唱 和笑聲的迴旋

這時嚇的我全身發抖，知覺全無。

只等望有人將我救出，

撕破喉嚨喊兩聲，救命！救命！

果然有了一線的出路，

我緊緊的將線握着，

似乎上面有人說道；

要自己努力，才有出路，

靠線的力量，決不能將你救出。

王鳳彩

不禁使我的中心驚異 身上冷戰 我不知他爲何這樣歡樂 也許是學士之賢
只聽有遠來的槍聲 強烈的叫喊 地面上的鮮血與屍體 橫騎順臥的如狗一般空中的
炮彈正在轟轟 穿灰色的兵士 如散沙似的逃竄 什麼主席 什麼首領 爲財而
賣國 爲財而毀名 唉 此種污濁不堪的社會 到處都是窮民的痛苦與哀喧加以巨
雷不及掩耳之國難 更顯得這社會荒涼悽慘 唉 內憂外患 怎不令人長嘶與悲
嘆！

戰士

楊式舉

爲爭人類一線的光明，
要殺盡萬惡的魅障，

永遠的努力，

永遠地搏鬥；

赤血，白骨，衰草，黃土，

那裏值得他忌顧！

這兒是美妙的歌舞，

這兒是黯淡的死吼；

幸福——落在戰士的後頭！

凱歌——奏在烈士的墓頭！

一九三二，四，二十七。

零零碎碎

憤慨之言七首

賈 日 章

(一) 中國人只知自相殘殺，當此國難危急，大禍臨頭之際，一個個束手無策。

(二) 國際聯盟不過是個帝國主義的組合機關；是個帝國主義瓜分弱小民族的市場——有何可
靠？

(三) 最好日本將中國每一家殺一人，以激起其家人愛國之熱誠，救國之思想。

(四) 不平等，這特別不平等。中國人在中國界內，政府任意摧殘，日本人在中國界內，政府
加以保護。

(五) 中國人的心，第一次受打擊是慷慨激昂的，第二三……次即安之若素。

(六)中國任人宰割，任人剝削；任人殘殺；任人屠戮，全無覺悟之心；狂醉之意，誠不愧為外人所稱之，「母猪」。

(七)當此國難方殷之時，寇患彌深之日。國內尙同室操戈，互相變亂。中國不亡何待？

爲什麼要販賣仇貨？

楊封印

國難到此地步，全國上下，應一致戮力同心共禦暴敵，才能救國而免於滅亡。現在敵人所以加於我們的，強佔領土，殺我無辜，甚至最慘酷最殘忍最無人道的，無一不十足充分的對我發揮了。我們惟有奮起共同來抵抗，奪取我們最後的勝利。

在這共同奮起抵禦暴敵的時候，一般奸商大買仇貨，這是我們引爲最痛心的。本來我們做商人的天職，第一就是要盡力提倡國貨，如今只爲貪些小利，大販仇貨，試想心肝何在？固然，在目前日本帝國主義者加緊侵略我們的時候，暗中販賣日貨，可以發一筆橫財，而能滿足着自己一切的懸望。不過如果國家亡了，一般奸商是不是還能安穩的發財，恐怕還是一個問題吧！

在這種情形之下，一般奸商依然不顧一切，忘掉了自己的本性，盡量的販賣日貨。我們對於這般奸商的行徑，真無法再來寬容了。無論如何，社會上不該再沈默了，要以正當的手

段與合理的辦法，強制他們這種行徑。進一步說，他們這種卑鄙的行徑，如再容忍下去，不祇能麻醉了民衆抵抗侵略的帝國主義者革命性還能逐漸地促成中國民族的崩潰與滅亡。

這一點希望一般奸商注意，而能迅速的覺醒過來

一九三二，四，四，寫於民生中校第一講室

覺 悟

十班李尙安

覺是知覺的解釋；悟是醒悟的解釋，不知便不覺；不醒便不悟。天下的事情沒有不覺不自悟的，也沒有已經覺了還不悟的，覺是一個轉移禍福的機關呀。人能覺悟，便天天和那罪惡的遠開，並且幸福也自然來了；人不能覺悟，便天天和那罪惡相近，自然禍患也自然到了。人得着禍患時候，沒有不歸咎於天，委罪於人的；他以爲天下不肯保祐我，人不肯原諒我，那裏知道他自己天天陷在罪海裏頭，未曾有一些兒覺悟呢？所以犯了過失也自己能夠改好的。也沒有覺悟改過的日子；等到罪大惡極的時候，遇着殺身的禍患，也是從不能覺悟上來的。唉！人不能覺悟，他的可危就這樣，豈不可怕嗎？講到禍的伏在暗裏是沒有形迹的，就是能夠覺悟，尙且有不測的事情加在我身上，何況不知覺悟呢？現在的人民，是一班昏睡不醒的人民。現在的社會，是一種昏睡不醒的國家。仇我的人來侵犯我是很憂的，那夢夢

