

新報

第一卷 第四期



紀德和章太炎
中國邊境的一個新共和國
走向經濟國家主義的世界復興
飛機坦克車並不可怕
密佈全世界的國際毒販
關於耳鼻喉科的話
蘇聯征服了北極
希特勒與捷克

開明書店出版

三月十六日出版



特價半月截止

開明文學新刊 周文著 愛

實價四角半

開明青年叢書 人類展望 郭沫若譯 實價二角五分
這是郭先生從韋爾斯父子和赫胥黎合著的「生命的科學」抄譯而成。原書是震驚世界的巨著，對於人類社會的展望，完全打破傳統主義，促進全人類向整一的集體而綜合。在這小冊子裏，所抄譯的雖然只是一部分，但「書鼎一臠」全書的整個的見解，都不難因之了然；對於現代青年，實在是拓展人生觀世界觀的必讀書。

這是青年作家周文先生的短篇小說集，其中包含「三個」「荒村」「無題」「黃霉天」「張先生」及「愛」六篇都是最近的創作。周文先生的風格，在文壇上早有定評，這裏結集的幾篇，尤其表出他那勇敢前進的精神。末附散文「魯迅先生並沒有死」是為哀悼魯迅而作。全書百八十頁，米色道林紙印。



第四期 第八期 四月一日出版 特價期五月底止

周詞訂律

楊易霖著 一元半

詞之有周邦彥，詩之有杜甫，其體製宏雅，聲律嚴密，為歷來學詞者之準繩。本書專就周詞，稽其體製，辨其句逗，訂其聲律，並附錄後來繼聲諸作，考其得失，同異為之說明，不特為周氏之功，亦詞林之指南。鄭端彭先生謂此書一出，一行見習，難漫志樂府指迷等書，將以批難視之，即萬律戈，亦成附贅贅疣。其價值可以想見矣。

落日光

盧焚著 五角

作者是一位新進作家，以人物描寫見長。他的作品往往故事很簡單，但讀了他的深刻的心理描寫，使人讀之興味盎然，絕不感覺到沈悶。這是他的特點。本書共收他的最近創作七篇，雖則都曾經發表過，但已重新加以修改，有幾篇幾乎等于重作了。愛好文藝者不可不一讀。

少年美術故事

豐子愷著 三角五分

美術，凡是少年們，是個個都喜歡的，可是一談到研究和鑑賞，却都要皺起眉頭來了。原來美術的原理是比較枯燥的學問。今此書完全用故事的體裁，敷設關於美術的種種原理，讀之，比讀小說還要有味。曾刊登少年報中，月刊頗得少年讀者的歡迎，今再加補充，刊行單行本，並附有彩色原色名畫十餘幅。

尙售特價之半月新書

- 開明少年叢書 文章例話 葉聖陶著 三角半
- 開明少年叢書 疾病圖畫館 宋非著 三角半
- 乍浦遊簡 徐蔚南著 二角
- 以上特價四月十五日止
- 開明青年叢書 人類展望 郭沫若譯 三角半
- 開明文學新刊 周文著 四角半
- 以上特價五月十五日止

本店另有特價書五十種七折發售四月底止

尙售特價之半月新書

- 定性分析化學 孫錫洪編 一元五角
- 化學反應圖解 沈鼎三編 三角
- 英文成語林 陶編 九角
- 特價三月底止
- 文章例話 葉聖陶著 三角五分
- 疾病圖畫館 宋非著 三角五分
- 乍浦遊簡 徐蔚南著 二角
- 特價四月底止

月報社啟事

(一) 月報歡迎國內外各機關、社團、學校、研究所等，以各項文件、表冊、圖畫等賜寄，本刊當就可能範圍，代盡刊佈之義務。

(二) 國內外出版之雜誌、報紙，其文字經月報選載者，當以登載該文字之一期，由郵寄贈各雜誌社或報社。如未收到，請向敝社查詢補寄。

(三) 月報收受投稿，以譯文爲限。譯稿概請附寄原文，或附註原著者姓名，登載刊物名及登載日期。譯稿發表後，概以現金奉酬。

(四) 凡各地雜誌、報章所載文字、圖畫、地圖、統計表等，有選載之價值者，倘蒙剪寄本社（註明原載刊物名稱及出版日期），以供採用，不勝感荷。如經選載，當奉贈本刊，以酬雅意。

(五) 本刊歡迎與國內外各種定期刊物交換。

(六) 來函關於贈閱、交換、投稿以及有關編輯事務，請概寄「上海郵箱二〇一五號月報社收」。此外關於定報、廣告及其他營業事務，則請寄「上海福州路開明書店收」。

夏丏尊啟事

近有某文學社推丏尊爲該社社長，友朋以此見詢，聞之不勝駭異。丏尊服務開明書店編譯所，除兼任月報社、中學生社、新少年社社長事務外，別無其他任務。不但該社如何組織茫無所聞，并其地址何在亦所未悉。深恐引起誤會，特此聲明。

月報

第一卷 第四期
民國二十六年四月十五日

這一月

月報一卷四期登載文字圖畫的來源

政治欄

政治情報

中外寫真(三十二幅)

寫給中學生

寫給同胞

漫畫的一月(二十三幅)

德國殖民地問題和英國(特稿)

張伯倫的一生

英國對德外交的矛盾

希特勒與捷克(特稿)

拆散小協約

蘇聯積極經營北極(特稿)

德蘇兩國在北歐的角逐(特稿)

被征服後的北冰洋

中國邊境的一個新共和國(特稿)

「今天在西班牙，明天在意大利！」

德國人民陣線宣言

(六八一)

(六八二)

(六八三)

(七〇五)

(七〇九)

(七一二)

(七一四)

(七二〇)

(七二〇)

(七二二)

(七二二)

(七二二)

(七二二)

(七二二)

(七二二)

(七二二)

(七二二)

馮玉祥

東北小兵

張伯倫

路透社

世界知識

F. Elwyn Jones

金仲華

Walter Pahl

London Morning

塔斯社

M. Belotshu

Carlo Rosselli

京報



日本政黨鳥瞰

日本衆議院解散前的各黨議員席數

真理報

(七三三)

飛機坦克車並不可怕(特稿)

大阪朝日新聞

(七三五)

拉林子踏雪窩

AN Est報

(七三六)

關於沈鈞儒等案

□一

徐水

(七三七)

□二

大公報

(七四〇)

□三

申報

(七四一)

□在蘇州看守所

大晚報

(七四二)

經濟欄

經濟情報

三月上海各項重要市價一覽

應虛

(七四〇)

三月世界商情一覽

大晚報

(七四二)

走向經濟國家主義的世界復興(特稿)

Winthrop W. Case

(七四三)

廿五年中國銀行業務報告

宋子文

(七五二)

西北的災荒

柳塘

(七五三)

論物價飛漲

柳塘

(七六一)

關於中日貿易協會

柳塘

(七七三)

(一)行政院院長蔣中正演說詞(二)中日貿易協會會長周作民演說詞(三)日華貿易協會會長兒玉謙次答詞(四)中日貿易協會兩國會長聲明書(五)中日貿易協會章程(六)中日貿易協會理事名單(七)中日貿易協會中國會員名單(八)日本經濟考察團團員略歷

江海關緝私人員宣言

柳塘

(七七五)

兒玉與民國八年的上海總商會

柳塘

(七七六)

社會情報

社會欄

社會情報

三月份國內社會糾紛統計

中央社

(七七五)

文化資料供應所

立報

(七七六)

文化資料供應所

立報

(七八一)

文化資料供應所

立報

(七九〇)



密佈全世界的國際毒販(特稿)..... Henry T. F. Rhodes (七九三)

「生活難」..... 漢夫 (七九五)

從法國歸來的華工..... 黃凱 (七九五)

災民的幾種食物..... 東南日報 (七九七)

社會小諷刺 (二十三幅)..... (七九八)

上帝之城..... 林零 (八〇二)

第七次世界教育會議與我國..... 楊希震 (八〇五)

教育歷史之一頁..... 福開森 (八〇七)

我所見的鄒平..... 千家駒 (八〇九)

西藏貴賓會見記..... 長江 (八一—)

中國的一月..... (八一三)

飢民活煮生人為糧(靖化) 奸商造成吃米恐慌(成都) 老留學生失業失妻(南京) 故意犯法解決生活(上海) 春丁祀孔儀式隆重(張垣) 湖南主席提倡讀經(長沙) 秀才將軍主講大學(北平) 臥薪嘗膽關獅舞龍(紹興) 藍衫玄褂獻呈市長(上海) 腳鏡最重不過四斤(南京) 私宅賭博並不犯罪(南京) 綏東農民誘捕敵人(綏遠) 鄉老閉門自稱皇帝(內邱) 一個老嫗死得冤枉(西安) 兩個丈夫釀成慘劇(詔安) 盜墓賊反做墓中鬼(汾陽) 孿兄弟巧娶孿姊妹(青島) 梅蘭芳光臨長沙城(長沙) 張大帝要吃凍狗肉(無錫) 捉蛇老五着手成春(武康)

學術情報..... (八一七)

科學寫真

美國的水力大運河.....	(八二九)
丹麥物理學家布耳.....	(八三〇)
威墅堰大電廠.....	(八三一)
他心通.....	(八三二)
超短波療法.....	(八三三)
敘里亞之地下城市.....	(八三四)
用無線電控制的燈塔船.....	(八三五)
科學小實驗.....	(八三六)
萬年前的巨蛋.....	(八三六)



現代物理學的新世界觀.....Sin J. H. Teuns (八三七)

關於亞細亞生產方法問題的論爭.....何幹之 (八四三)

科學的國際性(特稿).....章白 (八四六)

光之本質.....布郎西坦 (八四八)

日本在我國的兩個文化機關.....神州日報 (八四六)

北極村的理想和實際(特稿).....Izvestia (八五〇)

蘇聯北冰洋博物院.....中國導報 (八五〇)

北極探險的代價(特稿).....N. S. Rheinfront (八五二)

法拿格里亞城.....Eksles (八五三)

關於耳鼻喉科的話(特稿).....Charles Williams (八五四)

四月的中國天象(特稿).....字林報 (八五六)

文藝欄

文藝情報.....(八五七)

三月的中國文藝產物.....(八六七)

三月初次開映的優良電影片.....(八六八)

插	畫
匈牙利村落(油畫).....匈牙利 W. Alanovak(八六九)	流浪者的告別(木刻)英國 O. Leighton(八七一)
都柏林公園的白楊(水彩畫)Harrykernoff(八六九)	麵包線(木刻).....英國 O. Leighton(八七一)
浴者(油畫).....愛爾蘭 Nano Reid(八六九)	補網人(木刻).....英國 O. Leighton(八七一)
罌粟花(木刻).....英國 O. Leighton(八七〇)	潛水人(彫刻).....蘇聯 V. Mukhira(八七一)
四月(木刻).....英國 Robert Gibbings(八七〇)	歐羅巴像(彫刻).....瑞典 Carl Milles(八七一)
細草(木刻).....英國 Clare Leighton(八七〇)	磁磚(浮彫).....匈牙利 Iali Markus(八七一)



論文學的美	
文學的美	梁實秋 (八七三)
與梁實秋先生論「文學的美」	朱光潛 (八八一)
再論「文學的美」答朱光潛先生	梁實秋 (八八五)
文學與辯證唯物論	John Strachey (八七三)
藝術與人生	周揚 (八七七)
文學的限界和特性	立波 (八八三)
怎樣寫「日出」	曹禺 (八八九)
怎樣製作「十字街頭」	沈西苓 (八九九)
在國防前線演國防劇	陳波兒 (八八九)
怎樣做戲與怎樣看戲	熊佛西 (八九四)
紀德的「從蘇聯回來」	原江 (九〇一)
紀德的笑和淚	真理報 (九〇三)
論紀德	羅曼羅蘭 (九〇六)
二三事	魯迅 (九〇一)
記太炎先生學梵文事	周作人 (九〇四)
保衛瑪德里(歌曲)	麥新作歌·呂驥作曲 (九〇八)
珂思摩斯室讀報札記	(九〇九)
說說笑笑	(九〇九)
讀者信箱	(九一〇)
介紹一幅漫畫(陳敬建)	(九一一)
關於新史學(周予同)	(九一一)
理想與現實(鄭開賢)	(九一一)
月報第三期最愛讀的文章(讀者投票)	(九一一)
讀者意見表	(九一一)

開明文學新刊

周作人散文鈔

周作人著 四角

本書由周作人先生散文集選取最精美
的作品加以精確的註解，經多人之斟酌，
作者之同意而編成，堪為一等模範文集。

歐遊雜記

朱自清著 七角

用印象筆法，記述著者游歐所見景物，所
用文字，無不幾經洗練，當作範文閱讀，甚
為適宜。附有精美圖畫數十幅，可供參觀。

速寫與隨筆

茅盾著 五角

著者為國內著名作家，其所作小品文，筆
鋒犀利，意義深刻，極為名貴。本書是這些
作品最新的結集，共三十餘篇，均係傑構。

未厭居習作

葉紹鈞著 五角

作者思想樸實，文筆親切，各校多選其作
品為課文。這裏選取他十餘年來最精采
的散文三十六篇，均為現代散文之模範。

平屋雜文

夏丏尊著 四角半

作者行文，必求意義深刻，惜所作常任其
散失，故尚無專集。今由友人整理，始編成
本書。計收小說、隨筆、議論等文三十三篇。

緣緣堂隨筆

豐子愷著 三角

作者文筆，玲瓏輕快，而對於事理之觀察，
又極深刻，故其文字深得讀者歡迎。本書
內共有隨筆二十篇，皆為作者精心傑作。

緣緣堂再筆

豐子愷著 四角

共收作者繼緣緣堂隨筆所寫的散文二
十篇，有寓意深刻的童話，有世態人生的
描繪，有精確獨到的雜感，文句簡潔明快。

意大利遊簡

李健吾著 三角

意大利風景的綺麗，是世界藝術的胎盤，
作者日間盡情游覽，晚上以清趣的文筆，
寫下這些游簡，捉住了新鮮甘美的印象。

貓與短簡

靳以著 四角

靳以先生不但善寫細緻周密的小說，更
善寫簡潔華麗的小品，本書就是一個明
證。全書共收短簡八篇，散文雜感十三篇。

燈下集

施蛰存著 五角

這是作者第一本散文集，共收十年來所
作的雜文三十篇，隨感十篇，或繁談文藝，
或自白思想，或刻劃世相人事，均極精采。

海行雜記

巴金著 三角

本書寫作者赴歐途中，為見聞等，凡所經
過的十餘處地方，均以詩人的眼光，小說
家的頭腦，親切描述，讀之恍然神遊其境。

點滴

巴金著 三角

巴金的文章，輕快爽爽，是無需介紹了的。
這是他最新的一本小品文集，是為排遣
「心的寂寞」而寫的，故各篇皆極精采。

城下集

蹇先艾著 四角

作者是詩人和小說家，隨筆的結集，這還
是第一次。描寫各種自然景物和社會形
象，委婉曲折，富於同情，誠不可多得之作。

海底夢

巴金著 四角

本書區區裏著者說：「這是熱情的產物，
我寫牠時，連思索的時間也沒有，是熱情
不許我思索，因為他自己要奔放出來。」

追

張天翼著 五角

張天翼先生的小說，簡潔明快，並且每篇
都含有一種最值玩味的意義。本集收
中短篇小說八篇，都是他最近得意之作。

蛤藻集

老舍著 五角

這是老舍先生最近的小說集，內有短篇
六篇，中篇一篇，寓意的幽默，字句的活潑，
老練，思想的新穎，出奇，都是本書的特點。

殘陽

靳以著 六角

靳以先生的小說，以佈景細緻，描寫周到
聞名於文壇，這是他的近作，書中華美流
暢的文辭，顯出作者的更進一步的姿態。

愛

周文著 四角半

作者文章的風格，文壇上早有定評，本集
所收六個短篇小說，尤能表現他那勇敢
前進的精神，未附哀悼魯迅的散文一篇。

開明書店出版

中學青年的隨身文庫 基本知識的豐富泉源

中學生雜誌叢刊

本叢刊是採選創刊後五年來中學生雜誌各期的精華，按類編排起來的，各方面的文字都有執筆者都是著作界知名之士，或執教多年的中學教師，材料新穎，意識正確，文字輕靈，趣味濃厚，實為中學生和一般青年的知識的豐富的泉源，行動的忠實的顧問。

全部三十二冊 每冊十萬餘字
上等報紙精印 三十二開平裝 每冊四角

教育部 選定 中學生閱讀參攷圖書

中學生雜誌

社長 夏丏尊 編者 葉聖陶 徐調孚 金仲華 賈祖璋

本誌為國內歷史最長久，內容最豐富的中學生學問修養方面的唯一刊物，內容除許多專文外，又有卷頭言，時事瞭望台，偶談，英文欄，青年論壇及青年文藝專欄，介紹最新的世界知識和科學新知，並刊載優秀的文藝作品。

全年十冊 [七月六月倍大號] 另售 普通號一角八分 [郵費]
[七月八月休刊] 倍大號三角六分 [郵費]
預定全年一元五角 [郵費國內及日本朝鮮不計]
其他各地照郵章收費

(覽一者著及錄目書全)

- 1 給中學青年……夏丏尊·金仲華·葉聖陶等
- 2 學習與鍛鍊……蔡元培·朱光潛·李石岑等
- 3 讀書的藝術……陳望道·茅盾·朱自清等
- 4 寫作的健康與疾病……尤墨君·葉聖陶·傅東華等
- 5 英語的學習與研究……林語堂·方光蕪·劉廷陵等
- 6 數學與天才……劉薰宇·陳建功·章克標等
- 7 史話與史眼……周子同·陶希聖·王伯祥等
- 8 發掘與探檢……楊鍾健·賀昌羣·周子同等
- 9 火與手……向達·劉叔琴·祝杭江等
- 10 偉大人物的少年時代……茅盾·巴金·趙景深等
- 11 人物與事業……徐懋庸·黃素封·徐調孚等
- 12 都市的風光……郁達夫·鄭振鐸·靳以等
- 13 我的旅行記……王統照·許欽文·李宗武等
- 14 中國面面觀……葉作舟·吳曉農·谷春帆等
- 15 世界面面觀……胡愈之·張明養·金仲華等
- 16 哲學與社會科學……朱光潛·高寄數·祝伯英等
- 17 科學的創造……黃幼雄·周建人·余雲岫等
- 18 從電子到宇宙……顧均正·王勤培·陳繼生等
- 19 化學與我們……鄭貞文·程祥榮·孫君立等
- 20 人與生物……賈祖璋·周建人·顧壽白等
- 21 三分鐘的科學……黃幼雄·顧均正·胡伯烈等
- 22 投資(短篇小說集)……葉紹鈞·巴金·徐盈等
- 23 憧憬(隨筆集)……豐子愷·夏丏尊·王魯彥等
- 24 沒字的書(隨筆集)……朱自清·俞平伯·謝六逸等
- 25 我是燕子(徵文當選集)……胡珍鐸·章文彬·彭雲珍等
- 26 自己描寫(徵文當選集)……朱瑞廣·黃元龍·李鵬翔等
- 27 游泳(徵文當選集)……芷痕·尤秉琦·沈桂祥等
- 28 中學生的切身問題(上)……萬榮·寒·蔣元獎等
- 29 中學生的切身問題(下)……薛覺非·徐潤球·其揚等
- 30 中學生的出路……倪文宙·艾寒松·樊仲雲等
- 31 中學畢業前後……章錫琛·胡仲持·汪靜之等
- 32 升學與就業……畢雲程·鄭振鐸·劉薰宇等

開明書店印行



這一月

是偶然來到人間遊春罷！久不露臉的和平天使，現在到處見着她的美麗的翅膀了。在歐洲，西班牙的砲火雖然不會停止，但是不干涉內戰協定的監察計劃已見實施。叛軍有放棄進攻瑪德里的消息。意大利和德意志的狂病，比以前要略痊些。意大利和南斯拉夫訂結了政治經濟條約之後，多瑙河流域的緊張局勢，也平靜得多。甚至論傳着希特勒已經有了覺悟，打算放棄反共十字軍的預定計劃，而和蘇聯從新打起交道來。（自然，這種謠言，有百分之九十九，是可以懷疑的。）此外，比利時的中立地位，也已由英法兩國正式加以保障。羅斯福總統又趁這機會派遣了他的親信合維斯到舊大陸，看一看風色，到底有沒有召集經濟會議和軍縮會議的可能。總而言之，各國除了忙着製造飛機大砲之外，外交家現在也有一些文章可做了。至於遠東方面表面的——只是表面的——和平空氣也非常濃厚。上一月裏從我們的東鄰來了幾位貴賓。這一次倒並不是送毒瓦斯炸彈或紅丸白麵來的，却帶來了一些「提攜」「合作」「親善」的名辭。假如我們能够把五年的創傷忘記乾淨了，我們對於這些「感情」是應該感激的。

國內的情勢却更比國際一般的情勢，更好一些。三中全會所提出的和平統一原則，現在確實是在逐步實現中了。就這一期政治情報所載的消息，陝北問題已在解決的過程中。雖然報上還沒有登載過詳細的消息，但是這樁和平事業，一旦實現，在後來歷史上是要大書特書的。

* * *

過了春天，炎夏就要到來了。目前的國際局勢，即使有一二個月的穩定，却沒有人相信我們已到了真正太平日子。越是我國內和平統一有了進步，越要注意到外來的侵略。尤其我們的軍人——上面從最高軍事領袖起，下面到小兵為止——現在却都感覺到正在枕刀待旦的時候。這一期裏登載着兩篇文章，一篇是軍事委員會副委員長馮玉祥將軍寫的，另一篇是一個無家可歸的東北小兵寫的。請讀者



翻開儘先讀一下，這也是古人「安不忘危」的用意啊。

上期的新戰略與新戰術特輯，頗得許多讀者的好評。這一期要飛機坦克車並不怕和拉林子與陸軍這兩篇，一篇是西班牙戰爭的技術教訓，另一篇是東北義勇軍的抗敵戰術，是更值得一讀的。

文化有兩種：人征服人，或人征服自然。法西斯文化以戰爭殺戮及爭奪殖民地為目的，但是真正的文化，却以征服自然為目的。因此本期政治欄學術欄登着關於征服北極的六篇文章，又登着最近去世的英國老外交家張伯倫的最後遺囑，這些文字應該對照起來讀才格外有趣。

這一期經濟欄的主要文字是美國 *Annals* 論世界經濟復興一文和最近中國銀行發表的業務報告。對於世界和中國的經濟現勢從這裏可以得到一些鳥瞰。要是可能，下期還想登載一些站在另一種觀點却是同樣性質的文字。

文藝欄最感困難的，是作品的選擇問題。選擇好的作品和選擇衣料的顏色都難，因為不論什麼顏色，一定有人中意，也有人中意。因此頗有一些讀者們對於月刊選載小說雜文的標準，表示懷疑。在我們還沒有想好較能滿意的標準之前，現在索性不登作品，看看大多數讀者的意見，到底怎樣？又這一期關於紀德和章太炎兩人的文字，登在一起，是偶然的，却也並不完全是偶然的。

從本期起增加了中外寫真和科學寫真，因此銅版插圖已增加到十六面。這是由於許多讀者的要求。但為保持月報質樸的風格起見，插圖應該注重在紀錄和參考，所以並不採取流行的畫報花花草草的式子。

從本期起，加上讀者信箱，希望讀者們多多指教。我們尤其歡迎的，是閱讀本刊和其他刊物雜誌所發生的見地，感想和疑問，即使是零星的三言兩語都好。

月報一卷四期

登載文字圖畫的來源

(一) 通訊社及機關社團

中央社 路透社 塔斯社 文化資料供應所 中國銀行

(二) 日報

世界日報 北平晨報 京報 庸報 東南日報 中央日報 新民報 江聲日報 太原日報 晉陽日報 人報 新新新聞 大晚報 新華晚報 華美晚報 大公報 立報 申報 新聞報 神州日報 辛報 時事新報

中華日報 中國導報 上海日日新聞 字林報 大阪朝日新聞 真理報

Moscow Daily News Izvestia Saint Louis Post Losange'l Times

Chicago Tribune The Christian Science Monitor Paris Soir London

Morning Post Az Est

(三) 雜誌

東方雜誌 時事類編 中學生 國訊 國聞週報 自修大學 文化食糧

世界文化 經濟情報 中國農村 希望 舞台銀幕 潑克 國本 現代國際 瀟湘漣漪 文化動向 越風 實報半月刊 日本自由雜誌

Esquire New Masses Annalist Scientific Monthly N. S. Rheinrunt

Cornhill Magazine Deutsche Rundschau Les R'ealites Dagens-Nyheter

Mucha

(四) 書籍

二三事



政治情報 (三月)

中國之部

陝北問題

西安事變和平解決後的陝北問題，各方接洽有相當進展。楊虎城九日發表談話，曾提及陝北問題逐漸就緒的一點。大公報記者留陝一月，與各方晤談後，獲得如下的觀察：「一般想像，假如中國共產黨真能照其向三中全会所表示者做去，取消蘇維埃及紅軍，放棄武裝暴動和土地政策，在統一民族戰線下來工作，謀中華民族之復興，從此實現中華民國真正和平統一，減去國內消耗之力量，再過若干年，突飛猛進之新中國，當可呈另一番新氣象。同時亦有人懷疑共產黨是否真能按其所表示者實行，是否另含有其他陰謀。另有一般人則謂在陝變期間之共產黨，確已表示出他們的真誠態度，在和平將近絕望之時，而共產黨是一貫的主張和平到底，本來共產黨可以利用機會找些便宜，但是他們並不利用。因為他們覺得在這種時候，如果中國內部再有大規模的內戰，那簡直是自促滅亡。歸結起來，一般對共黨問題，認為共產黨切實的改變過去政策，中央當然不能把他們放逐在救國家救民族的圈外。現在一切思想言論行動，全應當以國家民族為前提，中央所期待者為真正為國家民族奮鬥者精誠團結起來，為國家民族前途來努

力。」

劉蘆隱案

中委劉蘆隱被捕案，一日上午在滬第一特區法院開審，劉及辯護律師指出逮捕手續不合法，要求交保，待提出證據後依法辦理。但其時湖北高等法院派員到滬，要求移送，推事當即宣判：「劉蘆隱交湖北高等法院來員移送歸案核辦，准上海市警察局協助護送。」當日正午押往警察局，二日押解赴鄂，五日到漢，移送武昌高等法院看守所。同日，中央監委會第十次常會，決議先停止其黨權三月，待審判終結後再核。

綏遠防禦戰

【追悼英戰陣亡軍民】綏遠挺戰陣亡軍民追悼大會，於十五日晨十一時在大青山麓烈士公園舉行，會場佈置極壯肅，四週滿懸輓聯，約達萬件以上，參加軍民約三萬人，均整隊肅立。至午汪主席、副委員長蒞臨，即由汪兆銘主祭。下午二時起，由各方來賓團體及各烈士家屬分別致祭。全國各地都下半旗，並遙祭綏遠陣亡軍民。十六日上午十時，舉行閱兵典禮，參加部隊為：(一)步兵董其武旅三團，(二)袁慶會部三團，(三)高射砲一大隊，(四)騎兵兩團，(五)砲兵一團，(六)裝甲車一隊，汪等及隨員分成三路，縱隊巡行一週。檢閱畢，由汪閱訓話，傳

作義致答詞，汪講全國與綏遠共存亡，烈士墳為民族復興基礎，閣發為貫徹誓守土抗戰，兵告將士書，並領導羣衆，呼犧牲救國，守土抗戰等口號。

【綏蒙政委會大會】綏蒙政委會週年紀念大會，十七日在歸綏開幕，汪兆銘、閻錫山、趙丕廉等均參加，到各王公及蒙漢各界代表千餘人，十八日舉行首屆全體委員會，出席者沙王、阿王、潘王、康王、鄂王、達密波、蘇龍、榮祥、奇文英、巴拉贊、札布、鄂斯公濟勒、格爾沙拉布、多爾濟、林王等蒙委，石華岩代閻出席指導，主席沙王報告本屆會議的重要性，次由石致詞，於發展蒙旗文化經濟，多所指示，末由各會處作工作報告，下午舉行二次會議，仍為工作報告，十九日上午開第三次第四次會議，決定設包頭辦事處，駐平辦事處將撤消，委員兼教育處長榮祥對各盟旗實施教育計劃，擬有大綱，通過實行，所擬改進司法制度辦法三項，也由會通過，呈請中央採行，二十日上午繼續開會，下午閉幕，此次會議所討論提案，共三十餘件，除開各盟旗建設、交通、教育、牧畜、造林及修築公路、架設長途電話等項，根據舊案，議交各主管處會機關詳擬具體辦法，逐漸施行外，其他通過重要議案計有：(一)建築會址問題，仍遵照上年議案，擇定包頭以西二十餘里處之公廟子為會址，即電請中央撥發建築費，俟款到即興工；(二)通飭各盟旗一律通行法幣；(三)採用植樹節為該會紀念日，屆時由各盟旗王公督率員屬蒙民廣事植樹造林；(四)對建築成吉思汗陵墓工事，與建築會址併案辦理；(五)大會對守土抗戰方案，也有詳密討論，各王公均具守土勳匪決心。

【匪偽軍動靜】●八日，偽軍張萬慶率部一千三百餘

人，槍枝半數，向察省投誠，由當局派員改編，日駐張家口特務機關長大本，提出抗議。●十五日訊，綏東及察北一帶的偽軍，經日方改編就緒，定名為蒙古陸軍，以德王為軍長，李守信副之，分爲八師：第一師師長劉廣繼，駐尚義，兵力有三團，每團僅有騎兵三連及機關槍連一連。第二師師長尹寶山，駐商都，兵力與第一師相同。第三師師長胡寶山，駐張北，屬之公會廟灘各村，兵力同上。第四師師長包貴廷，駐張北（其中有一團駐崇禮，番號爲十團），兵力爲三團騎兵。第五師師長尹紹先，駐康保，兵力與第一師相同。第六師師長額濟諾爾，駐寶昌，兵力不足三團。第七師師長卓世海，駐化德，兵力有三團，並有一特務團，迫擊砲二連，機關槍一連。第八師師長包悅卿，駐化德，兵力與第一師相同。此外前蒙古第一軍所屬的砲兵團，通信連，特務隊，憲兵隊等，匪偽擅改察北各盟旗組織，據三十一日訊，除錫林果勒盟所轄各旗已先改組爲旗政府外，察哈爾八旗羣，也被改組，概稱爲某旗政府，總管名稱仍舊，人選也無變更，但均加聘日籍顧問一人。

中日關係

【中日新外長宣言】三日，中常會任命王寵惠爲外交部長，日本政府也於這一天任命駐法大使佐藤尚武爲外相。王外長五日向新聞記者表示對日外交的三要點：(一)中日兩國外交的國際方針，須完全站立於平等地位；(二)恢復外交常軌，改進中日兩國邦交；(三)雙方應相互推誠相見，求東亞兩大國的和平與幸福。八日，發表書面談話，略謂：「我國對外政策，業經中央及蔣院長屢次闡明，國家之領土與主權，必須保其完整，國際關係

必須以平等互惠爲基礎，在此原則下，循和平路線，力謀友誼之增進，凡政治的協調，經濟的合作，必本兩利之原則，以求相互關係之日趨於密切，此爲國際交涉最合理之原則，亦即我政府確定之對外方針。」佐藤外相三日發表談話，稱外交政策應保持幾分繼續性。八日在貴族院答覆外交質問，關於對英外交，佐藤謂：「據本人所知，滿洲事件發生後，英國以爲日本行動，僅限於長城以上，但其後越過長城，侵入華北，英國因而極感憂慮，本人深信，倘我等尊重對方利益，對他人不加敵視，則自可獲得諒解。」關於對華外交，謂：「中日談判，確陷僵局，但如何打開僵局，成極大問題。目前中日問題，祇有我儕改變方法，另從新起點着手，方可解決。完全獨立國家的交涉，應以平等地位爲根據，中日談判，以及兩國人民間事件，若人至今會以平等地位進行乎，余以爲應從新以平等地位進行談判，並充分考慮中國的要求，以及與中國有密切關係的權利，同時對於日本有密切關係的利益，亦應誠懇予以解釋。雖不知中國對此如何反應，但彼邦苟有決心，日本毫無疑問必予以各種便利，甚至改變已往談判的內容。」佐藤的演說，立刻引起極右派與軍人方面的反對，十一日，在衆院發表演說時，態度已軟化，表示對華外交方針，無變更必要，所欲變更的，不過是手段。演說的要點如下：(一)贊同廣田所定的三基本原則；(二)宣布中日兩國縱重開談判，日本不欲以「滿洲國」爲交涉事件，因「滿洲國」今已成爲事實；(三)聲明日本決遵守華南之開放門戶政策，其意含有日本不欲放棄其華北特別利益的見解。

【許大使返國述職】駐日大使許世英返國述職，六

日抵滬發表書面談話，其要旨為：「本人抱定外交應以正義為目的，而達到正義之成功，必須出以絕對之誠意，故在日一切本語正義誠意，秉承中央意旨，以與周旋。而在外交技術上，則主張應居主動之地位，不可事事操之在人，居於被動，雖成功不可必得，總應本此做法。」

【華北日武官會議】華北日武官會議，十六日在日租界官島街軍官偕行社召集，由橋本主席，駐軍部出席者為田代、河邊、和知、專田、塚田、富永、淺井、鈴木、萱島、佐木、河田等卅餘人，武官出席者為北平的今井、松井、和田、通州的細木、太原的河野、天津的茂川、松岡、高橋、榆關的橫山、濟南的石野、青島的谷荻、上海的宇都宮、張垣的大本、綏遠的羽山等二十餘人，連同軍屬有關者，共五十餘人，使館武官喜多，因赴鄭州調查鄭案，令宇都宮代表，此次為和知歸國請示與橋本赴滬會商相互關係的會議性質頗為重要，會議程序如下：(一)和知報告歸國請示經過，並傳達中央首腦部指示意見；(二)橋本報告出席滬日海陸軍武官會議經過，及討論各案結果；(三)宇都宮代表喜多；(四)塚田報告華北一般情形，與外交現勢；(五)淺井代池田報告經濟提攜接洽狀況；(六)羽山大

本分別報告觀察現狀及特殊工作情形；(七)河野報告陝事現勢，與今後推演結果；(八)細木報告冀東偽組織情勢，嗣由各地武官分別報告工作狀況，最後由田代聲明觀察政權趨向，與華北一般大局未來形勢，報告完畢，開始討論，分作：(甲)經濟提攜問題；(乙)對華外交共同意見問題；(丙)華北外交單獨進行問題；(丁)冀東觀察北綏蒙事件方針的決定問題；(戊)各地武官工作問題。十七日上午繼續舉行會議，下午閉幕。二十二日喜多由

通州到天津，訪晤田代，據云喜多曾主張暫以四個月為經濟提攜外交的試辦期限，據可靠方面消息，此次會議的重要決議案如下：(一)反對取消冀東偽組織，鞏固偽滿軍事緩衝區，抵抗反日「滿」勢力的伸展；(二)促進華北中日防共合作之實現；(三)加強華北華中軍事特務網計劃；(四)加緊推進華北中日經濟提攜，並擴大其範圍；(五)反對外交轉變方針。

【白河水底電線】日方在華北的軍用電話線，已有極完備的聯絡，平通軍用電話線，最近又架設完成。五日，日方更在白河安設水底軍用電線，通至大沽，以便與通至本國的海底電線相啣接，並以正式公函通知天津當局。

【大亞細亞協會】七日訊，大亞細亞協會廈門分會，已在鼓浪嶼日人開設的柏原旅社成立，會員多係廈市日台人，閩省內地土軍顏錦生等也參加。內部組織，於理監事會外，設「特種委員會」，下分總務、組織、宣傳、交際、內地等五部，均分別選定人員，負責辦理。

【雜訊】●留日九州華僑協會主席，中國國民黨長崎直屬支部執行委員王靜山，本受聘為長崎商業學校等華語教師，以參加愛國運動，反對日方苛待華僑，被驅逐回國，十八日下午三時，乘上海丸抵滬。●日聯合艦隊大一小軍艦七十餘艘，三十日由前海相永野率領，陸續開抵青島，停留五天，據日方表示，係訪問性質。廿九軍組織觀光團，由翼察政委會日顧問櫻井陪往，也於三十日抵青。●三十日，外務省任命駐滬總領事河相達夫兼任駐華大使館二等參事官，任命駐華大使館一等書記官田尻愛義兼任駐滬四等領事，任命駐滬領事福井淳兼任駐

華大使館二等書記官兼任駐京四等領事，任命駐華大使館三等書記官曾福益兼任駐滬五等領事。

國際關係與外交

【中蘇關係】同盟社廿五日東京的電稱：據最近消息，中俄兩國成立調整國交原則，其內容大體如次：(一)蘇聯停止對中國共產黨之援助；(二)中國不與日本及其他任何國家訂立防共協定或與此類似的協定；(三)中俄兩國如有機會，主張保障太平洋的安全，並努力促其成功；(四)蘇聯援助中國，回復新疆省主權，又對於蘇聯在新疆省投下經濟建設資本發生的利益，不為要求；(五)外蒙古暫為對抗滿洲國及日本對內蒙工作起見，維持現狀，然蘇聯將來需要宣布對外蒙的態度。二十六日，政府負責當局加以否認，謂完全無稽。

【中英關係】二十日，國府明令特派孔祥熙為參加英王加冕典禮特使，陳紹寬為副使，二十五日，中央派翁文灝為特使團秘書長，二十七日，國府又特派郭泰祺為副使。

【中美關係】美國霍禮沃克大學將於五月間舉行一百週年紀念，決定以名譽博士學位贈予蔣委員長夫人宋美齡女士，蔣夫人於十七日電告駐美大使施肇基博士，謂原擬擬美參加盛典，以一時無暇出國，請轉告該大學，表示歉意。

【中德關係】●十八日，德大使陶德曼代表德國政府以世運會一等勳章，贈給校長王世杰。●德國政府以一等紅十字榮譽大勳章，贈予上海市市長吳鐵城，二十一日在滬舉行授勳典禮，表示紀念吳於民國十四年在俄

州公安局長任內所予該地德僑的援助，並感謝一二八
運戰時保全德僑生命財產的恩惠。

【中意關係】上海大戲院案，政府會令駐意大使劉
文島向意政府提出抗議，十七日，外部接劉文島報告，意
國已正式答覆，覆文內容外部未予公佈。外部以意國的
答覆，不能滿意，二十四日再電劉文島大使繼續交涉。
意大利前財政部長史丹法尼，應聘為我國財政顧問，二
十九日抵滬，表示此次應聘來華，為期四月，入京就職後，
將赴各地考察。

【中西關係】一日，外部發言人稱：自西班牙駐滬總
領事兼駐華代辦拉亞柯斯亞去歲十月間辭職後，西班
牙在我國即無使領代表。最近我政府已決定對於在中
國的西班牙人民，行使司法上的管轄，並已由司法行政
部通令各級法院遵照。有牽涉西班牙人民為被告的案
件數起，已由我國法院受理。但據二十日訊，上海特區法
院已呈報司法行政部，謂有案件多起涉及西班牙人，出
票傳訊，均抗不到案，是否應出票拘提，請示辦理。我國
駐西班牙公使館秘書一人與華工二十三人，二十八日
與西班牙難民同抵馬賽。

【中比關係】陝北定邊縣境西北隅白泥井膏條梁之
間，清光緒時代有比國教士由蒙入陝傳教，在該地設立
教堂，光緒廿六年拳亂時，比政府向清室提出賠償條件，
清室當允租借白泥井膏條梁附近土地數百畝，與比人
定約，自光緒廿六年起，限期卅二年歸還中國。數十年來，
比人在該地大建教堂，派遣教士，深入榆林一帶傳教。第
一區行政專員官文到任後，始悉轄境內有比人租借地
畝，當即詳細調查，白泥井附近比人租借地現已逾期，應

即收回，已呈請省府轉呈中央向比國交涉收回。該處租
地面積達數百畝，每年收穫一萬餘石。

【中暹關係】二十一日訊，墨西哥在華設立使館，已籌
備就緒，首任公使決定由駐日公使奧格拉將軍兼任。
【中暹關係】中暹協會二十一日在南京舉行成立會，
陳樹人主席，首致開會辭，略謂：中暹就種種方面言之，不
可分離，如歷史關係之長久，地理上之鄰近，經濟上之共
同利害，應攜手邁進，並勉以：(一)增進親善，(二)促進邦
交，(三)發展貿易，(四)保持和平四端，為該會使命。繼由
凌冰報告籌備經過，暹駐華商務專員威叻與國府代表
蕭芹，先後致詞，望發揚兩國文化經濟，敦睦邦交，最後吳
鼎昌致辭，望該會努力推進兩國商務，以求貿易之發展。
通過會章，選周啟剛、威叻、馬超俊、凌冰、高宗武、周詒春、林
康侯、鄭秉文、余銘、王志遠、彭學沛、陳春圃、王志莘、黃天爵
等十五人為理事，何廉、謝作民、謝英士、陳劍如、周演明五
人為監事，復決定大會每年舉行一次，理事會二月一次，
監事會四月一次。暹羅的中暹協會也於二十一日正式
成立。二十二日召開首次理事聯席會議，當經理事會
互推周啟剛、威叻為正副理事長，監事會互推何廉為常
務監事，復由理事會提出名譽理事名單，一致通過，即由
協會名譽教聘名單如下：蔣中正、汪兆銘、戴傳賢、孔祥熙、
孫科、居正、于右任、蕭佛成、陳立夫、葉楚傖、張羣、王世杰、張
嘉璈、俞飛鵬、吳鼎昌、吳鐵城、蔣作賓、翁文灝、虞洽卿、錢新
之、杜月笙、王曉籟、蕭吉珊、宋子文、何應欽、陳樹人、王寵惠、
徐謨、陳紹寬、劉瑞恒等三十人。

九日訊，國府接中央執行委員會關於撤廢各國在
華領事裁判權決議案的公函，該決議案主張撤廢各國
在華領事裁判權，應由政府向有關各國交涉，早日實施，
以維持法權的完整。

雜訊

●九日，行政院三〇三次會議，外交部呈駐美大使
館一等秘書勞維秀，令調回國，請免職，另任蕭安慶為駐
丹麥使館一等秘書，劉雲舫為駐英大使館二等秘書，蔣
毅民為駐巨港領事案，決議通過。●三十日，行政院三〇
六次會議決議，駐奧公使劉崇傑免職，任命董德乾為駐
奧代辦。●中國國際同志會，十日在首都舉行理事會議，
議決：(一)推王景春、楊蔭溥、劉儲代表本會，參加本年五
月國際同志會國際總會在捷克舉行的年會；(二)推羅
家倫、程錫庚、謝壽康、傅斯年、郭有守、錢端升為會員委員
會委員；(三)推何炳松、胡適、周鯨生分別為會員委員會駐
滬平武昌等處的委員。

中央政情

【中央行政】●二日，行政院三〇一次會議，討論中央
官吏兼任地方官吏，及地方官吏同時兼任數職，其依給
及辦公費應如何支給案，決議：兼職不得兼薪，及中央官
吏不得兼任地方官吏，法令已有規定，仍應遵照辦理，至
地方官吏兼職，如不違反法令，可比照中央各部會長官
兼職兼領特別辦公費辦法，支給辦公費。●三日，中政會
三十七次會議決議，應受國葬公葬者，當於國家指定之
國葬或公葬地點安葬，永遠不得在紫金山總理陵園界

撤廢領判權

內請求發地造墳。○三日訊，國府通令豫鄂皖贛閩五省，廢止剿匪期間五項地政法令，即是前豫鄂皖三省勦匪總司令部所頒的剿匪區內各省農村土地處理條例，軍委會委員長行營所頒的剿匪區內各省農村土地處理條例施行細則，農村委員會準備征收地稅辦法，農村復興委員會管理存放各項收入章程，逾額田租所得稅管理存放章程等五種法規。○九日，行政院三〇三次會議，決議修正通過國葬法及國葬墓園條例，要點：(甲)受國葬者以確有殊勳，或對國家民族有特殊貢獻，或為社會人羣造福者為限；(乙)合於前項規定者，須經中政會用無記名投票表決，須三分之一以上同意，始得國葬；(丙)國葬費用不得超過一萬元。

【重要任命】○二日，行政院三〇一次會議，決議：青海省政府委員兼廳長李迪辭職照准，任命馬步榮為青海省政府委員兼建設廳長。○三日，中央政治委員會三十七次會議，決議事項如下：(一)中央政治委員會秘書長顧孟餘，副秘書長陳布雷，辭職照准，改推張羣為中央政治委員會秘書長，會仲鳴為副秘書長；(二)外交部長張羣辭職照准，特任王寵惠為外交部長；(三)交通部長顧孟餘辭職照准，特任俞飛鵬為交通部長；(四)秘書長張羣兼任外委會主任委員。四日，中常會三十七次會議，決議推陳布雷谷正綱補充中政會委員。○六日，國府特任徐永昌為軍事委員會辦公廳主任。○九日，行政院三〇三次會議，通過：(一)浙江省政府委員兼秘書長樓光來，請辭秘書長兼職，應予照准，並任命閻幼甫為該省政府秘書長；(二)廣東省政府委員羅翼羣，另有任用，應免本職，任命鄭敏初為該省政府委員。○二十三日，行政院

三〇五次會議，決議：(一)任命吳鐵城為廣東省政府委員兼主席；(二)上海市長吳鐵城另有任用，所有上海市長職務，派該市政府秘書長俞鴻鈞暫行代理；(三)任命戈定遠為本院參事；(四)外部簡任秘書長梁鑾立，另有任用，總務司長李聖五，呈請辭職，均予免職，任命謝維麟為簡任秘書，徐公肅為總務司長；(五)軍事委員會函中央航空學校校長黃光銳，另有任用，遺缺以陳慶雲充任。○二十五日，中常會三十九次會議，決議：蔣中正請辭國府委員兼職，照准，以章嘉呼圖克圖為國府委員。○三十日，行政院三〇六次會議，決議：(一)冀察政務委員會委員李廷玉、王克敏、冷家驥辭職照准，特派馮治安、鄧哲熙、章士釗為冀察政務委員會委員；(二)甘肅省政府委員兼主席于學忠另有任用，任命朱紹良為甘肅省政府委員兼主席；(三)廣東省政府委員兼秘書長岑學呂另有任用，應免本兼各職，任歐陽駒為廣東省政府委員兼秘書長；(四)陝西省政府委員兼秘書長杜斌丞應免委員職，專任秘書長，任命王宗山為陝西省政府委員。

【立法】○十二日，立法院九十四次會議，當將強迫勞動公約草案，照外交勞工法兩委會審查報告通過，暫緩批准。按該公約凡卅二條目的，在謀廢止強迫勞動。惟我國近年，正在舉辦征工服役，公約第二條，雖規定強迫勞動，不包括軍役，公民義務，法庭判決，及國家意外事變等之勞役在內，而其第十條又規定強迫勞動之由有行政職權長官為執行公共工程而征用者，均應逐漸廢止，顯與我國目前國情不合。且其第十一、第十四、第十七各條，對服役者年齡體格限制，工資給付，衛生設備之規定，衡以我國現狀，尤難完全實施。故經決議，該公約暫緩批准。

地方政情

○十九日，立法院九十五次會議，將修正預算法案照法制財政兩委員會審查報告，修正通過，並決議該法應於二十七年一月一日施行。按舊預算法，係國府二十一年九月明令公布，尚未施行，凡九章，九十六條，十九日晨修正通過者，凡通則，中央政府概算之籌畫，擬編及核定，中央政府預算案之擬定，中央政府預算案之審議，中央政府預算公布後之執行，中央政府追加預算及非常預算，地方政務預算及附則八章，都八十九條。

【東北】東北民衆的抗敵運動，更趨活躍，在北滿者，以寧安、東寧、依蘭、富錦、樺川、饒河各地謝文東、趙尚志、孔憲武等義軍的抗戰力為大，在南滿者，以桓仁、輯安間的蘇維埃實驗區勢力最大，此外，民衆陣綫普遍的潛匿於遼吉黑熱四省，以知識階級為活動中心。去年綏遠抗戰消息傳入東北時，久處積威交壓下的民衆，愛國熱血，愈形沸騰，而復土運動，亦愈積極。去冬關東軍因欲久困桓仁、蘇維埃實驗區，乃施行封鎖政策，且定鳳城、安東、桓仁、輯安、岫巖、莊河等地為其進攻區域，安東、桓仁等處復土愛國運動，竟因此通訊不慎，為日憲兵隊偵悉。本年一月初旬，安東偽省區內日偽軍憲全體動員搜索，先後被捕者，達三百四十名之多，其中有現任偽安東省偽奉天省高級官吏十餘人，偽安東省教育廳長孫文敷，偽寬甸縣長金文彬，亦在內。同時被牽連之各地紳富商民，多不可數。日偽雙方，分別檢舉，並為審訊便利計，特於偽第一軍管區內，組織軍法會審，被捕三百十四名義士，在審訊期間，受盡酷刑，直至最近，始審理終了。其中百九十五名，

被按照所謂憲法叛徒法處辦，已於上週內遇害五十四名，判予監禁，其期限由三年至十二年，又有九名，因不勝酷刑，竟為榜掠而死，尚有五十六名，猶在調查中。吉林教育界中，傳亦有三十餘名，因此案被捕，業被處死。日憲兵警吏等，均晝夜忙碌於搜索反滿抗日份子，對國內旅客前往東北者，尤極力限制。

【冀東】●二日，殷逆汝耕偕日顧問櫻井，偽保安處長劉宗紀，偽政務處長陳會斌，偽秘書處主任孫榮彬等，搭惠通飛機赴長春，謁晤關外日軍參謀長，商偽組織擴大華北五族共和防共會事，並請坂垣參謀長介紹後任參謀長東條，以便支持偽組織。六日，殷逆仍搭惠通飛機偕劉宗紀等，由長春飛返天津，即晚殷逆在英租界十四號路召集所謂五族防共委員會，有方某、劉某等數人參加，由殷逆宣示赴長接洽結果，及關外日軍部參謀長指示對擴大防共事意見，並決定推進計劃。●二十日，日使館武官實多由平到通州訪殷逆汝耕，二十二日，殷逆到天津與田代等會晤，決定反對取消偽組織。二十一日，日軍計劃在通縣城外建築營房二百五十間及大規模的飛機場與飛機倉庫，工程已經開始，定四個月內完成。偽政府大樓，也在招工中。

【冀察】●二十一日，冀當局發表對全省十七行政督察專員區，十日，宋哲元在平發表談話，謂「此次赴津，旬留月餘，曾與田代司令官會晤數次，均係普通酬酢，並未談到外交具體問題。關於外交有外交官負責，余只知道照中央意旨，參酌實際情形，為地方謀利益。余向來主張擁護中央，安定地方，故余今後仍本此旨，務使地方人民安居樂業。關於經濟開發，仍本共存共榮平等互惠之

原則，先從開發礦產，修築鐵路入手。目前所辦者，即修築滄石路及開採龍烟鐵礦兩項。雖與日方會作多次接洽，但其體辦法迄未決定。至外傳滄石路即將開工說不確，日軍擬在豐台擴建營房，因民衆反對，業已擱置。」●二十四日，外交委員會主席委員賈德耀辭職照准，決以魏宗瀚繼任。

【上海市】●滬西越界築路地段，一部分住戶，對於公共租界工部局越界徵收巡捕捐，認為侵犯我主權，抗不繳納。十一日晨二時許，工部局派大批中西探捕率領小工一百五十餘人，將愚園路愚谷郵東南北三商各街口，用木椿釘斷，並密佈鐵絲刺網，阻斷全街交通。九時並將陰溝堵塞，糞管攔斷。並有警備車數輛，裝載武裝探捕數十名，在街外四週戒備。街的附近五步以內，皆堵有阻礙物，懸掛紅旗紅燈，由探捕駐守，禁止車輛行人停留，情勢極為嚴重。市府得訊後，由秘書長俞鴻鈞向工部局提出口頭抗議，但無效果，俞並發表談話，略謂：「須知工部局在越界築路上執行警權，徵收房租，於法固無根據，此種越權措施，遲早必將取消。但在市政府尚未將越界築路警權完全收回及未能在該項地段設溝渠與下水道之過渡時間前，越界築路上之住戶，多享受工部局溝渠與下水道之便利，衡諸義務權利之理，住戶自不能不有所報酬。在市政府未將越界築路問題解決之前，住戶即不願自動的將報酬金繳納與工部局，亦應交與市政府，由市政府按照各該地段之情形，與工部局磋商辦理也。」直到十七日，始由市政府與工部局商定五項辦法：(一)工部局對日將障礙物拆除，並將溝渠下水道等接通恢復原狀；(二)市政府因愚谷郵住戶享受工部局所設的道路溝渠下水道等利益，保證將來繳納與工部局等於本年春季該處房租數目的報酬金；(三)市政府與工部局即行談判越界築路問題，必要時，並設法先將房租部分先求合理的局部解決；(四)談判得有結果，則市政府所保證繳付的愚谷郵住戶之報酬金，當依照他日商定的辦法處理，如談判決裂，則市政府仍照本辦法第二條所述，將報酬金繳納與工部局。●上海市市長吳鐵城發起以三月二十一日為上海節，使農工商學軍警，均得狂歡一日，其目的在「繁榮市面」。●二十四日，公共租界工部局董事會通過市政總捐由百分之十四增加至百分之十六，華董極力反對，但以一票之差失敗，新捐將自七月一日起開始徵收。

【湖北】●六日起，武漢舉行防空擴大宣傳週，防空司令部所籌備的大演習，十五日開始預備演習，十六日檢查，十七十八兩日正式演習。●九日訊，防空協會改組，黃紹維任會長。

【江西】●省府會議二十一日議決，南昌人口已逾三十萬，自七月起，改設為市。

【山西】●十四日，太原舉行剷除漢奸大會，各校小學生均持剷除漢奸小旗遊街，高呼口號，全市各街巷商民住戶，均高懸紙質標語，全省除奸情緒，異常熱烈。

【江蘇】●民政廳為推進各縣市政，並確定各縣下年度中心工作起見，於一日起，分區召集專員縣長會議，每批會期三日，至三十日閉幕。

【陝西】●二日，孫蔚如離滬飛陝。●六日，陝省黨部改組，以孫蔚如、馮欽哉、邵華等為特派員。各縣黨部呈報恢復成立者，達五十餘縣。

【甘肅】●三日起，東北軍開始東調，十八日全部離境。●二十六日，蘭州定安門外邱祖廟內所藏火藥爆炸，附近民房震塌三百餘間，死傷數十人。

【四川】川省謠言甚多，渝行營主任賀國光，省府秘書長鄧漢祥，建設廳長盧作孚，十八日飛京，謁蔣委員長，報告川省政情。同時川省部隊舉行演習，劉湘於十七日赴熊泉驛訓話。十九日，由鄧向蔣委員長詳陳川省政情，及劉湘擁護中央領袖誠意與最近川省謠言發生的原因。

據鄧語記者：「近來川中謠言，係某國駐渝領事及其在華報紙所偽造，重慶投機商人從中播弄，以致謠傳紛起，最近重慶行營竟發現炸彈一顆，可見挑撥者用心之險惡。但劉主席富有國家思想，一向擁護中央，服從領袖，此來係為向當局報告川省現況，並對川省災况，請撥款救濟。」據賀國光二十三日告中央社記者，謂此次同來的川省府秘書長盧慶長，則為從大體與根本上研究中，中央與地方精誠團結的進一步辦法，換言之，促進軍隊國家化，政治統一化，使整個國家軍政機轉綿密敏活。至於四川方面近雖不免有些謠言，究係傳之過甚，劉主席既以擁護中央服從蔣委員長為職志，即於中央與地方之間微有見解的不同，經此一度研究，想最短期內必能有所表現。二十九日，鄧漢祥返川履命，謂川事已商有結果，中央與地方間的關係，必能益臻密切。三十日，鄧錫侯、潘文華、唐式奎等三軍長，邀宴中央軍分校主任李明灝等聯歡。

【西藏】十七日訊，西藏政府派格薩佛給倉佛同赴青海，尋覓轉世的第十四世達賴。

【康藏】十三日訊，康藏糾紛解決，藏軍撤回金沙江西岸，康軍接收鄧柯、白玉、德格、甘孜四縣。

【蒙藏】十七日訊，蒙藏委員會因環境上的需要，決於寧夏阿拉善、額濟納兩旗各設專員一人，辦理各該旗地方建設與防務事宜，人選由該會商承軍事委員會遴派。

出版輿論及民衆運動

【沈等七人案】十六日訊，美國著名教育家杜威、孟祿、科學家受因斯坦等十六人，最近致電我國當局有所表示，電文如下：「請接受我們對貴國歷次艱險的同情和最高的友誼精神。因為我們是中國的朋友，爲了中國的一統，言論與結社的自由，我們在美國對於上海『七君子』之被捕謹表示深切關懷。」署名的爲：布黎文（新國家編輯）、克蘭（著作家）、合維斯（耶魯大學教授）、杜威（哥倫比亞大學世界名教育家）、道格拉斯（芝加哥大學經濟學教授）、愛因斯坦（普林斯敦大學教授，相對論發明者）、凱洛格（測量與繪圖編輯）、凱伯特利克（哥倫比亞大學哲學教授）、麥放耳（哥倫比亞大學教育學院教授）、孟祿（哥倫比亞大學國際學院院長）、斯梯瓦特（國民雜誌編輯）、湯姆生（社會黨領袖）、華德（美以美會社會服務部主任）、懷斯（自由猶太教會牧師）、華特生（哥倫比亞大學心理學教授）、魯格（哥倫比亞大學教授）。

【新聞檢查】三十一日，中宣部長邵力子發表談話，略謂：「自四月一日起，新聞檢查事改由中宣部管理，本人任張從寬辦理，對新聞原則應尊重，而免除繁碎，以增新聞的價值。」

人物動向

【林主席】二十日，國府主席林森乘永綏艦赴鄂轉粵，二十四日抵廣州，二十九日致祭黃花崗先烈。

【蔣委員長】蔣委員長偕夫人宋美齡及錢大鈞、陳布雷等，二十三日由京乘專車赴杭。二十八日，于學忠、楊虎城由陝飛滬，二十九日由宋子文伴往杭州謁蔣。三十一日，魯主席韓復榘也到杭州。

【任主席】中政會主席汪兆銘十三日飛抵太原，十四日在各界歡迎席上發表演說，略謂：「安內攘外是一件事，平時沉着準備，必要時沉着抗戰……共產主義集團與法西斯主義集團外，還有一個民主主義集團，我們應該十分注意……十五日偕閻錫山赴綏遠，主持綏遠挺戰陣亡軍民大會，十六日參加閱兵典禮，十七日在綏遠政委會大會致辭，略謂：我們要自力圖存，絕不依賴他人，自相殘殺，做西班牙第二，相信蒙古同胞定能担負復興國家民族的使命，當日飛赴太原，並向記者發表談話，略謂：（一）據最近日外省表示，及經濟考察團之來華，中日經濟提攜之說又甚盛，惟以前種種深印於我全國國民之腦海中，永遠不會忘記，故無論如何，抗戰的準備，一點不可放鬆。（二）如共產黨接受三中全會宣言及決議，則中央當予以自新之路，惟此絕非容共，蓋過去容共爲容許共產黨組織與宣傳，如今在民族抗戰的時候，我們只有一條路，即是要全國人民團結一致，在民族抗戰一個

目標一個領導之下，共同奮鬥，不但蘇維埃政府與紅軍不能存在，即共產黨組織及其宣傳，亦為團結救亡主義所不能容許。十八日離京飛京，訪蔣委員長報告經過。

【喜鏡嘉錯】西藏哲邦寺大格西喜鏡嘉錯，應中央的邀請，為國立五大學西藏文化講座，二十二日抵滬，二十三日入京，晉謁當局。二十四日抵京，據談：此來係奉中央之請，担任講學，並無任何政治使命，熱振呼圖克圖對中央極具擁護熱忱，對地方建設極努力，如藏省教育實業及各項社會事業較前數年均有長足進步，地方秩序亦極良好。第十三世達賴活佛圓寂後，人民渴望第十四世新達賴早日出現，俾得主持教務。近根據宗教習慣的預測，已派員向東方青海尋覓。關於班禪回藏問題，全藏人民均盼早日回藏，以慰嚮望。所有過去的誤會，現已解除，故班禪的回藏，不久即可實現。關於此次講學辦法，尚未確定，擬將西藏文學及西藏哲學先後講授。

世界之部

美德外交糾紛

紐約市長拉迦亞在演說中詆毀德元首希特勒，稱為「楊衫狂人，世界和平的受害者。」四日，駐美大使路德奉命向美國務院提出正式抗議，赫爾非正式表示歉意，並聲明切實調查真相。六日，國務院派員向德使館參贊湯森作口頭道歉，謂對於于犯德政府的言論，深為

不滿，但該項言論，並不代表美政府對德政府所抱的態度，並指明言論自由，係美國憲法所載明，而為人民傳統權利的一部份。此事發生後，德國報紙即開始猛烈抨擊或侮辱美國的官場與人民。十三日，美駐德大使陶德向外長牛頓特提出嚴重抗議。同日，德國政府公開驅逐美籍猶太通訊社記者。十三日，美國猶太人大會在紐約麥迭森公園舉行盛大集會，對於德國國社主義表示反抗，參加者共有二萬四千人，首由聯邦公共工程局局長即前復興局局長約翰遜發表演說，指出國社主義足以引起種種危險。工業改進會主席劉威斯繼起發言，抨擊德國所推行的工資政策，略謂：「德國各工人，每星期中所得工資，不及美金二元者佔全數三分之一。」大會並通過決議案：「美國人民當在財政上拒不援助德國，阻其倒行逆施，對於該國貨物與各種服務，也當積極予以抵制，以和平手段，保全美國民治制度，並拯救德國人民，勿任國社主義加以摧毀。」紐約市市長也發表演說，略謂德國元首希特勒，仍當認為「楊衫狂徒」，至希特勒的反應如何，可以不顧。美德文化協會並向大會提出要求，主張對於德僑聯合會的活動情形，進行調查，謂聯合會有會員二十萬人，散處四十二州，平時都穿着制服，並參加軍事訓練。（按美德文化協會，共有會員十一萬人，由原籍德國人所組織，素來反對國社主義。）十七日，德大使路德訪晤國務卿赫爾，抗議紐約市長拉迦亞十五日在猶太人大會中所發表攻擊希特勒的演說，密談五十五分鐘，路德聲明拉迦亞屢次攻擊德國元首，足以影響兩國邦交，赫爾當向德大使道歉，並表示希望雙方的激烈言辭，能够從速告一段落。

一般國際關係

【國際聯盟】七日，埃及政府正式申請國聯，准許加入，國聯秘書長已將申請書列入下屆大會會議的議程。十二日，英國政府照會國聯秘書處，建議於行政院舉行第九十七屆常會時，召集非常大會，討論埃及政府申請加盟問題。

【主力艦炮位口徑問題】關於主力艦炮位口徑以十四吋為限制問題，日本外相佐藤於二十七日正式答覆英國政府，表示拒絕，其內容如下：日本政府曾於倫敦海軍會議聲明意見，不能承認不伴量的限制之質的限制，此立場迄今仍無變更，故不能參加英政府所提議之無量的限制之主力艦炮位口徑限制協定。

【雜訊】國際和平運動總理事會十七日在日內瓦舉行常會，出席者有法國航空部長谷特等二十民族委會及廿二國國際團體代表。理事會主席薛西爾致開會辭，稱「西班牙政府已嚴重揭發意大利及其他軍隊侵入西班牙領土事件，國聯必須立採措置。」

西班牙內戰與各國

【不干涉內戰】西班牙內亂不干涉辦法的監察計劃，原定於六日開始實行，但臨時發生波折，未能如期實施。七日，小組委員會議決以十三日為實行停止軍械志願兵入西班牙之監察計劃的最後日期，並確定任命荷蘭海軍前總參謀長格拉夫上將為倫敦總辦事處主任，荷蘭海軍中將奧利佛為海面監察主任，丹麥陸軍上校倫恩為比利奈斯山法國與西班牙邊境監察主任。八日調

整委員會通過監察海陸邊境計劃的最後細則，包括宣言書與附件各一。宣言書稱：(一)調整委員會於上月十六日通過決議案，對於參加各國之志願兵前往西班牙者，予以禁止之後，各會員國政府頃又決定擴大範圍，而將西班牙國籍以外人士，凡在各該國招募或過境，或自各該國出發，前往西班牙助長內亂者，一併予以禁止。

(二)各會員國以為西國陸地邊境成立視察邊境辦法，藉以考查不干涉協定實施情形，實乃有益之舉；(三)葡萄牙國邀請英國政府派遣視察員前往該國與西班牙交界地方，視察協定實施情形，英國政府業已加以接受，並將各該視察員作為英國駐葡大使館附屬人員；(四)英國政府通知委員會，上項辦法成立之後，該國視察人員，已可執行任務；(五)各會員國深信英國政府在與葡國合作方式之下，必可完成任務，爰乃決定在西國與法國交界地方，西國與英屬直布羅陀港交界地方，西國海岸暨屬地均應依照附件所載，實施監察辦法，直至他日通過修正案或其他決議案時為止。附件共分七節：(一)監察辦法與倫敦總辦事處之組織；(二)西班牙陸地邊境特殊監察辦法；(三)不干涉協定參加各國所屬船舶開往西班牙者之監察辦法，但各該國所屬船舶自美洲開來，須在加納利羣島港口寄碇者之監察辦法，當另案討論；(四)英法德意四國軍艦在西班牙本部海岸與屬地分道監察辦法，此項海岸線長約一萬海里，各該國軍艦均應懸掛本國國旗；(五)各國視察人員應依漸進程序實施監察辦法；(六)監察費用共需八三四〇〇鎊，分作十二個月攤出，參加各國均應依照總辦事處所定之比率，撥歸該辦事處開支，此項比率得加以修訂，俾臻於

公允，其中葡萄牙與西班牙交界處所監察辦法所需費用，應由英國担任百分之八十，葡國担任百分之二十，其在西班牙海面所需費用，則由担任監察各國，即英法德意四國自行支出；(七)總辦事處成立日期，即三月八日。因格拉夫不願接受該職，葡國政府於十二日建議由海軍中將范特姆充任。關於撤退各國在西班牙的志願兵問題，討論毫無進展。

【西國提抗議】西班牙外長伐育，因德意兩國現役軍人在西班牙參戰，十日向兩國政府提出抗議，十二日並向國聯提出抗議，內稱：叛軍進攻之中，有意軍四師團，計分黑衫軍三師，立托里亞軍一師，均由意國軍官指揮，此外復有二特別營，其中一營係德意兩國之現役軍人，餘一營係由德現役軍人及卡拉平內里機械化部隊四連所組成。此外，西班牙政府復照會英美各國政府，當政府軍佔領勃利呼伽鎮時，曾搜獲墨索里尼的電文一通，內容略稱：「余(墨索里尼)現乘巡洋艦波拉號前往北非洲里比亞地方，頃接關於瓜達拉迪拉省前線戰況報告，深信我國軍隊必能奮勇克復敵軍的抵抗力，而將國際隊伍擊破，余密切注視我軍的勇敢行動，凡我士兵，其咸知之。」又奪獲叛軍軍旗一面，一面為紅黃紅色(即西班牙君主時代國旗)，另一面藍底上繡意大利文：「熱誠內熾，而勿露鋒銜。」

歐洲國際關係

【意南政治協定】意大利外相齊亞諾，二十五日偕南斯拉夫駐意公使杜契區，抵南國京城，當與南國總理兼外長斯多瓦的諾維區商訂政治經濟協定。政治協定

正式條文，共計八條，中有一條，係專述關於阿爾巴尼亞的問題，另一條則規定本協定有效期限，定為五年，滿期之前，倘簽約國雙方，不予宣告廢止，即得延長時效一年，以後每年滿時，均得以同樣方式續訂之。協定主要條文如下：(一)簽約國雙方，相互担保尊重雙方在陸地及亞德里亞海之共同邊界，簽約國任何一方，倘被他國侵略，則簽約國其他一方，不得採取足使侵略國獲得利益之任何行動；(二)倘遇發生國際糾紛之時，簽約國雙方應商定各項共同措施，藉使雙方共同利益，遭受威脅時，得加以防衛；(三)簽約國雙方，聲張具有共同志願，對於雙方相互關係，決不訴諸戰爭，並鄭重允諾，應以和平方法解決雙方所可發生之衝突與爭議；(四)為尊重雙方相互領土起見，簽約國雙方相約決不鼓勵以破壞任何一方領土完整或政治制度為目的之任何行動；(五)簽約國雙方應謀發展相互貿易關係，關於此層，應由雙方於最近時期內另行訂結協定以規定之；(六)簽約國雙方獲得同意，以為本條約不應認為與簽約國雙方中任何一方所已締結之各項國際約束互相抵觸。事後，兩國代表發表宣言，齊亞諾謂深信此項條約，有利於歐洲一般和平的實現，而以亞德里亞海沿岸一帶的和平為尤然。又謂已經接得墨索里尼來電，內稱已將意國境內屬於南斯拉夫少數民族的政治犯二十八人，加以開釋。斯多瓦的諾維區則稱此項條約，決非為反對任何他國而訂立。

【西歐公約問題】十二日，德意兩國政府以關於訂立西歐公約問題的備忘錄遞交英國政府，內容都未正式宣佈。據負責方面的消息，德國覆文中，有兩項具體建

議：(一)比國中立，應由西歐四強，即德法英意担保之；(二)德法間應締結不侵略條約，而以英意為担保國，兼公斷國，俾於發生衝突時，判定孰為侵略國。對比國中立問題的計畫，包括下列數點：(一)四強應對比國給與同樣的担保；(二)參謀協議，苟非四強參加，則不得舉行；(三)法蘭不得有運兵經過比國之權；(四)比國不得在國際聯盟下援助法國或任何他國。對法蘇互助協定，並未特別提及。至意國的覆文，要點如下：(一)一九二五年羅迦諾公約曾有廣大的功效，意國準備依照此項公約的大綱，商訂未來西歐公約，但各項新因素，如德國已在萊茵河沿岸重設防務等事，則均應加以顧及；(二)未來西歐公約，詞句務求明白確切，俾實施之際，手續簡易而捷速；(三)關於比國領土完整問題，意國準備與英法德三國提供同樣保證；(四)立主取消法蘇互助協定中機械性的自動互助條款。

【比國中立問題】比利時國王利奧波德三世訪問英國，討論比國中立地位問題。二十二日抵倫敦，與英國首相包爾溫外相艾登進行談話，二十四日離英返國。據晨報報外交記者宣稱，英法比三國已在實際上成立協定，其要點為：(一)依照去年三月間德國廢止羅迦諾公約後英法比三國參謀部所成立的協定，比國負有援助英法兩國之義務，此項義務，即當宣告中止；(二)比國政治獨立與領土完整，應由英法兩國加以保障；(三)比國承諾任何國家倘有侵犯比國中立地位的行爲時，即當加以抵抗。

【英蘇和平親善大會】第二屆英蘇和平親善大會十三日在倫敦開幕，出席代表一千人，代表英國各政黨

各公團人士二百萬名，由著名造船家兼工程師梅特加夫主席致詞，蘇聯駐英大使邁斯基演說，歷述蘇聯新憲法和平政策及威力，並稱蘇聯為和平奮鬥，全賴本身的偉大經濟軍事力量，及全世界各國進步份子為後盾。英保守黨議員亞當士演說稱：「關於歐洲及遠東保衛和平問題，蘇聯利益與英國一致，英蘇兩國及法國的合作，能使國聯成為不可抗的勢力。蘇聯自加入國聯以來，其忠實於國聯原則，不下於任何國家。」十四日大會繼續舉行，蘇聯名作家A·託爾斯泰出席演說，稱蘇聯全無頌揚戰爭的書籍。坎特伯利長演說稱：「蘇聯經濟的自由及工業由社會控制，極感驚異。蘇聯為唯一失業者絕跡的國，為唯一真正保護婦女的國，為兒童均受教育之國。」此後有各專家演說蘇聯戲劇、藝術、教育、經濟。約翰斯特拉契談及莫斯科反蘇託派中心一案問題。印度學生代表稱：被壓迫民族自然均傾向蘇聯。大會末次會議決議：組織英蘇和平親善永久委員會，該委員會任務，包括在各地組織相類的大會及委員會，公佈關於蘇聯的正確消息，並派代表往蘇考察。下屆大會應於一九三八年以前舉行。

【奧總理訪匈牙利】奧國總理舒斯尼格，十七日赴匈牙利報聘，臨行時發表談話，略謂此行的結果，不致有什麼驚人的舉動，因奧匈兩國的外交政策，以羅馬三國議定書為根據，並無變更的必要。據負責方面的意見，奧匈兩國要人將討論下面三項問題：(一)在羅馬議定書的機構內，確定兩國關係；(二)匈牙利對於多瑙河流域各國國社黨活動所採取的態度；(三)哈布斯堡朝復辟問題。舒氏當晚與匈總理達拉尼及外長加尼亞舉行

談話。十九日發表公報，僅稱兩國總理對於有關各國的各項問題，意見均趨一致，今後仍當在羅馬議定書的機構內，進行友好的合作事業。據匈牙利天主教黨機關報烏依納美斯台克報載稱，談話的結果大致如下：(一)增進奧匈兩國間的經濟關係；(二)奧國總理不久將赴羅馬與墨索里尼討論各項問題，尤其是意奧匈三國更進一步作密切提攜的問題，故事前將由奧匈兩國當局相互陳述觀點，以作準備；(三)奧匈兩國當力謀與多瑙河流域其他各國分別訂結雙方協定。

【羅馬尼亞外交活動】羅馬尼亞外長恩多奈斯哥十七日抵土耳其京城，與土國當局進行談話，據二十日所發表的公報，略謂：「雙方曾就國際時局及巴爾幹協商會議最近所採各項決定的實施辦法，加以討論。雙方意見完全一致，並已決定發展雙方經濟關係，即當由土國派遣代表團前往羅馬尼亞，談判商務協定，而由雙方政府依照互惠原則，相互予以便利，並當在文化上促進合作關係，而由雙方交換大學教授，互相添設對方國語文科。恩多奈斯哥於二十日返國。二十日，離土耳其返國時，發表談話，略謂：羅馬尼亞無論何時，斷不能受德國政治的或經濟的控制，因羅馬尼亞與英法兩國及巴爾幹半島及中歐各國，均訂有商約，不能背棄。至於奧國哈布斯堡皇室復辟問題，奧匈兩國，雖欲視為純粹的內政問題，羅馬尼亞則視為國際問題，並謂羅馬尼亞與蘇聯兩國關係，友好無間。」羅馬尼亞總理泰萊斯哥二十日偕國防次長葛拉查將軍，聘問捷克，當與捷克總理霍德柴舉行談話，二十二日，官方發表公報，略謂：雙方會就兩國及小協商各國相互政治經濟問題，有所討論，決定增

談話。十九日發表公報，僅稱兩國總理對於有關各國的各項問題，意見均趨一致，今後仍當在羅馬議定書的機構內，進行友好的合作事業。據匈牙利天主教黨機關報烏依納美斯台克報載稱，談話的結果大致如下：(一)增進奧匈兩國間的經濟關係；(二)奧國總理不久將赴羅馬與墨索里尼討論各項問題，尤其是意奧匈三國更進一步作密切提攜的問題，故事前將由奧匈兩國當局相互陳述觀點，以作準備；(三)奧匈兩國當力謀與多瑙河流域其他各國分別訂結雙方協定。

遠小協商各國間的相互關係。

【瑞典外長訪法】瑞典外長特裏十八日抵巴黎，先後與法國總理萊翁勃倫及外長台爾博斯會晤，二十日發表談話，略謂：「余得與法國各政治家會晤，甚以為幸，余會乘此機會，將瑞典、丹麥、挪威、荷蘭、比利時、盧森堡六國代表，在挪威京城舉行會議結果，告知法國外交當局，同時余會考察法國復興事業進行情形。此項事業，不特使法國民族力量為之增強，抑對於民主政治與和平事業，亦大有裨益。」二十一日，散特裏離法返國。

【但澤自由市】但澤自由市議會中反對國社黨份子三人辭職後，繼任者於十六日宣佈稱信仰國社主義。議會中共有議員七十二人，國社黨黨員已佔四十六人，查但澤憲法的修改，須經三分之二的大多數通過，現國社黨議員的席數，僅差一席。

日本

【七十屆議會解散】八日通過二十八億一千四百萬圓預算案，二十七日通過五千五百萬元追加預算案的第七十屆議會，於三十一日突遭解散。解散的經過如下：在三十日的衆院會議中，政友民政兩黨極力希望通過選舉法修正案，政府沒有積極表示，即行休會。休會後，政民兩黨協議結果，如政府不努力促使選舉法修正案通過，則將政府提案停止審議。政府也召集緊急閣議，海陸軍兩相主張解散議會，農林遞信兩相主張慎重，結果決定先促政黨反省。當晚由遞相兒玉秀雄向政友民政兩黨傳達內閣意旨，政黨仍堅主由政府提出法案，限制警察在選舉時騷擾人權。三十一日晨內閣再開緊急會

議，九時半首相林銑十郎即晉宮奏請解散議會，十時許即在議會宣布解散詔書。同時貴族院也奉詔休會。新衆議院選舉定四月卅日舉行。至昭和十二年度總預算案經廿九日由貴族院通過後，已成為法案，四月一日起即實行。按本屆議會停止廿五日，開會僅六星期，除通過龐大預算案外，政府所提出的八十三件法案，半數已完全通過。政友民政兩黨發表聲明，指責政府解散令為違反憲法行動，並表示極端憤慨。財界方面一般均反對解散。左派社會大眾黨，則對解散表示贊助，因多一次新選舉，可多一次擴大機會。右派東方會及國民同盟也贊助解散，因可推行統制派政治。一般認為目前行動的背景，有下列數因素：(一)林內閣於組閣伊始，似已給政治推進派以保證，於預算案成立後，立即解散議會；(二)政府似已確信組織一黨運動，已臻相當成熟程度，並決定以新黨為根據，與政民兩黨在未來選舉內互相競爭，萬一新黨不能獲得多數，政府有再度命令解散的可能；(三)許多政友民政兩黨重要議員，將在新旗幟之下聯合，根據更嚴密的統制主義，創造新局勢。

【對華外交】十一日在衆院大會中，民政黨議員鶴見輔佑與政友會議員藤田均，對外交政策提出鋒利質問，關於對華外交，鶴見輔佑的質問如下：外相有無對華與各國協力，以圖打開日華關係之意？中國之改訂關稅，日本率先與議，此事不獨中國有利，日本亦屬有利，外相以為若何？其次則為對華投資，外相抱有若何意見？外相在貴族院說明日華交涉，應以對等之立場行之，此語恐反有發生誤會之虞，否？中國之統一與繁榮，當為日本國民所希望，務請看清此點，歷來動輒誣傳我國之真意，是

否被其蒙蔽？吾人對於此處，至為憂慮。藤田均的質問如下：關於對華政策之改善，當由明示大陸政策之界限而出發，日本究以何處為其止步，此項威脅所至，則兩國之親善，豈有可望？當在經濟提攜以前，首先將政治上之不安空氣，為之掃淨，至為必要。余認為實現外交一元化，更為絕對必要，外相以為如何？當由佐藤提出答覆：「吾國應尊重中國的自主立場，實屬毫無問題，余在貴族院所闡明之外交政策，誠屬抽象而不具體，惟中日關係之停滯已多年，打開之途徑，難以發現，故必需首先成立基本原則，調整中日關係之基本原則，其主要者在樹立平等立場，而藉此進行談判。苟日本對華政策，確係公正，並僅含有最低限度之要求，則不獨列強對吾人毫無猜疑，即中國亦當加以考慮。萬一吾人政策至仍遭中國駁斥的程度，則吾人唯有靜待其態度的轉變。」其結論則謂：「余所希望於吾國人民明瞭者，乃在所謂『危機』是念，苟日本意欲避免，則戰爭立可免除，日本今日既為大國，曷不採取堂堂態度，此層余實不解其故。目前日本如放棄各種權謀術數，而使吾人得向平坦之康莊大道前進，則全國人民自對吾人表示信任也。」●貴族院十一日開會時，大河內對外交一元化問題，提出質問，外相佐藤尚武答稱，在華外交之運用，容有不一致情事，但此後外務省當局決定實施舉國一致外交。陸相杉山元繼起稱：關於中國事件，軍部對舉國一致，並不反對，惟華北因有軍事協定之故，地方當局發表聲明或從事談判，誠係事實，但彼等亦並不擅自進行，均獲得中央的諒解。●十六日，貴族院開會時，發生關於駐華日本軍人任意發表

聲明，以及關於綏遠問題的激烈辯論。松村義一質問陸相指出駐華日軍機關，常發表關於對華外交聲明，尤以前年與去年為最多。松村提及去年十一月廿二日外務省宣言，聲明日本與綏遠事件完全無關，同時關東軍於上年十二月廿八日聲明綏遠事件乃蒙古軍隊的行動，但若危及滿洲時，關東軍將採取斷然態度。松村謂上述兩種聲明，極端衝突，陸相是否將對關東軍加以警告。陸相謂當時駐華日軍部實有發表聲明必要，渠否認外務省與關東軍之聲明，係屬衝突，並謂當事件發生於其隣近時，關東軍實不能緘默，本人不擬加以警告。松村再起發言，對陸相之答覆，表示不滿，且認為完全不正確，謂關於綏遠問題，外務省聲明與日本無關，而關東軍則謂有關，此非衝突，孰為衝突，當時辯論，甚為激烈。二十三日，衆院會議時，各小派代表對外交問題，提出尖銳質問，不屬於任何政黨的池崎忠孝，對外相佐藤質問，謂外相前既曾宣稱對華外交應基於平等地位，試問外相是否對華及其他要求，擬放棄廣田三原則。佐藤答謂並無放棄廣田三原則之意，惟各項事務，均須重加審查。池崎繼問外相對冀東偽組織與冀察政權意向。佐藤答稱：政府對上述問題，意見如何，目前頗難置答。池崎又謂：政府的政策，常受軍部的阻撓，因此令人感覺外務省已陷入歧途。陸相杉山元即登壇致答，謂關於對華政策，軍部從未阻撓外務省，但在華北，因有各種軍事協定的存在，故時有獨立行動。海相對陸相答覆，表示同意。二十三日，政友會議員太田在衆院提出質問：日本經濟考察團往遊中國，所有結果，適得其反，外相於此是否覺有準備向華南華北分別進行外交談判的必要。佐藤答稱：日對華政策，

目的在舉行政治談判以前，謀經濟與文化之合作，故此大經濟考察團之往遊中國，以中日事業界領袖之親自接觸，使兩國真正情形之相互諒解，愈臻深切，殊為有益。惟中國北部與南部，須分別考慮，並希望對於中國五年經濟建設計劃，予以可能的贊助。外相繼言及華北及「特殊貿易」，謂關於華北投資，外務省自表歡迎，但外務省與大藏省先須決定日人所宜投資者，究應為何種事業。外相末稱：日本對於所謂華北「特殊貿易」，並無直接關係，但日政府對此問題，現予以特殊注意。外務省次官堀內對所謂「特殊貿易」補充加以說明，重申走私何以不得不發生的理由。

【外交】二十五日，佐藤外相與英大使克萊武及美大使格魯簽訂廢除英美僑民在日所享土地永遠租借權的公文，規定：（一）永遠租地制，於一九四二年四月一日廢止，屆時租借權將改為土地所有權，而不給予賠償；（二）關於免捐的現狀，應予以維持，日本當局對於所爭的未收捐款，不再有所要求。按永久租地面積共十四萬六千坪，（按一坪為六平方尺），其中英國人租地六萬四千坪，美國人租地三萬一千坪，共計九萬五千坪，政府已與其他各國進行交涉，解決其餘租借地。二十三日，衆議院會議時，政友會中村嘉壽提出關於恢復英日同盟事，外相佐藤答稱：（一）恢復英日同盟，日本現正誠意考慮之，而英國方面亦有同樣的倡議；（二）從國聯盟約觀點言之，英日同盟恢復甚困難；（三）即令不採同盟形式，但兩國間相互友誼關係，如能樹立，則深可慶幸。日本為求與英國接近起見，擬設法解決下列各問題：（一）英日在華的妥協；（二）英日及其殖民地商業關係的調

整；（三）軍縮問題的妥協；（四）殖民地問題的妥協。二十五日，佐藤外相在議會聲明，對英政策應由日英提攜調整中國問題，以恢復對英友誼關係。赴英經濟考察團使命，亦由側面援助政府方針，談判下列各問題：（一）英本國與日本的通商問題；（二）日英兩國在英殖民地的通商問題；（三）日英兩國在第三國市場的通商問題；（四）英殖民地資源開發問題。日外務省廿一日接公電報告：蘇聯遠東部長柯資洛夫斯基通告日本駐蘇外交機關，內容為今年不准日本商船在海參崴獨立營業，往來海參崴的日船事務，由蘇聯海洋總代理店辦理。日方認為是排日行動，外務省決定電召駐海參崴總領事杉下趕回東京，商議善後。日衆議院廿二日午開預算總會，政友會議員東武對日蘇新漁約質問外相佐藤，武是否於萬一必要時行使武力，佐藤答稱努力避免發生國交上重大問題。

【軍備】陸相杉山元一日答覆衆院質問，謂自本年度起實施的六年國防充實計劃，在應付蘇聯的遠東軍備現狀，倘蘇聯空軍兵力特別擴充，則陸軍當另立計劃。五日訊，陸軍航空本部與陸軍省，遞信省，日本飛行協會青年團等，共同進行準備設立日本青年航空團，以備一旦有事之際，出動國防第一線。定於四月二十九日開幕。青年航空團為資金五百萬元的財團法人，每年以三十萬元經費訓練十五歲乃至二十五歲的青年為航空員，預定本年夏季由全國各縣選拔成績優良的青年一百五十人（每縣平均三人），先在霧峯實施團體訓練，養成航空團支部的中堅份子。新驅逐艦松島號，十五日在大阪下水，排水量一千五百噸，每小時速度三十四

海運，裝十二生的七之砲六尊，魚雷管八個，探海燈兩具。
●二十日訊，牧野、野重九郎、小倉正恒、古河虎之助等創辦日本最大飛機公司，以三井、住友、古河、大倉為中心，與三菱重工業公司及中島飛機製造廠相競爭。新公司的資本，預定為三千萬元，工廠設在東京近郊。●二十

二日，陸軍當局發表官報，公佈修改陸軍軍人及軍屬的著作規則，訂自四月一日起實施。此為二二六事件以後的肅軍最後工作。其改正要點錄於下：(一)第一條係明釋軍人與軍屬之意義，凡軍隊官衙學校將校團，依照條例之團體，現役軍人(應召者及學生均包含之)軍屬或屬於陸軍大臣所監督之法人或團體，其規則適用之範圍，均經明示。(二)不屬於講演以外文件之文件，圖書、新聞、雜誌、標語等等之著述及投稿，或出席講演座談會、或灌音留聲片、製造影片等等，曾經訂為須經所屬隊長之認可等語。現一律改為須經所屬長官，即兵團長師團長階級以上之認可。對於講演，則改為須經所屬隊長之認可。(三)擴大所轄長官與所屬隊長之監督權限，當認可之際，對於申請事項，予以檢閱限制修正之權。(四)執行以上兩項檢閱權時，須託憲兵司令官或憲兵隊司令官或憲兵隊長並得徵求其意見。(五)著作完成物之一部分，必須提交於陸軍大臣。●二十七日，衆院通過防空法案，其要點如下：(一)闡明防空及防空計劃之內容，並規定關於防空計劃之義務。(二)根基於防空之必要，規定命令實行義務之範圍，及關於薪俸等之條件。(三)規定防空之訓練事項。(四)關於負擔經費，與國庫補助金特設必要之規定。(五)關於其他事項，設置必要之規定。防空法案全文共有二十二條。●據二十八日預算總會

第四小組委會討論陸軍軍費時所顯露，自一九三二年以來，滿洲事件費中的機密費，總額達四千八百萬圓。

蘇聯

【共產黨中央委員會大會】蘇聯共產黨中央委員會三日舉行全體大會時，史太林會就黨內工作人員瀕職情形，托洛斯基派與其他反動派破壞份子肅清辦法，提出報告書。二十九日由半官方面予以公布。其大要如下：(一)外國方面所派工作人員，潛入蘇聯境內，從事破壞與間諜工作，其中以托洛斯基派份子活動尤力。全國各黨政機關與經濟團體，大都均有此輩混跡其間，陰謀活動。(二)前項反動份子，匪特混跡幹部之內，有時甚至位居要津。(三)若干負責當局對於此輩反動份子的真正性質，只有不甚了了者，有時甚至置若罔聞，曲予寬容。史太林復說明此類破壞工作所由日漸擴大的原因，略謂：「本黨同志，近年致力於經濟建設宣傳運動，往往因震於此項建設工作，成效卓著之故，遂於蘇聯國家，仍受資本主義包圍一層，淡焉忘之。不知環繞蘇聯的資本主義國家，現方親伺機會，進攻蘇聯，其目的雖非根本打倒蘇聯，至少亦在削弱實力。」至此，史太林乃抨擊托洛斯基派所抱的主張，并謂階級鬥爭之理論，實不應予以放棄。因吾人打倒資產階級的工作，愈見成功，殘餘份子的反抗，亦必愈趨激烈。此輩設法破壞蘇聯國家，亦必變本加厲，且我們未可認為托洛斯基派業已失勢，須知國境以外，各種反動團體，如托洛斯基所組織的第四國際等，現仍存在，未可加以忽視。五日全體會議閉幕時，史太林致詞，要點如下：(一)全會決議草案中，規定各級黨部

免理瑣碎經濟事務，並加強黨部政治工作，並非退出經濟工作的指導，是不准再用黨部代替經濟機關。(二)負責同志中現在不少舊歸托洛斯基主義者，他們早已脫離托派，於執行反托派鬥爭，較從未傾向於托派的一部份為優良，現在如誣毀他們，將有害於真正托派的鬥爭。(三)管理工人等不能僅用由上而下的管理法，應同時用由下而上的管理法，由指導的大眾轉而管理其領袖。(四)自己承認錯誤並忠實改正，祇能提高黨的威信，提高國家威力，決不會使弱點為敵人利用。(五)黨內一部份領袖，不接近黨員個人，非全部無保留的贊揚，就成千成萬地開除黨籍，此種無心肝的態度，將為托派製造後備軍，藉口於被動性或馬克思主義認識不足等理由，而開除黨員，尤為不當。

【外交】●三十一日訊，政府照會羅馬尼亞，承認羅馬尼亞在薩拉比亞省的主權(該省戰前屬於俄國，戰後為羅馬尼亞所據有)。●三十日訊，外交人民委員會副委員長克萊斯丁斯基，調任司法人民委員會副委員長，遺缺內定以駐法大使波丹金繼任。
【中央政情】●十四日，中執會公佈決議案，遵照新憲法的規定，停止因各公民的社會出身、財產地位及過去活動而剝奪其選舉權，同時取消中執會中央選舉委員會。●二十二日蘇聯中執會主席團，通過蘇聯新國徽式樣，國徽係按照新憲法第一百四十三條繪製，中為地球，球面鑲嵌交叉，上臨日光，下繞麥穗，並用各聯邦共和國文字銘鐫「全世界工人團結」字樣，徽頂為五角星。●蘇聯兼蘇俄人民衛生委員長卡明斯基，十五日經蘇俄中執會決議免職，遺缺由賽爾古也夫繼任。

【地方政情】●九日，雅庫梯亞自治共和國九屆蘇維埃非常大會通過新憲法。●阿美尼亞共和國九屆蘇維埃特別代表大會，廿四日一致通過該共和國新憲法。●卡拉卡巴自治共和國三屆蘇維埃特別代表大會，廿四日一致通過該共和國新憲法。●卡查克聯邦共和國十屆蘇維埃特別代表大會，廿四日開會討論新憲法草案。●遠東區域現迅速變成繁榮工業區，全境均在進行建設工作。去年工業生產總額為五億八千萬盧布。全區域現有集體農場一千四百卅三處，機器牽引機站八十六所，國營農場卅六處，去年耕地為一百〇二萬六千公頃。目前遠東區域共有學校二千六百十所，北方南奈，奧洛昌，民族地域，也有學校一百六十一所。又有高麗及中國人學校三百十七所，劇場數所。

【雜訊】●六日，共產黨中央執行委員會議決，削去布哈林及李可夫兩人的黨籍。●十四日，當局擬將北高加索改名阿爾卓尼基茲，以紀念故重工業委員長阿爾卓尼基茲。

英國

【印度新憲法】十六日，全印國民大會決議，以各省長不操新憲法所給予的特權為黨員受政府官職的唯一條件。這決議案先由大會幹事委員會提出，通過後，代表主張受職派與反對受職派雙方的折衷意見。該案的提出者為久未參預政治鬥爭的甘地，目的在避免大會黨陣線的破裂。據各省會議選舉的結果，反憲法的大會黨在十一省議會中佔六處的大多數，即孟買區、瑪特拉區、中央省、聯合省、北哈爾與沃利斯薩大會黨在孟加刺與

阿薩及西北邊界三議會中為最大之一黨。在本加白省議會中佔大多數。擁護憲法的統一黨領袖哈耶特汗爵士正在組織政府。新憲法規定各省自治，而以某種特權給予英皇所任命的省長，省長的特權可分為下面幾點：(一)省長雖經行政大員的勸告，仍有權採取視為必要的任何行動，以保持和平與安寧；(二)省長有權防杜關於種族上的或其它方面的歧視；(三)省長有權防杜以歧視的或處罰的待遇施諸英國或緬甸所產物品的輸入；(四)省長有權保護印度各邦的權利，並保護各邦統治者的權利與尊嚴。總委員會開會討論十三小時後，以一二七對七〇票通過修正該項決議的提案，准許黨員在大會黨於議會中佔大多數的各省受職，但苟非省議會中大會黨領袖對省長不行使其憲法特權，或不將行政大員的讓讓置之不顧一節，表示滿意，並能當眾宣布，則大會黨員不得受行政大員之職。總委員會既通過此案，各省可酌量情勢，分別處置受職問題，無用由各省長同發保證。故今後受職或不受職問題，實際全賴每一省長與大會黨領袖現有的關係而定之。此案得由大多數通過，乃甘地仍具左右大會勢力的明證。甘地派主張應努力使大會的程序依憲法實行，據謂如大會組織省政府，則不得有意造成僵局，如僵局難免不發生者，則將出自省長的限制大會程序，於是大會常務委員會將重行考慮全局。總委員會通過受職決議案後，大會黨省議員即在大會總部無數電燈的光芒下莊嚴宣誓，矢忠大會與國家。大會主席尼赫魯氏徐徐宣讀印度文的誓詞，而由千餘人揚聲隨誦之。誓詞的內容如下：「余為全印大會之一份子，宣誓效忠印度，並在省議會內外工作，以求

印度之獨立，終止剝削印度人民，使陷於貧困。余宣誓大會紀律之下工作，以發揚大會之主義，推進大會之目的。庶印度可藉以自由而獨立，其億兆人民得解除不勝其苦之重大擔負。」尼氏繼發言曰：「吾人之條件如未踐行，則受職實不成問題，此非紙上空談之條件也。」又謂個人受職將減低大會的程度，惟受職決議案既經通過，則自當遵守之，但如情勢不可能，則願會衆解除其領袖的重任。尼氏此言，表示不欲立即提出爭議。據甘地發表談話，受職的決議案為公正無私的決議案，毫無意志上的保留，惟當整個讀之，不得予以判分。如省長願大會黨員就職，則不難予本省大會領袖以極充分的滿意。廿日大會通過決議案，申請英政府撤銷新憲法後，即宣告無期延會，通令各省議會大會黨議員常與選區及民衆接觸。但因各省長個人不肯發出不行使新憲法所授予特權的保證，組織省政府已發生困難。據廿七日訊，孟買的大會黨領袖已拒絕組織省政府，瑪特拉斯地方的大會黨領袖也拒絕受職。沃利薩的大會黨領袖則電告省長，謂離省政府組成的機會相去猶遠。尼赫魯對於這種發展，引為滿意，並謂擬依此進行，不久當可使憲法歸於終止。孟買省長白拉邦勳爵也於二十七日發表公報，略為他即願解除印度政府法令所規定的義務，却也無權出此，但已向大會黨領袖保證，如領袖組織政府，則必能獲得法令範圍內可能的補助，同情及合作。白氏對於大會黨拒絕組織省政府，表示遺憾，並謂大會黨須負堅持要求的責任。其他各團體鑒於大會黨的決議，力謀組織混合政府。回教聯合會領袖特斯拉維二十八日會晤省長，拒絕組織省內閣。那希爾省及中部各省也發生

同樣僵局。大會黨左翼領袖尼赫魯現以反對派領袖自居，堅決拒絕與當局妥協，並稱「虛偽憲法的民治假面具現已撕毀，而令人可厭惡的猙獰面目，則已畢露無隱。」甘地也已放棄原來倡和主張，對於現在急轉的局勢頗為滿意。三十日，甘地發表重要談話，指斥英國失信，以種種方法，阻止印度人民的自治。到三十一日為止，大會黨獲大多數之六省中，已有四省由少數黨組織政府。

【外交】●三日，外相艾登在下院發表外交演說，以答覆反對黨的抨擊，其要點為：(一)各國間訂立之協定，阻止志願兵之源源入西，實已由西戰發生的和平危險完全剷除；(二)反對國聯不啻已死之說，並引證國聯的解決法士間亞歷山大萊德爭執，而免引起嚴重的糾紛；(三)對於西歐協定的談判，尙未能予以愉快的報告，但將更努力召集國桌會議，以達英國所渴望的志願；(四)英國對於現在英國政治統治下的領土，未曾論及移交之事，亦不擬作移交的討論；(五)天下最不合邏輯之事，莫如一方面談論普通軍事責任，一方面又無必需軍備的準備；(六)英國始終擁護國聯，以國聯為外交政策的根據，此後亦不願加入違反國聯盟約的戰事；(七)擁護英國整軍經武，因英國軍力的擴張，實即世界和平的干城；(八)現在英政府所履行的政策，即為對於世界和平的保持，作最大的貢獻。●三日，掌璽大臣哈立法克斯在上院宣稱：英國決放棄孤立的外交政策，願與美國合作，維護世界和平。●外相艾登八日在埃白定講演，駁斥戰爭不可避免之說，並謂：「目前國際關係尚有重要之穩定因素，則美國是也。值茲全世界假擬不寧之際，吾人苟縱目一望，則見廣大地域為美國之旗幟揚之處，有偉

大力量正為和平與進步而工作，此則吾人所欣慰者也。」●外部暫辦次官克萊琪爵士十三日被任為駐日大使。

【軍備】●二日，政府發表白皮書，宣佈改善特別區域地位的計劃，將建設軍火製造廠，以安插失業工人，例如西威爾斯將以數百萬鎊建造炸藥廠，蘇格蘭也將以六百萬鎊建設同類廠所，斯考特胡特的阿姆特朗微特廠，資廠添置製造軍火設備後，可多僱工人數千名。所謂特別區域，就是指英倫、威爾斯與蘇格蘭特別不景氣的區域。●三日，海軍部發表概算書，共需費一〇五、〇六五、〇〇〇鎊，較上年增多二、三七七、〇〇〇鎊，所擬建造的新艦如下：戰艦三艘，飛機母艦兩艘，八千噸之巡洋艦五艘，五千三百噸之巡洋艦兩艘，驅逐艦十六艘，潛艇七艘，小軍艦四十五艘。十一日據海相爾爾向下院提出海軍概算案時，宣稱今已不得不將普通十年的計劃，於二三年中速成之。今所請求議會批准者，為海軍軍費一萬萬鎊及新艦八十艘的建築程序。在本年年終，在建築中的軍艦總數達一百四十八艘，內有主力艦五艘，飛機母艦四艘，巡洋艦十七艘。●四日，陸軍部發表概算書，總額為六千三百二十二萬鎊，較一九三六年增加七百二十三萬九千鎊，常備軍的設備及工務費用一千九百另五萬四千鎊，將由國防公債提案中的統一基金項下撥充之，若將此條款一併列入，則一九三七年陸軍概算的總額，將為八千二百二十七萬四千鎊，較去年將超過二千六百二十九萬三千鎊。陸軍人數，除去在印度服務者外，總額為十六萬八千九百人，本年須招募新兵四萬七千二百人。

●三日，海軍部林德賽宣稱：新加坡海軍根據地在一九三九年財政年度中，當可供應一切普通需用，至費用方面，迄本年一月終為止，為五百八十五萬六千鎊，而全部費用的概算，則為一千一百萬鎊。●三日，南非聯邦國防部長羅羅通知聯邦議會，南非政府與帝國化學工業有限公司，已簽訂合同，在發里托里亞建造兵工廠，聯邦政府已設立統制局，管理軍火的採辦與製造。●航空部次官沙遜爵士十六日在下院提出空軍預算案，以二一〇票對九四票表決通過。預算總額為八千八百五十八萬八千六百鎊，(比陸軍預算多卅二萬六千鎊，淨算為五千六百五十萬鎊，比一九三六年總額約增三千二百萬鎊。)據沙遜出席說明稱：「飛機與引擎的製造現已有經驗，且新廠已開工，今後飛機與引擎的出產，定可迅速。訓練真正精巧的司機員與駕駛員，則非費若干時期不可，現在人材供給，也可滿意，政府去年訓練駕駛員一萬一千人，本年內訓練人數將更多，現在從事招募，並與自洽領合作。飛機方面，除較大海軍飛機外，所有雙翼飛機，現幾已完全易以單翼飛機。新式飛機之威力與兩年前同樣飛機，完全不同，但英政府絕不以此自滿，無日不在積極研究中，以期得速度更大，航程更遠，載重更多的飛機。又有兩種新砲，現已用於飛機，一為完全新式的維克斯砲，一為運用簡單而效力較著的勃郎寧砲，政府現已設法在英製造。關於原料與石油的儲備，政府也極注意。」●十九日，倫敦已準備防毒面具九百萬個，以便緊急時期分發市民應用。此項面具將分藏於三處，泰晤士河北設二處，泰晤士河南設一處，每處設儲藏室六百至七百所，每所約藏防毒面具四萬個，指定分發特定區域的市民。●二十二日，國防調整大臣嚴斯基浦在下院

宣稱英國於四月一日可成立空軍一〇三隊。九千噸
派洋艦「利物浦」號二十四日在格拉斯哥港下水
禮。

【中央政情】十一日首相包爾溫向下院報告，不列
顛帝國當於五月十四日在倫敦開會，議程規定三項如
下：(一)外交及國防問題；(二)憲法問題；(三)貿易、航業
航空及其他各項問題。二十四日英首相包爾溫在下
院宣佈帝國會議政府代表團的名單，計為首相包爾溫、
樞密大臣麥唐納、財政大臣張伯倫、內相兼下院副首領
西門、掌璽大臣兼上院首領哈立法克斯、自治領大臣馬
爾康麥唐諾、及殖民大臣奧姆斯貝戈爾等七人。衛生
部一九三七年概算，比去年約增四六六、〇〇〇鎊，關於
建築新屋一項，經費增五十萬鎊，產婦津貼新法案，定今
年內實施，故概算案中有二〇七、〇〇〇鎊的規定。

【政黨】反對派工黨執行委員會七日發表宣言，繼
述該黨組織政府時所當採行的政綱，其要目如下：(一)
採行積極的和平政策，集中力量，共同合作，以謀各國民
族的繁榮；(二)各項私有資產，除數額較小者外，一律收
歸國有，但國家應有適當的補償，給予業主；(三)英格蘭
銀行應收歸國有；(四)運輸事業，煤業及煤氣廠，發電廠，
均應收歸國有；(五)增高工資，工人休假期內工資照給，
工作時間，應行減少，失業災區當施急賑。此外關於外交
及國防政策，規定如下：(一)停止各國間的軍備競爭，
(二)訂立一般的國際軍縮公約，其中尤應規定以國際
航空警隊，代替各國空軍；(三)創辦國際的民用航空事
業；(四)內閣應設立國防調整部，以調整陸海空三部的
工作；(五)軍械製造工業，應由政府加以監察並統制。

二十四日，工黨執行委員會議決：社會主義聯合會各會
員，以後不能同時為工黨黨員，於六月一日起實行。(社
會主義聯合會，原為工黨人士所組織，以工黨左翼領袖
下議員克利浦斯為主席，最近曾與獨立工黨及共產黨
組織聯合陣線。)獨立工黨在格拉斯哥舉行常年大
會，二十九日通過決議案，要求左派各黨自共產黨至工
黨，均應團結一致，與反動勢力鬥爭。三十日，通過全國執
行委員會所提出的報告書，內容分為三項：(一)請求各
國社會黨，對於蘇聯本年二月間所發生的反革命案，進
行調查；(二)聲明此項反革命案對於勞工階級，已引起
不安的心理；(三)深恐蘇聯所採行的獨裁制度，目的在
維持官僚的權威，並未奉行社會主義。

【雜訊】保守黨下議員前外相奧斯丁張伯倫十六日
在倫敦私邸逝世，享年七十四歲。

【緬甸】十一日訊，緬甸與印度定四月一日分治，故緬
甸須另設國務院，已由緬甸總督任命混合黨領袖博
士為緬甸國務院主席，此為依照新緬甸與印度政府法
令第一次的任命。一部分報紙豫料各項政務將作進一
步的「緬甸化」，且將略作憲法上的讓步。緬甸與印度
分治後，將由總督代表英皇操行政權，而助以國務院。

【南非】十七日訊，非聯邦政府草擬布告，予西南非行
政員以消滅境內國社主義的特權，凡企圖以國社黨勢
力施於政治，或作恐怖行為，或向他人恫嚇的，得驅逐出
境，被驅逐的無提出證據或上訴權。聯邦人民如犯上述
罪狀，將從嚴懲辦。

【巴力斯坦】十七日，耶魯撒冷發生炸彈案三起，共傷
二十七人。猶太族各界居民，當晚召集臨時大會，決定團

結猶太族整個力量，竭盡一切方法，以阻遏擾亂行為。
【馬來】馬來聯邦之一雪蘭峨馬來人二萬人，二十三
日上書土王，請求恢復長子伊定的繼承王位權。按伊定
的繼位權，係於三年前由英政府迫令放棄，而以土王的
第三子代之。

美 國

【新中立法案】三日，參院以六十二票對六票通過
畢特門所提的中立法案，該案規定：(一)禁止以借款與
軍火供給國際戰爭或內戰中的交戰國；(二)其他物品，
非俟其所有權已由美人之手轉入外國購者，不得輸出；
(三)美國商船不得置武裝，美國公民不得乘屬於交戰
國的船隻旅行。所列各款，在任何時總統統宣佈戰爭狀
態的存在後，即自然發生效力。總統並有權隨意禁止美
船運輸足以危及美國和平的任何物料。十八日，眾院
又通過衆院外交委員會主席麥克瑞諾所提的中立法
案，規定現行的暫時中立法，得於五月一日以後無限期
繼續有效。麥克氏中立法案主張：(一)禁止美國公民投効
交戰國軍隊；(二)禁止美國船隻裝運若干種物品前往
交戰國；(三)關於禁運物品種類的名單，授權總統決
定之。

【外交】加拿大總督屈瑟穆動爵，三十日正式訪問華
盛頓，與羅斯福討論汎美和平程序。

【軍備】五日，衆院通過海軍經費案，規定下一財政
年度海軍經費為九二六、〇〇〇、〇〇〇元，較豫算案原
定的概算約減五六、〇〇〇、〇〇〇元，所減之最大項為
造艦費，由一五七、〇〇〇、〇〇〇元減至一三、〇〇〇、〇〇〇

〇〇〇元。建造程序內有飛機三九七架，飛船二艘，驅逐艦八艘，潛艇四艘，再戰艦兩艘，飛機母艦三艘，巡洋艦十八艘，驅逐艦四十八艘，潛艇十六艘，未了之工程將繼續進行。二十二日，參院也通過。十五日，陸軍總參謀長克萊格宣佈，根據國會所通過的西北防務案，美國陸軍已決定在華盛頓州太柯瑪地方設立西北第一陸軍根據地，政府將在該處購地一千三百四十英畝，其中九百六十英畝，為建築飛機場之用。十五日，商用航空局長費達爾宣佈，去年美國飛機出口之鉅，實屬創舉，機身引擎及其它配件，輸出總值達二二〇・五五・七六一元，較一九三五年增百分之六〇・九。較最旺的一九三四年，也增百分之三一・四。全國航空事業協進會秘書威廉埃尼亞特由歐洲各國考察返國，十五日發表各大國所有飛機數目如下：蘇聯七、五〇〇架，德國五、五〇〇架，意大利五、〇〇〇架，法國四、〇〇〇架，英國三、五〇〇架，并謂目下德國工人與技師製造飛機者，總數常在五〇、〇〇〇名以上。據二十七日華盛頓方面正式公佈的消息，美國今夏開始建築的戰艦二艘，將裝置十六吋口徑的重砲。現美國戰艦之裝有十六吋口徑重砲的已有三艘，即曼麗倫號，考羅拉度號，及西浮及尼亞號。三十日，羅斯福下令規定四月六日為陸軍節，以紀念參戰。

【中央政情】九日，羅斯福為改革司法制度計劃，向全國發表播音演說，謂四年以來，最高法院的行動，已不復為司法機關，而變為制定國家政策的機關，忍受至此，已不得不設法使憲法法院的束縛，最高法院的行動，必須適合憲法，而不超過憲法的範圍。二十二日，最高法院休士致函參議院司法委員會，反對司法改革案，略謂：「吾人相信倘欲最高法院工作迅速，則現有法官名額儘可濟事，反之，法官名額倘經增加，則意見紛歧，辦事效率，即將感受影響矣。」二十九日，最高法院判決新政法律三種，適合憲法。第一種為農村押款暫停償付法，准許農民於調整債務時，在三年以內，仍得保留其抵押品；第二種為一九三四年鐵路工人法，規定工人有組織工會與資方交涉之權；第三種為華盛頓州規定女工最低工資法律。第一第二兩案判決，全體法官均無異議，第三案則為五與四之比。按以前紐約州失業法，有同樣最低工資規定，被最高法院以四對五否決，此次法官羅伯查改變態度，所以贊成方面能得多數。

【菲律賓】十七日，奎松出席政府各部聯合委員會，討論美菲關係。十八日正式建議，菲島完全獨立，原定於一九四五年實行，現應提前於一九三八年或一九三九年實行。奎松與國務部長賽友爾發表共同聲明，稱「美菲兩國不久即將簡派專家委員會，共同研究兩國商務關係及調整菲島經濟地位，菲島如提早獨立，對於其經濟上的調整利害，究竟如何，將由美菲混合委員會提出建議。美菲雙方且已議定，菲島經濟狀況改進，到相當時期，兩國間的優惠商務關係，即告終止，以後即另訂普通互惠商約。」自奎松正式建議提早獨立時期後，國會方面似多表同情，但若干領袖議員，則認為不宜操之過急。參議院奈氏謂：菲島的獨立，固愈早愈佳，但國會應俟專家委員會提出報告之後，始能有所舉動，菲島既經獨立，其農產品即應與他國的貨品同等待遇，而美國也不宜在菲島設立強大的海軍根據地，參議院華爾許謂：菲島的獨立，對於美國的海軍地位，究竟有何影響，應加以

研究。參議員波拉則謂：菲島於一九三八年或一九三九年即告獨立，或將不能應付經濟上及財政上的困難，故認奎松的提議為不當。二十二日，共和黨眾議員史蒂芬向國會提出菲律賓獨立提早實施案，其內容為：(一)菲島於羅斯福總統任內完全獨立；(二)進行交涉美菲商約；(三)羅斯福與各國交涉菲島中立辦法。二十三日，奎松又與新任美國駐菲高級委員麥納德及副國務卿賽友爾舉行會議，據賽友爾稱，研究提早獨立的專家委員會，其目的為使菲島在自治期內及獨立以後皆有利益。

【雜訊】十一日，眾議員規程委員會主席狄克斯坦發言，贊助調查國內反美宣傳的提案，謂國社黨擬在美國組織軍隊，現已募集二十萬人，今年年底以前，可增至一百萬人。美籍德人備遭恫嚇，如不簽字於加入德軍的通告，則其在德的眷屬或資產，定受報復，故美籍德人退避維谷，惶惶欲死。目前美國境內希圖造成法西斯政府的間諜，人數甚眾，可舉其名者不下百人。

【西印度羣島】二十日，波德黎各島國民黨在彭斯甘列隊遊行，與警察衝突，死七人，傷五十人，當場被捕者男子兩人，女子四十六人。

法國

【克里希事件】十六日，法西斯派社會問題研究黨員五百人，在巴黎近郊克里希市市政廳附近奧林匹亞影戲院開會，共產黨一萬人集戲院四周示威，雙方大起衝突，警察及偵緝隊共和衛軍馳往彈壓，保護法西斯派退出，計示威者死五人，傷八十人，警察傷一百五十七名，中

三人重傷，偵緝隊與共和衛軍傷八十四名，中三人重傷，捕示威者十八人。衝突時內務部長陶爾謨、巴黎警察總監郎熱隆、內閣機要秘書勃魯梅爾聞警馳至，紛亂中勃魯梅爾被下中一流彈，右腿也受傷。克里希市市長奧弗萊，也受重傷。內閣於晚間舉行會議，決採取適當處置，以維持公共秩序與社會和平，並發表告民衆書，勸居民勿參加足以擾亂治安的示威運動。人民陣線也於十七日晚在克里希市市政廳內集會，到三千餘人，當由共產黨秘書長多萊、社會黨極左派領袖萊比凡等發表演說，要求政府解散法西斯派各種團體，實施人民陣線全部政綱並肅清警察機關。又通過決議案，主張設立社會黨共產黨聯合委員會，以便採用各種手段，保護人民。總工會並發動於十八日上午總罷工半天，以示抗議。據總工會聲明：此次舉行總罷工，並無反對人民陣線政府的意思，人民陣線政府仍當繼續掌握政權，與人民公敵及一切受外國賄賂的份子努力奮鬥。總罷工半天乃為表明勞工的意志，即：(一)各項法西斯主義團體，應立即全數解散；(二)前火十字團所改組的法蘭西社會問題研究黨領袖賴勞格上校，應即拘捕；(三)軍隊警察及公共行政機關內所有反共和主義份子，均應肅清。二十三日，衆院開會討論暴動事件，總理萊翁勃倫發表演說，謂鼓動民衆使抗議法西斯的人集會，實為一大錯誤，因當局之責任為訓育民衆，而不可煽動民衆。二十四日，衆院經過激烈爭辯後，以二六二票對二一五票通過信任政府案，並否認右派所提組織調查委員會的議案。

【軍備】十三日，政府公報發表命令，將著名希尼陀、克魯沙軍火廠收歸國有。國防部長達拉第十四日發

表廣播演說，籲請全國人民認購國防公債，謂自目前起至十二日止發行的國防公債總額一百萬零五萬萬佛郎，其中百分之二十六用於空軍，百分之二十八用於海軍，百分之四十六用於陸軍。海軍軍官將由二千一百一十二人增加到二千三百四十人，兵士由六萬一千一百一十三人增加到七萬八千八百七十七人。

【中央政情】十二日，衆議院通過關於禁止非法抬高物價的全部法案，規定設立物價監察委員會，有權稽核各種批發物價是否正當，此外並將設立法庭，專事處理非法抬高物價的控案。至另售農產品價格，則不在此例。十八日，衆院通過法律案，廢止前內閣公務人員俸給減低十分之一的辦法，支出方面將增加六一八〇〇〇〇佛郎。

德 國

【四年計劃】十日，國社黨柏林區黨部副主席霍埃爾才發出佈告，居民所遺棄的垃圾，也在四年計劃的範圍內，應該積儲，凡街頭掃垃圾者，非亞里安種人不得充任。二十三日，政府下令設立「德國科學研究委員會」，而以砲兵司令貝克將軍為主席，其任務在「用有系統的辦法調整並利用科學研究所得成績，以適應四年經濟計劃的需要」。二十三日，四年計劃獨裁者戈林發表演說，謂一九三六年國外運來的糧食，僅佔全部百分之十八，但政府並不認為滿意，擬採用必要方法，如土地改良等，以求國家能對外完全獨立。政府本年已籌得的款二萬萬馬克，用以開墾荒地，今後將以五萬萬馬克，用於管理農民事業；在四年計劃中，如有不稱職的

農民將沒收其田畝。

【外交】一日，駐英大使里賓特羅甫在萊比錫市集演講恢復殖民地問題，謂：「凡爾賽和約實使德國處於無所有諸國家之前列，世界之不靖，多由此故。排除此種不靖，可使各國同沾其利。故富有之國家與無所有之國家，當謀一有無相勻之辦法。在今日時代，富有之國家，牛乳蜂蜜流溢於地，貧乏之國，求溫飽而不可得。此種事態，不能復能再忍受。調和之道，僅有二端：一為將德國舊有諸殖民地家還原主，藉以解決該問題。一為德國用其人民自己之力量，以爭生存。」二十四日，希特勒任命駐匈牙利公使麥根遜為外交部次長，原任外交部次長狄克魯夫改任駐美大使，原任駐美大使路德奉調返國。三十日，希特勒正式任命外部次長狄克魯夫為駐美大使。

【軍備】二日美聯社訊：一九三六年初，德國空軍共有五百餘架，第一線飛機約七百五十架，目前則有一百五十七架，共計飛機二千另五十架，尚有預備隊飛機多架。至第二線及第三線預備隊飛機及儲藏中的飛機尚未計及。德國每月可造飛機二百餘架。

【中央政情】九日，內閣舉行會議，通過「德國邊疆安全保障法」，其要點為：(一)在全國境內，尤其是邊境一帶，採取適當措施，以保證德國領土與邊疆的安全；(二)外國政府，若有不利於德國僑民的處置，而此種措施，在德國現行法律中，並無明文規定者，則內政部長對於各該國人士在德國境內所置資產，得以採取報復手段。十九日，內閣舉行會議，討論財長克羅錫克所提出的財政案，警官俸給辦法有變更，在前線受傷的退伍軍人，每月恩俸已增至五馬克，退伍軍人之恩俸，原須謀生能

力在百分之五十以下，或年逾五十歲者，始可領取，自四月一日起，退伍軍人謀生能力已減低者，均得領取恩俸。

●呂貝克城為從前漢莎同盟所屬的自治市之一，最近德國政府頒佈法律，廢止自治市制度，而將呂貝克城併入普魯士省管轄之內，於本年一月二十六日起發生效力。三十一日，有七百一十一年歷史的呂貝克市參議會，舉行最後一次會議，而宣告結束。

【黨務】三十一日，政治外交通信報，述國社黨公務人員之種類及總數如下：(一)國社黨各區分部及細胞組織領袖，共計四十五萬人；(二)擔任國民教育事業之政治主任，共計二十五萬人；(三)勞工陣線工作人員，共計七十六萬七千人；(四)國社黨各項慈善事業工作人員，共計二十九萬人，全數一百七十五萬七千人。其中以各區分部細胞組織領袖所負擔的任務，最關重要。

【雜訊】●十九日，國社黨於一九三二年七月十七日與共產黨在漢堡港附近阿爾多那城發生衝突案中，被捕的嫌疑犯十九人，現判處九十四年六個月監禁。

●二十一日，希特勒下令，凡猶太人不得加入勞工服務團。猶太人混合種不得充任勞工服務團管理員。

●歐戰名將魯登道夫與希特勒的暗鬥，已有十六年，三十日兩人舉行密談，釋嫌修好，以「破除妨礙德國人民利益的困難及誤會」。

意 國

【法西斯黨最高會議】法西斯黨最高會議，一日晚開會討論軍事準備國際時間兩問題。關於軍備決議：(一)實施一種計劃，擴充本國兵力；(二)軍械署署長原

有職權，延長五年；(三)全國男子，年在十八歲到五十五歲間的，應按期動員訓練，全部軍事化；(四)軍事需要，應充分實行自給自足政策，使之滿足，遇有必要時，並不顧平民需要，而以滿足軍事需要為務；(五)科學與技術人員，應通力合作，使自給自足政策，得迅速實施。因貧苦民族對於資財充實，天然富源豐厚，各國未來的侵略，如欲抵抗，非藉科學價值與犧牲精神不可。關於國際時局，決議：「對於國民軍的西班牙，聲明聯帶關係，弗朗哥將軍得勝後，布爾塞維克主義的騷動，即可絕跡於西歐。」

日晚，舉行第二次會議，討論發展「育兒陣線」(人口生產率去年已由一九二二年的百分之二九，減至百分之二二·三)通過決議案，其辦法如下：(一)儘先僱用大家庭的父親；(二)實行家庭工資政策，使主持家庭者所入與負擔相稱；(三)舉辦婚姻借款；(四)舉行青年勞工保險。該會議又通過設立中央機關，進行政府所定增加人口生產率的政策，並向法西斯黨員宣誦：「生命與生命廣積問題，為一切問題中的真正問題，因為無生命，即無青年，無軍力，無經濟膨脹，無祖國安全的前途。」

五日，舉行第三次會議，核准財長里凡爾的財政經濟報告，決定不舉辦新稅，至國庫所需款項，遇有不敷時，仍自去年十月間所發行的五厘義務公債為挹注。再依照報告，國家銀行存款，截至本年二月二十日為止，共有四〇二、〇〇〇、〇〇〇里拉，比去年同期之五、一四二、〇〇〇、〇〇〇里拉，已減少一、二二〇、〇〇〇、〇〇〇里拉。

九日，舉行第四次會議，討論內政，法西斯黨秘書史泰拉斯報告黨員已逾九萬人(連婦女與青年在內)，決議職業公團應加緊工作，於經濟範圍內達到法西斯主義

的目的，當即閉幕。法西斯黨最高會議，並於八月宣佈取消眾議院，決定在兩個月之內改組職業議會。

【墨索里尼出巡北非】首相墨索里尼九日自那波利港乘艦赴北非里比亞，隨行者有德國商業代表團人員。十二日抵杜白魯克港，十三日赴里比亞東部邊境接近埃及的地方，主持說里波利丹沿海長一千哩之新軍用公路的通車典禮。當墨索里尼到那波利時，回教領袖卡第親臨歡迎致詞，謂：「首相對於回教，特別予以注意，全世界四萬萬回教徒，自不能置若罔聞，定當以事實表示感激之忱。」十四日，沿塞倫加海濱公路繼續前進，以八萬里拉捐贈達爾拉地方的回教慈善團體，回教領袖都表示歡迎。按最近墨索里尼曾發表小冊子，題為「意大利的回教政策」，中稱：「全地中海諸回教國家中，北非意國殖民地里比亞得享受太平。意帝國對於回教信仰，保護極週到，向不作勸導回教徒入基督教的舉動。其他各國，如亞爾及利亞，時有反叛及暴動等事發生，在摩洛哥及都尼斯等，則有政治的不安；至巴勒斯坦，雖經英國以殘酷手段鎮壓，但阿刺伯人的蠢蠢思動，終無已時。」顯然向英國挑戰。十六日，在阿拉斐萊諾洛姆沙漢中央，為一百二十呎高的凱旋門舉行揭幕禮。十七日，在說里波里城舉行展覽會的開幕禮，與凱撤銅像的揭幕禮，並發表演說，謂回教民衆的熱烈表示，已證明他們對於意國的忠忱。十八日，特里波里的酋長以價值兩千鎊的「伊斯蘭寶劍」贈給墨索里尼，舉行受劍禮時，墨氏謂此劍乃力量與公道的表徵，將視為平生最可寶愛的紀念物之一。同日，向倫敦每日郵報訪員發表談話，談話據稱意國兼併阿比西尼亞之後，已無意再發展

談話，據稱意國兼併阿比西尼亞之後，已無意再發展

的要求對於英法兩國，仍願友好相處，對於西班牙問題，俟軍事行動結束之後，即當不再過問。二十二日晨由里比亞啟程返國，當晚抵達羅馬，二十三日參加法西斯十八週年紀念慶祝大會，發表演說，稱：「吾人之口號為牢記與準備。」

【外交】二十日，首相的喉舌蓋達在意大利日報上說明外交政策，內容的要點為：以英法德意四國共同合作為基礎，恢復羅卡諾公約；(二)擁有殖民地的國家，應結成聯合陣線；(三)關於西班牙問題，應由各國協調，美國也當被邀參加。

【阿比西尼亞】十六日訊，自有人擬暗殺阿比西尼亞總督格拉齊亞尼上將後，意當局唆令或容許意兵及黑衫工團擅行報復辦法，二月十九夜及以後兩日，直可稱為大屠戮之日，黑衫隊持炸彈放火，來復槍與手槍橫行於當地人民之間，土人之在總督被攻境內者，及藏有軍械者，輒被當場槍斃，估計死數在二千至六千之間。二十五日，英前首相喬治勞合在下院發言，稱：「五十年來最可駭怕的屠戮。」更據美國駐阿代表報告：彼曾於三日之中，收容阿比西尼亞難民七百人，後美代表於請求當局擔保彼等生命安全，並經意當局允諾之後，即將此七百人釋出，不意此等阿人，於離開美代表房屋之後，悉被屠戮，無一倖免。十八日訊，關於意人在阿比西尼亞虐殺阿國民衆事，阿王塞拉西已致函國聯秘書長愛文諾，請求派遣調查團，前往就地澈查實情。二十三日訊，阿比西尼亞國駐國聯前任代表瑪里亞姆，去年十月歸順意大利返國居住，最近意國駐阿比西尼亞總督格拉齊亞尼上將，破土著狙擊，意國軍民大事屠殺。

瑪里亞姆遇害，此外阿國外長海魯伊的兒子與駐英公使瑪丁的兩個兒子，也同被殺戮，三人都在倫敦受過高深教育。美國務部五日宣佈，決於三十一日關閉駐阿狄斯阿巴巴公使館，但並非事實上承認意國佔領阿比西尼亞。

歐洲各國

【西班牙內戰】三日，政府軍克復沃維陀城外的桑克狄沃小山。四日，政府軍佔領托勒杜及阿爾加萊古堡附近一部份的地方。九日，瑪德里東北而激戰，叛軍迅速推進，十一日，叛軍佔領伐倫西亞區勃利伽鎮，迫近京城。十三日，政府軍反攻，遏止叛軍進展，十四日克復特利吉克鎮。十八日，政府軍克復勃利伽鎮，十九日又佔領那伐爾波杜，並襲取沃維陀的險要「農民峯」。意大利軍隊在瓜達拉連拉陣線的慘敗，各報與歐戰時意軍在加波里吐的慘敗相比。二十五日，政府軍在南路考度白省波李柏南柯採取攻勢，向努伐特杜洛鎮推進七公里，向阿加拉賽育斯鎮推進十公里，並佔領多發朗哥礦區附近高地。三十日，叛軍內部發現倒戈陰謀，被槍決者約一百人，各方報告雖傳說紛紛，但叛軍轄境以內的種種不安狀態，已無庸諱言。政府軍在南路前線頗有將叛軍一舉撲滅之勢，瑪德里到伐倫西亞的大道，已完全暢通。政府軍且向叛軍根據地蒲爾哥斯進攻，空軍方面，政府軍也已大佔優勢。從各方的形勢看來，叛軍已陷於內戰發生以來最困苦的境地。

【西班牙】政府三十日任命日本外國語言學校西班牙文教授阿爾代萊斯為駐日代辦。

【奧國】二十日，政府發表公報稱：大總統米克拉斯核准國務總理舒斯尼格之請，將公安部長司徒默罷免。

遺缺由總理兼任，並任命維也納警察廳長斯克伯為公安部長。公報並說明理由謂：政府前於國內政局緊張之時，組織委員會，以司徒默為主席，擬訂各項特殊法律，以防共產主義與國社主義最近司徒默要求取消反國社主義的各項法律，以致引起極大困難，不得不免其職位。司徒默為舒斯尼格內閣中代表國社黨勢力的重要份子，他的受任公安部長，由於一九三六年七月間德奧協定所促成。他的免職不僅是奧國國社黨的重大打擊，且為德奧關係惡化的表徵。二十五日當局破獲國社黨宣傳機關兩處，其中一處就是奧國觀察報的秘密出版處。四日當局下令禁止德國「佛郎克報」日報在境內行銷，以報復新自由報被德國禁止行銷的舉動。

【匈牙利】匈國境內國社主義派「箭十字團」，「鐵刀十字團」，民族主義派「都魯爾團」，「運動團」等，都屬極右派團體，最近陰謀策動亂事企圖奪取政權，並由德國在金錢上予以接濟。事為政府所悉，立即決定維持治安的辦法。五日，達拉尼總理向「國民統一黨」發表演說，略謂：「無論就對內及對外而論，斷不容有冒險行動，政府業已決定維持治安，且亦具有實力。」警察總監費倫哥辭去職務，德國駐匈公使麥爾森也同時離開匈京前往希臘旅行。費倫哥與麥爾森二人，與民族主義派「運動團」領袖瑪爾頓與米區斯以及極右派國民統一黨各領袖過從甚密。

【波蘭】陸軍教育總監里查米格上將的親信考克上校所宣佈的右派聯合運動，國民統一陣線漸具體化，三日各地領袖四百人在華沙開會，考克上校宣佈組織國民陣線的時機已成熟，同日左派機關報「人民日報」被警察封閉，編輯十四人均遭逮捕，為實行國民陣線政綱的開始。十四日在華沙召集成立大會，出席者有各鄉村支部代表約五百人，但組織上頗多困難，除重工業雇主與各地地主所組織的團體加入外，其它如蓋沃市

市長章士所領導的人民黨，各工會及社會黨，各職業團體，都拒絕加入。考克上校決先團結資產階級份子。廿一日訊，各地工會人士凡屬於社會黨及共產黨者，迭被當局逮捕，澤基爾城洛慈警察，已將紡織業與營造業工會領袖多人予以逮捕，華沙警察在左派人士寓所一百二十處搜查之後，逮捕六十六人，爾伏甫城波利斯拉夫煤油礦區亦有多人被捕。此外，西萊齊省礦區共有共產黨員八十名被捕。

【捷克】 ●外交部長克羅夫太二日發表演說，略謂：(一)美國對於各民主國之聯帶關係，認識較清，可為滿意。(二)小協商各國團結一致。(三)捷克外交政策，仍以一九二四年法捷兩國所成立之同盟條約為基礎。(四)英國對於中歐時局，已感關切，其對於捷克民治國之重要性，亦能以認識自屬佳事。(五)捷克與蘇聯兩國前於一九三五年所成立之互助協定，純屬防禦性質，外傳捷克共產化絕非確詞。(六)捷克與波蘭兩國之相互關係，一如往昔。(七)德國各報雖猛烈抨擊捷克，但德捷兩國關係在大體上可稱滿意。(八)捷克極願與奧匈兩國合作，藉以穩定中歐各國之經濟。五日訊，內政部擬就新法令，規定全體人民，必須自備防毒面具。此項工作分三期完成，第一期為工業城市及邊疆區域的人民，首先購備防毒面具，無力購備者免費發給。捷克京城已準備款項建築地下避難所，以備毒氣攻擊時收容居民。

【羅馬尼亞】 ●雅西大學校長勃拉都(隸國家農民黨)請日被學生三十人，在頭部身部連刺數刀，並割去一耳。警察於出事以後，在該大學逮捕學生五十六人，並搜查法西斯派「鐵衛團」所屬的學生會。二日內閣舉行國務會議，決議：(一)全國各大學暨學生會暫行封閉。(二)學生加入政黨或參加政治示威運動，均予以禁止。違者勒令退學。(三)禁止穿着政黨制服，法應從嚴予以實施。(四)各項秘密團體立即予以解散。(五)向希臘教

會長老進行交涉，俾克禁止各教士參加政治性質的對動運。當局因最近發生學生風潮，三十一日特頒命令禁止政治團體穿著有色制服，特別對下列各種顏色的襯衫，明令禁止：黑衫、藍衫、軍團的綠衫、自由黨的白衫、亞維斯康的黃衫、國民警衛團的淡藍衫、羅馬十字軍的棕色衫及民主主義青年團紅衫。

【保加利亞】 ●發里文省及柴哥拉省七日舉行市區選舉，女子第一次參加，新頒選舉法規定已有子女的女子始得享受選舉權。

【比利士】 ●四日社會黨執行委員會開會，討論斯巴克派所主張「國民的」社會主義與樊迪文派所主張「國際的」社會主義間之爭執，一致通過動議案，成立折衷辦法，該動議案略謂：「比國社會黨所負任務，端在克服經濟恐慌，並制止法西斯主義之威脅。至國際主義對於比國的社會主義積極之成就暨國家真正的利益，並不加以妨礙。」

【荷蘭】 ●當局於一日宣稱，對日簽訂互不侵犯協定，與荷蘭的政見不相適合，至日本要求新幾尼亞島的讓予權，則當由荷屬東印度政府加以考慮。十八日內閣在參院宣稱政府已決定以紅白深藍三色旗為國旗，代替橙黃白淡藍三色旗，但並不禁懸舊旗。

【芬蘭】 ●前國務總理卡里奧於上月當選為大總統，二日任命新內閣員以進步黨黨員卡容德教授為國務總理，社會黨員丹納為財政部長，農民黨黨員紐卡南為國防部長，至原任外長即進步黨黨員霍爾斯蒂則即行蟬聯。總計新內閣閣員十二席中進步黨佔兩席，農民黨佔五席，社會黨佔五席。

【瑞士】 ●二十九日訊，巴斯爾城偵緝處拘獲間諜一名，受德國浮登堡地方拉文斯堡城間諜機關的雇用，曾經搜集關於法國亞爾薩斯省及法瑞兩國邊界法軍用飛機場的消息報告德國。巴斯爾新聞報二十九日

被意國當局禁止入境。

【立陶宛】 ●外長羅索賴蒂斯，六日發表演說，對於立陶宛與波蘭兩國現有所陳述，略謂：「波蘭與立陶宛最近似已準備承認立陶宛之獨立，但謂須等待立陶宛有所舉動，以表示兩國間「最低限度之友誼」。余敢答曰：吾人現正以法理與和平為基礎，奠定與各外國之關係，且今後仍當繼續奠定與各外國之關係，波蘭自亦在其內。當一九二〇年時，吾國與波蘭尚能保持最低限度之友誼，無如波蘭不願加以保持。一九二〇年波蘭齊里戈夫斯基將軍策動政變，竟以武力攫奪維爾那城，嗣後此最低限度之友誼，即不復存在。今吾人一切行動悉依法理為指歸，以武力造成的既成事實，非吾人所願加以承認。吾人所取態度，理直氣壯，絕無擾亂國際和平均勢之絲毫用意。然波蘭之企圖則實與保障和平不能相容。此余所以必須請國際輿論加以注意也。」外交部長羅索賴蒂斯十日抵柏林，訪晤外長牛頓脫。總統史美多那於二十六日頒佈特赦令，將判處監禁的國社黨員十二名予以赦免，米爾爾自治區牧師薩斯，即該處國社黨機關的領袖，也在赦免之列。

美洲各國

【智利】 ●七日，衆院舉行改選，右派獲勝，十九日內閣，向大總統茹斯多提出總辭職，現內閣係於一九三六年九月十二日由自由黨，急進黨，民主黨，與保守黨混合組成。故須改組。

【巴西】 ●聯邦政府國外貿易委員會，三十日通過決議案，主張各國居留巴西境內的移民，每年以三千人為限。(此項辦法特別是為了對付日本，因現在已有日僑十七萬三千人，每年移往巴西者，仍源源不絕。)

