

六臣註文選

三

六臣註文選卷第二十五

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

贈答三

贈何劭王濟 五言 并序

傳長虞 陽日王隱謂晉云傳咸字長虞北地泥陽人也舉孝廉拜太子洗馬後為同諱

校尉 良 同善注

勳陵公何敬祖咸之從內兄 善曰臧榮緒晉書曰何勳封勳陵郡公

國子祭酒王武子咸從姑之外孫也 善曰王濟為

並以明德見重於世咸親之重之 善曰

情猶同生義則師友 善曰左氏傳曰鄭罕駟豐同生孫卿子曰

何公既登侍 善曰臧榮緒晉書曰何劭為散騎常侍

中武子俄而亦作 善曰臧榮緒晉書曰何劭為散騎常侍

慶之然自恨聞劣雖願其縮綵而從之末由 善曰

慶之然自恨聞劣雖願其縮綵而從之末由 善曰

慶之然自恨聞劣雖願其縮綵而從之末由 善曰

慶之然自恨聞劣雖願其縮綵而從之末由 善曰

慶之然自恨聞劣雖願其縮綵而從之末由 善曰

慶之然自恨聞劣雖願其縮綵而從之末由 善曰

日月光大清列宿曜紫微 善曰紫微星在紫微之中也

晉朝明明麟皇闈 善曰麟皇闈門也謂闈門以待賓也

鳳翔王子亦龍飛 善曰吳質答文帝書曰曹芳

揚清暉 善曰鸞雛喻王何也蘭者前中書也

手升玉階並坐侍丹帷 善曰玉階殿庭也

煌煌發令姿 善曰董巴輿服志曰侍中冠弁大冠加金

榮非收鹿纒縷情所希豈不企高躋麟趾貌難

追 善曰賈逵國語注曰鹿犀曰麋鹿也

川靡芳餌何為守空坻 善曰芳餌以喻榮也

魚吳越春秋大夫種曰深川之魚死於芳餌

不爭坻 善曰餉釣肉也坻河岸也

無餌守於空岸終非得魚言此以喻於已也

飄逝將與君違 善曰木葉飄得風乃落也

冀州刺史將發如枯槁之葉待風之飄也

冀州刺史將發如枯槁之葉待風之飄也

冀州刺史將發如枯槁之葉待風之飄也

冀州刺史將發如枯槁之葉待風之飄也

冀州刺史將發如枯槁之葉待風之飄也

冀州刺史將發如枯槁之葉待風之飄也

能無戀尸素堂言歸善曰韓詩曰何謂素餐素者曾

素餐尸禄者頌有所知善惡不言默然不語苟欲得祿而已

賢若若尸矣毛詩曰言旅言歸良曰歸君若能無者戀但自

恨尸禄素歸也歸身逢華盧樂道以忘飢善賦曰劉向雅

蓬廬之中禮記孔子曰儒有華門圭竇毛詩曰必之洋洋可

以樂飢毛長曰言可以樂道忘飢向曰蓬華廬草菴也言

歸此以樂先王之進則無云補退則恤其私善書諸葛

道將充其德之獨恐未有云補庸雅曰云有也論語曰退但

而省其私濟曰云補謂以言補闕也私謂憂其家私上疏曰

願隆弘美王度日清夷善曰東觀漢記陳元上疏曰

右尹華曰祈招之詩曰思我王度式如玉式如金仲長子昌

曰益清平良曰但願二子盛大美之道為王之法度

夷乎也

曰益清平

曰益清平

曰益清平

曰益清平

曰益清平

曰益清平

曰益清平

曰益清平

曰益清平

荅傅咸 五言

郭泰機善曰傅咸集曰河南郭泰機寒素後

切可施用之才不知余論不能為益以詩見機

雖心知之而未如之何此強非復文辭所了

故直戲以荅其詩云向同荅注

皎皎白素絲織為寒女衣善曰素絲俞德寒女喻機

繁寒女難為容桂翹七言曰皎皎白素絲織為寒女衣

曰願同余寒女統曰皎皎白素絲織為寒女衣

者謂已賦寒女羅妙巧不得秉杼機善曰言不見用

而負美才貧寒猶手拙杼安能工古詩曰札札弄機杼

秉杼也言雖巧不得機杼執之猶有才而不見用也

知運速况復馮南飛善曰言歲之日天寒既至霜雪既

降楚辭曰馮雅雅而南遊濟曰言天衣工秉刀尺棄

我忽若遺景秉尺持刀毛詩曰將安料弊棄我如遺

良曰刀尺謂執政事也執其人不取諸身世事焉所

刀尺刃之寒如遺者也希善曰言凡人皆不能忍已及物取之於身故世間之士安

可莫而相薦乎周易曰近取諸身向曰言人不能反身

焉所希冀也况復已朝餐曷由知我飢善曰言已

我飢猶居賈而遺我賤統曰朝餐謂減先食

綠也曷何由知我飢者刺咸不廉已及人也

為顧彦先贈婦二首 五言

陸士龍善同向注向曰集云為顧彦先贈婦

二首為婦荅亦二首此是婦荅而云贈

恨也

悠悠君行邁燒燒作紫妾獨止善曰毛詩曰悠悠南

曰獨行山河安可踰永路隔萬里京室多妖冶

焚焚善曰上林賦曰妖冶開都毛詩曰西人之

曰女子者女子也別於男也濟曰焚焚孤也妖

右美兒黎黎衣服幽明貌亦美也人子士女也

擢纖曹巧笑發皓齒佳麗良可美衰賤焉足紀

善曰雅雅謂狀麗也許慎淮南子注也擢引也毛詩曰巧

笑情芳麗辭曰美人皓齒美以誇戰國策司馬喜曰趙佳麗

之所出高誘曰佳大也麗美也賈逵國語注曰紀猶飾也

良曰京室纖麗良可美也衰賤何足紀錄妻自謂也

蒙眷顧言銜恩非望始善曰毛詩曰春言顧之鄭玄

所敢望魏文帝哀已賦曰蒙君子之博愛垂過望之盛恩

望如此

浮海難為水游林難為觀善曰林海以喻上京也言

曰翻海者難為水統曰言夫容色貴及時朝華忌

在京所見既既難為容態也

容色貴及時朝華忌

善曰說文曰木槿

朝華暮落古詩曰

日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲

朝華暮落古詩曰

日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲

朝華暮落古詩曰

日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲

朝華暮落古詩曰

日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲

朝華暮落古詩曰

日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲

朝華暮落古詩曰

日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲

朝華暮落古詩曰

日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲

朝華暮落古詩曰

日晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲

朝華暮落古詩曰

盈盈樓上女飯飯當應牖毛詩曰彼姝者子又曰有女懷春  
毛萇曰懷思也毛詩曰今夕何夕見此聚若國語曰女三為  
聚聚連曰聚亦美貌向曰忌畏晏貌也言容色貴及其時  
朝華木槿也木槿花暮落故云畏日晚也故章明淨貌彼其謂  
彼都美人也灼灼盛西城西華雅舞摠章鏡清彈善  
貌懷春如春華之美

座機洛陽記曰金墉城在宮之西北角魏故宮人皆在中  
約古今注曰魏文帝宮人尚衣能歌舞一時冠絕孫盛晉陽  
秋傳隆議曰其德章伎即古之女鳴簧發丹唇朱絃  
樂齊曰西城總章皆出伎樂

繞素腕禮記曰清廟之瑟朱絃而流越各神賦曰櫻然腕  
良曰黃腕上朱絃謂琴瑟輕裾猶電揮雙袂如霧散  
華容溢藻藻衣響五臣入雲漢善曰張衡舞賦曰裾  
徊相伴警若雷伐韓康伯周易注曰彈散也飛燕袖如迴雪柳  
露霧散洛神賦曰華容阿那杜預左氏傳注曰愷也列子曰  
薛談學誦於秦青辭歸青饒於郊衢撫節悲歌警震林木響  
過行雲張湛曰二人薛秦之善歌者向曰輕裾雙袂連響  
微速猶雷霧矣藻惟謂飾之以

能讀善曰古詩曰不惜歌者苦但傷知音稀北安國論語注  
文也入雲漢言哀樂之速也知音世所希非君誰  
同善棄置北辰星問此玄龍煥善曰北辰言不轉也  
彼北辰之心而問此玄龍之色議好色而不好德陸雲代弄  
先贈婦詩曰何用結中欸仰指北辰星石氏星譜曰軒轅龍  
體主后妃然此唯取衆姬即指西城摠章宮人不論於后也  
美色言玄故取以喻向曰北辰星不移動喻己也玄龍喻  
心而問美豐之色時暮復何言華落理必賤善曰毛  
華落色衰復相弃背濟曰時暮謂老也便  
何言自棄也言容華東落於理當見賤也

