

安徽文獻委員會編行 非賣品

安徽文獻

中華民國卅六年三月三十一日出版 卷二·三期

維護地方文獻事業

常恆芳

不朽事業

一文章者：經國之大業，不朽之盛事。」
曹丕這一句話，倘我們嫌他「文章」二字空泛，因覺不免有點誇大其辭，那末，我們把他移用於文獻事業的評價上，倒真恰如其分呢。

文獻事業，是與民族生命同其不朽的。還不止於理論上是如此。歷史，永遠不休息。前代人把社會傳統，和實生活感受，系統地遺留並示知我們，教我們怎樣生活，向上，試想：我們對於後代人，不正有同樣職責嗎？

「繼往開來」，文獻事業的不朽意義，就在於此。當然，它這種意義，決不因地方性限制而有所減抑。部分積為整體：文獻事業是並不例外的。

好的開端

正如我們過去曾經指出過的：在中國，「文獻」之真正成為「事業」，應該說，始於去年十月間中央頒布了省縣（市）文獻委員會組織規程，和修正地方志書纂修辦法。二法令，還表示着，政府確實要有計劃地，在這方面來普遍做一做了，而安徽首先就表現得不壞，就全國各省來比較，甚至還可說是「得風氣之先」。

在過去這一年內，本省便有四十多縣，先後成立了文獻委員會，倘把極少數情形特殊的縣份除外，最近可望全部成立。初步的基礎，總算可喜地奠定了下來。

這真是一個好的開端。

然而，這畢竟只是開端。文獻會，它，無論如何不應該僅僅掛塊空招牌了事。它必須有充實的工作內容。既然如此，有關的實際問題，確乎有些是頗不簡單，而又亟待解決的，橫亘在我們的面前。

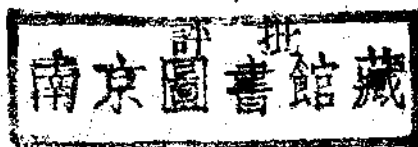
幾個問題

文獻會，不但要做事，而且要真做事，並做真事。整個的歷史工作就是這樣。因為，歷史的本身，好像一條天矯變化的神龍，它那生動的蹤影，你要想找個明白，非即刻而且認真下手不可！否則，任何一點點的敷衍，偽造，便會馬上被它的鱗甲照亮。所以文獻會所負的業務，可以真正說得上是個「難事」。好，我們就來談談——

業務問題

本年度縣（市）文獻會工作計劃提要，已經發下去了。在這上面所提出的，都是些極其重要而且迫切的。就採集方面說，大難之後，正好趁地方社會血淚猶新，趕快把它存真留影；至於編纂方面，像大事記的編寫，和年鑑的纂輯，都是保存現實材料的必要工作，而各縣志書，年久失修，其中竟有間斷了二三百年的，這實在要加緊趕修，不能再就誤下去了。

交 換



迎 歡

整理山東文獻的建議 (轉載)

欲整理「文獻」，需要知道「文獻」是什麼東西？需要知道「文獻」兩字之解釋。

按「文獻」二字，見論語八佾篇：「子曰：夏禮吾能言之，杞不可徵也；殷禮吾能言之，宋不可足徵也，文獻不足故也，足則吾能徵之矣。」朱注曰：「文」典籍也。「獻」賢也。

宋馬端臨序文獻通考曰：敘事則不之經史，而參以歷代會要，及百家傳記之書，所謂「文」也。論其事則先取當時臣僚之奏疏，次及歷代諸儒之評論，以至名流之燕談，稗官之記錄，凡一話一言，可以訂典故之得失，證史傳之是非者，則採而錄之，所謂「獻」也。

今我解釋此二字，在狹義言之，包括前代金石陶器圖籍等。在廣義言之，凡大自然中有歷史價值，足以影響於文化者，統曰「文獻」。

山東文獻：

一，歷史的工作 吾省為齊魯之邦，聖賢誕生之地，所有前代文物，曲阜有闕里文獻考及禮樂志，足資考證者甚多，在戰前入皆知孔廟存有金鐘，玉磬，十頁及漢魏碑十餘種，以及儀鄭堂集，闕里志，微波榭叢書等。此外嘉

可就這筆筆大者的幾項事，哪里是少數一兩個人所可相當得了的？而這幾項，又莫不是當前的急務，這樣便不得不關涉到了！

機構問題 一句話：機構要擴大！照新的組織規程規定，一個文獻會，至少應設兩個組，人員七十個。但原來僅有總幹事一人，幹事一人，共兩個人，這照俗話講，錢也賭不成，「事」怎「幹」得好？所以，今年一定要酌量情形，增加人員；同時還得注意到：人才問題 因為：這是冷衙門，做事的人必得有熱情；這是爛板橙生活，做事的人必得能耐性；這是麻煩事，做事的人必得肯操心；這是新興事業，做事的人必得敢創造。因之，文獻會所需要的人才，既不是一般的熟悉「等因奉此」的公事專家，也不是空洞的玩弄「之乎者也」的文章老手，而是對「歷史學工作」真正有濃郁興味的工作者。至少要這樣人。

