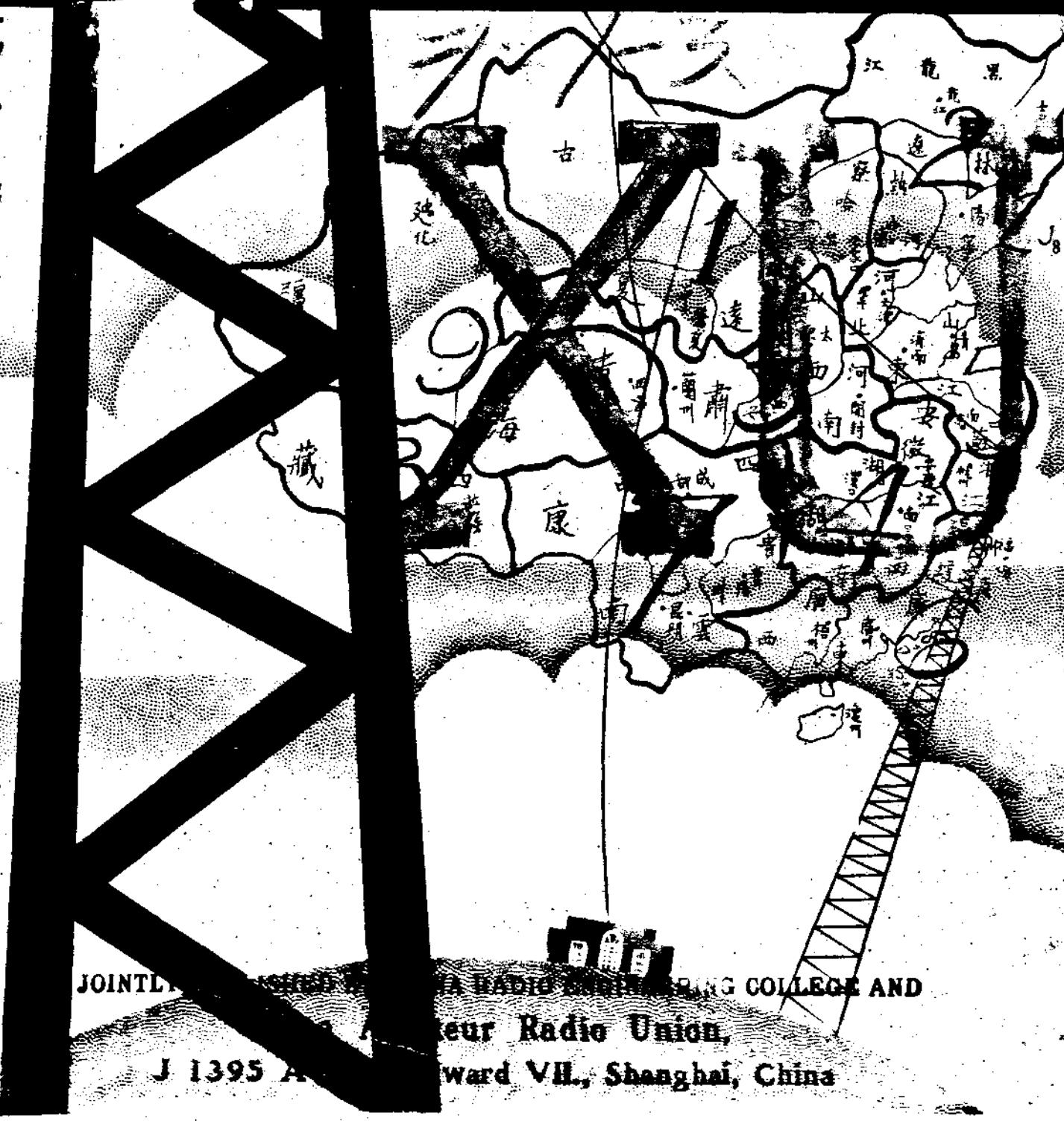


-QSP-

无线电爱好者

Amateur radio

第七卷 第一期 四月号



JOINTLY PUBLISHED BY THE CHINA RADIO COMMUNICATING COLLEGE AND

Amateur Radio Union,

No. 1395 Ward VII., Shanghai, China

## 中國無線電工程學校招考男女生

本文創辦者是民國十四年交運部立業

以最善教育用無線電收發工藝設計以及各項機件管理等技術專門人才

各項試驗儀器費用收發機器參考圖書以及收發電石等俱全以供實地試驗實習

畢業學生已有十二屆過全國各地服務軍政交通部商部工農部公私各機關多是稱當一面之職業

設有 工程科 電信科 應需求情形酌設進成科

畢業生成績優良者酌量起用特此說明現時國內無線電事業日益發達人才缺乏需求甚多本校歷屆畢業生皆由

各方錄用免

創辦者 師員學科出路

校址

校舍

校園

</div



為各界認識賜譽竊邇來市上間有冒牌劣貨魚目混珠不易分別購時務請認明有華文飛利浦三字庶不致受欺



**A 一〇真空管最屬**

**A 一〇九線路圖承索卽奉**

各大無線電商店及

電料行均有出售

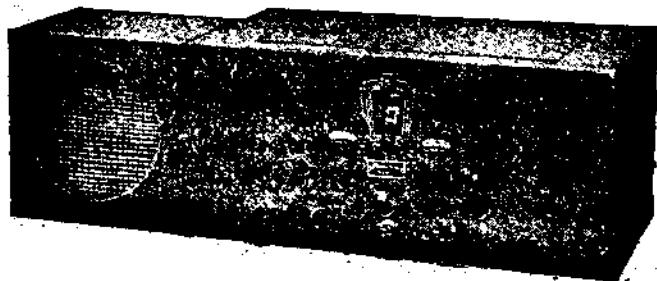
上海四川路二三三號

**飛利浦洋行**

電話 一五二二六號

**PHILIPS RADIO VALVES**

請聲明由中國華錄無線電社攝錄電傳為憑  
Say You Saw It in QSP—It Identifies You and Helps QSP

**HAMMARLUND COMET "PRO"****短波無極外差收音機**

COMET "PRO" 收音機，係高週波無極外差式。專供業餘家及職業報務員之用。此機對於收受電碼及聲音，均屬可能。其週率範圍，由 37,500至54,5 基羅週。(即8—550米達)。

**所具各種特良優點之大概**

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1 機件整個堅密。      | 9 前版聽筒插座。         |
| 2 微分調諧轉盤。      | 10 石英濾波器，可以裝置。    |
| 3 林慈式線圈。       | 11 自動音度控制，亦可裝置。   |
| 4 空氣中級電容器。     | 12 各部均耐受熱帶氣候。     |
| 5 不受天氣及溫度之變動   | 13 輸入線路均裝保險鉛絲。    |
| 6 八個最新式之燈泡     | 14 交流式電池及直流式均有備貨。 |
| 7 絶無交流雜聲       | 15 硬木匣子，亦可供給。     |
| 8 輸出方頭與電磁喇叭聯接。 |                   |

現在中國已採用 COMET "PRO" 牌出品者有國際電信局，中央銀行，美豐銀行，國營招商局各處試驗電台，著名業餘家，個人家庭及總會等。

**駐華總經理****精美無線電公司****DE LUXE RADIO CORPORATION**

上海九江路六號

電話一九七九〇號

郵政信箱一七七七號

凡由中國無線電工程學校具函介紹者得享受特別折扣

# 一無線電雜誌

A3

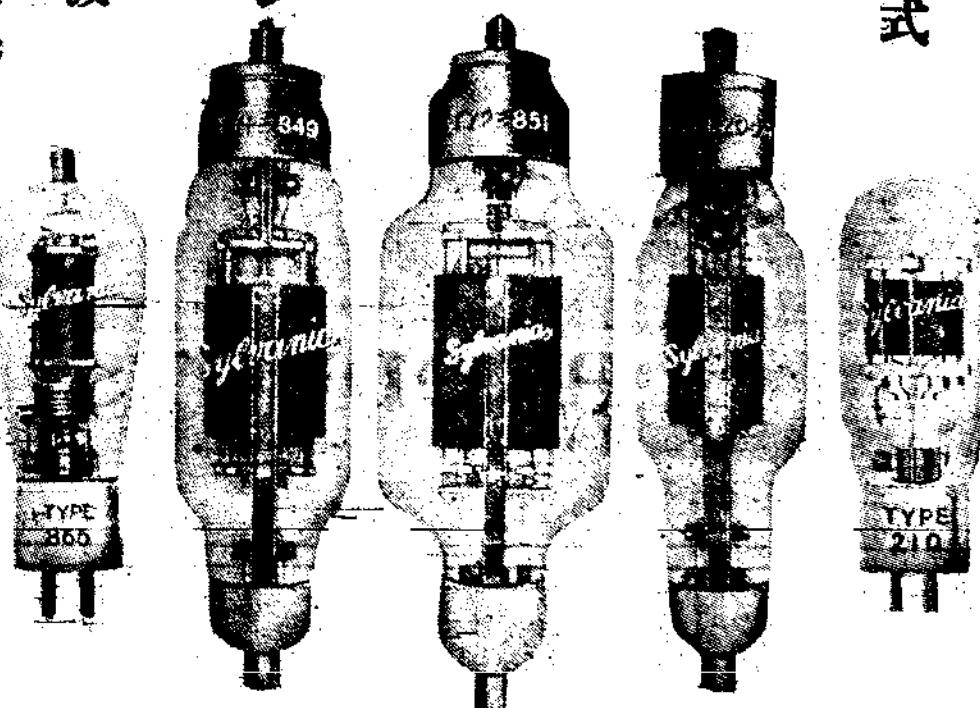
發報機  
真空管

欲詢詳細內容請與美國無線電公司接洽  
上海南京路八十二號電話一七八〇二號

# Sylvania

沙而文  
新式

一切沙而文空氣退冷真空管均用石墨陽極



## 英文 無線電指南

### The Radio Amateur Handbook

本書為業餘無線電研究家所必備之書我國每年銷數逾萬凡諸基本與深奧學理靡不詳盡全書二百餘頁如電學原理、收音機、發報機、播音機、天線設計、短波與超短波、電能供給、干擾免除、業餘通報規程、電碼縮語等應有盡有

每本價洋二元（原版須五元），本社代售

- 請要明由中國業餘無線電社派員電報  
Say You Saw It in QSP—SQPIt Identifies You and Helps QSP



RADIO

PRODUCTS

---

---

設計製造：

各式短波收發報機，  
廣播發音機，  
船舶用長短波收發報機，  
軍用發報發音兩用機，  
各式馬達及發電機，  
各種無線電零件…

中華職業教育社

合作無線電研究所

地址上海華龍路八十號

NATIONAL RADIO CO-OPERATIVE SERVICE

THE NATIONAL ASSOCIATION OF VOCATIONAL EDUCATION OF CHINA

80 ROUTE VOYRON, SHANGHAI CHINA

---

請證明由中國某條無線電社無線電廣告  
Say You Saw It in QSP—It Identifies You and Helps QSP

R  
248,005  
124.7  
3

# QSP

Published monthly, as its  
official organ, by the CHINA  
RADIO AMATEUR UNION,  
Shanghai, China.

中華人民共和國電業雜誌

二十三年四月份

第七卷  
第一期

April  
1934  
●  
VOLUME 7  
NUMBER 1

## 的者讀給獻奉期本

編輯者言——國防工業與業餘研究	衛	1—2
一個最靈敏長短波的礦石收音機	丁孟芳	3—4
Horrors of next war told by noted chicago expert.		5
無線電通訊距離之測定	佐	6—10
光速度之新紀錄(遠尚)		
電磁式樂器	張事鏞	11—12
中意通報另建電台		
Model Electric Age Home Shown		13
結晶體電化作用	鼎	14—15
中文電報打字機		
用在一百六十伏脫直交流電源上之一燈收音機	周文琪	16
關於濾波器	程範羣	17—20
長春將興建大廣播電台		
市政府建設廣播無線電台		
無線電台各項預算	鼎	21—22
蘇俄無線電廣播事業之概況	沈 諒	23—27
國際電台試驗中日中意直接通報		
交部與軍部會商取締無線電台		
南英電台建築之經過	寸 文	28—31
新式天線總配合連接器	朱天賦	32—33
無線電工程名詞(E)	方子衛 姚肇亭	34—38
人造樹脂(電木電玉等)淺說	顧穎珍 鄭榮銘	39—46
國際電訊局與美英試話		
無線電工程師給其小弟弟的信	松 篤	47—49
無線電軍報限定百字		
介紹一個無線電業餘工程家		50
交流電淺釋	孫克銘	51—55
交通部新制民營電台週率		
有線、無線、電報三種聯合收發		
無線電台新制		
廣西電訊交通之新發展	(轉載)	56—57
交部對無線電管理		
廣西電訊局向全國播送消息		

## 中國業餘無線電社編輯同人

該社地址：上海愛多亞路1396號 電話 31212

總編輯：	方子衛	黃學曾	張承之	孫克銘	李恰安	方耀德
專任編輯：	范瓜源	黃學曾	張承之	孫克銘	李恰安	方耀德
助理編輯：	羅得平	顧惠慶	金志榮	翁志毅	王鶴鳴	唐敬善
特約編輯：	姚肇亭	朱天賦	陳子堯	吳守一	周民守	唐敬善
攝影編輯：	顧竹光	倪尚達	朱其清	齊仲潤	張寶九	王培植
美術編輯：	徐汝昌	丁佐成	邱越凡	趙會珠	沈昌鑑	王佐清
文稿主任：	戈宗京	李鏡	陳 蔡	張承祐	關均伯	金子文
總務主任：	龐明之					
	王名善					

648574

業餘無線電社

# The China Radio Amateur Union

## 業餘無線電家之法典

### 一、業餘家須純正無私

永不為一己之娛樂，有意圖擾空際，以致減少他人之興趣。須遵守加入中國業餘無線電社時所立之誓願。

### 二、業餘家須忠實

個人之裝置研究，無線電之貢獻，應視為屬於社的所有。對於本社，須具有始終不渝之忠誠。

### 三、業餘家應力求進步

個人電台，應力求最新科學化，應追求完美，而富有功效。發報須清晰準確。

### 四、業餘家須待人和藹

應尤從他人之請求，資報略事徐緩，給予初學者以友誼之指導，與糾正。對於接受廣播者，應隨時予以協助或合作，此乃業餘家精神之表示。

### 五、業餘家不於業其對於家庭學校及社會上應負之責任。

無線電業為其嗜好，然永不以此而妨害其職業，及對於家庭學校社會上應負之責任。

### 六、業餘家須忠于國家

個人專門智識及所有之業餘電台，應時有服務社會國家之準備。



## 意旨

中國業餘無線電社為業餘無線電家所組織非營業性質之會社其宗旨在於增進無線電通訊及試驗之興趣彼此互通訊息促進無線電藝術之發展及公眾幸福之加增代表業餘家對於國家無線電立法事件之建議維護彼此同志之友誼及脩養高尚之人格

本社既非商業性質之組織是以並不募集資本社務由社長處理之社長每三年由全體社員改選一次選定之其他職員或由社員選出或由社長委任之凡以製造租賃無線電機件為業者不得當選為職員

本社是為業餘家而組織的於全世界業餘家視若同仁於已往業餘家在世界史上榮譽功績尤加勉勵從事奮鬥於無線電藝術之改進及人類福利之加增

本社歡迎同志加入共襄盛舉於業餘無線電之研究具有善意之興趣為唯一唯要之資格至主有電台以及能適用電碼藝術與否並非需要承認各項請逕函本社為幸

## 職員

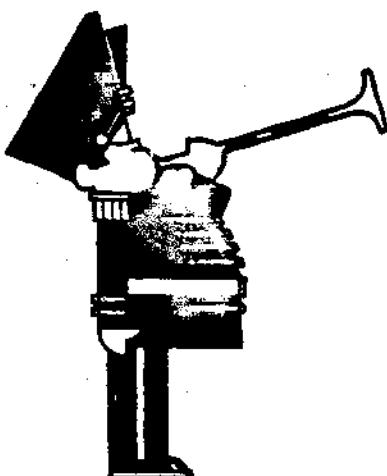
### OFFICERS

President	Geo. T. W. Fong
社長	方子衡
Vice-President	Z. T. Chang.
副社長	張增謙
Secretary	F. Y. Van
幹事	范鳳源
Treasurer	Wood, M. Z. Wong
會計	王名善

來函請寄上海愛多亞路1395號

中國業餘無線電社

Address all general correspondence to the executive headquarters at CHINA RADIO AMATEUR UNION, J1395 Ave. Edward VII, Shanghai, China.



# 編輯者言

國防工業與業餘研究 衡

在最近十年二十年甚至五十年內中國將處於一種最危難最難重的境地，生死存亡就繫於這個關頭我們如欲圖存必須有相當的準備。要知將來世界大戰必在太平洋方面，且必以中國為中心，我們欲圖生存，必須在未來的狂風暴雨中，預備應付各方面的怒潮。所謂準備者在編者的意思，就是要提倡國防工業與業餘研究。

國防工業 國防的基本，應注重於基本工業，現代軍備與工業，已成為不可分離的連鎖，這由於軍器的原料，非各種基本工業產品不能供給，就目前而論，中國最緊要的，厥為氮氣工業，因氮氣與炸藥肥料染料，有莫大的關係，徵之海關貿易冊，我國氮氣工業品輸入，已占每年進口總數百分之二，已足驚人，現在各列強對於氮氣固定工業，不惜假全力以赴之，良以氮之在大氣中，所謂“取之無禁用之不竭”確係大自然給予人類智力競爭最公平的資料。此外如酸鹼，

練鋼，煤氣，酒精等原料工業，均與國防工業有直接的關係，他如軍械，無線電的製造，須要精細的機器和大量的出產，如無線電的收發報機各部，尤其是真空管都能自己製造。甚至一切零件，可以“俯拾即是，不取諸鄰”。總之，國內的基本原料工業發達，不愁軍備無法供給，否則欲鞏固國防，是絕對不可能的。

業餘研究 若要一切工業的發達，必須提倡科學研究，雖然各種工業，都有成法可循的，但是世界上沒有二個情形，是完全相同的。同樣的工業，因為原料和環境的些微不同，就有改變方法的必要，在這情形之下，科學的研究，就成為一切工業的母，研究室就是工業的策源地。在編者的意思，除了工廠和學術機關，是應當負研究責任外，必需竭力提倡各種業餘研究，不要完全依賴政府機關來包辦，這個理由，是因為（一）政府機關，其性質上，多少與一般工業情形相

隔閡，實際上的工業問題，不容易鑽進他們的研究室，（二）政府機關的効力，除經濟充裕外，往往不及私人組織，研究事業，當然也不能例外，（三）私人的業餘研究，可就個人的意志，無所謂限制，各盡其興，各竭其能，成效自較迅速。

綜觀我國目前情形，文化方面，大半側重於虛幻文藝，觀國內出版各種定期刊物關於文藝者占其大部，即可證明，至於各種製造原料工廠寥若晨星，欲供給國防工業的原料而不仰給外貨更是談不到，即以現有的極少數製造原料工廠論，且有因政府增加

某種稅率等關係，受間接的打擊者。至於就私人組織的業餘研究而論，距發達尚甚遠，以號稱國內最大工商巨埠的上海市而論，有產及有閒階級方在紙醉金迷之中，享受他們的特殊階級生活，他們所研究者不外乎“犬馬聲色之好”而不知科學之業餘研究為何物，且真真的有志於業餘研究者方感受生活的壓迫，經濟的困難，無從發展他的志願。照這樣說來，中國欲應付未來世界的狂潮，可說是毫無準備，我們業餘同志——無線電業餘同志——應大家努力負責起來，為各種業餘研究的表率和先導才好。

## 第七卷第二期要目預告

RCA Victor Velocity Microphone(新式速率傳話器)…	范鳳源
業餘研究.....	孫克銘
Power Amplifier Pentode 2.5 Volt heater .....	„ „ „
An Investigation of Energy Interchange between	
Grid & Plate Circuit of A Triode.....	C. J. Yang.
201—A 真空管改造為光電管的方法.....	雲天
實驗者園地.....	孫克銘
無線電工程名詞(F).....	方子衛 姚肇亭
推行國音電報.....	銘

## 一個最靈敏長短波的礦石收音機

丁孟芳

初和無線電發生關係的人們，平均都是由礦石機入手；因為礦石機構造單簡，成本低廉，很適合於初學者的製作。可是，礦石機除檢波外，沒有放大的能力，所以，選擇性不佳，在電台林立的地方，往往隔離不清，有多電台的干擾，或僅祇能收聽一電台，很難滿足理想的願望。這是何等遺憾的事啊！

一般人說礦石機的優劣，與下列數點有直接關係：如播音台的電力，天地線的合度，氣候的晴明，環境的高曠，聽筒的優美，以及礦石的靈敏等。但是對於全機線路的設計，也是一件極關緊要的事，萬不能忽略的。作者對於礦石機的構造，先後共試驗過十多種線路，可是沒有一次成績能夠達到理想的目標，不是牠的選擇性

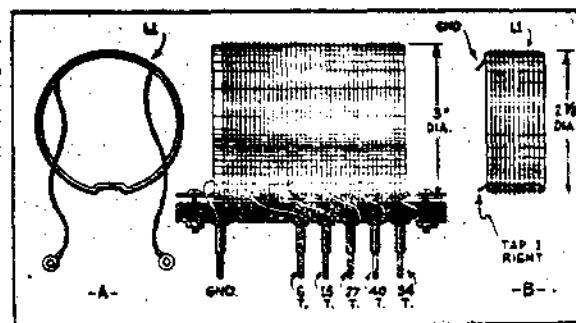
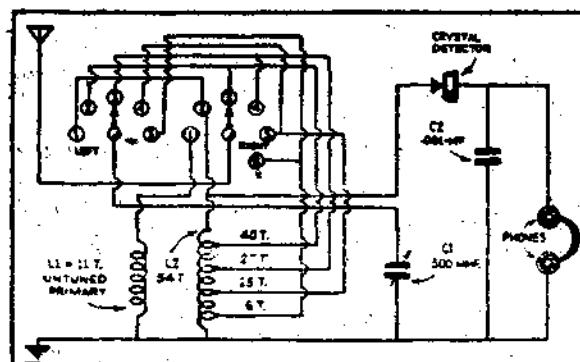


Fig. 1, left. Schematic circuit of the receiver described.  
Fig. 2, above. Sketch of the tuning coil. Two coils are needed to cover both the broadcast and short-wave bands.

不佳，便是靈敏性太劣，或分隔不清……，總有瑕庇之點。換句話說，要得到一個完善的礦石機，好像蜀道之難，近來因閱美國無線電雜誌。(Radio Craft 載有一長短波礦石收音機)，遂凌集一切零件，依照牠的方法試製，其成績之佳，出我意想之外。今特將牠構造的方法，公諸同好，俾可共同研究。

這機應用的零件，和普通礦石機

大略相似。僅在天線電路和配諧電路改為變量式，均與線圈串聯。波長的選擇，都藉這兩線圈轉數的增減而調節。這機的線圈用六腳插入式，共有二個，一是用於長波，一是用於短波。這兩線圈中都抽出四個接線。把線頭的末端連至板面的接線頭上，如上圖所示。

這機接通地線及應用較長的屋頂天線，能收長波最長的電台為六百多

基羅週波。倘應用六十呎長的屋頂天綫，及六十呎長的室內天綫，用爲地網，以代地綫，能使配諧更覺靈敏，而波長較短的廣播電台，及短波電台的收音也比舊式的機件來得靈敏，而成音也更加洪亮。

這機雖然是礦石機，但牠諧振點之銳，和選擇性之佳，出神入化，真是聞未所聞。幾天來天氣晴爽，在上海試驗過好幾次，能收得日本，菲律賓，台灣，伯力等地的電訊和播音。

綫圈的構造，是用一圓筒形的綫圈，用假象牙，或膠木，厚紙，等製成，都可以應用。直徑約三英寸，用十八號或二十號二重棉包銅線，在圓筒形的綫圈上，均勻纏繞，綫與綫間的距離，每英寸約繞十八轉。

如第二圖，綫圈分爲大小二個，大的綫圈( $L_2$ )共繞五十四轉，在第六轉，十五轉，廿七轉，四十轉處，各抽出一頭，連接於板上的接綫頭；波長的選擇，都藉這綫圈的調節。短波用的綫圈，祇有十五轉；在第三轉，六轉，九轉，十二轉處，也都各抽出一頭，接連於板上的接綫頭。若應用地網以代地綫，這綫圈收聽廣播節目，選擇性的靈敏，聲音的宏太，比前述綫圈更來得優美。在波長 46.96 以下的，更不能以數目計。

$L_1$ 是一不用調節的固定式的綫圈

，也用膠木或厚紙製成。形狀和前者相似，但直徑要比較小些，可在 $L_1$ 的綫圈內自由移動；這綫圈共繞十一轉，但繞法不大繁要，因爲極少應用。當用在地綫電路上，這綫圈鬆緊的交連，祇能使其選擇性略佳而已，並沒有什麼作用。

當使用的時候，倘若一個電台的節目，在幾個接綫頭上都可以收得，那末，應當轉至一成音較輕的接綫頭，而音度的高低，須由電容器的調節。

調節較高週率的電訊時，先將右手的開關(順鐘方向)。向前移動，由第一綫頭至第二綫頭，然後再轉動左手開關，(順鐘方向)緩緩調節。這機效率的優美，全藉綫圈可自由增減。但全機線路的不變和檢波的固定，尤其是這機的特色。

#### 應用零件表：

- 一只最佳方鉛礦(galena)固定礦石檢波器。
- 一只配諧電容器 500mmfC<sub>1</sub>。
- 一只固定電容器 .001mfC<sub>2</sub>。
- 兩套綫圈 L<sub>1</sub> 及 L<sub>2</sub>。一副耳機。
- 兩個旋轉頭。十一個接綫頭。
- 一塊底板 7 × 12 ×  $\frac{1}{4}$  in.。
- 一塊首面板 2 × 7 ×  $\frac{1}{4}$  in.。
- 接綫及一切的螺絲。

1934, 3, 20 日脫稿於上海中國無線電工程學校。

# 一通報雜誌

## Horrors Of Next War Told By Noted Chicago Expert

**Harnessing Of Cosmic Ray Would Depopulate Civilized World,  
Declares Scientist Pleading For A Modern Utopia**

*Scientific horrors of the next war are almost beyond comprehension, in the view of a leading scientist and one of the discoverers of radium, who pleads in the following article for direction of the new and imminent discoveries toward development of a modern utopia.*

By Dr. Luther S. H. Cable

CHICAGO, Mar. 24.—Science is on the verge of unleashing forces capable of lifting mankind to heights beyond the wildest dreams of a generation ago, or of plunging humanity into an orgy of destruction which might well depopulate and leave barren the civilized world.

Flights into the stratosphere and constant experiments in laboratories throughout the world are bringing closer each day the time when the mysterious cosmic rays will be harnessed and a flood of power released.

### Cosmic Rays Powerful

Cosmic rays may produce a power which can dig a tunnel through a mountain with no more labor than blowing the dust away; those same rays, harnessed to a radio-controlled airplane in the hands of a warring nation, could wipe out armies, cities, industries.