峇兄機五言向曰機自吳王即  
中寄詩與陸敬有本峇

陸士龍善曰士倫前為太子洗  
馬時贈別士龍今峇之

悠悠塗塗可極別促促會會長善曰機贈詩曰行矣怨路  
長愁為傷別促促會會長

注曰極盡也曹子建送應氏詩曰別促會日長良曰悠  
行極至也言行遠塗路可至別則在道所會之時則長也  
思善作懲行道與言在臨觴餘臨觴言不及毛詩曰  
念彼棘人興言出宿翰曰邁

河梁善曰言己心有絕濟而可旋機行無河梁而可步也  
若五流鐵水為東詩曰直渡為絕爾惟曰濟渡也機詩曰我  
無梁鐵水為東詩曰直渡為絕爾惟曰濟渡也機詩曰我  
神往同逝感形留非參商善曰言已形難留而神實  
形留感參商之隔左氏傳子產曰高辛氏有二子伯曰閼伯  
季曰實沈不相能居帝不滅遷閼伯于商丘主辰商人是因  
故辰為商星遷實沈于大夏主參唐人是因其季曰實沈  
實沈參商星法言曰吾不觀參辰之迹也

衡軌若珠連非服箱善曰機詩曰安得同攜手契闊成駢服故峇云衡軌若珠其  
迹則類牽牛不以服箱也毛詩曰駢彼牽牛不以服箱濟  
衡軌而今珠連牽牛有名不堪服車亦猶有兄弟之名而不  
聚同

峇張士然後入洛有贈雲雲敬峇之  
陸士龍

行邁越長川飄飄冒風塵通波激枉渚悲風薄  
丘榛善曰新序孔子張曰臣犯霜露冒塵埃會植出行曰  
海通波乘霧化風塵斯又文記江介之悲風高都賓白與  
注曰叢木曰榛翰曰激急也枉者曲者也丘墓榛棘也  
脩路無窮迹并邑自相循善曰周禮曰九夫為井四  
井為邑廣雅曰循從也

統曰脩長窮百城各異俗千室非良隣善曰謝承  
拜豫州刺史處過百城禮記曰廣谷大川異制民生其間異  
俗論語子曰千室之家百乘之家晏子春秋曰賴有良鄰則

峇兄機五言向曰機自吳王即  
中寄詩與陸敬有本峇

見君子也 俗各異與親善之隆讚吳漢之異

**歡舊難假合風土**  
 望眼中無故人 濟曰鬱舊既殊風土又異不可假合虛親也感此德桑梓而思見親

**靡靡日夜遠春春懷苦辛**  
 善曰毛詩曰行邁靡靡日長日遠春春懷苦辛者懷顧古詩曰載軻長辛若 良曰春春顧之將添也

蒼盧誥 善作并序

劉越石

善曰王隱晉書曰劉琨字越石中山靜王之俊也初辟太尉府西秦王府未就

尋為博士未之職永嘉中為并州刺史與盧志親善志子琨琨先死琨之後為從事中郎盧志碑頌幽州求為別駕琨讀詩與琨故有

此琨琨竟為匹礪所害也 良曰同善注

**現頓首** 頓首二字 頓首二字 頓首二字

**經通之遠** 善曰張平子書曰經者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**歡然以喜** 善曰張平子書曰歡者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**昔在少壯** 善曰張平子書曰昔者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**未嘗檢括** 善曰張平子書曰未者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**遠慕老莊** 善曰張平子書曰遠者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**齊物近嘉** 善曰張平子書曰齊者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**阮生之放曠** 善曰張平子書曰阮者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**何從而生** 善曰張平子書曰何者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**哀樂何五** 善曰張平子書曰哀者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**由而至** 善曰張平子書曰由者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

**自頃輒知** 善曰張平子書曰自者不能不苦於言漢荀仲舒對策曰天地之常經古今之通義玩德受弄也 良曰思事則

亂 善曰朝張驚懼之貌也楊雄國古字通 國破家亡 臣

作家國 親友彫殘 善曰崔鴻前趙錄曰劉聰借即位於破亡 又曰置子繁次長安宮之下 詩曰未報 塊然獨坐則哀之 驚已陳我門 二族俱覆 三孽並報

**憤兩集** 此二句善置在 負秋行吟則自憂俱至 善

淮南子曰卓然獨立塊然獨與禮記曰公叔馬人遇負秋者楚辭曰屈原行吟澤畔 毛詩曰逢此百憂 濟曰塊然獨居兒哀謂其其國家寇亂也 時復相與舉觴對膝破涕為笑 憤憤其賊臣寇亂也

**笑排終身之積慘** 求數刻之暫歡 譬由疾疾彌

**年而欲一九銷之** 其可得乎 善曰刻漏也說文曰以刻也 毛萇詩傳曰爾終也 良曰排推修憂也刻謂刻之數也 一日一夜一百刻數刻謂少時也 銷除也言舉酒破涕以爲樂而欲銷彌年之疾豈可得也 夫才生於世

**世實須才** 善曰蘇武李陵書曰每念 和氏之璧焉

**得獨曜於郵揜** 夜光之珠何得專玩於隨掌 天下

**下之寶固當與天下共之** 善曰淮南子曰隨侯之珠和

**恨爾善作** 然後知 爾周之為虛誕 爾宗之為妄

**與不知也** 善曰戰國策楚客謂春申君昔驥騮驅馬馳車上

**伯樂知也** 今僕獨包日 日君獨無意使僕為君長鳴乎 思

**哀賦曰** 馬倚輒而徘徊 鄭玄考工記注曰輪轅也 古今地名

曰賓寒坂在吳城之北今謂之吳坂良王良也王良無遇驥之事因伯樂而連言之孔融稱稱備表曰飛兔驥乘良練之所急也韓曰驥驥古之良馬也良練孫陽也昔人以為驥馬駕驢車馬御驥而不肯行遇孫陽以已馬易得者為天下駑此喻現不能知謀而匹驥知之也

**秦遇與不遇也今君遇之矣昂之而已**善曰漢書武帝君曰僕聞百里奚居秦而重亡之秦而秦伯非愚於虞而智於秦用尚書傳曰昂勉也濟曰今君遇以為遇不遇命之謂謀見用於匹驥也戒令勉力無二心也

**於文二十餘年矣又廢則無次**善曰鄭玄儀禮注曰岸也理自言文章

**想必欲其一反故稱赤指送一**善曰篇適足以彰來詩之益美耳現頓首頓首

編其意旨也毛萇詩傳曰適抵適也又雅厄運故述來亂多感恨之言也向曰謀寄詩於瓊故亦思喟一反報指意也

**厄運初逢陽爻在六**善曰言晉之遇災也周易曰上九謂乾上九也

**傾坤儀丹覆**善曰乾神覆而有窮氏之災乾象棟

**厲糾紛羣妖競逐**善曰言劉曜之播逆也攝厲從橫猛

**洪流葉域**善曰火燎洪流以喻亂也尚書曰若火之燎于

**彼黍離離彼稷育育哀我皇晉痛在其**

**目**善作痛心目善曰毛詩曰彼黍離離彼稷之苗良毛萇詩傳曰首長也左氏傳呂相曰是用痛疾疾首也

**大地無心**善曰大地無心也

**萬物同途禍淫莫驗福善則虛**善曰無心謂無心也

**逆有全邑義無完都**善曰義無完都也

**毒卉交敷**善曰此謂劉聰義謂晉室葉葉以喻晉朝毒卉

**如彼龜玉毀於椽**善曰論語孔子曰虎兇

**勿狗之談其最得乎**善曰天地不作

**盜余軟弱弗克負荷**善曰古

**仍彰榮寵**善曰彰彰榮寵也

**建禍延凶播**善曰孔安國尚書傳曰譽過也

**忠墮于**善曰忠墮于

**國孝愆于家**善曰國孝愆于家

**積如山**善曰積如山

**如彼山河**善曰如彼山河

**忠墮于**善曰忠墮于

**國孝愆于家**善曰國孝愆于家

**積如山**善曰積如山

**如彼山河**善曰如彼山河

**忠墮于**善曰忠墮于

**國孝愆于家**善曰國孝愆于家

**積如山**善曰積如山

家之罪其積如斯善作之深終莫能磨善  
山圭之玷尚可磨也善此瑕至深不可磨也善  
善曰戴榮緒晉書曰裴妻即裴之從母也新婚未詳毛詩曰  
不思舊姻親也舊姻謂與諸父舊相親也新婚曰郁穆姻  
與諸如兄弟也詩云嬖嬖新婚如兄弟也