這樣人，地方難找嗎？難；可并非沒有。那就得找出，禮聘，注意到安定他的生活！工作的情緒。

以上所談的三點，都是當前地方文獻事業的主要問題，要求解決是互相聯帶的。不過，這里還有一個基本問題。

基本問題

經費問題這是基本問題。但並不是主要問題。因為有了經費，一般地說，並不就等於有了事業。事業才真正是主要問題。然而，就條件作用說，無論如何，經費究竟是基本的東西，惟有這個問題解決了，才使其他問題的解決成為可能。

按照實際的情形需要，目前縣(市)文獻會，當然有參酌組織規程，增加經費預算的必要。預算增加了，前提具備了，那末，人才的選用和機構的擴充，便可以積極着手進行了，這樣，業務方面亦不成問題了。

其實，就縣(市)的全部預算分配來說，機構擴大的文獻會，仍然只佔極小極小的百分率，以有限的金錢，立不朽的事業，還不是太應該，太值得嗎？

一個呼籲

安徽的地方文獻事業，在過去一年內，完成了全省各縣的機構，奠定了廣博的初基。這種成就，委實不偶然，也不容易，它是由地方政府的維護(這點首先要提到)，地方人士的支持和工作者的苦幹三者赤熱的合金！對這成就，今後惟有更積極地把它擴大，充實，才算真正深愛它。

最後，我們向我們的各縣地方當局和人士，用最懇摯的聲音呼籲出：請維護地方文獻事業吧！

詳有五梁祠。泰安有金剛經，徂徠山刻石。鄒縣有嶧山碑，剛山及尖山摩崖。諸城有琅琊碑。掖縣有鄭碑。廣饒有馬鳴寺。益都有大齊碑。臨沂有琅琊碑，德縣有高碑。陵縣有聖贊碑。濟寧有漢碑。東平有張遷碑。省立圖書館有漢永和封墓刻石，嘉祥畫像。魏齊李璧碑，孫遼浮圖銘石等，以及各項版本書籍。各縣復有小學著作，文人詩集，所在甚多；惟聊城海瀕閣藏書，在北方稱為第一，與常熟瞿氏並峙，世有南瞿北楊之稱。

總之，我魯所有文獻，實不亞於東西兩京（洛陽西安），經此八年戰爭，其不能移動者，我們應該查看是否殘破？可以移動者，應該調查是否存在？如不存在，是毀於兵火耶？抑為敵人搜取？如係損壞者，要設法補充，為敵人捲逃者，請政府收回，以期恢復舊觀。

要知此為我列祖列宗所遺留的文化產業，我們應該整理，我們應當保存，以負起歷史責任。

二、繼往的工作 文獻也可以分有形的與無形的二種：有形的文獻，如前代金石陶器圖籍等，前已言之。無形的文獻，為「齊魯精神」，如水滸傳所言「慷慨淋漓」，「仗義疏財」，「見義勇為」等俠義之風，事雖荒誕，然

民間確有此種事實存在，不得以小說及演義而忽視之！

既如是，吾復解釋文獻二字曰：文獻也。獻現也。凡社會上所有的事跡，即為「文」，表而出之即為「獻」。

如此說來，我魯在最近極關重要之事跡，即為今次抗戰。在此八年過程中，不少英勇健兒，忠義節烈，可泣可歌之史實。此種大塊文章，我們應當廣搜博採一一發現出來，一一描寫出來，以成我齊魯抗戰史料，在責任上才可以對得起他們，在文化上才可以繼承已往的歷史，而發揚我齊魯文化精神。

三、開來的工作 經此次戰爭之後，已入於新的時代，舊有的文獻，固應該整理；但不獨整理其數目，有的亦應整理其內容，如各縣縣志及省志，在昔率皆為歷代更迭抄襲的東西，如清代重修的方志，其內容未必是當代的現實，多為幾代以前的陳迹，在重修時，即增加幾條新的事跡，亦多籠統抽象，極不具體，所以各縣縣志，遂成為書架上的裝飾品，或同古董玩器，有誰去翻閱？有誰去理會？不獨我省方志如是，我曾閱過湖北陝西四川各省縣志，千篇一律，無不如此。然湖北省志，在前是全國最有名的方志；

但以現代科學眼光去分析，恐亦成為過去的陳迹了。

方志一書，本是極重要的一門科學，不有好縣志，那有好省志？不有好省志，全國歷史地理等科學，何由根據？可惜我政府尚未暇及此。國中雖有一二學者來研究，亦如鳳毛麟角，自此以後，我們要大聲疾呼曰：「凡對方志有興趣的學者，要切實去研究，以資領導；政府要對方志重視俾便成全！」

今後我們為整理文獻而重修方志，要以科學方法研究出一種方案來，根據此種方案，再去重修，希望一縣的縣志，要為一縣的法典，一縣的史乘，旅行者可借為南針，考據家可資為根據，集縣而成省，集省而普及全國，以開闢我國文化之新道路，才是我們整理文獻的最後成功！