There might not even be a person left to sign a peace treaty. Already there are in the offing such miracles as airplanes which would never have to land for fuel, high speed automobiles drawing power through the atmosphere, smokeless cities without an electric wire in sight, an end of disease, coal mines turned into chemical factories, houses and industrial plants with strange-looking "lightning rods" drawing unlimited power from the stratosphere.

### World A Huge Dynamo

The world is a huge dynamo, with the earth and its heavy atmosphere the negative field, the stratosphere the positive field. In that outer atmosphere there is kinetic electricity of 200,000,000 amperes, enough to provide 160,000,000 horsepower for every human being on earth.

Already an oscillating tube, comparable to the first radio tubes, has been invented to tap this vast source of energy. It must be merely a matter of time until the whole source is at our disposal.

One of the cosmic rays, the Grentz ray, capable of destroying any disease germ in 30 seconds, is already a part of medical science.

Radium might supply the actual power for the new world which we now envision. The element's tremendous energy—60,000 horsepower in every pound of the radon gas which is constantly being emitted from radium—would be released by breaking down the radium atom with the cosmic ray.

### Break Radium Atom

The radium atom could also be broken down with a billion-volt charge of electricity, and the possibility of such electrical power is not remote. Science has already created and used 5,000,000 volts. Science has also gone far enough toward its dream to power and produce 33 horse-power without using a generator—enough to power an automobile.

A deposit of radium ore has been discovered at Great Bear Lake, under the Arctic Circle, which might supply enough radium to meet every human need.

# 無線電通訊距離之測定

佐

無線電測距之智識，為業餘者或報務員所必需。此非特用以測定通訊距離作為鑑別機器之優劣，凡船舶或飛機遇險時所發警號，任何電台或玩弄收音者，均有聞其電訊測知距離，隨時報告之責任。倘服務於國防軍事，則對於敵方或自己電台間之距離測定，更屬重要。本篇詳述無線電通訊距離之測定方法。並為使讀者易感興趣，凡數學名詞及煩複之處，均以文字說明，並例題附圖，以半貫澈淺趣之旨。誠無線電論文中新穎之作品也。編者識

無線電事業推陳出新，一日千里，撫今追昔，真空管由三極而六極，電波由長波而超短波，收發機路線之日新月異，迭有改良，可謂極盡千變萬化之能事。今日藉電波與全球通訊，已暢快無比，然無線電研究者仍埋首於試驗室，孜孜不斷研究者何也？蓋更欲藉少許電能得與遠距通訊！電能與射程非等比之增長，彰彰甚明，其間含有聯鎖之關係，亦無可否認。今昔效能，已自數百里增至數萬里，異日超特短波試驗成熟，更大之進展，自在意料中耳。

歐風東漸，國人受潮流推進，對於無線電事業，亦急起直追，近更發達。國人於享受收音之餘，有志者更有自創自製之念，業餘家既遍試各種長波收發機線路，復注力於短波之發展。二三年來，國內試驗，及業餘電

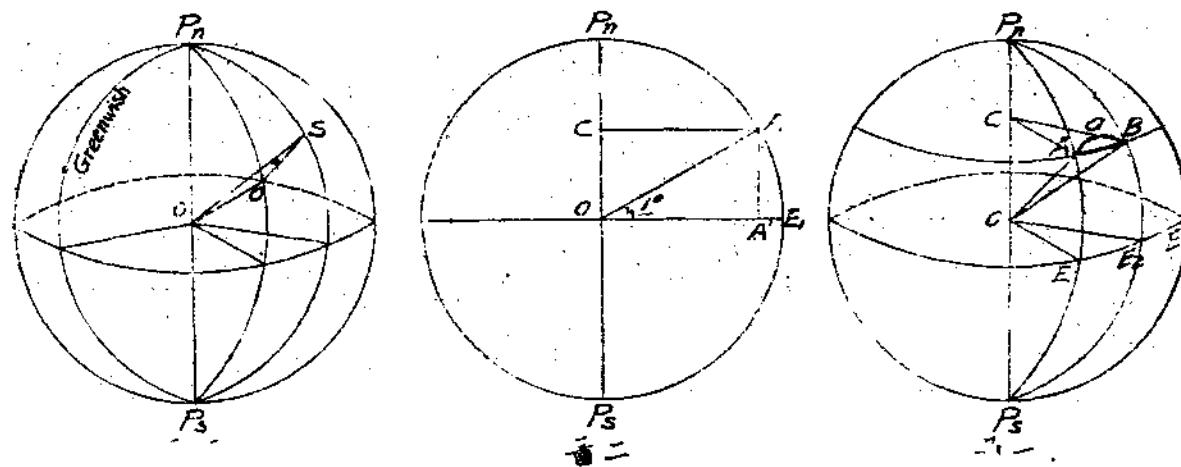
台之成立，恍如雨後春筍。考其研究中心，大致為發射機之於距離應如何構造，方得增進某種收音機之效力，果能接收若干遠程，長波射程究遜於短波若干，改善之新機，較原機之效力，其間相差，究為若干等等。凡欲作澈底試驗者，則測距一道，實為當前切要而有趣之問題也。

無線電波之衰頹，通常情形，恆與距離之平方成反比關係。甲地接收乙地電訊所得之成音度，雖並不能代表收音或發射機之最大遠程，然藉此推測更遠區之通訊狀況，恆屬可能。發射電台距離在數百里內者，其間相距，可視為平面上兩點，藉地圖上之比例尺，立可計其約值。至若發射電台相隔數省，或遠在異國，此時兩間距離不能復視為平面上兩點，須作弧形（即極距）計算矣。

# 一無綫電雜誌

我人習知地球爲圓形，定赤道分地球爲南北兩半球，以赤道爲標準，定爲零度。赤道至南北兩極，各劃成九十等分平行線，（實即等距平行圓，圓周以赤道爲最大，遞次減小，至兩極最小）謂之緯線。兩緯線間之隔距，定爲一度，赤道以北若干度，稱北緯若干度，赤道以南若干度，稱南緯若干度。球面上北極至南極之直線，曰子午線。全球劃子午線凡三百六十條，兩子午線間之隔距，定爲一經

度。球面上東西向之分，通常以英國格林威治(greenwich)爲標準，定格林威治所居之子午線爲零度。於其東之若干度，稱東經若干度，於其西之若干度，稱西經若干度。全世界諸城市之位置，大都均採取上述兩標準而推定之。故凡一地在地球上之位置，可分八種，（一）在北緯若干度，（二）在南緯若干度，（三）在東經若干度，（四）在西經若干度，（五）在北緯若干東經若干度，（六）在北緯若干西經若



干度，（七）在南緯若干東經若干度，（八）在南緯若干西經若干度。

當甲地聞得乙地電訊時，倘兩地所處位置，同在（一）（二）情形之下（即無東西經度之分者）可知各與格林威治處於同一子午線上。倘兩地位置，同在（三）（四）情形之下，（即無南北緯度之分者）可知同處於赤道上。倘兩地位置經度相同，緯度不同者，可知在同一子午線上。凡此三者，欲

計兩地間相隔距離，法至簡易，茲先論之。

地球上兩點之距離，恆以極距離爲最短，猶如平面上兩點，恆以直線爲最短，所謂極距者，即以地球之中心爲圓心，以地球之半徑爲半徑，所作圓弧經過兩點間之弧長之謂也。赤道圓周之半徑，即地球之半徑，同時子午線爲聯南北兩極在地球上成半圓形之弧形，故其半徑，亦爲地球之

半徑。準是。倘兩地同在赤道上，或同在子午線上者，其間相距，即為極距。地球直徑為 7920.608 英里，赤道周圍為 24883.6085 英里，或 131,385,456 呎。赤道周圍凡 360 度，故一度之長為

$$\text{距離} = \frac{(兩地間相隔經度之度數) \times 364,959.6 + (兩地間相隔經度之分數) \times 6082.66}{5280}$$

= 英里數 ..... (I)

兩地在同一子午線上：

$$\text{距離} = \frac{(兩地間相隔緯度之度數) \times 364,959.6 + (兩地間相隔緯度之分數) \times 6082.66}{5280}$$

= 英里數 ..... (II)

例(一) A 36°40'W B 38°50'W 表示 A 地在格林威區西三十六度四十分，B 地亦在格林威區西三十八度五十分，因無南北緯度之指明，可知同在赤道上，且同在格林威區之西。故兩地間經度之隔為  $38^{\circ}50' - 36^{\circ}40' = 2^{\circ}10'$  即 B 地較 A 地更西二度十分。以此 A B 間之距離，代入(I)式得，

$$\frac{2^{\circ} \times 364,959.6 + 10' \times 6082.66}{5280} = 149.76$$

英里。

例(二) L 42°26'N 17°10'E M 18°12'S 17°10'E 即 L 地在北緯(赤道北)四十二度念六分，在格林威區東十七度十分，M 地在南緯(赤道南)十八度十二分在格林威區東十七度十分，今兩地同在格林威區東十七度十分，故知在同子午線上。但 L 在北緯四十二度念六分，M 在南緯十八度十二分，一北一南，其間緯度之隔為  $42^{\circ}26' + 18^{\circ}$

$\frac{131,385,456}{360} = 364,959.6$  呎，一分之長為  $\frac{364,959.6}{60} = 6082.66$  呎。欲知兩地間極距，祇須知兩地間所隔經度或緯度，代入左式，即得，

兩地在同一赤道上：

$$12' = 60^{\circ}38' \text{ 以是相隔距離可代入 (II)} \\ \text{式得 } \frac{60^{\circ} \times 364,959.6 + 38' \times 6082.66}{5280} = \\ 4191.04 \text{ 英里。}$$

至若兩地位置緯度相同，經度不同者，可知在同一緯線上。若兩地位置之經緯度各各不相同者，則兩地間之極距，在球面上恆成斜形，茲先論兩地在同一緯線上之情形。

設 A B 兩地在同一緯線上，不問其同在北緯或同在南緯，兩點距離在球面上亦成弧形，惟造成此弧形之半徑，並非地球之半徑，故此弧之長，不能代表極距之長，通常除兩地緯線零度上(即赤道上)者外，其兩點間之弧長，恆比極距之弧長為長。

圖一示 A B 兩點在同一緯線上， $E_1E_2E$  為赤道， $P_S P_N$  為南北兩極，O 為地球中心， $OE_1, OE_2, OA, OB$  各為地球之半徑，CA, CB 為造成  $\widehat{AB}$

# 一、經緯圖之求法

No. 1 :

弧之半徑，其剖面情形如圖二。CA之值與OE不等，兩者之差為 $A'E_1CA$ 之長與地球半徑之長之比，適等於AE間所隔緯度之餘弦函數之比  $\frac{CA}{OE} = \cos(\text{AE間所隔緯度})$  而餘弦函數之值，除零度外恆小於一。故在同緯度AB兩點間之距離，除非緯度為零，其間距離，恆非極距。而AB間之極距，實為圖(一)所示之AaB弧。有P<sub>N</sub>AB三點，在球面上可成一三角形，角∠AP<sub>N</sub>B及角∠AP<sub>S</sub>B即AB兩地間所隔經度之值。兩角對邊均為AaB，弧兩鄰邊為P<sub>N</sub>A弧P<sub>N</sub>B弧，或P<sub>S</sub>A弧P<sub>S</sub>B弧，視所取上部或下部三角形而定。兩地所處緯度之值，為E<sub>1</sub>A弧或E<sub>2</sub>B弧。取上部三角形時，P<sub>N</sub>A弧及P<sub>N</sub>B弧之值，可由 $90^\circ - E_1 A$ 及 $90^\circ - E_2 B$ 得之。取下部三角形時，P<sub>S</sub>A弧及P<sub>S</sub>B弧之值，可由 $90^\circ + E_1 A$ 及 $90^\circ + E_2 B$ 得之。今祇有AaB弧之值未知，在球面三角中，知一角兩邊求第三邊之式為， $\cos a = \cos b \cos c + \sin b \sin c \cos A$

.....(III)

b與c為已知邊，A為已知角，a為所求之邊，今因兩地在同緯度，故知 $90^\circ - E_1 A = 90^\circ - E_2 B$ 或 $90^\circ + E_1 A = 90^\circ + E_2 B$ 即**b=c**(III)式可書為

$$\cos a = \cos^2 b + \sin^2 b \cos A \text{ 或}$$

$$a = \cos^{-1}[\cos^2 b + \sin^2 b \cos A] =$$

度數.....(IV)

AaB弧之度數既知，引用 II)式，即可計其距離矣

例 J $23^\circ 13'N$  E $7^\circ 12'W$  R $28^\circ 13'N$ ,  
 $3^\circ 08'W$  表示J地在北緯廿八度十三分，格林威治東七度十二分。R地在北緯廿八度十三分，格林威治西三度零八分，故知在同一緯線上。兩地間東西經度之隔，為  $7^\circ 12' + 3^\circ 08' = 10^\circ 20'$  故兩地間極距度數為， $a = \cos^{-1}[\cos^2(90^\circ - 28^\circ 13') + \sin^2(90^\circ - 28^\circ 13') \cos 10^\circ 20']$  或  $a = \cos^{-1}[\cos^2 90^\circ + 28^\circ 13') + \sin^2(90^\circ + 28^\circ 13') \cos 10^\circ 20']$  兩者均為  $a = \cos^{-1}[0.2235 + 0.7763 \times 0.9837] = \cos^{-1}(0.98717) = 9^\circ 11'$  引用(II)式，JR間之距離為  

$$\frac{9^\circ \times 364,959.6 + 11' \times 6082.66}{5280} = 634.76$$
 英里。

至若兩地所處之經緯度各各不同者，其情形如圖三所示，SO兩地間極距之求法，與上述兩地在同緯度時之求法相似，亦可分為上下兩部三角形。先求兩地間經度之隔，即得角∠OP<sub>N</sub>S及角∠OP<sub>S</sub>S之值，角之兩鄰邊之值，均可由 $(90^\circ - \text{緯度})$ 或 $(90^\circ + \text{緯度})$ 得之，視兩地所處緯度情形而定。至角之對邊，即兩地間極距，均為OS弧，其值可引用(III)式推出。

$a = \cos^{-1}[\cos a \cos b + \sin a \sin b \cos A]$  = 度數.....(V) 度數既得，代入 I 及 II 式即易求解矣。

例  $S37^{\circ}48'N\ 122^{\circ}24'W\ O29^{\circ}58'N$

$90^{\circ}04'W$  即 S 地北緯三十七度四十八分，格林威區西一百零二度零四分。

O 地在北緯九度五十八分，格林威區西九十度零四分。故兩地經度之隔為  $122^{\circ}24' - 90^{\circ}04' = 32^{\circ}20'$  即角  $\angle \Theta$   $P_N S$  或角  $\angle O P_S S$  之值。取上部三角形時，兩鄰邊為  $\widehat{P_N O}$  弧及  $\widehat{P_N S}$  弧，其值各為  $90^{\circ} - 29^{\circ}58' = 60^{\circ}02'$  及  $90^{\circ} - 37^{\circ}48' = 52^{\circ}12'$ ，代入 (V) 式， $\widehat{O S}$  弧之值

為  $a = \cos^{-1}[\cos(60^{\circ}02')\cos(52^{\circ}12') + \sin$

$$(60^{\circ}02')\sin(52^{\circ}12')\cos(32^{\circ}20')]$$

$$= \cos^{-1}[0.4995 \times 0.6129 + 0.8663]$$

$$\times 0.7902 \times 0.8449] = \cos^{-1}[0.88$$

$$451] = 27^{\circ}48'$$

故 OS 間之極距為

$$\frac{27 \times 364,959.6 + 48 \times 6082.66}{5280} = 1921.5$$

6 英里

夫球面上兩地間距離之測定，不外上述數法，當試驗發射機，或收音機能及之遠程時，先詢對方所在何地，檢閱地圖得本地及對方所處之經緯度，然後酌其情形，應用上法，距離立求矣。 (完)

## 光線速度之新紀錄

按新學說測定之速度係比較1926年所發明者為低

光線速度，按專家最近之發明，為每秒 299,774 基羅公尺 (188,780哩)，此說之確否，雖尚未普遍接受。然與 1926 年芝加哥大學密且而遜博士所斷定之數相較，為減少 22 基羅公尺。現此說已由威爾遜天文台比司氏暨芝加哥大學貝生氏沿用密氏上次用為實驗之儀器，核算無訛。

在 1675 年以前世人僥以光線從光源以達觀察者之目，不費時間。換言之，即光線之傳出與達到均屬同時。惟光線速度之實地測量，即始於是年。當時有一丹麥之年青天文學家名魯木者，從事於某種觀察，得預知日蝕之發現。但事實上為較魯氏所預算者遲十六分三十六秒。渠斷定此延遲之時間，即為光線由太陽射至地球軌道所需之時刻 (地球軌道 180,000,000 哩)。

越二世紀後，始由密且而遜博士，用最精確之儀器，以科學方法，計算光之速度。密氏於其逝世前四日在病榻上公其所發明者於世。據其實驗，發表光之速度為每秒 299,796 基羅公尺。實驗地點為加州之山打愛那地方使用一英里長三尺寬密封之長管云。 (遠著)

# 一無綫電雜誌

## 電 磁 式 樂 器

張 事 鑄

音樂是對於人生極有價值的藝術。自從無線電傳音實施以後，音樂又成了不可或缺的一件東西。因此樂器本身的改良，也是極為需要的事情。譬如康迺脫(Cornet)，音量極大而朋局曼獨鈴(Mandolin)則極小。因此在播音或灌片的時候就引起了不少

佈置上的困難。所以對於樂器的音量控制。先是一個亟待解決的問題。其他如賽珞(Violon-

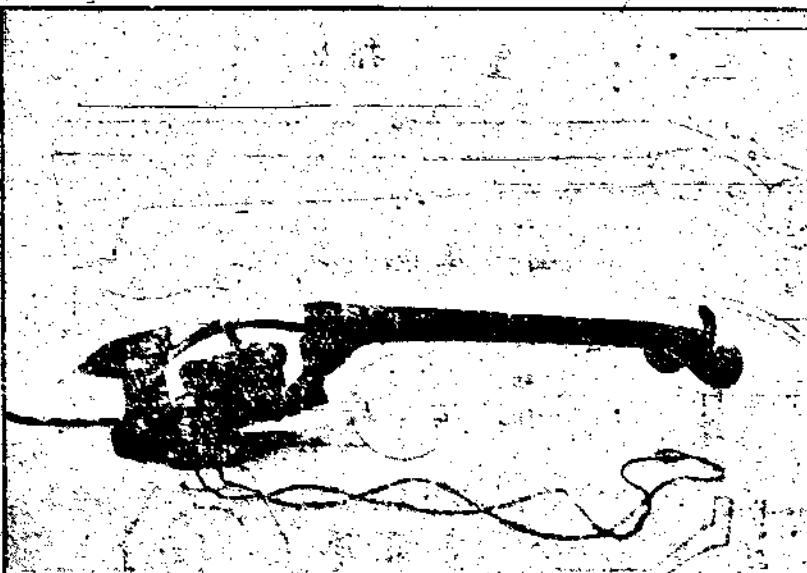
cello)之偉大，哈灑(harp)之笨重，繩帶上都有不便。但是這些困難，在電磁式中就容易解決。現在將他的優點列後。

(一)音量控制絕對自由(二)體積縮小。若作者所製哈灑，大小祇二方尺。較之音樂台上者，僅及五分之一。(三)音色複雜任何優美之音色，皆能於其振動部分之特殊構造求得之。

故知電磁式樂器，自有其相當之價值。鄙人在前年曾自製多種，結果音質好壞不一，並曾用重疊法及電子管低振器等，製得不少奇怪美妙之音色。現在先將一只製造簡單的懷娥鈴(Violin)介紹在下面。其他比較複雜或耗費過大者暫略。懷娥鈴為小巧精美

之樂器，其音色之完美柔和，為他樂器所難企及。其製造則極簡單，惟其簡單，故其振箱

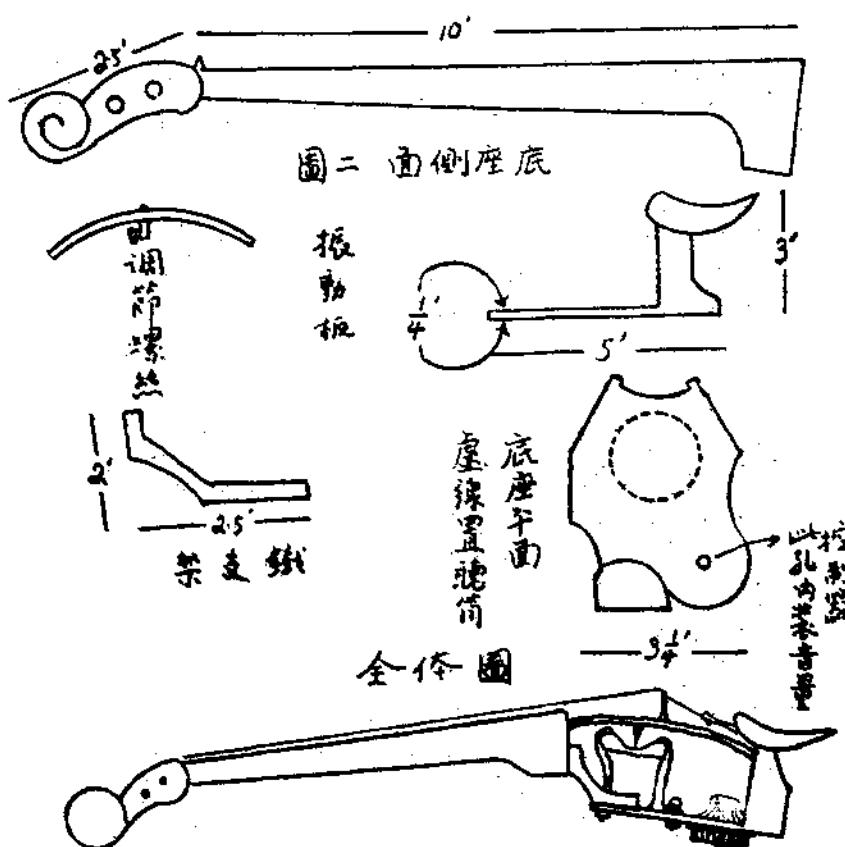
之大小，本質之厚薄堅脆，與其音質有關。於電磁式中欲改變其構造，而保留其音質，實非易事。然欲求其悅耳則甚易。鄙人前以其振箱體積過大，改用共振管，結果於低音部中，得沈着之音色。惟高音則不甚動聽。總之，樂器中之任何特性，皆可加入。使該樂器，有某種特有音色。惟不能盡如懷娥鈴之原有音色耳。本篇所



述者，其剖面如圖一，其外形圖中已詳細釋明，無須贅述。其外殼木質，必須堅固而細密，且除振動板外，任何物件皆宜裝穩，不令有振動之可能，始無副振動，以改變其音波。曲線振動板係長約四英寸闊約 $\frac{1}{4}$ 英寸厚為 $\frac{1}{16}$ 英寸之木條。木質必須鬆脆乾燥，然後發聲能清脆悅耳。如無別種良好木料時，用木理均勻之杉木心部亦可。惟彎曲時易於斷折，須加以特別注意。

絃線架於橋上，其曲折角度當以 $160^{\circ}$ 為最適宜。過大則振動太微，過小則絃線拉緊時，壓力過大，振動板易於下陷。振動板下，必須裝留聲機唱頭上裝針之間筒，以便絃線寬緊時噴鐵不致變動其正常地位。磁力部分，作者所用者係老式之開洛聽筒有噴鐵者，或用電唱頭改製亦可。如自行設計，則當更善。其他如音量調節電阻器等。則任意裝置于適宜地位，均可無大關係也。

圖一 指板



### 中意通報另建電台

交部息，中意通報，須另建電台一座，至籌辦經費，大致已定，不久即可興工建築，可望於本年底落成通報云。

# —無級電雜誌—

## Model Electric Age Home Shown

### 864 Servants At Disposal By Switch Turning

MANSFIELD, O., Mar. 28.—A model "home of the future," more completely electrified than ever before has been attempted, has been opened here for public inspection.

It represents what engineers of 20 different departments of the Westinghouse Electric and Manufacturing Company conceive will be available to the average householder five or ten years hence.

If all the switches are turned on at once it represents electrical capacity equal to 864 servants at work, say the engineers. The house consumes 30 times more electrical energy than the average home of today, but its designers point out that already there is an over-production of power in the United States, and when the gigantic government projects now under way are completed the availability of low-cost power in homes should be practically limitless.

#### Air Conditioned

The house is completely "air conditioned." That is, warm air in the Winter and cool air in the Summer is circulated through the house from a "weather room" in the basement.

The lighting is all "shadowless." Sunken panel lights around the windows will give the effect of day-light streaming in at any hour.

This modest home is equipped with seven radio sets. One of them is an all-wave affair. Another is installed in the family automobile, and it works one of marvelous automatic contraptions of all.

#### Easy For Mother

Mother, driving home from bridge or tea in the family car doesn't have to get out and open cumbersome garage doors. As she approaches, she simply turns on her radio. The garage doors open, as though by unseen hands. She drives in, shuts off the radio, the garage doors close automatically.

The kitchen is one of those "straight-line production" affairs. The electric range heats up in a jiffy. The broiler broils a steak or chops on both sides at once. Food mixers, egg beaters and gadgets of that sort are permanently installed, and all operate merely by turning switches. The dish-washer not only washes the dishes but rinses and dries them.

Ultra-violet rays and infra-red rays are provided in bedrooms and bathrooms. Garbage and waste paper is automatically dumped into outdoor receptacles. There are no fuses to burn out, and the electric meter is outdoors.

# 結晶體電化作用

Piezo-Electric Effects

鼎

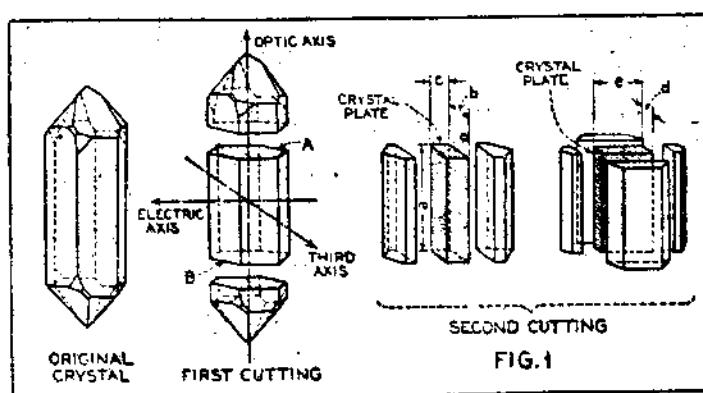
在觀察許多非導體，於用熱和機械壓力之下，我們常發現很有趣及有用的現象，而在此種現象之類，以Piezo-Electric(Piezo拉丁文曰“*I Press*”)及其反作用應用于無線電上，為最廣大。實際上導體與非導體之間，並無明顯的界限，蓋其間每級間皆有相聯之關係。

一物體之為導體與非導體，全由內部遊離電子之多寡而決斷之，良好之導體

含有極多自由電子(Free Electrons)而有很高的電子壓(Electrons Pressure)反之絕緣體內則只有少數電子與陰性原子接合，故其電子壓極低，此接合的電子(接合的方法為多數陰電子環繞着中心的陽電子)有特別的性質，就是能用外力使電子分離。在這情形之下，內部電子勢必互相騷擾而使變更初時接合之形式，但除去外力則被分離之電子即能回復原狀與本來電子

接合，如下列結晶之非導體，石英 quartz, Rochelle Salts, 和 Tourmaline 之類截成極薄片子且加壓力即可證明上述情形。

Piezo Crystal片子的裁切務必依照光學和電位軸之處而裁取，且欲得良好結果。亦必須使片之兩面極對平行：如此片之兩面所受之力遂能相等。



加壓力  
於電位軸上  
時第三軸和  
每一單位上  
所受之壓力  
皆相同，大  
小之變更亦

一致。但當加壓於光學軸面時，則無變更之作用。溫度對於上述作用，頗為重要。設溫度改變片之振動週期亦隨之改變。

1921年London 之 Wireless Society 會內，P. R. Coursey 氏曾在他的演講內說“在耶蘇紀元前300年時已有 Theophrastus 氏講起 Piezo Electricity, 1703年 Dutch (丹麥)化學家亦曾發表對於 Piezo 現象之問題，1880年，J.