唯義是彰善此裏糧攜弱匍匐星奔善左氏  
曰裏糧坐甲固敵是求毛詩曰凡民有喪匍匐救之星奔言  
疾也良曰墟裏窮勉也謂謀皆不寡敗亂勉力於義携攜  
父母投於規星奔也

偕覆三孽並根善以千餘人為嚮導環聚救陷盧令狹泥  
原太午高瞻反應聰逐環環父母年老不堪羸馬步擔不免  
為沈所害何法盛晉錄曰劉黎乘害諸父母三孽謂現之兒  
子也張晏漢書曰孺子為孽一曰謂劉聰劉曜劉粲也班固  
漢書曰三孽之紀本根既朽音義曰孽木斬而復持生喻魏  
齊韓滅而復更生也何休公羊傳注曰孽猶樹之孽生者也  
向曰輻止墮環也爾之來駕未止亂賊已壞我家也二族謂  
瑣諸兩家俱被滅云也三孽謂劉聰劉曜劉粲也二族謂  
羅劉黎等作亂同是一宗故知並根也

寬寬善王隱晉書曰琨遺兄子瑒瑒充州石勒圍瑒於  
三臺突圍得免後演治粟丘遂不守兄以子及瑒妻自盡為  
所虜也 欽曰舊父也長叔父老為孤未能復父之讎也具  
負寬

亭亭孤幹獨生無伴綠葉繁縷柔條脩罕善  
孤幹孤生之竹以前諸宋玉笛賦曰簡籥里幹王逸楚辭注  
曰伴侶也欽文曰縛繫柔條也宋玉笛賦曰罕節簡枝 朝  
竹也絳葉柔條言才能茂盛也

竿翠豐尋逸珠盈椀善曰翠珠即以前德  
也謂過父豐類也應劭漢書注曰八尺曰翠珠即以喻德  
遠置也珠桐竹實也言謙多德 寔消我憂憂急用

朝採爾實夕捋爾善  
也謂過父豐類也應劭漢書注曰八尺曰翠珠即以喻德  
遠置也珠桐竹實也言謙多德 寔消我憂憂急用

寔消我憂憂急用善  
也謂過父豐類也應劭漢書注曰八尺曰翠珠即以喻德  
遠置也珠桐竹實也言謙多德 寔消我憂憂急用

緩遊將去矣善庭虛情五臣滿善  
也毛詩曰遊將去矣白虎通曰哀痛憤滿 良曰言我憂  
是用爾道消之今緩往將去我矣使憤怨之情滿於庭也

虛滿伊何蘭桂移植善茂彼春林瘁此秋善  
善曰春林以喻匹驛秋棘現自喻也 向曰蘭桂喻  
君子也言謀為匹驛左右吳茂奔環而去吳病也

鳥翻飛不遑休息匪桐不棲匪竹不食善  
也毛詩曰肇九彼棘蕪折飛惟鳥鄭玄毛詩箋曰鳳皇之性  
非梧桐不棲非竹實不食括地圖曰鳳皇食竹實 統曰南  
鳥喻賢明之言昔不暇休息於此相 永載東羽翰撫西翼  
竹喻賢明之君也棲食喻食祿也

職善我之敬之發歡善  
善曰敬也鄭高飛也 井州東謂 我之敬之發歡  
幽州也無斂也言高舉去 井州也

味以珠珍文以明言言以暢神之往四美善  
善曰毛詩曰我之懷矣又曰敬之 音以賞奏  
職 德曰輻止也發歡止職思之深也

不臻善呂氏春秋曰鍾期死而伯牙乃破琴絕絃以為  
氏傳仲尼曰志有之言以足志文以足言家語孔子曰言  
者情之導也王肅曰所以導達其情也毛詩曰之子于征四  
美音味文言之良 良曰暢達臻也音聲為賞識者所奏  
味以珠珍而珍重文章之作以明其言其言之作以達於神  
子謂諸也自謙之往無 澄醪覆觴綠竹生塵素卷

莫發慳無談賓既孤我德又闕我隣善光光善  
相知不復至此四美也 資忠復信武烈文昭善  
段生出幽遷喬善資忠復信武烈文昭善

澄醪覆觴綠竹生塵素卷善  
澄醪綠竹謂音味也淮南子曰酒澄而不飲禮記曰綠竹樂  
之器也欽實謂文也絳樂緒晉書曰無單段匹驛自號大  
將軍楊後漢書順帝詔曰楊倫出幽并喬龍以蕃博閑居賦曰  
范曄後漢書順帝詔曰楊倫出幽并喬龍以蕃博閑居賦曰  
賈文昭武烈惟德武帝贈故朱崖太守董廣詔曰戎狄柔  
服也生塵不執玩也啓開也慳惟昭昭將者武董功烈 向曰  
之去更不為酒樂書談之事是孤闕我隣近之德也 欽曰

寔消我憂憂急用善  
也謂過父豐類也應劭漢書注曰八尺曰翠珠即以喻德  
遠置也珠桐竹實也言謙多德 寔消我憂憂急用

寔消我憂憂急用善  
也謂過父豐類也應劭漢書注曰八尺曰翠珠即以喻德  
遠置也珠桐竹實也言謙多德 寔消我憂憂急用

既生既匹彈也言能資復忠信明  
盛文武之道也烈盛也昭明也  
馬翹翹善曰孟子曰夫以茲左內備陳敬仲曰詩  
翰曰旌旗也駢駢調弓毛莫曰駢駢調利也  
是饒何以贈子鳩公公朝何以叙懷引領長誥

善曰賈誼曰繫素也說文曰繡馬勒榜鐵也毛詩曰  
政不發於公朝也左氏傳云樓叔謂晉侯曰引領西望曰  
幾乎齊曰奮振也長策謂厚祿也以厚祿來謀使控轡  
而往也贈子謂贈諡言也婿謂也今盡心公朝  
也敘懷敘己懷也引領謂延頸望諡而長歌也

### 重贈盧諶

五言 善曰臧榮緒晉書曰琨詩託意  
非常想張陳以激諶素無奇略以常詞  
副琨良曰前詩未盡復有  
此贈勸諶欲共輔晉室也

### 劉越石

揔中有懸壁五臣作  
也琴操下和歌曰彼彼泚水經荆山兮穴山采玉難為功  
兮孔安國尚書傳曰琨玉也向曰玄璧瑞玉也荆山出玉  
之山褒美玉

惟彼太公望昔在渭濱叟善曰史記曰  
太公望以漁釣好周西伯將出獵果遇太公于渭之陽六韜  
曰文王卜田史編寫曰天子渭之陽將大得非龍非鳳非熊  
非羆非得公侯天遺汝師文子齊戒三日田于渭陽空見呂  
尚坐茅以蒞蒼冥戴曰周望動於渭濱向曰太公名也  
渭老也太公隱釣於  
曰鄧禹字仲華南陽人也更始既至雒陽以母祖為大司馬  
使安集河北禹聞之自南陽發北徑渡河追至滎陽上見之  
甚驩謂曰我得拜除長吏生遂來寧欲任耶禹曰不願也趙  
岐孟子章指曰千載聞之猶有感激周陽曰同氣相求趙  
曰鄧生鄧禹

白登幸曲逆鴻門賴留侯善曰漢書曰  
擊韓信至平城為匈奴所圍用平奇計使單于闕氏解圍帝  
得聞高帝既出南過曲逆詔御史封平為曲逆侯又曰冒頓

圍高帝於白登七日如淳曰平城旁高之北若丘陵者也又  
曰沛公從百餘騎見羽鴻門走軍使張良留沛公羽擊沛  
公羽不應有項沛公從關門去軍使張良留沛公羽擊沛  
翰曰曲逆平所封地名留良所封地名餘同善曰重耳任

五賢小白相射鉤善曰左氏傳曰晉公子重耳之及於  
武子司空季子杜預曰孤偃子犯也魏武子魏犢也司空季  
子胥臣曰季也此五人賢而有大功也左氏傳詩人披謂晉  
疾曰魯相公置射鉤而使管仲相杜預曰乾  
時之役管仲射鉤而中鉤齊曰杜預曰乾  
伯安問黨與讎善曰二伯晉文齊桓公也黨讎五賢讎  
中夜撫枕數想與數子游吾衰矣矣夫何其不