的樣子也和從無異。然而險是險極了，到了現在即使覺悟，已經有鞭長莫及的懷恨了；

今後之時局觀

十班李尙安

我看數千年以來的歷史，天下分了又合，合了又分，確是一代一代的相演，都逃不出這個公式，合了便太平，分了便要亂，這是一定不易的道路。講到周朝時候，有七雄五霸，大家爭城奪地，那周朝就此亡了；漢朝有三國相爭，各自獨立，那漢朝也就此滅了；這是分裂禍患起在內面的。晉朝衰敗的時候，有了那南北兩朝，大家佔據一方，各人自稱英雄；唐朝衰敗的時候，有五代互相篡滅，契丹國就進來侵犯；這是分裂禍患起在外面的。自古以來，不是亂在國內，便是亂在國外，大概都是這樣的。然而外患的來，都是因為國內有亂，沒有國內太平，那外患能夠進來的；所以外患雖是可危，那內亂是更加可危的。當了現在的中國，各國強國四面圍住我，眼睜睜好似老虎看着，沒有一個不想趁這機會到我們中國來，危險沒有過於現在了。但是做國家事情的人，還沒有防備起來；反而各存私心，大家爭權奪利，攻擊的事情，天天有得起來，破壞這共和國家；要求一個真真熱心愛國的人，却是不可以得到哩。人民的愛國心，差不多是國家的元氣；現在的國家，差不多像元氣已失的病人，怎麼可以支持得住呢？把現在已前的事看到現在，那時勢更已經可以知道了；把現在以後的事看到現

在，那時勢更可以想得了。唉！真是危險得很。

或有說耶？

馬臨江

九一八瀋陽慘案發生的時候，東北三四十萬大兵，絲毫不抗，竟全師退出，使瀋陽兵工廠，迫擊砲廠等，各大建設物，盡陷於敵騎蹂躪之下，外患臨來，不能抵禦，一此二人都說東北軍不能保守，坐耗人民金錢，而不能盡衛國守土之天職，接着遼吉被陷，日軍大隊直攻遼吉，馬占山一人獨孤宣戰，人們以為這時東北軍一定要加入戰團了，不料三四十萬東北軍，仍然袖手旁觀，毫不彩理，隨後錦州告急，當時東北到處紛紛組織義勇軍，與日本作戰，人們以為此時的東北軍，一定要和日本作最後的搏戰了。然而竟出了一般人意略之外，幾十萬大兵，竟又不戰，全師退入關內了，一些人們都要問問東北軍，還有什麼可等待，尚有什麼可鎮靜，請看此次上海事變時，那為國為民忠勇的十九路軍，是何等的應戰，何等的犧牲，連戰一月之久，風聲震動全國，到處都是捐錢慰勞的，你看這是如何的榮幸，如何的光榮呀，人們這時又希望東北軍起來反攻帶罪圖功，趕快恢復失地，這時可算到了最末最後的時機了。但是東北軍仍然沉靜着，人們都莫明其妙，吾以為，非不動也，或有說耶？

社會怎能不亂

孫明綱

中國這幾年來的混戰，無非是老軍閥的死，小軍閥的生，弄個民不聊生我們睜開我們眼兒看看吧。南北不能統一一列強又不能抵制社會焉能進步？實業那裏能發達？教育不能振興推其致戰之由，不外下列幾點。

一個軍閥要想保持他的勢力，不能不以帝國主義作後台老板帝國主義要想侵略中國，就不得利用軍閥買辦階級作工具，官僚政客土豪劣紳要想藉機會陞官發財，就不能不以軍閥作護身符，但是各軍閥間的利害的衝突，所以刀兵相尋，軍閥混戰民不聊生這二十多年來的內戰，都是人民的血肉，同時又因帝國主義的經濟的侵略，生活的程度日以增，所以金丹，鴉片瑪啡白面……等，適為社會破產的致命傷，在經濟的平線以下的人民破產，不能維持生活，就不能不作人所不作的事，況且人不是簡單為餓死了事的，所以就流為軍人，土匪。地痞，流氓，作社會的消耗者，從這樣說來，所為中等人家，或自耕農，一面受軍閥的剝削，一面受土匪的搶掠，不時又受高利貸的剝削，因此就演成破產之勢，而鄉間較大的地主，怕土匪的搶掠，就來在都市過活，同時沒有職業的人也來在都市過活，這樣以來漸趨向於都市化了，資本集中起來，因之社會一定趨於紊亂的狀態。

現在社會上一般人的思想，一有的純是君君臣臣的思想，中國要想好非把孔子搬出來不

可，「有的是半民主思想，有爲社會主義思想或無政府主義思想……的等

再就物質方面說：「居於蔽寒的農村，還是使着那很古很古的一輪車，較爲文明的農村使用二輪車，都市則不然，什麼自行車，汽車，電火車輪船，以及飛機……等，像這樣複雜的社會，又是多少時代的文化，的表現，社會怎能不亂？