【埃及】 ●十二日，國王頒發詔書，恢復一九二三年憲法，但規定須俟相當條件完成之後，始可實行。

中外寫真

中國

●綏遠駐戰陣亡軍民追悼大會



●綏遠駐戰陣亡軍民紀念碑



●蔣委員長家鄉處左方的紀念石



●三月中南下講學的于學忠和虎城



●寧夏共軍集合(頭上戴草,防飛機轟炸)



●中日貿易協會首次理事會議



●王寵惠與川越會談



●武昌唐才常等烈士墓



●天津日浪人所設的走私機關





日本

●林首相和若城藏相
●首相新官邸



●佐藤外相及其家屬
●第五次「滿洲移民團」從新瀉港出發



蘇聯

●北極探險機從莫斯科出發
●飛行家法列契(左)及托洛非曼科



●斯丹林(左)和伏濟希羅夫
●吉爾吉茲女學生讀本族語教科書





● 英皇及英后 ● 即加冕的英皇及英后 ● 士兵
● 英皇及英后 ● 即加冕的英皇及英后 ● 士兵

英國



美國

● 美國最高法院的雪景
● 美國最高法院的雪景



● 美爾胡特的河工
● 蒙泰州大水災





法國

萊翁
勃台

意國

赤膊的團索
里尼在山上



西班牙

●國際聯隊司令克萊白及
上校雷復(Kenn) ●馬德
里死傷枕藉 ●戰區一瞥



德國

●收回殖民地運動示威遊行
●德外相與英首相會見



Kolonialkänzer: „Duk — Du
Wir wollen wieder unter
Deutschlands „lachendes“ Volk



阿比西尼亞

國王塞拉西
之增募兵
捕去槍決

埃及

國王及
皇后遊
瑞士



寫給中學生

馮玉祥

自從九一八事變發生以後，我對全國各界，祇有兩個字的要求：這兩個字，便是「抗日」！二十二年五月，我在張家口曾經組織抗日同盟軍，收復了康保寶昌沽源和多倫；因為時勢的阻格，以至中道而輟。前年（二十四年）十一月一日，我到南京來，便爲的是廣續以前的工作，促成中央政府澈底實現抗日主張。在察北、冀東和東北四省沒有收復而日本侵華野心沒有完全斂戢以前，我是不會絲毫改變或放棄我這抗日主張的，也不會停止我的抗日工作的。所以，我有用口舌的機會，我講的是抗日的話；我有用筆頭的機會，我寫的是抗日的文章。雖然內容和形式各有不同的地方，而抗日的大前提總是相同的。中學生雜誌要我寫點文字，當然，我是很高興和全國中學生作一次筆談的，我仍然本着我抗日的主旨，對全國中學生說我應該說的話。

中國有些人民懷着害怕日本的心理，以爲日本海軍如何，陸軍如何，空軍又如何。這樣的人，雖然看見日本的橫暴，憤怒之火縱是在心中燃燒着，但也難鼓起勇氣來。我想，全國中學生却因爲少年氣盛，不會害這樣「恐日症」的。其實，我們拆穿日本的西洋鏡，戳破他這紙老虎，我們不但必不怕他，反而覺得更有勝利的把握。

日本強盛的表现，在於他的軍備；而軍備的擴充，那正應中國一句俗話：「非錢不行。」日本今年軍備十四

萬萬的空前大預算；粗心一看，的確喫驚他的龐大。但是拿日本這蕞爾小國，地方不過我們的一小省，人口不到我們的五分之一，國內又沒有像我們山西的煤、鞍山的鐵那樣豐富的資源，他憑什麼能力担負這巨大的預算，要和全世界爲敵？日本這巨額的預算，是要靠全國人民底血汗支持的。日本全國的人民，當然，和一切國家一樣，農民和工人要佔絕對的大多數。他們是出力最大的一羣，也是出錢最多的一羣。但是日本現在農村中有三千二百萬破產的農民，城市中有二千六百萬在飢餓線上，的工人，再要他們出力出錢，恐怕連他們從娘肚裏儲積的最後一滴血都會被壓榨出來了。

日本佔有職業人口百分之四十八的農民，計分作五百五十萬戶。這五百五十萬戶中，純佃農佔百五十萬戶，自耕農兼佃農佔二百四十萬戶，兩者合計，共佔總農戶額的百分之七十。至於他們的耕地呢，從來日本總耕地面積，共有三百二十萬町步（每町步合中國十四市畝多），少數地主便佔了一百七十萬町步，所以直接生產者的經營面積，顯著的分開得很零細。實際上未滿一町步的耕作農戶竟有三百八十萬戶。據日本專家自己的計算，依據日本的生活程度與農民自身的担負，每個農民若要粗衣蔬食的平安度日，非有五十多中國畝耕地不可。我們試想，如今日本每個農民只分配得十多畝

地，離標準數幾差四分之一，他有父母妻室兒女，也要養活，還要買農器肥料，更要完糧納稅，只靠這點點收入，叫他怎樣生活下去。沒有辦法，只有負債。現在日本農村的負債總額，大約有六十萬萬元；每一農家平均欠債一千元，每年要還利息一百元；不但沒有了清債務的希望，反因增稅的負擔，債臺越築越高。而且，日本近年來災荒不斷，農家生產額激減，加上農產物價格的跌落，必需的工業商品價格的高漲，在這收入日少支出日多內，外夾攻的形勢下，日本的農民那裏還有再担負的能力呢？怎叫他破產呢？

破產的農民，和他們的子弟，爲着生活的壓迫，便一羣一羣地集中到都市，想擠進工廠裏去。工廠主——資本家——便落得剝削他們了；於是儘量地減少工資，延長工作時間。據統計的結果，工資平均減少了百分之二十五，時間由八小時延長到十一小時，甚至十四小時。同時，日本濫發紙幣和公債的原因，大衆生活費比起一九三一年來，已經增加了百分之二十。因此，工人縱是工作十一小時，獲得不折不扣的定額工資，還是不能飽他肚皮。沒有辦法，再將他應當休息的時間，儘量勻出些來，再找臨時工作，增加點收入，來維持他最低的生活。所以日本現在的工人，不但沒有工夫娛樂，甚至沒有工夫休息，連晚上的睡眠還不足！

至於失業的一羣呢，自然最低的生活也難維持了。不能白白等死，於是：

- 一、有力的去盜竊，每年祇東京一地發生的盜竊案自一九三三年以來總在十四萬件以上。
- 二、有智的去欺詐，每年祇東京發生的騙案，自一九

手段外，還有種毒化政策。凡有日本人到的地方，隨即帶了鴉片、白面、紅丸來戕害中國人的身體，隨即帶了朝鮮和日本的妓女、傳播梅毒，來斷絕中國人的後嗣；隨即開設賭場，來頹唐中國人的意志，並且斷送中國人的生路；這是如何惡毒的方法呀！

假若有一個人，他生性具有卑鄙、殘酷、陰險、橫暴、惡毒的本質，而用挑撥收買的計策，來離間我們的兄弟家人；又用誘騙恫嚇的手段，來使我們屈服；再用竊賊強盜的行爲，來奪劫我們的財產，制死我們的生命；這個人，是我們的仇敵，還是我們的敵人？這個人，除掉與他同樣的人外，又有誰同他做朋友？一個人，只要具上列惡德之一，已經很難立足於世；何況一個國家，更何況這個國家具有全部的惡德呢？同時，我們對於這種惡人，對於這樣無賴，只有強硬，不能軟弱。因為每個無賴，他生性只是欺軟服硬的。你要軟，東三省把他還不夠，又要熱河，又要內蒙古，又要華北，甚至要你的一切，這樣下去，我們非亡國滅種不可。你要硬，他便無可奈何了，可以一切都退還你。所以，爲求着自己的獨立生存，我們對於日本帝國主義，不但用不着怕他，而且萬不可怕他。只有硬拚的抵抗他！

然則我們應該如何呢？

第一，每個中學生都應該不責人而責己，相原相諒，相親相愛的精誠團結起來，每言每行必以抗日爲鵠的。近年來，我每聽見各校學生互相衝突的消息，心中便十分難過。自前年六中全會以來，國內政局日漸統一，雖然經過兩廣西安的兩大風浪，都能平安的過去。那麼，做學生的，也應該互助互諒，團結起來，從事抗日的各種活動。

古語說「兄弟鬩於牆，外禦其侮」，中國人自己間的仇恨，無論多大，也沒有日本亡我國滅我家的仇恨大呵！或者組織宣傳隊，或者組織慰勞隊，就是組織文藝團體，也應以民族抗戰文學的理論爲研究對象，以民族抗戰文學的創作爲工作中心。就是平日練習文字，也可少作幾篇什麼論什麼說的腐朽文章，應該練習寫寫告民衆書，宣言，民衆新劇等應用得動的東西。就是上體育課運動吧，也很可以不打網球，而練習爬山跑路。其他如自然科學社會科學的研究，都可做照此法，以抗日復興爲工作的目標。這樣下去，「衆志成城」，「衆心斷金」，我們對抗日的勝利是有把握的！

第二，每個中學生都應該有犧牲性命的準備。說到這裏，我先說個故事，春秋魯國哀公十一年，齊國的軍隊打進魯國郎的地方，離魯國都城曲阜不遠了，有個童子名叫汪錡的，便拿起干戈，保衛社稷，死在戰場上。魯國的人民因此很爲感動，預備豐厚地替他治理喪葬；但又因爲他是小孩子，於古禮不合，於是跑來問孔子。孔子說：「汪錡能執干戈以衛社稷，我們不把他當做小孩子看待，豐厚地辦理喪葬，那不很好嗎？」我舉這個故事，並不是說，每個中學生都要跟汪錡一樣，但是，爲着保衛民族和國家，每個中國國民的，確都有準備這種犧牲的義務，都有存立這種意志的必要。當然，在中國士兵以至成人沒有完全戰死以前，是不需要中學生上戰場的；而在後防也有許多重要工作，而且，中學生應該告訴每個無知識的中國人，啟發他們的愛國心，使他們個個都具備這種犧牲精神。現在各學校的軍事訓練，童子軍，以及女生的看護訓練，我認爲都是很重要而必需的。我相信每個中

學生都會很努力學習戰時技術，到必要時，儘自己能力，拿來貢獻於保衛國家的工作。

第三，每個中學生不但自己要實行新生活，而且還應該宣傳每個國民都能過新生活。抗日是我們的目標，新生活便是達到這目標的橋梁。中國之所以危殆，一部分國民生活之腐敗也，未嘗不是原因之一。尤其是城市中，甚至大都會中的居民，因爲地勢和地位的比較重要，所以他們生活之影響於社會也比較鄉村居民爲直接，爲深刻，爲廣大。而這直接影響社會既深刻而廣大的都會居民，往往却趨於奢靡、淫樂、頹唐、怠惰之途。因此一方面使他私人道德墮落和工作能力減少，一方面醞釀着社會各種不幸事件和各種不良風俗對於國家民族不但是國力的損失，而且是國民性的傾斜。只有中學生在生活方面是純正潔白的。全國的中學校林立於都市，而分散於鄉村。在都市的中學生見聞學識又比在鄉村的還勝數倍，他們的責任也更重大些。然而我對於一切中學生更有下列的幾條希望：

一、本身的一切言行處處遵照新生活，養成良好習慣，縱是將來走入社會，雖有惡風壞俗，有能力的能矯而正之，能力不及的，至少也能獨善其身，入塵泥而不污染。

二、因爲實行新生活的緣故，沒有一切不良的嗜好和習慣，能够節省一切物力、時間和精神，集中用於修養道德，增進智能，鍛鍊體格諸方面，使德智體三育都有長足的發展，隨時隨地都可以或大或小的担負抗日圖存的工作。

所以，日帝國主義用卑鄙、殘酷、陰險、挑撥、毒辣、奪劫、誘騙、恫嚇、收買各種卑劣手段來侵略我們，我們還報的方法却不如是，我們只用團結的一個抵抗的心，個個實行新生活，拿著全國的鐵和血來答覆他。這是我覺得每個中學生對國難應有的認識。（中學生）

寫給同胞

東北小兵

記者先生：我是個東北小兵。在九一八事變時候，我剛在一個遼寧縣立高中三年級肄業。我們的家，是一鄉的富戶，我的父兄都是地方有名的人。因為被有同情義勇軍的嫌疑，在一個嚴冬的早晨，全家遭被圍焚，一門老小十七口皆殉。我當時在鄰村舅家串親，聞訊痛不欲生，逃入鄧鐵梅部下，誓以身拚。鄧被殺後，歸苗可秀指揮，先後與敵人作大小五十七戰，最後一次，苗司令負傷被捕，於二十四年七月二十五日在鳳凰城就義。我們未死的同志，繼苗司令職務，誓率一般不甘作亡國奴的人們，繼續奮鬥。我則閒道入關，向祖國作秦庭七日之哭，誰知入關後，先見察北失去，後見冀東偽組織成立，而準備論又不知何日完成，不得已乃投入東北軍某營長部下，先充當勤務兵。因為粗通文墨，被營長推荐於高級長官，旋被擢為排長。十二月十二日的早晨，我也是跟隨長官受命，參加到臨潼奉迎。委座。當時受的命令，是不准放一槍傷一人，即把委座安全護送入城。誰知黑夜間全盤計劃鬧亂了。我當時急得要死，怕是委座苟有不幸，祖國將變成西班牙第二，東北將永遠不能收還。幸而天相中華，轉禍為福，內亂停止，和平統一實現。現在我們遵命向豫皖移防，衆弟兄們頗有一種檢討過去，希望未來的情緒。我小子謹就大家這種普遍情緒寫出這篇寫給同胞的文字來，希望貴記者能執行民衆喉舌的使命，給全篇登載，不節不刪，目的是要同胞們更瞭解我們，要政府當局更認識我們。此請 撰安。

東北小兵啟 三月三日

「打回老家去！打回老家去！」滿耳朵聽着弟兄們這樣互相招呼，互相道賀着，這是三月一日的早晨，營長訓話後大家歡躍的情景。他說我們不往甘肅移防，因為那裏離國防線太遠，現已接到中央命令，即日往豫皖移防，因為這樣我們的槍口才可以够得上對外。又說「打回老家去」的日子一天比一天近了，要大家好好的準備。

這個消息，使我們大家歡喜的都流出眼淚，我們願藉這個機會說說我們的內心與願望，以請教於衆同胞之前。九一八後，我們已經過了五載的流徙，辛酸苦辣難和的經驗，使我們深刻的認識了天下惟孤臣孽子，最難作人。假使你努力自強，會有人讚你別有懷抱；假使你企

求團結，會有人責你封建思想未除；假使你隨遇而安，得過且過，也會有人罵你亡國根性，朝鮮第二；假使你奔走呼號，要求復土還鄉，也會有人斥你不抵抗，不剿匪，不配××。同胞們！這種無一是處，動輒得咎的苦楚，我們向誰告訴？但是我們不敢怨天，不敢尤人，打牙和血吞，東望黑水白山，我們祇有在無人處，向蒼天自懺：「天哪！叫我們快快回到老家去！」

同胞們！雙一二事件的意義，你們現在可以明白了吧！假使你們還有疑惑，最好易地以處，設若你的田園廬墓被人劫佔，你是否要去收還？設若你的父母妻子被人屠戮，你是否要去復仇？設若你同你的弟兄正在自家闖牆，匪人來明火進攻，你是否要釋嫌攜手，共禦外侮？同胞們！「不當亡國奴，不知亡國恨。」我們的故鄉消息日漸斷絕，凡透露出來的音信，都是噩耗，或報告親戚鄰里朋友們被指為反動，慘遭殺害，或報告田園故居，被人強迫併村，慘遭焚毀，或報告幹義勇軍弟兄們在那裏拚命苦鬥，但是在恐怖政策之下，往往全村或全姓遭屠戮。眼看鐵掌日緊，眼看鐵蹄日逼，不但東三省沉淪日深，冀東察北變色，就是整個華北與整個中國，亦有岌岌不可終日的情勢。這許許多多的刺激，使我們的心靈不斷的痛呼着，從我們的內心最深處，我們的確確感覺到，是一樣的流血，是一樣的死身，流血殺身在萬里長城的西端，實不如流血殺身在萬里長城的東端，我們的心，天天在這樣的燃燒着；我們的血，天天在這樣的沸騰着；我們自己也沒夢想到，竟會在臨潼山側，演成地震，竟會在華清池畔，爆為火山！但是最高領袖，終於被驚動了，幾個袍澤，終於被犧牲了，我們真是萬分的抱憾，萬分的追悔！我們

不能不承認我們的領導人與我們全體弟兄，太幼稚，太盲動；但惟其幼稚盲動，才會飛京請罪，才會轉危為安，才會使和平統一實現。孟子說：「大人者，不失其赤子之心者也。」幼稚也許還有幼稚的偉大處，也許就在這一點上，得叨領袖的原恕，得叨政府的宥赦，得叨國人的諒解。但是我們絕不敢妄自寬假，我們感覺這一篇新歷史，剛才寫成緒言，我們希望我們全國的最高領袖，能趕快取黑水為墨，取白山為紙，取全國民意為毫，加緊寫成這新歷史中最光榮的正段！我們都決心準備用我們的熱血，作成這新歷史的句讀，用我們的頭顱，作成這新歷史的句點！

從來事實勝於雄辯，同胞們！你們懷疑我們的決心嗎？請一回溯中華革命史！當民國十一年，總理在廣州，遭逢最危急的困難時候，我們曾以東北同胞巨量的汗血，供給總理，使之再戰再起；在民國十七年，北伐未完成的時候，我們的領導人，曾經力拒強鄰壓迫，不顧任何障礙，使國家不費一兵一彈，見青天白日國旗，飄揚於關外萬里河山之間；民國十九年，擴大會議，聯軍與中央軍血戰於中原，構成南北分裂之禍，我們的領導人，率我們衆弟兄，披甲入關，使統一又歸完整；九一八後，我們遵政府命令，去守國聯決議，忍不抵抗恥辱，不使事態擴大；二十二年，熱河陷後，我們的領導人，引咎下野，棄數十萬兵權如敝屣，為民國以來同等軍人所未有；民國二十四年春，

梅津一嚇成功，東北軍被調入甘，命下即行，當時輿論稱贊我們為國效忠，謂為不擇地點，不計任務；二十四年冬，我們剿共陝甘，犧牲兩師一團，一面固可罪為剿共無功，但同時亦可證明為剿共努力。凡此種種，都是我們致力於促成統一，擁護領袖，服從命令，愛護國家，十數年如一日的歷史。同胞們！你們相信這一篇光榮歷史，被雙一二五五聖誕節那天，這篇歷史又隨聖神降臨重新發光了。耶穌為救人類，在十字架上犧牲，臨瀆的「首逆」也許是為救國家，甘心走上了十字架。

同胞們！我們充分的瞭解歷史的價值是最可寶貴的，我們的光榮歷史，我們當然要絕對保持的。我們要用我們的肩上的槍作筆，身上的血作墨，中華民國整個地圖作稿紙，領袖就作我們的導師，繼續不斷的往下寫！經這次事變，我們在領袖偉大人格覆載之下，感覺自身之渺小，感覺自身之無知，我們也感覺到沸騰的熱血，必須有冷靜的理智來引導，我們更感覺到救國的艱難，必須在整個國策之下統一步伍去進行。同胞們！你們不都是被臨瀆山的地震震得奮起了嗎？你們不都是被華清池的火山燒得白熱了嗎？你們不都是更深刻的認識了國家統一，比任何事都重要嗎？你們不都是更深刻的認識了領袖的領導，實不可時刻或離嗎？來來來！我們大家精誠團結起來，同心苦幹，把一切力量變為國家力量，把一切意

志，統一於領袖意志，把整個中華民族，變成一個千鍾百鍊的鐵漢，去加入世界奧林匹克運動大會，奪取馬拉松，賽跑錦標。朋友們！不要懷疑，不要却步！事在人為，有志竟成，在西北偶發的大試驗中，我們已經看到中華民族顯示了空前的大團結，顯示了空前的大威力，敵人與友邦，一齊表示得另換一副眼鏡看我們。從此我們便可堅定民族自信力與自尊心。三中全會的決議與宣言，便是一種象徵的福音，和平統一從此將同鐵鑄成的一般，我們可以不再怕了。

歸結起來說，雙一二之前，我們的心靈，充滿着的全是苦悶，現在我們向東行走上前線，我們的心靈，充滿着的全是希望。我們這羣流離弟兄們，本來到處是家，也是到處無家，今日離開西北，對於地方父老昆弟，我們備受一年多的優待與愛護，我們實不勝感謝不勝懷念！同時對於與共患難的袍澤弟兄們，我們更不勝留戀，不勝悵悵！但是我們的堅決志願，是在全國領袖領導之下，在全國同胞合力之下，步步東行，更步步向東北邁進，決不回頭，決不返步，要高唱着三民主義國歌，一直走到鴨綠江與烏蘇里江之邊，高舉着青天白日國旗，一直跑上興安嶺與長白山之頂，並舉行中華民族勝利宴，歡迎全國同胞光臨痛飲！（國聞週報）

* * *

漫 畫 的 一 月



江 毅 作 (國 訊)

經 濟 考 察 團 看 到 了 華 北



(報 申) 作 謬 張

舉 國 悼 國 殤

對 新 華 新 的 認 識



(學 大 修 自) 作 虹 若 蔡



(報 晚 大) 作 偉 特

新 收 的 穫

(報辛) 作鈞李

碼磅大個了加少



兒玉先生作何感想?



(糧食化文) 作謬張



(大晚報)

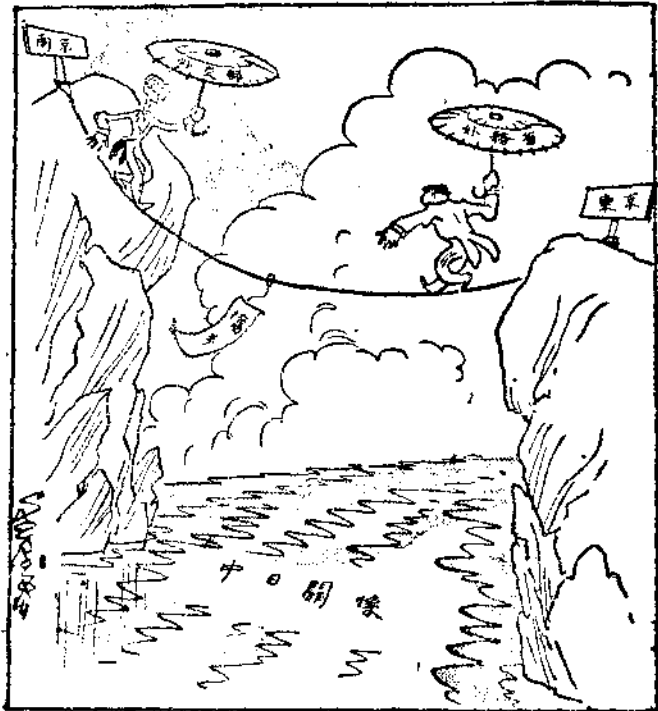
者索走



少飛作 (立報)

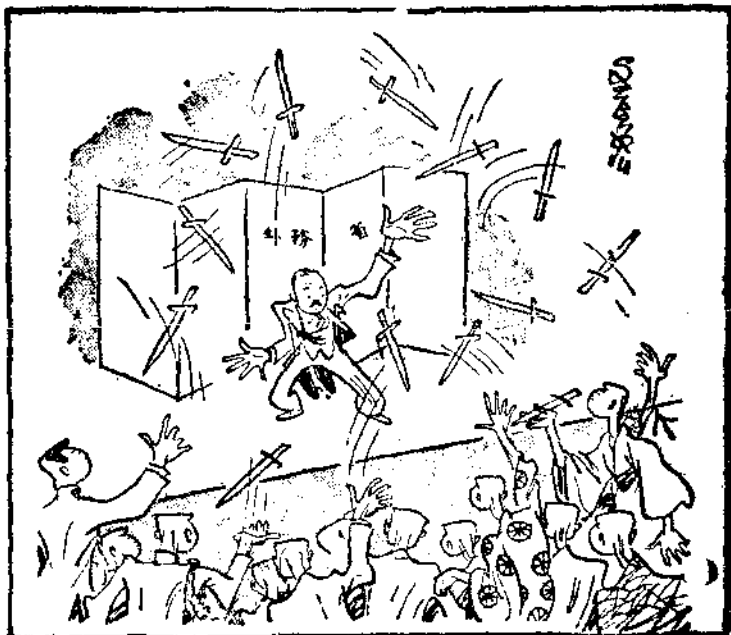
儘先考察一下

把的藤佐



(報林字)

Sapa Jou



(報林字)

Sapa Jou

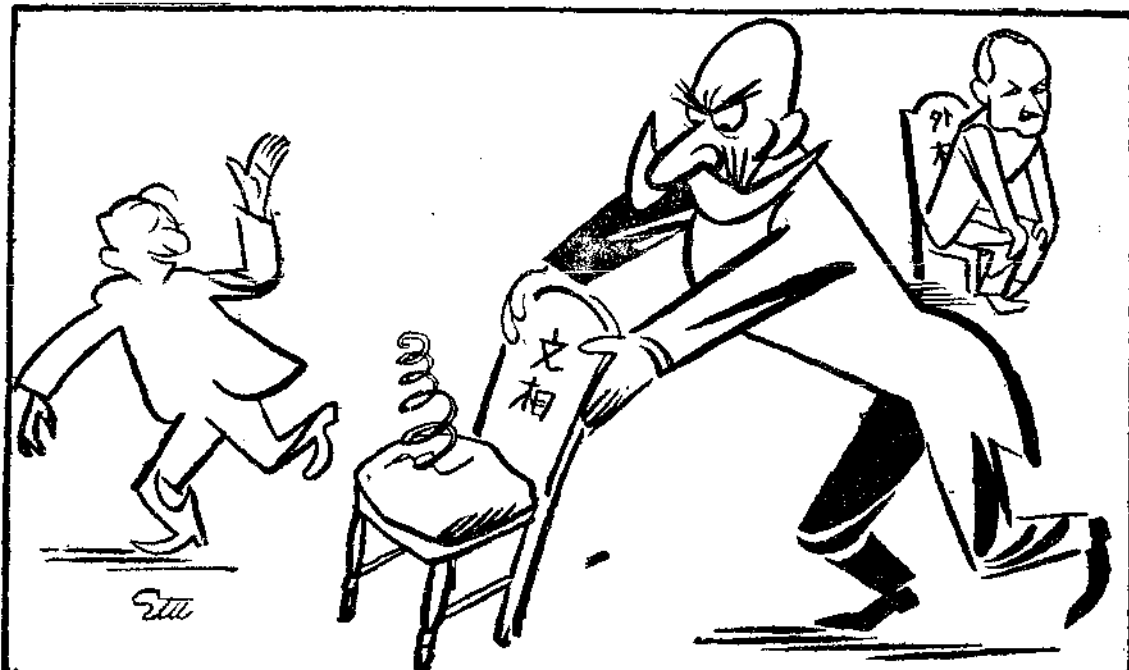


日本加藤悅郎作 (自由雜誌)

破衣服和他們

無論誰着在身上，

破衣服畢竟是破衣服……

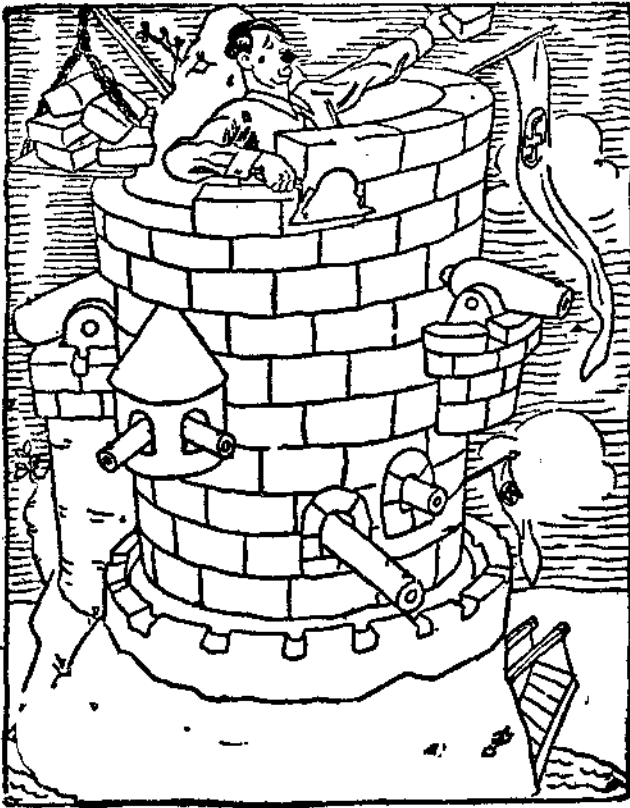


日本加藤悅郎作 (自由雜誌)

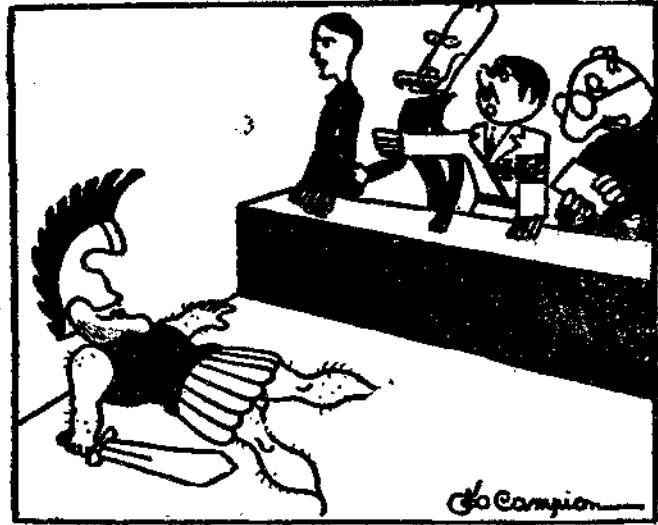
惹厭的椅子

一把有人坐了，還有一把空着。

“立孤顯不們我”：說勒特希



羅維 (Eugène Iyzières)

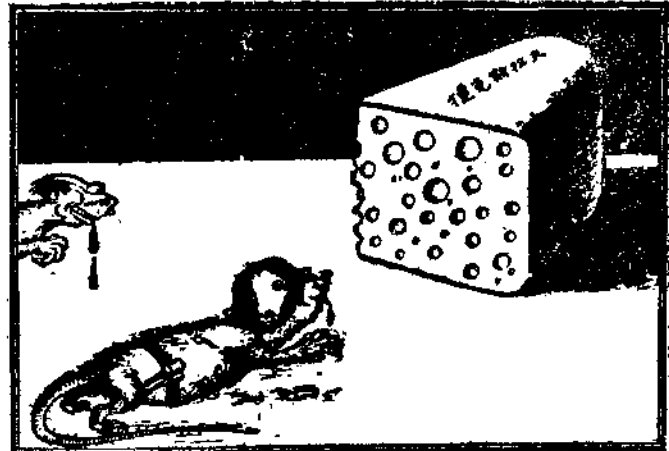


(Les Réalités) 時利比

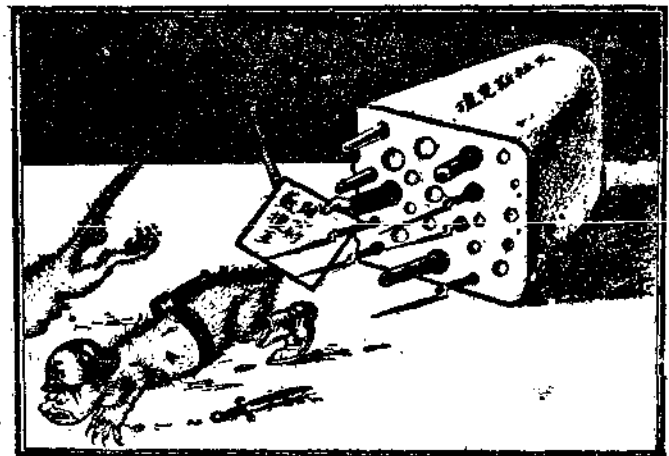
這樣的狂喊，
快要把戰神弄
醒了！



美國 (Chicago Tribune)



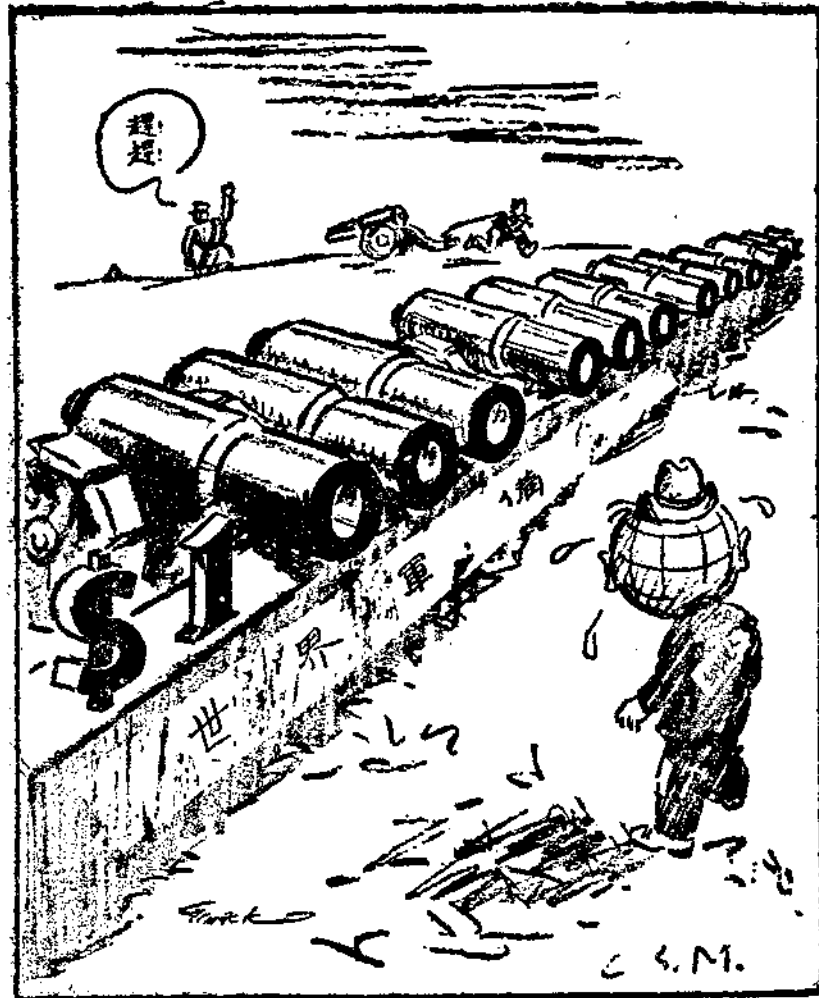
蘇聯 (Orlov Sensory) 作



。了齊舒備準經已酪乳塊這
(Moscow Daily News)

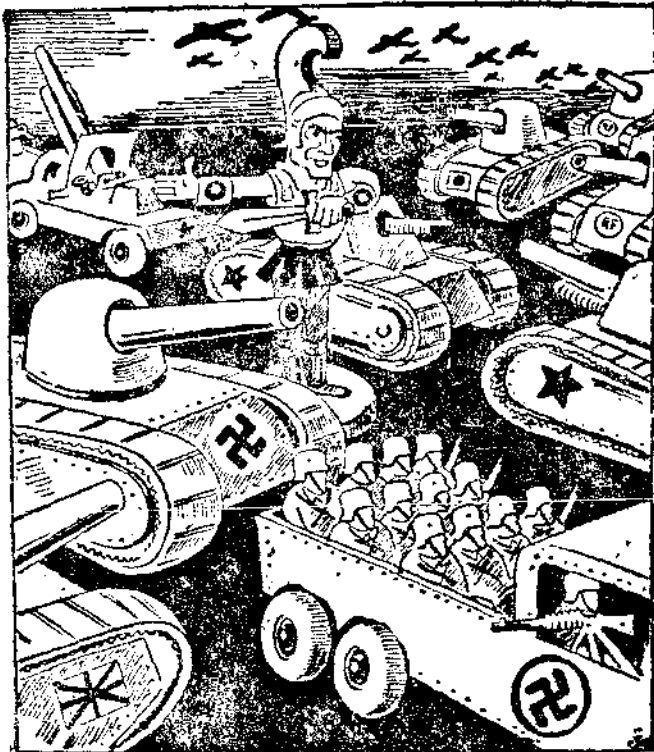
中眼姓百小的
的
字數費軍

美國 (The Christian Science Monitor)



一九三七年的摩托化
戰神說：「在我的國
境，沒有失業者！」

請吃魚翅



蘭波

(Mucha)



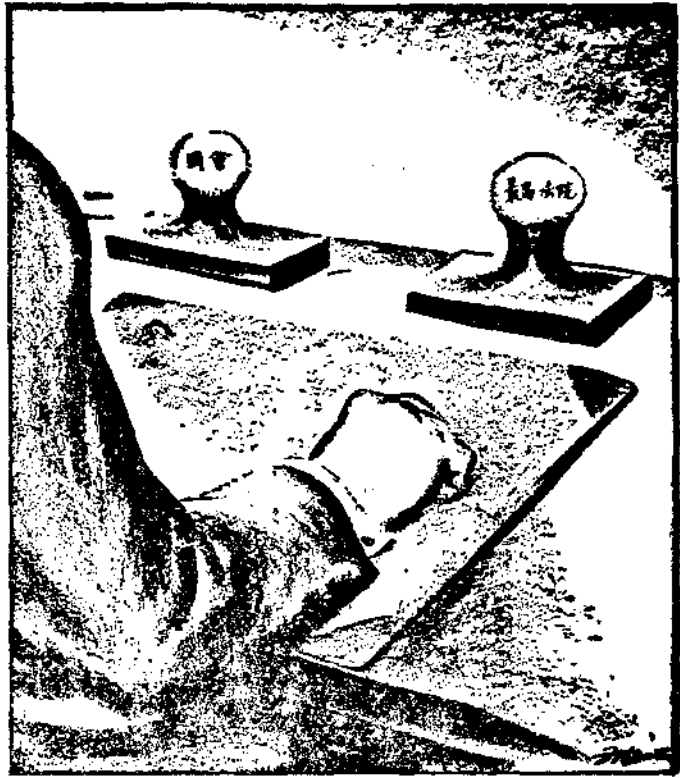
(報時磯杉洛) 國美

(Russell)



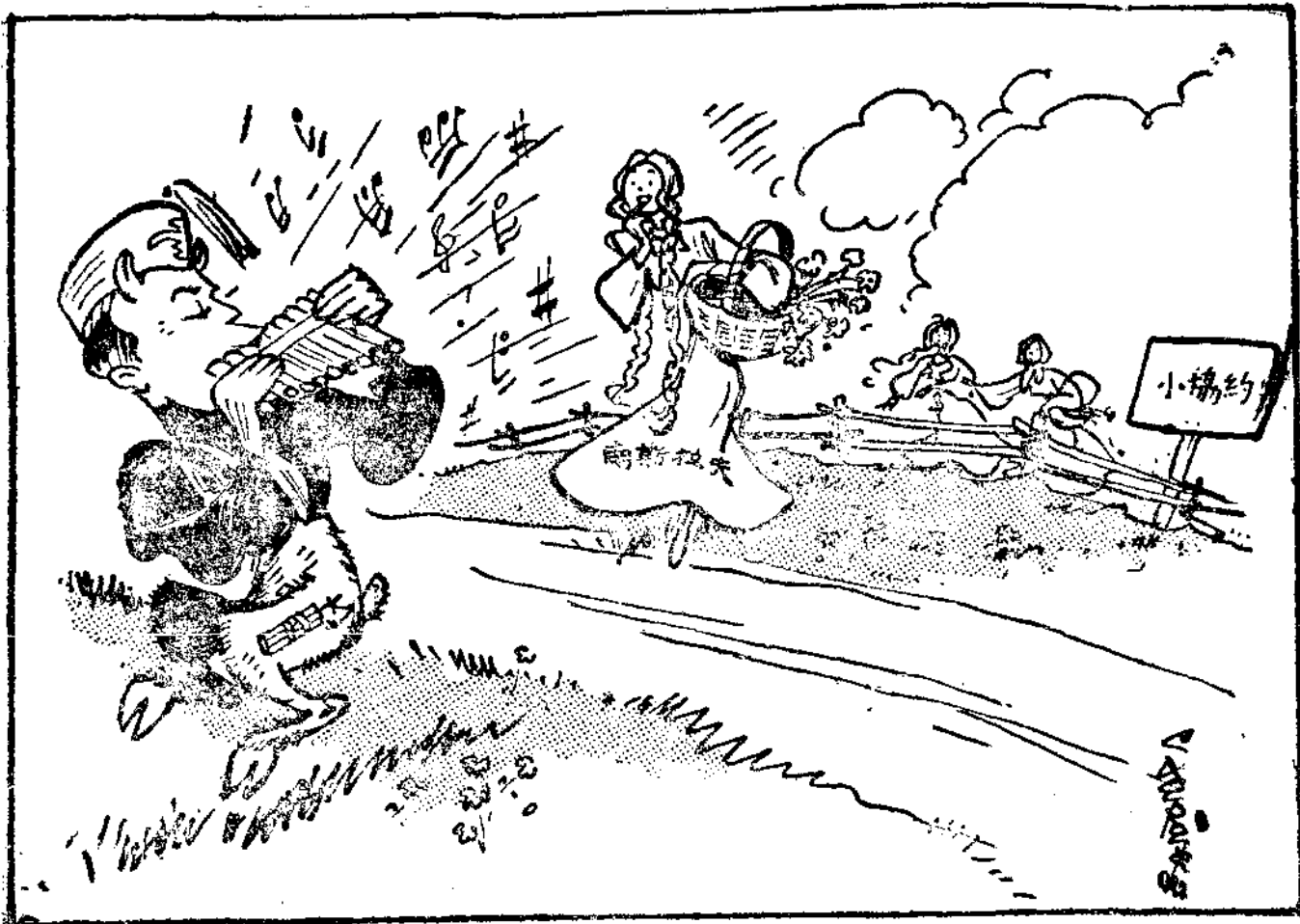
格拉齊亞尼將軍的紀功碑

蘇聯Efimov作 (Izvestia)



(報郵易路聖) 國美

Fitzpatrick



(報林字)

簫的諾亞齊

(Sapajon)

德國殖民地問題和英國

張伯倫遺著

在三月十六日逝世的張伯倫勳爵(Lord Austen Chamberlain)當其任外相時，素以親法反德著稱，此篇即為其在臨死之前的十四天——三月三日——在法國巴黎聯報(Paris Son)上所發表的最後著作。從這篇文章裏我們可以看出羅迦諾協定的簽字人，對於德國收復殖民地的要求，是怎樣態度了。又月報第二期所載沙赫特一文亦可與本文參看——譯者

觀於希特勒和其他德國要人的近來宣傳和演說，便可以見到德意志政府對於殖民地的收復運動，大有愈迫愈緊之勢了！

此種運動的推進，不惟對於英德關係的改善，發生重大的障礙；抑且對於世界的和平和安定，亦不啻投以一個擾亂的因素，而使正在需要發展經濟復興和重整國際貿易的世界，再陷於無限的糾紛中了！

自然的，因德國所提出收復殖民地的要求，而受其影響者，固不僅一大不列顛帝國而已；此項問題關連之所及，將使英國各自治領，以及擁有委任統治地的國家，像法國、比國、日本等，同感其威脅。

說者每謂：德國的收復殖民地問題，別國對之，豈不正如英國所關之大；然而德國的要求，又豈能遽有止境？況其所謀收復之者，又豈僅以委任統治地為限？原來德國歷來所用的外交辭令，每多空泛，使其成爲可有伸縮餘地的解釋。

對於德國願望的範圍，從來沒有人能加以確定，即

對於其所自願訂立的協定亦然！現在究應當作怎樣的讓步，才能使德國滿意？且對於殖民地的問題，是否惟有對德讓步才可以解決？……實在沒人曉得！

在一九一三年一月間，葛萊爵士(Sir Edward Grey)曾寫信給羅德爵士(Sir Rennel Rodd)說：「你說得很合理；我們在近年來，最大的困難，是無法知道德國的真實願望是什麼？」

在實際上，這種雙關言辭的應用，常是日耳曼的傳統外交政策，而且此種應用實爲故意的，含有追求某種有目的的的用意。

在每次交涉中，德國往往盡力取其所能取得者；然而嘗過味道之後，食慾越發增加。不到幾時，德國便又另有所要求提出了！……

希特勒向國會演說時，(參看月報第二期)曾明白表示：「德國對於未奪取其殖民地的列強，將絲毫無所要求！」依這演辭言外之意，當以爲我們可以滿足德國所提出的殖民地要求，而不使我們有一寸土地的

張伯倫的一生

路透社

英國下院保守黨議員奧斯丁張伯倫爵士於三月十六日以心臟病卒於倫敦私邸，享年七十四歲。查奧斯丁張伯倫生於一八六三年，卒業於劍橋大學，首以東烏塞斯脫那代表入下院爲議員，其父歿後，即繼其父爲西伯明罕之代表。會歷任海部民政大臣，財部財務秘書，郵務大臣等要職。自一九〇三年至一九〇五年任財政大臣，一九一九年復重任該職，一九一五年至一九一七年混合內閣成立，曾任印度事務大臣，包爾溫內閣中，彼任外相，一九二五年復以促成羅迦諾條約之功，受英皇最高勳章，並會一度爲掌璽大臣。奧斯丁張伯倫之父，亦爲大政治家，人多以父子並稱之。奧斯丁真實之政治生涯開始於一九〇三年，被任財政大臣之時，一九一二年保守黨領袖巴爾福辭職時，奧斯丁頗有升任領袖之望，但阻於華德郎領袖地位，終爲勞納勞所得。說者謂奧斯丁之生於閨閣，是其幸亦即其不幸，蓋好腐淺之論者，每謂奧藉父蔭而貴，實則奧自有其天才，即不藉其父力，亦可自成爲大政治家。但奧無政治之野心，人謂彼僅可爲循吏，諱飾服務有大臣風度，而無政治建設之特才云。奧斯丁爲有力之行政家，多才善辯，近十年保守黨居於反政府地位時，奧在議院之勢力，益見膨脹，晚年尤見雄辯無敵。生平無至友，但以和善可親，爲僚屬所愛戴。歐戰之後，對於歐洲之和平尤爲致力，以親法見稱。人有謂奧斯丁之愛法國，如男子之愛婦人者，但奧則自謂英法之親善，係真實和平之基礎，而非惑於婦人而忘却於他人一視

喪失，而且也不至於犧牲別國。

但是我們不要忘記：在歐戰以前，德國固曾垂涎於葡萄牙的非洲殖民地呢……

又在一九一四年三月，德相雅谷 (Von Jagow) 曾向法國駐柏林大使說：「德國將與法國和英國成立妥協，以便由三強瓜分非洲的殖民地，而此項妥協的成立，是要以比國為犧牲品呵！」

關於此點，我們要注意：德國野心的顯露，却是在擁有其戰前的各殖民地時代；這樣說來，今日德國所提收復殖民地的要求，難道能僅以舊有的殖民地為止境嗎？所以，這是必要的，德國要首先明白表示其所要求的確切性質，而毫不含有模稜雙關的意義；而且更要說明：依其私見，怎樣才可以完成其所認為總解決的標準。

英國對外政策的大患，是在於時時接受些零碎的讓步；這樣做法，在此擾攘的世界中，將使英國所付的代價過於昂貴。因為德國方面，對此零星付帳的辦法，始終不會滿意，一俟有便利的機會，則又另有新要求的提出，結果，英德的妥協，仍然無法做到。

不過，我們並非欲捨棄德國的要求而不談；因為德國所要求的，原也值得研究，但吾人必須看這要求是怎樣的提出及其在政治上和經濟上的根據何在？關於此點，若依着德國沙赫特博士的話，這要求的主要根據，是該在於經濟方面的。

但在另一方面觀之，依着希特勒所說的話，則德國所提出收回殖民地的要求，其主要的論據，實偏於政治方面。希特勒說：「德國並未搶劫過別人，却會組成了殖民帝國；而此帝國，已在戰後，為戰勝國所劫奪了！」

今吾人不妨先就經濟方面，來考察德國的要求。據英國前任自治領大臣亞美利 (Amery) 在王蒙外交研究會的演說，已證明其經濟上的根據，實不正當。

亞美利說：「在歐戰以前，德國擁有巨量的殖民地；但是德國在其殖民地所取得者，僅佔其所需原料百分之〇·五，而其對於這些殖民地的輸出，亦僅佔其對外貿易百分之〇·六。這些小數目，只須在德國方面，一年之中，能有一星期的繁榮，便足以補償而有餘了。」

「即以移民問題言之，德國在擁有其各殖民地三十年間，其所移殖的人民，總共不及二萬人；且在歐戰前十年間，德民之移居於殖民地者，每年平均計之，不過三四十人而已。」

「在一九二九年時，——這一年是世界景氣最高的一年，——德國舊殖民地的總輸入，僅約值一千二百萬鎊；假定此項輸入數字，全部由德國輸出業供給，比之於同年間，德國的總輸出六萬萬鎊的數字，真是渺乎其小了。」

據上列亞美利所列舉的數字，已充分證明沙赫特博士所提經濟理由之毫無根據了。

且在事實上，吾人更可以說：德國方面，備有充分的外匯基金，以購辦其一切所需要的食品 and 肉類；但其政府當局，竟奢願購買大炮而犧牲牛油，這又什麼辦法呢？

依亞美利的統計，則在一九三三年，一九三四年，一九三五年三年間，德國對東非洲的輸出，計達一、四二九、四一五鎊；而在同期間，由東非洲的輸入，實不及一、〇八〇、五六七鎊。這樣看來，德國可出超四十萬鎊；而此次却被德國政府，耗費在別的使用途去了！

同仁之義務云。日內瓦協定失敗之後，奧斯丁即圖建築和平於另一基礎之上，使德與戰前諸敵國互結條約，維持西歐局面，而東歐邊界，則不得以攻戰之方法加以變易。一九二五年羅迦諾條約成立，德法比三國相約不相攻戰，而英意則居條約擔保者之地位，德復與波蘭捷克二國相約，維持東邊之和平，並由奧斯丁之斡旋，德加入國聯為會員國，事後英皇以奧斯丁之斡旋，德加入最高勳章，是年奧氏復與美副總統道斯氏，同膺諾貝爾和平獎金之榮譽。

此外，奧斯丁張伯倫之生平，尚有一事值得紀念，即英國對華政策之轉變，實自彼任外相時代開始。一九二六年，北伐軍着着勝利，當時英人因中國國共合作之故，忌俄特甚，頑固者流，愈認廣州政府不過為莫斯科政府排英之工具，堅持反對改變對華政策，賴奧斯丁張伯倫洞察表裏，遠矚高瞻，卒於十月二十五日，在全英帝國會議決議改變遠東政策，由此而有藍博士命東來，躬遊滬漢之事。至十二月十八日，始正式提出說帖於北京外交團，其精神為「中國之事，惟中國人能自決之」，而其提議之要目為邀各國發共同宣言，該說帖原文，有下列文字：「本政府建議，由各國政府發出宣言，敘述時局之主要事實，並聲明：情願將修改條約問題及其他尚懸而未決之問題，俟華人自己立有政府時，即行與之交涉，且願以符合華府會議之精神，而參合現時時局變更之處，加以發展及變通。本政府擬議，此項共同宣言，須聲明其建設政策，意欲迎合中國國民合法之願望，并廢棄中國政治經濟非賴外人指導不能發達之見解，於中國自定國定稅則，一經宣布，則願即承認中國關稅自主，更應特

又在一九三四年間，英屬非洲喀美倫 (Cameroun) 地方的貿易，在其輸入方面，德貨計佔百分之四十；而在輸出方面，德國所購買的，亦佔四分之三。

所以，在實際上，德國政府所持的經濟論據，經考察之後，便可以不攻自破。

但是德國所持的政治論據，又是否較有理由呢？

在歐戰勃發的前夕，德國只要一句話，便可以挽回奧國的瘋狂，但是德國反而從旁鼓動奧國發動戰爭，德國對於英國葛萊勳爵的和平建議，竟加拒絕，德國在奧國正與俄國談判之際，突然對俄宣戰……這些事件，凡是在一九一四年八月間目擊戰事發生而討論歐戰禍首問題的人們，都能追憶及之，而一致認定責任在於德國的頭上。

德國既自己邀請了戰禍，而又終遭失敗，然而假若德國勝了，則其向英國及其協約國所提出的條件，又當若何嚴酷呢？我們是否會得到德國若干的矜憐？我們所應付與德國的賠款又當怎樣的巨大？比國本土及其非洲屬地剛果，又將誰屬？英國在東非西非的屬地和保護國及其在海外的燃料根據地，又當屬於何人呢？

在歐戰以後，德國屬地的沒收，並非與「處死德皇」的呼聲，有同樣的感情作用，而各國對此的處置，也並非為討奸民衆，以求選舉勝利的方策；但却確為受着理智和經驗的指示而決定的。

當協約國代表討論和約時，關於德國殖民地的支配，並非足於英相勞合喬治的主張，而却由南非聯邦代表斯摩拿將軍 (Smuts) 提議說：

「鑒於德國政府統治其舊有殖民地的惡政，鑒於

德國在世界各地擁有許多可用作潛艇根據地而足以危及各國安全和自由的緣故，所以，協約各國，無論任何情形，都應一致決定：德國的舊有各殖民地，概不應交還德國。」

南非政府，曾因受了德國間諜的陰謀煽惑，而演成革命流血的慘劇。現在我們是不是可以要求它放棄其以高貴代價換得的安全，而以非洲的西南部屬地，還給德國呢？

拿英國本身而言，吾人是不是也甘心增加己身的危險，而將唐干夷嘉 (Tanganyika) 送還德國呢？須知道一個地方在大戰中能够獲得，實大有賴於南非軍隊的助力。去年南非首相卜羅 (Brow) 來倫敦時，對於此類提議，早已正式宣言拒絕了。

又在澳洲方面，參議員貝司 (Parrice)，亦曾以澳洲政府名義，正式駁斥放棄澳大利亞委任統治地的意念。

所以，在實際上，英國即使願意，也不能將這些殖民地，交還德國；因為此事，確非倫敦政府所能獨自裁決的；對於德國殖民地的取得，實為大不列顛帝國全體共同的力量。在英國方面，在自治領方面，都能見到：握有德國的舊有殖民地，實為預防德國侵略威脅死灰復燃的最佳保證呵！(董福譯)(月報特稿)

x x x

別辨明，決無意於強將華人入不願之外人管理加諸華人……」

上項共同宣言，雖因各國意見不一，當時未能實現，但英國在最近十年來頗能忠實遵行此項宣言，則張伯倫之功為不可沒焉。

英國對德外交的矛盾

世界知識

英國對德國的外交，時軟時硬，而大半是硬中帶軟，永遠不能改去那矛盾的面目。在羅迦諾問題上，在西班牙問題上，在殖民地與資源問題上，都是如此。這種矛盾主要是由於倫敦 City 的金融資本家與死硬派政治家的作祟。最近英商相任錫曼訪美，商談美國貸款給德國的問題。二月二十日紐約 Nation 週刊加以評析，觀察非常深刻，可供我們參考：

「此間常有許多謠傳，說任錫曼爵士的訪問，實為他的一個目的，是促成對德的貸款。實際上，英國確是這整個運動的鼓吹者。這已有一個證明，即倫敦最近成立一個所謂 Compensation Brokers, Ltd. 公司，以對德原料放款為目的。英國對德的債權關係，現在比歐洲任何國家為大——在現存的協定關係中，英國對德的短期商業貸款，約有十五億美元，這就是英國所以親近德國納粹的一種理由。但是英國在美國作一種宣傳，說希特勒祇要在原料方面得到幫助，即可避免從事戰爭的冒險，這點我們必須加以反對。相反的，德國除非棄了美國的借款，買到食物和原料，否則它決不能從事戰爭的。」

希特勒與捷克

F. Elwyn Jones

「我們永遠停止了向西南歐的進展，而把目光轉移於東面的土地」——希特勒我的奮鬥

在那本納粹宣傳部長新近手創的英德評論的創刊號上，有一篇祝賀駐英大使里本特洛浦赴任的文字，說明着德國的政策是要扶植英國人民跟中歐九千萬日耳曼種人民間友善的關係。德國的人口一共不過六千五百萬，其餘納粹所包括於他們帝國之內的二千五百萬，原來都是捷克、波蘭、羅馬尼亞、南斯拉夫、法國、比利時、立陶宛和意大利的臣民。這些國家中的這些臣民，形成了納粹目前行動的核心。

捷克境內的日耳曼人一共有三百五十萬，納粹在捷克的宣傳就是靠着這批人來進行的。捷克的南、西、北三面邊境都為德國所包圍。一旦戰爭爆發，她必將成為柏林的第一個靶子。自從大戰以後，布拉哈早就完全明白她在地理上處境的不利。因此貝奈斯跟他的合作者鐵透斯古(Thulesen)發起捷克、羅馬尼亞和南斯拉夫間締結小協約。小協約後來又因巴爾幹協約而與希臘、土耳其相聯結，這樣便成了納粹向東歐和東南歐擴展陰謀的一個障礙。

捷克還必須抵抗德國經濟上的侵略。一九三六年七月通過的捷克國防法，禁止一切與國防有關的捷克工廠，以政府名義雇用外國人。還有一條法律限制着德國巨大金融資本(如 A. E. G. Siemens & Halske, Mannesmann, 和 I. G. Farben 等)在捷克企業中的

投資。捷克政府並拒絕創辦德捷合營的新企業。

但是捷克所恐怖的事實却依然存在，那三百五十萬的德國人在捷克境內組成了一個強有力的少數。納粹黨在捷克被解散以後，一九三四年跟着就有南德祖國陣線(Sudeten German Homeland Front)的組織，完全以納粹的教條為宗旨，以已解散的納粹黨為骨幹。這只要一看南德黨的黨綱就可以非常明白。這黨綱有一條說：

凡請求加入本黨的人，必須經正式的檢查，認定這人確屬日耳曼種。所謂日耳曼種，就是指日耳曼血統和日耳曼典型而言，因為這是構成日耳曼民族的基礎。南德黨在亨倫(Konrad Henlein)領導之下究竟

怎樣密切適合納粹的模型，我們可從一九三五年六月他們的報告中看出來。這報告敘述着在北波希米亞的許多地方，所有猶太人和捷克的商人都遭受南德黨的抵制。亨倫的黨是直接與柏林通聲氣的。在德國的德勒斯登(Dresden)有一所宣傳學校，專事訓練南德黨的黨人。納粹在捷克的宣傳，由一個叫做克雷勃斯的主持着。克雷勃斯(Krebs)從前是布拉哈國會議的代表。一九三六年三月二十九日被「選」入德國的議會。納粹宣傳部曾設立一個東方的特別出版機關(Präsident Ostraum: P. D. O.)，專事進行德國東南

拆散「小協約」 金仲華

在歐洲兩個陣線的對立中，侵略陣線對於和平陣線的進攻主要是採取三種具體的策略。第一，離開英法關係；第二，破壞法蘇協定及捷蘇協定；第三，拆散「小協約」的團結。前面兩種策略，直到現在還沒有絲毫成功。但是關於第三種策略，在意大利與南斯拉夫成立政治經濟協定以後，已經得到第一步的成功了。這協定對於南歐的形勢，將引起重大的變化。今後歐洲法西斯侵略陣線對於和平陣線的進攻，也必然會採取更猛烈的步驟，而造成更大的不安了。

所謂「小協約」包括南斯拉夫和捷克斯拉夫與羅馬尼亞三國。那是在一九二〇年由捷克外長貝奈斯博士與羅馬尼亞外長鐵透萊斯古發起組織的。這三個國家都是凡爾賽條約下的幸運兒。南斯拉夫是由原來的塞爾維亞與蒙內格羅兩小國，加上從保加利亞與舊日奧匈帝國割下的不少土地，合併成立的。捷克完全是從奧匈帝國割下的土地上成立的一個新國。羅馬尼亞也從奧匈帝國割得了不少土地。因為這樣，它們都是所謂「凡爾賽系統」的國家。這個「小協約」在戰後的歐洲政局中成了一個支持法國政策，維持歐洲現狀的堅強集團。當法國在右派反動勢力執政，強烈地反對蘇聯的時候，這「小協約」再加上波蘭幫助法國建立了反對蘇聯的「堅壁清野」線。但是自從一九三三年希特勒在德國登台後，「第三帝國」的侵略的野心，震動了全歐洲。這個突變在法國的內政外交上也引起了劇烈的變化。法國的右派漸漸失勢，由比較接近民衆的政黨登台了。法國在外交上傾向於維持和平，放棄舊日的反蘇聯態度，而且與蘇聯成立密切的互助關係了。於是「小協約」在外交上也起了轉變，它們原來的主張維持現狀的政策，也轉變而為反對侵略陣線，贊助集體

部各國的宣傳工作。此外宣傳部還在巴伐利亞森林中（正當捷克的邊境）設立兩個無線電台，跟僧城和萊比錫的總廣播電台相聯。這樣在捷克境內便可很容易的收到德國日常宣傳的播音了。

納粹還有許多新奇的侵入方法，這種方法也早已為歐洲的人們所熟知了。在一九三五年和一九三六年曾經發生了一「蓋斯太普」(Gestapo, 德國秘密警察) 綁架的許多案子。被綁人中有七個是捷克的人民。

綁架的方法通常都是一樣的。那秘密警察的隊員把被綁者引誘到德國邊境附近的地方。就在那裏把他們挾入德國的疆界。一九三五年三月二十三日有一個亡命捷克的德國人，名叫庫茨凱 (Kurtzke)，被約到邊境一個小旅館裏去會晤從德國寄錢來的親戚。他和他

的妻子一同到這旅館去。不料到了旅館的門前，就有他們不相識的許多人來招呼，立刻把他們繫了起來，拖入數碼外的德國邊境。從此後，庫茨凱和他的妻子就杳無信息了。還有漢諾威 (Hanover) 高等技術學校的哲學教授雷辛 (Theodor Lessing) 是一個猶太人而兼和平主義者——這對於今日的德國人，正是致命的因素。一九三三年三月，他避居捷克。一九三三年九月一日的上午，他在馬稜柏特 (Marienbad) 的自已寓所中遭了槍

殺。他身中兩槍而死。馬稜柏特的警察找得了行兇的槍和空彈盒。結果偵出兇手是一個納粹黨員。行兇的前夕，他曾在一家兌換店把數千「克羅能」(Kronen, 德國幣名，等於十馬克) 換做馬克。行兇之後，他就立刻越過德國邊境逃逸了。還有一個福密斯 (Rudolf Formis)，他

是納粹反希特勒「黑色陣線」領袖施特拉撒 (Straßer) 的黨徒，任着司徒嘉德 (Staudert) 廣播電台的主任。當一九三三年夏天希特勒在那裏播音時，這台的電流忽被隔斷了，因此那天希特勒的聲音沒有傳出來。福密斯立刻被拘禁於霍安堡 (Heuberg) 的集中營。後來他設法逃到捷克，而在普力勃拉 (Pribram) 附近的柴霍里 (Zahori) 設立一個非正式的無線電台，從那裏他每天向德國廣播着反希特勒的言論。直到一九三五年一月二十三日。

一九三五年一月二十四日的侵晨，福密斯在普力勃拉寄寓的旅館中被槍殺了。幾個納粹的兇手是趁快車從德國趕到捷克的，早上六時把福密斯槍殺以後，他們就一哄逃回德國了。

一九三六年，捷克邊境警察捉到一個名叫威爾科姆的納粹黨徒，他供認會於一月二日綁架德國流亡者安得斯 (Richard Anders) 他是受命於達勒斯登而把他騙回德國的。

一九三五年的秋天，有二十八個納粹黨徒給捷克當局捉住了。他們大都是南德黨的黨員。在當年十一月七日對其中九人的審訊中，發覺了在捷克進行的軍事陰謀，是由安那堡 (Annaberg) 和薩克森 (Saxony) 兩地的秘密警察指揮着，他們全家受着德國的津貼，常常把消息由南德黨的幹部秘密警察的特派員和銅盜團員通到德國去。

直到一九三六年為止，南德黨在捷克政治上多少是孤立的，因為宗教上和民族上的感情，使布爾喬亞各政黨都拒絕跟他們聯合。但德奧的協調加上希特勒和教皇的諒解，却克服了宗教上的困難，而從西班牙軍事

和平的基礎。在這個基礎上，捷蘇互助協定訂立了，羅馬尼亞對蘇聯的關係也改善了，祇有南斯拉夫保持着頑固的態度，拒絕與蘇聯共同維持歐洲的和平。

南斯拉夫和整個小協約集團政策的不一致，是有原因的。南斯拉夫前王亞歷山大一世本來是堅決贊助小協約反對意國的侵略的。意國企圖控制亞得里亞海，侵入南斯拉夫的達爾馬底海岸地帶，曾經引起亞歷山大大的猛烈反抗，造成兩國的尖銳對立。但自從一九三四年十月亞歷山大與法外長巴爾都同車遇刺，後繼者沒有能幹的人物，於是在總理兼外長斯多瓦的諾維區執政之下，漸漸屈服於法西斯侵略陣線的威脅下。去年夏末德經濟部長沙赫特遊歷巴爾幹與南斯拉夫竭力拉攏，就可以看出南斯拉夫接近侵略陣線的傾向。去年九月小協約在捷克的勃拉的斯拉瓦開會，斯安雅維的諾維區代表南斯拉夫出席，居然誘動捷克放棄捷蘇互助協定。後來小協約共同發表宣言又表示在歐洲整個安全制度未能具體實現之前，三國在外交上儘可各自為政，與它接近的國家訂約，這證明小協約已經失去原來的

一致協作的精神，成為貌合神離的結合了。而這不幸的預兆，就產生了這次南斯拉夫與意國單獨訂約的結果。「小協約」的被拆散，現在這次的意南協定中已經證實了，但這還是一個起點，侵略陣線第二個進攻的目標當是羅馬尼亞。不過我們不能認為侵略陣線這樣的進攻一定是順利的。意南訂約以後，本來依附於意國勢力之下的匈牙利，因為它和南斯拉夫有着種種疆界上，民族問題上和經濟上的衝突，就大感驚異。英法在表面上雖還鎮靜，但是暗中的焦慮也可以看得出的。就是南斯拉夫本國的人民也非常不滿，自然違反了本國的利益，投降侵略陣線，放棄傳統的外交原則，失去原來的同盟者，這不是最大的失策嗎？所以意南協定的結果，不只是拆散「小協約」的一個不幸結果而已，其最大

和

叛亂爆發以後，在捷克更出現了一個反動的聯合陣線，包括着南德黨、捷克的法西斯份子、斯洛伐克和瑪加爾族法西斯份子以及捷克農民黨（最大的政府黨）的右翼。

這個反動陣線對於捷克獨立呈現了一種新的威脅，其結果也許會把捷克驅入第三帝國的陣營。

捷克農民黨（Czech Agrarian Party）的總書記曾於一九三六年十月的公共集會中提出「修改捷克外交政策」的要求——就是取消捷蘇互助公約而接近納粹的德國。那是值得注意的。農民黨領袖貝倫（Bern）不斷跟巴本通着聲氣，他利用了他的機關報「Venture」來反對貝奈斯的政策，他也曾發表好幾次劇烈反共的演說。因此農民黨右翼也公然採取了南德黨和斯洛伐克法西斯份子所推進的外交政策。

這次農民黨的翻變，是德國所加高壓力的結果，同時也是希特勒「心理上進攻」（Psychological offensive）的成功。

一九三六年的秋天，南德黨領袖們曾幾次演說，向捷克的布爾喬亞自認是德國人區域中「守秩序的黨」（Party of order），並且公開地直截地表示願意為「破壞布爾喬亞主義」的共同奮鬥而盡力。農民黨報紙當即著論同意這種建議。這篇論文不僅承認亨倫所提出「德國人區域中民族自治」的要求為當然之事，同時還讚美南德黨的「放棄急進主義」即停止對捷克資本家的攻擊。

南德黨跟兩個德國布爾喬亞的政黨——農民聯盟（Farmer's League）和德國基督教社會黨（German Christian Socialists）——也成立了妥協。這兩黨領袖的政治宣言，是完全建立於反對共產主義和支持第三帝國外交政策的諒解上面的。

納粹眼前的目標，是在用威脅利誘的方法，勸服捷克取消捷蘇公約。鐵透萊斯古的被擄，是納粹陰謀的結果，也正是達到這個目標的第一步。羅馬尼亞的鐵透萊斯古是親法的，他主張維持友善蘇聯的政策。小協約的政策常是由他和貝奈斯擬定，而後經南斯拉夫同意的。南斯拉夫又出現了一個親德的新政府。在一九三六年九月小協約的勃拉斯拉瓦（Brahava）會議中，據說南國總理兼外長斯安雅維的諾維區曾力勸捷克退出俄國的聯盟。

但這個企圖是失敗了，貝奈斯總統明白地說，捷克的安全是由國聯盟約和法國以及其他協約國的聯盟來保障的，而對蘇聯的友善更可加強這種保障。

小協約在勃拉斯拉瓦會議以後所發表的公報，明白地表示着貝奈斯所擬定小協約的共同外交政策是放棄了公報的第三條說：

區域公約，例如洛迦諾公約，將成為小協約特別注意的主題。但是安全制度應不僅限於西方。這樣區域的劃分，並不有助於歐洲的一般和平。但因為現在還不能決定，在遙遠的未來，是否能夠樹立一個集體安全制，因此這三個國家——捷克、南斯拉夫和羅馬尼亞——只得加強他們自己的安全，而建立一種與他國有限度合作的政策——即每個國家單獨與別國訂結協定。

這條意思更由羅馬尼亞官方的報紙解釋說：三國中的每個國家，都有單獨與別國締結區域公約的權利和自由。換句話說，就是捷克可與蘇聯訂約，羅馬尼亞可與意大利訂約，南斯拉夫可與德國訂約。我們並不受到任何一個集團的束縛。從那時起，納粹對捷克的壓力就一直增加着；一九三六年十月，羅馬尼亞國王卡洛爾跑到布拉哈去，力勸捷克政府放棄對於法蘇的同盟。

的不幸的影響，乃是南斯拉夫本身的屈服於侵略陣線，同時引起了歐洲整個和平陣線的不安。（立微）

貝奈斯總統究竟能否脫出德國的壓力，仍有待於事實的證明。一九三六年十月十四日比王利哇波三世宣佈廢除國聯的義務引起了小協約諸國嚴重的反響。一般人都相信比利時的宣言，是基於柏林的保證，就是說德國在下次大戰中將向東前進，而決不西進，因此比利時便接受這種保證而拒絕集體安全制了。

另一方面波蘭在總監里資米格萊將軍（Rymaszewski）的領導之下，採取着一種獨立的態度，這却大大的加強了捷克的位置。

納粹全靠靠着柏克上校的支持，但就是他，也公開反對着把歐洲分做兩大集團的德國理論——「維持秩序的列強」對抗着「擾亂秩序的列強」（蘇聯及其同盟者）；他忠守國聯的原則和集體安全制。波蘭是更傾向於英法而疏遠着納粹的德國。雖因地理上的接近，希特勒想把華沙拉入柏林反共陣線的企圖終於沒有成功。

事實上，自從格萊塞（Grosche）在日內瓦出演醜劇以後，德國和波蘭間緊張的關係是日益增加着；而波蘭走廊和上西里西亞至今還是納粹德國和波蘭間衝突的根源。

在這樣情形之下，波蘭和捷克是愈來愈緊了，他們的合作加上法國的援助（波蘭向法借款擴軍）顯將成為納粹東向侵略一個有力的阻礙。

同時，捷克也在着着準備。鄰接奧國的邊境，已築下防禦的工事；在德國容易侵入的奧得河和易北河沿岸，都已築了強固的炮壘。全國處於戰爭狀態中，糧食已在大量的屯積起來。一旦納粹侵入時，撤退布拉哈居民的佈置現在也在準備了。（賓符譯自 New Masses）（月報特稿）

蘇聯積極經營北極

Walther Pahl

美洲被發現以後，若干航海家與探險家就認為從

西方到亞洲的捷徑，應該是跨越極北的那一條路線。英國人威勞貝(Sir Hugh Willoughby)是想嘗試這捷徑的第一人。他於一五五三年五月廿日，從倫敦出發，不幸被阻於白海之北的穆爾門(Murman)海岸，全體船員慘遭非命。直到三百二十五年後的一八七八——一九年，瑞典探險家諾登斯捷爾特(A. F. Nordenskiöld)才第一次完成這一條航路；從瑞典的哥特堡(Göteborg)到白令海峽(Bering Strait)一共費了十二個半月的時間。後來探險北極成功的，還有維吉斯基(Vikteski)托爾(Toll)、南遜(Nansen)阿蒙特遜(Amundsen)等人。

到了一九三二年，開闢東北航路的奮鬥，獲得重大的進展。蘇聯的破冰船西比利柯夫號(Sibirakov)在希米德教授(Professor Otto Schmidt)的領導之下，於七月二十八日至十月一日的期間內，完成從亞欽格爾(Archangel)到海參崴的旅程。一九三四年，魯克號(Luko)破冰船從海參崴到穆爾門斯克(Murmansk)也只需要八十三天。

這幾次試航的成功，使蘇聯相信他們可以「修改」地理，就是說，他們可以開闢亞洲的北冰洋海岸。事實上，在一九三五年的夏季，就有兩艘各載重兩千噸的商船由東向西，再由西向東，航行這一條北海路線，並不十分

需要破冰船的幫助。

如今蘇聯認為征服北極是最重要的任務之一。成立於一九二八年的北極學院，純係關於北極的科學上之研究的中心。北海航路中央管理局(Clarvenhoput)主持者為Schmidt Jansen 與 Ushakov 教授，如今則已成爲一個獨立的人民委員會，不僅具有研究的作用，還賦有經濟的與殖民的任務。這一個行政部管轄北冰洋二萬哩的海岸線，北冰洋中的許多島嶼及東部西伯利亞的大陸(北緯線六十二度以北)。單在一九三六年，它的經費總額已達五萬萬盧布。

蘇聯如此熱中於北極，其推動力究竟在於什麼地方呢？從地理上以及運輸的觀點上看來，蘇聯都處於不利的地位，這是蘇聯常常苦慮着的一個事實。它急迫地需要一個自由的出海口，可以與全世界通商。要求出海口的推動力，曾經決定過俄國兩百餘年的歷史。但兩百餘年的努力都沒有收穫，如今蘇聯又集中力量來解決開闢東北航路的問題。自然，便利通商也是開闢東北航路的動機之一，可是，蘇聯經營北極的主要動機，無疑地具有軍事上的與戰略上的意義。

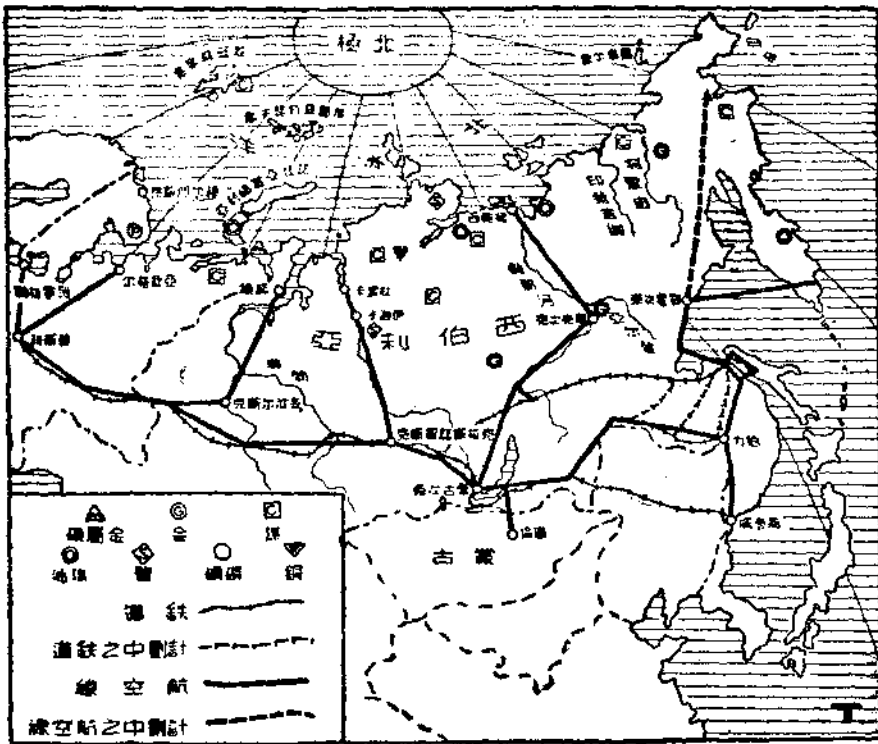
我們知道，在一九〇四——五年的日俄戰役中，俄國的波羅的海艦隊不得不取道好望角，開到日本的海面。這自然不是一條捷徑。倘使俄國的波羅的海艦隊能够從亞欽格爾直駛海參崴，則戰事的形勢也許要大不

相同吧。如今日蘇衝突的空氣又很濃烈了。任何一次的邊境事件，可以爆發成爲正式的戰爭。對峙於黑龍江兩岸的軍隊，無時無刻不作戰爭的準備。

我們從地圖上可以看出，如果戰爭一旦爆發，日本在比較上容易截斷莫斯科與海參崴的交通線，使蘇聯與太平洋海岸失去聯絡。所以，蘇聯當局亟欲尋覓新路徑，使莫斯科與太平洋的交通不受阻礙。蘇聯已經在西伯利亞鐵道之北二百五十哩的地方，沿着黑龍江建築一條幹線。可見東北航路的開闢，對於東部西伯利亞與太平洋海岸的防禦，實具有萬分重大的關係，即使這一條航路不能經年利用，其重要性還是不能抹煞的。

蘇聯於一九三一年至一九三三年間，已經完成從波羅的海到白海的新運河。這一條新運河溝通了拉陀迦湖(Lake Ladoga)與奧尼迦湖(Lake Onega)，從奧尼迦湖的北端與維克湖(Lake Vyk)相銜接，再從維克湖流入白海。這一條運河把列寧格勒與亞欽格爾間的航路，從二、八四〇海里縮到六七四海里。蘇聯開鑿這一條運河，當然並非僅爲便利運輸木材。運河的水閘，長度三百五十呎，闊度五十呎，深度二十五呎，可以航行小型的戰艦，尤其是潛水艇，可以航行無阻。這一條運河的建築，在蘇聯經營極北的奮鬥過程上，確是一個重要的階段。

而且，東北航路的開闢，使蘇聯可以墾殖廣大的荒漠的區域，這一個區域在經濟上的富源，決非僅限於皮料、鯨脂與木材。據一九三四年北極學院所繪製的地質地圖，已經在二百二十八處發現礦產，包括煤(計七十處)、煤油、金、鉛、鋅、錫、銅、鎳等。斯璧茲李金(St. John)



業托辣斯開採，並受東北航路中央管理局的管轄。該鐵一九三六年的出產額，約計為五十萬噸。斯維茲李金煤礦與卡拉海峽 (Ka-a Strait) 煤礦的出產，足以供給北極帶航行的燃料。

此外，雲尼塞河 (Yenisei) 流域的諾里斯柯 (North-koe) 勒那河 (Lena) 的沿岸與白令海岸的亞納陀爾 (Anadyr) 也都有已在開採中的煤礦。許多地方已經發現煤油礦，如諾伐亞塞姆利亞 (Novaya Zemlya)

諾特維克角 (Cape Nordvik) 勒那河口與堪察加等處。基洛夫斯克 (Kirovsk) 附近的柯拉 (Kola) 半島，則有磷礦。諾里斯柯地方的銅鑛蘊藏量，估計有十六萬噸。北極區域所蘊藏的黃金，也很豐富。幾十年之前，就已經有人沿着維丁河 (Vitim) 採取黃金。最近亞爾登河 (Aldan) 沿岸也成為生產黃金的區域。那裏一九〇三年時只有三百個居民，如今的人口已達五萬。東北，即在柯里麻河 (Kolyma) 沿岸，現在已成為新的金礦區域。關於北極帶之繁殖的可能性，固然不必相信過份誇張的估計。但這一點是可以確定的：北極航路的開闢在蘇聯的戰略上與經濟上，都有甚大的重要性。

不過，假使沒有人力去墾殖，北極的富源也就毫無用處。這要看蘇聯是否能够在北冰洋沿岸實行永久的移殖。所謂永久的移殖包含移殖者能够不靠乾糧而生活的意思。我們屢次看到關於「北極麥子」、「北冰洋沿岸菜園」等等

的驚人消息。實際上，蘇聯科學家所能完成的，不外乎在北冰洋沿岸的暖房中，種植若干蔬菜。自然，我們不能否認蘇聯關於北極的農業研究，確從試驗獲得許多次特殊的成功。但從試驗到實踐，往往需要較長的時間。

無論如何，北極帶的生活尚有許多危險，例如壞血症。蘇聯當局不得不以較高的待遇，獎勵人們到北極帶去服務。

在過去數年間，由於蘇聯當局努力的结果，柯里麻河、印第吉河 (Indigirka)、勒那河與雲

尼塞河各口岸，都有相當重要的發展。伊迦卡 (Igarka) 港的發展尤屬驚人。伊迦卡港位於雲尼塞河的三角洲，離海四百哩，在一九二八年只有四十三個居民，如今這個北極帶的「都市」，在夏季已有兩萬人。去年的夏季，從歐洲航行到奧勃河 (Ob) 與雲尼塞河的貨船，不下四十艘。伊迦卡港所輸出的，或經過伊迦卡港而轉運出去的材料，一九三〇年只有六千噸，一九三五年即增加到一三、〇〇〇噸以上。憑藉了無線電台，飛機與破冰船的合作，蘇聯已經在迦拉海建立氣象所，把從倫敦、洛陀登 (Rotherham) 與漢堡到雲尼塞河的航程，縮短了十八天至二十天。

蘇聯開發極北，能够獲得這許多成績，應該歸功於大規模地有計劃地利用現代的技術設備。如今北冰洋沿岸與北冰洋各島上，共有無線電台七十所，其中三十所是最近一年間裝置的。北面最遠的無線電台，築於佛蘭茲約瑟夫島 (Franz Josef Land) 上的鐵哈耶灣 (Tikhaya)。適當北緯線八十度，有男職員十七人，女職員五人。北極研究隊的觀測工作，是與北極飛行家緊密地互助着的。飛機除了幫助觀測冰塊的移動外，還聯絡各無線電台與陸地上的交通，並供給伙食。蘭格爾島 (Wrangel) 上就有幾個航空站。如果北冰洋不能通航，飛機可以裝運瓜代的人員到極北的各島。北極飛行家對於開發北冰洋的航路，有特殊的貢獻。現在蘇聯已有許多飛行家，富於北極飛行的經驗。

東北航路中央管理部的航空交通處，計劃於一九三七年的年底，開闢一萬八千哩的航空線。如今經莫斯科到海參崴的西伯利亞航空幹線，已經有許多支線通

德蘇兩國在北歐的角逐

倫敦晨報

在歐洲的極北，德國和蘇聯的角逐，已經漸漸引起斯干蒂那維亞半島各國的注意，吾們不由得要問，在這邊遠的一角，將來果真會引起衝突麼？

就目前而論，雙方的行動祇限於訓練在北極航海和飛行的人材，例如最近幾個月來，蘇德兩國的艦隊——包括驅逐艦、魚雷艦和潛水艇——便時常在挪威海面操演，在洛弗登(Lofoten)羣島和脫隆梭(Tromsø)島一帶操演的尤其頻繁。同時瑞典參謀部的檔案裏，關於北部拉波尼(Lapponie)上空出現「鬼飛機」(這是瑞典鄉民對於神祕飛機的稱呼)的報告，更是不一而足，這種飛機大概都是屬於蘇聯海軍的。

不久以前，德國國防部長白隆培將軍，曾經坐着希特勒的自備遊船「格里邑」號，在挪威北部沿海一帶，作了一次長途考察旅行，事後挪威京城的「晚郵報」登過一篇詳細的記載，把這次旅行的真意所在，和整托出白隆培將軍曾經在脫隆梭、哈墨番斯特(Hammerfest)瑪梭埃(Masose)(東距北角，不過幾英里)各島觀察他的目的當然不止是在「夜半出太陽的國家」遊歷遊歷，就算完了。

說到這裏，還有一件值得注意的事，那就是近來的

德國報紙，差不多接連不斷地，在那裏揭發蘇聯對於斯干蒂那維亞半島各國所抱的「野心」——大家知道德國報紙，非經當局的許可，是不能隨便登載消息的。——例如去年十一月十七日的衝鋒報(國社黨機關報)登過一篇文字，說什麼「北歐方面風雲緊急」要叫北歐四國注意斯干蒂那維亞半島上空的「赤色雷閃」並且說：「三百架蘇聯飛機已經在西部邊境加萊里(Caralie)一帶集中，準備隨時突入這平靜的半島，因為那半島，確如德國騎兵將軍所說的，「酣睡不醒」不由得不引起成人的覬覦。」

德國報紙自從開始這種經官方授意和指導的反蘇宣傳之後，挪威報紙雖然保持緘默，但是瑞典和芬蘭兩國的多數右派報紙，例如瑞典京城的兩大晚報Aftonbladet與Nya Dagligt Allehanda，却都隨聲附和，竭力呼應着。

半島各國的輿論界方面，對於這種宣傳所指出的危機，真正相信的雖然祇佔極小部份，但是官場方面却爲了另一種理由，而相當地担着心。尤其是瑞典，它還記得在大戰的前夕，國內也曾發生和現在一樣，而由柏林方面策動的反蘇宣傳，當時幾乎惹起帝俄的一場武力

到極北。這些航空線都是沿着西伯利亞的主要河流的，像多波爾斯克(Tobolsk)——諾維(Novy)線，克拉斯諾耶斯克(Krasnoyarsk)——杜定卡(Dudinka)線，愛古次克(Irkutsk)——耶古次克(Yakutsk)——梯克西(Tiksi)線。去年，伯力——鄂霍次克(Okhotsk)線，據說已經伸展到白令海峽的亞納陀爾與威爾斯角(Cape Pelee)。從威爾斯角沿着北冰洋海岸飛到亞欽格爾與穆爾門斯克的航線，也已經宣傳得很久了。

蘇聯北極帶飛行的大目標，在於開闢一條新航路，跨越北極直飛美洲。去年三四月間，蘇聯飛行家伏多庇亞諾夫(Vodyanov)與馬霍脫金(Makhotkin)兩人會飛往佛蘭茲約瑟夫島上的北極研究站。從莫斯科經過亞欽格爾、諾伐亞塞姆利亞，到佛蘭茲約瑟夫島，計程三千哩，以二十四小時飛畢。目前航空的技術條件，固然還不能實現跨越北極的正式飛行——從莫斯科到舊金山，但誰說這在今後的一二十年内不能實現呢？

蘇聯向北極推進，具着戰略上的目標，這也可用事實來證明，即蘇聯已將離北冰洋海岸二萬哩的許多島嶼，劃入自己的版圖。一九二六年四月十五日，蘇聯曾咨照各國：在北西伯利亞海岸與北極之間的一切島嶼，不論是已發現的或未發現的，都歸蘇聯管轄(這一個區域包括格林威治之東三十二度四分四十五秒與格林威治之西一百六十八度四十九分三十二秒的面積)。格爾蘭島本來是美國首先發現的，但該島於一九二四

干涉，瑞典當局一想到这里這種前車之鑒，對於上面所說的宣傳運動，倒真不免有點不寒而慄呢。

但是，如果說蘇聯對於斯干蒂那維亞半島抱有野心的話，是無稽之談，它對於北極交通的重視，却是另外一回事，未可混為一談。吾們曉得所謂「鬼飛機」的確就是蘇聯飛機，而且這種在瑞典拉波尼和挪威北部海岸的偵察飛行，比起德國白隆培將軍的遨遊來，正是一樣地值得注意。

德國和蘇聯對於歐洲極北的交通，何以要這樣注意呢？這個問題，可以從軍事和經濟兩方面去研究。

第一，從軍事方面講，這個問題是和蘇聯與西歐的海上交通有關。大家知道自從蒙德里公約成立之後，蘇聯對於達達納爾和博斯破魯斯兩海峽，已經不能隨便利用，（一旦發生戰事，黑海便有被封鎖的可能）同時蘇聯在波羅的海方面，是否能長此保持行動的自由，也着實沒有什麼把握。在好多年前，尤其是自從一九三五年起，德國便念念不忘，想在亞朗羣島（Aland）（在波特尼灣入口的地方）重新設防——亞朗羣島的防務是根據一九二二年的公約而撤廢了的——直到最近，總算已經由芬蘭政府完成了第一步工作。那就是說在亞朗羣島的最大城市瑪里却姆（Mariehamn），現在已經建起了一處飛機場，這飛機場名義上雖是為商業用的，實際上是用於軍事目的，這是盡人皆知的事實。在建築飛機場的時候，德國資本和德國工程師，都佔了主要

的成分，這是大可注意的。現在假設亞朗羣島的防務已經恢復，而芬蘭的政府又是一個同情德國的政府——這是極其可能的——那麼，德國的艦隊和空軍，如果要把蘇聯的艦隊，堵死在芬蘭灣裏，真是輕而易舉的了。即使這一層辦不到，德國也儘可壓迫丹麥，而把波羅的海口的丹屬貝爾脫島（Belts）和松特島（Sund）加以控制。這就是說：無論如何，遇到戰事發生，蘇聯的軍艦，休想有一隻能從波羅的海開往黑海。

照這樣講，吾們已有充分理由可以相信蘇聯艦隊，決不拿黑海和波羅的海，作為戰時的根據地和航路了。因此最近幾年來，它總把目光轉移到北極的航路上去。本來蘇聯在那邊所有終年不凍的港口，祇有兩個：亞力山特洛弗斯克港（Alexandrovsk）和穆爾門斯克港（Murmsk）。這兩個港口都在柯拉（Kola）半島的西端，在帝俄時代，原本是兩處荒村，但是從最近幾年來，已經變成第一等的軍事要塞和商業中心。自從「史丹林運河」完工之後，它們的地位更加重要了，因為蘇聯海軍部已經可以命令各種小型軍艦（潛水艇或魚雷艇）從波羅的海根據地，經由本國領土，而開到北冰洋沿岸的亞歷山特洛弗斯克港。將來等到「瑪利亞運河」（從奧納迦河通到納伐河）完成之後，從列寧格勒德一直

年就飄揚着蘇聯的國旗。奧國人發現的佛蘭茲約瑟夫島也於一九二八年成為蘇聯的領土。蘇聯的勢力是已經伸展到北極了。（Deutsche Rundschau）（宗漢譯）（月報特稿）

航路封鎖起來，甚至進攻穆爾門斯克港一帶的海軍根據地不可。

其次，從經濟方面講，瑞典所產的鐵礦砂，是德國所需要的重要原料，一旦有事，當然需要得更加厲害。自從國社黨政府拚命擴充軍備以來，瑞典格朗傑斯公司所運銷出口之鐵砂，十分之九是運到德國去的。（格朗傑斯公司每年所運出之鐵砂，約佔全國產量百分之八十至九十）但是，瑞典的主要鐵礦區，如基魯那（Kiruna）和伽利伐爾（Gällivare），都在北部邊境附近，因此極容易受芬蘭邊界一帶蘇聯空軍根據地的威脅。這也是德國必須着眼於北極的一大理由。

總而言之，德蘇兩國如果發生戰事，雙方在北極方面，不問從軍事或經濟下手，都有使對方吃大虧的可能。德國可以把蘇聯通往西方的唯一孔道——北極，加以封鎖，蘇聯可以使德國的軍事工業，喪失它最重要原料來源之一——瑞典。兩國之中，那一國先動手，而把昆隣各小國的領土主權，悍然不顧地加以破壞，那麼，勝利——至少在北極方面的勝利，大概便屬於它了。（森民譯）（月報特稿）

中國邊境的一個新共和國

M. Belotski 著

舊屬蘇維埃俄羅斯的吉爾吉茲自治共和國，成立十年以後，已於本年三月初旬脫離蘇俄共和國，改爲吉爾吉茲蘇維埃社會主義共和國，正式加入蘇維埃聯盟，而與俄羅斯、烏克蘭、喬治亞等共和國並駕齊驅了。吉爾吉茲在我國西北境，與新疆省接壤，位在天山山脈中，面積約十九萬五千方公里，原爲中國領土，同治三年（一八六四）割於帝俄。人口約九十九萬名，內中吉爾吉茲人佔百分之六七，俄人佔百分之十一，烏茲別克人佔百分之十一。從前吉爾吉茲人主要是以遊牧爲生，現在多半已改爲耕作了；從前吉爾吉茲境內沒有什末工業可言，現在牠也有了林立的新式工廠了。這些都表示說，從前落後的遊牧的吉爾吉茲民族，現在在政治經濟文化各方面都有了巨大的進步。不用說，吉爾吉茲的改爲獨立共和國，在中亞的複雜的民族關係上，有着很大的意義。本文對於這個新國經濟文化發展的情形，敘述頗詳，故爲譯出介紹。——譯者

在十月革命前，帝俄的軍人利用吉爾吉茲王公的叛國，不費吹灰之力，竟然佔有了一個巨大的山嶽區域。從此吉爾吉茲的勞動者完全做了俄皇專制政體、殖民者及封建王公的奴隸。

前謝米里赤區的官署檔案處，曾經保存下了好多怪誕的文獻，從這些文獻中可以看出，在帝俄時代，吉爾吉茲的女孩是按牲畜的價格出賣的。在飢荒之年，牲畜也許是大量的死亡了，而一個女孩的估價，且不如一只雞寶貴。

民衆對本土和異族壓迫者的痛恨，曾經成熟了好多年。終於暴風雨來了。一九一六年，俄皇下令，命吉爾吉

茲動員，參加帝國主義大戰，此事遂作了人民自發的武裝暴動的導火線。不過這次暴動，仍被帝俄用暴力壓服下去了。吉爾吉茲數千優秀的男兒，爲了求得自由和幸福而犧牲了頭顱。婦女小孩，爲了避免俄軍的殘酷的征

勳，紛紛逃到中國境內去避難。他們在中途不是餓死，便是被俄軍追趕上殺死，屍體曾經佈滿了山嶺溝壑。經濟差不多全被毀壞了，天資聰穎酷愛自由的吉爾吉茲人民曾經到了死絕的境地。

十月革命才拯救了吉爾吉茲的人民，使他們復活。現在欣欣向榮的吉爾吉茲共和國成了蘇聯勞苦大衆偉大的建設活動的最優良的模範之一。

致牠的境內氣候，極不一致。因此之故，吉爾吉茲的經濟也沒有一個基本的方向。這便是它跟蘇聯中亞細亞其他幾個蘇維埃共和國顯著不同的地方——在後邊這些共和國和經濟中，大家都知道，起有主要作用的是植棉業。

吉爾吉茲主要的農產，是小麥、米、糖蘿蔔、菜樹園、櫻木樹園。在天山山麓，在伊爾塞克庫里湖沿岸，在達拉塞河和朱河流域，則盛行牧畜業。年來南部炎熱的菲爾干一帶也生長了許多工業企業——譬如煤井、石油礦，以至絲廠等等。

在數年以前，山地多半荒蕪着，但是現在大半都已經開墾，播種小麥、大麥及其他穀物了。此種地方往往高出海面三千呎以上。

與中國接壤的一帶，收成特別的好。譬如在遼遠的吉特奧古斯區，獲得獎章的突擊隊員沙德貝柯夫，他每公頃收穫的糧食達三十二公担。他鄰近一所集體農場，名叫烏拉斯柏柯夫的，每公頃秋禾可收三十四公担。該農場每個勞動者除現款外，尙可分得糧食二十一公斤。

在山中——從前是牧畜區域——也有了耕種機，乃至刈打兩用機了。經雅柯夫列夫（蘇聯農業人民委員部部長）的幫助，這些區域於一九三四年曾經創辦了四所機器耕種機站。隨後吉爾吉茲共和國政府又自辦了兩所。實際工作，不僅證明了這些機器耕種機站的經濟效果，而且證明了它們的巨大的組織作用。

以後因農業的突飛發展，荒地的開墾，以及山嶽區域耕作的完全改用新式農藝，還添辦了九——十所機

械。

器耕種機站，共有耕種機五百至六百輛。

吉爾吉茲農業比較落後的地區，為其南部各區，這些地方除棉田外，還有三十五萬公頃可種穀物的田地。從前這些田地都是荒蕪的，現在也都開墾了。吉爾吉茲當局決定，於最近一兩年內，要把糧食的收穫額增加三倍，預料這一目標是可以完全實現的。

吉爾吉茲共和國的稻作物，也一天比一天增加。去年稻的收成，尤其良好。有一所名叫伏龍斯的集體農場，成績最佳，牠每公頃米的收成竟達八十公担以上。

近兩年來，吉爾吉茲共和國遵照斯達林的指示，竭力提倡植棉事業。按照一九三六年全蘇聯的經濟計劃，吉爾吉茲棉花的產量，須比卡查克和加拉爾巴基亞（Karakalpakia）兩共和國為多。結果，牠不但完成了計劃，而且超過了。

一九三六年吉爾吉茲還獲得了一種新作物——糖蘿蔔。從前此項作物，僅產於烏克蘭。從去年起，吉爾吉茲各地集體農場，也都開始種植，並且糖蘿蔔的產額和蘇聯最高的收成率相等，平均每公頃達三百公担。去年



十一月底吉爾吉茲出席蘇聯第八次全國非常大會的十五名代表中，有一位女子是由第三國際集體農場舉出的，名叫鐵斯克巴葉娃，她所管理的田畝，每公頃所產的糖蘿蔔達一千一百九十六公担。她所訓練的烏特巴葉娃女士，收成率更高，每公頃竟達一千三百公担。

伊斯塞克庫里湖區域，試驗種植糖蘿蔔的成績，非常優良。因此預計一九三七年吉爾吉茲種植糖蘿蔔的區域，還要大加擴充的。

吉爾吉茲人民最古老最基本的職業，是牧畜業。因為該地的自然環境是很適於牧畜的。在春天，畜羣可從長滿着青草的山麓吃起，到夏天，可移得高一點，到坡上去，到秋冬兩季，則越過山頂，到深谷裏面去，此種深谷四面皆山，冬季並無風雪。

近兩年來，吉爾吉茲的牧畜業，發展得更快。

一九三六年，吉爾吉茲共和國在改良牛馬質量方面，獲得了巨大的成績。一九三〇年，其國營農場所飼養的綿羊，其中百分之八十為粗毛種，現在所有綿羊（共計二十九萬七千隻），統統都成了細毛種。內中百分之六十則有螺角毛。政府為了改良綿羊，曾經創辦了好多山上細毛綿羊畜牧場。

吉爾吉茲的國營牧馬場，每年給各地集體農場，要供給好幾百匹優良種馬，這種種馬在各種試驗上都顯出了良好的成績。一九三六年莫斯科舉行全蘇聯賽馬大會，吉爾吉茲國營馬場所養的「蘇奈」種馬，曾獲得了秋季獎金，「馬黑蘭」種在五十公里競跑中，顯出了卓越的成績，為時僅一時五十五分。

在一九三二年以前，吉爾吉茲各地集體農場，還沒

有一所純種養馬場，在一九三六年一年內已辦了五所，同年年底正在開辦中的還有五所。

在一九三六年，吉爾吉茲當局會立一計劃，要飼養瑞典、荷蘭、德國各種牛三萬五千頭和粗毛羊二八萬二千隻，為的選取新種。

一九三七年，更將是吉爾吉茲在選養各種牲畜方面的轉變點。在去年一年內，朱伊區柯洛斯集體農場以細羊毛（計有細毛羊八十三萬五千隻）所賣得之款，有八萬盧布；而以同樣數量的粗羊毛所賣得之款，不到一萬四千盧布。阿拉區列寧集體農場，以秋季細羊毛所賣得之款有十二萬二千盧布，假使是同量的粗毛，也許只能賣得一萬二千至一萬五千盧布而已。現在吉爾吉茲山嶽區域牧場，大半都已經改為細毛羊，其經濟上發生了什麼變革，由此可想而知了。

吉爾吉茲在其牧畜業的發展方面，有着無限的前途。在吉爾吉茲各區都可發展牧畜業，不僅牧畜區域已，就是植棉區、糖蘿蔔區，乃至穀物區，那是適宜牧畜的。在好多年以來，吉爾吉茲即設法解決牧戶定居的問題。在一九三一年，牧戶佔該共和國全體農戶三分之一，有些「埋頭苦幹的份子」，雖因定居而妨礙了集體化，妨礙了社會主義的改造經濟，但是事實證明唯有集體化才能正確地解決定居的問題。

吉爾吉茲遊牧區域牧戶集體化的方式，起初多半是「共同耕地同志社」，「集體化的最低級的方式——譯者」。現在此種「同志社」大半已經轉化為「勞動組合」（現在蘇聯農業集體化的主要方式——譯者）差不多每個「共同耕地同志社」都有不少的田地，在

耕種此種田地時，勞動的組織原則，與「勞動組合」內的一樣。這些地方的集體農民，個人都有很多牲畜。在從前以牲畜為牧戶唯一給養者的時候，吉爾吉茲的牧戶連他的家庭，追隨在牲畜後邊，逐水草而居。——由春天草地移到夏季草地，又由夏季草地移到秋季草地，再由秋季草地移到冬季草地。現在集體牧戶，都認為這是對自己非常不利的，是不生產的。昨日的牧戶，都寧願把他畜羣的牧場交給他家中的一份子去照管，自己則去從事耕地或築路等工作了。因此，在深谷山溪傍邊，連菌一樣，一朵一朵生長出了新的村落。昔日一個一個稀散的幕帳，現在變成了村莊，有學校，有閱報室，有醫院了。

在十月革命以前，吉爾吉茲民族，甚至沒有自己的文字。人民識字的，非常可憐，僅有百分之二而已。同過去比較，現在吉爾吉茲向前走的很遠了。現今牠全國有小學一千七百八十所，中等職業學校有十三所，大學三所。凡年屆學齡的兒童，都入學校了。到一九三六——三七年冬季，文盲便可完全全地消滅。吉爾吉茲和俄羅斯教育人民委員部的嚴重錯誤，也完全改正了。現在吉爾吉茲有一千二百二十九所初級小學，全用吉爾吉茲語學習了。

吉爾吉茲的戲院，也一天天蓬勃發展起來。音樂藝術研究所，也有了。天才的詩人，作家，戲劇家，以天賦最高的詩人托康巴葉夫為首，工作的進步更大。全國有日報四十五家，雜誌三種。吉爾吉茲國出版局用吉爾吉茲語，俄語及其他語言出版的書籍，有好幾萬種。

在吉爾吉茲境內居住的，除吉爾吉茲人外，還有烏克爾人，俄羅斯人，東干人，烏茲別克人，魏古里人，這些民

族，親睦和好，像一個家庭一樣，他們認清了自己的責任，就是根據蘇聯新憲法要把吉爾吉茲自治共和國改建成一個加盟共和國。

在偉大的斯達林指導之下，吉爾吉茲將要巨步地邁進，而與蘇聯最先進的兄弟共和國並駕齊驅了。

復活的吉爾吉茲民族，深信這定能作到，他們關於他們所敬愛的朋友作了下列一首有名的詩：

海洋深遠洪大，

蒼穹渺茫無垠。

跟它們比較格瑪萊不啻一粟，

跟它們比較月兒失卻光明。

斯達林的名字那是磁山，

斯達林的話兒無異火光，

它普照地球，

人人受其吸引。

(Isvetia) (仲實譯) (月報特稿)

被征服後的北冰洋

塔斯社

去年北冰洋方面氣候極劣，然全部航季所有任務，均已完滿成功。全季內航於蘇屬北冰洋者共船一百六十艘，通過全程者達十四艘，並有內河船兩隊，經由海道駛入雅庫梯亞之英狄吉卡河及雅那河，尤為空前之舉。全季所運各種貨物達二十七萬噸，觀察水道安全之飛機，飛過二萬三千小時。

北冰洋航綫征服後，蘇聯極北經濟文化生活已大起變更，亞洲北海岸已建築新海港及修船廠，創設大規模鐵廠發展捕鯨業及獵業。

北冰洋航綫總管理處主任希米德教授，近對此間報界發表談話，綜述所有工作成績，渠云：「吾人在北方之工作，現已大有改變，吾人關於航綫本身，自向有許多工作待做，但現在吾人最應注意者乃為陸上之一切。北冰洋航綫征服後，吾人已可提出改進北方經濟生活之許多根本問題，北冰洋既可運貨載客，則亞洲大陸六十二緯度以北之生產資源，將可開發矣。」

本年該總管理處用於地質考察之經費，將達四千五百萬盧布，在北方區域，展開積極探採工作，礦產業經發現者有錫、鉍、鉍、石油及煤等。

總管理處並在極北建立科學實驗場所，以便解決農業問題，此種實驗場所將利用各國營養場及溫室之經驗，並加擴充，冀在北方種植糧食，發展畜牧及種菜事業，並將利用風力作溫室內加熱之用。

「今天在西班牙，明天在意大利」

Carlo Rosselli

——一個意籍義勇隊員的廣播演說——

同志們，意國同胞們，聽着一個意籍義勇隊員在巴塞那廣播演說，代表革命前線中千百個反法西斯的意大利亡命者，向你們祝願。在阿拉貢有一隊意籍義勇軍作戰了三個月。另外的一隊正在英勇地捍衛着馬德里。在所有的國際縱隊裏面都有意籍義勇軍。他們在祖國被剝奪了自由，在西班牙又重新獲得它了。從法國，從比利時，從瑞士，從南美洲，北美洲，每天都有新的隊員到來。無論那一塊地方，只要有意大利國民，就都在成立着後援會來擁護西班牙的勞苦大眾。甚至有些隊員是從被壓迫下的意大利跑來的。在我們的前線中，有很多同志們是不顧千艱萬險偷渡邊境而來的。

聽着，意國同胞們！百年以前蠢笨的意大利因循地在奧大利，波旁族，撒咖啡族跟僥倖統治之下，每一個爭求自由的企圖都給壓制了；愛國志士不是在牢獄中，就是被放逐。可是，即使在放逐中，他們也不放棄鬥爭。桑他羅沙在希臘，加里波波在美國，馬志尼在英國，披桑康恩在法國，還有許多別的人們，都在為別的民族自由而戰。對世界表示，意大利人是應該享受自由的……

在今天，一個新的暴君，更加野蠻的恥辱的壓迫我們。但已經不是異邦人了。我們已經給少數人踐踏在腳底下，他們把意大利的工人和思想家牢牢的縛起來。在

今天和武裝的獨裁制度搏戰似乎沒有用處，可是我們并不失却信心。我們很明白，獨裁制度要成為過去，留下來的的是人民大眾。西班牙便是活生生的證據。今天再沒有人談到里維拉總理，明天也就要沒有人談起墨索里尼。現在是「皇政復辟」時代，最黑暗的一瞬間，榜樣同鼓舞都得從國外找尋。所以我們深信，這個微小但是無畏的意大利義勇隊一定會成為明天獲得自由的決定因素。這就是我們來到西班牙的內心希望。今天在西班牙，明天就要在意大利了。

法西報紙的謊言

同胞們，意國同胞們，聽着對你們廣播演說的是在巴塞隆那的一個意籍義勇軍。

不要相信，法西報紙把西班牙革命黨說成失敗前夜的殘忍的瘋子，這是無恥的謊言。革命已經勝利了。革命一天一天的越來越深入人民生活中，正在修改着法律，補救着幾世紀以來的不公——馬德里沒有陷落，也不會陷落……

加泰隆，伐倫西亞，所有地中海海濱的，保爾畢和他千百個城市，西班牙最富裕的，最進步的，最工業化的一部份，牢牢的握在革命軍的手裏。現在已經以自由和社會正義為基礎建立了新的

日本政黨鳥瞰

真理報

以林銑十郎為首換的日本新內閣，繼廣田內閣而成立。以下且就此項政變中活動的人物，政黨及法西斯團體的輪廓，簡單的加以敘述。首先將主要的政黨及法西斯團體列舉於次：

政友會 這是日本最大的政黨，係地主與資本家的集團。以有名的三井財閥為背景，在對外政策上，常固執好戰的態度；但為最近國內抬頭的「反法西斯的」團體所壓迫，目下取「穩健的」立場。政友會之所以變更政策，有兩大重要原因：一為一九三六年二月總選舉的失敗，一為軍部所主張的政黨消滅論。總裁係鈴木喜三郎（譯者按：鈴木已辭職，現改由鳩山、前田、島田、中島四頭委員代行總裁職。）

民政黨 係大地主及產業資本家的政黨，以三菱財閥系的銀行為背景，支持所謂「重臣集團」。在對外政策上取慎重的態度，但為準備大戰論的擁護者。在去年的總選舉中，揭發反法西斯的政綱，結果打敗政友會而成第一黨。總裁為町田忠治。

國民同盟 這是一九三二年結成的半法西斯的政黨。以獲得市場，確保原料為其政綱，總裁係安達謙藏。

社會大眾黨 這是一九三二年結成的社會民主政黨。係合併右翼社會民主黨的「社會民眾黨」與左翼的「全國勞農大眾黨」而成，直到現在，尚未揭出明瞭的政治綱領。在去年的總選舉中，因呼喊反法西斯的口號，獲得空前的成功，這就是說，該黨在前次總選舉中僅獲

秩序，在公事房和工廠裏再不由東家而是由工廠會議行使命令。在自治政府管理之下，農民享有他所耕種的土地。在公事房裏，文書人員和技術人員，誰也不會服從違背真理的所謂「命令。」一切都得根據能力和選擇自由——所謂「服從」——這應該叫做「合作」才對。因為目前的西班牙，特別是在加泰隆省，最顯著的社會變革是對於每一個人都尊重他的人格，而建立了人羣的自治權力。共產主義嗎？的，但是一種自由的共產主義；大工業大企業的社會主義化，但并非收歸國家管理；生產和交換方法的社會主義化是意味着把人們從各種奴役制度中解放的方法。

一個偉大經驗

橫越地中海，一個新的世界是在誕生着了，反抗法西斯主義的運動已經在西方開始了。要是西班牙真能戰勝歐洲的話，則首當其衝的便是意大利。因為意大利在語言、傳統、氣候、習慣以至暴君都和西班牙密切地聯繫着——運動一定伸張到意大利，因為歷史決不停滯，歷史在繼續進展着。獨裁制度是人民生活的障礙……

你們也不要相信法西報紙的另一謊言，它說加泰隆是工團主義者和無政府主義者恐怖和混亂的犧牲品的主要地帶，這完全不是事實。現在進行着的有系統

的改革，并不遵從任何先入為主的理論，而常常是根據經驗的成果。這最好舉巴塞隆那為例，在那兒雖則有着戰爭所引起的困難，生活却依然正常地繼續着，公用事業比從前還要良好地經營着。

在西班牙作戰，援助人民為自由而奮鬥的意籍義勇隊請求你們，阻止法西斯主義繼續援助佛郎科和其他叛亂將領的罪過行動。意大利法西斯蒂供給的飛機，由僱傭的飛行師駕駛，每天都在向無武裝的城市轟炸着，毀滅無辜的婦女和兒童們。這污辱了我們國家的聲名……佛郎科一定老早就已經失敗了，要是沒有法西斯主義者支持。

我們大家起來阻止這種恥辱的行動。不准任何軍械離開意大利的工廠和海口。假如公開的抵制行動不可能，那麼採取秘密方法。意大利人民決不應該做歐洲的警察。

意國同胞們，援助西班牙吧！阻止一切支持那叛亂的將領。募集現金寄來。假如因為不斷的迫害的緣故，你們不能有效地和你們那裡的獨裁制度作戰，那麼趕快來，到西班牙前線增援意大利義勇隊。西班牙的勝利越快，自由的日子就將更快的誕生于意大利 (World Peace) (隨水天譯) (現代國際)

德國人民陣線宣言

仲葛譯

自希特拉握了政權以來，差不多已經四年了。當他奪取政權的時候，對於工人、農民和中間階級的人，答應

給與工作的和平的繁榮德國的支票。希特拉不實踐他的諾言。無論在都市與農村，工人們農民們，手工業者的

得讓席，而現在却能派二十三名議員出席議會了。(但一部分幹部現頗有法西斯傾向。)

大日本生產黨 這是法西斯團體的合併機關，與軍部有密切關係，在著名的國粹主義者頭山滿指導之下。明倫會 係極右的法西斯團體，由著名資本家提供運動資金。糾合退役將校，宣傳以對蘇戰爭為目標的思想。指導者為田中國重將軍。

黑龍會 是其有較悠久歷史之國粹團體，也是日本一切法西斯團體的母體。以增進日本為主體的一切亞細亞民族的福利，為其第一條政綱。並且也是在海外活動的團體，以頭山滿為盟主。

國本社 是糾合國粹主義的陸海軍士官之愛國團體，以樞密院院長平沼騏一郎為盟主。(世界日報譯載)

日本眾議院解散前的各

黨議員席數

黨派	議員數
民政黨	二〇五
政友會	一七二
昭和會	二四
社大黨	一八
國民同盟	一一
東方會	九
其他	七
無所屬	一八
缺員	二
總計	四六六

(大阪朝日新聞) (月報特稿)

貧困，却不斷的増加，民衆的利益被殘酷的犧牲掉，準備空前的可怕的戰爭。在最近的紐倫堡會議中，希特拉宣佈他的更加激烈的政策，不特德國而且全世界也勢將陷於水深火熱之中，德國民衆被迫着爲備戰資本之犧牲品。

在紐倫堡黨領袖的領袖，宣傳反蘇聯和民主諸國，宣佈毀滅世界的戰爭。這個戰爭，在西班牙現已開始了，德國的炸彈，顛覆着馬德里及其他城市，有最新式武器的德國軍隊，鎮壓着自由而戰的西班牙人民。

但德國民衆需要和平，不需要戰爭，把德國來孤注一擲，以保護統治階級的財產和特權。世界的和平，德國人民的幸福，只有推翻了納粹制度，纔有保障。深深的相信，只有全德國的民衆團結一致，爲自由和民權而鬥爭，纔能粉碎那褐色專制。那麼，我們號召德國海內外同胞，組織成一個德國人民陣線吧。

人民陣線並非是一個新的黨，而是決意爲德國人民的自由與繁榮而努力者的聯盟，團結在人民陣線裏的一切黨派和團體，仍然是忠實於他們個別的更遠大的目的，大家都以這種意志，來團結一致，使褐色專制主義，消滅爲烏有。只有推翻了國社黨統治以後，一切政治的意識的宗教的意見目的和理想，纔有表現的可能，爲達到此目的，一切現制度的反對派，團結在一條緊密的陣線上，來鬥爭，直到打败了敵人，自由的德意志建立起來了。我們要求：

民權！

釋放一切政治犯！廢止一切恐怖主義和緊急治罪法！取消拷問酷刑！

懲罰應負現制度之罪惡的人！

言論出版集會的自由！

意識思想信仰的自由！

廢止羞辱德意志文化的排外的擾動！

廢止各種各樣的宣傳戰爭！

由人民選舉法官！反對任何嚴刑酷吏，以法律手續保護每個人！

保護每個人！

一切男女工人有聯合的權利！

科學研究自由！

由民權而麵包！

世界大戰以後，歷史告訴我們：握有土地，大工廠銀行的那些少數人，已經變爲自由的挖墓者了。想保衛自由，我們的新的德意志，定要剝奪那些爲民衆之敵的權力。軍備企業與大銀行國有化。用嚴厲的方法，制止大企業的一切怠工破壞之企圖。沒收以怠工破壞人民糧食供給和人民自由的地主財產。解除軍事上和政治上的一切敵國，使軍隊與政治爲新德意志的可靠支柱。

在新德意志國度中，農民在自由的，財產是有保護的。沒有強制的經濟剝削和強迫徵收。脫離國家糧食供給機關的統制，和瑣屑的法律羈絆。廢除田地世襲法，給與農民自由處置其財產之權利。

廢止戰時經濟以供給人口需要的經濟代替之。牛油代替槍炮。保障中間階級的工商業。男工，女工，青年的

工作，將按其生活標準而定工資和薪水。工作時間，將與生產的進步和需要的滿足相適應，並救濟疾病者殘廢者老弱者和失業業者。對於商人公務員雇員工人的一切徵收和暴斂也完全廢掉。

由民衆決定一切！

不是希特拉蠻橫的武力與戰爭方法，而是德國人民陣線的政策，使全體民衆得自由與麵包。完成了這件事自由有了保障，便以真正民主的選舉法，去選舉代表，並以這些代表，對民衆負責。在這自由的德意志國家中，人民自治和一切法律制度，將按自治基礎而復活起來！

反對戰爭和獨佔，要求和平與合作！

希特拉需要戰爭去維持他的統治，實行其主人的帝國主義使命，而新的德意志，爲鞏固自由和社會經濟的進步，便需要和平，不干涉他國的事件，爲世界和平的一個偉大動力，停止一切反蘇聯的瘋狂行動。在國家與私人的生活中，公理代替強權，在國際上以經濟合作代替毀壞一切經濟生活的獨佔。

我們共同達到這些目的，一致信賴我們民衆的公約，號召一切反對納粹制度的人：

大家聯合起來，和我們站在一條戰線上！

聯合起咱們的力量來共同奮鬥！

我們團結成一條陣線來粉碎我們的公敵！

我們第一個目標是推翻希特拉與一切殘害民衆

的人！

我們要自由，和平與麵包！（京報）

飛機坦克車並不可怕

匈牙利 Az Est 報

西班牙的政府軍和叛軍正在鏖戰着，倫敦調整委員會所討論的不干涉辦法，却進行得十分緩慢，交戰雙方因此能夠從容不迫地，向德意法蘇各國弄到許多新式軍備。一切最可怕的殺人利器，最新式的技術發明，雙方都在利用着。有人說：西班牙內戰，經過這六個月的殘殺，簡直就是未來大戰的總演習，這一層似乎看得很對的。

的確，歐戰以來各國所發明或改良的殺人利器，現在已經統統搬到西班牙的戰場上來，受着空前的試驗。過去幾年中如南美的大廈谷戰爭，和東非的意阿戰爭，從來沒有過像最近瑪德里一帶戰事一樣的光景。所以英國軍事家以為，根據西班牙內戰的經驗，就技術觀點上提出一些結論，來做今後作戰的參考，現在正是時候了。

軍事家對於空軍的效率問題，似乎意見最不一致。其中擁護空軍最烈的，要算英國史脫拉波爾勳爵（Lord Strachey）。這位勳爵本來是自由黨，現在已經改隸工黨，他是英國上議院的軍事問題專家。他預言未來戰爭中，空軍必定佔一個決定的地位，並且力言在西班牙內戰裏，空軍的重要實非一般人所能知道。他說：空軍可以轟炸城市，搖撼人心，陸戰海戰，隨時都可以參加。在好幾次戰爭裏，雙方正在打得難解難分的時候，靠着戰鬥機用機關槍來掩護步兵，才把勝負之勢決定了的。同時，在海戰方面叛軍所以佔着優勢的，正因為有一天

它的水上飛機曾把政府軍方面最好的一艘鐵甲艦炸燬，從那天起，政府軍的艦隊簡直就一蹶不振了。

可是大多數的專家都不贊成史脫拉波爾勳爵的見解。例如每日電報派往西班牙的軍事記者史蒂芬斯，在戰區停留了好幾個月，他說飛機和坦克車都已宣告「破產」，至少沒有能够鑿足一般人的期望。轟炸機破壞民房的力量，在平民的眼光裏，固然是「一種可怕的禍害」，但是，就軍事觀點而論，實在不算一回事。叛軍的飛機，自從好幾個月以來，就每天飛到瑪德里上空轟炸，結果也並沒有得到什麼值得一說的好處。這些飛機甚至連恐嚇城內居民，也沒有做到。國防委員會命令居民退出瑪德里城的時候，簡直費了九牛二虎之力，假使飛機轟炸真正有效，瑪德里城的百姓還怕不爭先恐後地逃命麼？單就這一點講，空軍的無力，總算是人類之福呢。

話雖如此，吾們不要忘了叛軍手中，還有一種最新式的炸彈，這種炸彈如果由飛機投下來，人民即使避到地窖裏去，也不能保得安全。記得瑪德里城某旅館，曾經投中這樣一顆炸彈，這旅館雖是鐵筋洋灰蓋的，可是這顆炸彈落下來時候，一直穿過了三層樓，直到一般人以為最安全的地窖裏才爆炸。可是，無論炸彈如何可怕，它的破壞能力終究不能盡如人意。因為即使是一顆重量最大的炸彈，充其量一次祇能炸燬一所房子，鄰近的房屋，在實際上是不會波及的。

何況，戰時不開平民也罷，戰鬥人員也罷，他們都注意着敵機的來襲，總有工夫避到安全地帶去的。加以炸彈的體積相當大，在落下來的時候，肉眼也儘可以看到，受攻擊的人，祇要多少有點經驗，儘可以趁炸彈落下來的一剎那，逃出它的爆炸範圍，因為要是遇到內行人，炸彈的「落點」他們是不難預測的。

其次，另外一種現代利器——坦克車，也已經使專家們感到失望，原因是它們一遇到崎嶇不平或沼澤縱橫的地帶，便無能為力了。就輕坦克車而講，西班牙內戰雙方的兵士們，現在都曉得如何克服它們，他們預先在對方坦克車所要經過的路上，挖下一些溝渠，又深又峭，坦克車開到的時候，一定傾覆，並且這種輕坦克車的鐵甲，不甚堅固，還不能抵抗手榴彈的攻擊呢。

至於重坦克車，祇要澆以煤油，放火一燒，也不難加以燬滅。這種抵抗方法真是易如反掌，所以經驗告訴我，坦克車如果不用充分的步兵作後盾，而深入敵境，那是極容易覆沒的。

正因為坦克車的過於脆弱，所以雙方的坦克車隊人員對於參加作戰，實在冷淡得很，有時候甚至故意把機件弄壞，托詞不去應戰，他們認為與其出發之後九死一生，還不如在後方守住他們的武器罷。

飛機坦克車雖然不濟，可是重砲的破壞力既大，效率也高。如果由空軍進攻，最多不過交綫幾分鐘就要停手，但是砲戰却不妨連續上幾天，幾個星期，可以使敵方蒙無窮的損害，甚至使他士無鬥志。

關於毒瓦斯方面，西班牙內戰並沒有什麼新貢獻，因為雙方雖然不共戴天，但不問「紅軍」也罷，「白軍」

拉林子踏雪窩

徐水

「九一八」事變後，東北民衆不甘爲亡國奴，所以發生了義勇軍的抗戰運動。當時義勇軍可以分做兩大部：一是正式軍隊，因不受敵人改編而發起抗戰的旗幟；二便是一般民衆，因爲不受壓迫而組織的武裝力量。前者用正面衝突，作主力戰，雖然給了敵人以重大的打擊，終於退出國境，算是失敗了。後者是人民中覺悟之一部，聯合一切不滿於敵人的人民，自動起來的鬥爭。有再接再厲的精神，有愈挫愈奮的氣勢，所以一直還在與敵人鬥爭着。

只因是人民自動起來的鬥爭，而且都是些人民中覺悟的份子，這包括各色各樣的人——農民、工人、商人、青年學生、婦女、砲手獵戶、兵士……等等。領袖是地方上有歷史有人望的「大爺」，是極有辦法而且最富戰鬥經驗的長者。他們的戰術，便是他們若干年來經驗的結晶，絕妙的遊擊戰。他們的特長，是打的準，走的快，吃得苦，探得確，會利用天時、地利、人和。

現在把本人所知道的，如指揮、偵察、通訊聯絡、行軍、宿營、襲擊、埋伏、破壞、宣傳與民運、武器運用等項的實際，比較可以公開的寫點出來，叫大家曉得義勇軍的作戰概況。自然勿怪敵人視爲勁敵而無可如何了。

義勇軍之目的，在以遊擊戰術，於東北各重要區域發揮其戰鬥力量，到處給予敵人以襲擊，使敵人治安動搖，兵力疲憊，一般的發生恐怖、慌張、疑慮、踟躕之心理，進而喚起民衆，消滅敵人，收復失土。

義勇軍之動作，按照既定計劃，出之以神祕的行蹤，猛烈的手段，冒險的精神，犧牲的決心，此出彼入，此入彼出，伺敵疲憊，以多詐，以少詐，多疑敵耳目，以實作虛，以虛作實，動敵疑，擊東擊西，避重取輕，以免損失，出其不意，乘其不備，殲敵主力，以謂守如處女，出如脫兔，不決死戰，不守固防，善進善退，若隱若現，飄忽無定，不可捉摸。

義勇軍之領袖（以王德林爲例），能把握全體將士之心理，隨時予部下各種適切的命令，都絕對服從，毫無猶疑。爲便利作戰，又充分予各部以便宜行事，獨斷活用的餘地。所以各部均能利用一切機會，予敵人以打擊，沒有指揮不靈的弊病。指揮的方式，或用電話，或用口令，輕易不用文字，以防洩露機密，故各部雖離散兩三千里以外，能收指揮統一之效。

義勇軍雖往往處在高山深林，或處在敵人包圍中，但通訊頗爲敏捷，聯絡也很容易。因爲各處早設有通訊聯絡網，凡不甚重要之件，多半用民衆或士兵按站轉遞，稍涉機要，則星夜以迅速方式於短時間內兼程轉遞。電話多屬自製，非十分大事不輕用。有特急事件，便又用信號，野火爲之，尤以用槍砲聲響爲普遍。平常時凡愚夫愚婦兒童皆能盡傳達之責，例如二十一年寧安之役，報

也罷，直到現在還沒有使用這種慘無人道的利器。燃燒彈的力量，這次也得到了有力的證明，據說一枚一公斤到三公斤重的燃燒彈，它的破壞力和一枚一噸重的普通炸彈不相上下，惟其重量小，效用大，所以一架飛機儘可帶上百枚左右的燃燒彈，也不致妨礙它的行動。

最後請把各國飛機在西班牙內戰中的成績，來比較一下。據說各軍事專家異口同聲，引爲驚奇的，便是蘇聯的轟炸機，證明比那一國的都好。一位曾經在西班牙政府軍中服務的英國駕駛員說：不論那一國的轟炸機，其效率都比不上蘇聯的飛機，這是一個有力的意見。

德國所供給弗朗哥將軍的，以戰鬥機爲多，意大利所供給的，以驅逐機爲多。德國轟炸機又重又慢，簡直沒法和蘇聯的飛機對抗，結果是使叛軍方面大大地失望了。

蘇聯的轟炸機上，都裝着飛快的機關鎗，並且機關鎗的運用極其便利，蘇聯駕駛員在襲擊德國容克式飛機時所最喜歡用的「訣竅」，便是突然落到德機的下面，而用機關鎗仰攻上面的敵人。因爲佔着這樣一個角度，德國飛機用它在所有的機關鎗，是沒法還擊的。

此外，西班牙政府軍還有幾架法國最新式的轟炸機，差不多也和德國容克機一樣地失望了，不過多少也怪駕駛員缺乏經驗，他們不能把引擎的速度和射擊的準確調和得盡善盡美。

至於意大利飛機的速度既高，行動又極敏捷；在這

舍城內敵情，即由一賣燒餅老婦將報告夾入燒餅中攜出，三旬鐘內傳遞一百餘里，拂曉攻擊，進佔縣城，殲敵六百餘名。

義勇軍各處均有偵探網之設，有時派出聰明的士兵化裝進行偵察，有時利用敵人所僱夫役擔任，有時由民衆自行將敵情精確報告。故敵人每至一處，兩小時內，距離五十里內外，可以完全偵察詳確，以便應付。至於各地的自然環境，早已在各將士胸中羅列，不待偵察，凡道路、方向、土質、水井、河流、森林、渡河點、宿營地、給養力……等，都是很明瞭的。而敵人正面後方、側翼及其他地方之工事，及敵人駐軍多少、兵站倉庫、漢奸活動之情形，又很少能越出偵探網之範圍。所以每戰必勝，斬獲獨多。

義勇軍行軍，很值得注意，任何軍隊，也不能比擬其十一。他們行軍多半在黑夜，每赴一目的地，必分數路出發，沿途警戒，異常周密。多利用羊腸小道，迂迴曲折而進，所謂「拉林子」。在長亘千里不見天日的森林中能辨別方向，用折斷樹枝，斫破樹皮，堆置石塊，殺倒茂艸等之暗號，彼此呼應聯絡。渡河善造浮橋，但多擇淺水地方徒涉，不用船渡，他們知道什麼地方水的深淺。每休息時，則分組散開，每組三五人至十餘人不等，一堆一堆的延長數里，更番瞭望，戒備森嚴。

行進時不預先說明方面及企圖，沿途配備兵力，以便堅守秘密。對沿途民衆非常融洽，倘使遇見的話，民衆對他們也是十分關切。

至於每個人所攜帶的東西，異常輕便，除槍、子彈、手榴彈外，有小而利的斧頭一個，鹽一包，炒米炒麵若干，火柴一匣（或火鏈火石）黃臘一塊，輕鐵扁盒一只（可作大碗用）。每十個人輕鍋一只，鋸一張，帳篷一具。隨時隨地斫三支木頭揀在地下，架鍋造飯，有時一大部分人用一兩個鍋架，看來好像幾百個人吃飯的痕跡。每人個人用一個鍋架，看來好像幾百個人吃飯的痕跡。每人腰裏繫一條獵皮裙（或雜色皮），以便隨地坐臥。一夜至少走一百多里，必要時能趕二百里，陰晴風雨雪霧，都不發生多大阻礙。走在草地裏，有方法使草不折不彎，像是沒人走過，走在雪地上，多少人踏著同一條足印，看來似一個走過，又上上下下像是沒個正經方向，這是所謂「踏雪窩」的工夫。

義勇軍的宿營地，除必要時在偏僻的村鎮，差不多是在山林裏，敵人會給個渾名叫山林隊。臨時宿營便由十來個弟兄三斧兩鋸把帳篷搭好，上面蓋些草和樹枝子。比較永久一點的，也只消幾撇掘成個淺坑，拿樺樹皮蓋在架好的樹枝上，用亂草樹枝堵了起來，裏面鋪上草，就成了了一座小屋子。即便走進那些屋子，不十分留心也

很難發現。這樣小屋排的和八陣圖一般，以便彼此呼應，同時把哨兵放出三十里，還在各險要路口通通按上卡子。無論敵人進攻與否，在二三十里以外，另指定一兩個集合點，以備退却。這宿營地於大部隊到達之前，即行封鎖，如遇敵人襲擊，又甚為鎮靜，一點也不慌亂，也不大放

次的試驗中，可以說是佔着上風了。現在祇要有兩架或三架意大利驅逐機在天空出現，下面政府軍飛機場裏的轟炸機，即便有十架乃至十五架，也寧願趕快飛往別處，暫避鋒芒，而不敢輕於應戰，可知意國飛機的厲害了。

看到上面許多材料，可以說西班牙內戰在軍事學上的確有了不少的新貢獻，這些貢獻不但足以影響未來空戰的戰略，就是一般戰爭的方法，也可以因此而起變化的。（費彝民譯）（月報特稿）

槍，但因山深林密，敵人是不能輕易進犯的。

有時，逼近敵人宿營，一人搭三四舖位，一夜數遷。故意使敵人知道在其前方有宿營動作，但此宿營地乃為虛設，已另用靜快方法遷至敵人後方或側翼，因為要保持秘密及肅靜，有時吃一頓熱飯，有時只吃幾口炒麵，喝一掬泉水，有時連炒麵也嫌費事，只咽一塊黃臘，每天僅僅喝幾口冷水，就足足支持五七天。待平靜時，一口開水下肚，馬上覺得餓了，再吃飯。

義勇軍之特技，就是埋伏，每次埋伏都能發揮極大的威力，很容易達到所預定的目的。

因為義勇軍對於地形太熟悉了，所以一山一谷，一樹一林，一窪一丘，甚而至於一叢茂草，一個山洞，都瞭如指掌，能把敵人的來路去路，判斷個千準萬確，然後在各路上的各險要地點完全埋伏了。候敵人行進到一個相

當的地點，四下裏伏兵突出，真是造成風聲鶴唳草木皆兵的景況，敵人便一個也難走脫。因為他們會找隱蔽，不遭敵人逼視，又便於觀察敵情，同時能發揮射擊效力，又有沈着剛毅之性能，所以每次必獲大勝。

義勇軍作戰，最善奇襲，大軍恍若從天而降，勇猛前進，出敵意表，給他們個措手不及，所以能有很大的效力。襲擊的方式，或用大部隊猛烈攻敵要害，或迎頭痛擊，或追擊其後方，或使敵首尾不相顧。有時僅以小部隊分擾之，使其空耗軍火，有時伴敗，誘敵深入，聚而殲之。

更善偷營，只要敵人一營以下之衆，單獨宿營，很少可以倖免，往往忽的分路進入敵營，於夢中將敵俘獲。遇敵人防衛較森嚴時，營門守衛也往往被幫走。即使敵人有戰鬥準備，也常用很滑稽的方法逼近敵營，炸彈槍砲火藥用個一場胡塗去開。例如陰雨時拿雙層軍毯，用水浸透，覆方桌上，前留槍眼，於黑夜徐徐頂戴而行，俟敵發現，已至近前，敵將發槍，已射殺敵衛兵，到了敵營了。又如晝夜每人蒙塊白布，徐徐匍匐前進，也有同樣的效力，還有很多類似的笨法子，簡直和演藝似的，很淺薄，但頗實用。

白天的遭遇戰不多，如有，義勇軍便拿出射擊神技來，只要在一千米內外，都是照定敵人的要害打去，沒有不中。劫糧餉，燒倉庫，炸敵人的工事，任務終了，馬上飛去，沒過下寨。也有時被敵人包圍，又能集全力拚他一下，來個突圍而出。凡是敵人的輜重——武裝、糧食及其他供

給品——義勇軍都看成自己的，每每由襲擊而得，得手便走。這樣一天不定有多少處，每處各有所得。現在的義勇軍中，不少黃呢軍服和新的軍用品，看來很像回事，便是襲擊的成績。

敵人的最大優勢，就在交通便利。所以義勇軍也首先注意破壞交通。破壞交通的方法很笨，但也只有這笨法子。公路上掘壕，劫車，放樹（即把公路旁的樹參差放倒，橫臥路面，亘數十里，即用力起運，亦須相當時間。）鐵路注重橋梁涵洞的爆炸，路軌的拆除，枕木的燒毀，車站信號的損壞……等。佔據了高地就拿車皮裝石塊，俟敵軍到時推下使撞擊，或竟奪了機車，自行駕駛，使與敵軍相撞擊。即使敵人十分小心，一月兩月之間也必有個幾次。現在中東路有一段夜間不敢開車，就是受這影響。

除交通外，一切大建築物——礦廠、工廠、飛機場、電廠，也在破壞之內。破壞電報電話更是常事，用最恐怖的手段，使敵人不能順利移民。這敵人最是害怕。義勇軍注重宣傳和民衆運動。宣傳大意僅僅是暴露敵人罪惡，鼓動抗戰精神。每至一處常常召開民衆大會（現在已不召集。）指導民衆組織，訓練遊擊精壯。凡農民、工人、商人、學生、婦女、士兵及弱小民族的革命份子，都分別發生關係，一個個都教他們自動的要求參加抗戰運動。因爲一切給民衆打算，不拋棄民衆才予民衆一種良好印象，所以民衆對義勇軍接受宣傳，發生信仰，聽受指揮。現在已經有大半的民衆覺悟起來，追隨着幹了，