以上三項工作，極為繁重，若專賴各級政府負責辦理，或有不周，由我地方團體整理，亦恐力有未逮，非官民通力合作，不足以濟其成，至所言是否有當？仍請海內學者多加指導！

世之述者銳志拾奇，喜編次古文，撰數今幹，而巍然自謂五經再生，三史重出，多見其無識者矣。

唐。劉知幾

清建威將軍潘瀛傳

殷齊德

公諱瀛，字雲洲。潘氏世居六安北鄉，為望族。至公幼有壯志喜談兵。咸豐間，洪秀全據金陵淮水南北羣盜蜂起，侍郎袁甲三，為欽差大臣，督師駐皖北剿擊。公應募往効，充材官。迭戰於豫全靈泗來安天長六合間。奮勇有功，身兩中彈不少。袁公異之。迨捻平，公積官記名總兵矣。光緒六年，兩廣總督張其樞公赴粵，率兵屯大黃砲台，及虎門各地。并督修綏遠威遠定遠靖遠等砲台。公以海防為急要，每身任勞役。故早期完堅。十年，安南有阮氏內訌，致法兵侵擾臨河內，安南以受我國冊封久，乞援。清廷命黑旗首領劉永福，就近擊襲。又命雲貴總督岑毓英，廣西巡撫潘鼎新，率師會至。法人大舉兵。以海軍攻台灣福州；陸軍侵諒山，進陷鎮南關。各部將多譁潰，廣西提督馮子材，率子搏戰甚急。時公為總兵，隸王孝祺將軍部，適過其前。馮倚大樹，執公手曰：好自為之，我恐死此。公遂感奮，率健兒數百，袒臂盤髮，自山巔躍下，執旗大呼曰：從我者賞，衆稍集，再進曰：敢處死，執若戰死榮！衆揮戈入，且進且誓曰：必盡斬法人，以張國威。衆作殊死戰。法兵大挫退，公愈縱橫追殺，經八日夜，逐敵二百里，直取諒山。大勝，聲震中外。翌年張文襄公彭

李光炯先生遺著

柏松如前輩八十壽詩（壽期在九月）

鄉邦文獻數松陽先友如今劇老蒼大整風雲成獨寐平湖煙月鎮相望百年浩浩天長健萬木蕭蕭菊自芳徑挹奇峯將壽酒好留韻事付禪房

失題

大雪漫空泥沒徑閉門永日無佳興朝來好曬晴曦斗覺和聲滿清聽游戲天公那是真玄黃俄頃變新陳當春孤緒誰家子怪爾寒風柱杖人

其二

昔歲曾開蔣生徑羊裘為我恣幽興主人棄置客不來猿愁鶴怨伊誰聽聖伏神徂道喪真寒冰孤抱將焉陳屈憂莊樂知同趨欲向靈區問古人

中方寺聯（已刻版）

山與上方齊俯視微塵萬壑煙雲隨變滅性從何處見靜齋妙諦九天日月照空明

黃華許氏雲峽公鑿堂聯（已刻版）

文獻故家多讀先師二許序詞想見名門傳大業祖宗遺澤遠闢異日八龍蔚起定將仁里號高陽

東鄉周氏大義堂聯（拱弟兄神生間亦刻版）

先世早傳澤社有賢子孫諷誦清芬文采未溘通眸鑿崇祠正對名山是難弟兄釣遊佳地精靈相聚若平生

阮公仲勉晚聯

古以優柔目儒惟公力抗強權直當威武不能屈今已絃歌響異日誰尋墜緒對此蒼茫無限悲

徐鐵華晚聯

先生揭德振華頤乞吾徒定私謚何日撫墳解劍試將遺草問人家

胡聘三晚聯

故里三十年契從忠難見多情回憶養病西山遠揖素嘗情款款平原三日留以貌絲部曲更念禮隆東道不堪大樹晚蕭蕭

金壽民晚聯

剛直公聞其事，具奏以公功為第一。遂以記名提督，賞優勇巴圖魯名號，攝新會營參將。十七年，公署廣東高州鎮秀民龐賴渣尾倡天地會，聯數縣萬人，謀亂。公親率雲字軍，偵知其秘，擒獲首魁，賞換曉爾薩巴圖魯。二十二年，擢廣東水師提督，公查舊營空額，而繼奉公餉。旋授南澳鎮總兵，值新寧大隆匪擾四境，公往勦滅。二十三年廣西寇李立廷，糾眾數萬，陷陸川，圍鬱林。總兵楊玉科戰亡，公馳救督虎勇選鋒等營攻正面，以綏靖安勇營成犄角；更張疑兵，四路設匪次第肅清。以積功賞頭品頂戴，三代正一品封典。三十年，兩湖總督張之洞，奏調公主辦憲兵學堂事。翌年，調湖北宜昌鎮總兵，加一級，蔭一子入監讀書。宣統三年，以老乞休，在籍食全俸。民國三年，終於家年七十六。元配吳夫人，生女四，繼配平夫人，生子一宗儒。江西知府。孫三，惟明惟心惟甫。而惟心善詩文，今以事略囑為傳文。念公忠勇為國數十載。而與法人戰，肉搏先登，衝鋒冒險。增輝國史。非所謂民族英雄者歟。謹誌之，以備修史者采焉。

