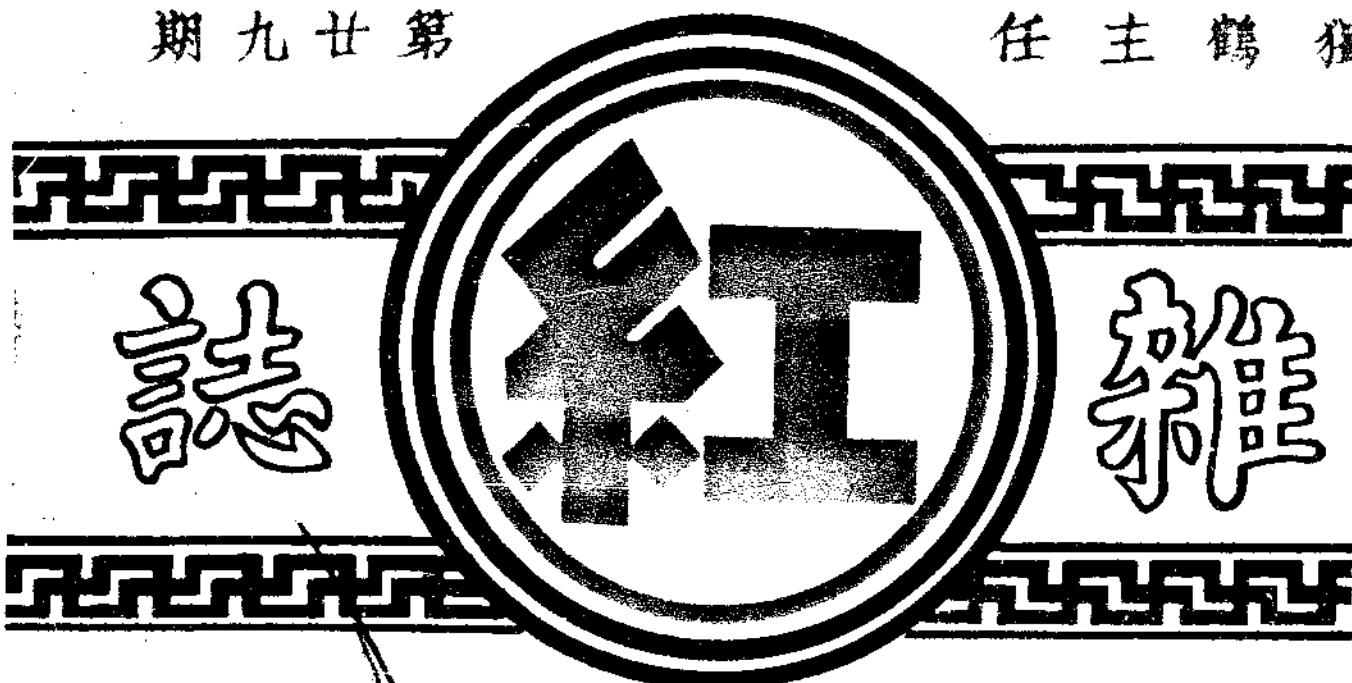


任主鶴雅

期九廿第



THE SCARLET MAGAZINE

行發局書界世海上

寶塔牌



寶塔牌。真可賞。烟味香。
烟色好。烟絲細而長。烟
價真公道。更有一語告
諸君。此是完全國貨造。



中國南洋兄弟烟草公司

婦女有病
不可不試

萬國著名良藥



婦科聖藥

烏雞白鳳丸

一等獎章

庶不致魚目混珠主治
略列○月經不調經期

腹痛赤白帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調各症難以盡述不論胎前產後一切婦女百病均見神效無病服之可壯身補體活血通經能免後來之病源誠婦科獨一無二之聖藥也（價目）一品每丸洋一元加料五角雙料二角半單料一角加料小丸每兩五角單料二角半○函購即寄贈送丸藥全集及證書

總發行所上海河南路
老巡捕房對門廣東

種德園老藥局

○電話中央五一〇六號
招請外埠經理

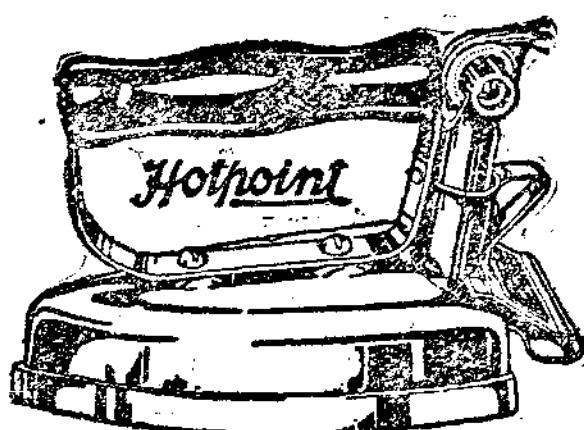
上海
華中大

號三二念百四東樓昇日路馬大英

號念百一千五話電
廉價速逕工程氣電項各裝包

各國老牌燈泡

電氣熨斗



啟夫月陳理經

比衆特別克已

非常快便

百試驗

中華武術祕傳

百日功

▲有萬夫不當之勇

▲有千斤力舉之能

學法摘錄如下

歷朝英雄有拔頂過山之能。有飛簷走壁之技。身重如泰山。身輕如鴻毛。如張飛之喝斷灞陵橋。武松之血灑鴛鴦樓。雷霹風行。威勢十足。所謂拳打五湖四海。腳踢南北兩京。路見不平。拔刀相見。是英雄之本色。勇敢男兒。實有可敬。然欲成大好身手。俠客英雄。非研究武術不可。本局覓得將門之子所藏祕本。以銅版紙精印。每種祕術。均有照片姿勢狀態。加以說明。一望而知其學法。依法習之。不但可以強身體。練精神。保護自身。亦足以成英雄焉。全書一大冊。價洋六角。特價祇收四角二分。外埠寄費每部六分。

外埠函購寄費六分郵票代洋十足通用

○行發局書界世路馬四海上。

品料飲之出新最司公純大上海

路貴州中北京

種溼分乾粉質(乾)種溼分乾粉質(乾)種溼分乾粉質(乾)

(色特大六之精素)

◎毫無腥味

鮮而有腥臭毋若不求其鮮矣中國貨以蛇肉故腥味難除社會上均已知之本出品力

本外

除此病鮮而無腥味此敢誇張于同胞而勝過于中國貨者也

◎顏色全白

白色能表示純潔之觀念未有厭白而喜黑者是可見白之可貴也

◎完全淨素

吃素雖是迷信但對於吃素之人不可以葷充素以致吃素者誠守之志願消滅無形豈非大不道德

◎乾溼分類

菜肴之類不一有宜用乾者有宜用溼者有喜欲購乾者有喜欲購溼者乾溼兼備異曲同工各顯其長

◎質地衛生

大凡物之鮮異味者其實未必衛生蛇蝎之屬有害衛生婦孺皆知本出品不敢謂以補品但久食于身體大有裨益

◎滋養豐富

本出品提素果素菜類之精華研究功深是以滋養料異常豐富稍具知識者莫不知素食之含有滋養料也

售經有均號大名埠

南茶貨食

◆啓所行發總司公純大海上海◆



第二十九期 目次

長篇武俠小說

江湖奇俠傳

(第五回)(六張)……不肖生

游戲欄

我之新年趣事……李浩然

新舊豬八戒……程瞻廬

我之新年趣事……徐卓呆

李飛探案之二 密碼字典(下)……陸潛盦

我之新年趣事……沈禹鐘

無所不可……胡寄塵

新年中之北京的小兒……馬二先生

妓女成因……翟曉嵐

紅雜誌人名新開篇……戚飯牛

新年紅十字讚……程瞻廬

津沽雜記……求幸福齋主

亥年新詠……朱楓隱

猪的笑話……程瞻廬

記十二……感飯牛

新歲詠紅……繆賊蘿

第二十九回 憤劣兒家庭多故
惜嬌子賓主無謀

短篇小說

新舊豬八戒……程瞻廬

李飛探案之二 密碼字典(下)……陸潛盦

無所不可……胡寄塵

妓女成因……翟曉嵐

新年紅十字讚……程瞻廬

津沽雜記……求幸福齋主

亥年新詠……朱楓隱

猪的笑話……程瞻廬

記十二……感飯牛

新歲詠紅……繆賊蘿



顧瘦影君贈

裝男之監文張

綠 牡 丹 之 化 裝 照 片 一



(笑 一 金 千)



江湖奇俠傳

不肖生著 施濟羣評

第五回 萬二獸打魚收義子 鍾廣泰貪利賣嬌兒

說話萬二獸子見自己老婆睜眼望着河心。好像發見了甚麼東西似的。也連忙掉過頭向河心一望。不覺大吃一驚。原來水面上浮着一件紅紅綠綠的東西。像是富貴家小兒穿的衣服。隨着流水朝魚划跟前一起一伏的淌來。看看流攏來的這個小兒。可憐可憐。我們把他撈上來。去山裏掩埋了罷。給大魚吞吃了。就更可慘了。他老婆一面口中答應。兩手的槳便用力朝那小兒搖去。不須三四槳。小兒已靠近了船邊。萬二獸子伏下身子。一伸手即將小兒撈起。夫妻兩個同看那小兒。雪白肥胖。不

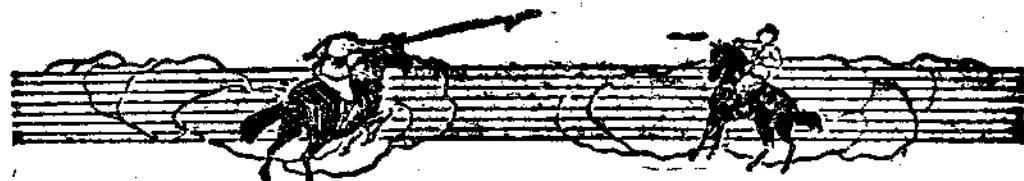


過一週歲的光景。遍身綾錦。真如粉粧玉琢。祇因身上穿的衣服過厚。掉在水中不容易沉底。萬二獸子夫妻都是水邊生長的人。很識得水性。更知道些急救淹斃人的方法。當下見那小兒背上的衣服還不會濕透。料想是才落水不久的。兩夫妻慌忙施救。一會兒竟救活轉來。兩口子高興到了極處。都向天祝謝神明。說是神明可憐他夫妻兩個年過五十。沒有兒女。特地送這們好的一個兒子給他。萬二獸子從自己身上脫下一件棉襖。去了小兒的溼衣。將棉襖包裹了。那裏還有心思網魚呢。急忙掉轉船頭。搖回家中。左右鄰近的農人都知道萬二獸子在小河裏拾了個兒子。便也有許多人來萬家道喜的。萬二獸子因這小兒還在吃乳的時候。自己老婆不曾生育過。發不出乳水來。手中既積蓄了些兒財物。就專爲這小兒請了一個奶媽。這小兒有一處和。

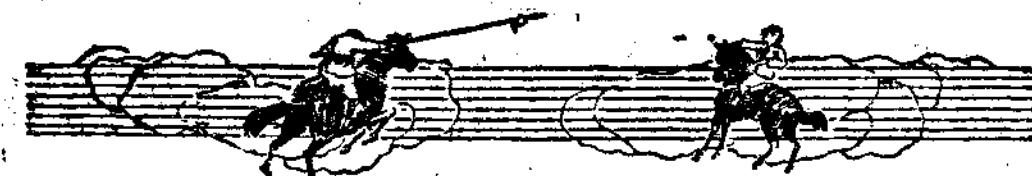


旁的小兒不同的地方。就是兩邊的頭角高起。角上的頭髮都成一個螺旋紋。尋常人的頭髮。當中一個旋紋的多。據一般星相家說。看小兒頭上旋紋的前後左右位置。可以定出生產的時刻來。頭上有兩個旋紋的極少。便有也是或前或後。或左或右。一邊頭角上一個的。整萬的小兒中間。祇怕也不容易選出二三個來。這個小兒才祇有週歲。自然是不能說話。無從知道他姓甚麼。是甚麼所在的人。不過就他身上的衣服看來。可以斷定他是一個富貴人家的公子。如何落在水中的緣故。也無從知道。萬二獸子替他取了個名字。叫做義拾兒。養到了十歲。萬二獸子見義拾兒天分很高。全不是一般農人家的小孩氣概。祇是不願意跟着萬二獸子下田做農人的生活。普通農家有了十來歲的小孩。便得擔負許多耕作上的事項。牧牛羊。割草扒柴。自然是農家小孩。

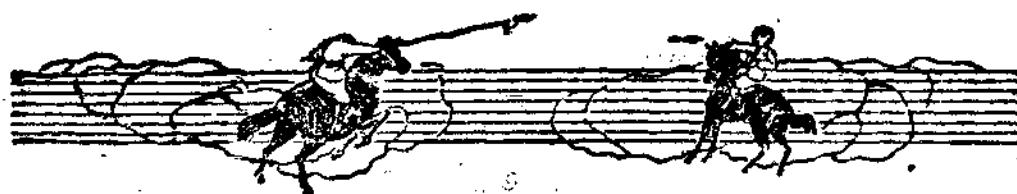
分內的事若是這小孩的身體發育得快有了十來歲簡直可以幫同父兄做一個大人的事。義拾兒的身體發育並不算遲然稟賦不厚到底不是農家種子。萬二獸子見他對於一切農人的事項都做不來心裏憐愛他也捨不得逼着他做。附近有一個教蒙童館的先生略略殷實些的農家想自家小孩認識幾個字都花三五串錢一年將小孩送進蒙童館裏讀書。萬二獸子遂也把義拾兒送進了那個蒙館。煞是作怪。義拾兒一見書本便和見了甚麼親人一般歡喜得很祇須蒙館先生教一遍他就能讀的上口。蒙館先生教書照例不知道講解僅依字音念唱一回訛了句讀乖了音義的地方不待說是很多很多館中所有的蒙童跟着先生念唱正如翻刻的書錯誤越發多了惟有義拾兒不但跟着念唱沒有錯誤並且常用他的小手指點着書句要先生講



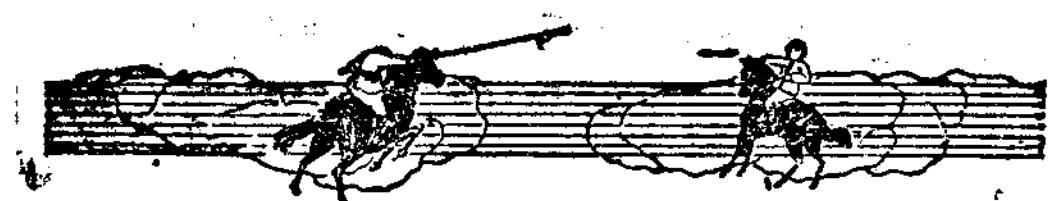
解先生。每每被逼得講解不出便忿忿的對義拾兒說道教蒙館是教蒙館的價錢照例都不講解要講解得加倍的學錢你家裏能加送我的錢我就給你講解義拾兒認作實話歸家向萬二獸子道要多送先生的錢萬二獸子辛苦積蓄的錢如何捨得多送並且萬二獸子是一個純粹的農人祇知道讀書就讀書那裏知道還要甚麼講解得另外加錢聽憑義拾兒怎生說法他祇是不肯擔負這筆額外的款項義拾兒見說不准也就罷了次日仍照常到蒙館去了平日去蒙館總是用竹籃提着午飯在蒙館裏吃讀到下午日落西山的時候回家這日義拾兒照常去後直到天色已晚尙不見回家萬二獸子夫婦都覺得詫異萬二獸子自己提了一個燈籠親去蒙童館探問蒙館先生道我正有疑心今日義拾兒怎的不來讀書莫是病了麼上午已從家中出來



了。嗚。萬二。獸子。一。聽。這。話。真。若。巨。雷。轟。頂。錯。愕。了。半。晌。才。回。問。道。今。日。
真。個。不。曾。到。館。裏。來。嗎。他。從。來。不。是。歡。喜。逃。學。的。孩。子。又。從。來。不。貪。玩。
更。沒。有。旁。的。地。方。可。走。不。到。館。裏。來。却。到。那。裏。去。了。呢。蒙。館。先。生。生。氣。
答。道。不。是。真。個。不。曾。來。難。道。我。隱。瞒。了。你。的。義。拾。兒。不。成。你。不。相。信。去。
問。這。些。學。生。就。知。道。了。我。教。了。十。多。個。學。生。今。日。通。來。了。就。祇。義。拾。兒。
沒。到。萬。二。獸。子。料。想。先。生。的。話。不。假。心。裏。更。急。得。無。法。可。想。歸。根。落。蒂。
就。恨。先。生。不。該。要。加。甚。麼。講。解。錢。和。這。先。生。吵。鬧。一。會。也。吵。鬧。不。出。
義。拾。兒。來。祇。得。歸。到。家。中。對。自。己。老。婆。說。了。義。拾。兒。雖。不。是。他。夫。妻。親。
生。的。兒。子。然。終。日。帶。在。跟。前。養。到。這。們。大。又。生。得。十。分。可。人。意。一。旦。丟。
失。了。如。何。能。不。心。痛。呢。夫。妻。兩。個。足。哭。了。一。夜。次。日。天。光。一。亮。夫。妻。即。
分。頭。四。處。尋。找。又。拜。託。了。幾。個。鄰。人。出。外。打。聽。一。連。尋。了。數。日。杳。無。蹤。