# 一無綫電雜誌

and D. Curie 因證明此種現象之確實，故亦曾考驗各種情形下之動作，在 Curie 之後又有 Lippmann 氏在理論立場上指出他的反作用，知道 quartz 大小之變更，依兩面所受之機械壓力而決定之，這種大小之變更，Curie 氏曾用精細的儀器測算出來，雖小至  $\frac{1}{10,000,000}$  之梗亦能量出”。

於此可見考驗石英內部情形，確是一件極有價值之事。

另一種測量這種反作用的器具，稱謂 Piezo Electric Voltmeter 這種儀器之測量電壓，雖量至 50,000 Volts 時，亦能與量 200 Volts 時同一正確。然而在這時尚不能引起一般人之注意，直至 1918 年才有 Langenin 氏用 quartz 振蕩器使在水中產生 Super-Sonic 電波，然實際使用則在 1922 年 Cady 氏應用量英而產生標準週率。其意即謂用石英作振蕩時，使所發週率，極為穩定，用以控制無線電台之週率，在一定溫度時，可以保持在 10,000,000 之 1，故所發週波極為狹窄；於現今無線電上得占一重要地位。凡一結晶體在外力之下，內部電子，原子，分子

就要自由易位。成一互相騷擾現象，究其原由為此類結晶體之原子，結構特殊之故，通稱為“Space-Lattice”即原子與原子相互間無一定的間隔，因此能使在外力之下，原子與電子易位而陽電子與陰電子背相分離，各自另合一羣。但當除去外力，陰陽兩性電子各自起配合成原有排列。

石英 ( $\text{SiO}_2$ ) 為矽 (Silicon) 和氧 (Oxygen) 之原子配合而成，兩者的比例，並不相等，且無一定排列的組織。但於整塊結晶內，則排列頗有秩序。故當加外力時，任一原子皆能受相同力量，石英排列之形狀，通常成三軸：1. 電位軸，2. 光位軸，3. 第三軸。

設用電壓以代上述機械力時，則石英兩面均能感應，因此內部陽電子，互相合為一組，聚於所加電壓之正極感應面上，陰電子則適相反，石英面積之大小，亦隨而更動。去電壓時，兩性電子又復回原狀。總之在此情形之下，發生兩件事情：1. 石英兩面皆受感應，(適與靜電感應相同) 2. 面積隨而變更。

## 中文電報打字機

不用號碼代替原文

日本大阪電局發明

大阪電道局因最近電報事務煩雜，苦心研究通信事務的簡化之方法，結果，發明漢文電報之打字機，使用此機，無內容秘密漏洩之虞，且非常便利，不必用號碼代替原文，當局擬改良之後，使用於中國人拍電報之用。

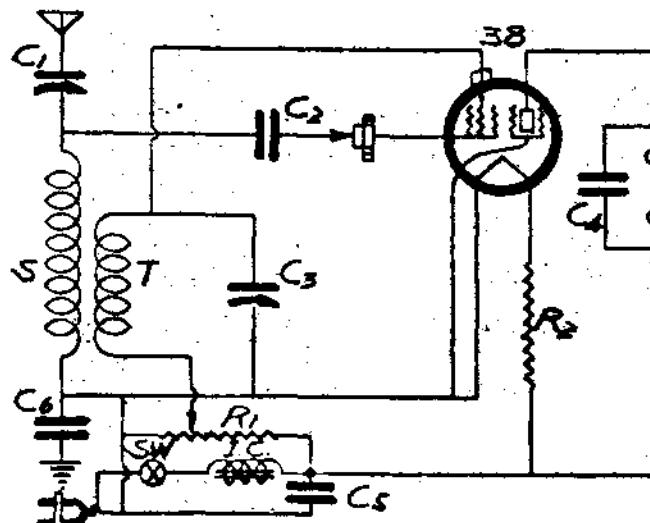
# 用在一百十伏脫直流電源上之 一燈收音機

周文琪

當此交流收音機勃興之時期，直流收音機似乎成爲落伍者，但時至今日，歐美最新之機件，又由交流逐漸而變爲交直流兩用矣。

直流收音機之不被淘汰良以其有特殊之價值在。因其電流平穩可免除營營之交流音，故聲浪逼真，無噪音干擾。且在鄉村小市，仍以直流電機爲多，其應用之廣當在交流收音機之上。

是機爲一燈一百十伏脫直流收音機，應用於直流電源，可省除電池之供給，甚適合初學者之仿製，誠爲一最經濟之機也。普通一燈收音機，其線路不論是再生式，三回路式，甚至於無極外差式，但其電力之供給總須應用乾電池。惟因乾電換舊調新，靡費甚多。故對於初學者不甚合算。爲適合上項之需求，此機之介紹，謹能得初學者之歡迎也。



此機用一最優良之礦石作檢波，用一 RCA—38 五極管作強力放大，收聽本地電台可接揚聲器，音度高低得由  $R_1$  調節之。倘在天氣晴明或晚間，可收聽日本、杭州及南京等處播音，聲音仍清晰宏亮。 $R_2$  為燈絲耗阻，專使燈絲電壓得到相當之值，最好先用一量電表測之，燈絲所受之電壓適值六伏脫爲最佳。倘電壓太高，恐易於焚毀也。

#### 零件之應用表

- C<sub>1</sub> 為一·0005 mf 變量電容器。
- C<sub>2</sub> 為一·00025 mf 固定電容器。
- C<sub>3</sub> 為一·00035 mf 變量電容器。
- C<sub>4</sub> 為一·0005 mf 固定電容器。
- C<sub>5</sub> 為一 8 mf 固定電容器。
- C<sub>6</sub> 為一 1 mf 固定電容器。
- S. 用三十號雙紗包線在三英寸直徑之膠管上繞六十六圈
- T. 用卅二號線在一又二分之一之膠管上繞四十圈，裝於 S 內可左右轉動。
- R<sub>1</sub> 為一 50,000 ohms 耗阻，用作音度控制
- R<sub>2</sub> 為一約 2,000 ohms 耗阻，使燈絲電壓得到相當之值。
- D. 為最優良之礦石。
- I.S. 為一鐵心阻流圈。
- S.W. 為一開關。
- V. 為RCA-38式五極管力放大管。
- L.S. 為一揚聲器。

# 一無線電雜誌

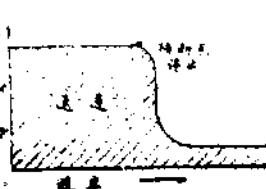
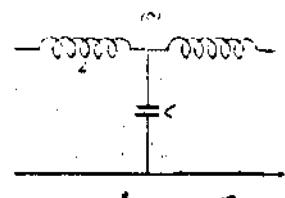
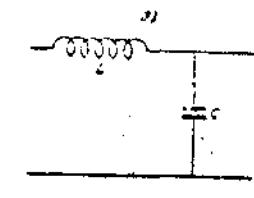
## 關於濾波器

### \*程範羣

在無線電路中，有直流電流及各種週率之交流電流。但有時一支路中，僅須某種電流通過，而不希望其餘的電流通過；因此利用濾波器以調節之。

倘適

當配  
合電  
容器  
，電



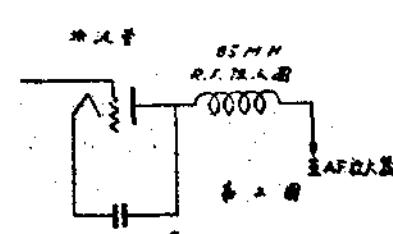
感器，及振諧電路；則任何濾波作用，皆可完成，其設計雖甚複雜，但皆

根據下列基本原理：

(1) 在直流及低週率時，電感器之迴阻甚小；但在高週率時，則甚大。因其迴阻為 $2\pi fL$ ，與週率成正比故也。

(2)

在  
高週  
率時  
，電  
容器



之迴阻甚小；但在低週率時則甚大。因其迴阻為 $\frac{1}{2\pi fC}$ ，與週率成反比故也。直流之週率為零，電容器之迴阻則為無窮大，是以能隔斷直流電。

(3) 平衡振諧電路，對於其振諧週

率附近之電流，其迴阻極小。但對於其他週率之電流，則迴阻極大，故有接受電路之稱(acceptor circuit)。

(4) 幷列振諧電路對於其振諧週率附近之電流，其迴阻極大。但對於其

他週  
率之  
電流  
，則  
迴阻

極小。故有拒絕電路之稱 (rejector circuit)。

濾波器有下列數種：

(甲) 低界濾波器 (Low Pass Filter) 圖(1a),(1b)表示一簡單低界濾波器。試注意其中之電感器係串聯，而電容

器則  
係並  
聯。  
是以

較低週率之電流易於通過；而較高週率之電流則被L所阻。抑有進者，C能使較高週率電流通過，而不致使較低週率之電流成短路。圖(1c)示其電流通過週率之關係。

低界濾波器之用於整流器中者，可以使直流移出之脈動次數減少，而降低收音機中之交流聲。通常L為30-henry, C為2 Mfd. 即可使20週率以上之電流不易通過。

所謂高週率阻流圈(R. F. Choke)者，亦係低界濾波

# 一無級濾波器

No. 1

$$L_1 = \frac{0.07958Z}{f} \text{ henry} \quad (4) \quad C_1 = \frac{79580}{fZ}$$

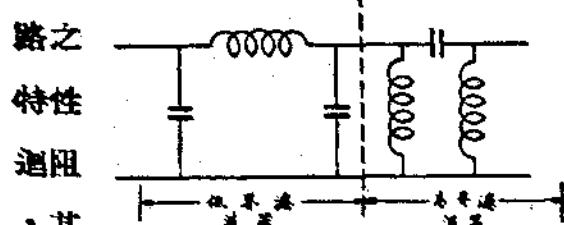
MFD. .... (5)

$$f = \frac{0.07958Z}{L_1} \text{ ~sec. 或 } f = \frac{79580}{C_1 Z}$$

~sec. .... (6)

式中之  $L_1, C_1$  係指圖(5)中之常數， $f$  為隔斷週率， $Z$  為此濾波器所接

上電



單位

亦為歐姆。

(丙) 選界易流濾波器(Band Pass Filter)如一低界濾波器，其隔斷週率為1000；與一隔斷週率為500之高界濾波器相串結，則成一選界易流濾波器。因500週率以上之電流被高界所阻，而1000週率以上之電流則被低界所阻，是以僅保500至1000週率間之電流始能通行無礙，如圖(7a)所示。

實際上此種濾波器並非高低兩種直接連合而成，通常之排列如圖(7b)。圖中  $L, C$  之數值，依公式(7)，(8)，(9)而設計：

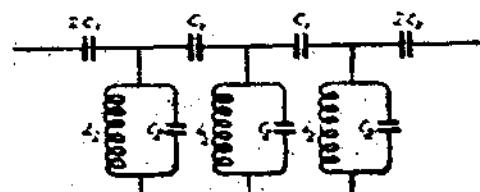


圖 7b

$$C_1 = \frac{f_2 + f_1}{4\pi f_1 f_2 Z} \text{ MFD; } (7) \quad C_2 = \frac{f_1}{\pi f_2 (f_2 - f_1) Z}$$

MFD. .... (8)

$$L_2 = \frac{(f_2 - f_1)Z}{4\pi f_1 f_2} \text{ Henry } \dots \dots (9)$$

式中  $f_1$  為較低之隔斷週率 Lower Cut-off Frequency,  $f_2$  為較高之隔斷週率， $Z$  之義意與前同。

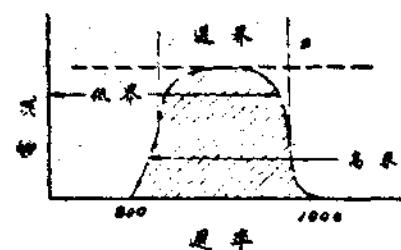


圖 7a

此種濾波器，在無極外差式

收音機中之用途最大。因其能使中間週率放大器(Intermediate Frequency Amplifier)所經過之電流，完全為其所應放大者，其他週率之電流，則被濾去，故放大能力增加。即在普通振諧電路收音機中(t.-r.-f. Receiver)每一振諧電路，亦係一選界易流濾波器，使某一範圍較小之週率電流易於通過。

載波制電話，亦係利用此種濾波器而完成其作用。在長途電話上，每對線可以通過多種調幅電波。而每一接收站，則利用此以接收某特殊調幅波。

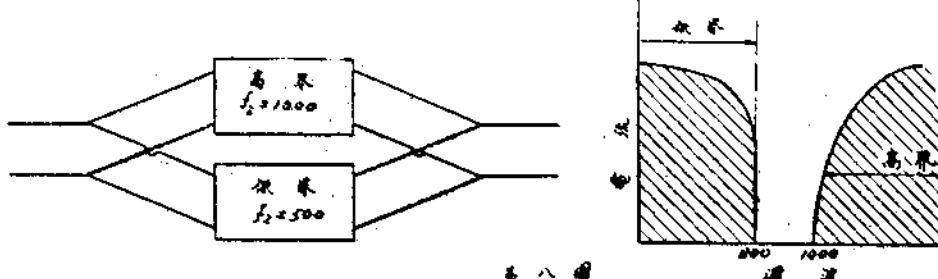
(丁) 選界拒流濾波器(Band Suppression Filter)丙種之  $f_1$  大於  $f_2$ ，故有選界易流之作用。倘  $f_1$  小於  $f_2$ ，且低界與高界並聯連結之，則有選界拒

流之作用。例如圖七所示之結法。易知大於 500 週率之電流不能通過低界濾波器，而小於 1000 週率之電流，則不能通過高界濾波器，故在 500 與 1000 週率間之電流不能通過。因此有選界拒流之稱。此種濾波器多用以隔斷某週率範圍內之電氣干擾，天線電

路中之波陷網(wavetrap)。即係選界拒流濾波器之一種。

關於濾波器之理論與設計，須用高深數學始能嚴密分析。本篇所述，皆極淺近。有志於此者，請參考下列各書：

1. T. E. Shea: Transmission Networks and Wavefilters
2. K. S. Johnson: Transmission Circuits for Telephonic Communication
3. Henney: Radio Engineering Handbook.



\*南京國立中央大學工學院電機科

長春將興建

## 大廣播電台

電力百基羅瓦特

將較中央電台大

長春將建一百基羅瓦特之廣播電台一所，落成後，將為遠東最大之電台。瀋陽之電台現亦將另行修改，俾增加其力量。按目前遠東最大之電台，為南京電台，電力七十五瓦特，其他東京大阪等地者則為十個瓦特。

市政府

## 建設廣播無線電臺

公用局已招標承辦

上海市政府為使於宣傳市政府建設，及演講民衆教育，擬建設廣播無線電臺一箇，已見本埠各報，茲悉此項工程，已由公用局登報招標承辦，凡具有此項經驗，願意承辦者，須於四月十日起，至十四日止，至楓林橋公用局領取招標須知及說明書等件，隨繳頭標費銀二元，並於四月二十三日上午九時至下午二時，將投標紙投入該局指定之標箱內，隨繳投標保證金五百元，即於該日下午三時，當眾開標。

# 一無線電雜誌

No. 1

## 無線電台各項之預算

### 鼎

近代電信交通事業之進步，全賴無線電為樞紐，前此所風行之有線電，已漸視為落伍，故此一般交通事業之建設者，皆欲以建無線電台為傳達消息之唯一利器，蓋其距離遠，効力高。茲為讀者明瞭設立無線電台之情形起見，特分別述之如下。

(甲)有線電之所以漸趨淘汰，與無線電之所以日上者，有下列數因之可徵：

(1)關於工程者：——有線電須裝設路線。陸之空架，海之水纜，工程浩大，且需時頗久，無線電則攜帶便利，且隨可於短時期內裝設使用之。

(2)關於經費者：——有線電工程浩大，所費至鉅，若在同一距離之內，裝設無線電，則經費一項，已可省去數倍。

(3)關於通報範圍者。——有線電通報，只限設線之兩地，無線電則可於其電力所及之範圍內之電台，互相通報。

(4)關於損壞修理者：——有線電報路線中斷，查察修理，需時頗久，無線電報則限於局部修理，故頗易為力。

(5)關於軍事者：——有線電於平時，受風雨雷電之摧殘，極易損壞，倘遇戰事更易受敵人之毀折，或發生其他障礙，無線電則對上述情形，均能免除，風雨雷電，更不足為害，故作為軍用，極為適合。

(乙)短波無線電與長波無線電之比較：

無線電之發射，有賴高週率發電機式(High-Frequency Alternator)者，工費浩大。近已不沿用，有賴火花間隙式(Spark Gap)者，我國舊式電台尚多用之，新建者再不沿用；蓋此式之干擾殊甚，距離不能遠達，有賴弧光發電機式(Arc Genertor)者，成功不顯。各國採用者甚鮮，有賴真空管式(Vacuum Tube)者，為近時之發明。功用頗廣，新式電台多用之；上述四式，均以發生高週交流電而分類，以電波長度而言，則有長波，與短波之別，茲分述之以作參考。

(1)真空管短波無線電台與長波無線電台之比較，設欲建造無線電台，以備相距三千里之兩地通報；觀下列一表，可知一般之合宜與否。

式 別	火花式長波電台	真空管長波電台	真空管短波電台
電 力	5—10kw	1—5kw	100—250W
電波長度	600—3000meter	600—3000m	30—40M
電台估價	30000—80000圓	10000—50000圓	4000—8000圓
每月經常費	2000—3000圓	2000—3000圓	800—1000圓
通信距離	3000mile	3000mile	3000mile

(二)大號短波無線電台之預算及編制。

大號短波無線電台，通報距離在三千華里之間，於適當地方裝設。向各地作長距離之通報，並與各小號短波無線電台互通訊息，茲估計各項費用作一預算表及作一設台編制表如下。

預算表

電波長度………30—50M  
電力………100—250W  
機件價值………4000—8000圓  
每月經常費………800—1000圓

備考編制表

職別	人數	每月薪餉 (單人)
台長兼工程師	一	100—180圓
報務領班	一	90—150圓
報務員	二至六	50—130圓
司事	一至三	40—70 圓
司機	二	30—70 圓
小工	一	10—18 圓
公役	一至五	10—18 圓
信差	二至十	12—20 圓
廚夫	一至三	8—12 圓

(三)小號短波無線電台之預算及編制。

小號短波無線電台，通報距離；在三百至五百華里之間，所有應用機件攜帶輕便，隨地可於數小時內裝設完成，向電力範圍內之各短波電台通報，最合軍用，茲估計各項費用，作一預算表與編制表如下。

預算表

電波長度………80—180Meter.  
電力………15—50Watt.  
機件價值………2000—4000圓  
每月經常費………600—1000圓

編制表

職別	人數	每月薪餉
台長	一	100—180圓
報務員	二至三	60—130圓
機務員	一至二	60—130圓
夫役	二至四	10—14 圓

綜觀上列各表，可見電信事業之進步，由有線而趨於無線，由長波而趨向短波，在昔時之建一電台，非需款鉅萬不可，今則只要極少之代價，即能獲得極大之效果，觀乎此，可知最近無線電之趨勢矣。（完）

# 一無線電雜誌一

## 蘇聯之無線電廣播事業

沈 諒

關於蘇聯國境內之無線電廣播事業真況，其詳細內容國人知者或尚不多。茲英國無線電雜誌 *Wireless Magazine* 本年十一月號內有文對之有較詳之敘述，特為轉譯其文之大要於下。譯者。

(一)

在革命方告成功之初，蘇聯之無線電事業幾完全在紅軍操縱之下。即以高爾基城之列寧無線電試驗所為例，直迄一九二四年十月方脫離紅軍之管理。所中任何試驗及工作無非為紅軍之軍事需要而進行，初無所謂民衆的廣播事業。

一九二四年九月蘇聯通過開放無線電話為民用之議案。下月中，由政府與無線電傳送局之合作，每星期日在借自紅軍之莫斯科電台播送音樂。此時收音機數極少而價又昂，故在此試驗初期中，不過供少數高級政府人員及特予收聽權之人消遣而已。然即刻獲得迅速之成功。政府已確認其有能迅速及直接與相近一萬三千萬人民接觸之功用。蘇聯之文盲素多，藉無線電之偉大力量亦不難將全國社會上各等人民施以最低限度之教育。科學、文學、音樂，以及政治的知識皆能有效而經濟地播送與人民。國內良好公民，自最高級以至最低級者俱得享

無線電廣播之益。

從蘇聯廣播事業即開始其驚人的發展。可於下列數字中見之：

	電台總電力（單數目位基羅瓦特）
一九二四年十二月	一〇 一七
一九二六年	三二 五四
一九二七年	四八 一三九
一九三一年七月	五八 四七八、三

據最近關於歐洲無線電廣播之統計，蘇聯在全歐二百八十二電台中占有六十五台。無疑地，電台數目必續繼續增加，但今日所採之方針偏重於增大每台之個別電力。長波電台之建造，並且限於兩種，即電力一百基羅瓦特以上者及二十五至六十基羅瓦特者。

大電台皆建立於主要城市，如莫斯科、列寧格勒、卡科夫、諾伏昔別司克等城。較小者則於 Gorki, Samara, Sarator, Almaata 等城。在第二五年計劃完成時，全國應有

一〇基羅瓦特電台	三六座
二〇至四〇基羅瓦特電台	一二座

一〇〇基羅瓦特以上電台 一五座  
總電力：二六二〇基羅瓦特。

雖電台數目或不致再如何增加，但各台之天線輸出電力仍有加大之可能。

短波及中短之應用亦有相當之發展。用於本地播音，發射機電力自十五至三十瓦特不等；用於較大之距離，電力自十五至二十基羅瓦特；與位於歐俄以外之地通信時，電力自四十至六十基羅瓦特。

無疑地，蘇聯將能保持其在高電力廣播發射機中之第一位。莫司科諾格興司克 Moscow Noginsk 之五百基羅瓦特電台已告非常之成功。用一燈收音機收聽時，發射半徑為一五〇〇基羅米突，適足遮蓋歐俄全部。考彼之所以建立如此巨大電力之播音台，因民間所用收音機皆由國家單獨供給也，估計目前所有已達三百萬架以上。在第二五年計劃中，決定增高無線電用品之生產速率，並擬於三年之內將每年製造無線電收音機之生產速率自今日之六十萬架增至一百五十萬架。為應付如此巨量生產計，收音機內部構造不得不力求簡單；於是高電力電台之建立因適應收音機之需要而興。

政府為極力增加無線電聽衆人數計，特採用「支台」制，支台不過一自

二十至三十瓦特之低電力發射機耳。遍裝設於各工廠，工人俱樂部，農場，及村鎮中。其大部任務為轉播自莫斯科及其他主要無線電中心點所放送之節目；支台率自空中收取上述各地播送之節目而重播之於當地。多數支台皆每日播送廿四小時，無片刻之停歇。節目之中，約五分之四為外方供給，其餘由該台自己設法。

蘇俄之無線電廣播事業現在係由郵政電報人民委員會全權管理，內部組織分為三部：（一）技術部，專司發射機之製造，裝置，及運轉等（二）節目部及（三）宣傳部，專司在國際及國內兩方面社會主義宣傳等職。

## （二）

主要電台皆每日自晨至夜不停播音。每晨最先播送者為波長一，四八一，或一，三〇四，或一，〇〇〇米突之早操訓練，由各省電台再轉播各城市。節目之大部份與歐美電台所播送者類同，但有若干例外，當述之于下。留聲機片在早晨及下午常能聽見，氣候報告與新聞報告亦不少。

在進餐時間及工作休息時間另有特別音樂演奏之播送，雖夜工亦有充分享受之機會。各報台之播音室皆日夜忙於各色各種節目之播送，為社會上每一等級之聽衆皆分配與特別規定之時間；節目務求其適合每一人之胃

# 一無綫電雜誌一

No. I

口。特別一部份時間是用以講授衛生學烹飪學，家事等課目。各種專門學識之講授皆排有一定之播送時間；分別授與孩童，青年及老少成人。

節目中有所謂『十月時』October Hour 者，係專為生於希維克革命時之人們播送者；有所謂「少年先鋒」者，係專播送於十六歲以下之少年者；有所謂「康沙冒爾」Komsomol 者，專為自十七歲至二十三歲青年之共產主義教授而播送者；以及所謂「老布希維克黨人」等等其他各目。另外更有專為中小學教師，鄉村讀書會及無線電大學等播送之演講，略帶有函授學校性質，學生可在家中將課題做好送交指定之教育中心點請求批改。外國話文之講授以英德法文及世界語為最普遍。為引入注目起見，各播送節目皆標以新鮮之名目，如「工人之午」「農人之無線電雜誌」「母親」等等。

蘇聯之廣播電台有一特點，與其他資本主義國家不同者，為除播送氣候新聞報告及娛樂節目外，同時為遠隔城市相互通訊之用。在每日工作之末，在收音機中，除為當地日報之便利而徐徐朗誦之新聞電告外，每能聽到兩電台之雙方對話。莫司科電台每在深晚與其他主要無線電中心點通話，雙方工程師或播音主管人員即開始交換新聞及對於各種問題之意見之交

換，甚至直至第二日之晨方畢，而一天之工作又開始矣。

雖訓練與教育在蘇聯廣播節目中佔重要之地位，然決非全部時間完全用於此處，每天仍有不少小時作性質上較為輕鬆之播送。劇院與廣播電台能攜手合作。並已證明彼此能互相幫助。

除多數人民得以極低價值入內之娛樂場所外，政府另造有一完全近代化之無線電劇院，一切設備極為完備，劇台構造採用最新技巧，專供上演歌劇戲劇及音樂會等等。

莫斯科為全蘇聯之藝術中心。在莫城及列寧格勒初演之新編劇本每被攝成有聲影片，再分送至各省廣播電台廣播之。今年，為大規模之音樂會演奏計，莫斯科中央公園內新蓋一偉大露天戲院，足容演奏者二千餘及觀眾二萬人。

大眾歌唱在蘇聯現極受提倡，革命歌曲日有編製，多頌揚蘇維埃之治理與鼓勵工人之奮鬥。這等富於宣傳性之大眾音樂歌唱常由多數電台廣播之於全國，在各街衢各廣場及其他公衆聚集所所製置之擴音喇叭中均能聽得；即在位於亞城之托姆司克伊爾庫次克等大城市亦隨處可看見在街上圍聚擴聲喇叭靜聽歌唱講演之羣衆。全俄蓋無一處不在盡量利用無線電廣播