一切學術

須從歷史上看價值

一切問題

須從歷史里求答案

高躅落塵中最憐琴鶴傳家垂老長飢求食極
孤情寄人外配取逢高漫徑幾回徒步過門時

鄧繩侯先生輓聯

息影憶清門祇今惻愴山陽何處折巾辱郭道
埋憂無淨土徑欲脫離塵絆為公穿塚近要離

縣中張季聊輓聯

繼世貴不為官芳躅遠道方屬子
居大富而好禮高風媿煞石季淪

柏經武輓聯

與君隔煙水為隣看跌宕湖山鏡日相尋魚鳥樂
有弟負黨國之望正倉皇戎馬秋風更切鶴鴿悲

蕪湖謝叔謙輓聯

冷眼看名場利藪誤盡了濟時才古來晚節難全到是蓋棺成解脫
孤情寄瘦石幽花知別有傷心處泉下故人無恙可能把酒訴煩冤

又挽張雨生一聯 民國十六年夏月

豹毅等傷身乾坤莽莽逃何處
文章難禦禦風雨瀟瀟憶古人

中國倫理政治大綱

方樂天著

商務印書館出版

本書作者。因鑒于中國經籍。卷帙浩繁。在現代物質文明猛進。人事日繁之日。學者每苦無法探討。而若干人士。憑其一知半解。穿鑿附會。甚或妄肆詆毀。致中國古代文化之優秀部份。與拙劣部份。同歸湮沒。爰綜合十三經及春秋戰國時諸子百家之言。分為倫理政治兩大部門。再就此兩部門。條分縷析。將各家學說。加以融會。加以歸納。以構成中國古代民族。對於倫理政治之集合約思想及觀念。使學者在最短期內。對於中國古代文化。得一個正確而有組織的認識。全書二十餘萬言。引經據典。觸類旁通。誠為作者精心之作。

銅陵淪陷始末記

王培棠 著 第五

民國二十七年二月，日軍既佔領南京，企圖進攻武漢外圍，分水陸兩路向我猛犯，陸路由合肥南下，攻舒城潛山太湖宿松，六月而下安慶，水路則衝破江陰封鎖線，以主力沿江躍進，阻于馬當，是時皖南濱江一帶，以繁昌之荻港鎮，銅陵之大過鎮為沿江重要據點，嚴陣以防敵軍登陸，是時大通駐軍，為川軍獨立十四旅，因誤解焦七抗戰意義，竟乘機搬運財物，驅走住民，縱火焚燒，五千餘幢之市房住宅，盡付一炬，和悅州僅存聖公會，紅十字會，法華庵三所公共建築而已，大通方面，天主堂完整無損，市房僅存什一，羊山磯寶塔亦燬於敵艦之巨砲，銅陵建築物之損失，以大通一河兩岸，為最慘重。

八月，日軍沿江分段登陸，荻港與大通兩鎮同時淪陷，是時大通守軍為一四八師，以兩營兵力，與敵鏖戰數小時之久，卒以敵海、陸、空，同時並進，炮火異常猛烈，我守軍傷亡過重，迫不得已，向銅有邊境轉移，該鎮對岸和悅洲已一片焦土，寂無居民，敵機猶放炮彈數枚，掩護偽軍上岸，銅陵土地陷敵，人民遭受殺戮自此始。

日軍進佔大通和悅州後，向安慶九江疾進，未即進犯縣城，而其轟炸機常臨城空狂炸，予平民以重大創傷，先是本年五月四日，飛機一架，第一枚轟炸縣城，落彈二枚太

平巷，被毀民房五所，死傷各一人，六月十一日，敵機三架，又施轟炸，此次城內之東街，中街，西街，均落彈，共毀屋十餘所，斃居民五人，受傷者十餘人，迄至八月十四十五兩日，敵機三架，第三次轟炸縣城，彈落後中街，及公共體育場等處，民房被毀六所，軍民幸無死傷，至是城內秩序已不如平時，担箱負篋，遷避郊外，銅陵政府，於是時遷離距城十二里之塆上費村，後又遷至距順安五里之胡家祠。

二十七年十一月二十五日，(即古曆十月初五日)大通敵軍五百餘人經天寶鄉分兩路直攻縣城，一路由碎石岸大道前進，一路由壽樹嶺響水車向何村推進會師縣城，另一部則由江邊登陸直薄箬帽山，時有敵機五架至七架，更番轟炸縣城外圍各村，如陳村陸村謝村朱村等處，均落彈多枚，是時守城國軍藍營，因兵力單弱，自動向山鄉轉移，縣城遂陷落，據未逃出之居民云，當日敵軍步騎兵由東門入城，搜索四境，發現小南門飛機洞內貧民十餘人，迫令出洞，未及逃走之川軍，悉數被敵刺死，言之猶有餘恐，同日大通方面，另一部日軍，由大院余村直趨距城三十華里之順安鎮，與由荻港經三江口山東圩等處之日軍，在順安會師有敵機四架掩護，更番炸射，該鎮遂於無抵抗中淪陷，此時陷入大包圍中之我軍，尚有五百餘人，在