這不能不說是一種好現象。至於宣傳技術，則爲神妙，能把標語傳單送到稠人廣座中，能送到敵人手裏。

講到義勇軍的武器，極平常，然而善於運用。把守山口的都是多半用大木砲，把一條大木頭挖空了，裝上黑藥，加鐵片子之類，必要時就成一傢伙。也可以打三二里遠近，掃射場院大一片，轟的一響，足以壯軍威寒敵膽。

步槍很複雜，自己有小兵工廠，可以造輕機、子彈、手榴彈、地雷之類。子彈用的省，一槍至少要命中一個，作起戰來，不大聽見密集的槍聲。打完檢起彈壳，預備重作，有時佔據險要，石頭塊，大刀也收效，那是沒法子想的時候。五六年來，奪了許多敵人的新式武器，野砲、平射砲、輕機、重機、戰車、防毒面具、炸藥、高射機槍……等，一切漸完備了。步槍也比較齊整的多了。

飛機在那邊不中用，因爲都是山林，但偶爾遇到，也要打一下，同時也有隱蔽的方法。以上所說，都是實在情形，有的還在用着，有的已經被淘汰了，換成更完善的，更比較科學一些的東西。總之，幹的年歲越多，越有經驗。義勇軍的遊擊戰術，正在隨着經驗一天一天進步中。某方去年發表的統計「九一八」以來，陸軍傷亡有十七萬五千多，而偽軍還不在內。其中的一大半是在這樣的遊擊戰術下犧牲掉的。（國本半月刊）

關於沈鈞儒等案

大公報

上海所謂全國救國聯合會之沈鈞儒章乃器鄒韜奮李公樸王造時沙千里等六人於去年十一月二十三日在滬被捕解蘇，移送高等法院羈押偵查。同案之史良女士耐亦投案受訊，並羈押所。歷時五月，屢展羈期。至本月三日由該院檢察處宣稱偵查完畢，認沈等組織團體，危害民國，並宣傳與三民主義不相容之主義，實有共犯危害民國緊急治罪法第六條之嫌疑，向法院提起公訴；同時並將有共犯嫌疑之陶行知等七人錄案通緝。此案自發生以後，全國各界，頗形震動。吾人自始即主張交由司法機關依法辦理。現在檢察處既已起訴，自應聽候法院定期公判，有罪無罪，當事人儘有依法辯訴之權，殊不宜由局外人率加批評。惟吾人撤開司法方面不論，單就政治觀點，亦尚不無感想，願略陳之，以告當世。

案中國在去冬以前，國難嚴重，人心憤激，政府當內外交迫之衝，續審時局，實重事繁，既不能鉅細公開，盡求國民諒解，則因公受謗，勢所難免。國民方面，痛心時局，煩悶煎憂，惟其知之不深，遂不免責之過甚，坐是齟齬，宛成對峙。顧自抗遠，捷戰勝利，西安兵諫結束，政府之態度，大

白於天下，領袖之人格，感動夫軍民，不特從前懷疑政府責難當局之人士，憬然省悟，悚然內疚，漸有誠意信賴中央團結合作之自覺，即一部分政府中人曩日對民衆不免有不安心理者，亦漸釋然於懷，行將入於上下內外真正精誠凝結之新時代。此中尤以無數純潔愛國之青年爲然。蓋去冬以前，凡反政府反國民黨之議論，常易爲青年歡迎，近則情形大變，毋寧以鞏固統一局面爲最合青年心理。此種心理轉變之事實，極值當軸注意，而應擱擱握往，勿令縱逝。所謂救國聯合會，不外以對外急進爲標榜，理論方法誠多錯誤，要其背景實出當時人心急驟之反映，亦即時代心理所產生，主事諸人半年來目擊耳聞許多事實，其心境有何變化，吾人不敢逆應，然至少曩昔同情該會主張者，經過綏陝之事，業有根本轉變，則吾人敢爲斷言。是以此際如果專就法律觀點，絕對課以當時責任，縱令情罪相當，恐難保不予全國青年以不良之反應，認爲吾人所謂新時代之到來，在官方似尙缺乏真切的認識，民間雖欲改變對政府觀點，而官廳對人民似仍要清算舊帳，果爾則於當軸收拾全國人心，促進大同團

在蘇州看守所

應 處

這裏是一個院落，一邊是房子，一邊是天井，（三分之二的籃球場那末大。）天井是石灰地，中央有小花壇，有一株兩人高的柏樹，和一些小草小花，很清緻的樣子。那房子是分作四個房間，（比上海的弄堂洋房的前樓稍小。）一間是會客室，（這是我自擬的名稱。那裏面平日是他們請先生讀書寫稿寫字的所在，中央放一張大茶桌和六七張椅子，旁邊還有小桌。）其他的三個房間是寢室，六人分住着，章鄒同住一房，李沙同住一房，沈王同住一房。靠裏面牆邊是個很大的木架，放書和什物。另外還有兩張桌子。各個房間都非常整潔，這就是說他們在裏面的生活非常有秩序，極講究整潔。王造時先生對大家說：「我們這裏是很有組織的，沈先生就如我們的家長，他每天都要監視我們按着課程表做事的。章乃器先生是事務部長，李公樸先生是運動部長，沙千里先生是衛生部長，鄒韜奮先生是監督部長。」他們每一天的功課有定的，或寫稿或讀書或寫字。據沈先生說，鄒先生在這裏已寫有十萬多字了。而沈先生自己，單單是替人家寫字就應接不暇，那會客室裏還疊着一大堆的宣紙。這以外沈先生做的古詩也不少了。會客室的壁上掛着一幅已經裱好的字，寫得非常端正，是沈先生的近作，挽王廷揚（字川）先生的。章乃器先生平日也學毛筆字，我從一本字帖裏看見他所臨的字，很清秀的。（大晚報）

結之精神，殊有未安，此今日不可不慮者也。抑吾人尊重國家法權，信賴司直人格，決不想像政治可以左右司法，尤不想像法曹能於牽就政治，惟認爲此案在政治的時問性上，頗爲重要，司直之吏，殊宜稍加垂念。萬一法律上不能顧及政治上可能的反應，則政府在法律範圍內亦當運用權力，以爲判決後之補救，此點更願當局者預爲之計也。

要之，過去國民對政府往往多爲反乎事實的懷疑，政府對國民遂不免有不必要的箝制，互信不立，害及大局。現在情勢一變，上下雙方，皆應勾銷陳跡，一新態度，率直言之，如危害民國緊急治罪法者雖予廢止，亦無不可。

二

沈鈞儒等以在上海組織救國會而遭逮捕羈押，歷時四月餘，今乃以提起公訴聞矣。法治國家，人民犯罪，應受法律之制裁；而在法庭未定讞之前，輿論機關對於案情曲直，更不宜任意批評，以影響法庭之判詞。吾人茲所欲論者，非沈鈞儒等案之本身，而爲本案之起源，其在政治與社會上所發生之影響，與其補救之方針。蓋此則直接間接有關我國家我政府自力更生統一禦侮之大計，而非可苟安緘默者也。

自沈案發生以後，微聞黨國要人，在野名流，爲沈等奔走緩頰者，頗不乏人，而在海外則如美國學者名流杜

試觀在昔專制時代之君主，以馬上得天下者不能以馬上治之，是以漢高封雍齒而反側悉安。今爲民國，雖非昔比，然而國基大定，人心嚮治，丁此時局，當局亟應發揮英雄而兼聖賢之本領，一以寬容涵蓋示大以可親，則其有裨統一，爲力之偉，將不可計。一方面舉世具有政治意識之人士，亦應明白警省，須知國家大局已定，將欲自效於國族，必須以更深刻更切實之具體的政見求表現。所有從來煽動式的感情論，初中程度之時局觀，今後將成時代過去之宣傳工具，此則吾人尤願以救國聯合會一案爲舊時代之總結，而祈禱中國政治速有劃時代的進步也。（三月六日）

申報

威教授等，以及國際和平會議，亦均電請我國政府，從寬釋放。至在我國當局，對於政治案件，向多採取簡易程序，由軍事機關審理。獨於本案則由上海公安局移交蘇州高等法院，依法辦理，且檢察官偵查手續，一再展延，歷四閱月之久，始乃決定提起公訴。我政府與司法當局之重視本案，絕不苟且從事，亦於此可見一斑。此何也，本案嫌疑被告沈鈞儒、王造時、李公樸、沙千里、章乃器、鄒韜奮、史良、陶行知等，多爲在社會上頗負聲望之士，而又以從事救國運動干犯法紀，自與尋常公法犯不同。本案爲中外朝野人士所共同關切，殆以是歟。

政治犯罪事件，爲國家不幸之事。而在社會上有相當地位之知識分子，亦因政治而犯罪，尤爲大不幸之事。何以故，則以政府與人民之間，缺乏互信，可由此以規之焉。查本案檢察官所控訴之犯罪事實，如號召各黨各派抗敵禦侮也，如倡導人民救國陣綫也，如組織全國救國會也，凡此大抵均係政治意見上與國家法令互相牴觸。此等糾紛，在現代國家，本可藉報紙及議會之論戰加以解決；而在吾國，則因環境之牽制，必訴諸法律制裁而後可。則就國家統一與人才集中而論，誠屬至可扼腕者也。

今沈案既已由司法機關正式起訴，則將來自可由法庭秉公審判，予以解決，而無所用其杞憂。吾人之所慮者，則如何以類似沈案之不幸事件不再發生；如何以使負有社會聲望之知識分子在政府領導之下共同努力；如何以民衆禦侮組織不至與法令牴觸；如何以使三中全會所決定團結民衆之辦法以及蔣委員長談話所指示集中人才釋放政治犯之原則，均得以具體實現；此則決非僅賴法律制裁所能補救，而必有待於政治方面輿論方面之努力而後可也。

政府方面之努力者何？三中全會既揭和平統一團結禦侮之旨，則我政府當局，應以寬大爲懷，在黨政機關正確之指導下，容許人民禦侮救亡之組織自由；當局本身尤應率先倡導民衆救亡之組織與訓練，對於救國會當加以指示誘導，使其不至干犯法紀，庶幾統一可期，而衆議自息。所謂輿論方面之努力者何？曩昔政府保障國

權之決心，未為一般民衆所瞭解，馴至政府與民衆間互相隔閡，一部分急進之士，迫於國破家亡之危禍，遂乃不顧一切而有軌外之舉動。彼輩雖自稱並不反對政府，然未得黨政當局許可，而組織團體，在客觀上造成與政府對立之事實，轉失其團結禦侮之初衷。繼今以後，對於民衆當盡量傳達政府之意志，務令全國上下，一德一心，以

三

西安事變，是中國政治思想進展過程中一座劃時代的界石。在事變以前，政府雖已確定了救國的方案，民衆還未能透切瞭解這方案的緊強程度和誠摯動機，可是國難的緊迫卻已引起了一般的煩悶；不瞭解則懷疑，煩悶則憤慨，於是而思想動搖，行爲越軌，社會各方面的波動阻礙着大團結的凝集。這波動醞釀既久，鬱極必發，最後激成了西安的事變，其外貌雖未脫犯上作亂的叛逆行爲，而其真實獲得的效果卻呈露了政府救國真誠的全貌；最初因地位處境之不同而發生誤會者，現在卒以磨擦的助力，褪去隔閡的外衣，政府與民衆獲得了精神上直接的接觸。因此，西安事變才能化乖戾爲禱祥，感叛黨爲同志，一般反側者，或入京請罪，或率隊來歸，而其波動所及，更鎖定了動搖的思想，消弭了越軌的行動，發覺了今日統一救國運動的開展。

沈鈞儒等實是前期動搖份子的代表者。按其標榜

共同排除當前之國難，此爲輿論界應有之天責，願與我同業共相策勵焉。

總之，沈案結果如何，可置不論。然我當局，當視此爲不幸之事，不可存絲毫驕矜之心。我民衆亦當體念政府爲國之忠誠，而勿加以猜疑。庶幾以沈案爲殷鑒，共同求互信互諒之實現。統一救國之旨，其在斯乎。（三月八日）

大晚報

的主張，禦侮圖存，統一團結，在原則上未嘗不暗合政府的方案；所不能恕者，隨在作不信任政府的表露，更顯示着有抹煞國民黨領導政權的企圖。這是西安事變前一般動搖份子普遍的心理，也可說是政治劇變過程中，民衆未能透切瞭解政府所引起的鬱結與煩悶的反映。若說沈鈞儒等歷來所標榜的主張，句句多是心底裏的話，除救國外他們絕對沒有爭奪領導的企圖，則經西安事變大暴露之後，在政府態度鮮明化的今日，已足使他們失悔當年懸測的失當了。

政治的清明，有待於輿情的融洽；團結的堅實，更需上下的開誠。孔子教人，以仁恕爲本，耶穌設教，以博愛爲宗，中山先生的政治思想，也以寬大慈祥獲得廣大羣衆的愛戴，而最近西安事變的解決，更充份表現出以德服人效力之宏偉。沈鈞儒等都是社會上的知識份子，其編激的主張，雖未必盡符衆論，然而其熱忱之向往，卻頗

得多數人的同情；則應用於處置西安將領而見神效的德化，用之以說服沈等當更見其奏效之迅速。

假定沈等確是純潔的愛國者，則政府寬大爲懷，必可感化其編劇，益足呈露中央精神感召促成大團結的摯誠。假定沈等別有懷抱，隱具野心，在今日政府態度業已獲得全民共同諒解的局面中，他們還要節外生枝，別提煽動的主張，另營分化的組織，這是他們自棄於國人永遠斬絕了自己政治的生命。他們要禦侮救亡，政府已明白宣佈了禦侮救亡整個的方案；他們要團結國力，政府正努力完成全國上下空前的結集；這一些是他們的主張，可也就是政府歷來努力的標的；以前因不諒解而趨於編激致發生菲薄政府的論調，現在全國民衆都諒解了，他們若還執持不化，這是他們的有意歪曲，別具用心，民衆是最公允的裁判者，決不能受其蒙蔽，那末，他們失掉了羣衆還能有什麼作爲？

總結來說，就事件本身論，沈等以往的編激，既有當日可原之情，似應開其今日自新之路。就政治常理言，繩之以法不如化之以德，運用法律的制裁不若發揮政治的感召。再就後效說，透切諒解政府的民衆，不能再容野心家的分化，沈等若真是愛國者，投身統一陣線中來，固爲民衆所歡迎，若欲別作企圖，將立受民衆的裁判，則任其自由，反比幽囚容易促現其原形。這是我人冷靜考慮的結果，願當局者熟籌之。



經濟情報 (三月)

甲 中國之部

中日經濟關係

【中日貿易協會大會】中日貿易協會成立後之第一次大會，於三月十八日在上海市商會舉行。日方出席者除兒玉謙次率領之日本經濟考察團十四名外，尚有在華常務理事吉田、卜部、山本等四十八名；中國方面之出席者，除周作民、徐新六正副會長外，到理事及會員二百一十一名。是日上午十時，先在周作民宅舉行座談會，僅係介紹兩方人員晤面，並作普通談話。下午三時，大會正式開幕。首由周氏致詞，略謂政治與經濟係不可分者，目前應努力消滅政治上之障礙，以謀雙方經濟之合作。繼由兒玉氏致詞，略謂到華以後，所得之感覺，所見之環境與空氣，俱臻良好，深信如乘此良好環境，雙方友好之期望，必可達到。詞畢，即討論議案。●兒玉、周作民、徐新六提擬，請完成本會組織，物色人才，担任調查，準備時機到來後，即可採用案，議決通過。●兒玉、周作民、徐新六提擬，請本會會員，對於會務，隨時提出意見，并予協助案，議決通過。四時一刻散會。十九日晨十時，兒玉氏等一行，再與華方理事，在國際飯店舉行座談會，關係續議會務之進行，依據大會通過原則，推兒玉、周作民兩會長，負責在上海、東京兩地協會，設立調查部。二十日晨十時，再在周宅舉

行第三次座談會，內容無從探悉，但據同盟社消息，當日討論中心，為下列三點：●在華日本銀行存銀交還問題；●華北走私問題；●關稅問題。

【日本經濟考察團名單】此次出席中日貿易協會之日本經濟考察團，俱係日本各地財界巨頭，共計十四人。即：●由東京來者，兒玉謙次（中日貿易協會會長）、大谷登（中日貿易協會理事，日本郵船會社社長）、加藤敏三郎（朝鮮銀行總裁）、三宅川百太郎（中日貿易協會理事，前三菱商事取締役會長）、宮島博次郎（中日貿易協會理事，日清紡織會社社長）、石田禮助（三井物產專務取締役）、藤山愛一郎（大日本製糖會社社長）、堀日（中日貿易協會理事，日清汽船會社社長）、秋山本禮（三菱合資會社參與）、洲谷恭一（中日貿易協會常務理事）、●由大阪來者，飯尾一二（中日貿易協會副會長，在華日本紡織同業會委員長）、莊司丙吉（中日貿易協會理事，東洋紡織社長，大日本紡織聯合會會長）、大平賢作（住友銀行常務取締役）、●由名古屋來者，谷田利三郎（名古屋商工會議所副會長，谷田紡織會社社長）。

【日本經濟考察團來華日誌】考察團一行，於十四日下午三時到滬，六時，出席日本居留民會歡迎會，當晚入京。十五日上午，在京謁總理陵墓，歷訪國府主席各院部長。同日午後赴川越午餐會，晚間出席吳鼎昌晚餐

會。十六日中午，應王外長宴，下午四時出席蔣介石氏招待會。王蔣兩氏均有演說。五時半應中國銀行及銀行公會等茶話會；七時出席孔部長歡迎會。十七日晨離京歸滬，午後應訪市長及各銀行。下午七時出席中日貿易協會歡迎會。十八日出席上午第一次座談會，下午出席大會。十九日上午十時出席第二次座談會。中午應市府宴，晚間應河相總領事宴。二十日晨，續開第三次座談會於周宅。同日，孫科發表談話，反對有出賣國家利益之亡國合作。認提議必須先排除政治上障礙。二十一日考察團解散，大部分團員離滬。同日，晚，藤山宴上海糖業，交換意見。二十二日，東朝發表社論，對合作前途悲觀。二十三日一部分團員返國，加藤飛平、留滬者僅兒玉等四人。同日下午三時，加藤謁秦德純，有所商談。又兒玉在滬發表談話，認二十二日東京朝日新聞之社論，非常遺憾。二十四日豐田等返日發表意見，謂對經濟提攜已商有端緒，盼日朝對華有新認識。同日，東報社論，再現悲觀。二十五日加藤在津宴中日要人，對經濟提攜，交換意見。二十六日團員三宅山在大阪傳出消息，謂中日經濟界為使提攜具體化起見，將設委員會，分紡織、棉花、金融等部，委員定十五人。二十七日晨，兒玉等返國，行前發表聲明書，謂金融棉業各部門，均已進相互諒解之地步。同日，藤山發表談話，謂中日經濟合作，認有實現可能。三十日日本正金銀行上海支店長矢吹發表，在滬日商銀行存銀，決定交還中央銀行。

財政

【中央財政】 ● 所得稅開徵以來，一二兩月份收入，

據調查所得，共達三百六十餘萬元。● 冀察平津所得稅，已定四月一日起開徵，試辦三月。先徵一、二、三類。● 粵海關一月份稅收達二、七一〇、一六一、六五元，較去年各月均增。● 三月一日起，財部已商准上海郵局兼收所得稅款，並核准銀行往來存款利息，存欠相抵後計稅。● 捲菸稅自四月五日起增稅，改原有之二級制為四級制。● 財部令粵自三月六日起每增加稅五角至九角，所增稅款，充粵省發行鐵路公債基金。● 閩省鹽務改革，劃四大鹽區，需整理費九十餘萬元，已由鹽務稽核所呈准財部照撥。● 財政會計年度自二十八年起，改歷年制，三月四日國府已令飭各院部轉各省市查照。● 五日立法院會議，修正通過財政收支系統法施行條例十九條。● 十九日立法院會議，通過預算法修正案，決議國府頒令明年元旦施行。● 二十六年度預算，中央已趕製，規定特列「專款基金」一項，悉充建設資金。● 革命公債定七月一日發行。● 中英庚款委員會二十日發表，去年上半年止（六月卅日止）資金總額一〇、一三六、三三三、七四元，較前年同期增二、四九八、三二四、四一元。● 收到中國政府還款額二九三、三九〇、〇〇〇元，先令三辨士（合國幣四、四九四、四二一、三三二元）。● 利息收入三、三五六、〇〇〇元。該時期中借出款項有粵漢路通車借款二六〇、〇〇〇元，但其中一〇〇、〇〇〇元，最後移作北寧路修築基金。● 廿五年四川省善後公債，三月十六日舉行第二次抽籤，還付本息四十四萬一千元。● 二十六日立法院通過關粵港河工程美金公債條例，定額二百萬元美金，四月一日發行，週息六厘，分十六年還清。● 財部顧問財政專家史丹法，十九日抵滬，按史氏會

於一九二二年時，任意大利財長數年。

地方財政

● 全國各省市縣土地局，自三月一日起，改稱地政局。● 蘇省二十六年度起，將指定鎮江等十縣，試辦總會計制度，由各縣總出納處，發放經費。● 陝省財政，數年來虧累已達三百萬元，財部三月份補助六十萬元，已匯出，四月份將再補助五十萬元，五月份四十萬元。● 甘財政困難，以中央補助款向中央農民押款六十萬元彌補，已得財部允准。● 粵保安費自二月二十八日由財廳統一收支。● 鄂省府二十三日會議，通過發行建設公債六百萬元，充築路、航政、金融及市政之用，四月一日起勸募，武漢三鎮業主商店，各照房租及職薪認繳一月，宜昌等七埠，則照房租認募一月。● 湘擬發行建設公債二千萬元，半數充開辦礦產，半數充辦地政事業，已請財部核示。● 豫省因辦理水利建設，已商定向中國交通兩行借款四百萬元，俟財部核准後，合同即可簽訂。● 閩將發行公債一百六十八萬元，分十五年還清，以七十二萬元整理電業，以九十六萬元擴充公路。該公債以全省煙酒牌照稅及汽車牌照稅收入為担保，現在財部審核中。● 綏署擬向中國交通中農三行借款五百萬元，以資活動晉省金融。● 粵財廳從新規定廣州市營業稅額，每年一百萬元。● 皖財廳整頓營業稅，十六日起，蕪湖全城罷市，各店門首皆貼「營業稅局非法壓迫商人，被逼忍痛停業」，延至十八日復業，決定三項最低限度：（一）營業稅申報展延一個月；（二）減稅由商會與財廳重商（三）釋放被捕商民。● 湘西苗民，五日晚抗租暴動，殺斃自治人員，燒倉搶穀。● 上海工部局董事會二十四日通過增加市政總捐，房捐由一四%增至一六%，地稅由千

分之七增至千分之八。●閩漳屬出口米捐，省府議決四月一日起撤銷。●蘇財廳將召開營業稅局局長會議，定四月五日起分三批舉行。●各省市概算，三月中送達財部者，已達二十三省市。●閩省龍溪增貨捐捐，駐樟商幫反對，十日起停漳龍貨運。

金融及貨幣

【金融機關之消長】 ●中政會二十四日通過中央銀行改組法案，名稱改為「中央儲備銀行」，中政會通過草案，計十二節。確定該行立於超然地位，該行總裁係專任，不得兼職；資金規定五千萬元，官股四〇%，商股六〇%；又該行將享有發行法幣及關金券之唯一特權。該行總行定於五年後遷首都，並定於四年中收回雜鈔。 ●漁業銀團三月一日成立，即召集首次理事會。 ●江西裕民銀行上海辦事處，已定改組為分行，擴充業務，辦理江西土產運銷。 ●中實等三行改組事，已接洽確定。中國實業原有資本四百萬元，以一折半折成五十二萬六千一百十元，加入官股三百四十七萬三千八百九十元；中國通商原有資本折成五十二萬五千元，加入官股三百四十七萬五千元；四明舊股折為三十三萬七千五百元，加入官股三百六十六萬二千五百元。以上三行官股，共加入一千另五十八萬六千三百九十元，財部以公債撥充。 ●上海銀行聯合會十一日通過聚興誠、永大、浦東三行加入為委員銀行。現該會加入銀行已達三十四家，準備財產達七千五百餘萬元。 ●上海日商上海銀行，二十日股東會通過接受由朝鮮銀行收買，增加資本一百九十萬元，共為二百萬元，將在長江沿岸設立分支行。 ●渝

金融界合組四川興業銀公司，二十二日在重慶開創立會，資本五百萬元，銀行佔三百二十萬元，錢莊八十萬元，私人一百萬元，推劉航琛為董事長。

【金融事情】

●蘇農民銀行本年度擴充放款額為一千萬元，又決定舉辦南通蘇區放款。 ●交通、安徽地方及江西裕民三行承借皖贛紅茶貸款二百五十萬元，合同於十一日在滬簽訂，期限八個月，利息八厘，貸款區域為鄂門、旌德、至德、休寧四縣。 ●中國銀行本年農貸款額已決定增至二千萬元，增添各省農貸辦事處四十餘處。 ●又該行本年貸款，將着重河南被災區域。 ●中國農民銀行本年農村放款額已預定為七千另二十萬元，業經財部核定照辦。 ●交通銀行本年農貸款額，已定較去年增加一倍，為六百萬元，直接放於農民組織之合作社。

【貨幣】

●中央造幣廠二月份鑄成乙種廢條三十條，一分銅幣四千〇十萬枚，半分銅幣一百另四萬，五分錢幣三百二十萬枚。 ●偽冀東銀行十日起發行十元（上印通縣孔廟大成殿）五角（上印天下第一關）二種紙幣及一角硬幣。此後尚須續發百元、五元、一元三種紙幣及兩角、五分、一分、半分四種硬幣。上項紙幣，由日方支持，並定由朝鮮正金天津三支行代為兌現。 ●北平本月初一日間破獲製造偽鈔機關四五起，共獲人犯四五十名。 ●蘇農民銀行已經財部核准發給輔幣券一百萬元，在上海印刷中。 ●月末，桂幣狂跌，物價飛漲，救濟辦法決定先謀收回舊發券。至行使法幣，則尚在準備中。 ●上海中華報銅廠，二十九日晚，被警查出銷毀銅元圖當場搜出銅元七十餘萬枚。（按銅元百枚可銷銅質一斤，價值六角，故銅元三百枚（法幣一元）一轉手間，獲利約

在一倍左右。） ●津市府二十二日頒禁止銅元私運法四條，凡運二千枚以上者，均須由商會領憑證，聲明收發處所與用途，經警局蓋章許可，始准放行，但每次限以一萬枚為最多。

交通

【鐵道】 ●同蒲路晉北段三月一日通車。 ●隴海路西寶段三月一日全線通車。 ●隴海路寶成段業已全部測竣，今夏可望動工。 ●平漢路道口至楚旺之道楚支線，鐵部已分段興工，開始修築，該線工料共需一百七十五萬餘元，一部分尚待籌措。 ●隴海同蒲兩路水陸聯運貨物保險業，經招商局與中央信託局簽訂合同，四月一日起實行。嗣後貨物在陸上，即由鐵路負責。 ●京贛路以路基趕築不及，已改定明春通車。 ●成渝鐵路十五日開工，先建重慶聯運車站。 ●陝省府擬修築咸同路，正與中國建設銀公司協議中。 ●閩贛鐵路路線已定，由南平經邵武、光澤等縣達貴溪，即計劃開始測量，分段修築。 ●粵漢黃埔支綫五月可完成。湘桂支綫已開始設計，由衡陽直達桂林。經費由鐵部負擔半數，餘由兩省分担。 ●粵東廣梅路（廣州至梅縣）樟汕路（即汕潮路）延長至贛南樟樹鎮，工程已定四月開始，預定三年完成。 ●滬杭甬路杭曹段舖軌，即將開始，全段車站建築，四月初興工，預計七月可完工，如期通車。 ●滄石路建築問題，經中日雙方會議數度，大體業已決定，建築費二千四百萬元至二千八百萬元，由中興公司向南滿鐵道會社貸借，利息五厘至六厘半。唯正式決定尚須數次會議，預計六七月間或可動工。 ●全國鐵路財產及交通大學等機件，已向中央信

託局保險，計二十六年份保險財產數額，共計八二、二九五、六〇八、四四元，其中包含三大學及十六路鐵道。錢江大橋架設工事，六月底可全部竣工，鐵道預定雙十節行通車。● 隨海同浦兩路連接之黃河大橋，國慶日可落成。● 鐵道部為集中採購材料起見，決設材料總廠，刻正計劃中。● 鐵道部總機廠理事會二十日在京成立，張鐵長兼任理事長，沈昌任總經理。

【公路】 ● 閩瓊頭至連江公路，一日通車。● 粵當局擬定公路網三年計劃，俾與桂湘黔及香港相接，聞第一年需費三百萬元。近數年，粵省已有公路四百公里竣工。● 蘇錫公路二月一日試行通車後，營業成績不佳。現已交由商人接辦，二十二日與蘇建廳訂立專營合同，定期三十年，四月中旬正式通車。● 皖六六公路修築工事，業已竣工，二十二日起，先正段先行通車。● 粵建廳定四月一日召開公路會議。● 經委會最近發表，全國互通公路已達十萬公里。

【航運】 ● 長江水位逐漸復原，淺水時封閉航路，五日起一律復航。● 招商局本年一月份收入貨客運費達一百零六萬六千九百四十二元五角四分，較去年同期，幾增一倍。● 鄂十六日省府會議通過設航業局，整理內河航輪，並加收官股。● 英荷輪六公司四日議決，自廈門赴新加坡船票，不得超過八十六元，呈英荷領事府實行。按未限制前馬來政府限制華僑入口人數，而出國者過多，致客棧高抬船價至一百五十五元。● 招商局因欲增設碼頭，擴展航線，擬增加資本，刻交部正考慮中。● 上海港二月份出口船舶一二二艘，進口一三三艘，均以日輪占首位。

【郵電】 ● 陝各縣電話，現已完成雄南等十餘縣，餘正架設中，本年夏可全部告竣。● 陝晉長途電話，月末可全部完成。● 長安京滬漢間電話，五日起通話。● 粵漢無線電話二十日正式通話。● 井瀘電話定四月一日起開始營業。● 京粵京井長途電話，二十六日起正式開放通話。

● 中德無線電話一日試話，成績良好，一俟兩國正式簽訂合同後，即可通話。● 上海大阪間無線電報，八日起開放營業。● 中加無線電報通報事，其技術方面正由國際無線電台準備，合同方面則先由中加兩方各起草一藍本，互相交換商洽，短期內可望實現。● 中蘇郵政互換包裹協定，我方三月一日實行，蘇聯方面三月十五日實行。嗣後寄往阿爾及爾、布加利亞、科西加、捷克、丹麥、愛沙尼亞、法國、德國、伊朗、立陶宛及英國，均可經由海參崴轉遞。

【航空】 ● 歐亞公司新購三發動大型機一架，已於十一日到滬，不久將入各航線飛行。此外尚有新機一架，四月中旬可到。● 中航新購之塞可斯機，九日試飛，成績良好，月底加入滬粵線正式開航。● 惠通公司六月起，擬增開天津至北戴河航線，便利避暑旅客。● 中美航空定四月二十一日正式開辦，以香港為終點。● 北平南苑機場平常局已允借予惠通公司。● 天津東京間航空，中日雙方正積極籌備，開航後兩地間約十小時可到達，預定每週對開三次。

【交通故障】 ● 上海正昌公司湖塘輪五日晨在平望鎮沉沒，幸船客完全逃出。● 粵輪利杭號八日在廣州撞傷日艦，賠償修理費二萬餘元。● 合淪線江平輪八日在利灘失事，死員七十人，乘客二十餘人。● 滬昆陽關海輪二十二日在昆陽附近沉沒，死乘客百餘人。● 上海利源公

司景德輪二十日在由青島來滬途中，誤觸礁石，擱入礁石廿一尺，損害不明。

農業

【農林業】 ● 贛省府發表，全省耕地達五千二百萬畝，佔全省面積一九%；農戶有二百四十萬戶，二十五年產穀一、九一、〇五六石。● 皖建廳為謀棉業之發展，決自二十六年份起三年內，拓展棉田五百萬畝，擇定在濱淮區域。● 日外務省文化事業部近在津郊東樓村購地四百餘畝，設聖農園農業試驗場。● 蘇財建兩廳五日在鎮江召集研究小麥分級會議，討論分級標準問題。● 贛三十七縣積穀，自二十四年冬起，相繼發生蟲害，估計損失達七百八十萬元。現經省農學院防治，已告肅清。● 蘇省府在太湖濱，將設桐樹試驗場，預計十年後可推廣至十萬畝。● 立法院二十六日通過農倉業法施行條例二十條。● 前勸匪區內五農事法規，國府五日明令准予廢止。● 粵南海中山順德三地蠶種製造場，現已完成。粵全省已有製種場五所。● 華北農建協會二十八日在平開首次年會，交換對研究訓練及實施技術問題意見。● 中山文化教育館創設農牧試驗場，已在皖南濶沚領官荒地六七萬畝，開工築路，建造場屋。● 美農部技術專員愛德華十四日到滬，來華考察中國農產。● 實部湘米檢驗所，四個月檢驗及格糙米一、三、八、九、九包，原熟米一、二、二、九、九包，機米二、〇、三、八、五包，共計二、七、一、六、七、三、包，檢驗不及格米一、〇、八、一、八包，不合格原因，水分占七、六%，其他原因三、三%。

【漁鹽業】 ● 津日人計劃設立製鹽公司及鹽場，財部

已咨外部制止。塘沽鹽灘被佔案已經交涉解決，十一日止，日方已完全撤去樁網。魚市場自去年五月十一日開業以來，營業已達八百萬元，預計本年行將更有可觀。中研院研究員調查三門灣漁業完竣，對浙建廳提出三點改進意見：(一)應設法消滅漁商之剝削漁民；(二)應改進水警隊，保護漁民；(三)應設法改小帆為漁輪捕撈。浙漁業管理會為專司漁鹽管理事，將在各地設立漁鹽管理處。

【墾荒】●蘇全省荒地共達千萬以上，現省府已計劃墾分三期進行，以一年為一期，第一期將全省荒地清理完畢，二三期則集中全力，按步施墾。粵全省荒地一四、一四八、〇〇〇畝，省府已規劃清荒施墾，辦法已由地政局擬具，會同財建兩廳審訂中。首都造林會將採取勞動服務辦法，實行京市荒山造林，正由實部市府規劃中。日矣近在承德組墾業公司，專用機器墾荒，並將圍場開魯林東等縣設立分公司。實部草擬之墾殖法案，已脫稿，共六章三十七條，正與財內兩部交換意見。

工業

【輕工業】●實部籌設人造絲廠，已決先在無錫設廠一處，定明春成立，資本四百萬元，性質為商辦官督。現該廠決聘德人魏爾德為技師，魏氏已於十五日到華。津慶麵粉公司已為日方收買，購價約三十萬元左右。湘辦第二紗廠，中行已允借款促成，合同將簽訂。潯光大造瓷廠已定七月開工。西北實業公司客歲營業暢旺，純利達七十萬元。川辦大規模糖廠，大致已決定，短

期內可成立。日東洋製紙會社在津海下新築工廠，定十月完工，十一月即可製紙，以毛邊紙報紙為主。日在華紡紗業，現在滬共九廠，青十廠，津四廠，漢一廠，三年後在滬將完成細紗一、四六六、一五二錠，粗紗三五二、六八八錠，布機二二、一三六架，青完成細紗九三五、〇二〇錠，粗紗六〇、四六四錠，布機一八、四六六架，津完成八四八、八〇〇錠，布機一六、二五〇架，漢完成二四、八一六錠，布機三〇〇架。在華總錠數達三百萬以上，南北皆在控制下。日和歌山紡織會社，出資八十萬在津購地五百畝，建紗廠，將備五萬錠，布機千架，向華北發展業務。無錫最近新設小紗廠二家，布機一家。又昨年被焚之廣豐粉廠現正在建造。據紗廠聯合會發表，二十五年七月一日至十二月卅一日止之半年間，(一)全國紗錠共計五、〇七一、一二二枚；(二)停工錠數一、五九六、二二四枚；(三)停工平均停工錠點一、六九九枚；(四)半年間總錠數停工週數四、〇五週；(五)廠用花衣一、二九三、四〇〇包；(六)廠存棉花六〇〇、二八五包；(七)二六年一月一日數字。●魯實業公司已於本月成立籌備處，由張鴻烈任處長。日紡紗業，近又有五大會社，決定向華北投資：(一)大日本紡織社，投資千萬，設十五萬紗錠，布機三千架；(二)倉敷紡織社，投資五百萬，設十萬紗錠，布機千架；(三)內外棉紡織社，投資五百萬，設三萬紗錠；(四)岸和田紡織社，投資五百萬，設十萬紗錠，布機千二百架；(五)和歌山紡織社，投資五百萬，紡織五萬錠，布機千架。以上均日領館最近接到登記確數者，連現有投資各紗廠預計後年可達百四十萬紗錠，較上月領館統計又超過四十萬錠數。●三友實業社二十一日開股東會，統計本屆

盈餘二十四萬五千四百四十四元二角一分，除去歷年虧損十三萬八千九百九十五元另三分，淨餘十萬另七千三百四十九元一角八分。●久大鹽公司會一度盛傳將出售於日方，但該公司已正式否認。●餘姚縣府籌設合作紗廠，資本定六十萬元，由棉農認購。【重工業】●龍烟礦事，中日雙方一切大致議竣，日方要求四點：(一)全部銑鐵由日本製鐵會社收買，不准外賣；(二)因造鋼需要之銑鐵，則按需要量存留；(三)鋼鐵鍊造後，日鐵有優先購買權；(四)龍烟礦所有副產物，日鐵有優先取用權。但款項千萬，我主貸借，日主投資，爭執不下。●臨榆長城煤礦公司有改為中日合資之議。日本東拓會社將投資七十五萬元，長城原有資產亦折價七十五萬元，作為股本。●休寧績溪發現錫鐵礦，富饒，建廳已決定準備開採，並擬於最短期內進行。●偽冀東區寧晉縣三道房子附近，發現金礦，偽冀東政府擬與日方合作，集資百萬元開採。●五日實部咨各省市府，嚴飭各未經登記之礦業公司，從速依法登記。●滿鐵出資千萬，元設滿洲礦業會社，採取熱河金礦，先收資本五百萬元，本年八月開工，預計年可產三百萬元之金砂。●日人近在北滿哈爾濱附近，發見世界第一鑛脈，滿鐵出資二萬元，設新會社，俟天氣暖後，再投資五十萬元，開始試掘。預計主產物為潤滑油，年產可達三百萬噸，副產為煤，但每年亦可產一百萬至一百五十萬噸。●地質調查所在武昌花山發現鐵礦。●中國汽車公司已在株州派工程師籌建總廠。●上海華商電氣公司二十一日股東會議決增資四百萬元，分兩年加足。【發明與專利】●全國公路交通委員會組織之煤

氣車試驗委員會業已完全成功，四月初將參加國民政府行政院主辦之京漢公路週覽會。該車生火極快，燃料用木炭白煤均可，煤氣爐裝置車身內部。實部一日公告，下列發明品准各專利五年：(一)俞松年柴油汽化機；(二)孫述之友生自動秤，其槓桿結合部分；(三)王孝華三用保險門鎖，其拖板及機心兩部分。

【工廠檢查】●上海市工廠檢查所，對第一期工廠檢查，已於五日起開始，將全市分為二十大區，分區檢查，預定三個月完成。

對外貿易

【一般貿易】●江海關發表，二月份上海港輸入五二八七一、七三三元，輸出五一、二七九、六三四元，均較上月增加，唯入超數已減少二、五四九、七四八元。●中法越約一九三五年批准後，去年中國輸出越南貨值，已增七五%，顯有進步。●商品檢驗局發表，二十五年華茶出口共三十萬公担，較前年增六千餘公担。●中暹協會二十一日在京成立，通過會章，選定周啟剛等十五人為理事，何廉等五人為監事，並決定每年舉行大會一次。●智利商業考察團，由參議員伐爾德任團長，已於二月二十六日啟程，五月中旬可抵滬。

【走私與緝私】●二月津海關倉庫劫案，已經日警署判決，浪人七名判解回籍，其餘三人准釋釋放。●本月冀東走私貨南運仍熾，以膠皮鞋、人造絲、正頭、印刷材料為多。●冀東偽政府開大清河口為特殊貿易港，先設查驗所，辦私貨卸岸稅收。●閩南走私日熾，晉江石獅等處均有某方走私大機關，包起運送。●津海關三日在靜海

縣截獲運私汽車十輛，被逃六輛。●津走私浪人現擬設大規模運輸公司，竟向官家領取南運證書，願付一種費用，此事當局殊無准許之。●十一日滄縣因緝私發生衝突，走私浪人死二名，傷一名，此事中日雙方正調查中。●津海關十七日在隆百貨店搜出私貨二十件，在瑞狀亦破獲私貨甚多。●月來津關直接檢查各商店貨物，引起糾紛，市府認此辦法欠善，而商會又迭請改良，二十二日津海關定變通辦法，嗣後不再直接檢查商店，但商店私貨統限月底前登記補稅，不復追究。●十五日江海關破獲日人密輸銅元值百三十元，二十日又在匯山碼頭上海丸輪破獲六十餘人之日韓浪人，密輸銅元值一萬七八千之數，我關員七人被毆傷，中有一員，手骨已擊斷。外交當局對此事，已於三十日向日使館提出口頭抗議。二十六日夜又在上海丸截獲銅元值一千餘元，浪人等最初亦擬動武，嗣因該船適為兒玉等所乘，恐太傷體面，經日警署制止，致未衝突。●金陵關二十日緝獲私貨人造絲布疋等甚多。

【蘆鹽輸日】●蘆鹽輸日合同，十日在長蘆鹽署簽字，第一批先簽十萬噸，每噸價二元三角六分二厘二毫，尚有十三萬噸，由興中送致蘆鹽商店一公函，保留其購買權，惟合同須另簽訂。

國內商業及物價

【國內商業】●京市公司登記，自十八年起至二十五年止，給照之公司共二二五家，內總公司一〇五家，分支公司一二〇家，商號（資本在五百元以上者）註冊者計五四三家，資本總額一八四七、三二〇元，中以飲食貨

品及烟草業為最多。●二月份運粵湘米達一八、九四〇噸，連前運粵共二一、九九五噸。●粵鄂鄂特產展覽會七日在粵開幕，各省販賣場貿易，以贛為最佳。●中國茶葉公司浙認股二十萬元，二十五日在實部舉行首次籌備會，定五月一日正式成立。●贛省經濟好轉，去年出超達五百餘萬元，出省以瓷器等為主，進省以紗布煙草等為主。●國貨聯營公司第一期股本百萬元，已購認足額，十日起由中國銀行收款，定四月初開創立會。●華北十家火柴廠，現仍抗不加入火柴聯營社。●川組糧食調整委員會，由民廳長任主任委員，四日開首次會議。●上海英商電車公司去年第二次股息按九厘發給，全年合為一分三厘。●華南米業公司六日舉行發起人會議，規定資本總額國幣一千萬元，通過招股簡章，推定王志莘等為籌備委員，股款募足後，定四月十六日開創立會。●日本在華各地商工會議所，十一日在滬開聯席會議，二十餘件提案中，多係要求中國減低關稅。●粵省府十八日佈告，嚴禁米穀出省。

【物價】●糧食運銷局一日發表，廣州米價已疲，目下調節民食委員會存米，逾二十萬担，隨時可放出平糶，抑低市價。●本月豫省糧商到蘇購買食糧，以致糧價飛漲，各鄉地價亦同時猛騰。●全國火柴聯營社，規定華北火柴三十種，分為五等價目，由三十一元起至三十二元止，每箱至少以七百二十包為度。

災害及水利

【災害】●關中各地，十日起狂風飛砂，麥收無望，災象已成。●豫自去歲春季以後，陽雨失時，復遭蟲電，田禾

枯，災區已達九十三縣，占全省十分之九，災民達九百餘萬，災情最重者，為豫南濱川等三十餘縣。●川省旱災九十三縣，災民多逃淪就食，不堪凍餓，一二月份死亡達二千八百七十人。●津唐山一帶，五日大雪，傷人畜甚多。●蒙二里子河電額濟納旗二十五日起大雪，凍斃牲畜數萬頭。●重慶五日大火二次，損失甚巨。●漢口劇院十日午一時，在大風雨中，忽告倒塌，壓斃十三人，重傷六十餘人。●昆明二十六日大火，損失二十萬元，災民達二百餘人。●南京大中國商場十一日大火，損失達百萬元。●蘭州近郊二十六日晚，建廳所儲火藥爆炸，震塌民房三百餘間，死傷人民三十餘。

【賑災】●行政院為救濟甘災，撥發公債卅萬元，已換得現款匯往甘省。●中國華洋義賑會決定四月起由平遷滬辦公，第一期之救災治標工作，已告一段落，交政府接辦，今後工作，將置重於復興農村。●豫災振會議二十一日舉行，二十三日閉幕，通過要案二十二件。●上海慈善團體聯合會組織之救濟豫災會已成立，推陳健華等為主任委員，議決先借款廿萬，辦理急賑。●四川旱災救濟協會，二十七日在滬成立，將推代表晉京，請發公債一千萬元救濟。

【水利】●陝第三渭惠渠工程，本年內可告成。第二渭惠渠省水利局計劃在下游交口地方築壩導水，灌溉臨潼等四縣，定最近派員踏勘。●黃河水利委員會西京辦事處，去歲十一月，奉令測驗渭河寶雞峽水庫，現已探鑽十餘米，三月杪四月初可竣工。●鄂邊堤修復工程，已全部完成，經建會已派員驗收。●導淮入海工程，四月月底決可完成，經費超過預算無多。●華北水利委員會辦理之

海河放淤工程，業已全部工竣，十一日冀省府派員驗收。●湘鄂間因堵洞庭之水利糾紛，迄未解決，雖經政院命令湘省暫行停工，但湘仍不遵命，鄂代表團廿四日閉緊急會議，急電蔣及政院，請以有效辦法制止。

市况

●本月標粉市况平疲，中旬以後，因現貨去路呆滯，人心悲觀，一度慘跌，本月期到三元八角二分半，已見去年以來之最低記錄。月末交割，祇二萬一千包，係無錫泰隆所交出，收進者為上海本街零星客戶。●本月公債交割總數，共計二千二百八十九萬，內除劃賬歸經紀人自行交割者，為一千四百八十萬零五千，在交易所交割者為八百零八萬五千。表面交割數，并不為巨，惟場外交割者，為數必鉅。市價過程，共做三十九天，中間經過陰曆年關，市價初於一月二十七日三月期開始上場後，戊種祇六十二元，甲種為七十二元餘。迨陰曆紅盤，市况逐步轉優，雖三月份為除息市價，而市場因有準備改革關係，入心轉佳，市價步步上騰。旋即盤旋醞釀，為期約三週後，迨三月十七八日時，市况忽轉漲風，市上謠傳蠢起，或謂兒玉氏之蒞華，經濟方面，或有裨益，人心興奮，大戶吸收，極為熱鬧。漲風之烈，出乎意料之外。迨三月二十三日，三月份最後一日，戊種已漲至七十元零九角半，最高最低相差八元之鉅。甲種最高祇七十六元七角，高低相差祇四元半。故四五月份期貨，仍繼續上漲，形勢極佳，前途仍有易漲難跌之象。●三日期金雞標紗，在去年十月一日上場，價為二百十元，微跌至二百零五元。繼以適值國內雨水調勻，農產品豐稔，秋銷漸發展，兼之紗廠因營業

困難，於七、八月中停業減工者甚夥，棉紗生產漸減，於是投機商鑒於環境良好，互相抬價，新高峯層見疊出。至十月十九日，空頭恐慌達於極點，各月飛躍八元八角，會宜告停板，紗銷仍踴躍而來。至十二月一日再漲停板。至一月八日頂高峯會見二百五十一元。後以廢曆年頭年尾之際，紗銷停滯，且紗廠完全增錠開工，生產增加，印商派多頭套賣至三月三日，低價又至二百三十四元九角。但邊邵二大戶鑒於春銷未曾出過，拉緊不放，又復漲至四十五元二角，最後價為二百四十二元，比上場價漲三十一元。結果剩待交割者一萬一千一百五十包，比上月減一萬二千三百五十包。交割價以最後三日計算為二百四十三元，比十月低十二元。交貨品十支粗紗占多數，其餘二十支亦屬不少。●三日期標花在上月十一日上市，場價為四十一元三角，跌至四十元邊口。嗣後因紗銷起色，紗價飛騰，致唇齒相依之棉市，牽入佳境，市盤亦邁步前進。無奈國內生產豐稔，各路存棉充溢，漲力不若紗市之強也。至十二月十四日，最高峯會見四十五元二角，但終以粗絨棉存底雄厚，廠方需求寂寞，徐徐回小至四十二元半。延至最近，美棉步步上騰，現貨漲至一角五分，人心震盪，隨之上升至四十四元六角半。最後收盤價為四十四元四角，比上場價漲三元一角。結果殘餘六萬三千八百担，比上月增一萬四千八百担。交割價以最後三日計算為四十四元，比上月漲一元。交貨品漢口花沙市花火機花藍寶花等均有，大都被套利者收進。

乙 世界之部

國際經濟關係

【國際原料會議】 國聯行政院原料問題委員會會議八日晨在日內瓦開幕，有十六國代表出席，唯德意未派代表，由瑞士代表史德基主席。第一日由英日代表陳述意見，英代表李滋羅斯演說大意反對殖民地門戶開放，準備原料生產，嗣日代表表示主張移民應採自由主義。第二日各代表繼續辯論，荷對屬地，聲明向採門戶開放主義，美國代表力主自由貿易政策。第三日辯論終結，嗣即通過主席史德基之提議，決定設立三小組委員會。第一小組委員會負責起草統計綱要，以南非洲代表史德拉戈許、美國代表格萊迪、荷蘭代表霍格龍擔任委員，而與國聯會秘書廳財政經濟股主任新甫台相合作。第二小組委員會審核原料生產各國之現行法律，暨其他足以影響他國輸入原料品之各項因素。第三小組委員會研究若干輸入國家，不能使用其原料品存貨之原因。會議至十二日夜，全體一致通過致國聯行政院之報告書一件，當即宣告延會至六月二十一日止。前項報告書內容之要點如下：●關於出產原料品土地之分配問題，本委員會認為無權加以討論；●本委員會決定糧食問題不問出產於殖民地或非殖民地，均應與工業品原料問題一併加以討論；●本委員會以為門戶開放政策，暨國際貿易限制制度，應與國際貿易恢復較大自由問題，合併討論。蓋惟國際貿易恢復較大自由，方可使國際付款與匯兌辦法，獲得便利也；●人口過剩之國家，為供給民食起見，需要原料品自屬較多，但此等國家，若將原料品改製為製成品，以之輸出外國，則自可獲得大批

外幣，用以購買所需之食糧；●根據波蘭與日本兩國代表之要求，委員會認為凡屬出產原料品之地，尤其是未經充分開發之土地，倘能使缺乏原料品各國，獲得取給之便利，則於原料問題之整個解決，實大有裨益。此外報告書復述該委員會及所屬各小組委員會未來議事程序，其結論則謂：「本委員會對於原料問題，將來能在何種程度內提出適當之解決方案，現尚無從加以確定，惟本委員會，決當繼續研究，俾將關係各國之需要，草成綱要。」

【日緬商約】 日外務省一日發表，日緬商約業已於三月一日在新德里簽字成立，其內容並未公佈，但外務當局對此商約發表如次之談話：「緬甸訂於四月一日起與印度分離，故為規定將來日緬間之通商關係起見，最近雙方代表進行交涉，意見已趨一致。其主要各點如下：日緬相互約定在通商上給與最惠國之待遇，日本可由緬甸輸出棉花總量之六成五。（但無論年成若何，無須超過七萬包。）」

【日印會商】 日印會商交涉順利，雙方代表於二十七日第十七次會商時，意見已趨一致，即由日本可向印度輸入棉布，而與其輸入量相連繫之印度棉花，對於其購買量，意見完全一致。又對於應分別品目種類之日本棉布各品種之分配率及分別品種類間之移讓率，其意見亦完全一致。現已由雙方代表起草新議定書。

【意南協定】 意南協定二十六日簽訂，其經濟部分，包含六項，即：●現行商約對於南國產品之輸入，意國者原已訂有限額，此項限額今後應予以放寬；●南國某種特產品，現由意國用現款償付貨價者，今後得以抵賬方式

劃付之；●雙方經濟關係應適用最惠國條款；●本協定發生效力後，最遲至一閱月以內，應成立意南兩國經濟常設委員會，每年至少應在雙方京城輪流開會一次；●本協定僅為雙方在經濟上儘量合作之初步基礎；●本協定有效期間，應與政治協定相同（有效期限五年。）

各國經濟事情

【蘇聯】 ●蘇聯第二屆五年計劃，全部本年底可完成，農工業發展突飛猛進，鐵道建築等亦大見發展，一般工資業已提高，人數亦已增多。●西伯利亞鐵道之伯力至烏洛希羅間第二段雙軌工程，用土方六千三百五十萬，並有橋樑數千，內有一千公尺以上之橋樑數座，全部工程，年內可完成。●蘇聯存款已占世界第二位，約達三萬萬鎊。●本年一月內，蘇聯各儲蓄銀行勞動者存款增加九一、八三六、〇〇〇盧布，共達三、六二六、〇〇〇萬盧布。●二十三日晨伏爾加河大壩末道開門下水，實行正式封河，廣達三二七方公里之浩大伏爾加湖，業開始積水。積滿後蓄水量將達一、二〇〇百萬立方公尺，以便灌溉水入莫斯科伏爾加運河。運河長一二八公里，闊八十五公尺半，將使莫斯科與南北五大海貫通，運河工程即將竣事。本年五月一日第一艘伏爾加輪船可抵莫斯科。

【日本】 ●結城財政之劃期的匯兌政策，即對美之運送現金，本月中先後已運出三次，共達五千萬圓。●日下預算算二、八七二、〇〇〇萬圓（內包含附加經費預算五、八百萬圓）十八日通過衆院預算會，二十九日通過貴族院。●遞信省決自四月一日起，提高郵資，普通信件一律增為四錢，並定在四月廿九日天長節起，出售愛國郵票。

凡屬二分、三分、四分之郵票，一律附加二分，明信片以二分者售為五分，預計可獲款金五百萬元，將此款全數贈與日本飛行協會。◎大藏省發表云，政府預定發行昭和十一年度新公債，將其餘額中之一億八千五百萬元，依照下列各要項決定發行：(一)公債名稱，三分半利國庫債券；(二)發行總額，票面一億八千五百萬元；(三)發行價格，票面每百元為九十八元；(四)發行日期，昭和十二年三月卅一日；(五)償還期限，昭和二十九年六月一日為止；(六)利率，年利三分五厘；(七)發息期，六月一日及十二月一日每年兩次；(八)初期利息，票面每百元利息六角；(九)昭和十三年六月一日發息；(十)發行方法，由日本銀行承受者為一億三千五百萬元，由存款部承受者為五千萬元；(十一)利息計算，複利三分六厘五，單利三分六厘九（均與前次同率）。◎英美旅日僑民永租地權撤廢問題，二十五日已成立日英、日美協定，規定一九四二年四月一日起，將租借權改為所有權。◎靜岡礦山十五日起，礦工五十四名罷工。

【美國】◎衆院五日通過五二六萬萬元美金海軍經費，但送往參院財委會時，被削減三、七〇七、六二〇元，總計為五二二、八四七、八〇八元。◎商務部十二日發表，美國在倫敦銀市場無甚活動，際已四月，現復繼續購買，統計最近一月中已購進二、七〇二、三三八元美金矣。◎印第安那等數城市，二日發生地震，但無損害。◎廿五日在摩賽堡附近，有巨型機失事，死十三人。◎最高法院三十日判決下列三法律為合法，即農村押款暫停付法，一九三四年之鐵路工人法（以上為聯邦法律）及女工最低工資法（華盛頓州法律）。

【英國】◎二十三日下議院通過，英鋼鐵進口從價稅應自二〇%減至一〇%，以利軍需。◎英下屆海陸空軍費概算約達二萬六千九百五十萬鎊，較去年增八千三百萬鎊。空軍部分八八百萬鎊，十六日通過下議院，海軍部分一〇五百萬鎊，十一日通過下議院。

【法國】◎二日衆院通過政府提出之遏制非法提高物價法案。◎法政府十三日命令，以歐洲最大之軍火製造廠施奈特克羅索公司收歸國有。◎衆院十八日通過廢止賴伐爾內閣時之公務員減俸辦法。◎法政府發行國防公債，已於十日通過參議院，唯規定總額不得超過一百〇五萬萬法郎。第一批五十萬萬法郎已於十二日發行，一銷即罄。第二批三十萬萬法郎，十四日開始發售，一日間全數售罄。◎里昂伯倫政府自去年六月秉政以來，法經濟狀況即已逐漸改善，降至最近，復興跡象愈益顯著：(一)今年最初七星期中，全國各鐵道收入，較之去年同一時期，增加百分之十二有奇；(二)人民儲蓄存款，則於今年最初兩個月中，增加二二、三〇〇、〇〇〇法郎之多；(三)賦稅收入今年一月份共計二、九〇〇、〇〇〇、〇〇〇法郎，較之去年一月份增多二、三二〇、〇〇〇、〇〇〇法郎，其中以關於各項間接稅所得稅，證券與交易所業務稅之增加，數額為尤鉅；(四)每星期四十小時工作制實施之後，全國出產數量並未減少，即如鋼之產量，本年一月份為六〇三、〇〇〇噸，較去年十二月份增加一二、〇〇〇噸，而較去年一月份，則增加四二、〇〇〇噸之多，生鐵產量，本年一月份為五八七、〇〇〇噸，較去年十二月份增加一九、〇〇〇噸，而較之去年一月份，則增加七八、〇〇〇噸之多；(五)失業人數，已較去年減少七

萬人，而局部的失業（即工人被迫減少工作時間）則幾已完全絕跡矣。◎國務會議五日晨討論金融問題，當即發表公報稱，法國金融政策，仍以英法美三國前於去年九月二十五日所成立之貨幣協定為基礎，因而對於匯兌事項不擬加以限制，但當要求法蘭西銀行准許民間自由輸入黃金，并在國內自由買賣金貨。法蘭西銀行則自本月八日起，按照每日市價收買黃金。國務會議並決定組織委員會，管理匯兌平準基金，以維護法郎現行價格，并監察內國公債市場。至在財政方面，國務會議當訓令各主管機關，不得在經常預算之外，要求追加經費，并決定將一九三七年度預算案內所載經費，減少六十萬萬法郎，同時規定本屆財政年度內除國防公債而外，不得發行其他債款。

【德國】◎德國經濟獨裁者戈林二十三日宣布德國食糧自給計劃，主張直接間接津貼農民，減低肥料價格，增加小麥及馬鈴薯價格，供給信用放款，限制人民遷居都市，獎勵農村機械化，資助農村建設，並提高農村生活程度。◎內閣十九日會議，核准財長克羅錫克所編一九三七年度預算案，但預算案內容不詳。

【其他各國】◎荷蘭國防預算，二月二十七日通過上議院，其額較一九三五年增八千九百萬基爾特。◎南菲政府與英帝國化學工業有限公司，業已簽訂合同，在發里托里亞建造兵工廠。聯邦政府已設立統制局，管理軍火之採辦與製造。

三月上海各項重要市價一覽

種別 日期	(一) 英匯元 合	(一) 美匯元 合	(二) 日匯元 合	(每條) 標金 元	(每包) 標紗 元	(每擔) 標花 元	(每袋) 標粉 元	(統甲) 公債 元	(每擔) 標麥 元	(每擔) 標油 元	(每擔) 標豆 元
1	先令 1/2.375	美元 29.375	日元 102.625	1156.0	237.7	42.75	4.0175	74.00	6.60	21.15	5.99
2	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	238.3	43.00	4.0625	74.15	6.70	21.25	5.91
3	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	234.9	42.60	4.0225	73.55	6.61	21.20	5.87
4	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	241.5	43.25	4.0275	73.75	6.63	21.30	5.86
5	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	241.0	43.20	4.0475	73.50	6.74	21.65	5.93
6	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	239.0	43.75	4.0575	73.70	6.73	21.95	6.01
7	星期 無市										
8	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	238.6	43.55	4.0225	73.60	6.71	22.45	6.05
9	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	239.1	43.65	4.0375	73.70	6.75	22.55	6.05
10	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	237.8	43.50	4.0100	73.25	6.62	22.35	6.21
11	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	238.7	43.80	3.9725	73.45	6.59	22.40	6.03
12	1/2.375	29.375	102.625	停市	237.5	43.50	停市	73.55	停	市	
13	1/2.375	29.5.5	102.625	1156.0	237.1	43.40	3.9250	73.70	6.47	22.50	6.05
14	星期 無市										
15	1/2.375	29.375	102.625	1156.0	238.0	43.60	3.9200	73.70	6.43	22.35	6.06
16	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	241.0	44.25	3.9250	73.70	6.40	22.45	6.06
17	1/2.375	29.375	102.625	1154.0	239.3	44.40	3.8700	73.65	6.33	22.45	6.06
18	1/2.375	29.375	102.625	1154.0	242.5	44.75	3.8850	74.45	6.21	22.45	6.01
19	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	244.2	44.30	3.8400	75.50	6.16	22.50	5.99
20	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	243.1	44.05	3.8550	75.70	6.23	22.40	5.93
21	星期 無市										
22	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	244.2	44.45	3.8600	75.95	6.24	22.20	5.92
23	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	242.7	44.15	3.8325	75.95	6.25	21.95	5.93
24	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	242.0	44.40	3.8575	76.65*	6.18	21.95	5.90
25	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	244.8*	44.90*	3.9250*	77.40	6.20	22.10	5.95
26	掃 墓 節 停 市										
27											
28											
29											
30	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	交割無市	45.80	3.9200	交割無市	6.31*	22.80	6.28*
31	1/2.375	29.375	102.625	1155.0	249.5	45.80	交割無市	79.00	交割無市	交割無市	

說明 (1)匯兌根據匯豐銀行掛牌；(2)各市價為三月期貨每日後市收盤價，其無收盤價者，用當日最末一次價；
(3)標金為四月期貨記賬價格；(4)有*符號者，表示自當該日起為四月期價格。

三月世界商情一覽

日期	種別 美匯兌 (每美金)	倫敦大 金價 (每鎊)	倫敦金 價 (每鎊)	紐約棉花 (每磅)	芝加哥 小麥 (每噸)	芝加哥 雜糧 (每噸)	紐約橡皮 (每磅)	大阪棉紗 (每包)	美國 鋼股 (每百元)
1	4.8890	20.1875	7/2/4	12.90-90	123 ³ / ₄ -123 ¹ / ₈	107 ⁷ / ₈ -107 ³ / ₄	21.9 ⁵ / ₈ -96	227.00	114 ⁷ / ₈
2	4.8900	20.1875	7/2/3.5	13.00-00	133 ⁵ / ₈ -133 ¹ / ₂	107 ¹ / ₂ -107 ³ / ₈	21.99-02	242.10	119
3	4.8894	20.25	7/2/2.5	13.27-28	133 ¹ / ₈ -133	106 ⁵ / ₈ -106 ³ / ₄	21.90-90	242.90	123 ¹ / ₄
4	4.8848	20.4375	7/2/2.5	13.24-25	133 ³ / ₈ -133 ¹ / ₄	106 ⁵ / ₈ -106 ³ / ₄	22.05-05	251.80	120 ¹ / ₈
5	4.8785	21.125	7/2/4	13.41-42	135 ¹ / ₄ -135 ¹ / ₂	107 ⁷ / ₈ -108	22.53	249.9	124 ¹ / ₂
6	4.8780	20.8125	7/2/6.5	14.02-02	135 ³ / ₈ -135 ¹ / ₂	108 ³ / ₄ -108 ³ / ₈	23.07-07	255.9	126
7	星期無市								
8	4.8795	20.875	7/2/7.5	13.45-46	135 ⁷ / ₈ -136	109-109	22.71-71	258.0	123
9	4.8840	20.8125	7/2/7	13.67-67	136 ¹ / ₈ -136 ³ / ₈	109 ⁵ / ₈ -109 ³ / ₄	22.71-71	259.9	124 ¹ / ₈
10	4.8850	20.4375	7/2/6.5	13.84-85	137 ⁷ / ₈ -137 ⁵ / ₈	109 ⁵ / ₈ -109 ³ / ₄	23.58-60	254.1	125 ¹ / ₄
11	4.8885	20.4375	7/2/2.5	13.85-85	137 ¹ / ₄ -137 ¹ / ₈	109 ⁵ / ₈ -109 ⁵ / ₈	23.32-34	256.2	122 ¹ / ₈
12	4.8840	20.5000	7/2/4.5	13.87-89	135 ⁷ / ₈ -135 ⁵ / ₄	107 ⁷ / ₈ -107 ⁷ / ₈	23.52-55	252.0	124
13	4.8858	20.6875	7/2/5.5	13.94-95	134 ¹ / ₈ -134 ³ / ₈	108 ³ / ₈ -108 ¹ / ₂	23.62-62	253.3	122 ³ / ₄
14	星期無市								
15	4.8860	20.6375	7/2/4.5	14.25-26	136 ¹ / ₂ -136 ¹ / ₄	109 ⁵ / ₈ -109 ³ / ₄	23.55-55	255.4	121
16	4.8865	20.75	7/2/3.5	14.40-41	137-137 ¹ / ₈	109 ³ / ₈ -109 ³ / ₄	25.03-03	259.9	121 ³ / ₄
17	4.8850	20.875	7/2/4	14.28-29	138 ¹ / ₈ -138	109 ⁵ / ₈ -109 ¹ / ₂	25.08-08	258.3	121 ¹ / ₂
18	4.8866	20.9375	7/2/4	14.13-13	138 ³ / ₄ -139	110 ¹ / ₄ -110 ³ / ₈	25.49-49	260.1	117 ¹ / ₂
19	4.8857	20.875	7/2/4	13.00-91	136 ¹ / ₄ -138 ¹ / ₈	109 ¹ / ₂ -109 ³ / ₈	24.90-95	259.6	116 ³ / ₈
20	4.8845	20.75	7/2/4.5	13.95-97	139 ³ / ₈ -138 ¹ / ₄	110 ³ / ₈ -110 ¹ / ₂	24.66-	258.1	117
21	星期無市								
22	4.8830	20.5625	7/2/4.5	14.06-06	139 ¹ / ₄ -139 ³ / ₈	111 ³ / ₈ -111 ¹ / ₂	24.84-84	266.8	112 ¹ / ₈
23	4.8859	20.75	7/2/4.5	13.94-94	139 ³ / ₄ -139 ⁷ / ₈	111 ⁵ / ₈ -111 ³ / ₄	24.84-84	264.6	115
24	4.8853	20.625	7/2/4.5	14.03-03	140 ³ / ₄ -140 ⁶ / ₈	110 ¹ / ₄ -110 ¹ / ₄	25.74-74	263.1	115
25	4.8855	20.5625	7/2/3.5	13.95-96	140 ³ / ₄ -140 ⁷ / ₈	114 ¹ / ₂ -114 ³ / ₈	25.03-03	266.8	117 ³ / ₈
26	復活節停市								
27	4.8860	無	市	14.13-13	142 ⁵ / ₈ -142 ⁷ / ₈	118 ³ / ₈ -118 ¹ / ₂	26.29	停市	118 ¹ / ₄
28	星期無市								
29	停	市	市	14.16-20	143 ¹ / ₈ -143	118 ⁷ / ₈ -119	26.63-69	停市	118 ¹ / ₈
30	停	市	市	14.65-69	144-144 ¹ / ₂	121 ³ / ₈ -121 ¹ / ₂	27.01-02	停市	123 ¹ / ₄
31	4.8868	20.8125	7/2/3	14.39-40	142 ³ / ₄ -142 ¹ / ₂	115 ³ / ₈ -115 ¹ / ₄	26.63-71	停市	121 ³ / ₈

說明 (1) 匯兌根據同盟電；(2) 商品價格根據字林西報路透社；(3) 大阪棉紗根據電報；(4) 美國各商品市價均係五月期貨收盤價；(5) 大阪棉紗為三品交易所三月期貨收盤價；(6) * 橡皮自三十一日後用七月期貨收盤價。

經濟科學大綱

A. A. Bogdanoff 著 施存統譯

波格達諾夫是位極博學卓識的學者。本書是以他的博學卓識建設起來的新經濟學體系，也是本最合式的社會進化史。自原始時代一直說明到金融資本主義社會的各時代的經濟要素和結構，而為本書之特點者，尤在波氏所特加闡明的各時代的意識形態學說。本書和他的「社會意識學大綱」一開明版·一元）同為世界上的兩大不朽名著。

給那後來的

（經濟學的第一原理）

J. Ruskin 著 六角
陳友生譯

資本主義經濟學到了變遷完成的境界，世界便成了貧富對立，奢侈、飢餓、罷工、恐怖、戰爭的現狀。這些都使人不滿意於資本主義對資本主義挑戰的除馬克斯的社會主義經濟學以外，有拉斯金的本書四論文，馬克斯的大著資本論第一卷出世，在拉斯金這四論文發表後七年，故以年月的先後論拉斯金與馬克斯彼此的立場不同，馬克斯的立場是科學的，關乎的立足於人類的唯物性的，拉斯金的立場是藝術的，立足於人類的唯心性的。拉斯金一方面攻擊資本主義經濟學，斥之為凡俗經濟學，商人經濟學，一方面也咒罵社會主義經濟學，稱之為破壞的經濟學，死的經濟學。所以這可說是第三種的經濟學說。

經濟學史大綱

黃駿著 一元二角

本書分二部：第一部，經濟學前史，從上古諸大哲學家及各學派的經濟思想說起，順序述到近代重商主義和重農學派的經濟思想；第二部，經濟學的成立，對於古典派的經濟學、社會主義的經濟學、歷史學派和奧斯特利亞學派的理論，內容均詳分述，析闡述無遺，可做學校教材。

經濟史綱

石濱知行著 施復亮譯 七角

社會事物的發展為歷史學認識的對象，而經濟史便是抓住社會事物發展的經過的一種學問。所以要研究社會科學的人，不能不研究經濟史。本書共分五章，約八九萬言，從古代的歷史，到直敘到近代產業革命的結果，觀點正確，敘述明晰，譯筆忠實，流暢，實為研究經濟史的唯一善本。

世界經濟的衰頹

誰都知道現在是世界經濟衰頹時期。但衰頹到什麼程度？怎樣會發生？經濟衰頹前途如何？你在經濟衰頹期內感受什麼影響？這些問題，本書都有明確的解答。

- 法國社會經濟史 Henri See 著 陸侃如譯 八角
- 社會主義與資本主義 (為知識階級婦女作) G. Bernard Shaw 著 周容譯 一元九角
- 財政學大綱 大內兵衛著 施復亮譯 一元二角
- 新財政學 阿部賢一著 施復亮譯 一元
- 中國礦業史略 馬韻珂著 四角

經濟地理學大綱

馮達夫·夏承法編譯 九角

本書以生產交通及市場為三大中心，分為三編：第一編說明地理的條件和原料品及加功品之關係，並說明現世原料品及加功品實際的分布情形；第二編說明地理的條件和交通的關係，並說明現世水陸交通的實際狀況；第三編說明地理的條件和商業都市及交換現象的關係，並說明國際商業地帶的逐漸發展，和世界重要國家海外貿易的情形。出版後即經上海青年讀書會選書委員會蔡元培、馬君武、潘光旦、陳翰笙、林語堂諸先生選定為民國二十年二月份出版，最有價值之著作。其評語曰：「關於經濟地理的書籍，中國出版的原是很少，有的也只是翻譯歐美人的著作，對於東亞方面的敘述，就不甚周詳，這書引用野口保市郎的經濟地理學概論，中國人和日本人特別可以作為參考。」

國際經濟政治學原理

張琴著 一元

第二次世界大戰的危機迫近了，生存危機中的我們，非把國際經濟政治的現勢，明瞭不可。本書把國際經濟政治發展的基本趨勢，以及大戰後國際經濟政治的變革，作一有系統的說明。讀過後，對於國際現狀便可瞭如指掌，對於那危機將至的第二次世界大戰，也可知道他的特徵何在。何自而來。書末附錄戰後十五年的「和平」時期，二十六次戰爭表，看了可以見到在國際現狀下所謂「和平」的真面目，與戰爭危機的到處潛伏着的情形。

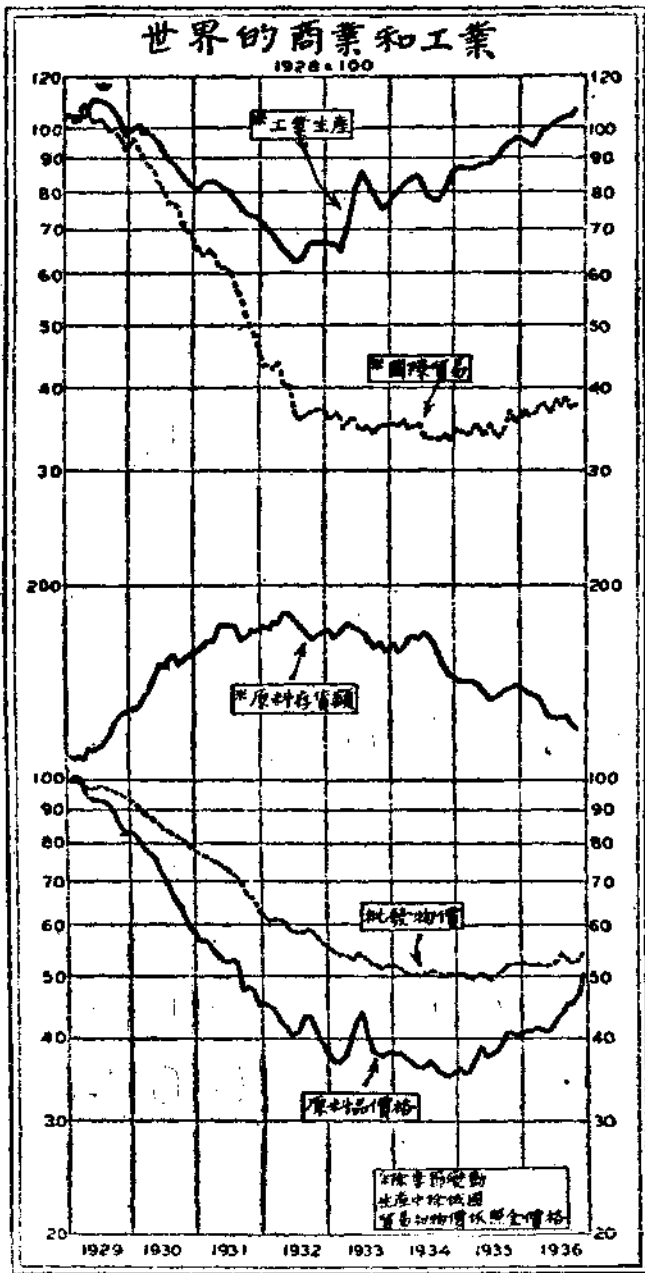


走向經濟國家主義的世界復興

Winthrop W. Case

一九三六年世界復興的潮流，比過去幾年更強盛。這種向上進展的動力，大半仍受「自然的」經濟勢力的支配。但是到了一九三六年終結的時候，重整軍備的費用增長增高，不但實行法西斯主義的國家是這樣，就是其他各國也是這樣。在經濟復興的高潮和重整軍備的刺戟之間，世界一切事業，雖然在最近的將來更有擴展的可能，但前途的景象，終覺暗淡。

工業的發展，繼續不懈。如果把俄國也包括在內，一九三六年終了的時候，已勝過一九二九年。不過在這八九年中間，人口也同時增加，假若把這人口的增加來和工業的發展相提並論，那末，復興的徵象，就不覺十分顯著了。過剩存貨已很減縮。商品價格又因供給減少與需要增加的原因，已有強烈的騰貴。國際貿易，在復興運動進展中，雖然明顯地迂緩一點，卻是正在進步，這種進步，由於貨價高漲的關係多，由於貨物增加的關係少。至於國際匯價，除了在黃金集團崩潰的時期以外，也比較的是穩定。



一九三六年的幾件大事

完全模仿德國獨裁制的辦法，至於美國，正在和他國設法訂立商約，同時，另一方面，在國際貿易上已漸見活動的現象，不過這種進步，卻未十分顯著。在政治方面，海軍會議的流產以及汎美會議，我們不需要多所批評。二月間日

黃金集團的崩潰，當然是一九三六年中所發生的一件特別事情，從不景氣開始以來，這一羣殘留的金本位國家，與其說是一個世界經濟機構中的安定中心，毋寧說是一個擾亂中心，這一點，已被人們所公認了。把它們的通貨和其他各國比較一下，那末，三個國家中，至少有兩個國家，已經陷入於經濟的窘境。但是同時，就國際匯兌方面講起來，卻已消除了一個不穩定的障礙了。在歐洲兩個法西斯蒂的國家，這種緊張的情形，更為顯著，因為這兩國的領袖，很不願使他們政治上所抱的目的，受着經濟的限制，不過這種情形，卻沒有第三國發生。至於前述的重整軍備，那是一件新的重要事情，不但英國如此，就是其他各國，因為環境上的壓迫，也都不得不繼之而起了。

反之，國聯對於意大利的制裁，雖然已告終結，但是因為正常的經濟關係，尚未回復，所以意大利似乎不願

本下級軍官暗殺開員的狂妄行動，足以證明東方強國內部的不安。

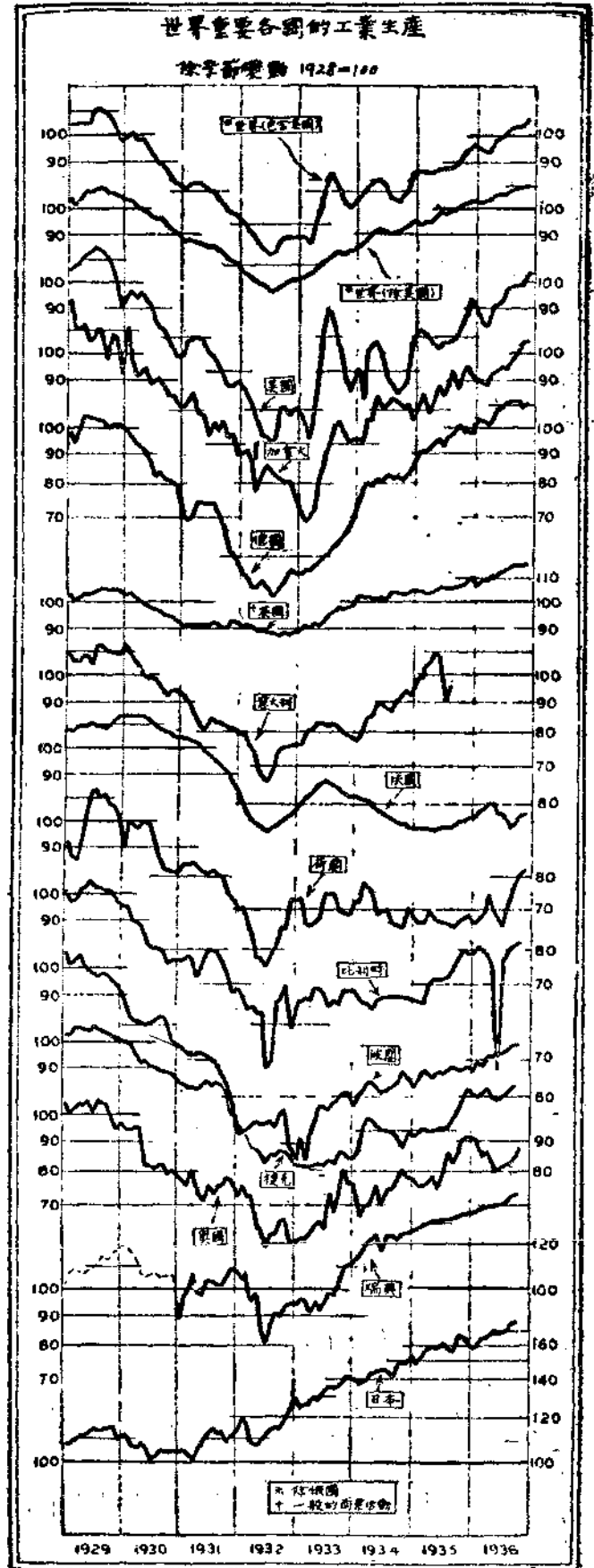
蘇軍西方

各國最值得注意的是歐洲各國間的武裝和平。全歐繼續地在戰爭的恐懼中這種心理，一時殊難消滅。法西斯蒂和國社黨政策的背景，羅賓斯教授(Professor Robbins)曾經提出討論過，筆者所欲注重的，就是法西斯蒂的機會主義與不合理的國社黨的異點。

德國和希特勒

欲明瞭國社黨的行動和領袖，祇能請教心理病學者，才能解答。國社黨的主義，當然以國家為它的基礎，但是德國這個國家，不但在歐戰時失敗，即在戰後和平之年，也是失敗，這是因為國社黨人自視內力已充，專事排斥異己，放逐敵黨所致。這種國家，欲圖再起，自不能不以不合理的方法出之。這並不是一件希奇的事，祇要略檢查德國從一九二〇年到一九三〇年十年間所經過的情形，就可以知道德國不健全和所受創痕的程度了。

如在他國，一個民族受了極大打擊之後，必定有一個教主出現，使他的國家得脫離危難，同時他所運用的政策，必定為其他文明各國所承認。不幸德國無此種人物出現，同時協約諸邦(包括美國)也沒有遠大計劃以對付德國。至於現在德國

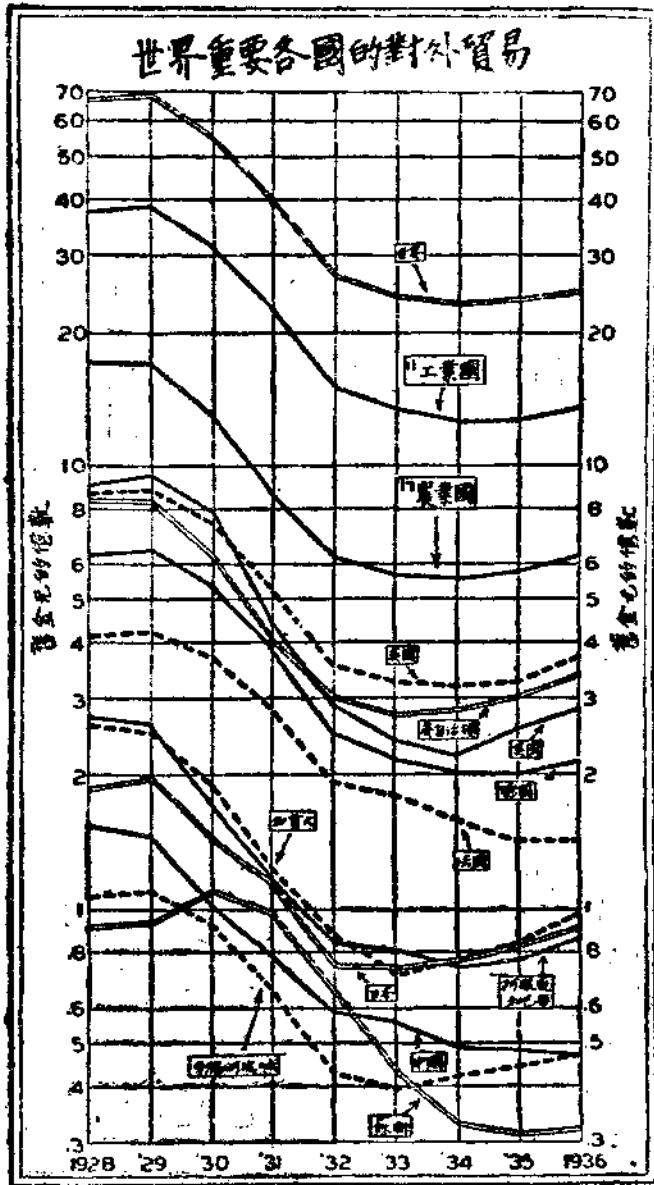


掌握政權之人，因無健全合理的政策以為施政的基礎，充其量不過是一個失敗的民族的代表罷了。

歐戰德國的失敗，和其後所遭遇的痛苦，與德國執政人才的產生，似乎沒有關係。即在戰爭之前，德國的當局，不顧環境的險惡，倒行逆施，他的內心的主張，已經是一個失敗的朕兆，他的結果，當然是可想而知了。任何人隱匿了他的弱點，閉塞了他的聰明，夜郎自大，不顧一切，凡是研究心理病的博士和聽人懺悔的天主教牧師，對於這種心理病的病態，都能知道的。關於德國現在執政者的報告和他的肖像，處處表示他無自知自信的精神，他的歷史，除了不知找尋自己的錯誤外，沒有優點可述。德國全國的行政和歐洲未來的命運，卻落於這個染有心理病態的人的掌握之中。他的未來的行動，不但由客觀的事實——德國的利益——而且由他自己歪曲的心理來決定。因為他的心理歪曲，所以他的行動，就不合理了。所以我們欲估量德國和其他各國將來的關係，和世界戰爭或和平的預測，決不能把這個人的心理病態置之不講。

戰爭的恫嚇

除了這個有心理病態的人作祟外，雖然有幾個國家的領袖有時候也大言不慚，但是在最近的將來，大戰的可能性似乎很微細。除去年英意關係一度緊張外，意大利除非到了無可退避的地步，不至與英國開戰。俄國正忙於國內的開發，也不至冒險從事於神經病式的世界革命（不過照「馬克斯正統派」的主張，世界革命無論如何，是不可避免的。）這兩國的當局，決不至因情感的衝動而埋沒了志的判斷。至於日本，除非因與俄國衝突的關係，否則地域遼遠，它的行動，不至影響及於歐洲。就日俄關係而言，兩國戰爭的可能，乃兩年前的事，今則情勢大變，俄國在遠東國力的進步，較速於日本。除非俄國的西陲同時受第三國的攻擊，否則日本沒有勝利的希望。德國軍備的重整，尙未完成，英國卻甚迅速。大約在明年之內，德國的軍備，可與英法兩國相頡頏了。但是，就現在歐洲政治上聯繫的情形看來，即使德國的軍備，到了最充實的時期，如果它要發動侵略式戰爭，也無得勝的希望。德國軍事領袖估量歐洲的局勢，常和俄國兩國的當局同樣地採取冷淡和客觀的態度，如無勝利的



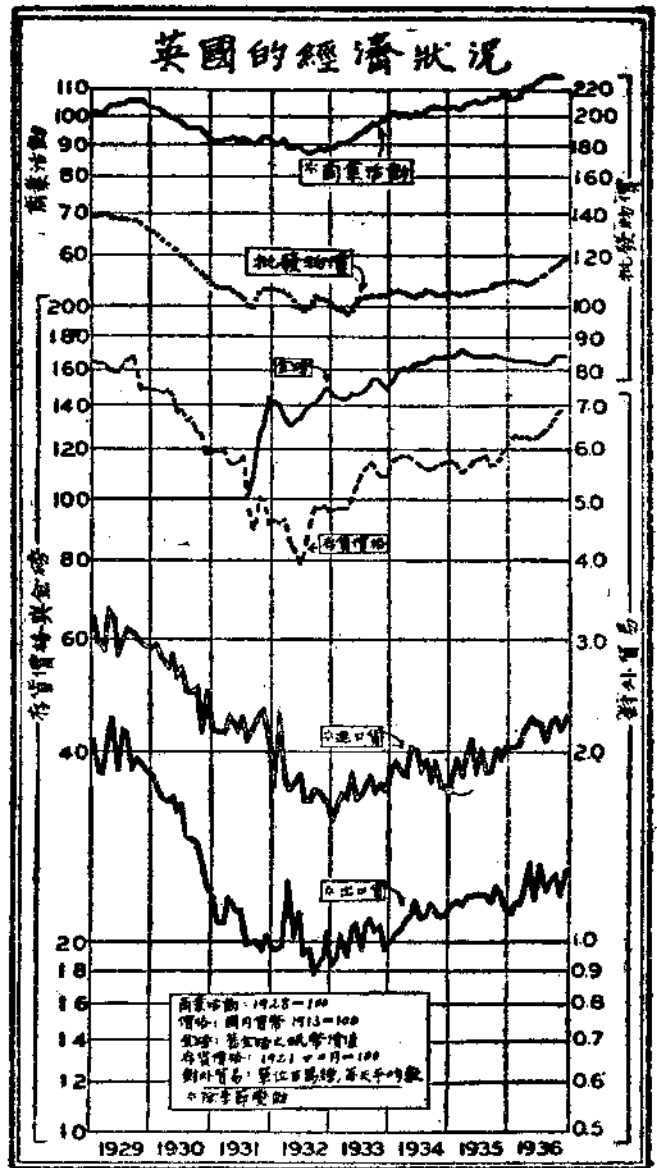
把握，他們殊不願惹起戰爭的。不幸德國內部情形非常緊張，如果利用戰爭當作一種賭博，才能使國內緊張情形得以鬆懈。但是因為德國經濟的情形，已經踏上斷頭之路，戰爭的勝利，更無把握。卻是希特勒為人決不肯承認失敗。當他看了國內經濟困難情形和他的內心挑戰的時候，他似乎覺得對外戰爭是唯一解決國內困難的辦法。歐洲對於戰爭的別種因素，尚有抑制的力量，但是對於希特勒的野心，卻無法可施，祇能靜待着，希望着罷了。

各國重整軍備的費用

前面已經講過，各國重整軍備的費用，在世界的復興中，已佔有了一個重要的部分。根據紐約時報所接「德國景氣研究所」的調查，在去年一年間，重整軍備的費用，要佔着世界工業生產事業中的百分之十一。這個數目，和過去相較，相差甚遠。因為前次大戰的時候和以後一九二〇年到一九三〇年的十年間，不過佔着百分之四罷了。

工業的生產，當然不過代表全世界貨物和服务總額的一部分，它的數目，充其量，不過是一種計算罷了。重整軍備的費用，已經消費了多數國家歲入的相當的一部分以及少數國家歲入的大部分，而且這種比例，正在有增無減的趨勢當中。既然這種消費由於借款中取得，它的膨脹，自屬必然了。這種情形，本篇不過略略提及，它的重要性，已經覺得不可漠視。如果長此下去，它的結果，即不至釀成一般的戰爭，而它的影響及於復興的前途，恐怕沒有底止呢。

現今世界復興中的特殊現象，除了重整軍備的問題外，還有一點，就是這次世界的復興，根本上並非由於正常的經濟力。（如貨物過剩的清理和需要的復活）的運用——這種事，正如近代不景氣中所常見者。——實際上是由於世界各國的政府根據古典的經濟學說而用人為的手段加以干涉所致。

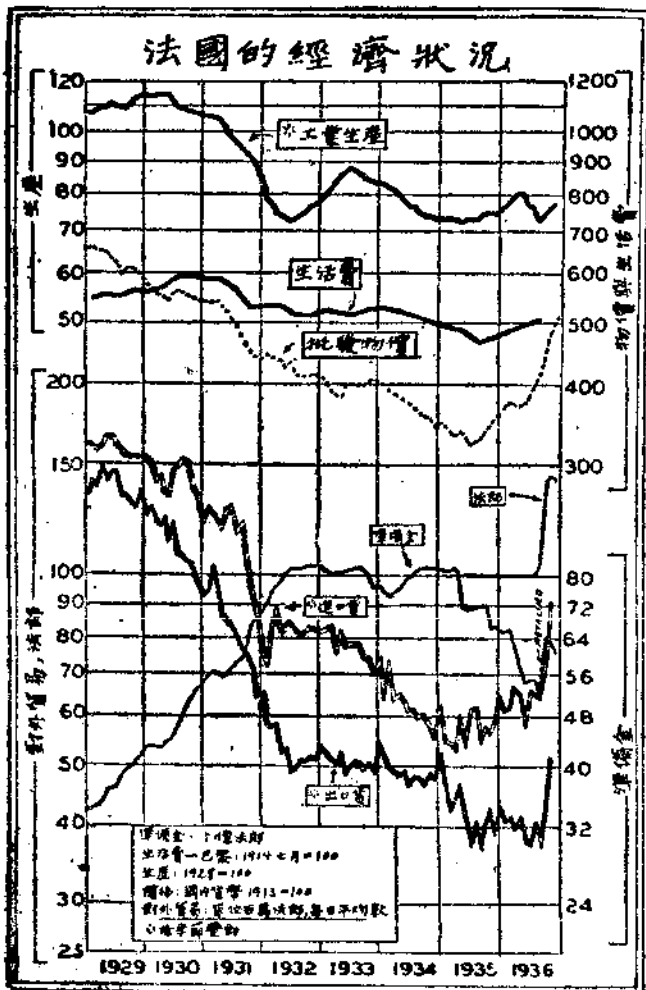


現在世界各國欲謀經濟復活常用操縱貨幣或統制匯兌以統制物價入手。無異的，現今世界各國正彷彿認經濟為火而又玩弄之，如同他們以政治為火而玩弄之一般。其真能利用技術的智識以謀集中的統制或監督者（例如信用之授予等）實不多見，即能利用，也常常受政治勢力的壓迫，而真理為之不明。

國家經濟制度的逐漸削弱

但是，世界能否回復到大戰以前比較自由的經濟制度，尚不可知。過去二十餘年來經濟方面對於世界的教訓——這教訓不問是為善為惡——乃是現今國家抗拒外來的經濟勢力的薄弱。這大半是經濟機構日趨複雜與結晶體化的結果。而這種結果，只能以很大的壓力與努力的代價，纔能轉變以應付新的情況。

現代物價機構大部分的硬化或不變，將使各國在未來總有一天願意遇着物價之驟變的這正如過去二十年間用貶抑之方法時所發生的現象一般。用了這種方法，不得不將各種的固定價格——例如稅，利息，工資等——重行整理一番，但是這種整理，在多數情形之下，反使國內遺下不能忍受的緊張和社會紛擾的危險。



九一四年以後的世界不安定，使一個國家之成為無統制之經濟世界的一部分的價值，已發生了垂久的懷疑。現在有大多數國家，似乎已寧願把作為國際經濟制度一部分的國家的利益犧牲，而設法就本國經濟生活謀更完全的統制。這種辦法，有使生活程度減低的可能，它們卻置之不問。它們以為增加國內經濟統制，和政治統制的效能，比這種犧牲更加重要。現在，回憶着過去戰後或戰後的封鎖，因而擁護着這種辦法，而與德國同樣專心進行的國家，固然不多。但對於這種辦法完全取淡漠態度的國家，也並不多。

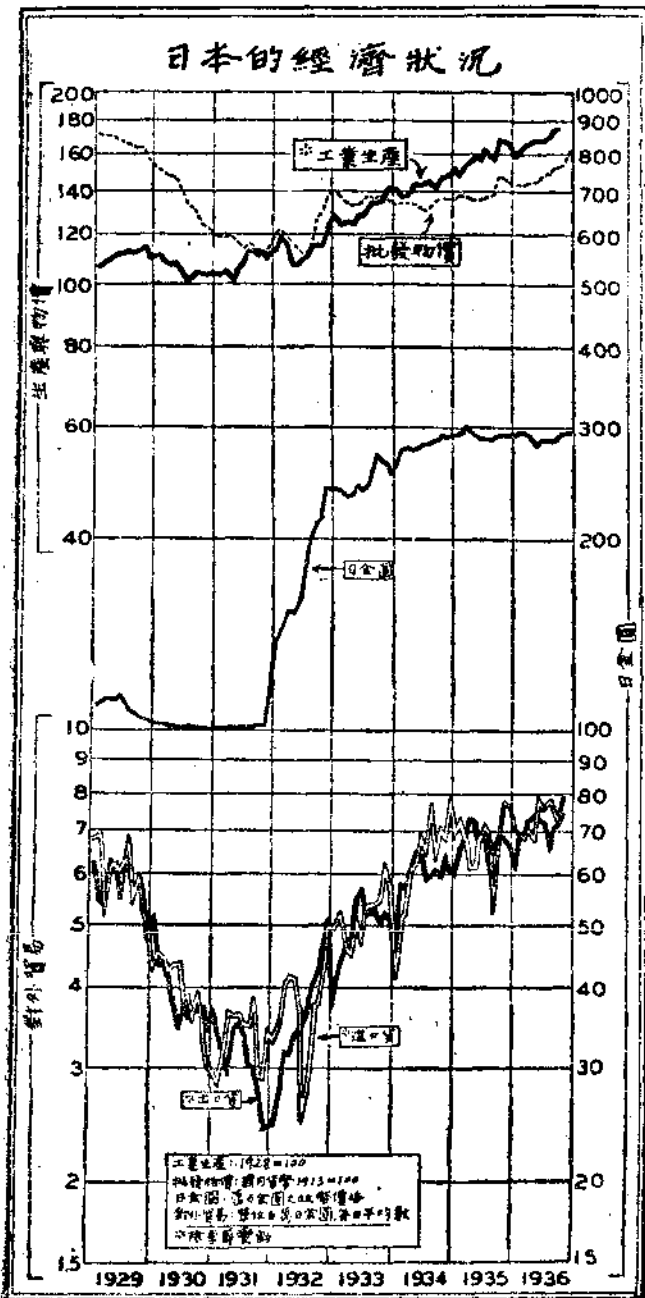
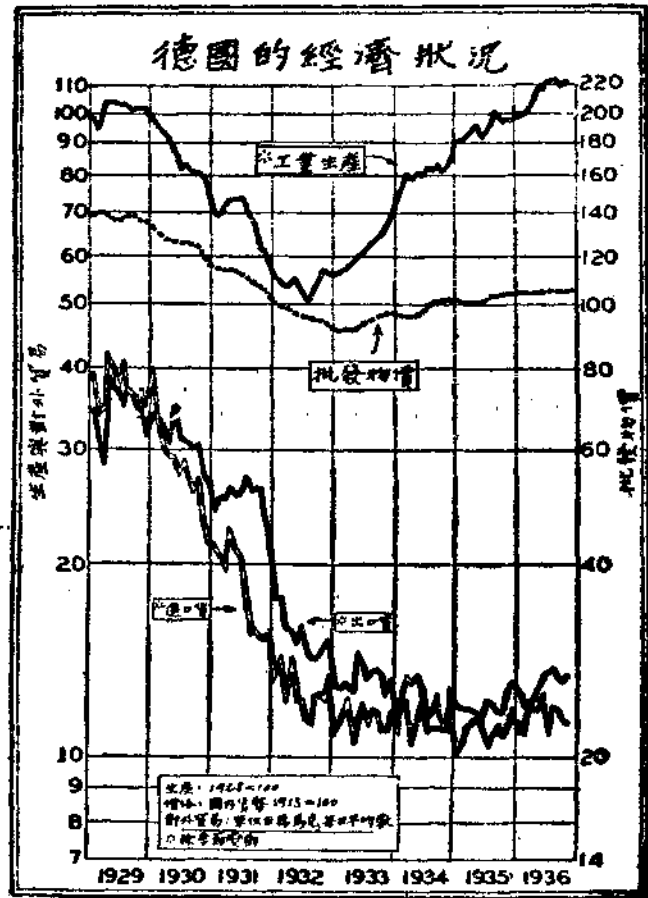
一旦政治的不安定可以掃除，一旦基本的經濟情形可以更加進展，那末，各國政府的更進一步的絕對干涉的辦法，或者可以放鬆一點。不過無論我們願意與否，也只不過一部分的政府退步罷了。大勢的趨向，似乎仍舊在增加統制中進行。

所以問題的根本，並不在乎政府的干涉或不干涉。而在乎他

與流行之「經濟國家主義」不同的另一種現象，在大戰前已經有了。這一種現象，可以稱為機械生產之國際化。在從前，舊有的工業國所輸出的，是普通的商品。現在它們也輸出工藝品或技術品，因為現今製造方法已趨於簡單化，可以移植到比較落後的國家來了，不過效能方面略為差一點。試舉一個顯明的例子，就是東方各國現在已經利用了英國的費用，在它們領土之內，建立了機械工業。（關於東方各國利

新興國家經濟方面的逐漸改進

們統制的手段，能否比較鬆懈一點，以表現民主國的精神；或是嚴峻一點，以表示獨裁制，法西斯蒂，和共產黨的威風。



用英國資本創辦機械業問題請參閱牛津大學出版的 *Eastern Industrialization and its Effects on the West* by G. E. Hubbard)

這種趨勢的現象，和別種現象不同，就是對於戰爭的恐懼或環境的不安定，並不受絲毫影響的。這似乎是文化比較落後的國家的自然的和不能避免的特殊現象，也是文化先進國——像英國——中製造方法比較簡單的物品的一部分的損失。

但是這種新興國家生活程度的提高，不過使文化先進國的特製品出路較多罷了。機械製品的貿易，將比較的減少，而各種特製品的貿易，將更見暢旺。雖然先進國一切的整理，仍舊覺得困難，但是進行的時候似乎總已要順利一點。無論如何，世界一般生活程度的提高，似乎決不能避免的。

世界工業的繼續擴展

由於國聯欲制裁意大利，和美國水災流行所造成的不安的現象，世界工業的活動在去年冬季，受了一種挫折，但是不久就回復到擴展的途徑，逐漸踏上復興之

世界的商業和工業

單位(百萬) 或基年	一九三六 十二月	一九三六 十一月	一九三六 十月	一九三六 九月	一九三六 八月	一九三六 七月	一九三六 六月	比上年同月
世界:								
工業生產指數	1928	107.0	104.2	104.2	103.2	103.1	100.4	95.3
包括美國	1928	107.0	109.3	109.2	108.1	107.8	106.2	103.6
不包括美國	1928	38.0	37.3	38.7	37.4	38.7	37.1	37.2
國際貿易指數	1928							
原料	1928	119.5	120.4	123.4	122.8	123.5	124.5	139.1
存貨	1928	52.2	48.3	45.6	45.2	44.0	41.5	40.6
價格(月底)	1928	55.2	53.3	52.5	52.8	53.6	52.5	52.6
批發物價	1928							
英國:								
商業活動	1928	114.9	115.4	114.9	115.4	113.8	112.8	108.5
存貨	1921+二月	137.7	137.4	135.9	130.7	129.5	125.1	120.1
批發物價	1913	119.9	116.9	116.0	114.3	113.2	111.3	110.1
出口	金鎊	40.5	38.4	41.8	37.0	35.3	40.1	34.9
進口	金鎊	77.5	74.3	76.1	68.0	61.7	62.6	69.0
貿易收支	金鎊	-37.0	-35.9	-34.3	-31.0	-26.4	-30.5	-34.1
金鎊	%平價	59.6	59.3	59.5	61.1	61.4	61.3	60.2
法國:								
工業生產	1928	77.2	76.4	74.8	73.2	77.2	77.2	74.8
存貨	1913	209	195	153	137	138	155	179
批發物價	1913	516	491	471	420	391	378	354
出口	法郎	1720	1460	1190	1174	1101	1131	1421
進口	法郎	2797	2247	1862	1764	1851	1831	1736
貿易收支	法郎	-1077	-787	-672	-590	-750	-700	-315
法郎	%平價	70.4	70.1	70.2	95.9	100.0	100.1	100.1
德國:								
工業生產	1928	111.1	109.0	111.9	111.4	111.3	107.9	98.7
存貨	1924-26	106.6	106.0	100.1	101.8	103.1	101.6	89.5
批發物價	1913	104.9	104.3	104.4	104.6	104.2	104.0	103.4
出口	馬克	421.7	431.5	411.6	409.0	395.4	370.9	399.7
進口	馬克	357.9	357.0	336.4	345.7	345.7	360.1	346.1
貿易收支	馬克	+63.8	+74.5	+75.2	+63.3	+49.7	+10.8	+53.6
日本:								
工業生產	1928	176.7	178.5	175.7	171.2	169.4	167.8	168.0
存貨	1930-月	162.2	153.8	151.7	151.6	149.2	146.4	145.0
批發物價	1913	153.8	151.5	238.3	225.3	218.4	202.7	222.7
出口	日金			184.3	186.8	198.8	223.5	129.6
進口	日金			+54.0	+38.5	+19.6	-20.8	-93.1
貿易收支	日金			34.9	35.1	34.8	35.0	34.3
日金	%平價	33.8	33.8	33.9	34.9	35.1	35.0	34.3
加拿大:								
工業生產	1928	106.0	105.7	99.8	97.8	94.3	94.7	96.4
存貨	1926	129.2	131.8	126.9	119.5	114.7	113.8	107.4
批發物價	1913	124.5	120.6	120.4	119.3	119.0	116.2	113.4
出口(包括金)	加拿大金元	120.2	111.0	88.9	92.6	83.9	79.2	94.5
進口	加拿大金元	64.3	63.2	52.3	49.3	52.8	56.8	54.8
貿易收支	加拿大金元	+55.9	+47.8	+36.6	+43.3	+31.1	+22.4	+39.7
加拿大金元	%平價	59.1	59.1	59.1	59.5	59.1	59.3	58.8
美國:								
工業生產	1928	104.4	103.5	98.9	98.9	98.0	94.4	91.7
存貨	1928	228.0	227.9	216.2	208.6	203.8	198.6	169.8
批發物價	1913	134.0	129.2	127.3	127.8	127.8	125.6	129.4
出口	美金	223.2	226.0	217.5	218.4	200.1	196.6	162.8
進口	美金	200.3	213.2	218.4	200.1	196.6	193.6	162.8
貿易收支	美金	+22.9	+48.8	-0.9	-24.6	-20.2	-13.0	+104.5
奧國:	1928			88.2	84.0	82.3	81.5	85.7
比利時:	1928			83.0	81.3	80.1	76.9	78.1
智利:	1928				149.9	151.6	149.5	144.9
捷克斯:	1928				84.0	81.6	79.9	73.6
丹麥:	1928	143.0	144.0	145.1	145.1	144.0	144.0	133.2
芬蘭:	1928				137.2	129.1	134.8	117.7
荷蘭:	1928						118.5	105.5
挪威:	1928						130.0	68.5
瑞典:	1928	82.7	80.5	76.2	71.7	65.9	68.2	123.2
瑞士:	1928			134.8	135.8	128.4	112.6	67.1
波蘭:	1928			74.7	74.7	73.3	71.7	67.1
希臘:	1928			145.3	144.0	141.3	140.0	133.5

除季節變動 *原指數 +修正數 半依照金價格 †不包括俄國
 †比上年同月與最近月之數相較,修正日期

路。除俄國外，世界的工業，已達一九二八年十一月平均數之一〇七·〇%，假若與一九三五年的指數相比，那末該年十月為一〇四·二，而在同年十一月間，則僅達九五·三而已。

不管軍事費用到何種限度，世界一切重要的工業國，雖擴展的程度不同，但是都與一九三六年的工業進展有關係的。美國、加拿大、英國、德國、日本、波蘭、瑞典和其他國家繼續進步着，不過到了仲夏的時候，德國的進步至少暫時停頓了。已經崩潰的黃金集團和比利時的活動力較於一九三五年，但是因為貨幣的風潮和夏季罷工的關係，一九三六年間，它們實際活動的途徑是不平整的。比利時、瑞士和荷蘭這三國在一九三六年終了的時候，工業發展的趨勢似乎正在向上，法國也顯然進步一點，但是它的內部的局勢，依然混亂，似乎是不能預測。

至於物價問題，從一九三五年到一九三六年，總算繼續地在進步中。原料品和食料，雖然在一九二九年到一九三三年之不景氣的時期中，慘遭不幸，銷路壅滯，但是到了一九三六年，銷路暢旺，存貨已大減了。

物價的上漲，大部分發生在去年下半年，因為在那個時候，世界麥的收成比較良好，有幾種物品的供求關係也已比較改善，同時，世界的復興運動又增加了物品的需要與購買力，此外，更受着重整軍備的刺激，各種物價雖然有幾種已很上升了，但就一般而言，尚未漲到物價水準。在去年終了的時候，二十二種原料品，仍舊佔着一九二八年（依照金幣價）平均數的百分之五二·二，不過已高於一九三四年十一月最低物價指數（三五·四——四七·〇%）即就現今跌價的美金而言，它的指數，也不過漲到大約八八·三罷了。

各國的批發物價指數，也覺得增加了，就是半製品與全製品也已昂騰，不過還沒有像原料品漲的那樣高罷了。本刊所編的世界批發物價指數調查表中，七個國家，在一九二八年十二月間，達到（依金幣價）的平均的百分之五五·二，同一年前，為百分之五二·六，到了一九三五年三月間，降落到四九·七%。法國和其他各國去年因通貨的貶值，物價雖會大漲，但它的高漲，遠不達通貨的貶值，以金幣價為基礎的物價指數，仍舊低於過去跌價的水準。多數其他的國家，確有這種向上的趨勢，尤其在去年下半年的時候。

至於德國，是一個例外。它的物價指數，從一九三五年十二月到一九三六年十二月，不過從一〇三·四漲到一〇四·九，但是它的比較的穩定是欺人的。德國的物價，由政府強定，物價指數，是根據公家強定的數目而來的。外表上看了，似乎比較的穩定，但實際上，物品既極腐敗而物價卻是高得不得了。

物價的上升，使原料國與農業國的地位，有更甚的好轉。當然，這種國家的發達，是由於它們輸出品所得，尤其是它們的重要的出品——原料品——的所得。因為物價的高漲和需要的增加，它們的輸出品也隨之而增加。試看本刊印的世界重要各國對外貿易圖，就明白了。

拉丁美洲和英屬領土，特別得到物價高漲的利益。一九三六年一年之間，英屬領土輸出品總額達到舊金幣十九萬八千二百萬左右，至於過去一九三五年僅達十六萬八千二百萬，一九三四年，則僅十五萬七千五百萬。更重要的一點，就是它們的貿易收支，有更大的進步。這種收支，一九三六年，頗為順利，竟達五萬七千五百萬，而一九三五年，僅達三萬七千五百萬。一九三〇年，則僅一萬二千四百萬。雖然這一年的輸出大為退縮，而輸入卻仍舊龐大。從本篇重要各國對外貿易圖看來，我們可以知道世界有七十個重要農業國的貿易收支，在一九三六年達到從七百五十萬美金到八〇〇百萬，而在一九三五年，則為四萬一千百萬美金。一九三四年，三萬七千二百萬，一九三〇年為最不好，僅一千一百萬。

再從那圖看來，由於貿易收支的進步，對於工業國出產品的購買，大有增加的可能。正與上述各國貿易收支相反的，有十一個重要的工業國，在一九三四年，降到十二萬三千三百萬，一九三五年，僅僅升到十二萬五千一百萬，但是到了去年，又擴大到十萬萬餘。

這種工業國和農業國兩方情形的進步，影響及於國際貿易的上升，去年竟達金幣二百四十六萬五千萬，一九三五年達二百三十五萬萬以上，而在一九三四年最不好的一年，竟不足二百三十三萬萬。不過，與過去不景氣前之水準相較，那末，覺得貿易的復興，力量甚為薄弱。去年最後的總額，大約達一九二八年平均數的百分之三七·七，而在一九三五年，則為百分之三五·一，一九三四年，百分之三四·六。這種進展，可以說甚屬微細的。

國際貿易水準的低落，由於物價跌落的關係多，由於國際間貨物流通量衰落的關係少。不過物價指數的衰落也很可觀了。這種情形，看了國際聯盟編的物價指數表，就可以知道的。一九三三年六月未終了之前的十二個月間，這種指數跌落到一九二九年平均數的百分之七二·九，即使到了現在，工業的復興雖然達到百分之四十四左右，但是國際貿易的數量，不過達到百分之十六左右。所以現在各國國家經濟政策實行一天，那末國際貿易圓滿的復興，就一天沒有希望。它的遲滯不進的原因，實在由於世界各國到了現在已分裂為不發生相互關係的經濟單位所致。

(The Annalist) (月報特稿)

二十五年中國銀行業務報告

宋子文

幣制與金融

去歲我國商業金融，均甚平穩，遠非前此不定與恐慌之情況可比。但過去一年，殊屬重要，以其為新貨幣政策成敗所繫之試驗時期也。曩者外匯高漲，物價下跌，工商各業，備感緊縮，以此新貨幣制度之推行，皆感有救濟恐慌之功效。國幣雖不兌現，而對外匯率，亦謀穩定，政府當局負重要職責，對於貨幣金融遂加以系統之管理。

自新幣制施行，其成就已逾倡導者之預期。新政策之主要目的，即在匯率之穩定。一年來穩定之程度，實為我國過去絕無僅有之現象。匯兌市場買風時熾，且以政局不定，謠言頻興，重要外幣亦時生波動，當局均能應付裕如，且管理當局之經驗日益豐富，足負管理貨幣之重任。

貨幣統一亦漸次成功。法幣業已通行全國。即昔日幾全為地方銀行私家銀行紙幣流通之邊區區域，法幣亦逐漸通行。同時三政府銀行以外之各行紙幣，亦已漸次收回，但其中不無相當障礙耳。白銀收回國有亦多進展，發行準備保管委員會，迄去冬十二月止收回白銀，中交三行原有存銀不計外，當不下三萬萬元也。

即在粵桂兩省向以毫洋為單位，法幣推行亦呈端倪。粵自去歲八月以還，省銀行毫券，事實上確已穩定於

加五之譜。桂省亦已於十一月一日起，採用法幣為唯一單位，以代省鈔，並擬定與法幣兌換比率。全國幣制之統一，得以逐漸告成。

上述種種之變遷，原示貨幣集中管理之進展，亦即三行發行巨量增加之由來也。二十四年十一月三日止三行發行為四萬二千七百萬元，迨乎二十五年年底增至一萬四千三百萬元。如此激增，或將視為通貨過度增加之明證。但細加分析，大部分實係發行集中之結果。換回市面之白銀，收換三行以外之雜鈔，兼之去歲農產之豐收，工商業之向榮，法幣需要由是益增。

過去中國輔幣至為紊亂。茲已發行新十進輔幣，對於日常交易，裨益良多。且法幣與輔幣之平價，能維持不動，遠非昔日漲落靡定之情況可比也。

對外匯率，既能維持穩定，而外匯準備亦見增加，藉供當局運用，以達維持外匯穩定之目的。當幣制改革之初，曾與美國磋商以五千萬盎司白銀，每盎司以美金六角五分計算，售諸美國。此外，去夏五月復與美國成立協定，出售巨額白銀與美財部。目下中國既已採行實際匯兌本位制，除供最低限度之白銀準備及銀輔幣之鑄造外，保存大量白銀，殆非必要。設若中國售出巨量白銀，或即市場預料中國將有拋售，世界銀價必遭劇烈變動。職是之故，中美白銀協定，實為我國存銀謀一銀市以外之

銷路，同時亦足協助美國完成購銀法案之規定也。

幣制安定，國內信用得以恢復增強，國際貿易亦復趨正軌。證券價格全年均見穩定，九月以後，益呈上漲。內國公債雖經二月間之統一整理，且以國內和平頻遭威脅，債市常有拋空之舉，而價格依然堅挺。國外公債亦顯呈高漲，蓋對外債務多加整理，國外信用，益見增高也。

昔日國內緊縮停滯之情況，因幣制之改革，已收救濟之實效。躉售物價指數，自一月間狂漲之後，變動不烈。但最近數月復呈上漲，尤以重要商品為甚。去年十二月之上海躉售物價，較諸前年十月實增百分之二十六又二。而生活費僅漲百分之十三。在同時期中輸出物價，大部分包括原料及農產品，上漲百分之二十七又六。輸入物價僅漲百分之十九又三。過去物價上漲，初則受幣制改革之激動，繼以國內外政局屢呈緊張，因之有重要商品之投機狂購，但最近數月之上漲，大部分實為金集團貶低幣值後，世界物價恢復之反映。

信用恢復，物價回漲，因之銀根日趨鬆動。幣制改革之際，拆息每千元每日二角（合年息七厘三毫），現已降至每日八分之譜（合年息二厘九毫），通年幾無變動。此外遠期匯率之折扣，在二十四年時，達年息三分，現亦低至二、三厘之間。致昔日用以匯兌買賣之資金，行將復供正常商業之需用矣。

過去一年來之進展，足以表示貨幣管理之益見集中，外匯之異常穩定，物價之顯著回漲，工商業之復興，以及國外貿易之改善。此類良好結果，固可歸功於去歲之豐收，而益見新貨幣制度採行之初，國內外種種憂慮，未免過分矣。由是觀之，前此疑慮我國人民沿用現銀舊習

之不易改革既屬錯誤。至於懷疑政府管理脫離金屬本位後通貨之能力，尤屬無稽。今日管理幣制之成功，要在國人對於管理當局之意旨及能力加以信仰。倘無此信仰，縱使幣制當局具有巨額準備，亦難維持幣制之穩定，是亦最近各國之經驗所明示者也。

新貨幣政策之施行，我國政府多得各國政府及在華之外國金融機關同情之合作。公衆信仰，得以喚起幣制地位，因之增進。過去雖已有相當成就，但為謀新幣制之繼續進展，猶有待於有計劃之努力也。國幣與主要外幣間穩定之維持，尤有賴乎國內外物價水準之平衡。完成此種任務之唯一有效方法，即在運用健全之貨幣金融政策，以期幣制管理之科學化。因此國家預算之平衡，銀行發行之有效集中管理，以及調節商業銀行業務之機構，皆極重要。現改組中央銀行為中央準備銀行之計劃，行將實現，深盼我國幣制之益臻鞏固，而健全之金融原則得以繼茲遵循也。

銀行業務

為同負新幣制所賦與三政府銀行之重責起見，去歲本行在市場上之肆應與運用，有助於外匯穩定之維持，且由國內二百一十分支行處之居間，能予政府實施白銀匯有計劃以實力之援助，在中央準備銀行尚待成立之先，本行與中央交通兩行聯合執行中央準備銀行將來成立後所應負之職責，一俟此過渡時代結束之後，

各領袖銀行之機能，將愈能劃分清楚，各行當能按照條例所規定，聚精會神於本身範圍內金融業務之發展，此與各行本身及商業界，均有裨益者也。

1 業務動態

(a) 鈔票之流通 二十四年十一月幣制改革計劃之一部，曾規定民間存銀，於一定期限之內，必須掉換中交三行所發由政府定為法幣之鈔票，及其他各銀行已發行而尚在市面流通之鈔票，亦應逐漸收回，去歲一年間，此點已有長足之進步，本行鈔票流通額因之大增，由二十四年底之二八六、二四五、〇四二元，增至二十五年底之四六五、六九一、二七二元。

(b) 海外分行處之設立 如上年報告內所預示，去歲本行已在紐約及新加坡開設新分行，此項機關，與倫敦大阪原有分行能給與扶植我國對外貿易以有用之便利及僑胞從事海外專業之援助，且既為我國在海外唯一之銀行，對於政府新幣制之運用，應能繼續予以實際之協助也。

(c) 工業之扶助 本行在過去每有此種感覺，以為給工業以資金之融通，如不加以技術上之援助，則徒增該業之負擔，而不能解除其困難之基本原因，為求補救此種局面，本行於近年來，曾試向本行商業上有密切關係之廠家，在予以資金之融通外，介紹延用能以科學方法及促進我國工業現代化之具有充分訓練之專門人才，觀以若干與本行作此種合作之廠家，其改善之結

果，去歲營業能獲較厚之利潤，殊堪重視者也。

本行工業放款，在年底之未收回部份，計八〇、二二一、〇〇〇元。

(a) 農業放款之擴展 去歲本行仍繼續扶助農業之政策，除短期放款外，較長期之信用，亦予供給，資金之融通，已普及於從事運銷農產品之組合，關於實行廣布改良種籽，與提高合作社之健全發展，亦經努力。

至年底農業放款之未收回總額，達四三、五四五、〇〇〇元，全年對於合作社之放款總數，共計八、〇八一、〇〇〇元，放款區域，達十省一百十七縣，內計九十四處合作社聯合會，三千二百合作社，二十萬五千家農民。

(c) 建築鐵路之放款 去歲本行對於鐵路建設之投資，與他行合作，作踴躍之參加，本行領導之浙贛鐵路放款銀團，其資金之供給，不僅為南萍段之完成，並使杭玉段拆除輕軌改鋪重軌，以達到全線之齊一化，本行亦參加建築川黔路成渝段及完成瀘杭甬路及購置粵漢路上之新設備等放款，此外對於現在計劃中之川陝路由成都至西安段，亦已允予投資。

II 資產負債情形

(甲) 存款

1. 存款總額 去歲年底存款總額計九七八、六七〇、一一六、一七元，較二十四年終增加二二二、三七八、四八七、九二元，內計(一)活期存款三六

六、三一、一一四·一四元，較上年增加一二五、七九·七四元。所堪注意者，厥為雖以近年商業情形與九〇五、一五九·一二元；(二)定期存款四五〇、三七六、六五二·九一元，較上年增加一二七、三一七、二〇八·五四元；(三)同業存款一六一、九八二、三四九·一二元，較上年減少四〇、八四三、八

金融狀況之不利，本行存款總額，仍逐年遞增，儲蓄部之設立，祇在二十四年五月間，現在存款額已達八千五百萬元，其比較數如下：

年 別	業 務 部	儲 蓄 部	存 款 總 額
二十三年	五八、六三、九三·五	——	五八、六三、九三·五
二十四年	六六、二九、六六·五	四、四〇、〇七·九	八〇、九〇、七四·四
二十五年	九八、六七、二六·七	一、〇六、二七一·四	一〇〇、七三、四九·一

活期定期兩項之成分與二十四年比較其百分率如下：

年 別	活 期 存 款	定 期 存 款
二十四年	四二·六六%	五七·三四%
二十五年	四四·八五%	五五·一五%

2. 存款戶數 去歲存戶計二二八、〇七九戶，較二十四年增加二八、六七五戶。

3. 存款性質 去歲與二十四年存款性質區別之比例百分率如下：

年 別	個人及團體存款	工商業存款	政府機關存款
二十四年	五八·二七%	三六·三三%	五·四〇%
二十五年	六二·一三%	三〇·七三%	七·一四%

(乙)放款

1. 放款總額 去歲年終放款總額計七一〇、三〇八、〇九二·三八元，較二十四年終增加二二一、二三六、九八八·〇四元，內計(一)短期放款及透支四三四、七四七、〇〇四·九六元，增加一九七、九二二、六二五·三七元；(二)定期放款二五六、六五九、〇五八·六〇元，增加四九、六一二、六六九·四三元；(三)貼現及買進期票計五三、五四六、〇八〇·八二元，較上年實增八、三四五、七四五·二四元，惟內有為發行部份買進短期商業期票三四、六四四、〇五二元，用充保證準備，故營業部份餘額為一八、九〇二、〇二八·八二元，因此短期放款及透支，較二十四年份增百分之八十三，定期放款增百分之二十四。

2. 放款性質 去歲放款，就其借款之目的區分與二十四年比較其百分率如下：

年 別	工業農業及交通事業放款	其他商業放款
二十四年	一九·九五%	八〇·〇五%
二十五年	一九·六六%	八〇·三四%

(丙)匯款

1. 匯款總額 二十五年全年本行匯款總額為一、四四七、六五七·〇〇〇元，視上年增加四二七、五〇四、〇〇〇元。

2. 匯款區域 本行去年匯款區域，其百分率如下：

長江流域	華 北	華 南	東 北
五七·八四%	二六·三七%	一一·一一%	四·六八%

(丁)發行 二十五年終，本行兌換券流通總額計四六五、六九一、二七二·四二元，較之二十四年終增加一七九、四四六、二三〇·五〇元，其現金準備計二八四、二〇四、五三四·三三元，合百分之六一·〇三；保證準備合百分之三八·九七。

(戊)有價證券 二十五年終，本行投資有價證券總額共一六一、八二三、四五三·一一元，內計充發行之保證準備者一三〇、六四七、〇八五·九八元，屬於營業投資者三一、一七六、三六七·一三元，佔

本行全體資產百分之九·四一較二十四年總額一〇三、二四六、七八〇·八九元增加五八、五七六、六七二·三二元。

III 損益

1. 各項開支 二十五年本行全體開支共七百八十二萬三千餘元較二十四年度增加五十七萬四千餘元，本年業務增進機關添設，實為開支增加之主要原因。

2. 盈餘分配 二十五年純益計二百七十一萬九千五百七十九元九角三分，除遵章提公積金百分之十，計二十七萬一千九百五十七元九角九分外，所餘二百四十四萬七千六百二十一元九角四分，內撥派官商股正息計二百四十萬元，下餘四萬七千六百二十一元九角四分，歸入盈餘滾存項下。

IV 儲蓄部業務概況

1 存款 去年終儲蓄存款總額共八五、六〇一、六二九·九五元，較二十四年增四二、四六一、六〇二·〇四元，內中活期儲蓄存款計三一、〇七四、六〇五·〇〇元，較上年增加九、〇六三、一四〇·四五元；定期儲蓄存款計五四、五二七、〇二四·九五元，較上年增加三三、三九八、四六一·五九元，存款戶數共一四九、七八三戶，較上年增七三、九一九戶。

2 放款 去年終放款總額共七九、八〇三、九三八·五一元，較上年增四八、七八九、四八六·九七元，內中短期放款計一四、六六三、五九八·五八元，增九、八〇五、八八六·六七元，佔全體放款百分之二八·三七；定期放款計四二、五七二、七〇六·四八元，增二六、八一、一一三·五七元，佔百分之五三·三五；投資有價證券計一三、九九八、四〇三·五二元，增五、九四一、五五五·八二元，佔百分之二一·五四；存放同業計五、七二九、九三八·一七元，增五、三八二、七四四·〇〇元，佔百分之七·一八；又內部往來計二、八三九、二九一·七六元，增八四八、一八六·九一元，佔百分之三·五六。

3 損益 全體開支共二八〇、七一七·三四元，將上數及付利息與收入利息及其他收入相抵後，尚得純益一一六、三四三·一七元，悉數歸入提存準備。

對外貿易

據海關報告，二十五年我國之純進口總額為九萬四千一百五十四萬四千七百三十八元，純出口總額為七萬零五百七十四萬一千四百零三元，入超計二萬三千五百八十萬三千三百三十五元，一年中白銀純出口額為二萬四千九百六十二萬三千二百八十一元，黃金

純出口額為一千七百九十七萬三千二百七十六金單位，兩共約合二萬九千萬元，茲將最近三年來進出價額比較如下：

年 別	純進口額	純出口額	合計	入超額
二十三年	1,010	555	1,565	455
二十四年	919	576	1,495	343
二十五年	942	506	1,448	336

關於我國近年對外貿易平衡之顯著改善，其必須指出者，則為海關所發表之數字，因大規模走私關係，已不復為對外貿易現勢之正確紀錄，此項走私，尤以華北一帶為甚，由於政治之掣肘，致海關有效之緝私辦法，無法維持，因是政府上年稅收之損失，約達五千萬元以上。

由於外匯之巨大上落與國際價格之變動不居，海關報告內之貨值數字不能令人完全滿意，以為比較數年來我國對外貿易動態之資，下列二十二年至二十五年進出口貨量指數，係根據海關報告內每種商品之貨量數字計算而得，出口貨量之指數，係從十四組商品算出，其二十二年之價值，佔出口總值百分之五六·四，進口貨量之指數，計包括十三組商品，其二十二年之價值，佔進口總值百分之五五·七。

二十三至二十五年我國對外貿易指數(係以二十二年值量之數作百分)

年 份	進 口		出 口	
	貨量指數	貨值指數	貨量指數	貨值指數
二十三年	三三·二五	五·五二	八五·五二	八七·四
二十四年	五〇·二五	六·三三	九〇·三〇	九四·二
二十五年	三〇·六一	六·九	八七·八一	一五·三五

上年進口貨量指數與二十二年標準期相較，其劇降原因，大半由於小麥、麵粉、棉製品、米、棉及煤油進口之銳減，此項商品，在二十二年間，共佔進口總值百分之六五·九，而上述指數，原係據此以編成者也。關於上年出口貨量指數，並未現貨值增高之象，至於貨值增高之因，與其認為出口商業之普遍改善，毋寧謂由於海外對於若干我國主要產品需要之增加及其價格趨漲之為愈也。

對外貿易之國別

我國進口貿易之首要地位，依次言之，為美國、日本、德國、英國所佔，與二十四年無異。由德國進口者，計增四千七百萬元，安南於二十四年居第五位，現則降至第十一位，蓋以由該國進口之米，一年間約減四千五百萬元故也。

以我國出口言之，則美國、香港、日本、英國仍居出口國別表之前列，出口至美國之貨值，計增五千萬元，桐油增二千四百萬元，豬鬃增六百七十萬元，就數量言，德國已取法國之第五位而代之，其中我國之進口額，計增一千萬元。

二十四年與二十五年進口國別

國 別	(單位千元)		(百分比率)	
	二十四年	二十五年	二十四年	二十五年
美 國	一五五、六七八	一八五、二四〇	一九·三〇	一九·六六
日 本	一三九、三三〇	一五三、三六九	一五·六六	一六·二九

國 別	二十四年	二十五年	二十四年	二十五年
德 國	一〇三、一八四	一五〇、〇五一	一一·三二	一五·四〇
英 國	九、〇七〇	一〇、三三二	一〇·六七	一一·五二
荷 印	五、三三五	七、四三九	六·三五	七·九〇
比 利 時	一八、四七六	二六、〇〇三	二·〇一	二·七六
印 度	三三、四七〇	二四、七二八	三·六六	二·六三
加 拿 大	二〇、四三三	一九、五二二	二·二二	二·一〇
暹 羅	二七、二六二	一八、八五二	二·九六	二·〇〇
法 國	一三、三三六	一八、三二二	一·四五	一·九四
安 南	五九、六四八	二七、九三二	六·四九	一·九〇
香 港	一六、八二六	六、五五四	一·八三	一·七六
其他各國	二五、二九三	二六、一六四	二·六六	二·四〇
合 計	九一九、二二一	九二一、五五四	一〇〇·〇〇	一〇〇·〇〇

二十四年與二十五年出口國別

國 別	(單位千元)		(百分比率)	
	二十四年	二十五年	二十四年	二十五年
美 國	二二、三九四	一八、三三〇	二三·六九	二六·四〇
香 港	九、五〇一	一〇、九九九	一六·四二	一五·〇一
日 本	八二、〇四七	一〇一、九四七	一四·二五	一四·四三
英 國	四、四六六	六、四八二	八·五九	九·一九
德 國	二六、九六六	三九、一七三	五·〇二	五·五五
法 國	二九、二四三	三〇、三三八	五·〇八	四·三三
印 度	一〇、三六八	一八、六八五	三·五三	二·六五
荷 蘭	一五、二五一	一六、五〇六	二·六五	二·四四
新加坡等處	三、八六六	一五、六四四	二·三三	二·二二
安 南	五、六四三	九、八九二	〇·九六	一·四〇
朝 鮮	一一、五五四	九、七五四	二·〇一	一·三六

其他各國	八九、五七七	二六、五四六	一五、〇七	九龍	七、六一	六、〇九	〇、九八
合計	五七五、八〇九	七〇五、七四二	一〇〇、〇〇	青島	五、五四	五、八〇	八、四二

對外貿易之埠別

下列數字為二十四年與二十五年我國各主要口岸進出口貿易所佔全國對外貿易總額之百分率，關於進口，該項數字因各地政治糾紛關係，私運盛行，未能認為十分正確。

埠別	二十四年與二十五年進出口貿易之埠別		估出口總值之百分率	估進口總值之百分率
	二十四年	二十五年		
廣州	三、六五	三、一七	三、一七	三、六五
漢口	三、五九	三、四八	三、四八	三、五九
汕頭	三、六六	三、一四	三、一四	三、六六
南京	一、三九	一、八四	一、八四	一、三九
廈門	一、五九	一、四二	一、四二	一、五九
蒙自	〇、五二	〇、六六	〇、六六	〇、五二
梧州	〇、六九	〇、五五	〇、五五	〇、六九
其他各埠	八、〇三	六、八九	七、三二	六、五八
合計	一〇〇、〇〇	一〇〇、〇〇	一〇〇、〇〇	一〇〇、〇〇

中國之國際收支平衡

以前中國採用自動調節之銀本位時，每年國際收支之順逆，可藉金銀移動而表示，惟最近數年私運黃金出口之數量，未能確定耳。今日中國國幣僅能在穩定之匯率下，兌換外匯，金銀移動，已不復指示國際收支之順逆。況幣制業已實行管理，且欲謀管理之有效起見，固需種種適當處置，因之較準確之估計國際收支平衡之性質與範圍，益形重要矣。

去年關於密估計之障礙，一如往昔。華北一帶因有特殊困難，大量貨物如糖、人造絲、棉織品、捲煙紙、火柴、煤油等非法輸入，並未列於海關數字之內。但福建沿海

一年來海關稽察已較有效。廣東政局改組後，私運亦多改進。據各處之調查及近年貿易之比較，去年是項未行報關之輸入，約有二萬萬元之譜。

二十五年起，各國在華之使領館及海陸軍免稅輸入之貨物，未列入海關報告，因之在附表內國際支出方面，無記錄之商品輸入項下，及國際收入方面，外人在華費用項下，均未將此項約計一千二百萬元之輸入列入。因世界銀價之低落，及新幣制規定白銀收為國有，私運白銀出口之數量，乃見銳減，但據估計，去年私運出口仍有四千萬元之鉅。私運黃金出口，亦約有五百萬元。在二十四年度幣制發生極度恐慌之際，大量資金會由中國外逃，國外資金亦無意來華，以其可以延期支

付也。迨新幣制信用一經確立，而匯率復在較低之水準上，加以順利維持，資金外逸之趨勢，理應回轉，但事實上尚無明顯之指示，惟最近上海證券行市確呈上漲之勢。此外，去年華僑匯款，亦見激增，半因匯率水準之較低，與國外對華幣制信任之恢復，大部份則以華僑旅居各地商業情況，已有顯著之進步。

因國際收支平衡估計中，無法證明來源之數目，未免過鉅，以致對於其他各項數字是否可靠，引起懷疑，但不得不注意者，處於新幣制施行之下，昔供發行準備之白銀，大部份業已逐漸易為外匯與國外證券，幣制當局關於此類交易，向未公布，倘表上國際支出項下能有此項金融業務數字，而另立項目，則無法證明來源之數字

自必減少。

當二十四年十一月初決計穩定國幣對外匯率之際，所擇水準至為重要，既不宜失之過高，亦不宜失之過低。表內估計之數字雖非完備，但在可能範圍內，力求與事實相符，因此足見在今日匯率水準之下，中國國際收支之平衡，殆已漸入軌道矣。

民國二十五年中國國際收支平衡

(單位國幣百萬元)

國際收入

普通項目

出口貨值

報關出口

貨值低報估計(按百分之十五計)

華僑匯款

外人在華用款

(包括遊歷費用，教會經費，慈善捐款，使領經費，海陸軍經費，外國船隻用款等)

其他收入

資本項目

(包括出售白銀盈利，一切手續費，中國在外投資收入等)

生金出口

報關出口

私運淨出口

共

白銀出口

報關出口

私運出口

外人在華投資及信用放款

共

國際支出

普通項目

進口貨值

報關入口

私運及無記錄之輸入

價付外債(一)

關稅擔保

美國棉麥借款

鹽稅擔保

鐵路擔保

中國在外用費

(包括遊歷留學及外國使領館費用)

外商營業及其他盈利匯出數

資本項目

無法證明來源數

(包括銀行資金及其他資本項目之移動)