也。

較大電台均有組織完備之音樂隊。各極力編製不脫普羅色彩之新樂曲，名稱皆極新奇。例如：機器之音樂工作，歌劇如：血與煤奴隸之首領蘇維埃歌劇等等。平均而言，樂隊中之每一器樂師及歌唱手所得薪給與工廠中之精巧工人等；獨奏或獨唱家之薪給與工程師同。彼等職位皆頗穩固，其工作亦間接助五年計劃之成功也。 Galowanow, Suk, Ippolitov, Ivanow, Orlow 諸人為蘇聯今日最有名之音樂指揮家 Music director，每月薪給均在五百盧布以上。

無線電廣播素為政治宣傳之利器，今日或者除德國而外要以蘇俄之用以獲得實際效果為最速。雖音樂會之每片斷演奏無不被盡量利用為政治上之宣傳。在開始播送一樂曲之前，必先由電台報告員簡略地將該曲之編製與義意加以解釋，同時即說明蘇聯對於製曲人個性之意見。例如：梅特皮爾 Meyerbeer 為一頭腦簡單之小資產階級，銀行家的兒子，其思想即可於將由某某同志歌唱之曲中覬之等等。每一樂曲皆從黨的觀點加以批評。然著名音樂家若貝多芬華格納彼得勃邦等之作品極為普遍。

蘇聯無線電廣播與其他資本主義國家不同之各點已如上述，而以戲碼

音樂為尤甚。現在歐美電台中最普通的爵士音樂在蘇聯則完全被禁絕，指為資產階級文化沒落之表徵，充滿腐蝕與淫慾氣味，足以墮落大眾道德（不知資產階級聞之以謂如何？），故代之以充滿斯拉夫民族色彩之歌舞音樂，但間亦能聽到華爾茲 Waltz 的演奏。

### (三)

每日一定時間內，各電台常播送關於各類對於大眾有興趣之問題的談話會，多為工人自己所組織者。台中廣播管理人對之無權加以審查與干涉。任何工人有播送自己之訴苦與對於某種設施不滿之權利，但須說出理由，並最好能提出自己之主張與改進方法。工人皆有完全的言論自由權，但被認為損傷蘇維埃政權的當然是例外。工人皆有完全的言論自由權，但被認為損傷蘇維埃政權的當然是例外。工人貢獻從經驗中獲得的對於改良工廠中某種生產或管理方式的意見皆受到最大的鼓勵。

蘇聯無線電聽衆人數據今日之估計在二千萬人左右。領土之廣大，民族之複雜，使言語問題成為蘇聯無線電廣播中諸待解決之大問題之一。俄語內包括土語至多，為使全國人民至少有百分之八十以上能了解見起，不得不用各種俄羅斯土語，達全國土語

No. 1

## 一無綫電雜誌

種數百分之九十五以上) 播音，只以兒童教育之播音論，所用之土語數已達五十二種。在宣傳方面，語言反較不成問題；莫斯科電台每日英德法波意丹等語之播音皆有專通各該語文之人任之。

國際歌 L'internationale 為蘇聯播音內最易聽到者，多數電台在每日廣播之開始及終了時皆奏此歌。

蘇聯無線電廣播事業概況即如上述。

### 國際電台試驗

## 中日中意直達通報

中日試報成功俟部令實行

中意通報於最短期內開辦

交通部國際電話局，為謀國際交通之便利，積極發展國際無線電網，自中英直達通報完成後，該局奉令籌備中日中意直達通報，按中日兩國電訊，現大部由滬崎水線公司，及大北水線公司等拍發，直通無線電報，尚付闕如，如中日直達電路實現，預料在時間等各方，均有諸多便利，昨據申時社記者向國際電訊局探悉，關於中日通報，最近經長時期試驗後，大致已告妥當，雙方亦經非正式加以試電，效果極佳，現僅俟交部正式命令，再與日方無線電公司訂立合同後，即可實行，中日報務，向極繁多，將來直達通報實行，不僅便利國際交通，且亦增加政府相當之收入。

### 交部與軍部

## 會商取緝無線電台

交通部為管理無線電業，對於各行政機關自行設台，決設法禁止，並與軍部會商取緝辦法兩項，(一)凡現有各專用電台，除軍用者外，一律須由交部統籌理管，對今後請求設立之電台，亦須先經行政院之核准，再由交部代辦，其費用概由請設機關擔任。(二)由交部設立無線電設計委員會，羅致專門人才，凡關係各機關待派人員參加討論。

# 育英電台建設之經過

## 寸文

自「九一八」事變後，敵校「一九三三班」同學十數人，因自身體力不足，不能投筆從軍，而吾國軍事方面又極須電信人材，故組一「電波團」，實地練習無線電之原則，及各種機件裝置應用之技能。數月後各有心得。

團員皆感於國難嚴重，宜於母校建一發電台，為實地之工作。並將來為提倡科學之利器，而使平市之同胞得因此機之成，

而對於無線電多能了解。於是先得敵班同學（即敵班之自治分會）之同意，而向

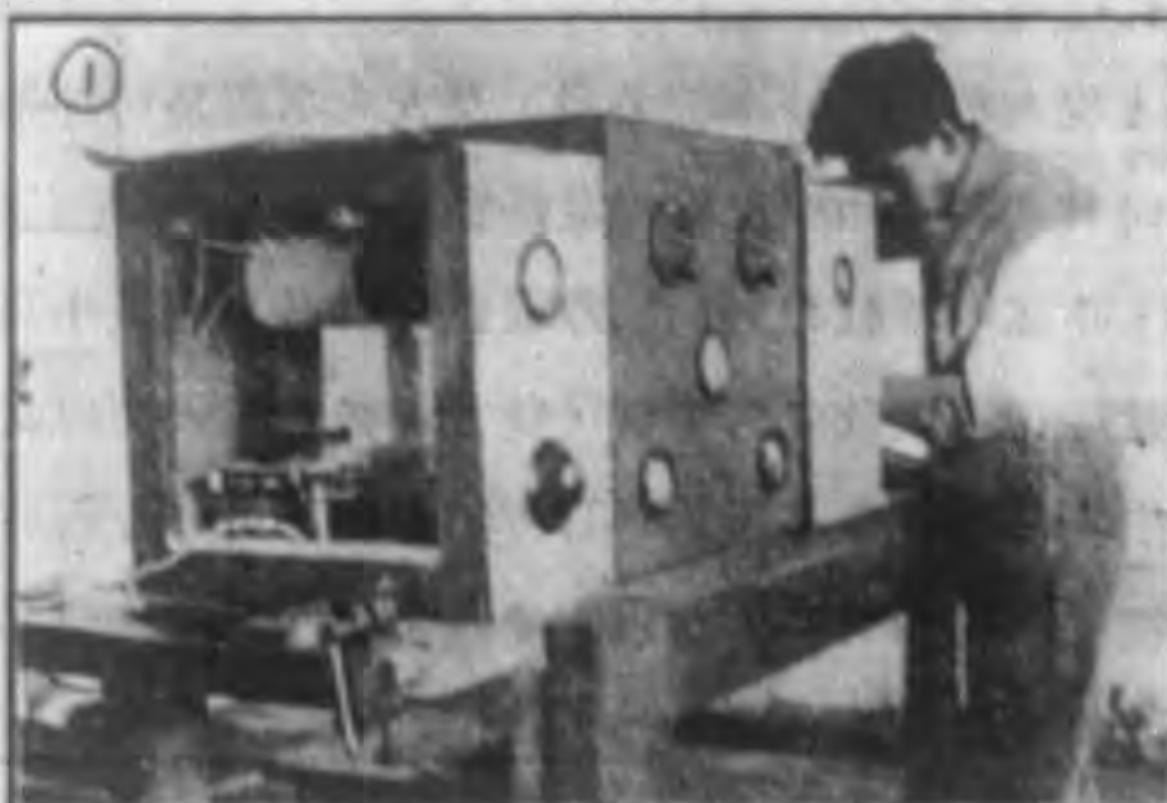
敵校之學生自治總會，及敵校當局建議，建設「育英電台」。經自治總會之通過，准予建造，並敵校當局之許可，而助全台建築經費三分之一，及築成後一切費用。由教職員及同學擔任三分之二，於是發起募捐大會。結果同學方面共募六百餘元，又有冠牧師在檀香山美國學校募有五百餘元，

並加上敵校擔任之部份，約有二千餘元，遂起始建築矣。

於民國廿一年（1932）十月初即行動工，由美人歐恩（Mr. Owen）工程師之計畫與指導，及敵「電波團」等數人工作。除真空管，蓄電器，電流電壓計，阻力器，及不能自造之小零件外，其他多為自造如變壓器，高底週波變壓器，及線圈等。如此所得之效果尚好。自

興工日起，至完成時，按敵人之經驗，每日工作時間祇有兩三小時，因敵班將近畢業，功課

忙碌；故延至次年（民國廿二年；1933年）四月始底於成。而於五月初六日夜十時舉行處女播音。於該月舉行數次之試驗播音，頗得平市聽眾之滿意，但當時尚有雙紐傳音器（Double-button），由美尚未運到。故未正式播音；並敵團之同學皆忙於畢業考試。遂暫停至六月底，而又起始試播，於



# 一九三四年電雜誌

No. 1

每日下午四時半，及七時至八時試播。同時又有數位同學至南口，天津等處試聽，結果甚佳。因假期故未舉行落成典禮，而延至本年（1933年）十二月十六日舉行落成典禮。其延遲之故，乃因購物未至，立案手續，及修造機室等因也。

敵台於建造之初，乃聘請沈心誠先生（平市廣播電台台長）；陳樹人先生（平市短波無線電台台長）；齊錦熙先生（平綏路南口機廠電務工程師）；樊先生（瀋河中學廣播電台台長）；史天生先生（Mr. Stevenson），歐恩先生（Mr. Owen），庚得恩先生（Mr. Gunn）；諸位為顧問。至敵台築成後，於是自治會選舉敵校物理系主任劉在濬先生任正台長，齊耐敵先生副之，任試播及接待訪問之來賓，

又有李君銳普及王君爾華等五六位，為試播當時之各種任務，故此於假期內所得之結果尚屬完善，但因電源乃由交流所得，故不十分滿意，至今又加以改良，結果較前完善矣。

機件內容大略：

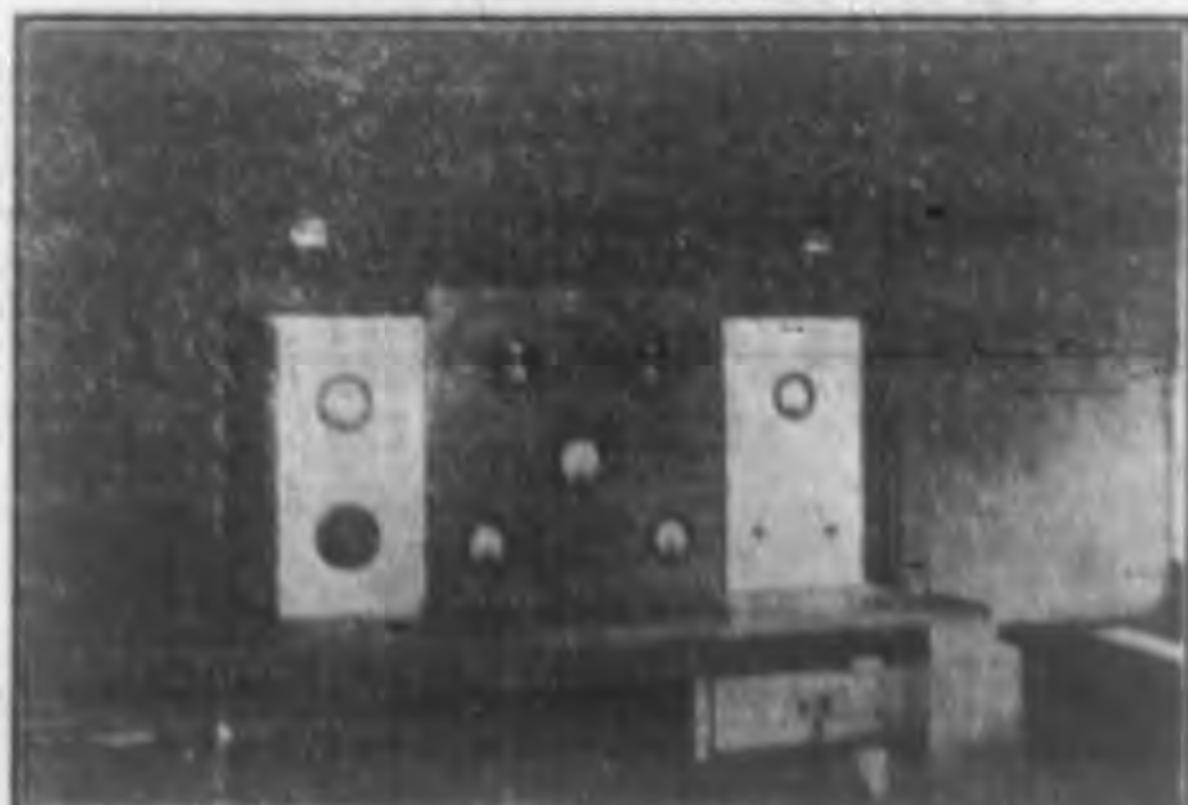
(1) 振盪

線路 (Oscillator)：乃用晶石抑制之 (Crystal-Controlled)，用 UX 210 真空管為振盪器，其週率為 1188K.C. 基羅週，合 252.5m 公尺。為調柵調屏 (T.P.T.G.) 式，因晶石之抑制，故

濶波永不變更。

(2) 高週

波放大線路 (R.F. Power Amplifier) 乃丙組放大式 (Class C) 用一



隻 UV 211 式，由振盪器以中和式，而得固定之週率。

(3) 調幅 (Modulator) 為甲組式之調幅線路，用兩隻 UV 211 式，其

調幅之成分在百分之八十五至九十間。

(4) 語音放大線路(Speech Amplifier) 為三級底週放大線路(A. F. three Stages Amp) 以U V227式為第一，二級，而以U V250為末級。

(5) 電源(Power Supply)二用兩隻UX866半波之汞氣整流管，供給高壓屏極電源，用兩隻UX281半波之整流管，供給語言放大器中真空管屏極電源，高底壓變壓器皆分別於數個變壓器上，而不在一起。

(6) 天地線：

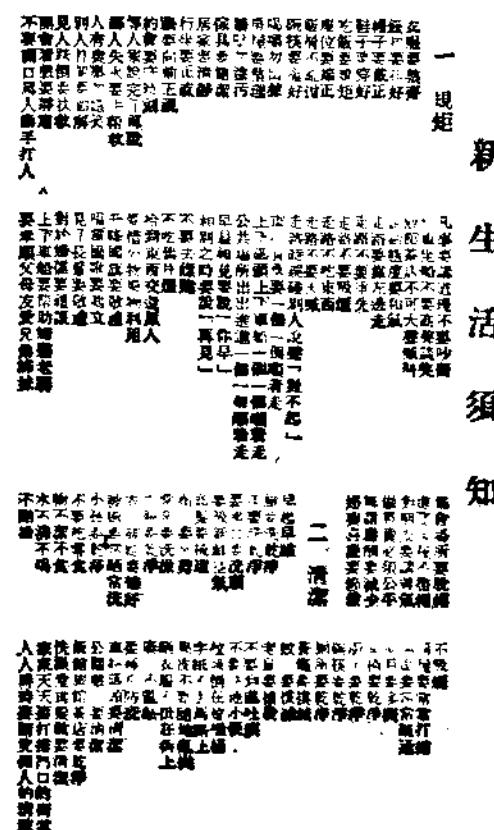
(a) 天線為單線電壓饋送式(Voltage Feed System)

(b) 地線為普通式地線。

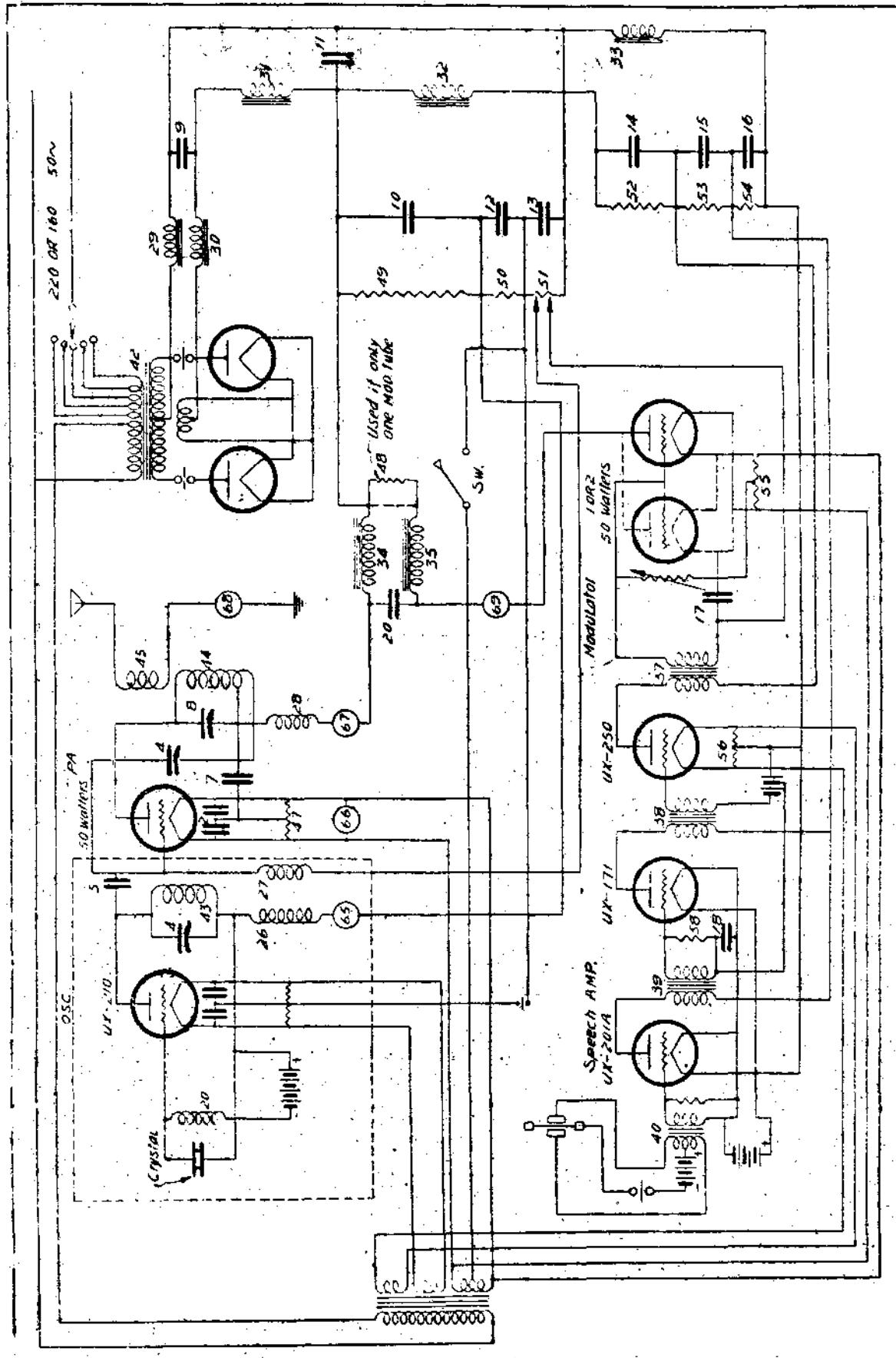
敵校中因有此舉，故同學等對於無線電多半發生興趣，有「電子團」(Electron) 童子軍電信速成班等組織，約有百餘人。「電子團」由劉齊二君領導，而「童子軍速成班」，由李君指導之。故敵校中同學對於無線電之興趣可想而知矣。

現敵台於每星期二，四，六下午七時半至八時半播音，節目未定。歡迎諸位試聽，批評，並加以指導，敵台在北平，東城，燈市口，育英中學。敵台週率1188K.C.合252.5 m 公尺，呼號XHPA 電力50瓦特(Watts)。

(寸文，於京滬路橋頭3,12,23)



# 無級電 雜誌



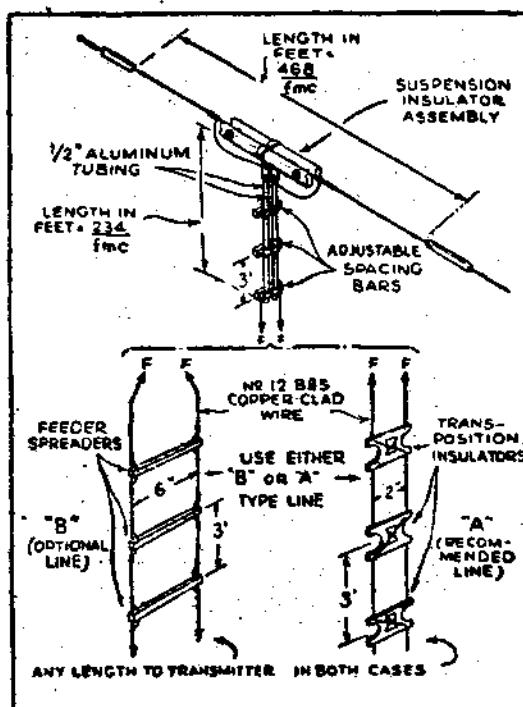
育英電台發報機之線路圖

# 新式天線總阻配合連接器

朱 天 賦\*

發射機天線配合無線電週率的饋電線，對於一般業餘家，常常發生一極困難的問題，我們已知道那發射機的能力，須完全由饋電線而傳授至天線的，但也要完全靠天線和饋電線總阻配合的程度而定，本作即詳細說明一種新式通信饋電線總阻配合之形式，謹必對於一般研究業餘發射機的諸君，一定能得到不少的歡迎。

一良好而完全的天線形式，欲用作總阻配合工作時，是一對半波饋電流線式，雖然這種一對的天線不能任意更改，但是効力却是最高的，他的製造方法如下。兩根鋁管（或銅管亦可）長度須由你自己所欲波長之四分之一，互相並行相隔，距離是一寸半，銅管的外徑是半英寸，兩者須用絕緣塊保護，維持在永久並行地位，絕緣塊須能調動使兩管間的距離可有更動，以配合各種銅線的大小闊狹等情。



這種形式的裝置他的重量是最輕的，所以對於支持天線的問題，一點也不困難。多根綫合的銅線要比單根大的來得好，因為他的拉力比較單根來得強。而且可以保險對於饋電線的重量不致過度，這種總阻混合式的天線的長度為波長四分之一，但實際外形的長度，只百分之九十。

有人能知道配合式天線的數量，

在普通是用兩根十四根綫合線，兩者相隔六英寸，他的混合阻力，約有62.9歐姆，假如是半波式，就只有75歐姆。看了上面幾張圖，較能更加明白，大部份的業餘家，都靠這種強力式的天線，因為不用配合式饋線較用配

合式饋線時，効力要差百分之五十，所以這也是我這裏要介紹的目的。

換句話說，這種形式的天線必須有正確的調正和製造才可得到雙根天線在半電能時的同等効力，主饋線所

引接至鋁罐的綫的長度是不很重要的，所以你把鐵綫長至幾百尺。不覺得有損失。

易位用的板塊或分離器的用在天線上是爲要支持天線的緣故，下面是一20公尺電波的天線的情



The new type "Q" Antenna lead-in  
(No. 142).

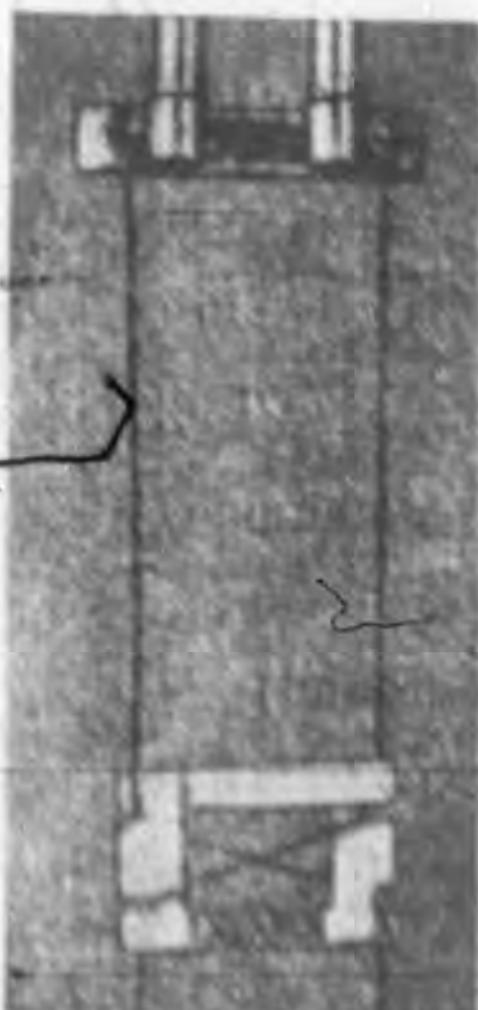
信電機總配之攝影

天線的例子。

天線長度33.45feet

四分之一波長段的長度為 16.73

#### 四分之一波長之配合柱(即鉛管)



Dimensions of a lead-in constructed on the new type "Q" system is shown at left. Above—Transposition block in position.