巢縣丁筱樵先生

殉難事略

楊叔青

丁筱樵先生，世居巢北夏閣鎮，以字行。幼讀書，早年慕遊河北安徽諸州縣，中年歸里，督諸子經商。性和藹，平居緘默無多言，簡穆謹勤，與人無逆，遇地方義舉，勞怨不辭，以是益為鄉人所敬重。所居與馮先生煥章竹柯故里相近。馮先生歸里祭掃時，嘗邀先生商榷里中農田水利懇牧教育諸務，亦撰書楹聯以贈先生，其推重蓋可想見。二十七年五月一日，敵人既陷巢城，旋分兵據夏閣，其前鋒進駐丁孫村，村為先生故居，其子媳甚眾，先期已命避寇西上，先生一身留里中，敵來，倉卒不及遠徙，乃隨村人避往邑北東黃山東。黃山者，在夏閣北三十里，峯巒綿互，豁谷紛錯，地處偏僻，避寇良宜，先生所寓曰炭窰，溪水潺湲，林未深杳，山外人不常至。敵寇既踞夏閣，勒市民組織維持會，指名索先生主其事，蓋據奸之言，欲藉先生物望，以籠絡人心，先生避地山中，一日夜而警訊頻至，謂如不出將焚夏閣，且分兵搜山！先生聞訊，默然善言遣送信者去，自計出則辱身，避則恐貽地方禍，乃毅然以死自誓，夜半，視他人已睡熟，啓門出後園，就溪水自沉。迨村人驚起，則先生殉烈！嗟夫！自倭寇進犯以來，夙昔號稱

汀家洲、太平街等處，均無險可守，遂越日軍控制線桐順大路，經羅漢庵向青陽銅陵邊境大掛嶺一帶撤退，播箕山一役，決定我軍必須撤退至郎坑了一山一帶，方可穩定，至是縣西北各鄉，遂少國軍蹤跡，日軍到處竄，燒殺淫擄，無所不為，受害人民，難以統計，日軍雖能逞一時之橫暴，而益增加我同胞僞漢之情，乃全而動員與之作持久之抵抗。縣城與順安同時淪陷，時順安居民之損失，較城區為重，因木料及敵軍突然來襲，多有避飛機不及返宅，攜取幣物，而敵已佔順安，子身出走，夫妻子女，不相顧，號哭擁扶向鳳凰山撤退，蓋鳳凰山周村已為縣政府預定之根據地，該地雖被敵人三次進犯，我軍民奮勇抵抗，卒未得逞，至二十八年四月，敵機兩次轟炸，敵軍隨機偷襲，我軍民損失極重，不得不放棄銅陵惟一之大村，遷移於金鳳鄉三條沖，該沖位於縣東南隅，與南陵西鄉接壤，山脈綿互，防守較易，然二十八年至三十二年五年之間，被日軍六次襲擊，四次轟炸，焚毀村落，殺傷軍民，異常慘重，即小時方村之三巧，亦為敵軍刺殺於土地祠，其殘酷已可概見。

日軍佔領本縣時，前後共建立大通城區順安張家沖玉樓山鯨魚山各據點，控制五松順安天寶五峯廣教民和石佛黎橋未陳安平太通和悅忠信樓鳳十四個鄉鎮，政府推行政令之區，僅有金鳳丹鳳鎮鳴及陶城之一部，陷區人民於抗戰中，共死散二萬餘，本縣戰前

入口，共計十六萬人，今已減至十四萬餘人，在日人盤據本縣期間，陷區建設教育，均無足述，農村經濟，經劫偽之大量搜括，已瀕於破產矣。

本縣在抗戰中，以身殉國者，自不乏人，而操節守義之，潛入後方，協援政府，致力動員救濟兩種工作，與頑敵作殊死戰者，亦所在多有，即陷區民衆除極少數漢奸外，尙多能深明大義，不為敵人利用，亦屬可取，今茲河山光復，海宇澄清，過去本縣為國死難之烈士，固有調查褒揚之必要，即為國宣勞，不畏艱危，忠貞不渝者，亦有查獎飾之必要也，是為記。

英文演說文範

方樂天著

商務印書館出版

本書作者。因襲於學者文筆。很少暢達流利。原因在讀故事小說戲劇之類太多。讀議論演說之文太少。久欲改正此弊。又苦歐美作品。多不適合中國情形。讀者不能感覺多大興趣。爰本中國現實情形。與作者本身感想。假設種種時地及境地。作為演說標題。分說明，辯論，敘事，描寫，四大類。共二十四篇。凡政治，軍事，教育，外交，交通，農林，社會，經濟，等問題。與夫宴會，酬酢，私人生活，風景描寫，無不略備。文筆極簡潔明白。流暢生動。可作研究英文演說之示範。亦可作茶餘酒後之消遣讀物。

聞達，馳名當代，膺國家之名位，受社會之推崇，而喪身失節，淪為漢奸走狗，以苟且偷生，阿諛媚外，自喪生平所守者，何可勝道？而先生以一布衣，一無官守，即可避寇而不死，乃臨難不撓慷慨殉烈，真死而不為賊用，其挺然大節，直可與文信國史道鄰同其堅直，共於死生之際，從容皎潔，毫無猶豫，非其學養深醇，信道堅篤，何能如是！古人所謂：有殺身以成仁，無求生以害仁者，先生其不愧矣。先生生於清光緒三年，卒於民國二十七年國歷五月三日，春秋六十有二。先生既殉烈，信騰漢皋，時馮先生方在漢，乃集鄉人為位以哭之，弔以長歌。歌曰：

「老先生 丁筱樵 我巢省 大賢豪
家住夏閩年七十 人品學問均極高 近月來
倭寇到 丁老丈 被抓着 逼歐壯丁做工
事 更娶婦女供胡鬧 丁老丈 把頭搖 這
種事辦不到 殺我剛我全可以 大中華人不
屈撓 小倭寇 限期到 不交人 不得了
老丈思前又想後 決心一死把國報 囑家人
記仇怨 快努力 夫抗戰 惟有拚死才能
生 要做鄉人好模範 話說畢 字寫完
條繩 梁上懸 口中大罵暴強 從容就義命
歸天 我巢縣 有高賢 丁老丈 名佔先
一死足以塞賊胆 一死留芳億萬年」云。並
於大公及漢口日報首版揭載其事，所以崇忠
烈，勵士氣，攸關非細也。余聞先生死難於
其親屬，蓋當時同避入山者；馮先生遠在武
漢，得自傳聞，故詩中敘事，略有出入也。