影。左近知道這事的人。莫不替萬二獸子夫妻歎息。都說萬二獸子前生欠了義拾兒的孽債。這是特來討債的。所以來不知從那裏來去。不知往那裏去。話雖如此。但是義拾兒難道真是一個討債鬼嗎？確是從那裏來的。確是往那裏去了呢。於今且將他的來路表明出來。再說他的去路。廣西楊晉穀是一個很有學問的孝廉。祇因會試不第。乘着那時開了捐例。花了些錢。捐一個道銜。在湖南候補。很幹了幾次優差。便將家眷接到了湖南。他有個兒子叫楊祖植。來湖南的時候。已有十三四歲了。在廣西不曾定得親事。到湖南過了三四年。就娶了平江大紳士葉素吾的小姐做媳婦。過門之後。伉儷之情極篤。一年就生了一個男孩子。楊晉穀把這小孩子鍾愛得達於極點。但是葉素吾夫婦也極愛這個女兒。雖則出了嫁。生了孩子。仍是要接回家來久住。楊祖植離



不開老婆也跟着同住在岳母家。兩小夫妻從家裏動身去岳母家的時候。生下來的小孩才得三個月。在岳家住了半年。楊晉穀就打發人來接。葉素吾夫婦捨不得女兒走。祇是留着不放。二月間去的。直住到年底。楊晉穀派人接了三五次。葉素吾夫婦定要留着過年。楊晉穀想看孫子的心切。祇等過了年。就改派了兩個長隨。同一個老媽子教老媽子對葉家說。如果要留少爺少奶奶住。不要緊。祇要把孫少爺帶回去。少爺少奶奶便再住十年八載。也不妨事。葉素吾夫婦見是這們說。不好意思再留了。正月十二日就叫了一艘大紅船。送楊祖植夫妻回去。這時楊晉穀在衡州。正月裏北風多。紅船又穩又快。計算十五日可以趕到。誰知行到第二日。奶媽抱了這週歲的小孩。在船頭上玩耍。這小孩本來生得肥胖有力。亂跳亂動的。在奶媽手中不肯安靜。奶媽

年輕一個不留神。小孩便脫手掉下河裏去了。奶媽順手一撈。僅撈了一頂風帽在手。水流風急。頃刻已流得不知去向。奶媽嚇慌了。亂喊救命。楊祖植夫妻跑出來看時。連水花都沒看見一個。楊祖植急得抓住奶媽就打。奶媽情知不了。也要向河裏跳下。依得楊祖植的性子。覺得這奶媽死有餘辜。巴不得他跳下河去。陪葬自己的週歲小兒。虧得楊祖植的妻子機警。一把將奶媽拉住道。小兒已是掉下河去了。你陪死也無用處。且快把船頭掉過。趕緊追下去。撈救。紅船本來就是救生船。駕船的都是救生老手。不問有多大的風浪。紅船是從來不會翻掉的。當時聽得小公子落了水。不待楊祖植吩咐。已連忙下了半截風篷。掉轉船來。船上原備有撈人的長竿。七手八腳的旋撈。旋趕。無奈那船行駛半帆風。比滿帆的更快。那怕你落了篷。疾行的餘力。還得跑半



里路方能停住在河心行駛。又不能擰篙。將船抵住不動。加以水流甚急。等得掉過頭來。相離落水的地方已不知有多遠了。大家心裏都存着小孩不會泅水的念頭。估料落水就沉了底。既是不能確定落水在甚麼所在。雖是用撓鈎撈挽。也都不過奉行故事而已。楊祖植夫妻望着河裏。痛哭了一會。楊祖植道。我們年紀輕。不愁不會生育。這孩子該當不是你我的兒子。便不掉下河去。要病死也沒法設。祇是老太爺這般鍾愛他。三回五次的派人來接。也完全爲的是他。我們於今空手回去。却是怎生交待呢。老太爺老太太都是上了年紀的人。得了這個慘消息。不要急死。也要傷心死。這可怎麼得了呢。他妻子說道。這消息不但不可給老太爺老太太知道。連外公外婆都知道不得。惟有連夜趕到省城。多叫幾個媒婆來。多許他們些銀子。教他們去打聽看那家有。



月分相當的小孩便花幾千銀子也說不得買一個來作替身好在出來的時候祇得三個月於今離隔了差不多一年老太爺老太太不見得便認得出楊祖植搖頭道不好到那裏去找這頭上有雙旋又正正在兩邊頭角上的他妻子道那是不容易找然祇要頭上有兩個旋的即是找不出也還有一個法子叫個剃頭匠來把頭髮剃個乾淨回家一時不留神也看不出並且兩個老人家無緣無故的大約也不至十分注意到這旋上去楊祖植聽了也祇得說好隨卽叮囑了一干下人不許到家透露風聲這些下人身都擔着些干係巴不得不給老太爺老太太知道免得挨打挨罵紅船連夜趕到了長沙打發下人上岸找尋了六七個媒婆楊祖植對媒婆將要買週歲男孩的話說了如能找着頭上有雙旋的更可多出價錢媒婆也不知道有甚麼緣故祇理



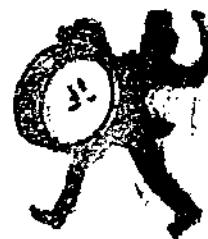
會得這是一筆好買賣。做成了功。可以一生吃着不盡。他們做媒婆的幹的是這類事業。豈有不極力兜搭的。天下事祇要有錢。真是沒有辦不到的。幾個媒婆跑滿了一個省城。到十五日就居然找着了一個頭上也是兩個旋紋。祇略大了幾個月。有一歲半了。是一個做裁縫的兒子。裁縫姓鍾。名叫廣泰。有六個兒子。四個女兒。因家境不好。食口太多。時常抱怨。妻子不該生這們多兒女。久有意送給沒兒女的養。一則苦於沒有相當的人家。二則他妻子畢竟是自己身上生下來的。不忍心胡亂丟掉。每次生一個兒女下來。得忍受丈夫無窮的埋怨。這回媒婆來說。有富貴人家要買了作兒子。料知買過去不但沒有苦吃。還有得享受。並且又有銀子可得。鍾廣泰自是高興。就是他妻子也願意了。說妥了一千兩銀子的身價。四百兩銀子的媒費。一時交割清楚。這歲半

我之新年趣事 浩然

獨鶴濟華發起各記新年趣事。這本不是難題。但在我看起來。竟難交卷。新年趣事。多在幼時。我小時候過年。却無趣事可記。因為那時住在北京。親戚本家。相隔都狠遠。舍弟又小。只有我一人玩要。所以除了買燈買畫紙。買刀槍。以外。別無他事。買燈買畫紙。買刀槍。這是年年相同的。而且兒童時代。人人都如此。那裏算得趣事。

我之新年趣事

新舊豬八戒 程瞻廬



有一位亡清遺老。替他兒子遭少訪請良師。一時有許多失館先生。紛紛毛遂自薦。想坐這隻冷板櫈。可是遺老的眼光裏。一個都看不上。因此物色多時。還沒人充當其任。原來。遺老。遭少。腦後都拖着一條豚尾。他們家裏延請的先生。當然也要拖着一條豚尾。無奈前來謀館的。都把髮辮剪去。和亡清脫離關係。因此。遺老見了。滿懷不樂。便不敢以兒子相託。豬八戒在雲端裏得了消息。哈哈大笑道。這回正用得着我老豬也。當下降落雲頭。搖身一變。變作一個老儒模樣。又把脣部拖着的一條尾巴。拔將下來。裝在腦後。儼然是一條滿清式的髮辮。又把九齒釘鉗呵一口氣。便變成一條龍頭拐杖。化形完。

新舊豬八戒

一

我之新年趣事

事。想來想去。忽然想起一樁事情。勉強可以塞責。那一年我纔八歲。住在蒲城會館。隔壁住的姓雷的。也是同鄉。同在一個大門出入。雷家一位世兄號伯泉的。當時同我見面。北京那時通行錢店裏出的票子。到正月裏。圖吉祥。便用紅紙刊印。那位雷兄便裁了許多紅紙。照着錢店裏的樣子。描了許多張。也印上圖書。描好以後。分給我一半。我大得其意。以爲可以買許多好玩的東西。誰知派人去買。說是假的。不但不賣。還要追問票子。

新舊豬八戒

畢便拖着髮辮。拄着拐杖。徑往老府上去。求見相見之下。遺老待以上賓。叩以學術。八戒道。博學審問。慎思明辨。篤行老豬。件件都能。般般皆會。遺老大喜。立時掃除書室。聘爲西席。吩咐兒子。還少拜見。豬先生用心讀書。巴圖上進。豬八戒第一天授課教的是一部中庸。便把遺少。喚到書案前。問他好學不好學。遺少回言。好學八戒喜道。這纔是我的徒弟。你不見中庸上說好學近乎。豬麼。只要你肯專心。向學。那怕不和我豬先生相似。又把中庸揭開。細細的講給遺少聽。這纔是。我的。徒弟。你。不見。中庸。上說。好學。近乎。豬麼。只要你。肯專心。問。豬。慎思。豬。明辨。豬。篤行。豬。可見。豬。先生。的。道德。學問。都是。超。超。等。的。我把。你。收。做。徒弟。你。一輩子。不可。把我。忘。掉。將來。造。了。宗祠。也要。把我。來。配。饗。生。了。子。孫。也要。把我。來。報。恩。你。不見。中庸。上。說。宗廟。饗。豬。子。孫。報。豬。麼。還。少。聽。了。真個。把。豬。八。戒。敬。若。神。明。不。敢。藐。視。豬。八。

的來歷。我又氣又怕。從此便不與雷兄玩耍這一樁事。在我幼時新年史裏算是很可以紀念了。但是比起善於淘氣的諸位先生恐怕不值一笑呢。

我之新年趣事

卓呆

我是個過日子怕有變化的人。所以對於一年中這特異的新年不能發生什麼趣味。因此新年的趣事也很

戒坐了幾天板櫈。覺得有些厭倦。便時時私自出門。到各處去閑逛。捱到飯熟時方纔回來吃飯。遺老見了老大的不滿意。便向先生發話道。老夫子有何貴忙。時時離館。除卻吃飯時。終日不見老夫子之面。終朝不聞老夫子之聲。八戒哈哈大笑道。不如此便不成爲老豬了。東翁想該讀過中庸。你不見中庸上說。視豬而弗見。聽豬而弗聞。麼。遺老聽說氣得昏了。立時具了辭柬。把八戒辭退出門。八戒憤憤的說道。卻豬。卻豬爲不恭。東翁把老豬辭卻。未免太不恭敬了。當下別了遺老。出了大門。把身一幌。復了本相。跳上雲端。恰和孫悟空打過。照面。悟空道。老弟。多天和你沒見面。你在那裏鬼混。八戒歎了一口氣。道。老豬沒造化。做了幾天猢猻王。受了一肚皮悶氣。悟空大怒。道。旁貨。你怎敢當着猴子罵猢猻。八戒笑道。師兄莫怒我說的猢猻王是坐板櫈的教書先生。不是花果山上的美猴王。悟空道。原來如。

我之新年趣事

新舊豬八戒

四

少。很少了。不過我這種無味的新年。觀大約年紀愈大這念頭愈深在近年來的新年更是閉門不出終日在家裏執筆反而比平日要認真得多。咧。很不願出門一出門自己這副不像新年的神氣既不願被人瞧見人家那種新年氣象我又怕看於是只得躲在家裏家裏那裏會生得出什麼趣事呢自然只有些沒趣罷了。然而我想到我小的時候倒還有一點兒趣事不妨說些出來其實雖稱趣事無非是些不道德的惡作劇而已。

此你太不長進偏偏去做人家的教書先生合該要受這悶氣現在世界潮流趨向新文化一方面今年輪着你值年何不在新文化裏面出些風頭強似做那老學究飽受人家的冷淡八戒道畢竟师兄見識高老豬便改頭換面再向下界去走一遭做一個大名鼎鼎的新人物發洩這一肚皮悶氣。

癸亥俱樂部裏歡迎一位諸羅大學校教授朱博士。這位朱博士委實是一員新文化健將他的主張是崇拜禽獸是崇拜自然美是崇拜赤裸裸的真相癸亥俱樂部裏的男女同志欽仰這位朱博士的學識因此開了一個大會特地請他登臺演說。朱博士並不推辭渾身西裝手提着司的克履聲囊橐大模大樣的前來赴會衆人見他生得肥頭胖耳肚腹膨脹料想他滿肚皮都是學問一定比衆不同。霎時間劈拍劈拍的掌聲打得怪響捧這位朱博士上場朱博士放同他。

我在十歲左右。本是一個很惡劣的
頑童。在塾中闖禍。總有我的分兒所

以塾師也見了我搖頭的了。一放年
學，自然惡作劇的時機來咧。元旦日。
天沒亮的時候。家家門口燒什麼元
寶錢糧。總有這麼一缸的。我就買了
兩响小爆竹數十個。藏在袖內。從小
街上一路走去。經過一缸暗暗的响
個在內。走不到兩三步。就蓬拍的响
了。我又在第二家門口拋第二個咧。
於是爆竹的聲音。可以跟着我的身
體。一路响過去。非常有趣。有時特別

下司的克。跳上講臺。搬起着肥臀。向衆人行了一個鞠躬禮。然後發
出吃糖般的聲調。當衆演說道。

諸君世界的真美。惟有赤裸裸三個字。人生的真價值。惟有赤裸
裸三個字。鄙人對於赤裸裸的學說。很費着多年研究的工夫。一
面提倡獸性一面鄙棄人格。因爲禽獸是赤裸裸的禽獸的美。是
真美禽獸的價值。是真價值人的品格。遠出禽獸之下。推原其故。
上古時代人性和獸性不分人也。赤裸裸獸也。赤裸裸那時的人
很有些文明氣象。自從軒轅老子創造冠裳人的品格。從此一落
千丈。世人的眼光。不把赤裸裸的人當做人。卻把外表的衣裳當
做人。穿着黃袍的便認他是皇帝。穿着紅袍的便認他是官吏。穿
着青衿的便認他是秀才。穿着布衣的便認他是平民。只認衣衫。
不認人。便變成了一個虛偽世界。諸君。諸君。這創造冠裳的軒轅

討好放半串小邊炮在內那更好了。

(二)

大除夕半夜裏我往往約了年齡差不多的惡童二三人躲在黑暗的小街上遠遠瞧見有人提着燈籠走來。(大除夕路上行人。大半手提燈籠的)便由一個較大的人假意上去借火吸烟口一燙到燈籠上突然將火吹滅於是二三人一齊避開此人只好由暗中摸索而去我們以爲很樂。有時還要趁此來一下「拍烏龜」的玩意兒。什麼叫拍烏龜呢這在十

老子真是個戕賊人性的萬惡魔王。

衆人聽到這裏又一片聲的鼓起掌來異口同吻的高喚道衣冠萬惡赤裸裸萬歲朱博士又續講道

鄙人的宗旨是要打破這個虛偽世界。恢復上古時代赤裸裸的文明氣象。恢復獸性的自然美。古語說得好。毀冠裂冕天下大治。衣冠萬惡古人早已一眼窺破只恨但有理論未見事實鄙人提倡赤裸裸的學說先要從毀冠裂冕做起。好好的頭顱爲什麼要戴這虛偽的冠冕赤裸裸看鄙人從頭做起。

說時便把自己戴的一頂禮帽向外一撩。撩在數丈以外一時臺下的男女同志都受了朱博士的魔力男帽女帽拋棄滿地朱博士又把衣襟解開當衆說道

拋棄冠冕不過赤裸裸的一部分成績衣冠萬惡肉體神聖鄙人

竟首先解放了。

二月廿三日就流行了糖元寶的灘上去討了一塊白粉。（當時還沒有粉筆咧）在自己手心裏畫了一個小烏龜。見有穿黑布或青布衣服的鄉下人走來。輕輕在他身上一拍。那

白烏龜便印在他衣上了。非常清楚。這玩意兒在吹滅了燈籠時竟也可以來一下。這種惡作劇大半是由那種私塾裏養成的。我想兒童頑皮本來是天性。不道德的事總不行罷。大約現在的孩子們那頑皮的程度。總可以高些了。我此刻自己是四個孩