共

註：(一)(二)價付外債及中國在外投資收入包括還本數額。

農業概況

農業情形，前年即見好轉之勢，已於上次報告中大略提及，迨至去年農產豐收，物價上漲，農村復興之趨勢更為加速。

川豫粵三省去年不免旱災，收成歉，但以全國而論，去年尚稱豐年，根據中央農業實驗所之估計數字推算，各種糧食產量，在以前三年每年平均約一、八六〇、〇〇〇市担，去年約一、九三四、〇〇〇市担，增加百分之四，棉花產量，以前三年平均為一六、〇〇〇市担，去年則增至二〇、〇〇〇市担，增加約百分之二十五。

農產品價格，去年仍繼續前年之向上趨勢，即以上海之躉售市價而論，去年價格與以前三年同季之平均價格相較，小麥漲百分之四十七，棉花漲百分之十五，稻米漲百分之十，生絲漲百分之十三，此為消費市場價格之趨勢，倘按鄉鎮價格計算，其上漲之程度尚不祇此，因農產價格高漲之時，鄉鎮價格，較城市價格上漲更速也。據吾人估計，農村每年因出售稻麥、高粱、小米、茶葉等主要農產品所得之收入，在以前三年平均約為三、九〇〇、〇〇〇元，計增加一、七〇〇、〇〇〇元，約合百分之四十四，倘將絲、茶、羊毛、花生、桐子等

次要農產品之收益合併計算，去年較以前三年增加之收入常在二、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇元左右，此種估計數字，或能表示去年農民購買力增加之程度，其於國內工商業之良好影響，已有不少事實之證明。

農產品國際貿易，去年亦有進步，米、麥、棉、茶、草等主要進口農產品在以前三年平均輸入總價值為二六六

中外主要農產品價格比較表（上海躉售市價單位國幣元）

年份	米（市石 1180市斤）		麥（市石 1100市斤）		棉（市石 1100市斤）	
	西貢一號	江西機晚	差價	美國一號	差價	米特林標
一九三三	八.三五	八.〇六	〇.四九	四.四六	三.四七	四.三七
一九三四	九.三五	九.〇六	〇.四九	三.九二	三.〇二	三.九〇
一九三五	一〇.三五	一〇.〇六	〇.四九	三.九二	三.〇二	三.九〇
一九三六	一〇.九八	一〇.四三	〇.五五	五.〇九	四.〇四	四.〇七

本國農產品之輸出價值，略見增加，桐油、生絲、棉花、羊毛、花生等十四種農產品出口價值，以前三年平均為二二五、〇〇〇、〇〇〇元，去年為二九七、〇〇〇、〇〇〇元，增加約百分之三十。

凡茲所述，均證明去年農村經濟較以前三年大有進步，其原因則一方面由於雨水調勻，收穫豐稔，一方面則由於法幣實行，物價上漲，而外國經濟漸趨繁榮，農產原料需要增加，亦於中國農產品對外貿易發生良好影響，今後農村經濟之進步，自不能專望天時之順適或外國經濟之繁榮，而必須利用實際有效之方法，謀水旱蟲病等天災之防制及農村金融、交通、貿易之改善，然茲事體大，斷非政府機關、社會團體，或農民本身，單獨努力各

自為政即有結果，必須各方面分工合作，協力進行，始能奏效。

工業情形

去歲我國工業，已從二十四年不景情形中，顯現回蘇之象，廠家之前厄於銀根緊縮者，頃已獲到銀行之助力，幣制改革後物價水平之提高，足以刺激工業之活躍，而海關從事於抑制私貨之移動，亦有助於減少此種不公平競爭之惡影響，惟去歲工業之回蘇，大半仍須認為因秋收大熱農村購買力增加所致，工業製品之需要，至二十四年已降至低度，在去歲春收後已略見回蘇，在下半年一般經營日用貨品之商號，營業頗感活潑，而船公司及鐵路局之轉運業務，亦大量增加。

自二十一至二十四年間不景氣所予吾人之教訓，要非全無利益可言，其所昭示者，則為如欲避免工業失敗之危險，則我國廠家之內部組織必須改良，現已有拆卸舊機件而易以最新設備者，他如原料與製成品之標準化，已在提倡，適宜之工廠會計制度，業經設置，而工業管理之科學化，亦見實施，惟目下仍屬草創時期，諸事仍須繼續興辦，然後可使我國工廠之效能標準，提高至相當程度，纔堪與任何處之工業相媲美也。

紡織業 去歲紡織業，在上半年間，雖以銀根較緊及棉紗漲價每包達二百元，仍處於未能盡愜人意之地位，半由於前數年之損失過巨，亦半由於二十四年棉產失收棉價高漲所致，廠家之停業者達二十六家，計有一七〇、〇〇〇錠子，均無法復業，加以天津三家華商紗廠共擁有一二八、〇〇〇錠者，亦遭倒閉而售與日方，唐山某廠亦不得已而加入日商資本以維持其營業。

但至秋間，因承秋收豐稔之後，棉價低落，局勢頓見改善，同時農村購買能力之躍進，使紗布之需要驟增，因此紗價繼續提高，至十二月份每包達二六八元，此項價格，雖最低能之廠家亦能獲利，故其結果，全數廠家已於去歲九月一律復工矣。

蠶絲業 上年初承二十四年漲價之後，生絲價格驟穩，至年中回落，旋又繼續趨漲，至十一月而達最高峯，全年平均價為七四五元，比二十四年漲近一百七十元，惟生絲出口祇三七、九〇〇公擔，與二十四年相較，計減八、二〇〇公擔。

政府提高生絲品質及厲行標準化之努力，頗獲成效，無病蠶卵之施用，亦見增加，去歲生絲產量估計為一

二〇、〇〇〇擔，較二十四年約增百分之二十，該業自二十一年起已見陵夷，目下價格高漲，可助該業之更生，現在各重要之產絲區域，已活潑有加矣。

麵粉業 去歲之初，麵粉業仍感受二十四年景氣之影響，惟近年底已大見昭蘇，由五月份之每袋平均價格三元漲至十月份之三元五角半，十一月之三元七角四，及十二月之四元一角九，是為近年來之最高價，惟本年麵粉產量不過七千三百萬袋，與二十四年相較約減一千二百萬袋，此可以上半年市況鬆懈及因麥價之高漲使廠家舉措謹慎與統制產量以說明之者也。

水泥業 去歲之初，水泥業因二十四年份需要之減少，遭受存貨積積及價格低落之苦痛，益以外國水泥之極力傾銷，為應付此種局面起見，各廠家協議減削出品及維持齊一價格，但雖有此項設施，價格仍繼續跌落，由一月份每桶之六元二角降至六月份之五元六角，至下半年建築業務增加，價格升至七月份之六元一角，八月份之六元四角及十一月份之六元九角，去歲水泥出產總數，祇及三、〇五〇、〇〇〇公擔，而二十四年則為四、四六〇、〇〇〇公擔，但進口數量亦較二十四年約減一半。

火柴業 去歲火柴業就產量及價格管理而論，均大見進步，年初政府批准火柴產銷聯營社之設立，該社計包括華商廠家五十八家，美商廠家二家，日商廠家七家，關於新廠之設立及出品之數量均予限制，此項設施，益以三月後需要之改善，結果使火柴每箱價格漲至由一月份之五十六元一角至六月之六十三元九角，該項價格，一直維持至十一月，至是又略降至每箱五十七元。

全年出品計八一〇、〇〇〇箱，銷數約七六〇、〇〇〇箱，較之二十四年增一二、〇〇〇箱。

製糖業 去歲該業繼續擴展，廣東省計有三家新廠開始產糖，現該省共有煉糖廠六家，以上六家及廣西煉糖廠與山東煉糖廠每年共能產糖六三〇、〇〇〇公擔，惟因原料供量之不充，未能盡量出產，上年確實產量祇計二七〇、〇〇〇公擔。

糖市曾因私糖以極低價格出售之影響，而呈紊亂，惟當此種走私風潮於年中受挫之後，價格回漲甚速，糖商已能恢復前受之損失矣。

化學工業 去歲化學工業最顯著之發展，為浦口硫酸鉀廠之完成，是為我國第一家製人造肥料之廠，此外設立者，計有漢口之中國植物油料廠，廣州之製新開紙廠及陝西與天津酒精廠及上海天利淡氣廠等，天利淡氣廠已於去歲開始出品矣。

交通建設

近年來，我國對於需要建設現代交通與運輸制度之認識，殆已逐漸增加，此不僅為國家統一計，抑且為開發前所難於着手之天然資源計也。因此我國公私機關，異常努力於鐵路與公路之建築，及其他交通工具之創設。

此種政策積極推行之結果，可於上年粵漢鐵路、京滬鐵路之蘇嘉支路、安徽之淮南鐵路、雲南之箇碧石鐵路、及隴海鐵路西安寶雞段三分之一等項工程之完成中見之。再如浙贛鐵路之南昌萍鄉段、滬杭甬鐵路之杭州曹娥段、京贛鐵路之宣城貴溪段、同浦鐵路之太原大

同段，均有相當之進展，並可在民國二十六年內告成。

自民國二十五年起，政府已決定建築八千公里新鐵路之五年計劃。是項計劃之完成，將使過去五十年內建築之路線，增加一倍。五年鐵路建築計劃中有新路二線，設計業已完成，建築工事，亦已於民國二十五年開始。一即成渝鐵路，長達五百二十三公里，其他即連接株州貴陽之湘黔鐵路，長達一千公里。

關於恢復國外投資者對於我國鐵路之信用，去年亦有顯著之進展，如津浦鐵路公債、道清鐵路公債、隴海鐵路公債與廣九鐵路公債，經整理後之結果，在過去十二個月中，全國鐵路公債之倫敦市價，均一致上漲，國外投資者對於中國鐵路借款，咸表示濃厚之興趣。

民國二十五年，公路建設，亦繼續有長足之發展，是年終，全國公路可以通車者，達一〇九、七四九公里。而二十四年終，則為九六、四三五公里。現在建築中者有一六、一六五公里，在設計中即將開工者，有四五、九七九公里，因此，本年內公路更有相當之擴張，尤在意料之中。

二十五年新開之民用航空線有三，計程三千八百公里，合原有十一線，共十四線，航空路線總計一萬七千八百公里，以前由南京至邊遠省份如雲南等處，動輒需時二十餘日，今可朝發夕至矣。

電話及無線電話交通之進展，亦甚迅速，九省長途電話及滬粵長途電話已於二十五年九月正式通話，銜接五百餘城市，中日無線電話業務之開放，更為國際交通上之一重要發展。此項成功，且將使中國與其他各國間亦有類似之設施也。

西北的災荒

惲中

一 從一個近乎趣聞的故事講起

今年三月十五日的天津益世報上，登載第一篇成都通訊裏面講到今年四川災荒的狀況：

「……派員查勘過的確是成了飢荒的，已經得到報告的有一百二十縣，尚未得到確報的大約有十縣，四川全省的面積是四千一百五十餘萬畝，現在荒區總和已達到三千六百六十餘萬畝，荒區縣份的人口總數約六千萬，以人口之半為荒民（實計不止）亦達三千餘萬……」

「災荒的實情，到現在成了什麼狀況呢？什麼吃草根，吃樹皮，吃白泥，吃巴蕉頭這一類的事，已經是聽得充耳不聞了。我把近來在各縣發生的近乎趣聞的一些事談談吧！北川縣政府捉了五個匪，在判處他們的死刑時，一個匪很堅決的說：『槍斃很好，但是，死後請你們把肚子給我們破開看看，我們纔甘心。』後來果然有些殘忍的大兵，好奇地把這個講話的匪的肚子破開了。這纔發覺裏面全塞的是乾谷草……」

「肚子裏全塞的是乾谷草，」這的確是有些「近乎趣聞」。然而，我想那個「匪」，總該是個老粗，不至於會有臨死還來「幽默」一下的雅興吧？他如果還能吃得上一碗稀粥時，就不至於去吃乾谷草。而他之去做「該

殺」的「匪」，恐怕還是在連吃乾谷草也成了問題的時候吧？

這是多麼嚴重的災象呀！

然而，這種災象，只是四川有的麼？

不，讓我們再來看看其餘的地方呢！

「豫省各縣被旱風電蟲災者共九十餘縣。待賑人數九百餘萬。佔全省人民三分之一。省賑會雖積極籌募賑濟，因賑區廣闊，人數衆多，難以普及。連日扶溝、商水、蘭封、上蔡等縣災民，陸續過汴，乞食者數百人，扶老攜幼，鳩形鵠面，情形極慘。」（本年一月十三日天津益世報）

二月十九日的益世報上，又刊登了這樣一篇新聞：

「豫西登封、臨汝、伊陽、嵩縣、魯山、寶豐、洛寧、郟縣、宣陽等數十縣災情，已造成民國十八年陝省之慘狀。監放委員唐宗第，十八日由豫西視察返汴，語記者云：『各縣災民多以紅薯葉、草根、樹皮及軟石麵果腹。日久毒發，面目青腫，倒屍溝壑，……有的縣長實為可恨，災情如此嚴重，並不據實呈報，反逼迫災民完納地丁賦稅。』」

三月六日河南省賑災委員會委員長張鈞氏，在招待上海各界領袖請求援救河南災荒的時候，作了一個很詳細的報告：

「全省被災九十三縣，最重二十七縣，次重三十四縣；又次三十二縣。災區面積佔全省十分之九。災民九百

餘萬人。其中非賑不活者至少居其半數。年前數日間，採食紅薯葉、棉花葉、榆皮、槐豆等皆盡。甚至有以麥穗粉充飢者；有鬻妻賣子而食者。其顛沛流離逃至四方者，動逾千百……最近扶溝、西華等縣，發生結隊搶糧等事。其懦弱不能覓食者，或闖門自縊，或剖腹自盡，種種慘狀，不勝枚舉。前蒙中央發公債三十萬元，拆洋十八萬有另。分放急賑。杯水車薪，全活甚渺。入春以來，益屆嚴重時期，大批災民，日見死亡……」

同樣的情形，在寧夏、陝西、甘肅、青海等省也存在着：

三月十四日申報西安專電關於寧夏的情形這樣說：「馬鴻逵代表白瑞麟接寧夏電稱：寧夏去年歉收，更因陝變，大兵雲集，食糧問題嚴重。望各方予以救濟等語。白謂願祝同胞呼籲，據白談：寧夏麵粉每元僅能購到三斤，人民生活堪虞。」

在「陝北缺糧，難民待救」的標題下，三月十二日的申報有記錄的記載：

「……陝北食糧，日感困難，難民麇集，此時應設法即籌種籽耕牛，勸民春耕，否則前途不堪設想……」

甘肅災情，據放賑專員杜延年君說：甘肅省的三十六縣，一千六百多里內的人民，一連年天災人禍，到處流離。飢無食，寒無衣，日有死亡……河西十數縣，人多漢族，災情奇重。飢寒所迫，少壯流離殆盡。十四五歲之男女，多露下體，觸目慘心，莫此為甚。其它不赤身露體者，均鶉衣百結，少有定服者。農民傭工，年價二十元，仍無人僱。」

青海的詳細災情，現在還不知道。不過據杜延年君說：甘肅兩省的災民，包括蒙、漢、回、藏等族，共三百餘萬人。此外，像、山、東，聽說也在鬧着災荒，真的一到處饑寒

到處荒」的樣兒了。

本來，災荒這位先生，在我們貴國並不生疎，對於目前的春荒，我們也用不着特別驚奇。不過，像今年這樣特別嚴重而且特別普通的，却不能不使我們驚奇了。

我還沒有忘記去年的豐收的呼聲，更沒有忘記那「豐收」的事實（據南京稻麥改進所的統計，去年全國小麥的產額約達四萬九千五百餘萬擔，而前年却只有四萬二千五百餘萬擔，超過了七千萬擔。）我聽見人家贊美「豐收」的笑聲還沒完，却又聽到「救災」的呼號了。於是，我不禁驚奇起來。

這「豐收」後的災荒，這特別嚴重的災荒，是怎樣造成起來的呢？

一 造成災荒的因素是什麼

首先，我們要反對那些把現社會的災荒當作純粹自然災害看待的意見。

天災，只有通過社會的條件，只有和阻礙及破壞生產力的社會的因素拍合時，才能發揮它的確然破壞的力量，才能造成可怕的災象。如果僅僅是純粹的天災，那它的破壞力是小的，甚至沒有的。

目前，中國這樣嚴重普遍的災荒，很顯然，和過去一切災荒一樣，絕不僅是由於自然的災害，而是列強的吸血以及寄生在這些列強身上封建勢力的存在，與過去不斷的內戰的結果。關於這兩個因素，這裏爲了篇幅關係，不能更詳細的具體的多加說明。我們這裏只想用一段報紙上來的通訊證明：

「瀘雲縣近亦有三月不雨……災象既成，米糧乃

隨之高漲不已。而奸商乘機囤積，希望居奇操縱。故市面現米愈感缺乏。又因溫法瀘彭各縣銀根奇緊，銀價連日下跌，平民生計極恐慌……」（二月二日重慶人日報）

大公報記者長江君，在他的西北近影一文中，有一段文章，更說明了爲什麼「豐收」之後，一般農民還免不了饑餓的原因：「緜戰發生以後，省府禁糧出口，而經大軍採購之結果糧價飛漲。兼以經冬不雪，春荒堪虞。屯集之風大起。西安事變，寧夏方面十數萬大軍活動，亦採糧綏西。於是綏西從前二三元一斗之小麥，今已漲至七八元以上。於是有糧之地主與屯集之商人，皆笑逐顏開，而真正辛苦種地之農民早已於收穫之後，因高利租稅生活等壓迫將農產品廉價脫售，到此真正高價之日，對農民已無關係。」恐怕到是因爲糧價飛漲，農民們反而要餓肚子了。

然而，此外，我們還不能不特別嚴重的指出：目前「稀有的」災荒還是由我們友邦近年來特別積極「親善」的結果。它在去年，趁著我們「豐收」後一般人興高采烈的時候，不斷的向奸商（公開的或秘密的）購買了大批的食糧（去年八月一日，就被他們運走了五百餘萬擔），以致我們國內還不敷調節；其次，因我們農民在西北多種植鴉片和棉花，以至向來糧食生產不多的西北，糧食的出產更加減少，於是，這次的災荒便不能不更嚴重更普遍的了……

三 災荒帶來的危機和救濟辦法

「……始則掠取糧食，繼則劫奪資財，於是，饑民委化而盜匪矣，且平日著名之匪，乃利用時機，召集流亡屯匪山賊，時出時沒。故近日各縣匪風，視前爲熾者，非政

之不善，天實爲之也。天既降其凶酷，惟賴人事以挽救之。若此時再不設法救濟，勢必挺而走險，將一潰而不可收拾。則雖有刀鋸鼎鑊，嚴刑峻罰，恐亦無以施其用。土崩之禍，甚於瓦解。亂世之民，易於爲非。行見明末流寇之禍，將重演於吾川，往事昭彰，殷鑒不遠。言念及茲，不寒而慄。」

上面是四川省賑會發給中央請求救濟的電文的確，這樣慘重的災荒的結果，可能產生一個嚴重的危機：一方面因爲饑寒逼不得已挺而走險，做起非法的事來，地方政府往往不覺要用武力來鎮壓，於是整個的友邦則可以乘機出錢來收買饑寒交迫的無知的同胞去作漢奸（這一點，河南民日報的記者也看到了）

這可能的危機是非迅速消滅不可的。首先，我們就要特別地安定災民的生活（以及一般地改善全國人民的生活）。

然而，安定災民的生活，決不是用傳統的牧師式的懷柔方式，不是發點賑款，平糶平賣之類的方式能成功，更不是以人民安靜馴服下去爲目的。在今日，在民族生命到了最後關頭的今日，災荒的成因，已如上述，是由於我們隣邦的侵略和不斷的內戰等造成成功的，那麼，我們如果不對外抗戰，對內不謀和平統一，不把解決災民生活問題和救亡圖存工作聯繫起來，不把他和一般改善全國人民生活的政策聯繫在一起，不把賑災的工作看作發動人民起來抗敵救亡的工作，我們的賑災，便無論如何也不能達到目的。結果還是不免贖者自贖，餓者自餓。過去幾年來的各種賑災成績，已經告訴了我們，還能够再陷過去的覆轍麼？（經濟情報）

論物價飛漲

柳塘

從上海登售物價指數表示着他已回復到經濟衰落初期(民國二十年九月)的水準。

從報紙上觸目可見的，各業商品漲價的廣告；另一方面，儘多要求改良待遇而引起的勞資糾紛新聞。

從現實方面去看，三個銅板一塊大餅，不能如早先的可以解決我的飢餓。一元鈔票的花費，好似不如以前的那樣經用。

下面這張表，僅就本年二、三兩月各業漲價見之於廣告者一加整理，已有了五十三起。其實各種商品俱在騰貴中，有大宗市場的，他的價格的升騰，不見之於廣告；這裏所有者，不過百業之中，小乎其小的一部分，然而牠的聲勢已是可觀了。

一看牠的漲價原因，五十三起之中，除了英商自來水公司爲了一九三六年的匯價改低，支出增加，要將合同購水的折扣自七五折提高至八折外，其餘的那一起不是爲原料「飛漲」「續漲」「猛漲」的緣故呢！此外尚有在「捐稅繁重」「增加統稅」的原因下而提高了價格，但是絕少數。

原料飛漲到何種程度？但就按加工程度分類的上海登售物價指數而觀，與未行法幣以前(二十四年十月)一爲比較，確乎增加不少了。二十四年十月原料品合計的指數爲八八·〇，如今(二十六年二月)是已到一一四·九，高起了二六·九。製造品指數，也從九七

·五，升到了二二七·三，幾乎加起了三〇。本來製造品的加價，常要超過原料增加的程度(這是指多數而言)。

五十三起加價表

業別或廠別	原因	物	品	漲價辦法	實行日期
英商自來水公司	匯價改低支出增加	自來水		合同訂定七五折者增至八折	二月一日
美利火油公司	因機油原料及鐵桶昂貴	機器油及黃油		酌加售價	二月一日
時益等麵包廠	因粉價等逐步飛漲	麵包		增加二成	二月一日
美登工麵粉廠	因原料飛漲	鐵罐魚糖 墨汁 醬色		加價約一成	二月一日
上海國米醬色廠	因碎米大麥飛漲給糖木重	大小毛筆 墨汁		每打漲價五分	二月一日
中國開鑿墨汁廠	原料續漲	肥皂		再加一成半	二月五日
肥皂製造業	原料飛漲	各種出品		加價一成	二月五日
天豐皮革製造廠	原料飛漲成本加重	風琴		改訂售價照原價售	二月十日
風琴製造業	來貨續漲漲價	福建木材		重訂價目	二月十一日
木業	各原原料(若顏料燃料等)日趨高漲	染價		增加二成	二月十一日
無光紗線染業	紗線原料飛漲	各種陶器		第二次提高售價	二月十一日
線毯業	來源高漲	二十支紗織品		按本遞加	二月十一日
陶器業	原料漲價	卅二支紗織品		加二成半	二月十一日
針織業	原料漲價	四十二支線織品		加一成半	二月十一日
陽傘業	原料價格飛漲	六十支線織品		加三成	二月十四日
利中工藝廠	原料飛漲	人造絲織品		加一成半	二月十四日
唱機業	原料飛漲	天然絲織品		增加十分之三	二月十五日
絲綢業	原料漲價	陽傘		酌加	二月十五日
精煉業	原料漲價	鑄鋼鋼板		增加二成	二月十五日
大中華染料廠	原料飛漲	各色花邊		第二次提高售價	二月十五日
手帕製造業	物價飛漲成本驟高	各種煉貨		增加二成	二月十六日
信封業	百物昂貴原料步漲	硫化元素青等染料		略提售價	二月十六日
信泡紙	原料缺乏漲價飛漲	手帕		重訂價目	二月十六日
		電燈泡		增加五成	二月十八日
				暫加一成半至二成	二月十九日

因爲物價提高，他的開支也是提高了。如五十三起加價表中，有幾種已是第二次加價了；有幾種將定價改爲實售；有幾種雖不說明漲價，但將提高價格歸納於重訂價目之中；亦有如醫藥業將支票付款，改爲國幣付現；此外多則加起了五成，少則一成，大多數則爲二成三成。且看下表：

深染拉毛織	各項原料突飛猛漲	深染乳光布拉毛織	重訂價目	二月二十日
製砂業	生鐵焦炭飛漲	水等工	每磅再加價一分	二月二十日
製磚業	鐵器五金木料暴漲	機器	規定售價不得短價裁減	二月廿三日
上海皮公司	鐵炭飛漲	車師	提高行盤	二月廿五日
製糖業	紙張油墨等原料來價飛漲	錫爐鐵十	再行增加五成	二月廿六日
製藥業	來價逐步提高	印刷品	增加三成改用市秤	二月廿八日
製糖業	來路麵粉價格上漲	沉香等	約增加一成半	三月一日
製糖業	原料價俱飛漲	麵包	大瓶四角小瓶二角一分	三月一日
製糖業	原料突飛猛漲刺繡工價激漲	素豈燒酒	增加二成	三月一日
製糖業	原料高漲	各種湘繡蘇繡	增改折扣價格	三月一日
製糖業	百物騰貴	注射藥	加二成	三月一日
製糖業	各項原料飛漲倍蓰	糖菓	增加二成	三月一日
製糖業	原料飛漲	草皮	增加一成半	三月四日
製糖業	原料飛漲	熟水瓶	增加十分之二	三月五日
製糖業	原料飛漲	毛巾被褥布繡桌被繡	漲一成至一成半	三月七日
製糖業	百物昂貴人工增加捐稅案	印被等	每件增加百分之二十五	三月八日
製糖業	原料飛漲	運輸洋水紙等	增加兩成	三月十日
製糖業	各種原料俱飛漲	皮鞋	每千增加二成	三月十日
製糖業	各種原料飛漲	棉香	加八角六角四角不等	三月十五日
製糖業	紙價飛漲成本激增	各色醬油	增加二成	三月十五日
製糖業	原料奇昂	鞋子	另訂新價目表	三月十六日
製糖業	原料飛漲	卡片寫帖	每箱起碼售二十元	三月二十日
製糖業	原料突飛猛漲	旱烟	增加二成	三月二十日
製糖業	原料步漲	各種出品	改訂價格出售	三月二十日
製糖業	各貨來價高漲	卡紙	春盤加一分	三月二十三日
製糖業	將增加統稅	絲織物	另訂新價目表	三月二十七日
製糖業	牛骨猪鬃價均飛漲	各種出品	每條漲價五分一角二角不等	四月一日
製糖業	物價飛漲	捲烟	略加貨價	四月一日
製糖業	原料飛漲	牙刷	增加二成	四月一日
製糖業		鞋子	增加百分之十二	四月一日
製糖業		門鎖抽屜鎖拉手鉸鏈		四月一日

再看這許多原料飛漲中之原料，究竟是洋貨居多，土貨居多？不消說得，五十三起之中，倒有三分之二以上是與洋貨有關的。

幣值的變遷，影響到物價，物價的變遷，自然影響到生活。莫談上海市的生活費指數，今年以來，顯然地比去年年底增加百分之三以上。但看近數月來接二連三的工潮，紡織業、染織業、絲織業、針織業、繅絲業、電車業、汽車業、造船業、航運業，甚至於木業、洋燭業、古玩業，也爲了改良待遇，而發生了糾紛。其中如絲織業，集合了九十八廠工人，組織了要求改良待遇委員會，提出了聯合要求。此外絡繹散見於報章或未報紙發表的勞資糾紛，尙不知有多少。這是現實問題，即如工人之願，增加了工資，假使物價的漲風迄無止境，那末增加工資所得，能不能解決他的生活困難，還是疑問？何況工資與物價又是互爲因果，工資加了，成本重了，物價難免不再度提高；如是循環下去，或許是必無之事；但如物價上升，不籌適當合理的處置，終不免有此一日。

不要說原料品製造品的價格飛漲，就是近來公債行市的活躍，也爲發行統一公債以來所未有。本來公債與鈔票，可說一是羣批的鈔票，一是零星的鈔票，而最近的飛漲，是否爲了百物俱貴的緣故，不可無此點綴，那是不得而知了。即如法幣施行以來，本極穩固，然而市場仍不無多所傳說，此雖爲投機者之慣技，原不足信；但是空穴來風，徒亂人意，遂使物價失其安定，當非推行法幣之本意呀！(申報)

關於中日貿易協會

一 行政院院長蔣中正

演說詞

——三月十六日在南京招待日本經濟考察團——

兒玉會長各位先生：今天得有機會招待諸君，實在不勝厚幸。自從聽到諸位將要聯翩惠臨的消息以後，敝國朝野，都是熱切期望着嘉賓之蒞至；對於經驗豐富、德望隆重的日本實業界名宿諸位先生，敝國朝野是特別的歡迎。諸位先生對於中國各方面，不論直接間接都有友誼關係，我們與其說是歡迎經濟考察團，不如說歡迎多年的老友。各位都是從日本維新以來盡瘁於日本經濟建設的老前輩，關於建國之始的艱難，都是親身經歷過來的，也深深知道建國過程中的甘苦，相信對於正在建設期中的敝國，一定有特別深切的同情。我們總理孫中山先生曾說過：中國之有國民革命，猶如日本之有維新運動；或者可以說，在中國所遭遇到的，還要特殊困難一些。中國政府與民間經濟界實業界，正在以日本維新建國時代同樣的精神努力邁進，所企望於友情的互助，和前輩的指導，是特別深切。希望各位先生就於豐富的經驗，對中國一切建設及經濟產業諸般事項，盡量的批評，多多的指教；我們中國的實業界，一定是熱誠接受，並且一定追隨着各位貢獻國家的良好軌範，使中日兩國在文化經濟上，都能像並駕齊驅，為東亞和平與福利

作保障。我們東方人，應該尊重東方的文化，這一點想必各位一定是同情的。東方人始終不能離開東方的文化，猶如鄰邦永遠是鄰邦一樣。地理和歷史都是不可移易的，東方民族如果沒有東方文化作基礎，則永遠不能和其他民族相維而共存。東方文化的特點，在仁義與道德，東方國家重禮義，所以稱為禮義之邦。本人少年時代在日本留學，即十分企慕日本國民尊重禮義與親睦敦讓之風尚，認為日本建國之成功，即在於此一點。以後立志革命，也就是要恢復敝國的固有精神和地位，為發揚東方文化而努力。還記得兄弟在民國十七年旅居日本時，會見了日本實業界泰斗澁澤子爵，子爵親自送給我「己特別校印的一部論語，特別提出「己不欲勿施於人」的兩句話，說他生平最服膺這兩句格言，並且時常提示給日本的青年，認為這是我們東方精神的特點，同時很親切的告訴兄弟，希望以努力發揚東方文化相共勉。可惜澁澤子爵今日已經去世了，但他的話，使我留着很深的感謝與回憶，直到如今，都不能忘却。今天見到各位實業界先輩，正如見到澁澤子爵一樣，所以又把舊話重提了一次。現是請大家起立對澁澤子爵默念致敬（賓主全體起立默念一分鐘。）今天招待各位，一切都很简单，形式上沒有表示到隆重的禮儀，而且也沒有很多的意思向各位貢獻，祇是本於同為東方人的親愛的感情，對於各位德望甚高的鄰邦實業界先輩，奉贈很簡

江海關緝私人員宣言

日本浪人於二十日晨將價值萬元之銅元，由大洋丸秘密裝載出口，因關員阻止行兇，當場擊傷關員七人。江海關緝私人員鑒於浪人走私行兇日亟，特於二十一日舉行會議，商討救濟辦法，並發表宣言如下。

編者

近一年來在上海的日本碼頭，關員為走私事件，與日本浪人衝突，不下十餘次；在這十餘次衝突的場合，我們有的被打得頭破血流，有的被毆斷手指，現在竟鬧得一天厲害一天，差不多海關人員已不能在日本碼頭執行職務了。好比這一月來所發生的幾次事件，有兩三次已經被海關緝得的走私銅元，竟為日本領館的人員在碼頭上強行領去；有一次少數關員為多數浪人包圍，失掉行動自由；有一次有一位稅警連同緝獲的私貨，竟為浪人以綁票的方式擄架至巡捕房，而由日領館將私貨取走，我們現在已經感覺到上海的日本碼頭，不是中國領土了。

自去年四月起，海關為加強管理外洋進口貨物效率起見，實施碼頭棧房管理新制度，英美各國商人，以及碼頭公司均誠意接受海關新辦法，先後實行；此種新制度，與職業走私者，自予以重大打擊，乃日本商人及各碼頭公司藉口無根據的理由，抗拒不受命，於是海關年費數十萬行政費之新制度，竟為之破壞無餘，而一無所得。我們誠然覺得中日兩國有經濟提攜之必要，但我們相信經濟提攜的前提，必須日本人士能尊重中華民族的主權完整，我們希望我們的工商界以及社會人士

軍的一句話就是「仁親以為貴」這句話想必各位早已洞澈其意義。蓋唯有仁與親，纔是人類維繫感情與推動文明進步的原動力。在我們東方民族尤其是重要。希望中日兩國經濟實業界和兩國國民大家都在親仁善鄰這點上共同努力。敬祝兒玉會長和各位健康。（中央社）

二 中日貿易協會會長

周作民演說詞

——三月十七日中日貿易協會在上海歡宴考察團——

今晚承兒玉會長、許大使、吳市長、暨中日政治、實業、教育、新聞各界諸位領袖光臨，實為榮幸。鄙人謹代表本會全體敬致感謝與歡迎之忱。尤其兒玉會長暨會員諸君遠道而來，殊為慶幸。惟時間匆卒，賓客衆多，招待定有不週，酒肴或欠精美，席次或不適當之處，萬分抱歉，務請原諒。前年中國經濟考察團渡日，辱蒙日本朝野殷勤招待，同人等至今不忘。鄙人謹代表同人等向兒玉會長暨日本會員諸公表示謝意。本年新年以來，吾人欣聞日本朝野人士許多關於改善中日關係之言論，最近兩國外交當局又鄭重聲明兩國之交，應本相互平等兩利之原則，兒玉會長暨日本會員諸公在友邦經濟界有資望有力量，適於此時，連袂蒞華，足為兩國之交好轉之預兆，豈特本會同人所引為慶幸，兩國國民亦當感欣慰。本會之目的，在圖兩國貿易之發展，兩國貿易之發展繫於兩國經濟之發展，及兩國國民感情之融和，今聊述吾人之所感，幸諸君教正焉。中日兩國在地理上歷史上種族上以及文化上，皆具有密切之關係，此種關係均出於天然，決非人力所能創造，兩國國民因此之故，其情感上理宜如

所謂兄弟之邦，兩國經濟於此種天然關係，亦常有相當之發展。乃實際狀況尚未如吾人之所想，國民情感常未融洽，經濟發展亦未暢利，事實昭然，無可諱飾。癡結所在，自因政治上時時發生障礙之故，如何打開此種僵局，首須設法解消此種障礙，方有途徑之可循。政治與經濟有密切之聯繫，在目前政治環境中，經濟提攜一事，兩國間因會各有所努力，而各方面之議論亦正紛紜，以為兩國經濟之發展，為彼此所兩利。此種透關之見，雖為雙方有識之士所常見，然或謂經濟權益之維護，應另有方式，或謂提攜亦未必不可作為一種手段，或者則謂經濟提攜應以其主體能否保持其立國之要素為所提，此等議論皆由各人立場不同，利害互異，故有不齊之見解。吾人深信今日欲謀兩國經濟真正提攜，必國民間先有遠大之新認識，此種認識如能成為兩國輿論及國策之反映，則提攜之永久基礎始能樹立。吾人所謂遠大的新認識，即兩國國民應否熱審世界現勢，及兩國國情與其所處之地位，而互相認識對方之國家的意識，直率言之，所謂共存共榮一語，久已成爲口頭禪，但於現在時期中，共存共榮之意義，更有深刻檢討之必要。即兩國之幸福，是否繫於東亞之安定？東亞安定是否繫於兩國之共存共榮？設如一部分人士所主張之獨存獨榮，果足爲其民族幸福，則又何說？否則對於彼此之生存，及繁榮條件，必當互相尊重，而於其條件之實現，更能互相諒解，互相協助，凡過去及現在之狀態，皆本諸新認識而加以檢討，並在必要之範圍予以糾正。夫然後，兩大民族之情緒，方能盡臻融洽，真正提攜方可於此觀成。此爲吾人所深信。倘兩國國民同具此信念，深願彼此共同努力於其實現。兒玉

不要忘記這些天天在浪人鐵尺棍下困鬥的職員們，而對此次由日本來華的經濟考察團給以正式的忠告。我們更希望此次來華的兒玉謙次先生及其同伴能於乘船返國行經蘆山碼頭時，對該碼頭日本浪人橫行無忌的行爲一詢真相。同時並用蔣委員長所引用的東方格言「己所不欲，勿施於人」，致敬兒玉謙次先生及其一行人員。

如果日本肯顧全國際信義，接納我們的忠告，自動處置這些浪人們有組織的行爲，我們對於中日兩國以平等互惠爲原則的經濟提攜自無異議。否則我們爲了保護國家的主權，爲了保護財政命脈和國民工商經濟的稅收，我們對這無恥的走私只有給以迎頭的痛擊。我們願意犧牲我們願意走上緝私前線作殊死戰，但我們不能這樣赤手空拳的奮鬥，我們希望政府把我們武裝起來。

這是整個民族的問題，盼望全國各界人士對我們的願望及要求給以熱烈的援助。謹此宣言。（中央社）

兒玉與民國八年的上海

總商會

中日貿易協會在上海開會，日方會員由日經濟考察團團長兒玉謙次領導。說起兒玉，不禁想到民國八年五月上海總商會開的一「佳電」。風波原來那時正值歐戰以後，巴黎和會開幕，中日兩國爲了青島問題發生爭執，日本在和會力爭青島應歸中日自行交涉而中國方面主張應在和會內解決。全國民衆對於日本應在和會裏無條件放棄青島歸還中國，尤爲一致的主張。

不料那時的上海總商會忽然於五月九日發出一個電報，呈北京政府這就是所謂「佳電」。佳電的主張却大大不佳，電中說：「迅賜遴派資格聲望足以勝任大

會長暨同行諸君對於兩國關係向極關心，尤其兒玉會長最近談話極為精確，吾人同深欽佩。諸君此次視察之結果，必能於兩國邦交及國民感情有所裨益。迺憶本會成立以後，以環境不良，毫無成績，異常慚愧。此屆第一次大會，本兒玉會長暨會員諸君惠然肯來，自當彼此乘此機會，披瀝胸襟，切實討論關於兩國間障礙之清除，應如何協助關於兩國國民感情之融和，及貿易之發展。如何努力以完本會之使命，以副兩國各方之厚望。今晚在座諸君，均為兩國各界有威權之人士，祈諸君對於本會盡量指教，俾作南針，藉此薄酒，聊表敬意，並祝諸君健康。

三 日華貿易協會會長

兒玉謙次答詞

吾等一行於十四日抵滬，旋即赴首都南京，本日午後始返滬。在南京蒙蔣委員長閣下及政府要人等之優待，衷心不勝感謝之至。本中日貿易協會上海本部特為吾等一行設此盛宴，給予與本埠各方面有力者會面之機會，殊深感謝。我藉藉此機會略述所懷：吾等多年努力謀兩國間之親睦，經濟上依存關係之緊密，前年得貴國經濟界有力者諸君之協力，設立中日貿易協會，雖為謀其實現之第一步。然誠如周會長之言，不幸國交之調

整未見展開，國民的感情動輒發生對立的傾向，吾人之力未能收所期之效果，殊為遺憾。今回貿易協會在本埠開第一次會員大會，得與舊知及其他有力界諸公懇談之機會，不勝歡幸。藉此機會率直交換意見，使相互之理解加深，更進鞏固經濟的協力之基礎，誠為吾人之懷本也。

吾人深信使兩國早日脫出不快之現狀，將其關係導至友誼的安定的境域，為目下之急務。而增進友好關係，實以疏通國民相互之意志，使其渾然融和為先決條件。排除一切對立的或猜疑的反目觀念，彼此相敬相信為要緊。吾人所望者，實如周會長之言，始終以善隣兄弟之友邦互相提攜，以圖東洋之和平及繁榮。所以在經濟上於互惠平等原則之下，謀有無相通，使其依存關係緊密化，當然排斥犧牲一方之經濟上的協力。關於此點，如有誤解必須一掃，深望各位協力邁進。數年來兩國間發生幾多政治上之問題，有時國交瀕於危殆，欲求解決固非容易。然此際謀彼此之理解及信賴，拋棄從來之誤解，將來相攜相敬以前進，貢獻於東洋之和平繁榮，遂行兩國本來之使命，實為刻下之急務，亦即兩國國民之責任也。最近貴國在政治上，經濟上有顯著之發達，誠堪慶賀。對於此種努力，深表敬意，吾人對於貴國此種努力，不惜予以協力。

最後對於今晚之招待，再表感謝之意，並舉杯祝諸位健康。(上海日日新聞)

四 中日貿易協會兩國會長聲明書

三月二十六日在上海發表

中日貿易協會會長周作民，聲明書如下：日本考察團兒玉謙次先生，及各位團員，均係彼邦經濟實業界領袖，此次聯袂來華，實為空前之盛舉。我國政府及上海各界，竭誠歡迎。近日團員多已分別返國，深望其早日安旋。當其在滬時，彼此所發表之言論，均經詳載各報，無庸贅

使者，任命日使，對日起程前往，堅持歐戰不定後，交還「清國」一語，並與日廷磋商交還青島手續。又說：「中國派員與日本直接交涉。」此電於五月十日在報紙發表後，全國大譁。因該電既主張與日本直接交涉，又有交還「清國」之語，民國成立已經八年，又何來「清國」？其時上海總商會的會長是朱葆三，副會長是沈聯芳，彼攻擊得體無完膚，可是我們要問總商會何以如此糊塗？這電文究是誰起草的？

兒玉謙次其時在上海做正金銀行的經理，這個電稿也就是兒玉先生交來的。電報的主張固然就是日本人的主張，連「清國」字樣也不替它改掉。那時的上海總商會真太糊塗了，傀儡的電報一經發出，無法收回，可是罵的責問的信，如雪片飛來，而且那電報既沒有經過會董會通過，担任會董的，吃不掉外面的攻擊，也都聲明否認。像雜糧業代表顧馨一就是其中之一。

那時上海商界除了上海總商會之外，還有一個「上海商業公團聯合會」，比較是商界中的青年派，前進派。像葉惠鈞、馮少山、霍守華、方椒伯、陳良玉等，都是聯合會的董事。佳電發後，聯合會非常憤激，嚴厲責詢，後來聯合會的二十一個董事和總商會的三十五個會董，在齊波同鄉會開了一次聯席會，討論補救辦法。遂於五月十三日發了一個「元電」，說：「前發佳電，因各界輿論以仍向歐洲和會交還為是，今經會議公決，自應取消佳電，一致對外，以免紛歧誤會。」接下朱葆三沈聯芳引咎辭職，到九年舉行改選，那時的青年派開始加入總商會為會董，臺泰潤卿任會長。「佳電」問題始完全結束。

一零限已經民國二十六年了，兒玉謙次在商會開會時，如果想起了十八年前事，倒也值得回憶吧！

(立報)

述。至三次談話會所談要點如左：一、中日貿易協會之設立，原以共圖兩國貿易之發展為宗旨，日前大會時，會議決充實組織，對於應行調查研究事項，預為準備，以待實行時機之到來。談話會首先即係商討此事，擬於兩國總會內，分別部門，繼續從事調查研究。二、中日兩國金融情況，此次互相開誠詢答，交換意見，各已相當明瞭，并圖今後兩國金融界互相聯絡。三、棉業係屬重要生產，關於改良棉種，增進產量，擬共同推舉代表，調查研究，以謀互利。關於其他各事項，各能盡量交換意見，但皆為調查研究之工作，至我方應操之方針及步驟，早於十七日公宴席上，詳細說明，亦不贅述。

日華貿易協會會長兒玉謙次聲明書如下：考察團一行，因今次得出席中日貿易協會大會之機會，訪問中國，南京蔣委員長及官界實業界各方面，上海吳市長及金融界實業界各方面，均懇切歡迎，不勝感謝。在上海舉行之中日貿易協會會議，已經圓滿結束，決定以增進兩國間經濟關係之目的，設立完備之調查部。吾人在留居上海之機會，與中國方面懇談數次，其結果幸得決定如次兩點：即關於金融，今後力謀兩國金融業者互相連繫之緊密，關於棉業，着手改良棉花，研究增產。同時以增進中日貿易者共同利益之目的，兩方推舉共同代表考慮辦法。又關於其他各種部門，已進互相諒解之步，今後擬由協會之兩本部，按各部門，組織特別委員會，繼續着手調查與研究。吾人今次在南京及上海之逗留期間雖短，然得與朝野各方面充分交換意見之機會，誠為欣快。又中國政治經濟及其他各方面，充滿建設氣氛，吾人謹表示敬意。(中央社)

五 中日貿易協會章程

第一章 總則

第一條 本會在本國稱中日貿易協會，在日本稱日華貿易協會。

第二條 本會以共同研究中日兩國之經濟狀況，促進兩國貿易為宗旨。

第三條 本會各設總會於中國上海及日本東京，但有必要時，經各理事會之決議，得設分會於中日各重要商埠。

第二章 會員

第四條 本會以中國人及日本人從事實業及其有關係者為會員。

第五條 本會會員之入會者，須有會員二人以上之介紹，並應經其在任國總會理事會之認可。

第三章 職員

第六條 上海及東京兩總會各設會長一人，上海總會會長由常務理事中互選中國人充之，東京總會會長由常務理事中互選日本人充之。

第七條 兩總會各設副會長二人，以中日各一人充之，在上海總會者，其華方副會長由常務理事中互選之，其日方副會長由東京總會會長兼任之；在東京總會者，其日方副會長由常務理事中互選之，其華方副會長由上海總會會長兼任之。但各兼任之副會長均得派常駐代表代行職務。

第八條 上海及東京兩總會各設二十五人以内之理事。

第九條 各總會由理事中互選七人以内之常務理事，各總會得設顧問及評議員若干人，各由總會理事會推荐之。

第十條 本會為應會務上之必要，得設各種專門委員會。

事各就會員中於會員大會分別選舉之。任期三年，得連舉連任。

第十一條 本會每年開會員大會一次，於中國或日本輪流舉行之。開會日期及地點由兩理事會協定之。

第十二條 本會遇有特別事件經兩理事會之協商，得召集臨時會員大會。

第十三條 會員大會非有會員總數三分之一以上出席，不得開會，非有出席會員半數以上之同意不得決議。

第十四條 會員如有不得已事故不能出席會員大會，得委託他會員為代表。

第十五條 會員大會由兩總會會長聯名召集之。各理事會每月開常會一次，由會長召集之。

第十六條 會費及會計

第十七條 本會經費以會員會費及特別捐款充之。

第十八條 會員會費以在任國國幣為準，每人每年十圓，一次繳納。

第十九條 本會預算決算由兩理事會提交會員大會審定通過之。

第二十條 會章及會則

第二十一條 上海及東京兩總會各設二十五人以内之理事。

第二十二條 各總會由理事中互選七人以内之常務理事，各總會得設顧問及評議員若干人，各由總會理事會推荐之。

第二十三條 本會為應會務上之必要，得設各種專門委員會。

第二十四條 本會遇有特別事件經兩理事會之協商，得召集臨時會員大會。

第二十五條 會員大會非有會員總數三分之一以上出席，不得開會，非有出席會員半數以上之同意不得決議。

第十六條 本章程經會員大會決議後施行，如有修改之必要，由兩理事會提請大會議決修訂之。

第十七條 本會之分會章程及總分會各種細則由兩理事會協商訂定實施之。

附則

(一) 第一次會員大會以上海及東京同時集會之發起人會代行之。

(二) 第一任理事由發起人中選舉之。

六 中日貿易協會理事名單

常務理事兼會長 周作民 金城銀行總經理。
 常務理事兼副會長 兒玉謙次 前正金銀行總裁。
 常務理事兼副會長 徐新六 浙江興業銀行總經理。
 常務理事 李靄潔 浙江實業銀行總經理。
 錢新之 中興煤礦公司總經理。
 船津辰一郎 日本紡織聯合會總務理事。
 劉鴻生 大中華火柴公司董事長。
 俞佐庭 四明儲蓄會經理。
 虞洽卿 三北輪船公司總經理。
 宋漢章 中國銀行總經理。
 榮宗敬 申新紡織公司總經理。
 陳光甫 上海銀行總經理。
 唐壽民 交通銀行總經理。
 杜月笙 上海市地方協會會長。

七

中日貿易協會中國會員名單

中匯銀行董事長。 黃文植 漢口市商會會長。
 國華銀行董事長。 鄒敏初 廣東中央銀行經理。
 南京中國銀行經理。 吳榮豐 上海金城銀行經理。
 上海省銀行總行。 南慶 湖北省銀行總行。
 中國商業貿易公司。 胡筠庵 中國商業貿易公司。
 上海市銀行公會秘書長。 林康侯 長，全國商聯會會長。
 振新紗廠廠長。 祝樹剛 振新紗廠廠長。
 上海三菱銀行支行長。 吉田政治 上海三菱銀行支行長。
 上海三井洋行支行長。 卜部卓江 上海三井洋行支行長。
 上海日本郵船會社支社長。 山本武夫 上海日本郵船會社支社長。

下壽孫 王正廷 王正序 王延松
 王志莘 王曉籟 王雲五 王天申
 王晉生 王壽彭 王懷忠 王祖訓
 王曉岩 王鑣基 王文達 王銘江 王心齋
 王靜齋 王蘇生 王春華 王伯元 王繩善
 王子敏 王雨桐 朱博淵 朱福田 朱松珊
 朱如山 朱用和 何衷筱 何家駒 何文炳
 何世錫 余嘯秋 余服民 余蓉樵 余洵
 冷家驥 吳蘊齋 吳啟鼎 吳蘊初 吳榮豐

吳鼎昌 吳鼎元 吳克坤 吳鶴亭 吳禮門
 宋漢章 宋子良 宋雨亭 成禹門 李直士
 李宜齋 李寶謙 李寶謙 李清泉 李煜瀛
 李宏章 李寶詩 李夢初 李德齋 李叔明
 李北濤 杜月笙 汪信夫 貝祖詒 周文瑞
 周作民 周邦俊 周貽春 周叔駿 周星堂
 周純之 周文彬 周叔廉 周宗良 林康侯
 金潤岸 俞佐庭 俞激之 南慶 姚慕蓮
 姚蔭鵬 姚蘊叔 施肇會 柯廷楨 紀華
 胡筠 胡筠庵 胡伯翔 范磊 范旭東
 席季明 徐致一 徐新六 徐懋業 徐熾卿
 徐國安 浦拯東 唐伯文 唐壽民 孫多鈺
 孫衡甫 孫豫方 殷同 祝樹綱 祝庸齋
 秦潤卿 秦鏗卿 袁履登 袁心武 袁鍾秀
 袁良 高伯常 張夢周 張公權 張壽鏞
 張新吾 張仲平 張嘉鑄 張慰如 張法堯
 張佩紳 張松山 曹懋德 曹廷祥 梅哲之
 梅雲章 章榮初 莊得之 許漢卿 許曉初
 許修直 許冠羣 許遜公 郭秉文 郭順
 郭永康 陳介 陳行 陳光甫 陳景韓
 陳亦侯 陳文生 陳經畚 陳伯蕃 陳鏡棠
 陳選珍 陸子冬 陸伯鴻 陸費逵 陸以銘
 盛恩頤 傅品圭 勞敬修 喻燮卿 童侶青
 舒志觀 項康原 華潤泉 華士潤 黃奕住
 黃首民 黃文植 黃厚卿 黃江泉 楊西園
 楊錫仁 楊豹 楊俊生 楊顯卿 楊松園
 楊漁笙 萬澤生 葉瑜 葉墨君 葉扶霄

董授初	雷善覺	虞洽卿	虞兆興	鄭泉滋
鄭維初	壽毅成	榮宗敬	趙祖武	齊致
劉展超	劉曉三	劉鴻生	劉雲碧	劉念智
劉念禮	劉吉生	樂俊寬	樂作霖	談光會
鄭慶輝	鄭希周	魯方才	魯壽安	盧開環
盧龍之	譚振作	譚文綺	錢新之	錢乃燦
薛壽萱	謝翰甫	鍾鏗	簡玉階	藍熙周
魏晉三	滕子裕	蘇汰餘	顧湛然	饒翰叔
龔仙舟				

八 日本經濟考察團團員略歷

三十年日本大學畢業。前遞信省管理局長。前日本勸業銀行理事。前北海道拓殖銀行總裁。中華匯業銀行理事。現任朝鮮銀行總裁。

日華貿易協會理事。庄司乙吉。六十五歲。明治三十年東京高商學校畢業。曾出席國際勞動會議。任職員代表。現任東洋紡績會社社長。大日本紡績聯合會委員長。

日華貿易協會理事。宮島清次郎。五十九歲。明治三十八年東京帝國大學畢業。現任日清紡績會社社長。日清人造絲會社社長。東亞製麻會社董事。川崎信託會社董事。大日本啤酒會社監事。南洋貿易會社監事。

日華貿易協會團員。大平賢作。五十八歲。明治三十七年東京高商學校畢業。現任住友銀行常務董事。昭和銀行。三州平和銀行。佐賀百六銀行及住友大樓等董事。住友電線製造所監事。

日華貿易協會理事。堀新。五十五歲。日清汽船會社社長。前大阪商船會社專務兼營業部長。海外興業會社。朝鮮郵船會社等監事。

日華貿易協會團員。豐田利三郎。五十四歲。東京高商學校畢業。豐田紡績會社。豐田自動織機會社及庄內川人造絲會社等社長。名古屋商工會議所副會長。中央紡績代表董事。中央毛織紡績會社。豐田紡績會社。日亞殖產會社及吳羽紡績會社等董事。東邦瓦斯會社。福壽生命保險會社等監事。

日華貿易協會團員。石田禮助。五十二歲。東京高商學校畢業。三井物產會社專務董事。國民生絲交易所會員。

日華貿易協會團員。藤山愛一郎。四十一歲。慶應大學畢業。大日本製糖會社。集成社。及日本金鐘登錄器會社等社長。東京商工會議所議員。武藏中央電氣鐵道會社代表。朝鮮農事會社。國華徵兵保險會社。中華生命保險會社。共同信託會社。南進公司。千代田信託會社各董事。浪花啤酒監事。

日華貿易協會團員。秋山昱禧。五十五歲。東京外國語言學校畢業。歷任中國各地三菱洋行支店長。三菱合資會社參與。

日華貿易協會理事。油谷恭一。五十二歲。東亞同文書院畢業。日華實業協會理事。東亞同文會調查部顧問。(新聞報)

孫科談中日經濟合作問題

立法院長孫科於三月二十日在滬接見各報社記者。對日經濟考察團來華事。發表談話云：凡以平等待我。放棄侵略我領土主權之國家。我國均願與之合作。否則徒託空言。於事無補。更有何合作可言。我東四省被佔。繼之走私問題。東問題。察北問題。迄未解決。我方如欲與之談合作。是誠屬國寶國而已。今中日貿易協會諸公。與日經濟考察團之往還。僅可視為私人行動。甚盼渠等之接洽。能不喪失主權並合理化。總之。在中日各種政治問題未獲解決以前。經濟問題。何從談起。蓋有實力方能與人談合作。故吾人欲與日大談合作。必待吾人之實力能與日本相等時而後可言也。(新聞報)

日華貿易協會會長兒玉謙次。六十七歲。明治二十五年東京高商學校畢業。後即入正金銀行服務。任該銀行上海支行長達十年之久。去年辭職。橫濱正金銀行總裁。改任該行董事。氏為日本實業界有名之中國通。現任日華貿易協會會長。日印協會副會長。橫濱商工會議所顧問。關稅調查委員會委員。國際觀光委員會委員等職。

日華貿易協會副會長飯尾一二。六十七歲。明治二十年大阪高商學校畢業。現任在華日本紡績同業會委員長。同興紡績會社社長。東洋紡績會社顧問。大阪商工會議所議員等職。常往返於中日之間。

日華貿易協會理事三宅川百太郎。六十九歲。為一行中之最年老。明治二十五年東京高商學校畢業。後在漢口任三菱支店長甚久。現任三菱商事會社董事長。日本生絲會社社長。對華事以通曉著稱。

日華貿易協會團員加藤敬三郎。六十五歲。明治



社會欄

社會情報 (三月)

中國之部

農民問題

【飢荒】●十日訊，川省災區共達百餘縣，佔全省五分之四，災民約三千萬，一二月份死亡達二千八百七十人。
 ●十九日訊，陝北榆林災民五萬六千餘人，米脂四萬九千餘人，葭縣七萬二千餘人，神木七萬三千餘人，府谷七萬五千餘人，橫山三萬七千餘人，靖邊三萬八千餘人，定邊三萬一千餘人，總計四十三萬餘人。●豫省密縣赤地千里，發現窮人會，災民四千餘人，由鄭縣等率領，實行搶糧，被搶十餘村，二十日，鄭署警飭查辦主動人犯。●豫省去年大旱成災，秋禾顆粒無收，二麥多未播種，本年麥收無望，即以後雨量調暢，豫民非至秋後不能得食。全省被災九十三縣，最重者為登封等二十七縣，次重者為汝南等三四十縣，又次許昌等三十二縣。災區面積佔全省十分之九，災民九百餘萬人。●甘肅災情，以隴北為最重，由涼州至甘州，肅州赤地千里，災民不但無食，而且無衣。甘肅三州十六縣一千六百餘里，北為合黎山，東為祁連山，各村鎮災民有衣服者僅十分之三，餘均赤身。肅州災情更重，城內情形與鄉村相同。至青海省都蘭、玉樹等九縣，均為蒙藏二族共九十餘部落，游牧為生之居民，多露宿，以馬糞為柴，藏族中有果洛族為生番，因災情太重，餓傷者極多。

勞資問題

【抗租】湘西永綏、鳳凰、乾城、保靖、古文、瀘溪、麻陽等七縣，苗人很多，月初借抗租之名，發生暴動，盤踞永綏上五鄉，四出燒倉擄殺殺人，形勢日趨擴大，省府調保安隊前往鎮壓，待暴動平定後，省府決詳細討論屯田根本問題。
 【上海工潮】●上海市各區絲織工人，因廠方增加工作時間，減縮工資，無故開除，生活更加困苦，先後發生工潮。月初，滬東十綢廠工人要求改善待遇，實行罷工，接着，閘北、滬東各綢廠工人，也紛紛罷工，提出改善待遇的條件，工潮蔓延全市。各區工人於十五日召集九十八廠的代表，舉行談話會，議決提出共同條件，共計四十二項。資方因工潮日形擴大，於十七日召集臨時緊急會員大會，討論應付工潮辦法，同日，黨政機關會銜佈告，嚴禁絲織工人罷工，工人方面也成立全市絲織業工人要求改善待遇委員會，以便進行整個交涉。二十四日社會局召集雙方問話，決定先決辦法：(一)包機制(即承攬制)不得折扣工人工資；(二)碼尺照市定公尺計算，不得折扣或伸長；(三)在調解期內，資方不得無故開除工人；(四)在調解期內，工人不得自由罷工或怠工；(五)法定紀念日停工，工資照給，工作者工資加倍；(六)增加工資問題，由同業公會擬具書面意見，限兩日內呈候社會局核議。

(七)其他條件定廿七日上午九時繼續調解。二十七日，社會局進行正式調解，決定各項辦法如下：(一)工作時間，不得超過十一小時；(二)學徒依照同業公會備案者辦理；(三)織工學徒另案辦理；(四)學徒人數三十人以上者，不得超過三分之一，三十人以下者，不得超過二分之一；(五)廠方不得開除工人，或無故壓迫；(六)甲不得濫罰工資，乙如前原料，悉數賠償廠方損失，丙工人所罰工資，充惠工專業費；(七)不請假獎勵辦法，由資方另訂之；(八)工人遇重要事故，得向廠方請假；(九)女工生育依工廠法辦理；(十)工人疾病依工廠法辦理；(十一)工人存廠工資不得超過十天；(十二)衛生設備應由廠方改善；(十三)絡絲工資以公斤計算；(十四)工人雇用書依工廠法辦理。但因工資問題三十日調解沒有結果，全市一百三十餘絲織廠工人，又完全宣告罷工。三十一日，黨政當局乃裁定折衷辦法，增加工資一成，令雙方遵守。

●公共租界電車公司赫德路老廠銅匠部全體夜班人八十餘人，因廠方開除工友兩人，要求復職未成，三日一致罷工，四日匯山路新廠與倍開路總廠機務部工人五百餘人響應罷工，提出七項條件：(一)恢復兩人工作；(二)退職金應每五年一發；(三)禮拜工資照給；(四)無故不得開除工人；(五)生病經醫生證明者工資照給；(六)因公死亡應特別優卹；(七)為公司停職者，退職金照給。六日，全體司機營業也聯合罷工。黨政機關進行調解，工方接受勸告，車務工人於七日起先行復工，機務工人八日起也一律復工。十五日，黨政機關與資方磋商，對退職金辦法，決定兩項補充辦法：(一)忠勤服務滿二十五年者，得呈准公司退職，給予退職金一年一個月，餘類

推，但公司不得無理拒絕。(二)忠勤服務滿二十年，而呈准退職者，公司給退職金一年半個月，餘類推。(以上兩項退職金，均照歷年實得工資平均計算。一切律貼，不包括在內。)●滬西新裕第二紗廠工人一千九百餘人，因資方突然開除工人五十六人，二十六日與職員發生大衝突，受傷者二十餘人，一廠工人一千五百餘人，也實行罷工，援助二廠工人。●滬東英商瑞造船廠勞資糾紛，一日成立四項解決辦法：(一)廠方承認津貼工會事業費每月五十元；(二)如廠方營業盈餘於每年年底發給紅利每工人工資七天；(三)革命紀念日休假工資照給；(四)調班工作辦法照舊。●浦東英商綸昌染織廠工人二千餘人，要求改善待遇，二日起罷工，資方接受一部份條件，工人八日起復工。

【勞動法令】●十二日訊，行政院訓令各省市市政府，限令各業工廠辦理登記，原有工廠未經登記者，統限於本年六月底以前登記，其二十五年份廠務報告書，限於本月底以前填齊，以便審核。●六日訊，上海市工廠檢查所，對第一期工廠檢查，擬具實施計劃後，已經社會局核准。於五日起實行，將全市分為二十大區，預定三個月完成。

人口及華僑

【人口】●十六日訊，內政部正式發表全國面積人口統計面積一一〇六八、八六萬平方公里，人口四六六、七八五、八五六人。●據首都警所戶口統計，京市人口男六四五、三八五人，女四一〇、七三二人，共一、〇五六、一一五五人。

【華僑】●二日，上海僑務局發表一二兩月旅外僑胞回

國總數，為五〇六人。一月份總數達四百九十五人，旅居國別，計蘇聯兩批共四百七十九人，日本兩批共十六人，籍貫以山東籍為最多，次為江北籍；二月份總數祇十一人，旅居國別，計日本三批共九人，法國一批一人，丹麥一批一人。

婦女問題

【上海賣淫婦女】據上海婦女團體調查，公共租界內共有婦女三十四萬九千七百餘人，操淫業者約二萬五千人，法租界內共有婦女二十七萬七千三百餘人，登記的妓寮共三百九十所，隨時秘密賣淫的尚有一千一百人。

教育

【大學教育】●教育部統計全國專科以上，二十五年度新生考選所取錄二十四年度全國高中畢業生人數，計取錄共七三七六六人，較高中畢業總人數一八〇四三三人，其百分比升入者，佔百分之四十一。九未升入者佔百分之五十九。一。●十五日訊，北洋工學院，以建設西北人才，需要孔急，決在西北設立分院，以資造就。前曾函請代覓院址，經該院勘定城內東北隅崇義路邊空地一大方，為該分院院址，並函津院，即日派員赴陝設計，興工建築。●二十八日訊，漢民學院在京棲霞山購獲土地五百餘畝，作校舍建築基地，即將開始建築校舍，定五月十二日胡先生逝世紀念舉行校舍奠基典禮。●新任朝陽學院董事長居正，院長張知本，三十一日就職。●東北大學校長臧啟芳二日抵陝，三日偕新任工學院長王文華接

收工學院。三日，上海市專科以上學校舉行訓育主任
聯席會議，決議澈底施行軍事管理，學生須着制服，並刺
光頭，禁止學生跳舞，改變頹風。

【中等教育】●教育部統計各省市每人口一萬人中
得受中等教育的人數，及各省市每人平均負擔中等教
育經費數，以省計，最多者為江蘇，每萬人中有二十二
人以市計，最多者為北平，每萬人中有一百三十七人，每人
平均負擔，也以北平與南京為最多，計每人為一元三角
及一元一角四分。●偽滿江省公署教育廳，近日偽統制
教育的宗旨，已將該偽省中等以上學校，統制劃一，歸省
直辦，以便利實施日偽奴化教育的進行，現已將三十九
校全部接收，又偽文教部命令，以後將各縣中等以上學
校移交省辦後，所原有之預算，改為專小學校教育，以固日
偽麻醉教育的基本。●北大師生發起組織中等科學教
育協進會，十九日開成立大會，選舉會昭擔任會長，並通
過工作大綱。●江蘇省教育廳通令，自廿六年度起，按照
修正師範學校規程第六條之規定，於省立師範學校及
簡易師範學校，附設簡易師範科，由各縣局選送初級中
學畢業生，經學校入學考試及格錄取，一年畢業，派往各
縣服務，其每校附設一級或二級，視地方需要另行酌定，
其初級中學畢業生，較少地方，得呈准選送同等學力而
有小學教育經驗者，以資變通，但至多不得超過百分之
二十。至各師範區省立師範學校附設之小學師資訓練
班，應一律停辦。

【小學教育】●二十五日訊，胡文虎捐建小學一百所，
除在閩建八十所外，餘在浙豫各捐建十所，每所經費以
三千元至三千五百元為度。●湘教育廳擬訂「師範生

分配服務辦法」，規定師範生畢業後，以在本縣地方服
務小學為原則，由各縣主管教育機關酌酌地方情形，妥
為分配，如無故不就，或放棄職責，即令償還在學公費的
一部或全部，並就湘省習慣，分全省為三千個師範區，期
於造就師資時，即寓有普遍原則。●上海市健康教育委
員會統計，九千餘小學生中，有缺點者八千餘人，患砂眼
及牙齒病者為最多。

【聯教社教】●中國華洋義賑會，燕京大學，北平研究
院等社會合作事業推行機關，組織全國農村合作教育
協進會，統一社會合作事業，以冀省為農村合作教育試
辦區。●十六日訊，湘省廿六年度實施電影教育辦法，已
經教育廳根據該省自然形勢，及交通狀況，將全省劃為四
個教育電影放映區，並依該省目前經濟情形，於本
年度試辦兩區，餘兩區俟來年度舉辦。●閩省實施失學
民衆補習教育六年計劃大綱，共二十九條，以聯保為單
位，分期設立民校。

【雜訊】●據上海中國實業學生會調查，留美學生共
一九二二人，分佈一九三校。●民國二十五年捐資興學
在三萬元以上未滿十萬元者，計有程棟丞、李宗仁、黃旭
初、白崇禧、霍芝庭、胡文虎、胡文豹、張仲金、馬鴻遠、莊次卿、
林炳炎、鄭伯明、簡潘杏濃、上海廣業公所、陳燕樂、郭巨川、
郭鏡川、李寶訓、陳佩珩、上海華成烟廠等十六名。

體育

【體育會議】●全國體育協進會十日在南京召開第七
次常務董事會議，決議要案如下：(一)下屆董事仍由各
省市代表大會選舉之；(二)本會會員單位問題，以各省

市為單位；(三)修訂業餘運動規則；(四)菲列濱擬在五
月底派田徑隊來滬比賽，函復可否於七月七日(滬市
政府成立紀念日)或本屆全國運動會中與我優勝選
手對抗；(五)加拿大華僑足球隊，擬回國比賽，函復全國
運動會中作為華僑團體參加；(六)審定本年度全國田
徑游泳及舉重三項運動最高紀錄，先交審查委員會審
查後，再交常會通過。又董事名額由十二人改為十五人，
每二年改選三分之一，常務董事則改為五人，於董事選
出時互選之。第七屆全國運動大會籌備委員會，全部籌
備委員經教育部聘定，籌委會組織規程也擬定，都於十
九日正式公布。籌備委員共四十二人，教育部長王世杰
任常務委員會主任委員，褚民誼、雷震副之，郝更生任總
幹事，金兆均、章輯五副之。首次全體委員會議，決於四月
十日在教部舉行。

中華全國體育協進會，接國際業餘體育會通知，謂
據會員比國業餘體育會聲明：「比國安達華普地方將
有籌備奧林匹克工人運動會之舉，該運動會並非該會
所組織，且含有政治作用」等語。當根據一九三六年在
柏林國際會議決議第十一項的規定，各國運動員如參
加此種非法運動集會者，立即取消出席世運會的資格。
【體育比賽】●津滬埠隊足球賽，二十六日在滬舉行，
津隊以八比三獲勝。●二十一日，上海馬球隊與菲列濱
馬戲隊在馬尼刺比賽，上海隊以十比四被菲隊擊敗。●
上海市社會局主辦的第三屆二萬公尺競走賽，七日在
市中心區舉行，結果表演演組談榮生以一時四十八分十
七秒獲冠軍，公開組周如泉以一時五十分三十五秒二
保持冠軍。

【體育紀錄】●粵體育十三日舉行運動會，標槍冠軍伍煥清，成績五米三零，破全國紀錄。(按舊紀錄為五〇米五四) ●上海體育會主辦的江灣六哩團體越野錦標賽，二十一日舉行，個人冠軍為烏合隊隊員吳文林，所得成績為廿九分卅四秒三，打破上屆紀錄。

【華訊】●十五日訊，全國體育協進會公佈田徑比賽規則更改處譯文。●全國體育協進會增派蔡惠全、徐煒培為台維斯亞網球賽代表。●美國駐滬商務參贊公署依照公司法組織董事會，計劃在第一特區白克路梅白克路之間，建築奧林匹克運動場，投資總額計二百萬元。●蘇教廳以過去舉行運動會辦法，多偏重個人競技，不能普遍鍛鍊一般體格，今後決變更前例，舉行運動會時，注重團體表現。

宗教及道德

【新生活運動】六日訊，新生活運動總會訂定會客守則，通告各地一致施行，守則為：(一)晉謁長官及會見上級職員，須簡單扼要，陳述來由，並免除一切客套。(二)會客時間除例假外，定每日上午十時至十一時，下午四時至五時，但有特殊事故或先期約定者不在此例。(三)晉謁訪問之來賓，每次接談不得過十分鐘。(四)賓主相見須避免無謂客套，以節時間。(五)接待來賓，不得引入辦公室，以免影響他人辦公。

慈善及人道事業

【禁烟禁毒】●禁煙總會蔣總監，四日通電各省市，令嚴督所屬，切實推進禁政，務期如限肅清，倘有玩忽，立予撤職。●十八日訊，禁煙總會籌與內政部、實業部、蒙藏委員會、衛生署等機關合組禁煙調查團，往產煙省分，調查禁政實況，以陝、甘、寧、青、川、滇、黔、魯、豫等省為中心。●二十一日訊，禁煙總會派專員，常駐各省市負責督促考核推行的責任其人選如下：吳望假(豫)、馬亮(皖)、鍾可託(鄂)、黃鏡清(湘)、盧贊農(贛)、邱鴻鈞(閩)、陳凌雲(浙)、吳志剛(陝)、鍾伯毅(川)、黃毓成(滇)、何玉書(黔)、龔傑元(桂) ●蘇省禁煙委員會二十七日舉行會議，決議呈請禁煙總監部預定限期屆滿後，煙犯治罪條例公布，俾知警惕，同時並通過六三紀念擴大宣傳計劃概算及女性煙犯應送婦女救濟院管理訓練等條。

【華訊】上海市婦女節制會，基督教聯合會，中華慈幼協會等組織救濟流浪兒童會，二十三日正式成立，推定黃任之等十一人為委員。

法律及犯罪

●最高法院以年來國內經濟民事訴訟案件逐漸增多，訴訟標的亦形擴大，特呈請司法行政部為適應現狀起見，將民事訴訟法第四六三條第一項所規定，財產權上訴之第二審判決，為因上訴所得受之利益，不逾五百元不得上訴。但在江浙鄂冀魯粵贛皖湘閩川豫晉等省，其不得上訴之數額得依法增至一千元，俾輕微案件，悉以二審終結，藉省人民訟累。定於下月一日起實行。 ●廈門美水兵愛力克瀆斃案，船夫李添等上訴，六日高法院判決：李添減處徒刑十年，李棍徒刑五年。 ●魯主席韓復榘五日親訊樂陵李朝東命案，縣長保安隊隊長撤職監禁。 ●七日，洛陽法院看守所囚犯暴動越獄，獲二十一人，擊斃一人。 ●八日，吳縣感化習藝所全體人犯發生暴動，要求改善待遇，提出兩點：(一)由家屬交來銀錢及在所工作所得工資，不再存所，得自由支配；(二)家屬送來食物衣物，以後須直接交給本人收用，不再由所轉交。 ●上海市區發表二十五年份全年再犯案犯罪案統計，共六千二百七十餘人。 ●二十四日，鄭州金城銀行內搜出煙土九千兩。

世界之部

勞資問題

【日本】●日郵會社明朗會所屬會員罷工後，各右翼團體時局協議會，政治革新協議會等一致積極援助，聲勢甚盛，罷工首腦部決鬥爭到底。日郵對明朗會糾紛，決依海商法海員法規定，將罷工海員解雇，另招員工補充。神戶港一日應開各輪，均開出。由長崎開行的中日聯絡船，一日下午照常開駛。同時當局對於各船長嚴命監視，船員離船，阻止其參加罷工。至一日下午並派人訪問船員家談，積極實行打破團結之運動。四日，京濱旅社的明朗會統制本部及大塚松田道場的箱城隊，集合團員五十八人，乘遊覽汽車至明治神宮及宣城前，與靖國神社舉行示威運動及請願等。雙方僵持，直到十一日，公同當局才與罷工團進行豫備交涉，十二日，工人代表會見副社長渡邊與海務課長浦田，十三日成立妥協，十六日由兩方共同發表聲明書，正式解決工潮。 ●四日訊，朝鮮釜山港修築港口的工人一千四百人，因要求增加工

資，宣佈罷工。

【蘇聯】二十三日訊，據莫斯科公佈統計，第二五年計劃四年內，蘇聯工人雇員人數共增三百萬名。目前各工廠、作坊、建築場、運輸業、學校、機關等共有工人職員約二千六百萬。同時此四年內，工人每年平均工銀幾增一倍，去年達二、七、七〇盧布。

【英國】許多承接政府軍火定單的工廠，先後發生罷工風潮，政府擴張軍備的程序，頗受影響，罷工者計有：(一) 賽雷飛機廠工人二千餘人；(二) 洛爾斯勞埃斯飛機廠工人四千人；(三) 懷克勒哥斯城魚雷廠工人一千二百人；(四) 威廉皮埃德羅公司鍛鐵工匠二千二人；(五) 格拉斯哥城派克海特工廠機械工匠二千二人。馬萊聯邦雪蘭莪及尼格羅兩地橡膠皮場華工一萬人，二十二日起宣告罷工，馬萊聯邦的商團駐守各地防範。二十四日，馬萊各煤礦華工六千人，也宣告罷工，援助雪蘭莪與尼格羅兩地橡膠皮場的華工，估計各地罷工者的人數共達二萬五千人，受影響的橡膠皮場四十四處，面積七萬五千英畝。海峽殖民地總督與馬萊聯邦辦事大員，都從新加坡趕到吉隆坡，謀解決工潮。二十六日，巴杜亞蘭罷工的煤礦華工，與警察發生衝突，華工死者一人，被捕者三十三人，後經礦主與工人成立妥協，礦主允加工資百分之十，工人於三十日復工。至雪蘭莪與尼格羅兩地比蘭橡膠皮場工潮，也於三十一日獲得解決，場主接受工人的條件，即平均工資由每日五十五仙增加到八十仙，增加工資的總額，每年共達二百萬元左右。馬萊聯邦政府因橡膠皮業與礦業屢起工潮，決定設立調查華工工資爭執的機關。

【美國】通用汽車公司工潮解決後，底得律城克雷

斯勒汽車公司工人五萬人，雪佛蘭汽車公司工人一萬人，因資方拒絕承認汽車業工人聯合會為唯一交涉機關的要求，八日起宣佈罷工，此外勃立格與斐歇裝車廠、赫真汽車廠、聖查德貝德蘭汽車廠工人，也紛紛實行罷工。克雷斯勒汽車公司當局向法院控告，要求罷工廠屋的工人退出，十五日法庭判決工人應於十七日前退出廠屋，違者予以逮捕。工人不允退出，準備抵抗，二十一日，汽車業工人聯合會發表宣言，謂警察如用武力驅逐工人，則將引起流血與暴動，並將實行總罷工。警察恐怕發生重大事端，未會執行法院命令。二十四日，雙方商妥解決試行辦法，工人允許退出廠屋，資方則担保在交涉期間暫不復工，以便雙方進行談判。汽車工人聯合會會長瑪丁並於二十三日向汽車大王亨利福特挑戰，謂「現在應當準備與有組織的工人進行談判。」各鋼廠工人，曾向廠方提出若干項要求：(一) 增加工資；(二) 工會得代表工人，與廠方訂立工作合同；(三) 實施每週四十小時工作制。各該廠當局，當即依照傳統政策，拒不與工人代表進行直接談判，各工人爰於四月一日宣告罷工之議。據一日訊，關於增加工資一層，最大鋼廠四家經鋼業工會(工業組織委員會主席劉威斯所主持)一再要求之後，業允照辦。關於工會得代表工人與廠方訂立工作合同一層，各廠迄未與工人進行談判。至關於實施每週四十小時工作制一層，除國民鍊鋼廠業已接受外(該廠共有工人兩萬名)共和鍊鋼廠與楊斯頓鍊鋼廠兩家亦已步其後塵。二日伊里諾州州卡內基鋼廠，即美國鋼業公司的最大分廠，與工業組織委員會主席劉威斯的代表簽訂合同，承認該會為工人與資方進行談判的唯一代表。七日，資方接受工人要求，每小時工資增加一角。各主要紡織公司，因工業組織委員會進行工聯化的宣傳，發起增加工資運動，增加的平均額為百分之十，受惠的工人達一百萬人以上。美國勞工聯合會與工業組織委員會，爭奪領導勢力。據九日訊，以劉威斯為領袖的工業組織委員會，其計劃如下：(一) 代表鋼業與汽車業工人，與資方結束談判；(二) 暫緩組織油廠工會，俾集中力量，團結紡織工人；(三) 使工業組織委員會永久化，並規定會費及聯絡本地各工會辦法。以格林為領袖的美國勞工聯合會，則主張：(四) 立即組織鋼鐵工會；(五) 宣傳劉威斯派接近共產黨；(六) 着手組織水泥鋁業糧食麵粉及汽油站工會。二十八日，格林初次宣佈個人以及個人反對「靜坐罷工」的立場，指出下列三項理由：(一) 公眾方面反對靜坐罷工，故工人將失去公眾的贊助；(二) 靜坐罷工，或能一時倖勝，惟因公眾不能永久容忍非法佔據他人財產之事，故對於勞工運動，終有損害；(三) 此等手段，如繼續運用，必將引起國會制定強制公斷等法律，以壓迫工會。二十九日，美國社會黨在芝加哥舉行大會，通過決議案，贊助劉威斯所領導的工團運動，於是美國勞工聯合會又受重大打擊。

【法國】屬於蓋夫沙磷礦公司的非洲法屬都尼

西亞南部美達烏依地方磷礦工人，因簽訂工作合同問題，與資方發生爭執，實行罷工，並盤踞礦區，四日，警察出加干涉，造成流血事件，土著礦工死者九人，受傷者二十七人，警察受傷者六人。法國政府與巴黎總工會各

派代表會同都尼西亞總督季維，進行調查。九日，勞資雙方成立折衷方案。波爾多港海員工會所屬各海員前因要求實行四十小時工作制，並增加工資，與各船船主代表談判破裂，乃各返船上，阻止各該船船與陸上的交通，並以駁船多艘封鎖奇隆特河口。六日晚間，海員工會秘書杜朗，與奇隆特省省長會商，當由省長宣讀商船署長達梭所擬仲裁判決文，其中規定應將工資增加百分之十一，杜朗當即接受，不復阻礙河口，各船船員也一律登岸，奇隆特河口，七日晨開放，至關於四十小時工作制問題，則待繼續談判。

【德國】過去三個月內，德國各大企業發生大規模勞資衝突不下一百次，以冶金及建築工業為最多，其中廿六次係工人要求停止減薪，廿一次要求加薪，十四次為反對加緊工作制度，十二次係反對增加工時，十次為反對強制減薪等等。工人實行罷工由一小時至八小時者達二十次。

【波蘭】加多維斯省奇許地方煤礦工人三千名，因要求增加工資減少工作時間不遂，二十日宣告罷工，整罷礦井，並將管理人員予以禁錮，但為警察所救出。礦工決定絕食以為要挾。

【匈牙利】貝克斯城煤礦工人一百四十六人，前因舉行靜坐罷工，被公司當局斥退，一日該礦其他工人屬於社會民主黨者，決定停止工作，以示抗議。

種族及人口

【種族】波蘭吉卜賽族國王佛克男爵，被人狙擊，二十五日在華沙傷重逝世。吉卜賽族人以賣藝為活，蹤跡遍

及歐洲各國，雖無國土，而有國王。王名佛克，號稱男爵，波蘭境吉卜賽族萬餘人均受其統率。最近聲威更播及羅馬尼亞境內的吉卜賽族人，因此頗遭忌嫉，有吉卜賽人名馬塞的，也自稱為歐洲吉卜賽族之王，欲與佛克爭正統。在六個月前，馬塞在波蘭一小城市內，與佛克相值，兩人舉行決鬥，馬塞為佛克擊傷，佛克的統治，始得維持。不料數日前佛克正和他的「臣僚」數人在華沙江郊小旅館鬧飲，突有暴徒開槍狙擊，以致受傷。

【人口】二十九日，意國官方發表最近統計，本年一二月生產率，較去年同期減九，二八一人，死亡率增三萬人。

青年問題

【蘇聯】蘇聯工業青年廿四萬三千人，二月間受價格檢查結果，計患結核症者由一九三四年之六·五%減為〇·七%；患呼吸器不良者由一九三五年之十·六%減為一九三六年之七·八%；患眼病者由四·四%減至二·五%；耳病者由一〇·三%減至二·二%。

【英國】德國政府近以德國古籍二千六百冊贈給倫敦大學歷史研究所，作為倫敦大學百年紀念賀禮。十六日由德大使里本特洛浦親送該所，當有大學生一羣，冒雨立研究所前，手執標語，上書「德國大學生被拘禁禁地中」，「我們要求德國智識界人士之受摧殘者，獲得自由」等字樣，下車時即一擁而前，高呼「打倒法西斯主義」，「法西斯足以毀滅文化」等口號。

【德國】二十四日訊，據官方統計，德國廿三大城市內，十四歲至十八歲的犯法人數一九三四年為五，四八二名，一九三五年增至七，五八二名，即三八%。同年人口五

萬至二十萬之市鎮三十七處中，青年犯罪人數激增至七五%，一九三二年大城市犯罪者中，青年女子佔一二%，小鎮中佔一二·七%，一九三五年則增至一六·七%與二二·一%。

婦女問題

【蘇聯】六日訊，過去八年內，婦女從事生產勞動人數增多五百餘萬名，去年在各工廠各機關工作的婦女共八百五十萬，佔全體工人雇員百分之三十四。科學界中婦女也增多，一九三六年初，全國共女科學家及研究生一五，三三八名，女醫師人數與革命前比較，已增廿倍餘。去年一月女醫師全國共四二，三三三名，佔全國醫師總數一半有餘。

【阿爾巴尼亞】阿爾巴尼亞政府十六日向國會提出法案，禁止婦女蒙面，凡婦女的父兄或丈夫以任何勸騙威脅方式令婦女蒙面者，將處以六個月以下的監禁並罰金。

教育

【日本】十五日訊，平生文相除令飭全國文化機關注意東亞現階政局勢，從事搜集參考研究資料外，並分飭東西京帝國大學、應慶、早稻田等私立大學學生，對中國過去及現在的宗教、科學及哲學三大文化，作精密的研究。

【蘇聯】三日，政府頒行新律，全國各學校的課程中，增設軍事科學與戰略科，教授八歲以上之兒童，將製造機型鎗彈、防毒面具、鎗砲、安降傘、飛機等物，以充各校

的教材，並將諭令各校教員鼓勵學童，做足以練習所授軍事課程的各種運動。●蘇聯政府二十一日公布教育法令，採用西歐各國的辦法，設置博士學位，助教、講師、教授等。●列寧格勒最美麗的建築物之一安尼企柯夫宮，改設為少年先鋒宮，每日可容兒童五六千人入內遊息，所組織的各種班會，可供一萬人的參加。

【美國】離台克薩斯州泰勒地方十五哩的新倫敦小學校，十八日因汽鍋炸裂，校舍一所全毀，男女學生死六百餘人。該校分高小初小兩部，高小部共有師生七百卅人，其未罹難者僅百人，初小部因已放課，故無死亡。

【法國】教育部實行新法令，改革教育制度與行政，其要點如下：(一)增長小學教育年限，法小學教育年限本為六歲至十三歲，現改為六歲至十四歲，即延長一年，共九年；(二)凡貧苦與無父母養護之小學兒童，由國庫補助其生活費；(三)各校設備，如自衛不足，國家予以補助；(四)小學十三歲以上之兒童，除注意其一般的陶冶外，並注重實際的職業指導；(五)師範學校學生入學年齡定為十八歲，入學資格除畢業中等學校外，還須由考試取得國家所給予之小學教師許可狀。

【德國】●十三日，教育部頒發各地中級學校，自本年復活節起，一律將英文列為必修課的命令，二十五日，又公佈學校改革法，除將「天才」兒童的學年，由四年改為三年外，規定中等學校，不得再以法文為必修課。大概現在教授法文者共計三一五校，教授英文者共計三〇八校。施行新令後，其須改變課程者約佔半數，但此類學校多在鄉間及較小的城鎮。截至現在，德國西部的中級學校，大都教授法文，其他各部，則以英文為必修課。●自十

二日起，全國小學生担任四年計劃中收集廢物的工作，一星期中分為「獸骨日」、「金屬日」、「廢鐵日」、「破布日」等。

【暹羅】國立學校二百九十八所，獨立學校五千二百零一所，私立學校九百六十九所，學生共為五十七萬一千三百零六人，由政府明令各校一律實施軍事訓練，全國教員約一萬一千六百餘人，均受命為軍事訓練教官，總指揮一職，由國王 P. P. P. 自兼。

體育

【日本】●大藏文部兩省十三日開聯合會，決定政府對十二次世界運動會，撥發補助金四百萬元。●日本世運組織委員會九日開會，決定推舉現任幹事的久保田男爵為世運事務局長。●日本陸上競技聯盟，十一日決定今夏招聘美國田徑選手的人選如下：德萊巴、安達遜、魯巴爾、伊斯特曼、羅馬尼、拉西、馬司拉斯基、丹斯、約翰遜、巴克、洛夫、梅多斯、羅米、洛、摩里斯、海巴、梅多卡夫。

【蘇聯】●蘇聯去年夏季全國參加足球比賽的球員幾達八十萬人，本年預計有百萬人。本年參加蘇聯杯比賽的球隊達一百廿八隊，蘇聯足球錦標賽將比賽二百五十八場。●二十三日訊，蘇聯最優秀網球球家十六人錦標賽結束，男子錦標為網球手諾維柯夫繼續保持，女子第一則為榮譽體育家勝留柯伐女士所得。

【美國】●十五日，威爾斯拳擊冠軍法爾與上屆錦標南菲冠軍富特，在倫敦哈靈蓋運動場，舉行不列顛帝國錦標比賽，決戰十五回合，法爾卒將富特擊敗，奪得錦標。●英國國際聯合會足球錦標賽十七日在勒克森舉行，威

爾士以四比一擊敗愛爾蘭，奪得錦標。●標槍國手狄克生十八日到滬，考察我國體育狀況。●印度網球改進會定於五月間赴日遠征，選手名單如下：(一)蘇納，為一九三三年本哲布賽錦標，為全印一流選手；(二)摩漢謨特，印度選手中位居第三；(三)辛格，一九三四年孟格爾硬地網球錦標；(四)孫氏，一九三五年全印青年錦標賽盟主；(五)胡德柯克小姐，全印女子賽中位居第四。●印度奧林匹克曲棍球錦標隊隊員哈法爾，二十九日在拉登爾溺斃，哈為世界著名選手之一。

【美國】會得威勃爾登女子單打錦標七次之多的美國網球明星馬迪夫人，放棄業餘資格，據二十一日訊，馬迪夫人已與二十世紀新影片公司簽訂合同，準備拍攝關於網球的影片。

【體育比賽】●蒙特卡羅國際網球比賽，二日男子單打舉行決賽，德國選手克拉拉姆，經五盤對戰後，以三比二擊敗法國選手蒲塞斯，獲得錦標。●二日，倫敦舉行滑冰世界錦標賽，德國選手黑勃爾與貝爾二人獲得冠軍，亞軍為奧國選手，英國選手名列第三。●一九三八年度世界足球錦標賽，將在巴黎舉行，參加者共有三十五國，選東帶當由日本與荷屬東印度舉行預賽，國際足球協會執行委員會，十六日舉行會議，討論比賽規則。●英法比蘇格蘭威爾士與愛爾蘭選手，二十日在比京白魯塞爾舉行越野賽，全程十四公里半，蘇格蘭選手弗洛克哈脫以四十九分五十分八之成績，獲得個人錦標，法國選手薛嘉德次之，第三四五名均係英國選手，因此總錦標為英國隊所得，法國隊居第二名，比國第三，蘇格蘭隊第四，威爾士隊第五，愛爾蘭隊為殿軍。●意奧兩國足球隊，

二十一日在維也納比賽，意隊球員舉行法西斯禮時，觀衆報以噓聲之聲，比賽後接連發生糾紛，意方三人與方二人都受傷退出，瑞典籍裁判員中途離場，不歡而散。

七日，美國戶內網球錦標賽混合雙打決賽，法國亞羅丹夫人與美國鮑頓一組，獲得錦標，女子單打決賽，也爲法國亞羅丹夫人所得。

法德兩國足球隊，二十一日在德國斯都加脫城比賽，結果德國隊以四比零獲勝。

潘萊與鐵爾登約定比賽五次，二十六日，潘萊勝第一次，二十九日，第二次，三十日，鐵爾登勝第三次。同日，潘萊又擊敗梵恩斯，總計梵勝十九次，潘勝十六次。又據二十六日訊，潘萊自與梵恩斯比賽以來已獲酬金七萬元。

【體育紀錄】五日，丹麥魏格女士在京城打破女子三百公尺自由式世界游泳紀錄，成績爲五十分又十分之一，前世界紀錄爲荷女游泳家德努登女士所保持，成績爲五十分十分之四。

七日，德國女游泳家廿年傑(Martha Geneser)在丹麥京城以六分十九秒二造成四百公尺蛙式的世界新紀錄，此項紀錄之保持者爲日本女游泳家前畑秀子，成績爲六分二十四秒八，同年前畑秀子又在二百公尺與五百公尺蛙式以三分二秒五與八分四秒五創新紀錄。

俄亥俄州大學學生黑人華而克，二十日在印第安那波里運動會中創造室內跳高世界新紀錄，成績爲六呎九吋四分之三。

八日，蘇聯舉重比賽中，普波夫雙手擡起一〇三、七公斤，打破半輕級世界紀錄(德人華爾特的正式世界紀錄爲九六、六公斤)。

十五日，莫斯科舉行全蘇溜冰錦標賽，男子總錦標爲紅軍兵士安尼卡諾夫所得，打破全蘇紀錄三種，成績：五百公尺爲四十三秒二，一千五百公尺爲二分廿

秒二，五千公尺爲八分三十六秒八，女子總錦標爲伏洛伏伐所得。

【體育雜訊】國際草地網球協會十九日開會，通過馬來亞與暹羅加入爲會員。

宗教及道德

【羅馬教會與德國】二十一日，柏林天主教堂宣誦羅馬教皇通諭，內稱：國社黨政府已破壞前此訂立的政教協定，並鼓勵反基督的運動。主教柏萊辛並宣告目前時局的緊張，令會衆速作公開鬥爭的準備。教皇通諭指國社政府有誤用政教協約，規避協約條文，損害協約內容，及公開破壞條約等罪，謂種族人民國家等思想的提高，使之超越塵世價值之上，而達於偶像之地位者，均係褻瀆神聖的行爲，斥停閉教會學校的不當，宗教科學的不自由，以及其他課程並隱含反基督教的意味。末謂和平不至，教會爲保障其權利起見，將以上帝的名義起而抗爭。

二十二日，德國駐教廷大使裴格爾提出抗議，二十五日，德國政府正式答覆教皇通諭，略謂：德國的天主教士，藉政教協定的庇護，自講壇上發出危險的爭辯。復活節，天主教與耶穌教，再聲明其宗教信仰，以抵抗國社黨的反對。二十八日柏林天主教主教柏萊辛宣讀一文，指斥國社黨破壞政教協定，並請學生家長向當局提出抗議，勿使國社黨得逞其摧毀教會學校之謀。同日慕尼黑天主教堂亦有同樣景象，大主教福爾哈白主席，慕尼黑主教林道演講，謂天主教會必繼續奮鬥，縱爲道殺身，亦所不恤。福音教會所擬散佈的復活節通告，通諭各教士以復活祈禱會中所應行各事者，已爲警察所沒收。德國

正宗耶教牧師薩摩勒在達倫教堂中宣讀教士仍被拘留或被逐出教堂中的名單，並請羣衆爲此輩受壓迫者祈禱。三十日，柏林教會小學校兩所，由當局禁止招收低級新生，所有高級學生，則須立即轉入不含宗教性質的正式公立學校。天主教刻向各處發出通告，追述國社黨允遵守政教協定的諾言，規定教會有教育兒童的權利，並勸天主教徒勿捨棄教會學校。

【日本】東京市上妙寺前任住持山田妙恩，於一九二一年發願在該寺內安供石刻地藏菩薩像八萬四千尊，迄今廿餘年來，已供有一萬尊。山田妙恩已於數年前去世，現任住持繼承遺志，續向各界募資刻造，各界助款者極爲踴躍。有某信士獨自捐造聖像七十尊，現該寺平均每月收集石像十尊之捐款，依此計算，須再經六百年，始能滿八萬四千尊之數。

【蘇聯】反宗教運動，漸趨緩和，政府特於十日發表宣言，教育委員會已關閉反宗教博物館五處，並停辦一個有會員三千人的重要反宗教機關。全國反宗教團員，在一九三三年有五百萬人，現已不到二百萬人，其它各種反宗教組織，也有消除的趨勢。

慈善及人道事業

【英國】一日政府發表禁奴委員會關於香港馬來「妹仔」問題的報告書，分爲兩部，一爲大多數委員的報告書，認「妹仔」爲中國家庭的一份子，目的係爲家庭服務，並非對於貧民的剝削，且非娼妓的來源；一爲少數委員的報告書，對於現行法律，表示不滿，並謂即在香

港，未經登記的「妹仔」當在數千以上，因此主張廢除

香港馬來關於「妹仔」的現行法令，而易以新法令，促進「妹仔」制度的從速廢除。

法律及犯罪

【日本】東京日本醫科大學教授江博士以偽造證書售給中國留學生，代價百金，十九日被東京警視廳發覺。奈良東大寺，有觀音立像，為天平時代作品，政府定為國寶，七日晨發見冠部小阿彌陀佛小像，及寶玉七個被竊，被竊去的東西，價值數千萬元。

【美國】六日，據財部發表：聯邦探員在紐約港中台，

朋克號船上，捕獲販毒犯六人，並抄得鴉片約值美金五十萬元，其中牽涉華人及馬來人，與居住紐約的販毒犯互相呼應。三十日，洛杉磯警察在某寄宿舍破一下鍵之室，在室內查獲無線電報收發機，及夏威夷防禦工程與洛杉磯水道的圖案，室內有兩日人，拔刃與警察鬥，卒被捕，警察認與外國間諜機關有關。

【德國】十八日，法前駐意大使尙伯蘭在巴黎被方且琪夫人狙擊，方廿二日在法院預審時，供稱：「去年四月到七月間，嘗為意相墨索里尼的情婦，當時墨必按時與我會晤。但到七月間忽拒絕不見，即訪尙伯蘭，尙稱墨或

因幼子有病無心緒兼顧他事，當時會以重要秘密告尙，並於事後再求見墨相，等候多日始得相晤。嗣後意國宣傳部長阿爾菲利，勸我返法，面給來回飛機票，我即返巴黎一行，去年十一月間重到羅馬時，未得與墨一面，並知尙伯蘭已將各項秘密，通盤洩露，種種不利於本人的消息，都是尙伯蘭所散播，所以恨之刺骨。在羅馬時，曾一度服安眠藥自殺未果。」同時警署搜得文件，證明方且琪夫人，嘗為法國間諜。

【暹羅】國會某省議員以假造獎券，盜竊公款五千鎊，為法院判處徒刑十二年，其姊亦以同謀判處徒刑五年。

三月份國內社會糾紛統計

(甲)勞資糾紛事件

日期	地點	企業名稱	方式	參加人數	原	因	結	果
一	上海	英商瑞鎔船廠	罷工	七百餘人	因廠方廢止原訂勞工契約，取消工會事業津貼費。		廠方答應依照原法辦理，糾紛結束。	
一	上海	美豐綢廠	罷工	全體工人，數目不詳	要求增加工資		工人勝利，六日全體復工。	
二	上海	全記綢廠	罷工	二百餘人	因廠方無故開除工人		未詳	
二	上海	錦雲綢廠	怠工	全體工人，數目不詳	因廠方無故開除工人		無結果	
三	上海	慶餘綢廠	罷工	二百餘人	因廠方無故開除工人三名		未詳	
三	上海	泰來汽車公司	罷工	百餘人	要求改良待遇，提出條件十項		未詳	
三	上海	裕村綢廠	請願	二百餘人	要求廠方開工		廠方答應即日開工，在未開廠前，答應工人住宿廠內，並每日發給工人伙食費三角。	
三	常州	民豐紗廠	罷工	三百餘人	反對養成班及養成工，要求恢復從前工資。		工人得到勝利，六日晨一律復工。	

二四	二四	二二	二〇	一七	一七	一六	一四	一四	一三	一二	一二	一二	一一	八	八		四	四	四	四	四	四	四	四				
上海	上海	鎮江	上海	上海	上海	上海	宜興	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海	上海				
美亞總廠	美亞經緯廠	大生紗廠	中國製版廠	白禮氏燭廠	中國內衣廠	恒豐絲織廠	利行雲飛兩車行	(上海鮮豬業)	(滬東三綢廠)	錦盛綢廠	天成綢廠	美亞第二綢廠	美亞第五綢廠	美亞第十綢廠	聯華絲織廠	平平織布廠	英商電車公司	英商綸昌印染廠	錦聲綢廠	勤達綢廠	永昌綢廠	華盛綢廠	南洋綢廠	天福綢廠				
罷工	罷工	請願	罷工	罷工	罷工	罷工	罷工	罷工	罷工	罷工	罷工	怠工	罷工	請願	請願	罷工	罷工	罷工	請願	請願	罷工	罷工	罷工	罷工				
八百餘人	九百餘人	一千三百餘人	九十人	百餘人	百餘人	三百人	數目不詳	全體工人數不詳	四百餘人	一百二十人	百餘人	六百餘人	八百餘人	五百四十人	百餘人	六十餘人	七百餘機務工人	二千二百人	全體工人數目未詳	六十餘人	五十餘人	二百餘人	百餘人	二千餘人				
要求增加工資	要求改良待遇未遂	反對關廠要求即日開工	要求增加工資減短工作時間	要求改良待遇	要求增加工資	要求改良待遇	反對增加租價	因資方減低工資	要求增加工資被資方拒絕	要求增加工資	要求改良待遇	要求增加工資	援助第十廠工友	要求增加工資三成	因廠方裁減工人	要求開工, 反對停業	因廠方開除工人兩名	要求增加工資未得廠方允納	要求工作	要求增加工資	反對關廠	要求改良待遇	反對開除工人	因廠方無故開除工人				
廠方接受工人所提條件之一部份。	全體工人於廿五日晨一律復工。	未詳	未詳	未詳	未詳	未詳	車王答應每日租價仍舊小洋三角	未詳	經黨政機關調解, 十四日晨一律復工。	未詳	廠方已完全答應工人所提出之八項條件。	廠方接受工人所提出之大部份條件。	廠方答應依照五條辦法辦理。	大體已得廠方答應, 十八日一律復工。	未詳	未詳	廠方允許發給解雇金。	提出之條件, 三月八日, 工人一律復工。	廠方答應十一日召開董事會磋商工人所提出之條件。	內發工資兩天。	廠方答應繼續談判六條件, 並允許罷工期	未得結果	未詳	未詳	未得結果	廠方答應酌加工資。	未得結果	廠方答應賠償醫藥費等數條件。

二四	上海	美亞七廠	罷工	一百五十人	要求增加工資	未得結果
二四	上海	新裕第二紗廠	罷工	二千餘人	因廠方無故開除工人五十六名並拒絕日班全額工人入廠	未得結果，工潮擴大。
二五	上海	新裕第一紗廠	罷工	一千五百人	援助二廠工友	未詳
二五	上海	協康橡膠廠	請願	二百餘人	反對關廠	未詳
三〇	上海	大東南香煙廠	罷工	二百餘人	要求改良待遇	未得結果

(乙)農民糾紛事件

日期	地點	參加人數	種類	原因	結果
一	浙 諸 暨	全縣佃農	控訴	自二十五年起經主佃雙方議定，二五收租，但業主近復背約	未詳
一	海州市橋鎮	全鎮鄉民	暴動	選舉保甲，土棍作弊，鄉民不滿	未詳
一	鹽城十區	二百餘人	請願	選舉保甲，區長操縱	未詳
六	嘉善西場	三千餘人	暴動	有錢人創辦肥料場，壟斷肥料，糞夫失業，農民負擔加重	此事延至四月六日解決，仍由糞夫向各商家倒取，按每擔九分售與肥場，被捕者開釋
六	川榮昌縣	千餘人	暴動	糧價高，貧農無法生活	未詳
八	蘇 州	百餘人	暴動	貧農被收容於感化習藝所，因不滿虐待及剝削	未詳
二〇	豫 密 縣	四五千人	搶糧	災民無法維持生活	暫告平息
二〇	太 湖	數萬人	呼籲	業主及佃農反對江南水利處照原定計劃整頓東太湖水利，請求改變辦法。	未詳
二〇	啟 東	未詳	請願	要求移轉地權	未詳
二〇	天 津	全體鹽民	請願	股汝耕及漢奸邵某盜賣漢沽等荒廢鹽灘與日方	未詳
二三	無錫周新村	二百餘人	搶掠	皖籍難民，無以為生	未詳
二三	常熟福山鎮	一百餘人	搶掠	湘籍難民，無以為生	未詳
二三	浙衢縣溪口等地	未詳	請願	地主壓迫佃農，不准加入農會，並不遵守二五減租辦法	縣府令公安局長查明制止
二九	蚌 埠	未詳	暴動	警察肆虐，民不堪命	未詳

社會學概論 七角

加田哲一著 劉叔琴譯

社會學還是一種幼稚的學問，並且也是一種多角的學問。社會學體系之建設，可以說是學問裏所提出的最大課題之一，而這個體系建設的事業，必須有對於已有的社會學的批評與新的社會學之內容的研究才能成功的。雖事業，原著者是努力於舊社會學批評與新社會學體系建設的著名學者，此書概論社會學的諸基礎條件，都是以這種態度著手的。

社會意識大學綱

陳望道著 施存統譯 一元
本書將言語、文學、思想、藝術、法律、道德、宗教、風習等一切繁複異常的文化，盡用問答體說明其大旨與源流，是各種科學術概論和歷史的融合。巨著，倘分別讀各科概論和發展史者，決不能如此互相貫通。此書取材精博，為目前世界上社會意識書中，最著名的大著，譯文完善，早有定評。插圖十餘幅，註解數十條，末附索引，極便於查。

近世社會學成立史

既認為必須批評舊社會學，同時建設新的體系才能完成這項難事業，所以便從最早的社會學建設者孔德始，一直到最近各學說止，各個加以批評，再從批評中尋出他理論根據的新體系。原書本是著者在大學中的講義稿，並非專門論文，所以對於一般讀者這是一本絕好的社會學方法論的歷史書。

社會進化論

施復亮譯 八角

本書為日本福本和夫著，原名「社會底構成與變革過程」，這已經最淺顯明白地說明了本書的性質。他是比較偏重於社會的進化理論，與一般進化史有不同。著者本意這方面最有權威的學者，有好些人批評本書是有「世界的」意義的，推為完成過去學者未曾完成的一件工作，而值得我們再讀三讀，永遠置在案頭。的書。書內附圖表多幅，極能幫助理解。

近世社會思想史

波多野鼎著 徐文亮譯 五角五分
本書分「緒編」、「空想的社會主義」、「科學的社會主義」、「共產主義」、「無政府主義」等五章。完全是用客觀的態度探求各種社會思想發展的進路，說明此等思想的根本觀念，而不加絲毫主觀的批評。書中各種主義的內容，界說，變遷，都有極簡單明白的敘述和解釋，並且將近世著名的社會思想家如聖西門、傅利葉、歐文、馬克思、昂格列斯、寧、穆爾、巴布夫、高海文、蒲魯東、斯梯納、巴枯寧、克魯泡特金諸人的事跡及其學說，扼要地述出，使讀者於極短的時間內，恍如讀畢諸人的傳記和著述。

近代社會思想史要

平林初之輔著 四角
施復亮·鍾復光譯 五分

這是一本客觀地敘述近代社會思想之發展的良著。他從解剖資本主義社會起筆，在解剖了資本主義社會以後，首先說明資本主義經濟學說，其次介紹空想的社會主義，復次講到無政府主義與社會民主主義，於是進到社會思想的主潮——科學的社會主義，最後歸結於國際運動，成了一個系統。這種敘述方法，是很合於社會思想底實際的發展的。對於沒有看過這一類書的人，是一本頂好的入門書，對於看過這一類書的人，也可以使自己的思想更加系統化。

社會政策原理 波多野鼎著 四角半

法國社會經濟史 Henri B. 著 八角

社會主義與資本主義 爲知識階級婦女作 G. Bernard Shaw 著 周容譯 一元九角

開明社會科學講話 祝伯英著 四角半

社會制度發展史

高橋清著 吾潘念之譯 一元
從前嚴幾道先生譯了一本「社會通論」，立刻驚倒社會人士，大家知道社會的一切文物制度，並不是先王一手造成，也不是幾舜垂典，萬世不變的。但那書有兩個缺點：一則原書成於二十多年前，對於最近社會制度的劇烈變化，均未敘及；二則譯文全用桐城筆法，以之研究學理，殊感過於艱澀。且與原文有出入處，本書是由日本高橋清君根據德克斯及俾亞特等的著作，再採取各家學說補充而成的巨著，現由潘念之先生用白話譯了出來，不但淺顯易懂，而且書中說理，都根據於歷史事實，更屬信而有徵。誠進化史上之一大佳著。研究社會史者皆應購讀。

開明書店印行

F2005

密佈全世界的國際毒販

Henry T. F. Rhodes

歐戰後，吸毒的人數大為增加。販毒者為迎合這種需要起見，大量地製造毒品，推銷毒品。正如合法的工業一樣，這種非法的工業各有特殊的組織，從製造到私運，都受着嚴密的管理。它聘有科學專家，採用最新的生產方法，經濟的來源更毫無憂慮。主持這種組織的人物都是個中的老手。私運當然不僅限於毒品，其它如絲、軍火、淫畫等，也在私運的範圍內，不過私運的組織與方法，要以毒物為更精密更有效吧了。

國聯會成立一個諮詢委員會，以控制麻醉品的製造，但一批毒販的巨頭並沒有受着影響，因為在歐洲若干國家內，毒品的製造依然可以不受阻礙，土耳其便是一例。土耳其政府自認在一九三〇年的上半年輸出過兩噸嗎啡，四噸海洛因。一九三一年土耳其成為毒品交易的中心。但到了一九三二年，因大多數人民受着良心上的責備，土耳其政府繼以嚴刑峻法，控制麻醉品的製造。從此，土耳其便不再為那般販毒巨頭的隱蔽安身之所了。

可是，土耳其之後，又有保加利亞來容納國際毒販，他們便遷集到保加利亞去。一九三二年，他們在保加利亞附近的莫圖米（Radomir）地方創設了巴爾幹物產工廠（Balkan Products Factory）。這個工廠的化學主任是一位富有學養的法國人。工廠的外貌也不壞，它的許多試驗室裏却不知出產了多少毒品。據傳這樣的工廠尚有六七個之多。

他們到了保加利亞之後覺得非常穩固，於是竭力想法擴充勢力，以免干涉。他們的代理人 and 政府的要人秘密接洽，獲得最高官局的暗中諒解，就是在中歐擁有極大勢力的一個馬其頓人的革命組織，也受它的誘惑或被其脅迫而與之合作。販毒巨頭不但資財充裕，而且也善於行賄。

埃及京城開羅的警察所長羅素（E. W. Russell）向來擅長於間諜工作。他

知道要根除這種麻醉品交易的毒害，必須襲擊它的來源。他先與歐洲各地的重要警務機關合作，搜集關於毒販巨頭的情報，英國內政部的潘林斯曾經幫助他破獲過一個著名的販毒機關。

後來，他們在保加利亞也不能立足了，便秘密到法國去。數月之前，巴黎一個大規模毒品製造廠爆炸，這就是他們所幹的陰謀。這般人有極大的勢力與經濟做他們的背景，實在不容易把他們打倒。目前的辦法不過對於毒物的來源加以襲擊，並非根本加以撲滅，毒販巨頭所遭遇的不過是嚴重的障礙而不是完全的失敗。現在法國和中歐諸國有許多製造毒品的中心，支配生產與運銷的事宜，使當局受累不淺。

毒品的私運在違禁品的歷史中佔着重要的一頁。文明人的設計與發明都為私販所利用，私販的代理人中各種職業的男女都有。化學家和其他的科學家，航空家，司法人員，甚至外交人物，都是組織中的幹員，並且，它還和美國的匪黨勾結，以者保護毒販巨頭的買賣。有一位曾經做過維也納公使代辦的美國人，憑藉着他的外交官員的護照，屢次從米密（Miami）和蒙脫利（Montreal）私運一噸半的海洛因到紐約。有一次他委託另一個人運送一部份毒品，不料那一個人在半途遭劫。幾天以後，美國的「第一號公敵」傑克·台孟（Jack Diamond）去看那位代辦，允將被劫奪的毒品交還，並且表示願為監護的義務。那一批毒品已在台孟的黨羽羅惠·亞爾（Ludwig Auer）的手中，亞爾不久就被人暗殺，毒品則始終不會交還，這是美國匪黨與毒販相勾結的一個例證。

從這一件事情看來，歐洲毒販巨頭的勢力已伸展到美國。他們以歐洲為大本營，利用汽艇與飛機把毒品散佈到各地，甚至沙漠中的結隊商人也秘密帶運着毒品。

一九三二年九月九日，埃及西納(Sinai)邊界的警察巡查隊，遇着從巴勒斯丁到埃及去的一批駱駝隊的商人。他們似乎都是很體面的商人，經營着正當的商業。警察把駱駝背上的包裹逐一加以搜查後，毫無可疑的地方，可是其中有一位警官却在注意着一個管理駱駝的阿拉伯人。阿拉伯人把已經搜查過的東西和未經搜查過的東西，雜亂地安放在一起。警官就向隊長做了一個暗號，表示他已發現疑點。於是這般商人就被警察持槍監視，重行詳細搜查，結果發現幾件包裹中的木桶桶板特別厚，輕輕地加以敲擊，竟有空洞洞的聲響，秘密因此才被揭穿。原來桶板是空心的，桶板的中間都藏着毒品。

二十世紀的警察，其生命的危險，正和十八世紀英國的關吏差不多，因為走私者在違禁品被沒收時，往往拚死抵抗。一九三二年十月十五日，埃及警察查出一個著名的阿拉伯人的家族——塔美爾(Matar)。這個家族是最富有危險性的匪類與走私者。他們的巢穴在亞力山大利亞(Alexandria)附近的沙岡中。十月二十三日下午十句鐘左右，警察去襲擊他們的巢穴。當警察走近的時候，他們就向警察開槍，三個警察受着重傷，他們的巢穴終被攻破，並搜獲大批毒品。

在歐洲走私者所用的方法雖較為溫和，却十分狡猾。他們私運毒品，常常利用海關的疏忽。數年之前，有一批筆柄之類的東西從德國運到英國寄售，爲了某種原因故發生疑點，經斷斷之後，始悉內中是挖空的，藏有毒品，這和沙漠地方商人所用挖空的桶板，方法相同。

然而上面幾種尚不能包括毒販巨頭雇用人員所採用的私運方法。最好的方法是避開海關。走私者大概都經過長期間的訓練，他們懂得這買賣中的種種訣竅。

在英國的東海岸或南海岸，俱有極華麗的汽艇駛入幽靜的河港，司機者停息，水花飛濺，旁觀者總以爲是抽繭了，可是不久汽艇就開到別處去，水面上浮起了一個救命圈，沉在水面下的是個用鐵鏈條緊緊繫着的不透水的巨袋。過了一二天以後，另有一汽艇發現，把這個違禁物品取去。經這個汽艇到那個汽艇，違禁物品便運到荒僻的地方，避免海關人員的耳目了。

此外另有一種避免海關搜查的方法，那就是用飛機載運。英國的私運比較歐洲大陸各國與美國爲少，用飛機載運毒品的事情是很少的，不過在英國以外，這方法就常常被採用了。私運者從飛機上把毒品拋擲於某一個指定的地點，而由預先埋伏的代理人取去。

上述種種都是關於批發毒品的的方法，但和其它交易一樣，毒品的交易也分製造商、批發商與零售商。二磅重的嗎啡可以製成價值十鎊的東西，它的售價則需六十鎊。批發出去的毒品到了零售商的手裏，可以賺入百分之八十的金錢，納稅或繳粉，售給吸毒者的時候，一先令是頂起碼的生意。

一般零售商的交易地點，常常選擇出人意外之處。做零售交易的毒販，歡喜在露天進行，不歡喜屋子裏講生意，因爲在露天失風，他們可以設法閃避，在屋子裏出事，那就如墮中提籠，只好束手待斃了。

他們雖很狡猾，被捕入獄的却也往往就是他們。至於販毒的批發商，則極難定罪，那因爲他們在表面上，都有正當職業。毒品的交易概須現款，或由口頭接洽或於報紙的人事廣告欄內互通消息，送貨的方法，更是千變萬化，無奇不用。

現在國際處理毒品的私販問題，如果關係各國不予合作，那就無法進行。羅塞爾·班夏(Russell Banta)對於遏制埃及與國際間的毒品貿易，會有很多的貢獻。據他表示，販毒處罪的案件增加，吸毒的案件却隨着減少。以毒品貿易最盛的埃及而論，一九二九年販毒案有一二九三件，吸毒者有五二三八人。一九三二年販毒案有四六五〇件，吸毒者有一九二四人。一九三四年販毒案就降爲二八一七件，吸毒者祇有五五六人。這些數字的降落，並非由於警務方面警戒力量的減削，而是由於販毒者和毒品運銷數量的減少。埃及實在是一個拒毒成功的國家。對於毒品供給的來源方面必須予以有效的制止，這是減少這種非法貿易的根本之圖。

總之，沒有國際的合作，威脅文明的毒品貿易，就無法加以控制；日內瓦方面的國際合作如果不能繼續保持下去，那末，這一個問題又將重入險境了。(Cornhill

「生活難」

漢夫

現在生活不易。物價高漲，銀元購買力却是降低。衣食飽暖的人們，看到各業漲價的廣告，和兌換店門口掛的兌價的牌子，也不禁發起愁來，嗷嗷一聲：「如今的日子不好過，」更不要說那些整天靠手舞腳，做一天活一天的人了。這也不是故作驚人之談，或者只是某些人自身的感覺。就是政府機關和學者專家們的報告統計，也這麼告訴我們：看吧！全國物價的指數是什麼樣子了。

假定以民國二十三年的物價做爲一〇〇，那麼二十四年就是一一九·五五。也即是說，漲了百分之二十。從前賣一塊錢的東西，現在漲到一元二角，到二十五年是一四七·八三。這比二十三年漲了百分之四十八，或者說，物價漲了一半。比二十四年又漲了百分之二十九。或者說，漲了三分之一。到今年（二十六年）一月，最高的時期是一五一·八九。這比去年年底又漲了差不多百分之三。這也許可以拿舊曆年關快到，所以物價高漲來解釋，可是年後並沒有多少跌落。你看，兩年之內，物價竟漲了百分之五十！

物價高漲，開銷就大。現在再看看上海工人的生活費指數罷。民國二十三年是九七·三五，二十四年是九八·七二，二十五年是一〇五·〇四。到了去年年底，竟高到一〇八·八六。這即是說，在兩年之內，工人的開銷費用增加了百分之十二。單單是物價高漲，生活已經是苦了，還要加上銀元購買力的降低。這就是說，你手裏的

法幣，沒有從前值錢了。舉個例來說，假若物價不變，從前的一元可以買四斤豬肉，現在只可以買三斤半了。銀元購買力降低，是說錢能買的東西是低少了。銀元購買力降低到什麼程度呢？民國二十三年，它的指數是一〇二·七二。即每一塊錢，比起以前來，能買一元二分多錢的東西，也就是能多買二分多錢的東西。二十四年是一〇一·三〇。去年是九五·二〇，去年年底是九一·八六。——一元錢只能當九角二分錢用了。

你想，左面是「物價高漲」，右面是「銀元購買力降低」，拿你夾在中間，不是生活更難了？當然，要是同時你的收入也增加，就不怕它這一套，可是不要增加，而且還要減少，甚至於開除你的工作的話，就真要命了。

可是，做了人，就想活，要活就要掙扎。也正是因爲這個原因，才常常發生請願、怠工、罷工等現象。那些想活而沒有掙扎的勇氣的人，就投河懸樑——自殺。

所以，在生活困迫的時間，投河懸樑的多，掙扎的更多。現在就將二月份中，上海工人們是怎樣的在爲生活而掙扎的情形，簡單的研究一下罷。當然，這個研究所根據的材料是報紙，所以是極不充分的。因爲有許多工人請願等的事件，未必都能傳到訪員的耳朵裏去，既然不知道，就一定沒有錄在報上。更有不少次登出的新聞，後來就沒有繼續登載其結果。單就報紙上的材料，上海二月份的勞資間的交涉，如下表：

從法國歸來的華工 黃凱

歐洲大戰時中國以加入協約國的立場，曾遣送大批工人到法國，爲協約國服務，刻苦耐勞，博得全世界的好評。一九一八年十一月十一日大戰告終，華工雖然是被一批批地遣送回國，但是因爲人數多，並且因爲各種關係，逗留在歐洲的還是不少，他們是迄今在海外度着流浪的生涯。

三月十一日的中午，法郵船勃那定號從法國駛上海，載來了我們的離鄉背井，爲國家光榮而遠走海外的一羣。屈指算來，足跡不履故國，是已經二十一年了。「小離家，鄉音無改，」我想這一羣遠離故國的同鄉們，一定是會得「別有滋味在心頭」的吧？

他們一起三十三個人。因爲久居法國，法語的流利是不必說，簡直可以說是他們的「第二母舌」了。而作爲真正「母舌」的中國話，到反因爲多年不用的緣故，而比較是生疏一些。他們以二十一年的「遠適異國」，一旦重履故土，這一份高興，當然是不用說明的事。但看他們因爲跋涉重洋而略顯出「風塵僕僕」之色的臉上，都不可掩飾地有一種「會心愉快」的流露，便足以證實浪跡天涯的游子，一旦而重投故國懷抱，應當是人生可得而不可求的至上愉快了。

記者在碼頭上見到他們時，他們說：「我們這一羣遠離故國，在不知不覺的歲月裏，是已經花開花落，算算已是二十一年了。我們在法國，是辛苦過當地受盡了人世間的苦味。這長長的二十年，我們是踏遍了法蘭西的每一個窮鄉僻壤，操作着最煩劇的工作，然而我們還是

廠名	發生時日	爭議方式	參加人數	條件主要內容	復工日期	結果
鐵路工人 (工部局)	一月二日	罷工	一〇〇〇多人	反對大批解雇	二月三日 復工	部分勝利
電車 (英商)	九日	罷工	二〇〇〇人	增加工資發給當等 承認工人組織	一〇日復工	大部分勝利
新裕二廠	一四日	罷工	一九〇〇多人	反對開除	一六日復工	部分勝利
恆豐絲織	一五日	罷工	三〇〇人	增加工資減少工作 時間	一七日復工	?
全市出租 汽車司機		向公司交涉		減少工時規定酒資 等		無結果?
絲染業		罷工	?	改良待遇	二七日復工	部分勝利
鴻興織廠	一八日	罷工	?	反對開除	二四日復工	勝利
公商 (英商)	一八日	罷工	三〇〇〇人	反對開除要求復工 或解雇金六個月	二六後復工	調解者發解雇金 一月部分勝利
新裕一廠	一八日	罷工		年開辦薪休息時間	十九日復工	與廠方接洽?
豐田 (日商)		請願	失業工人二〇〇多 人	要求復工		請願被廠方失敗
招商內河 小輪等		請願	失業工人和職員數 千人	請願救濟		失敗
雲飛司機 (英商)		向廠方交涉		承認工會年賞津貼 等		調解勝利
棉茂織木 (英商)	二〇日	罷工	三〇〇人	議會(?)	二二日復工	?
豐田 (日商)	二〇日	罷工	三〇〇〇多人	要求懲辦刺工人代 長竹兜手	當晚復工	十六人被告擄毀警 察局傷局長?
牙骨		罷工	四〇〇多人	增加工資	廿日復工	調解?
美豐等	二三日	罷工	〇〇人	增加工資	二四日復工	調解?
福輪板記	二五日	罷工	六〇〇人	增加工資, 少工作 時間	三月一日 復工	勝利
大通等棉 紗布	二五日	向廠方交涉	二〇〇人	反對開除		?
特備人力 車夫		請願		反對減少車輛		延三月實行
總計一九次			一二九〇〇多人			

從這個不完全的表,可以總括的說:

(一)這十九次勞資爭議中,有四次是發生在英資的(次數),一萬工人的(總數四分之三)爭議是和企業,二次是在日資企業,一次是在美資企業,一次是向外資或帝國主義有關的。這正說明中國的工人運動與公共租界工部局提出要求的,或者說幾乎有二分之一

窮乏非凡,尤其是最近五年來,受着世界一般不景氣的影響,異國人尤其是東方人,在法國國境內謀事是那麽困難,因此我們的遭際是更加地不堪了。

「我們這一次重回故國,在一方面說來,可算是意外的奇遇,在我們自己,是不會想到過。在巴黎召集的第十九次和第二十次國際勞工會議席上,曾經有一個議案,計劃如何遣送華工回國,但因為經濟上的實際問題,是遲遲未能實行。直至最近,經濟問題獲得至小限度的解決,於是我們是在馬賽港被遣下船,經由蘇彝士運河而回。雖然所搭的是最末等的四等艙,但我們是滿足了。」

真如他們說的一樣,他們是窮,浪跡天涯的所得,僅僅是一個疲勞的身軀,此外是一無所有。雖然或者還不至於淪落到「一身以外無長物」的境界,然而盡其所有,也不過是零零落落的布包或是皮袋之類,置有一隻衣箱的幾位,那便「種立難羣」,算是富麗得的了。二十一年離鄉背井,備嘗着人間的辛苦,為問諸君所獲到的是什麼啊!

如果說是有什麼,那末唯一的珍物,應當是法政府贈給他們的,證明在大戰時服務功勳的「紀念獎狀」了。這是一張紙狀,因為年代的悠久,都已經呈現出焦黃的顏色來。他們是人手一紙,紙上用中法兩國文字寫着如下的句子:「為紀念在大戰中的功勳,特贈足下以法蘭西國之紀念狀。」在這一張紀念狀之下,三十三個青年人的青春,是那末容易地給滑過了。

然而儘管窮,儘管潦倒,他們是到底用着最最快活的情緒,重新投入故國的懷抱中了。(神州日報)

反帝國主義運動的聯結關係。

(二) 爭論發生在輕工業(紡織業)的最多, 交通工人次之(電車和路工)。

(三) 爭論的方式, 以罷工為最普通(十三次), 派代表向廠方交涉(三次)和向社會局請願(三次)次之。也即是說, 在業工人所採的爭論方式主要的是罷工, 失業工人所採的方式, 主要的是向當局請願。

(四) 工人所提的條件, 以反對開除解雇為最主要(九次), 其次為增加工資(六次), 減少工作時間(四次), 年關雙薪及年賞(三次), 承認工會代表工人權(二次), 懲辦暗殺工人代表的兇手(一次)。所以, 主要的是保衛自己的工作, 而帶有積極要求改善生活的條件。

(五) 爭論大部分是經過社會局和工商界「調人」(如虞洽卿先生)的調解而解決。解決的結果, 實在難以精確的統計。大致說來, 部分勝利的五次, 大部分或全部勝利的四次, 失敗的二次, 無結果和不知結果的, 倒有八次之多。概括的說, 相當勝利的, 至少佔百分之五十。這個百分率雖然不高, 但是因此而改善生活, 提高了對自己的力量的信心, 和給了別人一個有力的刺激, 却是一定的事。

從以上這些事實, 我們可以說:

(一) 生活改善, 是有辦法的。一方面固然要請求勞工法的改善和實施, 尤其在租界內一般的實行, 一方面

也還要靠工人自身的掙扎。

(二) 只有有了堅強的團結組織, 才能得最多的勝利。比方說, 築路工人一千餘名, 提出「一人被裁, 全體停工」, 並且組織「上海市公共租界築路工人互助會」, 推舉執行委員會進行交涉, 並組織糾察隊七隊, 每隊十人, 維持罷工秩序等等, 英商電車工人, 也有職工互助會的組織, 代表工人。這些爭論的結果, 是比較好的。又如公益紗廠為了反對取消筒子間, 開除該間工人, 組織紗間就罷工援助, 結果做到廠方發退職金(雖然數目比要求的少)。豐田工人要求懲兇和釋放當時被捕工人, 工人就被釋放回來。

(三) 相互間的聯絡, 還不見緊密。如電車工人罷工時, 只有開車、賣票、拉門、攔路的參加, 而銅匠不在其內。所以交涉條件中, 就沒有說到銅匠。現在銅匠又罷工了, 別的工人又不管。又如豐田失業工人向社會局請願, 結果被驅散, 可是豐田廠內工人, 不表示援助, 向廠方去交涉復工。因為這, 工人待遇沒有一致提高和改善。

(四) 社會上一般的不注意和援助工人。比方, 豐田工人罷工, 要求懲辦被廠方收買的兇手時, 這是反對日帝國主義和漢奸的事。可是, 社會上對這事似乎很少興趣, 毫不注意。居然容忍中國工人的一個代表, 被漢奸刺傷, 容忍在中國的領土上, 發生漢奸暗殺中國人的事。因為大家對這些事不注意, 不援助, 竟是弄得兇手未懲, 漢奸未辦, 轉而為十六個工人代表上公堂。從反對敵人和

災民的幾種食物 東南日報

臨汝、嵩縣等地, 草根樹葉, 早經摘食淨盡, 即樹皮化石之類, 亦成稀有食品。據聞樹皮之中, 以榆樹最為適宜, 因其具有黏性, 攪入少許麥麵, 煮成濃湯, 用以充飢, 尚可消化, 又無毒汁。惟食時須緩, 不能用力, 否則有燙破喉嚨之危險, 因此種湯汁, 油滑異常, 到嘴即直瀉入肚, 極易傷及內臟。

石粉為食, 已極普遍, 其食法如下: 先將化石研成細末, 篩過一過, 約在一斤石粉中, 摻入半斤麥麩, 然後再和水, 做成厚可寸許之大餅, 焙熟食之, 惟石粉入腹以後, 既不消化, 性復乾燥, 每致大便不下, 數日即死, 因食石粉而斃命者, 數月以來, 為數當不在少。

飢民最近尚有一種食物, 殊為別緻, 即含有毒汁之樹果, 食之有生命危險, 過去災民因飢餓難挨, 食而死者甚多, 後經多數災民研究所得, 將此種含毒果實, 先使鵲鳥食過, 使其糞下, 即連果帶糞一併吞食, 飢不擇食, 可謂至矣。

漢奸的爭鬥, 一變而為只是工人被控破壞治安的案件了。你想, 不裁制漢奸活動, 中國人的生命都成問題, 還提得到生活的改善嗎?