凌寒詩稿選 (續完)

方榮君先生遺著
都 履 和 選

姚叔節西山茅舍圖

一溪烟水繞寒谷 谷裏人家蔭修竹 白日如聞風雨聲 溪南一道懸
飛瀑 天竺山水爲幽獨 山水自與幽人熟 沿溪對立者何人 笑語
兩迴情陸陸 嗟哉此圖何清研 故 桃 心 絳 然 撫 圖 卻 憶 圖 中 事
狂歌月下同歌筵 五年姚子章江邊 高堂白髮印綬懸 春花官閣
驚非樂 舊業青山那可捐 人生惟有幽居好 芳草衡門靜晴吳 巖
壑空傳世外心 風塵忽忽令人老 君家兄弟情相保 詩句琳瑯共搜
討 雪堂誦讀思古人 此圖如見君懷抱 嗟予好僻心苦楚 回首滄
江歲又晚 年年風雪郡城隅 坐對君圖意方遠

無垠率成小詩兼寄江上賁初兄

已未元日借季野胃寒感出北城至觀音崖極目萬山冰雪皓潔
雪積羣山凍裂徑 冷交元日姿幽興 冰底寒流卻是春 拄杖懸崖一
欄聽 銀海光明萬象真 不知天地有新陳 白頭兄弟爭奇景 遠想
江天坐眺人

凌寒亭

種竹千霄三十年 一亭風露已翛然 敢云巖穴成高隱 自古哀歌有
獨絃 片石立雲芳草滿 (勾園舊有古石一片高八尺狀纖纒上刻篆
書「立雲」二字予置亭前種書帶草圍之極幽古茂美之致) 清樽留
月古城邊 (亭在城旁十餘步內植梅五株漸成林予爲聯題柱) 云「
窗留冷月寒梅勁城礙荒崖古石尊」華顛寂寂幽居興 五樹梅開佇雪
天

仲實歸里題予冰崖時冊又有詩追懷

先君述往事感賦二律奉贈
隔歲一相見 蒼顏喜復驚 題詩嚼冰雪 修史感哀榮 (君現修清

史 國學從芻狗 神州向泐葵 茫茫天若醉 空有腐儒情 (君
題詩有蒼穹 若人中酒句) 搖落山邱意 不生師友心 兩家食舊
德 喬木重清陰 燈火兒時味 江樓作者林 呼喚卅年事 哀感共
君吟

已未重九借仲勉光炯登迎江寺浮圖兒孫三人隨侍

峻嶒孤塔鎮橫流 九日賢家共勝遊 杖履尚堪凌絕頂 江山可惜是
殘秋 乾坤清濁渾難問 南北風煙浩莫收 萬事從容付年少 危欄
徒倚瞰方州

同光炯遊花山中方寺

高絕中方寺 雙擗策杖來 江湖左右顧 村落萬千開 怪石撐天壯
秋風入竹哀 (山多大竹近傷於風) 未能一長嘯 雙鶴世鷲猜

殘桃花傷逝之作哀韻琳瑯悽情古厚賦詩一律慰之

憤登於其繼室王夫人謝世後有風雨夜坐對瓶中
昔傷玉笛梅花落 今對瓶桃淚雨飄 人世糟糠難白首 詩篇山谷又
紅蕉 千秋靈魄聯堂斧 (君將以王夫人 葬前室葛夫人墓) 一例
賢聲紀謝刁 (宋詩人梅聖俞夫人謝刁二氏賢名同著) 惆悵將離垂老
意 可憐多難勿精搖

夜深月出獨坐書感

月出猶未上 前山已盡明 星河耿斜直 螢火亂縱橫 詩事檢吾友
家書斷遠程 天涯離散感 難寫此時情

偕聞園藝叔登瀾中小邱

小邱來共坐 石岫樹森森 地僻秋心靜 人間古墓尋 溪聲獨木過
山色二姑臨 顛顛荒瀾裏 惟應散客襟 (獨木橋在二姑尖山色高
秀正望見之)

惜藝聞國厚文耀之登駝背嶺四望峯高嶂遠多

異境暢遊日暮而歸聞園有詩次韻

峻嶺斜升立晚曛 河山指點盛人文 殘年未惜經多難 我輩相見故
不羣 地大初無亡國氣 峯奇還有激霄雲 不辭高境勤攀陟 何計
蒼生脫寇氛

夜坐嘗感次聞園捐字韻

無端家毀禍難捐 寇陷後即去城外奸民千百為羣入城大肆搶劫吾家
燬焉經月寇復來據城屯兵禍尤烈 一叟窮山髮皓然江上檣書獨獨
（安慶吾家觀瀾樓有藏書千萬卷冠來恐遂不保矣）天涯兒女淚如泉
（吾兒女諸孫分散楚蜀西粵者久無消息）良朋久絕雙魚素（鮑之順
登鑄秋光桐浦友皆遠散無音問）猶子應同三峽船（孝友有住四川萬
縣之說孝寬後行不知能迫及否）慘慘乾坤夜昏黑 神州可有好音傳