說時又把上身的衣服一齊脫卸露出灰色也似的一身黑肉臺下的男同志也都如法泡製個個赤起膊來。那些女同志總覺得不好，意思單把外衣脫卸留着一件貼肉短衫不肯解放。朱博士在臺上催促道。

快快解放。快快解放。這件萬惡的襯衫戀他做甚。諸君諸君研究赤裸裸的學說須從本身做起。打破虛偽披露真相顯出冰清玉潔的皮膚纔見得我們的真價值。

這些女同志經朱博士連連催促。覺得解放又不是不解放。又不是正在左右爲難之際。虧得雲端裏立着一位火眼金睛的孫大聖。把手搭涼棚瞧個清切。喚一聲。不妙不妙。老豬花言巧語不懷着好意。鬧出事來。須不是要當下一個劙斗翻落平地仗着金箍棒直向會

我之新年趣事

子的父親咧。想想自己幼時的往事。再眼看着這四個孩子。那麼天真爛漫。我真很覺得難以爲情了。

(三)

元旦日起。我祖母天天要命我拜天。地、井、灶、家堂等處。我也依着做去。我最喜歡看那祖宗的行樂圖看了之後。不免一一想像起我那沒見過面的祖宗來。又看了那畫的灶神和井泉童子。也能夠發生一種感情。我看畫着的灶神鬚也極長。面孔又笑盈盈的。似乎很和氣。并且下面還畫着。

李飛偵探案

八

場裏闖來那些男女會員。見着一個雷神模樣的怪物來闖會場。嚇得抱頭鼠竄。喊苦不迭。講臺上的朱博士見他大師兄來了。就地一滾。恢復了豬八戒的本相。大聖縱步上前。揪住了八戒的蒲扇耳朵。直向外跑。八戒哀求道。師兄且慢。老豬有一條尾巴遺落在講臺左近。待我收拾了。再跟你走。大聖向八戒臂後看時。果然光禿禿沒有。尾巴。不覺笑道。你這夯貨。怎麼自己的尾巴也會忘掉。八戒不答話。回到講臺左近。拾取了方纔放下的司的克裝在臀部。便成了一條尾巴。立時跟着孫大聖鶴着雲頭去了。



李飛偵探案

陸澹盦

(二) 密碼字典 (續)

四五個小孩子。所以我非常看重他。當他一位年長德高的老人看待那井泉童子却不對了。看他畫着的是。一個小孩子打扮我便大大的瞧不起。他暗想我也是個孩子你也是個孩子。大家是孩子你有什麼希奇要我對你拜還要供着食物在你面前。呢我心裏懷恨着便在無人瞧見之時往往對他扮一個鬼臉刮刮他的老面皮甚至口中喃喃的再要罵他。幾句我這麼對他他自然仍舊如此。我見他幼小可欺竟更不客氣了他

李飛走後夏爾和與舍監談了一會也告辭回旅館去了到了下午一點鐘爾和再到亞東公學去見李飛這時候李飛正靠在寄宿舍裏的榻上眼望着帳頂若有所思爾和走到他床前他方纔看見急忙起來招待陪他到舍監室裏見了舍監坐定之後爾和忙問他道那一封密碼的信研究得怎樣了李飛慢吞吞的笑道信裏的言語我已經明白了舍監與爾和聽了都大喜道明白了嗎信裏說些什麼李飛搖着頭道信裏的言語還要嚴守秘密不能宣佈現在我要問你們爾康的朋友可有一個姓陳的嗎舍監道這個我却不知爾和也搖頭道我在杭州爾康在上海他的朋友我是向來不熟悉的。

李飛道何不問問他同房間的同學或者能設知道也未可知舍監當時就在宿舍的花名冊上一查那夏爾康同房間的學生共有三個人便打發一個茶房把那三個人一齊找來三人來到舍監室舍監

我之新年趣事

李飛偵探案

一〇

面前供的福橘、荸薺、烏菱、年糕、元寶等物，我一樣樣擎來大嚼了。初二上半天已經吃得乾乾淨淨咧。到初五日，開井連豆腐乾也吃光了。所剩的是不能吃的生粉皮和油圓子了。然而灶神面前的東西我到底敬重他老人家。直到正月十八夜裏收下來或者年糕會被老鼠咬壞。我是一樣也不去動的。我獨妒忌這井泉童子覺得他總不配做我尊敬的人物。

便問他們道：夏爾康的朋友有一個姓陳的，你們有人知道嗎？內中有一個學生叫蔡頌三的，點頭道：我知道的這位姓陳的朋友名字叫陳兆蘭，是個專科師範的學生。李飛在旁拍手道：正是此人。你可知他的住址嗎？蔡頌三道：我跟着夏爾康到他家去過一趟，他住在白克路仁美里門牌號數可記不得了。大門上有一塊洋鐵牌子，上面寫着陳公館三個字，狠好尋的。舍監點頭便命那三個學生退了出去。李飛立起身來，拉着爾和道：我們到白克路去走一趟。和那位姓陳的談談再作道理。當時兩人便辭別了舍監，跑出學堂，叫了兩輛黃包車，飛也似的往白克路而去。

到了白克路仁美里街口，兩人下了車，給了車資，踱進街來。一眼看見街底一家的大門上果然有一塊洋鐵牌子，上面寫着陳公館三個字。李飛抬頭看他的門牌是二十五號，記在心裏，便走上前去按

我之新年趣事 禹鐘

紅雜誌出版後。珠玉琳琅。譽騰紙貴。余以塵瑣牽率。兼以性懶。以是未嘗爲之撰稿。而私念諸同文名作如林。自慚蕪陋。以是益存藏拙之心。不敢與諸君角勝也。屬者歲琯又更。濟羣老友囑言新年之趣史。不敢方命。遂拉雜成此篇云。

余於十六歲以前。所歷之新年。回溯咸有餘味。若在十六以後。則人事漸

那門上的電鈴。鈴聲一響。有一個傭婦模樣的人出來開門。兩人整一整衣冠。走進門去。李飛問那傭婦道。你們少爺在家嗎。傭婦說在家。兩人便各取出一張名片。給那傭婦。傭婦拿了名片進去。不多一會。只聽得樓梯蹬蹬的響。從樓上下來一位少年。這人約有二十來歲。年紀打扮得狠是華麗。態度舉止也狠活潑。李飛知道這就是陳兆蘭了。兆蘭走出客堂。拱一拱手。把兩人讓到左面的廂房裏。三人各通了名姓。坐定之後。兆蘭先問爾和道。我昨天看見報紙上廣告。老友囑言新年之趣史。不敢方命。遂

從南京寄來一封信。據說已經動身到北京去了。爾和兄接到了信。心中非常焦急。今天就要動身。想到北京去找他。是我再三攔阻。現定明天早晨趁特別快車到南京。再換津浦車北上。但是爾康兄來

我之新年趣事

李飛偵探案

一一

解而十七歲即來海上。勞生飄泊之感。方日增而無已。又寧有趣事可言耶。兒時一至新年。心目中所懸爲唯一之希望者。爲壓歲錢。壓歲錢者。均取自戚黨中之長老者。以新年例往賀歲。一揖即可得錢也。凡余新年中日常之用度。即恃此款。余戚黨雖無和兄所登的廣告。方纔曉得。覺得這事很奇怪。我正要想去找爾和。多然所得亦大可敷衍矣。新歲之期。自元旦至初十爲度。凡至戚畹家。必以茶果相款。臨行更以壓歲錢爲壽。以余目之。眞兒時新年中之利薮也。余得錢後。即流連於街市中。見有可

信。並沒有寫明京中的住址。爾和兄就算到了北京。要想見他。倒也狠。不容易。我聽得校中幾位同學說。兆蘭兄與爾康狠是知己。不知此地可有信來嗎。他在北京有什麼朋友。兆蘭兄可知道嗎。兆蘭聽了點點頭。道我同爾康兄果然狠知己。每逢星期日。差不多常在一起。但是在最近這一個星期裏。他也不來瞧我。我也因有些家事。沒有去找他。所以他失蹤的事情。我簡直沒有知道。直到昨天見了爾和。兄問他一個底細。不料你們兩位到先光顧了。可是爾康兄的消息。實在一點也沒有。他北京有什麼朋友。我也不知道。究竟爾康兄爲什麼失蹤。我還不明白哩。爾和見他所說的言語。毫無關係。便也含糊的答道。不過爲了一點小事。與家中嘔氣。其實也沒有什麼關係。他這一走。倒覺得沒有意思了。三人正在議論。忽聽得門鈴一響。李

喜之玩具及食物。雖價昂無恤。故余
在新年中。耗費恆較常兒爲巨。某歲
新年。先君挈余至酒家飲。余父子之
外。更有先君之友數人。席次。余探囊
出所有。壓歲錢撫玩之一。友見白孺
子今日酒資。須責若償矣。余自幼即
憊。直聞友言。慨然諾之。曰。是易易耳。
先君曰。弗爾。失汝款。汝且不憚。矧吾
儕。今日耗資巨也。余曰。無妨。比罷飲。
先君與諸友皆醉。酒資竟余任之。諸
友醉中咸稱余慷慨。先君曰。孺子他
日必非守財者。然吾乃無財爲汝守。

我之新年趣事

李飛偵探案

一三

飛隔窗探望。只見傭婦開了門。走進一個茶房模樣的人。手裏拿着一封信。傭婦接了信。送到廂房裏來。遞給兆蘭。兆蘭把信封一看。面色一變。急忙摺在衣袋裏。回頭對李飛等看看。好似怕他們瞧見的樣子。李飛抬着頭。看壁上的對子。假裝沒有瞧見。其實李飛的眼光非常銳利。信封上的字早已看得清清楚楚。只見兆蘭。綹着眉頭。對那傭婦道。你說我知道了。我稍停。自己會來的。不寫回信了。叫他去。罷。傭婦奉命出去。便打發那茶房走了。李飛站起身。和兆蘭說道。你那裏既然沒有消息。我們還想到別處去打聽。不能坐了爾和兄明天就要到北京去。今天晚上六點鐘。我在一品香替他錢行要請你來做陪客。你能賞光麼。兆蘭一口答應。便把他們兩人送了出來。兩

他日汝當自知艱難耳。先君今下世已七年。而當時醉語似尙在余耳中也。

余幼時好尚武。隣里諸兒咸服余。余有命無敢不遵。不遵則以力臨之。以余兒時饒膂力也。平日散學歸後。羣兒均須從余課步伐。余家東行有草場。儼然爲余練軍地也。惟一屆新年。則彼此咸服新衣冠裳楚楚。不事武而尚文。因於小侶中釀貲爲小飲。高談古來勇士事。最後必皆推服趙子龍。岳武穆二人。於是皆昂胸伸眉作話。眞的嗎。李飛道。誰還來騙你不成。現在時候還早。不過三點鐘。模

個地方去。你先回學堂去罷。大約半個鐘頭以後。我也回來了一切事情。停會再談罷。爾和答應了。便與李飛分手。雇了一輛黃包車。獨自回到亞東公學。

夏爾和到了學堂裏。與舍監談了一會。約摸過了半個鐘點。李飛果然回來了。他見了舍監。與爾和也不說什麼。一個人匆匆忙忙回到自己房間裏去了。停了一刻鐘。他從房間裏出來。跑到舍監室裏。對爾和說道。我們今天晚上准在一品香吃夜飯最好。把那位蔡頴三也邀了去。等陳兆蘭到了。我們還有話談哩。爾和道。我正要問你。我明天又不到北京去。你怎樣要替我餞。起行來了。李飛笑道。你不要胡鬧。現在這件事情已經有十分之六七明白了。以後我教你怎樣。你便怎樣。今天晚上包你有一個夏爾康出來。就是了爾和喜道。這話真的嗎。李飛道。誰還來騙你不成。現在時候還早。不過三點鐘。模

趙岳狀意他日長大後亦願爲趙子龍。岳武穆也。迨至初十後賀歲之期既滿。卽盡易身上之新衣爲舊服。於是各以所購木製之長槍大劍出遇

人作欲撲狀。苟一問爾爲誰者。卽應聲曰。趙雲。岳飛而余見人輒自稱趙子龍。兒時游戲。滋可念也。

余性不好擣蒲之戲。某年歲首。親舊咸集余家。先君倡爲擣骰子作狀元紅局。余時至多未逾七歲。竟欣然入局。擣骰於碗。數色而進錢。一時歡笑之聲。可震屋瓦。局畢。余大勝。博進之。

樣。你有什麼事情儘管去做。等到五點鐘敲過。我便邀着蔡頌三到你旅館裏。然後一同到一品香去罷。還有一樁事情。你此刻出去。走過書坊可買一部康熙字典。放在旅館裏。千萬不要忘記。爾和答應了。便與兩人告辭而去。

五點鐘之後。李飛果然邀了蔡頌三。一同來到孟淵旅社。遇見了夏爾和。爾和把買來的一部康熙字典交給李飛。李飛道。很好。你拿報紙把他包了。帶到一品香去。不要給別人看見了。當時他又取了一張旅館裏的信箋。提起筆來。繚繞草草的寫了兩行道。

刻有萬急要事面告。見箋乞卽返旅館一談。事極簡單。五分鐘卽可談畢也。飛兄倘在座。可約之同來。至盼至禱。此上爾和兄鑒。並頌晚安。弟宋廷銓上。

我之新年趣事

李飛偵探案

錢充塞衣囊中。大呼余得狀元爲數獨多。他日必中狀元也。此局去今垂二十年矣。天下之樂。又焉有更逾於此局者。可慨也。

余與次弟企峰相差僅一齡。兒時肥瘠高下咸相埒。不知者不能猝辨孰兄孰弟也。某歲新年。弟自戚家歸。得一彩繪洋漆之鉛皮小匣。余見之大喜。立請爲余。有弟新獲此匣。方愛不忍釋。因峻拒。余見其不允。遂疾握手。尋至攘臂。弟緊執余辯。余握弟胸前之襟口。彼此不下。第三弟志嘉不直

人。李飛笑道。你不要管他。停一會就知道了。當時就附着爾和的耳。叮囑了幾句。爾和點頭理會。李飛便把旅館裏的茶房叫進來。將那張條子交給他。吩咐他道。我們現在到一品香吃夜飯去了。等到八點鐘敲過。你把那張條子送到一品香交給夏先生。你就說有一個姓宋的現在旅館裏。這張條子是他教我送來的。千萬不要忘了。並且不要誤了時刻。茶房點頭答應。三個人便從孟淵旅社出來。同到一品香看定了一間房間。又寫了一張請客條去請陳兆蘭。六點鐘敲過。陳兆蘭也來了。李飛命夏爾和陪着他。請他點菜。他自己却抽身出來。走到外邊叫一個侍者過來。在身邊取出一封信。另外一包康熙字典。交給那個侍者。叮囑他道。你把這封信和一部書送到南京路泰西旅館十三號交給華士元先生收他。若問你。你就說是陳先生打發你送來的。侍者點頭答應。拿着東西去了。李飛回到房間

余遂助弟而力擊余股。擊拍有聲。最後余母以匣局諸箱內。彼此均不可得。弟恨余刺骨。而余亦憾弟不允余請。竟數日不共嬉游。今小匣尙存。爲幼弟蓋所有矣。

以上所記。大率爲余十歲前之新年。十歲以後之新年。况味亦正不惡。特不能縷舉當時之情景。盡以見諸文字耳。余涉筆至此。尙憶十八歲之新年。有一事足供笑贊者。某日晚飲略縱酒後。與朋輩啜茗茶寮中。時有鳳陽女子至內地鬻歌者。適過余座。余

裏就招呼陳兆蘭等入席。各人點了幾樣菜。酌酒談心。席面之上。又談了一回夏爾康失蹤的事情。陳兆蘭的議論。也說爾康這樣的避匿。覺得太無意識。談談說說。已經到了八點一刻。那旅館裏的茶房果然把李飛預先寫好的條子。送到一品香來。交給夏爾和爾和。看了一看。把條子遞給李飛道。廷銓忽然來看。我不知道有什麼要緊的言語。要和我談。我倒不能不去走一趟了。李飛假意接過條子來。看了看。蹙着眉頭問茶房道。這位宋先生還在旅館裏嗎。茶房點點頭道。他還在旅館裏等着哩。李飛道。知道了。你先回去罷。說我們立刻就來。茶房去了。爾和立起身來道。我回去一趟。立刻就來的。李飛也立起來道。我有一件要緊的事情。要與他談。但是他早也不來。晚也不來。恰巧在這個時候來了。這裏有客人。我怎好去呢。陳兆蘭聽了。急忙立起來道。二位有事儘管請便。我們也可以散了。李飛。