我講了這一大套, 無非是說, 在生活困迫的時候, 一部分同胞是怎樣的在掙扎, 要求改善生活, 和在掙扎中, 他們到底改善些沒有? 這個民生問題, 還應該不斷努力求其解決, 這是當局和人民自身的事。(文化食糧)

刺 諷 小 會 社



6



4



1



7



5



2



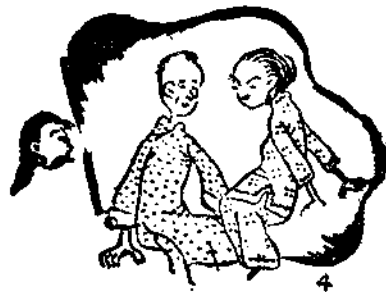
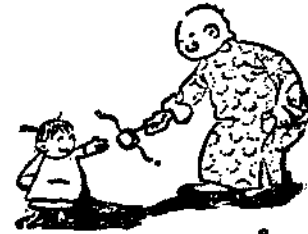
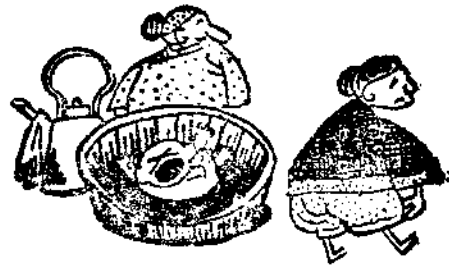
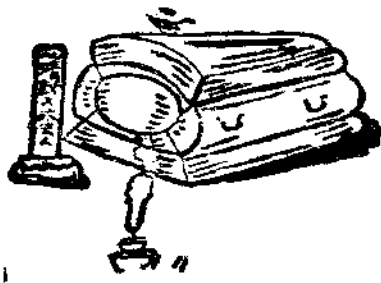
3

- 7 七十歲
- 6 六十歲
- 5 五十歲
- 4 四十歲
- 3 三十歲
- 2 二十歲
- 1 十歲

美國紳士某甲的一生

Erio Lundgren 作

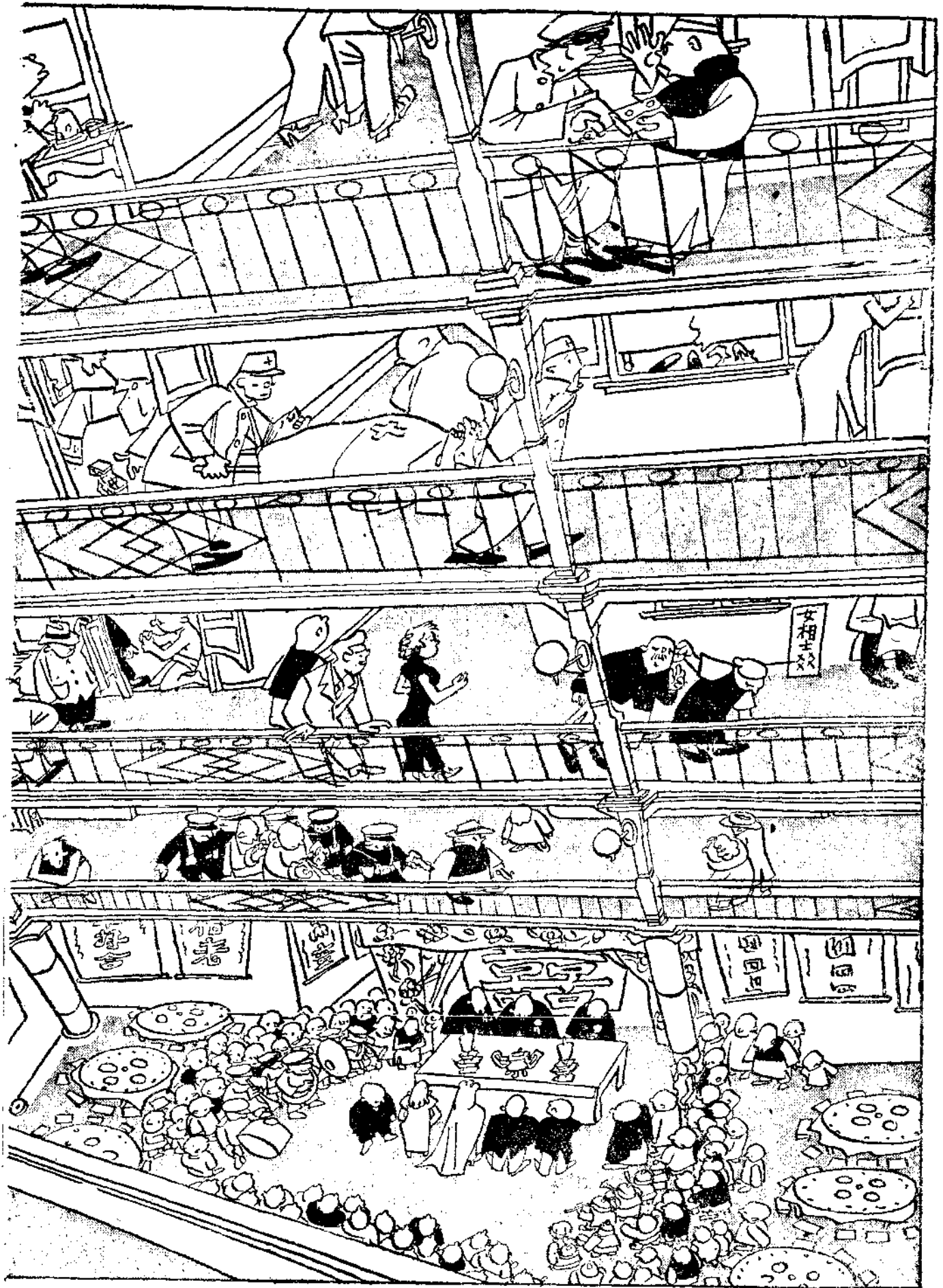
(Esquire)



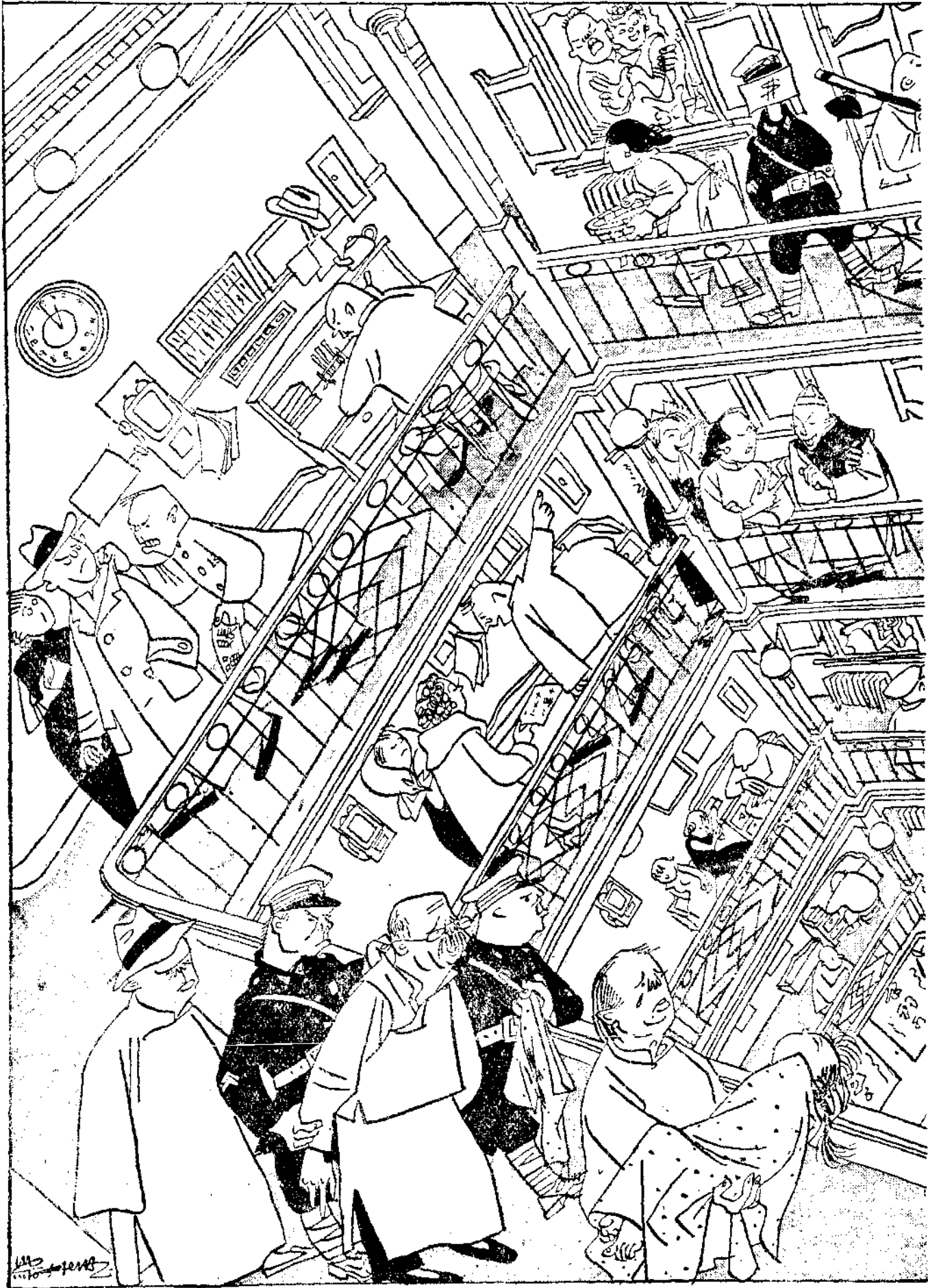
- 中國太太某乙的
一生 譚沫子作
- 1 一落地就被奶奶瞧不起
 - 2 有時候爸爸真喜歡我
 - 3 媽媽太疼愛我了
 - 4 哼！嫂嫂祇知道有哥哥
 - 5 誰說王大媽不是好人
 - 6 還是跟丈夫去過快樂日子吧
 - 7 這位婆婆真難服侍
 - 8 大伯小叔嫂子弟婦都沒有好顏色
 - 9 小姑子真可惡
 - 10 好容易她也給我滾出去了
 - 11 老太婆早該死了
 - 12 分了家大家都痛快
 - 13 兒子也該提親了
 - 14 兒媳婦一進門我就瞧着有氣
 - 15 現在該是我翻本的時候了

(實報半月刊)

大飯店



張樂平作 (克渡)



上帝之城

林零

一切來自上帝的「永恆之城」

一九三四年九月十日的正午，我離開威尼斯，乘特別快車赴羅馬旅行。

我對於羅馬，是非常具有興趣的，因為我曾經在小學教科書和兒童讀本上，看見許多關於羅馬的神話，好像我一到羅馬，就可以看見那位生在馬槽中的「上帝的兒子」以及許多生着兩翅的天使。不錯，提起羅馬，沒有一個人不聯想到救世的「上帝」，這也好像提起巴黎，沒有一個人不聯想到要命的「娼婦」一樣的確，羅馬與「上帝」是有很深長的歷史關係，一直到現在，上帝還是盤據在這個都市，雖然他時也替我們布爾喬亞出差到那些弱小民族中，以及貧窮大眾中去宣揚德意，但這個都市，總是牠的大本營，牠的最後的堡壘，牠的最高司令部，只要看最近在馬尼拉舉行的世界第三十三屆聖體大會，五十萬天主教徒，在各尼塔公園，一致誠虔的跪聆教皇由梵蒂岡發出之訓辭，就可以知道這個都市，簡直不是人的都市，而是神的都市——上帝之城。

一個孤獨的旅行者，在火車上，總是胡思亂想。由羅馬想到上帝，由上帝想到上帝之城，由上帝之城又想到在紀元前五世紀時的一位神智主義者聖·奧格斯丁 (Saint Augustine)，因為這位聖者，他曾經寫了一本名著，

叫做上帝之城。由這本名著，我又想到這本名著之中的幾句話，他說：

「一切都來自上帝：一切形態的萌芽，以及一切萌芽的形態，乃至萌芽的運動，也和牠的形態一樣……一切生存的形式，一切秩序，一切種類，一切有數量的，可測量的，有重量的，一切以任何種類，任何價值而存在於自然中的，都是來自上帝。」

這幾句不朽的名言，也和不朽的上帝一樣，一直到現在，還是為我們聰明的布爾喬亞及其所豢養的奴隸學者拿來作為辯護其支配與剝削的最高原則，用布爾喬亞自己的言語說，這一句名言，就是貫通人類歷史的「永恒真理。」

只要有一天那些下賤的貧窮人羣能够理解這一貫通人類歷史的「永恒真理」，則他們即刻就會覺得從奴隸主的「鐵鍊」，封建地主的「烈火」，以至資本家的警察的「文明的棍棒」——這一系列所加於貧窮人羣的歷史的刑具，都不是來自他們的壓迫者，而是「來自上帝」。甚至這些壓迫者的高貴的地位，財產，也不是來自他們自己，而是「來自上帝」。上帝創造人類，創造人類的歷史，並把「人奴役人」當作人類歷史發展的「永恒真理。」

只要略略讀過幾句中國聖經賢傳的人們，也會能理解這種高深的哲學，也會知道奴隸主，封建地主以及

近代的資本家之所以出現於人類歷史，都是「天之歷數」都是「謀天之明命，以承上下神祇」(《太甲上》)他們的一切行動，不是「奉若天道」，或「欽崇天道」，便是曾經「請命上天」(《湯誥》)至於一部分人之所以被壓迫，比如奴隸，農奴以至勞働的人們，這也是由於「天降之咎」(《大禹謨》)「皇天降災」(另一部分人之所以變成壓迫者，例如奴隸主，封建地主，以至資本家，這也是因為他們「作善降之百祥」(《伊訓》)他們之所以壓迫人，剝削人，奴役人，甚至剝滅人，這都不是他們自己的意思，而是「奉若天道」(《說命中》)而是「致天之罰」或「恭行天之罰」(《甘誓》)就是有時也許過火一點，但這是因為那些下賤的人羣「矯誣上天」，這是「天命殛之」(《湯誓》)這是「天用剿絕其命」，決不是我們的壓迫者故意要和這些下賤人羣過不去。比如說，我們「友邦」之所以侵略我們的東四省以至華北，墨索里尼之所以併吞阿比西尼亞，希特勒之所以要進攻蘇聯，這難道說還是他們的那些軍閥的意思，而不是「天命」，而不是「上帝的啟示」嗎？

然而這些下賤人羣，畢竟是無知的蠢才，他們始終不能徹底了解這種道理，雖然上帝派下成千成萬的慈悲的僧侶，苦口婆心替他們講解，雖然人世間也生出不少的聖賢，替他們說教，但他們始終還是一知半解，他們之中，有些還迷信邪說，進行甚麼「反封建主義運動」，「反帝國主義運動」，甚至有些更大逆不道，公然發動甚麼「反宗教運動」，他們從根本上否認上帝的存在，他們說所謂耶穌，並沒有這樣一個「實際人」存在，這是神話中的人物，所謂「耶穌教」也不過是古代世界

的一種「反奴隸制度的運動」，所以這位「反奴隸制度運動」的領袖——神話中的耶穌，終於被猶太的奴隸主釘死於十字架上。他們以為當時的耶穌雖然也抬出上帝，但他們的上帝是「反剝削與壓迫」的上帝，而決不是後來的幫助封建地主壓迫農奴，幫助布爾喬亞壓迫貧窮大眾，幫助帝國主義壓迫弱小民族的這位唯一「什一稅」是圖的上帝。上帝決不會離開「神壇」去匍匐在封建地主的脚下，更不會跑到紐約倫敦的交易所的櫃上去，替資本家充當商業使用人，尤其不會跑到非洲去吸黑人的血液的。像這樣的「邪說」現在正在普遍的流行，這大概是「世界的末日」快到了吧？爲了可愛的資本主義社會的秩序，爲了神聖的永恒真理，我想這些相信「邪說」的人們，上帝是終於要「剝絕其命」的，而且實際上，已經正在「剝絕其命」。

二 激烈的爭辯

我急於想中止我的胡思亂想，遂走到飯車上去吃咖啡。飯車中坐滿了形形色色的男男女女，但這都值不得我來紀述，在他們中間，而且也恰恰是坐在我的近鄰的棹上有兩個人——一個是禿頂的老年人，一個是瘦長的中年人——我到現在還不能忘記他們倆的那種雄辯家的姿態。從他們的談話中，我聽出那位禿頂的老年人，是德國的一位考古學家，那位中年人，大概是一位英國的歷史學家，他們不是約好了的同伴，而是路途中途邂逅的朋友，但他們到羅馬的目的，都是爲了考古。當我走進飯車的時候，他們的話頭，似乎被我這一位黃色人打斷，但不到幾分鐘，他們仍然繼續他們的談話，從他

們的談話聽來，他們似乎已經陷於激烈的辯論之中。我首先聽見那位老年的考古學家說：

「朋友，你聽我說完，再加批評。我說奴隸、農奴的骨骼比較當時的奴隸主與地主的骨骼，不但組織上有一點不同，而且分量也要輕些，這我決不是憑空捏造的，這是我畢生研究考古學所得的一個結論，而且是根據事實作出來的一個結論。我爲了證實我這個結論，我曾經費了若干年的工夫，把我們的祖先的骨骼，從我的父母一直追溯到四五千年以前的遠祖的骨骼，都依次掘發出來，一一加以衡量，同時，又把我們家裏的一個僕人的祖先，也照樣依次掘發出來，一一加以衡量，但每一個我的祖先的骨骼都比每一個我的僕人的祖先的骨骼重得多。而且那些奴隸或農奴的骨骼還有一個特別的特徵，就是他的手部和足部的骨骼特別的發達，並且額部都非常寬廣，朋友，你說這如果不是上帝在創造人類的時候，就先給他們這一副奴隸的骨頭，給他們以強健的手足，派定了他們到人間來做苦工，並且給他們以廣額，替他們的主人預備出一塊打烙印的地方，怎麼會這樣生得巧呢？」

說到這裏，那位中年的歷史學家，便插嘴說道：

「那麼，照你說來，你一定是貴族的後裔了，但我想你的祖先的骨骼，不一定每一個都是重的，因爲我研究歷史的結果，知道奴隸主對於他們的女奴隸，封建主對於他們的農奴的女兒和妻子，都有「初夜權」，如果看得十分中意，也有把她們長期佔領做妻妾的，你們的祖先之中，難道對於性欲的

界限，保持得這樣嚴肅，而從沒有一個失身或佔領這些奴隸和農奴的女兒和妻子的嗎？我想，這一定是難免的，因而我推想在你所發掘出來的你的大批祖先的骨骼中，一定多少總還有幾副女奴隸的骨骼，難道她們的賤骨頭也和你的高貴的祖先的骨頭同樣的分量和結構嗎？」

老年人很有把握的神氣，聽這位歷史學家說完了，他接着說：

「你這個問題，的確很值得提出，但我告訴你，我也曾經爲這個問題所苦惱，牠使我對考古學的研究幾乎不能前進，後來，我終於研究出來了，這是我一生引爲慶幸的事情。這個道理，不說不懂，一說就明白了。你想上帝做事，還能馬馬虎虎嗎？尤其在創造人類的時候，他是一個靠着一個生出來的，一個男的配合一個女的，一個主人配合幾個奴隸，某一個女人屬於某一個男人，某幾個奴隸屬於某一個主人，差不多都配定了的。就是近代某一些工人應該被某一些資本家剝削，這也是注定了的。你想，某些奴隸和農奴的女兒和妻子，是替奴隸主或地主預備的，還不是上帝早就派定了的吧？上帝既派定她們這樣一種優差，而同時爲了避免沾污她們的主人的高貴的生殖器，難道還不替她們多少加重幾斤分兩嗎？我想如果不是被上帝指定了的那些普通的女奴隸們，當時的貴族，決不肯向她們失身的，不但當時，就是現在你們英國的憲法，還是禁止皇族與平民結婚，我們敝國，自希特勒執政以來，也禁止我們高貴的日耳曼人和其他的種族通

婚，這些眼前的事實，都是足以反證歷史的。所以對於你提出的這一問題，我認爲這樣的答復，是很圓滿的。」

說到這裏，這位中年的歷史學家笑了一笑，便把話頭轉到另一方面去了。他說：「你這一次到羅馬預備搜集一些甚麼材料呢？」那位老年的考古家說：「我還不是爲了更充分的證實我的結論，想在羅馬附近發掘一點奴隸的手骨、足骨和額骨，並且也還想找出一兩套當時加於奴隸的「鎖鍊」和「皮鞭」，但是不知道能否達到目的。」那位中年的歷史學家聽到這裏，就站起身來說：「好極了，我這次到羅馬，也是爲了要搜集一點關於奴隸社會的歷史材料，我們到羅馬，就住在一處，也許彼此還有互助之處呢！」說完了，這位歷史學家就走了。

飯車裏沉寂了，但由於他們的談話，便我想起在中國時，有一天在一個朋友家中，遇見了兩位大學教授，他們互相恭維都是學者，從他們那一副神氣看起來，也彷彿有點像學者。他們也是很熱烈的討論奴隸制度，他們倆也很想結伴到羅馬去考察古代的奴隸制度，但是因爲他們不懂意大利語，雖然他們留學美國，也有幾年，但回國以後對於英語也荒廢了，恐怕到了羅馬，語言不通無法達到任務，所以還在踟躕不定。

我對於歷史學是一個門外漢，但聽他們倆的談論對於奴隸制度的意見，也好像有點不同。一個說，奴隸制度以及一系列的壓迫制度，是天生的；另一個則說是人爲的，並且說了一大堆甚麼「地理環境」、「歷史法則」、「經濟基礎」、「政治形態」等等的術語，有時還夾着說一兩個英文單字，乙說甲是觀念論者，甲說乙是機械

論者，到最後，乙就介紹甲看看蘇爾根的古代社會，恩格斯的家族之起源，甲就告訴乙，要他不要爲這幾種不通的淺薄的邪說所迷惑，應該先從原理原則入手，要他先看看「摩西十誡」。當時，不是同時接到學校解聘的消息，幾乎爭得不得下台。我原先以爲只有中國的學者對於這個問題才內行，今天聽到這兩位外國學者的妙論，才曉得強中更有強中手！

三 奴隸勞動的結晶品

從火車站的窗戶中，已經遠遠望見許多灰色的尖塔，聳立在文明之空，我知道這一定是「上帝之城」——羅馬快到了。

越是逼近這個神聖的都市，幻想越是在我腦經中活動得激烈。好像我一下火車，就會看見這位道貌儼然的上帝，和那些鐵鎖鑼鐺的額上打着烙印的奴隸，但是當我下火車後，却並沒有看見上帝，也沒有看見奴隸，而只看見一些雄糾糾的滿身甲冑的憲兵，手執「文明棍」的警察。此外，還有身上掛着「號碼」的大羣的苦力，頭上戴着大禮帽的漂亮的紳士，以及鬼頭鬼腦的密探。

下車後，我在皇家飯店 (Hotel Royal) 揀了一間廉價的房間住下了。在飯廳中，我無意中又發現了那位考古家和歷史學家都住在這個飯店，就在吃飯以後，這兩位專家和我做了朋友，並且約定次日共同去遊覽。

第二天的清晨，我們一行三人，從飯店出發，開始我們的遊覽。

我們首先去看羅馬的城垣，城垣共分三種，並非同時建築，最早的名羅馬 (Romulus) 站在巴拉丁山 (Palatine Hill) 上可以望見其一部份。第二種城名賽維安 (Sesvia) 建築於紀元前五百年至三百年間，在保羅教堂之城門路及阿司克林山 (Esquiline) 上均可望見。第三種城名阿拉林 (Aurelian) 建於紀元後二七十年，現在尙長有十三英里。據這位歷史學家說，這圍繞着這個神聖都市的古舊的城牆，在當時，並不是無謂的，這正表明是氏族制度的墳墓和奴隸社會的開始。其次，我們參觀羅馬的「導水管」(Aqua Appia) 據這位考古學家說：「這個導水管，係紀元前三百一十一年所建築，最初係引導城東山上之水入城，到紀元前一百七十二年，改引阿尼奈河 (Aniene) 水，到紀元前四十四年，又改用馬切河 (Marcia) 水，現在全城大尚用此水，比較初改時，已增添導水管不少。最後一次，導水管係紀元後二百二十六年所建築的。在中古時，導水管爲外寇所毀，到十六世紀，導水管修理完全，仍復舊狀。現在羅馬爲全世界最多導水管之城，從各處的噴水池，可見一斑。像這樣的偉大的工程，決不是人類的腦力所能設計得出的，這自然是在上帝的指導之下所完成的。」但是那位歷史學家則說這是古代羅馬奴隸勞動的偉大的結晶品。

接着我們就去遊覽「教皇宮」，這是上帝在人間的唯一行宮。據這位考古學家說：「這個教皇宮，在五世紀時，已經開始經營，迄於現在，遂成爲世界最大的神宮。」隨後我們又遊覽了許多教堂，最值得讚嘆的，是彼得教堂。這個教堂是完全用大理石建築的，這裏就是以前尼羅王虐殺教士的地方，虐殺教士的廣場，至今還存在。當我們走到這個廣場時，這位歷史學家向我說：「

第七次世界教育會議與我國

楊希震

世界教育會第七次大會，定於今年八月二日在日本東京舉行，會期預定七天，出席者約有千人，皆為各國負有盛譽之教育家。日本政府及教育界，均視為此次大會是宣傳「日本文化」的絕好機會，已開始籌備，以期盡善盡美，使到會者對日發生良好印象，而增高其在國際上的地位。

世界教育會是一個世界學術聯盟團體，一九二三年成立於舊金山，到會的教育團體，有美國、加拿大、英、格、蘭、蘇格蘭、愛爾蘭、日本及中國，我國出席代表是郭秉文等，日本的代表是澤柳博士等，現在加入的會員團體，有一百五十多個，其中以美國為最多。因為它不是國際的政治團體，所以它的會員不是以國家為單位，凡是各國的教育團體或是文化團體，都可以加入的。

這個會的發起人是美國恩州的督學梯瑪斯氏，他發起的用意，是想將世界的教育學者，彙集一堂，各人報告本國的教育情況與文化生活，以謀各國國民的親善，而達世界和平的目的。因為他覺着國際聯盟，是以政治關係而結合的，彼此因利害不同，對於每一問題不能得着真正的同情理解與國際的正確認識。至於各國從事辦理教育者以及一般教育學家，聯合起來組織團體，其所持之態度，必與前者稍有不同，因為他們明瞭各國國民生活之文化的特質，可以坦白率直的交流意見，彼此之間容易了解，於是也就容易接近，漸漸的可以达到

親善的境地。

大會的開會時間是隔一年一次，第一次會是在愛丁波拉開的，第二次在多倫多，第三次在日內瓦，第四次在美國的多唯，第五次在都柏林，第六次在牛津，自第四次起，日本出席的代表，每次都向理事會要求過下次大會在日本開會，因為路遠費用太多及其它的原因，被理事會否決了兩次。至第六次開會時，他們又向理事會要求，始無異議通過。日本的代表所以希望世界教育會議在日本開的原因，是由於他認為歐美人對於日本的文、化是認識不足，要請世界上的一般教育家借開會的機會，可以到日本去實地的看一看，而日本也可以乘時宣傳「日本的文化」。

世界教育會最初的會長是梯瑪斯氏，他在前年一月逝世，現在的會長是孟祿博士，副會長有三個，亞洲、歐洲、美洲各一人，以亞洲人的資格而獲得副會長位置的，就是日本帝國教育會會長永田秀次郎，理事有十幾個人，是由各國教育家擔任的。

開會時分組討論各種教育問題，有幼稚園組、小學組、中學組、大學及專門學校組、電影教育組、廣播教育組、成人教育組、地理教育組……共十八組，每組設組長及書記各一人，這次大會各組組長及書記，已在上次大會決定了，日本有兩個組長，一是地理組，一是成人組，我國是一個也沒有。

個人走到這裏，誰能不想到當時奴隸主的威風，但是，一個人看見這些宗教的遺存，又誰能不想到當時農奴的痛苦，你看這些粉紅色的大理石柱，這簡直就是世世代代的農奴的膏血所鑄成，這些可愛的莊嚴的神殿，誰能否認不是「什一稅」所體化了的東西呢？奴隸主虐殺僧侶，而僧侶却向農奴復仇，人類的歷史，就是這樣的幽美啊！

四 「文明的遺產」

在第二天以後，那位考古學家就專心去尋找奴隸的骨骸去了，那位歷史家，則專心在那些舊書店去尋找奴隸社會的史料去了。我從此又變成一個孤獨旅行者。我在一週之間，遊覽了許多聖地，許多古蹟，許多近代的文明。

在聖地之中，使我不能忘記的：第一為哥伐特司教堂（Govats），從此處可以望見古代羅馬的舊街，相傳即保羅遇耶穌顯聖的地方，我在這裏站了很久，但始終沒有看見耶穌。其次為博物館對面之「聖梯」（Stair），此梯係自耶路撒冷搬來，相傳耶穌在堂中被鞭後，即自此梯而下，據我的同伴，考古學家說，確係真品，因羅馬並無這種石質。又其次為「聖安琪兒堡」相傳為大克拉克來遇天使的地方，堡作圓形，頂作方形，海倫特帝及其后葬此堡中，以前歷代皇帝及貴族，均葬在這裏，可惜守望的警察太多，不然，我的朋友，考古學家，也許可以在這裏得到一點反面的材料。這個堡在中世紀，為某貴族所據，後變為一堡，教王居之。為了防備農奴襲擊，故於其內鑿一地道，直達教堂。可惜天使一去不返，到現

日本的政府及教育界，對於這次會議都是很重視的，開會的地點是假日本最高學府的東京帝國大學，負責招待的機關有外務省、文部省、團體方面有帝國教育會、國際文化振興會及日美協會，還聘請許多在國際上有名望的人做招待委員，負指導招待的責任。他們知道到會的會員能懂日本語的，一定極少，能操英語的必是很少，所以準備挑選百名左右，英語練達的人，在各會員住所担任實際招待的職務。

各會員到日本之後，除開會外，是要到日本各處去參觀學校，遊覽名勝，或是看一看日本式的戲劇，聽一聽日本的音樂，這都是需要日本人做嚮導的，並且需要他們詳細解說給他們聽，他們才可以明瞭。這做嚮導的人，必須具備兩種條件：(一)英語說得極漂亮；(二)對於日本文化及人民生活要有相當的智識，解說時方可正確。否則他們不但不會得着良好的印像，反而會發生不好的感覺。所以他們準備在最近幾個月選定五百多名能操英語的男女學生，教以有關日本文化的各種智識及一般的禮節，以備將來專做他們的嚮導。

日本人是無孔不入，有了機會是決不放鬆的，在這次世界教育會議，他們要將他一手造成的「偽國」參加此次會議現露私生子的面龐。

日本在骨子裏有這種種企圖，聽說準備五十萬元的費用，來招待各國出席的會員，以期達到他們的目的。我國教育界對於這次會也是很注意的，如中國教

育學會為參加這次大會組織了一個出席世界教育會議預備委員會，內部分為五組：(一)考察組，(二)招待組，(三)提案組，(四)論文組，(五)編輯組，編輯組又分為兩大部分，一是印行小冊子，用中外兩種文字，內述全國教育概況，各地新教育實驗概況，及最近中國教育理想與國際關係等；二是電影，內分我們的首都，我們的學校教育，我們近五年來的新興教育。

現在中國社會教育社、中華兒童教育社、中華職業教育社、中華衛生教育社、中國健康教育社、中國電影協會、及中國教育學會共同發起組織一個「中國教育學術團體聯合辦事處」，辦理參加此次世界教育會議的事務，內分總務、交際、提案、論文、編輯、考察六組。

我國從前加入過世界教育會議，今年在東亞開會又是第一次，我國應派代表參加這是無疑問的。可是有一個參加的先決問題，就是「偽國」參加我國是否參加。現在經中國教育學術團體聯合辦事處決議：「如偽國參加，我國決不參加。」這種態度可以說是光明正大的。不過有一點是要注意的，參加世界教育會議，不以國家為單位，乃以學術團體為單位，在「偽國」有日偽所組織的文化團體也不在少數，他們以這種團體的資格加入，在表面上是與日本有關的文化團體，而實際上是「偽國」的，發生這樣的情事是極有可能的。假使有此事情我國應怎樣對付呢？無疑義的，我們當然是退出。退出是極容易的事，而退出的方式不可不考慮，在

在只有一個人造的天使刻像，聳立在堡頂之上。此外「聖約翰拉的來教堂」這是上帝在人間最初駐足之地，也是羅馬教堂之母，歐洲設立教堂之始。右為禮拜堂，堂門為銅質，震動時，作音樂聲，左為最壯麗之修道院。相傳這個教堂的舊址為拉脫來的家產，因為他全家信教，他的產業，被尼羅王沒收，到福司脫時，其夫康司脫登欲結好於上帝，才以此地贈送主教。羅馬大大小小的教堂，總有七八百，我也沒有時間一一去遊覽，反正上帝只有一個，靠上帝吃飯的却是整千整萬呵！

關於古蹟方面最使我感覺深刻的就是「鬥獸場」(Colosseum)，據一位羅馬人向我說，這是他們意大利最值得稱讚的文明的遺產。的確，把活生生的人類喂獅子，這樣的「文明」，是任何民族歷史中所沒有的，就是原始階段的野蠻人，也只知道獵取獅子來喂人類，要達到把人類喂獅子的這種高度的文明階段，除了意大利人，全世界還沒有第二個這樣的文明民族，因此墨索里尼總以為阿比西尼亞人太野蠻了，所以他一定決心不惜犧牲血本去把意大利的這種文明傳播到非洲去。據我的朋友那位歷史家告訴我，他說：「這大建築，八年才完成，第一層為度利克式(Doric)，第二層為伊亞奈克式(Ionic)，第三層為哥林多式(Corinthian)，第四層為最後所建。全場為橢圓形，中央廣場為人與獸鬥及比武之地，廣場之下有地洞，蓄猛獸於其下，自小徑可達地面，中有武士住所，此種武士，即用以比武者，三年期滿，才能自由。比武時間在日中，很多教徒，被害於此。最後一次比武，在末克散脫皇帝時，經百年以後，常有貴族，借此為款客的地方，此場高一五七呎，闊一百七十碼，長二百〇五碼，周

未去之前我們得着「偽國」參加的確實消息，我們就不去參加，這是輕而易舉的。可是「偽國」之團體參加是在開會前參加或是臨時參加，我們是不得而知。他在開會前參加，我們知道了可以不去參加，若是他臨時參加，我國的代表已經出了席，那所應取的態度就應當與前不同了。不僅是要以消極的方法退席，而且要積極的破壞他的參加。換言之，就要藉這個機會做點有效的反「偽國」的工作，這種工作應當如何做才適當，我們在事前也要詳細的計劃，免得臨時驚惶失措，有失國家的體面。

以上是說去參加世界教育會議的先決問題，現在

教育歷史之一頁

——三月十九日在中央廣播電台講

福開森

諸位，鄙人此次到南京來，是因為金陵大學校董會開年會。金陵大學創辦有四十九年了，明年將滿五十年，是在一八八八年即是光緒十四年的時候創辦的。創辦的時候，是一個完全小學，小學教育歷史，就是從那時候起的。金陵大學創辦的時候，本身並沒有小學的學生與教員，是因為這個學校在那時候大家不但是不贊成，而且是反對的。這是因為那時候是所謂真正八股文流行

研究假使「偽國」不參加，我們參加了應該如何博得到會人的注意，在會裏可以獲得相當地位，以增加國家的聲譽。依我個人的意見，認為對於出席此次會議，所編印類似報告式的刊物內容，不單注意教育的一方面，而且應當注重中國教育與政治關係的特殊性。因為外國人從前對中國無正確的認識，我們須將中國最近因政治統一而促進教育統一的各種事實，因政治機構嚴密及民衆組織健全而使教育進步的各種情形，都應當詳細編入，以改變他們素來對於我國不好的觀念。（中央日報）

的時代，人人並不知道科學這東西，也不知道應該要學的，更不知道所學的就是要用的，而所用的也就是從所學得來，所知道的，祇是些虛文。

金陵大學初辦的時候，叫做匯文書院，這是因為學校兩字，在當時還沒有通用，就是連學堂的名稱亦沒有。匯文書院創辦的時候，是在南京北門橋乾河沿那帶。我們現在對這個學堂，可以提到三樁事：

圍約三分之一英里，共有座位八萬三千。」我遊覽這個地方，是在一個有微月的夜晚，當我走進這圓場時，毛髮為之悚然。在我的眼中，彷彿看見一羣獅子，在撲食奴隸。在我的耳中，彷彿聽見獅子的怒吼聲，奴隸的悲號聲，看台上的喝采聲，鼓掌聲，歡笑聲，我不禁讚嘆一句，這真是偉大的「文明遺產」呵！其次，我對於「獄木的奈獄」(Marquette)也有一種特別的感情，我認為這也是我們東方人所想不到的一種「文明的」建築物。這個監獄在克彼得而山下之岩石上，為紀元前六百年前所造，我真佩服在二千六百年前的意大利人，已經有這樣文明的設備。這是專為監禁政治犯而建築的一個特別監獄，相傳彼得及保羅均曾在此囚禁過。古時有一泉通此獄，為犯人取水處，相傳此泉有神靈，保羅及彼得曾以此泉為獄卒及犯人淨罪。最後，我還記得在「犯罪博物館」看見一具活埋而死的奴隸的全副骨骸，這種「活埋式」是先把奴隸用鐵條包裹之後再舉行「下土禮」的。又有一種釘死奴隸的刑具，也是值得稱讚的，我替這個刑具取了一個名字，叫做「蚌蛤式」的釘板，蚌蛤一合，所有的鐵釘，都釘在那個受刑者的致命的地方，等到鮮血流完，再打開木製的蚌蛤取出屍體，假如要把意大利的文明遺產，一一加以紀述，那簡直可以著成一部很厚的名著，可惜我並不是著作家。

說到近代的文明，尤其值得羨慕。在政治方面牠有最尊嚴的法庭，最牢固的監獄，最勇敢的憲兵，最精明的警察，最整齊的陸軍，御林軍，還有最可愛的童子軍。在經濟方面，牠有最高的銀行，交易所，商店，還有最幽雅的茶館，最不通風的古式的貧民的土房。此外還有身披

(一) 這個學校的創辦，可說是先在南京教科學的這時候，連科學的名詞也沒有，一般人還不知道科學是些什麼東西。我們所講的科學，一般的人，因為未曾聽見過，都覺得難懂，而金陵大學之有科學研究室，如化學室、動物室、植物室等，也都是先由匯文書院在南京創辦的。

(二) 我剛才說過，當金陵大學創辦之初，那時候是在八股文興盛的時代，鄙人想到平常的學生所學的，都是要照八股文去作，這不但難懂，而且還是難作，這是因為作八股文章的時候，一定要照他規定的辦法。所以鄙人想到平常讀的書，都是要實用，要實用就要使它普通，才可以能設人人懂得，這樣的文法，才能設作出有用的文章。到了現在，白話文是通行了，那時候白話文還沒有普遍，那是沒有用的。我們那時候幾次的想不用八股文而用白話文，是因為白話文是很能設普遍的，祇要學習幾次，人人都是可以學會的，現在所講的白話做的白話文，差不多都和從前有些不同，而頗有仿照英文法、德文以及其他各國文字的地方。那時候並沒有想到這樣的白話單想把中國古經裏面不能懂的不容易明白的要點，辦到容易懂，有些彷彿不容易句讀的句子，也要使它容易句讀起來，這樣，人人也就比較的容易懂了。能設這樣做的，頭一個就是金陵大學。

(三) 中國現在雖然有許多的新學問傳出來了，也

必不能把中國的一切老學問丟掉，我們也不能說文字等是從神仙傳下來的，是不可改的，丟不開的，是另外辦不到新文化的，這樣我們也不贊成。中國的一些老書裏面，一些老的文化，固然可以保存，裏面的多少要緊的學理，如歷史哲學作詩這種種要緊的書籍，都是要保存的，像銅器陶器書畫以及玉器歷代所保存的各樣東西，不能不存留起來。所以鄙人從那時候起，把所看見的中國古的東西，都想要保存起來，這樣的事，到現在已有五十年的歷史了，是本學堂所做的。

我們再往下去看這個變化，是要更快的，學堂辦到了這樣的地步，已經有了四十多年了，再往下去五十年，大概它的進步，比已往的四十幾年的中國更要快，我們因為要使它有更快的進步，那就要更努力的去做一下，也不能懈怠。

金陵大學再過五年十年，一定要請諸位留意看他辦到什麼地步。總之，金陵大學是現中國教育歷史的一頁，照這樣的學堂，中國現在已經是很多，能與金陵大學比較的，有中央大學，是比它好幾倍，此外還有各省的大學，但金陵大學的歷史，總比它們長些，祇望它以後也要一樣繼續的傳下去。(中央日報)

* * * * *

着大紅袈裟的教廷的親王，高車駟馬的政治家，將軍，手骨脚骨特別發達，額部極其寬廣，但沒有打上奴隸的烙印的天生的勞動者，以及上帝為上流人預備好了的，補充一夫一妻制度的美麗的賣淫婦，此外還有露宿在馬路旁邊防礙行人的可厭的下賤的窮苦人，還有……還有……

我記得有一天我在街上散步，偶爾，也許是有意走到那些賣淫的區域，在那性的交易所中，我發現了幾個神父裝束的中年人，在那裏他們每人擁抱着一個少女，這也許是上帝派他們去為這些貧窮少女淨罪吧？像這樣的淨罪的儀式，我以為是再藝術沒有了。

五 「新編一個劇本」

在「上帝之城」，我一共住了七天，在這七天中，我真是接觸了許多文明，學習了許多神的儀式。

人們都說人類的歷史，唯有在羅馬發展得最典型，由奴隸制到封建制，由封建制到近代的資本制，以至最近之帝國主義時代，都是非常典型的。我到現在才澈底理解這個原因，就是因為羅馬的歷史，是由上帝創造的，導演的，他引導人類走上一系列之歷史階段，羅馬就是上帝排演戲劇的一個舞台，不過他所導演的戲劇，盡是悲劇，有名的是一「活埋奴隸」，「火燒農奴」，以及「剝滅窮人」，現在牠正在新編一個劇本，這劇本是一「人類之第二次大屠殺」，聽說已經聘請墨索里尼為主角，因為角色不夠，還要到柏林和東京去添聘演員。這齣戲如果公演，我想好萊塢的電影廠，一定要通通倒閉了，因為人的藝術，總不及上帝的藝術之偉大呵！

上帝奴隸，倡婦，戰爭……這就是我在「上帝之城」中所得到的印象。(世界文化)

我所見的鄒平

千家駒

鄒平的鄉村建設，是與定縣的平民教育同負時譽的兩大實驗區。我在民國二十三年秋，因參加全國第二次鄉村工作討論會之便，曾到定縣實驗縣去參觀過一次。至於鄒平，說起來慚愧，雖然我也曾讀過一些梁先生發表的關於鄉村建設理論零星的文章（系統的著述，聞日內即將出版），並且還寫過幾篇「責備賢者」的批評文字。但對於他們實地的鄉村工作，在今年一月以前，却始終得不到機會去觀光過。大概是去年的十月間吧，梁漱溟先生到南京來，他和一位朋友說起，他很能了解我，但我似乎不大了解他。他很想找個機會和我們談談。他聽得我在南京，所以有一天梁先生、李紫翔先生、孫曉村先生和我四個人約好了在舍下長談了一次，大家把意見很公開地交換了。以後梁先生因事去杭，自杭州回來後我們又談了一回。我們認為：在對於中國問題的看法上，我們和梁先生之間，雖然存着若干差異，但在大家為着想為中華民族求得一條出路的用心，却是一致的。因有這種共通立場，所以我們的談話，在若干方面很容易接近，尤其是對於目前中華民族之當前的危機，以及聯合全國不分黨派的人民，對敵抗戰的必要，大家的意見可以說是一致的。至於鄉村建設是否為中國將來必出的一條路，我們的看法自然不同，但我很願意能去鄒平看看，以便對鄒平的工作有一番更親切的認識，這是我去鄒平參觀的一個主要動機。恰巧去年十二月，我

因事上青島去，在回程中，我就與梁先生約好了去鄒平參觀。我在鄒平一共住了四天，計在城三天，下鄉跑了一天。在城三天中，除參觀外，有一大部分時間費在談話及討論問題上。

關於鄒平的一切，要詳細記述起來，自然是不可能，而且也非必要的。近年來各方面去鄒平考察的真是不少，報章刊物關於鄒平參觀記之類的記載，也如汗牛充棟，我們更無重複的必要。我現在祇就個人這次參觀鄒平的零星感想寫出來，以供大家的參考。如有說得不對的，還要請鄒平鄉村工作諸同仁指正。

第一，我這次對鄒平鄉村建設工作最感覺滿意的，便是他們把抗敵問題在工作中公開地提出來了。這決不是一種形式的口號問題，這是一個實質的進步。有一天晚上，我和梁漱溟先生談話，我說，在五年前，九一八事變初發生時誰能料到五年後的今日，非但東北非復我有，而且熱河冀東察北相繼淪亡，華北岌岌可危，××帝國主義侵略的深入發展，真有些為我們初料所未及的。假如有一天山東也特殊化起來，××帝國主義者不許梁先生的鄉村建設再做下去了，那時梁先生將怎麼辦呢？梁先生聽了我的話後，回答說，恐怕等不得那一天了吧！我說：假如我的了解不錯，則梁先生之看清××之終不免於總清算（戰爭），而且這清算必須於最近期內爆發，比誰都認識得更清楚。那末，現在我們應該怎麼

辦呢？我以為將來中國要走那一條路（三民主義，共產主義，或是鄉村建設），是另一問題。目前最主要的是無論主張如何，信仰如何的人，第一步必須先準備來應付這來日的大難，即如何救亡，或如何應付這不可或免的對敵抗戰。梁先生對我的意見是表示同意的，並且說：他們現在所做的正是這種工作。我以後參觀鄒平，第七鄉第十一鄉的鄉學及村學時，知道他們於訓練民衆時，確是很注重於民族意識之喚起及訓練工作；並且據第七鄉輔導員張君告訴我，他們把抗敵這口號自去年起公開提出去向民衆宣傳，同時還時常作防空防毒運動，使民衆在戰爭時有所準備，這種種都是難能而可貴的。我覺得鄒平的鄉村工作此後如能朝這方向去做，而且更要緊的是還要強化民衆抗敵之政治訓練，加強他們抗敵的情緒，那麼，在抗敵戰爭爆發後，不但是梁漱溟先生，而且是在梁先生領導下之每個鄒平的民衆，都可為抗敵戰線之支持及擁護者，能成為民族戰爭中保障中華民族的壁壘，這是可以斷言的。由我這一次參觀中，又可以反證出當去年梁先生赴日參觀時各方面對梁氏行動的譁議，是多麼的無稽了。

第二，鄉學與村學是鄒平鄉村建設的核心，這不但是一種新的教育組織，亦是一種新的民衆組織。他們的學生就是鄉村的全體民衆，稱為「學衆」。這些學衆，年齡、程度、職業、性別自然各不相同，事實上亦不能施以同等的教育，所以又分為成人部、兒童部及婦女部。除婦女部因風氣未開，尚未舉辦外，其餘成人與兒童教育，均已具有相當的成績。鄒平對於成年教育非常重視，因為成年人是社會的中堅，他們對於成年人的訓練，可分為兩方

面，一是注重鄉村自衛，一是注重成年人教育。鄒平自衛訓練，一面注重量的推廣，一面注重質的改進。在量的方面是舉辦青年義務教育訓練班，自二十四年三月起開始實行，凡十六歲以上，三十五歲以下的青年男子，各就所在地的村學或村立學校集合訓練，每日分早晚兩節，施以成人教育和軍事訓練，全縣共計受訓練鄉民八千五百八十九人。惜以當時浚河需人，未及一月即歸停辦。至二十五年春復行開辦，所有功課盡利用夜間教授，如此繼續下去，全縣壯丁均有適宜訓練的機會。在質的方面，縣城的警衛隊，是抽調村組長副，分期來城受訓。每期受訓四個月，同時鄉隊長副及村組長，亦不時舉行訓練，由縣政府負責主持，對於他們的智識能力增進甚多。

鄒平的鄉村自衛能力，近幾年來進步甚速，而且對於地方治安已充分有防衛的力量，這是毫無問題的。但這種自衛組織能否為國家真正的武力，即在對外抗戰發生後，是否能為國家之干城呢？這顯然還是不夠的。另一方面，鄒平的成人補助教育，是盡量利用農閒期間，於每年春冬兩季舉行，各授十星期的課，功課的內容是：(一)公民(戶籍及人事登記，民族故事，時事報告，鄉村學須知，防空，防毒，精神講話)；(二)國語；(三)常識(社會，合作，衛生，農事常識)；(四)音樂；(五)軍事訓練(學科，術科)。至於教育內容，則由縣政府組織成年教育教材編輯委員會，凡鄉村禮俗，合作，自衛，戶籍，農業及應用文，皆由專人負責編輯。經過這種補助教育以後，各會員對於民族國家的認識，社會文化的改進，以及團體活動的需要，都已有相當的基礎了。

不過我們以為軍事訓練，假使僅僅停滯於鄉村自衛

的階段上，補助教育僅為的是識字及改良鄉村風氣，這在昇平時代，當然可以在民族危機深刻化的今日，則顯然是不夠的。要使鄉村自衛的武裝將來能變成民族自衛戰爭中的武力，要使鄒平的青年及成年農民每個都能成為抗敵戰爭中的戰士而保證不做漢奸，這還需要有二方面的努力。一是在成年部之補助教育訓練中，要充分提高他們的政治認識；在軍事訓練中，應使他們知道有一個假想敵，如此則一切的組織民衆及教育民衆的工作，目標不至於落空了。第二方面的努力是要設法解除他們的經濟痛苦，因為我們知道許多漢奸都不是自願而是為生活所迫而被收買的要保證民衆之不做漢奸，同時還要保證他們最低限度的生活。不過關於這方面，我知道鄒平亦不是用力很動的。

第三當我參觀鄒平之鄉村學時，因在農閒期間，所以農民的爭執特別多，鄉村學大部分的時間都化在調處農民糾紛上。如第七鄉在十二月據說調處案件便有四五十起，第十一鄉則有七十餘起。這種調處一面根據法律，一面本諸人情，鄉學並無強制之權，總動到雙方和解為止。如鄉學不能調解，或有一方始終不服，仍可至縣政府正式訴訟。近年來鄒平縣政府訴訟案件之減少，因鄉村學之努力調解，這是一個大的原因。至於農民爭執案件之性質，據稱以田產債務，婚姻之案為最多。鄉學村學的大部分精神時間用在調解農民爭執上，想來決不是鄉村學成立的本意。我覺得農民關於田產債務糾葛案件之多，似乎足以證明鄒平的鄉村建設工作在如何消除農民爭執的根本原因上，還須加以努力。孔老夫子說過：「聽訟吾猶人也，必也使無訟乎。」調解自然比農民動輒上城去打官司好，但如何使農民爭執的案件本身減少，是實值得我們重視的。這自然非一蹴可就，但這終是我們努力的一個目標。何況鄒平到底還是一個簡

單的農業社會，民風淳樸，所以爭執的案情簡單，調處亦易為力。鄉村學亦還對付得了。如果在江南工商業發達之區，民風較為狡猾糾紛必更複雜，則鄉學村學即在調處鄉民爭執一點上，恐亦無所施其力吧？排難解紛自然僅是鄉村學一個附帶的作用，但還在鄉民心目中却許是鄉村學最顯著的機能呢！

第四鄒平實驗縣在改進農民經濟生活上所做的的工作最主要的是利用合作社。合作社共分信用，棉花運銷，林業，產業，信用倉庫，購買等六種，有一合作事業指導委員會專司指導之責。指導委員張國維君曾留學歐洲，經驗頗為宏富。鄒平合作社進展的速度，是很快的。據他們最近的統計(廿五年十二月底止)信用合作社之社員數自二十二年的增加為二十五年的四十八社，增而為九千二百元。美棉運銷合作社自二十一年之十五社增而為二十五年的五十六社，社員人數自二一九人增而為三六三二人，貸款總數自三，五八三元增而為二一，五二四八元。運銷皮棉價格自三，二四五元增而為二四，四年之四三，〇九七元。二十五年尚未計出。其他如林業，蠶業，信倉合作社無不有同一之進展。其中成績最著稱的當然是梁都美棉運銷合作社。該會總會設在孫家鎮，新屋落成不久，建築費達一萬餘元，皆運銷棉花盈餘所得。如去年運銷皮棉即達五萬担，全縣入社的棉田面積計為三八，八四九畝。至合作社貸款，分春秋兩季，春季為生產貸款，按棉田數目，每官畝可借三元。秋季為運銷貸款，按每畝產量之七成放款，以月利一分起息。至聯合會之款項本原則得自中國銀行。惟中國銀行之放款利率為八厘，聯合會放出則為一分，其二厘之餘利即歸入聯合會特別公積金之一部分。至於信用合作社借款額以二十元為限，六月為期，屆期不還可以展期六個月，利率則不加(月利一分)。如不聲請展期而誤期

西藏貴賓會見記

長江

在中國資本主義最高峯的上海，在上海資本最集中的南京路的先施公司東亞旅館五層樓上，訪問幾位從喜瑪拉雅山北面遊牧經濟神權政治半母系社會的西藏地方新來的貴賓，是多麼令人起社會史上的遐思。同時在我們國運淒風苦雨，命途多舛的行程上，東北已失，外蒙已離，新疆噶爾，這幾位從關山遠隔的西藏高原跋涉而來內地的同胞，又如何令我們發生艱難圖步中同胞友愛力的偉大之懷想！

西藏的土地，是中國領土中廣大的一片，西藏民族是中華民族重要的成員，然而現在的情形怎樣呢？從經濟關係上說，西藏與內地的關係，可謂已經隔阻。政治關係則除我們的地圖上始終把西藏放在中國的版圖外，我們並不能直接指揮西藏的政治，西藏人自己在弄從印度而來的勢力，到比較能控制西藏些一般文化上，我們內地人能懂藏文藏事者有幾人，能敢於入藏下研究工夫者，又有幾人？因此我對於三年前已經發生了崇敬心的黎丹先生之旅藏三年歸來，不能不致其衷心的敬仰了。

二十四年，記者旅行青海西寧，得悉黎雨民（丹）先生已入藏研究藏事，黎先生在西寧停留中，即對於藏事異常留心，其後即率少數之伴侶，冒萬里無人烟之草地，直入西藏，使人深佩其為國忠奮之熱忱，但友言略而不詳。三月二十三日夜，先施樓上之會見，益覺此耿耿丹心之傑士，實有其過人之處也。

氏本洞庭湖濱產，今則紫袍赤帶，褐面長鬚，目光炯炯，身長過乎中人，一言一動，皆帶上幾分藏人沉重忠厚

味，不知者恐難斷其非魯魯布江上客也。

黎原為監察院委員，南京之優遊生活，本亦可以粗安，他毅然捨棄，抱定為國家遠究異域之決心。二十二年專赴青海，受寧夏與孫殿英戰爭影響，留青未能如願成行，蓋由青入藏，非有青海馬步芳氏之保護，不能通過，而此時馬之軍隊正助寧夏戰孫，故遲至二十三年五月始得離開西寧，敢行入藏。

他入藏的路線，不是走的康莊大路，而是經過一個新穎的途程（讀者可參閱地圖），他從西寧出發，率旅行隊一行九人，及相當護送者，西經都蘭縣境，再過柴達木盆地的南邊，經過亞洲名山的唐古拉山口，走入南亞巨川的怒江上游黑河河谷地，再西南以達西藏首府的拉薩，途上費去百目以上的長征，他們這三個月的旅程中，所過盡是原始無人烟的草地，最奇怪的是所過地方異常平坦，海拔高度甚高，則有之，而峻拔的山形，却不多見，此點對於將來開發西藏交通，大有關係，同時糾正了普通地圖上錯誤的揣摩。

他居留西藏三年，專心研究西藏宗教與文化，在他的感覺，西藏民族對於中國的傾向，仍甚濃厚，這是因為西藏和內地在宗教上文化上已經有很長的歷史，同時在西藏宗教傳說裏面，有碧眼黃髮人不能接受佛法的說法。

最出人意料之外的，是西藏這樣一個地方，並不是由印度而來的英國商品市場，而是經過印度入藏的日，本貨銷售所，原因很簡單，日本國際傾銷政策，以超乎尋常的廉值商品，壓迫英國的印度市場，英國已提高印度

時，則加利六厘。用途前本規定限於「生產事業」，但實際上則多用於消費，因農民消費之急需實更甚於生產，故此項規定亦形同虛設，現改為用於「正當用途」，反可名副其實。到現在為止，放出的款項尚沒有收不回来的。

總之，鄒不在救濟農村經濟上所做的，除辦合作社外，我們還看不出別的。而合作社近年之長足進展，及其有裨於農民經濟，則為一無可否認的事實。但這是不是便能解決農民的經濟痛苦呢？主持鄒平合作事業指導事宜的張國維先生曾經提出問題，以與作者相討論，有許多話確是經驗之談。張先生說：現在合作社似乎不能解決貧農的痛苦，因為組織合作社的天然即為中農分子，貧農根本沒有資格加入的，他們自然享受不到合作社的利益。欲使農享受合作社的利益，非根本改造合作社的機構不可，但這就非單純的合作社問題了。這是很見地的話。又當我參觀孫家鎮梁都美棉運銷合作社聯合會回來後，我曾想起了幾個問題：一是所有中國的合作社（不僅是鄒平）都是自上而下，並非農民自動的組織，這種合作社之需要外力的援助，比什麼都切要，特別是美棉運銷，非對市場供需對棉花品質，有專門的知識不可。現在鄒平因為有特殊的環境，所以才能順利地發展。假如有一天研究院離開了鄒平，如何能使他們自力地進行呢？再則，雖然是棉花運銷一事，似乎是簡單的技術問題，但據梁都美棉運銷的辦事人告訴我，也非常地用政治力量不能推行，所以就是單純的合作社，也非有相當有利的政治環境不可。又如現在聯合會的貸款，是由中國銀行所供給的，如二十五年便放出了二十餘萬，雖說現在棉花市場甚佳，放款棉農利有可圖，銀行當不至於半途而廢，但銀行資金到底不是終久可靠的。假如有一天銀行忽然不放款了（這不是不可能實現的），這時聯合會該怎麼辦？棉農所受的打擊又該如何地大呢？據我所知道，合作事業指導委員會亦已經

對日關稅為百分之百，即是日本到印度的商品，市價百元，即抽稅百元，而日本商品仍有可圖處，暢銷西藏市場也。因此而脫離英國商品的支配，進入日本的控制。

西藏自己本身，實在非常脆弱，我們不要為許多奇怪的名字弄昏了腦筋。西藏的政治經濟，仍脫不了到政治的進步和經濟的改造，時代的巨輪，已經進到了用機器飛過喜瑪拉雅山頂的時代，而西藏的同胞還望着這條山嶺出神，終日伏地叩頭禮拜。希望這看不透究竟的高山能發出些甚麼神秘，來輝煌他們的前途。很簡單的一筆賬，西藏民族牧畜的生產，享新式工業的享受，政府的費用，一天天的增加，民間的消費，一天一天的繁雜，貿易入超，壓迫西藏宗教的神秘，跳不出具體的經濟規律，西藏是與年俱增的顯出民窮財盡的現象。

暫行攝政之熱振活佛，對於中國之傾向甚殷，外人嘗謂其解決租借或割讓土地等事，熱振皆推此為西藏大事，非俟達賴轉世後，他不敢負責解決，故尚無喪失權利之行為。

英人對藏，其態度不同於東鄰之對東北。無論政治軍事或經濟上皆不採直接干涉之形式。「顧問」等作法，不見於西藏，似完全採放任主義，所謂留學印度與英國回藏之份子，亦不鮮明在英之策動下活動。不過西藏之門戶，在不丹、尼泊爾與哲孟雄三區，而此三者全在英帝國手中，是西藏之咽喉已在人掌握，朝發可以夕至，故無積極侵略之必要。就外表面言，西藏人並不在感情上感受英國日常的壓迫也。

中央在藏之拉薩，駐有參議蔣志余一人，並有電台一座，隨時與南京通電，此電台所用汽油，完全來自印度。英人並不加以阻礙，似其觀點不在此小節目上之衝突。而從遠慮大處籌謀，此種作法，尚使人更難對付也。至對於解決藏事之方法，黎氏不欲多言，就一般藏

人之希望言之，甚望能早日發展西北與內地之交通，同時溝通西藏與內地之文化。尤望以扶助藏人「自己改造其社會」之原則，處理今後西藏事務，則漢藏隔膜，當可迎刃而解。

記者對於黎氏此種偉大之懷抱與行動，曾致「辛勞」之慰問，而黎氏則反笑謂：「我認此為樂事，沒有一天感到辛苦，將來如果國家需要，我隨時可以再入西藏。」黎雨民先生係以漢族學者深入西藏而喜饒嘉錯大師之會見，則有多一種興奮之意義。大師黃袍金帽身亦修長，長方大臉，大手粗皮等條件，一見而知其非長自中土承楊質文先生為記者翻譯對於大師之一切益值國人之景慕。

大師之學位為「格西」，且為「格西拉仁巴」，「喜饒嘉錯」為他的法名，譯意為「善海」。所謂「格西」乃「大善知識」之意，猶如「博士」頭銜。「拉仁巴」者乃一種考試制度，西藏首府拉薩，每年正月大法會中舉行考試會，每次共取十六名，前七名授「格西」學位，普通能考上格西者，總在四十歲以上，而喜饒嘉錯係民國五年考及格西名列第一，其時年僅三十歲，故才名立震藏中。

拉薩存有元時遺來之完備的大藏經一部，多至數百帙，達賴當時即聘他去担任校對的責任，這是一件最不容易做到的工作，他校對了十三年才算完成。他不但長於宗教學，而且對於文學著作甚多，讚詩之類，傳遍西藏，對於中國歷史和世界各國的大勢也知道一個概。念梵文也很好，所以他在西藏在學術界和宗教學上都即學院院長，他也不就。他在西藏是超越政治，而在學術上思想上指揮西藏民族的人。黎雨民先生到拉薩，就是拜他作師長。

在他看來，佛教雖發源印度，其與中國的關係，却已注意到這個問題了。所以我對於合作社的意見是：合作社是可以提倡，而且應該提倡的，但單靠合作社來解除農民經濟痛苦，這無論如何是不夠的。再則合作社本身應極力地使他成為農民自動的組織，即達到農民「自助互助」的目的，要大倚賴外力前途終是不穩固的。

上面幾點是我這次參觀都平鄉村建設工作零星的思想。最後，我願意借這個機會謝謝這次招待我參觀的梁漱溟先生及鄉村建設研究院諸同仁如黎濬玄、李蕭潘、廖國維、黃明、公竹、川方、銘竹與其他各位先生（中國農村）。

很早，漢時佛教由中央亞細亞經西域（新疆）已入中國，唐代始入西藏，元代初年佛教中的薩嘉派傳到中土，元末迦居派又盛行內地，明初格魯派（即新派，俗稱黃教）因明成祖之提倡傳播甚廣，清順治時迎達賴五世入北京，喇嘛僧侶，風行一時，故佛教與中國關係異常深。民國以後，政府之歡迎西藏政教領袖入內地者，亦不只一次，然而他以為皇帝時代之歡迎西藏政教領袖，只能深藏宮中，僅可與皇帝及少數人見面，他此次係被政府聘來在清華等五大學担任西藏文化講座，可以允許多有學問的青年討論西藏文化，此事將發生廣泛的效果，故他本人深覺此來有重大價值。

他在西藏之重要，可以另一事知之。他過印度時，英國藏事專家麥克唐會親訪，堅留其在印度或赴英國講學十數年。臨離印來中國時，尚有最初指導英軍攻拉薩之榮赫鵬（J. Hunsdon）等三人，送之船上，仍欲留伊赴英美一行，暫勿來華，而他則謂已先受中國聘請，不能不約入京。

我盼望他和黎先生能在溝通漢藏文化工作上，為中華民族做些不朽的供獻（大公報）

中國的一月

飢民活烹生人為糧 (靖化)

川省水旱偏災，無歲不有，然未有如今年之嚴重者。被災區域，確已達全省五分之四，不但小春無望，即大春亦無法栽插。關於指導農民抗旱栽種，直播稻種，及育苗互助，改種耐旱及短期作物各項辦法，雖經省府通令宣傳，而近甸仍無雨澤，赤地千里，飲水亦感缺乏。各地饑民食乾荳藤、豆麥苗、芋麻頭、野草、樹根、白坭之類以充饑，儀隴、武勝南部各重災地方，每日饑斃在百人以上。靖化縣更有饑民會團與等殺死彭姓韓姓兩女子，共同煮食，被保長孟文贊發覺，拿獲燒熟之人頭一枚，未煮之手一隻，煮熟之心肝肉等。縣長於竹君以殺人為糧，律無明條，呈請省府核示，省府尚在酌核中，此確有案據可證，其他類此者尚有所聞。(新聞報)

奸商造成吃米恐慌 (成都)

成都米市所做生意，分為二類，一為倉飛交易，二為賭盤子。市上倉飛甚多，倉棧飛價，每日均有漲跌，但均較現米為高。據各倉持飛者談，此種倉飛，完全有米囤積倉中，但囤積倉中與食米之人，不能發生關係，只是操縱米價，待善而沽者。食米之人，所食之米，向望小本販子運來現售，然而現售之米，其價錢又必決定於倉飛。各大倉飛之價，日漲不已，小本販商亦可藉以伴利。

賭盤子，花樣亦多，其賭博性，甚於往日安樂寺之賭。賭米名稱，大別之為頭抵頭(新都則稱交飛)。買上手，買下手，兩頭忙，紗帽筒。所謂頭抵頭者，即每石米限期只賭一元，如限期內漲跌過一元者，即接頭賠頭。買上手者，即是買主看米要漲與賣主賭期，普通交銀百元，在限期內買主可以隨時喊滿折價，如到期不喊，即按價折合，以時價數。買下手者，與買上手恰成相反，買主看米要跌，先照現米市價減低賣出，賭定期限，在賭期內，可以隨時折價，其權操於賣主。兩頭忙者，兩家認漲，先交頭銀照頭計算，若漲跌過頭，即須宰斷，普通交五十元頭，漲跌賭一元，但到期算事，不滿不喊。所謂紗帽筒者，即買賣兩家賭價稍有參差，由經紀添足自己責負，漲跌照割者。總之，此數種生意，完全係買空賣空，賭博性質。(新新聞)

老留學生失業失妻 (南京)

在華橋路五十一號內，有一個老學生，情況悽慘，名楊劍華，在二十年前畢業於日本東京早稻田大學，是官費送出國的。畢業回國的時候，還帶了一個日本老婆，在武昌高等師範任教授，有七八年之久。日本太太為他生了三個孩子，到民國二十年武漢大水學校改組，他被辭職，因失業太久的原故，那位日本太太受不慣苦，就狠心的與他離婚，帶着三個孩子回日本去了。他在失業失妻失子的三重刺激之下，就患了神經病，又因與日本太太

同睡地板太久，得了脚疾——筋骨酸痛，於是成了貧病相加的一個無用留學生。此時他想起在南京某院中還有一個親戚在作大事，便同着他的一個老姊姊到南京來謀職業，見了親戚之後，被認為「不堪任事」，遂打消了他的雄心，幸好那位親戚好義，每月津貼他幾元錢作生活費，此外他的姊姊教了一個私塾，每月也可以有幾元的收入，一對年逾四十的姊弟，懷着高等智識，相依為命的在這首都窮苦的過活着。(新民報)

故意犯法解決生活 (上海)

本邑人陳士興，現年二十九歲，因受經濟所迫，失業已久，無法維持生活，乃於二十一日下午七時三十分，至白克路七二四弄二十號門牌朱陳氏家，竊取價值一元之木櫃一只，而於九時忽至新開捕房向門崗華捕一七五四號自首，當由捕拘獲，由華探黃思明予以調查。據陳供：因無法維持生活，故竊盜物件自首，則可入獄，庶日常生活，衣食住均能解決。(華美晚報)

春丁祀孔儀式隆重

(據北平天津)

二十一日晨，各機關學校在張垣孔廟相繼祀孔，民廳長高自明代劉汝明主祭。春丁祀孔，二十一日晨四時半在國子監孔廟隆重舉行，千餘人參加，由宋哲元

主祭，秦德純陪祭，並由孤兒院學生吹奏古樂，至五時禮成完畢，國子監附近一帶警憲戒備極嚴，下午孔廟開放，由各級學生及市民自由祭祀。

津市府二十一日晨六時在文廟舉行春丁祭，孔典禮，到各機關學校團體代表二百餘人，由張自忠主祭，各機關長官陪祭，儀式極為隆重，並有樂舞生百餘人在祭典舉行時且歌且舞，至八時許始宣告禮成。(大公報)

湖南主席提倡讀經 (長沙)

湘主席何鍵，於吾國固有文化，信仰頗堅，提倡亦力。治學則提倡國學，強身則提倡國術，治病則提倡國醫。且于省垣設國學專科學校，國術館，國醫院，為研究實施之地。考何鍵之努力提倡國學，係在民國十九年「七二七」事變共產黨陷長沙以後。於是講演八德，提倡讀經，即由此而更積極。民國二十四年，何氏更欲湘教育廳明令全省中小校一律讀經。近兩年來，何鍵於讀經運動，個人尤積極提倡，不以曲高和寡為慮，如親赴國學專校講中庸，常至湖大為學生演講(會講小廉與大同)，船山學社課文，何氏且親自為之評閱課卷等，均足以見其力行之辦。此次由三中全會歸來，對大會通過提倡讀經案，極為滿意；且於紀念週中鄭重提出。一般人以何氏如此熱心，將來或更于湖南樹立讀經規模，為全國倡，亦未可知。至湖南讀經之學校有三：即為國學專校，孔道學校，與含光女校。治經之學術團體有一：即為船山學社。船山學社為亡清遺老所設，每年課文課詩，猶有清代遺風。國學專校為何鍾私人所立，專從事於讀經者，孔道亦為亡清翰林舉人之屬所創辦者，有中學，有小學，以前且有所謂大學。

大學取消後，中小學讀經之外，亦不設其他學科。含光女校為湖大國文教授劉宗向等所創立，係一初級中學，國文一科，純係讀經，且以此為全校各科之主要部份，學生自小學畢業，猝然讀此，無異村塾中塾師教童蒙讀論孟，亦祇能聽其吟誦而已。(大公報)

秀才將軍主講大學 (北平)

平市府研經學會，昨晨在西花園萬閣開會，到全體職員約二百餘人，由秘書長周履安主席，邀請政委會高等顧問吳子玉將軍講大學首章，闡發四綱領八條目，與易經各卦之關係，引證講解，極為詳盡。(京報)

臥薪嘗膽門獅舞龍 (紹興)

紹興是一個富有歷史意味的地方，一提起來，大家都聯想到越王勾踐臥薪嘗膽，沼吳雪恥底一件事來，而且每個人的腦子裏，會想起他那時候十年生聚，十年教訓的種種事情，尤其現實下的中華民國，更使人忘不了的了。

紹興人為激發當地一般人的文弱現象，以增加民族競爭的力量，紀念先賢的史蹟，亦擇定越王勾踐滅吳的一天為臥薪嘗膽節，去年元宵，是第一次舉行，當時只不過召集全縣壯丁，齊集於越王台前，講演越王勾踐沼吳的史蹟而已。

今年可又不同了，地點是改在城西的大教場，時間是在二十六日的下午，同時為提倡民間的正當娛樂，加添了各區的獅燈比賽，其加添的意義，據告民衆書上說，則有下列三種：第一，獅舞是歷史的，第二，獅舞是藝術的，

第三，獅舞是激賞的。

其次是所謂「舞龍」這一種都是紹興人本來有的民間娛樂，從大吹大擂之中，很柔軟地龍頭裏舞起，漸次涉及腰身，以至龍尾，從大迴旋而至小迴旋，再轉至大迴旋，遠望去真像一樣地在那裏飛舞，怪有趣的。(東南日報)

藍袍玄褂獻呈市長 (上海)

上海市商會委員兼綢緞業同業公會主席駱清華，熱心提倡「上海節」，特製就藍袍玄褂一襲獻呈市長，茲錄其原函如下：「市長鈞鑒：本月二十一日恭聆令甲，定名為上海節，氣象更新，歡騰闐闐。錦嘉辰於申浦，適當時序之陽和，紀令節於春江，益煥市廛之壯麗。從茲中外懋遷，義必衷諸兩利，倍仰 堂嚴規劃，計實趨於大同。舊習汰除，新猷丕振，屬會情同芹獻，略抒愛戴之私，隨切葵傾，敬效歡虞之頌。謹具藍袍玄褂各一襲，獻呈鈞右。斐斐曷貴，亦惟國貨之光；粲粲緇衣，宜作 吉人之服。伏冀 莞存，不勝榮幸之至。專肅敬頌鈞綏，祇維 賜鑒。」(中華日報)

腳鐐最重不過四斤 (南京)

司法部以監獄所用之鐐，規定最重不得過三斤十二兩，已令飭遵照，茲該部查各監獄所用鏈鎖較重，長短亦不一致，特令規定最多不得過四斤，長不得過一尺四寸，以資限制。(時事新報)

私宅賭博並不犯罪 (南京)

印法院茲解釋賭博罪疑義如下：私人住宅自非公共場所，亦非當然為公眾得出入之場所，其集人賭博，如並無意圖營利或以為常業者，自不構成犯罪。（晨報）

綏東農民誘捕敵人 (綏遠)

綏東戰役，有與和鄉民張子清，遇敵方重要人員迷路，以千元誘其引道，張伴允，將敵誘至縣府，打擊敵人，至關重要。張本鄉農，而能為愛國家，不受重賄，反能誘敵，可謂義智兼全。又汽車隊鋼甲車司機兵張仰賢，趙城人，百靈廟之役，開駛鋼甲車進至敵近距離，左臂中彈，車亦被毀，情勢危急，適另一鋼甲車司機陣亡，張不顧創傷，冒彈將尸移出，隻手駛車，向敵猛衝，士氣大振，卒將敵衝破，我軍乘勝猛攻，百靈廟於以收復，不怕危險，不顧疼痛，不畏困難，無辦法時能有辦法，確為軍人模範。特令二人偕隨員赴太原參觀。（太原日報）

鄉老閉門自稱皇帝 (內邱)

內邱西境，地處山區，交通閉塞，民智未開，近有陳家庄人陳山根者，家境貧寒，忽異想天開，乃以朝廷自號。一般無知鄉民，盲從者頗不乏人，因之烏合成黨，每月逢三六九日，各設議事，夜集日散，並大封將臣。其村中有一寡婦，家境稍裕，與陳素有來往，聞陳稱帝，遂將其女許陳，封為正宮，且將家產悉數付之，而變產進貢者，大有其人。其黨中有呂人嘉者，因仰朝廷之尊榮，遂將女許之，封為西宮。後有該村人秘報縣府，縣府將呂人嘉傳案訊問，繼又將陳山根傳至縣府，經訊問陳供認為還香道，現正捕拘在黨人犯，並將該二人管押。（肅報）

一個老嫗死得冤枉 (西安)

在三月十二日晚三點多鐘的時光，一個除了當兵的一個兒子外，再沒有其他親近的人的老嫗，死於車站前的鐵軌上了。聽說事情的經過是十二日的那天下午，老嫗忍氣吞聲的借來兩塊多點錢，預備從華陰搭火車到華縣，找個比較熟悉的親戚，再計劃到西安去見他一別數年的愛兒。爲了這個目的，她鑽了門作初次的旅行，鄉村裏的老嫗，當然沒有旅行的常識，她坐車到了華縣車站，因為她不認識字，而又沒有人來告訴，她那裏知道那是她應該下車的地方，於是又繼續坐向渭南。車正向前走着，查票員來向她要票了，她說還沒有到華縣，查票員知道她已多坐了一站路，就叫她補票，他把前次買票剩下的兩三角錢戰戰兢兢的遞給查票員，查票員很不耐煩的看了後，他肩後的武裝同志並變了態度，說要她補票，她的錢確實不夠。老嫗哭訴了她遭遇的情形，他們一點也不理會，不久到了渭南站了，車還沒有停止的時候，那查票員和武裝同志就把老嫗推向下車的地方，預備把她扣留，在渭南站上。老嫗聽說扣留，不知要怎樣的懲罰她，便嚇得魂飛魄散，再加上他們還站在她的後面用力推，請想年老了的女人怎經得起這樣的待遇，忽然一隻腳失慎，她便從兩輛車相連的中間被推到車下面去了，在車還未停止的響聲中，她發出了最後的慘叫，就結束了她的一切。（立報）

兩個丈夫釀成慘劇 (詔安)

詔安二區樓鼎金村少婦林吳氏，二十餘歲，夫林滿

來往南洋多年，婦不甘寂寞，乃招張姓者為替夫。近林滿來自南洋歸梓，見妻別戀，大為憤恨。雖張夫願自退讓，而林以婦已與張實行同居，當面以無條件將婦讓張，惟將家中產業，收回掌管。婦心雖愛張，但產業被原夫收回拍賣，今後生活，已起恐慌，因此頓萌殺念，密與張夫商，於夜間將林滿來網縛，抬往荒郊活埋。林以活埋太苦，婉言商求，願受槍斃，結果，張取得短槍擊林，因在黑夜間，以為林已斃命，一對姘頭，遂相與挖坑掩屍。但林傷非要害，拚命掙扎，卒能奔逃西潭鄉，親戚處叩門，述其顛末。戚屬以婦如此狠毒，將情走報駐軍，經駐軍乘夜派隊至樓鼎金村，將婦擒獲訊辦，十日乃將婦綁往大溪州槍決，至張夫張某，則逃避他方矣。（廈門江聲日報）

盜墓賊反做墓中鬼 (汾陽)

縣城西十五里南垣底村王煥，年六十餘歲，其墓地位於該村村南，塋內安置石人石馬，石猪石羊。按墓碑所載，王姓鼻祖於明朝萬曆年間供職於南京各地都督院右副都尉等職。碑文云：「斯為王翁之墓」等語。本月十八日，適該王煥之孫，因事出外，路經塋旁，察覺被盜後，立即報知伊祖，經王煥會同村長前往勘察時，果見墓土翻出新土，上露有繩頭一條，當即令人挖掘，深及丈餘，見有盜犯一人，年約三十四歲，業已斃命。當即報告縣府，縣長聞訊，派徐審判官前往檢驗，當由該犯袋內檢出文水縣三分兌換券二張，刺獸鐵針七個，當票一張，又屍旁置放手電一把，竹籃一個，籃柄繫於繩頭，惟經多方偵查，終不知姓名籍貫。（太原晉陽日報）

孿兄弟巧娶孿姊妹 (青島)

本市人王祥仁者，現年四十三歲，住外四方滕家巷二十八號，家有肥田十餘畝，房產數幢。王於二十年前，娶妻滕氏，現年三十七歲，王生一女，現年十七歲，繼生一子名王義堯，現年十五歲。滕氏後又臨盆，一舉兩雄，現年十三歲，攻讀於市立四方小學。適有該村西首興華街六十九號住戶，本市人劉可雲，現年五十四歲，務農為業，其妻王氏，於結婚後，首生兩女，均行出嫁，隨後亦行一舉兩胎，且為女兒身，現年十七歲。當王某之孿生子降生後，即有本地人劉從傳與劉滕氏者，從中作伐，遂訂婚約，即俗語所謂「娃娃親」是也。(神州日報)

梅蘭芳光臨長沙城 (長沙)

梅蘭芳博士，已於十六日來到長沙了。火車東站擠滿了歡迎的羣衆，軍樂連也全體出發，吹動着雄壯的音樂。車子到了，從頭等車廂裏鑽出一個魁梧的西洋人來，而軍樂吹得也更高，這才使我恍然他們是來迎英大使許閣森先生的。

終於梅博士也姍姍的下了車，向歡迎者點首。跟在梅郎之後的，還有賀貴隱氏(隱祖)從南京搬回來的新式的傢具，於是旁觀者就對梅博士作一次傾心的讚美了。但梅博士到底是借光而已，當天晚上，名人邀宴，自有一番熱鬧，道且不在話下。到十七日正午，梅博士以茶點在青年會招待各界，許多欲睹梅博士色彩的，都爭先

恐後的擠到青年會去。但一入招待室，不但沒有瓜子大紅袍，就連茶杯也沒有，只好容易等到梅博士降臨，大家不約而同的站起來齊聲呼走。梅博士展開笑臉，伸出一雙又肥又白又嬌嫩的手，攔住大家說：「對不起，請稍寬坐。」這是道道地地的北平話，說得又自然又清脆，比在舞台上尖着喉嚨唱出來的戲還要好聽。這一聲鑽進每個人的心坎，比六月伏天喝涼水還要舒服，於是又退到原位置上坐下來。

梅博士這次在千呼萬喚中居然來了，於是有錢的長沙人都跳起來，其盛況不減於四年前前柳森威與顧汝章的比武，因此有人房奇，把四元八角戲券包買數百張，以待戲院無券可賣時，抬高市價，作五元六角或六元賣出，這些忘八蛋，真有些喪良心。

報博士十八日登台，十九晚長沙有收音機的地方，都可聽到梅博士的歌聲，許多沒錢買票的窮光蛋，就是聽聽，似乎也止渴了。(時事新報)

張大帝要吃凍狗肉 (無錫)

廢曆的二月初八日是南門張王廟張大帝生日，頗有一番熱鬧看，大蠟燭，凍狗肉，京戲，饅頭。

若到了所謂正日的夜間，假使我們進走走，香烟繚繞，佛號震耳，燈火照耀得如同白晝，最觸目的要算大蠟燭了，那二支大蠟燭是年年由南門生大兩兩燭號贈的，遇圍極大，有我們的大提桶般的粗，長約有三五尺。所謂張大帝的木偶掛了簇新的長袍，高底靴，頭上戴了紗帽，手中執了扇子，墨一般的面孔，對面擺了一張祭桌，

祭桌是五花八門，最注目的是一只狗，那只狗是由香伙人捉得，跪在張大帝的面前，口中喃喃的禱告，兩旁預備了一個壺頭及一壺熱水，一柄尖刀，禱告畢，先將那狗丟在壺中，就用熱水沖下去，壺口用蓋子蓋好，隔了一刻鐘取出，用刀將身上的毛刮去，裝滿了花，放在祭盆中，所以那只狗是燙死，並不是凍死，桌上還陳設價值甚鉅的古玩玉器。

往年還有演戲酬神，夜間並放餞火。看京戲最容易出亂子，及打架等情，這都是出於一般下等人物，若見了有比較美麗的絲麻女工或者江北大姑娘，他們就實施勾引的手段，或者詐軋，把她們軋着作弄，或者他們遇到三角，就要不問情由的大打出手，釀成人命等亂子了。(人報)

捉蛇老五着手成春 (武康)

縣屬二區，農民朱實華，於二十五日，在屋後荒地中，採得黃色野菌一籃，攜家，囑其妻烹飪，以佐晚餐。詎食後未及一時，全家十二口，均告腹痛如刺，繼則嘔吐，衆知必中菌毒，故均吞糞以解毒，而痛勢並不稍殺。延至十一時，痛勢更劇，實華等自知生命難保，均放聲狂哭，鄰居見狀堪憐，千方施救，全無效驗。後經鄰人趙發春，往西家球，請得捕蛇老五到來救治。(因該老五善藏草藥)該老五並不用其他藥草，祇在附近山麓，掘得金銀花根一斤許，並用野木香雪水同煎濃服，服後數分鐘，痛勢果減，不致釀成巨大的傷命慘劇，亦云幸矣。翌晨乃將未食完之菌付以狗食，至午狗亦毒斃。(東南日報)



學術情報(三月)

甲 中國之部

學術團體及學術會議

【學術會議】 ●中國教育學會十三日上午在中大開出席世教會議籌備會，決議如下：1.關於我國參加本屆世教會問題，如各國代表中無「偽滿」正式代表出席，本會當可派代表參加會議，如發現有私人代表「偽滿」或用「偽滿」名義出席者，我方亦不承認，並由本會致函日本東京世教會議事務局詢問詳情。2.推定代表參加各教育學術團體辦事處各組工作。3.推蔣夢麟、張伯苓、黃建中、楊亮功、劉廷芳、組題名委會，提出代表名單，送交聯合辦事處，備選加入中國代表團。4.衛生署中醫委員會，於十日晨開成立大會，由劉瑞恒主席并致詞，繼由主任委員陳郁代表答詞。開會時，各委員分別討論提案：1.各省市請領中醫證書，應否由本會辦理或地方政府發給。2.推定數人研究中醫學校，及確定標準。3.請籌設中醫衛生訓練班。4.擬具中醫公會呈請備案辦法，以備呈准公佈。5.各藥店出售成藥，應如何整理統一。6.擬在中醫審查規則內，增關於未經教部或教育主管機關立案之中醫學校畢業生，請求給證時，得適用中醫審查規則。7.擬編中藥藥物實用辭典，及籌設中醫醫院等十

四案。●中國考政學會，於七日上午九時，假考試院明志樓舉行第二屆年會，到各地會員一百餘人。由李學煜主席，會畢宣讀論文數篇，朱雷章之任命人員考試之應試資格與任用辦法，黃問政之文官檢定考試與學校教育，張開樂之警察人事管理的重要性，劉奎宿之用人與考試，薛銓會之清末之考試制度，沈兼士之考試與考績，曹種文之明清代之考試制度，侯紹文之現行考試制度改進，魏錫，許士雄之教員考試制度之擬議。●中國哲學會五日在西單同和居舉行第二屆理事會議，由清華大學文學院長馮友蘭主席，決議：(一)呈請教育部在全國專科以上學校增加哲學課程；(二)參加中國學術團體聯合會所建築委員會籌備會(該學術團體會所已決定在京建築)；(三)與國立編譯館協同辦理審查哲學名辭；(四)執行大會交付理事會各項議案；(五)審查哲學評論稿件，遂行散會。又該會下屆年會決於明年暑期在廣東舉行。●中國工程師學會，去歲在杭舉行年會時，決定今年年會於四月在太原舉行。經總會電閻錫山徵求意見，旋接覆電歡迎，並允屆時將太原之名勝晉祠作為會場。該會於七日正午十二時半，在北平西單報子街會址，舉行聚餐，除討論參加年會事宜外，並決定今後每年改選在三月舉行，抑仍在秋季舉行，屆時參加年會之平方會員均將報名。●中國地學會，二十日下午二時，在

北平圍城該會會址，舉行第二次幹事會，首由主席張星煥，主席報告近來工作情形，繼決議下列各案：(一)嗣後本會每月擬加入宣讀論文，及請專家講演；(二)明年為本會成立三十週年紀念，決定擴大舉行，並展覽圖書標本；(三)籌設邊疆博物館，積極進行，即日起向各方徵集一切應陳列物品；(四)本年春季普遍徵求會員，詳章另訂之。◎國際史學會係於歐戰前在歐成立，現參加會員已達三十餘單位，歷屆開會，我國均無代表參加。該會會期為每四年舉行一次，下次會議已定明年九月間在瑞士舉行。英國劍橋大學史學系教授田波烈博士，亦為國際史學會之會員，去歲十月間來華後，即與京滬各大學史學專家羅家倫、鄒振鐸等接洽成立中華史學會等問題，結果頗為圓滿。十一月間到平，復與各方史學專家顧頡剛等面洽一切，嗣即返國，由顧分別徵詢各方意見，並請贊助。現贊同組織是項學會者，已有清華大學、北京大學、北平大學、國立北平研究院、營造學社、燕京大學、天津女子師範學院等十餘學術團體之史學教授數十人。刻正籌備一切，至上海之史學分會，刻正由暨大文學院長鄭振鐸，聯絡該地研究史學者共同籌組中。南京之史學總會，經田波烈博士前來華與中央大學校長羅家倫接洽後，現正由羅在京籌組中。

【學術獎金】◎教育部近為使全國專科以上學校東北籍學生，增進研究科學技能，學有所成起見，特撥發科學研究補助獎金九千元。令北平、東北青年救濟處，編製研究科學補助金規則施行。該處奉令後，現正着手籌備，積極進行，並擬定「專科以上學校東北籍學生科學研究補助金規則」及組織審查委員會籌備會章程，已

呈請教育部審核。俟教部批准後，審查委員會，即可正式成立。對於補助研究生名額，聞每年暫定二十名，領取補助金之學生，須在國立或已經立案之大學研究院者。凡東北學生，具備以上資格，皆可前往請求審查。又該處設有補助大中小學校公費生及免費生學額補助金，經費亦已到平。該處特於十二日，致函各大小中小學校補助各生，前往辦理手續領取。◎平大醫學院公共衛生研究獎金，係於民國二十二年秋，由前衛生科主任方石珊所捐贈者。歷年辦理成績甚佳，近方氏為提倡學生研究公共衛生之興趣起見，復將餘款湊足一千元，存儲銀行。以每年所得之利息，贈與畢業班學生中公共衛生課程及實習成績最優一名，且分數在八十分以上者。◎燕京大學為獎勵家境清寒，品學優良之學生，會製定獎學金總則，該校本年遵部令將獎學金總則重行釐訂，一日開始聲請。至四月一日截止，於五月一日公布結果。該校招生委員會並製定新生入學獎學金章程，計分免費公費兩種，免費獎學金名額每年獎金一百五十元者十五名，一百一十元者六名，公費獎學金名額每年共五名每名，金額三百元。◎實業部地質調查所，以北大地質系以往對於地質學術上，成績卓著，特自本年年起，每年撥款二千四百元，作為該系研究院研究補助金。是項補助金，除作為該系調查研究之需外，其有研究論文優越者亦可充作獎學金，但不得超過該補助金五分之一。又由本補助金資助之調查研究，應於出版之論文集上，聲明由實業部地質調查所補助研究字樣。◎林主席七秩壽辰，中常會決議致送獎學基金二十萬元，其辦法由秘書處商承辦理。現悉該案業經中政會如數核定，作為二十五年年度黨務費

預算外支出，仍由財政部照籌財源，依序辦理追加預算。頃由國府分令行政監察兩院及主計處遵辦。至獎給辦法，即由國府文官處統承主席意旨，與教育部商決。◎國立北平研究院與實業部地質調查所本屆合辦之地質礦產研究獎金，各地請求獎金論文，自二月底截止，收到共達十餘份。獎金審查委員會於十四日下午三時，在該院總辦事處開會，決議(一)本年度所收論文併入下年度辦理。(二)修正本獎金規則。◎遠東雜誌為我國留日學界與報錦君等所主辦，為專門研究遠東問題之刊物。此次該刊為提倡學術研究，推進文化起見，特舉辦學術論文獎金，以「留學問題」為題材，藉以闡明留學之理論與使命。獎金總額定五百元，即日起開始徵文，並聘請留日諸碩彥組織選拔委員會主持一切。

【丁文江基金】北京大學地質系研究院，除接受地質調查所補助金二千餘元一項外。該系日前會又得中國地質學會通知，為紀念丁先生前在該系教書關心起見，亦由本年起撥基金利息一千元補助該系，作為研究工作，並獎勵優等論文之用。該系方面於三月八日方將是項簡章訂定。決定於三月九日與地質調查所補助簡章同時公布。茲誌是項簡章如下：1. 中國地質學會丁文江紀念基金委員會，以丁氏生前曾為北京大學地質系教授，對於該系異常關心，特以規定每二年六千元以外之利息，每年以一千元為度，補助該系研究院，作為調查研究之用。2. 本補助金除供調查研究之用外，亦得提若干，作為給予論文優越之獎學金，但其數目至多不得超過五分之一。3. 本補助金自二十六年起，於每年年終，由丁氏基金通知代為保管該基金之中國文化基金會委員

會一次支付，匯交北京大學地質系主任收存。4. 由本補助金資助之調查研究，應於其出版之論文上，聲明由丁文江紀念基金委員會補助字樣。5. 本補助金支用賬略及結存數目，應由地質系主任造具詳細報告，於每年年終送交丁氏基金委員會查核。

【展覽會】 ●中國婦女歷代服裝研究家程枕霞將赴德展覽中國歷代婦女服飾及蠟像，並於五日起，假中南海北平研究院藝術陳列所，第三陳列場內舉行預展。兩邊陳列蠟人，分別穿著唐代半臂，明代貴婦之服飾。清代乾隆嘉慶年間之無補常禮服，及清代道光間之貴婦常服等，中設玻璃櫃，盛歷代之婦女遺物，及歷朝之一切刺繡品，尤以明代之嬰服全份，及婦女之披肩等，刺繡極精，絕非近代人所能刺繡者。至蠟像所服服飾，均依據考證，甚為名貴。據程談：已製好十餘件，此次赴德展覽，共擬出品二十件，尚有數件，在製作中。製品甚費時間，一件至少需時三月，故出國期須在明年。燕大哈佛燕京社，家政學系及歷史學系亦致請程氏於三月廿五日起在燕大展覽三日。●平津工商界參加汎太博覽委會徵集之展品一千一百餘件，裝三十八箱，十三晨運塘沽轉輪赴日。其徵集之古玩玉器類計有翠塔等一百二十餘件，均極珍貴。●上海市防空協會，為喚起市民注意防空建設之重要起見，在會內舉辦防空展覽室，所有防空方面應用之器材，如軍用飛機、炸彈、高射炮、照光燈、聽音機、測高儀、指揮儀等等，皆製成模型，連同一切圖表以及防毒面具，一律籌備陳列，業已佈置就緒，於三月十五日起全日開放，任人參觀。●中國防務協會以病病為害甚烈，特組織防務展覽會，分往各大都市實施防務流動宣傳，並決定

自三月二十三日起至二十八日止，先行在京青年會舉行，自四月一日起至四月八日，在上海舉行，然後在蘇州、鎮江、無錫、杭州，各舉行五六天不等。俟相當時期後，即推行全國各大城市。至此次舉行防務展覽，所有展覽品，均極新穎醒目。中有模型多種，臨時裝接電流，能活動自如，極引人注意。茲誌各種展覽品如下：活動模型二具，玻璃片一百餘種，標本三十七件，圖畫十餘張，專書三十二種，療養院及診療所設計四張，防務一百張，標語一百套，木人肺部炎相十張，木人體模型一具，肺癆X光片十五張，健康肺部X光片二張，防務月刊數百本，人工氣胸術一個。●平美僑名流胡士夫人，家中藏有聖經甚多，極為珍貴，現為使平市中外交友瞻仰聖經起見，於十七日及十八日，在東城煤渣胡同一號展覽，其中有十八世紀之聖經一本，為世界第一本古經，價值鉅萬。胡夫人為免傷壞，特向平某大保險公司保險一萬元。

語文學歷史學及考古學

【語文學】 ●教育部所屬的國語推行會從去年四月起即停發經費，該會近復擬具計劃及經費預算，呈請教育部核准，以便進行工作。其編纂大辭典工作，初步搜集材料工作已完成。又該會編纂之國語辭典，下週即可正式出書。●波蘭教育部於上年派華沙東方學院中國文教授夏白龍來華，考察中國文化為期一年。夏氏暨夫人（語言學專家）於年初起程，經英國抵滬。按夏氏曾在清華大學任教二年，能操流利之國語。二十三日應中波文化協會理事會之宴於會賓樓，由謝壽康致歡迎詞。夏氏答以中國在舊的方面，歐洲尚頗知悉，惟新中國

則知之者甚鮮，故本人藉此機會，於研究中國古代文化之外，極願對近代之中國，加以研究，俾得更深之認識，作有力之介紹於本國。夏氏於二十五日離滬，經蘇京赴北平。

【歷史學】 ●江亢虎十四日上午在北平中山公園講演「中國文化之性質」。●北大史學系主任姚從吾及教授錢穆、孟森，對於學生課外指導頗為注意，近為提高學生研究工作興趣，已決定師生合作，出版史學季刊。●長安為古代京都之地，周秦漢唐暨各朝之文獻重典，頗為近代參考之價值。長安縣志局為集成長安咸寧古代文獻重典起見，纂印長安咸寧兩縣續志及舊長安咸寧縣志各一千部，業已陸續出書。惟印成後復經詳核時，尚有訛誤之處，刻正存在局內，從事校正中。

【考古學】 陝西省考古會，自於去歲，將發掘寶雞門雞台古物工作暫停後，茲據該會消息，今春仍擬繼續前往發掘。其所需費用，已由該會委員翁文灝等向中英庚款保管委員會呈請酌予撥發云。又該會工作組主任徐旭生氏為整理門雞台出土古物，而便考究起見，已將墓道中掘出古物，分別整理就緒，除留存一部份在陝陳列外，其餘皆運往北平研究院陳列。至徐氏在寶雞發掘地層中之出土另碎古物，在歷史上亦頗有保存與研究之價值，當時以發掘工作，較為忙碌，故對地層中出土之古物，未及整理，茲聞徐氏已派何樂夫君於日前來陝，從事整理是項古物，連日以來，何君正在分類整理，預料日內，即可就緒。

社會科學

●中華文化教育基金會副董事孟祿博士，決於四月初旬由美京紐約啟程來華，預定於四月二十七日可抵滬，轉赴南京參加該會是月三十日在京舉行之年會，會後即視察我國各地之文化教育團體，視察期間定為三個月，孟氏即於七月底或八月初由滬赴日，參加世界教育會議，然後由日返國。○瑞典安特生博士，三月十日下午四時，在中央大學科學館致知堂舉行第一次學術講演，其講題為「瑞典土地與人民」。參加聽講者，總計人數約七八百人。首由羅校長致簡短介紹詞，次即由安氏用英語講演。安氏講述瑞典地質與氣候風俗與習慣，極為詳盡。

自然科學

【新電子學說】 浙江大學化學系主任周厚復，近年來對於有機理論研究不遺餘力，曾於去年發明一新電子學說，在中國化學會誌，德國中央化學雜誌，登載。該論文指陳數十年來各家學說之謬誤，並將所有有機化學全部之事實，均包羅賅括。往昔所視為無可理喻之無數軌外之反應，至此均得一極簡單一元化之滿意解釋，使一部繁劇瑣碎之有機化學，變為一極易理解便於記憶之學科，與無機化學中之電離學說，同其功效。周氏學說之主要點，在於不承認每個元素在週期表中佔一固定之位置，而謂其實際上因電子位置之移動，各元素之性質可隨之而變。例如鐵有時可等於錒，有時可等於氮或氧，有時可等於氧，有時可以等於錒或鐵之類是。故週期表實為一連續之函數，而不為各個單獨之元素所佔據。若即謂週期表為無量數不同性質之元素所連接

而成，亦無不可。此種原子之移位，恒視其所連接之原子而定，且悉遵照一簡單不變之規則。去年周氏在中國化學會誌上所發表之論文，曾分寄歐美有機及物理化學當代之權威，如德之韓慈特許，夫而非，菲爾樂法，法之布雷司，諾馬，美之羅克斯斯等人，均有覆函稱譽。例如雷子移動說之創立者及近世有機理論化學之最高權威，英國應果德氏來函中有云：「當余以濃厚興趣讀完君之論文時，有不禁使余情緒上感受震驚者，即君說致用之廣與理解之透澈也。余希望君學說之流傳，將使今後世界上對於有機化學反應及構造問題益深刻其興趣，余可斷言，君所討論之大部，必立即即為歐洲及美洲大多數國家所承認也。」周氏近復推廣其學說，並加以整理，著為一書，凡七萬餘言，名為「有機反應之新電子學說」。旁徵博引，歷舉數十年來有機化學中疑難未決之問題數百則，一一加以極簡單顯明之解說，並用X射線，紅外線，陰極線分析，有機基之分解電位，及極端等物理方法測量之結果，證明其學說之精確。在書末並將歷來各家關於有機反應學說加以簡明之敘述，以為比較。

【布爾來華有期】 國立中央研究院，國立中央大學，國立北平研究院，國立北京大學，清華大學等機關，乘丹麥大科學家布爾赴日講學之便，前曾聯合電請其來華講學。布爾刻已覆電各該機關，表示允諾。據悉布爾於五月十五日在日本東京帝大講學完畢，即由日動身來華，約於五月廿日左右抵滬，即分別在上海南京各地講學一週，六月初可抵平，分別在北大清華等校講學。在平講學兩週，即搭北平路車轉西伯利亞鐵路，經歐洲返國。據

關係方面談稱：布爾此次應聘來華講學，因時間限制，及所講者多係極深奧之學理，故普通之講演較少，置重於與我國學術界研究物理學之教授，並開會討論關於物理學之研究上各項問題。

【氣象學】 ●中央研究院氣象研究所，最近舉行所務會議，對於我國今後氣象上應行改進各點，由該所所長竺可楨氏與各研究員互相交換意見，討論結果，決定：(一)將原有之天氣廣播時間更改，(即將上午之氣候報告時間予以提早)；(二)增加高空氣候廣播，以利飛航。聞此項決議，已定於四月中旬實行。●華北水利委員會本年存察晉境內，增設測候所兩處，察省設於張垣，公平公內，名曰萬全測候所，已於二月一日開始工作，晉省設於大同，名曰大同測候所，於三月開辦，二者同為三等測候所，華北水利委員會因測候部份經費不敷甚多，正向全國經濟委員會呈請增撥，並請准予將經費獨立。【地質學】 ●清華大學地質系定三月廿八日開始地質調查，調查地點，已決定四處，學生及導師，亦已分定：(一)山東，四年級地理班，導師張印堂；(二)山西，三年級地理班導師張席禎；(三)河南，二年級導師袁復禮；(四)綏遠，四年級地質班，導師馮景蘭。聞該系調查時間，定為二週。●北京大學地質系，例於春假期間，出外作短期之地質旅行實習。本年除四年級因故未能參加外，所餘一、二、三年級依舊如期舉行。並限該三班所有學生，均應參加，藉資考核學業之成績。現實習地點及導師分配已經該系教授會作最後之決定，計實習地點一年級為北平附近西山一帶，二年級為平綏路沿線，下花園張家口，宣化大同，三年級為正太路沿線，井陘太原等處。●國

際扶輪會北平分會，四日正午十二時半，假六國飯店舉行聚餐演講會，由名地質學家葛利普博士作公開之學術演講，題目為「埃及之北極」。◎北平博物學會，十九日下午，假協和醫學院舉行例會。到會員葛利普、德日進、華羅琛夫人等七十餘人。由協和醫院解剖系主任弗丁大夫 (Dr. Forthya) 主席，報告最近工作狀況。旋由美國學校校長弗丁夫人講：「人造沙漠」(Herrn Hake) 大意謂：中國北部數省，其郊外及鄉村各地，大多數為農人佔用，耕為莊田，播種五穀，鮮有闢為曠場，植種木材者。故華北各地，森林極少，經過相當時期，華北各省，恐將變為沙漠。

【生物學】 ●豐順第一區大推鄉石人公山，與梅縣屬水車地方毗連，崇山峻嶺，岩深谷邃，野獸多居之。山上有大山羊一頭，三年來獵人多方搜捕，均莫能獲。三月初縣城西醫鄭錦文借獵人劉金記，前往偵捕，忽於石人公山上撞見一槍命中，遂被拾歸。權之重二百餘斤，高大如馬，角長尺餘，毛作黑色，雄性，壯碩無朋。據古老相傳為百餘年物。◎全國稻麥改進所近與中央農業實驗所合作，搜集各省麥樣，檢查其中所含稈粒，據四月來檢者二十四省一〇九二縣一九九四件麥樣之結果，得知此項小麥稈蟲病之在國內分佈情形。就該兩所調查之二十四省中，小麥稈蟲病之分佈狀況可以分為五級：1. 有該病之縣份在二五%以上者，計有蘇、皖、鄂、湘、贛、察、綏、甘、寧等九省；2. 有該病之縣份在一〇%以上者，計有魯、豫、浙、晉、黔等五省；3. 有該病之縣份在五%以上者，計有冀、川兩省；4. 有該病之縣份在三%以上者，計有閩、粵兩省；5. 檢查時其麥樣完全無該病稈粒者，有陝、新、青、康、滇、桂等

省。◎丁文江前曾向太平洋學會提議在中國沿海之廈門、定海、青島、威海衛四地，各設海洋生物研究所一處，以作海洋生物之採集工作。除青島一處，業已成立，刻正由中央研究院派員開始採集工作外，至廈門、定海二地之海洋生物研究所，聞刻亦分別積極籌辦中。又該院於去歲九月間，曾與陝西武功國立農林專科學校合組西北植物調查所，惟因西北政治環境，迄未正式工作，繼以西安事變發生，工作無形中停頓。刻陝局底定，劉所長決赴武功，繼續領導工作。至工作之範圍，係就西北方面陝、甘、新、寧各地，採集植物標本，俟有成數，即就地分類整理。◎上海自然科學研究所於三月二十日下午三時至五時，在會所舉行第二十回學術講演會，由富田軍二演講，題目為「動物的體色變化及其生理」。

生理學及醫藥學

【膚色變換奇症】興寧縣有何某妻王氏，近忽得一奇症似癩非癩，肌膚發熱，一日數次，每次發熱，全身面部及皮膚即隨之變換顏色，紅、紫、青、黃、藍各色，頻頻變更，本人初無所苦，脈搏亦與常人無殊。經過若干時日，即不發熱，全身亦能變色鮮豔奪目，如天空中之彩虹，一日變化多次。有一西醫謂，此與醫學月報所載，北美西尼第市賣餅菓之「虹婦人」相同，可謂無獨有偶。

【細胞解剖】平大醫學院近擬作細胞解剖之研究，所需儀器，刻已向國外購買，預備本年暑假前，即可正式着手研究。

應用科學(附發明)

【煤氣昇水機】全國稻麥改進所曾與中華煤汽車製造公司訂立合同，在中央大學崑山稻作試驗場合作舉行實際打水灌田試驗，該場計共有稻田二百二十八畝，水利溝渠尚稱完好，經數月之試驗結果，每畝所需燃料價值，平均不過一角六分，在試驗期間，煤氣昇水機會經兩次之修理，費洋一百十九元，平均每畝需費亦不出一角，又據武錫區調查報告，油機灌溉每畝所需燃料費約在五角左右，電機灌溉每畝所需電費，亦不下三角二分，而煤氣機昇水，照此次試驗結果計之，每畝需炭油費約為三角八分，則其在現有灌溉方法上重要，已可概見，惟此不過初創一年之結果，其確準程度若何，該所尚須作多次之試驗，始可決定。

【洛惠渠工程】洛惠渠總幹渠，及淤頭之瀝水大壩，屈里河渡槽等工程，於下年完工後，涇洛工程局即進行整理耕地面積，以便實施灌溉。茲據洛惠渠辦事處某負責之工程人員談，洛惠渠兩岸已整理之耕地，現已可行水灌溉，至未整理之耕地，現正積極趕辦，期於本年內全渠耕地面積均可引水灌溉。現正進行之五福開鑿工程，大部雖工已過，今後推進當更順利，預定限期可望完工。

【應用電力灌溉】國民政府建設委員會，在皖創辦之模範灌溉區，懷遠區實驗場，在臨淮關組織成立，兩年有餘，聞有燕鳴、方丘兩農場，播種稻麥，近已成效大著。今年為提倡電力灌溉起見，呈准建委會在臨淮關創辦一新電廠，購一百五十四馬力柴油引擎一部，現已正式發電，除用電力灌溉兩農場外，兼供給臨淮關全鎮人民需用，不久當擴充至鳳陽縣城，及該鎮河北一帶，漸謀推廣。

【大豆積皮製纖維】滿鐵中央試驗場以東北所產

之大豆種皮，採製纖維，業經研究告成，此種纖維對於軍需工業上亦有補益。但尚有問題者，東北之大豆種皮，多期多充農民的燃料，將如何大宗收集，滿鐵產業部農村課現正研究經濟之蒐集方法，俟研究完畢，即檢討原料蒐集地點，然後即決定工廠建設地。

【蠶體防殭粉】中央農業實驗所以蠶發殭病，傳染最速，近發明一種固體之消毒劑名曰防殭粉，為一種略呈淡藍之固體粉末，使用時不必用水配合，故無秤量稀濃等麻煩，且對於蠶體毫無妨害，並能吸水份及臭氣，有增進蠶體清潔乾燥的功用，撒布時不需種種器具設備，施用手續非常簡便，撒布分量及回數，儘量加多，對於蠶體亦無妨害，又因質係固體，運藏較便，並且在空氣中不起化學作用，歷久不變質，可以多年施用，至防病效果，試驗甚佳。

【分角規】九江許君培於六年前，發明分角規儀器一種，可分某一角為任意等分角。儀器形狀及大小與鴉蛋相似，分角精確使用便利。聞最近呈請實部，准予專利。

【播穀木機】嘉興人郭衡卿，發明一種播穀木機，經實部審查，確合新工具標準，已准專利十年。

【製茶機】贛省農學院新造製茶機五十部，週內運往永修茶區，以提高青紅造製標準，推廣外洋銷路，該機使用靈便，為我國首創適合農村需要之製茶機。

【專製權】實業部審查決定三種專製權如下：1. 森林藤柳草器麻機織棉毛絨地毯，准予在上海專製三年，2. 立德油廠硬化油，准予在上海專製五年，3. 溇益實業股份有限公司甜菜糖，准予在山東省專製五年。

探險及發見

【新疆探險】英國不列司多爾(Britton)大學，將於明年夏季組遠征隊來華探險新疆之古跡。該隊將由中古歷史專家巴奇氏領導，團員五十六人，該隊之得以成行，獲希爾達維爾斯(Hilda Wills)小姐之襄助頗多。

維爾斯為一有經驗之旅行者，素以對探險事業特具熱心著名。英國著名之古物學家劍橋大學古物學講師伯吉脫(Berke)氏，亦為該隊隊員之一，將担任古物之研究。其餘隊員計地理學家一人，東方學家一人，又古物學家一人。該隊預擬探險新疆南部之全部，其地居帕米爾高原之旁，平沙無垠，但亦有若干沃土為之點綴。在此浩浩無際之沙漠中，凡紀元後一世紀至八世紀，自中國稱霸時代以至佛教的文化時代中，曾有若干古城被埋葬其間。該隊預擬探險四月，其目標除探險各沃土及發掘新沃土外，端在準備將來作有組織的發掘。

【礦藏】某日人調查礦產者，發出驚人消息，以突在北滿偽三江省大古洞，發現堪稱世界第一無與倫比之良質大鐵脈，且較昔日德法間苦鬥惡爭之阿爾薩斯羅萊礦山面積品質埋藏量尤過之。據稱該鐵脈距哈爾濱甚近，離三姓約有二十千米。其鐵脈範圍極廣，由大古洞起，遠自江南地帶而迄牡丹江流域，乃一廣闊延綿最豐富之大鐵脈。現值就己調查完畢之露天炭層，知此鐵脈之產煤，不過為一副產，每年可產一百萬至一百五十萬噸。而其主產則為潤滑油，年產可達三百萬噸。現日偽當局，亦以此對「五年產業開發計劃」上大有關係，遂由滿鐵等先出資兩萬元，暫設新社會，俟天氣溫和解凍時，再投資五十萬元，漸為試掘。如開發成功，日「偽」雙方均可以極廉之價格，獲得品質極為優良之潤滑油與煤等。此舉對日本及東北之工業，與國防上，當有莫大之影響。○贛省鐵產儲量甚豐，頃據地質鐵業調查所調查推測結果，統計全省共有煤、金、銀、鐵各礦二十四處，分佈於萍鄉、餘干、萬年、臨川等十數處。除煤礦已有一部份開採外，餘均尚待籌劃。其中以煤礦最多，金鐵銀次之。○閩惠安發現塗坑大聖岩磁鐵礦苗，田頭鄉煤礦苗，經由縣黨部呈省黨部，請省府派員勘察，建廳派李岐山赴惠勘採。○皖無謂西南鄉三公山一帶，發現明礬礦，面積達四千一百餘畝。永利化學工業公司，呈請皖建廳開採，經派技士沈國楨於三日抵蕪，前往該縣實地查勘。○陝省鄜縣鉛筆礦蘊藏極豐，中華實業促進社，集股五萬元，從事開採，現已呈准實部，日內即派專家前往指導開採。○陝省化驗所，於時局平靜以來，已照常辦公。週來正對藍田產煤，加以研究。據化驗結果，確認該煤富於燃燒性，可供一切需要，唯其地質為有煙煤，較之同官現在採掘之煤質，稍形遜下。○實業部以調查無錫太湖邊一帶所產山石，宜採作石灰之用，乃於昨日派李爾康來錫，採取山石化驗，以便大規模之採用。李氏於八日由京至錫，寓國際飯店。九日將出發往太湖一帶採取。

【古墓】京陵園管理處，因築紫霞洞水壩，將附近泥土掘取應用。二十六日掘得磚塊甚多，經工程師勘察，知為古墓。該墓位於總理陵墓與明孝陵之間，上有土隆起如小邱，外為松柏所籠罩，地極幽僻。墓室上角已被掘開，墓磚高約五寸，闊尺餘，長二尺餘，無花紋，墓頂皆為磚建，厚達六層，上層與下層各三塊，交錯堆成。墓外作成拱形。

狀頗奇特，由隙口處可見一室，深闊各二丈餘，惟室蓋尚未全部起掘，致不得窺見全室，且室底積水甚深，頗難下室探視。據云，室內另有一室，大小相仿，並有石門二，高過於人，門鑿活可入，內有石桌，桌上花紋約略可辨，門桌等處，均染紅漆，色尚顯明，磚牆石灰，因歷時過久，均多流滲，隨處如白線，按之覺有粘性。中央古物保管委員會聞訊，即派員馳往察看，並測量攝影。量得該墓深約三八一尺，其墓之規模及磚形灰色等察之，或為明代貴族之墓。淮陽縣商莊發現漢墓，掘出陶器動物一尊，似犬類，古氣盎然。據七區專署調查，墓為漢磚砌就，廣約三丈見方，墓側有拱門，入者咸以氣窒退出。內景及深處尚未查明。此墓為豫東初次發現古跡，省府頗注意，將派員發掘。粵中大研究院二十日在近郊登峯路尤門崗，掘出一被土埋沒之古墓一所，考證結果，似為宋代遺跡，墓中古物多已散失，城餘者正由該院搜集研究中。

【古物】●山東全省汽車路管理局之護路警察，現駐濟南市西端訓練，月前在操場附近挖掘溝洞，演習防空，掘得古墓一所，獲得磁器銅鏡等。經省立圖書館派員前往鑒定，斷定磁器均宋元代物，銅鏡為宋物，係殉葬明器。就中帶藍紅磁釉一摺，為元代懷慶府仿均窯（宋窯）製作，最為名貴。銅鏡花製亦精，藉此可考，山左宋之墓葬情形。現由管理局贈與圖書館陳列。其中計有宋黑磁小罐一個，元黑磁罐二個，元白磁罐五個，元白磁酒盃一個，元白磁盃一個，元白磁黑花瓶一個，元黑磁罐一個，元均磁罐一個，宋方銅鏡一面云。鎮江鄉農劉鴻志，於三月七日前在黃山挖掘桑溝，發現古銅瓷器多件，入城求售，被省會公安局扣留，呈報民政廳指令交省立鎮江圖書館保管。計有銅香爐一，銅匙一，瓷瓶二，瓷罐一，瓷碗一，又碎瓷片九塊，遂於日前交館。省公安局得此會招古董商，鑑為宋代古物，茲據圖書館某君考察，瓷器製作古拙，胎白勁黃，頗汝窯，至遲當在五百年前之物，此次出土各器，以銅香爐最為珍異，式樣與西清古鑑著錄之漢博山爐相同云。●古物陳列所點驗各庫所存古物，頃在武英門外南府中，發現大批明代武器，計刀、槍、馬革、盔甲等千餘件，暨牛角宮燈二百餘個。武器為昔武備庫所存留者，燈為清代燈庫之物，均頗珍貴。該所現正整理編號，俟竣事即行陳列展覽。●常熟早北門外，修築公路，九日在湯巷坊遷移蔣姓古墓，在墓內掘出玉盃兩只，金如意一枝，古硯一方，水盃一只。墓內葬蔣元樞，曾官前清台灣道，及兩廣總督，距今已逾二百年。●丹陽白龍寺鄉民採燒石灰，發現一古洞，內儲龍形遺骨甚多，頭角俱全，乃紛往鋤掘。中央地質研究院特派員攜取多塊，以供研討。●蘇州海屬三區農民掘土發現漢錢窖一座，據古錢十數斗，重百餘斤，至可貴。

乙 世界之部

學術團體及學術會議

【國際學術研究會議】國際學術研究會議第七屆總會定四月二十六日在倫敦舉行，日本出席代表是帝國學士院長櫻井鏡二博士，已於二月底啟程赴歐。

【國際地質學會議】●十七屆國際地質學代表大會將於本年七月在莫斯科舉行。三月廿九日籌備委員會開會，通過大會議程，各代表旅行路線，及展覽會計劃等案。主席研究學士古布庚報告，外國科學家六十九人已來函聲請在大會中發表報告。●蘇俄莫斯科省近發現極大水晶一塊，重達一噸，已運到莫斯科將於十七屆國際地質大會舉辦之展覽會中陳列。

【彗星會議】莫斯科大學天文台，近召開天文學會議一次，以彗星流星為討論中心。此次會議在天文學上貢獻的新材料頗多，摘述如下：1. 一向人們認為沒有固定軌道，穿越各星體的間隙而行動的彗星，屬於我們的太陽系，這已得到證明。2. 每個彗星都是被微塵和氣體包裹着的星球。當彗星走近或是離開太陽的時候，就發生着很有趣的現象。這種現象，正由普勒夫司克與列賓格勒二天文台及莫斯科史坦白爾格天文學院研究着。3. 三萬公里的彗星尾光，被地球穿越了不知道有多少次。最後一次是在一九一〇年的時候。那次地球遇到了著名的「海列」彗星（奇怪的是居然沒有人看見），像一九〇八年那次，巨大的隕石落在修古斯的密林上，一下，密林地帶就方圓幾千平方公里的陷了下去，成為平原。這個巨大的力量促動了空氣而發生了巨大的空氣波，空氣波撼動了全世界，在西伯利亞，斯魯次克，列賓格勒，丹麥，德國，南斯拉夫，瑞士，英國，美國的天文台自寫儀器上都有了記載。流星墜落的事固然常有，但是地球和彗星的會面至少幾十萬年才有一次機會的。4. 體重有幾千百噸的流星在空中的速度是每秒二十到四十公里，其速度並無變化。倘若以這種速度，向地球方面飛行的話，那是足以突滅地球外殼深入地內而有餘的，每逢這種事情發生的時候，常使地面生出噴火口來，

會開會，通過大會議程，各代表旅行路線，及展覽會計劃等案。主席研究學士古布庚報告，外國科學家六十九人已來函聲請在大會中發表報告。●蘇俄莫斯科省近發現極大水晶一塊，重達一噸，已運到莫斯科將於十七屆國際地質大會舉辦之展覽會中陳列。

有時地層也能因之而溶化。有一次德拉維教授得到一塊已經凝固的地層熔液——這是一塊很美麗的、脆弱的帶黃綠色的透明的玻璃體。5. 一部份的天文學家認為巨大的流星是小的星球一樣的東西到現在為止為人類所發現的這樣的「小星球」一共有一千五百顆左右。不過流星的本質究竟是由什麼所構成的，迄今還沒有研究出來。現在列寧格勒天文學院已着手研究它們的質素。6. 流星和彗星的區別在於前者是由太陽系的星雲間隙中出來的，至於它們到底從那裏生出來的，現在却還沒有人知道。蘇聯天文學家現在正研究着流星的發光性和流動力，研究的結果對於同溫層的研究上當然將有很大的利益，因為連帶可以得到一些關於同溫層的密度等的參考材料。

【法蘇醫藥會議】法蘇外科及傳染病醫藥會議三個月間在莫斯科舉行。微生物學家會議場上，曾討論預防腸熱白喉及痢疾之方法。末次會議時，查卡洛夫教授報告蘇聯普通流行白喉免疫注射之成績，列舉詳細統計數字，稱與革命以前比較，蘇聯人口患白喉症者減少四倍。外科醫師會議中，榮譽科學家布爾登柯教授報告關於麻痺重症割去骨髓之手續。此項手續異常困難，預備係布氏第一次施行。

【蘇聯女科學家會議】三月六日列寧格勒女教授科學家等五百人舉行女科學家會議，至十日結束。會議共歷四日，發表蘇聯女科學家關於醫藥學、生物學、化學、史學、地質學、生理學及冰洋探險等各方面成績報告三十種。本市母嬰保護研究所主任孟德萊也瓦教授之報告最引科學界及各界注意。該所科學家大多數為女子，因彼等看護有方，早產之嬰兒均經育成健全正常之兒童。蘇聯婦女在科學界極居重要高尚地位。一九一七年前，俄國女子無權在大學教書或作科學工作，女科學家人數極少。目前蘇聯各大學及技術學校有女子五

十萬人，彼等可任意選擇科學職業。蘇聯婦女得科學學位者極多。著名動物學家及古生物學家拍夫洛瓦女士即為蘇聯科學院榮譽會員。斯特恩及斯特加諾瓦兩女教授則經贈與榮譽科學家名號。女子博士學位者約達百人。革命前俄國女醫師不到二千人，目前蘇聯則達四萬二千餘人，佔全數之半。同時各化學研究所中女科學家佔全體百分之三十。

【紐約雜型鐵道】紐約模型工程師協會二月間舉行第九屆常年展覽會，將該會會員費了八年的工夫造成的雜型鐵道讓公眾參觀。這條鐵道長六百英尺，兩旁有小草地，布置着雜型的牛羣作吃草狀。鐵道線還從天然的小山下鑿成洞道穿過。一個總局具有一切管理行車業務的設備，連無線電台也在內。火車頭和列車都建造得只有實物的四十八分之一。

語文學歷史學及考古學

【語文學】蘇聯政府近批准雅蒙古及突克曼新拉丁化，此外各北方民族如倫齊薩米干梯、薩拉維特爾、愛文基、愛文斯、尼維基、烏德、南奈、尼米爾及賽庫撲等俄文字母新文字亦經批准頒行。莫斯科新辦語言學院於二月間開幕，係蘇聯民族語言文字中央科學研究院分設機關。該中央研究院係聯邦新文字中央委員會於去年在莫斯科開辦，專門研究蘇聯各民族語言。列寧格勒分院工作為編製文字字典，研究拼字法及芬蘭、遠東和北方語言，特別着重於將古典文學科學作品譯成此種文字。院內著名語言學家有研究學十梅茨、尼諾夫及契爾巴、奧爾諾夫、斯布利克、諾夫等。蘇聯革命以後，已有七十民族製成新拉丁化字母，用者共達二千五百萬人。此種民族獲得文字甫經十餘年，然大多已造成豐富的文化基礎。蘇聯報紙現用五十三種新文字印行。烏茲貝克一地即有報紙二四五種，每

年銷路達一二三百萬份。韃靼里亞人口百分之八十五用新文字已能讀能寫。過去六年內，用韃靼文印行之書達五千五百萬冊。目前全蘇專用新文字之印刷所共六十七家。新文字打字機已造成數千架，各種語言速記術亦經製成。此次新文字創造頒行工作係由蘇聯中執會所屬新文字中央委員會主辦。參加該會者有下列各機關：蘇聯民族語言文字中央研究所，北方民族研究所，語言思想研究所，蘇聯科學院東方研究所，及各民族共和國語言機關等。最近該會開會討論去年工作成績。據聞製定十三種文字拼法，編成十種文法，製定廿二種語言之政治技術科學語彙，並大規模研究除俄文外，蘇聯各民族之現代語言。去年該會曾派大考察團八組，由亞則貝強、北加索巴、喀里亞、卡爾米基亞、克里米亞、亞克曼尼亞、卡拉巴、巴基亞、朱凡希亞、烏德、薩拉維特爾等語。阿爾泰及其他區域亦派較小團體前往。本年該會擬製定四十種新文字，並編製科學的文法字典等。此外將派遣語言考察團多組往各地研究俄文以外之蘇聯民族語言。歐洲許多國家在關於月份的用語上，一向採用着拉丁名詞。近年有好些人提出反對，一則由於民族思想的發展，二則拉丁名詞在意義上是不恰當的。譬如 September 的原義是第七月，却用作九月，December 雖然十二月，而原義則是十月，一年中間有四個月名都用得不當。數年前日耳曼民族主義者創製了一個新的月名如下：Januond (冰月) Horning (出角月) Lenzmond (新牛月) Ostermond (復活節月) Mai (快樂月) Brahet (四月) Heuet (乾草月) Erntmond (收穫月) Herstmond (秋月) Weinmond (葡萄採集月) Nalmond (蛙月) Julmond (聖誕月) 這套詩意的月名近在日耳曼民族國家非常流行。現在奧國有幾種雜誌已經把拉丁月名完全廢除了。關於丹麥語寫法問題，丹麥學界現有兩派意見，一派主張維持原

來的寫法，即名詞開頭第一個字母應該像德語那樣一律大寫，而另一派主張應該採用英語或拉丁系文字中的大寫規則，即對於普通的名詞並不以大寫開始。二月間開會投票結果竟有百分之六十主張廢止大寫制。這場爭執現將由政府來討論。教育部長喬根孫宣稱他是主張廢止大寫的他說他將在政府中主持大寫的廢止。

【歷史學】一月來在英美出版的歷史新著擇要舉目如下：1. 愛爾蘭共和史 (D. Macardie 作) 2. 二十世紀的遠東 (P. H. B. Kent 作) 3. 獨裁的故事：從遠古到今日 (E. E. Kellett 作) 4. 武裝的歐洲 (L. Hart 作) 5. 一八七一年的巴黎公社 (F. Jelinek 作)

【英前相聯合·喬治所著的回憶錄現又完成一卷這一卷中描寫着凡爾賽條約的簽字及其歷史。】法國作家奧勃萊 (Octave Aubry) 近著聖海倫那一書，描寫着拿破崙流放在海倫島上五年的生涯，現已出版。

【人類學】荷蘭著名歷史學家卡年菲爾博士三月三日在新加坡羅他利俱樂部演講爪哇發現的頭顱化石在人類學上的重要性。他說一八九〇年杜卑士博士在爪哇發現了一個頭顱，一塊股骨及幾隻壞齒以為這三者屬於第三冰河紀的同一人。此說已為一般人類學者所接受。但是自從去年二月間發現一個兒童頭顱以後，杜卑士的理論却顯得有些錯誤。杜卑士所發現的股骨及牙齒大約屬於新冰河紀的人類而非同一人。至於他所發現的頭顱則甚至並非屬於人類也未可知。

【據法國波洛斯 (Henri Vallois) 教授近向法國科學院提出的關於先史時代骷髏的研究報告，穴居人類大都到四十歲就死了，活到五十歲的幾乎一個也沒有。】美國費拉台爾斐自然科學院三月間舉行一百二十五週年紀念大會。這次大會的中心是十七日起至二十日止關於原人的討論會，同時「原人廳」陳列着世界各地人類學者帶來的許多重要發現物，最可注意是

去夏在南非洲出土的更新期「通古斯族男孩」的骷髏。德國人類學家柏拉錫克將於最短期內自暹羅北部出發再赴緬甸與西藏邊境間各夷族村落中從事研究人類工作。柏氏最近在緬甸與雲南間的工作，因中緬緬對關係致告停頓，乃改變方針研究西藏與緬甸間之夷族此輩文化仍保存古風所與外界之影響極少。

【考古學】英國考古學家列浮斯摩 (Rivers Moore) 所領導的學生三月間在罕布什爾 (Hamposhire) 古羅馬克勞生登 (Clausenham) 城故址掘獲九英尺厚的城牆殘跡及羅馬時代許多貨幣、陶器、珠寶等。據考證這城牆是一千七百餘年前羅馬透克推多卡勞塞斯所造的。

【大印度研究委員會考古團威爾士 (H. G. Quaritch Wales) 博士近在發現雜誌發表關於印度支那考古探檢工作的報告。暹羅東部中央考古隊在距巴塞克谷 (Pasak Valley) 不遠的一個古城的遺跡中發現大福南帝國 (Funan Empire) 久已埋沒的許多文化遺物，該處為到買南谷 (Mouan Valley) 的商路上商業的中心，其文化在西麻第六世紀因 Khmers 的興起而完全毀滅。在此處有一件最重要的發現，即印度的磚建廟宇，此實為印度已知的建築中最古者。

【噩耗】德著名語言學家許伯納博士，三月十五日在柏林逝世。世界著名梵文專家賀爾斯坦因男爵，六月在北平逝世，享年五十七歲。賀氏生於舊俄彼羅的省，在帝俄時代為大地主政體變更後，即避難來華，居住北平已二十年，十年前曾一度赴美講學於哈佛大學，惟不久即返平，任哈佛燕京研究學院之教職，彼對梵語藏文及喇嘛文均有深刻研究。著名哲學家凱塞林為賀兄弟行，賀死後遺有一妻一子。

在某處演說，「現代婚姻很多不能白頭偕老，要是能夠注意到幸福祕密的公式就可以避免許多誤解和幻滅了。經過了長期的研究和經驗，本人已找到解決方法，這可以用公式表示如下： $H = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \frac{W}{A}$ 在這個公式裏 H 代表丈夫 (husband) W 代表妻子 (wife) A 代表公式的解釋是這樣的：把丈夫的年齡半數加七，便是妻子應有的年齡。一切的婚姻能够依據這個公式就一定適合，美滿幸福而且久遠。舉例來說：三十歲的男子要和二十二歲女子結婚，六十歲的男子頂好和二十七歲的女子結婚，假如一百歲的男子還想結婚，就必須娶一個五十七歲的妻子，不能更年青也不能更年老，因為照這永無錯誤的科學的公式恰恰需要這個年紀。」

【新書】蘇聯科學院生產力研究會近開始發行關於察加之著作多種，下列兩種即將出版：察加地特茲克區南部農業問題及堪察加河中部土壤植物研究。前一書係科學院考察團在堪察加南部研究結果，全書共三百面，內有該區農業自然條件之分析及關於遠東農作物風土馴化之大綱。後一書則專門分析堪察加河中流經濟發展之可能，以及如何繁殖及開闢果園之問題。法國右派議員克里利近著一書，名法國人請注意戰爭。本書內指明希特勒為法國「頭號的仇敵。」據克里利司的意見，如果德國戰勝，法國會陷入奴隸的境地。德國教育部新編我們不忘的殖民地一書，二月間通令全國學校採作教材。英國科維 (D. Cowie) 所作的新西蘭、面觀及林克 (L. Link) 所作的土耳其考察記，上帝退位了都在三月中出版。

【北冰洋研究】列賽格拉聯邦北冰洋研究院已於本年航季中北冰洋氣候預測。據稱本年與去年不

【社會科學】

【幸福婚姻的科學公式】美國舊金山某教授近

【北冰洋研究】

【社會科學】

【社會科學】

【社會科學】

【社會科學】

【社會科學】

【社會科學】

【社會科學】

【社會科學】

同，可冀得到便於航行之條件。本年八月初，即卡拉海之極北部（如維吉茨基海峽及拉普鐵夫海北部），亦將不但可通破冰船，並便普通捕海豹船暢行無阻。此外往弗蘭茲約瑟夫島，維賽島，烏伊丁倫尼，賽果伊加美涅夫及莫洛托夫角等地航線亦將比去年便利。該預測並稱破冰船「薩柯」號所載極北科學考察團一行，本夏預計可到諾伏西比斯克羣島北方人跡不到之地。因此，該考察團或可解決謠傳之桑尼柯夫島問題。該島據傳係在諾伏西比斯克羣島之北，但究竟是否存在，北極探險家歷來均未解決。◎本年蘇聯北冰洋研究院將派遣考察團四十七組往蘇聯極北區域各地考察。此項經費經指定為一千四百萬盧布。

【人工鐳】東京理化學研究所去年五月着手建設「人工放射能」研究室，已有一部分完成，等到生產機械裝置舒齊以後，便可開始製造「人工鐳」。

【原子的性質】獲得一九二二年諾貝爾物理學獎金的丹麥物理學家布爾博士（Niels Bohr）近在紐約演說，就探究原子性質的科學方法下了一番有趣的解釋。大意說：「兩條狗相鬥的時候，你走進去，便有一條會跑到你的身邊來。你要看看狗相鬥倒使狗鬥不成了。就原子說也一樣。你打算探究原子，要明白原子的相互作用，可是一着手你就把你打算考察的事情破壞了。」

【超聲波與植物的生長】約在十年前紐約荷特（R. W. Wood）教授始注意到那些高到人耳所不能聽見的超聲波（Ultra-sounds），後來經過研究，發見這些聲波有殺滅細菌的能力。最近蘇聯莫斯科中央藥學研究所（Central Institute of Roentgenology and

Radiology）的高頻率實驗室（High Frequency Laboratory）發見這種聲波能影響到馬鈴薯的生長，已在蘇聯科學院（Soviet Academy of Sciences）作正式的報告。把馬鈴薯塊莖放在盛滿水的玻璃槽內，由於聲波發生的溫熱能促進馬鈴薯的生長。平均生長速度能增加百分之六·七，也有偶然到百分之三〇的記錄。假如玻璃較薄，能增加到百分之六八。處理的時間從十五秒至一分鐘，並宜在種植前一個月至五個月舉行。用種子試驗時結果同樣良好，收穫能增多百分之二四·三至四五·五，花期平均可早七日。

【超短波與遺傳】十年前米爾（H. J. Muller）教授曾用X線照射果蠅，所產幼蠅有異常的翅和眼，較長或較短的毛，這種畸形的變異且能遺傳給後代，就是已經造成固定的新種了。其後生物學者更用鐳、紫外線、熱和藥品等來做過試驗。最近蘇聯莫斯科優生學社（Institute of Genetics）的加拉伊夫（S. Y. Karayevoy）氏用無線電的超短波（Ultra short wireless waves）來作試驗，結果甚為有趣而重要。加氏把豌豆照射三分鐘，十分鐘和十五分鐘，生殖細胞中負有遺傳因子的染色體（Chromosomes）就發生變化，即有時扭曲，有時破壞。經過多次試驗卡氏以為可隨波的長短和照射時間的不同任意使豌豆發生變異。又每個細胞都有一個核，細胞分裂時，細胞核亦隨之分裂。卡氏發見超短波有時能使核單獨分裂，因此可以增加染色體的數目而引起變異。

【地理學】阿拉斯加靜止多年的黑急冰河二月下旬忽然流得十分湍急，衝碎了幾座大冰山。據哈佛大學著名冰河學家華什本（Henry Bradford Washburn）的研究，黑急冰河這次流動的速率，大約是每天一百五十英尺。這非常驚人。世界上流得最快的新西蘭和格林蘭的冰河不過每天走三十英尺罷了。阿拉斯加的冰河是北美大陸上冰河時代的遺跡，這次所以流得很急，是因為上流暴雨的緣故。據華什本的推測，這冰河正在衰退，將來終是消失的。◎蘇聯科學院地理及土壤學部二十三日在莫斯科舉行常會，討論問題中主要項目為太平洋研究。近年來國立水學院會進行此項工作，於一九三二及一九三三兩年派遣考察團研究蘇聯東海岸各海洋情形。此次常會將討論續派太平洋考察團計畫。◎德國著名傳記作家愛密兒路特維（Emil Ludwig）年前在遊航尼羅河全程之後，寫成尼羅河記一書，現已出版。這條大河的歷史及風物，在書中描寫得十分生動詳實。這部書除了文學的價值以外，在史地方面也有很大的貢獻。◎美國城市數處頃於二日午後二時五十分（格外威治鎮點）發生地震，連續兩次，而以印第安那波利斯、多萊陀、辛西那蒂、路易維爾、阿特第安、萊特等處，震動尤為劇烈，但均未有損傷。◎據美國南極探險團總司令裴特少將近在波特蘭演說，南極區域冰層之下埋藏着大量的煤礦和石油礦，足供全世界的需要。◎本年蘇聯派往北方考查地質團體，將較去年增多三倍。其中一組將往雅納河雅庫梯亞地方探金及錫。另一組則將往朱各茨克半島東部研究溫泉。斯特萊果夫及普洛維特灣亦有數團前往工作，而赴亞姆德瑪探採鐵煤及其他雜礦者則有三組之多。◎德國數學家兼探險家芬斯德華特（S. Finsterwalder）在喜馬拉亞山用精

密的照相機連同特製的測量機器攝得照片四百幀。這些照片所收攝的地域達三千方英里。芬氏歸國後在慕尼黑實驗所里，根據着這批照片重繪中國印度尼泊爾交界的山區地圖。據說這樣繪成的地圖是非常準確的。

生理學及醫藥學

【拍夫洛夫週年祭】蘇聯科學院及聯邦實驗研究院一日在莫斯科聯合舉行大科學家拍夫洛夫逝世週年紀念會。現任拍夫洛夫生理學院長研究學士奧貝里近述拍夫洛夫發展情形如下：1. 去年僅拍夫洛夫實驗優生學實驗室擴充經費一項，已達三百五十萬盧布，室內工作經費為百萬盧布。2. 近據蘇聯政府決議，聯邦科學院已在列寧城建立大規模生理學研究所，討論名從拍夫洛夫。3. 該院全體人員按期開科學會議，討論拍夫氏所提及之一切生理問題，如高度神經活動生理及一般實驗生理問題。4. 拍夫洛夫村之拍夫氏生物學站已改為聯邦醫藥院獨立分部。有條件反射實驗室亦大加擴充。5. 列寧格拉聯邦醫藥院神經病所現在斯莫倫斯基及台維登柯兩教授指導下，工作甚佳。拍夫氏在該所研究從腦經活動機構出發治療病人問題。

【治療猩紅熱新法】蘇聯研究學士鮑格莫茨茨近來在報上發表論文，公佈治療強烈傳染病，尤其猩紅熱之新法。此法係由人屍提取脾臟及骨髓纖維，密慎研為細末，注射入體血中數次，不斷注射能使體血清變為對於人類關節纖維、脾臟及骨髓之細胞極毒（隱毒的）。然而少量此種血清則為各該細胞之強烈刺激劑。鮑君曾在齊烏柯夫教授之治療所（在其甫）對猩紅熱患者實驗此種血清。據發現有注射數滴於病人血內，可恢復體內組織之正常反應能力，苟及早施用於鏈球菌併發之症候時，則猩紅熱可於一二日內治愈。

【氧氣病房】氧氣的發明已有一百六十餘年之歷史，然而以之應用於醫藥，却為時極短。現今美國許多醫院中已有氧氣病房之設立，以之療治肺炎等病，極著效驗。因為肺炎患者，肺臟吸收空氣之量極少，必須增加空氣中氧氣之濃度，以維持其組織中之需要。氧氣病房是密閉一室，室中空氣含氧氣約百分之四十至七十。約為普通空氣之二倍或三倍。隨病狀的變化而作適當的調節。據謂氧氣治療的適應症為：(一)肺炎 (二)心臟病 (三)手術後狀況 (四)初生兒窒息 (五)藥物中毒 (六)腦電和溺斃 (七)一氧化碳中毒和 (八)草熱病等。

【嬰孩體重新紀錄】美國安第安納州弗萊克 (Frank) 夫人今春產一非常健碩的男孩，取名富蘭克林，重十七磅四盎司，長二十四英寸，半頭部直徑五又四分之三英寸。就體重說，這一男孩實創美國初生嬰孩的記錄。

【醫用新光線】奧國醫學家弗里恩教授，近在維也納醫學會發表重要論文，據說他已發明一種新光線，人體機體內X光線之效力所不能達到者，此新光線却可深入。因而病人臟腑生瘤，或婦女懷妊等均可藉此光線診斷明白。

【奧醫學家喬利格壽辰】世界著名的奧國醫學家及諾貝爾獎金得主喬利格教授，七日在維也納大學舉行八十大慶。歐洲各處喬氏知好及慕名來賀者為數甚多。奧總統米克拉斯特親書一書，仲賀喬教授最大貢獻為發明以液注瘰癧菌之方法，醫治麻痺中風，喬氏推論液注瘰癧菌所以能治愈麻痺者，蓋瘰癧菌能增加血液溫度之故。故用他種提高血液溫度方法，也可治療麻痺。此種假說已經證明正確，且為新科學「熱量治療學」發展之基礎。

【高周波用絕緣物】日本工業大學建築材料研究

應用科學 (附發明)

近用滑石作主要原料，試造高周波用的絕緣物，已告成功。其出品硬皮在六——七機械的強度很大，而且無論在常溫及高溫度絕緣抵抗都極良好。

【小型重油引擎】日本大阪本發動機株式會社社長榎本鎮雄費了多年的苦心研究，發明一種小型重油引擎 Engine，其效能可使重油立時汽化。現已獲得專利權。阪朝日新聞稱這是偉大的發明。

【汽車輕油發動機】日本自動車輕油機製造株式會社近已完成汽車輕油發動機的新發明製成的發動機裝在汽車上可使燃料節省六成半。比如用一加侖汽油可走二十公里的汽車，如果改裝輕油機而用輕油作燃料，則每一加侖可走四十公里。

【蘆葦製人造絲】日本研究由蘆葦、桑樹及稻稈產生植物纖維素木漿以供製造人造絲原料業已成功。現正計劃將製造方法工業化。日本重要人造絲製造廠如昭和人造絲、東京人造絲等公司均擬設立工廠利用此法製造木漿。

【人體顯微鏡】日本醫學博士某近發明拍攝肌肉關節之小照像器（亦稱人體顯微鏡）將照像器上之管針經過皮膚上之針尖大的小孔，刺入人體關節處，即可攝製有病關節的病態照片藉以幫助配置醫方之用。凡X光線照像所不能照得之詳細情況，均可用此法攝製之。該項設備之裝置係以一裝有電流之燈（由電池聯以細線）作為新攝影法之光線。內附一極小的旋轉刺及其他附件藉以插入皮膚之中，洗刷關節處之腐敗肌肉。