夢周善曰數子謂太公已下也言數子皆能陳謀以靜亂  
夢見周公向曰撫持也數子同善注中夜撫枕數息想得  
與之同游言我衰矣不能夢聖人周公之徒為我陳策以匡  
室誰云聖達節知命故不憂宣尼悲獲麟西狩  
涕孔丘善曰毛萇詩傳曰云言也左氏傳曹子臧曰前志  
曰哀公十四年春西狩獲麟何以書記異也孔子曰孰謂來  
哉無謂來哉反扶拭而涕泣也槍號曰誰言聖達之以知  
命無謂來則孔丘亦抱槍而泣麟瑞獸魯哀  
時西狩獲之槍號也宣孔字子淵字名也 功業未及

建夕陽忽西流時哉不我與去乎若雲浮善曰家  
子云脩事而能建業注曰建功業夕陽西流喻將老之人也  
嵇康幽憤詩曰時不我與雲浮言疾也 翰曰思復晉室  
故云功業未立也夕陽過也浮過也  
英落素秋善曰劉楨與臨淄侯書曰蕭以素秋 濟曰貞  
老也數時節易度如雲過也

朱實墮勁風繁  
為勁風素秋推落也喻已事 狹路傾軋蓋駭駭推雙  
欲立而遭冠賊破敗傾倒也 何意百鍊  
剛化為繞指柔善曰百鍊不耗 濟曰百鍊之鐵堅剛而今



可繞指自輸經破  
賊而至柔弱也

贈劉琨并書

盧子諒 良曰諒在路被劉聰破遂將妻子往并州投現後在段匹磾處德報前恩故贈

此詩

故吏從事中郎盧諶死罪死罪 善曰諶子曰僕武元

安靜退 善曰孔安國尚書傳曰東安也鄭玄周禮注曰任

關不材之資處馮之善鳴之分 善曰莊子行於山中

木者止其然而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木

不材得於其天年夫子出於山舍故人之家故人善令聖子

殺馮身賢子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺

其天年主人之馮以不材死先生問何處莊子笑曰周將處

夫材與不材之間矣材與不材之間以之而非也故未免乎

累晉灼漢書注曰資材量也分謂已所當得也 翰曰山木

以不材而善鳴以能鳴而全方之於木則關其不材也於

厲則乏其善鳴退不 卷異遠子愚殊寤生 善曰論

伯玉邦有道則仕邦無道則卷而懷之又曰善匠者時

眚不免饑 善曰言在木關不材故匠者時眚在厲

曰吾有大楮人謂之樵匠者不願獲時眚不免充饑也 嘗

自思惟因緣運會得蒙接事 善曰宋東保按圖注

事謂從事中郎也 自奉清塵于今五稔 善曰於辭之日

塵世行必塵起不敢指斥尊者故假塵以言之清尊之也左

氏傳叔向曰所謂不及五稔者杜預曰稔年也 向曰奉清

聖者言得從後塵也 謙明之效不著候人之譏已

善本不作 彰 善曰尚書曰允迪厥德謙明彌諸毛詩序曰候

以字 彰 善曰尚書曰允迪厥德謙明彌諸毛詩序曰候

功不能昭者道路譏謗早已彰露也 大雅含弘量苞

山藪 善曰班固漢書贊曰大雅卓爾不羣河間獻王世之

曰川澤納汙山藪藏靈 鐵曰大雅君子謂我

也含弘泝咨大也言量度遠處可以苞括山藪加以待接

彌優款者逾呢與去 運籌之謀前謙私之歡 善

廣雅曰款誠也爾雅曰昵近也漢書高祖曰運籌策於帷幄

之中吾不如子房毛詩曰諸父兄弟備言燕喜 翰曰優厚

款愛也言待接益厚愛眷逾近 網 善曰網羅纏綿也骨肉謂父子曰

善曰毛詩曰父母之於子也子之於父母也此之謂骨肉之親

氏春秋曰父母之於子也子之於父母也此之謂骨肉之親

胥肉者謂理以謙為兄弟也 其為知己古人罔喻 善

曷曰細察相親也百意也 昔肅政狗嚴遂之

良曰言知己之道古人無有也 昔肅政狗嚴遂之

顧荆軻慕燕丹之義意氣之間 善作 軀不悔

雖微達節謂之可席 仇如齊以屠為事漢陽嚴仲子事

韓哀侯與韓相俠累有卻恐謀云去游至齊因為肅政言曰

能不懷故委身之日夷險已之善曰毛萇詩傳曰懷

左氏傳狐突曰策名委質武乃碑也夷險喻治亂也淮南子

曰操徑歷遠直道夷險村頭左氏傳注曰猶快竟也銑

之日謂事現時也夷平已與也言平險與之同也事與願

違當忝外役遂去左右收迹府朝蓋本同未異

楊朱與哀始素終玄墨翟垂涕善曰設謂別篤也對

憤詩曰事與願違遊放淹留廣雅曰違背也論衡曰王充以

南和二字墨州役淮南子曰楊子見塗路而哭之為其可以

其別與化也翰曰不辱也外役謂事匹彈去現之左右也

收跡府朝謂現為司空三公有府朝也楊朱見收路乃歎曰

本同未異人亦當然故適與也墨翟見素絲而泣曰入玄則

玄豈直絲染人亦有焉諸言不能遂初始之情而變也

感之途或迫于善作茲亦美以臨路而後長號

觀絲而後歎歎哉善曰鄭玄周禮注曰致猶會也廣雅

述曰歎歎帶貌也濟曰歎息也樊辭曰位歎歎而沾矜王

感傷之道有逼迫於此者何必視收路觀素絲而後悲哭也

歎悲也歎是以仰惟先情俯覽今遇感存念亡觸

物增春善作春總善曰先謂謀父也今謂現也尸子曰

見遇者感念二途逢易曰書不盡言言不盡意然

舉掩其弘美抱或為扼銑曰限備備煩怨也貢獻掄引揚

其所抱蘊結若公肆大惠遂其厚恩錫以咳唾之

而已弘大也若公肆大惠遂其厚恩錫以咳唾之

音慰其違離之意善曰左氏傳王使富辛如晉曰伯父

竟也漢書劉向曰蒙漢厚恩莊子孔子謂德父曰丘竊待於

下風幸聞咳唾之音也翰曰遊行錫賜也咳唾之音謂幸

親答詩聞此則所謂咸池酬於北里夜光報於魚

目善曰樂勳警儀曰黃帝樂曰咸池也史記曰鈞使師涓作新

淫聲北里之舞靡靡之樂惟書曰秦失金鈞魚目珠新

玄曰魚目亂真珠濟曰咸池堯樂北里射樂夜光寶謀

珠也言現能酬詩是以雅樂寶珠而報其淫聲魚目珠

之願也非所敢望也謀死罪死罪善曰左氏傳鄭伯

敢望也良曰雖有所願不敢望其益也

潛哲惟皇紹熙有晉振厥弛維光闡遠韻有來

斯雍至止伊順善曰皇謂懷帝毛詩曰藩哲維商爾雅

弛發也著頌篇曰闡開也韻謂德音之和也毛詩曰有來雍

雍至止肅肅向曰潛深哲管振舉也解雍和伊是順從也

網開先帝之遠風有來至者皆指和順而從之三台擣助

四岳增峻善曰漢書曰北斗魁下六星兩兩而比

尚書帝曰詔四岳春秋漢含章曰三公象五岳在天法三能

台隨能同銑曰三台星也其色齊明則君臣和四岳諸

疾也較高地言現為伊陟佐商山甫翼周善曰尚書

刺史得人故云高也伊陟佐商山甫翼周善曰尚書

時則有若伊陟格于上帝毛詩曰肅肅王命仲山父將之也

翰曰伊陟殺賢臣也仲山甫周賢臣也佐翼保調輔弼也

弘濟艱難對揚王休善曰尚書王曰用敷保調輔弼也

王休濟曰對答休美也賢者能也苟非異德曠世同流

大濟艱難之享各揚王之美命也善曰言現之德苟不異

加其忠貞宣其徽猷善曰言現之德苟不異

於昔賢雖復與之曠世若同一

六臣註文選 卷二十五 四七一

流也班固議曰漢興以來曠世歷年靡惟曰曠遠也左氏傳  
荀息曰公家之利知無不為忠也送往事居偶無猜自也  
毛詩曰君子有徽猷良曰微美猷道也且非異德謂猷與  
伊陟山甫不異雖遠代若同一流又加忠正宣揚帝王之美  
道也伊陟陋宗昔講嘉惠申以婚姻著以累世