扶醉語之曰。若能作何調。趣以可聽。是外人大家不必客氣。你有要緊的事情。要和廷銓接洽。可以與我者。佐我豪興。言次出二銀角授之。歌者遂應聲斂容而歌。余據中座聆之。歌音鄙俗可哂。而余以醉後乃大呼。

曰。佳座衆莫不目余而笑。一友微語。余曰。狂奴勿爾。遭流俗議矣。而余仍大呼不止。曰。佳。此爲余十六以後之新年所僅見者。後此閱世漸深。天機日減。所歷者。言之皆平淡無奇矣。

新年中之北的小兒

急忙攔阻道。菜還沒有上齊。怎好散呢。爾和道。這樣罷。兆蘭兄也不來。這裏就請蔡頌三兄陪着兆蘭兄。多用一杯。你看如何。衆人都說。這樣狠好兆蘭也就坐了下來。李飛拱一拱手。說抱歉得狠。我兩人去去就來。當時便拉着爾和一同出去。走到一品香門外。李飛忽然招一招手。叫了兩輛黃包車。跳上車去。說了一聲。日昇樓。車夫便拉着車子飛也似的向南京路而去。爾和在車上問李飛道。我們到那裏去爾康究竟在那裏呢。李飛搖着手笑道。不要多問。停一會兒。你自然明白了。話沒說完。兩輛車子已停在日昇樓對面。一樂天茶樓的門前。兩人跳下車來。給了車資。李飛便拉着爾和走上一樂天茶樓。這時候。樓上的茶客熱鬧得狠。李飛一直走進那一間特別雅座。

馬二先生

余於民國九年冬北上一游在都過舊曆新年元旦日偕叔至廠甸觀覽頓觸起我二十年前兒時之景象。

逛廠甸爲北京小兒唯一之娛樂蓋舊時書房雖無寒假名目而過年時却有年假大概自臘月念後放假至早亦須燈節（正月十五日）後始上學而廠甸之會期亦自元旦起至正月十六日爲止。

新年中之北京的小兒

雅座裏邊茶客略清一點李飛剛踏進去一眼看見靠東北角的一張桌子上坐着一位少年那少年穿一件灰色呢的大衣把領頭拉了起來鼻上架着一副墨晶眼鏡又圓又大頭上戴着一頂呢帽將頭正在那裏看報李飛走上前去到那少年的旁邊冷不防把他的舊時書房雖無寒假名目而過年時却有年假大概自臘月念後放假至早亦須燈節（正月十五日）後始上學而廠甸之會期亦自元旦起至正月十六日爲止。

夏爾康見了他哥哥羞慚滿面爾和却又喜又恨便咲噏着數說他道你有什麼爲難不妨商議爲何要避匿起來呢你倒舒舒服服在

頂中頂等。而以舊時書房平時不放假之故。是以廠甸游人爲獨盛。廠甸在南城海王村。其北有火神廟。正月會期。其所陳列者多兒童之玩。具種類至繁多。茲爲分述如下。

(一) 風箏 放風箏爲北京兒童社會唯一之遊戲。風箏之製作亦較他省爲精緻。最普通者爲沙雁。自數寸起而三尺四尺五尺以至丈許者皆備。其三尺以上者可帶一弓於背後。弓上繩一縷。臨風而起。其聲嗡嗡。其丈許者並可帶小鑼鼓各一具。上裝

這裏飲茶看報。我却尋得你好苦呀。爾康低着頭。只不作聲。李飛便上前道。現在爾康兄也尋着了我的事情。總算完了。我們還要吃夜飯哩。有什麼話。到一品香去談罷。當時不由分說。便把爾和兄弟拉下樓來。叫了三輛黃包車。一同來到一品香。三個人走進房間。陳兆蘭和蔡頌三正在那裏飲酒談天。陳兆蘭一眼看見爾康和他們一同進來。不覺吃了一驚。臉上頓時失色。手中的酒杯幾乎弔下來。當時無可奈何。只得站起身來。假意問道。爾康兄已經尋着了嗎。爾康一聲不響。坐了下来。衆人也都坐下。爾和又數說。爾康道。現在這裏幾位都不是外人。我們也不必掩飾。你這一回忽然避匿。自然爲的是婚姻問題。但是你要仔細想想。你的吉期已經定好了。你這樣一走。坤寶問起來。教父親怎樣對付呢。父親接到了你失蹤的電報。又急又氣。弄得舊病復發。睡在床上。你對得住他嗎。我爲了你的事。

紙製風輪。翔起時。風輪旋動。撥轉小
鑼。則金鼓齊鳴矣。

此外則有硬翅軟翅牌子之分。硬翅者。如沙雁。及三陽開泰。哪吒。青蛇。白鶲。福祿壽等。是軟翅者。如蜻蜓。蝴蝶。等是牌子者。即凡作平面形之風箏。如花瓶。蟬(北名吉丁)等。惟牌子之下端。必綴以繩尾。作丫字形。否則不穩起。

放風箏之線索。小者用棉線。三尺者。必用細麻繩。風箏愈大。則繩亦愈粗。然亦各有一定之比例分配。凡繩失一。次寫給哥哥的信上。不是都說明了嗎。爾和道。你說弟婦的面貌。非常醜陋。而且名譽不好。這話是那裏來的。爾康道。是朋友和我說的。爾和道。眼見是實。耳聽是虛。這個朋友的話。一定靠得住嗎。現在。我也不與你多辨。請你看一樣東西罷。說着。就在大衣的袋裏。把那。

新年中之北京的小兒

李飛偵探案

二二

之粗者。則其放至天空時必不能直而繩之中部常向下彎作弓背形。因風箏力弱而繩重也。若繩失之細時則風力一猛又必有斷索之虞。飄搖遠墜不復能收回矣。

最佳之風箏線索用熟絃卽尋常胡琴上所用之絃惟須經沸水煮過始變為柔質而不致斷折故曰熟絃。其粗細亦以風箏之大小為標準。

繞線索之車製以竹有木柄執其柄而以指撥之為右手之事左手用以理線索使之勿亂亦非習之者不能

周文英女士的照片和修業證書一起拿出來遞給爾康道請你看這是弟婦的照片這是他的修業證事這樣的人還算是醜陋而不道德嗎爾康拿來一看不知不覺漸漸的把頭低了下來一聲不響臉上狠露着一種懊悔的樣子爾康知道他已經明白過來又把他埋怨了幾句爾康也就默然忍受絕不爭辯李飛在旁急忙把話岔了開去又飲了三巡酒爾和便問李飛道現在舍弟果然尋着了但是你怎樣會把他找出來的呢請你把這裏頭的內幕解釋一番使我們也好長些見識李飛含笑點了點頭又呷了一口酒然後把他偵探的理想和手續一層層的解釋出來。

李飛道我剛接手這樁事情的時候也覺得無從措手但是我可決定爾康兄的失蹤一定有人在暗中幫助着他不過要找那個暗助的人倒也很不容易後來幸虧在字典裏面尋出了一封密碼的信。

辨此車有大小。名曰線桃子。線桃子之直者。製以紅木。飾以銅環。每一撥轉。其聲玲然。頗可聽也。

風箏放至入晚以後。則有送飯之舉。送飯者。喻言也。以紙製之小蝴蝶一枚。套于線索中。乘風可由線索直上。至風箏前而止。復翩然急溜而下。有如送食物與風箏爲食也。故曰送飯。送飯之製作甚精巧。其蝴蝶兩翅。能自關合。故既上之後。雙翅一觸。關合之後。風力無阻。卽緣索而下也。並可以小燈籠綴于其下。由一盞以至八

這一封信。倒是一個大關鍵。當時我費了許多腦力。居然被我研究出來。原來這一封信是借着康熙字典做密碼。本所以信的底下註着。「典密」兩個字。而「典密」兩字的底下。還有「上三」兩個字。我就照着那信上的字。用康熙字典。逐一把他翻出來。又把每一個字上面的第三個字。逐一摘出來。譬如「劄」字上面第三個字。是「前」字。「讐」字上面第三個字。是「談」字。「弟」字上面第三個字。是「之」字。「籀」字上面第三個字。是「事」字。這四個字。拼起來就是一句了。「前談之事」。照這樣的編出來就成了。一封可解的信。那信中說道。

前談之事。當以暫避爲佳。寓所已定。倘需銀錢。可向弟取用。明晨有人持函來校。即可託詞脫身。幸勿自誤。

底下三個字。便是發信人的名姓。這個發信的人。當然就是在暗中。

九盞順風高翔空中頗有可觀。

(二)扯鈴 北語謂之抖空竹。以竹製如啞鈴式。惟兩端作圓形。以繩貫其中而扯之。其聲嗚嗚嗡嗡。南方亦有之。其形式如一。而大小無一定。

小者如錢。如杯。大者如盤。如桶。皆備。惟最大者。非壯夫不能扯。且不以繩。而以皮帶。是蓋已由兒戲而入於體育之途徑矣。

(三)戲具 此類最多。皆演戲所用者。如面具。假鬚。木製之刀鎗。以及鑼鼓等。皆爲一般兒童所嗜愛者也。

幫助的人了。我看了這封信方知此人姓陳。李飛說到這裏大家的眼光都注在陳兆蘭的身上。兆蘭的頭便不知不覺的低了下來。李飛接着又說道：我又從蔡頤三兄的口中探出這位陳君的寓所。便與爾和兄兩個人同去訪他。不料他竟然推得干干淨淨。正在這個時候，他忽然接到一封信。我的目光非常尖利。見那信封上面分明是爾康兄的筆跡。那時我便假裝沒有看見。借着與爾和兄餞行爲名。就請他七點鐘到菜館裏吃飯。那陳君要想探聽我們的動靜。所弄口的附近等了一會。見那陳君匆匆忙忙的出來。我便跟在他的後面。一直跟到南京路泰西旅館門口。眼見他進內去了。我此時已經猜透了八九分。當時本想跟他進去。後來一想。恐怕被他看見。反爲不妙。而且泰西旅館的房間門禁狠嚴。我若冒冒失失的撞進去。

(四)口琴 以鐵爲之形如匕而橫處較長小者長二寸許大者長可四五寸置于口以上下齒啣其上下兩股而以右手撥動其中間簧之端口中並呼吸之則中間之簧隨呼吸顫動而成音調。

(五)教育玩具 在當時何嘗有此名稱。然而及今觀之則所謂教育玩具亦多此類之物。其精巧或且勿及焉。如木製之車馬。馬飾以棕毛。有黃驥。白鼻駒。菊花青之分。車有廂。有輪。有轆。有帷。有窗。有簾。乃至馬之鞍。黏。

萬一猜的不對豈不自取其辱。所以我等上了樓便走到旅館的帳房間裏託他們查一查二十四號進來的客人可有一個十八九歲學生後來他們一查據說十三號裏有一個學生打扮的單身客人的確是二十四號晚上進來的他的名字叫做華士元我一想不差夏華同音一定是爾康兄的化名了當時我從旅館裏出來回到校中學着那陳君的筆跡也用那字典的密碼寫一封信給爾康兄約他在一樂天雅座見面另外又假造一個宋廷銓的名字寫好了。一張條子交給孟淵旅社的茶房命他在八點鐘左右送到菜館裏佈置好了於是一同到菜館裏去等到那位陳君來了我便打發菜館裏的茶房假冒那陳君的名義將密碼的信送給爾康兄還怕他在旅館裏邊沒有康熙字典便買了一部命他帶去後來菜館裏茶房回來說信已送到停了一會孟淵旅社的茶房把條子送來我興

車之油瓶。及飼馬之草料籃籮皆備。錫製之食具。其小如小銀圓。有水碗。火鍋。茶壺等。製作與真者無異。木製之傢具。如桌椅櫈几。火爐等。大小僅數寸。而製作形式。亦與真者無異。泥製之偶人。及瓜菓虫豸偶人。除京劇而外。有美人乞丐。紡績婆等。等等。皆能惟妙惟肖。瓜菓虫豸之大小形色。皆一如真者。嘗以泥壁虎一置窗間。傭婦見之竟不敢捫之云。

(六)太平鼓及琉璃瓶 太平鼓者。以鐵作圓框。以革蒙之。其柄纏以藤。

爾和兄就借此脫身一同趕到一樂天去。果不其然。爾康兄中了我。的計。一個人等在那裏。這樣一來。他們兄弟兩人就見了面了。這個時候。那位暗中幫忙的陳君還坐在菜館裏的席面上呢。這事情的內幕大概是這樣。我都說完了。至於那位陳君爲何要竭力幫爾康。兄的忙。把他藏匿這個。我却不明白。祇好問那位陳君的了。李飛說。完。夏爾和與蔡頌三都狠稱贊李飛心思的縝密。爾康雖然不響。心中也狠佩服。惟有那個陳兆蘭坐在席上。心中狠是難受。當時便假裝酒醉。立起身來。含含糊糊向李飛謝了一聲。一溜烟的逃席去了。惹得李飛等幾個人莫不哈哈大笑。

後來據夏爾康調查出來。這個陳兆蘭與他的未婚妻周文英女士。帶着一點親戚。兆蘭狠有意要娶文英。不料文英的父母却把他許給夏爾康了。兆蘭知道這個消息非常怨恨。所以在爾康面前說了。

皮鐵環縷縷綴于下持而擊之其聲蓬蓬鐵環亦瑤瑤作響非新年無此物出賣亦無人玩之也。

琉璃瓶者以薄琉璃爲之形如瓶而細其頸以口吹之其音作不登不登之聲大者如瓜小者如杯色如茄或波綠。

(七)財神鞭 俗傳財神爲趙公明騎虎持鞭於是廠甸中乃有售財神鞭者以竹籜串山楂長數尺塗以糖汁既可食又可觀謂之財神鞭遊人取其吉祥爲發財之兆恆購之以



無所不可

胡寄塵

許多場話並且幫着爾康破壞這樁婚事在兆蘭的意思要想把他們的婚姻拆散然後人棄我取設法向文英求婚或者能達目的不想他的陰謀詭計都被李飛破掉反受了一頓沒趣爾康見了未婚妻的照片和證書心中也明白過來明天早晨就隨着他哥哥一同回去並且服服貼貼和周女士結婚這時候恰巧是陰歷年頭校中放假李飛也被他們兄弟拉到杭州去吃了幾天喜酒夏氏一門都狠感激他爾康結婚之後與他夫人非常親愛現在已經五六年了爾康的兒子也四五歲了可是李飛見了爾康還要當年逃婚的事情和他開頑笑哩

(本篇完)

爲逛廠甸之紀念焉。

右所紀多兒時樂事。客歲在都逛廠甸則異是。僅至火神廟二次。於古董攤上。購衡州石龜一。可作水盂用。象牙舊軸頭一付。其他則信遠齋食糖球看游女而已。人事變遷。年事已非。無復當年之興致。不卜林林之衆中。亦有追憶往昔如余者否也。

看官諸君。我這篇小說。爲甚麼叫做無所不可呢。我取這個奇怪的名目。我也有我的理由。因爲現在的世界。乃是個無所不可的世界。有了科學的進步。飛機可以在天上飛。潛艇可以在水底行。還有甚麼事做不到。這叫做科學的無所不可。有了思想的自由。人可以和鬼談話。隔着千里的人。也可以會面。還有甚麼事做不到。這叫做思想的無所不可。根據這兩層無所不可。便產生出我這篇無所不可的小說來。一經說明。真是尋常的。很毫沒有甚麼奇怪。閒話表過不提。且說正文。

有一天。是個秋天。天氣漸漸冷了。我便往一家帽子店裏去買一頂帽。那店裏的夥計。拿出一頂來給我戴。我試了一試。覺得太大了。便道。先生。這頂帽子太大了。再要小一些的便行了。夥計笑道。你真是壽頭。你的頭小了。何妨放大些。怎能怪人家的帽子太大。我道。奇談。

文章。世。界。美。風。行。戶。誦。家。絃。處。處。
聞。小。說。無。雙。紅。雜。誌。主。稿。是。
桐。鄉。嚴。獨。鶴。先。生。此。中。理。事。爲。編。
輯。辛。苦。經。營。施。濟。羣。程。子。瞻。廬。
欣。共。賞。文。壇。老。宿。健。將。軍。江。湖。
奇。俠。生。花。傳。椽。筆。淋。漓。不。肖。生。
絕。豔。驚。才。辭。藻。麗。十。三。殘。客。號。西。
神。(王。蒓。農。先。生。行。十。三。自。署。西。神。
殘。客) 新。潮。歇。浦。風。聲。壯。海。上。
書。生。說。夢。人。堪。愛。澹。盦。庚。鮑。格。
江。東。獨。秀。傲。機。雲。最。難。殺。賊。降。魔。
手。磊。落。英。雄。何。海。鳴。出。角。馮。公。