，而鱈魚全體重只有1.85磅。

\*南京建設委員會首電廠

實業部中央工業試驗所蔣軒凡先生來函謹贊本誌

## 無線電工程名詞

方子衛 姚肇亭

(續五卷二期)

## E

e (小寫)	電壓或動電力之符號(一息間之電壓值)
E (大寫)	電壓或動電力之符號(有効電壓值)
Earphone	聽筒。
Earth (= ground)	地，通地。
Earth current	地下支流。
Ebonite	膠板(硬性橡皮)。
Echo	回聲。
Eddy current	渦流。
Eddy current loss	渦流之損失。
Edison	愛迪生氏。
Edison battery	愛氏電池。
Edison effect	愛氏現象(愛氏作用)。
Edison Lalande cell	
Edison loud speaker	愛迪生式揚聲器。
Effective current	有効電流值。
Effective height of antenna	天綫有効高度。
Effective resistance	有効耗阻。
Effective values	有効值。
Effective voltage	有効電壓值。
Efficiency	効率。
Elastance = $\frac{I}{C}$ (法拉特)	(The reciprocal of the Capacity of a condenser or anything having capacity is called the resistance of the condenser or other unit. The elastance is equal to 1 divided by the capacity, in farads).電容量之倒數。
Electric	屬電氣的。電感的。
Electric bell	電鈴。
Electric balance	電平衡法。
Electric charge	電荷。

# 一無綫電雜誌

No. 1

Electric intensity(potential gradient)	電勢強度。
Electric lines of force	電力線。
Electric oscillator	振盪器。
Electric power	電工率。
Electric pressure	電壓。
Electric welder	電焊器。
Electrical	電感的。
Electrical degrees	電機度。
Electrical energy	電能。
Electrical photo	電照。
Electrical power	電工率。
Electrical symbols	電學上應用之符號。
Electrical transcription	電抄寫。
Electrical units	電單位。
Electrician	電氣學家。
Electricity	電氣，電學。
Electricity, one-fluid theory of,	電為一液論。
Electricity, static,	靜電氣，靜電學。
Electricity, two-fluid theory of,	電為二液論。
Electrify	感電，充電。
Electrize	感電，充電。
Electro-adhesive effect	電黏性。
Electro-chemistry	電氣化學。
Electro-magnetic loudspeaker	電磁式揚聲器。
Electrode	電端，電極。
Electrode arrangement	電極佈置。
Electrodes for ionization	電化極。
Electrodynamic	電動現象，動電學。
Electrodynamic speaker	動電式揚聲器。
Electrodynamometer	電工率表，量電力表。
Electrology	電學。
Electrolysis	電化，電解。
Electrolyte	電液。
Electrolytic	電化的。
Electrolytic charger	電液式充電器。
Electrolytic condenser	電液式電容器。
Electrolytic rectifier	電液整流器。

Electrolyze	以電分解，電池。
Electromagnet	電磁鐵。
Electromagnetic	電磁的。
Electromagnetic field	電磁場。
Electromagnetic flux	電磁力線。
Electromagnetic induction	電磁感應。
Electromagnetic radiation	電磁波發射。
Electromagnetic speaker	電磁式揚聲器。
Electromagnetic waves	電磁波。
Electromagnetism	電磁學，電磁氣。
Electrometer	測電器，量電表。
Electromotive force	電動力(E M F.)，電壓。

- { 1. 由初級電池產電動力。
- 2. 由發電機產生電動力。
- 3. 由熱絲交連(thermocouples)產生電動力。
- 4. 由某種晶體產生電動力。

註：‘電動力’(E M F.)在實用上即“電壓”(voltage)或曰“電位差”(potential difference)，但在學理上該三種名稱，各有專用，絕不混淆者也，“電動力”用以指全電路電壓力之總差 total difference in electrical pressure through an entire circuit)，或電源兩極之電壓差 (the difference in pressure at the terminals of a source)。“電位差”用以指某電路內任擇兩點間之電壓差 (the difference in pressure between two parts of a circuit)，‘電壓’(voltage)則祇用以指電路內某一部份與大地之電壓差，此大地之電壓值普通定為零 (the difference of pressure between a point and the earth which is assumed to be at zero voltage)。

Electromotive force at make and break	構造時及破裂時之動電力。
Electromotive force, counter	反動電力，反電壓。
Electromotor,	電動機。
Electron.	陰電子，負電子。
Bound electrons	有偶電子。
Drift of electrons	電子之流動。
emission of electrons	電子之發射。
flow direction of electrons	電子流行向。
free electrons	失偶電子，自由電子。
planetary electrons	遊行電子，漂泊電子。
structure of electrons	電子之組織，電子之結合。

# —無線電辭典—

theory of electrons	電子之理論。
Electronic force	電子之吸引力。
Electronic tube,	電子管。
Electrophone,	電流發音器，電琴。
Electrophorus,	起電盤。
Electroscope,	驗電器。
Electrostatic	靜電。
Electrostatic capacity,	靜電電容量。
Electrostatic charge,	靜電荷載。
Electrostatic coupling,	靜電交連。
Electrostatic field,	靜電磁場。
Electrostatic induction,	靜電感應。
Electrostatics,	靜電學。
Electrostatic strain,	靜電變象。
Electrostatic stress,	靜電壓力。
Electrostatic voltmeter,	靜電氣電壓表。
Electrum;	琥珀。
Elements,	原質，原料，分子。
Eliminator, 'B'	代'B'電器。
Eliminator, battery,	電池免除器，代電池器。
Eliminator, interference,	騷擾濾除器。
Eliminator, static,	靜電或天電騷擾濾除器。
Elkon rectifier,	意而崗整流器。
Elongation factor of coil,	綫圈磁感量之延長係數( $K = \text{elongation factor}$ )
Elster,	愛爾司脫氏。
Emergency work,	無線電緊急工作。
E M F (= electro-motive-force)	電動力之縮寫。
Emission,	放射，發射。
Emission theory,	發射之理論。
Enamelled resistor,	瓷漆耗阻器。
Enamelled wire,	包瓷導線，漆包線。
End-cell control of batteries,	末端電池供電法。
Energy,	能力。(其記號為 W.)
Chemical energy,	化學能。
electrical energy,	電能。
heat energy,	熱能。
conservation of energy,	能力不減。

energy stored in atoms,	原子內所含蓄之能力。
expenditure of electric energy, 電能之耗費。	
Kinetic energy, 運動能力。	
Potential energy, 位置能力。	
mechanical energy, 機械能。	
magnetic energy, 磁能。	
transfer of energy, 能力之傳授。	
transformation of energy, 能力之互變。	
Equalizer, loud speaker, (=loud speaker filter) 揚聲器回授音之濾除器。	
Equalizing condenser, (=Balancing condenser) 衡電容器。	
Equilibrium, 平衡。	
Equivalent, 當量。	
Equivalent resistance, 平衡耗阻。	
Erg, 爰格，(工之單位)。	
Error signal, 差誤之訊號。	
Ether, 以太。(彌漫於宇宙間一切固體，液體 ，氣體及其他物質間之一種氣質，但並非物質，故不占 地位。)(或稱媒氣)。	
Evacuation of tube, 製造真管時之一種排氣術。	
Ewing's theory of magnetism, 意文氏之磁氣理論。	
Excitation, shock, 撞擊，激勵。(=impact excitation 指 接收機在收音時為非所欲收之強力電波撞入而言)。	
Exciter, 激勵者。	
Exciting current, 觸磁電流。	
Excitor, 振盪管，激勵管。	
Exponents, 指數，方數。	
Exponential horns, (揚聲器喇叭之面積依其長之某方數 而變)。	
External characteristics, 外路性質。	
External resistances, 外路耗阻。	
External work done, 外功。	

(E 類 字 完)

**交部在內蒙安設電台**

已派員到綏籌備

交部在內蒙安設無線電台，地點由綏省府擇定，交部派黃沃江來  
綏籌處，先在綏化設一座。

# 一週報雜誌

## 人造樹脂(絕緣材料俗稱電木 電玉等)淺說

顧 紹 珍 鄭 粟 銘

### 一・引言

有機化學中，常有某種或某某兩種物質，於特殊情形下，其分子互相連合為更大分子，成極複雜之膠質體，其組織與纖維橡皮蛋白質等相仿，其性質多與天然樹脂類同，故名之曰人造樹脂。(Synthetic Resins) 其始吾人尚不知如何利用，不加注意，後培克蘭(Bakeland)諸氏悉心研究，得以熱與壓力使酚(Phenol)與甲醛(Formaldehyde)所凝縮成之樹脂變為堅固光滑，酸鹼不侵之物質，稱為 Bakelite；此物且俱優異電氣絕緣之性質，遂以之應用於電氣事業及其他工業上。於是引起科學家之注意，競相研究，觸類旁通，頗多驚人發明。應用日繁，人造樹脂工業界中遂占極高地。近市上所稱電木電玉等製品，均為該種人造樹脂所製成；惟色乳白而透明者稱為電玉，其他顏色者通稱電木耳。我國惟人造象牙筷係用自製之人造樹脂，其他飲具及日用品等，大都採取外人所製就之樹脂粉(即電木粉)，以自塑成各種物件。今後人造

樹脂類應用日廣，電木粉等需要量更多，為杜塞漏卮計，為振興工業計，不可不及早研設法自製也。

### 二・人造樹脂之分類

人造樹脂種類繁多，茲據其生成反應及其性質之不同，姑為分類如下：

(一) 根據其生成反應之不同可分為二類：

甲，縮合(Polymerization)樹脂：即同分子結合之物，如烯炔屬(olefins and Poly-olefins)，不飽烴屬，及偶氮化合物(azo compounds)等生成之樹脂是也。

乙，凝稠(Condensation)樹脂：即不同分子結合之物，如多酯(Poly Esters)，酚與醛(Phenol-aldehydes)，酮與醛(Ketone-aldehydes)，烴與醛(Hydrocarbon-aldehydes)，醇與酚(Alcohol-phenols)，酚與氯化硫(Phenols-sulfur chloride)等生成之樹脂是也。

(二) 根據其已成樹脂性質之不同可分為三類：

甲：受熱可變硬之樹脂：例如烯  
炔屬，乙炔衍生物 (Acetylene  
Derivatives)，甘油與多元酸酯  
(Glyceral-Poly-acid Esters)，  
酚與醛，乾燥油 (Drying oils)  
等生成之樹脂是也。

乙：受熱不致變硬之樹脂：例如  
辛炔 (Styrene) 二基醇與多元酸  
酯 (Glycol-Poly Esters)，三油  
脂 (Triolein) 等及酚與醛之用酸  
性觸媒劑生成之樹脂是也。

丙：加他元素如氧，硫等可以變  
硬之樹脂：例如油脂與硫，甘油  
與不飽多元酸酯 Glycerol-poly-  
acid-unsaturated Acid esters)，  
氧化油 (Blown oils) 等生成之樹  
脂是也。

### 三。人造樹脂之生成原理

人造樹脂為高分子量之膠質物，  
組織頗為複雜，研究者常感困難。以

愛克司光照驗，可見其分子之組織，  
為許多原子集團，循環鈎連成鏈，由  
鏈再綿結成大集團，其膠質特性遂由  
是顯著。至於若何生成，尚多假說之  
辭，茲摘其簡要者如下：

假說一人造樹脂之生成，其關係  
分子必能憑其一以上之原價鍵 (Prim-  
ary Valence Bond)，互相鈎連成巨  
大分子。反應能力之大小，即視此種  
具活動性之原價鍵多寡而定。例如辛  
炔  $C_6H_5CH=CH_2$  每一分子具一不飽  
之團，有二活動之原價鍵，在反應時  
乃有二活動能力 (簡稱二能或貳)，可  
以鈎連；苟以之自相結合，則其反應  
成二能與二能 (簡稱貳與貳) 之作用。  
此種活動能力須由實際試驗，察其化  
合物之分子構造，方可得而知。爰以  
製造樹脂所用最普通之原質與其活動  
能力列表如下：

第一表 製造樹脂用之普通原質與其活動能力

原 質	反 應 形 式	活 動 能 力
辛炔 (Styrene)	縮 合	貳
烯炔屬 (olefins)	，“	“
二基醇 (Glycol)	凝 涼 酯	“
甘油 (Glycerol)	，“，“	三
燐二甲酸酐 (Phthalic Anhydride)	，“，“	貳
胡蘿油酸	縮 合	肆

# 一無級電雜誌

酚	凝 稠	貳
甲醛	，，	，，
脲(Urea)	，，	貳一肆
苯駢呋喃(Coumarone)	縮 合	貳

如是可知，生成樹脂之物，必具一以上之活動能力，其反應必為(貳與貳)或(貳與貳以上)；苟其中有一物質祇具一能，則其他物質雖具二以上之能力，其反應成(壹與叁)等等，其結果不過成為普通之化合物，決不能凝縮成樹脂也。茲列表二以明之：

第二表 活動能力與樹脂之關係(甘油與各種酸之反應)

酸 類	酸之活動能力	甘油之活動能力	結 果
安息酸(Benzoic Acid)	壹	叁	生成酯無樹脂
熒二甲酸(Phthalic Acid)	貳	叁	光堅透明如玻璃之樹脂
乙酸(Acetic Acid)	壹	叁	生成酯無樹脂
丁二酸(Succinic Acid)	貳	叁	不甚堅可彎曲之樹脂
檸檬酸(Citric Acid)	叁	叁	堅而脆之樹脂
丁烯二酸(Maleic Acid)	叁	叁	堅韌之樹脂

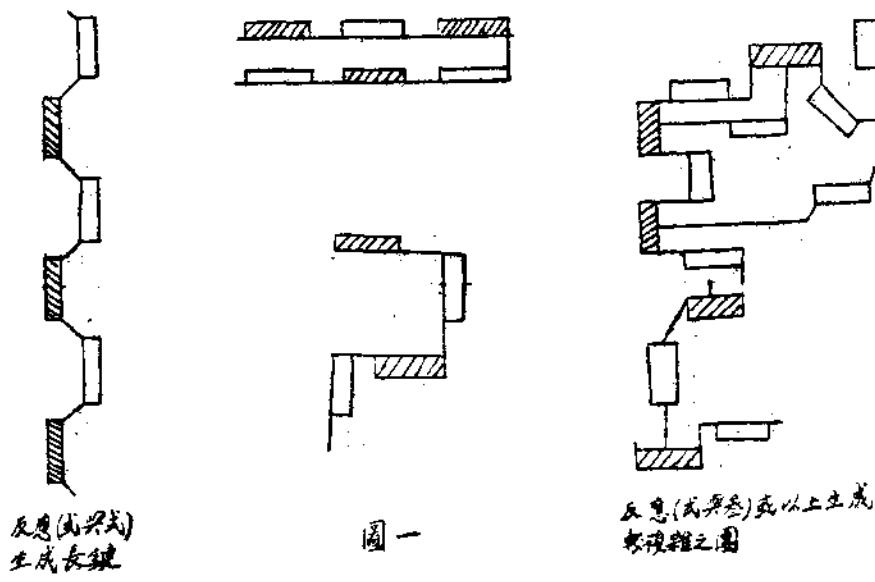
假說二樹脂生成時，分子與分子之鉤連進行程度，乃視其活動能力接合機會之多寡而定；接合機會多，則反應速，接合機會少，則反應遲。故樹脂之生成，最初反應進行甚速，迨活動能力漸減，則反應亦漸緩，然此結構益複雜，其黏度與之俱增矣。

自此假說，可以推知(貳與貳)反應能生長鏈之大分子，而(貳與叁)反應則可旁生枝節交組成較複雜之分子如圖一：

故(貳與貳)反應生成之樹脂，每較(貳與叁)反應生成之樹脂難膠化(Gelation)（易於膠化之物易於凝凍，受熱易於變硬）因分子之結構與其膠化能力有莫大關係也。

#### 四。人造樹脂之分子結構 與其性質

人造樹脂與天然產物如橡皮，纖維，蛋白質等同為膠質物之一種，然其分子結構，有不同之處。纖維等分子比較微小，常為其次價力 Second-



ary Force)所結集，而樹脂之分子較大，單獨存在，不為其次價力所結集。

人造樹脂之性質無一相似，即同物質生成之樹脂，每因製造順序稍有差異，致其性質不同，此或因分子之結構與性質有關。蓋樹脂之分子結構交組甚為複雜，可因不同環境，促成各異之連合，生不同之結構，而有不同之性質矣。茲述其關係如下：

#### (一) 樹脂生成時，其關係分子之體積

大小與形狀，及其活動能力之接合多寡，足以影響已成樹脂之性質。（如堅度、柔軟性及變軟之溫度等）蓋在反應時，關係分子之體積較大，則活動之接合點距離增長，乃得較軟易融之樹脂，反之則得較硬不易融之樹脂。進而言之，在一分子距離間，苟活動能力之接合點增多，則生較硬之樹脂。茲列第三表以明之：

第三表 活動能力與生成樹脂性質之關係(燒二甲酸與各種醇之反應)

醇	酸之活動能力	醇之活動能力	流動點	結果
乙二醇(Ethylene Glycol)	貳	貳	八十度至八十五度	堅如玻璃之樹脂
丙二醇(Propylene Glycol)	貳	貳	七十度至八十度	堅硬之樹脂
二乙二醇(Diethylene Glycol)	貳	貳	廿度	不甚堅之樹脂
甘油(Glycerol)	貳	叁	百十至百十五度	甚堅如玻璃之樹脂

如上表，因乙二醇、丙二醇、二乙二醇，等之分子體積大小不同，故活動能力接合點距離亦不一，乃生不同性質之樹脂，而以乙二醇所生之樹脂為

# 一週幾種雜誌

No. 1

最硬，二乙二醇所生之樹脂為最軟。又如甘油生成之樹脂，因其活動能力較多，其接合點當亦多，故得較硬之樹脂。觀上表所列流動點之漸漸增加，更可見物質之活動能力，及其分子體積與所生成樹脂之性質之關係焉。

(二)樹脂生成時，其關係分子鈎鏈較長，結構較複雜，則每得較硬受熱不易變軟之樹脂，反之則得較脆易於變軟之樹脂。吾人知溫度與觸媒劑，常能促進凝縮作用，而極速之凝縮每使分子結構簡單，故用過量溫度與觸媒劑所生成之樹脂，其質常為較劣也。

## 五。人造樹脂之製造

(一)原料凡物質之具活動能力，可以凝縮成膠質物體者，均得採用以製人造樹脂。其最普通者，約如表一所載。

(二)生成之順序 人造樹脂之生成可分三時期：甲第一時期(樹脂甲)此時所生成之樹脂，常為液體或半液體，有時亦呈固體狀，然受熱易融。此種樹脂與天然樹脂相仿，可溶於酒精、木酮、及碱液內，為製造假漆之一種原料。若於適當溫度內烘烤，則進而為第二第三時期之樹脂。

乙 第二期(樹脂乙)此時所成之樹脂，乃烘烤樹脂甲而得，性

質與樹脂甲相仿，惟不易溶解於液體內。因受熱仍可變軟，故可置於模型內，塑成各種物件。

丙 第三期(樹脂丙)此時期乃製成樹脂之最後時期，由烘烤甲乙兩樹脂而得，永不變軟，不可溶解，能抗沸水，油類，濃酸，碱液，與其他藥品之侵溶，(但能抗燒碱之侵溶者尚為少數) 常透明或具其他色素。

(三)製法 欲製某種樹脂，乃以某種物質，或某某兩種物質之需要重量，置於鍋內，(此鍋常裝凝結器) 加相當觸媒劑以利反應，用水汀或其他生熱器械，熱至適當溫度，時時攪和；有時鍋中氣壓減低，或其中空氣，換以惰性氣體，以適合製造特種樹脂之條件；經相當時間，樹脂已至適宜黏度，而成第一時期之甲種樹脂，然後取出，洗淨，繼續進行其他手續如烘烤等，視用途之需要，使臻第二與第三時期，成乙種或丙種之樹脂。

## 六。人造樹脂製成物件之方法

以人造樹脂製成物件，大都先以乙種或乙丙種中間之樹脂磨成細粉和以適當無機或有機之充實料(fillers)，以增體積及重量，同時加入各種顏

色，以增美觀。樹脂本為惰性物，於製造時，與顏料可無副作用，使其變色。此種混合物配成後，常先用普通壓片機，在室溫內，使成小片或小塊。此不過使其結實易於取攜，故在製造時，可用一定數量之小片或小塊使出品劃一，無大小輕重不一之弊。當欲製成某物時，乃配製適當之小片或小塊若干，置於模型內，然後用水汀加熱，至相當溫度，使樹脂軟化，遂閉模型，加大壓力；經相當時間後，用冷水冷卻模型，即可取出，而因充實料與顏色配合之不同，乃成透明，半透明或不透明之物件。至於成形時所需之壓力與溫度，視物件之大小，及形式之不同而異；如以具充實料之樹脂製成物件，常用每方寸兩百五十磅至兩千磅之壓力，與攝氏一百二十度至一百五十度之溫度，而於無充實料之樹脂，常施用每方寸一千二百磅至一千八百磅之壓力，與攝氏一百十五度至一百三十度之溫度。至於所用模型，有許多種類，視樹脂之性質，與物件之形式而異；惟所宜注意者，模型之加熱與冷卻，必使各部平均，庶無受熱受冷不均之弊。

管狀與圓柱狀物件之製造，常用擠出法，以樹脂粉等，用壓力在一端壓進，經兩光滑而灼熱之銅管，過相當之距離與時間，由他端擠出即成。

## 七・人造樹脂之應用

設原料配置得當，製造合法，所成之樹脂，無色無臭，不易破裂，不為火燃，不為任何化學藥品侵溶，並係電氣良好絕緣體。具此諸優點，其用途至大至廣。

電氣之絕緣，以前採用者，如硬橡皮，天然樹脂，磁質物，水泥，及乾酪等之特物；惟或患其易於變脆，不能久用，或易軟化，或易於碎裂，或太笨重，或易於還潮，失其絕緣性，或不能製薄片，以合需用。自人造樹脂發明後，以上諸點，均可迎刃而解。晚近製造無線電機，已多數採用，而馬達發電機之製造，採用者亦日增；且能製造柔性樹脂，當可以包裹電線。故各國電氣機械製造廠，正競相研究，製造人造樹脂，俾得最完善之電氣絕緣體也。

日用器皿，每以玻璃或磁質等製造，惟易破碎，不能久用；以人造樹脂製造，因其不易破碎，可以耐用，且可配以各種鮮艷色彩，以增觀瞻，故為人所樂用，其需要量勢將駕玻璃器之上。

人造樹脂之溶液，可以單獨應用，或和以硝酸纖維，以製假漆，結果每較普通者為佳。其代天然樹脂應用於油漆者，亦已有相當成績，尤其與桐油合成之油漆，光潔耐用，防水能

# 一無縫電雜誌

力極強。各國製漆家，正在繼續研究，俾得最後之成功。蓋油漆之通弊，乃因其在於物面上，仍能繼續養化，以破壞其效用；如能製一特種人造樹脂，溶於其價極廉之液體內，當施於物面上，其溶液蒸發時，能生第二次之反應，使成再不溶解，不變軟，防水，防火，而堅固耐用之覆面；如是普通油漆，必致淘汰，人造樹脂所成之假漆，必爲人所樂用焉。

人造樹脂亦可應用於傢具之製造，乃以木屑等廢物在其溶液中侵透，然後置模型內用壓力與熱使堅硬，成種種器具。苟再以具色彩之樹脂外覆其面，則既美觀，又經用，其用途必甚廣。

製造強性化學藥品，因其破壞能力極強，每無相當器具盛之，前所用磁質砂質等器，常患其易於破碎而笨重；如以人造樹脂所製物盛之，則既不爲侵溶，又不易破碎，且取擣輕便將有功於製造家非鮮淺也。

人造樹脂之用於裝飾方面者甚多

，國外已有以人造樹脂建築房屋，牆壁窗戶及一切器具飾品等，莫不以人造樹脂製成，莊麗美觀，無與倫比。

人造樹脂防水能力甚強，可施用於布匹或紙類之上，以製防水之物。因其無味無嗅，可以製造儲藏食物之器具。因其堅硬，可以製留聲機片。因其性惰（Inert）可以被覆保護金屬之面。若其種種之應用，一時誠難盡述也。

## 八·結論

人造樹脂之應用，既如上述之廣，將來對於工業上之地位，亦可想而知。現在各國已先研究闡發，惟尚未至圓滿時期，我國爲振興工業計，不可不急起直追。基本原料缺乏，不妨先行採用外貨，再圖設法自給；同時設法利用本國產物，如桐油等以爲原料。並推廣其各種應用，毋再讓外人作傾銷之場。本問題已由作者等在中央工業試驗所着手研究，結果容緩發表，國內同志如願公開討論，實甚歡迎也。

## 重 要 參 考 書 編

Ellis, Carleton: Synthetic Resins and their Plastics (Chemical Catalog Co., N. Y. C.)

Hemming, Emile: Plastics and Molded Electrical Insulation (Chemical Catalog Co., N. Y. C.)

Kienle, R. H.: Observations as to the Formation of Synthetic Resins (Ind. and Eng. Chemistry Vol. 22, No. 6)

Ellis, Carleton: The Newer Chemistry of Coatings (Ibid. Vol.

25 No. 2)

Davidson, J. G. and Mgclure, B. H.: Applications of Vinyl Resins (Ibid. Vol. 25, No. 6)

Kienle R. H. and Schlingman, P. F.: Flexible Alkyl Resins (Ibid. Vol. 25, No. 9)

Ushakov, S. H., and Cbrisdina, E. M.: Resinification of Glycerol (Ibid. Vol. 25, No. 9)

Ellis, Carleton; Modern Developments in Synthetic Resins (Ibid. Vol. 25, No. 1)

---

## 國際電訊局與美菲試話

交通部國際電信局，自籌備中英直接短波通報成功後，成績甚佳，該項中英通話之電臺，可以兼行通話，故自中英通報後，即與英倫舉行無線電通話，刻該局已規定於每星期內，與歐美各無線電直達之地，先後舉行試話，昨日該局復與美菲兩處無線臺試話，上午七時至八時，上海之國際電訊局，與美國之舊金山，實行通話，為期達一小時，成績甚佳，與舊金山通話完畢後，復與菲列濱麥利納，舉行試話，至八時半始止，此次通話，發音更清，為電信局歷來與各處通話中之最佳者，其發音較之本市有線電話，尚覺清楚，至八時半至九時，舊金山與麥利納兩處，互通話，國際電訊局則於旁細聽，亦甚清晰。將來尚須與各地舉行試話，迨成功之後，即可正式通話云。

## 無線電工程師給其小弟弟的信

第十一封(上)

松筠



我親愛的小弟弟……小弟弟！

現在是科學世界，

你要快把科學知識像飯一樣吃下去！

努力加餐 用功求學

在上一封信裏，我們談到交流的電動力。照從前說過，交流電怎樣的發生是很相淺的。現在我要告訴你，怎樣使真空管的本身，可發交流電動力。在無線電話發報機中的真空管就是這樣的，但是真空管對這作用，不能單獨完成的。必須有幾個線圈和電容器的輔助。

一個電容器就是在感應電路中間的一個間隙，牠是一個電子所不能通過的間隙。所以假使線路上有一個電動力，那末，電容器這一邊電子可以很多而那一邊很少。假使有許多的電子，等在這間隙的一邊，當然要讓牠有適

當的地位。因為這個緣故，我們在這間隙的兩邊，預備電子等待的地方。金屬板或錫箔片對於此點，最為適用。在第一圖所示的一個電池及一個線路，這個線路，除了C點的間隙外，都是連通的。

在這間隙的兩邊，都有金屬薄片，牠的中間是用空氣，雲母或蠟紙隔開。這種不傳電製成物，叫做電容器。

當我們連接一個電池於電容器的時候，(如圖)電池的正極，就將電容器一邊片上的電子引過來，同時牠的負極將電子驅出而向電容器的那一邊。所以這電容器的這一邊，就變為正極，那一邊，



就變爲負極了。

這電池的作用，一直進行等到電容器的負片上積聚了很多的電子，至不能再加的程度，同時電容器的正片上也是一樣的意思。電池的正極，將電子從電容器片上引離，等到電子與電容器片兩極，同時促成一種平衡的趨勢。因為這緣故，電池就停止了由線路上驅出電子的工作。現在這電池沒有足夠的電動力，以驅出更多的電子，因為電容器已經佔有了足量的電動力，以對抗電池的緣故。

對於這作用，我們須有一個適當的名稱。我們說，這電池由線路上輸送“充電流”以充滿這電容器，使他有同量的電動力。當電池開始連接於電容器的時候，因那邊有很多的地位，所以有大量的電子衝入電容器的這一片，並離開那一片。當這時候充電流是很大，但是降落亦極快。因為電子開始在這片堆積起來，及離開那一片的時候，在電容器上面，就成立一個電動力。這個電動力，當然與電池上所有的相對抗，因此使電子在線路上流動的淨餘電動力，