爾雅曰善遇也微絕書曰恭承嘉惠述禮著左氏傳曰相  
曰相好戮力同心申之曰昭謂甲陋之姓昭義等休戚  
姻誼妹嫁瑗弟也著明也累世從父至子也  
好同與廢執云匪謂如樂之契善曰左氏傳  
之中九合諸侯如樂之和無所不諧爾雅曰諧和也說文曰  
契大約也向曰義善戚憂也言相為好憂美與廢皆同之  
契合也誰謂不能

王室喪師私門播遷善曰喪師謂  
如樂聲之和也  
曰左氏傳會子洗棠王公國語曰宣王既喪南國之師法言  
曰屈國喪師戰國策曰破公家而成私門列子曰貨與良橋  
二山沉於大海仙聖播遷者巨德計也齊類曰播散也  
曰王室晉室也喪師劉聰破洛陽也遷移也謂諸散移奔喪  
也

望公歸之視險忽艱善曰左氏傳晉趙孟曰望楚  
曹不書曰雖云幽深規險若夷翰  
曰謂望親歸之也將輕勿其艱險  
顛仰悲先意俯思身愆善曰阻顛謂諸父為  
願謂被職害父母也仰悲父  
母遇害之辜乃身之過也

彼日月迅過俯仰善曰騰鳥賦曰大鈞播物充安國尚  
辭曰吉日方良辰鄭玄儀禮注曰速德因也毛詩曰瞻彼日  
月悠悠我思莊子老聃謂崔瞿曰其矣也後仰之間杜預左  
氏傳化曰後俯也齊曰大鈞造化也載則運移也  
惟昔已存心想借曰如昨忽為曠日善曰  
曰未如著語篇曰昨隔日也爾雅曰曠久也良曰感傷今  
時思昔在堪處不離心口也借假也曠曠昔遠也言日月假  
成昔遠也

壽曩伊何逝者彌踈善曰呂氏春秋曰  
死若昨父生者欲

踈良曰伊是適往也曠曠是向自問  
此言已往之事大埋益踈地曠曠也  
如初善曰恭人謂瓊也毛詩曰溫溫恭人惟德之基老子  
曰慎終如始則無敗事 統曰溫溫實柔貌終始如  
初不變  
覽彼遺音恤此窮孤譬彼樛木蔓葛以

數善曰遺音謂諸父之言也窮孤謂寡也爾雅曰  
數恤憂也禮記曰恤孤獨以逮不足足范疇後漢書曰爾雅謂  
宋由曰節者厚實賤節窮孤樛木喻瓊也詩曰南有樛木葛  
藟藟之 翰曰遺音謂瓊先遺諸詩有憂恤之意樛木枝下  
曲者蔓葛依此敷布也 妙哉蔓葛得託樛木葉不雲  
布華不星燭承伴下和質非荆璞善曰妙猶割也

霧散薛君韓詩章句曰承受也謂受恩鄭玄周禮注曰雲布  
也韓子曰楚子和氏得璞玉於楚山之中奉而獻之武王也  
燭謂不光明也玉齊也下和獻玉之人因以為玉名言蒙  
奉承齊下和之玉而我 眷同九良用之驥駟善曰左氏傳  
之質非荆山之璞也 眷同九良用之驥駟

願同九良才用之於駟馬也言我受眷  
承亦既篤眷亦既親飾  
獎焉猥方駕駿珍善曰方言曰凡相被飾亦曰獎禮記  
淮南子曰猥德凡也西京賦曰方駕授譽鄭玄儀禮注曰  
方併也駕曰猥德凡也西京賦曰方駕授譽鄭玄儀禮注曰  
曰驚猥亞馬也以前已也駿珍喻賢良也 彌諧寶成良

護莫陳無觀 狐趙有與五臣善曰尚書曰  
晉文猶謀之事劉氏無敢望同狐趙之立大功有志願彼五  
臣俱履危厄遂奔狄從者狐偃趙衰願頌魏武子司空李重耳  
此五臣也 銜曰彌諧諧和也輔和之道不成良謀妙策無  
可陳 五臣奚與契關百罹善曰契關逢於  
百罹毛詩曰死生契闊又曰我生之後逢此百罹毛萇曰離  
憂也離一作罹 翰曰奚何也百罹謂百憂也言五臣與文

憂也離一作罹 翰曰奚何也百罹謂百憂也言五臣與文

公同契闊憂苦可同  
身經險阻足蹈幽遐  
善曰言已  
險阻艱難備嘗之矣  
義由恩深分隨昵加綢繆  
與五百同

委心自同匪他  
善曰分德節也毛詩曰綢繆束  
武君曰委心歸計願子勿辭毛詩曰伊尹兄弟匪他昔  
濟曰飛近也言蒙親愛委心於我同於兄弟故云匪他昔

在暇日妙尋通理尤彼意氣狹  
善曰意氣狹善作是節士  
孟子曰壯者以暇日脩其孝弟忠信也言昔日以意氣而須  
命皆非正道故尤而使之薛君韓詩章句曰九井也謝承後  
漢書楊喬曰疾生為意氣加驕又曰節士鯁昂有通達之  
之法慎子曰世高節士  
良曰昔在節士鯁昂有通達之  
理方知以意氣而忘宗立節而隨命情以體生感以情  
皆非正道故非而狹之也理道也

起善曰言今乃知意氣節士之流思情以體信而乃趣舍  
生感向曰體親也情緣親生感德之理自情而起趣舍  
同善作要窮達斯已  
善曰言既感厚恩而吉凶  
惟命故云趣舍無所要求窮達不  
其所止也六韜太公謂武王曰夫人皆有性窮達不同喜怒  
不等趨嚮而舍適置也列子孔子曰脩一身任窮達所謂  
樂天知命之無憂者也呂氏春秋曰古之得道者窮亦樂達  
志也道得於此則窮達一也向曰趣達乎止也言進止之  
理不能激射而取也但任窮通  
由余片言秦人是憚

善曰史記秦繆公問史廖曰孤聞鄰國有聖人獻國之憂  
也今由余寡人之害將奈何也欽曰由余我王自也使秦  
也今由余寡人之害將奈何也欽曰由余我王自也使秦  
也今由余寡人之害將奈何也欽曰由余我王自也使秦  
也今由余寡人之害將奈何也欽曰由余我王自也使秦

日確效忠飛聲有漢  
善曰漢書  
曰金曰確李匈奴奴休屠王太子也武帝拜為中駙馬都尉  
莽何羅疑刺殺兵明日刃從東起外入日確馳呼曰何羅  
反得禽縛之跡是者忠孝節思玄賦曰盡速迹以飛聲翰  
於漢此飛忠孝之聲  
相相撫軍古賢作冠來救幽都

濟厥塗炭  
善曰劉琨勸進表曰撫軍幽州刺史  
張疎為後進寇小雅曰牧臨也尚書曰有夏昏虐民墜塗炭  
濟曰相相武貌撫軍謂匹礪為撫軍幽州牧冠謂在眾

賢上也塗炭也炭火也百姓遭亂如陷  
塗炭既濟寇挫  
民阜  
善曰盛禮曰以阜人民鄭玄  
其疲隸授之朝

實祗高明敢忘所守  
任大而守重管子曰上施厚則  
以善名然也漢書谷永曰有守者循其職也欽曰抵礙也  
高明謂匹礪也言實  
相彼反哺尚在翔禽孰是人  
斯而忍斯心  
善曰毛詩曰相彼鳥矣猶求食賢小雅見害  
之心也晉語國人諷其出子曰是鳥也斯人謂諸父母見害  
相視也視鳥為猶能反哺誰是人而能忍此父母之讎而無  
者每憑山海庶觀高深  
善曰山海以喻主壤故能成  
其高河海不擇細流故能成其深  
翰曰獨依遐眺存云  
顯見也高深謂遐也言每依山海庶得相見也遐眺存云

緬成飛沈  
善曰言昭國語注曰緬猶飛也  
沈眺  
長徽已纏逝將從舉  
去收跡西踐銜哀東

顧  
善曰長徽已纏謂被匹礪所絆類乎微纆之繫於己也周  
顧易曰繫用微纆說文曰嬰繞也鄭玄毛詩箋曰嬰首曰顧  
被西踐之跡銜悲哀在東而顧也  
曷云途遠曾不咫

步豈不風夜謂行多露  
善曰賈逵國語注  
夜謂行多露然首女以露多而不往喻曰懼毛詩曰豈不風  
日曷何遠遠也言何云途路之遠我心為咫尺步之間也  
豈不風夜謂行多露  
善曰賈逵國語注  
夜謂行多露然首女以露多而不往喻曰懼毛詩曰豈不風  
日曷何遠遠也言何云途路之遠我心為咫尺步之間也