奇談。我只聽見說。揀帽子就頭。不會聽見說。將頭放大或縮小。使就帽子。夥計道。像我們帽子的大小。是頂合式的尺寸。大了小了。都不合宜。不但不美觀。而且腦筋也不靈敏。必須如我們的尺寸才對。我們是經過許多醫生考驗出來的尺寸。全店的帽子。都是如此做的。買客的頭。當然有大有小。但是大的可縮。小小的可放大。先生倘然相信時。我便來替你放一放。倘然不相信。請往別家去罷。我們這裏沒有了。我當時聞言。覺得很奇怪。本想試一試。既而一想。頭不是好玩的。怎能輕於嘗試呢。便謝了夥計。走出店門。往第二家帽子店裏去。第二家拿出來的帽子。也嫌太大。我向他調換。他也照第一家一般回答我。我辭謝他出來。往第三家去。也是如此。我知道家家都是如此。也不必再問第四家了。便硬着頭皮。大着膽子。請他將我的頭放大。那店裏的夥計答應了。先拿藥水塗在我頭腦的四周。塗好。再

紅雜誌人名新開篇

無所不可

三〇

稱馬二。揮毫潑墨四筵傾。徐半梅。今世東方朔。闡論高談句句精。

曾與我區區同白相。歪毛兄弟。

老鄉鄰。蘭庵一曲開篇好。彷彿。

前朝柳敬亭。楓隱彈詞譜。協律。

二朱雅奏合瓶笙。飯牛翁。南郭吹。

竽和實似沿街小熱昏。真是不堪回首想。我極佩友朋。曹繩君。他好文章滿腹貯經綸。

將帽子戴上。我只覺得其冷如冰。却也沒甚痛苦。停了五分鐘的光景。夥計說道。好了好了。放大成功了。他再拿鏡子給我照一照。果然戴這頂帽子正合式。也沒有大。也沒有小。我心裏覺得很稱心。便問他這頂帽子甚麼價錢。他說道。帽價三圓六角。放大價五元。一共八元六角。我當時覺得太貴。却是交易已成。已不能說不要。只好付了他一張拾元的鈔票。請他找給我一元四角。夥計接着鈔票。摸摸衣袋裏。說道。沒一元的鈔票。一面說。一面摸出一把剪子來。將那十元的鈔票剪了一隻角還我。又找我四個銀角子。我當時不覺大驚。問道。這剪破了的鈔票有甚麼用呢。夥計笑道。你莫是鄉下人。這張鈔票是十元的。上面有細線劃分爲十個小方塊。每塊抵一元。可以剪下來用的。這鈔票是新式的。你還是第一次用麼。我聞言。將他全張的鈔票討回來一看。果然不錯。上面有細線劃分爲十塊。夥計剪給

新年紅十字讚

瞻廬

忽。的。擁紅爐。又。是。新。春。豬
八。戒。交。紅。運。值。年。稱。神。迎。春。
帖。書。紅。紙。貼。偏。門。庭。天。燭。子。

紅。簇。簇。供。捧。膽。瓶。紅。梅。花。一
二。枝。含。笑。向。人。雙。蠟。炬。紅。餚。
餚。一。室。輝。生。紅。對。聯。分。左。右。
字。寫。泥。金。挂。一。軸。紅。樹。圖。

我的正是十分之一。他拿去的是十分之九。我看明白了才放了心。
收了這新式的鈔票戴了新帽子很高興的走出來覺得頭腦也清
爽了許多想是頭放大了的緣故。
走不多遠便是一家洋行那洋行的招牌是外國字玻璃窓裏張的
告白也都是外國字外國字我向來不認識的這回不知爲何一見
便能認識自己想想莫不是這頂帽子的關係是不是乃是頭放
大了的關係如此我花了五元放一放頭到也值得由此類推世上
頭腦不清的人或是性質鈍的人也用不着甚麼教育只將他的頭
放大或縮小使他合格豈不立刻都成了聰明人麼況且手續也不
大貴只消五元便夠了何等便宜我當時一面想着一面走入洋行
裏去只見裏面陳列的花花綠綠說不盡的貨色大約看了一看有
許多都標了名目有生子器具返魂機有無錢電燈有透壁見物

罩。一。件。紅。絨。衫。長。短。稱。身。紅。
樓。上。巧。梳。粧。悄。擁。圓。冰。照。見。
那。紅。粉。面。憐。我。憐。卿。喚。紅。娘。
快。替。儂。整。理。烏。雲。梳。粧。罷。
圍。一。條。妃。紅。圍。巾。挿。一。朵。紅。
山。茶。點。綴。衣。襟。換。一。隻。紅。寶。
石。鑲。金。別。針。傍。檀。郎。倚。紅。欄。
笑。臉。相。親。摩。託。卡。鋪。紅。褥。
着。體。生。溫。喜。神。方。隨。意。兜。駛。
動。紅。輪。看。一。本。紅。雜。誌。滋。味。
津。津。說。不。盡。紅。閨。福。香。豔。無。
倫。最。可。憐。紅。樹。外。寥。落。鄉。村。

鏡有造雞鴨機器。有掌中開花砲。有鬼學雜誌。有招魂術教科書。有鬼之世界。(書名)有改造面部藥水。還有許多。一時也看不清。只覺其中頂奇怪的便是生子器具返魂機造雞鴨機器等物。我當時便想買他一隻回來試驗試驗。只見他標的價目。不禁嚇了一跳。生子機器每副定價一萬元。返魂機每副二萬元。造雞鴨機器頂便宜。每副大的五百元。每次能造雞或鴨五十隻。小的二百元。每次能造雞或鴨二十隻。當時我摸摸身邊還帶了三百多元的鈔票。我便大着膽子買了一副小的造雞鴨機器。自己想想並不吃虧。每一次能造雞或鴨二十隻。每隻算買半元。二十隻便是十元。又除了五元的成本。二十隻淨賺五元。每次賺五元。十次五十元。只有四十次。本錢便回來了。還有甚麼不合算呢。當時買定了。洋行裏替我揀了一副機器。又送給我一本說明書。我一并帶了回來。明天便實行造製雞鴨。

村女子。捱着冷。皮膚紅疼。

大塊的紅燒肉。那得到唇。只不過紅蘿蔔。權當點心。紅布褲。多破洞。東裂西分。再休想。

紅與綠。偏體綢綾。一般的

做女子。都是紅裙。紅的紅。黑

的黑。苦樂不均。做幾句。紅十

字。十字成文。願紅男。和綠女。

隨意謳吟。也算是。紅山歌。

花樣翻新。這其間。有多少。綠
意紅情。且向那。紅窗下。子細。

患尋。

了。

他的說明書裏說道。我們要製造雞鴨。須先知道構成雞鴨的原料。

要知道構成雞鴨的原料是甚麼。須先知道雞鴨所吃的是甚麼東西。我們已經調查過了。雞鴨食料的大部分是米糠。青菜。清水。如此。

我們可以拿米糠。青菜。清水。各種原料來製造雞鴨。但是許多科學家都失敗了。爲甚麼呢。因爲雞鴨是動物。動物除了肉體以外。還有

一個靈魂。禽獸的靈魂。雖然和人類不同。却不能說沒有。科學沒有。進步的時候。只能造肉體。不能造靈魂。所以雖能造成動物。總是死的。不是活的。如今知道這個缺點了。知道將肉體造成。而後再須加。上一個靈魂。科學也進步了。也能將靈魂和肉體融合在一起。到底。這靈魂從何而來呢。我們要先知道靈魂是甚麼。東西原來。凡是有。生之物都有靈魂。一種生物。他肉體死了。靈魂不死。不過散在空中。

天津中國人的市面比上海集中，租界的不同仍然在中國轄境內近來收回了俄德奧三界中國地更形擴大。但談起建築來英法二界的一條中街握天津金融上的權力差不多成銀行街樣子究竟還是租界氣宇闊壯。

中國舊官僚以及新暴發戶如下野督軍省長一類都有住宅在天津所

偶然和他種物質融合起來便又變爲他種生物所以人死了靈魂不死遇着禽獸的肉體也可變禽獸禽獸死了靈魂不死遇着人的肉體也可變爲人如此周流變化無有窮期我們根據此理便可造成雞鴨了也可以造一切的生物了製造的方法第一步將構成肉體的原料集齊了再從空中攝入適宜的靈魂來加入裏面便完全成功了。

說明書上這一段理由說得很充足他下文又說了許多原料配合的方法和靈魂攝取的手續說得很詳細我看了非常滿意立刻照樣試驗第一次因手續不會完備造的二十隻雞一隻也沒有成功但是第二次已有十五隻造成了第三次二十隻完全造成了因此我便開了一個雞鴨廠將所造的雞鴨平價賣出這機器出貨又很快每次能造二十隻每日能造千餘次出貨既多貨色又好人人爭

以天津的闢公館和華麗私人住宅比上海為多。

買。因此我便算發了一注小財。不到一年光景居然賺了三萬多銀子。

中國警察廳近來要收一種廣告捐。由官中指定若干處准許招貼的地方。做成大木板若干方。招各公司商店去粘貼廣告。但每英寸須得每月納稅多少。這樣一來。幾家大煙草公司很蒙不利。英美煙公司首先不貼。南洋也就照樣。於是那些廣告板便一張張的沒有主顧。但這筆廣告捐是早已被要人某包了去。這不要遭損失嗎？異想天開。便又添了多少禁

我想我現在已有三萬銀子了。不如花二萬銀子去買一付返魂機。遇着重要的人物死了以後。可以叫他復活。只要復活了一個闔人所得的酬報已不止二萬。這樣好生意還有甚麼不可做呢？想罷立刻去買了副返魂機。照例也有一本說明書。說明書上所說返魂的理由和製造雞鴨差不多。無非是肉體和靈魂的關係。大約說人的肉體到了一定的時期。便要損壞。損壞了便是死。我們可用科學的方法。可以將已損壞的除去。拿新的原質來補充。但是補充肉體易補充靈魂難。因為靈魂到了一定的時期。也要和肉體脫離關係。靈魂脫離了肉體。便使肉體無損。人也要死。所以不得不另想方法。招致新的靈魂來充數。以前的科學家不信有靈魂之說。所以也無招

令凡煙草公司運送煙的手推小車。車旁繪有煙牌子的也當他是廣告。必須納捐又賣零煙的小學生或一般窮孩子身上披着某某公司的號衣手上捧着某某公司定製的煙盤。都一律要按廣告納捐這也真可謂無微不至了。

天津租界幾家旅館如新旅社、德義樓、息遜別墅、樂利旅館之類營業都非常發達。但有人把持着想再向日領事署多領一張旅館營業照是很難辦到的了。新近李準等發起了一

魂之術現在的科學進步了科學家知道肉體以外再有靈魂所以要死人復活第一步須修補他肉體上的損壞第二步便是招致靈魂不過招致靈魂是一件很難的事因為要新靈魂的性質和舊靈魂的性質差不多才能融合得來譬如一個聖賢死了招一個強盜死的靈魂來附在他肉體上永遠不能成功的返轉來說一個強盜死了招一個聖賢的靈魂來附在他身上也永遠融合不來的故此招魂一事項不容易最好是老子死了招兒子的魂來補充因為父子的性質十有七八相近的但是救得老子復活兒子的靈魂沒有了兒子又不能活倘要再招一個靈魂來補充兒子的靈魂又往何處去招呢所以這件事在理論上說起來是很容易的在實際上行起來到不容易但是科學萬能無所不可只要試行的人手續靈敏而完備那怕有辦不到的事麼我當時讀了這一段說明書只覺他的

個國民族社是在法租界建築的。津浦路特別快車本來已由北京可直達浦口。但車過天津都是先到新站後到老站再由老站退回新站分

投津浦。（下行）京奉（上行）兩路而去在津所逗留時間總在一點鐘以內。乘客大可在新站下來遊玩上半點鐘。

法中街和德中街都有一所外國人開的大點心店裏面陳設和食品都甚是精美。京津要人及其寵姬常常會在那個地方發現梁衆異在日兵

話很不錯。我雖然將機器買了來却因一時沒有機會實地試驗。直過了三個月的光景才得到試驗的機會。

隔了三個月離我家不遠的路上來了三個叫化子。其中有一人患病死了。我一聞此信以為真。是我試驗招魂的好機會。便帶了機器。先去檢驗那已死叫化子的肉體。將他已損壞的各部份用醫學的方法修補好了。然後用返魂機。檢查可有旁人的靈魂和他的靈魂相近。檢查的結果是他的一个同伴靈魂和他相近。我當時也不敢和他的同伴說明。只說道。這人死了可憐。我如今要救他活轉來。他同伴道。如此甚好。多謝先生。我便將返魂機套在已死的叫化子頭上。不多一刻果然復活轉來。但是一個同伴已無病而死了。我當時試驗成功。很是歡喜。第三個叫化子看見第一個叫化子復活了。也很歡喜。但是第二人又死了。他便要求我道。先生。我們三人是要好。

營逃出來也到過那地方題詩而去。外省人到天津做生意呼天津人做老竿因為他們生意做得很古板不是當令的東西整箱的變不出錢來太不通融了。

香港上海冠生園的菓子在天津銷路極好馬玉山趕不上他太遠了。論天津的地面并不比上海小不過人口和商業沒有上海那樣稠密將來發達起來總有與上海平行的那一天。

的朋友你如今救活一人却又死去一人你既然能救第一人總也能救第二人還求你發點善心再救一救罷我當時正要作第二次試驗便立卽答允了他先檢一檢靈魂知道第三人和第二人又很相近我便照施手術第二人復活了却是第三人又無病而死了於是第一人第二人又要求我再救他我知道如此救一人殺一人周而復始永無盡期但是這一段祕密却不可向他們說明一經說明不但他們不答應我便是以後試演人家也要不信用我了我只好故意的答允他們道待我先查一查這人是否能救倘然萬不能救時我也無法說着故意的查了一查說道此人肉體靈魂皆受重傷如要復活也無不可只不過所須的藥料太貴手續太煩非有一百多元的費用不能救他活轉來兩個叫化子聽了此話自知無法可救只好大哭一場而散但是我的試驗已告成功了下次試驗便

不過現時津市的商業亦與上海同

其瘦頰的命運多令人一來各綢緞店

可賣錢了。

紛紛跌價賤賣如老九章如大綸（此爲日租界的且是上海派的店家）如敦慶隆如元隆如華竹（此爲估衣街的而亦天津式的）華絲葛有減價到五毛錢一尺的也同上海的光景一樣。

估衣街的綢緞店既是天津式的當然爲天津人所歡迎但南省人實不樂購因其有一缺點就是所陳列的綢緞當前幾尺都被風沙吹得光采慘淡客人去買却又不肯從裏面另

自從我這招魂的名氣傳出而後果然有人來請教我第一次來的是一個縣知事的兒子因爲他老子縣知事死了他便來請教我許我五千銀子我因爲初次出馬也不計較他多少立刻答允了他照施手術果然救得這位縣知事復活了但是無端冤死了一位吊客我心裏覺得很不安在我固然得了五千銀子在他人空送了一條性命未免太不合人道但此話也不便說明只好託旁人向那吊客的家屬說我情願施手術使他復活不要一錢他家屬自然很歡喜的答允了請我先施手術我去查了一查覺得很困難因爲此人的靈魂太特別了人類之中竟找不到一個和他相近的靈魂尋來尋去只尋了一條牛的靈魂來補充居然能殼融合無間這吊客又復活了我總算對得住他不過冤死了一條牛罷

一頭剪起又誰願花錢買舊料咧此
可見天津人生意手段的笨拙

亥年新詠

楓隱

辛亥民軍起義師武昌城外耀旌旗。
而今歲建重逢亥民治更新已有機。
亥文二首六身加絳老邁齡算不差。
今歲歲支欣遇亥年豐人壽定堪誇。
步地曾聞章亥工當年文軌九州同。
方今何幸年逢亥統一功成在意中。
亥唐當日著高名降貴紓尊遇晉平。

第二次來請教我的是一位督軍他的身價高所出的代價當然也多乃是二萬我經過檢查之後找了一個猴子的靈魂來補充居然也大奏其效哈哈二萬銀子的機器成本已到手了第三次來請教我的是一位將軍他出的代價也是二萬我經過檢查之後找了一隻馬的靈魂來補充也告成功我安然得了二萬銀子第四次來請教我的是一位總長他出的代價是三萬我經過檢查之後找了一隻野豬的靈魂來補充當然也能成功我又安然得了三萬銀子。自此以後生涯日佳雞鴨廠也不開了造雞鴨的機器也送給友人去了特此為生好不得意誰知一夢醒來前事皆幻不過是做了一場夢怪罷喫做夢真無所不可做小說也無所不可紀夢的小說更無所不可讀者切不要怪我亂說