【潛海球】蘇聯聯邦海洋學及漁業研究所近製成潛海球一具，直徑二公尺，球壁係用極堅之鋼料製造，全部共重約七噸，將用鋼繩繫入六百公尺深之海底。

【一種新科學 Hydronics】美國加里福尼亞大學格列克 (W. Gerstner) 博士用藥水種植蔬菜的實驗已經

成功。他特製了水槽盛水，在槽的底下，用電流溫着，植物的種子，便放在槽底裏。當植物開始生長的時候，根沒在水裏，再加上些鈣、錳、鐵、磷等化學品作為培養的肥料。這不用泥的蔬菓，比用泥種的優美得多。現已試種成功的植物是番茄、山芋、煙草等。格列克博士把這項新科學定名為用水種植學 (Hydroponics)。

【利用日力的汽鍋】美國華盛頓史美夫學院院長押畢用一面三十六方英尺鋁(金屬原素之一)製的鏡子來吸收日力，這所吸收的日力，可以使動一匹半馬力的機件。押氏利用這日力來蒸熱汽鍋，成績極美滿。

【燈光殺菌的試驗】據美國 A. R. 但賽敦 (Dunnington) 氏三月初在美國電氣工程學社多倫多支部演說，惠司汀電氣公司現正試驗一種用光線殺菌的燈，叫做滅菌燈，其主要部分是裝滿氣體的玻璃管，通電後看去好像藍色的霓虹燈。從這燈上發出的紫外光線有殺菌的效力。新鮮魚肉經過這種燈光的照射可過四五天不至於腐敗。

【賡肯電報法】美國西方協合電報公司，近在紐約芝加哥間成立一種以「賡肯法」(Facsimile Method) 傳達電報的設置。採用此種方法所傳達之電報，組成電文之字母在「鏽幹」(Beam) 之下經過而反射出光度之濃度極不相同之電光。光度濃度之各不同的「等級」(Gradation) 可以產生出極微小的符號 (Minute Signal)。這些微小符號經過電報傳達以後，即在線之他端變成充分放大的符號。至於接電報的裝置乃是蠟板用之尖筆的設置。尖筆即在接電報的空白紙面上。尖筆裝置在一旋轉的圓筒之上。電力的推進，經過電報線而使與尖筆接觸之紙面變更顏色。由此電文得以記出。因受電流影響而變色之乾紙能自動的從尖筆下移動過，不需要任何人力之主持。當電報到來時，受電機即能自動準備一切。

【保存文件的玻璃】美國必士傑玻璃廠最近發明了一種保存文件的玻璃。這消息傳出後，一般博物院和藏古家很感興趣，因為有許多富有歷史價值的珍貴手抄本，經時過久，給光輪中的紫光所侵蝕，紙質漸漸腐爛，紙上的墨水也漸漸模糊，而藏在這特製玻璃裏的文件就不怕有這種毛病，因為這玻璃的效能，可把光輪中的紫光濾出的原故。

【刻鋼的電筆】美國電機廠家近出刻鋼的電筆一種，這種電筆和普通的鉛筆差不多，只是尾端多了個小摩托，筆長六寸又四分之一，重兩磅，但用起來却輕便非常，殊不費力，這筆除了刻寫鋼鐵和一切金屬之外，還可刻玻璃、瓦器等就是差不多能刻寫所有的物質。

【人造汽油】芬蘭政府現對栽植樹木以生產人造汽油之問題極為注意。著名教授孔巴宣稱，根據多年之經驗，已能按照德國教授柏吉斯著名之高壓法，將泥炭木沙變為液體。按芬蘭木泥極富孔氏試驗之成功，對芬蘭經濟前途裨益匪淺。芬政府現已撥款一百五十萬芬金，建立液化燃料之小規模工廠，由孔氏實驗製造。果孔氏之預斷實現，即將從事大規模之生產。

【新式車輛】美國一九三七年新式街車之三重制動機 (Triple braking) 及急停控制 (Deadend control) 可使道路交通，增加無限之安全。此種街車，已將昔日之鋼彈簧更代為橡皮彈簧。至於車輪，亦已重新改良，使鋼輪與車胎之間，亦夾有橡皮裝置。車上於冬季且有熱氣裝置。車上之制動機應用電磁的原則。此種巨大的磁力量，裝藏於諸車輪之間，使與鐵軌密切相吸，不致出軌。車上有電池供給電流。最後，車上之腳踏板，採用普通的空氣制輪。至於車行速度之加速與減速亦大為改良，可於每秒鐘減少每小時之五英里。近來法國的街市上，已發現一種結構極簡單的汽車。汽車蓋下之發動機，是一極小之兩匹馬力發動機。此簡便汽車每一加侖汽油可行

駛八哩，實為極經濟之交通工具。車身容積最小，僅能容駕駛員一人。該簡便汽車，每小時可駛行三十一哩，車身之全部重量僅二六四磅。蘇聯工程師近已製出一種壓力加强的火車頭，使火車行駛極長遠之距離，不需添加水。普通一般火車頭之蒸氣，在沖動機輪以後，即行消失於空氣之中。但是此次蘇聯工程師所製造之火車頭，即將沖動機輪之蒸氣吸入於鋼筒內而導入凝結器。蒸氣入凝結器受冷而成液體，將水液再導入鍋爐重新製成蒸氣如此循環不已，故火車無須於中途增加些微之水量。

【電耗】電力機車之發明家湯姆生博士 (Dr. E. Thomson) 十三日在史賓浦斯谷德逝世，享年八十三歲。湯氏與安迪生、蒲許及伍特為美國電氣工程學界之四巨頭。湯氏早年，電氣工程猶在草創時代，至其晚年，則已成為世界最大之實業。然湯氏孜孜不倦，臨終之日猶從事試驗。湯氏生於英國之孟斯德，五歲來美。其父亦為工程專家，故氏秉承遺傳，穎悟特甚。學生發明甚多，最著名者為：(一) 交流變壓器，以變壓器分輸高電壓之電力。(二) 計算耗電之量電表。(三) 交流離力馬達，對於工業非常重要。(四) 發生電浪之方法，現在無線電中即用此法。(五) 電焊。(六) 電力機車等等。共得科學獎章十五種。在美國一國即有七百種商標，屬於湯氏。

探險及發見

蘇聯為諸凡洛西斯克附近之古本區，發現重要油層。現已開始從事發掘。油井二十處均已鑿成，雖雖三分之一以上，因缺乏機器，尚未出油。然已出油者，每日達一百五十噸。其中百分之四十為汽油成分，預計一九三七年產量之總額，將達一百萬噸以上。蘇聯喬其亞團查倫敦狄區近於開採茶場時，挖出二百廿公斤之銅塊兩件，又鎔銅模二具。據考古學家證明，係三千年前古物。

真寫學科

刊附期四卷一第月

水力大運河

此運河在加拿大自濟伯瓦起，至昆斯頓止，全長約十三英里。該河興築之目的，係在將尼加拉瀑布的水流輸送至昆斯頓，以發生巨大電力。其中的一部分（見圖）完全從山岩中鑿出，河牀離地面計一四三英尺。據云興築時共挖出岩石四百萬立方碼，泥土三千萬立方碼之多，其功程之浩大可知。



(右)丹麥京都之理倫物理研究所。
 (右下)布耳與國人張德粹君合影。
 (下)布耳給張君的簽字，願以至誠
 所望中國本其既往精神而發揚中
 國科學。一九三六，七，一。布耳於丹京

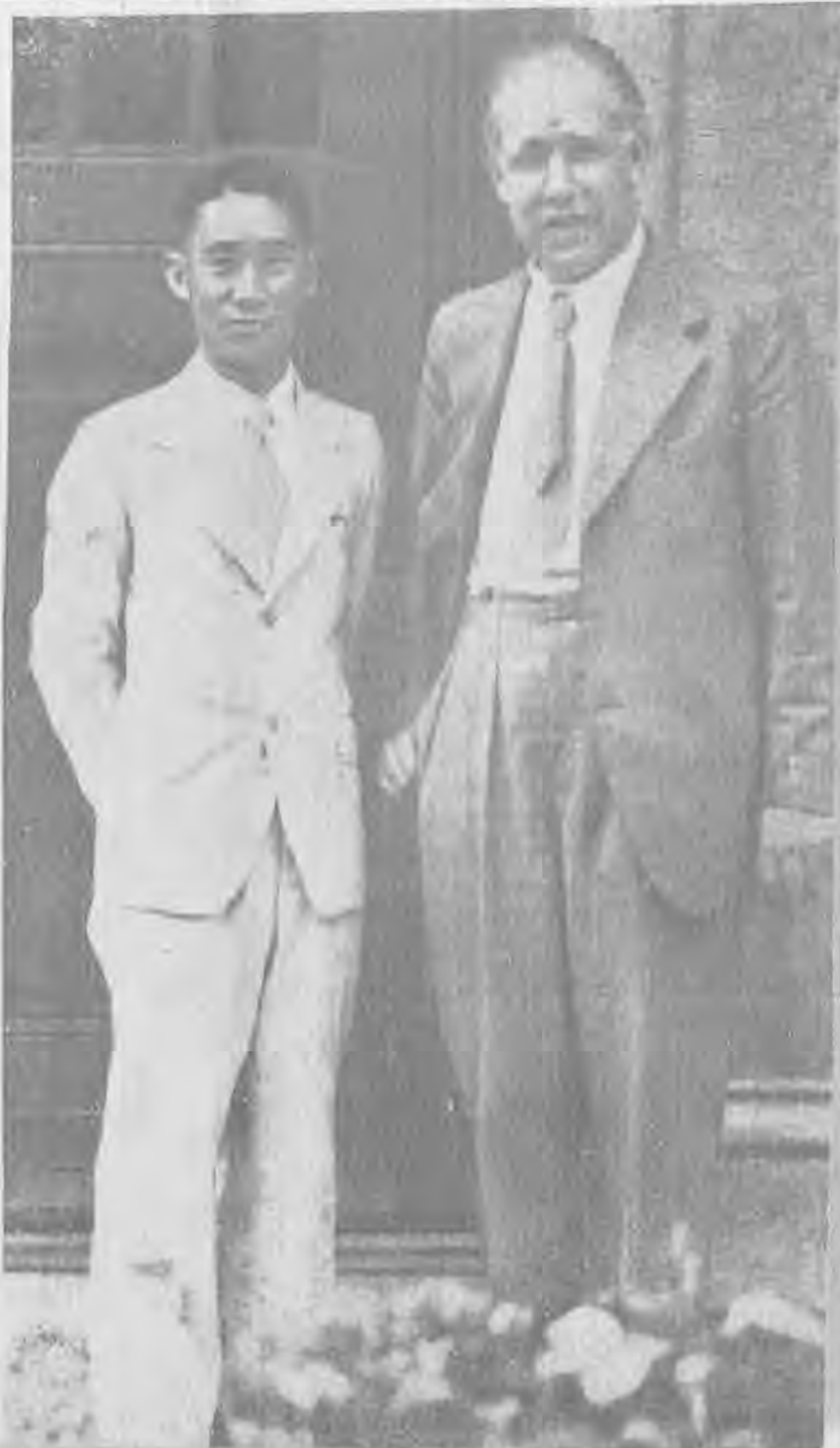
之學講華來將即 耳布家學理物麥丹

本報前載美日
 二國學術界邀
 請丹麥物理學
 家布耳往各該
 國講學的消息，
 而我國學術界
 亦曾電請其來
 華。頃悉北平學
 術界已接得布
 氏電覆，謂準於
 五月廿日左右
 來華。按布耳氏
 (Niels Bohr)

*All the best wishes
 for the successful development of
 Chinese science in the spirit of
 its ancient traditions*

Niels Bohr

*Copenhagen
 July 1, 1936.*



之權威於一八八五年十月生于丹麥京都，
 一九一一年留學英國曼徹斯特大學，獲博
 士學位，一九一四年任該校講師，一九一六
 年任丹京大學教授。氏曾用量子學說及原
 子光譜，探得原子構造之微妙，一九二二年
 獲諾貝爾物理學獎金。近十餘年以來，光譜
 分析之進步，得將各元素的錯綜動靜，次第
 加以分析，成爲近代物理學的中心工作，實
 布耳氏之力也。去年七月中，國人張德粹君，
 曾訪問布耳氏於其理論物理研究所。據謂，
 布耳氏平常極不願見生客，電話號碼亦保守
 秘密，非至友不能知，蓋恐亂其精細之思想
 也。布氏年踰五十，而精神甚健，態度安閒沈
 靜，一望而知爲深思之學者。見面握手第一
 語，即爲「我很高興見你，因爲你是第一個
 來我實驗室拜訪的中國人。」渠英語流利，
 和悅可親，詢問中國科學團體的組織頗詳，
 並爲簽字於其手冊。該研究所建築共分爲
 三棟，每棟三層，地下各室均爲實驗室，中層
 爲作業室及圖書室，上層爲職工住所。現在
 與布氏共同工作之研究員共三千餘人，有
 數人來自國外，餘多爲丹麥人。建築及設備
 費爲美國洛氏文化基金所捐助。所作之實
 驗，均爲原子及原子核之構造的探討云。



他心通

我們大都有過許多不能解釋的奇異的經驗。我們往往有一種因樂的印象，好像此刻所發生的事情，在從前也會同樣發生過。我們又往往偶然想到幾月或幾年不見的朋友，可是不久之後，卻真的碰見了。在各個家庭中，這種例子是非常之多。對於這種事實，在一個科學家卻不能不有所懷疑，究竟這些完全是出諸偶然呢，還是有什麼



在此實驗中，受驗者坐在屏後，不能望見測驗者所選的卡片。

測驗者坐在屏前，能從屏下隙縫中望見受驗者所選的卡片是否與自己所選的相同。

心理學上的根據。現在各國的科學家正在與這些問題相搏鬥。各地的心理學實驗室都集中於他心通 (Telepathy) (即思想情緒不藉五官傳遞) 的新試驗。就美國論，研究此項問題的，就有加利福尼亞斯丹福大學的柯佛博士 (Dr. J. E. Coover) 紐約哥倫比亞大學的默非博士 (Dr. Gardner Murphy) 馬薩州哈佛大學的愛斯塔布魯克博士 (Dr. G. W. Estabrook) 和北加洛立那特克大學的雷因博士 (Dr. J. B. Rhine)。其中尤以雷因博士的實驗最有成績。

雷因博士指出任何人都具有他心通的天賦，不過天賦特強的人卻並不多。他心通的能力和生理的生理以及藥物的關係很大，和相隔的距離卻沒有關係。要是受驗者喝過些咖啡，就可以增加能力。要是服用一些鎮靜劑，就會減弱能力。在雷因的實驗中，應用十五張卡片，分成五種花樣 (星形，十字形，波線形，長方形，圓形)。每種五片。實驗時成令受驗者別居一室，或用屏障隔開。先由受驗者任選一張卡片，全神貫注地望著這卡片上的花樣繼續六十秒鐘。在這時受驗者即將心頭最初浮現出的印象來作答。因為每一次試驗中其機會而偶然答中的比率是二十五分之五，所以雷氏以為，若是作非常多的試驗，而將其答中的結果統計起來，必能有所發現。因為若是純屬機會，則答中的比率就一定在廿五分之五左右，若是另有其他原因，則答中的比率一定常在廿五分之五以上。現在據雷氏十萬次的實驗，所得答中的平均比率為二十五分之七。顯然都超過這個機會的比率。而其中有少數的受驗者，更作了出可驚的成績。一個心理學系學生在六百次試驗中答對了二百三十八次；一個神學系的學生在一萬一千二百五十次中，自始至終保持著二十五分之九的比率，而且其中有三十五次還是連續猜中的。現在雷氏的實驗還在繼續進行中，並

且推廣於全美的各大學之間，將來結果如何雖然不能預料，但至少可以說已尋得跨入心理學的神祕領域的途徑了。

(月報特稿節譯)

Popular Science)

在此實驗中，測驗者正在注視他所選的卡片。受驗者坐在另一室中，揀一個相當於他所想到的卡片的電燈，使測驗者面前繪有相當花樣的小板發光，而憑此以作記號。



超短波治療法



↑ 超短波治療心臟病



↑ 超短波治療眼病

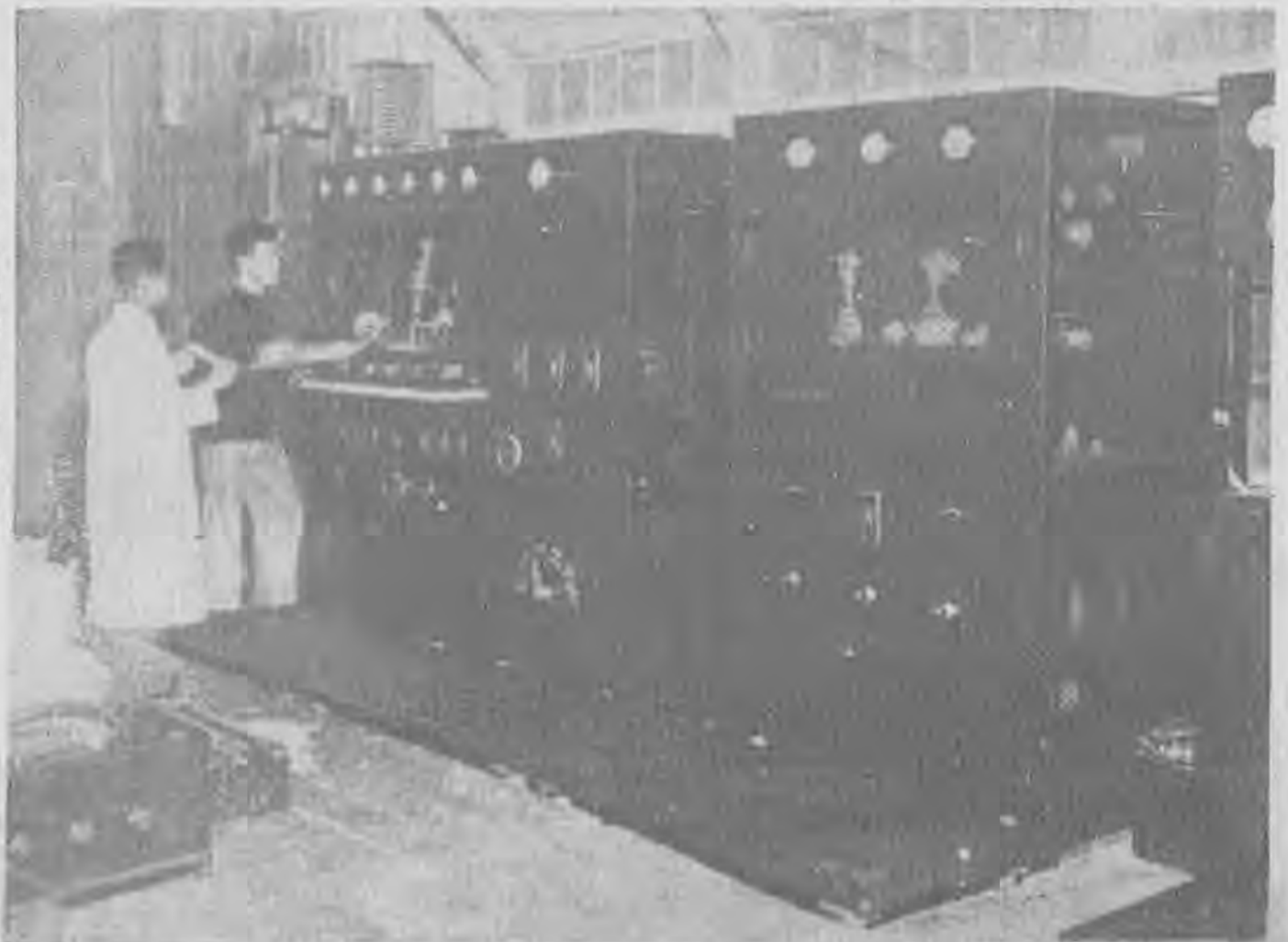
所謂超短波，便是三〇〇〇〇〇〇乃至三〇〇〇〇〇〇〇週波的超高频電波，若以特殊方法將這種電力導入人體而施行治療，就所謂超短波療法。超短波治療的研究，雖然僅有十來年的歷史，但經世界學者的努力，已能很有效地治療多種疾病，而占據了現代物

↑ 超短波治療用大真空管

理治療法的第一把交椅。

超短波治療的裝置比無線電器械更簡單，但因為所需的電力很大，所以特別設計了一個使發生超短波的大真空管。此外又有對立着的兩塊金屬板，用以挾住人體而使受電力的作用。這雖說是挾住人體，但金屬與人體並不直接接觸，在其間尚有三厘米乃至一〇厘米

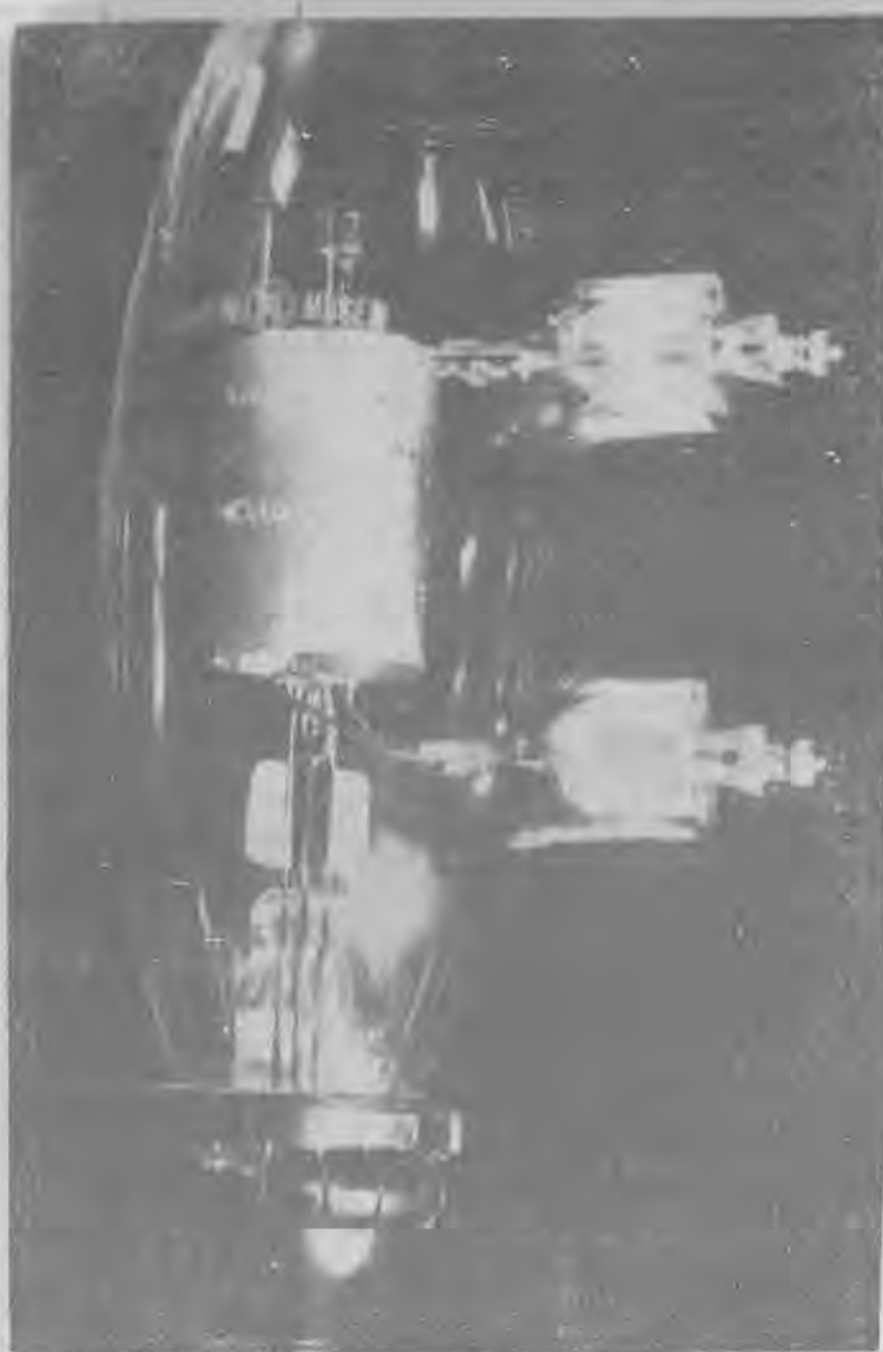
的空隙。而且為要使電離子與電子不進入人體起見，所以在金屬板的外面更罩有玻璃或包有橡皮，使之完全絕緣。如果將五〇〇〇〇〇〇週波，數千弗打數百伏特的強烈的超短波電流，導入治療帶電器，則在兩塊金屬板之間，便發生所謂超短波電場的特殊電磁狀態。由於在金屬板間的這種電場的力，就使萎縮了的人體的內部，發生了種種複雜的物理現象，但其中也顯示了成爲超短波獨特治療效果的原動力，即使構成人體的物質分子，在一秒



↑ 大真空管的試驗裝置

間能以五〇〇〇〇〇〇〇〇〇次可驚的高速度而迴旋。分子的高速度迴旋，不但使治療部發生溫熱，精神感覺愉快，而且對於分子本身也發生了種種物理的及化學的變化。因此此種變化，就發生良好的治療作用。這種治療法，在目前，似乎並無缺陷。所有的治療效果，實爲藥物治療所不及。

(月報特稿節譯子供之科學)



在公元前十四世紀因地震而埋沒的 敘利亞城市

敘利亞北部的考古學的發掘工作，是從一九二九年開始的。歐戰以後，敘利亞由國際委任法國統治，故此項工作，亦由法國文獻學院和博物院進行。其領袖為舍斐氏（E. A. Schaeffer）歷年成績，倫敦叢報皆有登

（下）天秤圓盤和砝碼。圓盤邊上有四個孔，這是繫鍊或繩用的。（左）砝碼之一，為一人首像，有中古時代作品的神氣。這種衡制，是和舊約出埃及記中所用，以建造帳幕的「院子」一時所謂「平」者相似。



（上）公元前十四世紀的家族遺骸。圖中右上方是兩副幼年人的骨骸，大概是為傳染或流行疫症而死的。左邊是成年人的骸骨。四周有許多殉葬的什器。圖上有方格白線，用以記錄各種遺物的距離。這可見近來科學的考古學的精密情形了。



載。今年二月廿日的一期上，又有一篇紀述第八次發掘研究的文字，并附圖廿四幅。撰文者舍斐氏，在標題上注曰：「在刺士謝姆刺（Eress Shamra）的新發見，其地係古烏嘉里特（Ugarit）的遺址。是個御接克里地半開密什和見於舊約中的迦南人的歷史的環。」按刺士謝姆刺在拉塔基阿（Latakia 古名 Lathraea）北十二哩，烏嘉里特在當時係愛琴邁西尼的殖民地，是地中海東岸的貿易中樞。所獲珍貴之遺物，多由巨石構成的地窖中，落成拱形，極像克里地希臘塞浦路斯島墳墓之建築。

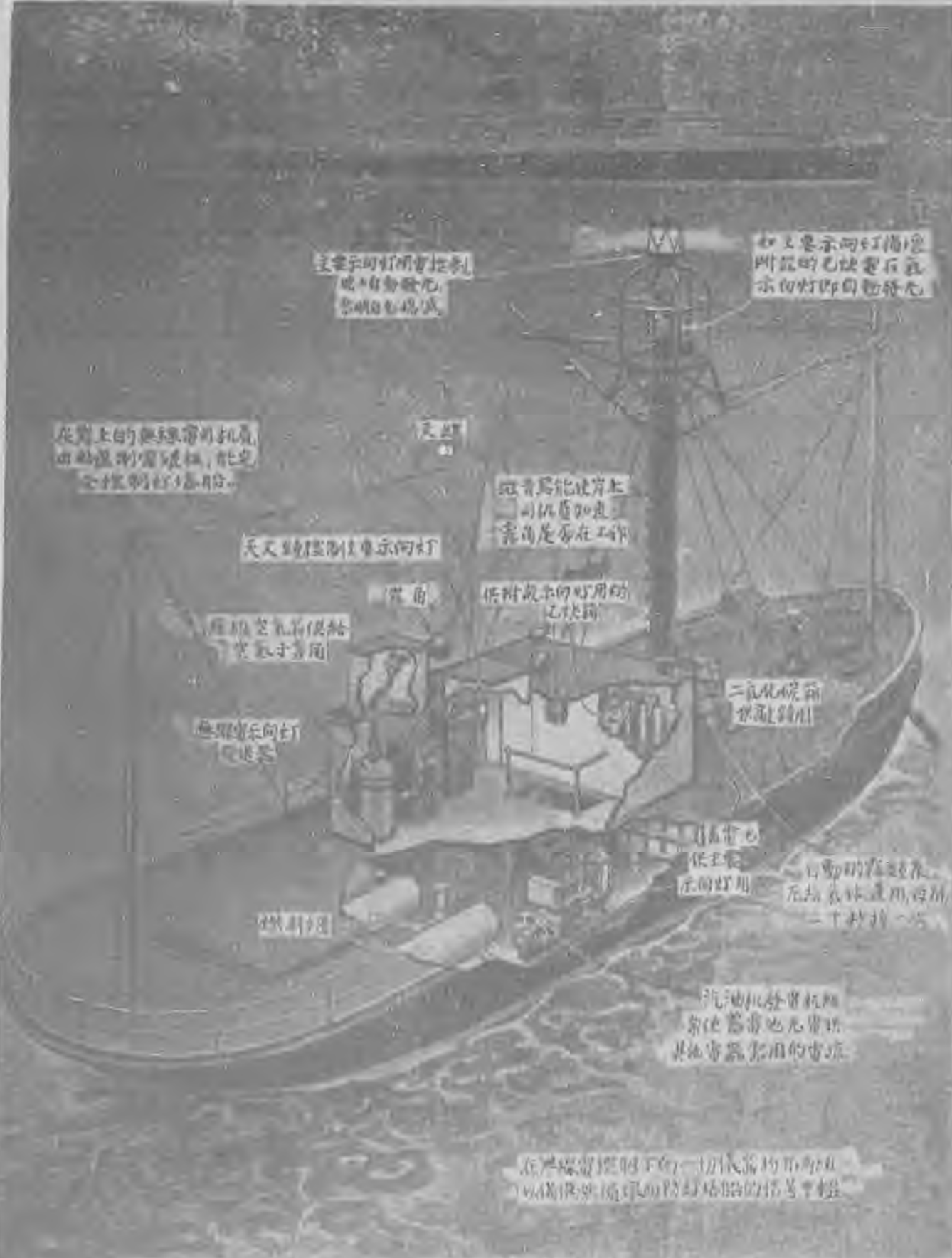
（左）浮彫。這是三千年前表現在敘利亞人藝術上的舊約的信仰。圖中右方為耶和華。左方為烏嘉里特王，玉右手持笏，左手提有兩塊耶和華是舊約中常常引到的以色列人的上帝。

用無線電控制的燈塔船

美國燈塔服務部近擬在大西洋和太平洋沿岸設立一種新奇的燈塔船以利航海。這種燈塔船受陸上發出的無線電控制，所以船上不用載管理員。因此它們雖旋泊在危險地點，而管理員仍能安

居在相距數哩遠的陸上，毫不受驚濤駭浪的威脅。

「聖克雷」(St. Clair) 就是這樣一隻新創的燈塔船，牠旋泊在美國聖克雷湖中，重一百六十噸，牠在服務的第一年中，就證明這希望可以實現。



(上) 這燈塔船上沒有一個人，只有自動的無線電控制的儀器管理牠。(下) 對時鐘裝在示向計時裝置上，使霧角和無線電同時發出信號，令往來的船能從兩信號達到時間的先後，而估計離開燈塔船或海岸信號台的遠近。

在晴天，牠能每隔二十秒鐘，自動發出一記鐘聲。又有一個自動指向器，能於每小時中發信號十五分鐘。到了晚上，槍頂上的一個極弱的示向燈能自動發光，黎明時就自動熄滅。如遇大霧，陸上管理員，只要按一下電鈕，就可使船上的霧角發聲，同時使無線電示向器連續指示方向，不再間斷。如果船上的任何儀器有損壞，陸上的管理員能從他自己的無線電收音機上知道。有時霧角的聲音不能達到陸上，所以船上裝一個微音器來看守牠。如果有一隻霧角損壞了，微音器就控制一電路，以阻斷連續的無線電示向信號，使每分鐘內間歇五秒鐘，作為信號，以報告於管理員。



科學小實驗

聲音的放大

聲波也可以設法彎曲，像光波穿過凸透鏡時發生折射一樣。試用橡皮氣球充以二氧化碳氣體，然後把牠放在耳朵邊去聽遠處的錶聲，就覺聲音特別清晰。



求透鏡焦點距離

離的方法

求透鏡焦點距離的方法雖有種種，但是這裏所介紹的，卻是一種不常用的方法。先在透鏡面前放一隻針，然後從針後去望透鏡後十餘丈遠處的目的物，觀察時把頭向左右移動，同時調節小針對透鏡的距離，使目的物和針尖的移動保持一致，這時針尖對透鏡的距離，就是透鏡的焦點距離了。

實驗旋渦星雲的成因

下面的實驗可以解釋旋渦星雲的成因。試用厚紙和小木條做成一個陀螺。在厚紙上滴了幾大點水，然後將其旋轉，就見那些水向外飛出而成螺旋的形狀。若是你趁溼用些墨水來描在這個圓形上，讓牠滲透開來，就見牠的形狀完全和旋渦星雲的照片一樣。更有趣的是，這些水滴當脫離紙片以後，就沿一直線飛去，剛好成爲圓紙片的切線。

數萬年前的巨蛋



紐約古物收藏家史密士萊 (Mr. S. Ray) 近用美金一萬元購得冰河時代的「象鳥」(Aepyornis titan) 所生的巨蛋一枚，長約一英尺，闊約十英寸，殼厚八分之一英寸，表面因經砂礫及昆蟲的剝蝕，疤痕很多。這個巨蛋在二十五年前馬達加斯加島水災區域，經當地一個牧人發現，便用五頭牛的代價賣給法人，輾轉流入萊氏之手。象鳥的骸骨近年在該島也時有發現。考古學者猜想這巨鳥或即是東方夜譚中所說到的 Roc。左圖即示萊氏的十歲女兒拿雞蛋和巨蛋相比較的情形。

現代物理學的新世界觀

泰斯爵士

現代物理學的發展在人類對於自然的認識上，可說是前進了劃時代的一步。我們已經不再從事於自然現象之枝節的浮淺的研究了；由橫的方面說，我們開始對宇宙全般作綜合的考察；由縱的方面說，我們開始深入於宇宙內層而窮索其潛在的本質。如此現代物理學乃不得不與哲學的諸問題密切地關聯着，不得不侵犯到哲學的領土。以科學者的立場討論此項問題的，國內似尚不多觀。泰斯爵士 (Sir J. H. Jeans) 是英國頗負盛名的科學家，於天文、數學、物理三者均有深湛的造詣。他的通俗科學的著作尤稱特長，可謂「風行全球，膾炙人口」。本文係前年泰氏在英國科學協進大會席上以會長資格所致的演講稿，內容亦頗平通俗的性質。這裏泰氏用一種巧妙的，不同凡響的表現法，將現代物理學——特別是波動力學和量子力學——的一般概念，不過泰氏的根本思想，却非譯者所敢贊同。在物理哲學上，泰氏實為觀念論一派的主要代表；因而而在一般哲學上，他當然歸屬於右翼陣營——觀念論的陣營。他的根本見解可以叫做「一定命論的觀念論」(dogmatic deterministic idealism)。本文的中心意識即可包括於這兩個名詞之內。譯者近曾草擬「現代科學中的觀念論及其批判」一文，主要方面即係對泰氏一派的思想有所論列。此文或將在中山文化教育館季刊發表，讀者不妨參看。——譯者

過去五十年間，由於科學者全軍的堅毅的努力，科學這巨廈大體上可說是增長到了幾乎不復能辨認的程度，無論在範圍的廣闊方面，在形式的莊嚴與美麗方面。然而，理論物理學者却不得不承認，他自己的那間屋子竟只是一個為連續的地震所摧毀了的殘破的建築。

當然，這些「地震」即是新的實驗的事實，我們的屋宇之倒塌，就因為牠不是建築在「確切的事實」(ascertained fact) 那堅固的岩石上面，而是建築在幻想與思辨那永遠動搖着的砂土上面。牠差不多變成了一間模型陳列所，此等模型之堆集，由於舊式物理學者們愛拿彈子、膠質、陀螺（這三件東西分別指電子、以太和原子——譯者註）等人類所熟悉的東西來比擬自然界的事物。他們一方面相信

當人類尚未開始探索自然以前，自然即早已存在，並且運行了無數萬年；而另一方面却又假定最後出現於世間的人類心靈——那是永遠不能離開其自身及其感覺的——可以找到若干燈處於牠的有限經驗以內的事物來解釋那永恒地存在着的东西。他們所期望於自然的未免太奢了；我們的屋宇之崩塌就正說明了這對於人類心靈的限制，自然決不是這樣容易就範的；自然的真理只能用比喻 (metaphor) 的形式來體認。

然而沒有一個比喻對於牠所要解釋的事物能够絕對真確。有的時候牠會覺得太寬泛，而另外的時候却又覺得太狹隘。所以「真理，完全無缺的真理，除此而外別無他物的真理」(truth, the whole truth, and nothing but the truth.) (意

謂既不少也不多的恰當的真理——譯者註）是不能用比喻來傳述的。舊式物理學者的根本錯誤，即在他不能辨別比喻所代表的「半真理」（half truth）與實在的真理間之差異。

物理科學對於外界的認識組成於若干精密的量度（measurement）或較正確地說，若干精密的實測之比較。其認識的範式為如下的敘述：「藍光譜中 λ 線的波長有若干厘米。」這句話是沒有甚麼意義的，除非我們知道一厘米為何物。當別人告訴我們一厘米是地球半徑的幾分之幾，或某鉛棒的長度的幾分之幾，或鎊光譜中某譜線波長的幾倍時，我們的認識變成真實的了，但同時牠也變成了純粹數目！我們的心靈只能認識其內部的東西，決不能認識其外部的東西，所以我們永遠不能知道任何事物——譬如「一厘米」或「一波長」——之本質，那是存在於我們以外的另一神祕世界，為我們的心靈所永遠不能進入的。然而，我們能夠知道兩個性質相同的量之數之比，不管牠們個別地是如何不可體認。

為了這緣故，我們對於外界的認識必須由數字所組成，我們對於宇宙的圖像——我們的認識之綜合——也必須是數學的形式。所有這個圖像的具體部份，蘋果、梨子和香蕉，以太、原子和電子，都只是我們自己披飾在我們的數學符號上的美麗的帆布——牠們不屬於自然，而屬於我們用以理解自然的比喻。好像是 Kierkegaard 說過的吧：「在算術中上帝創造了整數，人類創造了其餘的東西。」用了同樣的精神，我們也可以添上說：「在物理學中上帝創造了數學，人類創造了其餘的東西。」

現代物理學者並不採用這樣的講法，但他承認其意義，而將物理學的諸概念分成了「可觀測量」（observables）和「不可觀測量」（unobservables）兩種。簡單地說，可觀測量包含着觀測的事實，因之其內容是純數字的或數學的；不可觀測量則為描繪比喻的細文末節。

物理學者為了想使他的新房子不致被地震所傾覆——免於新的觀測之搖撼——遂只把牠建築在「確切的事實」那堅固的岩石上面，只採用「確切的事實」那堅固的磚塊做材料。因此他僅僅以「可觀測量」來與築，他的整個房子只是一座數學的建築，一座充滿了數學公式的建築。——所有別的東西都不過人工

的裝飾。

舉例而言，當波動論闡明了光之波動的屬性以後，那個時代的科學者們特加修飾地說光乃係一種充滿於空間的剛性均勻物質——以太——之波動。在這個敘述中全部確切的事實就只有「波」這一個字；其餘的一切都不過用來描繪牠的細文末節，其引入僅僅為了要幫助我們超出我們的心靈之遺傳的制限而已。

可是過去的科學者們竟把描繪比喻的細文末節當成了真實，因而陷入於錯誤。舉例來說，光波本是在空間和時間中聯合進行的，但用「以太」這東西填充於空間，且僅僅填充於「空間」之後，上述比喻似乎在空時二者間劃下了一道截然的鴻溝。牠甚至暗示二者可以「實際」地劃分——用了一個 Michelson Morley 的實驗。然而，誰都知道，這實驗做出來以後，恰恰證明如此的劃分是不可能的；比喻內的空間和時間在實際上並非真實——牠們被發覺為僅僅好像舞臺上的佈景。兩者中沒有一個是可以自己存在的，牠們只能當作一種截取另一較可理解的東西——空時連續體（space-time continuum）——之手段。

由此我們知道，空間和時間決不能算作自然之實體；並且普遍相對論還指出了二者之組合——空時連續體——也是一樣。這東西能夠隨我們的意識縮短、扭轉、歪曲，而絲毫無損於其對自然的真確性——那當然就是說，牠本身並非自然之一部。

這樣空間和時間，乃至空時組合，都變成了我們自己所構築起來的心靈的支架（mental frameworks）。牠們當然是很重要的築物，藉了牠們我們的心靈始能獲得關於外在世界的全部認識。此種認識以「訊號」的形式，由我們的感官傳遞於我們的心靈。而感官之收受牠們又是當作電磁動量之衝擊或電磁能之轉運的。但馬克士威（Clerk Maxwell）告訴我們，一切電磁行為莫不可以看作在空間時間中傳播——這是他的光之電磁說之主要內容。所以，作為外界訊號進入「認識之門」（Gateways of knowledge）——我們的感官——並且賴以辨別的媒介，空間與時間對於我們的心靈確屬非常重要。正和進入電話聽筒內的訊號必須依其所沿行的電線始被辨識一樣，刺激我們感官的外界訊號也必須依其所沿行的空時支架始被辨識。

設想着每一個訊號都該有一個出發的源泉，物理科學遂假定了「物質」的存在以爲此源泉。然而這種「物質」的存在僅是一個純粹的假說；實際上物質是和以太、牛頓引力及其他科學中已經消滅了的不可觀測量等同樣地不可觀測的。早期的科學不僅假設物質的存在，並且還把描寫存在於空間時間之中這一假設更沒有充分的證據，因爲很明顯地全物質宇宙不一定要被局限在外界訊號所由以刺激我們感官的那個狹窄的支架之中。舉一個例證來比較：推山傾覆的地震的波浪是沿着地面進行的，但我們沒有權力說牠們的來源即在地面；相反地我們知道，牠們的來源却深處於地球的內心。

然而牛頓力學在賦與了空間和時間以真實的客觀的存在以後，竟假定整個宇宙即存在於空間和時間的制限之中。尤足爲其特徵的是「機械的定命論」(mechanistic determinism)這一論調，牠可以依嚴格的邏輯程序從牛頓力學推演出來。這論調把整個物理的宇宙看成一付龐大的機械，其中每一個齒輪、機軸或推動桿都只能傳遞牠所接受的任何東西，而靜靜地等待着第二個。當我們曉得人類的身體亦不過由平常的原子和分子所組成時，人類似乎也變成了機輪上的一個齒輪；而對於這機械的冷酷無情的運轉，一切人類的奮鬥，創造與雄心都似乎只是無意義的幻夢。我們的心靈病得有不會比一張電影影片更多的權能和創造力，牠只能夠記錄外在世界所傳遞給牠的訊號，而對於這個世界的本身却絲毫也不能控制。

但理論物理學已經不再研究過去牠所信爲客觀地存在於空間時間中的牛頓宇宙了。放在牠自己面前的僅僅是整理外界投給我們感官的諸印象那和平穩的工作。牠決不涉及居於「認識之門」以外的東西，而只討論到進入了「認識之門」以內的東西。牠所研究的與其說是實體 (reality) 毋寧說是表象 (appearance)。所以牠的工作與其說是類似地質學者或礦冶工程師的工作，毋寧說是類似繪圖師或地圖製作者的工作。

當地理學不能把我們所需要的一切性質同時包含於一張地圖之內時，牠供給我們以幾張地圖。理論物理學也同樣地做着，而供給我們兩張不同的地圖。這兩張地圖便是一般所謂質點圖像 (particle picture) 和波動圖像 (wave picture)。

質點圖像是一個唯物論的圖像，牠滿足那些希望把宇宙描寫作存在於空時中的物質底人們之要求。波動圖像則是一個定命論的圖像，牠滿足那些喜歡問「未來會發生些甚麼事情？」底人們之要求。這兩種圖像我想最好分別稱之爲「質點比喻」(particle parable) 和「波動比喻」(wave parable)；因爲牠們實際上確確如此，而且也唯有如此的稱呼纔足使我們以後遇到矛盾與衝突時不致過分地驚異。

質點圖像的中心姿貌是物質結構上的顆粒性 (atomicity)；然而這顆粒性不過是貫穿了全自然界的一種根本的粗略性 (coarsegrainedness) 之一個表現。在能量只能够以整個量子而輸送的事實上，牠又顯露了出來。爲了這，我們用以探察自然的工具也就不得不不是粗略的；我們只有很鈍劣的探針（醫生檢視病狀的一種針——譯者註）可供應用，所以永遠不能夠獲得關於自然的完全正確的認識。恰像在天文學上攝影底片的砂粒阻止我們絕對正確地固定一個星的位置一樣，在物理學上我們也決不能夠說一個電子是在某確定的地點，並且剛好以如此如的速度運動。用了我們的鈍劣的探針，我們所能做的最好的事情只是以一個污漬 (smear) 來代表電子的位置，而以一個動着的污漬來代表電子的運動。這個動着的污漬將伴隨着時間的前進而愈弄愈髒，逐漸增大。除非我們拿新的觀測來限制這個污漬的增長，牠是終歸要瀰漫了全宇宙纔得停止的。

電子或其他物質微粒上的波就正是這樣一個污漬之寫照。波愈密的地方，污漬愈黑，污漬愈黑的地方，波也就愈密。污漬的性質——不管牠是印刷工人的墨痕也好，或如某一時期人們所想像，是電也好——初無關係緊要；那只是描繪比喻的細文末節。要緊的是污漬在各個地點的比較黑度 (relative blackness)——一種計量電子存在於空間各點上的相對機遇的數字比。

波動圖像與質點圖像間的關係可以這樣地總括：在波動圖像中某一點上的波動愈強的時候，在質點圖像中我們於該處找着質點的可能性也就愈大。但是，倘若質點真的以點狀而存在，並且波動所描寫的即爲其存在於空間諸點上的機遇——如像馬克士威定律之於氣體分子那樣——則氣體必將發射連續的光譜，而不發射實際上所觀察出來的線狀光譜 (line spectrum)。所以我們最好把我們的

陳述換成這樣的形式：電子並非質點，不過假若我們堅持着要如此地看牠的時候，前述波動即表示把牠看作存在於空間諸點上的相對的適當性 (appropriateness) 然而相對於甚麼東西的適當性呢？

答案是——相對於我們的認識。假使我們關於一個電子除知其存在外不復有他，則一切位置對於該電子都是同等地可能的 (equally likely) 故其波動均勻地散佈於全空間。接連做了幾個實驗之後，我們可以縮小這個波動的範圍，但我們永遠不能夠把牠化歸於一點，其實即並某一定限度之下亦不可能。我們的探針之粗略性阻止着這樣做。到了最後，一個有限的波域 (region of wave) 是終必要剩下來。這些剩下來波正確地恰切地寫出了我們的認識。我們可以說，牠們乃是對於電子位置的認識波 (waves of knowledge) ——或更好一點地說，認識不全的波 (waves of imperfections of knowledge)。

於是我們臨到了全部問題的一個中心，最可驚異的事實。我不諱言，要我們現在就都承認牠的重要，似乎時間還太早，事態也還太不明顯；但據我看來，牠確乎不僅足以引起我們對於宇宙的觀念之激烈改變，甚至更將引起我們對於我們自己的觀念之激烈改變。讓我們不要忘記了我們正在討論一羣描繪着我們對於宇宙構成原素（指電子——釋者註）的認識之波動。中心的事實是：波動比喻並不告訴我們，這些波動寫出了我們對於自然的認識，而却告訴我們，牠們就是自然的本身！

倘若我們要求新物理學定義一個電子時，牠將不會給我們一個客觀的電子之數學的定義，而會反過來問：「關於這個電子你知道多少呢？」我們說出了我們所知道的一切，於是來了一個可驚異的回答：「那就是電子！」電子僅僅存在於我們自己的心靈中——外界究竟存在着甚麼東西以使電子這觀念進入我們心內，以及這東西究竟在那裏，我們全然不知道。新物理學能夠供給給我們一個描繪電子的波動圖像，對於此等電子我們有着不同的認識——從一無所知乃至用了我們的鈍劣的探針所能窺測到的最大限，但與我們的觀察無關而獨立地存在着電子自身却完全出乎其權力之外！

請讓我試用另一種說法來闡明這。舊物理學以為牠所研究的是一個客觀的

自然，獨立於覺知牠的心靈之外而有其本身的存在——不管曾否被覺知，這東西總永恆地存在着。倘若物理學者所觀察出的電子的行為與在此種假設下牠所應有的行為完全一致，我們恐怕到今日都還會這樣地設想的。

然而電子的行為並不如此；於是引起了新物理學的誕生。新物理學的一般論旨，認為我們所研究的自然並非由被我們覺知的東西所組成，而即由我們的知覺本身組成。牠不是主客關係中的客體，而即是這關係的自身。事實上，主觀與客觀間並沒有截然的區別；二者形成一不可分的整體，那就是自然。這論旨，在波動比喻中得到堅決的表現，因為波動比喻告訴我們，自然為波動所組成，而這些波動的一般屬性，却是存在於我們心靈中的「認識波」或「不認識波」(waves of absence of knowledge)。

讓我提醒大家，假使我們要知道任何波動的真實性質時，這些波動必須為我們心靈中已有的東西所構成。現在「認識」與「不認識」就正合乎這樣的標準；別的東西很少辦得到，譬如說吧，以太中的波動就非常明顯地不能如此。自然在最後終竟組成於我們所能真確理解的東西，這似乎太奇怪了，而且簡直是太好了；然而由此可見「外在世界與心靈的觀念屬於同一性質」這單純的解答是無往而不適用！

一陣平行地運動着的電子在效果上構成一道電流。我們試把這樣的一陣電子投射於一張金屬的薄紙，如像 G. P. Thomson 教授所曾經做過的一樣。質點比喻把這看作一陣冰雹打在一夥雨傘上，我們猜想這些電子多少會穿過雨傘而從另一邊出來，形成毫無秩序的一羣。但波動比喻却告訴我們，這些電子乃是一列波動。牠們必須保持波動的形式，無論在穿過金屬薄層以前，或在從另一邊出來以後，事實就恰恰是這樣：牠們出來以後構成一個波動的範型 (wave pattern)。此波動範型可由其在尚未進入金屬薄層以前的波動圖像預先計算出——完全地而且圓滿地！

次之我們試把這一陣電子投射到一道由反向的電動勢所構成的柵欄 (grating) 上。假設每個電子有十伏特的平均電能，讓我們投射牠們於一個百萬伏特的反向電勢。依質點比喻，這好像向空中拋擲一把石子，在相當時間之後，牠們是會

全部落下地來的。——能量不滅定律可以說明這。但波動比喻仍舊把這一陣電子看作一列波動——好像一束光——而把電勢柵欄看作一層障礙物——好像一扇滿布灰塵的窗子。波動比喻告訴我們，這只能限制電子羣之通過，而不能完全阻擋牠們。牠並且可以告訴我們如何計算通過部份的數量。事實上就恰恰有這個數量居然通過了；若干伏特的電子竟跨越了百萬伏特的電勢柵欄——好像從我們手裏所拋出的少數石子竟超越了地球引力場而浮游於太空一樣！這顯然違反了能量不滅的定律；可是我們得記住，「認識波」是並不一定要與這個定律有甚麼密切關聯的。

從這個實驗裏更產生了一個新的問題：在原来的數百萬電子中，那些特別的電子能夠穿過障礙物呢？是不是那些最初離開放射器的電子，抑或是那些速度最高的電子？牠們有甚麼「不凡」的地方，為其他電子所不具？

這似乎純粹是幸運的問題。我們不知道怎樣去增加各個單獨的電子之機遇；每個電子都與其餘的電子佔着同樣的地位。這樣的觀念從刺德福 (Rutherford) 和索底 (Soddy) 發現了放射物質的自然蛻變律而後便已為科學所熟知。——百萬原子中每年僅有十個破裂，我們毫不能夠幫助任何特定的十個，以便命運選擇牠們而不選擇她自己所願意選擇的那些。波耳的原子模型也是一樣。愛因斯坦發現出，假使沒有命運的偶然意志，一個熾熱物體的光譜便將無法解釋。訴之於命運，我們立刻就得出蒲朗克公式 (Planck's formula) 那是確切地與實驗相符的。

從人類歷史的開端，人們就慣會把他自己的無能所產生出來的結果推諉到一個不祥的命運之干預。質點圖像似乎使得命運比以前更有權力，更無所不在。牠不僅染指於人間的事情，並且染指於宇宙間的每一個原子。新物理學擺脫了機械的定命論，但同時也犧牲了自然之齊一 (uniformity of nature)。

我不相信任何嚴正的科學家會覺得這樣一種說法必須接受最後的結論；當然我決不會如此。我想一束光投射在滿布灰塵的窗子上的比喻就足以顯示牠的虛妄。

我們知道每一道電流都必須以整個電子為單位而輸送電量，但這並不允許我們以一陣質體的電子質點來代替一道電流。實際上鮑里 (Bohr) 的不相容

原理 (exclusion principle) ——那是與實驗事實完全符合的——絕對禁止我們這樣做。當紅球和白球在一張彈子檯上碰撞時，紅球可以向右走，白球向左走。兩個電子 A 和 B 的碰撞是用同樣的能量定律與動量定律來統制的，故我們似乎應該亦可以說「A 向右走，B 向左走」或「A 向左走，B 向右走」的話。但事實上我們決不能這樣說，因為我們沒有權力把碰撞後的兩個電子分別地即認為是碰撞前的那兩個電子。此情形彷彿是 A 和 B 暫時結合成一滴電的流體，然後這一滴電的流體再分裂成兩個新的電子 C 和 D。我們只能說：「碰撞後 C 將向右走，D 向左走。」倘若有人問我們 A 將走那一條路時，真正的回答是那時 A 已經不存在了。膚淺的回答必以為這純粹是機運的問題。然而機運並不存在於自然界中，却存在於我們自己的心裏。「我們」選擇 A 為 C 抑 B 為 C 纔是一個純粹機運的問題。

因此質點圖像的不定性與其說是發源於自然界中，毋寧說是發源於我們自己的心裏。並且無論如何，質點圖像總是不完全的，因為牠不能代表觀測的事實。在每一個已知的實驗中都為觀測所證實了的波動圖像却顯示出完全的定命論。這裏我們開始感覺新物理學似乎比舊物理學並好不了多少——牠只是用一種定命論代替了別一種定命論。不錯，牠確係如此；然而這兩種定命論間有着絕大的差異。在舊物理學中，覺知外界的心靈是一個旁觀者；而在新物理學中，牠却是一個主角。自然不再形成一脫離了覺知牠的心靈的外在系統；覺知者與被覺知者乃係一單個系統之互相作用的兩部份。波動圖像所描繪的自然不僅包含着無生命的物質，也包含着我們的心靈。事物固然仍舊僅依外界的強迫而變化，但要說這強迫的一部份起源於我們自己的心靈，那却已不再是不可能的話了。

就是不甚正確的質點圖像也告訴過我們同樣的事，用了牠那囁嚅不清的話語。最初牠所顯示給我們的好像是一個迥異乎我們心靈的自然，其行為全在命運支配之下；但不久牠發現命運却存在於我們自己的心靈中。我們的心靈出現於兩種圖像之內——雖然其職分不同。在質點圖像內，心靈只決定地圖應該在何種規則之下繪出；在波動圖像內則地地考察觀察，而實地繪出這地圖。(不過我們須得注意：心靈之出現於兩種圖像，僅當作一個受信者，——而永不能當作一個發信者。)

新物理學的定命論是一個關於波動的定命論，所以，歸結起來說，乃是一個關

於認識的定命論。在不涉及我們自己的地方，我們可以說，一個事件接着一個事件，而一涉及我們自己時，我們只能說，一種認識接着一種認識，並且這種認識也只是概念的而非確切的；牠最多不過我們相信存在於事物底裏，與我們自己截然劃分的實在界 (reality) 之模糊的寫照。就爲了這，我們無法決定波動圖像的定命論究竟是否發源於實在界中。我們的心靈能够變更實在界裏所發生的事情麼？抑或是牠僅僅能够使實在界對於我們「顯現」得不同——由於我們的視角之變化？這我們不知道；而且因爲我看不出有甚麼理由我們可以解答牠，我個人的意見是：自由意志的問題，將繼續成爲無結果的辨論之資料，一直到永恒的末日。

新物理學對於此問題的貢獻不在牠決定了一個爭論甚久的問題，而在牠重新打開了舊物理學所緊閉着的一扇門。我們有一個直覺的信仰，以爲我們能够從一張菜單中任意地選定我們的午餐，能够有力量遏抑自己不爲盜竊或殺人犯，能够依了我們的意志發揮我們的自由選擇權。當然，這樣的信仰也許是不對的。舊物理學似乎告訴我們，這確是不對的，我們所想像的自由不過一個幻影而已；但新物理學却告訴我們，事情也許並非如此。

舊物理學顯示給我們一個牢獄似的世界，很少像是能够居住的地方。新物理學顯示給我們的世界却是一種比較空闊的房子，雖然牠裏面的門也許不一定全開着——那我們還不能說。我們開始推測牠該有容納我們自信具有的那種自由的餘地；至少，在這個世界裏，我們可以依着自己的願望創造任何事物，可以度着感情的、理智的、奮鬥的生活。這世界似乎可以成爲一個適宜於人類居住的地方，而不僅是一個禽獸的棲息所。

新物理學顯然包含着許多哲學的涵義，但這些却很不容易用言語來描述。牠們不能簡括於流行的通俗科學著作中所喜歡講的那一套過於輕薄的話，譬如「唯物論死去了」或是「物質消滅了」之類。事態毋寧說是這樣：唯物論與物質二者都必須在新的認識的光輝下從新予以定義。這樣地做了之後，唯物論者就得決定科學所能允許的那種唯物論是否仍舊可以叫做唯物論。剩餘下來的屬於物質的東西，是否仍舊可以叫做物質，抑或必須叫做別的東西，那純粹只是一個名詞的問題。

不過，無論如何，剩下來東西必與過去時代的科學者們所相信的那種「真實價實」的物質和「神聖不可侵犯」的唯物論大異其趣。他們那客觀的物質的宇宙被證明爲僅由我們自己的心靈之結構所組成。於這樣的意義上，現代物理學是走向了哲學的觀念論之途徑。心與物，即便不曾被證明爲屬於同一性質，至少也已被發覺爲屬於同一單個系統。從笛卡兒的時代以來，困惱着哲學的那種二元論，已經不再具有立足的餘地了。(湯鍾麟譯) (東方雜誌)

開明書店 出版

秦斯三大名著

宇宙之大 侯碩之譯 六角五分

(Stars in Their Course)

本書係著者將廣播稿擴充而成。說理淺顯，筆流利，處處都能引人入勝。讀之一似遍遊星球，可使宇宙秘密瞭如指掌。

神秘的宇宙 周煦良譯 四角

(The Mysterious Universes)

本書用通俗文字及新興物理學題材所寫，恍如科學童話，引人入宇宙奇境。並敘到物理學在哲學上引起之諸重要問題。

科學的新背景 邵光謨譯 六角

(The New Background of Sciences)

研究科學，必先明其最新的背景，然後始能有所發明。本書將今後科學的造詣與價值及其趨勢，評述無遺。筆筆通暢易解。

關於亞細亞生產方法問題的論爭

何幹之

(一)

一提起中國社會史中的亞細亞生產方法問題，恐怕有些人要非難我，說那是經院學派的玩意兒。我深信，這種短視的非議，一定是免不了的。但是，我請讀者不要下這樣的批評，因為這一問題的解決，不僅對於我們了解中國社會的發展，對於我們估定中國革命的性質，可以給予很大的幫助，並且還可以在中國史的範圍內，掃除地理唯物論的遺毒，把新哲學和新史觀的真理，發揚光大起來。

我並非要張大其詞，且讓我慢慢地說出它的所以然來。
亞細亞生產方法問題，是卡爾在一八五九年經濟學批判序說上說過的，原意是這樣：

「在大體的輪廓上，亞細亞的、古代的、封建的、近代有產者的生產方式，是可以列舉為經濟上的社會構成之累進的時期的。」（郭沫若譯文）又說：

「有產者的社會之自己批判一開始，有產者的經濟學才達到封建的、古代的、東洋的社會之了解。」（郭譯文）

後來在一八六七年的資本論中，他也提到這個概念。

這些話，是再明顯也沒有了。平常，一般人都公認經濟學批判序說，是史的唯物論的公式，而資本論，是經濟學的經典。但在這兩本重要無比的著作中，卡爾兩次指出了社會發展的過程，肯定了亞細亞的（東洋的）、古代的（即奴隸的）、封建的、資本主義的，是歷史發展的累進時期。他明白指出了，在奴隸制之前，還有一個歷史時代——「亞細亞的。」可是不幸得很，對後一個問題，他難以明確的詞句，下了結論，但對這結論，他却未加以詳明的分析，於是，後人就各自下註釋，引起了後來無數的論爭。

首先，最系統的把意見說出來的，是蒲列哈諾夫，他在他的名著卡爾主義的模

本問題中，說氏族公社崩潰之後，因為受着自然的地理環境的影響，東洋社會與西洋社會，發生了不同的模型。他認為地理條件，是高過一切，一切歷史的發展，都以地理為前提，即是生產力的發展，是受地理的環境所決定。這就是地理唯物論的看法。

蒲列哈諾夫在俄國，被人稱為卡爾主義之父。他這番話，當然有極大的影響。首先受他影響的是李阿札諾夫（Л. А. Захаров），這位學者，曾做過蘇聯馬克斯研究所所長，後來因為參加托派的組織而失勢了。失勢之前，他在卡爾的中國印度論的序文中說：「在資本主義侵入的影響下，亞細亞生產方法發生了急激的崩潰。」

一九二六至二七年參加托派組織的拉狄克（Н. И. Радек），又否認中國現在有封建殘餘，他以為一二千年來，中國社會不是封建社會，而是商業資本主義社會。

世界經濟界的權威瓦爾加（В. И. Валдай）對這一概念也不免犯過錯誤。他在一九二五年寫的中國革命的展望和一九二八年寫的中國革命的根本問題中都會論及這問題。他極力否認中國有「封建的農奴制」，而只承認有「前資本主義社會」，它就是亞細亞的生產方法。

蒲列哈諾夫只說東洋社會走着另一條路，但這條路是怎樣，他未曾具體的說出來，但李阿札諾夫、拉狄克和瓦爾加（德國的中國學者維特伏格爾（Wittfogel）也同樣）都異口同聲說，在鴉片戰爭前，中國社會不是封建社會。

在他們的影響下，接着所謂馬扎爾（L. Mader）學派就出現了。他的中國農村經濟研究，是一九二八年出版的。他在那書的序論——亞細亞生產方法與帝國主義上，自己問自己道：

「帝國主義在中國所遇見的是什麼社會？什麼生產方法？它對這社會發生過怎樣的影響？」（日譯三頁）

他自己又回答自己說：

「據我們所見，卡爾以為在印度會存在過這樣的制度，以為英國佔領印度

後，即分解了，征服了這方法，這是無疑的。卡爾又認定列強的殖民政策，在中國，也破壞了這亞細亞生產方法的經濟基礎，這也是無疑的。」(四頁)

馬扎爾對中國農村的分析有許多獨到的見解，但撇開這點不提，單以對「亞細亞的」這一概念的解來說，那是不正確的。所以在那書出版的時候，莫斯科中國問題研究所編輯局寫了一篇序文提出了批評的意見，其中最重要的一點指出了目前中國社會是「由封建制轉為資本主義制的過渡期，即是融合着封建的榨取形式與資本主義的榨取形式的社會制度」(序文一三頁)

這一批評，雖極重要，但仍非常不夠。一九二九年杜博洛夫斯基(G. Dubovsky)接着又來反對馬扎爾的主張，他的批判，是不徹底的，尤其是他以商業資本為標幟，把封建制和農奴制區別開來是犯了大錯。再過一年，康民學院農業研究所開大會，在這次會上，馬扎爾發表了他的社會結構與農業問題，在這篇文章裏他提出了亞細亞生產方法的定義：

- (1) 人工灌溉是耕作的主要條件；
- (2) 階級社會的發生，與人工灌溉的必要，發生密切關係；
- (3) 沒有土地的私有；
- (4) 東洋專制政治是國家形態。

同時，參加大會的人根據他的主張，共同討論的結果，他放棄了「亞細亞的」是帝國主義所遇見的制度這一點，不過他還保留着另一點意見，即是在社會史上，亞細亞社會是存在過的。

一九三〇年的修正是不徹底的。人們為要把問題弄個明白，再來第二次的集體討論，是極必要的。果然，一九三一年二月，康民學院列寧格勒支部的東洋學會開會討論這個問題了。在討論會上，分成了兩派：一派是反亞細亞派，哥德斯為代表，第二派是亞細亞派，戈根為代表(馬扎爾本人沒有出席)。他們兩人各執一說，先做報告，再下結論，其餘參加的十二人，各人都發表演說。

在討論會上，哥德斯的見解出現了。這見解是反馬扎爾派的集大成，也是研究東洋社會的劃時代的文獻。首先他指出少數黨否認封建殘餘否認封建的意義，在中國革命運動中，引起了嚴重的錯誤，而馬扎爾的觀點，在客觀上，反從中附和，抹煞了封建的殘餘。因此這問題的論爭，與中國革命是有關係的。

指出了論爭的實際意義以後，接着他提出了歷史的方法論。他從這方法入手，來闡明社會的結構，同時又動搖論敵的立腳點。他指出勞動與生產手段所結合的方法，即生產方法是社會結構的基礎。在自由社會中，這種結合是調和的，可是在

階層分裂的社會，它是矛盾的，一部分人榨取另一部分人的勞動，而政治的秘術，是必須從此來尋找根據。所以在卡爾主義的文獻中，只有三種榨取形式：奴隸的、封建的、資本主義的，但沒有「亞細亞的」。而亞細亞派，以土地國有、農村公社、灌溉、專制政治等次要條件，來作社會的標誌，是不正確的。

然而排在奴隸社會之前的亞細亞社會，既沒有榨取方法，為什麼有這個空白呢？哥德斯說那是卡爾的假設，因為東洋一方面在公社中留下原始的關係，另一方面又有專制國家使卡爾不得不作這樣的假設。在摩爾幹(Moore)的古代社會未出版之前，這本書主要是說明了公有怎樣變為私有，這種假設，是極必要的。但在現在，這種假設已失了它的作用。他以為亞細亞生產方法，就是東洋封建制——國家封建主義。

他的「假設說」不論在蘇聯，在日本，都有激烈的辯論。這點我現在不能論及，但有一點却是很寶貴的，即是他很忠實的應用歷史的方法來分析社會結構，所以在方法論上，把馬扎爾的觀察打得粉碎。

經過了這一次的論爭，生出了兩種結果：第一，中國農村經濟研究改訂本出版時，馬扎爾把它的舊見解放棄了。

第二，一九三一年以來，哥德斯的見解，支配了蘇聯史學界。波查諾夫(Botcharov)的世界史教程和米定(Midin)的史的唯物論(有商務版沈譯)都襲用此說。後來著名史家科塞列夫的古代社會論和賴哈爾特的前資本主義社會經濟史論都提及這問題。他們的見解是超過了哥德斯，可是它也是在哥德斯的批判上建立起來的。

(二)

這問題又傳到日本來了。最初，日本的論爭，也是很混亂的。不過一般新興的史家，能够以蘇聯提出的問題，作討論研究的中心，經過了好幾年來的努力，終於在方法論上把問題解決了。

日本史學界對這問題的論爭，大抵可以分為四派：第一派是以森谷克己、伊藤藏平、佐野利一為代表。他們都主張亞細亞生產方法就是原始公產社會。這一派的主將森谷克己，由一九三三年一月至三五年九月，見解始終不變，他認定這生產方法就是「一種社會經濟組織先於奴隸制的原始時代的」(一九三四年四月歷史科學五頁)。

由經濟學批判序言中的公式來看，把亞細亞社會放在原始社會裏面，也許是

合理不過的事，不過，卡爾所了解的東洋社會，是有階層有國家組織的。這國家就是東洋專制政府，一切灌溉事業，都掌握在官僚的手中。它既有階級的存在，如果當它是前階級社會，顯然是違背了卡爾的主張。

第二派的代表是羽仁五郎和伊豆公夫。他們都是日本很有名的史家。尤其羽仁，日本人稱他為史學界的鬼才。

羽仁以為這生產方法不外是「奴隸制和農奴制的生產方法的混合體」(一九三二年二月——八月)。伊豆最初以為它是「由原始公產制轉為封建制的過渡期」(一九三二年十一月以來)。到了最近，又說它是農奴榨取方法和某種程度的奴隸制的混和(一九三五年五月)。這種見解，可以稱它為二元的構成。

這種意見有兩個共通的缺點：(一)它不能指出氏族末期，與男家長奴隸制有沒有關係？大家都知道，在氏族末期，出現男家長奴隸制，在希臘羅馬，它直接轉變為古典奴隸制，而東洋社會，都停留在這階段上，這有什麼原因？他們是不能解答的。(二)它既是二元的構成，那麼氏族崩潰後出現的階級社會是奴隸制，還是封建制？氏族制是向着奴隸制崩潰的，二元構成論者又作何解釋？

第三派的代表是相川春喜和平野義太郎。他們主張它是先於奴隸制的階級社會。一九三三年以來的相川，一九三四年以來的平野，都抱着同一的論調。相川並在德意志觀念形態一書中，尋出「公社的私有」這一句話，來做立論的根據。殊不知「公社的私有」這一句話，是要說明公社的分解過程，說明階級社會的發生過程，即是要說明奴隸制的發展史。因為在公社內，包含着公有和私有的矛盾，在這公有和私有的衝突下，階級社會然後發生起來。因此公社的私有是無階級社會的最後一期，是轉入階級社會的過渡期，不能當作一個社會結構。

第四派的代表，是早川二郎和秋澤修二。一九三三年早川也同意這生產方法就是「國家封建主義」。一九三四年十二月，秋澤又發表了同樣的見解。同月早川修正了過去的主張，重新估定它是「進貢制」。一九三五年十一月，秋澤也否定它是一種獨立的生產方法。一九三六年五月，早川的古代社會論，更指出進貢制就是「氏族向着奴隸制發展的過渡期」。這種見解，最初是哥德斯的日本版後來經過了自我批判才漸漸接近真理之門。

進貢制是出自卡爾的文獻，但它並不是一種特殊的社會結構，只是「公社制度和家內奴隸制的混合體」(古代社會史一四三頁)。有了這種關係，通常是支配者和被支配者都生活在公社之內，所以社會表現了一種「相對的停滯性」(三五年四月唯物論研究一一六頁)。並且，阻止着奴隸社會的發展。結果「在奴隸

社會不能以奴隸勞動消滅公社的土地制度，而這種制度，一直保留在封建社會」(古代社會史一五九頁)

(三)

郭沫若在中國首先對這問題發表過意見，他以為「亞細亞的是指古代的原始共產社會」(中國古代社會研究一七六頁)。這話是在一九二九年說的。後來過了七年，即一九三六年，他忽然改變了態度。他說「馬克斯所說的亞細亞生產方法，或東洋的社會，實等於家長制或氏族財產」(文物第一卷第一期一五頁)。他說「作為社會發展之一階段的所謂亞細亞生產方式，是奴隸制以前的階級的命名」(一六頁)。這裏郭先生已修正了幾年前的意見，以它為一種先於奴隸制的階級制。這是相川平野見解的中國版。

李季先生是信奉蒲列哈諾夫的，他以為東西社會的兩種模型，彼此大不相同。它的原因由於自然的地理環境的影響，所以歐洲的奴隸社會，銜接着氏族社會，而東方卻沒有奴隸制，亞細亞生產方法就是氏族社會的承繼者。地的「中國經濟時期的劃分」沒有奴隸制，並且他認定「自夏至殷末為亞細亞的生產方法時代」(中國社會史論戰批判一七頁)。這種見解，我以為包含了兩種錯誤：第一，他的方法是屈服於地理唯物論。他批評胡適之時，曾指出了「辯證法還是實驗主義」，但在此裏，他首先就放棄了辯證法。第二，以亞細亞生產方法是一種經濟結構，這點是站不住的。

胡秋原(王禮錫)也是一樣，又有另一種主張。他們以為自秦至清末這一時期，是專制主義社會，也就是亞細亞社會。

「歷史上並沒有一種特殊的亞細亞生產方法，如果有亞細亞生產方法，那麼，那就是專制主義的農奴制」(讀書雜誌)再說。

「馬克斯的意思不是明明認英國未侵入中國以前的中國社會的基礎，是前資本主義的亞細亞生產方法嗎」(同書)

他們的錯誤至少有三點：第一，在封建制與資本主義制之間，他們劃出一個時代，叫它做專制主義的，或亞細亞的，他們不從經濟基礎中，而從政治形態中來辨別社會的形態，所以把分權的封建制和集權的封建制分成兩件東西。第二，他們把帶有亞細亞生產方法殘餘的中國封建制，認為亞細亞生產方法。總之，中國新興史家對這一概念，還是非常混亂的。目前唯一的補救辦法，只有加緊採取國際的最新的成果，再用具體的史料，把這結論充實起來。(自修大學)

科學的國際性

韋白教授著
夏實詩譯

在人情中假如有東西是客觀的底話，那必是科學；在世界若若有東西能超越國家邊界或軍事前線的，那就是爲克服不知事物的科學渴想，那就是透察人生過程和解決宇宙神祕的科學好奇心。

當然，這不過是一種信念，也是需要我們去證明的。現在我們想科學爲什麼是客觀的？第一個理由，科學的主旨是不因任何個人或任何國家而異其趣。設若光波和無線電波是由一位英國人所發現，地球上任何一國人如從新去做這種實驗，在同樣情形下，可得到一樣的結果，其所得到的現象恰爲符一。我可反證同樣的結論：因爲在別種學問中，如宗教哲學法律經濟學或且甚至於其他社會科學，我們就不能這樣子說法。

世界上最標準化的「文字」可說是數學。數學才正是表現科學真理的普遍通行的方法。無論其表現之方式是理論抑是數量，數學關係道組成科學的骨格。在事實上甚至於有時斷論除了可以列成數學關係的事外，皆不能稱爲科學。這當然也有些過甚其辭。但這至少可以表示出，科學研究的方法，在各國或各個人中是一樣的。

第三個理由，也就是在此地我要提出的最末一點理由，即科學知識的範圍極其龐大；在人的才力可及的範圍內，任何人若妄想把它全部學好，是絕不可能的事。任何科學家對於科學中某一部門特感興趣，而開始去

學它的時候，最初必免不了要瀏覽前人對於該部門的研究結果。假若沒有這種前人研究所得的知識，勢須花費人的一輩子，去從新建立業已落伍的理論，或從新發見人家早已得到的事物。一位科學家不單是需要研討一地方的科學文獻，並且要研討世界的科學文獻，以俾與事態的發展並駕齊驅。此點意思即是要對國外的發表與對國內的一個樣子不斷地去接觸。其意亦即對於國際性的興趣要與對國家性的興趣無分軒輊。其最重要的意思也就是對於別國的科學思潮及發現之進步，要極力地讚美，且須與其取得聯絡，去深刻地贊助，而爲整個人類謀成功。

緣據以上所述，我們找到使科學真正趨於客觀的科學努力底三方面：即科學的本身，探求的方法，和科學發展的研討。但是，你也可以舉出這種疑問，如果科學家站在某一國家的個人立場上，他們因了傳統和遺傳的關係，不要抱了一種爲其本國謀利益的成見麼？他們在戰爭的場合下，不要去歡呼其本國而非難其敵國麼？我可以這樣回答：不錯，在前次大戰中科學家是在各個國族下爭鬥；在將來戰爭場合下，也許重演故技。科學家們在個人的立場上，是逃不出國家觀念的聯繫——一種生活所在的較大家族的聯繫。垂開晚近的事實，我可以樂觀地說，科學家雖不是超人，但他們却是負了謀正在進展着的國際諒解使命底有資格之使者。每一國家中的

日本在我國的

兩個文化機關

一 上海自然科學研究所

日本仿效歐美諸國，以庚子賠款，對我國施行文化事業者，起自大正十二年（一九二四年）經日本議會之協助，創設對華文化事業調查委員會。並在外務省設立對華文化事業部，又以中日兩國委員組織東方文化事業總委員會。協議結果，於大正十四年（一九二六年）五月始，決定設立「人文科學研究所」於北平，「自然科學研究所」於上海。又於去年十月，設立「華北產業科學研究所」於青島。

上海「自然科學研究所」爲日本對華文化事業之白眉，與北平「人文科學研究所」適成對峙，有如車之雙輪。該所正式開設日期，已歷十年。在過去期間內，中日兩國政治關係，雖常處於惡風險浪之中，獨研究並不受累。

該研究所建於上海法租界新齊路，爲一茶褐色之鋼骨建築物，聳立於灰色空中，其周圍之靜穆空氣，益顯學術殿堂威嚴之可尊。

先入大講堂，其廣足容數百人，謂係備學術講演之用。繼入各研究室，實驗室，見各種儀器，琳琅滿目，雖承上野副主席詳加說明，但記者畢竟係門外漢，終難澈底瞭解其功用，惟有如小孩之對玩具，覺其好玩而已。最後導入圖書室，謂該室內藏有書籍五萬五千冊，目均屬關於東亞自然科學之書籍。

人民之研究科學者，須要在這一方面感化其他職業界中人底觀點，以謀國際間的幸福。科學客觀性觀念的培養，結果可誘導出一個依據互解互尊而非相互不信任的真正國際聯盟。

爲了解釋科學之同一共同目標進行的國際合作，我可以舉出幾個我抱樂觀主義的緣由。自從一八二〇年丹麥科學家奧斯得（Oersted）偶然發現了電流可以引導磁針向某一一定的方向之後，以前從沒有人想到電流或磁性各不相關的供人類利用。固然，新的實驗也將電與磁聯在一起，差不多有五十年的研究，經過各國科學家的努力，已把電力引用到家庭，在工廠中已獨立地將各種名詞介紹到各人的腦中，如法國安培（Ampere）英國法拉地（Faraday）德國歐姆（Ohm）美國亨利（Henry）等。（譯者註：安培爲電流單位，法拉地爲電容量單位，歐姆爲電抵抗單位，亨利爲感應率單位。）但科學的發展，至此並不停頓。科學給與了世界以人從未夢及的工程計劃的基礎後，進展到更高的電磁現象的淵藪。並且各國的科學家攻研光之現象，不到四十年，勃那格得士（Sir William Bragg）發現所謂「光之世界」（Universe of Light）。在某一短時期內，光會被認爲是無線電波中某一種波長特短的無線電波。現時認爲所有放射是與光波、無線電波、熱輻射、紫外線、紅外線、愛克司光線、甚或宇宙放射線（Cosmic rays）等同一情形。這些全不過是同一基本現象之各方面而已。同一基本現象，而能發展到如此眩人的各門，在眩人的各種極有效果的放射線背後，實際藏著單一性。

這種情形或者提示我們一些警告。這或者可用以

解釋在天地間產生各種種族和國家，而不產生一個單純標準化的人類機構的自然律。「光之世界」可以與人類相比，而放射之各種類正如人類中之各個國家。誠然，假若沒有這些各種不同的輻射，世界上的生活，決非現狀。沒有各種萬花筒狀的各個國家的不同特性，在科學知識這方面，或不能發展到如是迅速和圓滿。因爲人類是須要鼓勵刺激和各種不同的觀點，以激勵天才的閃爍。緣天才的閃爍，即是顯出發展的邁進，在放射性的研究中：德國的勃朗克（Planck），施萊頂格（Schaeffer），英國的馬克司威爾（Maxwell），羅塞福得（Rutherford），丹麥的波耳（Bohr），法國的伯侯里（Breglia），以及美國的孔普頓（Compton），密耳根（Millikan）等最著名的幾位，都繼續地或不時地協力築成「光之世界」。我們今日所見到的科學知識的發展，不但是由於方式的改善，而且是由於受過科學訓練洗禮的人之總數增大而加速地迎頭追趕的結果。故此在時代的巨輪前進的過程中，在各國中將有更多的人羣擔任和感覺興趣於科學之研究。在此狀態下，至少暫時地可以超越國家觀念的維繫，爲了致力別個國家的成就，而得到尊重和贊美。

所以很明顯地科學是有一種真正國際性的使命。不要去選用宣傳的方法去提倡國際主義，科學可以將世界上散漫的各國家種族之間造成一真正相同的聯繫，正如「放射之世界」是各種光和熱、死光和人類賴以生存的各種光線的一個超特單位。爲了要認識種族和國族的不同的已成事實和利益是很重要的事，所以須認爲民族主義係爲謀依據每個國家爲了人類服務而互相尊重之真正國際諒解的第一步也是很重要的。（譯自「Scientific Monthly」）（月報特稿）

在各研究室、實驗室內，均可見到我國莘莘學子，與日本學者齊集研究，充分表出一種「科學無國境」之光景。該研究所所在所長新城博士指導之下，擁有六十專門研究生，所員總數，共有百五十人。研究科目，分物理、化學、生物、地質、病理、細菌、生藥等七科。一切研究之材料，均取之於我國現地所有者。中華大陸，係彼輩最大之研究室。

自然科學研究所中研究之對象，爲中國之河川、湖沼之生物、岩石、礦物、土壤中含有之稀有元素之分布狀態、特殊之疾病、風土病、固有之藥材等。現在原則上，則以純粹學術理論之研究爲其着重點。至於藥學、地質等方面，則與學理並行，同時致力於應用方面，謂今已獲有相當之效果。

觀各研究室中，我國青年學子研究之熱烈，孜孜不已，將從其中所造就之實力，以貢獻於我國學界，充吾國輝固可預卜也。

我國學術團體，有與該研究所取密接連絡提攜者，有中國科學社、中華學藝社、中國地理學會、中國動物學會、中國植物學會、中國藥學會、遠東熱病學會等。此外，該所尚與在上海之歐美學術團體互相連絡，以資研究之便。

我國學術界、教育界參觀該研究所者，日有四五人至十數人。各大學來聘講演者，月有數起，並負介紹學者之責。或將日本學者介紹於中國學界，或將中國學者介紹於日本學者，使其成爲一學術傳遞機關云。

二 北平人文科學研究所

光之本質

布耶西坦著
凌武譯

在美國物理學評論一月號上登載了芝加哥物理學家山克蘭德的一篇文章。該文是專門討論放射物體所發出的「卡瑪光」(一種看不見的光，浪最短的光)透過空氣，鉛，滲濾紙，與石蠟時的分散狀況。這篇文章的題目雖然很窄狹，但立即引起了一切物理學家的注意與很大的感覺。關於山克蘭德的經驗，熱烈的討論至今還在繼續着。

究竟山克蘭德的經驗是什麼？為什麼能够引起一切物理學家這樣的感覺？要回答這個問題，首先就應研究物理學中一個最重要的問題——光之本質問題。

光究竟是什麼？物理學家很早就爭論了。在十七世紀發生了兩種互相競爭的學說。這兩種學說的創始人就是十七世紀兩個最偉大的學者——英國的牛頓與法國的笛卡兒。

依照牛頓的理論，光是一種特殊發光物質最小微粒的流動。當某種物體發光的時候，這種顯微鏡下的發光微粒即由該物體飛出，一如子彈由機關槍射出一樣。這種發光體的微粒接觸吾人眼目，即引起光之感覺。

笛卡兒則發表另一種意見，依他的學說：宇宙間充滿了一種特殊的彈性物質「以太」。一切發光物體在「以太」中形成波浪，再由「以太」向各方面分散，一如發聲的鐘所發出的音波一樣。「以太」波接觸吾人的眼目，即引起光之感覺。

這兩種理論的爭執繼續很久。有許多學者贊成笛卡兒的意見，但是大多數學者都站在牛頓一方面。

直至十九世紀，這個問題似乎才解決。容格伏倫耐爾及其他十九世紀前半葉的物理學家的經驗與牛頓的學說都不相容，於是笛卡兒的學說(略加改變)宣告勝利。光的波浪本質因此確定。同時並發現光與磁電現象的關係：證明光浪就是磁電的波浪。

問題似乎是解決了，但結果又不是如此。在廿世紀初葉，物理學家突然發現了與光浪學說相矛盾的現象。相反的，根據舊的已經推翻的牛頓學說，却很容易解釋。證明光是由能力的各個部分(所謂光量 *Quantum*)放射和吸收的。假若光是一種波浪，這種現象就不容易了解。假若光是由許多微粒形成的，就很容易解釋。每個參加放射和吸收的能力一部分就等於一個發光的微粒。

這樣又發生了奇特的矛盾，究竟什麼是光——微粒呢？還是波浪呢？

這兩種相反的理论，似乎是無法調和了。但經現代許多偉大的物理學家(如愛因斯坦博爾第拉克)長期的努力以後，終於達到了調和的目的，構成一種有名的光的學說，調和了兩種敵對的理論——笛卡兒與牛頓的學說。

光學的新理論稱為光量論。這種理論是在一九二

北平人文科學研究所，有人稱之為日本人的「古書蒐買所」。其母體就是「東方文化事業總委員會」，與該所同設於北平東廠胡同故大總統黎元洪氏邸內。

產生北平人文科學研究所與上海自然科學研究所這雙生兒的「東方文化事業總委員會」，至民國十七年濟南慘案發生，我方委員即從該會退出。以後，便陷半身不遂的狀態。現在僅有日人前智利公使森安三郎一人為總務委員駐守着，殆有風燭殘年之概。而北平與上海的兩研究所對其母體乃採取半獨立形態，經營其前途。

人文科學研究所創立於民國十六年。所長是有名的日本文學博士柯劭忒氏，副所長是服部宇之吉博士與我國王樹楠氏。研究員，日方有內藤虎次郎博士，狩野直喜博士，安井小太郎等。我方有胡玉潛，江瀚等十九名。待研究開始後，柯所長於民國二十二年，以八十四歲的高齡逝世，研究員也因死亡或辭職等故，人事方面已無開設當初時的那樣興盛了。現在實際上負責的人僅是研究部主任橋川時雄氏一人而已。

該研究所數年來較為有價值的事業，就是續修四庫全書提要的編纂。四庫全書本為清乾隆勳員當時的大學者所編纂成的。四庫全書總目提要三千部及存目七千部合計一萬三千部為我國文化事業的總匯。人文科學研究所為使這四庫全書更成完璧計，凡關於四庫全書上所未及載的各書，廣加精查搜集，將自乾隆以後

七年最後形成的。

根據這種理論：光是一種波浪，但不是笛卡兒與桂根斯所說的那種波浪。普通的機械法則，對於光浪是不適用的，光浪是遵循着更複雜的機械法則。由這種機械的公式證明光浪的能力始終精確的等於一定光量的總數。當光吸收的時候，每個光量即立刻吸收淨盡。當光分散的時候，向某方向移動的光浪能力，如果減少一個光量，則同時向他方移動的另一種光浪的能力，馬上就生長一個光量。

光量論獲得了很好的結果。解釋了許多現象。任何地方都沒有與經驗抵觸。一切物理學家都認為這種理論是最後的解決了光之本質的爭論問題。

不意美國物理學家山克蘭德（有名的美國物理學家康浦頓實驗室的同事）現在聲明：他又發現了與光量論相抵觸的現象！

他以玻璃管使鐳放射，發出一「卡瑪光」更使此種光通過分散的物體（石蠟的薄片，鋁紙）觀察如何分散。

依照光量論，分散之發生應該如下：電子（分散物體原子中所含的電子）由接觸的光浪取下一個光量，立刻又把牠放到另一個方向（方向之改變就是分散）。同時電子受到一種反動，反動之速度頗大，致使電子躍出原子。

山克蘭德造成一種感覺的器具，以便反應電子之反動。另造一種器具，以便反應分離波浪中的光量。利用這種器具，他們開始研究如何分散。

經驗的結果是很驚人的：遭受反動與由分散物質

飛出的電子數量正如所期待的一樣，但是完全不能了解的，為什麼電子之飛出完全不是在牠應該飛出的時候，而且也不是照牠應走的方向。

光量論認為電子應在光量分散的時候遭受反動，但是山克蘭德實驗的結果：分散的時間與反動的時間彼此毫不相關。

光量論認為電子遭受反動之方向應在通過射光與散光的平面上，但是山克蘭德發現反動的電子向各方飛出，超出了平面以外。

因此山克蘭德的經驗結果與光量論極相矛盾。有三種可能：

一、可以設想：光量論本來是絕對錯誤的，例如英國的理論家第拉克（光量論的一個創始人）關於山克蘭德的經驗，就是發表這種悲觀的意見。

二、可以設想：光量論對於可見的光是正確的，但由可見的光轉到波浪很短的光（如X光，卡瑪光）就不適用了。這種理論很足以蠱惑人，但不久以前阿里漢諾夫（列寧格勒物理技術研究所的物理學家）已經以很正確的經驗證明光量論的一種預言，恰恰就是關於「卡瑪光」。

三、可以設想：山克蘭德的經驗是不正確的，其中含有實驗上的錯誤。自然這些經驗是在世界上一個最好的實驗室裏獲得的，而且是由最有經驗是熱練的實驗家卡浦頓管理的。不過最有經驗的實驗自亦可犯錯誤。因此為着解決物理學中一個重要問題——什麼是光？山克蘭德的經驗是有實際的必要。（譯自蘇聯自然科學）（時事類編）

至宜截止之書籍，嚴加選擇，不僅從事複製工作，且與四庫全書體裁同樣分為經、史、子、集等四部。由各部專門學者之手，造成提要（解說）。所以普通將其稱之為「續修四庫全書提要」的編纂。

這編纂工作是一樁極其困難的工作。研究所現在以稿費制度，囑託我國三十餘名學者，分給他們適當的書籍，進行編纂。再由囑託者之手所編成的稿本送回研究所作為雛形，再由執筆者加以校閱整理。民國廿四年的成績，編纂的篇數計四、一七九，稿費六萬四千九百餘元，每篇稿費平均有十五元五角。

記者頃參觀該研究所。據該所主任橋川談：編纂費每年計達五萬元，人事費六萬元，圖書購入費二萬元，共計十三萬元。所幸事業尚稱順利，最困難部份的一萬三千部的續修現已告竣，所剩下的一萬四千部是比較容易的。大概預定二年之後，當可全業完成。囑託的學者三十餘名，都是知名之士，但因種種關係，他們的知名之士均須嚴守秘密，恕不奉告。或者待事業完成後，將各編纂者的姓名一一附註上去，以明編者的責任。

該研究所所在蒐集續修事業上所必要的書籍之際，乘便購入中國古代書籍，以仿古書的散佚，並建立漢籍專門圖書館。至民國二十四年止所購進的以及從各方寄贈來的古書，合達十三萬二千餘冊，購入費計達三十六萬八千餘元，圖書館的建築工資二十五萬元。現正準備開館手續，將所有藏書供一般人閱覽。（神州日報）

北極村的理想和實際

蘇聯 I zvestia 報

「三月二十三日那天，路透社和哈瓦斯通信社都發出消息，據說有蘇聯科學家十人，乘飛機五架，從莫斯科飛往北極，準備飛到北極之後，用降落傘降落在冰上，居住一年，以便在那裏籌劃設立航空根據地，作為將來莫斯科和舊金山之間，開辦橫貫北冰洋航空線的降落站。下面是最近莫斯科 I zvestia 報所發表關於北極設立飛行站的一篇假想故事，上述的新聞，却已證明，這些故事，已快將由假想而成為事實了。」譯者：(三月三十一日)

格萊勃納夫和波洛伐多洛夫，是蘇聯兩位著名的飛行家。他倆雖是莫逆之交，可是對於北極飛行的降落問題，却是各執一詞，相持不下的。前者主張在飛到北極上空之後，用降落傘降落在冰上，後者以為應當就用飛機直接在冰上降落。

有一天，當局特在克萊墨林宮中開了一次討論會，由這兩位飛行家出席陳述意見，經過一番辯論之後，因為各有理由，祇得決定把這兩種不同的計劃同時實行……

波洛伐多洛夫的飛機首先飛到格拉罕墨貝爾島 (Graham Bell) 根據地，預備等格萊勃納夫到齊之後，一同出發。可是等了好久還不見格氏的影蹤，波洛伐多洛夫沒有法子再等，便決定單獨出發。一行除他自己之外，還帶了助手一名，無線電報員和機械師各一名。

他們是在清晨三點鐘起飛的，那時天氣很好，北極的太陽已經普照大地了。機中除一行四人外，還帶着汽油、篷帳、食物和無線電收發機等用品，所以機身很重。等到正午，天氣突然變了，由於狂風的肆虐，機身便左右搖幌着，同時又下起雪來，一到那間，什麼都看不見了。

「飛機上已經結了一層薄霜。」機械師首先喊着說。後面根據地的無線電台，同時發來一個電報，勸他們回去。可是波洛伐多洛夫的復電，祇簡短地說：「還要前進。」

這時候機身上所裝的防凍器，已經失去了效力，大家正在失望的時候，天氣忽然開朗。不多一會兒，便到了北極的上空。「北極到了，我們該降落了。」波洛伐多洛夫喊起

蘇聯北冰洋博物院

北冰洋博物院近在列寧格勒開幕，對於世界科學有極大貢獻。該院按次說明人類征服北冰洋之歷史，最後鮮明反映吾人歷代之英勇工作。院內緒導部，專陳北方航海歷史。首有紀元前三二五百年底西斯之航海圖，繼以諾曼人及維金人首次北侵之概況，彼等曾駕不可靠的帆船航至北冰洋西區。

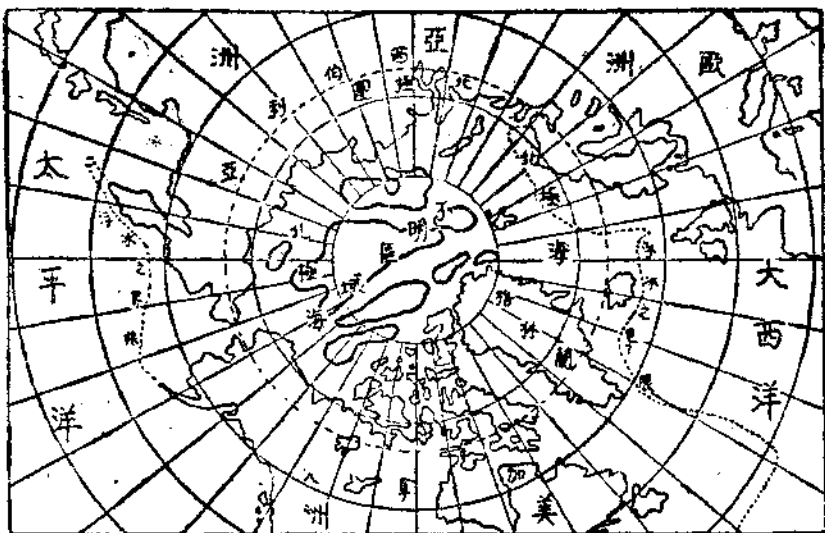
關於伯倫茨探險隊，尤其一九三五年聯邦北冰洋研究院會員米洛拉度維支所發現之該隊遺物，極受各方注意。院中所陳土製器皿，殘餘的鐵武器，鞋及其他物品，說明三四十年前英勇探險家第一次侵入諾伐會姆拉之情形。

卡諾茨父子，弗洛比希及台維斯等人探險歷史，及其發現北冰洋航線企圖失敗情形，均有文件說明。而關於拉普鐵夫、柏林、諾發希爾德、亞門森、南森、庇亞里之航程，亦富有材料。至弗蘭克林、魯沙諾夫及斯各特之悲慘結果，則有歷史文件及日記簿敘述。

院內備用各種展覽品，模型及圖畫等逐步表明蘇聯努力征服北冰洋陸海之歷史。最先為內戰中之蘇維埃探險隊，如著名破冰船克拉克辛號，馬里古因號之航程及朱克諾夫斯基之北冰洋飛行。

嗣後參觀者可見西比雅柯夫號如何於一九三三年航行季內，由西至東通過北冰洋全程，以及李德號如何由東至西照樣通過。備有巨畫一幅繪出著名之「希米德」營情形，而巴布希金由契留斯金船員寄居地飛往威倫之飛機「H-32」號，亦經陳列。飛機「ANT-35」

於是，便在天空盤旋了好久，終於尋到一塊地方，比較平坦，可是四周都有龐大的冰塊聳立着。慢慢地，飛機落下來，碰着了地，滑了一陣，轆了幾轆，突然地，它的尾輪——不是尾輪，是雪橇——掛住了冰塊上面的一條裂縫，飛機被拖住了，同時便向左面側過來。大家經過這一個大震動之後，定了定神，發洛伐多洛夫首先走出飛機，其他三位同伴也跟着出來，機倖都沒有受傷，可是飛機已經損壞，他們都默然無語。停了一會，發洛伐多洛夫纔打破這沉寂，叫大家在冰上佈置起



來，可是正在這時候，冰塊忽然爆裂，那裂縫愈來愈大，他們趕緊跳進飛機，剛搶出了兩付鋪蓋，一些食物，那飛機便沉沒了，同時冰塊的裂縫，却又合上了。這時，發洛伐多洛夫拿出來一面紅旗，插在冰上，安慰大家說：「不要緊，一切總有辦法的。無論如何，我們已經正好到了北極的中心，頂多差不了四公里半的路程，這是值得慶賀的呀！」

他們的食糧，祇够七八天的用，無線電收發機和飛機一塊落到冰塊底下去了，沒有法子和根據地互通消息，可是發洛伐多洛夫相信後方一定會派人尋找他們的。他們因為祇有兩付鋪蓋，四個人祇好輪流着睡，這樣熬過了五天，生活簡直單調得可怕。忽然，那無線電報員利用他特別靈敏的聽覺，忽然喊起來：「我聽見飛機的引擎響了！」

果然，沒一會功夫，一架大飛機在天空出現了，它在這四個人上面，盤旋了好久，忽然，一件黑色的東西從那飛機上落下來了，原來是一個降落傘，因為風力的關係，落得偏了一些，這邊四個人趕快迎上去，遠遠看見那使降落傘的人已經着地，那龐大的黑傘同時也不鋪在雪上，特別好看。

「啊！格萊勃納夫！」大家一齊喊起來。
「鎮靜些，朋友們！」

格萊勃納夫仰起頭來，向天空做了一個手勢，跟着又有三個降落傘落下來，傘下面的三個人都帶着大口袋，落地之後，竟有幾條狗從袋裏鑽出來，汪汪地叫得很熱鬧。不一會，用這幾條狗拖着雪橇，很快地，便把散落在冰上的許多東西，聚在一塊了。

號飛抵企卡洛夫島狀況，亦經繪出。

此外院中並陳列蘇聯英雄伏度比雅諾夫及莫洛珂夫於一九三六年作長途航空時之按日照片，現在船廠中建築之新破冰船模型，北冰洋各海峽、河口詳圖，註明潮汐概況、淺水深度及水流力量。

過去五年至十年間北方新興城市如北伯倫茨堡、煤區、伊加卡城及其地鎮市之工業風景，均經製成模型，另其電燈地圖一幅，用五彩燈泡表明北方各企業地點，如罐頭廠、貿易站、海港等，附以各種線條，指出北冰洋區之航海及航空線。

院內中央陳列極大之浮彫北半球地圖，圖上刻出各地質地帶，如雪帶、苔原、松原等，附有線條刻出冰原分佈情形、磁場情形及各時代船舶達到之地點。

院內第二層陳列蘇聯北方鑛產如金、鉛、寶石、銀、銅、鐵、石膏、水晶、石棉、石油、食鹽等等，另室則陳列捕鯨漁業、馴鹿、皮貨業及狩獵等情形。

關於北方民族文化建設之陳列品亦極有意義。北方民族如南奈茨、愛文、基納、薩密等數十種前此並無文字，現已有印刷所，可印大批報紙及書籍。彼等並有民族學校、文化中心醫院等。原有之民族藝術品亦經陳列，有彫型圖畫、木刻及海馬牙與古象骨製品、彫刻極細。

此世界第一所北冰洋博物院之成立，證明蘇聯北極探險家所作之偉大科學文化創造工作。（中國導報）

北極探險的代價

人類為征服南北兩極而奮鬥，到現在已有一千多年的歷史。自然，起初到兩極去探險的主要目的，是為了科學，到了現在，兩極的大部份土地，已經有過探險隊的蹤跡，就地理學方面講，可以說已有相當的成就，所以這種奮鬥，在科學的領域裏，現在差不多已到了結束的時

這麼一來，登時成了在北極上面的一座小城市了。和格萊勃洛夫同來的，却是兩位科學家，一位開始測量經緯線，一位研究海底的水產，並且測量得北冰洋的深廣，共有二千六百公尺。同時全蘇聯的無線電台，都和這北極村互通消息了。

過了幾天，莫斯科方面打電報來，說飛行家貝脫洛佛斯基日內決定從莫斯科出發，取道北極，飛往舊金山，叫預備準備着。

果然，到了預定的時間，貝脫洛佛斯基的飛機，便安然地，在這邊一夥人所慎重佈置的冰面上降落了，它帶着這一班探險家，回到格拉罕墨島根據地，然後繼續飛往舊金山去了。

以上是斯萊發納夫所假想的一個故事。蘇聯許多飛行家，會根據這故事，發表意見。其中有贊成用降落傘的，也有主張用飛機直接降落冰上的。下面便是兩位著名飛行家的意見，足以代表兩派的主張。

(一)著名飛行家伏陀比亞諾夫 (Volopianov) 以為西比利亞北端楚霍特加海面的冰塊，雖然凹凸不平，但是在白林海和北冰洋西部的冰層，却相當地平坦。過去南森 (Nansen) 探險隊曾經越過北緯八十二度，一九三五年「薩戈」 (Saiko) 探險隊曾經越過北緯八十二度，他們在沿途都遇到過廣闊的冰地，足敷好幾架飛機降落之用。

照伏陀比亞諾夫的意思，應該同時派幾架飛機到北極去。第一架飛機降落時，如果不幸損壞了，機中人員——倘使無恙的話——便當在冰上趕快佈置一個預備第二機降落用的地方。如果這種工作一時不能完成，那麼其餘的飛機儘可先飛回根據地，等這邊有了消息，再飛回來降冰上。

至於說用降落傘的話，他以為降落的人必須隨身攜帶食物、篷帳、兵器、和各種儀器，這是事實上不可能的事。況且一位科學家同時要會用降落傘，這更是不多見的。

不過他以為無論如何，以蘇聯的空軍去征服北極，是不難做到的。

(二)北極飛行家亞萊克賽夫 (Alexev) 說：「希望在北極遇到一塊天然的飛機降落場，這是不可能的。在那裏，凡是平坦的地方，那冰塊不過是薄薄的一層，反之，凡是五六公尺厚的冰地，那裏一定是凹凸不平的。」

上面所說的灑洛伐多洛夫，實在犯了一個無可原諒的大錯：他憑什麼能找得到一塊又厚又平的冰地，況且一塊冰地上，能够容四五個人整頓好幾天功夫，這也是可遇而不可求的。

所以，先用降落傘落下幾個人，以便在冰上充分佈置降落場，這是比较合理的辦法。(泰民譯) (月報特稿)

候，可是在其他方面，似乎還差得遠呢……

從九世紀起，斯干蒂那維亞半島的航海家，便到過北極一帶的。這是到北極去的先鋒。後來隔了很久，纔有葡萄牙、英吉利、和荷蘭各國的探險隊，可是這些探險隊，總算得起真正是科學的，而是由許多科學界名人領導着去的。(如許德森 (Hudson)、弗朗克林 (Franklin)、南森 (Nansen)、柯爾德威 (Caldwell) 等都是探險界的先鋒。)

總計十七十八兩世紀，到北極去的重要探險隊，共有十五次，從一八〇〇年到一九〇九年，共有七十九次。從一九〇九年以後，探險隊的組織，便格外來得勤了，並且所用的工具，也比從前進步得多。航空術的發明，對於探險工作的貢獻，尤其重要。挪威有幾位專門家，於是起了一種好奇心，打算把歷次到北極去探險的費用，計算一下，看看人類為認識，或者開發北冰洋一帶這些冰天雪地的廣大土地，究竟化過多少錢。據他們的統計，從一八九八年到一九〇九年，所有到北極去的探險隊一共化了三〇〇〇〇〇〇法郎。如果把一八九八年以前和一九〇九年以後歷次探險隊的費用加在一起，據貝爾根 (Bergen) 的計算，總數要達四七五〇〇〇〇法郎。至於南極探險的費用比較來得少，從一七七二年到一九一二年——也就是從柯克 (Cook) 探險隊到司考脫 (Scott) 探險隊，一共不過化了七〇〇〇〇〇法郎。如果加上近二十多年來歷次探險隊的費用——包括白爾德 (Byrd) 少將和維爾金 (Wilkins) 等探險隊在內——也不過一二〇〇〇〇〇法郎。

本來，從經濟和政治兩方面講，北極的地位都比南極來得重要，因為南極距離大陸太遠，北極在海上交通和經濟開發的觀點上，都重要得多了。(德國 N. S. Rheinfont) (泰民譯) (月報特稿)

法拿格里亞城

Eksles

蘇聯發現了一個城市，它的名字是法拿格里亞（Fargona）。十一位考古家和五十個掘鑿工人不久以前在阿速夫海的高低不平的沿岸上發現了這個城市。要到這個城去，需要先經過基爾斯海峽，到塔曼斯基半島上，而後沿着海岸向前走，一直到「沿海」集體牧場。

南方的太陽發着強烈的光輝。在金色之秋的空氣中，聽不見任何的聲息。一大批紅毛的狗衛護着一羣才剪了毛不久的羊，到處看不見牧人，也沒有地方詢問道路。揮着手，你捉摸地沿着小路向前走，經過一片燒過的草原和綠色的葡萄田。突然使你吃驚地停下。一個城市，古亞細亞波斯破爾的京城已經在城下藏了一千餘年了。在你面前突起一些幻想的，奇怪的房屋和街道的遺跡。

法拿格里亞城——是古希臘之殖民地之一，這是一千五百年前移在此間的。法拿格里亞城是滅亡於波斯破爾王國之後的，當時這王國的京城為潘其加庇伊，就是現在的基爾斯。這城市直到中世紀時還存在，從那時候起，這廢墟的城市被沙及擊岸的海水所淹沒。

城市完整的一部分是深深地埋在地下，是今年首次被蘇聯考古家所發見的。他們按古歷上各種發現為根據地尋找，他們研究東部居民生活習慣及與古希臘的作一比較。

掘發法拿格里亞城是在二個地方同時開始的——按計畫在城的中心及郊外。在開始掘發的頭幾天掘時，在郊外發現了一個大而深的由方磚砌成的井，裏面裝了許許多多的骷髏。現在這四十箱骸骨已運到莫斯科的歷史博物館去了。幾世紀以來，有許多的希臘少女把罐子投到井裏去，而打碎了它們。在井旁，考古家發見了許多罐子的把手。據推測，是少女打碎了罐子後，把罐子的把手棄在此間的。當工人把井內的骷髏掘出後，井內很快地升滿清潔、甘味的少見的水。第二天，附近村上的集體農婦已擔着水桶來汲這古老希臘生活所造的古井中之水了。

「沿海」集體牧場的管理處已決定應用這井水作畜類的飲料。在城內，高低不平的海岸上掘發者發現了古老的石路殘餘的地基，地板，建築物的牆壁。在同一日，女考古家科比林娜看見工人的工具下出現了一種別致的大

的牆壁。

伊里娜，看那是牆壁——她驚喊着告訴她的女友。年青的考古家們很熱心地從事工作。

大的牆還沒有完全掘完，已經看出這是當時殖民地的公共場所的建築。可以看得出来，這建築不是廟宇，就是城內的市場。

法拿格里亞的街道上，還遺有二塊大石，石上有着彫刻文字，這能使你想起龐培建築物牆壁上的文字。雖然這兩塊大石在地下已埋了二千餘年了，但顏色却鮮明而沒有改變。在其它的地方，又掘出了一塊華麗建築物的牆，並在地下掘出一塊漆有紅色的完美的地板。

法拿格里亞街道旁的屋子裏，考古家們的發現了各種用具的碎屑，並尋出有彫刻花紋的泥器，有手把的酒具。在一些傢具中，很多是上有光亮的墨漆物品。還有一些有凸起花紋的美麗的古羅馬的傢具。

在一間房子內，找出一小塊玫瑰紅的胭脂，藍色的假珠，上有各樣彫刻。在所找到的物品內，還有美麗的銀針、木梳、燈等在法拿格里亞所發見的魚網上的重鉛，上面有愛羅斯（Eros）及普希赫牙（Pselhia）的符號。

掘發法拿格里亞的工作將再繼續十年之久。但由今年所得到的無數的華麗富貴的物品中，可以證明法拿格里亞是一個古老的富有的城市。

一些當時上層社會的富麗的生活着的人們支配下的奴隸社會的遺跡，得出許多當時土人及奴隸生活的考證。例如，在廣大的墓地裏，充滿着土人的遺骨。痲瘳的骨骸，瓶內的骨灰等，看得出都是當地土人的遺跡。希臘人是保持着自己的風俗的。除此在墓地裏還找出一個兒童的葬地。兒童的骨頭早已腐爛完了，但小羊骨——兒童的殉葬的玩具——一直到現在還是完整地保存着。

晚上，附近村莊上集體農民，庫契林科家裏的煙囪冒着煙，考古家們繪圖着開發的法拿格里亞城的一部分。

年青的被風吹得粗燥，被太陽晒得健美的，蘇聯學者在石油燈下觀察着自己所發現的財富。（中國導報）



關於耳鼻喉科的話

Charles Williams

一般人所抱的唯一正確的關於骨腔病的觀念就是：這是討厭的流行病。由於江湖醫生的誇張，壯健的人聽到骨腔病往往會心驚肉跳。時論家也許說骨腔病科（耳鼻喉科）是一種新花樣——因大戰後的不景氣而發生的，這完全錯誤。要知道這門醫學早就有，算不得新花樣。我們從古希臘克利奧配特刺皇后時代的人們的頭蓋骨上，就看得出當時的醫學者作過醫治骨腔病的企圖。我們從前不大聽到這一種病症，因為這一直是附屬於被稱為「鼻黏膜炎」的症候的，到近年纔有這名目出現，目前這已成爲與盲腸炎同樣時髦的症候了。

朋友們，假如你們有着與我請聽我講一些關於骨腔病科的話。在開始要講以前，做教師的總得把自己先來介紹一番。我是五百萬人口的城市裏面的一個疾病專家。我得到過兩個美國著名大學的畢業文憑，在醫藥界我是一個有地位的人。我自己相信，我決不欺騙你們。

第一，骨腔究竟是什麼東西？這是堅硬的骨頭裏面一個腔穴或窟窿。我們在這裏所討論的骨腔全部與鼻相通，因此你們也可以叫這鼻骨腔。你們不免要問，我們爲什麼有這些骨腔呢？這問得很對，可是當造物設計我們的身體構造的時候，我們誰都不在場，要回答這個問題實在是很困難。但我們不妨說，骨腔的用處是在幫助喉部發音，減輕頭蓋骨的重量，替呼吸機能幫忙。

在我們頭部有若干骨腔，其大小可容蛋殼之類的小蟲在裏面跳躍。這些骨腔依所在的位置而有不同的名稱。額骨腔（frontal sinuses）位居兩眉背後上方，額骨腔（maxillary sinuses）位居上犬齒的上面，篩骨腔（ethmoidal sinuses）位居兩眼鼻的側旁，蝴蝶骨腔（sphenoidal sinuses）位居後頭部。

在這些骨腔中最大的是額骨腔，最常致病的也是這個。額骨腔的大小次於額骨腔，自從我們人類變成直立的動物以來，這就不像額骨腔一般常常作巢。篩骨腔是最小的骨腔，形式宛如蜂房。最有趣味的是蝴蝶骨腔，因爲這是視神經在通入眼睛以前必須經過的門戶，因此常與眼睛的徵候發生關係。除篩骨腔以外，其他骨腔都是左右成對的。

這些骨腔的襯裏由我們醫生稱做黏液膜的東西組成。這是淡紅色的，潮潤的，起光亮的薄層，覆蓋鼻孔裏層經過各孔道向全部骨腔伸展。在這裏，造物下過一番巧妙的工夫。這一層薄膜具有微小的指狀突出物，能自己顫動，以掃除停留在鼻孔及骨腔裏面的微屑。這薄膜具有許多微小的細胞，能分泌黏液幫助上項工作的進行。又具有很多的血管，使空氣在到達肺部以前得到溫暖與滋潤。也許你們不相信，這一層薄膜每天分泌的液質幾乎達一品脫，使我們的呼吸別特舒服。我告訴你們

的關於這一層薄膜的話，你們須清楚記住，因爲要認識骨腔，這是必需的基礎。

我對你們說過這些骨腔都與鼻子相通。那通達鼻管的孔隙的位置也是很重要的。試就底部有孔隙的水桶想一下吧。任何液體傾入在那裏，就立即漏出去了。額骨腔的情形正是這樣。額骨腔的孔隙恰在底部，所以任何物質立即漏入鼻子，因此額骨腔所感染的毛病也就比較稀少。理由很簡單，可不是？至於那大骨腔，就是最易感染毛病的額骨腔和鼻子相通的孔隙不在底部而在上端，所以假如我們把什麼東西傾入這水桶裏去，這東西就先充滿了水桶，然後再漏出去。額骨腔最易感染毛病的原因正在於此。篩骨腔的孔隙亦在上端，不過因爲這骨腔的位置比較偏僻，所以闖進裏面去的東西也比較稀少。至於那最小的骨腔，即蝴蝶骨腔，因爲出口格外曲折，停留物不容易漏出的緣故，也容易感染毛病。

把黏液膜和孔隙位置的情形記住在心頭，我們可以進一步研究更有興味的關於骨腔病的問題了。骨腔病究竟是什麼？我們怎樣害骨腔病？我們怎樣知道它？我們怎樣對付它？骨腔病的最主要原因是鼻子的正常「通氣」受到阻礙——這或者由於常有的局部感染，如傷風之類，或者由於一般的故障，如流行性感冒、猩紅熱及麻疹。座位不舒適，電風扇剪髮太短，天氣不正，擠鬧的集會遲睡，缺乏維他命，患枯草熱，壞齒，煩惱，疲倦，都是助成骨腔病的原因。

骨腔病發作時，首先受難的是鼻子的襯裏組織腫脹，呼吸困難。病害很迅速地蔓延到骨腔裏面，使黏液變成發紅腫脹發炎。因發炎而成的產物如血漿，死組織，黏液及潰壞的血細胞，共同造成一種滲出物，類似我們患重傷風時流出的鼻涕。

這腫脹和發炎都發生在微小的腔穴中，而這些腔穴與鼻子貫通的孔道大多數是很細小的，所以骨腔裏

面的病害不久會使你們感知不舒適。一切骨腔感染，有若干微候是一致的，但你們必須記住每一例子都不相同，你們不能從一個例子得到的結論應用到一切例子上面。特殊的腔穴，病菌的型式和毒害的程度，受難物的抵抗，其他伴起的感染都各不相同。有些是溫和的，有些是厲害的，有些沒有伴起的不舒服，有些使你非常痛苦。這都要看造成症候的原因而決定。

可是任何骨腔裏面的發炎通常都引起一種飽滿和腫脹的感覺，接着就使你覺知各式各樣的頭痛。這大概是因為由於黏液膜的柔嫩的神經末梢受到壓力的緣故吧。這頭痛常隨時間而異其輕重的程度。患額骨腔症候的病人，早晨起床時頭痛得最厲害，原來一晚上的橫臥使腔中充塞了停留物了。你起床後，地心吸力發生效力，停留物逐漸滲漏出去，所以到了下午你就會感覺得舒服些。對於患額骨腔症候的病人，情形恰好相反。當病人橫臥時，這骨腔裏面的停留物最易漏出；到了白天，則愈積愈多，你愈覺不舒服。只要你們記得這骨腔的孔隙是在上端，你們就明白這情形的所以然了。

有一種因骨腔症候而起的特別厲害的頭痛，我們可以稱為「真空」式頭痛。這種頭痛通常發生於患額骨腔症候的病人，造成這種頭痛的原因是鼻的襯裏的腫脹把骨腔的出路堵塞了。骨腔裏的空氣一部分被吸收，外面的空氣不能進去，這骨腔就變成部分的真空。結果你會感知異樣的頭痛，如針刺耳，如鐵敲頭，有時你會覺得你的眼珠像要落下來一般。咳嗽、噴嚏、身體顫動都會使你的因骨腔症候而起的頭痛加劇。尤其是當你彎腰拾物時你會覺得格外難受。

除頭痛以外，伴起的微候是精神頹唐和心不專一。你只覺得有數千小魔鬼同時在你的頭部裏面拿槌打鐵，此外你再也想不起別的事情來了。另一顯著的標記是面上各部分比平時易感，其部位視感染的骨腔而異。

假如你料想你的額骨腔感染了毛病，你可以用簡單的方法來證明牠，就是把你的拇指按在你的眼睛上方，向裏向上緊擠，要是你的料想不錯，你會覺得這部分的骨頭底面比平時柔軟，比平時易感壓力。假如受感染的是篩骨腔，你可以把手指放在眼鼻間向裏緊擠來證明一下。當額骨腔受感染時，易感的部分是在大齒窩。要是你的蝴蝶骨腔有了感染，你會覺得你的眼球易感輕微的壓力。

另一顯著的標記是流鼻涕。這「鼻涕」有時多，有時少，但通常是持久的，增劇的。有時鼻涕會不斷地從鼻孔流出，有時鼻涕向後路滴漏，因而引起不舒服的咳嗽。眼、耳、面及牙狀的各種神經痛，也會因骨腔感染毛病而發作。常常病人會說他的牙齒疼痛，而似乎加長說話沈重而帶帶音，體溫增高，食物無味，昏眩疲倦，都是附帶的徵候。

假如你患骨腔病，你切莫跑到庸醫那邊去浪費你辛苦賺來的金錢，你也切莫把這當作終身不治的病症而驚慌雖然你的朋友們和親戚們曾經告訴過你關於骨腔病的種種可怕的故事。除安心靜臥以外，現在對於骨腔病還沒有圓滿的家庭治療法。第一步你應該把你得的病症請教一個有資格的醫生來治療。你得選擇一個富於經驗的，細心的，有同情心的醫生來處理這又複雜又苦痛的病症，而且完全信託他。你需要助手，是有若干理由的，不單是為了免除可怕的病痛，另一理由是作準確的診斷，就是斷定那一骨腔受感染。第三理由是不使變成長期的慢性症候。

你們須記住，外科手術的第一原則——不論受手術的部位在你的耳殼，在你的胃，或在你的腳底——是求得充分的「排泄」(Drainage)。你必須把在裏面作怪的東西排除出去。假如你記得你的頭部的一切骨腔都是怎樣精緻而且複雜的組織，你就會明白這不是一件

簡單的事情，但無論如何我們非這麼幹不可。

你的醫生，在利用各種儀器——包括愛克司光在內——作正當的診斷以後，大抵著手用消腫藥水灌入你的鼻中，為的是使那些因病閉塞的通路重新張開而得行使排泄的機能。要是你的鼻中有了厚重的分泌物，他會添用溫暖的鹽溶液灌進去。這方法立即使你覺得舒服。對於若干輕微的骨腔病，這樣的療法就足够了。假如額骨腔感染了毛病，他便施行「鑽孔掃除法」，就是用針從鼻孔向額骨腔的底部刺入，而推動停留在裏面的黏液使向上端的孔隙排出。這手術雖顯簡單，却有可驚的效驗。

若干骨腔病，須求治於大手術。這是因為骨腔裏的黏液膜已因感染病菌而腐化，不能回復原狀。若不割治，勢必釀成腎臟、心臟及關節等重要器官的病害。若干年前關於鼻子和骨腔的知識不若現在一般進步，施手術者常誤把許多重要的構造割除，因而造成對於呼吸器官的永久的傷害。但在目前醫生著重溫和的療法，即使非用手術不可的時候，亦竭力避免使呼吸器官各部分受到任何妨礙。所以你可以信託有資格的醫生而不必担憂後患。

運動家尤其是游泳者，多患骨腔病，這是因為他們侵入含有化學消毒劑的水中的緣故。氯是骨腔最大的敵人。牠會刺激鼻子與骨腔的柔嫩的黏液膜，因此造成腫脹與排泄阻塞的症候。

關於兒童骨腔病的研究，近來亦有顯著的進步。雖然在全數骨腔中大概只有半數在六歲以前發達成形，但那些已存在的足夠造成病痛。你們也許看到過有的兒童，雖已把扁桃體和腺狀腺割除了，但仍患着呼吸困難，鼻塞，持久的咳嗽，面色蒼白，胃口不開，及發育遲鈍。對於這樣的兒童，你們須留意他們的骨腔是否正當。對 (F. H. H. (月祺譯) (月菲特稿))

四月的中國天象

字林報

- 一日——火星合月，上午五時，北距二度。
- 五日——木星合月，上午十時，南距三度。
- 七日——水星與金星合，下午十一時，南距六度四五分。
- 一〇日——土星合月，上午六時，南距八度。
- 一二日——水星與天王星合，下午四時，北距二度二五分。
- 一二日——水星合月，下午八時，南距一度。
- 一四日——火星留。
- 一八日——金星與太陽下合。
- 二〇日——水星在最大距角，東距二〇度。
- 二〇日——太陽進入金牛宮，下午八時二四分。
- 二八日——火星合月，上午十一時，北距一度。
- 三〇日——水星留。
- 三〇日——天王星與太陽合。

下午九時之星座

北方：大熊座位北極星之上，天龍座位東，英仙座位西，御夫座位西南，東方：武仙座正上升，牧夫座在中途，沿黃道：天琴座剛上升，室女座在中途，獅子座位子午線上，巨蠶座已過地平，雙子座位至地平的中途，金牛座剛沉落。南方：長蛇座自東至西伸展於子午線上，西南方為小犬座的南河三與天狼星，獵戶座漸近地平，西北方為御夫座。銀河幾與子午線平行，通過離地平一半距離的天空。

月之位相

四日——下弦 上午十一時五三分。

- 一一日——朔 下午一時一〇分。
- 一八日——上弦 上午四時三四分。
- 二五日——望 下午十一時二四分。
- 二二日——月經近地點 下午四時。
- 二七日——月經遠地點 下午六時。

月之升降

- | 升 | 南 | 降 |
|--------------|----------|---------|
| 四日——上午零時四分 | 上午六時 | 上午七時五分 |
| 一一日——上午五時三十分 | 上午十二時三十分 | 下午六時五十分 |
| 一八日——下午零時三十分 | 下午六時三十分 | 上午零時三十分 |
| 二五日——下午六時三十分 | 下午十二時三十分 | 上午四時三十分 |

日之升降

- | 升 | 時差 | 降 |
|-----------|--------|------|
| 四日——五·四六 | 加三分十九秒 | 六·一九 |
| 一一日——五·三八 | 加一分二〇秒 | 六·二三 |
| 一八日——五·三一 | 減零分二六秒 | 六·二八 |
| 二五日——五·二三 | 減一分五四秒 | 六·三三 |

主要行星之方位

水星在雙魚座、白羊座和金牛座上為一昏星。本月中旬，將隨太陽之後，位地平上空歷時一又四分之三時。十七日下午七時，它將在西北西地平線上七度之處，其時有機會為肉眼所見（至早，十日可見）。一日於下午六時五二分降落，十六日於下午八時零一分降落。二〇日於下午八時零九分降落。

金星為昏星，自白羊座向雙魚座逆行。它以極快速

度行近太陽，十八日與之下合。此後它將成為晨星。其星等自負四·一至負三·〇至負三·三。一日於下午三時十九分降落，十六日於下午六時三二分降落。

火星於黃昏時在南東之方位升起。因它在十四日留，故將在天蝎座上逆行。其亮度自負〇·四增至負一·三，為其原來亮度的一倍。一日於下午十時二五分以上，十六日於下午九時二八分上升。

木星為晨星，在人馬座順行。三時許可於東南方見之。其星等自負一·七至負一·九。一日於上午二時零二分上升，十六日於上午一時零九分上升。

土星於日出之前不久升起。它在雙魚座順行。星等為一·三。一日於上午五時二二分上升，十六日於上午四時二八分上升。

天王星因與太陽合，故不可見。一日於下午八時二二分降落，十六日於下午七時二七分降落。

海王星今於黎明前降落。一日於上午四時五六分降落，十六日於上午三時五六分降落。三十日，上午三時降落。

火星之位相

火星之位相不甚顯著。其軌道因在地球軌道之外，故此星的「彎月」永不得見。當衝時，火星自肉眼看來，光力較之月球為強。當火星近地點時，即當地球和火星連接的直線與地球和太陽連接的直線成直角時，火星如「凸月」。當其圓面之陰暗部分增至最大時，它的形狀正像離「望」二三天前後的月球。

天文學家查爾納曾測得火星的反照率為〇·二七，所以照在這星球上的太陽光，當有四分之一以上被其反射。查氏又測得金星的反照率為〇·五〇或二分之一云（月報特稿）



文藝情報 (三月)

甲 中國之部

文藝團體及會議

●中國文藝協會上海本會，自推定傅東華、邵洵美、洪深等十五人為籌備委員後，於三月中開籌備會議數次。廿八日開成立大會，公推簡又文等五人為臨時主席，並選出理事十九人。中宣部部長邵力子、副部長方治、上海市社會局長潘公展等出席演說。該會工作計劃凡七點：1 組織編輯委員會，出版月刊年鑑等；2 發行月報，報告會員消息；3 為會員服務，如版權之保護，著作之介紹等；4 外埠作家來滬時，由會員通知本會招待；5 充實圖書室，收集國內外文藝刊物；6 舉辦文學獎金；7 繼續徵求會員。●中國教育電影協會上海分會，於廿八日舉行第四屆年會，改選職員及討論提案多件。●青年文學者白今等數十人，為聯絡上海文學青年起見，組織文藝俱樂部，於九日成立。十四日開第一次討論會，討論阿英的「春風秋雨」。●上海現代文藝社經市黨部批准後，於四日召開第一次籌備會議。●江蘇文藝作家協進會於十九日開成立大會。●平國際文藝座談會於廿七日舉行三月份座談會。●香港許地山、李景康等於三月中假馮平山園舉行蘇東坡誕生紀念典禮，場中陳列蘇公遺蹟甚多。

圖書及出版

【浙江圖書館新購書版】杭州浙江省立圖書館近數月來收藏著名書版三種：1 攜李叢書，由陸仲襄、陸清澄二氏之商洽，已以全部書版六百餘塊寄存該館。2 適園叢書，是書為吳興張石銘氏自願捐贈，計書版八、一、八、七、塊。3 宋元四明六志，前二種即將由該館附設之木印部印行。惟四明六志版藏封日久，缺版及殘損者甚多，現正開工雕補，一俟補版完竣，即將發售特價。

【聖經展覽】北平中華聖經會十八日展覽所存珍貴聖經數百本，內有價值巨萬之古經一本。

【圖書館】一、二、八被燬之東方圖書館原擬今春進行重建，因種種關係而停頓。目前商務印書館當局，仍推進此項文化機關之一切重建計劃。近據該館表示，此項工程尙擬稍遲動工，若環境許可，遲至本年底，即可興築。所有經費及內部藏書已有準備，館址亦已勘定南京路。現重建公積金已達廿五萬元之譜。藏書方面，有本國書籍十一萬餘卷，外國書籍二萬餘卷。●北平圖書館七日在師大第一附小園舉行本年度第一次會員常會。除報告會務改選職員外，並請新自美國來平之哈佛大學圖書館主任裘開明講「近世美國圖書館之新趨向」。●中華圖書館會於廿四年會編輯英文本中國之圖一書，引起各國對中國圖書事業之稱贊。近該會為廣事宣傳起見，特委職員李錦

履負責編輯英文本中國重要圖指南一書。據平市立第一普通圖最近報告：1 爲適應各中學圖選購書籍起見，將編有「非常時期教育參考書選目」2 爲集中西安事變閱讀材料起見，編有「陝西事件論文索引」3 編成「平津日報副刊目錄」以便各界人士檢索。4 該館兒童讀書會久著聲譽，本屆兒童節，適值該會週年紀念，擬發行專刊，現在已分向各會員徵文，題目爲「兒童節的感想」，「怎樣慶祝兒童節」等。滬市中心區上海市圖自去年九月一日試行開放以來，閱者甚衆。惟以圖書編目手續繁瑣，故正式開放日期，稽延迄今。現借書章程已訂定，爲試辦起見，先舉辦市府所屬各機關公務員借書。廿日該館舉行董事會議，決定於五月五日全部正式開放，市民可自由借書。惟萬一時間上仍趕不及，則將延至七月七日開始。滬市文廟路之市立圖，自上月十八日起，因整理書籍，停止開放。現已整理完畢，決於二日起，繼續開放閱覽。滬工部局圖書館委員會近向該局董事會建議，將來添購華文書籍時，應與景才流通圖書館採取同一方針。該項方針，業由董事會於三日開會時核准。創設六載餘之媽蟻園藏書一萬五千餘冊。今第四期新書目錄已印出。滬日本近代科學園於去秋成立，館址在四川路一四九號，去冬先開放新聞雜誌部。茲以所藏日文書籍已有一萬餘冊，於卅日全部開放。滬市圖協會經執行委員會議決，於廿一日舉行第九屆年會，並先行徵求新會員。南京國立中央圖於九日開首次建築委員會，對該館建築計劃，工程進行事宜以及圖書等有極詳細的討論。

【創刊雜誌】 ● 希望 徐懋庸 王淑明 主編，中國圖書雜誌公司發行。文藝，新以主編，文學社發行。生活學校，陳子展主編。

【反差不多運動】 去年十月間，當「國防文學」和「民族革命戰爭的大衆文學」兩個口號爭論方酣的時候，大公報文藝副刊上發表一篇朱炯之的作家間需要一種新運動。他說：「把大多數新出版的文學書籍和流行雜誌翻翻看，就必然會得到一個特別印象，覺得大多數青年作家的文章，都『差不多』。文章內容差不多，表現的觀念差不多……凡事都缺乏系統的中國，到這種非有獨創性不能存在的文學作品上，恰恰見出一個元現象，實在不可理解，這個現象說得藉藉一點，是作者大都關心『時代』已走上一條共通必由的大道。說得誠實一點，却是一般作者都不長進，因爲缺少獨立識見，只知道逐時髦，所以在作品上把自己完全失去了……原因在此記着『時代』忘了『藝術』作者既想作品坐收商品利益，又欲作品產生經典意義，並顧並存，當然不易。同時情感虛偽，識見粗疏，文字已平庸無奇，故事又毫不經心注意安排，間或自作聰明解說，便與一種流行的諧謔風氣相牽相混。作品『差不多』於是成爲一種不可避免的命定……希望有些作家，來一個『反差不多運動』。針對本身弱點，好好的各自反省一番，振作自己，改造自己，去庸俗，去虛偽，去人云亦云，去矯揉造作，更重要的是去『差不多』……此文引起了南北文壇廣泛的筆戰，至今未息。文藝編者在此文登出後，收到很多的反響文章，便於二月廿一日與廿四日在文藝上編

文藝理論及文藝批評

了一個「討論反差不多運動特輯」參加討論的有蕭雲，吳喬，彭昭儀，田廬，楊剛等。他們都以爲文學作品「差不多」的現象是有的，却都不贊成炯之的意見。蕭雲說：「要阻止被屠殺者的『差不多』的掙扎喊聲，却似乎不是一半個人的本領……在一些人們被好像羊兒和西瓜一樣，『自由』地買來賣去的社會裏，有什麼個性的獨立尊嚴。」高爾基語：「吳喬說：『因多半青年的世界觀大體相似，所以理解又難免相同……人家寫了，我亦不妨再寫，世界現象雖有千頭萬緒，但能給作者收進故事的畢竟還少，倘是每個作家都應爲避免差不多而另標新異，發展個性，創造自我的特點，事實決做不到，亦不可能。』差不多」倒不必反，新題材的發掘，新技術的修養，却是必要。」彭昭儀說：「在文壇上演成這個險象，最雄厚的有兩個勢力：就是拘泥於國防文學下而生的貧弱作品，和幽默諷刺小品文的大衆化……想擊破文壇上沉寂的現狀，我們必須先擊破這兩個呆板的寫作公式。」田廬說：「追隨『時代』正是社會磨鍊出來的，作家是受社會力量鞭策的，所以不得不『差不多』……題材之『差不多』，並不會減少作品的價值，因爲同一題材的處理不同，作家的技術尚有運用的餘地。」楊剛說：「差不多」的現象底下多分有差不同的準備在作祟。這裏除了五位的意見外，炯之也發表了一封給編輯的信，堅持「文學作品都有它的特點和個性的理由」且提供「文學和政治」的意見說：「一個政治組織固不妨利用文學作它爭奪『政權』的工具，但是一個作家却不必需跟着一個政治家似的奔跑。」不到幾天，三月二日立報言林上載有史一文指

出燭之「否認文藝作品之社會的政治的關係」的錯誤，言林三月十五日杜文的不凡主義一文，認為「反差不多」有變成「不凡主義」的危險，三月十八日北平農報載有曼茵一文，指出若拿五四、五卅、九一八、一二八等幾個時期的文學作品來比較，這並不完全「差不多」，且堅決認定「文學不能絕對不受時代的影響。」雜誌方面參加討論的，在三月十日出版的希望、創刊號和光明二卷七期均有專文敘述。希望所載的唐毅的文苑閒話認為燭之的意見幾乎全都錯誤；另一封信，是喬木以讀者資格寫給作家們的，以為「把文學的範圍看得太狹，把文學本身沒能看做是目的」是目前一些作家們的短處，應當改正。光明裏的論差不多並說到目前文學上的任務，是該誌稱為文壇老將光霽執筆的，他認定文壇上「差不多」的現象是存在的，而「差不多」的現象正表示着兩種事實：一是作品量的增加；二是作家們的世界觀的一致。他說「差不多」的來源：第一是把文學和政治的關係理解得機械，看得簡單，往往企圖在作品中做出政治的結論來，這就容易使我們的作品變成單純的說教；第二是對於國防文學的不正確的理會，以為目前文藝只要有國防的意義；第三是目前許多作家的意識，還是從書本上借來的死的概念；第四是公式主義的批評，也給作家們以外的束縛。如要克服「差不多」他說第一要作家們打進社會的各個域中去，在實際生活中去，把那書本中借來的意識，變成真正自己的意識；第二要不必一定寫自己所不熟悉的偉大的題材；第三要進一步去在大師們的作品、感想、語錄中去研究「人」和技巧。這篇文章刊載後，又得到兩個反

應一個是二十日大公報戲劇和電影上胡嬰贊同他的立論，且特別指出公式主義的批評的錯誤；另一個是廿一日時事新報星期文藝上發表的施蟹存的一個來源，他覺得光霽的四個「差不多」現象的來源，實際只有「公式主義的批評」一個，所以他的結論是「要免除『差不多』現象，似乎還應當從文藝批評上去建設，而這種工作的第一步，是要把『一個公式』的文藝批評看作是政論家的借題發揮。」此外二十日出版的自修大學第一輯五號上，黃峯在怎樣認識與創造文學的典範中有這樣寫：「典型創造和認識的不健全，我也正是陷文學於『差不多』和『公式化』的泥潭中去的原因之一吧！」