廉恥救國

樊蘭生

人心叵測。天道淪亡。三綱不振。四維不張。君子潛野。小人昂昂。志士遺隱。鴟巢廟堂。以致國體有鼎卵之危。時事有履霜之漸者。皆無廉恥之結果也。夫古時之人。其處已行事也。戰戰兢兢，如臨深淵如履薄冰。一污貼身。視爲終身之玷。故南子三復白圭。曾子之一日三省者。皆本於斯也。故上古之時。天下太平。萬民鼓腹。路不拾遺。夜不蔽戶。此者。非九五有福。實世俗甯廉恥之所致也。不觀晉之陶淵明，明之顧亭林乎。已朝滅亡。永不爲人作官。非不欲干利祿。列鼎鼎。其卒甘受清貧。簞食屠空者。重廉恥也。迨至今日。人人昧心。各各損禮。天下分崩而離拆。萬民疾首額者。又豈非不講廉恥之所致歟。不觀在之病態乎。爲政者。貪贓賣法。無廉以束之也。遍地土匪。橫地無忌辱缺恥以辱之也。當此國將滅亡。

朝不保夕之際。救濟之法。亦惟有講廉恥而已。若注意於此。則爲政治者不賣國。軍閥不搆

亂。民衆自不爲寇矣。夫內政既整。再齊力對外。其勢力當如高屋建瓴。無往不利矣。吾故曰。救國之法。惟講廉恥而已。

常人通有的弊病

第二學期 鄭洪範誌

大凡世界上的人，全有好名護短的心，這兩種惡根性，還是連帶相互的。因爲好名才護短，護短也就是好名，作出來的。禮拜那天，我走到圖書館，見兩三個人，守着一張報紙，一人念，一人看，念的這個人，若遇着生字，或斷不開句的時候，聲音便漸漸的低下去，令人聽不清楚。我想他的心，一來假裝認識，『教人家不至貽（咕咕噥噥）的笑他。』二來故意咕咕噥噥，反可令人說他帶着着咀嚼玩味的樣子，唉！你忘了嗎？知之爲知之，不知爲不知的話啦嗎？這又何必拿着不知道，去強裝知道呢？這種病的人，還恐怕不在少數吧！我盼望有則改之才好！

車夫與警察

十班張安銘

『車！W市場！』一個倭奴洋洋得意的這樣喊。但是路旁一羣車夫沒有一個理他。良久，一個車夫跳起來道：『他媽的，誰拉你。餓死了，也不拉你們這羣王八旦。』那日人毫不動怒

，反笑着道：『你們拉我，我多給錢。』

這時對面來了一位警察，手裏拿着指揮棍，一眼看見有日人在內。便叱車夫道：『又吵什麼，內皮子癢癢麼。』回頭很和藹的對日人道：『先生上那兒，』日人道：『W市場！兩角錢。』警察回頭瞪了車夫兩眼道：『市場兩角錢還少，快拉走！』說着沒頭沒腦的就是兩棍，車夫只得忍氣吞聲把倭奴拉走。

遠遠聽見警察自言自語道：『天生來的賤骨頭不打不成。』……

總理七週忌辰之感言

第八九班二年級學生孔慶全

嗚呼，溯自改建民國以來。二十一年矣。然人民得能。脫離帝國之滿清。而至共和之民國。出黑暗而奔光明。出地獄而升天堂。此種幸福。皆我總理所賜焉。我人民只知。享平等受自由。而獨不知。當日總理，在滿清鐵蹄之下。奔走革命。入死出生。不知有幾。至辛亥十月十日。卒能推翻滿清之帝國。建立和平之中華。不幸至民國十四年。三月十二日。總理即行逝世。令我人民。莫不傷心。爲之哀悼不已。然總理雖死。其精神仍存。於宇宙。望我同胞。仍繼總理之志。實現三民主義。使世界大同中國永久存於世界。總理雖死。亦可瞑目矣。

雜俎

月亮 麟閣

黑沉沉的天空，

使人辯不出西東；

人們互相瞎碰，

碰的東倒西傾。

那含羞帶怯的月娘，

衝破那黑漆漆的天棚；

挽救那些迷途的青年學生。

驅他仍到那光明燦爛的途中，

永遠不教糊奔騰。

要作成！作成！

世界上的主人翁，

民 中 學 生

維持世界和平。

義勇軍

勇敢！義勇！

你是救國的前鋒，

你能叫帝國主義毀崩。

你是救濟弱扶傾的神聖，

我祝你永遠向前奔騰達到世界和平。

寄於媽媽

落 西

親愛的媽媽！

你看見了明月掛在於樹梢，

你聽見了寒風正在狂叫；

但你只能見到顯明地孤影動搖？

你決不能聽到孤影心內不住的驚跳？

媽呀！媽呀！

(你更可知道，我看見了！我聽見了！)