吾願亥年端士習廉隅砥礪化編氓。

昔年朱亥隱屠門見禮信陵作上賓。

大俠吾希生亥歲閩閭尚武振精神。

許君文說九千工建一曾經以亥終。

自古讀書先識字好將國故啓童蒙。

文化無論舊與新別裁僞體始存真。

魯魚亥豕須勤辨讐校無辭費苦辛。

六才麗句本芊縣雅謎曾聞故老傳。

爆竹聲中除舊曆一時半刻是新年。

(昔人有以亥字謎射六才一時半刻者)



妓女成因

霍曉嵐

袁琴芳的父親是清朝一個候補知府。祇因光復以後，功名取消，家裏既無積蓄。自己又尋不着職業。一家雖祇三口，開門七件事，却也着實爲難。所以琴芳到了十八歲，還沒有給人家。伊生得很美麗，具六才麗句。本芊縣雅謎，曾聞故老傳。爆竹聲中除舊曆，一時半刻是新年。(昔人有以亥字謎射六才一時半刻者)

淑一天到夜，常帶着笑容。跟着父母吃辛苦。從沒有說過一句怨話。她的父母自然是喜歡她到十二分。常和人說：我們的命運真是苦極了。可是養着這樣好的女兒，也是我們的福氣咧。祇可惜她從小長大，也不會過一天快活日子。金珠首飾，綢緞衣服，從來沒有着

豬的笑話

妓女成因

四二

猪的笑話二則 謹廬記

到過她身上連粗布衣服也得補上整千整百的補釘。假若她生長在富貴之家怕不是穿綢着緞珠圍翠繞享不盡的福麼。如今却跟我們受罪。我倆真覺對不起她。將來必定替她尋一個好夫婿。讓她蘇人王某體甚癡肥人戲呼之王胖。豬一日宴會王與某少年遇少年固稱心合意。享下半世的福罷。但伊的父母雖這樣說。却眼看光陰像箭一般的一天一天過去。那裏去尋好夫婿。琴芳仍舊穿着破衣服。翩翩顧影者也。王戲語之曰。子可謂跟父母過那窮苦的日子。

有宋朝之美少年遽作謙詞曰珠玉。在前自慚形穢在座聞之咸大笑。蓋蘇人呼珠玉與猪肉諸音少年特借此以諷王耳。

一天伊的父親碰到他底多年老友崔文明。兩下閒談。說起他（指文明）遠親有個兒子品貌很好人也很能幹。現在洋行裏做事。每月也能掙下幾十塊洋鈔。雖無家產却也很好。我心上打算替令媛做媒。彼此均係寒士。大家不嫌大家貧。就是將來結婚。也可以兩下了。不爭較。各事從省。兩天之後。給回信。你伊的父親當下便一口承認。子曰殺豬大事也必徧登各報。與四。

萬萬同胞論定其罪。以表與衆共乘之義。田舍翁曰殺豬何與於人。值得如此鋪張。其子曰不得。四萬萬同胞之同意。豬不可殺也。田舍翁曰汝何所見而云然。其子曰先生講孟子時謂孟子有言。國人皆曰可殺。然後殺豬也。

民國肇造於今十二年矣。因十二而憶及古之有十二事蹟者。彙記。

記十一 飯牛

記十一

妓女成因

四三

眨眨眼兩天到了。那位朋友果然如期而至。見了琴芳的爺就說道。對不住。前天說起那件事。算我不盡力。有辱台命了。伊的爺知道不成功。自然很不高興的問道。可是嫌我家窮麼。崔文明道。現在的人真是勢利極了。無論交朋友。攀親眷。都要揀那有錢有勢的。以爲可作泰山之靠。如遇到窮人。就避得老遠。深怕窮氣傳染到他身上。想起來真正可嘆。伊的爺道。你且慢慢發議論。究竟你那位親眷怎樣回覆你的。文明道。你也不必多問。總之那頭親事不成功罷了。前天怪我多事。說起這件事情。喜酒沒吃到。反受了一肚皮烏癟氣。伊的爺道。你替他做媒。是爲好起見。他怎能給你受氣。這當中情形。你何妨說給我聽聽。免得我怪悶氣的。文明道。算了罷。我說起來又給你發牢騷。伊的爺道。我們閒談談。當做別人家的事便了。文明道。你要問個詳細。我祇好照直說了。我那個親眷。他的父親。死了多年。家

如右

十二金人（秦紀）始皇統一宇內。

銷鋒鏽以爲金人十二名曰翁仲。

十二丞相（秦紀）甘羅年十二爲

丞相李斯門下客作一句讀今吳人

有諺語甘羅十二爲丞相蓋作兩句

讀而誤也

十二樓（唐詩）溫庭筠句雁聲遠

過瀟湘去十二樓中月自明又薛逢

宮詞七律起句十二樓中盡曉妝望

仙樓上望君王

十二金牌（宋史）岳飛傳會師朱

裏祇有一個老娘。很想娶個有賢能的媳婦。料理家事。所以他聽我說令媛容貌怎樣好。脾氣怎樣好人。又怎樣的能幹。他樂得幾乎跳起來。等我再說到你家裏貧苦。他先前那副快樂的神氣。完全消滅。連連搖頭道那個不行了。那個不行了。但他們若祇嫌你們窮。你們沒有妝奩。倒也罷了。他還說我是個沒有父親的孤兒。總想攀門有勢力的親眷。將來各樣事情。就可以靠着丈人。隨時照應。倘若那個丈人。比我更窮。非但我靠不着他。還恐怕那個精窮的丈人。要來靠在我身上吃用。而且窮出身的。多是眼睛小得和綠豆一般。看見夫家境遇寬裕。念着母家窮苦。暗地裏把夫家的東西。運到母家去。我要妻子是預備靠丈人的勢。飛黃騰達的不能娶這窮人家的女兒。我聽他嘵嘵咕咾說了一大套。叫我怎能不氣呢。老兄。令媛委實是一個好孩子。還怕尋不着個好女婿麼。慢慢的留意選擇罷。琴芳的爺。

仙鎮欲迎還徵欽二帝方期直搗黃龍與諸公痛飲宰相秦檜私與金人議和矯詔一日以金牌十二召飛班

師飛歎曰權臣在內未有能令大將立功於外者十年之功廢於一旦遂

有莫須有三字獄千古稱冤

十二金釵（唐詩）金釵十二列成

行又紅樓夢說部有金陵十二釵

十二花客（花譜）梅爲逸客蘭爲清客水仙爲幽客菊爲壽客牡丹爲貴客茉莉爲香客蓮爲健客海棠爲嬌客芙蓉爲艷客桃花爲麗客榴花

等崔文明去後就把這番話告訴他的妻子道像我們琴芳這樣的人品若是生在富貴人家求親的人怕不是接蹤而來可憐我們少了幾個錢就害得這好孩子東也不要西也不要

。

有一天琴芳的舅母忽然來了先和伊的母親說了些閒話就談到

伊的身上伊舅母道琴芳委實是個好孩子我很喜歡她她今年已經十八歲了你們做爺娘的應當替她定親才是不是我說句討厭

話俗語說得好男大當娶女大當嫁不娶不嫁就鬧成笑話了琴芳

的娘嘆了口氣道是呀這是我的心事但是我家裏的情形你雖不常來也應當曉得穿衣吃飯還顧不周全那有閒錢來做喜事她的舅母道你這話就錯了難道窮人家的女兒就永遠不嫁了麼她的娘道倘若我們真是那種不三不四的人家倒也容易了祇須有個受主不去管他的門第但是我們雖窮却也是做官人家必定要門

爲紅客山茶爲冷客

十二律（古樂譜）陰六律陽六律

一年十二月以夷則姑射太簇仲呂黃鐘等等分按之

十二郎文（唐書）韓愈字退之文
章起八代之衰學者尊之如泰山北斗有祭十二郎文一篇哀感悽慘自

是肺腑中流出關中李二曲先生曰古今有三大出眼淚文章讀諸葛亮出師表而不墮淚者決非忠臣讀李密陳情表而不墮淚者決非孝子讀韓愈祭十二郎文而不墮淚者決非

當戶對免被人家笑罵而且琴芳跟着我們吃了十八年的苦我們也要尋個有錢的夫婿讓她去享享福

琴芳的舅母道這個自然像琴芳容貌好脾氣好應當嫁給有錢人家好讓她稱心稱意過上一輩子我很歡喜她也時常替她留意着她的娘道好舅母這件事必須拜托你你是常在外面走動的熟人很多請你就隨時留意着罷若靠着我和她的爺身上恐怕要養她到老呢

她的舅母想了一想道如今我的意中却有一個人家他家姓唐也曾做過好幾任縣知事手頭錢財不少而且祇有一位公子我會見出師表而不墮淚者決非忠臣讀李密陳情表而不墮淚者決非孝子讀韓愈祭十二郎文而不墮淚者決非

悌弟。

十二圩。(地理志)揚州有十二圩。鹽船萃集之所。

十二闌干。(吳江郭頻伽詞)闌干。曲曲寫美人心事。

十二地支。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲天干。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲十二地支。以甲子乙丑丙寅丁卯加演之爲六十花甲子。

十二時。(佛經)一晝夜有十二時。一時有六十分。一分有十五秒。一秒有二十五彈指。一彈指有三十五刹。

說說看。如果能夠成功。不但我們夫婦倆感謝不盡。琴芳更要好好地報答舅母呢。不過有一層要請舅母交代明白。我們是窮人家。沒有妝奩的。她底舅母道。他們是有錢人家。也不在乎這上頭。她底娘道。那就好極了。一切費舅母的心罷。舅母答應着去了。她的娘心裏想道。這倒是一頭好親事。倘能夠成功。真是琴芳的福氣。本來我看琴芳的容貌和脾氣。不像個沒福的人。想來想去。心上快活到十分。天天盼望回信。可是眨眨眼已經半個月了。也沒有一些消息。心裏好不耐煩。就親自到娘家去打聽消息。到了那裏。恰巧舅母也在家裏見了面。就問你可曾到唐家去說。他們是甚麼意思。琴芳的舅母道。若然有好消息。我早就來告訴你了。她的娘聽了這話。知道不是頭路。一團高興。立刻消滅。沒精打彩的問道。唐家怎樣說。可是嫌琴芳不中意麼。她底舅母道。不是我把琴芳的容貌脾氣說給他

那一刹那有二十五須臾一須臾有二十五微塵

新歲詠紅 賦菌

红豆相思詠南國春來之句紅橋鼓吹誦揚州春好之詞雖紅羊生滄海之悲（袁桷詩紅羊赤馬悲滄海徒增馬齒而紅蠶緣枯桑之葉怕老繭絲太玄經紅蠶緣於枯桑其繭不黃）况履端肇慶紅日初升貫祚迎祥紅塵四合吉星喜卜紅蠶徵休預

們聽他們很中意後來我說到你家貧窮沒甚妝奩的不想他們聽了這話就很不起勁說是雖不計較妝奩但若十分不像樣也未免難爲情因爲亲戚當中都是富貴人家若娶一個窮人家的女兒來做媳婦也吃不起別人說笑這是萬萬不能夠的當時我聽了他們這番話料到這頭親事不成功我也就不再說下去了事情不成功所以我也不會給你個回信待我再替琴芳留意着罷

一天天的過下去琴芳仍舊在家裏幫爺娘的忙也沒人來做媒一天琴芳的娘的陪嫁娘忽然走得來了見她穿一件灰色華絲葛皮襖玄色綢緞的大腳袴打扮得很齊整頭上金簪金押髮耳上是金環臂上還帶着一付很粗的金鐲頭分明不是個娘姨模樣却是一個有錢有勢的太太了心上十分詫異正想問個詳細她却先說道我和姑奶奶有十多年不見面了姑奶奶怎樣弄到這個地步她的

兆打馬快逢紅鶴。（李易安打馬圖、十一點三四四、謂之紅鶴）勝算可操。飲幾碗紅茶，香清肺腑，酌千鍾紅麴，暖到心腸。因登紅雨樓，磨紅絲硯，再賡舊調，嵌紅字，上應宿星。（十八字挨次嵌入）寫出新詞成紅詩，數成漢將封，以紅綾寄諸紅屋，願編紅雜誌者，勿加以紅勒帛也。

紅箋寫就賀新年，吉語頻書意快然。
楊柳樓臺春訊早，一雙燕子舞簾前。
燈紅酒綠夜迢迢，花不知名分外嬌。
(借用辛棄疾詞)休抱琵琶半遮面。

新歲詠紅

妓女成因

四九

娘嘆了口氣道：說起來真正傷心。你想我們家裏並沒一些家產。祇是靠着姑老爺掙幾個錢。一家過活。自從光復以後。姑老爺就一直沒有差事。賦閑在家裏。直到現今。足足十一年頭了。俗說坐吃山空海也乾。況且我們這份人家。如今真是當盡賣絕。看看沒有得吃了。我再也想不到有這麼一天。說着哭了。這時琴芳正在後庭洗衣服。聽得她娘和人說話。不知是誰跑來一看。這娘姨見了她。用力的望了一眼道：這不是琴芳姑娘嗎。十多年不看見。已經長大成人了。

比小時格外好看了。真是個美人兒。姑奶奶可曾替她攀親沒有。琴芳聽他說這話。便向後庭去洗衣服了。她的娘把衣袖揩乾眼淚。又嘆口氣道：連飯都沒有得吃。那裏想到這件事。這娘姨道：琴姑娘真縹緲極了。姑奶奶總要替她尋個發財姑老爺。她的娘道：我原是這般想。怎奈高不湊低不就。總沒一個相當的人家。這娘姨道：這樣的

新歲詠紅

妓女成因

五〇

鶯喉乍轉已魂銷。

輕撥紅牙三兩聲。書詞大鼓句新清。

偶呈色相歌壇上。別有幽情四座驚。

熒紫燭紅萬里春。春光到處色更新。

勸君莫負春光好。重與江山作主人。

(用張籍送李司空舊句)

步出長隄紅板橋。杏花村裏酒旗飄。

杏花須待清明發。覓句先沽酒一瓢。

杯陳瑪瑙斟紅友。座滿貂裘無白丁。

堪笑雞鳴狗盜客。枉勞孟德眼垂青。

肩擔帝字小旗紅。(借用長生殿引)

一撫賊居然建偉功。博得請勳書一

好姑娘還怕沒有人家要麼。祇是少幾個錢罷了。她的娘這才問她道。你的後福到很好。如今穿插得這樣齊整。這娘姨笑了一笑道。我那有甚麼福氣。靠着我的小孩子的福罷了。她的娘道。你的兒子得法了麼。做甚麼生意。這娘姨道。他有甚生意做。一天到晚吃吃頑頑。罷了。她底娘道。那定是攀着個好女婿了。這娘姨道。窮人家的女兒。還想嫁給有錢的人家麼。她底娘道。這又不是。你怎能有這等好穿。挿呢。這娘姨笑了不響。她底娘又問了一遍。這娘姨才說。不怕奶奶笑我的女兒。現在上海做生意。她底娘問道。女兒家做甚麼生意。有這樣好進帳。養你做起太太來。這娘姨說道。前兩年我把女兒帶到上海。把她送到堂子裏做生意去了。姑奶奶啊。我那不成材料的男人。吃上鴉片烟。甚麼事都不去幹。單靠我幫傭人家賺幾個錢。那裏彀用。那時我有一個繼女兒。本在上海做生意。回家見了我的女

上。（洛陽紅軍爲剿匪司令請給勳位）中州民命送無窮。

寶馬香車得得來。紅男綠女笑顏開。
新年暗卜春消息。獨折南園一朵梅。
（借用杜牧句）

歲轉春回何所思。剪紅刻翠製新詞。
文人結習難諳俗。春滿關山尙未知。
忙煞新年窈窕娘。高燒紅燭理新粧。
問郎粧束時新否。能出風頭遊戲場。
風吹醉面不知寒。夕照留紅醉眼看。
多少鶯鶯與燕燕。新妝含笑倚欄干。
不須頭上挿金釵。萬縷千鍼紅繡鞋。