相廣雅曰標末也  
說文曰絲絲長兒女蘿喻已弱而附於匹  
礪也松標  
稟澤洪幹晞陽豐條根淺難固莖弱易

稟澤洪幹晞陽豐條根淺難固莖弱易

彫操彼纖質承此衡庭善曰說文曰蘇本

毛萇詩傳曰晡乾也纖喻亂也鹽鐵論曰衝風飄沙石凝

積善曰稟安也豐茂探報也纖質謂微能也衝騰謂機要

之事也言持己微能恐纖質莫微衝騰斯值誰謂言

不損衝機要之事也

精致在賞意善曰莊子曰可以言論者物之粗者也

之言至也濟曰寔是值達致至賞不見得魚亦忘厥

識也言誰謂我精麤至在識意也

餌善曰餌猶空也莊子曰空者所以得魚也得魚而忘筌言

善者所以在意也得意而忘言良曰餌鉤上食以引魚也

遺其形骸寄之深識善曰莊子曰申徒兀者

年矣而未嘗知吾兀者也今謂我遊於形骸之內而十有九

於形骸之外不亦過乎王命論曰銷然深識善曰銷然深識

表識謂毀之遺識善曰銷然深識向曰言我道

深識謂毀之遺識善曰銷然深識向曰言我道

民有作爾雅曰願養也莊子曰南郭子綦隱机而坐啜馬以

喪其偶也良曰先人謂古人也願養地潛山巢許之徒也

隱凡謂南郭子綦也仰熙丹崖俯澗綠水無求於和自附眾

大觀之道則榮辱善曰說文曰蘇本

死生齊而無別善曰說文曰蘇本

道也張衡玄圖曰玄者無形之類自然之根作於太始莫與

為先廣雅曰郭空也靡結謂體道虛通心無悲結也善曰

玄根此玄根體空無結也善曰

福為禍始禍作福階善曰

言無常也韓詩曰利為用本福為禍先趨記曰禍天地盈

為福先福為禍堂善曰禍福相生豈為階始天地盈

虛寒暑周迴善曰言物極必反也周易曰天地盈虛與

盡則暑物滋繁為盈結福為虛寒善曰

夫差不祀畀在勝善曰

齊句踐作伯祚自會稽善曰

艾陵越王句踐敗吳王自到越滅吳以喻頌也又曰句踐已

平吳周元王使人賜句踐府九命為伯善曰

齊於艾陵而驕為句踐所滅故曰不祀畀也三國之兆在

會稽謂滅吳之福也祚福也善曰

未泰神無不暢如川之流如淵之量善曰

論語注曰泰自縱恣也僅書音義曰暢通也毛詩曰如山之

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

方流沙也曹子建白馬篇曰揚聲似漢垂良曰隰城角也

眺遠視也沙漠流沙也垂邊也舊京洛陽也洛陽被燒破故

京平陸引長流岡巒挺茂樹中原厲迅颺山

阿起雲霧善曰厲疾貌也向曰陸平地岡巒山也游

子恒悲懷舉自增永慕良儔不獲借寄情將焉

訴善曰讀書高祖曰遊子悲故鄉李陵書曰舉自言其誰與

統曰恨旅臣幽州故云游子借遠念賢士風遂存往

古務胡鄙多俠氣豈唯地所固善曰發辭曰伊思古

也鄰女周禮注曰都之所居曰鄙漢書曰趙地北通燕涿高

言朔邊非但有游俠李牧鎮邊城荒夷懷南懼善

史記曰李牧者趙之北邊良將也常代居獨門備匈奴匈奴

小入伴此不勝以數千人委之單于聞之太率眾來入奔牧

多為奇陣張左右翼擊之大破殺匈奴十餘萬騎單于奔死

其後十餘歲匈奴不敢近趙邊城說文曰懷念思也濟曰

荒夷句趙奢正疆場亦秦人折北慮善曰史記曰

部史也秦伐韓令趙奢將救之大敗秦軍秦軍解而走趙

關與之圍而歸左氏傳曰疆場之患一彼一此濟曰趙奢

亦趙將疆場趙之邊界奢守趙羈旅及寬政委質與

時遇善曰左氏傳趙侯使叔仲為卿辭曰羈旅之臣幸若

辟也良曰謀自云寄容於匹磾蒙恨以鴛鴦姿徒煩

又曰晉悼公即位公宮之長皆民譽也統曰弛廢也黔

人之美譽也倪寬以殺黜終乃最眾賦善曰漢書

史以內史時裁關然與民相假貸以租多不入後有軍輸租

屬不絕課更以最先何武不赫赫遺愛常在去善

同賦後最先何武字君公為禁內史仁厚居官古人非

無赫赫之名去後常有遺愛為人思之赫赫盛兒善

所希短弱自有素何以數斯辭惟以二子故善

鄭玄禮記注曰素猶故也良曰古人謂倪寬何武希聖也

短弱謙自謂也有素謂素有仁厚之性數布也二子崔溫也

故以此辭

答魏子悌五言向曰魏子悌亦

盧子諒為劉琨從事與諒同官

崇臺非一幹珍裘非一腋善曰慎子曰廊廟之材蓋非

之皮也治亂安危存亡繫乎一木之枝孤白之裘非一狐

附後錄曰崇高較枝也為高臺非一木之枝而就狐腋下

皮白堪為裘然為裘非一狐腋多士成大業羣賢濟

弘績善曰班固漢書贊曰高祖征伐天下縉紳之洗

功遇蒙時來會仰齊朝彥跡善曰言富貴榮寵時

曰時乎時不再來翰曰朝謂環府朝也君顧此腹背

謂憐也言我家遇其時得與陳濟濟謝事也

羽愧被排虛翻善曰安得賢士與之樂此也船人孟胥

而對曰主君亦不好士耳何患無士乎公曰吾食客門左

右千人何謂不好士乎對曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六

目背今君之食客門之左右各千人亦有六翮在其中矣

皆上之毛腹下之羣耶翰曰謙自寄身陰四岳託好

言我腹背之羣懷對梯六翻之用

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

寄身陰四岳託好

憑三益 善曰書帝曰咨四岳論語孔子曰益者三友文直

也三益友謂博也善也 傾蓋雖終朝大分邁疇昔 善

躬身於輿得託於憐也 朝而畢李固與賓御書曰開若故左氏傳曰楚子文訓其終

曰疇昔之羊子為政 良曰昔孔子過程子於途躍 在危

傾蓋而語終朝至於大論分義我與憐過於借人 每同險處安不異易 赤城 俱涉晉昌艱共更

飛狐厄 善曰易夷易也王隱晉書曰惠帝以敦煌土界關

時段匹碑為此職謀在碑所難斥言之故曰晉昌則別領戶然

書曰石勒攻樂平劉琨自伐飛狐口奔安次也 向曰晉昌

郡名為石勒所攻飛狐塞名故云向險易得劉琨與謀 恩由

憐往伐之為賊所敗奔安次故云向險易得劉琨與謀 恩由

契閣生義隨周旋積 善曰毛詩曰死生契閣左氏傳

兵以強君周旋 統曰契閣厄難也 豈謂鄉曲譽謬充

周旋相迫遂言恩義之道自此深厚 豈謂鄉曲譽謬充

本州役 善曰燕丹子曰士無鄉曲之譽則不可以論行匹

以章知二年聚州役 翰曰言我不因鄉曲之美譽而誇

充此州別駕也 謙詠郡人隊郡屬州故云本州役也 乖

離令我感悲欣使情惕理以精神通匪曰形骸

隔 善曰毛萇詩傳曰惕惕猶切切也 楚辭曰眾人莫可與

與我遊於形骸之內而子索我於形骸之外不亦過乎 濟

曰悲今別離放昔同聚令我情之驚懼也然理迹苟通不以 形遠而 妙詩申 篤好清義貴幽曠恨無隨侯珠

謝宣遠 向曰靈運先寄秋霖 詩於瞻故有此答 四七六

夕霽風氣涼閑房有餘清開軒滅華燭月露皓

五岳已盈善曰何啟祖雜詩曰閑房來清氣曰氏春秋曰

臨山秦嘉贈婦詩曰飄飄惟帳幔發華燭 鏡曰雲晴

地軒門扇也盈滿也言月露之色太盈盈滿內外也 獨

夜無物役寢者亦云寧 物役也 錄曰無物役謂無

事役已也 忽獲秋霖唱懷勞奏所誠 善作也 善曰

寧安也 示從兄宣遠 翰曰秋霖謂靈運 靈運愁霖詩序

所寄也 靈運謂思勳勞書其懇誠也 數彼行旅艱深故

眷言情 善曰魏文物賦曰行旅仰而迴春毛詩曰瞻言 伊

余雖寡慰殷憂 善曰靈運賦曰行旅仰而迴春毛詩曰瞻言 伊

生 善曰長門賦曰伊余懷之慢愚兮毛詩曰耿耿不寐如有

憂之精憂為輕也 生有德之稱也 言雖少安為得靈運詩殷

憂之情憂為輕也 生有德之稱也 言雖少安為得靈運詩殷

率酬其所贈然指靈運之德而自愧也 於安城答靈運 善曰謝靈運贈宣遠序曰

安城其年更贈以此詩到其年未有答 向曰瞻為安城守靈運見贈故有此答

謝宣遠 條繁林彌蔚波清源逾 善作 階華宗誕吾秀之

子紹前胤 善曰阮德祿答袁道彦詩曰體直暨正源深術

毛萇詩傳曰說大也 大矣 後稷十月而生也 廣雅曰秀美也

毛詩曰之子于征尚書曰便克紹前烈孔安國尚書傳曰胤 嗣也 鏡曰蔚盛澤深誕生紹繼胤緒也之子謂靈 運也 言子孫之賢益宗族深盛也謂靈運能繼其緒 結風微烟温吐芳訊鴻漸隨事變靈 善作 臺真