現在我都感覺的到了！

一顆赤熱的心，一個晶英的腦，

心靈兒不住的飄搖的跳躍慌，

腦海兒不住躊躇，

天涯漂泊茹苦含辛的他，就是你的寶寶

咳！媽呀！媽媽！

新 月

洛 西

鈞懸天半夜黃昏，烏鳥欲棲飛滿林。

所月初升誰早見，何年所月始親人？

傷 痕

麟閣

轟轟的響聲，

衝到我的耳中。

使我渾身抖顫的，心裏奇驚！

炮聲略停，我如從夢裏剛醒！

張眼一看偏地盡是屍坵血坑。

唉！這是我們戰爭的果成！

一九三二，四，廿九。於民中

民 生

紅白色的桃李開了，

撲鼻的香味吹到我們面前：

這光明燦爛的園地，

她今年已七週了。

回想起當年開闢的時候，

都是斷垣頽墻瓦石磷磷草木莽莽，

大家一齊開闢大家。一齊歡唱

披露斬荆棘，

變除草萊；

一變而成，

一個美麗快活的園場。

春去了

達夫

春去了

怎麼那樣的匆匆呢！

不知不覺已竟別了；

可惜的春呀！誰能留住你啊！

◎ ◎ ◎

嫩綠色的樹葉子。

鮮艷的紅花；

青綠的野草，

潺潺的水聲，

拂拂的微風，

都還像是春之神仍然存在。

民 中 學 生

◎ ◎ ◎

春呀！春呀！

你為什麼走的那樣快？

何故不多休息幾日？

你是討厭世界的污濁嗎？

◎ ◎ ◎

春去了

夏日又來了！

可愛的夏日呀！

不要和春那樣的匆匆了。

一九三一，四月作於民中

她的美

麟閣

她是舞界的明星！

楊柳般的細腰，

九五

柳葉似的青眉；

墨黑色的絲髮，

蘋果似的臉；

桃紅色的小嘴，

溫柔而可愛的小手；

在那自然的場裡。

舞蹈！舞蹈！

寒假回憶錄

世 超

嗚！復活了，又得來坐在講室內，好似棲於樹枝的小鳥飽受自然的春風似的聽講。下課即去同小朋友們在操場上拍球，盡量的發揮自己的天真，呀！這是何等的快樂啊！

唉！由這極快樂之中；不禁的憶起了往事的悲哀！我記得，有一天：是寒假將滿開校期已近的日子，我便去父母面前說：「快要開校了，我明天就要赴保」哈！好怕呀！他二老很鄭重的說：「你們還做上校的美夢哩！現在又要納地丁捐銀，那來的錢讓你們讀書！去年又被公安局長詐去現洋數百元，米鹽無找，還有錢供給你們念書嗎？唉！我聽之後，冷噤了一陣

徐徐的轉一轉腰，

柔柔歌唱一歌唱。

她那一轉一唱使我們看了聽了，

如醉如痴好像到了神仙之鄉。

舞蹈的真好呀！

歌唱的真妙呀！

，不知不覺的當兒，寒心的酸淚便從眼眶裏流出，唉！作事吧！沒有智識的能力，念書吧！沒錢，真是終日悶的要死。

有一天；我自己沈悶在一間小屋裏，想——爲什麼人類要分出多少階級呢？有錢的人便是上等社會的人，而那無錢的人便是下流社會的傻小子，唉！我的判斷力太薄弱了，小小的問題，就理解不開，無法可想，便徘徊在園中散悶，見許多閑了們持鋤掌斧開墾田園，工作不休，看他們倒很快樂。

可是我却到處皆悲，不肖的走上土崗的頂上，高呼，失學的青年學子們！你們的心理怎樣？勞農階級的兄弟們！你們爲什麼不認識字呢？

母親疑我瘋了，便關我屋內，永遠不許出門，唉！我微弱的心靈，怎能禁住這樣的打擊，於是就病了，雙眼也紅腫起來，可憐我幾乎死了：

幸而母親愛我，百般調治，以至病愈，籌款令我來校，至今憶起，不禁頭涔涔而淚涔涔了：

但是我相信淚是弱者的表現，以後我要……

讀燕子與蝴蝶後

和 尙

太陽光那樣溫善而可愛，牠既發光於叫苦的窮光蛋身上；而亦放光於樂天的富家翁身上；風聲那樣暴虐而可怕，牠既鞭策那衣單身抖的乞兒於街頭，而亦颺那漂亮帶美的大禮帽於馬路；活潑潑的小鳥既唱歌與牠的仇人黃貓聽，而亦獻美麗於牠的親鄰；在這大自然界裏，那有像人類這樣分立！那有像人類這樣的仇視！唉！看啣！本課所說的蝴蝶，牠既在日耳曼這邊有親有故，而在那一邊亦不少賓朋；燕子既在這邊有食有宿，而在那邊亦不少稻穗；在這不分彼此的大自然界中，既少爭端，而又怎能引起瓜分！哦！活潑潑的小動物既能做到這樣美滿，爲何爲萬物之靈的人類，要分彼此的界線呢？同胞們！能不慚愧嗎？