兒還生得不討人厭。就叫我讓她帶到上海做生意。包管能夠賺錢。
我見我那繼女兒穿綢戴金。很爲閑綽。就想與其把女兒留在家裏
過窮日子。不如放她一條生路罷。當下我就答應了。幸虧菩薩保佑。
我女兒進了堂子。就交花運。這兩年來。碰到幾個有錢客人。如今我
男人吃鴉片。和我穿着。再有我兒子的用項。都靠在她一個人身上。
也虧她拖累得起。琴芳的娘道。這倒也罷了。你有這個好女兒。樂得
享福了。這娘姨忽然把兩隻眼睛死釘在她底娘臉上。慢慢地說道。
我看琴姑娘。比我的女兒還要好上百倍呢。她底娘道。不知道她有
甚麼好。這娘姨道。我說她容貌好。她的娘道。她容貌雖好。可惜不能
當飯吃。這娘姨道。年輕的女兒。只要有三分姿色。就不愁沒飯吃了。
她說到這裏。迷着眼嘻開嘴。笑了一笑道。姑奶奶。難怪你不明白這
當中的巧妙。老實說句話。姑奶奶既有這美貌的女兒。就能夠一生

新歲詠紅

妓女成因

五二

任是小家碧玉女。何曾料量米鹽柴。
柏葉椒花又獻春。洋場十里軟紅塵。
少年輕薄貪春甚。杜牧翻言是後身。
此虜依稀在目中。新詞曾譜滿江紅。
可憐東北風雲起。舉世今無武穆公。

(俄亂黨擾中東路勢猖獗)

扮就虞姬死霸王。萬人空巷看梅郎。
紅氍毹上增聲價。不數梅花點額妝。
歌調頻聞變徵音。聞聲辨政足驚心。
小紅休唱樽前曲。憂國懷人兩不禁。
不梳雲鬟自風流。裝束能翻亞與歐。
緣意紅情無限好。料應夫婿盡封侯。

吃着不盡了。像我那個女兒。怎能及得上琴姑娘。她還能養活一家。
而况琴姑娘呢。姑奶奶的福氣。還在後面呢。若把她關在家裏過苦
日子。可算是獸到萬分了。她的娘道。依你便怎麼說。這娘姨道。我不
怕姑奶奶生氣。不過瞎說說。像琴姑娘這樣容貌。如果也到堂子裏
去做生意。怕不是個花國總統。名聲如春雷般響呢。她底娘聽了。不
則一聲過了一會。才說道。好是很好。不過我們做官人家去做這種
勾當。不是要被人家恥笑的嗎。這娘姨道。這有甚麼。各做各的事。關
人家什麼。據我看來。琴姑娘倘若到了堂子裏。憑着這副容貌。定能
接到好客人。那時錢也有得用了。免得過這種窮日子。再揀個多情
多義。又多錢的客人。就嫁給他做太太。終身也就有靠。省得擋僵在
家裏。也非了局。所以我想。到堂子裏做生意。真是窮人家的女兒。第
一條生路。姑奶奶如果願意。這件事包在我身上。我帶她到上海去。

(女學生習尚奢侈。爲其夫婿者。供給實大不易。)

金剛約指自摩娑。衣用貂狐帳綺羅。
可惜女紅全不解。翁姑空喜嫁裝多。
(富商達官之女。惟知裝飾而已。)

女伶勢力說天驕。浪蝶游蜂慣目挑。
現出一枝紅芍藥。采聲直欲薄雲霄。
粥粥羣雌着武裝。衣香鬢影入操場。
功名須學梁紅玉。莫羨蓮花似六郎。
崇樓峻閣春雲裏。幕啓燈明照羅綺。
街頭如畫火山紅。(方孝能福唐元
夕詩句。)兒童相約遊三市。

好了。她的娘道。這件事情很重大。須得和姑老爺商量。纔能決定。這娘姨便道。那麼我明天再來聽信罷。

這娘姨回去了。她的娘把這番話告訴他丈夫。他丈夫一聲不響。一會才嘆口氣道。事到如今。我也沒法。就這樣辦罷。親戚面前就說到上海絲廠裏去織絲。稍爲遮頭遮腳。但是不知她願意不願意。必得和她商量。她的娘便把她喊過去。先把這件事告訴她。又哭着說道。我的好孩子。你就答應了罷。一來可以養活你爺娘。二來你也可揀個如意郎君。跟他快快活活過上一輩子。你若不走這條路。可是窮人家的女兒。怎能嫁有錢的丈夫。你替自己設想。也是答應的好。你向來孝順爺娘的。你就依順了罷。這時她已哭得和淚人兒一樣。當下鼓起全身的勇氣。點了點頭。

一朵顏色鮮艷。將次開放的好花。被罡風打入污淖中去了。

餘興欄

□文虎徵射

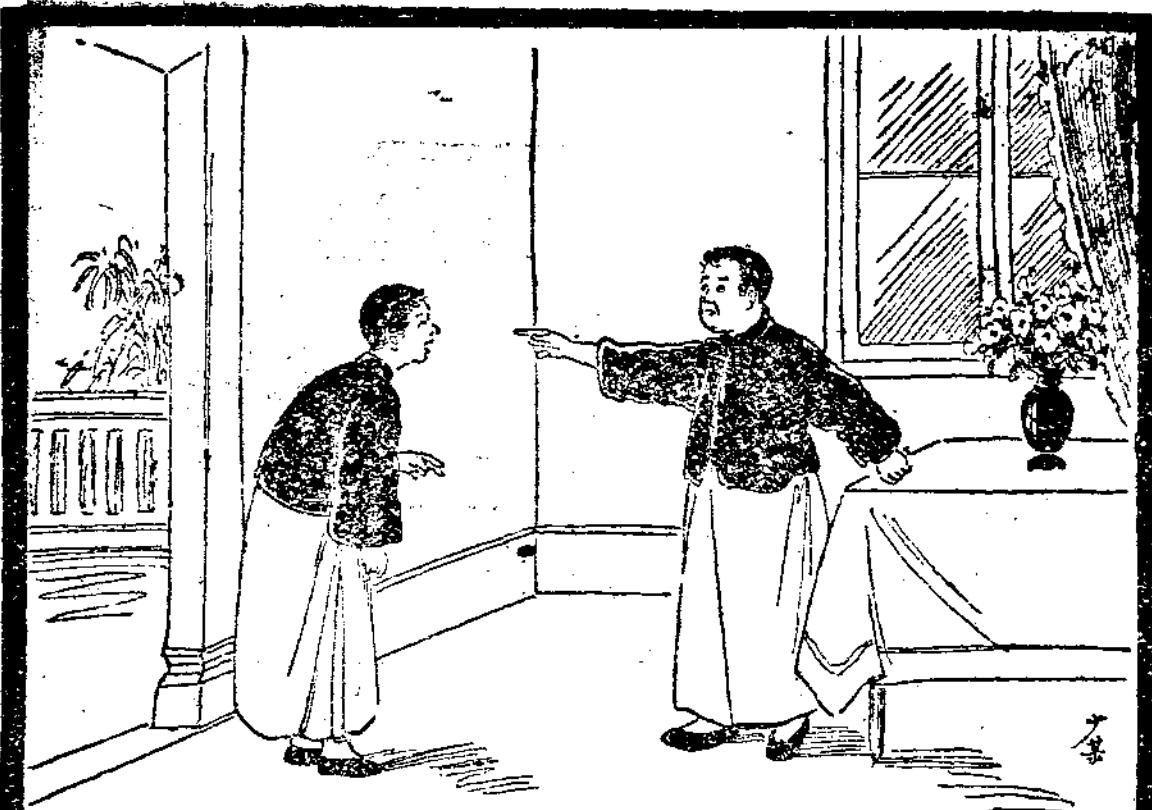
值課者……徐鐵沙

- (一)心火 射本雜誌篇名一
(二)衆皆外向 射本雜誌篇名一
(三)夕照春山 射本雜誌篇名一
(四)月發起源 射本雜誌篇名一
(五)父子一心 射本雜誌人名一
(六)草廬周瑜 射本雜誌人名一(卷簾格)
(七)舊僕 射本雜誌人名一(繫鉛格)

右文虎七則凡射中三則以上在酌奉薄賄全中者謹奉書券洋五元限元宵日截止函寄上海愛多亞路西新橋堍大世報社徐鐵沙收可也

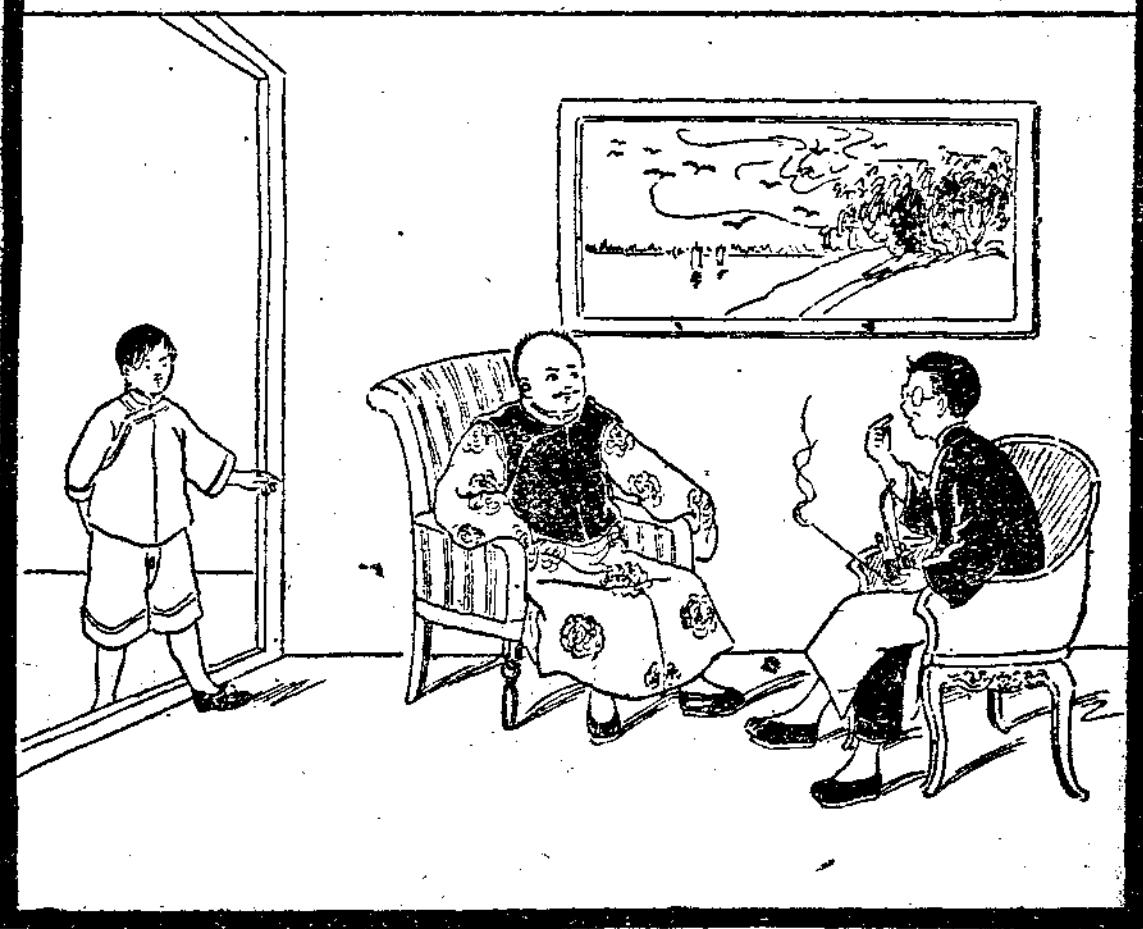
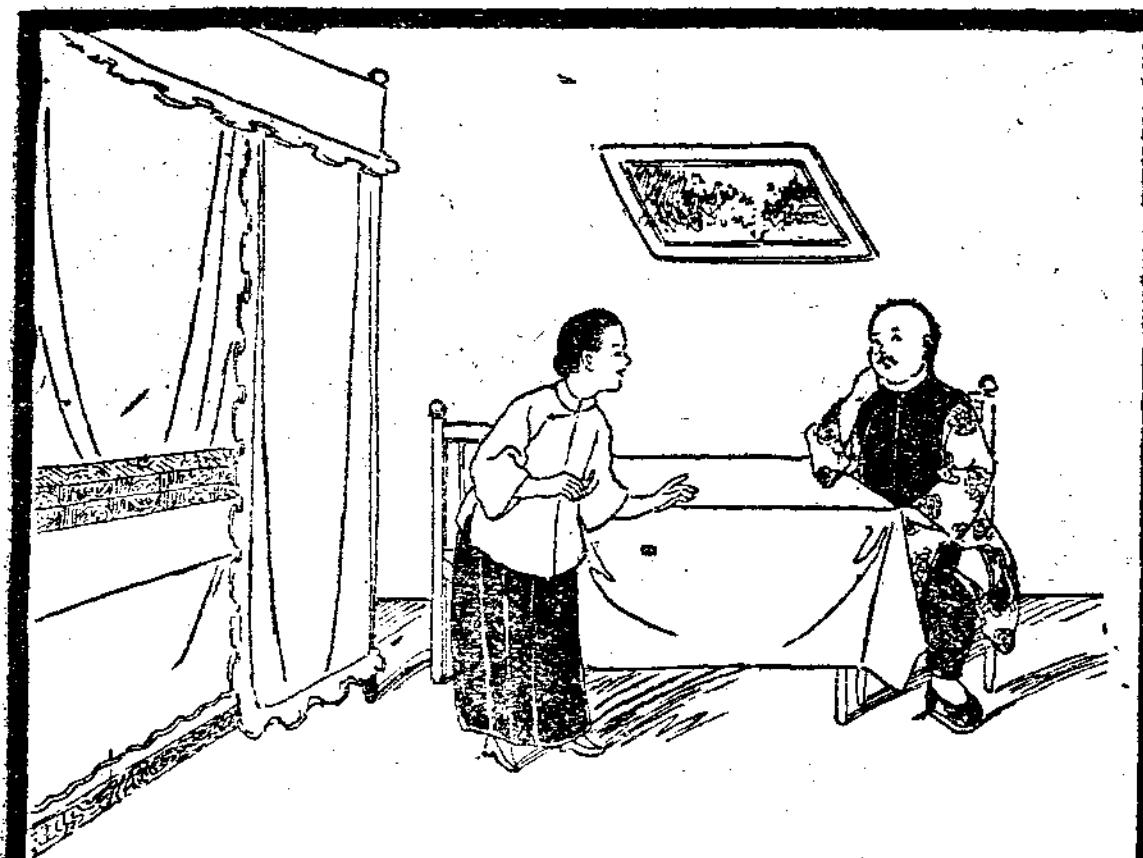
第二十九回

憤劣兒家庭多故



少集1923

第二十九回 惜嬌子賓主無謀



新歇浦潮

海上說夢人著

第二十九回 憤劣兒家庭多故 惜嬌子賓主無謀

話說錢筱溪聽莊夥報有客人求見。還以爲是作成他交易的主顧。不是二分半息押款。一定三分錢的欠賬。所以格外遷就便興匆匆走將出來。一眼看見黃六。認得他是專門誘壞他兒子的朋友。不由滿肚氣漲。要尋那通報的莊夥罵他。一頓這種人不趕他出去。還要教我出來。則甚可是那莊夥也甚見機曉得這回一定要挨罵的了。所以預先腳底下明白掩往別處去了。筱溪找他不着只得向黃六發話道。你這混賬忘八蛋常到這裏來做什麼。你專門哄我兒子的錢。終有一天被我找着憑據辦你一個半死半活呢。黃六陪笑說道。老板休得生氣。我今

天是特地來替你們報信的。你兒子在外犯了事，關在巡捕房中，明天就要解公堂了。筱溪聽說連罵放屁。我兒子好端端的，爲何要關巡捕房？像你這樣殺坏後來，不是砍腦袋也得要鎗斃呢！黃六說：「老板現在你可罵夠了，沒有人家爲好來替你們報信。你兒子也親口託我說：明天要上公堂教訓你，請個律師爲他辯護。不然祇恐要斷送性命。他現在某處巡捕房牢監中，我信是替他帶到的了。」相信不相信由你人家一片好心來給你報告。你倒出口傷人，真正是狗咬呂洞賓不識好人心。我要不是看你兒子面上早給顏色，你看了一邊唧咕着回身走了出去。筱溪還半信半疑，教一名夥計照他所報告的地方往巡捕房打聽。回來說果有其事，小開現關在捕房中，就爲昨夜如此這般一樁事牽累。報上也有登着大略情由呢。筱溪雖也看報，但他所注意的不過商情。一版國事，素不過問。連本埠新聞他也難得寓目。聽夥計如此報告，他始翻出報來看見這一段記載，急得他臉。