次和藝翁郊遊詩

真感誰能識淺深 杖遊那復問晴陰 眼中境豁山爭出 亂後人歸春
不禁 為谷為陵從變態 忘憂忘老抑哀音 何當與子同攜手 再向
灣頭日散襟

光炯避難蜀中聞有峨嵋之行賦此奉懷

怪鶴乾坤事 傷哉君子心 白頭湖上友 萬里忽分襟 豺虎蒼生困
江山八陣尋 草堂遺跡在 杜老共哀吟
避地西山一杖遊 巫山巫峽斷腸秋 知君救世平生願 問佛峨嵋小
浪遊

燈下點讀資初兄詩自遣因書所感

女病山房搗藥裏 兄詩禪味展秋燈 勞生意緒成枯落 一夕吟情自
髮增
喪亂餘生遠世譁 詩篇漫與已成家 華堂風雨能支住 黃菊清樽永

歲華

除夕寄京津兒女

殘生家國百酸辛 對雪焚香怕見春 直北關山幾兒女 燈前應話白
頭人

季野園中碧桃秋開吾亭旁紫荊亦同時發花戲為短句寄諸兒

城北碧桃花 城南紫荊樹 顛倒作春秋 爛漫各成謎 霜園秋氣高
亭叟歌白髮 寄語諸兒郎 努力荊花發

讀天適近作詩文并答來書之意

臘雪飛特儉別留 書來山邑又新秋 何當一夜蒼葭園 共聽江聲繞
閣流（天適蕪湖寓齋自名蒼葭園）迂闊吾鄉阮（仲勉）與姚（慎思）
槐陰對客與飄蕭 不須舊侶思江皖 學社風流未寂寥（天適昔與
吾同居皖上國學社今蕪湖時集仲勉慎思學校中）萬火牛驅萬劫塵
蟬聯龜鶴誰全真 好將郭璞遊仙意 話與當時五鼎人（天適雜感
詩云不相漢公卿死生五鼎隨）文字精靈國不亡 校書誰欲效秦皇
庵發憤時應歎 二子先芒萬丈長（范庵即慎登時廟即天適有復慎
登論學書極痛）尺木墓門哀草遍 陶塘烟雨有孤墻 憑君畫取悲秋
意 搖落江山萬古存（蕭尺木墓陶塘均在蕪湖天適精繪事欲索之）

題齊山翠微亭

問道齊山似浮渡 名高巖洞壓江南 我來但喜千峯繞 湖草青連九
子嵐

嶺上桃花幾樹飛 崖間姓字昔人稀 徘徊欲賦傷春句 不待秋風上
翠微

月夜渡菜子湖

歸舟泛月意凌雲 清絕湖山人夜分 一枕船頭天廣大 羅胸星斗燦
高文

歷史界

△孟憲章氏近撰整編中國經濟歷史叢書的計劃一文，發表於文匯報「新經濟」周刊第三期，對於經濟史研究的重要性，研究經濟史的新方法及整編經濟史的技術等問題，均有闡述。

△上海益世報之「史苑」，三月內出刊，二十五至二十八各期，內容有呂思勉的「論晉書」陶元珍的「雲孫隨筆」，趙之蘭的「宋代汴河之商運」等文，四月內出刊二十九至三十一期內容有齊濟的「歷代官文書的演變」，官蔚藍的「魏晉之官多標簿與政治之變化」等文。

△中國文化服務社編印之「青年文庫」最近出、張夢陶著「中國科學史舉隅」一書（中央日報四月二十一日）。

△最近莫斯科成立一「俄羅斯建築博物館」，館內的展品說明俄羅斯近五百年建築的發展和趨勢（大公報三月七日）又莫斯科普希金全國三藝術博物館近出一本關於英國藝術史之論文「英國藝術」作者維泊爾教授，追溯英國的藝術史之發展，從古代的巨石建築至現代的諷刺畫家（大公報三月九日）。

△齊波天一閣之藏書，四百餘年間雖數經浩劫，書籍不無散佚，但珍貴善，尙多存在，抗戰時期，由浙江教育廳運夫度藏，近聞主范氏已全部運回，於三月初在天一閣公開展覽，內以志書爲最多。（大公報三月十四日）

△蘇聯新近出之歷史著作有別爾夫夫教授之「俄國文學史料」編纂「培夫頓尼卡斯教授之「原始社會史」卷二，特朗斯基教授之「古代文學史」，什勞恩教授之「俄國社會經濟思想發展史概論」，格尼金戈之「俄國數學史概論」等書。（大公報三月十六日）

△任鴻雋之「科學與科學思想發展史」一書，近由商務出版。中國國民黨上海市黨部，爲加強徵集黨史史料起見，特組織黨史資料徵集委會，推潘公展爲主委，展開徵集工作。

△聚仁舒宗倫編著之「中國抗戰史畫」行將出版，前向本會徵求安徽省抗戰照片多幀，亦均編入集中。

△讀書出版社新近出版吳清友譯之「殖民地附屬國新歷史」一書，原著爲蘇聯科學院歷史研究所編，經專家學者二十餘人費時六載始告編成。上卷已出版三分冊。（大公報四月一日）

三十六年三月二十九日公正報載

安徽省文獻委員會，爲展開採集工作，於前月會派員赴安慶、貴池、蕪湖等地採集，近聞采得史料極多，其中尙有邵完百，李瑞青，梁獻諸先生碑帖刻板一百餘塊，頗爲名貴，經於日昨運合，又該會并向上海預約正在編印之「中國歷史參考圖譜」一種，該會現正積極籌設歷史陳列所，一俟成立，各項文物，即可公開展覽。