蒼靈運 五言

年峻

喜曰毛詩曰綱條東新周易曰天地相燭萬

物化醇醞連珠曰肆義芳詞卿玄禮記注曰謂可

鴻漸以喻仕進雲臺以喻爵位也周易曰鴻漸于陸其羽

以為儀李臨阮孝伯詩曰累土臺高際於雲臺曰雲臺

臺之高墜者折有碎碎高詩曰臺高際於雲臺曰雲

臺曰綱條纏聯也徽善也謂風雅相善也烟燭和氣也芳

芳言也謂德詩也漸進也商年交符休進變華華相光

也言臺前德也言靈運之德年益高峻也華華相光

飾響鳴善作悅同響善曰毛詩曰棠棣之華萼不韜韜

榮覆弟也毛詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶兩鳥之聲也言我

於求友也濟曰華萼喻兄弟也嚶嚶兩鳥之聲也言我

爾文章相和亦猶鳥之嚶嚶而親親子親余賢賢吾

忱其同聲響也光明也華華也親親子親余賢賢吾

爾賞善曰記曰君子賢其賢而親其親又曰親親故尊祖

爾賞善曰記曰君子賢其賢而親其親又曰親親故尊祖

我賞識也我識比景後鮮輝方年一日長景景發爾

輝方年長爾一日也說文曰景光也論語曰子路曾皙冉有

公西華侍坐子曰以吾一日長乎爾向曰比光景與彼則

則一日長於彼也萎葉愛榮條涸流好河廣善曰

工使葉辭注曰枝葉曰萎葉痛絕落端安仁何陽詩曰嗚嗚

榮條文賦曰榮若涸流焚辭曰江河廣而無梁賦曰萎葉

涸流自歎也榮條何廣殉作殉業謝成操復禮愧貧

詩曰我思一何篤其愁兼三春向曰布懷抱擊允雖

所敬於靈運也言我相思為勞實於爾耳也

同規翻飛各異擊善曰毛詩曰擊允彼桃蟲翻飛惟鳥

而顯靈焉英辭曰一擊而相擊量也凡擊以平量故言擊

節也言我初始信與爾同規擊及騰舉之節名異也

遞封畿外窈窕承明內善曰靈運為安城守故云封

明內地毛詩曰京畿千里承明殿京洛而言尋塗塗既

之也韓曰承明殿名迢迢遠窈窕窈窕也賢愚異

睽即理理已五巨對善曰是理對也韓曰賢者處內不

賢者居外亦絲路有相悲矧迺在吾愛善曰

理之相對也絲路之為可以黃可以黑擗子見遠路而哭之

可以南可以北又絲或為路也良曰楊朱墨程感於素絲

峭路尚猶有悲也跬行安步武鐵殺翻周數仞

善曰漢書公孫瓚曰吳失與而無助跬行獨進如傳曰跬以

一足行鄭玄禮記注曰武迹也淮南子曰飛鳥鐵羽計慎曰

鐵羽羽也莊子曰有鳥焉其名為鵬搏扶搖羊角而上者九

萬里斥鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下此亦飛之至

也包咸論語注曰七尺曰仞向曰跬舉足也言我舉足而

行安於一迹之內鐵翻而起不過數仞之上言志之小也

豈不識高遠遠方往有各感寒霜雪嚴嚴半路

愈峻翼不相關耶象善曰阮籍詩曰豈不識宏天羽

周易曰君子舍之往否第也言位高而愈懼也莊子孔子曰



此以酬其來問也言

### 西陵遇風獻康樂

五言 善曰沈約宋書曰靈運襲封康樂侯鄭玄禮記注

### 謝惠連

濟曰惠連是靈運弟草之故云獻也西陵蓋所居之西

我行指孟春仲尚未發趣途遠有期念離情

無歎成裝候良辰漾舟陶嘉月

善曰許慎淮南子注曰兮良辰蜀都賦曰漾輕舟楚辭曰陶嘉月兮總駕駕寒玉芳

情多關 善曰關謂關常情也 哲兄感此

別相送越洞林 善曰兄謂靈運也漢書谷永謝王鳳曰

亭館分袂澄湖陰悽悽留子言眷眷浮客心迴

塘隱爐棹 遠望絕形音 善曰毛詩曰飲饌

遂上野亭 善曰春香覆頰孔安國尚書傳曰浮行也郭都

舟隱曲岸望聽 靡靡即長路感戚抱遠悲遙但

自朔路長當語 善曰楚辭曰居戚戚而不解楚

言悲又但自止 行行道轉遠去去情彌遠

無人可語之也 行行道轉遠去去情彌遠

行行遠已遠韓詩外傳曰孔子之去魯遲遲乎其行

也 翰曰行道轉遠想戀之情遲遲然不能絕也 昨發

浦陽泊舍宿浙 善曰鄭善長水經注

江湍 善曰浦陽江水導源為傷縣而

雲雨潤墳澤落雪灑林立 善曰毛詩曰雲雨甘霖

感五原 善曰魏晉書曰二月半時尚

通川絕行舟 善曰伯止也伯與博古字

風波蕭條洲渚際氣色少諧和 善曰西瞻

歡東睥起悽 善曰孔安國尚書傳曰悽

積憤成疾 善曰韓詩曰焉得萱草言樹之背願言思伯使我心

無萱將如何 善曰韓詩曰焉得萱草言樹之背願言思伯使我心

還舊園作見顏范 善曰元嘉三年徐羨

謝靈運 善曰顏范之范泰俱為中書侍郎善舊園

辭蒲葦多秋謝病不待年 善曰張邵會入欲還

辭蒲葦多秋謝病不待年 善曰張邵會入欲還

辭蒲葦多秋謝病不待年 善曰張邵會入欲還

辭蒲葦多秋謝病不待年 善曰張邵會入欲還

辭蒲葦多秋謝病不待年 善曰張邵會入欲還

辭蒲葦多秋謝病不待年 善曰張邵會入欲還

辭蒲葦多秋謝病不待年 善曰張邵會入欲還

辭蒲葦多秋謝病不待年 善曰張邵會入欲還

東山 善曰漢書張良曰今以三寸舌為帝師封萬戶位列

聖靈 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

火繼 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

亦惹 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

長與 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

柔巖 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

沫不足 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

夫遊之 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

而遊於 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

水性也 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

名也此 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

可虞日 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

之別名 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

言彼邊 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

惓三避 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

則見召 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

無道則 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

左遷故 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

事蹟兩 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

如矢直 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

心

已雖 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

頭亦猶 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

捉飛泉 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

盛明 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

微物 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

感深 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

實款 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

石無 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