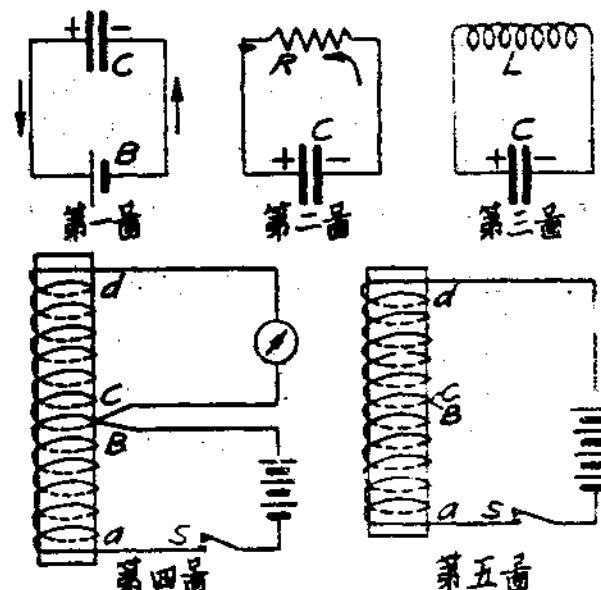
並非電池所有的，乃是電池的電動力與電容器電動力兩者的差數。所以每增加一個電子就能使電容器的電動力增加。等到最後與電池所有的相等，而沒有淨餘電動力的存在。

假使我們把這電池的連接線拆開，那就使電容器的負極多出額外的電子，同時牠的正極，就缺少同量的電子。換言之，這電容器已經充了電，牠的電壓力數目，是等於電池所有一

樣的。

假如現在把電容器兩片的中間，以一短線連結，如第二圖。那電子就從負極衝到正極。當這電子回來的時候，電動力就減低。直到完全回來的時候，電動力就降至零度。我們說，這電容器已經放電。這放電作用，是由兩片間所連導線上電子一霎時間的衝擊。就是電容器的電動力降落，放出的電流變小，在很短的時間，這電容器的電完全放出。

以上所說，就是放電流路上給予一個短的導體所生的作用。但是這作用，對於無線電交通，是沒有用處的。倘若我們用一個繞圈與已充的電容



# 一無線電雜誌

器的兩極相接，如圖三。那末，就能得到很大的興趣，你要是明白這個，一定要把電流的原理再事研究。

假使我們用一個圓筒式的心皮 (core) (硬紙板做的)，繞上幾道的導線，這導線須要絕緣的。現在從這所繞的線圈一端，如 a 點，沿上幾圈的地方，把導線的絕緣包皮剝去一些，就在這點，用兩個線頭鋸上，使與線圈連接，如 b 和 c (第四圖)。這線圈上面的一端叫他是 d。現在我們預備一個電池，和一個開關，使這線圈 a 到 b 一段可以輸送電流。另外再用一個量電流的儀器，以測量線圈 c 到 d 中間有無電流經過，這裏所用的表，是我尚未會對你說過的一種。因這與第七封信裏面所說的熱絲式電表不同。牠的用處，是為指示電流在線圈上流動的方向。

第四圖是表示試驗用具的圖樣。當我們將開關 S 閉上時，電池開始輸送電流從 a 向 b。剛在這個時候，電流表上的指針就移動，因為這指針移動，就表示線圈 c 至 d 中間有電流。但是這指針立刻就回至原處，表明這電流不過是臨時的。另換一句話說，

這電池從線路 a b 中間持續着輸送電流。但是在 c d 線路上的表，除了鄰近線路 a b 間有電池開始經過的時候以外，表示牠所在的線路上並沒有電流。

這個測量電流表，能告訴我們電子流經過的方向，牠表示上述的臨時電流，是從 d 到 c 的，就是同 a 到 b 部分所經過電流的方向相反。

你可知道，當電池開始從 a 到 b，輸送電流時，有某種東西，惹起 d 到 c 間的電子流動着。我們可以說從 a 到 b 起一個電流，足以引起(感應)從 d 到 c 的電子流。

假使我們把電池連接在 a 和 b 的中間，如第五圖，又發生怎樣呢？電子從 a 流向 b，就是朝着 d 的方向，但是要知道，從 d 向 c，有一個臨時的電流，是朝着 a 的方向。這就是電池所生的電流引起了這反向電流。我們普通說，牠在線圈上，感生了一道反向的電子流，這反向的電子流，是不耐久的，當牠尚存在的時候，牠對於電池所欲成立之電流，使牠的阻抗力。

(待續)

## 無線電軍報限定百字

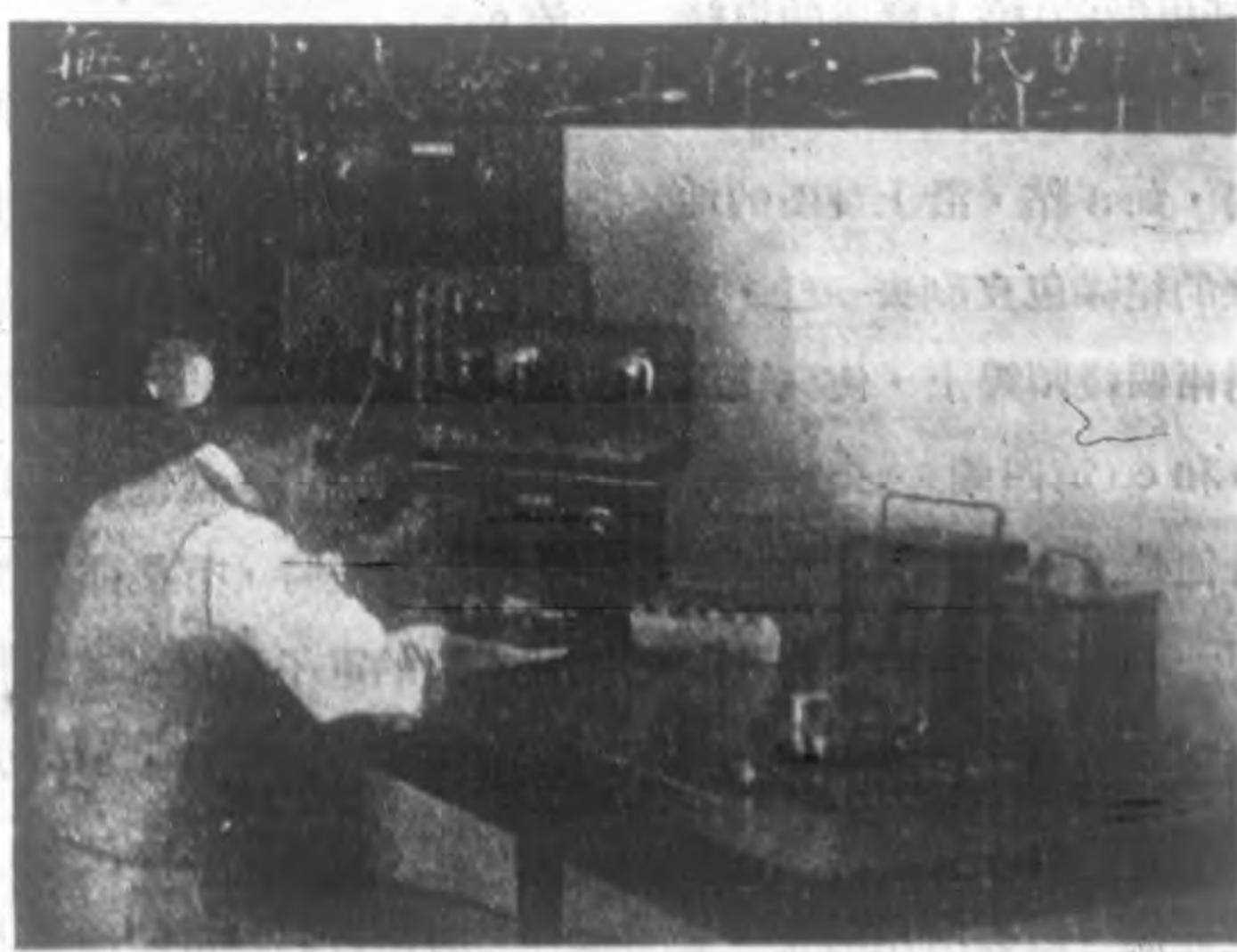
軍部通令各部隊，所發無線電報，應遵照規定不得超過

百字。

# 介紹一個無線電業餘工程家

編 者

陳君體乾，福州人，天資聰穎，畢業於滬江大學及中國無線電工程學校。造詣精深，先後受聘於福州無線電



訓練學

校副校

長兼試

驗電台

主任，

又兼廣

播電台

管理工

程師之

職。左

銅版圖

二幀，

係陳君

在試驗

室工作

情形。



世界上一切的發明，要從試驗室做起。

# 一無線電雜誌一

## 交流電淺釋

Alternating Currents

孫克銘

續六卷三期

此篇係由 Elmer E. Burns 原著之 Radio 一書譯出關於無線電基本原理解釋甚詳，譯文祇求簡易明瞭，力避生硬，使讀者易於領會。並於每段之末，附有習問數則，以便初學者之練習。譯者識

**16. 電容器。**——電容器(Condenser)在交流電路中的作用，可用下面的試驗來說明。十二隻或更多的一微法拉(Microfarad)像有線電話中所用的電容器平連起來，把這一組電容器，串聯了一隻 110 伏脫的電泡再接到電燈線上(十三圖)電泡也會亮的，不過把同樣的東西接到直流電路上，就不會亮了。

參照十四圖，假使電泡和電容器接在直流電路上，那電子就會走向一個方向，比方說是從 A 到 B。結果電子就集在一組 C 的片上，在 D 的一組片上也留住了相同數目的電子。但 D 上的電子隨後就缺少而 C 上却反而超過。這樣就有一種力使電子從 C 穿過到 D，不過兩組片間的絕緣質却阻止了牠們的穿過。牠們要穿過這絕緣質是很難的。電子就立刻停止了行動。祇在電路才合的一霎才能流過了一次。

同樣的線路假使接了交流電，於

是像上面一樣，有一流電子到了 C，從 D 上流開。後來因為電壓反向了，電子從 C 上沖出到了 D，D 上電子超過 C 上電子缺少；於是電壓又改向了，一切情形也重覆了一次。因此電子在電泡接線中不斷的進退着。在電泡中就有交流電經過，雖然實際上電路在電容器金屬片之間是斷着的。電流並不流經電容器，不過電子是在電容器上流進流出的。

**17 電容器的電容量。**——電容器的電容量(Capacity)有三個條件：

第一，片的面積。片的面積愈大，能容的電子也愈多，因此，同一電壓，電容器片上荷的電就較大。就是面積愈大容量也愈大。

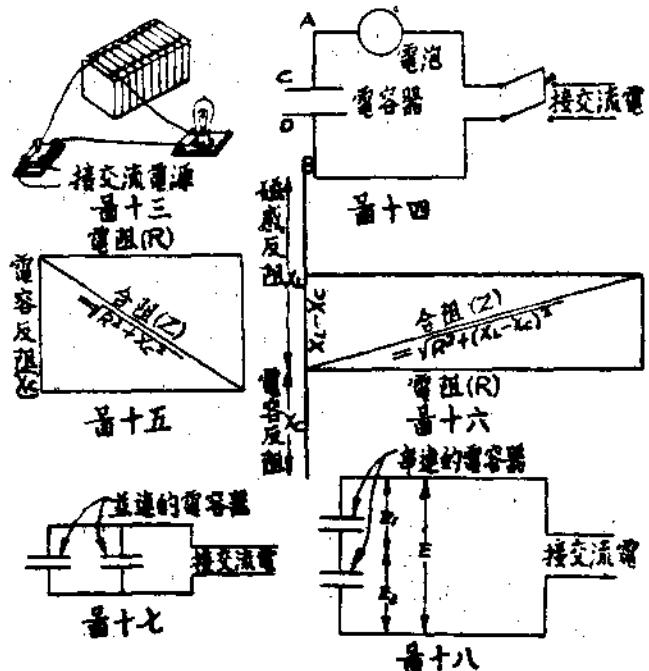
第二，片間的距離。片間的距離愈近，電容量愈大，因為正片和負片相去既近吸引的力也比較大了。這比較大的力能使各片容積更多的電子，這樣，同一加上的電壓各片荷的電也

比較的大。

第三，片間絕緣性。電容器片子間的絕緣質是叫通力體(Dielectric)因為電力穿經這東西的。在正負片之間有幾種物質比了別種更容易給電的力穿通。例如用雲母片(Mica)做通力體的電容器比用空氣的大。其中道理還未曾完全明瞭，大概是使電子積聚到負片的力能夠穿通雲母片比空氣容易四倍。一種物體牠的傳遞電荷勢力通過牠的能力，就是這物體通力常數(有時叫做比感電容Inductive Capacity)。通力常

數有點相當於磁氣的透磁性也就是一種物體能夠給磁力線穿通的能力。通力常數對於電的力猶之透磁性對於磁力線。電容器最常用隔電物的通力常數如下：

- |    |       |           |
|----|-------|-----------|
| 空氣 | ..... | 1.00      |
| 玻璃 | ..... | 2.8 到 9.9 |



圖十三——電泡和電容器串連了在交流電路中也會亮

圖十四——電子有電容器電路中的作用

圖十五——電容反阻，電阻，和合阻間的關係。

圖十六——磁感反阻，電容反阻，電阻和合阻間的關係。

雲母.....4.6 到 8.0

油蠟紙.....2.8 到 3.8

通力常數不可同一個物質的通力或分裂強度(Disruptive Strength)混錯。後來這一個名詞是指電荷崩碎這物質所需的電壓；把隔電物的強度作為絕緣。例如，一個火花要跳過一公厘(Millimeter)的空氣大約要 800 伏脫，一公厘的玻璃是 6,000 到 8,000 伏脫，要崩碎一公厘的雲母片，是 17,000 到 28,000 伏脫。

### 18 電容

#### 量的單位。——

電容量的單位是法拉(farad)

假使電容器片間在電位(Potential)相差一伏脫時產生了一庫侖(Coulomb)的電荷，那末這種電容器就有一法拉的電容量。如果用伏脫和安培來講那末法拉可以解釋為這樣的一個電容量，就是每秒改變一伏脫的電壓加在片上能夠使一安培的電流流過。法拉這

# 一無幾電雜誌

No. 1

單位平常用太大了。毫法拉 Microfarad) 或者百萬分之一法拉是普通常用的單位，尤其在電話和無線電工程中。假使講到電子管的電容量，就要用更小的單位，百萬分又百萬之一法拉或者是微法拉。

## 19 電容量對於電流的效應——

前面已知道磁感量使電流滯在電壓之後。電容量的效應恰巧和牠相反。電容量使電流導在電壓之前。在電路中有了電容量，電流在電壓未到最高度之前自己已到了最大。這種情形，因電子的作用而很明白。譬如電壓從零點開始，於是很快的增高起來把電子趕進一組片子從另一組出去。因為路中沒有什麼阻礙，電子就很快的流過。現在電壓到了牠的最高點。多數的電子積聚在負片上，因此反而要推拒後來的電子。雖然這時電壓差不多要到了最高點，後來的電子却不能很容易的像從前那般流進片上，因為別的先前的電子阻礙了牠們。這就是說當電壓最高時，電流就減少了。電流或者就是電子流的數量是最少當電壓近零點的時候，然後減落到零，當電壓將到牠最高的時候。假使電路裏祇有電容量沒有電阻或磁感量，那末當電壓經過零點之際電流正到牠最多的一刻。換一句話電流導在電壓之前 90 度。

## 20 電容反阻 (Capacity Reactance)

——電容器對於電流也有一種抵抗就所謂是電容反阻。我們已經知道電容器的電容愈大電流愈多，也就是電容愈大反阻愈小。還有，電動力改變得愈快，電容器上來去的電子流也更多，也就是週率愈高，電流愈強，同時就是反阻減小了。從上面這兩點關係看來，就可知道電容反阻的作用恰巧和磁感反阻相反的，因為不論磁感量或是週率增加了，磁感反阻是增加而非減少。磁感反阻和電容反阻的相反作用，最好時時記在腦中。譬如  $X_C$  代表電容反阻， $f$  是週率， $C$  是電容量的法拉數於是

$$X_C = \frac{1}{2\pi f C}$$

例一：0.01 毫法拉電容量的電容器對於每秒 60 週電壓的反阻是

$$\frac{1}{2\pi f C}$$

0.01 毫法拉等於 0.000,000,01 法拉，上面這公式就等於

$$\frac{1}{6.283 \times 60 \times 0.000,000,01} = 265,000$$

歐姆左右。

同樣的電容器對於每秒 600,000 週率的反阻是

$$\frac{1}{6.283 \times 600,000 \times 0.000,000,01} = 26.5$$

歐姆。

從上面這例子看來，就可以明白一樣一個電容器對於高週率電流流動

的阻礙，比了低週率電流來得少。這一點，在無線電路中尤其重要。

### 21 有電容量電路的合阻。——

既然電容反阻和電流的相差是90度，而電阻和電流是同相的，這樣說來，電容反阻和電阻間的相差當然也是90度。像磁感應反阻所用的推理線也可以用在這裏以顯示電容反阻和電阻連合的效應等於牠們平方總和的方根。假使 $Z$ 代表合阻， $X_C$ 電容反阻， $R$ 電阻，於是

$$Z = \sqrt{X_C^2 + R^2}$$

圖15是電容反阻和合阻間關係的圖解。平常總是把電容反阻的一條線畫在電阻線的下面，磁感反阻的一條線在電阻線的上面因為兩者的作用恰是相反的。假使有一電路中的電容反阻和磁感反阻大小相等，結果的反阻等於零，一個反阻中和了另一個。例如，有一個磁感反阻可以使電流滯後30度而電容反阻却使電流導前30度，於是兩者互相中和而電流總於和電壓同相。像這種情形，假使磁感反阻是某一個歐姆譬如是10個，電容反阻也是10歐姆。圖16是一張有磁感反阻電容反阻和電阻電路的圖解。在這圖上，磁感反阻比電容反阻大，結果所得的反阻是兩者的差數。這結果所得的反阻和電阻連合再用直角三角形的方法求出合阻。

如圖10和16，那滯後的角是合阻線和電阻線組成的，假使圖15這角，在電阻線的上面那是導前的角。

### 22 並聯和串聯的電容器：——

兩個或更多的電容器並聯以後的電容量等於牠們各電容量的總和，假使把兩隻相同電容量的電容器並聯了（圖17）結果好像把片子的面積加倍了一樣。因此把同樣的電壓加在牠們的兩端這兩隻電容器所得的電荷比一隻電容器大兩倍。假使在任何多少的電容器在交流電路之間並聯了，那末所流的電流等於電容器分開在同樣電路中所流電流的總和。

假使兩隻電容器串聯了（圖18），牠們的電容量比任何單獨一隻的電容器更小。假使兩隻的電容是相等的，牠們聯合後的電容量等於任何一隻的一半。舉一個實驗的例，就是在無線電路中一隻同天綫串聯的電容器。這電容器有減小天綫電容量的作用，在後面還可以看到牠能夠減短天綫的波長。

電容器串聯的定律相彷於電阻並聯的定律。例如，串聯電容器的連合電容量比其中任何電容器都小。牠的數量上的證明見下面的附錄。（注）

註： $\frac{1}{C} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2}$ ； $C$  = 連合電容器  
習 同

### 16. 說明同一隻電容器串聯的燈泡在

# 一通報電雜誌

- 交流電也能點着之故。
- 17 兩隻電容器都用同樣面積的金屬片做成，片間的距離也都相等，但一隻是用空氣作過電體，他一隻是用雲母片。問那一隻的電容量較大？又那一隻的過電強度（
- 18 一隻 0.001 無法拉電容量的電容器在週率 1000 時的反阻多少？在週率 1,000,000 時又多少？（答 15 9.16 歐姆）待續

交通部限制

## 民營電台週率

非經本部核准

不得擅自裝設

交通部近因無線電事業，日益發達，民衆咸以收聽無線電播音為唯一娛樂，各地裝設之民營廣播無線電台日多，音波漫無秩序，影響收音者之利益非淺，爰擬定限制民營廣播電台週率，通告各電台一律實行，原令云：為通告事，查民營廣播無線電台，非經本部核准，不得裝設，早經通告通知在案，其所用週率之範圍，現經本部決定，應以五五零千週至一五零零千週為限，所有短波廣播週率，均應暫時保留，不予分配，如有擅用短波廣播者，應一律照章嚴加處罰，特此通告通知。

有線無線電報

## 計劃聯合收發

電訊傳遞較可便利

交部已在徵求意見

交通部電政司，為謀發展電報事業，即將舉辦有線電報無線電報聯合收發計劃，記者昨向電報局探詢，據該局業務處長華鏡涵謂，有線電報及無線電報，聯合收發之計畫，交通部確會注意其事，已向雙方徵求意見，將來二種電報聯合收發，於電訊傳遞上，定能便利不少，於整個電報事業，亦必較前更易發展，蓋目前內地次要城市，大都未有無線電報局設立，如松江蘇州等處，僅有有線電報，而無無線電報，將來聯合收發實現後，無線電報未通之處，可由有線電報轉為傳遞，反之，有線電報亦可轉為傳遞無線電報云。

## 交通部又一革新計劃

有無線電台併

正在擬訂辦法

據交通界確息，交長朱家驛氏，以有線電報局與無線電台同為國營電氣通信機關，不宜分立，素主合併，即交通人員對於合併，亦莫不認為切要之圖，極表同情，且以目下郵電實行合設一處，而有無線電性質相同，尤不宜分立門戶，各自為政，故該部電政司為早日實現此項有無線電台併新計劃起見，現正積極擬訂章程，並由電政司主管科通函各地電報局及無線電台負責人員，囑即條陳進行辦法意見，以備參考。

## 廣西電訊交通之新進展

(自“電工”轉載)

廣西地處邊陲，交通梗塞，經濟文化，俱見落後。自國民軍興，北伐成功，當軸者力謀改造，刷新政治。於是教育建設，俱皆猛進；全省添辦中學十餘所外，尤以設立廣西大學為全省造就人才之最高學府。建設以公路為最著，完成全省主要幹線四千餘里。他如南甯梧州之市政，柳州之土紗廠，酒精廠，機械廠等；而電訊交通，亦有顯著之進步。

廣西有線電報創於清季，現有幹線兩條，一由南寧經柳州，桂林，全州，出湖南而至漢口。一由梧州沿西江西上，經南甯龍州鎮邊而至雲南，此線東下廣州，沿海直達京滬。另由南甯出一支線，經百色適里舊州而入雲南；而桂林梧州間，亦有一支線連絡，中經勤竹，昭平恭城平樂等縣。此廣西有線電報之概況。中間迭經變亂，路線破壞，報務往來，頗多遲延。省政府除令筋大加修理外，更決定於南甯梧州柳州先行建設無線電台各一座；乃於梧州成立全省無線電籌備處，勘定東門外雲蓋山頂建設真空管式長波無線電台一座。呼號為 X G J，電力五百華特。天線鐵塔兩座，各

高 160 英尺。波長 1600 米突。台成之日，與太原杭州電台通報，聲甚清晰；其後來往官商電報，以廈門汕頭廣州香港為多。而西江中來往船舶，更多與梧台通報，航行頓感便利。十七年春南甯無線台成立。呼號為 X K N G。機件與梧台同。天線則用木桿兩根；各高 140 英尺，波長 900 米突及 1300 米突。通報以省內及港粵為多。十七年夏柳州電台亦告成功。呼號為 X G I 電機與梧州南寧同。天線亦用高 160 英尺之鐵塔兩座。波長為 900 米突與 1500 米突。通報以省內港粵及漢湘為多。

各台正在建造之時，籌備處創辦無線電技術訓練所於梧州。訓練九個月。分派柳梧邕三台工作。同時軍部由滬運到短波無線電機一座，係上海建設委員會無線電機製造廠所製。電力一百華特。波長四十米突。裝設於梧州警備司令部。呼號為 X O 5。亦歸無線電管理局管轄，是年秋更於梧州鎮龍橋設立廣西無線電材料廠，專造短波無線電機。及修理各軍舊有中波長無線電機，是年冬軍部由粵運回一百華特短波機一座，裝於南寧軍部。

# 一無綫電雜誌

No. 1

十八年春廣西無綫電材料廠自造機件產生。即於柳州桂林龍州百色各裝一百華特，短波機一架。容縣安十五華特機一架。其後於桂平鬱林北流各安五十華特機一座。於是全省無綫電交通網，粗具規模。更擬於梧州裝置五百華特短波機一架，以與國內各大城市通報。不幸戰事爆發，機件撓動，轉戰經年，多已損壞。南寧長波無綫電台更於南寧城被圍時根本毀滅。

廣西電話較為落後。良以地瘠民貧，不堪負擔。其較具規模者為梧州南寧兩處。梧州電話公司係商辦，於十八年時有用戶約五百號。線路初僅明線。其後於明線衆多處改用電纜。內部機件為五座百門磁石式交換機合併而成。南寧電話由省政府建設廳辦理。用戶約二百號。機件為兩座百門磁石式交換機。十七年夏毀於火。建設廳乃建三和土局所一座於南寧中山公園之旁。並向中國電氣公司購訂旋轉式自動電話裝置四百號。以備改善

南寧電話之用。同時柳州建設猛進。原有電話陳舊不堪；乃亦議訂共電式電話裝置四百號。至於長途電話；梧州容縣間；由容蒼公路局沿公路架設鐵線一條，路長約六百里，聲甚低小。故亦議訂長途電話線一條，約長四百英里，為南寧經柳州平樂賀縣而達梧州者；惜皆因戰事而成泡影。

二十年始，全省經濟，漸見復原。容縣添設電報局一所。南寧梧州柳州桂林龍州百色鬱林各短波無綫電台均恢復，更於東蘭河池兩處各設電台一座。南寧管理局內更附設 250 華特短波機一座。材料廠亦設於南寧。電話方面規定全省各縣皆安電話一具，通至附近電報局。然後利用原有報線作電話或電報傳遞，作為全省之臨時長途電話網。南寧省會電話，已向西門子洋行訂購步進式裝置四百號。其餘柳州電話，暨邕梧長途電話，則因經濟困難，尚在擬議之中。

## 交部統一 無綫電管理

無綫電管理，經政院核准，除軍用外，一律由部管理，請各機關會商，組設計委會。

遠運會期間

## 無綫電播送消息

將由五萬電力電台播放

遠東運動會已定五月十二日至十九日在此間舉行，其~~音~~播音，將由五萬瓦特電力之强大電台發出，呼號為(K Z R M)

**QSP**

Vol. VII.