安徽省文獻委員會，前以上海聯合畫報社編印中國抗戰畫史，特將本省抗戰時期史料照片檢寄數十幀，交該社採用，內有李宗仁將軍，李品仙將軍台兒莊大會戰，本省各機關，省會遷移圖，方君舟等忠烈事蹟史劃照片，頃悉聯合畫報社來函，已將是項照片編入中國抗戰畫史，不日即可出，並將贈送該會一部，藉表謝意。又悉，該會前贈美國胡佛圖書館之本省抗戰照片及安徽抗戰軍事紀要一部，現國防部聞訊，亦來電征索該項史料照片。

下期要目預告

黎錦熙與方志 （本刊資料室）

先母事略（徐中舒教授）

先賢遺札（姚孟振先生等）

時賢近作（光明甫先生等）

本會最近收到贈件誌謝

品名 贈者 備註

李主席勳章片照十張 王鑄之先生

第二次世界大戰軍事參攷 王鑄之先生

資料四冊 全上

抗戰八年軍事概況一冊 全上

八年抗戰經過概要及附圖 全上

六安潘氏譜十冊 潘履昭先生

國民大會代表提案十冊 胡紹宗先生

安徽訓練概況一冊 黃士英先生

歷史語言研究所方志目一 李光濤先生

縱陽小憩亭詩文集一冊 殷建中先生

蚌埠市政籌備工作報告一 蚌埠市政籌備處

三區各縣抗戰八年來各部 徐仲濂先生

門工作實績報告 全上

過陽災工災情樂堤照片五 全上

徽香詩鈔一本 蘇世蕃先生

重印大觀亭志兩本 姚翁望先生

京口山水志四本 全上

阜陽縣文獻會調查事蹟 阜陽文獻會

阜陽抗戰忠烈事蹟 全上

印度一二卷計十一本又十 印度駐滬大使館新聞處

一卷四期一本 (英文版)

新聞類編一五七四至一五 蘇聯大使館新聞處

八二期計二十一本

莫洛託夫演說一本 全上

海軍軍事報告一冊 美國大使館新聞處

空軍軍事報告一冊 全上

美國簡史一冊 全上

德黑蘭之路一冊 全上

文學論一冊 全上

荷爾末斯傳一冊 全上

卡發爾傳一冊 全上

水利計劃一冊 全上

美國政府一冊 全上

美國農村一冊 全上

美國的軍備一冊 全上

菲律賓一冊 全上

菲律賓過去現在與將來一 全上

美國國務院對華文化援助 全上

一冊 全上

英在太平洋任務一冊 全上

對日戰爭一冊 同上

最後勝利是我們的一冊 同上

北美合衆國圖一幅 同上

治平十議兩冊 董常銘先生

新中國手冊(偽)一冊 同上

浦口湯泉小志一冊 同上

新政真餘一冊 同上

安徽省勞動服務團三十五年社會 處工作報告

都市計劃之理論與法制一 汪先樂先生

冊 蒙城縣參議會

蒙城縣參議會照片兩張 王敬堂先生

重印旌德縣嘉道舊志十五 冊

重印冀國府志三十冊 同上

(英文版)

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

全上

「安徽年鑑」編輯委員會組織規則

第一條：安徽省文獻委員會，為編輯安徽年鑑，特組織安徽年鑑編輯委員會。（以下簡稱本會。）

第二條：本會設編輯委員十五人至二十五人，由省文獻委員會，函請各機關指代表担任之，均為無給職，並互推一人為主任編輯委員，主持編務。

- (一) 省林設考會一人。
 - (二) 省府編譯室一人。
 - (三) 省府統計室一人。
 - (四) 民政廳一人。
 - (五) 教育廳一人。
 - (六) 財政廳一人。
 - (七) 建設廳一人。
 - (八) 田糧處一人。
 - (九) 會計處一人。
 - (十) 社會處一人。
 - (十一) 新聞處一人。
 - (十二) 善後救濟總署安徽分署一人。
 - (十三) 省參議會一人。
 - (十四) 省黨部一人。
 - (十五) 三民主義青年團安徽支團部一人。
 - (十六) 保安司令部一人。
 - (十七) 軍管區司令部一人。
 - (十八) 省幹訓團一人。
 - (十九) 高等法院一人。
 - (二十) 省文獻會三人。
- 第三條：本會因事實上必要得聘請顧問若干人。
- 第四條：本會需用人員，由省文獻會調用，必要時並函請有關機關派員協助。
- 第五條：本會每兩月開會一次，必要時得開臨時會議，均由主任編輯委員召集之。
- 第六條：安徽年鑑每年編印一部，所需印刷費，由省文獻會按年撥具預算，呈請省府核發。
- 第七條：本會辦事細則另訂之。
- 第八條：本規則自呈准日施行。