掛號信的魔力

金 星

信的種類：大別分普通掛號兩種，他的用途很廣，可傳通國家間的消息，匯兌金銀，對於我們可算有莫大的利益了，並可以在最經濟的時間內傳達自己的慾望和目的。現在我把他的魔力寫在下面：

從前S中學K學生受了經濟的壓迫，於是寫信向家裏要錢；因化錢太多，所以寫了幾封信，還有掛號信，但是一點不發生効力。於是他的精神一天減似一天，臉上的笑容也不會再

發見；如此一天比一天的厲害，幾乎如病人一樣，連寢室的門都不願出去，同學們問他，他也不回答。

有一天晚上，做起夢來，所做的夢，掛號信來了，寄來大洋一百元，到在手裏，臉上立刻露出笑臉來，嘴裏不住的說道：這幾元做什麼，那幾元做什麼，其餘的做什麼，分配清了，自己竟樂起來，想唱幾句；正得意的時候，嚙嚙的起鐘打了，他認爲洋元響的，從夢中驚起，披上衣裳，四處尋找，那知道全是空的，他受了這種刺激，不但沒有減少病症，並且一天一天的加重起來。

這時候自己想不到好的法子，厭世的心就生出來；但受同學的監視，無機可乘。到了星期日，同學都出去散心，買東西，自己獨坐在床頭上默想，我若自殺，或投井而死，家裏父兄得到這消息，一定說我太沒有出息……於是又打斷了厭世的心，只得忍耐，希望掛號信快些來。但厭世的心戰勝忍耐心，昏迷走到花園井旁，見四處沒有人，便想要投井而死，正在這千鈞一髮的時候，號房跑來K先生！前面取掛號信，他昏迷中聽喊他，於是發了怔，向後退了幾步；號房又喊道：快些！快些！這時候精神却增了一半，真的嗎？號房說：「這」是小的事情，誰跟你開玩笑，你不信，快跟我來」。這時候他認爲這次真來了，馬上跑到會計處

，折開信一看，郵票洋五十元，這時候k先生纔冰消瓦解，一天一天的快樂起來，慢慢回復原狀。諸位同學，由這樣看來，可知掛號信的魔力是如何的大了。

悲喜的鳥

必 你

何來的悲傷！噓！噓！的叫着。順着聽線找去，見有一座不很高的小山脚下，長着一棵楓樹；在這樹旁有一個小屋，住着一個年老的老太婆，還有一個少婦，她是最討厭聽到這種噓！噓！的叫聲。可是這少婦又是非常的懶惰的人才，略聽到這種聲音，便說：「你要叫大了我一定要出去打你，你就等着吧。」但是這老婦聽到這種聲音，却替他抱了一種同情之心，她說牠因為不容易找到食物吃，所以才站在這樹上叫着，牠也是處在無可奈何，才來此叫着悲傷。

此時本來正是一個晚秋，非常的寒冷，又正是在下雪三四天後的一個傍晚的時候，太陽已落下去了，那紅色的雲霞，已經露出來了，照在這一棵枯的樹枝兒上，把這個落着小鳥的樹枝上，照得非常的紅亮，正好似才流出的紅色人血一般的顏色，這個小鳥也是滿身成了通紅的顏色了。這個鳥本來是住在巢內，不知爲了何事，被中年的鳥兒驅出來。牠只好在這個悽寒的天氣中，孤零的站在這楓樹的一個慘枝上，悲傷的叫着，並且牠在近些日以來，不是

吃得過分，就是一天沒有吃的。今天落在這個枝上，正好是一個沒找到食物日子，挨了一天餓，還非常的冷，河水裏也都結成了好似石一般的水塊兒。牠只得暫時在這上邊叫着，張望着，那黑紅將要腫出血來的眼兒，望下注意的看，並帶着許多悲傷，獨自受着這等苦處，不由的啞！啞！啞！的悲聲又叫出來了。此時這女人又聽到這種聲音，氣得要冒火，一頓一頓的出了他的繡房。擺動那娉娉婷婷的楊柳細腰，走到門外，用那惡狠狠的眼看了看這個小鳥，同時便把那雪藕一般的腕兒伸出，拿起了一塊無情的磚兒，對着那悲傷低頭啞！啞！叫着的小鳥打去。因為他用力過大了，把手腕閃斷了，只好忍着痛苦走進房中，這老太婆見到此等情形，便對少婦說：「你從此以後，不要再作這一些可惡的事，想對待這小鳥一般情形這就是你對牠所得的報應。」

此時這個鳥因被她一嚇，便很急忙的張開了凍冷的翅，碰着那可怕而又厲害的冷風飛下這個小山，到了野外的一棵老的樹穴內，就忍氣偷生的在這個樹穴內住下，隨便的在樹穴內找點小蟲兒吃，來過這迅似快箭一般的寒天。