J. Van's Electric & Chemical Laboratory

## 范鳳源電化實驗室

室址：上海靜安寺路斜橋總會對面  
鳴玉坊底鐵門內

寓址：上海白克路新修德里六十號

本室專門研究電化工程，於乾電池之製造，如錳粉石墨之  
成分化驗，綠化錳，綠化鋅，綠化鎂，綠化鋁，綠化鈣，綠化  
錳，綠化汞之配合方法，漿糊之膨脹分解，火漆之起泡凸出，  
阿莫尼亞，鋅養粉之添加中和，明礬之硫酸根現象，紅礬之養  
化作用，炭條之耗阻抵抗，銅帽之發綠損壞，皆有精密實驗結  
果報告，本室并可函授指導，提倡國產，務使全國境內，無舶  
來電池之踪跡。本室備有上等原料發售，另有實驗乾電池製造  
法一書出版，定價二元，專供學者研究。

---

范鳳源著

調味粉製造法 一冊

乾電池祕訣 一冊

每冊五角 現已出版

函購處：范鳳源電化實驗室。

---

本社出版“一九三四年無線電報務員須知”

正續二編 實價一元六角 郵費一角二分

# 一週級電雜誌

## 附錄

### 全國廣播電台一覽表

以啟播週率為次序使接收者易於收受

XOCL 济南 齐魯大學 水平台 電力 7.5 瓦特 週率 1500 台播過波		
時	間	節目
下午	6.30 至 6.40	唱片
	6.40 至 7.30	無線電講習
	7.30 至 8.00	西洋唱片
	8.00 至 9.30	音樂與歌唱
	9.30 至 10.30	學術演講
	10.30 至 11.00	唱片
	11.00 至 12.00	聽眾指正節目

VOMO 上海 培養洋行及多寶台 電力 15 瓦特 週率 1470 台播過波		
時	間	節目
上午	10.00 至 10.30	西洋唱片
	10.45 至 11.45	中國唱片
下午	12.15 至 1.14	西樂唱片
	4.00 至 6.00	西樂唱片
	8.00 至 11.00	西樂唱片

XGDZ 德州 大潤廣播電台 電力 10 瓦特 週率 1470 台播過波		
時	間	節目
上午	9.00 至 10.00	唱片
下午	1.00 至 2.00	唱片
	6.00 至 7.00	唱片

XQHE 上海 菲美電台 電力 1000 瓦特 週率 1400 台播過波		
時	間	節目
上午	8.00 至 9.30	西樂
	9.45 至 11.25	教會節目
下午	5.00 至 6.00	西樂
	7.00 至 12.00	周上
	7.30 至 12.00	周上

XGKL 蘭州 久大廣播電台 電力 10 瓦特 週率 1440 台播過波 周一至周五無日電暫停在下午四時半起發電報		
時	間	節目
上午	8.30 至 9.00	蘭州氣象報告
	11.00 至 12.00	蘭州空氣度
下午	12.30 至 13.00	最新消息
	2.30 至 3.30	三益拉風
	5.30 至 5.50	政事集會 張千里
	5.30 至 6.00	大樂口琴會
	5.30 至 6.30	蘭州口琴會
	5.30 至 6.00	商情
	6.00 至 7.00	吳國秋 白虹等
	7.00 至 8.00	電影女影星
	8.00 至 9.00	各科最新消息 (農業科學)
	9.00 至 10.00	王夢泉 李成達
		特別節目 電話廣告

XLHR 上海 蘭州廣播電台 電力 15 瓦特 週率 1440 台播過波		
XLHQ 上海 蘭州廣播電台 電力 30 瓦特 週率 1440 台播過波		
時	間	節目
上午	7.00 至 8.00	氣象報告
	8.00 至 9.00	唱片及劇情
	9.00 至 10.00	唱片及商品介紹
	10.00 至 11.00	唱片及商品介紹
	11.00 至 12.00	上海市歌舞團演員
	12.00 至 1.00	蘭州西樂
	1.00 至 2.00	唱片及劇情
	2.00 至 3.00	董一八 藝道
	3.00 至 4.00	特別節目 不固定
下午	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	電力 250 瓦特 週率 1400 台播過波
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
	6.00 至 7.00	上海 法人電台 節目未定
	7.00 至 8.00	上海 法人電台 節目未定
	8.00 至 9.00	上海 法人電台 節目未定
	9.00 至 10.00	上海 法人電台 節目未定
	10.00 至 11.00	上海 法人電台 節目未定
	11.00 至 12.00	上海 法人電台 節目未定
	12.00 至 1.00	上海 法人電台 節目未定
	1.00 至 2.00	上海 法人電台 節目未定
	2.00 至 3.00	上海 法人電台 節目未定
	3.00 至 4.00	上海 法人電台 節目未定
	4.00 至 5.00	上海 法人電台 節目未定
	5.00 至 6.00	上海 法人電台 節目未定
</		

XHHA	杭州 董州公司廣播電台 電力 50 瓦特 運率 1300 啓播過波	時 間	節 目	備 註
上午	12.30至 1.00 一時正上海天文台播準確點	每日		
下午	4.00至 4.30 法音葛士父女二首 星期二 4.00至 4.30 懷舊歌及國語詩 星期四 4.30至 5.00 無線電忠誠廣告 星期六 4.30至 5.00 學術演講 星期三 5.00至 6.00 最新消息 星期日停 8.00至 9.00 最新唱片及商場廣告 星期一三四五 8.00至 9.00 特別節目 不固定星期日 8.00至 9.30 蘭英女士 星期三六			
XQHD	上海 華東廣播電台 電力 200 瓦特 運率 1300 啓播過波	時 間	節 目	備 註
上午	0.00至 0.30 唱片 0.30至 1.15 合氣樂三樂	星期日停		
	1.15至 1.30 唱片			
	1.30至 2.30 張子良說公案			
	3.00至 8.30 大聲打情			
	9.00至 10.00 樂聖之歌			
	10.00至 11.00 最多名曲	星期日停		
	10.00至 11.00 進步教育音波			
	11.00至 12.00 進步教育播送樂	星期日停		
	11.30至 12.30 講易經及易學			
	12.30至 1.30 講風情及風流派	星期日停		
下午	1.30至 1.45 石人留聲機口琴	星期日停		
	1.30至 2.00 唱片			
	2.00至 2.30 論述連串			
	2.30至 3.00 美聲唱紅茶	周一		
	3.00至 4.00 雜志節目			
	4.00至 4.45 雜志節目			
	5.15至 6.00 金鑽石三樂			
	6.00至 7.00 中國舞及音樂舞蹈			
	7.00至 8.00 茶香歌舞			
	8.00至 9.00 鋼琴音波劇			
	9.00至 10.00 檢舉通點			
	10.00至 10.10 唱片			
	10.10至 11.10 英國歌聲集			
	11.10至 12.00 唱片			
XHHR	上海 南音廣播電台 電力 50 瓦特 運率 1340 啓播過波	時 間	節 目	備 註
上午	1.30至 3.30 美聲唱新聞 星期日停			
	3.30至 11.30 唱片			
	11.30至 12.30 石橫馬甲連			
	12.30至 1.30 周濟源西河支聲			
下午	2.00至 3.00 朱鳳樓申曉			
	3.00至 4.00 朱鳳樓申曉			
	4.00至 5.00 王時慶白蛇傳			
	5.00至 6.00 麥昌吉西湖天香			
	6.00至 10.00 吳靈鳳李香			
	10.00至 11.00 吳靈鳳李香			
	11.00至 12.00 王時慶白蛇傳			
XGSA	江陰 江天武廣播電台 電力 5 瓦特 運率 1335 啓播過波	時 間	節 目	備 註
上午	9.30至10.00 本報社長父祖傳			
下午	1.00至 2.00 周濟源申曉	星期三六		
	2.00至 6.00 周濟源申曉			
	7.00至 8.00 中西音樂	星期一二四五		
	8.00至 9.00 名大會唱			
	8.00至 9.00 鋼琴音樂			
	9.00至 10.00 鋼琴音樂	星期日不固定		

XGWT	常州 武進通訊廣播電台 電力 30 瓦特 運率 1330 啓播過波	時 間	節 目	備 註
上午	9.15至 9.45 本報新聞 南青			
下午	10.20至 11.10 星期一縣長申曉			
	星期二縣長申曉			
	星期三縣長申曉			
	星期四縣長申曉			
	星期五縣長申曉			
	星期六社會奉公安會議報告			
	星期日王教會報告			
下午	4.30至 5.30 漢漢星湖六次童話			
	5.30至 6.30 特別節目			
	7.30至 8.30 新告新聞			
XQHC	上海 中國播音公司 電力 400 瓦特 運率 1300 啓播過波	時 間	節 目	備 註
上午	7.30至 8.15 西安唱片	星期日本		
下午	12.00至 12.30 中國唱片	星期日停		
	12.30至 1.00 西安唱片			
	5.00至 6.00 中國唱片			
	6.30至 12.15 西安唱片	星期日 6.00至 11.00		
XHHQ	上海 申報通電台(管理新華)			
XHHY	上海 利利公司電台 電力 100 瓦特 運率 1340 啓播過波	時 間	節 目	備 註
上午	0.00至 1.00 汪靜遠	雙金旋		
	1.00至 2.00 吳裕城	白蛇傳		
	10.30至 11.30 張少卿	雙金旋		
	11.30至 12.30 麥廷威	金城 果親王		
下午	12.30至 1.30 麥廷威	陳蓮芳 婆珠鳳		
	5.00至 6.00 張耀庭	周玉泉 玉嬌嬌		
	7.00至 8.00 麥大娘	話劇		
	8.00至 8.50 徐雲志	三美		
	8.50至 9.50 李琪音樂劇	母子情		
	9.50至 10.50 楊音晴	最长的一曲		
	10.50至 11.40 鄭楚雲	喜事		
XHTG	天津 仁昌廣播電台 電力 75 瓦特 運率 1240 啓播過波	時 間	節 目	備 註
下午	1.00至 3.00 西安唱片	中國唱片		
	2.00至 5.00 兒童故事	家庭常識 最新音牛		
	5.00至 11.00 西安唱片	經濟報告 時刻報告		
	11.00至 12.00 聲浪報告	天津名票 清唱京劇		
	(每星期六下午8.00至12.00)			
	(每星期日下午3.10至4.10 聲浪京劇)			
XGBG	南京 黃金廣播電台 電力 15 瓦特 運率 1310 啓播過波	時 間	節 目	備 註
上午	9.00至 10.00 高僧及古牛			
	11.00至 11.30 鋼琴打油及唱片			
下午	1.00至 2.00 教授日報	星期六		
	2.30至 4.30 何貴章 雙金旋			
	4.45至 6.45 麥大娘 婆珠鳳			
	7.00至 9.00 何貴章 婆珠鳳			
	9.30至 10.30 平曉平先生日報	星期日		
	11.00至 12.00 鄭楚雲女子西音歌舞	星期日不固定		
XGLS	蘇州 金管廣告電台 電力 100 瓦特 運率 1220 啓播過波	備 註		
	(第一日十六日上午10時至下午3時停止播送)			
XESS	蘇州 金管電台			
XHHN	上海 國華廣播電台 電力 100 瓦特 運率 1200 啓播過波			

No. 2

# 一週報

時 間 節 目 備 註		
上午 0.00至 1.00 金勳選 次		
9.30至10.00 東吳 大聲播片		
10.00至11.00 新聞播片		
下午 12.00至12.45 王毅新 中曲		
12.45至 1.30 沈祖安 蘇立明 唱美鄉歌		
1.30至 2.15 顧祖望 蕭金麟		
2.15至 3.00 王寶慶 蘭州文書		
3.00至 3.15 唱片青角米市		
3.15至 4.00 楊賢慈 太異外傳		
4.00至 4.40 何慕凌學生文書		
4.00至 5.00 在海島 藝術 星期日不固定		
5.00至 5.45 陳雷一 西遊記		
5.45至 6.15 米市唱片		
6.45至 7.00 聽知通 朱金生 天國花		
7.00至 8.00 聽書音 話劇 有式		
8.00正 惠昌通委行標準播點		
8.00至 9.00 江公吳 寶劇		
9.00至10.00 楊紅塵 描金屬		
10.00至11.00 沈祖安 蘇立明 參珠塔		
11.00至11.45 同上		
11.45至12.30 王寶慶 蘭州文書		
XHHM 上海 漢英 中華 大聲播片及廣播電台		
XHFM 電力100瓦特 週率 1150 本埠及外埠		
XHPA 北平 音英中學廣播電台		
XHKT 電力 15 瓦特 週率 1150 啓播通波		
時 間 節 目 備 註		
下午 7.15起 唱片 星期四		
7.30起 音樂 星期二、六		
7.45起 通關 星期二		
7.45起 雷生演講 星期四		
7.45起 聲道故事 星期六		
8.00起 音樂 星期二		
8.00起 無線電教育通 星期四		
8.15起 科學演講 星期二		
8.15起 名人演講 星期六		
XHKT 漢英 廣播電台		
XHFM 電力 15 瓦特 週率 1150 本埠及外埠		
XGNP 電力 12.5 瓦特 週率 1166 啓播通波		
時 間 節 目 備 註		
下午 12.30至 3.00 論述	寒流寺主在音 評注音質未作 音帶在全體述解 歷年月朔八十四廿 三時例假停播	
XHHU 上海 大中華廣播電台		
XHFM 電力 50 瓦特 週率 1160 啓播通波		
時 間 節 目 備 註		
上午 8.00至10.00 行情及唱片	星期日停	
9.30至10.30 行情及唱片	星期日	
10.30起 行情及唱片	星期日停	
11.15至12.00 商論及唱片	標準播點 每日	
下午 12.30至 1.30 黃春野 中曲		
1.30至 2.30 周道耕 亂世公出清		
2.30至 3.45 行情及唱片	星期日停	
2.45至 3.45 莊深林 藝術		
3.45至 4.00 行情及唱片	星期日停	
4.00至 5.00 許月亭 開篇	星期六停	
4.00至 5.00 歐陽		
4.30至 5.00 游漢卿 舊約翰	星期六	
4.50至 5.15 商情報告 唱片		
5.15至 6.00 張鈞 汪祖安 蘇立明 參珠塔 每日		
6.15至 7.00 魏仁強 白虹		
8.00至 9.00 葉立達 二毛		
7.00至 8.00 張少卿 蘭州平 申曉暉 周述基		
9.00至10.00 在海島 莊月進 藝術		
10.00至11.00 評論 韓士良 水滸		

11.00至11.10 當日報文播通	
11.10至12.00 夏尚生 漢英	
XGOU 上海 天一廣播電台(暫停)	
電力 50 瓦特 週率 1140 啓播通波	
XLEN 上海 亞聲廣播電台	
電力 15 瓦特 週率 1120 啓播通波	
時 間 節 目 備 註	
上午 0.00至 1.00 黃光威 三國志	
2.00至 3.00 朱培良 彩公案	
3.00至 4.00 唱片	
7.30至 8.30 論文介紹	
10.30至11.30 經典播 古書	
11.30至12.30 朱泉祿 中曲	
下午 2.30至 4.00 葉莉狀聲劇社歌唱	
4.00至 5.00 侯九雲 喜劇	
5.00至 6.00 葉莉狀聲劇社歌唱	
6.00至 9.00 朱泉祿 中曲	
9.00至12.00 朱培良 本埠公案	
XDXF 湘湖 大有聲廣播電台	
電力 15 瓦特 週率 1120 啓播通波	
時 間 節 目 備 註	
上午 9.30至10.00 本埠氣氛及通商情	星期日停
下午 1.00至 2.00 唱片	
5.00至 6.00 唱片	
7.00至 8.00 中西音樂	
8.00至 9.00 名票會唱	星期三六
8.00至 9.00 演説及音樂	星期日不固定
9.00至10.00 本埠要聞及唱片	
10.00至11.00 特別節目	
10.00 標準播點	
XLEM 上海 元昌廣播電台	
電力 223 瓦特 週率 1120 啓播通波	
時 間 節 目 備 註	
上午 1.00至 2.00 江月如 寶卷	
6.00至 6.30 體育節目	不固定
8.30至 9.30 氣象報告及唱片	
9.30至10.00 法律演說及謀先律師	星期一三五
9.30至10.30 唱片商業介紹	星期二四六
下午 12.30至 1.30 唱片	
1.30至 2.30 湯慕花水仙	星期日停
1.30至 2.30 李昌延 香音劇	星期日
1.30至 2.30 特別節目 通報	
2.00至 2.30 鄭宗憲 話書	星期三六
6.00至 7.00 康瑞德 果報連	
7.00至 8.00 朱泉祿 宋美琴 中曲	
10.00至11.00 民生圖話劇	
11.00至12.00 唱片	
XGYC 杭州 杭州廣播電台 節目未定	
XHHS 上海廣播長城電台	
電力 100 瓦特 週率 1100 啓播通波	
時 間 節 目 備 註	
上午 7.50至8.00 實時上海氣象	
8.00至8.45 威廉牛 國樂教授	
8.00至 9.45 蘭亭 洋原 錄金外 外語主持及唱片	
10.00至11.00 炒花 雞翅 雞粉 鍋券	
行情	
下午 12.00至12.30 錄金教授 最新音樂	
12.30至12.50 唱片	
1.00正 上海天文台標準播點	
1.30至 2.15 程方舟 錄報站	
2.15至 2.30 楊鳳 楊金 雞翅 花	
3.20至 3.55 謝芳華 吳懷志 一文錢	
3.55至 4.00 謝芳華 吳懷志 一文錢	
題詞行銷及最新唱片	

4.00至 4.20 梁情先生講話徵草堂  
4.20至 4.50 兒童节目 星期三五  
4.20至 4.50 各種學術演講 星期六舉行  
4.50至 5.00 報紙評述，及其他未  
4.50至 5.45 舞蹈、點唱開場  
5.45至 6.00 無線電常識開設 星期二，四  
5.45至 6.00 電話練習 星期三，五  
6.10至 6.50 國語教授  
7.05至 7.50 蘇州文書 錄影約 王寶慶  
7.50至 8.00 各種唱片  
8.00至 8.45 張詞三英 論如麻 朱介生  
8.45至 8.55 各種唱片  
8.55至 9.40 九種錄音機器 謝玉堂  
9.40至10.30 王再亮 岳廟  
10.45至11.30 泰之君音及大新歌 星期一至五

XHHJ 上海 永生廣播電台 電力 80 瓦特 週率 1080 啓播過波

時	間	節	目	備	註
上午	7.15起	歌舞於流道播			
	7.15至 8.00	周淑音歌美英語			
	8.00至 9.00	佛學演説 諸金剛經			
	9.00至 9.45	學生唱片			
	9.45至 10.00	商情			
	10.00至 11.00	育衣唱片			
	11.00至 12.00	張夢飛 珍珠塔			
下午	12.00至 1.00	范上、浦 何文秀			
	1.00至 2.00	陳瑞麟 聽報錄			
	2.00起	米市商情			
	3.00至 3.30	邢瑞庭 三英			
	3.30至 4.30	歌舞時調唱片			
	4.30至 5.00	周淑音 聽報英語			
	5.00至 6.00	施春軒 申曲			
	6.00至 6.45	沈偉安 蘇波編 品美烟絲			
	7.00至 8.00	朱寶城 南詞			
	8.00正	標準鐘點			
	8.00至 9.00	唱片			
	9.00至 10.00	施奇奇 陪希希 滑稽			
	10.00至 11.00	徐雲志 玉嬌嬌			
	11.00至 12.00	莊海泉 上海人雜			

XGEH 杭州 亞洲廣播電台 (改造暫停) 電力 5 瓦特 週率 1070 啓播過波

時	間	節	目	備	註
上午	10.00至 10.15	唱片			
	10.15至 11.00	許月紅 開場			
	11.00至 11.50	施明璣 口琴 星期日			
	12.00至 1.00	廣東唱片			
	1.00至 2.00	劉子雲 申曲			
下午	2.00至 3.00	吳橫培 申曲			
	3.00至 4.00	程方舟彈鋼 七美錄			
	4.00至 5.00	朱寶興 四胡文書			
	5.00至 5.45	王寶慶 蘇州文書			
	5.45至 6.45	王寶慶 蘇州文書			
	7.00至 7.45	徐雲志 珍珠塔			
	7.45至 8.00	唱片			
	8.00至 9.00	莊海泉 蘇波			
	9.00至 10.00	段文清 申曲			
	10.00至 11.00	董一萍 講故事 星期二五停			
	10.00至 11.00	名票平劇 星期二五			
	11.00至 12.00	徐志云 三英			

XHHH 上海 中西廣播電台 電力 100 瓦特 週率 1040 啓播過波

時	間	節	目	備	註
上午	8.00至 9.00	連明增 生字			
	9.00至 9.30	新聞節目報告			
	10.00至 11.00	唱片			

11.00至12.00 徐秋星 嘴冰真  
下午12.30至 1.00 麥島名謡 王完舟 星期日 漢道源  
1.00至 1.45 許曉天 肥美的湯  
1.45至 2.15 故事 歌手身  
2.15至 3.00 大白兔 四場文書 十美國 星期日  
3.15至 4.00 基督教 諸金剛經  
4.00至 4.30 新聞消息  
4.30至 5.00 聖經電訊社(教育局)  
5.00至 6.00 梅花少女 歌舞 歌歌唱  
6.00至 7.00 聽電音 歌詞 燈骨記  
7.00至 7.45 周鳳文 美美美  
7.45至 8.45 朱耀祥 趙春秋 兒女英雄傳  
8.45至 9.45 韓來根 丁溫聲 滑稽歌詞  
9.45至10.45 王寶慶 蘇州文書  
10.45至11.45 南方歌劇 天仙集 雪玉央  
11.45至12.30 金韻華 汪潔華  
12.30至 1.30 徐哲身 放大

XHKG 上海 東方必播電台 電力 100 瓦特 週率 1020 啓播過波

時	間	節	目	備	註
上午	0.15至 1.15	徐雲志 合同記			
	1.00至 1.15	唱片			
	1.15至 2.15	凌功祥 飛龍全			
	2.15至 3.00	唱片			
	3.00至 3.40	王寶慶 蘇州社			
	3.00至 4.00	唱片			
	4.00至 5.00	特別節目 趙興班			
	5.00至 6.00	趙曉棠 杜天奎 玉嬌嬌			
	5.00正	黃昌健 表行標準鐘點			
	6.00至 7.00	妙音團 明星歌曲			
	7.00至 7.45	朱耀祥 趙春秋 玉堂春			
	7.45至 8.30	周玉泉 天國花			
	8.30至 9.15	妙音團 歌唱			
	9.15至 10.00	沈偉安 薛筱禪 珍珠塔			
	10.00至 10.45	蔣如惠 朱介生 三英			
	10.45至 11.30	朱耀祥 趙春秋 哈笑因緣			
	11.30至 12.15	陳曉蘭 陳玉雲 金桑			

XGOK 朱連 金山縣民主教育館 電力 7.5 瓦特 週率 990.1 啓播過波

XGKY 蘇州 季開遠堂季私人試驗電台 電力 10 瓦特 週率 990 啓播過波 停

XGLY 淮陽 淮陽電台 電力 30 瓦特 週率 980 啓播過波 停

XGOD 杭州 浙江省廣播電台 電力 1000 瓦特 週率 977.5 啓播過波

時	間	節	目	備	註
上午	8.00至 9.00	中央及本省紀念週 星期一			
	9.00至 10.00	省內外新聞 建設廳施政報告			
	10.00至 11.00	省廳紀念週			
	11.00至 11.40	省政府各廳處施政報告 星期六			
	11.40至 12.00	建設廳施政報告 星期三			
	12.00至 1.20	周譯正音片 星期四			
下午	1.20至 2.00	演講			
	2.00至 2.10	商情			
	3.00至 3.40	家庭教育 星期一			
	3.40至 4.10	法律常識 教育 星期二			
	4.40至 5.00	兒童教育 星期三			
	5.00至 5.40	衛生常識 教育 星期四			
	5.40至 6.10	氣象電常識 教育 星期五			
	6.30至 7.10	教學英文			

No. 2

# 一無級電雜誌

星期 日 節 目			
下午 1.20 至 2.00	彈詞 雙金鏡		
2.00 至 2.10	杭州商情		
2.10 至 3.00	演講		
6.30 至 8.00	杭灘及特別節目		
8.00 至 8.45	彈詞 鳳凰白鵝圖		
8.45 至 9.20	省內外新聞		
9.20 至 10.00	播送中央新聞		
XHHF 上海 明遠高播電台 (修真暫停)			
時 間 節 目 備 註			
0.15 至 1.15	張雲亭 玉蜻蜓		
上午 9.00 至 11.00	唱片		
下午 12.00 正	標準鐘點		
12.00 至 12.45	燒錢磨 珍珠塔		
12.45 至 1.30	南方歌劇		
1.30 至 1.45	唱片		
1.45 至 2.30	邢瑞亭 開篇		
2.30 至 3.00	唱片		
3.00 至 3.45	王士庠 金舌傳		
3.45 至 4.30	王寶慶 蘇州文書		
4.30 至 5.15	陳昌浩 四明文書		
5.15 至 6.00	唱片		
6.00 至 6.45	朱耀祥 越聲秋 摆金鳳		
6.45 至 7.00	唱片		
7.00 至 8.00	劉春山滑稽		
8.00 至 9.00	各種小調		
9.00 至 9.45	唱片		
10.00 至 10.45	邢瑞亭 開篇		
10.45 至 11.30	林如庭 朱介生 落金屬		
11.30 至 12.15	朱耀祥 越聲秋 四香絲		
XOPP 北平 北平廣播無線電台			
時 間 節 目 備 註			
下午 3.00 至 3.20	中西唱片		
3.20 至 3.30	國內外重要新聞		
3.30 至 4.00	科學演講	星期四	
3.30 至 6.30	北平各戲院戲曲	每日	
7.30 至 8.30	轉播中央節目	星期二四六	
8.30 至 8.50	時刻商情唱片		
8.50 至 9.00	國內新聞及體育消息		
9.00 至 9.15	中國唱及廣告		
9.15 至 9.20	家庭常識 兒童故事	星期二四六	
9.15 至 9.30	口琴	星期日	
9.15 至 11.30	朋友清唱或大詩彈唱	星期一	
9.15 至 12.00	北平各戲院戲曲	星期日 9.30 起	
XHHE 上海 李樹聲電廣播無線電台			
時 間 節 目 備 註			
上午 0.00 至 0.15	商情唱片		
0.15 至 1.00	沈倫安薛筱卿等美組		
1.00 至 8.00	英文教授	星期日停	
8.00 至 8.30	國語教授	星期日停	
8.30 至 9.00	報告及唱中	星期日停	
9.00 至 9.10	銀金外匯開盤行情	星期日停	
11.00 至 11.15	外匯行情報告	星期日停	
11.50 至 1.00	中西唱片		
12.00 正	標準鐘點		
12.05 至 12.10	標金及外匯上午收盤報告	星期日停	
1.00 至 2.00	王鴻亭 評話 安善錄		
2.00 至 2.05	標金及外匯開盤	三六停	
2.00 至 3.00	曉音庵珍珠塔		
3.00 至 4.00	侯九霞 徐綠蘋 雙珠鳳		
4.00 至 5.00	陳大進 浦江紅		

4.30 至 4.35	標金及外匯下午收盤	逢三六停
5.00 至 5.50	一星期重新聞 收音	星期一
5.00 至 5.50	答復來信報告 布丁運動	星期二
5.00 至 5.50	蔡謫趙女士 國語教授	星期三
5.00 至 5.50	英文會話 教授	星期四
5.00 至 5.50	齊光口琴隊口琴	星期五
5.00 至 5.50	金律聲先生 提琴教授	星期六
5.00 至 5.50	不固定特別節目	星期日
6.00 至 6.30	各種唱片	
6.30 至 7.00	孫佐臣 京胡教授	
7.00 至 9.00	研究社 平劇唱曲	
9.00 至 10.00	蘇少卿 平劇教授	
10.00 至 11.00	曉音庵 唱曲教授	
11.30 至 12.00	曉音庵	
XSAC 松江 松聲社 (不固定)		
XHHX 上海 家星廣播電台		
XLTC 無錫 振祥廣播電台		
XGSG 浦東 大同電聲無線電務社		
XHHV 上海 友聯廣播電台		
XGTM 常熟 天鳴廣播電台		
上午 0.00 至 1.00	張玉龍 清公傳	
1.00 至 2.00	董一亭 江湖奇俠傳	
2.00 至 3.00	王士庠 金舌傳	
3.00 至 9.30	孫世英 教授身學論譜	
10.30 至 11.30	唱片	
11.30 至 12.30	陳蓮福 邵蓮芳 春風集	
下午 12.30 至 1.15	楊姪姪 楊振雄 長生殿	
1.15 至 2.15	趙桂生 摆金鳳	
2.15 至 3.00	吳清故事	
3.00 至 4.30	符文濬 施月珍 中曲	
4.30 至 5.30	新華歌劇社歌唱	
5.30 至 6.30	陳昌浩 四明文書	
6.30 至 7.30	陳蓮福 春風集	
7.30 至 8.30	梅花秋劇團	
8.30 至 9.15	楊仁林 等珠球	
9.15 至 10.15	筱桂生 藏灘	
10.15 至 11.15	王士庠 金舌傳	
11.15 至 12.15	韓鈺塵 珍珠塔	
上午 10.30 至 11.00	中西唱片	星期日停
10.30 至 11.00	國樂	星期日舉行
下午 1.00 至 2.00	演講社會教育	星期六舉行
2.00 至 3.00	彈詞珍珠塔	星期一 三 六舉行