【關於歐化及翻譯】二月二十日時事新報青光上刊載一篇題名為小問題的文章，主張引用外來語要避免引用外來文法和風格，而保留本地的風光和色彩。唐毅在三月五日中午流一卷十二期上，提出反對的意見說：「中國語文上的所謂歐化，是思想語言的表現力量，使其更趨於充實和豐富，所以要博取衆長……」又說：「一國的語言文字，雖然大部分由於本國的遺傳，却隨時受着生活習尚所改造，和外來語的影響，單語一經引用，語法也往往起了變化，這是自然演變的結果……」姚克的評「王譯奇異的插曲」中（載三月十六日譯文新三卷一號）附帶說幾句關於翻譯的話，有如下的意見：「若能把原文每句都譯成道地的中國話和中國文法而仍能忠實並且保留原文的風格和色彩，那果然是最好不過的。但在事實上，非但有許多困難，而且有許多地方簡直辦不到。這是中西文字的本身上的差別太

遠的緣故。」「因為一國的文字總有牠的特殊地方，不能發完全譯成另一國的道地國文。」「目前介紹外國作品恰似古代介紹佛教的經典，要把譯文限制在現成的道地中國話範圍以內，是不可能的。」

【論文學的美】梁實秋在東方雜誌四十二卷一期發表文學的美一文後，三月十八日北平晨報上發表了朱光潛的與梁實秋先生論文學的美，向梁提出尚須討論之處數點，梁又在十五日該報予以答覆。（參見本欄論文學的美）

文學界

【胡適講聖經與文學】胡適於十七日在北平中華聖經會講演「聖經與文學之關係」對於聖經提出改革三點：1 以戲劇的對白，詩的描寫，改善舊聖經的譯本；2 加標點符號，提起讀者興趣；3 生疏詞句，要有考據，成一種科學化的聖經學。

【小田嶽夫來滬搜集資料】去年以中國事情為題材，以「城外」得「芥川賞」的日本新進作家小田嶽夫，於十日抵滬，約滯滬三月，搜集寫作資料。按小田氏曾任杭州日領館書記，後以外交官生活非性之所近，乃引退，努力於創作，並翻譯郁達夫之「過去」與茅盾之「虹」，介紹於日本文壇。

戲劇及音樂

【內部令禁演賽金花】三月下旬平市府奉到內政部令，禁演賽金花一劇。內稱賽金花生平事蹟，有妨中國尊嚴處，故通令平津滬漢等地一律禁止公演。

【滬劇團限期登記】國民黨上海特別市執行委員會暨上海市社會局及滬市劇團林立，其組織多未依人民團體立案之程序，向黨政機關履行法定手續，特於廿三日會銜佈告，凡滬市已組織之職業劇團，業餘劇團或學校劇團等，均須於兩星期內，依法聲請許可設立，呈准備案，否則概予取締。

【戲劇界】●滬業餘實驗劇團係上海業餘劇人協會主辦，即將正式成立，擬招收學員二三十人。●滬交通光華，復旦，大夏等各中學校愛好話劇者所組織之曉光劇社，自去夏發起組織後，因一部份負責人員離滬，社務停頓。今春大部留滬發起人決繼續進行，於七日舉行在滬發起人談話會。●南國劇社的復活已成事實，改名新南劇社，領銜者仍為田漢。●滬獨立劇團自在松江公演後，刻正排練新劇，因演員不敷支配，特公開徵求同志，報名應試。●滬模範兒童月刊社同人，近組織一「模範兒童劇社」，參加者大都小學生及教師。該社於廿八日開正式成立大會，擬每星期六到各小學輪流公演。●田漢在京為中國旅行團編寫「阿Q正傳」劇本，現已完成寄滬。該團即日排練，導演為唐槐秋。●章泯先生近將莎士比亞的名劇羅密歐和朱麗葉改編為合乎中國舞台的劇本，以充上海業餘劇人協會主辦之業餘實驗劇團首次公演之用。●梅蘭芳應首都冬賑會之請，於三日在大華大戲院扶病演唱冬賑義務戲一天。演畢即乘機到滬，適醫生囑休養數天，稍愈。梅氏於十五晨偕夫人等搭飛機渡滬，長沙預定演戲十日，然後再應友人約，在漢出演數日。演畢再返滬休養，俟暑後辦理出國手續。梅氏近正加緊練習英語，以作準備。●戲劇工作社要角鳳子女

士（即封禾子）於三月中到日，大受歡迎。●平北平劇團因「賽金花」一劇不准上演，改名「落花夢」。惟仍奉到命令，不准上演，並且不准彩排。●戲劇家熊佛西氏最近編成「賽金花」劇本，內容頗多精彩。在平排練二月，本定於廿五日公演。茲因平市府准內政部電及德大使館函，禁止該劇公演，熊氏極力奔走，卒歸無效。此次精神上經濟上驟蒙極大損失，遂致憂急成病。●以雷雨及日出兩書聞名的曹禺，近又有一個劇本將脫稿，劇名為雲霧。

【戲劇上演】●南京中國戲劇學會自十三日起假南京國民戲院公演「日出」。●杭藝專劇社廿八日在裏西湖大禮堂重演「茶花女」一劇。此次導演為會演該劇多年之俄人杜摩拉契夫夫人，對演員表情，劇中歌舞，服裝，佈景等極為認真。●上海業餘劇人協會十二日起假卡爾登公演「大雷雨」、「慾魔」及「醉生夢死」。●上海五劇團聯合公演。上海之業餘，中旅，四十年代，光明及新南五話劇團，於三月廿六起四月十日止假卡爾登大戲院舉行聯合公演。各該劇團之公演日期及劇名如下：業餘廿六廿七兩日演「大雷雨」，中旅廿八廿九兩日演「雷雨」及「春風秋雨」，四十年代卅至四月二日演「生死戀」，光明四月三至六日演「求婚」及「結婚」，新南四月七至十日演「復活」。

【音樂界】滬市大眾口琴會主辦之全滬口琴獨奏競賽，於十四日初賽中選出十六名，於廿八日由十六名中再選出最優秀者五名，於四月廿四日在四川路青年會作最後決賽。●世界著名小提琴家愛魯門（Michele

Man）七日由滬抵津，八日晚在天津公學舉行在津首次演奏。九日乘車到平，略事休息及遊覽舊都各名勝後，十日晚即在北京飯店演奏。十一日離平赴津，再度演奏。十四日到滬，十六、十八、廿三日在蘭心大戲院演奏三次。●俄音樂家齊爾品一日晚在平北京飯店舉行俄僑募款音樂會。六日離平，九日在京金女大舉行獨奏會。繼即赴滬。十二日赴日轉美，辦理入美籍手續。●滬國立音樂專外籍教員歐克薩可夫（S. Aksakov）福亞（A. Fog）希夫薩甫（I. Shevtzoff）及許色林（V. Shushlin）聯合主辦一學生音樂會，均由四君之學生擔任演奏。於廿日假靜安寺路美國婦女總會舉行。●滬工部局音樂隊廿四日晚在南京大戲院舉行特別樂會，並邀愛魯門演奏絕技。該局音樂隊全體隊員亦參與獻藝，所奏樂曲為貝多芬及柴霍斯基之名作。又該隊於廿六日晚為慶祝耶穌復活節起見，假蘭心大戲院舉行特別音樂會，節目為「基督受難曲」及「聖母哀悼歌」等。●美著名大提琴家藍浦金（Joseph Lampkin）三月中在京國際聯歡社演奏。●德國鋼琴家維格頓（Prof. Paul Weingarten）於廿三日在平北京飯店舉行鋼琴獨奏會。●於上月到平之美國名音樂家麥克坎地利斯三日在協和禮堂演奏名曲七大項。●法女音樂家樂尼蘇朗十七日晚在京奏曲。●平青年鋼琴家丁善德於廿九日借協和禮堂舉行演奏會。●滬市音樂家夏國瓊、郎毓秀兩女士及劉振漢先生，應河南扶輪社之邀，於八日赴滬舉行音樂演奏會，義務表演兩次。夏等已於十八日返滬。

【電影及歌詠】●日電影家來華考察。日本國際映畫社長兼日

本映畫審查會名譽會長市川彩氏七日來華，赴京晉謁電檢會主任羅剛先生。九日到滬，赴明星、聯華等公司參觀，並招待各公司負責人員參觀帶來之日片「新道」。當晚即假咖啡館舉行中日電影人員談話會，到中日電影界十餘人。席間即由市川彩氏發表此次來華目的：1 考察最近中國電影狀況；2 參觀我國各影片公司之情形；3 拜謁我國電檢會主任羅剛先生；4 參觀我國國營製片廠；5 願中日電影藝術互相交換提攜，得以迅速進展。市川彩氏於十二日晚即搭輪返日。

【廣東頒佈維護國片條例】去年廣東省黃季陸氏曾在西南政委會提出維護國內電影事業，改良粵語片及限制不良外片在本省公映，當即通過，交省府遵辦。迄今一載，始正式頒佈維護國片新條例七條：1 由省府延聘專家選擇優良之中外影片，並含有民族主義的影片；2 外片運到本省轄境公映，須由省政府核准後，方得公映，並對於閱後無益有害之影片，決盡量禁止禁映；3 通令本省各電影院放映國片，須佔百分之六十以上；4 由省府延聘電影專家，制定為華南區之指導；5 禁止攝製粵語聲片，違者重罰；6 如本省境內欲創辦影片公司而攝製影片，決由政府設法援助維護；7 外人在本省設立電影機關（包括電影院、外國影片公司辦事處等）須有省政府核准及抽取稅率等，其目的當一方限制不良外片之公映而反將國片淘汰低落，得能維護國內電影事業之進展。

【旅美華僑組電影學府】旅美華僑茹君樸等三十餘人，最近在美國聖路易聯合創辦「中國電影學府」，以造就旅美華僑電影人員，並攝製影片為宗旨，決定資本為六十萬美金。

本為六十萬美金。

【電影界】上海電影業公會之組織醞釀已久，現已成立，入會者有明星、聯華、天一、九家電影公司。這二年來在武漢軍委會擔任行營電影股工作的袁叢美，近由漢到滬，在滬上的影壇裏活動，想羅致第一流演員，準備開拍戰事影片「鐵血精忠」。藝華新片「花開花落」決定由袁叢美、王引等主演，將由李萍倩導演，這是李萍倩任藝華特約導演的第一部片子。繼「小玲子」後，程步高將導演之新片為「夢裏乾坤」。演員有談瑛、舒綉文、孫敏及王獻齋等。於本年一月初借吳似鴻等北上勞軍之影星陳波兒於七日回滬。賀孟斧繼「將軍之女」後將導演的影片，已定名「悲歌」。中國教育電影協會上海分會，本學期各學校輪映教育影片，業於三月初開始。

【影片拍攝】軍委會政訓處電影股，向有新聞影片攝製。該股以滬地影院林立，對於宣傳收効大，決於最近將「華中運動大會」、「全國童子軍大檢閱」、「廣州風景」等新聞片運滬開映。上海民新影片公司可以導准入海工程中之淮陰船閘與楊莊活動場均為偉大建設工程，為供全國人士共觀計，該公司職員演員三十餘人於九日到鎮江，轉赴淮陰及楊莊攝取該工程全景。明星公司最近工作：1 該公司繼「翡翠馬」與「金鋼鑽」後的第三部偵探影片「生龍活虎」仍為徐欣夫導演。於三月初在蘇州拍攝軍匪血戰一幕，月底即拍竣。2 明星新片「馬路天使」工作極順利，全片將於最近竣工。此片為袁牧之導演。3 洪深給明星公司編寫之「黑旋風」最先原名「東南西北風」前已改名為

「掌上珠」現又定名為「社會之花」。該公司即日便將開拍。新華公司最近工作：1 新片「瀟湘夜雨」近日工作極緊張，預定四月中全片可竣工。2 該公司近傾全力攝製一張古裝片，即畫聲文壇的「紅樓夢」。經過一番掙扎，由暨南改名為大暨南影片公司，近由黃槐生導演「黃金萬兩」與「礦山騎俠」二片，已於三月中全部工竣。不日可公映。3 小型的上海公司繼「富春江」後的新片「石破天驚」現已開拍。

【北京歌詠團公演】北平北京歌詠團為旅平各外僑及我國歌詠界聞人所組織，成立已多年，現有團員四十餘人。該團於四日下午在協和禮堂舉行本年度首次公演。所歌為古舟子詠 (The Ancient Mariner)。

繪畫及彫刻

【全國美展】三月中二次全國美展籌委會數次常會中決議：1 敦請林主席為名譽會長，蔣院長及中央研究院蔡院長為名譽副會長。2 派委員舒楚石九日到滬主持上海私家庭送出品事宜，借商務印書館為收集展品處。3 聘定徐偉士及陳子清兩君為蘇州徵集委員，向該縣公私藏家徵集前代美術品。聘定郎靜山、沈誥、陳傳霖、鍾山、丁惠康、敖恩洪、張篋舟等為上海攝影作品徵集委員。4 個人展品不得超過五件。5 向京滬各報接洽，在大會期間出特刊。6 電北平圖書館將燬燬寫本送會展覽。十六日起開始審查各省市選送之展品。廿一日起將初審入選各品依照部門開始陳列。廿六廿七兩日再行復審。廿八日陳列完畢，廿九日作最後整理。卅一日上午請國府林主席及五院長蒞會參觀，下

午二至四時招待中委府委及各部會長官暨外賓等參觀，四至六時招待新聞界及各專家參觀。◎教育部為提倡美術，決定在本屆美展時，由政府出資選購精品，無論現代或古代作品，凡作品特出而自願出售者，均在選擇之列。俟展覽竣事，即送故宮博物院永久陳列。現已籌得一萬餘元，作為選購專款。◎全國美展青島初展，於廿日開始，共展覽一週。

【英國兩畫家來華】◎英國女畫家特拉蒙（Doris M.）夫人，擅長文學、音樂，於油畫造詣尤深。久慕中國藝術，客歲偕其夫來華，寓國際大飯店。夫人於三月中至上海美專參觀，對該校之精神、成績與規模，備致贊仰，當即報名入該校西洋畫系繼續研究。◎英國最負盛名之畫家羅士，於十日抵滬。此來係在華作畫數十幅，俾在巴黎羅士個展中陳列。

【畫展】◎奔走華北西北十餘省之沈逸千先生於三月中由京返滬，自廿八日起假大新公司舉行個展。◎南京中國文藝社於六日起假華僑招待所開授藝術展覽會。展品以抽籤法出售，每件十元。◎吳興縣立團為宜達中學生藝術真趣及啟發創造能力起見，自廿五日至廿八日止舉行全縣中學生書畫展覽會四天。◎褚雲琴於二日起在杭市民教館舉行個展三天。◎青年畫家奧奇洋廿七至廿九日在平中山公園開個展。◎青年畫家孫菊生卅日起在平中山公園開個展五天。◎楊雪玖、伍季真二女畫家以作品二百件，於廿六日起假滬大新公司展覽三天。名爲「二友畫展」。◎中波文化協會籌備今秋在波京華沙舉行中國近代畫展。廿三日宴請藝術界接洽。◎青影社及企鵝社於十九日起假滬大新公司聯

合舉行攝影展覽會。

【玉器展覽】我國爲參加巴黎近代藝術博覽會協會，聯合玉器專家合辦之玉器藝術預展會，於六日假滬大新公司開幕，廿日閉幕。此次展覽到公私各界參觀團體等約廿萬餘人，所得票資約一萬二千元。

【噩耗】北平私立藝術科職業學校校長王悅之，因患育陽於十五日逝世。王校長生前藝術，以西方的技術表現東方的情緒，風格卓異，故社會對其評價亦高。其生平對於自己作品珍視如命，幾全部加以保存，不願出售。僅廿四年在南京展覽時，爲林主席購去作品兩幅。最近巴黎舉行之「現代國際文化技術博覽會」亦有多件作品參加，現王家屬去電索回，並有將其全部遺作捐贈國家保存，以留永久紀念之意。

乙 世界之部

文藝團體及會議

【日本工藝美術團體】日本美術家長谷川月哉等新創一個工藝美術的團體，定名銀鱗社。

【費城美術館計劃】據美國費拉特爾斐市長台維斯·威爾遜宣稱，該市公園路上建築「美術館」的計畫現又復活。該項計畫所需經費預定美金五百十萬元，包括可容五千人座位的大會堂一個，較小的廳堂兩個，及附設的公共圖書館，富蘭克林學社等。

【革命作家藝術家同盟】墨西哥革命作家藝術家同盟（F. O. P. R.）於一月十七日至二十四日在墨西哥文藝館舉行大會，分組討論文藝工作者在反抗法西斯主義、帝國主義及戰爭的鬥爭中所應盡的任務。出席代

表八九〇人。大會主席是列夏爾太斯（G. Renelias）。美國作家佛里曼（Joseph Freeman）及古巴作家馬林內樂（Julio Mariello）等列席演說。

【法國的文化宮】到現在爲止，在法國本部及其殖民地已成立了十來個文化宮，不久又將有兩處文化宮開辦：一處在尼茨，另一處在都龍。馬賽文化宮早就決定出版民衆與文化月刊，第一期已於去年底出版。這一刊物已得到人道報等處的好評，民衆與文化月刊編者寫道：和文化宮密切聯系着的廣大文化運動——這正是法國人民最好的傳說的復興。在這第一期裏揭載了名作家約翰·其奧諾未曾發表過的作品。文化宮的劇團不久前作了第一次的公演，演的是拉辛（Racine）的戲曲，觀衆達一萬人。文化宮的會員畫家現正籌備舉行馬賽青年畫家作品的展覽會。

圖書及出版

【紅軍十九週紀念】莫斯科近出版關於紅軍之書數種，備紅軍十九週紀念之用。其中最有意義者爲伏洛希羅夫論文演說選集及伏氏所著斯丹林與紅軍。國立軍用出版局近發行司令官文庫一種，內有關於各種軍事科學之書六十二冊。克勞來維茲所著「八一二亦經初次譯爲俄文本」。◎蘇聯國立美術出版局爲紀念紅軍成立十九週起見，出版畫冊二部，名曰「第一騎兵軍及蘇聯人民國防委員會軍事委員會」。

【英著作家的版稅問題】新到的經濟學者週刊載有一文，講着職業的著作家的版稅。內稱英國職業的著作家有百分之九十九不能靠本人創作才能的生產品

來維持生活。現今在英國的出版界，每有定價七先令六辨士的書一部售出，著作人照通例可得版稅九辨士，可是因為圖書館發達的緣故，一部新書通常有四五十人借看，這便著作人的版稅大受影響。該文作者建議一種補救的辦法，主張用版權印花的形式使借書及買舊書的讀者對於著作人盡些報效的義務。這項印花，據他的意見，可分半辨士及六辨士兩種。

【卡內奇紀念獎章】美國圖書館協會為紀念安德路·卡內奇百年誕辰起見，設有卡內奇獎章，贈授一年中最好兒童讀物的著作人。蘭塞姆（A. Ransome）所作的 Pigeon Post 已經獲得首次的獎章。

【法國設立國家出版所的建議】法國名作家路易·其烏（Louis Galloux）最近在人道報上發表的一篇文章中說：「民衆沒有可能接近真實的精神財富。法國的書籍售價太貴了，所以勞動羣衆無力購讀。不錯，我們有市立的與職工會的圖書館，但這僅在大城市裏才有，並且在這些地方，工人讀者找不到一個指導者，幫助他們選擇讀物。」因此，其烏向人民陣線的政府給法國民衆以可能，來認識法國最好的文學作品，把這些書籍價格減低到使每個人都可以購讀。這才是政府給共和國的公民在文化方面真正的助益，並滿足了他們精神上的要求。路易·其烏最後頗有自信地表示道：「在建立這國家出版所，印行最大的文學作品的事業中將誠意地參加着所有法國最好的作家。」

【日本將出版全集】魯迅死後，日本改造社請佐藤春天主編「大魯迅全集」，特約茅盾、景宋、胡風、內山、佐藤五人為顧問編輯。全書共分七大卷：第一卷為「小

說集」，包含——1 吶喊 2 彷徨 3 其它最近的短篇譯者為井上紅梅、松枝茂夫、山上正義、增田涉、佐藤春天五人。第二卷為散文詩、回憶記、歷史小說，包含——1 野草 2 朝花夕拾 3 故事新編。譯者為鹿地亘、松枝茂夫、增田涉、佐藤春天四人。第三至第五卷隨筆、雜感集，譯者為鹿地亘及日高清勝二人。三卷包含 1 熱風 2 墳 3 華蓋集及其續編 4 而已集。四卷包含 1 三閒集 2 二心集 3 南腔北調集 4 偽自由書 5 准風月談 6 花邊文學。五卷中包含 1 且介亭雜文集 2 其二 3 集外集抄。第六卷為文學史研究，包含 1 中國小說史略 2 稗邊小綴及其它有關於文學史之諸研究。譯者為增田及松枝二人。第七卷為書簡、日記、傳記，包含 1 兩地書及其他知己之書簡 2 日記另附胡風及增田涉編之傳記。譯者為小田獄夫及鹿地亘二人。

【托馬斯曼禱告和平】托馬斯曼經德政府撥款公民權以後，德國排特烈·維廉大學哲學院依照學位授與條例第八條的規定，把他前在該大學所獲的哲學博士學位連帶剝除，由該院院長備信通知托馬斯曼。他便寫了一封憤慨的信答覆院長，信中措詞對希特勒政府大肆攻擊。結語是這樣的一句禱告：願神幫助我們這個昏暗下去卑鄙下去的國家，指導牠保持對世界對自身的和平。

【斯丹林接見西班牙作家】三月廿日斯丹林在莫斯科親自接見西班牙作家亞爾伯地及瑪麗·特萊薩·列昂女士，暢談兩小時之久。著名西班牙革命作家拉非爾·亞爾伯地及瑪麗·特萊薩·列昂女士在莫斯科勾留一月，三月二十三日啟程往列寧格，將

由該處返國。啟行前兩作家會向蘇聯人民播告別。亞爾伯地云：「我在各工廠、各學校、各劇場，無論何處所得印象，使我深信蘇聯億兆人民心中均蘊藏對於西班牙英勇人民之友誼的摯愛，而此種情緒之最高表現則為斯丹林關於此點我深致感佩。」

【對馬作者壽辰】三月廿四日為著名歷史小說對馬作者諾維柯夫普利波六十壽誕，蘇聯全國一致慶祝。各公園、各作家、各紅軍士兵均致壽辭祝賀。

【普式庚展覽會】莫斯科聯邦普式庚展覽會，成績極佳，首八日內參觀者達一萬二千人。

【蕭伯納的畫稿】蕭伯納數年前為他所著的黑女求神記的插圖，很費過一番心機。倫敦 Mercury 月刊近載蕭氏寫給插圖作者的信多件，附有他自己所打的插圖草樣數幅。

【曼更司全集】英國 Monesah 書店準備重編迭更司全集，休士·葉爾坡爾已加入編輯委員會工作。全集第一卷可於英王加冕時期出版。

【鄧南遮但求速死】意大利人民報近刊文學家鄧南遮致法西黨秘書史脫來斯的私函一通，中稱：「我不屑在被釋中間憂憂鬱鬱地死掉。我但願死得快。因此我正在試驗我最近的發明。」據鄧南遮的友人四日在羅馬對合衆社記者說：「這位七十三歲的老詩人所發明的是一種化學藥品，可使服用者立時毒死。」按鄧南遮一向抱着「超人生活」的幻想，去年意阿戰後，英意關係緊張之際，他就有過一種「壯烈的自殺」計畫，要等英意開戰時，立刻駕了滿裝彈藥的飛機，撲到英國戰艦上去。

【小說】●法國作家馬丁·杜迦特 (Roger Martin du Gard) 去年出版的小說一九一四年的夏天，以大戰初期日內瓦不魯比爾及巴黎的九個革命家對運命的鬥爭為主題，據 Paul Nizan 的批評，單就革命家的性格描寫來說，這部小說就有不可磨滅的藝術價值了。●一月來出版的英美小說提要舉目如下：1 中國的約翰 (E. Linklater 作) 2 真正的大國 (R. Aldington 作) 3 笑的時候 (R. Davies 作) 4 辟克匿克 (M. Boyd 作) 5 Absalom, Absalom (W. Faulkner 作)

【劇本】英作家華爾坡爾 (H. Walpole) 所著的三幕劇大禮拜堂及高爾基晚年所作的劇本集的英譯本月間在美國出版。

【傳記】●美國詩人麥思透斯 (Edger Lee Masters) 最近寫就了一部惠德曼 (Walt Whitman) 的傳記，把那位大詩人的偉大和短處都忠實地表達出來。●已故的英國詩人吉卜林 (R. Kipling) 在晚年著有自敘傳一部，題為關於我自己的二三事，為已知及未知的友人們最近出版。●英國作家紐曼 (Kensel Newman) 所作的理查·華格納的一生第二卷今春出版。本卷所描述的是一八四八至一八六〇年中間那位大音樂家的生活。●三月中英美出版的其他傳記，擇其較重要的，舉目如下：1 英王愛德華八世他的生平及治蹟 (H. Bolingo) 2 威靈頓傳 (威靈頓的會孫女 M. Wellesey 作) 3 愛德華·吉本 (D. M. Low 作)

【噩耗】英國作家迦內德 (Edward Garnett) 二月二十日在倫敦逝世，享年六十九。已故的著名作家康拉特·高爾斯華、梭勞倫斯等都是他生平知友。他對俄國近

代文學研究很深，著有小說劇本數部。他的夫人康斯旦斯·迦內德 (Costance Garnett) 以翻譯近代俄國文學著名。

戲劇及音樂

【國際提琴比賽】●三月二十六日起比京不魯塞爾舉行國際伊賽提琴比賽在第一輪比賽中，蘇聯樂師高爾斯坦及柯卓魯波瓦女士演奏，就極受歡迎，聽眾鼓掌如雷。比報尤頌揚柯女士之成功。此次比賽參加第一輪之樂師六十八人中，僅廿一人當選加入第二輪。蘇聯代表五人一律當選。音樂界認評判員之決定，證明蘇聯提琴家大獲成功。●二十七日，比賽第二輪結束，本輪優勝者十二人加入決賽，而蘇聯代表奧斯特拉齊、吉萊爾女士、高爾斯坦君、柯卓魯波瓦女士、費希登高茲君等五人均經入選。其他各國均無若此榮譽。●四月一日末次演奏，蘇聯代表費希登高茲成績極佳。奏畢休息片時後，評判員即宣讀評判結果，第一名為蘇聯代表奧斯特拉齊，第二奧國代表奧諾波索夫，其下第三、四、五、六等四名亦均係蘇聯代表，即吉萊爾女士、高爾斯坦、柯卓魯波瓦女士、費希登高茲，前六名中蘇聯竟佔五名。發表後全場一致熱烈鼓掌，祝賀勝利諸君。同日比國教育部長接見參加比賽諸樂師，席間部長致詞祝賀。蘇聯駐比公使魯比寧及評判員雅波爾斯基教授，稱蘇聯樂師成績允屬空前。提琴音樂專家如鐵鮑德、弗萊希、斯齊蓋梯亦讚美蘇聯樂師演奏優良。二月莫斯科各報登載駐比記者訪問雅波爾斯基教授及蘇聯提琴家結果。據雅波爾斯基教授云：「蘇聯提琴家獲得如此非常成績，全係蘇維埃社會主義制度及蘇聯政府對一切藝術時時保護所賜。」

蘇聯提琴家證明音樂在蘇聯之光榮發展。此次比賽中蘇聯代表五人全體均被選入決賽十二名內，即係國際比賽中空前事件。音樂界著名權威均欣佩蘇聯提琴家之演奏。外國樂師數人並稱將派其學生往蘇聯學習。「比賽優勝者奧斯特拉齊云：「此次不僅為個人比賽，亦為各肯定的樂派之比賽。蘇維埃樂派已表現其力量及品質之優良。蘇聯教育的整個條件於此居重要地位。個人天才在任何國家均無如在蘇聯之有利的發展條件。」高爾斯坦稱蘇聯代表在此次比賽中之個人成績，不過整個偉大蘇維埃國家一般的歷史的成就中一部份。又真理報評蘇聯提琴家在比京國際比賽成功云：「華沙之後復有不魯塞爾，鋼琴家薩克、塔馬庚、高爾法布、雅梅里安、娜瓦之後復有提琴家奧斯特拉齊、高爾斯坦、費希登高茲、吉萊爾及柯卓魯波瓦。」該報復述蘇聯音樂家前在華沙及維也納國際比賽之疊次勝利云：「革命以來，蘇聯已產生空前豐富的音樂天才。革命方發展所有潛在勢力，使其從生活之奧處昇至表面。此點即為蘇聯音樂界勝利之關鍵，蘇聯已漸成世界音樂最優秀之國家了。」

【蘇聯遠東的民族劇場】蘇聯遠東區域現有民族劇場數所。其中如南奈族劇場係建於南奈區中心特羅茨基村。皮洛皮桑則於一九三三年起即成立猶太劇場一所。海參威並有高麗劇場，其劇團大都為青年人物。彼等多能自編劇本，或將最新俄劇譯為高麗文。遠東中國劇場成立最早，迄今已歷四十年。然該場亦至蘇維埃政權成立後，方能充分展開活動。該劇團中富有天才演員多人。

【蘇聯第五屆戲劇節】蘇聯五屆戲劇節將按照向例於本年九月一日在莫斯科開始舉行。首都表演十日後，將分爲兩部，一部由十一日至十五日在列寧格勒爲一部份來賓表演，第二部則於十一日至廿日在烏克蘭招待另一部份來賓。本屆戲劇節首爲民族藝員表演，被邀者有各聯邦共和國名藝員多人。莫斯科各大劇場，如蘇聯國立學院大歌舞劇院、馬里學院劇場、伐赫安果夫劇場、莫斯科藝術學院劇場、革命劇場、中央紅軍劇場、中央兒童劇場及國立中央青年劇場等均將參加。長駐首都之各民族劇場如國立猶太劇場及國立吉卜賽劇場等亦將加入。本屆與上屆不同，莫斯科每日將專爲外國來賓表演兩次，使彼等可任意選擇所好節目。列寧格來表演者有基洛夫歌舞劇場、馬里歌劇場、列寧格來青年劇場等。烏克蘭之十日表演將分在該國各大城市如卡柯夫及基甫等舉行，由上等民族劇場表演。本屆來賓可經頓河洛斯特夫城一行，參觀該處新建之市立高爾基劇場表演。

【雜訊】●莫斯科馬里劇場女演員，蘇聯人民藝員塔馬林娜女士二月二十四日舉行演劇五十週年紀念，各公團一致慶祝。塔女士在蘇聯極受歡迎，她担任過五百不同角色，常用無線電播音，並演過電影，在朋友對抗計畫，農民等影片內飾角，常爲工人俱樂部及紅軍部隊表演。她爲人民藝員實屬名副其實。去年政府贈以此項榮譽時，她曾發表談話云：「我年已七十六，但我仍感覺青年活潑，並希望長期多量工作。」蘇聯中執會爲紀念塔女士演劇五十週年，已贈以勞動紅旗勳章。●蘇聯人民藝員卡查洛夫久病已癒，二月中繼續排演普式庚悲劇。

波里斯古杜諾夫親飾主角波里斯。此劇將在莫斯科高爾基藝術學院劇場公演。●英國著名女演員瑪麗·但配斯德 (Marie Tempest) 於她的丈夫勃朗 (W. Gra. Jean Brown) 去世的第二天，三月十一日晚上，遵照她丈夫的臨終遺囑，照常在皇后戲院申演喜劇。出時，觀眾對她大喝采。●丹麥戲劇界組織了露天劇團，準備今夏在愛爾斯諾的克朗伯城堡 (莎劇列德列德的背景) 公演古典劇及歷史劇數本。奇爾葛特 (I. Galsburt) 將任韓列德一劇的主角。倫敦 "Old Vic" 劇社有幾個演員也將加入該露天劇團客串。●土耳其首都大劇場三月五日開演歌舞劇「藝妓」。該劇取材於日本之舞藝，政府特下令加以禁止。其理由係因該劇編導動機，專爲迎合歐洲人士愛好異邦趣味之變態心理，且表現亞洲國家生活，亦嫌過火，不近情理，故禁止其開演。

【新著】莫斯科藝術戲院院長斯且尼斯拉斯基 (S. Stanislavsky) 所著的演員的藝術探討着演劇的技術問題，三月間在倫敦出版。

【日本抗議「吉原」事件】法國電影公司以日本名星早川雪洲與維也納咖啡大王曼留夫人田中路子 (日本婦人) 爲主角，就法小說家狄哥布拉斯所著小說「吉原」(據另一消息，這小說實際上是導演馬克司·奧斐爾所作) 拍攝影片。日本內務省，因「吉原」爲妓女所住地域名稱，兩主角又都是日人，特於十二日檢閱影片，發見其內容多有侮辱日本女性之點，且其題目及故事，充滿悔日思想，與外務省協議之後，向法國電影公司

電影及歌詠

提出抗議，要求停止製作，同時對早川、田中兩人說明影片故事內容，促其反省。附帶聲明：如該公司拒絕日本抗議，則將禁止該公司所製一切影片入國，並對早川等照法科以嚴重體刑。法國電影公司接抗議後，當將故事內容重加修改，片名也改稱犧牲，預定四月中旬在巴黎公映。這影片的故事，是在明治維新初期修正後的內容，大致如下：女主人公花子是貴族女子，因家道中落，父親去世，而其弟須她撫養，不得不到吉原去操淫業。有一個拉車爲業的苦學生勇因愛她很切，拿了所有的積蓄到門雞場去，想贏些錢給她贖身，不料竟完全輸去。他一時情急，便在門雞場上偷了錢趕到妓院去。當時花子因有一個俄國軍官，給她贖了身，已經許給那軍官。勇尋到花子，無法再求得她的愛了。後來他因竊盜罪發，被捕入獄。刑期滿後，他當治政密探，負責探查俄國軍官的行動。那軍官把關於日本的機密文件交給花子保管着。勇到花子那裏去搜索，她便帶了文件逃走。正在這時候，花子被警察捉住了。法庭以間諜罪判她立處死刑。勇爲救她的性命起見，在風雨之夜奔到俄國軍艦上，要那正在病中的軍官出來證明，這些機密文件是他所有，和花子無關。等到那軍官坐車趕到刑場，花子已經就刑。那軍官因爲傷心得厲害，病勢驟然加重，接着也死了。

【西班牙洛蒙公司焚毀】西班牙薩爾略規模最大之洛蒙影片公司，於上週政府軍攻打瑪德里時，不幸着彈燃燒，因該國之救火隊在初次攻打瑪德里時即告解散，以致祇得聽其燃燒，未及二小時即告全部焚毀。幸公司四週均係空場，故未曾殃及他處，且該公司之上下人員早已避戰他往，僅有守門等四十餘人，不幸燃燒時

遺留深夜有十餘人安然逃出，其餘之三十餘人，則均葬身火窟。據事後調查統計損失約有八十餘萬西金，並悉該公司係西班牙前任著名武官耐尼蒂森所開設，現尚保有火險六十萬西金。

【高爾基紀念劇院開幕】蘇聯政府於去歲十一月開始建築之高爾基紀念劇院，已於二月正式工竣，共費去建築費二百餘萬盧布之多，該劇院即在蘇聯南部羅斯彼堡的中心，也即已故大文學家高爾基氏選定的那塊地方，因為高氏昔日屢次要求政府在該處建築劇院，而臨終時又會再三叮囑政府當局不忘此事，故政府在其逝世後半月即接受其請求，開始建築，並定該院為高爾基紀念劇院。該院建築式樣大致與美國錫頓堡之平民劇院相仿，內部一切設備，可稱富麗堂皇，共有座位六千餘隻之多，已決定開映電影及表演戲劇。

【美電影院藝術金章】美國電影科學藝術院最近發表，一九三六年最佳的男女明星，導演及影片如下：獲得金章的女明星是露意絲蘭納，她最佳演技的演出是在「歌舞大王齊格菲」中，同時主演「萬古流芳」的保羅茂尼，他是演技最佳的男明星，也獲得了藝術金章。「風流世家」中的女配角蓋爾桑德加和「月缺難圓」中的男配角華爾勃利南，他倆是配角中演技最佳的明星，也都獲了金章，最佳的導演是導演「富貴浮雲」的法蘭克·克百拉，攝製最佳的影片是「歌舞大王齊格菲」。

【美國的電影生產】據美國電影生產者協會書記羅冲 (Fred W. Beaton) 最近宣稱，一九三六年第四季美國電影業共出影片一一一本 (第一季出九二本，第二季出八一本，第三季出一〇九本)，造成歷來的最

高紀錄。現在全國電影業有影片四九本正在拍攝，七八本正在剪接，七八本正在預備。此外列入預定計劃的影片還有二五〇本。

【希特勒封閉新影片廠】德國元首希特勒，一月三十一日勒令擁資三千萬馬克的大興登堡影片廠停閉，將已攝成的新片權威之神四千尺付置一炬，引起了莫斯科列寧格勒等地二百餘新聞記者的公憤。這事變發生以後，戈林將軍立刻命令各報館禁止刊載這件新聞，但結果終於被蘇聯新聞界盡量地暴露了出來，以下是蘇俄出版的「你們看」所刊此案的始末經過：「一九三六年九月，裴凌司·哈諾洛克萊 (Fies Honolock) 把他所有的產業中的三分之一創設了一家規模宏大的大興登堡影片廠，資本達三千萬馬克 (一部份係若干企業家所投資)，在三個月的積極籌備之下，終於達到了圓滿的成績。他用巧妙的手腕請得了許多富有經驗的導演演員和技術人員，所有攝影器械也大都是從美國運來，在今年就開始攝製他們的新作「權威之神」。

本來新片的劇本差不多都經過最高機關通過了，才能攝製，這「權威之神」也終於是得到通過了。但在攝製了將近一月的一月二十八日，德政府忽然下了一道命令，認為是片劇本有重審的必要，公司方面因為早已審查及格，自無再度送審必要，但在這次的催促之下，不得已而再把這劇本送審，但到一月三十一日的早晨，國社黨突然派了四十多個兵士把大興登堡影片廠包圍了起來，由一位領袖模樣的兵士帶了上回發下的一張通令書，上面寫的是限於二十四小時內將該公司封閉，同時交出已攝成的「權威之神」正底片來交驗，公

司當局在處於這不可侵犯的淫威下自然祇得把他們的條件答應了下來。哈諾洛克萊向當軸探詢原因，回答就是「反法西斯蒂」。

【雜訊】●莫斯科新聞電影公會為紀念紅軍成立十

九週年起見，製成有聲長片一部，名為「不可克者」，其中顯示去年秋季莫斯科軍區演習情形。●蘇聯政府於三月中旬委託列寧格勒製片廠攝製「高爾基」影片，聞該劇材料悉數採用高爾基私人書記所作之「偉大的高爾基」。●米高梅公司之傑作「大地」已於一月十九日在洛杉磯懋利戲院公映，盛況空前，引得各界熱烈之好評。約於五月底可來華公映。●米高梅特約編劇中國顧問林語堂已編就「山茶花」劇本。●米高梅繼「大地」後之中國影片，除「唐伯納」外，尚有一中國京劇影片「虹霓關」已先「大地」攝製完竣，聞該片將隨新片「歌場血案」同時公演。●前范朋克之夫人曼麗畢克觀患肺病甚劇，雷電華攝製之「小伯爵」亦因此停頓工作。●好萊塢華僑電影明星黃柳霜三月九日將華裝服飾出售，準備脫離電影界，返居中國。她擬將衣着裝飾珠寶及其他物件所得之價，贈諸好萊塢慈善團體。●福斯公司因童星秀蘭鄧波兒患慢性心臟病，決定為她建一完全科學化之寓所，常備醫師看護，能使秀蘭不再患病，聞建築該寓所之費用，約需三十萬元美金以上。

【噩耗】●福斯公司唯一之女導演陶樂賽阿士拿 (Dorothy Arzner) 三月間突患腦貧血病故於寓所，享年五十八。其夫即著名之攝影大家魯丹考安脫，現遺有二子一女，長子即在福斯担任編劇工作，次子及一女均

以上。

在學校中。按女士本為福斯公司之場記，而後升為助理導演，至一九二三年始正式升任導演。先後共導演影片十餘部，計有「野宴」「卡利媽媽之子」「新婦舊戀」「卡克洛之妻」「沙拉父子」「牧女情怨」「良女苦夫」「煖爐夜夢錄」等，當每片公映時，必轟動好萊塢之影迷，成績之佳，實超過男導演，故女士每日接到各方贊美之函件約在百餘封之上。據悉女士除擅長導演外，對於編劇及剪接等工作，均屬優良，實不易多得之人。才此次女士不幸逝世，福斯公司決給予優恤金五萬金，作為其子女教養費。◎好萊塢米高梅影片公司女演員曼萊吐露絲(Mary Tolson)三月中在公司攝製新片麥場義女記(The Wheat Field of Good Woman)一片時，扮飾該片蕩婦琵琶琴莉一角，因有從高樓跳下私奔一幕，時曼萊適飲多量之啤酒，以致在攝製時曼萊一時情急，未曾將繩索拉緊，以致在半途失足跌下，當時即腦部破裂未曾送達醫院，即告離世，當時即由公司代為成殮。曼萊現年三十一歲，體質本甚衰弱，家道不富。於五年前嫁於鞋商茵傑莉(Ingerline)，家中尚遺有老母幼弟，及其子女二人，且均賴其度活。故公司當局決給予優恤二萬金，充作其家中撫養費及子女之教育費。◎法國著名電影明星迦伯列·薛諾萊德(Gabriel Signore)三月十六日在巴黎去世，享年五十九。◎英國劇作家及演員紐華爾(Guy Newall)二月十八日逝世，享年五十一。他又是英國最早的電影明星之一。

繪畫及彫刻

【展覽會】●日本全國西洋畫協會定四月十日

十八日在大阪市立美術館舉行第十一次展覽會。◎日本畫家結城素明、川崎小虎及青木大乘三氏作中心的新日本畫派最近組織大日美術院定五月廿七日起至六月五日止在東京上野美術館舉行展覽會。◎榮譽畫家貝特洛夫伏德庚畫展二月間在莫斯科開幕，陳列作品百餘幅。◎美國費拉台爾斐藝術同盟二月間舉行世界無目的繪畫(Non-Objects Painting)展覽會。主要的陳列品是十二藝術家所作的大幅油畫及水彩畫一三八點。這些畫上表現着顯明的色彩，以及圓圈、圓球、直線、三角形之類。此外還有準抽象畫家莫迪里尼(M. Modigliani)辟卡索(Picasso)和蓋羅(M. Checco)及印象畫家蘇拉德(Saura)所作的畫六十點。這些畫上還依稀認得出貓、船、盛果子的碗、門戶及法國農婦這些人物來。全部陳列品都是所羅門·古根海漢(Solomon Guggenheim)所收藏的。

【舊金山將建立巨銅像】美國彫塑家布發諾(M. Vincenzo Buzano)最近着手彫塑一座一八〇英尺高的聖法蘭西斯不朽銅像。這座巨像造成後，重約六十五噸，需費美金三萬五千元。內部安設步梯，直通巨像頭部的瞭望台。像頂還裝設噴泉池，供聖法蘭西斯所愛好的野鳥沐浴。巨像安設地點已決定在舊金山的電報山頭，從那兒可以俯瞰全市。

通俗文學及新聞文學

【世界新聞文化展覽】日本報界自四月一日起將在東京大阪兩地同時舉行世界新聞文化展覽會，東京方面由日日新聞社主辦，大阪方面由朝日新聞社主辦。

【論文集】●日本著名政論家室伏高信全集近在東京出版。◎英國麥強德爵士(J. Marchmont)把倫敦泰晤士報一百三十六年來的社評，選集成書，名History through "The Times" 現已出版。

三月的中國文藝產物

書名	著者	譯者	出版書店
普式庚逝世百週年紀念	韋慈編		商務
藝術的起源	H. Grosse	蔡慕暉	商務
文藝復興期之文藝批評		孫偉佛	正中
比較文學論	Tagliari	戴望舒	商務
寫作的故事	顧鳳城		正中
果戈里怎樣寫作的	萬曼賽耶夫	孟十還	文化生活
二三事	魯迅等		生活
原野	魯迅等		生活
新型集(報告文學)	王之彥編		朝明
海上述林(下卷)	魯迅編		內山
自由魂(劇本)	夏衍		生活
自由魂(劇本)	馬千華		生活
驪山之夜(詩)	李惟寧		生活
音樂家蕭邦傳	李劫人		中華
大波(長篇上冊)	蕭軍		文化生活
第三代(長篇第三部)	蕭軍		文化生活
約翰·克利斯朵夫	羅曼羅蘭	傅雷	商務
(長篇第一冊)			
生還(長篇)	魯工		大公報
貴族之家(長篇)	屠格涅夫	麗尼	文化生活
統治者(詩劇)	T. Hardy	杜衡	商務
更夫及主人	高爾基	樹華	生活代售
密場(中篇)	葛琴		良友
愛(短篇)	周文		開明
泰風雨前(長篇)	李劫人		中華

開明文辭學典

實價二元五角

編 輯 人

沈叔之 宋雲彬 林語堂 徐調孚 夏可尊 章克標 章錫琛 張梓生 黃幼雄 葉作舟 葉聖陶 顧均正 豐子愷

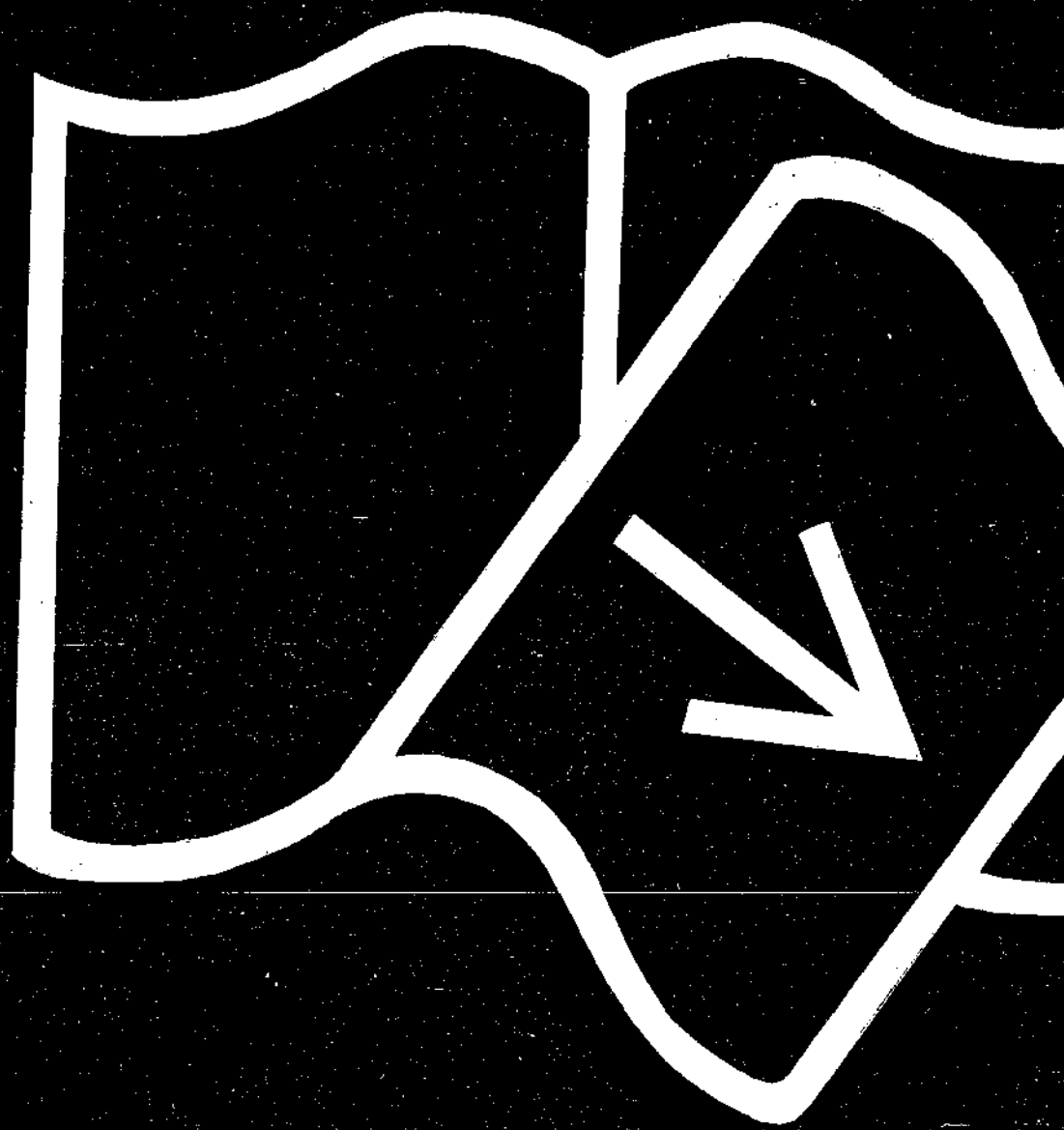
五 大 特 色

- (1) 編輯審慎
由專家十餘人費六七年時間易稿四次始告編成
- (2) 搜羅詳備
全書計有八百頁二千五百條宏博詳瞻無出其右
- (3) 檢查便利
依照原文排列末附有漢文及各項索引檢查極便
- (4) 印刷精美
用六號鉛字排印字典紙印行布面精裝華美無比
- (5) 攜帶輕便
長七英寸闊四英寸厚一英寸攜帶使用輕巧利便

作家論
 現實主義論 陳北鷗
 旅人的心(散文) 辛人
 艷風及其他(短篇) 康拉特 袁家驊 商務
 印度短篇小說集 太戈爾等 伍蠡甫 商務
 總退却(短篇) 葛 琴 良友
 獨身者(短篇) 陳翔鶴 中華
 成名以後(短篇) 王家城 中華
 十年續集(短篇) 茅盾等 開明
 航線(短篇) 沙 汀 文化生活
 現代中國女作家創作選 雪菲編 中華
 切流斯金號北極探險記 斯密志等 逸夫郭和 天馬
 春風秋雨(戲劇) 阿 英 一般
 小學教員(戲劇) M. Pagnol 鄭延毅 中華
 茶花女(戲劇) 小仲馬 陳 綿 商務

復活(戲劇) 二. Bataille 陳 綿 商務
 一個孩子的夢(兒童劇) 白 塵 讀書生活
 瓜豆集(散文) 周作人 宇宙風
 崇高的母性(散文) 黎烈文 文化生活
 短篇(散文) 巴 金 良友
 黃花苔(散文) 蘆 焚 良友
 廢郵存底(書信) 沈從文 文化生活
 皮普士日記(散文) 皮普士文若女士 天馬
 長生塔 巴 金 文化生活
 俄國圖畫故事全集 V. Carrick 董任堅 商務
 學校裏的故事(童話) 張天翼 讀書生活
 西湖兒童旅行記 西旅團 正中
 中國繪畫史 郭虛中 正中
 樂理與作曲 金仕唐 中華
 張大千畫集 張大千 中華

清二十家畫梅集冊 章氏藏 中華
 三月上海初次開映的優良
 電影片
 鳳舞銀冰——One in a Million (二十世紀福斯)
 霧夜拯美記——Bulldog Drummond Escapes (派拉蒙)
 自由魂——The Plough and the Stars (聯美)
 可愛的野貓——The Holy Terror (二十世紀福斯)
 茶花女——Camilla (米高梅)
 滿庭芳——Three Smart Girls (環球)
 青山紅粉——God's Country and the Woman (華納)
 彈性女兒(聯華)
 慈母曲(聯華)
 月夕花天——It's Love Again (英國片)



原件短缺

論文學的美

文學的美

梁實秋

「白亞里士多德以至於今日，文學批評的發展的痕跡與哲學如出一轍，其運動之趨向與時代之劃分幾乎完全吻合。當然，在最古的時候，批評家就是哲學家，後來雖漸有分工之勢，而其密切之關聯不會破壞。但是我們要注意，文學批評與哲學只是有關聯，二者不能合而為一。即以文學批評對哲學的關聯而論，其對倫理學較對藝術學尤為重要。藝術學是哲學的一部分，其對象是「美」。藝術學史即是「美」的哲學史……一個藝術學家要分析「快樂」的內容，區別「快樂」的種類，但在文學批評家看來最重要的問題乃是「文學應該不應該以快樂為最終目的。」這「應該」兩個字，是藝術學所不過問，而是倫理學的中心問題。假如我們以「生活的批評」為文學的定義，那麼文學批評實在是生活的批評的批評，而倫理學亦即人生的哲學。所以說，文學批評與哲學之關係，以對倫理學為最密切。」——這是我十年前發的一段話（見浪漫的與古典的，第一二八九頁）現在看來雖嫌簡略籠統，但大致却說明了

我對文學的態度。我的態度是道德的。我不但反對「唯美主義」反對「為藝術而藝術」的主張，我甚至感覺到所謂「藝術學」或「美學」(Aesthetics)在一個文學批評家的修養上不是重要的。

美學是哲學的一部門，它起來得很晚，現在還沒有達到十分成熟的階段，因為派別紛歧所以內容很龐雜，因為唯心主義的色彩太濃所以結論往往是很抽象空虛。（與實驗心理學相結合而起的一派實驗美學，亦尚在試驗期間，沒有什麼重大正確的發現。）但是一般人總以為文學是藝術的一種，而美學正是探討一般藝術原理的學問，所以美學的原理應該可以應用在文學上面。這是一個絕大的誤解。所謂文學是藝術的一種，這原是很古老的說法，從柏拉圖、亞里士多德到萊辛，有不少的批評家根據不同的原則給藝術劃分為若干種類，給文學也留一個相當的位置。文學與圖畫音樂雕刻建築等等不能說沒有關係，亦不能說沒有類似之點，但是我們也要注意，到各個型類間的異點，我們要知道美學的原則往往可以應用到圖畫音樂，偏偏不能應用到文學上去。即使能應用到文學上去，所討論到的也只是文學

文學與辯證唯物論

John Strachey 著 曹日昌譯

我想用不着多費時間來表示法西斯的澈底的反文化的性質，納粹的戲劇般的反文化的蠻行還新鮮的留在我們心裏。公開的焚燬幾乎所有的德國大著作家的書籍，虐待驅逐愛因斯坦，驅逐許多德國優秀的音樂家，男女伶人，毀滅德意志影院，禁止一切的近代合理化的建築法，都是不可否認的事實，都需要瞭解的。

我們所要討論的是為什麼法西斯是各種文化的死對頭。不只是德國的納粹有反文化的行動，意大利的法西斯也清楚的證明了自己是在用着更巧妙的方法破壞文化。最近我的一位朋友為要研究意大利文學到意大利去了一次。我的朋友不是一位共產主義者或馬克斯主義者，她對於政治沒有多大興趣。當地發現那裏沒有近代意大利文學可研究時，她是如何驚奇呀！

她在意大利書店裏找不到任何重要的或有興趣的東西。她要買近代小說，美文 (Belles-lettres) 或詩的時候，人總是給她一些重印的法國的，英國的，德國的或美國的書籍。所以文化在德國是被殘殺了，在意大利是慢慢的死去了。這兩個歷程所以急緩不同，是因為德國的文化比意大利的文化是更為有力，更為廣闊，更為深厚，摧殘文化的是法西斯的普遍的性質，不是納粹特

●希特勒在他的自傳我的奮鬥中向我們說道：他覺得英國國會是歐洲的靈魂傑作之一。我有時在那個建築的裏面，我深深的了解這句話的意義。

上最不重要的一部分——美。看一幅成功的山水畫，幾棵枯樹，一抹遠山，我們只能說「氣韻生動」。「章法嚴肅」一類的讚美話，總而言之曰「美」。看一部成功的小說，戲劇或詩，我們就不能拿「文筆犀利」「詞藻豐贍」這一類的話來塞責，我們不能只說「美」。我們還得說「好」。因此我提出兩個問題：(一)假如我們退一步承認美學的原則可以應用到文學上去，那麼我們要問——文學的美究竟是什麼？或者我們用較正確的術語來問，從文學裏我們能得到什麼樣的「美感的經驗」？(二)文學給了我們以「美感的經驗」，是否就算盡了他的能事？換言之，美在文學裏佔什麼樣的地位？

二

美是什麼？是主觀的還是客觀的？是物的一種屬性呢，還是欣賞者心裏的一種經驗呢？我們現在不須詳細的剖析這個形上學的永遠糾纏不清的難題，我們根據常識判斷就知道美是主觀的並且也是客觀的。若說完全是客觀的，則莎士比亞的一齣李爾王，何以雪萊認為是世界上最偉大的悲劇而拜爾斯卻斥為第二流以下的作品？若說完全是主觀的，則天下應無根本不美之物，無論其為「自然」或「創造」，然而何以「自然」或「創造」中卻儘有公認為不美的，在大概所謂美必是一件事物在客觀上具備美的條件，而欣賞者在主觀上亦須具備審美的修養（如由遺傳得來的敏感，由教育得來的知識，由環境得來的習慣，都與審美的修養有關。）有修養的人，遇見一個美的條件具備的物，「美感的經驗」便可以發生。欣賞者須具備審美的休養，這

是不成問題的，至少不是我們現在所要討論的，我們現在要問的乃是一件作品——尤其是文學作品——具備了什麼條件纔可稱為美，換言之，什麼是文學的美的條件？

近代美學家克魯契 (Kroeber) 在一篇演講裏解說他所認為的藝術不是什麼，他首先指陳藝術不是「物質的事實」(Physical fact)。克魯契是繼承康德、希勒、黑格兒、尼采一般唯心主義者的哲學家，他認為藝術是直覺，美當然也不能在物質的媒介物（如顏色聲音文字之類）裏面去尋求。這種學說是極度的浪漫，在邏輯上當然能自圓其說，然而和其他唯心哲學的部門一般不免是搬弄一套名詞，架空立說，不切實際。我們要講文學的美，我們只能從「文字」上去找具體的例證。因為離開了文字，便沒有文學。文字不是文學，文字是文學的形體，離開了形體文學便不能存在。中國畫所謂「意在筆先」，所謂「胸有成竹」，那意思只是說在未動筆之前先有了一個大概的整個的輪廓，或是雛形，非枝枝節節的臨時補綴數飾所能為功。我們不可解釋做爲在未落筆之先藝術作品便已在心裏完成，所謂「腹稿」亦不過是歷史上文思敏捷的一段美談，並不是說一部文學作品在腹內都已起了稿子。中國的絕詩日本的俳句或者尚可在心裏構成篇幅稍長則「腹稿」即爲不可能。作者在某期間靈機一動抓到一個「意象」或「概念」，這只能成爲一篇作品的胚胎，如何使它發揚滋長，如何把它鋪敘成篇，這在在都需要藝術手段的安排。「不著一字，盡得風流」，天下決沒有這樣的事。不要說文學作品的創作需要構思、佈局、潤飾等等的步驟，就是說欣賞

有的。但是爲什麼法西斯中的什麼東西使牠做出種種的舉行對於這種有組織的各種迷信與妄念的復活，有什麼解釋？最初覺得法西斯與神秘的反文化行動中間沒有必要的關係，爲什麼法西斯公然的使用各種恐怖、殘酷的野蠻的手段來破壞人類思想的連繫，斬斷多少世紀以來的文化傳統呢？

我不相信對這個問題的答案有疑問的：傳統的人類文化，在各方面慢慢的累積的長成的人類的思想，現在到了一個階段，不可避免的使着這傳統中的每個男女的思想走到幾個結論，這些不可避免的結論對於現代資本家的強厚的利益是極端不利的。

可以斷然的說，現在的法西斯是爲維持現代的資本主義制度的最後的企圖。法西斯黨對於他們的行動必論用什麼幻念去遮隱，牠總是大資本家大銀行家爲要維持他們的勢力，他們對社會的統治，不顧一切的掙扎。爲達到這個目的，法西斯自然有牠的初步的工作，牠必須，也正，不顧一切的企圖破壞工人階級政治的經濟的組織，例如，工人政黨，合作社，工會等。

不過，這些還不夠。因法西斯保衛的資本主義制度變得一天比一天的不合理了，一天比一天的難以人類的理性去解釋了。這就是我們所謂之「資本主義的矛盾」：「資本主義主要的中心的矛盾就是生產能力和貧窮與飢餓成了正比例的增加，這個事實越來越明顯，越來越不能避免。我們看到，越是一「老资格的」，「進步的」資本主義的政府，越是在有組織的有計劃的毀滅生產品：耕去棉花，焚燬小麥，咖啡投於海，把工用機器埋起來，永不再用。這些破壞行動在一面進行，同時另一面大部

也不是一剎那間就能把握到作品的意義，稍微分量重些的嚴肅的作品，其篇幅總是相當長的，讀完一遍就需要相當的時間。把藝術看做一剎那間的稍縱即逝的一種心理活動這只是一種浪漫的玄談而已。我相信文學的本質本不是一「物質的事實」，但欲成為文學作品則必須是經過文字的媒介而獲得一個固定的形體，那就是「物質的事實」了。我們討論什麼是文學的美，只能從文字上著眼。

文字是一種符號，其本身無所謂美與不美。（中國的書法是一種特殊的藝術，是詩意與圖案混和起來的東西，確有其特殊的美妙，此地且不談。）文字這種符號經過適當的選擇與編排，便能產生意義，在讀者心中可以發生幾種不同的作用，至少有這幾種：

（一）文字是有聲音的。音在先，形在後。所以文字首先是音的符號。我們在讀文學作品的時候，我們首先感覺到它的音節，例如字音的清濁，尖圓，平仄，急徐，寬窄，在我們的聽覺上都有其各別的刺激。就作品的整個而論，其腔調節奏之抑揚頓挫，其韻脚，韻首，雙聲，疊韻之重複和諧，亦均能給讀者以一種聽覺上的快感。凡此種種，可稱之為文學裏的音樂美。

（二）文字不僅是聲音的符號，它還能在讀者心裏喚起一幅圖畫。王摩詰「畫中有詩，詩中有畫」就是極言其一方面畫裏充滿了詩的想像，一方面詩裏充滿了圖畫（尤其是山水風景）的描寫。中國詩裏圖畫的成分極多，所謂寫景，所謂狀物，都是由文字來畫圖。西洋詩中所謂 Word-painting 所謂 Imaginal school 都是向這方面而畸形發展，但是我們不否認圖畫成分在文學裏

的位置，亦不否認憑文字在心裏喚起的圖畫也自有它的美。「玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森，江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。」這是杜甫秋興八首的第一首，確實畫出了滿紙秋景，很哀婉，很悲壯，也很諧和。「紅豆啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。」引出多少無聊的註釋，其實也不過是堆砌文字畫出一幅絢爛的圖畫，就像印象派的畫家用「碎點法」(Broken colour)來拼湊出一個印象。總之，這叫做文學裏的圖畫美。

（三）文字能使讀者感受到音樂的美，圖畫的美，這能算盡了文字的能事嗎？不。文字這種符號還有更偉大更嚴肅的效用，若經過適當的選擇與編排，它能記載下作者的一段情感使讀者起情感的共鳴，它能記載下生的一段經驗使讀者加深對於人生的認識，它能記載下社會的一段現象使讀者思索那裏面含蘊着的問題，總之文學藉着文字能發揮它的道德的任務，但是這與美無關。

文學作品的美當然是很複雜的，譬如小說的結構往往有建築性的美；戲劇的佈局也有其穿插錯綜之妙；至甚辭賦律詩八股其間排比對偶之處也頗有匠心，也頗能給人以相當的快感；外國文學中一時會大量使用的「雙關語」(Pun)有時候也有其情趣；以至於一詞一語，或則含蓄，或則辯麗，或則典雅，或則雄渾，或則雋逸，儀態萬方，各有其致。文字是各個都有歷史的，異於數學的符號，它能喚起各種各樣的「聯想」。但是歸納起來，我們若要在文學裏尋美，大致講來，不出圖畫美與音樂美兩個方式。

人民極端的缺乏日用品。

對於這些事實就是最簡單的心靈也要猶豫動搖了。爲什麼一個地方焚燬糧食，另一個地方的人民便餓着，你不能得一個合理的解釋。對於這樣情形，心靈是要反抗的。一個人心靈上的反抗就是全人類反抗的開端，雖然只是個開端。

法西斯的目的是使越來越不合理的資本主義制度永遠存在，我們可以看出爲什麼牠一定要用一切可能的方法來攻擊人類至高的理性了。你會記得半法西斯的日本政府的著名的命令，日本人民接求「危險思想」是犯罪的。留給歐洲的法西斯做第二步。他們明顯地從他們的觀點看，現代「一切」的思想都是危險思想。他們緊抓住了這個事實，一切的邏輯與理性都不利於資本主義的繼續存在。因爲你只要一想那個制度與其現在的結局你就一定要反對牠。

所以納粹在宣傳上和實際的破壞行動上都是企圖阻止一切可以叫做思想的心靈活動。納粹的宣傳重復了一百次說腦筋的活動是一種瑣小的無關重要的活動；善良的挪威人「用他們的血思想」；只有低劣的人種，如猶太人，非亞利安人，和平主義者，馬克斯主義者，以及類似的人物，才會覺得二加二等於四而不等五。這樣邏輯的結論重要。如果挪威人的血告訴我們二加二等於五，就是等於五。因爲「血的思想」高於「腦的思想」我們的行爲要基於血的思想。我想絕沒有疑問，這就是法西斯攻擊一切文化的解釋。

如果法西斯必須攻擊人類思想，人類感情，人類創造的一切形式，牠不是更需要攻擊今日的人類文化發

三

我們且先談談音樂的美。

文學裏的音樂美是有限度的，因為文字根本的不是一個完美的表現音樂美的工具。藝術中的各部門各有各的任務，其間可以溝通，但不容混淆。可是「型類的混淆」(Confusion of genres)正是近代藝術的一種不健全的趨勢。培特(Pater)說一切藝術到了精妙的境界都逼近音樂，這句話被許多人稱道引用。詩是大家公認爲文學中最富音樂性的，我們且看看詩裏能有多少音樂。

詩本來是和音樂有密切關係的。「詩三百篇孔子皆絃歌之」漢時古詩歌謠稱爲樂府。自唐以後詩一方面隨着音樂變遷而爲詞曲，一方面就宣告獨立而與音樂分離。西洋文學也是有同樣的經過，所謂抒情詩(Lyric)本是有Lyre伴着歌唱的史詩(epic)浪漫故事(romance)也是由「行吟詩人」口頭傳播的，戲劇的詩也是含有大量的歌舞的，直到近代(自印刷術發明之後)詩纔與音樂幾乎完全分開。所以大致講來，詩最初是「歌唱」的，隨着是「吟誦」的，到現代差不多快成爲「閱讀」的了。當然「閱」詩是「閱」不出其中的音樂，至少我們須要「讀」甚至須要「朗誦」或「低吟」。低吟朗誦的結果，在音樂方面我們所能領略到的

恐怕仍然只是些粗淺的平仄之類的把戲罷。希臘拉丁詩講究長短音，英文詩講究輕重音，同是些粗淺的節奏的美。至於韻脚，那更是一種野蠻的遺留，稍微有點音樂訓練的人都知道韻(Rhyme)不是音樂的要素。

Dickhoff寫過一部美的衡量(Aesthetic Measure)：哈佛大學一九三三版，第八章是「詩裏的音樂的成分」，他是用實驗美學的方法來衡量「美」的，似乎是很科學的，比起我們中國「詩話」式的批評似乎來得精細些。他說欲估量詩裏的音樂的成分，須用下列的公式：

$$m = 0 \cdot m + 2r + 2m - 2ae - 2oe$$

所謂m就是詩裏的音樂的成分，要尋求m，第一須先確定。e者即是所有各行的主音(Vowels)僕音(Consonants)的數目的總和，外加每行兩字間(word junctures)因前後俱係僕音之故以致不易聯讀的處所之數目。(譬如前一字以m終，後一字以d起，此m與d之間就算做添了一個音。)第二須確定。所包括的各項：aa即雙聲(aliteration)與半諧音(Assonance)之總數；r即韻(rhyme)；2r者因韻必有對之故；2m即有音樂性之主音(如長音之a, o)數目之總和的兩倍；ae即過度的雙聲與半諧音之數目；oe即過度的僕音之數目，此兩項爲負性的缺點故應減去。下面是一個具體的例：

1	h	l	a	k	h	a	n	29
2	h	l	a	k	h	a	n	29
3	h	l	a	k	h	a	n	29
4	h	l	a	k	h	a	n	29
5	h	l	a	k	h	a	n	29
6	h	l	a	k	h	a	n	29
7	h	l	a	k	h	a	n	29
8	h	l	a	k	h	a	n	29
9	h	l	a	k	h	a	n	29
10	h	l	a	k	h	a	n	29
11	h	l	a	k	h	a	n	29
12	h	l	a	k	h	a	n	29
13	h	l	a	k	h	a	n	29
14	h	l	a	k	h	a	n	29
15	h	l	a	k	h	a	n	29
16	h	l	a	k	h	a	n	29
17	h	l	a	k	h	a	n	29
18	h	l	a	k	h	a	n	29
19	h	l	a	k	h	a	n	29
20	h	l	a	k	h	a	n	29
21	h	l	a	k	h	a	n	29
22	h	l	a	k	h	a	n	29
23	h	l	a	k	h	a	n	29
24	h	l	a	k	h	a	n	29
25	h	l	a	k	h	a	n	29
26	h	l	a	k	h	a	n	29
27	h	l	a	k	h	a	n	29
28	h	l	a	k	h	a	n	29
29	h	l	a	k	h	a	n	29
30	h	l	a	k	h	a	n	29
31	h	l	a	k	h	a	n	29
32	h	l	a	k	h	a	n	29
33	h	l	a	k	h	a	n	29
34	h	l	a	k	h	a	n	29
35	h	l	a	k	h	a	n	29
36	h	l	a	k	h	a	n	29
37	h	l	a	k	h	a	n	29
38	h	l	a	k	h	a	n	29
39	h	l	a	k	h	a	n	29
40	h	l	a	k	h	a	n	29

展的適當的綜合品嗎？法西斯所破壞的文化與思想，有大部分牠本身也是不適當的，入了昏沉狀態的不正確的東西了，今日大部分的人類文化自身到了危險狀態。在法西斯襲擊牠以前牠已經走入了迷途了，所以那容易決定勝負。

但是人類文化的另一部分還活躍的活着，可以信任的，有生命力的，有效能的；牠對於今日人類所處的境遇給了一個適當的解釋。我們可以想到對於這一個文化系統法西斯要施以最猛烈的攻擊；我們看到事實也正是如此。

這一個新的綜合品(自然我指的是辯證唯物論)絕不是和以前的人類文化沒有關係的。反之，她是文藝復興的時代發生的近五六世紀來大加發揚的文化傳統的直接產物。這一個文化產物——西方的布爾喬亞的特殊文化產物——是人類創造中的最精彩的，如果不是最能持久的文化系統。西方的布爾喬亞在他初起的生產的進步的時期對於文化作了極大的貢獻(我想我們不能忽略這個事實)。一個偉大的，多方面的豐盛的文化長成了。直到約一百年以前，牠繼續的生長着，沒有嚴重的退化，沒有根本的危機，在牠本身裏沒有發現任何不能解決的矛盾。

那時什麼發生了？無論如何，在哲學和經濟兩方面我們很清楚的看出發生了一個嚴重的破裂。(我想也可以表示出來，同樣的歷程，雖然不在同一的時期，在文化的其他方面也發生了，宗教、繪畫、乃至科學，雖然現在還沒有發生。)自然有些勉強，我們可以選出兩個人來，他們的工作表出舊時代的哲學和經濟的完結。黑格爾

佳篇，先之以高聲朗誦，以昌其氣，繼之以密詠恬吟，以玩其味。」姚情抱說：「大抵學古文者，必須放聲疾讀，又緩讀，祇久之自悟。」這種話在中國是被人奉為金科玉律的。要知道中國詩之貧弱，與「久矣夫千年非一日矣……」一類的八股文正是由於太重聲韻而產生出來的惡果。其實欣賞音樂的美，為什麼不直接了當的去聽交響樂？

美國的詩人 Lullier 在一八八〇年寫過一本很重要的書：The Science of English Verse。他是主張詩與音樂可以拿來對比的，他說詩若朗誦起來，可以使耳朵感到純粹的聲音而與其聯想的觀念無涉。他說：「造成音樂的聲音關係，與造成詩的聲音關係，是一樣的。音樂與詩的主要分別，若以科學的準確來說，乃是音樂中所用的『音階』(Scale of tones) 與人的聲音所用的『音階』的區別。」這是一句重要的話。「音階」的廣狹繁簡，使得詩與音樂發生程度上的絕大差異，假如不是種類的差異，固然有人以為音樂根本是從人的聲音演變出來的。斯賓塞 (Spenser: Origin and Function of Music, 1857) 就主張音樂起源於文字。文心雕龍論「聲律」曰：「夫音律所始，本於人聲者也。聲含宮商，肇自血氣，先王因之以制樂歌。故知器寫人聲，聲非學器者也。故言語者，文章神明，樞機吐納，律呂脣吻而已。」音樂之始若何，姑不具論，但音樂已發展成爲精妙之藝術，而文學自另有其任務，文學中之音樂的成分絕不能與正式音樂相提並論。

四

文學裏的圖畫美也是有限的。

中國詩最講究「意境」。詩經六法首曰：「氣韻生動」，黃鉞二十四畫品亦首列「氣韻」。其實「氣韻」即是「意境」之抽象的說法。意境高妙的畫，必是「意在筆先」，畫者胸中先有邱壑，並不拘拘於形迹，然後有筆有墨，以寫其意。所謂士大夫的畫，無不如此。中國詩原來也最講究「意境」。司空圖二十四詩品所列「雄渾」「縝穠」等等也無非是抽象的「意境」。「意境」可以抽象，但是我們要說明，描寫，表現一種「意境」時便不能不借重於具體的工具。所以「荒荒油雲，寥寥長風」便是「雄渾」的寫照。「碧桃滿樹，風日水濱」便是「縝穠」的寫照了。詩裏的意境是要藉着一幅圖畫來表達的。

但是藝術的「意境」是要用眼睛來看的，離開了視覺便無所謂「意境」。文字所構成的「意境」雖然不可目睹，只在想像裏存在，然而也是在心裏構成一幅可目睹的印象。而文學根本是一種「時間的藝術」，用文字來表現「空間的藝術」的美，那是如何的勉強？意境是稍縱即逝的，若想用文字把它固定下來，只能用極少數的文字，所以講意境者，只能稱引短詩或摘句了。滄浪詩話有這樣一段：

「漢魏古詩，氣象混沌，難以句摘。晉以還方有佳句。如淵明『採菊東籬下，悠然見南山』，謝靈運『池塘生春草，園柳變鳴禽』之類。」

中國詩裏的「佳句」是多得很，但「摘句」是不是一個好的辦法呢？摘下一個佳句，我們可以說這句裏有一個「意境」或一幅圖畫，但是「佳句」是否即是全首

思想家也極爲顛倒，說車爾雪夫斯基的勞作是俄羅斯的名譽，但里奇更是非常尊重車爾雪夫斯基，稱他爲「革命的民主主義者」爲「唯一真正偉大的俄國作家」。

關於藝術與現實之美學的關係一書，伊里奇在他的唯物論與經驗批評論裏就曾這樣地提及：

「在一八八八年，在他的藝術與現實之美學的關係的將出的新的第三版的序言裏，車爾雪夫斯基企圖直接提到費爾巴哈，但是一八八八年的檢查制度連提一提及費爾巴哈都不准許。這序言一直到一九〇六年才見天日。」

在序言裏，車爾雪夫斯基明白表示了他是費爾巴哈的思想的信奉者，他作這本書的企圖就是要應用費爾巴哈的思想來解釋美學的基本問題。但是由於當時檢查制度的嚴厲，費爾巴哈的名字在書中竟一次也不會提到，這對於我們倒是一件頗堪尋味的事情。

柏林斯基主張藝術是現實的再現，現實比藝術高，「藝術不過是生活的無數顯現之一」這些思想被車爾雪夫斯基在藝術與現實之美學的關係裏承襲而且發展了他說：

「人生和自然高於藝術……藝術作品所喚起的印象比人生所喚起的印象要微弱得多，這是毋須怎樣證明的事。」

觀念論者以爲藝術超於現實，在藝術作品中可以找到在現實中所找不到的美，對於這樣的見解，車爾雪夫斯基斷然地反駁道：「如果誰對於人生和自然中的美感到不滿的話，他對於藝術所創造的美是會更感

詩的精華所在呢？是否即是詩人命意之所在呢？誰都知道「摘句」不是妥當的辦法，但是爲了要舉出詩中的「意境」的例證，往往不得不「摘句」。「意境」只能用幾個字勾畫出來，像日本芭蕉的俳句——

「古池呀——青蛙跳進去的水聲！」

寥寥十餘字，畫出一個完美的意境。長了便不行。所以遇見長些的詩，只好摘取其中合用的一二句。摘句原無不可，不過摘句的人應該明白，他只是割取作品中的一小塊，並且還要注意這一小塊是否作品中最重要的部分。

一首詩整個的目的若是在表現一個「意境」，這首詩一定是很短的。篇幅稍長些的作品，如其裏面有一段故事，則故事是動的，是逐漸開展的，便不能僅僅表現一個靜止的意境；如其裏面含着一段情感的描寫，則情感須附麗於動作，亦自有其開展的程序，亦便不能僅僅表現一個靜止的意境。譬如說，莎士比亞的偉大的悲劇哈姆雷特、馬克白、李爾王，我們可以說裏面涵有人性的描寫，情感的表现，甚至說含有哲理，但無論如何談不到裏面主要的是什麼美，談不到什麼意境。頂多我們只可以摘句，說某某佳句有好的意境，若就整個的來講，其意義當別有所在。一串一串的佳句，一串一串的意境，湊起來不能成爲一部好作品，文學另有其他的更重要更嚴肅的內容。所謂佳句，所謂意境，在偉大作品裏永遠是點綴而已。

講到內容，文學和圖畫就不同。在圖畫裏，題材可以不拘，一山一水一樹一石，無不可以入畫，只要懂得參差虛實，自然涉筆成趣。文學則不然，文學不能不講題材的選擇，不一定要選美的，一定要選有意義的，一定要與人

生有關係的。「採菊東籬下，悠然見南山。」還可以畫得出來，一個老者，一道竹籬，一叢野菊，一抹遠山，配搭起來也可以寫出閒適幽雅之態。這實際上已不僅是圖畫美，因爲閒適幽雅已經不僅是一種形相的美，而是多少牽涉到道德思想了。但是要畫浮士德，要畫失樂園，要畫神曲，那就更不好辦了，除非用連環木刻的辦法，或畫成若干幅冊頁。畫出來的失樂園、浮士德、神曲，其意義能和用文字寫的作品相比擬麼？可知文學圖畫各有藩籬，其理雖然可通，究竟性質不同，工具不同，內容不同，不能混淆。可惜這種混淆，從古時起到現在不會完全澄清，萊辛的「Laokoon」還不够打破這種霧障！Pichard 就說：「詩是能言的圖畫，畫是靜默的詩。」近代的象徵主義者，克魯契派的美學者，唯心主義的心理學者，也還陷在這混淆的泥濘裏面不能自拔！

五

那麼美究竟在文學裏有什麼樣的地位呢？我承認文學裏面有美，因爲有美所以文學纔能算是一種藝術，纔能與別種藝術息息相通，但是美在文學裏面只佔一個次要的地位，因爲文學雖是藝術，而不純粹是藝術，文學和音樂圖畫是不同的。我這樣說，並非是主觀的以爲文學應如此或不應如此，更進一步以爲文學是，如此或不是，如此；我們試把一般公認爲偉大或成功的古今中外若干文學作品擺在目前，客觀的看一看，裏面有幾許是僅僅以給人美感爲目的，有幾許是除了以給人美感之外還以給人更嚴肅更崇高的感動（理智的與情感的）爲目的，我們再歸納起來便知道美在文學裏

到不滿的。」
這樣說，藝術的功用究竟在甚麼地方呢？照車爾雪夫斯基的意見，藝術的第一個功用就是再現現實，作爲現實的替代物。

聽車爾雪夫斯基說吧：

「海是美麗的。當我們眺望着牠的時候，我們不覺得牠在美的意義上有叫人不滿的地方。但是並非每個人都住在海濱。許多人終生沒有瞥見海的機會。他們也很想欣賞欣賞海，因此海的圖畫在他們看來是很有趣的。自然看海本身比看畫好——可是沒有最好的時候，次好的也行——人得不到原物的時候，就祇好以替代物爲滿足。就是那些有可能欣賞海本身的人也不能夠隨時都看到牠——因此他們就把牠喚回到他們的想像裏來。但是想像是脆弱的，牠需要支持，需要激動——於是爲了要喚起他們的海的記憶，在他們的想像裏更明白地看到牠，他們就凝視着海的圖畫。這就是許許多多（實際上大多數的藝術作品的）唯一的目的和價值：使那些沒有機會直接欣賞的人們對於現實中的美的東西也可能有一點概念刺激記憶，喚起並且加強對於見到過的現實的美的記憶，那是人樂於回憶的。」

「單是藝術是現實的再現」這個命題，車爾雪夫斯基並沒有在美學史上添加新的甚麼，他的功績是在對於這個正確的命題給予了輝煌的解釋，而且使牠大大地發展了。車爾雪夫斯基的所謂「再現現實」並不同於十七八世紀的偽古典派的「自然摹仿論」。盲目地摹仿自然，撫摩人生的外表，那是無謂的空虛的遊戲，是車爾雪夫斯基所反對的。他要求藝術家抓住

的地位是不重要的了。

文學裏面兩項重要的成分是思想與情感。文學的題材，嚴格的講，是人的活動 (man's action)，其處置題材的方法是具體的描寫，不是抽象的分析，所以文學異於社會科學，是想像的安排，不是各別的記載，所以文學異於歷史。文學作者必先對於人事有所感或有所見，然後他纔要發而為文，所以文學家不能沒有人生觀，不能沒有思想的體系。因此文學作品不能與道德無關，除非那文學先與人事無關。與人事無關的文學作品，事實上是有，西洋近代的所謂「純粹詩」(Pure poetry) 就是向着這方向的運動，至於「為藝術而藝術」的主張以為藝術與人事的關係應該割斷自更不待言。象徵主義者實際上也是把人事排出於藝術範圍之外，但這只是一種墮落的趨向，只能在一些「小詩」或「佳句」裏尋求例證罷了。從「美學」的出發點來看文學，也同樣的容易忽略文學的道德性。

美在文學裏的地位是這樣的：他隨時能給人一點「美感」，給人一點滿足，但並不能令讀者至此而止，因為這一點滿足是很有限的，遠不如音樂與圖畫，這一點點的美感只能提起讀者的興趣去做更深刻更嚴肅的追求。例如李後主的詞，王漁洋的秋柳，單賞玩其中的辭句的綺麗，聲調的跌宕，那是不够的，因為明明的裏面有亡國之恨，不容你不去領會。例如杜工部的秋興，單賞玩其中的「夔麗」是不够的，因為明明的裏面有一個抑鬱不得志的人的牢騷，不容你不去領會。那亡國恨寫得美，那牢騷寫得美，我承認，但是讀者讀了之後決不會說一聲「美呀！美呀！」就算完事，最足以打動讀者的心的

不是那美，是那做爲題材的亡國恨和牢騷。欣賞音樂圖畫，可以用「無所爲而爲」的態度，可以採取適當的「距離」，若是讀文學作品而亦同樣的停留在美感經驗的階段，不去探討其道德的意義，雖然像是很「雅」，其實是一「探龍領而遺鱗珠」。

所以羅斯金 (Ruskin) 說得好，他說在欣賞藝術時有兩種經驗：一個叫做 Aesthetics 就是美感，即吾人對於愉快之本能的感受，一個叫做 Theoria 就是對藝術之崇高的虔敬的認識。羅斯金是能欣賞美的人，但他不以美感經驗爲滿足。我們不必同情於他的宗教的情緒，至少他的道德的趨向是健全的，可惜他的門徒如培特、王爾德等輩只承襲了他對於藝術的愛好而沒有接受他的學說之道德的嚴肅。托爾斯泰的藝術學說排斥歷來的美學的錯誤而主張「藝術是一個人於經歷某一種情感之後有意的把那情感傳達給別人的一種活動」是有見地的。我們不必同情於他的宗教的熱狂，但他攻擊美學之貧困及時下文藝之頹廢，是合理的。

文學與人生既有這樣密切的關係，批評文學的人就不能專門躲在美學的象牙之塔裏，就需要自己先盡量認識人生，然後纔能有資格批評文學。批評文學不僅是說音節如何美，意境如何妙，是還要判斷作者的意識是否正確，態度是否健全，描寫是否真切。所以一個好的批評家不僅要充分了解作者的藝術，還要充分了解作者的思想的體系與情感的質地。批評家而忽略美學與心理學誠然是很大的缺憾，但是若忽略了理解人生所必需的最低限度的倫理學、政治學、社會學、經濟學以及歷史的智識，那當是更大的缺憾！

現實的本質，描寫有用的主題。

「任何摹擬，如果要真實的話，必須傳達出原物的本質的特徵。沒有把面部的主要的最富於表情的特徵再現出來的畫像不是好的畫像。但是當面部的一切瑣屑的細處都被明確地描出了的時候，畫像上的面部看去却像是殘缺的，死的——這會招惹輕視，難道還有甚麼奇怪嗎？人常常聽到反對現實之照相式的摹擬——但是摹擬，像人類的其他一切活動一樣，也需要才能，需要辨別本質和非本質的才能，單這樣說，不是更好嗎？『死的摹擬』成了一句熟語，可是如果死的機構不被活的思想所指點，人是不能夠描摹得好的。」

車爾諾雪夫斯基不同意「藝術的主題是美」這個說法，認爲這樣的說法弄窄了藝術的範圍。因爲藝術的領域並不限於美和牠的所謂要素，在實生活中所發生的，引起興味的一切事物都是藝術的主題的內容，美不過是藝術的形式而已。

「作爲思想與形象之統一的美，在美的意義上並不是藝術的特有的特性。『思想與形象之統一』祇規定了藝術的形式的一面，和牠的主題無關。牠說的是怎樣表現，而不是表現甚麼。但是我們已經注意到這句話中的重要之處是『形象』這個字眼——牠告訴我們藝術不是那抽象的而是在活生生的個別的事實中去表現思想的。當我們說藝術是『人生和自然』的再現的時候，我們說的正是同一件事情——因爲在人生和自然中沒有抽象的東西。在那裏，一切都是具體的。再現就應當儘可能近似地傳達那被再現的事物的本質。所以，藝術的創作應當最不抽象，儘量在活潑的光景和獨

我並不同情於「教訓主義」與「唯美主義」都是極端，一個是太不理會人生與藝術的關係，一個是太着重於道德的實效。文學是美的，但不僅僅是美，文學是道德的，但不注重宣傳道德。凡是偉大的文學必是美的，而同時也必是道德的。所以文學與音樂圖畫有同有異，適用於音樂圖畫的原則不盡適用於文學。

「起初上帝創造天地，地是空虛混沌，淵面黑暗，上帝的靈運行在水面上。上帝說，要有光，就有了光。上帝看光是好的，就要光暗分開了……」（創世記）有人曾指陳：上帝看光是好的，沒有看光是美的，海、陸、植物、蟲、鳥、獸陸續被創造出來，上帝也看是好的，沒有看是美的。雖是神話，可深長思。

二十五年十二月九日，北平。（東方雜誌）

與梁實秋先生論「文學的美」

朱光潛

實秋兄：

許多朋友都談到你在東方雜誌新年號所發表的文學的美，老早就想拜讀，一直到今日纔能讀到，在費許多力找到一冊東方雜誌之後，你說的很斬截，一點不含糊，我讀了覺得很痛快。你所談的問題在我心裏也盤桓了好久，我的意見也經過幾番衝突，就現在說，我對於尊見有相同也有不相同的地方，意見不同，參較起來，往往頂有趣。所以我寫這封信來和你一商量。

你那篇文章有三個要點：

一、「美學的原則往往可以應用到圖畫音樂，偏偏不能應用到文學上去，即使能應用到文學上去，所討論的也只是文學上最不重要的一部分——美。」

二、「文學的美祇能從文字上着眼。」文字的美不外音樂的美和圖畫的美，而這兩種美在文學上都有限度，所以「美在文學裏的地位是不重要的。」

三、文學的題材是「人的活動」，「文學家不能沒

有人生觀，不能沒有思想的體系。因此文學作品不能與道德無關。」「若是讀文學作品而停留在美感經驗的階段，不去探討其道德的意義，雖然像是很「雅」，其實是「探龍領而遺驪珠。」「文學是道德的，但不注重宣傳道德。」

這三個要點又可歸納到一個基本觀念裏去——「文學的道德性。」「類型」不能混淆，文學所以特異於其它藝術的就是它的道德性。其它藝術可以祇是美，而在文學中美並不重要，最重要的是道德性。

「摘句」不是妥當的辦法，你提出很多的例證說明你的基本主張，要完全明白你的意思，自然要讀你的原文全豹。不過我希望在這個提要裏我沒有誤解你的學說。我現在分條陳述鄙見，聊供參較。

一、美學原理是否可以應用在文學上面呢？你的意見是：美學要「分析快樂的內容，區別快樂的種類」，而文學批評「最重要的問題乃是「文學應該不應該

特的形象中具體表現。」

在這裏，車爾荊雪夫斯基指明了藝術的形象是現實的反映，同時也有牠的思想性，這是關於藝術的本質的最正確的見解。對於八十多年前這位大思想家所發表的卓見，我們唯有驚嘆。

藝術是再現我們在現實中所感到興味的事物，這是車爾荊雪夫斯基的美學的一個重要的思想。但是他所說的興味決不是「個人的趣味」之類，而是深刻的時代的關心。藝術家對於自己所關心的問題不能不表示他的一定的意見。

「有的人，他們對於人生現象的見解幾乎完全表現在偏執現實的某些方面，避免其他的方面。這些是精神活動微弱的人。當這樣的人做了詩人或是藝術家的時候，他的作品除了再現他自己所最喜愛的事物以外，就再沒有別的意思了。可是當一個人，他的精神活動被由於觀察人生得來的問題所強烈地激起，而又賦有藝術才能的時候，他的作品就有意或無意地表現出一種想要對他所感到興味的事物給以活生生的判斷的企圖（他所感到興味的事也是他的同時代人所感到興味的事）——因為有思想的人是不會對別人所不感興趣的事發生興味的。」在他的繪畫、小說、詩歌或是戲曲裏，鑒於有思想的人心中的人生問題就會被提出或是解答。他的作品可以說是人生所提出主題上構成。」

這是對於我們的藝術家的一個極寶貴的指示。藝術家應當和歷史的發展傾向脈息相關，在他的作品裏來處理並且解答時代所提出的問題。祇有這樣，「藝術

以快樂為最終目的；「這」應該「兩個字是美學所不
過問而是倫理學的中心問題，所以文學批評與哲學之
關係，以對倫理學為最密切。」你的意思是要着重「自
然科學」與「規範科學」的分別，這是對的，你把美學
看成「自然科學」這也是對的。不過你如果以為文學
批評和倫理學祇能是「規範科學」而不能同時是「自
然科學」，恐怕有點問題。倫理學已從「規範科學」逐
漸轉為「自然科學」，文藝批評好像也有這種趨勢。這
就是說，它們不僅坐在太師椅上用嚴厲的口腔叫人
「應該如此不應該如彼」而同時也用自然科學方法
證明「事實是如此如此。」你自己在那篇文章裏就常
用這第二種方法。如果承認文藝批評有同時是「自然
科學」的可能，我想它和美學的關係或不如你所說的
那樣不重要。因為美學的功用除你所说的「分析快樂
的內容，區別快樂的種類」之外還要分析創造和欣賞
的活動，研究情感意象和傳達媒介的關係，以及討論一
種作品在何種條件之下可以用「美」字形容；而這
些工作也是文藝批評所常關心的，每個重要的批評家
——從希臘時代到現代——都可以為例證。「文學的
美」的作者也似乎因文學批評而牽涉到美學問題。我
以為美學和文藝批評確實有一個重要的異點，但是它
不在一個是「自然科學」一個是「規範科學」而在
一個是「純粹科學」（美學）一個是「應用科學」
（文藝批評）。文藝批評不能不根據美學，正猶如應用
科學不根據純粹科學。

二、文學的美是否只能從文字上着眼呢？這要看
「美」怎樣講和「文字」怎樣講。「美」字不容易講

清楚，但是我覺得你所給的美的定義非常簡單恰當。
「一件事物在客觀上須具美的條件，而欣賞者在主觀
上亦須具備審美的修養。有修養的人遇見一個美的條
件具備的物，美感經驗便可以發生。」這個定義包含三
項要素：（一）物的美的條件，（二）人的審美修養，（三）人
與物接觸後所生的美感經驗。如果離開這三要素中任
何一項而去講美，不是犯唯心主義的毛病，就是犯唯物
主義的毛病，你自己在那篇文章裏說的很清楚。不過在
闡明你的基本學說時，你似乎放棄了你的出發點，而專
從第一個要素——物的美的條件——去講文學的美。
這辦法有毛病，你所舉的 *Beethoven* 的例子和 *Penny* 的例
子都可以證明。物的條件的美儘管相同——如 *Penny*
的兩個例子——而在事實上可以不是同樣的美。所以
你從文字所給的聲音和圖畫兩方面討論「文學的美」，
恐怕還是像一般分析技巧者一樣，祇能注意到形骸而
遺去精髓。這種辦法本來是你所反對的，但是你認定文
學的美祇能在音樂圖畫上見出，恐怕要被逼走上這條
路。

其次，講到「文字」問題，你所说的「文學的美祇
能從文字上着眼」可以作兩樣解法。一、文學所表現的
都要藉文字為媒介而傳達出去，要了解文學的美，一定
要根據文字所傳達的。二、文學所用的文字本身有某幾
方面可以見出美，而文學的美也一定祇能從這幾方面
見出。前一種看法是無可辯駁的，後一種看法無疑地是
錯誤的，而且從你的文學見解看，你也一定以為它是錯
誤的。但是你在說「文學的美只能從文字上着眼」時，
你是指哪一種解法呢？你說，文字包含（一）聲音，（二）圖

宗才能成為思想家，藝術作品才有科學的意義。」

和柏林斯基相比，車爾諾雪夫斯基是更前進了一
步。他認為藝術不但是「再現人生」而且還要「說明
被再現的現象」給以判斷。這樣，所謂「藝術是再現人
生，說明人生」就並沒有降低藝術的身份，而正是闡發
了牠的偉大的功用。

「人生比任何科學和詩歌的作品都更完全，更真
實，更是偉大的教師，甚至更藝術。不過人生並不說明
牠的事實，也並不去演譯原理，這是藝術和科學做的事。
不錯，比之人生，這演譯並不完全，思想也偏於一面——
但是牠們是天才的人們所產生的，沒有他們的幫助，我
們的演譯會更偏於一面，更加貧弱。藝術（詩歌）和科
學是研究人生的指南。他們的目的是教我們去讀原本，
然後隨時供參考之用。」

「讓藝術以頂替現實的缺，作人生的教科書這個
高尚優美的使命為滿足吧！」

車爾諾雪夫斯基達到了現實之教育的意義和作
為「人生教科書」的藝術之教育的意義的理解，這構
成了社會主義現實主義的一個重要的理論的源泉。因
然，啟蒙主義者的車爾諾雪夫斯基的唯物論還是費爾
巴哈式的，並沒有達到馬恩唯物辯證法的水準。這我們
不能苛責他，伊里奇也祇把他的這個缺陷歸因於當時
「俄國生活的落後」。在我們重要的是繼承這份寶貴
的理論遺產，在民主革命的階段中，從這位「戰鬥
的民主主義者」我們可以學習到也許比從現代批評
家更多的東西。（希望）

畫(三)情感經驗,人生社會現象,道德意識等三要素。在這三要素之中,你祇承認藝術和圖畫可以美,而情感經驗,人生社會現象,道德意識等則「與美無關。」這樣看來,你似乎在無心之中採用上述第二種解法。至少,你的「文學的美只能從文字上着眼」一句話,如果說得明白一點,應該是「文學的美祇能在文字所給的一部分東西上——音樂和圖畫——見出。」

這一說在你那篇文章裏最為創見,也最易引人懷疑。何以情感經驗,人生社會現象,以至於道德意識不能成為美感經驗的對象呢?你的基本學說能否成立,就要看你對於這個問題能否回答得圓滿。你在那篇文章裏似乎沒有給讀者所期望的答覆。

問題的焦點在你所說的「圖畫」兩個字。它可以指(一)畫家的作品(Picture),可以指(二)心中的視覺意象(Visual Image),可以指(三)心中的一切意象(Mental Image),包涵視聽嗅味觸運動諸器官所生的印象在內,也可以指(四)心中一切觀照的對象(Object of Contemplation),即一般人所說的「意境」。文學的「圖畫」究竟是指哪一種呢?你所說的「圖畫」似乎專指「觀覺意象」,所以你說「離開觀覺便無所謂意境。」不過我的一點心理學和文藝的粗淺常識令我對於這種看法起懷疑。視覺以外的器官都不能產生意象麼?文藝絕對不用視覺以外的意象麼?這一層還是小事,最大的問題是你把文學中的情感經驗,人生社會現象和道德意識都認為「與美無關。」你所以達到這個結論,似乎因為你想這些東西不能成為「圖畫」。不錯,它們不能成為「觀覺意象」,但是它們可以成為「觀照對

象」或「意境」。可以成為「觀照對象」的事物都有令人覺到「美」的可能。這是柏臘圖在席上談裏所得的結論,後來思想家作同樣看法的不可勝數。康德的名言也可以為證。他說:「世間有兩件事物你愈觀照愈覺其偉大幽美,一是天上的繁星,一是我們心靈的道德律。」一切「好」的東西都可以看成「美」的,這也是常識所給的判斷。在中文裏,「好」與「美」有時是同義字,你也許比我知道更清楚。希臘文和近代德文都祇有一個字(Kalos和Solos)公用於「好」與「美」。在英文裏「好」(Good)和「美」(Beautiful)雖分開,有時也可以互代。法文的「好」(Bon)和「美」(Belle)也是如此。你在那篇文章末尾引「創世紀」第一段說:「有人會指陳上帝看光是好的,沒有看光是美的……雖是神話,可深長思。」我不懂希伯來文,不知「好」字在原文中所有的分寸,不過就語氣而論,我覺得這裏「好」字並不專指「善」或專指「美」,而是同時指「善」又指「美」的,也許指「美」的成分還更多。

你的文學的圖畫觀還逼你走上另一種可使人認為危險的路,就是否認長篇作品可以當作一個完整的「意境」。看,你說:「像日本芭蕉的俳句……寥寥十餘字畫出一個完美的意境。長了便不行……『莎士比亞』的偉大的悲劇……談不到什麼意境。頂多我們只可以摘句,說某某佳句有好的意境;若就整個的來講,其意義當別有所在……所謂意境在偉大作品裏永遠是點綴而已。」你和我都同樣地愛好「古典」,你在這裏似乎放棄了「古典主義」一個基本信條——藝術的有機的完整性。這層姑且不說,且信任常識。我們不能把莎士比

文學的限界和特性 立波

文學是一種最微妙最複雜的意識形態。英文學中的新進理論家約翰·斯託拉澤(John Strachey)就會說過這樣的話:「文學」恐怕是人類精神所產生的一切意識結構中的最奇異的一種。牠是一個大海,多少世紀以來,凡是不適合於人類思想的任何其他範疇的一切思維夢想像觀念確定了的事實和情緒都被傾入了這個大海裏。」斯託拉澤繼續的說道:「文學是包羅萬象的東西,牠的邊界一面和科學毗連,另外一面接連音樂,第三面接連造型藝術,而牠們又接觸着宗教王國的本身。」

許許多多的文學上的宗師,都是科學的熱烈的追求者。高爾基甚至於說,巴爾扎克在一篇小說裏,神妙地作了一個自然科學發明的先導。而巴爾扎克的「人間喜劇」裏關於布爾喬亞社會發展的描寫,佛里德里希認為牠在歷史和經濟學的某一點上的價值,比法國當時一切職業的經濟學家,歷史家和統計學家們的著作合攏起來的價值都來得大。巴爾扎克先於卡爾看透了布爾喬亞社會的現實關係,把「金錢」作了他的許多小說的「沒有姓名,沒有性別」的主人翁,把「金錢」寫成了有莫大威力而且又有感覺和生命的物神(fetters)。在他的一篇名叫「農民」的小說裏,他描寫了一個農民怎樣的受了現代資本主義式的剝削,而不自覺的故事。在他的另一篇小說「南裏說這樣的話」,如果工業生產品的價值不比製造牠們的成本多出兩倍,那末商業早就不能存在的了。卡爾看了這句話,寫信告訴他的朋友佛里德里希:「你覺得這句話怎麼樣?」他帶着欣賞的歡喜這樣的問佛里德里希,卡爾二氏的推崇巴爾扎克,不祇是因為他是一個出色的藝術家,而且因為他是一個科學的社會思想家,不祇是因為他的迷人的藝術而

亞的李爾王或是密爾敦的失樂園看作一座偉大的建築，在心中造成一個豐富而完整的意象，而覺得它的部分與部分以及部分與全體互相映稱，互相撐持，互相調和。就拿圖畫來作比，我們不能把它看作一幅長手捲或是一間大壁畫，而覺到它前後左右景物承接陰陽照應，氣魄貫注。前人本有詩不宜長的說法，亞倫波和你同樣想，你所攻擊的克魯契也和你同樣想。不過他們所以為不能延長持久的是情感，而你所指是「圖畫」是「意境」。情感和意境本相聯，不過情感能否延長持久和意境能否延長持久似為兩個不同的問題。把你的學說推到他不可避免的結論，欣賞長篇作品就成為不可能的事了。

三、「文學家不能沒有人生觀，不能沒有思想的體系，因此文學作品不能與道德無關。」在這個基本問題上，我和你的態度是完全一致的。不過你以為「與道德有關」是文學所以異於其它藝術的。你在第一段裏說，「看一幅畫，我們祇能說『美』，看一篇文學作品，我們不能只說『美』，還得說『好』。你在最後一段裏說，「文藝雖是藝術而不純是藝術，文學和音樂圖畫是不同」所謂「不純是藝術」者則在「文學不能沒有人生觀，不能沒有思想的體系，文學作品不能與道德無關。」請問：站在同樣的立場上，我們不能說其他的藝術家也有同樣的需要嗎？想一想中世紀及文藝復興時代的藝術全部，想一想貝多芬的樂曲，想一想中國所流行的文人畫，我們可以說這些和文學不同在它們「與道德無關」嗎？在它們的作者「沒有人生觀和思想的體系」嗎？

其次，文藝是否有關道德是一個問題，文藝應否有意宣傳道德又是另一個問題，你分辨得很清楚，但是你說讀者讀任何作品都必「探討其道德的意義」，我也頗懷疑。作者既不必「宣傳道德」，讀者何以必須在他的作品中「探討其道德的意義」呢？而且「與道德有關」和「有道德的意義」似也微有分別。一個作品可以「與道德有關」（就其為人生觀及產生影響而言）而沒有「道德的意義」（就其不宜傳道德教訓而言）。你提起莎士比亞，我想來想去，除了他對於人生觀照深廣冷靜而外，想不出他的哪一部作品裏有所謂「道德的意義」。我相信我可以在無形中從讀他的作品而得到道德的影響，但是我不能在他的任何作品裏探討出一個可以明白地敘述出來的「道德的意義」。不過關於這層，我很願自招愚昧。我祇是提出一個愚昧者的疑問，不敢下什麼結論。

話說得太冗長了。我現在把我的意思總束起來。維護文學的「道德性」我和你同樣地熱心。我們所不同者：（一）你以為「道德性」是文學與其它藝術的相異點，文學不純粹的是藝術，我以為它是一切藝術的公同點，文學是一種純粹的藝術；（二）你以為「道德性」在文學中是超於美的，我以為它在文學中可以成為美感觀照的對象，「真」與「善」可以用「美」字形容，正如「美」可以用「真」字或「善」字形容；（三）因為上述兩種分歧，你所謂「美」意義比較窄狹，專指文字所給的音樂和圖畫，所以你認為「美」在文學中最不重要；我所謂「美」涵義較廣，指文字所傳達的一切連情感思想在內，所以我認為「美」在文學中的

且是因為他對於現實關係的深刻的認識。這樣我們知道文學和科學的界限，正如斯託拉漢所說的，互相毗連着。文學和宗教與哲學也是誰都知道的互相接壤的。歐洲文學裏屬於所謂希伯萊精神範圍的文學，差不多通通滲透着深濃的基督教思想。而像托爾斯泰這樣偉大的作家常常是宗教思想的有力的傳播者。

一切偉大作家，都是偉大的思想家。藉文學這手段來表現對於宇宙和社會改造的思想，這差不多是古今思想家的慣見的事實。尼采的薩天師語錄（蘇魯支語錄）以及盧梭、笛德羅的著作，是這一方面的顯著例子。在中國，我們也可以舉出莊子來作例，莊子是一部中國古代哲學的名著，同時是一部優美的文學作品。同時，一切不朽的文學作品決不是一代人的生活習慣的無機的羅列，一定是在今天的生活和習慣當中，看到了明天的發展，一定是在頭緒紛繁的社會現象之中，看清了主要的社會矛盾和社會發展的動力的。要這樣文學者就不能不借重於哲學，借重哲學的方法，表現哲學對於宇宙人生的認識的既得的結論。事實上，每一個偉大的文學作家都是多多少少帶了一點哲學家的風味的。

那末看了上面我們的論列，和隨便提起的一些例證，我們對於文學和哲學交遊的親密，可以知道了。但是這裏發生了一個問題。文學和科學和哲學都有這密切的交遊，有時簡直成了同體的東西，那末牠們之間到底有沒有區別？要是沒有區別，那末科學哲學的目的，是追求宇宙人間的真理，但文學的目的，依據俄國大批評家柏林斯基的意見也是追求真理。三者目的又同了，三者之間究竟有沒有區別？區別在哪裏？依據俄國大批評家車爾諾夫的意見，文學可以把科學所得到的概念傳播到羣衆中間去，但這個

重要不亞於在其它藝術。這些都是基本上的分別。至於
(一)美學原則可否應用於文學批評和(二)長篇作品
可否具完整意境兩點似乎都是枝節問題。

我覺得你在文學的美裏所提出來的是一個很重
要的問題，值得大家仔細討論。我在這封信裏所寫出來

的是對於這個問題的另一種看法。我很希望你抽出
一點工夫來把它衡量一下，不吝氣地加以評正。專此順
頌
弟朱光潛敬啟
二月二十二日(北平晨報)

再論「文學的美」答朱光潛先生 梁實秋

孟實兄：

我在東方雜誌新年號發表的一篇文章的美，原是一篇舊稿，內容很簡陋，但是我因為裏面包含着我自己心裏盤算許久而不能獲得妥適解決的問題，所以我就冒然發表，為的是提出問題求人指教。我說的很斬截，這是因為我的性格如此，我不喜歡僅僅折衷各家之說，我不願慮「門戶之見」的嫌疑，我喜歡乾乾淨淨的尋出一個是非。我的這種性格，在沒有充分的學識和審慎的態度來救濟的時候，便往往可以引我自己走到武斷或錯誤的路上。但是我相信我的這種性格至少有一種好處，那就是假使我錯誤，我必錯誤得很明顯，別人必很容易指正我的錯誤。我也就很容易改正我的錯誤了。我是以這樣的自信心來發表那篇文章的美。

你的來信給了我以莫大的喜悅。你指出了我的文章中之不充足處，及可懷疑處。我細心思索之後，我覺得你的批評像是一把刀，很犀利的解剖了我的文章的內容，但也像是一塊磨刀的石頭，把我的本來很鈍的思考力也給磨得鋒利了一些。我現在把我的意見再引伸一

下，並且為避免枝節起見，謹按尊函所討論到的順序，依次說明。

你提出了我那篇文章的三個要點：

- 一、「美學的原則往往可以應用到圖畫音樂，偏不能應用到文學上去。即使能應用到文學上去，所討論的也只是文學上最不重要的一部分——美。」
 - 二、「文學的美祇能從文字上着眼。」文字的美不外音樂的美和圖畫的美，而這兩種美在文學上都有限度，所以「美在文學裏的地位是不重要的。」
 - 三、文學的題材是「人的活動。」「文學家不能沒有人生觀，不能沒有思想的體系。因此文學作品不能與道德無關。」「若是讀文學作品而停留在美感經驗的階段，不去探討其道德的意義，雖然像是很「雅」，其實是「探龍領而遺疆球。」「文學是道德的，但不注重宣傳道德。」
- 我承認你的這一段簡短的提要是很公平，沒有誤解我的文章的主旨。

也不能說明文學和科學等的區別。科學概念的廣播，不一定專賴文學，而文學自身也可以獨自發明或發見宇宙人間的真理。

哪裏？

那末文學和人類思想的其他範疇的區別，究竟在
這並不是一個新的問題。這是多少年來的文學論者紛紛發表了意見的問題。如果我們要抄文學概論一類的書上關於這個問題的問答，我們可以抄到無數。但是我們不這樣做。我們祇要知道下面的事實就夠了：觀念論的文學論者常常說文學是傳達人類感情的東西，牠和科學哲學的區別就在這裏。就在科學哲學是偏重理性而文學是偏重感情的這一點上。偉大的托爾斯泰在他的藝術論裏批判了許多藝術的定義之後，也達到了下面這樣一個結論：「藝術者是人們之間的交通的一種手段……這交通和憑言語的交通不同的特殊性是在憑言語是人將自己的思想傳給別人而用藝術則人們互相傳遞自己的感情。」

把思想和感情截然分開，來區別藝術文學和其他思想範疇的話，這是觀念論的不正確的說法。文學和科學哲學一樣，有着思想的内容，看了我們的上文，可以明白了。同時，把思想和感情對立或分開，這也不對。我們知道離開思想和思考而獨立存在的感情是沒有的。一定的感情總是和一定的思想或思考相連結。且不要說成年人的感情衝動是有着思考的物事吧，就是小孩子的哭和笑，也有他的念頭。哭也許是想吃東西，也許是想念母親這都是思考的作用。笑也許是有他笑的理性上的充分的原由的。情緒決不能離開思考或思想而獨立。而且一切文學的描述，不祇是給與人們感情上的感動，也激起你的向善的思考，輸入你的認識社會和改造社會的思想。我們怎麼可以說文學祇是人間感情交通手段呢？不文學也是傳播思想和追求真理的手段，在

先說我的第一個要點。

「美學的原則往往可以應用到圖畫音樂，偏偏不能應用到文學上去。」我所以說這樣「斬截」的話，是因為事實只准我這樣說。把文學圖畫音樂等都認做是藝術的部門，而以美學做為一切藝術的哲學，把美學當做一把鑰匙，用它可以打開各種藝術的門——這只是一個理想，事實並不如此。舉具體的例罷：我們欣賞一幅圖畫，不能與欣賞一部戲劇採同樣的態度？圖畫的題材與戲劇的就不同，一棵松樹可以畫成爲一幅圖畫，一枝梅花，一塊石頭也可以畫成一幅圖畫，而戲劇的題材就必須是一段人事。我們欣賞一幅圖畫，看它的用筆用墨，看它的姿式氣韻等等，這叫做美感經驗，這牽涉不到思想與情感。可是我們欣賞一部戲劇，就不能這樣的沉溺在美感經驗裏，我們的思想不由的要受刺激，我們的情感也不由的要受刺激。我們不由的要起聯想，我們不由的要到劇中內容與實際人生相印證。意大利哲學家克魯契所說的美感經驗即是「形相的直覺」，這種學說在音樂圖畫等項裏都可以講得通，我們可以很容易的舉音樂與圖畫等方面的例證來說明克魯契的形相直覺說。可是在文學方面呢？我們能舉出充分的例證來說明克魯契的學說嗎？克魯契的學說是傳統的，它代表自康德以來美學家共同的趨向，然而他的這一條基本原则就不完全適用於文學。假如美感經驗即是形相直覺，我不知道從文學作品裏怎樣會能得到美感經驗。直覺是一剎那間的事，是突然間發生的，可是我們讀一部有些分量的文學作品起碼也要幾小時幾天，星期才

能看得一遍，我們隨讀隨欣賞，讀完之後當然又有一番總的欣賞，這其間可有什麼「直覺」之可言，有什麼「形相」之可言？

英國心理學家布洛(Bullough)的「心理距離」說，應用起來也是有限度的。在欣賞圖畫的時候，是要保持「心理距離」，不要沾存功利的觀念；可是在欣賞文學的時候，距離的消失是否有害於欣賞，我覺得是一個疑問。有許多人讀紅樓夢至黛玉死時便泫然下淚，有許多人讀《Othello》至女主人公將死時也泫然下淚，這些讀者也明知道這些故事是虛構的，但是他們保持不住心理距離，可是我們能夠說他們不會欣賞嗎？凡是以「人的活動」爲題材的作品，無論其爲小說戲劇或詩，假如寫得親切，都不容我們保持多少「心理距離」。看戲的人持刀上臺殺死扮演曹操的演員，假如真有其事，只能證明這個人是個瘋子，一個心理健康的人決幹不出這傻事。一個文學作家若能使讀者消失若干心理距離，這是他的成功，這表明他的藝術手段高明的親切。讀者於欣賞作品時而消失若干心理距離，這表示他是敏感。假如以「心理距離」爲美感經驗的必需條件，在文學裏實在不容易講得通。文學的目的若是在於把我們搬到另一個世界裏去，換言之，在於逃避現實，那麼，心理距離誠然是必需的，因爲靠了心理距離我們纔能暫時忘掉目前的實際生活，可是若這樣說，文學的內容最好就不要取材於實際人生。然而離開實際人生，還能有文學嗎？

你在第一段裏沒有直接了當的答覆「美學原理是否可以應用在文學上面呢？」這一個問題。但是你就

內容和目的上他和科學哲學毫無二致，不同的地方是在形式上。

這種不同，在新興的藝術學者的書裏，我們看到了最明確的說明。

米定會經這樣的說明過藝術和科學的根本區別：「科學在概念上認識世界……藝術是用形象的形式（用形象的思維的形式）同樣反映和認識世界。」如果要知道得更具體一點可再看普列哈諾夫的說明：

「藝術是始於人將在圍繞着他的現實的影響之下，他所經驗了的感情和思想再在自己的內部喚起。對於這些給以一定的形象底表現的時候的。」

什麼叫做「形象底表現」？要說明這點我們最好用科學的文學理論的偉大創始者佛里德利希自己關於「人的性格」的說明來說明吧。佛里德利希說：「人的性格不但表現在他做的是什麼，而且表現在他怎樣做。」

一切文學的描寫，不但要寫出事物是什麼，事物而且要寫出牠們是怎樣的事物。關於這一點我們可以引用一個有名的文學逸話作爲說明。

從前有一位青年拿了自己一篇描寫乞丐討錢的稿子給朵斯托耶夫斯基看，上面寫着他把一個錢投到了乞丐的手裏，朵斯托耶夫斯基忠告他莫這樣寫，他應該寫：他把一個小錢向乞丐投下，錢落在地上，叮叮噹噹滾到了乞丐的腳邊。

依照朵斯托耶夫斯基的修改，這故事具備了生動的形象，乞丐討錢的光景，投錢者的焦急和不屑的神情，錢落在地上的音樂的效果，都被再現出來了。

文學就是依靠着這種具體的形象和人類思想的其他範疇並排的去反映和認識社會，而且進一步去改造社會的。（自修大學）

了這樣一段話：

「如果承認文藝批評有同時是『自然科學』的可能，我想它和美學的關係或不如你所說的那樣不重要。因為美學的功用除你所說的『分析快樂的內容，區別快樂的種類』之外還要分析創造和欣賞的活動，研究情感意象和傳達媒介的關係，以及討論一種作品在何種條件之下纔可以用『美』字形容；而這些工作也是文藝批評所常關心的……我以為美學和文藝批評確實有一個重要的異點……一個是『純粹科學』（美學），一個是『應用科學』（文藝批評）。文藝批評不能不根據美學，正猶如應用科學不根據純粹科學。」

美學的功用當然不限於「分析快樂的內容……」你的指示是很對的。但文藝批評與美學的關係，我的看法與你不同。你說「文藝批評不能不根據美學」須知美學的歷史是很短的，從希臘時代起到現代，究竟有幾個批評家曾經有美學的根據呢？是不是沒有研究過美學的人便不能研究文學批評呢？研究文學批評的人是否必須以美學為必修科呢？一個研究文學的人，懂一點美學，是很好的事，可以使他對於一般美術原理有較深刻的認識，並且有許多地方文學與美術往往是可以相通的。但是一個研究文學批評的人，若是兼通一點政治經濟社會，或者寬泛些說，練達人情世故，我想這也可以從另一方面幫助他對於文藝養成正確之認識。研究文學批評的人，可以從許多出發點來進行，不必限定專從美學入手。我的這一點意見，在原文裏也曾明白表示，我說：

「批評文學不僅是說音節如何美，意境如何妙，

是還要判斷作者的意識是否正確，態度是否健全，描寫是否真切。所以一個好的批評家不僅要充分了解作者的藝術，還要充分了解作者的思想的體系與情感的質地。批評家而忽略美學與心理學誠然是很大的遺憾，但是若忽略了理解人生所必需的最低限度的倫理學政治學社會學經濟學以及歷史的知識，那當然是更大的缺憾！」

可見我承認美學與心理學對於一個批評家的重要，不過沒有你所說的那樣重要。並且我提出了倫理學等對於批評家的重要，而你未提起，不知你是不是以為倫理學等等對於批評家為不重要？

* * *

關於第二點，你批評得較為詳細。這第二點是牽涉到美學範圍內的問題了。在這一段裏你提出了許多疑問，有些處確是我事前並未細想過，例如「圖畫」二字，我用得確是太籠統了，經你一提醒，我得承認我的原文有加修改的必要，不過有幾處我尚未敢苟同。

我講的是「文學的美」當然只能從「物的美的條件」方面來說。我若講「美感經驗」當然就要同時顧到物的美的條件與人的審美修養以及人與物接觸後的經驗了。所以我講文學的美僅及於音樂的圖畫的成分，並非是我放棄了我的出發點。「注意到形骸而遺去精髓」誠然是不好，但是我可否反問一句：文學的美之精隨究竟是什麼呢？除了音樂的成分與圖畫的成分，文學的美還有什麼呢？我想不出來。你在這裏也沒有指出來。

「何以情感經驗，人生社會現象，以至於道德意識

不能成為美感經驗的對象呢？」你這一問，問得很扼要。現在解釋的責任是在我的肩上。假如我反問你：「人生社會現象……何以能成為美感經驗的對象呢？」那麼解釋的責任就在你的肩上了。我以為美、經驗之構成須有三要素，已見上文，人生社會現象以及道德意識等大概是具備第一要素，即美的條件。人生社會現象以及道德意識等，我覺得牽涉到「善」與「惡」處比牽涉到「美」與「醜」處為多。譬如說：有一個女人投水自殺，旁觀者未嘗不可保持「心理距離」而把它當做一幅「孤立絕緣」的圖畫看，欣賞她的身體的姿勢之美，因而產生「形相的直覺」，因而有「美感經驗」。但是這樣的旁觀者究竟很少，我想一般的旁觀者（連有修養的文學家在內）恐怕要把這件事當做嚴重的社會問題看待，就是退而為文作詩以紀其事，也必將以悲憫感傷之態度出之，並且要直接的或間接的表示一些意見或同情。這其間用不着「直覺」更無所謂「形相」。這其間只有一段堅硬的事實擺在目前，要我們用思想，要我們動情感。再譬如有一羣貧民在粥廠門前磨桌等候打粥，詩人或畫家看見那一羣鴉衣百結鳩首鵠面的東西，未嘗不可認為是一幅「窮樂圖」的材料，未嘗不可製為作品供人欣賞令人也同樣的感到「美感經驗」。但是這樣的藝術家頂多只能成為一派罷，我們似乎不能說一切藝術家對於此種現象只能發生這樣的「美感經驗」。文學作品，除了一些小詩小品之外，都鼓勵讀者思想，都激動讀者情感，都引人類向上，都有意或無意的使人類向幸福去邁進。所以文學作品是嚴重的道德的。文學若沒有這種的實用，文學又何必存此一個文學

家，決不能到處尋取「美」的材料，亦決不能專心一意的把他的作品打扮成爲「美」而已，更決不能希望讀者從他的作品僅僅獲得美感經驗而已。我承認，美感經驗是很高尚的，已不是人人隨便可以獲得的，但是我更不能不承認，人的生活，人的心理活動，除了美感經驗，還有別的方面呢，也許是更重要的方面呢。

我用「圖畫」二字，是廣義的，是包括你所說的四而而言，不過我覺得視覺是最靈敏的感官，它包括的最廣，Addison 講「想像之快樂」不也是最注重視覺一官嗎？你所用的 Image 一字，以及「象」字，不都是屬於視覺範圍之內的嗎？不過誠如你所說，「這一層還是小事。」最大的問題是我把「人生社會現象和道德意識都認爲與美無關」而你說「可以成爲「觀照對象」的事物都有令人覺到美的可能。」平心而論，你的看法圓到一些，可是你只說「有令人覺到美的可能」，「可能」二字似乎太有分寸了。我不能否認這「可能」，所以我必須修正我的「與美無關」四字。我應該說，「與美不是完全無關。」但是我並沒有因此而放棄我的主要論點，我本來就承認文學可以給我們美感經驗，不過這不是文學功用的全部。你只說凡可以爲觀照對象者都有令人感到美的可能，你是不是還預備說下去，不僅有「可能」而且是其功用之全部？或是重要的一部？我們觀察人生社會現象，是不是僅以「感到美」爲滿足？我個人便斬截的說，不能僅以「感到美」爲滿足，雖然「感到美」是「可能」。

最後，說到「美」與「好」二字的異同了。你似乎是認爲「美」與「好」沒有什麼分別，並且「好」字

包括「美」與「善」並且「美」的成分還更多。我不這樣看。我以爲「真」「美」「善」還是得分開看，「好」即是「善」。我們通常說話時，「好」與「美」常不分開，例如我們說某人長得好某人長得醜在這場合「好」當然等於「美」。不過我們在討論學理時，「美」與「善」決不能隨便混用。美不必即是好人，好人也不必即是美人，美有美的條件，好有好的條件，令我們起美感的，不必即能令我們起敬意反之亦然。

至於長篇作品可否當作一個完整的「意境」看，那倒是一個附帶的小問題了。我是根本不承認以玩賞「意境」爲欣賞文學之正當方法。在長篇作品裏，無所謂「意境」，「意境」只能成爲裏面的點綴品。我覺得在文學裏玩賞意境才是放棄了「藝術的有機的完整性」。長篇作品給我們以整個的印象，但那不是「意境」，不是我所說的「意境」。長篇作品裏面必不能沒有流動延續的故事，決不能成爲一幅固定的圖畫。譬如說莎士比亞的戲劇，你若叫我假想其爲一幅圖畫，我辦不到。一部戲劇不能成爲一幅圖畫，無論你怎樣解釋「圖畫」二字。想像威尼士商人我可以想像法庭一景街頭一景花園一景，誠然是一幅一幅的圖畫了，但是若叫我把那繁複的情節做爲一個「意境」來欣賞，來做「形相的直覺」則我就不知怎麼辦了。

關於第三點，我們的意見很多相同，也有出入之處。我的意思是說音樂與圖畫可以與道德無關，而文學不能你的意思是說文學圖畫音樂同樣的與道德有關。假如我沒有誤解你的意思，我覺得你的意見是可商量的。我以爲純粹的藝術，不能牽涉到道德，倒是克魯契的「形相直覺」說是最好的解釋。音樂（除了 Potpourri Music 之外）是最純粹的藝術了，它是一片和諧，它不代表什麼，它能鼓動人的情感，但不是爲了什麼。這與道

德有什麼關係呢？圖畫是一些線條顏色組和起來的，假如它不是畫一段故事，它本身不能表示什麼道德性。音樂家能否用音樂本身表示他的人生觀與思想的體系，我覺得大是問題。畫家亦然。

關於探討文學作品中之道德的意義，你很懷疑其必要。我所以說有此種必要，是因為我先認定文學作品中先已有此種意義存在。已有此種意義在內，我們怎能不來探討你承認文學與道德有關並且你自承認熱心維護文學的「道德性」你怎麼又說不必探討文學的道德意義呢？以你提到的例來說，莎士比亞的戲劇都有其「道德性」與「道德的意義」。譬如說你讀李爾王你不覺得這戲裏面包含着一段有關人倫的故事嗎？你讀馬克白你不覺得這裏面有罪犯心理的描寫嗎？莎士比亞並不勸善懲惡，我們也不可這樣曲解，但是他的作品內容是有關道德的人事，我們能僅僅玩賞其藝術之「美」而不想想裏面所包含着的道德意義嗎？

你最後一段話指出我們的思想不同之根由，最是允當。你說：「你所謂『美』意義比較狹窄，專指文字所給的音樂和圖畫，所以認爲『美』在文學中最不重要，我所謂『美』涵義較廣，指文字所傳達的一切——連情感思想在內，所以我認爲『美』在文學中的重要不亞於在其它藝術。這些都是基本上的分別。」

這是很對的，不過你說「真與善可以用美字形容，正猶如美可以用真或善字形容」你是不是把真美善看成渾然不分？假如是的，我只得自招愚昧。一涉到形而上學，我就非告辭不可了。

臨了，我得要誠懇的表示，對於你的指示與批評，我是很感謝的。

二月二十五日（北平晨報）

弟 梁實秋 敬啟

怎樣寫「日出」

曹 禺

我應該告罪的是我還年青，我有着一般年青人按捺不住的習性。問題臨在頭上，恨不得立刻搜索出一個答案；苦思不得的時候便其眩不安，流着汗，急燥地捶擊着自己如同肚內錯投了一付致命的藥劑。這些年在這光怪陸離的社會裏流蕩着，我看見多少夢魘一般可怖的人事，這些印象我至死也不會忘却；它們化成多少嚴重的問題，死命地突擊着我，這些問題灼熱我的情緒，增強我的不平之感。有如一一個熱病患者，我整日覺得身旁有一個催命的鬼低低地在身旁催促我，折磨我，使我得不到片刻的寧貼。我羨慕那些有一雙透明的慧眼的人，靜靜地沉思體會這包羅萬象的人生，參悟出來個中的道理；我也愛那樸野的耕田大漢，睜大一對孩子似的無邪的眼，健旺得如一條牛，不深慮地過着純樸真摯的日子。兩種可欽羨的人我都學不成，而自己又不甘於樸樸地活下去，於是便如癡如醉地陷在煎灼的火坑裏。這種苦悶日深一日，掙扎中，一間屋子鎖住了我，偶有所得，就狂喜一陣，以為已經搜尋出一條大道，而過了一刻，靜下心，察覺偌大一個問題不能這樣避重就輕地憑空解決得了，又不知不覺糾纏在失望的鐵網中，解不開，丟不下的。

其實我也料到如日出這樣淺浮草率的作品不會激起人間的波瀾。我想過它將如水草下的鳥影，飄然掠過，在永久的寂寞裏消失這短短的生存。然而情感激動

終久按不住了，懷着一腔憤懣，還是把它寫出來，結果裏面當然充滿了各種荒疏，漏失，和不成熟。發表之後，為大錯已經鑄成，便想任它消逝，日後再兢兢業業地寫一篇比較看得過去的東西，彌補這次冒失，草率的罪愆。最近，知道了遠道的一些前輩忽而對這本窳陋的作品留心起來，而且大公報文藝爲了這作品特闢專欄加以集體的批評，於是我更加慌張，深深地自怨爲什麼當時不多費些時日把日出多琢磨一下，使它成爲比較豐腴精鍊的作品呢？如今只好領下應受的指責了。然而也好，心裏倒是欣欣然的，因爲能得到前輩做先生，指點着，評罵着，不也是一樁可以慶幸的事麼，所以這篇文章談不到什麼「答辯」，我願虛心地領受着關心我的前輩給我的教益。在這裏我祇是申述我寫日出的情感上的造因和安排材料的方法以及寫日出時所遇到的事實上困難。

原諒我一再地提起自己，只有這樣我才能理出來亂麻一般的回憶。我說過我不能忍耐，最近我更煩燥不安，積鬱時而激動起來使我不能自止地做了多少只圖一時快意的幼稚的事情。讀了幾年書，在人與人之間我又捱過了幾年，實在我也應該學些忍耐和長者們所標榜的「中庸之道」了。但奇怪，我更執拗地恨惡起來，我總是悻悻地念着我這樣情意殷殷，婦人般地愛戀着，熱望着人們，而所得的只是最殘酷的失望。一件一件不公

在國防前線演國防劇 陳波兒

在兩個月前的今天，我參加婦女兒童慰勞團，跟着十個愛國的同胞，乘雲南輪離開上海。我們的目的是朝着北走，走到國防線的最前面。我們要向那些曾經爲我國雪恥，收回失地的將士們面前宣誓：我們全國的婦女兒童將爲他們作永久的後盾。我們還要更顯明的告訴他們，敵人是如何殘酷，東北的民衆都給獸性的××殺光了。目前的東北已經填滿了槍炮，鐵靴。這些槍炮又已對準了我們的華北，這些鐵靴又已向我們的華北踐踏邁進，一步進步的，簡直會把龐大的中華民族趕出地球之外，墜入永遠死滅的深淵。並且我們還要叫敵人知道，我們全國的男女老少將積成一座世界最高的國防圍牆，不是任何科學進步的侵略國家所敢來犯。

我們抱了這個愛國神聖的精神，一夥赤熱的心，帶了幾個國防劇本走出了吳淞口，經過青島、烟台、天津、北平，到了歸綏、百靈廟及平地泉。

在沒有動身到歸綏之前，我在北平遇着一位剛從歸綏來的朋友，他告訴我們，歸綏有一座公共會堂，那邊可容二千餘人，如果我們要演戲借用那個地方是挺適合的。但在我的想像裏面，那個公共會堂必不過是一個容量寬大的草棚而已，誰料到我們從汽車跳下來的時候，看見它却是一座堂煌的洋樓，內部的裝置就像上海的卡爾登大戲院。這座房子原來還是新近的建築。但在歸綏這樣簡樸的地方，爲什麼要有這樣一座嚴肅寬大的會堂呢？據我們聽到的，這個會堂是爲開軍民大會用

平的血腥的事實，利刃似地刺進了我的心，逼成我按捺不下的憤怒。有時我也想，爲哪一個呢？是那一羣人叫我這樣呢？這些失眠的夜晚，困獸似地在一間籠子大的屋子裏踱過來，拖過去，睜着一雙佈滿了紅絲的眼睛，絕望地楞着神。看看低壓在頭上炙黑的屋頂，窗外昏黑的天空，四週漆黑的世界。一切都似乎埋進了墳墓，沒有一絲動靜。我捺不住了，在情緒的爆發當中，我曾經摔碎了許多可紀念的東西，內中有我最心愛的磁馬磁人，是我在兩歲時母親給我買來的玩物。我絕望地嘶嚷着，那時我願意一切都毀滅了吧，我如一隻負傷的狗撲在地上，嚼着鹹鹹的濕口的土壤。我覺得宇宙似乎縮成昏黑的一團，壓得我喘不出一口氣，濕漉漉的，黏黏的是我緊緊抓着一把泥土的黑手，我劃起洋火，我驚愕地看見了血。污黑的拇指被那瓷馬的碎片割成一道溝，血，一滴一滴快意的血緩緩地流出來。

這樣我挨過許多煎熬的夜晚，於是我讀老子，讀佛，讀聖經，我讀多少那被認爲洪水猛獸的社會科學的書籍，我流着眼淚，讚美着這些偉大的孤獨的心靈。他們懷着悲哀默負人間的酸辛，爲這些不肯的子孫開闢大路。我却更恨人羣中一些冥頑不靈的白命爲「人」的這一類的動物。他們偏若充耳無聞，不肯聽曠野裏那偉大的悽厲的喚聲。他們閉着眼睛，情願做地穴裏的鼯鼠，避開陽光，鸵鳥似地把頭插在愚蠢裏。我忍耐不下了，我渴望着一線陽光，我想太陽我多半不及見了，但我也願望我這一生裏能看見平地轟起一聲巨雷，把這羣蟻蟻在地面上的魘魅魘擊個糜爛，哪怕因而大墮便沉爲海。我還是年青不盡的令人髮指的回憶圍攻着我，我想不到

一條智慧的路，願慮得萬分週全。衝到我的口上，是我在書房裏搖頭晃腦通本聖經的時代，最使一個小孩子魄動心驚的一句切齒的誓言：「時日曷喪，予及汝偕亡！」（見商書湯誓）縈繞於心的，也是一種暴風雨來臨之感。我惡毒地咀咒四週的不公平，除了去掉這羣腐爛的人們，我看不出眼前有多少光明。誠如舊約那熱情的耶利米所呼號的：「我觀看地，地在空虛混沌；我觀看天，天也無光。」我感覺到大地震來臨前那種「煩燥不安」，我眼望着要地崩山驚，「肥田變爲荒地，城邑要被拆毀。」在這種心情下，「我已經聽見角聲和打仗的喊聲。」我要寫一點東西，宣洩這一腔憤懣，我要喊「你們的末日到了！」對這幫荒淫無恥，丟棄了太陽的人們。

「然而就這樣慌慌張張地開始你的工作麼？」我的心在逼問着我。我知道這是笑話，單單在臺上舉手頓足地嘶喊了一頓是瘋狂，我求的是一點希望，一線光明。人畢竟是要活着的，並且應該幸福地活着。腐肉挖去，新的細胞會生起來。我們要有新的血，新的生命。冬天過去了，金光射着田野裏每一棵臨風抖擻的小草，死了的人們爲什麼不再生起來！我們要的是太陽，是春日，是充滿了歡笑的好生活，雖然目前是一片混亂。於是我決定寫日出。

日出寫成了，然而太陽並沒有能够露出全面。我描摹的只是日出以前的事情，有了陽光的人們始終藏在背景後，沒有顯明地走到面前。我寫出了希望，一種令人興奮的希望；我暗示出一個偉大的未來但也只於是暗示着。脫了稿，我獨自冷靜地讀了幾遍，我的心又追問着我：「哪裏是太陽呢？」我的臉熱辣辣的，我覺出牠在嘲

的，領導抗戰的官長們時常在這兒對士兵直接談話，還有青年會服務團向各處聘請的唱戲或其他的什麼魔術表演，以供傷兵娛樂。在這座有限大小的屋裏，就可以振作不少戰士抗敵的決心，安慰不少身心殘廢了的戰士們的精神。因此我對於這座前線的公共禮堂特別敬愛。

我們在歸綏演戲，就是在這座使民衆敬愛的會堂裏面。

我們演的是日夜兩場，節目有：1.放下你的鞭子；2.張家店3.走私。

當我們沒有演出之先，還有一件很奇怪的事，就是誰也沒有考慮過劇本要不要送去檢查，也沒有誰來猜疑到我們要演的劇本是否有毒？只是很親切的要去了。一張節目單子，和馬上去替我們加添了兩枝大汽油燈掛在台上。

這時候我們又想，太奇怪了！照我們的經驗，在上海，在北平，在天津要演戲，劇本是非通過審查不可的，這一次，在這兒爲什麼上下都沒有顧忌？難道上海北平天津都不是中國的土地了嗎？爲什麼我們不能在中國的土地上取得自由演劇的權利？