時間過得真快，不知不覺中間，又轉到春天，那可愛而又溫柔美滿醒人的清風，隨着這春的後面來到了，這個風兒一直的吹到這樹穴內，才始提醒這個醉生夢死的悲鳥，牠便張開

這好久不動而又睡着的翅兒，張開試驗，試驗，便飛出了這個苦悶的樹穴。出來看看，這個滿帶着微笑的世界，好似青毯一般的美麗，再加三五桃李紅白的花，點綴得成了一個花美的世界，牠那從永沒見過這樣一般美景，把牠只喜得連那頭兒都抬不起來了。便鼓起翅膀，東西的跳着，舞着，笑這自由的好時光發出來了。跳跳，跑跑，笑得太過分了，一直的飛到從前那很枯老使牠受苦樹上，牠還不知道。

這個小山上的孤立楓樹，也發了芽了，牠立在這樹上，啞。啞。的喜跳；聽到了這少婦還在酸刺！想必是她的傷還沒好，聽她在屋中嘆氣說：「從前我要不存到傷牠的心，怎樣會到了這步田地了，真是後悔的無法，後悔晚了。她又聽到窗外的啞啞的叫，也無法去把牠打跑！」

凡是一般的人總想使一個好巧的妙計，使他人爲他所傷，他自己以爲把人傷了，可把他一塊病去了，可是到了後來，他自己也必定受到還大的傷，勸世人莫要再發起傷人利己之心才好。

附 載

本校七週年紀念概況祝詞

繼往開來

溫鳳韶敬贈

國器洪爐

耿平允敬祝

為國樹人

張靜軒敬祝

敬業樂群

郭飛天 郭奎伯敬祝
樊穆義

樹 人

王敬銘敬祝

民 中 學 生

春風化雨

謝徵波敬賀

惠我士林

學生 需振元 金樹華敬贈
郝德潤 韓鳴德

社會救星

第五班畢業生梁寶來敬祝

陶鑄群倫

學生戴振仙敬祝

與時俱進

學生劉秉美敬祝

菁莪造士

學生 孔慶全 茹譽高 陸德均
高士藩 宗緒 牙冠生

慶祝聲中 勿忘奮鬥

孫迪民敬祝
趙之哲

週年遇七人徒集
個月逢三氣象新

孫曉農敬祝

莘莘學子邁三百

巍巍母校已七齡

第六班楊式芬敬祝

民生建設七年歷史過去功績著著
人才出衆千餘學子將來發揚光輝

第四班學生范芝秀敬賀

民爲邦本本固枝榮大事業從茲作起
生產要素素有心得真人才自此養成
前國文教員田貢芝敬祝

播下了革命的種子
產生出金色的禾穗

保陽靈秀文化名場維我民生蔚起朔方閔諶
電邁俊彥滿堂七年演進通駿有光勗哉同學
母校毋忘

學生張逢元 康作雨董岐鳳 敬祝
施育芳張其忠

學生翟耀珉 敬祝
劉瑞嶽

民生！民生！你現在已竟結成了碩大的蓓
蕾，轉眼間，就要怒放了，民生！我愛你
！我願你永久開放着這燦爛文明之花

譚貢珍敬祝

春來了，宇宙間的萬物都在蓬蓬勃勃的發
展；我們的母校在此週歲的佳期也，鮮萬
物一樣的發展無疆。

第一班旅平學生耿克明 敬賀
王贊直
李蔭軒

大哉民中，天府之雄；郁郁兮斯文所鍾；宏贊兮甲於保定；百年樹人兮鬱鬱葱葱，教澤滂流兮
頌方之風。

十一班全體敬祝

濟濟民中俊賢所營，源自儒林爲國樹人，屢經歎險，卒底厥成，根基益固氣象更新，屬
逢盛日，佳會初陳，琳琅燦爛，無美弗臻，莘莘學子共念艱辛，蕪詞撰頌進步無垠。

趙同輔敬祝

繫我民生夙有美稱，自始泊今七換霜冰，七爲人日人宜日增，又爲來復，復勃然興，如
松之茂如日之升，如齊天嶽，如照夜燈；我譬草木附嶽有身，受陽之澤隨念第心。衷懷欲報
，未逢其辰，今者作頌用表服膺。

趙金亭 宋新泰 敬祝

天之精，地之英，巍巍峨峨惟我民生，融融兮師生，浩浩乎前程，熙然會羣才，親愛如
弟兄，革命不忘讀書，讀書便是革命，努力前進是營是競！

第十班全體學生敬祝

猶歎母校如日之升，前程燦爛霞蔚雲蒸，校訓四箴吾輩所宗，永矢弗諼，一貫始終，同
學努力，策勵進行，發揮光大，實現民生！

學生田慶隆敬祝

民生你是培植革命之花的沃壤，你是灌溉革命之花的清泉；看哪燦爛花兒已經開放了七
年，怒芽時時在坵地茁出，枝葉時時在滋榮蕃衍；不要忘掉花兒匠的勤勞！圓丁的揮汗！更
不要忘掉斫伐了荆棘掘出了清泉手足胼胝的開拓者啊！民生我祝你不怕狂風暴雨，不怕烈日
嚴寒，開能開能開到永遠！永遠！