## QSP

Vol. VI

6.00至 7.00 彈詞三集 王曉香 每日	5.30至 6.00 家庭改良與人格訓練 星期日停
8.45至 9.00 口琴(中華口琴會團體)星期六舉行	6.00至 6.30 聖經研究 星期日停
9.00至10.00 最新唱片 每日	7.00至 7.30 特別音樂 每日
10.00至10.30 笑話及故事 星期二四舉行	7.30至 8.00 佈道演講 星期日停
XHHB 上海 安定廣播電台	8.00至 8.30 醫學衛生 每日
電力 50 瓦特 週率 860 啓羅過波	8.30至 9.00 鐵道故事 同上
時 間 節 目 備 註	9.30至 9.50 晚間新聞 同上
上午 11.00至12.00 宣傳先法律演講 星期日	9.50至10.00 晚劇 同上
11.30至12.00 程潮章 醫學衛生	XGH 濟南 富令克無線電廠試驗電台
12.00至 1.00 周劍虹 大紅袍	電力 7.5 瓦特 週率 833.3 啓羅過波
2.00至 3.00 朱介生 七義圖	時 間 節 目 備 註
下午 3.00至 4.00 落五社音樂社口琴 星期日	下午 2.30至 5.00 唱片 試驗播音
4.00至 5.00 歌舞唱片 星期六	6.30至 9.00 唱片 試驗播音
4.00至 5.00 特別節目 不固定星期日	XGBL 蘇州 百靈廣播電台
5.00至 6.00 徐晉身 演講故事	XQHL 上海 奇聞電台 節目未詳
6.00至 7.00 玫瑰音樂團歌唱	XLHK 上海 鄭敦馬室廣播電台
7.00至 8.00 咪片	電力 75 瓦特 週率 800 啓羅過波
8.00至 9.00 王效春 王云春 西太后	時 間 節 目 備 註
9.00至 9.30 藤澤桂圓樹 星期一五	下午 6.00至 7.00 唱片 每日
9.00至10.30 4片	10.00至11.00 特別節目 時報 星期六
10.30至11.30 王效春 王云春 十義圖	XHOC 上海 新新公司播音台
11.30至12.30 韓士良 彭公案 每日	電力 50 瓦特 週率 780 啓羅過波
XOST 濟南 山東省會廣播電台	時 間 節 目 備 註
電力 500 瓦特 週率 857 啓羅過波	下午 1.30至 2.00 各種唱片 逢單日
時 間 節 目 備 註	1.30至 2.00 京劇唱片 逢雙日
上午 9.00至 9.30 唱片或音樂	3.00至 3.30 邱翠花 京韻大鼓 逢單日
9.30至10.00 報告新聞	3.30至 4.00 邱聘璣 拉戲 逢單日
10.00至10.30 講演及各種常識	5.45至 6.30 麥芳會唱 逢雙日
星期一政治常識	7.30至 8.15 廣東唱片 逢單日
星期二農林常識	9.15至10.00 麥芳會唱 逢雙日
星期三衛生常識	9.15至10.00 廣東唱片 逢單日
星期四商業常識	XLEHJ 上海 亞東廣播電台
星期五黨義常識	電力 22.5 瓦特 週率 760 啓羅過波
星期六法律常識	時 間 節 目 備 註
下午 7.30至 8.00 唱片	上午 9.30至10.30 京劇唱片
8.00至 8.10 氣象及商情報告	11.30至12.30 各種唱片
8.10至 8.30 唱片	2.00至 3.00 麥黃唱片
8.30至 9.00 報告新聞	5.00至 6.00 吳祥麟 申曲
9.00至11.30 放送戲院戲劇	6.00至 7.00 吳祥麟 申曲
星期一 日 節 目	7.00至 7.30 麥狀辛 故事
上午 11.00至11.30 音樂唱片	7.30至 7.45 新聞
11.30至12.00 無線電台及萬明新聞	7.00至 7.45 麥狀辛 故事
下午 8.00至 8.10 氣象及商情	9.00至10.00 唱片
8.10至 8.30 唱片	11.00至12.00 民生話劇
8.30至 9.00 本省一週工作	XLEHI 上海 周協記試驗電台
9.00至11.30 放送戲院	電力 7.5 瓦特 週率 760 啓羅過波
ZWB 香港 香港廣播無線電台	XHHB 上海 廣華廣播電台
電力 2000 瓦特 週率 845 啓羅過波	時 間 節 目 備 註
時 間 節 目 備 註	10.30至11.30 唱片
上午 10.30至 2.30 西樂 星期日	下午 1.30至12.30 陳文福 徐小鳳 珍珠塔
11.00至11.30 香港商情 星期日停	12.30至 1.30 朱國榮 蔡桂
11.00至12.30 中國音樂 星期日停	1.30至 2.30 徐文寶 申曲
下午 12.30至 2.00 西樂 星期一六	2.30至 3.15 金菊庭 開運
1.30 歌美商情 星期日一停	3.15至 4.15 施春軒 連曲
4.00至 7.00 中國音樂 星期六	4.15至 5.00 揚城奎 振達 摩金鳳
4.30至 7.00 中國音樂 星期1,4,6停	5.00至 6.00 神州音樂常識
6.00至 8.00 四聲 星期一四	6.00至 8.00 西樂唱片
7.00至10.00 西樂 星期日	8.00至 9.00 朱翔飛 何曼采 滑稽
7.00至12.00 西樂(星期日至11.30) 星期一四停	9.00至10.00 張少卿 壓金旋 話劇
8.00至10.30 西樂 星期四	10.00至11.00 胡希希 呂笑翠 話劇
上海 福音廣播電台	11.00至11.30 唱片
電力150瓦特 週率840 啓羅過波	11.30至12.30 蔣蓮娟 北派方 單味慶
時 間 節 目 備 註	12.30至 1.30 侯九霞 阿子山 用謫
上午 8.00至 8.30 長短 每日	XLEHC 上海 同樂廣播電台
8.30至 9.00 音樂 星期日	電力 5 瓦特 週率 720 啓羅過波(留用)
下午 1.00至 1.20 英文宗教演講 星期日停	
1.20至 1.40 音樂 同上	
4.30至 5.00 國語演講 星期日	
5.00至 5.30 兒童故事 星期日	

一通靈進書

No. 2

<b>XLHD</b>	上海	快樂廣播台 電力 30 瓦特 週率 720 啓羅過波	時 間	節 目	備 註
午上 10:30 至 11:00	唱片	11:00 至 12:00 吳祥麟 申曲			
下午 2:00 至 4:00	唱片	8:15 至 9:15 胡潤			
10:00 至 11:00	吳祥麟 申曲	11:00 至 12:00 唱片			
<b>XGML</b>	新疆	新華廣播電台 電力 5 瓦特 週率 714.3 啓羅過波	時 間	節 目	備 註
<b>XHHA</b>	上海	三瑞堂廣播電台 (暫停) 電力 100 瓦特 週率 700 啓羅過波	時 間	節 目	備 註
<b>XMHC</b>	上海	華南廣播電台 電力 50 瓦特 週率 700 啓羅過波	時 間	節 目	備 註
下午 12:00 至 1:10	西樂	1:10 至 2:15 粵樂			
4:00 至 5:00	西樂	5:00 至 6:00 兒童 故事	星期日停		
5:00 至 6:00	京劇	6:00 至 7:00 西樂	星期日		
7:00 至 9:00	廣東音樂研究會播送特別節目	8:00 至 9:00 廣東音樂及演講家庭妙音	星期日		
10:00 至 12:00	西樂	12:00 至 2:00 西樂	星期六		
<b>XGOY</b>	海南	海南廣播電台 (節目未詳) 電力 500 瓦特 週率 698 啓羅過波	時 間	節 目	備 註
<b>XGOA</b>	南京	中央廣播電台 電力 75000 瓦特 週率 680 啓羅過波	時 間	節 目	備 註
上午 6:30 至 7:00	國術早操	6:30 至 8:50 國術早操	6, 7, 8 月		
7:00 至 7:30	國術早操	7:30 至 8:00 國術早操	4, 5, 9, 10 月		
8:30 至 8:50	簡明育聞	8:50 至 9:00 全球氣象			
9:00 至 10:00	中央紀念週	9:00 至 9:20 講讀進理致教	星期一		
11:15 至 11:45	電類練習	11:45 至 12:00 滬市商情	星期一停後		
下午 12:00 至 12:05	正午報時	12:05 至 1:00 音樂			
1:00 至 5:20	滬市商情	5:20 至 5:50 星期一家庭常識	星期二故事		
4:00 至 4:30	星期三演講	5:50 至 6:20 音樂	星期四公民常識		
4:30 至 5:10	星期五雜談	6:20 至 7:20 報告新聞及氣象	星期六軍事常識		
5:10 至 5:20	星期一衛生常識	7:20 至 7:40 歐語教授	星期二兒童故事		
5:20 至 5:50	星期四法律及商業常識	7:20 至 9:00 特別音樂	星期三兒童節目		
5:50 至 6:20	星期四兒童節目	7:40 至 8:40 音樂	星期五農林常識		
6:20 至 7:20	星期六兒童節目	8:40 至 9:00 英語報告	星期六兒童節目		
7:20 至 7:40	音樂	9:00 至 9:25 廣州語報告	星期二四		
7:20 至 9:00	音樂	9:25 至 9:30 預報明日節目	星期六		
7:40 至 8:40	音樂	9:30 至 10:40 報告新聞	星期六停		
8:40 至 9:00	英語報告				
9:00 至 9:25	廣州語報告				
9:25 至 9:30	預報明日節目				
9:30 至 10:40	報告新聞				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				
			星 期 日		
上午 11:00 至 11:55	音樂				
11:55 至 12:00	報告氣象		正午報時		
下午 12:00 至 1:30	音樂				
1:30 至 6:30	音樂				
6:30 至 7:15	無線電常識問答				

# 中國廣播電台台名錄

台名	頁次	呼號	公尺	啓播 週波	電力	地址	電話
濟南齊魯大學試驗電台		XOCL	200.1	1500.0	7.5		30000
北平增茂廣播電台		XOF		1470.0	15		1708
常州大潤廣播電台		XDGZD		1470.0	10		
英美電台		XQHE	208.3	1460.0	1000	上海靜安寺	
久大織布莊業餘電台		XGKL	208.3	1440.0	10	蘇州胥門外大街	
鵝鳴廣播電台		XLHQ	208.6	1440.0	30	上海小西門中華路祥盛里11號	
恒森廣播電台		XHHK	281.6	1420.0	100	上海南京路保安坊404號	92021
知歷試驗電台		XGSL	214.0	1401.0	3	雙林	
法大電台		FFZ	214.2	1400.0	250	上海法租界福羅連路	
潘容堂私人電台		XGNP	217.5	1380.0	5	蘇州察淮河頭52號	
電聲廣播電台		XLHO	217.4	1380.0	15	上海北四川路老靶子路1335號	
江蘇省立教育學院		XGWS	218.0	1376.0	50	無錫	
華東廣播電台		XQHD	220.5	1360.0	200	上海華波路592號	94238
市音廣播電台		XHHR	223.8	1340.0	50	上海十六鋪信太碼頭6號	23993
沙氏私人電台		XGSA	225.0	1335.0	5	江陰	
武進縣農部廣播電台		XGWT	225.5	1280.0	15	常州	
廣播電台		XHHN	250.0	1200.0	100	上海法大馬路418號	84390
大中華廣播電台		XHHU	258.6	1160.0	500	上海南京路501號	90585
天一廣播電台		XGCU	236.1	1140.0	100	上海甘司東路	
元昌廣播電台		XLHM	267.8	1120.0	75.0	上海安納金路323號	92985
亞聲廣播電台		XIHN	267.8	1120.0	15	上海貝勒路359號	85553
孫樹德堂播音台		XHHQ	268.9	1115.0	50	上海靜安寺路靜安別墅59號	91088
上海華音電台		XHHS	272.7	1100.0	100	上海江西路323號	12334
永生廣播電台		XHHJ	277.7	1080.0	0	上海南京路先施公司對面	93859
亞州廣播電台		XGEH	280.4	1070.0	15	杭州迎紫路三號	1960
華美廣播電台		XHHI	333.3	0900.0	100	上海南京路石路西	19907
中西廣播電台		XHHH	288.4	1040.0	100	上海四馬路中西樂房	94020
東方廣播電台		XHHG	291.1	1020.0	100	上海西藏路東方飯店	94448
六也無線電研究社		XTMK	298.5	1005.0	7.5	浦東川沙	
金山縣民衆教育館		XGCK	320.0	990.1	7.5	天津	
浙江省廣播電台		XGOD	307.0	977.5	1000	杭州佑聖觀巷一號	1768
明遠廣播電台		XHHF	312.5	960.0	100	上海湖北路43號	94448
北平廣播電台		XOPP	314.1	952.3	100	北平	
李樹德堂廣播電台		XHHF	319.1	940.0	100	上海憶定盤路150號	
松聲社播音台		XSAC	320.0	937.5	10	松江西門外	
友聯廣播電台		XHHV	340.9	880.0	100	上海霞飛路241號	84212
安定別墅播音台		XHHD	348.8	860.0	50	上海新開路福康路15號	31008
山東省會廣播電台		XOST	348.8	857.1	500	濟南大西門路小偉六路	
香港廣播無線電台		ZBW	355.0	845.0	2000	香港	
廣州市無線電播音台		CNB	443.0	677.2	1000	廣州	
同樂無線電研究所		XLHC	416.6	720.0	10	上海南市西塘家弄33號	
奇聞電台		XQHB	365.8	820.0	100	上海法租界	
鄭敦真堂私人電台		XLHK	375.0	800.	5	上海	
新新廣播電台		XHHC	389.6	770.	50	上海南京路	
周協記試驗電台		XLHI	394.7	760.	7.5	上海新開路遇祥里	
亞東廣播電台		XLHJ	394.7	760.0	221/2	上海愛多亞路625號	83017
建華廣播電台		XHHB	405.4	740.0	50	上海福煦路393號	83324
雲南省廣播電台		XGOY	429.7	698.0	500	昆明	
中央廣播電台		XGOA	454.0	680.0	75000	南京中央黨部	
華美(西人)		XMCA	472.4	635.0	50	上海跑馬廳路	
天津廣播電台		XTON	480.0	625.6	500	天津	
華泰廣播電台		XLHB	535.7	560.	25	上海廣東路B字37號總經理	

實驗乾電池製造法

范鳳源著一冊實價二元郵費七分

本書著者完全依照實驗方法，用銅版圖詳示一切手續，清晰明瞭。並有準確成分，配製一切，如錳粉與石墨粉等之配成填料柱，綠化鋅，綠化鉛，綠化鈣，重鉻酸鉀，明礬，玉蜀黍粉，昇汞等之配合漿糊。皆有極優等之試驗成績報告。本書對於實驗製造上之一切困難失敗之處，莫不詳述殆盡。故按書製造無不成功。本書著者且負責通函答覆一切疑難問題，并保證於乾電池製造方法，所述既詳且盡，足使讀者專攻一業達其成功之目的。

本書著者供給一切乾電池原料，使讀者製造成本極低，可暢銷市上，打倒舶來電池，而業餘無線電家尤貴能自造電池，自供自用，方不愧為中國科學偉人。凡本社社員寫明定戶號碼來社匯購，一律九折，以示優待。

本社代售

華商祥生汽車公司



總行 北京路八〇〇號

第一分行 北四川路海甯路口

第二分行 杜美路葛羅希路口

第三分行 東百老匯路公平路口

第四分行 百老匯路武昌路口

第八分行 北火車站內

第七分行 愚園路膠州路口

第六分行 大世界南面八仙橋口

第五分行 九江路大陸商場

請聲明由中國誠緣攝影社攝影此分招  
Say You Saw It in QSP—It Identifies You and Helps QSP

號四A樓一四路川四號九十四路京南  
大海上線無機公公司

最可靠的是

無線電機修理者  
科學的無線電機如有損壞  
必須交有科學知識的去修理  
對症下藥方可萬無一失  
本公司不但代客修理并可  
(1) 落機翻新改造  
(2) 定造各式交直流超等外差  
(3) 精工修理高週波發收器機  
定價克已工程迅速如有接洽請打電話  
一四九九六號

(紙用上等)	(印刷清晰)	(皮面裝訂)	(每冊實價)	大洋二元
			(預約特價)	大洋一元五角
			郵費一角三分	
			(全書字數)	三十萬言

行發局書藝文

西書局華中號六路五號

新社員通訊處

顧旭如 浙江定海中國農工銀行  
莫鑑波 香港德輔道中七一號中原電器  
行  
趙多奇 廣州永漢路中西電業公司  
陳有年 汕頭市會通街十二號  
翁開喜 福州南台萬候街五四號  
廈門同文無線電研先社 福建廈門同文  
中學校  
李傳唐 廣州第一集團軍總司令部參謀  
處第三科

徵求無線電舊雜

誌及書籍

茲要中西文無線電雜誌及書籍，須不缺頁，無論新舊，願割愛者，請開明書名出版年月本數與所要之價格，投函本編輯部傅朱君，合則約期看書。

讀者諸君(非社員)公鑒：一  
吾國業餘無線電事業之應行提倡；亟須發展，本刊卷首，已詳述其由，是故凡吾業餘諸公，有志於是業者，曷與乎來，摹策精進；共成大業，庶幾收普遍之效。冀由吾衆研究之實驗，裨益於全人類，請即剪取下首請願書，填寄敝社，按月得享讀本雜誌一冊，此啓。

「有善意的興趣而忠於業餘無線電者為本社社員唯一唯一之資格。」

中國業餘無線電社

上海愛多亞路1395號

逕啓者 願為中國業餘無線電社社員茲附上入社費洋一元常年社費洋三元請將QSP雜誌按期照下列地址寄下

## 本誌預定章程

1. 本刊每期每冊大洋三角，定期全年三元，寄費在內，定期者請直接付本公司，郵局寄交本公司發行處，如向代售處訂閱，必須由本公司寄發。
2. 定閱者須將收書地方詳細註明，如中途改變地址時，請即來函通知，並註明收書

- 處，惟不得更改姓名，否則如有遺失，本社不能負責。  
3. 定卷之款，悉以大洋計算，郵票不收。  
4. 定閱額注明開始卷期，否則自第三卷第一期起寄。  
5. 本刊每期出版後，儘先發送預定各戶。

## 本誌代售章程

1. 保證金：凡每期代售上十冊者，須先納保證金大洋三元，上二十冊者五元。餘額退。本社接到保證金後即開始寄書，如代售處不代送時，則還取回退還，但如有欠款即由此款扣除。如有相當保證亦可通融。
2. 代售價目：照定期八折算。
3. 代售份數：每期至少五分至多一百分。
4. 結帳期限：每月一次，其售得之書價由代售處按期送交本社，逾期不繳，由本社函催二次，再不應者，本社即停止寄書，並將保證金扣除。
5. 分期定期：

- 甲，本社提出書價一成，作為代售處之手續費。  
乙，所收預訂書價，應照九折實數，並將郵費及定期者姓名地址寄交本社，同時由本社按期寄出。  
6. 遺書：代售書數如二月後不能結完，得寄還本社，但每期遺還數不得超過五冊。拆賣不收。  
7. 接洽處：關於代售一切事宜，均請直接來面接洽可也。上海愛多亞路1395號中國無綫電總社。  
8. 凡代售處與本社雙方書信往來，郵費各據自理。

## 廣告索引

For Your Convenience

QSPS

### INDEX OF ADVERTISERS

IN THIS ISSUE

中國無綫電工程學校	封面內	日華新辭典	A6
飛利浦洋行	A1	新社員通信處	A6
精美無綫電公司	A2	徵求無綫電書籍雜誌	A6
美國無綫電公司	A3	諸君公要	A6
無綫電指南	A3	預定代售章程	A7
合作無綫電研究所	A4	本刊徵求合訂本	底封面裏
實驗乾電池製造法	A5	雲飛汽車	底封面裏
群生汽車公司	A5	RCA勝利公司	底封面
大上海無綫電機公司	A6		

AMATEUR RADIO

CHINA AMATEUR RADIO UNION, J 1895A Ave. Edward VII Shanghai, China.

中華民國三十三年四月十五日初版  
QSP 無線電雜誌 第七卷 第一期

總編輯	方子衡
編輯者	中國無線電工程學校
發行人	中國業餘無線電社
發行所	中國無線電工程學校
印刷者	中國科學公同

定報處  
收稿處  
社員定戶  
交換書報

因有更文通知各君於本處出版二十日  
通知本社以便改訂否則概投遞不取  
不再寄

處售代埠本

中華書局  
丁肇祐  
新世界書局  
新中華書局  
美豐紙業公司  
寧波路  
中華書局

定價表		每月一冊全年十二冊			
		預定	另售	每冊定價大洋三角	
定期	冊數	大號	小號	大洋四角	
半年	六冊連郵	一元八角	寄香港	國內每期三分	
全年	十二冊連郵	三元	寄國外	每期十六分	
新疆蒙古及日本照國內香港澳門照國外 郵票代價作九五折以一角以下者為限郵 章改動隨時增減					

## AMATEUR RADIO

CHINA AMATEUR RADIO UNION. J 1395A Ave. Edward VII Shanghai, China.

定報處  
收稿處  
社員定戶  
交換書報

上海電力公司一三九五號  
中國無線電工程學校  
上海電力公司一三九五號  
中國無線電工程學校  
中國電能無線電社總經理部  
如有違反地址請於本誌出版前十日  
通知本社以便改訂否則概不負責  
不再寄

總編輯	方子衡
編輯者	中國無線電工程學校
發行人	王名善
發行所	中國無線電工程學校
印刷者	中國科學出版社
杭州亞洲無線電公司	上海愛多亞路三九五號
蘇州百蓮無線電公司	電話三一二一二號
廈門亞美奇無線電公司	上海頭現代書社
天津三和公司	天津誠樸商店
重慶商店	溫州世界書局
天津東方貿易工程公司	安慶世界書局
蘇州永明無線電公司	漢口復華元記電料

處售代埠本

- 二馬路
- 湖光路
- 霞飛路
- 拱鑑街
- 老西門
- 福煦路
- 學校代售
- 中央路
- 東新橋
- 偷雞橋
- 寧波路

中華電力公司  
上海發電機公司  
大公機代辦處  
作者書店 得勝唱片公司 現代書局  
國泰無線電材料行  
科學儀器館  
中南電料行  
以太無線電公司  
同濟大學電機系  
華昌店 交通大學 方基桂君  
丁延祐君  
新電界什器社  
捷中華電器行  
美華無線電行  
中華實業廠門市部

定價表		每月一冊	全年十二冊
預定期	冊數	售價	大洋三角
半年	六冊	連郵一元八角	每期三分
全年	十二冊連郵	三元零寄	國內
		每期十六分	國外

新疆蒙古及日本照國內 香港澳門照國外  
郵票代價作九五折以一角以下者為限郵  
章改動隨時增減

# 一無綫電雜誌一

QSP

## 無綫電雜誌

合訂本 出版發售

自二月十五日起  
至三月十五日止

本社為便保讀者已出版之本誌起見特裝合訂本發售自創刊號至二十二年十二月份即第五卷第十二號均已訂齊每本十五冊紙皮面漫金精裝定價洋六元存書不  
多惠購請向上海愛多亞路一三九五號本  
社  
中國業餘無綫電社啓

### 本刊徵求全國各埠代售處

#### 啟事

敝社出版「無綫電雜誌」月刊，內容豐富，

取材新穎，為國內僅有之無綫電刊物。敝刊為  
謀普及無綫電宣傳起見特別歡迎全國各大書店  
及學術機關代為推銷凡欲代售者 請閱本誌代

售章程

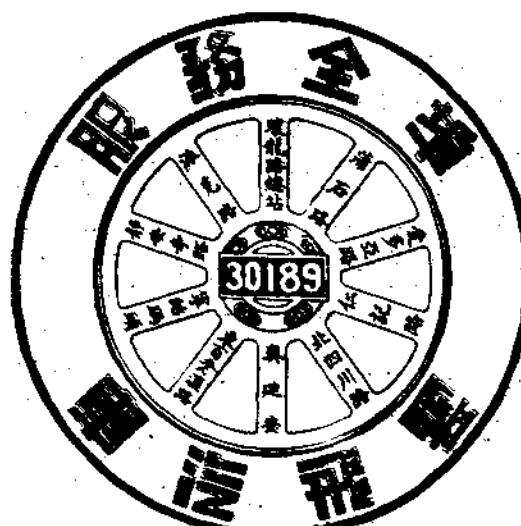
上海愛多亞路一三九五號 無綫電雜誌發行所啓

中國無綫電工程學校

# 雲飛汽車

全場服務週全

呼喚迅速



童叟無欺  
一劃資車

號五一三八二 話電號六十七路西大海上處事辦總  
號〇八八二號掛報電

請聲明由中國業餘無綫電社無綫電雜誌介紹  
Say You Saw It in QSP—It Identifies You and Helps QSP

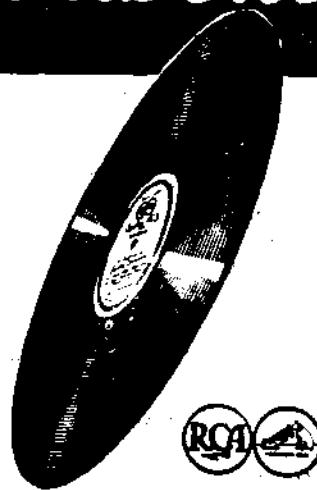
# NEW Victor RECORDS

*you'll be wild about*

勝利原音唱片

電氣收音

機器精製



An RCA Victor Product

亞爾西愛勝利公司之原音唱片。在中國發行最早。素享盛名。今在上海設廠。所製最新式之機器。用電灌音。不獨發音逼真。而且久唱不變。每月有新片發行。印有唱片目錄。歡迎索閱。

意注：中西唱片。無不盡善盡美。無聲機器。用電灌音。所製各種機器。用電灌音。不獨發音逼真。而且久唱不變。每月有新片發行。印有唱片目錄。歡迎索閱。

寄註：請各詳細。函索即得。真正勝利原音唱片。必印有坐商標。爲狗商頭上貼之。

勝利公司



亞爾西愛

上海北京路三五號