都黃了。說了。不得。人命。關天。古往今來。不知。有多少。富戶。爲着。人命上。傾家蕩產。的這殺坏怎的也。惹出。這種禍來。不是。要弄完我錢。筱溪。一份人家。麼好。在他。也不是。我親生養的。我只算。白費心思。拖他。到現在。譬如少他的債。還到如今。也還清了。剩些錢。還要養他女的一輩子。不能夠。再替他了。理官司。咧。打定主意。決意不將此事。告訴他老婆和媳婦。知道也不。替堯光。請什麼律師。本來。筱溪。還有些顧惜堯光。心中雖然恨他。但猶恐死後。家私沒有人承襲。被外間人來吞佔了去。所以一聽堯光要回去歸宗。他就急得。什麼似的。有些事。不得不委曲從命。因他曉得自己年紀大了。堯光從小時。拖到現在。還替他娶了妻。小大非容易。若被他歸了宗。一番心思。許多洋錢。豈非白白丟掉。而且再要帶一個長大成人。不知要弄到多少時候。倘再螟蛉一個歲數大些的。只恐心思比堯光更野。豈非格外不如了。所以他想前顧後。不得不遷就堯光。但這回惹了如此大禍。他又因何置之

不理了呢。內中更有一層緣故。只因從前筱溪時常受堯光的氣。日積月累。實在忍耐不住。恨不得讓他歸了宗的好。再想想都是自己沒生兒子的壞處。又只得耐耐心腸。但他既轉到了養兒子的念頭。覺自己老雖老。還有些餘勇可賈。無論能養不能養。何妨姑妄試之。不過娶小老婆。要他花費洋錢。可是殺他的頭也不願意的。老婆又數十年不育。生養決無希望。不得已而求其次。他媳婦房中有個丫頭。大約有二十左右年紀。名喚小桃。人雖生得不甚齊整。却還叫名爲是個黃花閨女。筱溪就想趨趣便宜。借他做一個試驗品。時常對他色迷迷的。大凡做丫頭的人。沒一個不想嫁少爺。少爺想不着。老爺也可以將就得的。見筱溪注意着他。他也搔首弄姿。儘其調戲。不知怎樣。三五個月之後。小桃小腹漸漸的膨亨起來。筱溪曉得試驗有效。頓時喜出望外。他種慣了花。知道含蕊的時候。必須好好兒栽培。將來發育自然容易。所以他有時上錢市回來。常便道帶數十文糖菓茶。

食大包小紮。暗地送給小桃。太太雖未留心。却被少奶奶看出了意思。然而還沒曉得他腹中有餡這件事呢。他婆媳倆感情素來還好。所以少奶奶便將目覩的情形告訴了太太。太太大怒。吊到小桃同他媳婦用拷紅的一副手段。逼問其詳。小桃倒直爽。連肚皮中的祕密也一併供認出來。太太聽了。醋火冲天。當時定要將小桃打得胎墜人亡。方出心頭之氣。筱溪得此消息。急得尿屁直流。沒奈何祇可難爲他兩個老膝蓋。對他女的下其一跪。說我雖然不好。你要看姓錢的。祖宗份上替我留這一點真骨血罷。太太見他發了極也不能十二分只顧自己吃醋。斷他姓錢的香烟後代。心裏頭雖然不願面子上。祇可捺下一肚子氣惱。暫時做一個人情。咧。筱溪見事體既已鬧穿。爽興也不教小桃再服侍少奶奶了。另外每個月花一塊大洋的工資。雇一名極小的小丫頭承乏。以致少奶奶大不滿意。但爲着公公節省開消的緣故。又不能再教這小婆婆來服侍他的。所以也惟

有敢怒而不敢言罷了。現在小桃腹中已有七八個月的身孕。故而筱溪聽見堯光惹了大禍。也不甚着急。以爲至多一兩個月。就有親骨血出現。這個野種。本來也可有可無呢。因此囑咐夥友們。不許將此事對樓上說起。自己也守口如瓶。祕不令老婆媳婦知道。無奈他自己熬不住。急於告訴小桃。教他肚子裏的寶貝。好生將護。現在大殺坯吃了官司。他出世了就是真命帝主。非同小可呢。小桃一聽這些話。還當了得。本來他是丫頭出身。現在懷着真命帝主。就是太后娘娘咧。所以他也大得不可開交。少奶奶那裏的小丫頭。素來十分頑皮。不聽使喚。現在他偏要差遣差遣他。小丫頭不依。他抓住就打。還說你別海外。你家少爺現在吃了官司。將來只有我這肚皮裏的方是真正少爺。你們這班人都要靠着我吃飯呢。小丫頭哭着回去告訴少奶奶。少奶奶聽了。豈不生氣。但於少爺吃官司這句話。還不十分明白。想想他果有兩三天沒回來了。往常他雖然也有時深夜不回。但

白天終得回來一歇。更換衣服。現在連衣服都不來更換。吃官司這句話。沒人提起。倒也罷了。一提起未免觸心。講少奶奶與堯光夫婦交情。素甚淡薄。然而曉得他吃了官司。可不免有些着急。沒人商量。祇可去告訴婆婆。太太平日也不喜歡堯光。見媳婦着急。祇得向筱溪詰問。筱溪以爲夥計洩了他的祕密。就此下去大跳一陣。把夥計們都弄得莫名其妙。太太也知道兒子當真吃官司了。還犯着人命重案。這可不由他不着急的。逼着要叫筱溪請律師。筱溪不肯。太太要和媳婦兩口兒同他拚命。筱溪沒奈何只得答應了。想想請有名望的律師。價錢太貴。未免有些捨不得七錢三。祇可請一個蹩腳律師。聊以充數。幸虧第一堂人證未齊。改期續訊。律師請求交保。堂上因案情重大。不允所請。仍舊帶回捕房中收押。但少奶奶可以爲公公請的律師。太沒用了。所以未能將丈夫保得出來。心中氣憤。不過惟有閉門哭泣。太太心痛媳婦。便和筱溪吵鬧不休。還牽涉他因有了小桃。

的緣故。把家裏許多人都丟在腦後了。小桃聽太太罵他。對着老爺撒痴撒嬌。痛哭怨命。情願打掉身體。回轉娘家去另嫁別人。筱溪那肯答應。於是天天吵吵鬧鬧。家無甯日了。不但他家如此。便周樹雄公館中也人心惶惶。皆因少爺出走之後。他老夫妻以爲從此可以安逸的了。不料第二天堯光上堂。供出少雄的名字。堂上發出牌票。要提少雄到案訊辦。公事出來。差役天天上門要人。樹雄別的還不着急。他這裏常有客人進進出出。看見公役在門。豈不失了他的體面。而「表面太太。得此消息。也急得什麼似的。抱怨樹雄。不該不替兒子了案。怎可教他逃走。現在弄得官裏要人。他也一輩子沒出頭之日。如何是好。樹雄裏外受逼。沒奈何只得同軍師商量。這軍師自然是王師爺了。講王師爺於說現成話。拍順風馬屁兩項上。固然是一等名工。但請他出新主意。可不免要先探主人翁的意旨。這是他們做師爺的祕訣。也是緊固飯碗的一番手段。所以王師爺聽東翁咨訊點。

頭搥腦了一陣說。據門下看來。既然是汽車夫惹的禍。少爺以無辜而受人命之累。則到案固自無妨。所慮古往今來冤屈的事情很多。世無秦鏡。皂白難分。一旦身入公門。不免蹈訟。則終凶之轍。則似乎以暫避遠禍爲宜。不知東翁意中究竟可決定令少爺到案。還是不到案呢。樹雄道。我的初意固然也想令他暫爲出門。待那邊兇人獲案之後。水落石出。再行回來。以免訟累的。不料官裏頭不分皂白。出票提人。長此公差在室。豈不有妨顏面。而且裏面太太也急於要將此事脫卸。我們方面的關係。我想要脫關係。除非令小的親自投案。然而這其間又頗危險。怕他們皂白不分。冤抑無辜。所以我也正當徬徨無計。要同你商量一個進止呢。王師爺一聽就決定了念頭。說門下以爲太太的念頭。確乎不錯。自古虛則虛實。則實。冤枉的事情。申辯決不能不申辯一個明白。倘若不自申辯而翩然遠引。則何以異乎畏禍潛逃。豈非自處於嫌疑的地位麼。故門下之意。也以少爺投案質

辯爲宜。倘慮當事者不分皂白的話。不妨請幾個有名望的律師。以法律爲保障。何慮乎冤抑無辜呢。樹雄聽軍師這般說了。也就決定主意。進去對太太說知。太太聽可以了案。固然歡喜。但要他兒子投案。不免又有所躊躇。樹雄拍拍胸脯說。只消多請幾個律師爲他辯護。一定不致於吃虧的。太太始無他話。祇說我不管別樣。倘若小的回來之後。有什麼三長兩短。我是要同你拚老命的。樹雄說。你但請放心就是了。我是他老子。未必致於作弄他呢。於是一方面寫信到杭州招呼少雄回來。一方面挽人去接洽律師繙譯。請的都是大名鼎鼎的人物。兩個還慮不夠。共請了三個律師。現在他不計論用銀子。只指望開脫兒子的干係就得了。隔兩天少雄得信回來。聽說要教他到堂投案。也不免有些胆怯。經不起他老子同王師爺兩個。反覆開導。少雄不得不答應前去。誰知那天開審。少雄一投案就被他們扣留。律師雖請得多。堂上不用討保。也是無能爲力的。退堂時候。少雄同

堯光等一班人一同解往捕房中收押。少爺頓時變做了犯人。他不敢抱怨老子。只對着樹雄同王師爺痛哭流涕。樹雄目覩此狀。心裏那裏忍受得住。雖然不曾流眼淚。可已低頭歎氣。顛足連連。他如此形狀。把個王師爺急得尿屁直流。置身無地。心知這一回馬屁可拍在馬腳上了。東翁口裏頭雖不怪我。心中一定抱怨我出的主意不好。害他兒子受了苦。然而我也是先套你們口氣獻的議論。若使不照你的意思說話。又有所不美。真可謂吃人家飯的難處呢。此時祇可一聲不響。隨着樹雄回轉公館。賓主倆垂頭喪氣。三個人出去。兩個人回來。進門時候。也覺別有一種淒涼景象。到書房中。樹雄一語不發。在他常坐的那張靠椅上坐下。王師爺祇得捧起水烟袋。霍霍的吸了兩筒烟。腹中也煙霧騰騰。滿肚皮打轉。想盡念頭。意欲尋出幾句話頭來。安慰他主人。不意裏面丫頭出來。傳言太太請老爺進去。樹雄點頭說。我知道了。王師爺一聽。就代他捏着一把汗。曉得樹雄這一

回進去。他太太一定不肯干休。他也知這回寫信教少爺回來。是老爺獨力擔保的。此刻少爺被捕房中押了起來。太太知道還了得麼。果然樹雄也滿肚皮盤算。不得個好主意去回復他太太。一時那裏敢進去呢。挨在書房中靠椅上。低頭只想心事。小丫頭連出來催了兩次。他仍不走。王師爺又想獻一個慇懃說東翁。我看此事。決計不能讓太太知道。倘若太太知道了。恐他老人家要急壞的呢。樹雄道。何嘗不是。我也因此不得計較。這等大事。萬萬瞞他不了。倘若告訴了他。恐他急出病來。如何是好。王師爺嘆道。門下頗後悔當初不該不勸阻東翁別寫信教少爺回來的門下之意。以爲少爺既被冤誣。何妨到庭辯白。畏禍遠避。反蒙重嫌。況東翁與太太俱有同情。所以我也極贊成這個辦法。誰知道有律師上堂。訴訟還如此週折呢。最奇怪的是。少爺既非正兇。加以東翁的門第名望。在上海也算表表的了。難道說少爺們有了事。可以脫身得落不成。何以不允交保。一定要收

押起來。這件事真是門下做夢也想不到的。早知如此。我就罰咒也不肯贊成東翁寫信教少爺回來吃苦的。適間聞判之後。我至今心裏頭猶不免耿耿呢。樹雄也嘆道。那原是無可奈何之事。要押要放。司法官自有權限。律師也無能爲力。倘若一輩子避不到案。原是椿不了之局。就你不贊成。我也要寫信教他來投案的。這回收押。也許爲着他前幾次避匿不到的原故。這乃是他的自誤。與人無關。王師爺聽得此言。覺一肩重擔早已被他脫卸一個乾淨。本來他是主謀。現在立於贊成的地位。一輕一重。真乃是天差地遠。他最怕主人回轉內房。被太太逼緊了。說出王師爺出的主意。那時太太豈不要怨恨自己。恐他在東翁跟前三言兩語。斷送自己的飯碗。所以急於要將這干係脫在別人的身上。現有樹雄擔任了去。料他素日嚴正。未必致於再咬出自己來了。心中不覺一定。但見樹雄愁眉不展。彷徨無計的樣兒。他又不免口癢難熬。舌尖兒躍躍欲試了一筒水烟抽罷。叫聲

東翁門下有個計較。不知行得行不得。樹雄忙問是何妙計。王師爺說道。我想東翁少停進去見了太太能捺得住少爺這件事最好。如其捺他不住。也切不可說出是押在捕房裏面。只說暫隨律師到事務所中研究案情。一兩天就要回來的。這樣也許太太可以稍減愁懷。豈不比實說的爲妙。樹雄點頭道。妙雖妙。只恐瞞他不過。律師事務所中何致要耽擱一兩天工夫。即使一時搪塞過了。過一兩天之後。小的不能回來。他若動問起來。又怎樣的自圓其說呢。王師爺道。那也祇可挨過一時是一時了。也許一兩天之內。我等託律師竭力設法。上稟單進去討保。或者可以保得住少爺出來。亦未可知。萬一不能的話。只好說案情還沒研究妥帖。還要耽擱兩三天。挨到下一堂開審之時。我們無論如何一定要教律師拚命也要保少爺出來的了。樹雄點頭不語。忽然笑道。若使這句話能哄得他相信了。他一定要疑心律師家裏也許開着機房。不然那得這許多房間。供給這班人去。

研究案情住呢。王師爺也聽得笑了。樹雄又道：現在還有一件事是很要緊的。小的平日在家吃的東西偶而不對胃口。他尙且要食不下咽。甯甘受餓。此番被押捕房。那有好魚好肉供給他吃食。萬一他又同在家裏一樣脾氣。熬餓不吃。等他出來。決非一朝一夕所能辦得到的事。豈不餓壞身子。我想請你去探他一探。或者買些罐頭食物送進去讓他充飢。教他耐心守着。我等在外邊竭力替他設法。還要問問他。以後可敢再這樣胡作胡爲。不顧忌諱了。吃了這回苦。再要不改。便是朽木不可雕也。糞土之牆。不可污也。我也不願意有他這個兒子了。你一定要照我的話去告訴他。這裏別人我不敢打發。因恐他們口頭不謹慎。回來多說多話。被裏面知道了惹禍。所以務必要請你前去。方不致誤回來時候。還要你到章夢周公館中去灣一蹚。他家太夫人明兒開吊。今夜題主請的蔣兆熊太史主題。約我相陪。我這般心緒。那裏有興緻去替他們陪客。你只說我身子有些兒不爽。

今夜不能吹風。明兒一準到靈前去致奠就是了。王師爺諾諾連聲。也正因別的事情要出去一走。主人打發他。實乃公私兩便。所以聞命之下。立即預備出發。這邊樹雄吩咐方畢。裏面太太也第四次打發丫頭來請他進去了。樹雄勢難再挨。只得答應入內。不知他見了太太。王師爺的計較。果能搪塞得過與否。且待下回分解。

口誌謝

頃承南洋兄弟烟草公司惠贈大長城
香烟兩罐五彩畫片四張四景月曆兩
份名烟良畫俱足佐助文思謹此鳴謝

本雜誌為中國最有價值之新誌遍銷全國每期
竟達五萬餘册

各大行號刊登廣告收效必宏且定價低廉印刷
精良尤為特色如蒙惠登無任歡迎

意 注	每 期 廣 告 價 目	等 第	全 面	半 面	四 分 之 一
	特 等	六 十 元			
	上 等	三 十五 元	二 十 元	十二 元	
	普 通	二 十 元	十 元	六 元	

The Scarlet Magazine.
Published By The World Book Co; Ltd Shanghai.

全年	半年	零 購	每 冊	實售 一角	每冊郵費	發行所	總 印 發 理	編 輯 事 務 者	版權所有不準轉載
五十冊		廿五冊	實售二角	二元	本國一分	北京漢口 南京廣州 杭州宁波	世界書局	編輯事務者	世界書局

上列價目概以白紙墨色印刷為限如用
彩紙彩印等價目另議如欲代擬廣告文
字打廣告式樣均可辦理如承委託請
與上海四馬路世界書局信託部接洽

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



▲印刷考究……
▲取值低廉……



▲約期交貨……
▲決不遲延……

本局自備各種銅印五彩石印並請專門技師承印下列各種印刷盡心從事如有委託無任歡迎

傳單·廣告·月份牌·股票
商標·招貼·文憑卡片·仿單
錢票·鈔票·委任狀·禮券

上海四马路世界書局謹啓