卜哲民敬祝

七週紀念之經過

今年爲本校七週紀念，因正當國難期間，東省既失，滬上未收，遂不欲廣邀外賓，過事鋪張，——然於此慶祝之日，亦不能不稍有舉動，乃於紀念前一日，（四月十四日）寫印標語傳單多份，午後即派人向外張貼分發。及至十五日清晨，先由庶務課指揮工友預行佈置一切，八時即會集全體師生於大禮堂，舉行慶祝典禮；開會如儀，首由主席田濤山先生致開會辭，隨即報告一年來之經過，與此後之進行計劃；次由本校教職員霍順行，韓梅岑，吳薰棠，王世五，田縷之，孫迪民，劉香洲，牛蔭慈，等相繼演說，其中多爲頌祝已往之顛聚，淬勵將來之努力，使聽衆聞之精神煥發，志氣飛揚，覺我民中之前途，實爲光明遠大，有非他校所能企及者。十一時始閉會，繼以攝影，午後一時復開遊藝會，舊劇有雙拾金，拜杆，連環套，新劇有關學，可憐閨裏月，雜藝有雙簧，滑稽跳舞，等項……演演完閉會，晚七時又續開遊藝會，有雙簧相聲，頂嘴，因爲你，父權之下，及山河淚，等項……其間以十班女生之可憐閨裏月，及八九班之山河淚，七班之連環套爲最精彩，蓋中國自鼎新以來，連年戰爭迄無寧日，所屠殺者漢族同胞，所糜費者人民脂膏，其足以孤人之子，寡人之妻者，所在皆是，我民衆固已目覩其慘狀而身親其痛苦矣；故當可憐閨裏月一劇，演至悲慘之處，能使觀衆悉爲之傷心落淚，予以同情之表現；倘全國民衆咸知戰爭之罪惡而欲實行其民主集權以登

督彼弄兵之軍閥，則中國前途豈不大有可爲如此，可以瞭解此劇演於此時之價值矣。至山河一劇，則爲表演朝鮮亡國之痛，及欲圖恢復之難，值此國勢危急之秋民衆沈迷之際，將此劇演出，實可喚醒夢寐，振起沈疴奮發，其愛國之熱誠堅決，其殺仇之勇心宜其在會場上博得無限喝采聲。至於連環套一劇，雖係舊劇將寶某演的豪爽過人，大有使貪夫有廉而儒以立之概詢可爲人類之當頭棒喝，此當日紀念會上之大概情形也。

廿年度工作報告

甲建築方面

1. 建築學生宿舍六間
2. 改建女生部一座
3. 改建女生管理員住室兩所
4. 改建接待室
5. 建築廁所四間
6. 改建教員住室四所
7. 建築工友住室三間

乙修理方面

8. 改建第二教室
9. 改建閱覽室
1. 刷新大禮堂
2. 修理女生盥漱室
3. 刷新教室宿舍
4. 油洗教室飯廳內所用桌椅
5. 修理四周圍牆
6. 修補屋頂

7. 修理體育場

8. 改修學門牆壁

9. 修改電綫

10 修理校園

丙購置方面

1. 添購閱覽室桌椅三十件

2. 添置藏書室書架

3. 添置教室條桌

4. 添置鋪板百付

5. 添置圖書五百餘種

6. 添置化學用品五十餘種

7. 添置教室內零星用具

8. 添置女生盥漱室內用俱

9. 添置飯廳用桌

10 添置教育槍百枝

11 添置軍操用俱多種

12 添置雷燈式拾餘盞

13 添置電綫若干盤

丁擴充方面

1. 擴充藏書室三間

2. 收回學址東北缺角地基約三分

3. 收回學南面學地一段

4. 創立民生叢書社

5. 擴充消費合作社

6. 開闢運動場

7. 成立各種會社

8. 班額加多

9. 添改各種條例

訓育課一年內的工作報告

1. 印發入學須知
2. 製訂入學報到簿
3. 編定各級學生入學宿舍號次位次
4. 製訂寢室點名簿
5. 製訂寢室稽查簿
6. 製訂文分底簿
7. 製訂學生請假簿
8. 製訂拾物登記簿
9. 製訂學生操行考查簿
10. 製訂自習點名簿
11. 製訂早操考查簿
12. 製訂服裝檢查簿
13. 添置寢室名牌

民 中 學 生

14. 添製住學學生名牌
15. 印發宿舍教室規則
16. 向新生述說各種規則
17. 擬訂學生操行成績條例
18. 擬定學生懲戒條例
19. 舉行班長室長選舉
20. 組織班室自治會
21. 印發班室長值日生服務規則
22. 製訂出門証
23. 製訂新生入校調查表
24. 改訂飯廳規則
25. 招集班室專談話
26. 招集新生談話
27. 與學生作個別談話