現在我們很痛快的就是把國防的劇本帶到國防線的最前面來了！

在那三個獨幕劇裏面，我們上海婦孺慰勞團員預備了兩齣，因爲人少不够分配。但大家爲了不使受傷的戰士們失望，他們費了很大的精神來看這短短的兩齣戲，一定不能滿足的，所以在太原在綏服務的婦女團，她們們自告奮勇的排了一幕「走私」。當時男角雖然缺乏，

笑我並且責難我說謊話，用動聽的名詞來欺騙人。但是我怎樣辯白我自己呢？這是一頓不由分解，按下就打的悶棍，我心裏有苦，口裏不能喊冤。我明白我說的是什麼，我信我說的未來，我也想到應該正面迎去，另寫一幕擺開我的主角，那些確實有了太陽的人們。然而我不禁念起雷雨，這麼一個微弱的生命，這幾年遭受種種的苛待，他爲人無理地胡亂塗改着，監視着，最近某一些地方又忽然禁演起來……這樣一個「無辜」的劇本爲一羣「無辜」的人們來演，却無辜惹起一些風波，我又怎肯多說些話再讓這些可憐的演員們受些無妄之災呢？

有一位好心的朋友責問我：「你寫得這麼囉嗦，日頭究竟怎樣出來，你並沒有提。」我只好一副無賴的口吻告訴他：「你來一個到我家裏來，我將告訴你在這本戲裏太陽是怎麼出來的。」他搖搖頭，彷彿不信我的誠實，聳聳肩走了。那時我忘記提起日出裏這一點暗示。一絲光明的希望能够保存下來，也還佔了那有夜貓子——就是梟，瞥見牠，人便主有災難的惡鳥——眼睛的人的便宜，他們也許當時正在過日出裏某一類人的生活，忘記了有一種用了錢必須在「鷄蛋裏挑骨頭」的工作，不然連這一點點的希望都不容許呈現到我們眼前的。可惜我沒有通盤告訴他，至今我總覺得他以為我用遁辭來掩飾自己，暗地罵我有些油滑。

所以，如果讀者能體貼一本戲由寫到演出所受的各種苦難，便可立刻明瞭在這個戲裏，方達生不能代表日出中的理想人物，正如陳白露不是日出中健全的女性。這一男一女，一個優氣，一個聰明，都是所謂的「有心人」。他們痛心疾首地厭惡那腐惡的環境，都想有所反

抗。然而白露氣餒了，她一個久經風塵的女人，斷然地跟着黑夜走了。方達生那麼一個永在「心裏頭」活着的書呆子，懷着一肚子的不合時宜，整日地思索斟酌，長吁短嘆，末尾聽見大眾騰騰的工作的聲音，忽而歡呼起來，空泛地嚷着要做些事情，以爲自己得了救星，又是多麼可笑又復可憐的舉動！我記得他說過他要「感化」白露，白露笑了笑，沒有理他。現在他的想像又燃燒起來，他要做點事業，要改造世界，獨力把太陽喚出來，難道我們就輕易相信這個書呆子麼？倒是白露看得穿，她知道太陽會昇起來，黑暗也會留在後面，然而她清楚，「太陽不是我們的」，「長嘆一聲便「睡」了。這個「我們」有白露，算上方達生，包含了日出裏所有的在場人物。這是一個腐爛的階層的崩潰，他們——不幸地黃省三小東西翠喜一類的人也做了無辜的犧牲——將沉沉地「睡」下去，隨着黑夜消逝，這是不可避免的必然的推演。方達生誠然是一個心有餘而力不足的書生，但是太陽真會是他的麼？哪一個相信他能够擔當日出以後重大的責任？誰承認他是日出中的英雄？

說到這裏，我怕我的幼稚又使我有點偏頗，而技巧的貧弱也許把讀者的注意錯牽到方達生身上去，因而令人以爲這樣的男子便是日出中有希望的人物。說老實話，日出末尾方達生說：「我們要做一點事，要同金八拚一拚。」原是一個諷刺，這諷刺藏在裏面，（自然我也許根本沒有把它弄顯明，不過如果這個吉詞德真地依他所說的老實做下去，聰明的讀者會料到他會碰着怎樣大的釘子。）諷刺的對象是我自己，是與我有同樣書呆子性格，空抱着一腔同情和理想，而實際無補於事的

但女的化妝男的也幹，因爲穿了老羊皮的外衣戴上了那「三瓣」的絨帽子，塗上濃濃的眉毛，也就辨不出是女扮男裝，或減少演出的力量。

我現在想起來，覺得太原的婦女給我們的幫助太大了。最教人敬佩的是，當時她們並沒有想到是幫忙上海婦孺團，她們的目的是爲要使當晚傷兵觀衆不失望，在精神上得到完美的愉快，和更多的認識一點關於國內走私可以吃人的問題。

當走私演將一半的時候，傅主席，趙司令，湯軍長都不惜他們寶貴的時光，到來參與兵民的聯歡。這不但是使我們感到榮幸，更可貴的是在南方所不允演的戲，現在在這兒使他們看到放下你的鞭子的香姊嘆着：「我們要像人一樣的活下去」的時候，台下的掌聲好像雷似的響起來。扮青年工人的又喊：

「是的，中國的民衆起來，向××帝國主義去算總賬！」

隆隆的又是一片不絕的掌聲，我們抗戰的將領們的手也在傷兵的觀衆中舞動。

還有張家店，鄭秋子是飾爲敵軍，當他被幾婦女刺地上的時候，觀衆高興得高喊：「打死他！大家斷下他的肉！」

是晚十一時散。

我們第二次的出演是在百變廟了。

百變廟沒有鋪設那樣好的舞台，只有一所破廟，裏面還可以容千數百的觀衆，但地下是爛泥的，空氣也非常陰濕，參謀長告訴我們，如果我們在裏面留守個鐘頭，就會凍壞，尤其對於南方來的姊妹，更加受不了的。

「好心人。」我倒也想過，把方達生誇張一下，但我又不肯因為一則方達生究竟與我有些休戚相關，再者我也知道有許多勇於有為的青年，他們確實也與方達生有同樣的心腸，不過他們早已不用嘆氣，空虛的同情來耗費自己的精力，早已和那幫高唱着歌的人們聯繫在一起，在日出那一堆「鬼」裏就找不着他們。所以可憐的是這幫「無組織無計劃」滿心向善，而一腦子的幻想的呆子，他們看出陽光早晚要照耀地面，並且能預測光明會落在誰的身上，（日出三三一頁方達生：「狂喜地」）太陽就在外面，太陽就在他們身上。」却自己是不能為大家「做一點事」也為將來的陽光愛惜着，就有些茫茫然。我若是一個理想的觀衆——自然假設這倆戲榮幸地遇見一位了解它的導演，不遺餘力認真地排出來——演到末尾方達生聽不見裏面的應聲，「轉過頭去聽窗外的奔歌，迎着陽光由中門昂首走出去。」我想落在我心裏將是一種落漠的悲哀，爲着這渺小的好心人的憐憫，而真使我油然而起希望的還是那浩浩蕩蕩向前推進的呼聲，象徵着偉大的將來，蓬蓬勃勃的生命。

我常納悶何以我每次寫戲總把主要的人物漏掉。雷雨裏原有第九個角色，而且是最重要的我沒有寫進去，那就是稱爲雷雨的一名好漢。我幾乎總不能明顯地添上這個人，於是導演們也彷彿忘掉他。我看幾次雷雨的演出，我總覺得台上很寂寞的，只有幾個人能跳進跳出，中間缺了一點生命，我想大概因爲那叫做雷雨的好漢沒有出場，演出的人們無心中也把他漏掉。同樣，在日出，也有一個「最」主要的角色我反而將「他」疏忽

了，「他」原是日出唯一的生機，然而這却怪我，我不得已地故意把「他」漏了網。寫雷雨，我不能如舊戲裏用一個一手執鐵釘，一手帶着巨鏈，青面紅髮的雷公，象徵雷雨中渺茫不可知的神秘，那是技巧上的不允許。寫日出，我不能使那象徵着光明人們出來，却因爲一些有夜貓子眼睛的怪物無晝無夜，耿耿地守在一旁，是事實上不可能。我曾經故意叫金八不露面，令他無影無蹤，却時時操縱場面上的人物，他代表一種可怕的黑暗勢力，但那些勞作的人們，那擁有光明和生機的，也硬閉在背後，當做陪襯，確實是最令人痛心，一棒無可奈何的安排。我以為這個戲應該再寫四幕，或者整個推翻，一切重新積極的寫過，着重那些有光明的人們。却停下來，那有夜貓子眼睛的怪物可能輕易放過我這一着斟酌再三，我只能採用一個下策，我硬將我們的主角推在背後，而在第二幕，這樣管腳地安排：

「窗外很齊整地傳進小工們打地基的樁歌，由近漸遠，攪雜着漸漸低多少人的步伐和沉重的石塊落地的悶塞的聲音……這種聲音幾乎一直在這一幕從頭到尾，如一羣含着憤怒的冤魂，抑鬱暗寒地哼着，充滿了警戒和恐嚇。」

在第四幕末尾：
「……天空非常明亮，外面打地基的小工們早聚集在一起，迎着陽光由遠處「哼哼哼，哼哼哼」地又以最齊整肅的步伐邁到樓前……」
「碰夯的人們高亢而洪壯地合唱着軸歌：「日出東來……」沉重的石碾一下一下落在土裏，那聲音傳到觀衆的耳裏是一個大生命浩浩蕩蕩地向前推，向前

來大家提議把舞台移到露天，在百歲廟前，可以借一點太陽的熱來衝破不耐風霜的幕幕，於是我們的團員排成一列佈景板，士兵團圍着，中間空出一塊四方形的地，那就是我們的露天舞台，我們開幕是唱起來，不願做奴隸的人們來代替哨子。

在這裏演的張家店那個飾××軍官的是請我們團體的小朋友張俊鑫。當他穿上軍裝和畫上鬍子的時候，他照照鏡子，看看自己的化裝很像××人，他心裏又想：如果在演戲的時候，兵士們當真他是××鬼子，那真會把他打死呢！小朋友到底很天真，在沒有上演之先，他自己靜悄悄的跑到官長面前聲明，他說：

「參謀長！我不是真的敵軍，請注意！兵士看得起勁的時候，你切不使他們錯放一槍在我身上！」
「不會！不會！」參謀長答覆他。他才放心了，背上揮刀坐在人排的佈景後面，等候他出臺的時候。
張俊鑫——這××鬼子，吃了農婦下毒的麵，他倒在地上，老翁趁此機會痛打他一陣，觀衆興奮得在掌聲中大叫：

「打倒××帝國主義！」
小朋友在地上嚇得活跳起來，戲到此也正好完畢，演者乃向衆作揖表示閉幕。
在這裏我們只演了張家店，放下你的鞭子。最後是教戰士們練唱義勇軍進行曲，他們立刻學會了，我們就在「我們萬眾一心，冒着敵人的砲火，前進！前進！」的聲中和他們分別了。

第三次公演在平地泉。
當我們到平地泉的那一天，剛好是青年會爲軍士

進，洋洋溢溢地充塞宇宙。」

「屋內漸漸暗澹，窗外更光明起來。」

但是，這是多麼一個「無可奈何」的收場啊，說我失敗，犯了「倒降頂點」的毛病是不冤枉的。

我講過，日出並沒有寫全，確實需要許多開展。我若有一支蕭伯納的鋒芒的筆，我該寫一篇長序，痛快淋漓地發揮一次，或者在戲裏賣弄自己獨到的見地，再不然，也可模擬人與超人後面 The Revolutionist's Handbook 的體裁，另闢蹊徑，再來饒舌。但我為人向來暗澹，又不大會議論，而最奇怪的，這塊「自由土」又彷彿是不准人有舌頭的，於是即使見到這本戲的種種弱點，幼稚，我只好閉口無言。惟一的補救方案就是我在日出前面贅附着的八段引文，那引文編排的次序都很費些思慮，不容顛倒，偏愛的讀者如肯多讀兩遍，略略體會裏面的含義，也許可以發現多少欲說不能的話藏著在那幾段引文裏。

寫完雷雨，漸漸生出一種對於雷雨的厭倦。我很討厭它的結構，我覺有些「太像戲」了。技巧上，我用的過份，彷彿我只顧貪婪地使用着那簡陋的「招數」，不想胃裏有點裝不下，過後我每讀一遍雷雨，便有點要作嘔的感覺。我很想平鋪直敘地寫點東西，想敲碎了我從前拾得那一點點淺薄的技巧，老老實實重新學一點較為深刻的。我記起幾年前着了迷，沉醉於柴霍甫深邃艱深的藝術裏，一顆沉重的心怎樣為他的戲感動着。讀畢了三姊妹，我闔上眼，眼前展開那一幅秋天的憂鬱，瑪夏 (Masha) 哀林娜 (Irina) 阿爾加 (Olga) 那三個有大眼睛的姐妹悲哀地倚在一起，眼裏浮起濕潤的憂愁，

靜靜地聽着窗外遠遠奏着歡樂的進行曲，那充滿了歡欣的生命的愉快的軍樂漸漸漸微，也消失在空虛裏。靜默中，彷彿年長的姐姐阿爾加喃喃地低述她們生活的艱鬱，希望的渺茫，徒然地工作，徒然的生存着，我的眼漸為浮起的淚水模糊成了一片，再也拾不起頭來。然而在這齣偉大的戲裏沒有一點張牙舞爪的穿插，走進走出，是活人有靈魂的活人，不見一段驚心動魄的場面。結構很平淡，戲情人物也沒有什麼起伏生展，却那樣抓牢了我的魂魄。我幾乎停住了氣息，一直昏迷在那悲哀的羣團裏。我想再拜一個偉大的老師，低首下氣地做個低劣的學徒。也會發憤了幾次險，照描畫虎也臨摹幾張醜惡的鬼影，但是這企圖不但是個顯然的失敗，更使我扭捏不安的是自命學徒的我摹出那些奇形怪狀的文章簡直是污辱了這超卓的心靈。我舉起火，一字不留地燒成灰燼，我安慰着自己，這樣也好。即便寫得出來勉強得到半分神味，我們現在的觀衆是否肯看仍是問題。他們要故事，要穿插，要緊張的場面。而這些在我燒掉了的幾篇東西裏是沒有的。

不過我並沒有完全拋棄這個念頭，我想完全脫開了 La Piece Pen Fante 一類戲所籠罩的範圍，試探一次新路，哪怕僅僅是一次呢。於是在我寫日出的時候，我決心捨棄雷雨中所用的結構，不再集中於幾個人身上。我想用片段的方法寫起日出，用多少人生的零碎來闡明一個觀念。如若中間有一點我們所謂的「結構」，那「結構」的聯繫正是那個基本觀念，即第一段引文內「人之道損不足以奉有餘。」所謂「結構統一」也就藏在這一句話裏。日出希望獻與觀衆的應是一個鮮血滴滴

們成立一個俱樂部，當晚就是士兵們自己在該地戲院裏演京戲，士兵扮花旦，在台上扭動，誰也想不到他是個挺胸殺敵的男兒。

我想，戰士們能够在他們餘閒的時間當中，聯合自己的伙伴，做一種娛樂，是非常可貴的。但如果那些戲的內容不够使他們興奮，增加抗戰的勇氣的話，那也會失了娛樂的意義的，尤其是在戰地前面。

所以我希望青年會在前線服務的諸先生能够盡量的介紹國防的戲劇到那邊去演，或者聘請一兩個專家去領導他們自己組織起來，舊戲雖然有它的藝術存在，但不能否認它是失了時代使命的東西，我們又怎樣能把它用在意昂氣盛的戰鬥者面前呢！

這天晚上，我們因為要趕當晚的火車回北平，所以只演了一齣放下你的鞭子。

觀衆看見香姊被他的父親鞭撻倒地，後來她的父親又覺悟到生活的困苦是因為××奪去了我們的老家，不應該打自己親生的女兒，老頭懺悔得流淚，他們也感動得鼻水滿堂抽噎。

在那邊，我們高唱「我們要建設大眾的國防，大家起來武裝打倒……」我看見湯軍長坐在前排很欣悅的不斷的拍手叫：「再來一次！」

火車把我們載回北平。

本來從上海初抵北平的時候，我們就打算先演戲，然後到綏遠，可是因為籌備演出需要不少的時間，所以改變了方針到綏回來再演。那麼這次回來當然是在平極力籌備把戲演出。可是，我們在前線軍民打成一片的行動竟打破中國空前的慣例，證明了今日之抗敵，已

的印象，深深刻在人心裏也應爲這「指不足以奉有餘」的社會形態。因爲挑選的材料比較龐大，用幾件故事做線索，一兩個人物爲中心也自然比較煩雜。無數的沙礫積成一堆山丘，每粒沙都有同等造山的功績。在日出裏每個角色都應佔有相等的輕重，合起來他們造成了印象的一致。這裏正是用着所謂「橫斷面的描寫」儘可能減少些故事的起伏，與夫「起承轉合」的手法，墨守章法的人更要覺得「平直板滯」然而「畫虎不類反成狗」自己技術上的幼稚也不能辭其咎。

但我也應喊聲冤枉，如果承認我所試用的寫法（自然不深刻，不成熟，我應該告罪）我就有權利要求日出的第三幕還須保留在戲裏。若認爲小東西的一段故事和主要的動作希有多少關聯而應割去，那麼所謂的「主要的動作」在這齣戲一直也並沒有。這裏我想起一種用色點點成光影明朗的後期印象派圖畫。日出便是這類多少點子集成的一幅畫面，若果日出有些微的生動，有一點社會的真實感，那麼做爲色點的小東西，翠喜，小順子以及在那地獄裏各色樣的人，同樣地是構成這一點真實感的因子。設是刪去第三幕，全戲就變成一個獨幕戲，爲把一篇獨幕劇的材料湊成一個多幕劇，於是不得不插進一個本非必要的第三幕，這罪狀加在我身上也似乎是有相當的冤枉。我猜不出在第一二四幕哪一段是絕對必要的，如若不是爲烘托日出裏面一個主要的觀念。爲着劇景始終是「在××旅館的一間華麗的休息室內」刪去第三幕就成一個獨幕劇。獨幕劇果作如是觀，翠喜，那拉都應該稱爲獨幕劇，因爲它們的劇景始終是在一個地方，這樣看牠們也都是兩

篇獨幕劇的材料，而被易卜生苦苦地硬將牠們寫成兩篇多幕劇。我記得希臘悲劇多半是很完全的獨幕，雖然佔的「演出時間」並不短，如阿加麥農，厄狄波斯皇帝他們所用的「劇中時間」是運貫的，所以只要劇景在一個地方，便可以作爲一篇獨幕劇來看。在日出的「劇中時間」分配，第三幕必與第一幕隔一當口，因爲第一幕的黎明，正是那些「鬼」們要睡的時刻，陳白露，方達生，小東西等可以在破曉介紹出來。但把胡四，李石清和其他那許多「到了晚上才活動起來的」「鬼」們也陸續引出臺前，那直是不可能的。再那些癡癡的人們的歌不應重複在兩次天明日出的當口，令觀衆失了末尾那鮮明的印象，但打夯的歌若不早作介紹，冒失地在第四幕終了出聲，觀衆自會覺得突然，於是爲着「日出」這沒有露面的主角也不得不把第二幕放在傍晚。第四幕的時間的間隔更是必需的，多少事情，如潘月亭，公債交易的起落，李石清權爲襄理，小東西久尋不見，胡四混成電影明星，方達生逐漸的轉變……以及黃省三毒殺全家，自殺遇救後的瘋狂……處處都必需經過適當的時間才顯出這些片段故事的開展。這三幕清清楚楚地劃成三個時間的段落。我不知道怎樣「割去第三幕」後，「全劇就要變成一篇獨幕劇」劇景始終在××旅館的一間華麗的休息室內」是事實，在這種橫斷面的描寫劇本，描去第三幕似乎也未嘗不可，但是將這些需要不同時期才能開展的片段故事硬放入一段需用連續的「劇中時間」的獨幕劇裏，畢竟是很困難的。

話談透了，我說到日出裏沒有絕對的主要動作，也

經是上下一條心，無可疑議的了！
這個——不得不使敵人吃驚，在他可能的範圍之內，他當然要施其威嚴來停止一切我們愛國者的表示。因此我們的戲在北平終於不容演出。

但是，我們爲了中國人不能在中國的境域之內得到自由，連演戲也失了權利，這着實是笑話。是我們北平勞軍團的恥辱！爲勞軍而演劇爲什麼要受阻礙？

後來盡了一月之能力，請求各方面的諒解，決以不妨害外交條款之下我們在城外燕京大學演出了四個獨幕劇（一）女記者（二）漢奸的子孫（三）黎明（四）棄兒。

在演出方面說，比起百變劇時要整齊得多，後者兩個較爲受歡迎，但據觀者自己的意見，像這樣四個戲還是不夠，應該演些更有刺激的，才能鼓起大家的情緒，和認識戲劇的力量。

從這一點看，我們可以知道羣衆抗×的情緒是多麼的高漲！
我願抗敵的將領們趕快領導這一大羣高呼着反抗的愛國同胞們一齊上前線！
三月九日在上海（大公報）

怎樣做戲與怎樣看戲 蕭佛西

十一月二十九日在北平青年會講

這個題目所包括的範圍很廣，可以說與戲劇的各方面，都有密切的關係。我現在先說怎樣做戲：
我所說的怎樣做戲，也就是站在一個戲劇運動者

沒有絕對主要的人物。顧八奶奶，胡四與張喬治之流是陪襯，陳白露與潘月亭又何嘗不是陪襯呢？這些人物並沒有什麼主賓的關係，只是萍水相逢，湊在一處。他們互為賓主，交相陪襯，而共同烘托出一個主要的角色，這一損不足以奉有餘的社會。這是一個新的企圖，但是我怕我的技術表達不出原意，因而又將讀者引入佈局緊湊，中心人物主要動作，這一些觀念裏，於是毫無之差，這齣戲便在另一種觀點下領得它應該受的處分。

這些天我常詫異雷雨和日出的遭遇，它們總是不停地受着人們的支解。以前因為戲本的冗長，雷雨被斫去了「序曲」和「尾聲」，無頭無尾，直挺挺一段軀幹擺在人們眼前。現在似乎也因為累贅，為着翠喜這樣角色不易找或者也由於求佈局緊湊的原故，日出的第三幕又遭遇被刪去的命運。這種「挖心」的辦法，較之斬頭截尾還令人難堪。我想這劇本縱或繁長無味，作戲人的守法似乎應先求理會，果若一味憑信自己的主見，不肯多體貼執筆的苦心，便率爾刪除，這確實是有些殘忍的。

說老實話，日出裏面的戲只有第三幕還略具形態。在那短短的三十五頁裏，我費的氣力較多，時間較久。那裏面的人我會經面對面地混在一起，並且各人真是以人與人的關係「掏出心窩子」的話，敘述自己的身世，這裏有說不盡的淒慘的故事，只恨沒有一隻 Pen 的筆記載下來。在這堆「人類的渣滓」裏，我懷着無限的驚異，發現一顆金子似的心，那就是叫做翠喜的婦人。她有一付好心腸，同時染有在那種地獄下生活各種壞習慣。她認為那些買賣的勾當是當然的，她老老實實地做

她的營生，「一分錢買一分貨」，即使在她那種生涯裏，她也有她的公平。令人感動的是她那樣狗似地效忠於她的老幼，和無意中流露出來對那更無告的者溫暖的關心。她沒有希望，希望早死了。前途是一片慘澹，而為着家裏那一羣老小她必須賣着自己，麻木地挨下去。她吁嘆着：「人是賤骨頭，什麼苦都怕挨，到了還是得過，你說一天不過麼？」求生不得，求死不能，是這類可憐的動物最慘的悲劇。而落在地獄的小東西，如果活下去，也就成為「人老珠黃不值錢」的翠喜，正如現在的翠喜也有過小東西一樣的青春。這兩個人物我用來描述這「人類渣滓」的兩個階段，對那殘酷境遇的兩種反應。一個小，一個老，一個偷偷走上死的路，（看看報紙吧，隨時可以發見這類的事情），一個如大多數的這類女人不得已必須活下去。死了的死了，活着的多半要遭翠喜一樣的命運。這羣人我們不應忘掉，這是在這「損不足以奉有餘的社會」裏最黑暗的一個角落，需要陽光的。日出不演則已，演了，第三幕無論如何應該有的。挖了牠，等於挖去日出的心臟，任牠慘死，如若為着某種原因，必須支解這個劇本，才能把一些罪惡暴露給觀眾面前，那麼就祈掉其餘的三幕吧，請演出的人們容許這幫「可憐的動物」在飽食暖衣，有餘暇能看戲的先生們面前哀訴一下，使人們睜開自己昏聩的眼，想想人把逼到什麼田地。我將致無限的敬意於那演翠喜的演員，我料她會有圓熟的演技，豐厚的人生經驗，和更深沉的同情，她必和我一樣地不忍再那些動物鎖閉在黑暗裏，才擔起這個困難的角色。

情感上講，第三幕確是最貼近我的心的。為着寫這

的觀點，應該怎樣來演出一個戲劇。一個戲劇運動者，若他完滿的實現他的希望，第一他必需有正確的目的。近年來全國各地的戲劇運動，由於一般熱心青年的努力，已有了很快的發展，這實在是一件很好的現象。但大多數都因為目的的不正確，而未能達到他們所期望的結果。譬如學校戲劇的演出，不過僅只是趁着幾天假期隨便玩玩，替團體湊湊熱鬧而已。另一部分人，是比較高明點，他們排演戲劇，是由於他們的愛美觀念，來借此以發洩他們唯美的情感。換句話說，他們也不過是玩弄一些象牙之塔裏邊的玩意兒。假使把一個偉大的運動，就放在這些可笑的基礎上，我覺得殊有值得討論一番的必要。

凡是一個愛好戲劇的同志，都應該把自己的目標放大，僅只以唯美消遣熱鬧的態度，那簡直是對戲劇本身的一個大的誣騙。因為我們的時代，已經不是允許我們高談唯美與只知消遣的時代了，今日的戲劇，有它極重大的任務，它是教導羣衆與傳播文化的中心。世界上許多先進的國家，很早已經有了這種覺悟，而認識了這一偉大任務的重要。

第二，創造的精神。一個現代的戲劇運動者，他不但應該有正確的目的，並且還必需富有研究與創造的精神。我們在過去一般的錯誤，便是只會跟着前人跑，前人說：舞台應該有劇幕，我們也跟着注重劇幕。前人說：台上應該安腳燈，台下應該排座位，我們也跟着安上明亮的腳燈與整齊的座位。從不問一問這些東西的利弊究竟有多大？在現時地對於這些前人所遺留給我們的舊衣鉢，是否還有它原來的的重要性？我們從來沒有肯虛心

一段戲，我遭受了多少磨折，傷害，以至於侮辱。（我不是炫耀，我只是申述請不要刪除第三幕的私衷。）我記得嚴冬的三九天，半夜裏我在一片荒涼的貧民區候着兩個嗜吸毒品的羅羅乞巧，來教我唱數來，實約好了，應許了給他們賞錢，大概賞錢許得過多了，他們猜疑我是偵緝隊之流，他們沒有來。我忍着刻骨的寒冷，瑟縮地聽聞到一種「鷄毛店」（註一）的地方找他們，似乎因為我訪問得太慫，被一個有八分酒意罪犯模樣的落魄英雄誤會了，他驀地動開手，那一次我險些瞎了一隻眼睛。我得了個好教訓，我明白以後若再鑽進這種地方，必須有人引路，不必冒這類無意義的險，於是我托人介紹自己改頭換面跑到「土藥店」和「黑三一」類人物講「交情」，為一個朋友瞥見了，給我散佈許多不利於我的無稽的謠言，弄得多少天我無法解釋自己。為着這短短三十五頁戲，我幸運地見到許多奇形怪狀的人，他們有的投我以驚異的眼色，有的報我嘲笑，有的就率性辱罵我，把我推出門去。（我穿的是多麼寒儉一件破舊的衣服。）這些回憶有的痛苦，有的可笑，我口袋裏藏着鉛筆和白紙，厚着臉皮，狠着性，一次一次地經驗許多愉快的和不愉快的事實，一字一字地記下來，於是才躲到我那小屋子裏，埋下頭寫那麼一點點東西。我恨我沒有本領把當時那些細微的感覺記載清楚，有時文字是怎樣一件無用的工具。我希望我將來能用一種符號記下那些腔調，每一個音都帶着強烈地方的情緒，清清楚楚留在我的耳鼓裏，那樣充滿了生命，有着活人的氣息，而奇怪放在文字裏便像些噁了氣的生物，生生地窒悶死了。結果我知道這一幕戲裏毛病一定很多，然而我應承認

沒有一個「毛病」不是我經歷過而寫出來的。這裏我苦痛地殺了我在文季月刊上刊登的第三幕時附言裏那位「供給我材料的大量的朋友」為着保全第三幕的生命，我只好出來自首了。

曾經有人問過我雷雨和日出哪一本比較好些，我答不出來。我想批評的先生們會定下怎麼叫「好」，怎麼叫「壞」，找出原則分成條理，而我一個感情用事，素來不能冷靜分析的人，只知道哪一個最令我關心的。比較說，我是喜歡日出的，因為他最令我痛苦。我記得有一位多子的母親，溺愛其中一個最不幸的兒子，她鄰居問她原故，她說：「旁的孩子都好，就只有他會磨我。」我愛日出恐怕也就是這麼一個理由吧。全部日出材料的收集都令我受了相當的苦難。（固然我不應否認，儘管我盡力忠誠地採集，裏面的遺漏和錯誤依然很多。）而最使我感到煩雜的便是第三幕。現在偶爾念起當時寫起這段戲，多少天那種寢食不安的情況，而目前被人輕輕地刪去了，這回憶誠然有着無限的酸楚的。所以，如果有一位同情的導演，看出寫這一段戲的苦衷，而不肯任意把牠刪去，我希望他切實地注意到這一幕戲的氛圍，造成這地獄空氣複雜的效果，以及動作道白相關聯的調和與快慢，關於「這些效果」我會提到他們「必須有一定時間，長短，強弱，快慢，各樣不同的韻味，遠近。每一個聲音必須顧到理性的根據，氛圍的調和，以及適當的對得意的提醒和着重。」我更申言過：「果若有人只想打趣，單看出妓院材料的新奇，所以號召觀眾，便拿胡泡亂製，我寧肯把這一幕立刻燒成灰燼。」不願這樣被人蹂躪，這些話我一直到現在還相信着。在這一幕裏我利用

的研究過。因之一幕極為生動的戲劇，牠會被那些整齊的座位所破壞了。在過去我們使觀眾與舞台隔絕，弄成台上是一個世界，臺下是一個世界，由於臺上的劇幕腳燈與鏡框的限制，把演員隔絕到另一個排演的世界裏，觀眾則完全被擠棄到活動範圍的外面。這樣的戲劇，只可以作為少數特殊階級享樂的工具。我們應該把這些阻礙戲劇大眾化的撈什子完全丟開，我們不要什麼腳燈劇幕與座位，我們要使臺上與臺下打成一片，要把臺上臺下認為是一個不可分的單位體。並且在舞臺的前面，給它加上梯子的設備，必要時演員可以一直表演到臺下來，觀眾也可以上到臺上去幫助表演。

就是由歷史上說起來，戲劇原是為國家大多數民眾所創辦的。在古希臘羅馬時代，戲劇是採取露天的表演方式，中國的戲劇，也是露天的。到了中古世紀，才把舞臺移到教堂前面去表演，在所謂莎士比亞的時代，戲劇就開始了貴族化的第一步，被搬到院子裏排演了。一直到近六七十年，工業革命後，人民的生活比較以前複雜了，一般養尊處優的小姐太太們，經不起冬天的寒風，經不起日晒和雨灑，就乾脆的把舞臺搬到屋子裏，一座屋子能容納多少觀眾呢？古代能容納幾萬人的露天劇場，現在只能容納幾十個人了。在這種情況下，觀眾之間自然便要發生競爭，為着限制觀眾的數目，劇場才開始賣票，起初票價很低，後來就慢慢的由一元二元長至五元十元，到了現在，我們想看一位名角的戲，幾乎非廿元大洋不辦了。這簡直是使人非常痛心的事。

戲劇發展到了這個階段，它已經完全和大眾隔絕，被人引到死亡的路途了。我們要想來挽救它，就應該從

在北方妓院一個特殊的處置，叫做「拉帳子」的習慣，用這種方法，把戲幕隔成左右兩部，在同一時間內可以演出兩面的戲。這是一個較為新穎的嘗試，我在歐尼爾的戲（如 *Dynamo*）裏看到過，並且知道是成功的。如若演出的人也體貼出個中的妙處，這裏面自有許多手法可以運用，有多少地方可以施展演出的聰明，弄得好和外面的渲染熱鬧的各種聲響打成一片，襯出一種奇異的境界是可能的。

朱孟實先生彷彿是一位鐵面無私的法官，他那銳利的眼光要刺透我的昏鈍不明，他那嚴正的審問使我無處躲閃。他提出了一個劇作者對於人生世相應該持的態度問題。他說寫戲有兩種態度，一個劇作家究竟「應該很冷靜，很酷毒地把人生世相本來面目揭開給人看呢，還是送一點『打鼓罵曹』式的義氣在人生世相中顯出一點報應昭彰的道理來自己心裏痛快一場，叫聽衆也痛快一場呢？」孟實先生自己是喜歡第一種，而討厭戲裏面「打鼓罵曹」式的義氣。本來，老老實實寫人生最困難，最味永，而把自己放在裏面，歪曲事實，故意叫觀衆喝采，使他們嚐到「義憤發洩後的甜蜜」較容易，但也很有聊。舞臺上有多少皮相的手法，幾種濫用的情緒，如果用得巧，單靠這些濫調也可以達到一個膚淺的成功。孟實先生舉出幾個例子，證明日出就用了若干「打鼓罵曹」式的義氣來博得一些普通的觀衆的喝采。他給我指了一條自新之路，他要我以後採取第一種態度。這種誠摯的關心是非常可感的。不過在這裏我不想爲這些實例辯白。我更願意注意他所提出的那個頗堪尋味的「根本問題」：寫戲的人是否要一點 Poetic

J. H. H. 來一些善惡報應的玩意，還是（如自然主義

的小說家們那樣）叫許多惡人吃到腦滿腸肥，白頭到老，令許多好心人流浪一生，轉於溝壑呢？還是都憑機遇，有的惡人就被責罰，有的就泰然逃過，幸福一輩子呢？這種文藝批評的大問題，我一個外行人本無置喙之餘地，不過以常識來揣度，想到是非之心人總是有，因而自有善惡賞罰情感上的區別，無論智愚賢不肖，進了戲場，着上迷，看見秦檜，便恨得牙癢癢的，恨不立刻一刀將他結果，見了好人就希望他苦盡甘來，終得善報。所以應運而生的大團圓的戲的流行恐怕也有不得已的苦衷。在一個詩人甚至於小說家這種善惡賞罰的問題還無關輕重，一個寫戲的人便不能不有所斟酌。詩人的詩，一時不得人的了解，可以藏諸名山，俟諸來世，過了幾十年或者幾百年，說不定掘發出來逐漸得着大家的崇拜。一個弄戲的人，無論是演員導演，或者寫戲的，便須立即獲得觀衆，並且是普通的觀衆。只有他們才是「劇場的生命」，儘管莎士比亞唱高調說一個內行人的認識重於一戲院子的 *Complaisance*（註二）的稱讚，但他也不能不去博取他們的歡心，顧到職業演員們的生活。寫戲的人最感覺苦悶而又最容易逗起興味的就是一個戲由寫作到演出中的各種各樣的限制，而最可怕的限制便是普通觀衆的趣味。怎樣一面使真實不至曲，一面又能叫觀衆感到愉快，願意下次再來買票看戲，常是使一個從事於戲劇的人最頭痛的問題。孟實先生彷彿提到「獲得觀衆的同情對於一個寫戲人是個很大的引誘。」（我猜是這個意思，然而如孟實先生那樣說是爲着「叫太太小姐們看着舒服些，」便似乎有些挖苦。）其實，豈止

根本上做起，還給它本來的面目，不但要打破劇幕與座位的限制，甚至連房頂牆壁都打掉它，把舞臺由屋子裏拉出來，在廣大的露天劇場上，和成千成萬的勞苦大衆們，打成一體。要使每一個觀衆都知道他不是來「看」戲，而是來參加一個集體的活動。

腳燈和座位，當然也有它產生的背景，發明腳燈與座位的人，是被大家譽爲曠世的天才的。因爲那時的戲劇，是注重在服裝的華麗與表演的細膩，假若不用許多燈火照亮起來，便很難盡情的表達給觀衆。可是到了現在，這種華麗細膩的時代，已經過去了，演員們不但不需要這些燈光來幫助，甚至因爲燈光的關係，反而給舞臺增加了許多缺點。凡會攝影的人，都知道在燈光下面的東西，是只能表現出一個平面的形體，這不過只從純美的觀點上，來指出腳燈的一個缺陷吧了。

就以座位來說，當然這些一排一排的座位，讓我們坐起來，是已經非常的舒服了，但它對於一班整日勞動的大衆們，是不適宜的。他們過慣了粗野的生活，他們不會享靜福，只能在動的環境裏，他們才覺得舒服。所以我們就不能墨守前輩的成規，強壓他們安靜的坐在椅子上，而應該讓他們自由自在的在劇情緊張的時候，就跟着我們在臺上臺下跑。我們要除去一切不必要的裝飾與屏障，把舞臺擴大開去，擴大到整個城市與中國，到整個世界去。莎士比亞說過：「全宇宙是一個大舞臺，全人類都是演員。」莎翁的這句名言，要由我們在廿世紀證實了。我希望全中國從事劇運的朋友們，都共同的來開發這一條新的途徑。

第三，充分的準備。一幕劇在出演前，總要經過一番

是個引誘，簡直是迫切的需要。莎劇裏有時硬加進些無關宏旨的小丑的打諢，莫里哀戲中也有時塞入毫無關係的鬧劇，這些大師爲着得普通觀衆的歡心，不惜曲意逢迎。做戲的人確實也是許多明知其不可，而又不得已爲五斗米折腰的。我說這些話，絕非爲自己的作品辯白——

——如果無意中我已受了這種引誘的迷惑，得到萬一營業上的不失敗，令目前幾個劇本的職業劇團，藉着一本非常幼稚的作品，僥倖地獲得一些贏餘，再維持下去，這也是一個作者所期望的。中國的話劇運動，方興未艾，在在需要提攜，怎樣擁有廣大的觀衆而揭示出來的又不失「人生世相的本來面目」是頗值得內行的先生們嚴重討論的問題。無疑的天才的作家，自然一面擁有大衆，一面又把真實犀利地顯示個清楚，次一等的人便有些捉襟見肘，招架不來，寫成經得演不經得讀的東西。不過，萬一因才有所限，二者不得兼顧，我希望還是想想中國目前話劇事業，寫一些經得起演的東西，先造出普遍熱愛戲劇的空氣，我們雖然愚昧，但我相信我們的子孫會生出天才的。

如若這可以說是我的自白，我的辯解，那麼我就得感謝大家已經縱容我饒舌這許久。我並不想再在這裏嘵嘵不休，但我應該趁着這機會表白一點感激的心情。

我讀了大公報文藝欄對於日出的集體批評，我想坦白地說幾句話。一個作者自然喜歡別人稱讚他的文章，可是他並不一定就害怕人家責難他的作品。事實上最使一個作者（尤其是一個年青的作者）痛心的還是自己的文章投在水裏，任牠浮遊四海，沒有人來理睬。

這事實最傷害一個作者的自尊心，僥倖遇見了一位好心的編輯，怕冷淡沒一個年青作者的熱誠，請許多前輩出來說話，讓日出也沾潤點陽光，更幸運地有這些先進者爲着這一本竊陋不堪的作品耗費他們的精神，這已經够使一個年青人感動的了。讀了這些批評文章，使我驚異而感佩的，是每篇文章的公允與誠摯，除了我一兩位最好的友人給我無限的鼓勵和兄弟般偏愛之外，我知道每篇文章幾乎同樣地燃燒着一付體貼的心腸，字裏行間我覺出他們拿筆的時候是怎樣執心一個字下重了，一句話說狠了會刺痛一個年青人的情感，又怕過份縱容，會忽略應給與作者的指示。這是一座用同情和公正搭成的橋樑，作者不由得伸出一隻手，接收通過來的教導。我感謝前面給我教益的孟實先生，我也感謝茅盾、聖陶、沈從文、黎烈文、荒煤、李蕤、謝迪克（註三）、李廣田、李影心、楊剛、陳藍、王朔先生們，他們有的意存鼓勵，有的好心指正，都給我無限的興奮與愉快。

（註一）「鷄手店」是北方最破濶的下等客店，住在那裏的乞丐在冷夜裏租不起被蓋，只好用鷄毛草一類的東西舖在地下睡。

（註二）Groundings 指當時香港海峽殖民地債買票站着看戲的人們。

（註三）李蕤先生責我對日出的人物都有些「過分的讚短，即使是鞭打，無意也是重起輕落，縱放他們躲入無罪中去。」我讚美他的深刻和銳利。日出裏這些壞蛋，我深深地憎惡他們，却又不自知地憐憫他們的那許多聰明。（如李石清、潘月亭之類。）奇怪的是這兩種情緒並行不悖，憤恨的情緒愈高，憐憫他們的心也愈重，究竟他們是玩弄人，還是爲人所玩弄呢？寫起來，無意中便流露出這種偏袒的態

週密的準備，我過去曾對人說：「中國的話劇，只是登在報紙上的。」當一幕劇尚未演出時，只見在報紙上已經說得天花亂墜了。但一演出，則草率的了不得。草率往往成了每個劇本的致命傷。所以在我們選擇劇本時，總要謹慎的顧慮到各方面，不但要使它適合時代的需要，同時更要顧慮到我們自己的力量。以我個人過去的經驗，有些團體，本來他們可以演一個大規模的劇本，但他們偏偏排演了一個很短的戲劇；反之，在演員與經費等方面，都很有限的團體，他們又偏找了一個很大的劇本來上演。這怎麼能够不失敗呢？假使有五天的時間，我們要排演易卜生的羣鬼，那唯一的辦法，便只有背書一樣的背誦臺詞了。背景與服裝則簡直難以談到。這樣的戲劇，究竟與我們有什麼益處呢？更可笑的，是有些劇團，臨到公演的那一天，觀衆都已到場，馬上便要開幕了，忽然公安局來了兩個弟兄，說因未立案，阻止公演。這時候主演者只有瞠目以對，大家也只好不歡而散了。

中國人向來對戲劇抱着傳統的輕視觀念，認爲這是一「小技」。我們從事劇運的人，再不加以挽救，前途確實是很危險的，所以我們不願幹則已，否則每一個戲劇運動者對於他所排演的每一個劇本，絕不能有絲毫的草率與馬胡。我以爲導演一個劇本，至少要經過下邊幾個步驟：

- 第一步：導演自己把劇本很詳細的分析研究後，再把所有的演員召集過來，每人發給他一份劇本。
- 第二步：大家都看過一遍後，再各人發表自己的意見。開始分配角色，然後讓他們各自回去讀一讀拜臺詞，再徵求每個演員發表自己對所担任角色的意見。
- 第三步：導演不必參加意見，讓演員自動的把劇本排

度。目前的社會固然是黑暗，人心却未必不若古，隨落到若何田地，做這還歸在整個制度的腐敗。這到這一點，不知不覺又為他們做了一些曲解，輕輕又描淡了他們的苦告。

謝迪克先生以一個異邦人那樣細心體會這個劇本，並且那樣適密而犀利地發揮他的意見，非常使人感佩。他很爽直地提到劇本長，出場繁，對話也多，這些地方都不是沒有理由，而說起劇本犯了一重描（Over emphasis）的毛病，我想也頗有道理。我想起寫雷雨，為着儘量架走了戲場裏吃瓜子，喝開水，談閑天的習性，還沒有大改。注意力浮散，忘性太大，於是不得已地說了一遍再說一遍，在日出恐怕也犯了這種塗而又塗的病，弄不到恰好。

沈西苓先生說我「突擊了現象」而忘了應該突擊的「現實」，所以印象糊糊讀完之後還有些茫然。透過「現

怎樣製作「十字街頭」

沈西苓

連自己都感到不滿意的作品，要寫這樣一篇序文式的東西在開演之前真的有些汗顏。不過為了要使觀眾了解我們如何在困苦中工作起見，倒也另有作用。

一 眼淚只能往自己肚子裏流

中國的電影界既沒有很完整的機器，又沒有充分的資本，在整個的製作的物質條件上，已達到了十二分貧窮的地步。音樂與對白的不能不顧此失彼，收一個鏡頭的音又不能不加幾條的棉被（因為有機器的聲音）。在這樣困難的狀況中製作，我們不能不說已是受盡了苦痛了。但是比這個還要感到沉痛的，便是我們握不到創作的自由權。在租界上，我們不能說一句收復失地；我們也不能掛一張東北的地圖……我們……不再說下去了，我們的眼淚只有望肚子裏流。

二 在兩個寒夜裏

從廣西回來，正像孤雁尋到了它的羣衆，在夜間

「象」來讀「現實」，本來是很難的事。不過我不十分明白所指「現實」究竟怎麼講，依我的揣測，那「現實」也許可以用「損不足以奉有餘」這句話點出，因為這本戲裏一切現象都歸根於這句話裏。如若說到「現實」是指造成這本戲的原因，那麼日出這種悲劇的原因果若能由一個劇作者找出來，說說究竟，那未免視一個寫戲的人的本領太高了。固然這樣的戲有時可以演出個製成劇中所指現象的原因，而有時在各種實際限制下，也只能描摹由於某種原因推演下來的「現象」。果若讀完了日出，有人肯憤然地問問一下，為什麼有許多人要這樣「鬼」似的生活呢？難道這世界必須這樣維持下去麼？什麼原因造成這不公平的禽獸世界？不是這局面應該改造或者根本推翻呢？如果真地有人肯這樣問兩次，那已經是超過了一個作者的奢望了。（大公報）

時常會聚在一所屋子裏，作着無所不談的長談。

是在一個寒夜裏，我們又圍着一草他們中有的從東北回來的，有的是從學校出來的，他們身邊沒有一塊錢，他們都帶着失業的滋味，他們談着國事，家鄉的事以及結論到女人職業……

我默默地聽着，我感到他們嘻笑中的苦悶。他們的確是有的失業，失業，乾談着女人而沒有對象的。

各處青年都會有這樣的現象吧！我這般的想着，假使能够把這三個青年所遭遇到的問題聯繫起來歸納成一個整個的社會問題，倒是很有意思的。同時假使把這些日常生活親切地表現出來，使觀眾得到一些親切的感覺，或者可以有一點效果。我且來嘗試一下吧！——這個便是想構成這個劇本的最初企圖。——

演一次。第四步：讓他們再自動的專排第一幕，使他們盡量地用盡他們的天才。

「你能够演得比這再好一點麼？」導演問。「不能了。我只能演成這個樣子。」演員答。然後

第五步：導演一段一段的給演員改正與指示出來，讓他們學習。

排演第一幕，分析第二幕，第一幕排好了，再排第二幕，同時開始分析第三幕……這樣一次一次各幕都單獨排好了。再綜合排，挑着排，順着排，倒着排，要使各幕中間的關係，好像一列火車一樣，要拿得開，合得攏，使每個演員的動作，都被一種極端機械的規則所支配，這樣到公演的時候，在觀眾的眼裏才會覺得自然。

下邊再談一談我們應該怎樣看戲：

中國戲劇運動落後的原因固然是因為從事戲劇運動的不知道怎樣演戲，同時也因為大多數的觀眾不知道怎樣看戲，而未能給劇運者一個正確的批評與指導。我們日常看戲的動機歸納起來不外下列四種：（一）消遣解悶派——他們以看戲純為消遣，或甚借此以恢復工作後的疲勞，為享受的，觀眾中要以此派的數目為最多。（二）看臺柱捧角派——此派的目的，專在某一個或數個名角身上，注意的是大腿與曲線，對於整個戲劇的結構，畫面，道具，音樂等一切都不在乎。（三）故事材料派——專為找思想找故事而進劇場，單注重於故事的敘述，與其包含之中心思想，回到家裏以後，他會一絲不漏的把故事說給你聽。（四）藝術欣賞派——他們找好畫面，好鏡頭，某個單獨的場面或表演的姿勢。只要有幾個滿意的鏡頭，他們就心滿意足的讚揚不置了。這些態度全是錯誤的。要知道戲劇是綜合的藝術，單注重於故事中的思想或某一個藝術的畫面，便抹殺了

在報上每天都會看到因為失業，受經濟壓迫，或者是失戀而自殺的青年。同時，在另一方面，因國事的日急，急進的青年不論在行動，著作上，都顯現出極度的憤慨和堅決的實行來。這是兩條極端不同的路。正是一個好對。我於是預定把這兩條極端的路，作為這尚未構成正式劇本的故事的 *Miximum* 與 *Minimum*。當然，在這種大限和極小限的中間，我得安置幾個可振作可消滅可前進可落後的，彷彿在交叉點上的青年，來作為這劇的中心線條。但想了幾天，却總提不到一個具有着戲劇性的有趣味的聯系。有的不是欠少趣味，便會太散漫。又是一個寒夜。

在家裏來了凌鶴懷沙處人諸好友。我們漸漸地談到了這些上面，凌鶴兄突然地提出了他在想的故事：「我現在想寫一對虛榮的青年男女，因為工作時間的不同，而不知道互相住在一起，在家天天鬧，在外面遇到却又打扮得很闊氣，互相地欺騙……結果觸穿了鬧成笑話。」

這幾句話，突然的給了我一個心靈上的轉機。這倒很有趣，不過要是我寫起來，我不願意這樣寫，我願意寫成一對純潔的青年。我這樣說，事實是這樣，或許是性格上的關係，我總不喜歡把劇中的主角，把他弄成使觀衆看了發生惡感的一個。——這樣，因為出發點的不同，我們便也沒有更多的發展。結果我們在分別的時候只說了：

「再想吧，或許會有新發展。」
「假使我想得到一些我便插用進去了。」我說。
「行，反正我也想不到一個完整的。」
長夜裏，我想到了我從前住在提籃橋女工廠時的
故事——一個煙草工廠的女工，時常因為她姊姊（同樣是個女工）和姊夫的鬧架，會跑到我的房裏來。可是從沒有談過一句話，她又默默地跑回去……

給我一嚴格的批評的。（文化食糧）

及其他的一切（我那時正在做一個佈置櫥窗小伙計……）便很順利地分拆出六個不同的青年性格和一個故事來。
寫到這裏，我不能不感謝老友凌鶴給我的重要貢獻。雖則現在的角色性格與整個的故事和他的不同，並且故事的成敗與否，那也是另一件事。

三 步步難

在我們想一個故事的時候，第一該注意的，是觀衆是否接受，第二這樣的題材在現階段的中國電影的物質條件下，是否有攝製的可能，第三，是否有適合劇中人的演員，第四，是否可以逃出這檢查的二重關口（包含租界的檢查），這種種都是會使你絞盡腦汁而不能使你覺得完善的問題。在上面，不論那一個都要使你百折不扣的依從它屈服在它的下面——但是我們又不能無條件的屈服呵。譬如以「十字街頭」來作一個比例，因為用的攝影器是最不適用的一架，所以有許多地方不能不牽就，因為沒有 *Dati Dubbing*（同時錄音機），音樂與對話又不能並收，因為演員的關係，劇中人的個性不能不多少變換，同時因為檢查關係不能不整個的改動。到今天，作者還不知道要改動多少……朋友不再說下去了。反正，我們並不會因此而消極。我們能够走一步總盡可能的走，至少也會和蝸牛一般地爬。朋友好在社會現象是在動的旋律中。

四 最後的機句

最後，我還得要告訴讀者的，以上所說的種種困難，並不是要讀者原諒，或者是逃避責任。實際這是整個的電影界以及戲劇界所感到的苦痛。為什麼在中國的土地上，不能演愛國的戲劇呢？朋友，希望有集羣力量來援助我們。我們還沒有衰弱，我們也會報答諸位，有更好的電影和戲劇看。——當然「十字街頭」還是希望諸位

戲劇的意義，只知開心與消遣便，更其要不得，現在的劇場是教育大衆的場所。在劇場裏所受的教育和家庭學校中的教育，完全不同。這裏的教育，是在不知不覺中教育你，這種教育的力量，是超乎一切教育方法之上的。我們應該以一個受教者的態度，去進劇場。不應該把自己認為是一個旁觀者，而是一個活動的參加者。臺上的喜怒哀樂，就是我們的喜怒哀樂。臺上人的生活，就是我們自己的生活。這樣戲劇才能與觀衆打成一片。甚至在劇情表演緊張的時候，大家會忘記了一切，整個為緊張的場面所支配，被支配的觀衆的全體，就變成一個人了。他們一齊哭，一齊笑，一齊唱歌，一齊舞蹈，這樣偉大的力量，怎麼不可以團結大衆，組織大衆呢！

有些人看到戲劇裏面所諷刺的人物，和自己多少有點關係時，便表示不快，或者還生出一些無謂的憤恨。要知道一位偉大的作家，他絕不以有用的筆墨來攻擊少數的個人，他們的心腸，是火一般的熱烈，他們的諷刺，也是基於對人類的酷愛而發的。我曾經寫過一個劇本，裏邊描寫一個私生子，為使劇情逼真起見，我無意中使這位主角說了一口某地方的方言。後來這個劇本發表後，我接到了那地方紳士們聯名寫的一封信，質問我為什麼叫一個私生子，說了他們那地方的方言，這簡直是對他們那地方的一個大的侮辱，並且還很痛快的把我責罵一頓。這就是他們過於認真，器量太小了。

最後一個戲劇的觀衆，不但應該有正確的態度，寬大的器量，還應該有深刻的同情心。對於一個出演的劇本，不要含有惡意的吹毛求疵，要付於善意的批評。因為戲劇是最複雜的一個部門，你現在花費兩個鐘頭所看的表演，它不知道用去了多少人的心血與金錢，是多麼人多少夜沒有睡覺所辛苦得來的成果。中國有句俗話：「看事容易做事難。」沒有排演過戲劇的人，他是不知道排演戲劇的艱難的。（樊籠三筆記）（舞臺銀幕）

關於紀德和蘇聯

紀德的「從蘇聯回來」 原江

去年十一月，紀德在新法蘭西評論(N.R.F.)上發表了他的新著從蘇聯回來(Retour de l'U.R.S.S.)後，在世界文壇上捲起了一個很大的狂濤。

讀者當記得，去年六月裏，紀德聽到高爾基病篤的消息，馬上坐飛機到蘇聯。他到的第二天，高爾基不幸死了，他帶着悲痛參加了「紅場」的葬儀，並發表演說，對於這新世界唱出了自己最熱忱最美麗的讚歌。以後，他帶着蘇聯，在蘇聯各處遊歷，他到過列寧格勒，到過史塔



李今聲作

A. G. I. D. E.

林的故鄉喬治亞，在黑海沿岸一帶停滯約二月之久。也不斷稱頌蘇聯，並為史塔林歌頌。八月二十四日他乘飛機回到巴黎。在十一月他就公布了這本著作從蘇聯回來。

老作家紀德，他在這本書裏雖然也稱道了蘇聯的新建設，承認了蘇聯民衆的幸福，但是他對蘇聯的不滿與指摘，也來得特別「真誠」，特別厲害。他認為蘇聯沒有批評的自由，一切批評只是大前題以內，總路線以內。在總的一致以內是允許討論的，如果超出了這個界限，就不能批判了。他認為這種「統一」人民的個性完全失掉了，沒有創造的精神。他認為同一個蘇聯人談了話，也就等於同全蘇聯的人談了話，這是一幼年期最軟弱的時期。他認為今日史塔林的蘇聯，與希特勒的德國差不多。這位老作家對於蘇聯與蘇聯大眾，做了許多刻骨的指責。他在結論中大聲疾呼：「這種精神狀態，對於文化再危險也沒有」了。

這本書中國還沒有看到譯本，在我們的文壇上也似乎還不會看到什麼意見。可是，在各國，在世界文壇上，却捲起了一個大的波濤。自然，這些反映的意見，是由於各人批評的觀點不同，而有差異或對立，有的為紀德辯護，說這是紀德的「真誠」，因為他愛蘇聯深，希望切，批

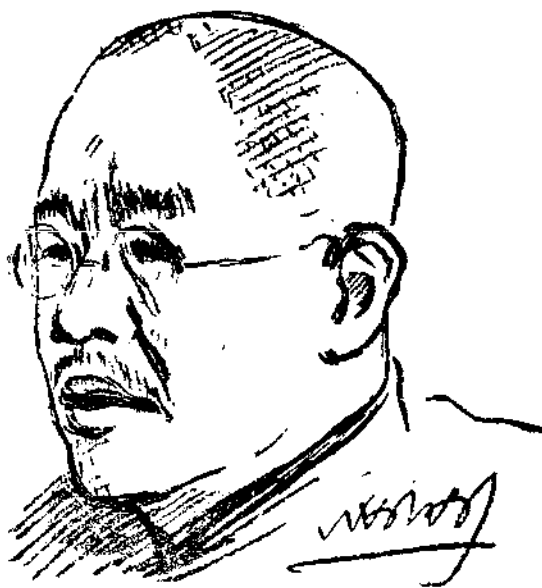
關於章太炎

二三事

魯迅遺著

前一些時，上海的官紳為太炎先生開追悼會，赴會者不滿百人，遂在寂寞中閉幕，於是有人慨歎，以為青年們對於本國的學者，竟不如對於外國的高爾基的熱誠。這慨歎其實是不當的。官紳集會，一向為小民所不敢到；況且高爾基是戰鬥的作家，太炎先生雖先前也以革命家現身，後來却退居於寧靜的學者，用自己所手造的和別人所幫造的牆，和時代隔絕了。紀念者自然有人，但也許將為大多數所忘却。

我以為先生的業績，留在革命史上的，實在比在學術史上還要大。回憶三十餘年之前，木板的《燭書》已經出版了，我讀不斷，當然也看不懂，恐怕那時的青年，這樣的



評也就「嚴謹」另一方面則對紀德表示不滿，認為他最後落入法西斯的泥坑，大肆反蘇聯的宣傳，認為他最後留滯蘇聯的時候，尚對蘇聯和蘇聯民眾從內心發出歌頌，而現在則這樣放出毒辣的箭，這不僅在蘇聯的報紙上將紀德批評得體無完膚，即在這位老作家的法國，也把他痛擊得發昏，有的竟斥之為「內奸的巡禮」。現在我們不加批判，且節錄一些相反的意见以饜讀者吧！

首先，我們看一看這本書出版後，蘇聯是怎樣的反應？我們且引真理報去年十二月三日的社論為例。在這篇社論裏面，駁斥得紀德體無完膚。不僅稱他的新著「到處是可驚的破廉恥的諸矛盾」，而且在結論這樣的寫着：

「很明顯的，紀德的這本新著已成為狡猾的反蘇聯的活動家們的糧食。雖然喪失的真誠可以由做作而補償，但是一想到勒奧斯托洛夫斯基（鋼鐵是怎樣煉成的作者——作者）額的唇時，這老人不能不感到廉恥吧！精通福音書的紀德，這樣性質的接吻怎樣稱呼是應該知道的。」

在蘇聯作家同盟的機關報文學新聞十二月六日的社論更這樣的說：

「……現在自認『為真理而戰的鬥士』的老作家怎樣的想呢？不管他的意圖如何，紀德事實上已放棄了為勞動者的真理而鬥爭……全世界的，尤其是有良心的文化之友，是知道這本破廉恥的書已與法西斯文學同運命。這只是在有心的人們中喚起憤怒與輕蔑感……」

以上節抄的篇幅已經佔得不少了，現在且將較為

重要的反映再抄譯幾段。且看寫過紀德評傳的勒昂·皮爾幹在法國文學新聞寫的紀德再回到人間：

「……當時的紀德，認為完全的獨裁，是為達到將來個人自由的必要條件。今日的紀德，不僅想到這個條件非常苛刻，而且想到：究竟那一天用現實代替現在理想的苦悶。紀德的忍耐是不夠，或者是很過於抱着大的信賴……他認為人類一步就可進入社會的和諧。惟是人間為了接近光明一步，也不知遭受如何多的困難。為了發現極小的真理，也要數世紀。教會雖有了二千年的歷史，而慈悲不是還未帶到地上來嗎……一九三二年紀德說可改造的是人間。一九三三年是組織。現在紀德是忘記這些了，再回到人間……將康姆尼思姆認為半神祕時的紀德寫着：『我常常一直向前進』而且更加附加：『但現在我自己將向着某一方向前進。』紀德現在一直前進，但是現今的某一方究竟是什麼呢？」

這不過是一種最平和的調子，但歐洲各國許多激昂的批評家直呼紀德為法西斯，稱他為「帶着友人的面具，實行敵人的造謠中傷。」並引羅馬時信：「來羅馬時信仰濃，去羅馬時信仰淡」嘲罵。當然，為紀德辯護的人也有些，在他的「真誠」「嚴正」的態度上解釋的多，反攻的調子却不很響亮。我在日本報知新聞上（一月三日）看到日本行動主義指導理論家小松清氏的一段辯護講得非常大膽。他用一種感傷的調子擁護紀德的「真誠」：

「讀這本書痛感的是紀德批判的精神比什麼還正直和美麗。為真理什麼也不恐懼，不屈服的文化人的節操和胸襟。他於蘇聯的批判有時是嚴格，這是他從內

多得。我的知道中國有太炎先生，並非因為他的經學和小學，是為了他駁斥康有為和作鄒容的革命軍序，竟被監禁於上海的西牢。那時留學日本的浙籍學生，正辦雜誌浙江潮，其中即載有先生獄中所作詩，却並不難懂。這使我感動，也至今並沒有忘記，現在抄兩首在下面：

鄒容吾小弟，被髮下瀛洲。快剃刀除辮，乾牛肉作餚。英雄一入獄，天地亦悲秋。臨命須搽手，乾坤祇兩頭。

不見沈生久，江湖知隱淪。蕭蕭悲壯士，今在易京門。羶彰羞爭餞，文章總斷魂。中陰當待我，南北幾新墳。

一九〇六年六月出獄，即日東渡，到了東京，不久就主持民報。我愛看這「民報」，但並非為了先生的文筆古奧，索解為難，或說佛法，談「俱分進化」，是為了他和主張保皇的梁啟超鬥爭，和「 $\times\times\times\times$ 」的鬥爭，鬥爭，和「以紅樓夢為成佛之要道」的 $\times\times\times\times$ 鬥爭，真是所向披靡，令人神往。前去聽講也在這時候，但又並非因為他是學者，却為了他是有學問的革命家，所以直到現在，先生的音容笑貌，還在目前，而所講的「說文解字」却一句也不記得了。

民國元年革命後，先生的所志已達，該可以大有作爲了，然而還是不得志。這也是和高爾基的生受崇敬，死備哀榮，截然兩樣的。我以為兩人遭遇的所以不同，其原因乃在高爾基先前的理想，後來都成為事實，他的一身就是大眾的一體，喜怒哀樂，無不相通；而先生則排滿之志雖伸，但視為最緊要的「第一是用宗教發起信心，增進國民的道德；第二是用國粹激動種性，增進愛國的熱

進國民的道德；第二是用國粹激動種性，增進愛國的熱

心愛蘇聯的緣故……然而這樣愛情的表現和批判的自由，在蘇聯裏遭駁斥，遭憎惡，這是什麼原因呢？……

在這些抄譯的片斷裏，已可約略看到一些從蘇聯回來的潮浪了。我們的意見，這個反法西斯反戰的老作家，他在這本書中的批判和指摘，一半是由於他極端個人主義的偏見，不懂得政治，於是他討厭這種「統一」要發展「個性」要批判「絕對自由」。他竟沒有想到蘇聯的基本問題。這就確定了他一切錯誤的根源。一半

紀德的笑和淚

真理報

法國著名作家紀德的笑和淚是傾瀉得足够了，去年夏季在蘇聯作賓客時，他曾露過幸福的笑和掉下感動的淚珠。

紀德帶着這些含淚的微笑，走遍蘇聯全境。在他足跡遍及的地方，誰都被這老作家的敏感性所衝動。一般羣衆均甚願意寬恕他的易於感動的癖性，與其他的因興奮而多言的習氣。他對於蘇聯大眾這種寬恕性的酬謝，就是提高他的文體與格式，使之適合蘇聯大眾的胃口，這事似乎是出於相當誠意的。

紀德最後流瀝一把淚珠是在八月終結時，常他達到邊境而將離開蘇聯的時候，他當時還拍電至真理報編輯部。電報內容約如下述：

「在勝利地建立起社會主義的偉大國家中，完成了使我永矢勿忘的旅行後，我在邊境上向諸位卓絕的朋友們，遙致最後誠懇的敬意。余對諸位的分袂，實覺

是紀德的這種「真誠」，「獨立不羈的態度」，發展到了最高度。縱然他內心沒有想到將這本書作為反蘇聯活動家們的糧食，然而這種態度與前一半相結合，就形成從蘇聯回來的謬誤，給好戰的法西斯作為進攻的資料，不自覺的落入法西斯的泥坑。無怪乎蘇聯輿論的痛擊世界人士的批判。截至現在止，我們還沒有看到紀德的回響，且看這位有光榮的法蘭西老作家，怎樣開口預備「到何處去」吧？（大晚報）

張甚，敢向諸友并全聯遙呼再會——紀德。」

但在這些欣喜與憐愛的淚痕還殘存的時候，紀德匆匆在最迅速時期中完成了他的一本小冊子。從蘇聯回來，他的淚和笑融化為一種卑陋的毀謗，他用他的筆毫濡上這種混合物，來轉向蘇聯及對其人民與青年施行口銖筆伐的能事。

紀德聲言他是「被騙」了。這究竟何時繼續發覺這錯誤，當使人無從瞭解起。在九月初他還對蘇聯讚揚不絕口，然到十月他竟改變論調肆意向蘇聯攻擊了。

火急輕率誤了紀德。匆卒的結果，必不自主地墮下困境。手脚靈活的魔術師具有嗜嗜觀衆的技能，他能在一分鐘內使金粟色轉化為棕色的演出。但是紀德却不具備這種技能，他祇能笨拙地使保羅幻變為撒干（希伯來王）。這種特徵就是那些叫罵與無恥的矛盾充滿着該書的內容。

「見民報第六本」却僅止於高妙的幻想，不久而袁世凱又據奪國柄以遂私圖，就更使先生失却實地，僅垂空文。至於今，惟我們的「中華民國」之稱，尚係發源於先生的中華民國解（最先亦見民報），為鉅大的紀念而已，然而知道這一宗公案者，恐怕也已經不多了。既難民衆，漸入頹唐，後來的參與投壺，接收餽贈，遂每為論者所不滿，但這也不過白圭之玷，無非晚節不終。考其生平，以大勳章作扇墜，臨總統府之門，大詬袁世凱的包藏禍心者，並世無第二人；七被追捕，三入牢獄，而革命之志，終不屈撓者，並世亦無第二人；這才是先哲的精神，後生的楷範。近有文僉，勾結小報，竟也作文奚落先生以自鳴得意，真可謂「小人不欲成人之美」，而且「蚍蜉撼大樹，可笑不自量」了！

但革命之後，先生亦漸為昭示後世計，自藏其鋒銜。浙江所刻的章氏叢書，是出於手定的，大約以為駁難攻訐，至於忿詈，有遠古之儒風，足以貽譏多士的罷。先前的見於期刊的鬥爭的文章，竟多被刊落，上文所引的詩兩首，亦不見於詩錄中。一九三三年刻章氏叢書續編於北平，所收不多，而更謹純，且不取舊作，當然也無鬥爭之作。先生遂身衣學術的華裳，粹然成爲儒宗，執贄願爲弟子者甚衆，至於倉皇製同門錄成冊。近閱日報，有保護版權的廣告有三續叢書的記事，可見又將有遺著出版了，但補入先前戰鬥的文章與否，却無從知道。戰鬥的文章，乃是先生一生中最大，最久的業績，假使未備，我以為是應該一一輯錄，校印，使先生和後生相印，活在戰鬥者的心中的。然而此時此際，恐怕也未必能如所望罷。嗚呼！（二三事）（十月九日）

例如在開端數頁中，精神興奮的紀德敘述到可敬愛的蘇聯青年。他們的欣欣向榮的外表，生之歡樂，堅決的意志，以及良好的性情。在旅途中，紀德曾與少共整櫃一夜，這一夜的周旋似乎永生不會使他忘掉的。

他用同樣欣喜的語調，含着感動的淚珠談論到蘇聯的兒童，這些兒童在他看來，就是將來的主人翁。

但是寫了二頁後，紀德改變了他的語調，用另一種憎惡的文體來表現蘇聯的青年與兒童：「他們爲『蠢貨』，斷定他們除了鸚鵡式的複述一切人所教授的話外，什麼事情都不會做。」

「這兒的個人，一望即知其融化在羣衆中的。假如用一種字句來表示人羣，最妥當是用一個集體名詞，這意義就是不用『人羣』這字，而改用『人類』這字。」

「每個蘇聯公民毫無例外地都是粗野的，毫無一絲勃勃生氣的神情。這些人垂頭地走着，翻至連額都不敢抬起。」

這一切敘述似乎感到紀德並沒有錯誤，而且說的均係實話。那末我們不禁要問他：怎樣會在旅途中，過着使他永矢不忘的一夜？既然他認爲蘇聯青年晦暗地撒弄不知其出處同樣的字句，又怎會使紀德影象這樣深刻呢？

紀德又興奮地刻描着蘇聯羣衆的姿態：在紀德的面前，羣衆會靜聆着伶人背誦着的劇本。紀德遊蹤所及，到處會逢到許多拜讀過他的大作的羣衆。至於在法國紀德的作品僅被少數資產階級所愛好，這又怎樣去解釋呢？他會談及蘇聯大衆藝術的蓬勃，可是寫了數頁，又

將它痛詆，他斷定蘇聯大衆不瞭解藝術與文學，他發覺在蘇聯「美觀這概念，被目爲具有資產階級價值的東西。」

紀德犯了不可恕的錯誤，因此使這陷於不可自拔的矛盾中，就是他否定言論自由與自我批評的存在。

他說在「遠地」他是很憤懣自我批評的現象，但一旦履及蘇境，他纔發現：

「這種批判僅存在於發問這個或那個是否與路線吻合。批判的中心，並不是討論路線的正確問題，而是察看某種作品舉動或學理是否有違反這個神聖路線的地方。在不超越這範圍的討論是放任的，如果躍過了這個界限，便有被禁之處了。」

查紀德在蘇聯旅行的時期，適在蘇聯人民共同研究新憲法案及爲增強家庭的法案（關於墮胎的條文）的時候，試問這是批判呢，還是自我批判？紀德毫不豫猶地否認一切。敢否認舉世週知的事實，這事情可太滑稽了。

爲自圓其說起見，紀德捏造絕無根據的消息：他說反對禁止墮胎條文的大有人在，但各報均不爲之披露。無疑的，紀德是在造謠。事實上，報章上時常刊載與法案不利的批判或意見的。

紀德終於不謹慎地露出他歪曲的根源來，在他心目中的所謂批判，就是對黨與政府的總路線施行攻擊的批判。

我們知道黨與政府的總路線，就是無產階級革命的勝利，社會主義的凱旋，與資產階級徹底的消滅之路線。這個路線，在蘇聯勞苦羣衆間是引不起批判的。但是

記太炎先生學梵文事 作人

太炎先生去世已經有半年了。早想寫一篇紀念的文章，一直沒有寫成，現在就要改歲，覺得不能再緩了。我從太炎先生聽講說文解字，只想懂得文字的訓詁，在寫文章時可以少爲違雅，對於先生的學問實在未能窺知多少，此刻要寫也就感到困難，覺得在這方面沒有開口的資格。現在只就個人所知道的關於太炎先生學梵文的事略述一二，以爲紀念。

民國前四年戊申（一九〇八）太炎先生在東京講學，因了龔未生（寶銓）的介紹，特別於每星期日在民報社內爲我們幾個人開了一班聽講的有許季獻（壽裳）、錢均甫（家治）、朱蓬仙（宗萊）、朱遜先（希祖）、錢中季（夏，今改名玄同）、龔未生、先兄豫才（樹人）和我共八人。大約還在開講之前幾時，未生來訪，拿了兩冊書，一是德人德意生（Deussen）的吠檀多哲學論英譯本，卷首有太炎先生手書「鄔波尼沙陀」五字，一是日文的印度宗教史略，著者名字已忘。未生說先生想叫人翻譯鄔波尼沙陀（Upanishad），問我怎麼樣，我覺得這事情太難，只答說待看了再定。我看德意生這部論却實在不好懂，因爲對於哲學宗教了無研究，單照文字讀去覺得茫然不得要領。於是便跑到丸善，買了東方聖書中的第一冊來，即是幾種鄔波尼沙陀的本文，係麥克斯穆勒（Max Müller）太炎文錄中稱馬格斯牟拉）博士的英譯，雖然也不大容易懂，不過究依原本說的，更素樸簡練，比德國學者的文章似乎要好辦一點。下回我就

企圖恢復資本主義的人，德國秘密警察部的間諜。特羅查基主義者，從來就在批評總路線，而現在尙屬不斷的反覆着。這是革命的批判。紀德何悔之有？紀德是不是後悔在蘇聯不曾聽到過反革命法西斯主義者與特羅查基主義者的阻撓？這樣，紀德在蘇聯之遊確是多餘的了，因為在蘇聯，一般羣衆一面在清算資產階級，同時也在清除資產階級代言人的。

紀德無恥地在他的小冊子中，重述勞工階級敵人對蘇聯加上之種種謾語。在蘇聯時，紀德曾因蘇聯公民對黨及領袖表示效忠這事，表示嘆賞。他屢次敘述到這事，並且始終用興奮的筆調來敘述它。現在他說「被騙」了，他認爲蘇聯人民的一致性是其愚昧恐懼與理智不健全所致，試問讀者諸君，諸位能相信這種夢囈麼？

他輪流地厚誣蘇聯的作家，他誹謗蘇聯作家的無才能，懦弱與沒有個人的主張。現在的紀德覺得一個有才能的作家，是非反對政府領袖及與之鬥爭不可……

我們且來回憶到高爾基大葬儀的時候吧！紀德在紅場上，在成千成萬的勞動者與蘇聯作家面前，發過這樣的言論。他說：

「在今日的蘇聯，首次這個問題被倒置過來，就是一個作家同時且爲一個革命家的時候，並不是一個反對者。正相反他極力謀與羣衆志願相吻合，特別可以激賞的地方，是他更竭力謀與黨政領袖的意志吻合……」

紀德不久之後，在奧斯特羅斯基床邊，重述這些字句。他確信地含着淚重述這些字句。述畢，他像慈父般地擁抱着奧斯特羅斯基。

紀德自願列名於發起人中——這在從蘇聯回來

小冊中還承認的——拍電給史塔林表示同情，拍這通充滿着贊嘆的電訊之動機，正由於遊遍了并觀察了喬治亞地的緣故。

紀德這種行爲是否全由恐懼笨拙與缺乏才能所致？紀德在極力誹謗蘇聯作家之餘，却不知道也叛反了自己，這是很可笑的事情。紀德是法國人，當知道嘲笑含有殺害的性能的啊！

全蘇聯人士，全蘇聯作家與奧斯特羅斯基等這樣如朋友般地禮待他，而他竟用欺騙與謾語來答覆。那末他簡直戴了朋友面具混進蘇境，而巧妙地撒了謊，他那假裝正實的面孔，如同在他小說中描寫試用偽幣者一樣。

在目前，我避免下這樣一個結論。不過我們準備用紀德感覺的易變性來解釋這謎一樣的突變的。確，穩定性從沒有成爲該作者的操行。

紀德自認犯了一個錯誤，現在他又犯了另一個錯誤，他以為混合了興奮的淚和笑與誹謗，還可以保持蘇聯之友的光榮，與繼續獲得勞苦羣衆的愛戴。

一般人已經將他估計爲特羅查基法西斯主義者的一員，譬如法報（Candide）稱他爲特羅查基主義者；國民解放報以杜里奧主義者的頭銜加在他頭上，或簡稱法西斯主義者；波德法西報章會爲紀德這本小冊子的刊行，欣喜得手舞足蹈放浪形外。因爲該書的本質是屬於反蘇聯的，這些報章無情地譏諷他的興奮的淚珠，可也是很樂意地介紹他的無恥的誹謗。

資產階級某部份的智識份子是具有正義感的，當他們用熱忱的同情來遙迎史塔林主義的憲法，并從這

順便告訴太炎先生，說那本吠檀多哲學論，很不好講，不如就來譯波尼沙陀本文，先生亦欣然贊成。這裏所說汎神論似的道理雖然我也不甚懂得，但常常看見一句什麼「彼即是你」的要言，覺得這所譯奧義書彷彿也頗有趣，曾經用心查考過幾章。想拿去口譯，請太炎先生筆述，却終於遷延不曾實現，很是可惜。一方面太炎先生自己又想來學梵文，他早聽見說，但一時找不到人教。——日本佛教徒中有通梵文的，太炎先生不喜歡他們，有人來求寫字，曾錄孟子逢蒙學射於羿這一節予之。蘇子也學過梵文，太炎先生給他寫梵文典序，不知怎麼又不要他教。東京有些印度學生，但沒有佛教徒，梵文也未必懂。因此這件事也就閑了好久。有一天，忽然得到太炎先生的一封信，這大約也是未生帶來的，信面係用篆文所寫，本文云：

「豫哉，啟明兄鑒：數日未晤。梵師密史遷已來，擇於十六日上午十時開課，此間人數無多，二君望臨期來赴。此半月學費弟已墊出，無庸急急也。手肅，即頌撰祉。麟頓首。十四。」其時爲民國前三年己酉（一九〇九）春夏之間，却不記得是那一月了。到了十六那一天上午，我走到智度寺去一看，教師也即到了，學生就只有太炎先生和我兩個人。教師開始在洋紙上畫出字母來，再教發音，我們都一個個照樣描下來，一面念着，可是字形難記，音也難學，字數又多，簡直有點弄不清楚。到十二點鐘，停止講授了，教師另在紙上寫了一行梵字，用英語說明道：「我替他拼名字。」對太炎先生看看，念道：「披遏耳光。」

文藝中看出人類解放的曙光時，紀德同一羣真正的蘇聯之友曾企圖伸出友愛的手掌。他列名於拍致蘇聯第八次特別大會一通電報中。但紀德的手高懸在天空上，

論 紀 德

羅曼羅蘭

在瑪尼托哥爾司基鋼鐵工廠的外國工友們，他們寫了一封信給羅曼羅蘭，為的是紀德的從蘇聯回來這一本書激怒了他們，表示他們對於紀德的「轉向」的憎恨，並且嫉惡他的不正確的論斷。在這封致羅曼羅蘭的信的結束如下的寫着：

當我們告訴蘇聯的工人們，紀德以為他們是「偷懶的」和「不長進的」的時候，他們笑嘻嘻地答道：「這是什麼緣故？剝削階級從我國被我們放逐出去，並且擊退了帝國主義者；這是什麼緣故？我們消滅了失業現象，而使得社會主義下的工業像過去一樣強大的增加了七倍；這是什麼緣故？有四十萬架曳引機在我們的農場上工作着；這是什麼緣故？使得我們物質的文化的幸福繼續地上昇；都是「偷懶」的和「不長進的」好證據啊！

羅曼羅蘭於是答覆道：

親愛的同志們：

我完全了解你們的激怒由於紀德的書，這是一本壞書，充滿了庸俗的，極端可憐的，膚淺的，幼稚的，以及矛盾的話語。假使這一本書曾引起了注意，決不是因為它

假如他在無產階級中找尋他的朋友，而同時又在他最兇惡的敵人中去找——特羅查基法西斯主義者——這顯然是不可能的了。（陳不器譯）（新華晚報）

具有什麼價值，它的價值是不足引起注意的，那不過紀德的名字召人注意罷了。他的聲名被蘇聯的敵人利用着，他們是常常窺伺着，他們在反蘇聯的嫉忌中，早準備去應用任何的武器。

我和奧斯特羅斯基有着同樣的不快，我惱怒紀德並非由於他的謬誤，假使他真的心口如一，他可在旅遊蘇聯的時候公開地指摘；倒是由於他的這種騎牆派的勾當，事實上他在蘇聯的時候，滿口地表示愛慕和誇讚。一待回到法國，他在背後中傷蘇聯，並沒有在同一個時間裏，喪盡了他的天良。

這裏值得提出，紀德的侮蔑蘇聯，並不足以損害蘇維埃聯邦和革命的，他們說值得咀咒就是整個反蘇聯的刊物用了這一本書；但是，紀德曾受到了不少的警告，我知道朋友是警告他的不良的表現關於他所做的，並且竭力勸告他在出版這本書之前，得鄭重地考慮一下，他沒有去思量，竟然很匆促地付印了一大批，定得很低的價錢，假如他現在從那些阿諛諂媚的反動棍徒那邊，甚至包括了“Völkischer Beobachter”，而提出抗議的

太炎先生和我也都聽了茫然。教師再說明道：「他的名字，披過耳差。」我這才省悟，便辯解說：「他的名字是章炳麟，不是披過耳差。」（P. L. (Hearg)）可是教師似乎聽慣了英文的那拼法，總以為那是對的，說不清楚，只能就此了事。這梵文班大約我只去了兩次，因為覺得太難，恐不能學成，所以就早中止了。我所知道的太炎先生學梵文的事情本只是這一點，但是在別的地方還得少許文獻的證據。楊仁山（文會）的等不觀雜錄卷八中有代余同伯答日本末底書二通，第一通前附有來書。案末底梵語，義曰慧，係太炎先生學佛後的別號，其致宋平子書亦會署是名，故此來書即是先生手筆也。其文云：

「頃有印度婆羅門師，欲至中土傳吠檀多哲學，其人多蘇雅奢婆弱，以中土未傳吠檀多派，而摩訶衍那之書彼土亦半被同教摧殘，故熱懇以交輸智識為念。某等詳婆羅門正宗之教本為大乘先聲，中間或相攻伐，近則佛教與婆羅門教漸已合為一家，得此扶掖，聖教當為一振，又令大乘經論得返梵方，誠萬世之幸也。先生有意護持，望以善來之音相接，併為洒掃精廬，作東道王，幸甚幸甚。末底近已請得一梵文師，名密尸邏。印度人非人人皆知梵文，在此者三十餘人，獨密尸邏一人知之，以其近留日本，且以大義相許，故每月祇索四十銀圓，若由印度聘請來此者，則歲須二三千金矣。末底初約十人往習，頃竟不果，月支薪水四十圓，非一人所能任，貴處年少沙門甚衆，亦必有白衣喜學者，如能告仁山居士設法資遣數人

話在這種意義上，我推定，是在感到內心的疚責吧，因為這些畢竟都是詆譏他的嘲諷。然而，現在太遲了，大錯已經鑄成了！紀德是否有勇氣去克服這些錯誤呢？我懷疑這個……假使只要他至少願意這樣做，在幾個月裏會表白出來的。

但我想重複奧斯特羅斯基的話。

我不願意多去討論他，既不是他，也不是任何人，更不是任何勢力可以阻止歷史的發展和蘇聯的進步的。蘇聯已遇到過不少這樣的經驗。

然而，親愛的同志們，這是需要的，每一個工作鬥爭於革命中的人，不管他的地位，（最低的地位和最高的地位一樣的需要），盡最大的努力，負責去幹得更好些，他們大家熟知仍有很多的困難和阻礙橫在我們的路；很多的不長進的，腐化的病態，無聲的希冀和庸俗的蠢味須得克服，我們都知道說起來什麼都沒有完成。新大廈的旁邊建立着茅屋，到處還存留着對於將來不適合的人們，正和有政治覺醒配住在蘇維埃祖國的人民並排着，生活是一個爲了發展和進步的鬥爭過程。讓我們拿出全付力量去戰鬥，讓我們不要滿意於已經成功的果實，讓我們把自己推進到更高的上去！我們將重複對奧斯特羅斯基的關於伏羅希洛夫和波登奈的話，那時他們在攻擊着一個被白軍佔據的城池，（我已忘記它的名字。）

「他領導我們的隊伍去攻打了十七次，假使第一

次挫敗就放棄，那將要發生什麼樣的後果呢？」

再讓我們重述伏羅希洛夫的話，在他對紅軍軍官演說的時候：

「我們已經成就了很多，但是還有一個很艱鉅的工作在後頭，我們不能幻覺地以爲什麼都做完了，或是差不多都完畢了，那是會變成驕傲和誇張的，你們當然明白，這不是布爾希維克的精神，史塔林同志是一個驕傲和自負者的最頑強的敵人。」

以及史塔林自己——（無須去說了他是人民的領袖，）紀德會詭似地說他會被逼迫着，在蘇聯不能把史塔林稱爲同志，更不能把他稱爲「你」。

可是我在克里姆林宮，在高爾基的書齋裏，在真理報館裏，（July, 23, 1935）和他談話我倒是常常這樣稱呼他的。史塔林會寫在他自己的書裏，（列寧主義的問題）「謙虛修飾了布爾希維克。」

讓我們來誠實地謙虛地罷；同時，在鬥爭的過程中，在由十月革命創造出來的全世界勞動者的祖國與盛和燦爛的永恒地努力中，却需要頑強的鬥爭。

不要被野蠻而含恨的敵人，和嚴節的不能堅持到底的朋友們所動搖！讓我們慶幸在豐饒的收穫的勞力中，我們光明的前途和困難的事功以及快樂的未來都需要我們勞動者去繼續完成。

熱烈的握手。 羅曼羅蘭於維爾納夫 一九三

七，一五〇（常吾和軍合譯）（華美晚報）

到此學習，相與支持此局，則幸甚。」楊仁山所代作余伯的答書乃云：

「來書呈之仁師，師復於公曰：佛法自東漢入支那，歷六朝而至唐宋，精微奧妙之義闡發無遺，深知如來在世轉婆羅門而入佛教，不容絲毫假借。今當末法之時，而以婆羅門與佛教合爲一家，是混亂正法而漸入於滅亡，吾不忍聞也。桑榆晚景，一刻千金，不於此時而體究無上妙理，追及異途問津乎？至於派人東渡學習梵文，美則美矣，其如經費何？此時祇能藉精舍勉強支持，暑假以後下期學費未卜從何處飛來，唯冀龍天護佑，檀信施資，方免枯竭之虞耳。在校僧徒程度太淺，英語不能接談，學佛亦未見道，遲之二三年或有出洋資格也。仁師之言如此。」此兩信雖無年月，從暑假以後的話看來可知是在己酉夏天。第二書不附「來書」，茲從略。太炎先生以樸學大師兼治佛法，又以依自不依他爲標準，故推重法相與禪宗，而淨土祕密二宗猶所不取，此即與普通信徒大異，宜其與楊仁山言格格不相入。且先生不但承認佛教出於婆羅門正宗，（楊仁山答夏穗卿書便竭力否認此事，）又欲翻讀吠檀多奧義書，中年以後發心學習梵天語，不辭以外道爲師，此種博大精進的精神，實爲凡人所不能及，足爲後學之模範者也。我於太炎先生的學問與思想未能知其百一，但此偉大的氣象得以懂得一點，即此一點卻已使他獲益非淺矣。民國廿五年十二月二十日在北平記。（越風）

保衛瑪德里

麥新作曲
呂驥作詞

激動地
節奏鮮明

說明

孫慎

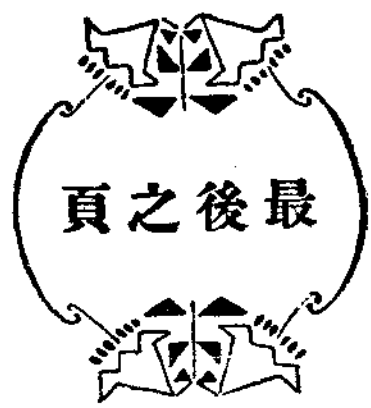
唱這首歌的時候，首先每一字在譜表上的時間是幾拍，你就該唱幾拍。比方「柯」字在譜表上的時間是四拍，那末你就得唱四拍，不可中斷。也許有人以為那樣一定使人上氣接不着下氣，是的，這是因為沒有注意換氣的緣故。

其次每拍子的歌曲每小節的節奏是第一拍強，第二拍弱，這些也一定要唱準確。不然會使人聽了不舒服，而且不能顯出曲首所註的「節奏鮮明」那種精神來。最後，還得注意譜表上的

歌曲上不能單獨佔有一個音符，只能附到別個有母音相結合的一個音的前面或後面。這里為求讀音的準確，也唱做那樣。同樣地，才對。還有第二段，是應該唱做「那樣的」(現世界)。

F調 4/4拍

(一) 拿起 暴烈的 溜溜 彈，對準
 (二) 拿起 暴烈的 溜溜 彈，對準
 製 造 放 火 的 弗 郎 柯； 起 起
 來， 起 來， 全 西 班 牙 的
 人 人 民！ 民！ 為 你 們 祖 國 的
 自 由 和 獨 立， 快 加 入 為 和 平
 幸 福 和 光 明， 快 加 入 為 和 平
 而 戰 的 陣 陣 線。 起 來， 起 起
 而 戰 的 陣 陣 線。 起 來， 起 起
 來！ 跟 賣 國 的 走 狗 們， 作 決 死 的
 來！ 跟 瘋 狂 的 野 獸 們， 作 最 後 的
 鬥 鬥 爭！ 爭！ 保 衛 瑪 瑪 德 里
 保 衛 全 世 界 的 和 平！
 保 衛 全 世 界 的 和 平！



珂思摩斯室

讀報札記

世界最古的徵婚廣告

在我們的時代，不論男的或女的在報紙上登廣告徵婚是不算一回什麼事了。但在二三百年前，却簡直是一件大逆不道的事。據丹麥 Politician 報上說，倫敦不列顛博物館至今還保存着一份世界最古的徵婚廣告，是在一七二七年英國出版的曼却斯德週刊 (Manchester Weekly) 所刊載。徵婚的是一位姑娘，名叫 Helen Morrison 在廣告中間自稱要「找尋一位如意郎君，完成百年良緣。」據廣告登出以後幾天曼却斯德週刊登載的新聞，這位姑娘因此被當局逮捕，送入遷善所去教導，「使她的品性可以改得馴良些。」原來這是在十八世紀的英國啊。

玻璃布

歐洲大陸的許多工廠早經發明用玻璃作為紡織原料，最近英國約克郡一家工廠也在做製着，經過十個月的試驗後，已製成一種玻璃紗線，用這紗線可以製成和綢緞相類似的衣料，通體透明，既光亮，又堅牢。在冬季可以保暖，在夏季又非常涼爽。所以做被褥和毯子用，是

最相宜不過的。

世界最老的樹

據華盛頓自然公園報告，世界最老的樹是在美國塞瓜亞 (Sequoia) 的國立公園中，名叫「塞瓜亞的休蒙將軍。」樹高八十一公尺又六十一，徑闊二十六公尺又八十四。據博物學家估計，這樹應該已有幾千歲的高壽了。

大科學家都有小孩子氣

美國科學進步協會最近在大西洋城舉行年會。到會的盡是美國第一流的科學家。有一天，年會預定開會時間，已過了半點鐘，會場出席的還只有寥寥數人。大家不知道出了什麼意外。後來經新聞記者調查結果，有一位著名的海洋深處探測家比勃博士，在年會開會的旅館門前，看見一羣小孩子玩着小電車，就停下來觀看，許多到會的學者教授，也都駐足而觀。大家都不住說着：「有趣，有趣。」却把開會的事情完全忘掉了。原來大科學家都有小孩子氣啊！

說說笑笑

甲：什麼叫做野人？
乙：我不知道。

甲：如果你吃了你的爸爸，再吃了你的媽媽，你就變成什麼東西？
乙：變成孤兒。

* 頑皮的小孩不聽話，父親罰他去睡。他在上牀之前，跪下禱告：「上帝，你如果要救一個苦惱的孩子，現在就是你的機會了。」

* 律師替兩個股東訂立共同開辦商店的契約，在簽字之前，突然想起：「我忘記了，合同內沒有提起失火或破產，這一條必須加入。」

* 兩個股東說：「不錯，這一定要加進去的，但應該註明不論失火或破產，所得利益應平均分配。」

* 丈夫的病很重，年輕的老婆坐在牀邊守候了幾個鐘頭，心裏有點不耐煩，突然問醫生道：「沒有希望了吧？」醫生搖搖頭：「我不知道你所希望的到底是什麼啊！」

* (汽車在半路上「拋錨」了。丈夫把汽車上的機件拆卸下來，足足修了一個鐘頭。妻耐着心在旁邊靜看。) 妻：但願你這番精神不自費。
丈夫：唔！我把機件拆裝了一番，多出兩件來了。

讀者信箱

介紹一幅漫畫

編輯先生：

貴刊的出版，博得一般的好評，是確切的事實，並非有意的恭維。

可是對於原文的出版日期及卷數期數的查證，聽見好多朋友都說應該註明，我個人認為無庸必，因為對原文並無縮短，不過何人所撰，不妨披露出來，這點未知能辦到否？

這幅漫畫，在我以為現在正當西班牙政府軍節節勝利的時候，很可以給法西斯國家一個有力的諷刺，你看這基礎如何穩固，會被這三個魔王吹倒嗎？一方面也



沈然不動

(沈然作)

可表示這所房子是現代統新的社會新建築，並且是很容易受人了解的通俗圖畫。先生以為如何？此外政治、經濟的篇幅希望稍為增加，這是和人民生活關係最密切呀！匆匆即說
撰安
讀者陳敬雄 四月二日

關於「新史學」

明輝兄：

月報惠贈，甚感謝。編輯方法及材料均甚佳，勝兄且不慍斷輪老手也，拜佩拜佩。

第一期中江世禧新史學一文不甚有精彩，該文不過一讀費拾記之類，因內等十分之八左右出於商務出版之新史學與社會科學一書，原書係英人普爾所譯出，已有五六年，似不應稱新著矣。國內史學日在進步，有時且已超過江文所談，如果政治上軌道，學術研究稍得自由，所獲或不至此。故江文即作為國內史學之量尺，亦已不勝也。
匆匆說撰安 弟周子同 (沈然)

理想與現實

彭謙編先生：

自小就和書結下了不解之緣，不知不覺變成了一種愛看書的習慣。真的一天不吃飯，倒不覺得怎樣，一天不看看書，或翻翻有聲報，或讀近年來隨年記的增長，又委成好買書——書報雜誌——與鈔錄的習氣。每見了報或雜誌等刊物，上有和自已認為滿意的讀品，就想抄錄下來，如果鈔寫有點費勁兒，便只好挖膠包封封來買。因為

個人對於無謂是文學、科學……各方面，有些涉獵，欣賞的興味，往往為一篇文字，一幅畫報，買上一本或數本的雜誌雜誌。既買之後，又不讀，不中其他不相干的字畫也來看一看。在時間上，經濟上是多不合算的一件。事呢？同時自己又有一種怪脾氣，有連連四成性的雜誌，縱章都讀完，毫無缺的會置保存起來。這樣，書得堆集下許多報紙雜誌，猶于蓋放不下，便疊在外邊，並為搜購雜誌，不知費了多少無味心血，而各書店寫信詢問，款款出重價，自己又是個窮措大，為買書向人告借，有時連急典當衣物，換來一大攤古董貨。平時常常跑到本市各書店，看看各種出版物，好看而不多買，選受書店統計的不少，巡視和白眼。

因了求知慾的強，事實又如此的惡，總有時會起了一個奇念，計劃登刊一個專門轉載各報紙各雜誌的雜誌，雖沒做到，但開始將每天看到與自己愛讀的書報上的作品，分門別類抄寫做索引，重要的完全照錄，次要的單綱節寫其次的只寫題目，作者姓名出處……等項，現在又積下許多抄本。今年月報出世，我算是靈敏地出了口氣，從一本一百多卷的書內，竟能從一個月內的各書雜誌的重要有價值的文字，一覽無餘，除了特殊的和難讀不可的名著，或是自己研究有特殊關係的以外，真有一本月報，已可保存許多雜誌了。又為讀者大眾節省了不少的時間和金錢，是最值得歌頌的一件事。

月報到現在已是三期了，每月前新一厚冊，放在案頭，映入眼簾，使人感到無限愉快。覺很少時間和代價，能滿足好看書人的慾望，功德無量。雖然，我們讀以讀者愛讀的態度，甚為一得的見地，使月報日日新地前進，不已成爲讀者大眾的留戀之地。相信班班與書，雖是無傷於大雅。

第一月報的樣本，雖面目孔，仍希望繼續保存下去。第二各欄除各類文字，再多添加而慎選有價值有

興味的材料外，希望將各欄情報取消（經濟情報除外）或另集附一冊於後，因為這些材料，只可供人參考，專為閱讀，因每天看報，無須多此一舉了。

（編者按：可惜的是不能每天看報的人，還多的很。）

第三、搜集範圍應再擴大。如各省政治人物的有價值言論，農村運動或鄉村建設的文字，又世界遊記名人傳記在現代中國情狀下是很需要而迫切的。學術欄可將普通科學和農業工業等知識加入。

第四、畫報雖不轉刊影印，很盼望在可能範圍內，將每月政治動向人物及有關的死去或活著的名人像片，無論是科學家、文學家、政治家、刊載幾幅，其他世界景色也可多多登載些茶餘酒後，引人深省，也表示月報含有特殊的意義。

第五、月報文字既非摘錄，各項文字，萬希刊載全文。例如二期刊登梁漱溟我們對於時局的態度一文是不當摘錄的。梁先生是努力鄉村建設運動理論與實際工作的人，許多人甚至做鄉村建設工作的人，都對他老先生起了不少穿插誤會和責難，然而他只是埋頭去做，從不與人爭辯，直到本文發表，許多人以爲梁先生是轉變了天可見憐，仍是抱着他所眼着足踏着的中國而要做做的鄉村建設觀點，正是發表他數年來所抱的態度，只要是留心梁先生言論的人，都可看得明白，類乎這種文字，正可與多方面的觀者與認識。三期的三民主義在廣西的一篇，是值得贊許而是有相當的進步了。

（編者按：梁先生的文章是在西安事變中間寫的，有一大半文字失去時間性，故加刪節。）

第六、編排印字體，再加努力講究點，百尺竿頭，更進一步！

以上數點，或有偏於個人主觀感覺，或爲貴社事實所不允許，但希望如果爲讀者大眾所要求，那麼，這點意見應立刻加以採納。

總之，我是以十二萬分的誠心誠意愛護月報，督促月報，盼望讀者編者大家互相努力耕耘這塊園地，共進美境，前途光榮無量！

鄭用賢四月四日兒童節於荒舍中（太原）

月報第三期最愛讀的文章（讀者投票）

- 1 中國——民族陣線呢還是人民陣線（王立平）……………二九票
 - 2 三民主義在廣西（白崇禧）……………三〇票
 - 3 動盪中的西北大局（長江）……………二九票
- 以上至四月十日截止

讀者意見表

（月報第四期）

（讀者姓名）（地 址）

對本期的意見	本期的文字		請介紹最近報紙雜誌上看到的文章或圖畫	你聽到別人對於本刊有什麼意見批評	已定閱本刊否對於本刊寄遞發行推銷有何意見
	哪幾篇是	本期不滿意的			
本期文字最愛讀的是	本期不滿意的	對於編者體裁方面有何意見	請介紹最近報紙雜誌上看到的文章或圖畫	你聽到別人對於本刊有什麼意見批評	已定閱本刊否對於本刊寄遞發行推銷有何意見

（倘有可能請將原文剪下賜寄本刊）

請把上表逐項填好，裁下封入信內（或照樣另紙書寫亦可），露封寄上海郵箱二〇一五號月報社，以供我們參考。

開明書店出版目錄



姚振宗著

式書
聖經紙印，真皮脊，皮
角布面燙金，精裝十
六開本，一巨冊，凡一
千四百餘面。
一價實二十
元

山陰姚海樓先生(振宗)生丁清季，篤志閣修。於目錄之學，履歷尤深。前後撰成七略別錄佚文七略佚文各一卷，漢書藝文志條理八卷，漢書藝文志拾補六卷，隋書經籍志考證五十二卷，後漢藝文志、三國藝文志各四卷，都凡七種，合七十六卷。即以所居宋賢陸放翁故宅為名，顏曰「快閣師石山房叢書」。全書博大精深，靡所不包，而平生絕詣，尤盡萃於隋志考證。蓋姚先生之為學，選越恆蹊，既不瑣瑣於新籍之鉅訂與卷帙之累積，復不規規於版刻之先後與藏印之有無，實於「薄錄」「好古」二派之外，獨樹一幟。所謂「辨章學術，考鏡源流」者，庶幾得之。梁任公先生稱爲「目錄學之權威，而非過譽」。顧書刻未全，傳流至豈，讀者每有備觀。鑿爪之憾。本店近承浙江省立圖書館之介，將全部稿本移付出版，改署爲「師石山房叢書」。茲已排校畢工，印裝發售，區區表章之微忱，想亦爲學術界所鑒許乎。

中國歷代年號索引

汪宏聲編 三角

國史向以君主紀元，恆苦記憶爲難，今通用民國紀元，遂推或公歷紀元，然舊史未加補註，讀者仍感檢査無從。本書即爲補救上述困難而作。所合年號，上起漢武帝建元，下迄清宣統，一統編安及異族列國，凡建年號者，已包略殆盡。書分兩編，上編從年號查君主及年代，下編從朝代君主查年號。誠研究史學者切要工具。

十三經索引

葉紹鈞編 五元五角

是書將十三經全文逐語分割，按語首字之筆畫多寡排比，下注該語出自何經何篇何章，以實識別。十三經篇帙繁富，若通體記誦，在時間上殊不經濟。而鑒諸一語，莫辨其源於何經，翻檢累時，僅乃得之，亦近徒耗心力之舉。今得是編，經語出處，可得之反掌。誠切用之工具書也。

二十五史名人索引

二十五史爲我國史書的總結集，所函人名，浩如烟海，檢査匪易。清汪輝祖史姓韻編止限於二十四史，且不載帝王后妃及外國人名，排列又以時代先後爲序，隔世同名者無法彙列，而依韻編次，檢査尤難。本書所收人名，倍於韻編，凡韻編所漏者，悉爲補入；每一人名之下，詳註各史卷第及開明版之頁數，攔數，一檢即得。兩人同名者，既已彙列一處，一人異名者，並爲分別指出。編次採用四角號碼，另加筆畫索引，尤便檢査。備有舊版二十四史及新元史者，如從卷第檢尋，亦極爲便利。

島村靖雄著

圖書分類法

毛春翔譯 四角半

圖書分類之學，我國向依四庫部類之例。惟近來新書出版甚夥，感舊法之不足適用，故學者每多採用歐美新法。然中西學術系統殊致，歐美新法對於中國舊籍，常感不易爲之部屬，故辦理圖書館者，每以圖書之分類編目爲難。本書著者對於此道素有研究，且從事提倡圖書分類之統一。凡西洋圖書分類法之演變，記述甚備，且備列西名以備互稽。其於日本，亦溯其分類之源流，及帝國圖書館與府縣圖書館之分類，足資從事圖書館者之借鏡。

金步瀛編

叢書子目索引

二元

此書所收叢書都凡四百種，子目一萬二千餘條。凡某書爲何人所撰，見收於何種叢書，一檢即得。向由浙江省立圖書館出版，已越三年，頗爲一般學者所歡迎。近復由原編者重加增訂，移付本店改排發行。

陳乃乾·陶毓英編

「室名」索引

每冊一元四角

讀書俱樂部

子權

第二十八期

廿六年四月十五日

讀書俱樂部部編

目錄

- 小說界的鳥瞰……………(一)
大丈夫……………辰(四)
「哲學與社會科學」……林拱樞(六)

小說界的鳥瞰

誠如夏丏尊先生所說：「開明爲永遠保持牠的榮譽，就約當代作家各替開明特寫一篇新作，用來紀念開明，同時也給我們小說界留個鳥瞰的攝影。發行了將近二十年的新體小說成爲什麼樣子了，雖然不能全數地看出，但是總可以從這裏看出一大部分。這一點上，這部書似乎有着不少的意義。」

這樣，在開明的十週紀念，出版了十年，到今年三月，又接着刊行了十年續集。這兩本書內，共包括到現在在文壇上最活躍的二十六位作家的新作，用他們

的熟練的手法，揭示出目前中國這非常時期的社會相，暴露了半殖民地的黑暗面，也暗示了民族解放的明日的曙光。這，即便是包羅未全的鳥瞰吧，也已可成一幅從黑暗走向光明的人間之畫了。

在下面，我們轉載了兩篇讀了十年續集以後的讀後感。另外又附了一篇批評十年的文字。從這三篇裏，已可看出十年和十年續集的內容如何，沒有看過這兩本書的，或者可以把牠們當作一塊指路碑吧。

十年續集

△開明十週紀念刊 定價四角▽

榴 花

開明書店創辦以來，到去年（一九三六）是整整有了十年的歷史了。這十年中，開明對於中國底新文化運動，無可諱言地是盡了相當的努力的。就文藝一部門而論，那麼開明印行：茅盾底虹和子夜，葉聖陶底倪煥之，巴金底家等等，都是替我們這文壇打下了

不能磨滅的烙印的工作。現在，十年是過去了，他們用以紀念這艱苦的十年的，是在去年夏間出版的十年（包含巴金、葉聖陶、王統照、丁玲、張天翼、靳以、吳組湘、徐霞村、凌叔華等人小說各一篇）和遲至今年三月才和讀者相見的十年續集。

十年續集內有夏丏尊底流彈，茅盾底手的故事，沈從文底主婦，蹇先艾底謎，蕭艾底馬，蕭軍底四條腿的人，鄭伯奇底煙，沙汀底逃，艾蕪底海島，周文底愛，蔣牧良底報復和端木蕻良底鄉愁。這雖然沒有包括中國現代小說家底全貌，但果有誰將十年和十年續集兩本書讀完，那他至少是可以看到目前中國創作小說所達到的水準了。

這是因爲十年底編者所約來的作品，都是出諸目前較優秀的創作家之手的緣故。以十年續集來看，我以為，蹇先艾底謎和蕭軍底四條腿的人不失爲出色的作品。

謎底作者寫短篇小說的技巧已臻嫻熟的境地，通篇沒有絲毫浪費的筆墨，而他企圖表現的主題也把握得很好。人物底描寫，如區長武慈馨，團丁張德桂，都很充實。而當我們讀完了這樣的一篇小說之後，真是有回味的啊！

四條腿的人以青島作背景，寫出煤坑工人在帝國主義不斷地蹂躪之下怎樣喪失了他們底腿和眼睛，拿到了賤價的撫卹金就毀去了一生的幸福，我們且看作者底筆怎樣描寫主人公王才底遭遇吧——「三個月以後，一天大夫同一個外國人和一個

中國人走進來，中國人向他說：

「我們是公司的……你今天應該出院了……來，在這裏按個指印……」

「中國人從腋下的黑皮篋裏抽出一張有紋格的紙張，指定了地方，叫他把一隻手指蘸了一點印色，印上去。」

「爲什麼要這樣啊？」

「凡是受了傷，拿了卹金的人，全是這樣做的。印上去，三百元的卹金就可以給你了。」

「那麼我的腳呢？」

「這就是給你的腳錢……要知道……如果你的腳不是斷了，不能得到這樣多的恤金哩……也不能在這樣的房間住得長久……印上去。」

「在他印好了手印，那個外國人早也從他的紅皮篋裏取出一疊錢交給中國人，中國人把他放在他的身邊說：

「數一數……」

「他並沒有去數，只是茫然地看看每個人的臉——那個醫生的眼睛和兩個看護的眼睛，却似很關心着發着灰色的，疊放在他身邊的錢票。」

「數一數啊……我們走後……數目少了是沒有人負責的……」中國人伸出一個指頭，動一動那錢，命令着說。

「那麼，我的腳呢？」他點一點頭說。

「這不是我們該管的事情……」

「外國人在前面，中國人在後面——走了。大夫

向看護們說：

「他的衣服換下來……今天他出院……」這樣，王才就被資本家所拋棄，成了四條腿的人了。

這樣，過了二十年，青島也從德國人底手裏交到××人手裏去。××人比德國人好些嗎？這四條腿的人關心着問從坑裏來的人，而得到的回答是：「這時候一條命才三百元哪！德國人的時候，你的腳就是三百元……」作者在這裏揭開了帝國主義者兇殘的面目，而沉痛地寫下了王才對於祖國去收回那煤坑的希望。而這希望又不容易實現，於是王才「無選擇地向這灰色城中每一個人叫着了：『你們全是有脚的人……爲什麼不收回自己的煤坑……你們要把自己的腳……還不如我的價目……賣給××人嗎？我的腳是賣給德國人了……可是，我並沒有收他們的錢……』」讀到這裏，誰都要深深的被激動吧？

所以，蕭軍底創作，我認爲是比羊江等等更成功的。

讀「十年續集」

開明書店創業十年紀念刊——十年和十年續集是特約了這十年中在中國文壇上最活躍的小說家，每人寫下一篇創作來的結集。十年續集延遲到今

也是從淪亡了的東北來的端木蕻良，驚濤瀾的憂鬱，渾河的急流底作者，其鄉愁是充滿了對於故鄉的繫念的。寫孩子底心理，亦能恰到好處。這雖不是端木蕻良最好的短篇，但也頗可一讀。

沈從文底文章秀麗如故，沈從文底作品有許多地方顯然受到他底影響。馬蘭底作風和作者最近發表的迷茫、春的夢等應該是同一類的。

沙汀底逃難，仍以四川爲背景。對於沙汀創作所達到的成就，早就有人下過了定評的。艾蕪底海島上展開的却是英屬殖民地所慣有的一幕，作者以其親歷的生活經驗，寫來還算親切。

周文、蔣牧良、鄭伯奇各有其獨特的風格。對於夏巧尊先生也執起了久已不寫的筆，寫了流彈和茅盾那銳利的解剖時代的刀子，在手的故事中剖了時代底一側面，自然很有價值。

十年續集底內容，比起十年來可以說是更加的豐富一些。有誰留心中國目前小說創作底發展的麼？那末這兩本書是非讀不可的啊！

——錄自三月廿八日大晚報火炬

流火

年三月間才出版，內容包括小說十二篇，計有茅盾、沈從文、蕭軍、夏巧尊、沙汀、鄭伯奇、周文、艾蕪、端木蕻良、蹇先艾、蕭軍、蔣牧良底作品。我很高興地把這十二篇作

品讀完了。

這十二人底作品中，各人有着其本來的風格，比如茅盾底手底故事是和目前的時代有密切的聯繫的。夏丏尊先生也許十幾年不寫小說了吧，這裏的一篇流彈對於時下青年男女之戀愛，有幽默雋永的描寫，結穴處尤其來得巧妙，是很費心思的作品呢。鄭伯奇底煙以日本為背景，以作者居留日本多年的生活經驗寫來自然是很熟悉的。沈從文底主婦十分清麗可讀，蘆焚則在文字精巧之外更有較充實的內容，馬蘭底主人公馬蘭在作者底筆下寫來很活潑可愛。艾蕪以其漂泊生活經驗寫成的海島上，稍嫌沉悶。沙汀作風原來是這樣，這裏的逃難不能不說是優秀的藝術品。

評「十年」

丁玲·巴金·老舍·聖陶·等作
開明書店十週紀念刊物

頁三四〇
實價四角

余士銘

——錄自三月三十日立報言林

有人說過：「世上儘有成千成萬的作家，然傑出者則只佔其中的極少數；又每年在分量頗重的寫作收穫上，真純的創作往往僅有一個微末的數目。」當然這是由於題材的傳統和陳腐，及處理題材手法上的缺欠，所以新文學運動發動以後，尤其是近年來，創作方面的成就雖然夏丏尊先生說「比較可觀」，然而老實說，除幾篇特殊的創作外，與其說牠「可觀」，倒不如說牠「可憐」。

最近開明為紀念創業了十年，刊行了「十年」這本

術品。還有同樣使人滿意的，那就是蹇先艾底謎，這可說是作者近年來所寫的作品中最好的一篇了。周文底愛，蔣牧良底報復，端木蕻良底鄉愁也保持着他們各人底特色，例如端木蕻良底濃重的鄉思，蔣牧良對於農村空氣底渲染。最後要說到的是蕭軍底四條腿的人，這是一篇有血有肉的小說，深刻地揭開了帝國主義剝削之下的勞苦大眾底命運，而沉痛地發出收回失去了的土地的呼聲。

「十年」續集是值得介紹的。你如果想對於目前中國小說底發展有個認識，那末開明底「十年」與「十年續集」是應該一看的了。

書。夏丏尊先生在本書卷首曾說過：「開明為永遠保持牠的榮譽，就約當代作家各替開明特寫一篇新作用來紀念開明，同時也給我們小說界留個鳥瞰的攝影。發育了將近二十年的新體小說成爲什麼樣子了，雖然不能全般地看出，但是總可以從這裏看出一大部分。這一點上，這部書似乎有着不少的意義。」本書差不多是全般名角的新作，無疑地可以顯現着目前文壇上創作方面的一個粗淺的輪廓。

本書包含十四個短篇，魯彥的銀變是寫一個錢

莊的老闆因偷運現銀而受土匪、流氓、官吏的敲詐，揭發了這小市鎮上的黑幕。在文字的形式上，技巧手法上，尤其是作者在處理題材上都有了顯著的進步。可是銀變中不儘全然在事實的完美下溝通，它仍留有一點微疵及小小疏忽和缺欠。不過我們已覺得就是這樣也是不很容易的，這一切，都除非是傑出者所不能爲的。老舍的且說屋裏有一種特出的風格，正如作者在別的作品裏具有的一樣，這種風格保持一貫的色調和可喜的清新。作品裏的那個老資格而仍當紅的政治家包善卿，小官僚方文玉，和那個打手頭腦張七都被作者寫得活靈活現。兒女要打倒做賣國賊的父親，這種題材並不是新奇的，記得洪深有一篇戲劇——漢奸的子孫就是用着同樣的題材，不過後者是寫的漢奸子孫三代，兒子要打倒老子也具體些，不像前者女兒只搖旗吶喊地空喊而已。不過作者在處理題材的手法上的成功，使題材不陷於陳腐，却是不可抹殺的事實。有很多人批評張天翼的是態度的不嚴肅，本書中張天翼的一件小事，作者委實用了嚴肅的態度，雖然有些地方仍不免有點「油」，但那也許是因為作者太聰明，人世的一切，全都看得透亮的緣故。作者把握了客觀的現實，活生生地，創出各種典型的人物，赤裸裸地，暴露了社會的黑幕。但我總覺得全篇裏仍有一個缺欠，如悲慘的情緒籠罩着全篇，而積極的社會意義，却是太小了。王統照的姑長和李健善的中國最後一課，在題材上技巧上都有相當的成功，不過總是使我們感到空虛，而沒有一點抗爭的情緒，像

那位站長只有整天價的喊着：「一壺茶，一壺好茶，菓子多一把」那位高中三年級的級任只好放棄不換教科書的主張，而去向校長解釋誤會。巴金的星是一篇比較長一點的作品，雖然寫的是革命戀愛的一套公式，然而作者却是寫得那樣的勻稱，作品中的人物都有深刻的畫面，情緒的緊張，意義的深遠，雖然看完了全篇也難令人忘懷的。我記得有人批評過巴金說：「具有『正確意識』的理想人物底『非英雄型』地姿態出現，在批判上，應加到這點頭上的形容詞是：『正確』是『合標準的』」當然在這一篇文章裏也可沿用這一段評語。吳組湘的某日也是難得的作品，其中暴露那些破落戶的可憐和討厭，對話的靈活，手法的輕鬆都值得我們稱道。靳以的雪朝和徐霞村的裁員，是用失業做題材的，可是雪朝却比裁員要動人些，在技巧上處理題材上都比較員要強，裁員中王子元從前的經歷的一段敘述，既冗長又不詳細，這或者是受了寫法的束縛吧。施肇存的小婦人揭發了封建社會的黑幕，他曉得妻子的女兒不是自己的血統，可是爲了要保全自己的名譽，却只好承認是自己的女兒，使妻子的兒子雖自知是自己的血統，可是爲了要掩藏那一段所謂醜聞，只好連人帶馬地一起送給裁縫。作者的手法，穿插的輕妙都很不錯。丁玲自失蹤（？）後就很少寫作了，雖然偶而可以看見她的作品，但在「量」的方面却比從前少多了。本書中有她的一月廿三日，或許是她的近作吧。這篇小說很細膩又很靈活地寫嚴冬裏冰點下三度社會的各方面，湯老

二的害病，窮人們渴望着賑濟，曾有過幾十萬家當場了台閉了響的楊先生楊太太，張公館的熱鬧……全幅是這樣一幅一幅生活的片段的畫面，用了很精緻的技巧連串起來，就是手法上，題材上，這篇也確是難得的作品。凌叔華的死，是寫兒童們對死的恐怖，這題材雖然含有一種哲理的成分，可是我覺得沒有多大意義。在技巧上作者的表現力還嫌不夠，不過作者對兒童心理刻畫的細膩，却是不可多得的功績。蕭乾的騰程是揭穿教會的陰暗面，在這作品裏表徵著一種沉着樸實的美，迥非那種千篇一律空動得浮汎的濫調可比。並且作品的內容形式展開著一種新的姿態和傾向。作者深入淺出的手法，矯捷的筆力，和超然的

大丈夫

范文瀾著 一六七頁 二十五年七月開明書店印行 實價四角

快二十年了，在上小學時讀到孫毓修先生編的少年叢書，中國的外國的大人物傳記，尤其是班超，玄奘，諸葛亮幾個人的小傳，特別動人。最近讀到范仲濤先生的大丈夫，雖然已不再是小學生了，却仍感到極大之喜悅，勾引起兒時讀少年叢書時的心情。

大丈夫是一本中國民族英雄的傳記集。取材於正史野史文集筆記，無一語無來歷，無一事無根據，却深入淺出，用最通俗的文體寫出。在體裁和組織方面，近似於永樂大典本的忠傳，那也是一部用白話寫出的通俗讀物。所不同的是忠傳有插圖，而無案語，大丈

態度，都是使故事感動人益發深刻；這一切，比作者的籬下集裏的各篇還要強幾層。葉聖陶的英文教授寫一個喝過洋水的教授，怎樣由一個激烈的愛國者轉變到皈依佛法，作者在題材的處理上，鮮明生動，不落凡俗；進行某種事件，曲折婉轉，絲毫不紊；這一切，都是徵作者手法的老練，委實地，像這樣生動的作品現在實不多見。

本書的原起是出於紀念開明創業十年，和「特對讀者界作有一點兒童意義的貢獻」所以在裝訂，紙張，印刷，以及定價上，可以看出開明書店而努力，這種所謂「有意義的貢獻」是值得重視和讚美的。

——轉載於國聞週報第十三卷第四十期

夫有案語而無插圖。忠傳的目的是教人忠君，大丈夫的目的是教人忠於民族，忠於國家。忠傳所收的是名臣名將，大丈夫所收的却只限於發揚漢族聲威，抗拒夷狄侵陵，和獻身民族間的悲壯鬥爭，知其不可爲而爲之的大丈夫。

歷史上所謂英雄，大抵是指以事業著稱的大人物。在范先生這本書中所選錄的民族英雄，可注意的，是不只是注重事業，尤其着重在道德一方面。他在凡例中說：「事業成敗，大部份是受環境支配的；道德的責任，任何人却都可以負擔起來。」因之，凡是忘却種

族間的大義，爲異族效勞的，所謂忠義之夫，大節既虧，一律不取。反之雖然在事業上無所成就，却以正義所在，捨命去做，百折不撓，去保障民族生存的失敗者，却儘量收錄。孟子說：「富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，此之謂大丈夫。」要事業和道德並重，這是這本書叫作大丈夫的理由。

作者在歷史上舉出二十六個大丈夫的代表，給我們後一輩人作榜樣。二十六人中，張憲鑿空通西域，衛青霍去病李廣破匈奴，蘇武守節絕域，趙充國討西羌，馬援平交趾，班超定西域，劉琨祖逖保並豫，玄奘萬里求學，顏杲卿張巡許遠力抗安祿山，狄青平南蠻，宗澤岳飛抗金兵，張世傑陸秀夫文天祥存宋室，方孝孺反對用蒙古軍造反的明成祖，戚繼光平倭寇，熊廷弼袁崇煥阻建州西寇，史可法黃道周以身殉國。雖然在事業方面有成功的，有失敗的，却沒有一個不是代表民族正氣，轟轟烈烈的大丈夫。

在內容方面，作者的努力有幾點值得我們提出。第一是注重當時所處的社會環境和政治狀況，使我們能明瞭他們的成功或失敗的原因。例如宗澤傳後的案語說：

朝廷始終不相信中國人會有抵抗金國的能力，更不相信會有最後的成功。寧願東奔西逃，什麼好力量好計劃總不敢大膽一試。在危急環境中，失去了自信力，真是不可救藥的死症。

在這樣環境下，縱然有宗澤岳飛一兩個肯誓死抗敵，決心恢復失地的將帥，是不相干的。在文天祥傳後，作者引用周密癸辛雜志所記當時士大夫的典型人物方回說明南宋之亡，是由於中堅階級（士大夫）的整個崩潰。文天祥這樣不識時務的人，只能說是例外。第二是史料搜集的精博，例如袁崇煥之死，向來都

以爲是中了清太宗的反間計。（清太宗照三國演義上蔣幹偷書的辦法，故意放被擄的明太監回去，崇煥因之下獄被誅。）作者却引張秋水蠅鬚館詩話所載溫體仁家書，證明是溫體仁想作宰相，構崇煥想借此一網打盡正人君子。恰好和敵人的反間計內外相合，遂使明廷自壞長城。第三是肯定命運說，從實際事物上去分析，求得答案。例如在霍去病李廣傳後，作者解釋在同一時代同一敵人同一環境下的兩個成敗不同的大將，摒棄術士王朔的陰陽說和史家所說運氣說，却從行軍的組織和軍器的使用上去說明一個戰無不勝，一個却每戰必敗的理由。這是最精當最近情的解釋。

其次作者抄在書頭一文，雖然所抄的都是前人的詞句，所說的都是幾百年前的情形，所包含的意義却是字字血淚，最是沉痛。他引歸潛志：「南渡之後，爲宰執者往往無恢復之謀，上下同風，止以苟安目前爲樂。」熊廷弼與各總兵將官書：「向來主客將官不肯整擄軍馬，收拾器械。一聞有警，心忙自亂，不知所措及其稍緩，則又高坐偃臥，而一無所事事。以此斷送許多城堡，坑陷無數生靈。」而又：「各鎮額兵，不以殺敵而自相屠毒，日煩朝廷講和。」（劉宗周將行疏陳五事）而又：「百姓不敢誹怨。」（呂氏春秋）「官吏出城迎拜。」（周密癸辛雜志）在這樣情形下，作者寫了這本書，教我們學習，教我們每個人都學做大丈夫，教我們每個人都要有自信力，要知其不可爲而爲之。這是青年人最好的一本課外讀物。爲求此書的更完善，更能普遍流行起見，我們貢獻作者以下列意見。

在編製方面，我們希望能仿忠傳的例，每一傳加以插圖。一是人物故事的圖，二是地理形勢的圖，使能

增加讀者的興趣，和幫助讀者的了解。在內容方面有幾處可以商榷的場所，例如戚繼光傳：「朱執蒙不白之冤，下獄自殺。」（頁一一九行五）按明史朱執傳：

御史陳九德遂劾執擅殺，落執職。命兵科都給事中杜汝楨按問。執聞之，慷慨流涕曰：「吾貧且病，又負氣不任對簿。縱天子不欲死我，闖浙人必殺我，吾死自決之，不須人也。」製壞志作絕命詞，仰藥死。二十九年詔逮執，執已前死。

所作壞志見吳郡文粹續編。是則執一聞彼劾即仰藥自殺，並未下獄也。又如方孝孺傳：「勾結胡將兀良哈。」（頁一一五行五）兀良哈非人名，應該去掉胡將二字。頁三九馬援傳按語：

可怪銅柱上明明寫着九九百年，從建武十一年平定交趾到清光緒十一年割讓給法國中間恰巧一千八百多年，也許真是運命前定。所以中國放棄安南，很可以說這是天意而非人事啊。這一段似乎是贅語，可以刪去。熊廷弼傳似乎也應該略提當時的黨爭和以封疆爲題目的黨案。校對方面也嫌稍欠精密，例如頁八十一行五：「朝進一言以告知。」知當作和。頁八十三行六：「清將請略避待援。」請將當作諸將。頁八十七行九：「才得奠足了基礎。」奠足當作奠定。頁九十行十一：「軍中呼爲瘦官人。」瘦官人當作羸官人。頁一〇三行十二：「後悔不可進。」進當作追之類。因爲這書是預備給青年和兒童讀的，他們沒有辨別和校讎的能力，一字之誤便使他們感覺困難，希望能在再版時細加校正。

此外關於外族人名，最好也一律用舊譯。如頁一〇一阿珠應作阿朮，蒙古俗應作忙兀兒，台索多應作唆都，頁一〇九博囉應作孛羅之類。

在當前的民族危機之下，我們所需要的不是在崩潰中的中堅份子士大夫，而是正在受教育的愛國青年。復興民族的責任在他們身上。如何使他們受到良好的民族意識的教育，這是前一輩人的責任。我們

「哲學與社會科學」

林拱樞

中學生雜誌叢刊之一 開明書店出版 定價四角

吾國近年的出版界，理論書雖出了不少，但多半是高深的。高深的理論書當然有其價值，但對於初學的青年不很適宜，他們需要淺明的理論書，這才能引起他們對於學術研究的興趣，而且對於各種學科造成一個基礎。

這本哲學與社會科學是一本簡明的理論書，而且適合於初學者去讀的一本書。全書共包含十三篇論文它的範圍是哲學、心理學和社會科學。

起首的三篇哲學與社會科學，唯心哲學淺釋，當作認識論的辯證法，都是哲學方面的文章。哲學與社會科學先由哲學與科學的意義，關係區別說起，再說到哲學之基本問題，唯物論與觀念論一元論與二元論諸點，然後述說哲學之變遷和流衍。對於唯理論經驗論唯物論唯心辯證法，以至唯物論辯證法，加以簡要之論述。唯心哲學淺釋首先解釋了唯心哲學這一個概念，接着由巴克萊的唯心論說到康德的唯心論，再從而說到赫格爾的唯心論哲學。作者對於這種演進加以敘述，而比較其間的異同，更好的是有着顯明的舉例。可惜這篇論文祇是客觀的敘述，並未加以批判，而其他流派之哲人對於唯心論哲學的反對或批評的論調亦未提及。當作認識論的辯證法却是一

奇望因為大丈夫這本書的出見，刺戟出版界，多編印同性質的書。在目前，縱然是「不許百姓誹怨」大約談談先烈，表彰前賢，總該不致被友邦所抗議干涉吧！

轉載自大公報圖書副刊

篇很詳盡的文字，其中最重要的一點，就是論述吾人對於客觀世界之主觀認識的不能一致以及各種矛盾性，而下半篇對於辯證法之本質與原則都有很詳實的說明。

第四篇是論現代批評的職務。這一篇文章首先述明文章與思想之不同，再由中國文化之不同而論到現代批評的任務。在批評為認清對象之一段文字裏，指出了中國古代的文化批評之謬誤。這是一篇比較有獨特的見解的文章。為林語堂先生幾年前的演講辭，使我們讀了感到林先生在提倡幽默以前的態度與見解之較為進步。

再下去如我們生活中的主觀性，行為合理化，過失心理學，說夢，致夢術等五篇，都是心理學範圍內的文章。我們生活中的主觀性也是一篇詳盡的文章，先說明主觀之不易去掉，以及絕對的客觀性的不可能，並且論及主觀的意義以及吾人接觸事物所生的主觀見解。最後對於主觀的認識之誤謬有着詳細的心理學上的探討和舉例。行為合理化對於所謂合理化的行為作一透徹的探討，而說明一般行為的理由多數帶着欺瞞性而不可深信的。過失心理學一文解釋了所以發生過失的言行之原由及其背面存在的意

義。這裏是詳細介紹了弗洛伊特的學說。而弗氏研究的結果，以為「過失之所以起，乃由於某一意向橫阻了他種意向所致。」最後對於弗氏學說之太偏拗的一點加以批判的說，夢也是介紹了弗氏對於夢的解釋，但更述及其弟子融恩及阿德勒對於弗氏學說之修正。最後述說學院派心理學家麥獨孤的學說與研究，而認為麥氏之學說更為正確。致夢術一文則介紹了美心理學家克林氏在催眠時致夢的實驗的報告。關於夢過去祇有空的研究至此才漸漸走到科學底研究的路上去。這是一篇詳細而極富興趣之文字。

弗洛伊特說與性教育及青年與性育是兩篇關於性教育之重要文字。前者述說了弗氏的汎性論學說以及其在這方面的研究，後者是從生理及心理二方面去研究而指示青年以正確的性底觀念與對於性的正當的認識，以及如何避免性的危害。

最後的二篇研究社會科學何以要應用統計方法及自然科學與社會科學研究法的差異，都是討論社會科學之研究方法。前者說明統計學在社會科學研究上的重要性，而對於統計學初步的大量觀察與大數法則這幾點，是加以詳述的。後一篇的文章，先從社會與自然的關係及區別說起，次述演繹法與歸納法二者之缺點，而後論到辯證法之應用到自然科學與社會科學的研究上，而且是最正確的方法，而對於社會科學之研究則必須從社會的再生產過程去着手分析的。

總之，這本書我們雖不能說它是十分完美的理論書，但至少它的內容簡要地論述了哲學、社會科學以及心理學方面的基本的知識，而且大部份的論述還比較有系統而詳明的。

——錄自新聞報叢書界

開明書店創業十周年紀念刊物



結集國內名家最新之創作
印成善本 廉價發行
廣結文字因緣 藉作紀念

全書三百四十頁米色道林紙印精裝一巨册

■ 容內册本 ■

魯彥：銀變
老舍：且說屋裏
張天翼：一件小事
靳以：雪朝
王統照：站長
巴金：星
徐霞村：裁員
吳組細：某日
施蛰存：嫡裔
李健吾：中國的最後一課
丁玲：一月二十三日
凌叔華：死
蕭乾：鵬程
聖陶：英文教授

一印三萬行次
再完册不售
角四價實
另函購
郵費加購

開明書店印行

上海南京路廣州漢口長沙

望眼欲穿的



續集

內容精采

不讓前册

定價低廉

仍售四角

(外埠函購另加郵費一角)

名家創作十二篇！

蹇先艾：謎
鄭伯奇：煙
艾蕪：海島上

沈從文：主
蘆焚：馬
周文：愛
蕭軍：四條腿的人

婦端木蕻良：鄉愁
蔣牧良：報復
茅盾：手的故事
夏丏尊：流彈

開明書店印行

特價書五十種

新發售

書名	著譯者	原價	特價	書名	著譯者	原價	特價
十三經索引	葉綱鈞編	五.五〇	三.八五	動物珍話	賈祖璋著	〇.四〇	〇.二八
古今大哲學家之生活與思想	楊蔭溥譯	二.五〇	一.七五	無線電話收音術	黃幼雄編	〇.六〇	〇.四二
給青年的十二封信	朱光潛著	〇.四〇	〇.二八	談美(給青年的)	朱光潛著	〇.四〇	〇.二八
青年與生活	金仲華著	〇.四〇	〇.三二	開明圖畫講義	豐子愷編	〇.六〇	〇.四二
中文本新舊約輯要	費佩德編	〇.八〇	〇.五六	開明音樂講義	錢君匋編	〇.六〇	〇.四二
社會科學講話	祝伯英著	〇.四〇	〇.三二	中國名歌選	錢君匋編	〇.六〇	〇.四二
國際政治講話	張明養著	〇.五〇	〇.三九	中文名歌五十曲	錢君匋編	〇.八〇	〇.五六
經濟科學大綱	施存統譯	一.〇〇	〇.七〇	兒童歌曲集(四冊)	胡周淑安編	各.四〇	各.二八
國際經濟政治學原理	張琴撰著	一.〇〇	〇.七〇	進行曲選(二冊)	白蕊先編	各.四〇	各.二八
經濟學史大綱	黃繼祥著	一.二〇	〇.八四	歐琴吹奏法	黃涵秋譯	一.二〇	〇.八四
世界語全教程	盛國成編	一.一〇	〇.七七	口琴吹奏法	朱自清著	〇.七〇	〇.四九
文章作法	夏可尊著	〇.四〇	〇.二八	歐遊雜記	茅盾著	一.一〇	〇.五
辭章作法	朱起鳳纂	九.〇〇	六.三〇	春天裏的秋天	巴金著	〇.三〇	〇.二一
英文文學讀本(二冊)	林語堂編	各.八五	各.六〇	秋天裏的春天	巴金著	〇.四〇	〇.二八
少年科學大綱	胡伯烈譯	〇.七五	〇.五三	大天裏的春天	胡仲持譯	〇.八〇	〇.五六
科學的趣味	宋易譯	〇.八〇	〇.五六	罪與罰	章蕪譯	二.五〇	一.七五
數學趣義	劉薰宇著	〇.七〇	〇.四九	世界文化史	蔡希陶譯	一.一〇	〇.七七
開明算術講義	章克標編	〇.八〇	〇.五六	開明外國地理講義	馮達夫編	〇.六〇	〇.四二
開明代數講義	劉薰宇編	〇.八〇	〇.五六	南極探險記	胡仲持譯	〇.六〇	〇.四二
開明幾何講義	劉薰宇編	〇.八〇	〇.五六	開明本國地理講義	傅彬然編	〇.六〇	〇.四二
中等物理學問題詳解	許雪樵著	二.〇〇	一.四〇	亞洲腹地旅行記	李述禮譯	一.四〇	〇.九八
化學奇談	顧均正譯	〇.七〇	〇.四九	屈明中國歷史講義	郭沫若著	〇.四〇	〇.三二
實用有機化學	黃素封譯	二.六〇	一.八二	開明中國歷史講義	王鍾麟編	各.六〇	各.四二
氣象學講話	王勤培編	〇.六〇	〇.四二	新史大綱	柯劭忞著	一.〇〇	〇.七〇
進化思想十二講	胡行之譯	〇.八〇	〇.五六	清史大綱	金兆豐著	二.八〇	一.九六

限期
兩個月
三月一日起
四月月底止

外埠函購展期一月
詳細目錄承索即寄

開明書店

總店：上海福州路
分店：南京 廣州
北平 漢口 長沙

代辦分莊
安慶大德堂書局
濟南東方書社
杭州春光書局
溫州甌海書局
南昌科學儀器館
太原開明書店
廈門開明書店
新加坡上海書局

郵政管理局特准掛號(執照第三三〇八號)認爲新聞紙類

美亞綢緞



每週新出一種



本廠出品有四季各色綢緞，男女式標準禮服綢料，「永而明」不退色男袍綢料，新型花式女衣料，每週創織一種，品精價廉，到處風行。

自繅自織
自染自印
國人經營
完全國貨

美亞織綢廠概況

自備織機千餘台
共有分廠十四所
年產綢卅餘萬疋
銷額七百餘萬元

各口各地
各大綢緞
國貨均售
公司均售

辦事處
福州 廈門
濟南 成都
昆明 西安
新加坡
馬尼加

總發行所 上海天津路二六五號
分發行所 廣州漢口長沙重慶

THE KAIMING BOOK COMPANY, LTD.

278 Foochow Road, Shanghai, China

實價二角五分 外埠郵費