- 28 教室清潔秩序之逐日考查
- 29 宿舍清潔秩序之逐日考查
- 30 每週宣佈教室宿舍審美的結束
- 31 褒獎清潔整齊之班室
- 32 早操訓練
- 33 熄燈寢室之點名
- 34 審查學生請假函件
- 35 學生記過函達該生家長
- 36 訓誡曠課遲到學生
- 37 懸牌記過之執行
- 38 調查學生思想
- 39 限定學生課外讀物
- 40 考查學生知識別力
- 41 舉行訓育會議
- 42 學生入學身體健康的測驗
- 43 函達學生的疾病與學生家長
- 44 種牛痘
- 45 延請醫生為學生診治病症
- 46 空班時維持秩序
- 47 休息時間維持秩序
- 48 調解學生紛爭
- 49 集會時維持秩序
- 50 巡查逃避集會之學生
- 51 向教員調查學生品行
- 52 辦理學生失物招領事宜
- 53 催繳飯費
- 54 催繳其他一切費用
- 55 審查用費核准支錢

56 訓誡安費學生

57 評訂學生品行

58 評閱日記

59 製學生思想考查表

60 衛生調查表

61 優秀學生考查表

62 製訂學生假期每週工作報告表

63 製訂和學生談話表

64 製用費考查表

65 製社會調查表

66 製訂工作報告表

67 製訂個性考查表

68 製日常生活考查表

69 假期學生在家生活狀況表

70 訓育會議規程

71 假期生活秩序

72 製定假期工作要則

73 擬定辦事細則

74 擬定村組織法

75 審查班室自治公約

76 擬定抗日救國組織大綱

77 製定操行考查表

78 擬定教職員輪流監視自習表

79 擬定隨時通知學生家長書

80 課外讀書調查表

81 擬假期抗日宣傳大綱

82 擬假期宣傳工作報告表

83 印發抗日宣傳品多種

84 製訂學期終了通知學生家長書

85 擬製上學期及本學期用費表

86 評閱讀書報告表

87 舉行清潔大檢查

88 計發公佈七十六件公函五十件

89 引導學開闢運動場

90 指導學生成立各種會社

91 公佈演講學生姓名

92 公佈學術題目和演講姓名

93 公佈辯論學生姓名

94 協同教務課選購圖書

95 檢察學生飯廳賬目

96 學期終了查閱學生曠課勤業狀況

97 學期終了結束各生獎懲填入成績表內報

告學生家長

98 核算學生操行分數評定等級填入學生報告書內報告學生家長

告書內報告學生家長

99 學期終了核查日記成績填入報告學生家長表內

長表內

100 核算課外讀書報告成績填入報告學生家長表內

長表內

事務課一年內工作報告

1. 建設計畫書

2. 仿計工程預算書

3. 修繕記錄簿

4. 師生工作團成績計錄簿

5. 房間校具數目分配計劃冊

6. 校俱移動增減逐月考查表

7. 工友分工合作服務表
8. 工友勤惰考查懲獎簿
9. 工友訓練課程表
10. 工友出門証
11. 本課工作日記
12. 稽查清潔衛生日記
13. 各科各處領物收據存根簿
14. 辦公用品消耗逐月比較表
15. 督察指導消費合作社人員工作
16. 消費合作社售貨總清簿
17. 包件出門登記簿
18. 郵件收發簿
19. 學生炊事處日用採買單據粘
20. 花木培植
21. 園藝開墾

民 中 學 生

22. 牲畜飼養
 23. 年度支付預算書
 24. 年度收入計算書
 25. 年支付計算書
 26. 學期支付預算書
 27. 學期收入計算書
 28. 學期支付計算書(另有四柱清摺)
 29. 現金出納簿
 30. 支出分類簿
 31. 收支對照表
 32. 逐月財政報告表
 33. 薪工收據存根簿
 34. 辦公費各項單據粘存簿
 35. 各項交納費用收據存根簿
- 附識教務科報另載

爲本校創辦人張佑卿先生建立紀念碑延期啓事

本來擬定於本校七週年紀念日那天舉行建立紀念碑開幕典禮因請名人作序書丹諸費手續以至時日耽擱不果定期實行邇來諸事辦理行將就緒茲擬於暑期後擇日興工此啓

爲張佑卿先生建碑捐資啓事

此次爲張佑卿先生建立紀念碑承學外諸同學勇躍捐資源源而來至今仍有以捐助若干相詢者茲定於學內同學每人繳納紀念碑費五毛學外同學仍希各人自行酌量此啓

中華民國二十一年五月廿八日出版

定價大洋一角五

編輯者 保定民生中學學生自治會

發行者

保定民生中學學生自治會
保定各書局

印刷者 保定協生印書局