陰謝 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

所牽 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

雖非 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

休地 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

聊取 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

永日 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

閑衛 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

生自 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

有經 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

息

勞遠引 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

雖非 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為

休地 善曰靈通構弱異同非毀執政司徒徐羨之等惠之出為



我心者長懷代人無有堪與同事末衰也衰心曾既云

老始得逢今弟開解我心曾也令弟謂東連

披意得成在斯凌澗尋我室散帙問所知冬慮

曉月流朝忌曛日馳善曰莊子善養曰余道遠於天地

衣也王逸楚辭注曰曛黃昏時也良曰散帙謂開書帙也

相問古今所知之事依然相樂朝夕不疲畏日月之流馳忌

畏也曛悟對無厭敬聚散成分離善曰言

必散成有分離也莊子曰禍福相生聚散以成欽曰

以言悟相對無厭息也然人理有聚散遂成分離也

別西川廻景歸東山別時悲已甚別後情更延

傾想遲嘉音果枉濟江篇善曰爾雅曰延長也遲

日西川即東連別與也東山靈運所居也言廻別之尤景歸

於東山也遲待也傾心待爾音信果然我詩也濟江篇則

惠連與靈辛勤風波事歎曲洲渚言善曰家

恁恁孔安國曰善陶哀思也良曰此時夢寐佇歸舟

山鳥鳴於我幽居東汝之情猶哀思也善曰范曄後漢書曰陳蕃周舉嘗

釋我各與勞相謂曰數日范曄後漢書曰陳蕃周舉嘗

復存乎心毛詩曰豈不爾思勞心勿勿向

曰竹待也夢寐待之遂解我各根與憂勞也

六臣註文選卷第二十五

務協華京想詎存空谷期猶復惠來章樞足攬

余思儻若果歸言共陶暮春時善曰黃雅曰

也郭璞遊仙詩曰京華遊俠密毛詩曰皎皎白駒在彼空谷

毛詩曰胡逝我梁秣糲我心陶喜也楚辭曰陶嘉月兮總駕

擊玉英兮自怡濟曰務勉也言觀詩之趣但合游官之路

不存意山谷也惠我之詩悲足亂我之志果歸言惠連別時

有歸言也此言如果當暮春雖未交仲春善游遊曰善

共賜樂懷春之時也

未交謂暮春氣節與仲春未交也孔

安國尚書傳曰南交言夏與春交也

漸紫包善曰爾雅曰隴山桃也毛詩曰言采其碩毛詩義

國曰漸進長苞叢生嬰鳴善本作

陶善曰毛詩曰茂木丁丁鳥鳴嚶嚶禮記曰幽居而不淫論

衡曰幽居而靜與恬澹自守尚書曰養御乎子心顏厚有

已悅豫幽居猶

已悅豫幽居猶

已悅豫幽居猶

已悅豫幽居猶

已悅豫幽居猶

已悅豫幽居猶

已悅豫幽居猶

六臣註文選卷第二十六

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

贈荅四

贈王太常

五言 善曰蕭子顯齊書曰王僧達除太常

顏延年

五水記方流旋源載圓折 善曰尸子曰凡水其方折者有五其圓折者有珠也

曲也 善曰寶每希聲雖似猶意徹 善曰老子曰大有首寶雖然密光明亦通於止喻君子之道闇而取也 聆

龍睇 九淵 善曰 聞鳳窺丹穴 善曰廣雅曰聆聽也莊子曰夫千金

之珠必在九重之泉驪龍頷下說文曰睇察也山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鸛五采名曰鳳鳥飲食自歌自舞見

則天下安寧 良曰鳳鳥所從中出也 歷聽豈多士 善曰唯

然觀時 善曰 哲句文廣國華數言遠朝列 五臣作

曰孔安國尚書傳曰工官也王逸楚辭注曰發文辭詞爛然成章國語季文子曰吾聞之德榮為國華尚書曰凡厥衆人

極之敷言秩與賦曰猥列朝列爾雅曰列業也 銑曰觀見

敷布章布其言語可 德輝灼 邦赫芳風被鄉耆 善曰禮

以黃國朝之美也 輝動乎內而人莫不承聽 輝類子碑曰秀不實振芳風

向曰熾盛也言差老也言德輝可以盛邦國之美芳風可以

加鄉老 側同幽人居郊桑常晝閉 善曰周易曰貞吉

之化 善曰荆門書孫臏庭晏然 善曰側不敢正諫詞也

邑外曰郊 乘門乘也言我同儕連幽 善曰居於邑外門常晝閉言

周禮注云閭里門也漢書淮南王曰早閉晏開又曰東平門

開而數廻長 庭昏見野陰山明望松雲靜惟泱羣

化但生入窮節 善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也蘇林漢書

死爾雅曰但往也謂往之死也家語孔子曰化而生又化而

而發謂之生化窮數盡謂之死 良曰次及也靜思及於萬

物變化之理傷我既往之年 豫往誠歡歡悲來非樂

入此窮暮之節喻已年老也 善曰周易曰初六鳴豫凶王弼曰樂過則淫志窮則凶爾

闕 善曰豫樂也淮南子曰奏樂而喜曲然而悲鄭玄禮記注

曰闕也 說曰豫速也息也悲樂之往信歡之息

也凡奏樂而喜樂闕而悲言今悲來自傷不因樂闕屬美

謝發翰造懷具短札 祖黜切 善曰屬猶綴也謝猶敷

事狀懷寫懷抱具短札之中札筆也

夏夜星夜兄散騎車長沙 五言 善曰集曰從

宗也車長沙字仲遠

炎天方埃鬱暑晏闌塵紛 善曰淮南子曰南方曰炎

火之中也火性炎上故曰炎天廣雅曰方正也毛長詩傳曰

鬱積也禮記曰仲夏小暑至賈逵國語注曰晏晚也毛長詩

傳曰鬯息也杜預注左氏傳注曰紛亂也 翰 獨靜閑偶

坐臨堂對星分 善曰賈逵國語注曰偶對也周禮曰

秋開

善曰法言曰風薄于山孔安國尚書傳曰薄迫也亦

蟬始鳴易通系卦曰蟬鳴之蟲隨陰而薄聖王得賢曰項曰

蟬始鳴秋吟 善曰蟬視也言隨風聲迫林木視月從雲而

開也陰蟲也先

歲候初過半 善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰



幸秉筆侍兩閣善曰陸機答賈誼詩曰伊昔有皇左氏傳羊古職曰氏之幸國之不幸國語

約宋書曰高祖受命延年補太子君兩閣謂上臺及東宮也沈

子舍雖愈丹履施未謂玄素朕音恩也玄素別號

書曰惟其陰丹履濟曰丹履喻榮祿也朕別也言雖蒙榮

綠之施終不同素徒遭良時故王道奄昏靈

香曰謂以帝之日也潘岳河陽縣詩曰從良時春香韻

為靈翰曰良時明時也談傾奄又靈暗也言我人神幽

但遭良時之傾覆而王道曰已昏暗謂少帝之日人神幽

明絕朋好雲雨乖善曰人神幽明絕言時亂不獲終身

浦謂帝者山溪善曰謂之始安郡也賈誼有平岳汀洲

水際也曹子建白馬王詩曰謂帝者山溪

被出同之故問於州諸之問也倚巖聽緒風攀林

結留美音希香曰美辭曰倚石巖以流涕又曰歌秋冬

留黃香草結以贈遠人歧子問衡嶠易月瞻素

籍香曰毛詩曰誰謂宋遠政子望之衡山名也爾雅曰山鏡

大越上茅山史記曰始皇望之望南嶺越越書曰禹致水到

聖昭天德豐澤振沈善曰皇聖謂文帝也孫卿子曰

頑闇沈沈翰曰皇太祖也昭上天之德而降豐澤之澤振

起也沈沈謂惜無雀雀作雅化何用充海淮

國語曰沈沈也子數曰雀入于海為雉推入于淮為蜃鄰玄禮

將何用以去國逐故里幽門樹蓬萊米茨草昔草

充淮海善曰去國謂去始安也莊子曰越之流人

剪棘開舊畦去國自月古詩曰思逐故里間楚辭曰

古舍之幽門畦雲答兄書曰脩庭樹蓬萊玄周禮注曰汶

古也廣雅曰昔履也左氏傳戎子駒父曰驅其孤狸剪其

練孟子曰病于夏畦劉琨曰今俗以二十五畝為畦鐵

曰去國謂去職也幽門謂幽隱之門樹種也蓬萊草也

茅草棘理其舊田五十畝曰畦物謝時既晏年往

志不借善曰言年既日往志意已衰不與子俱也王逸楚

曰借俱也辭亦齊同之意也辭曰年洋洋而日往毛萇詩傳

退落城時既晚年已往矣而志不能俱親仁敷情既

興玩善作究辭悽善曰親仁善鄰國之質也左氏傳陳五父

也孫炎曰親之近也說文曰與悅也玩愛也濟曰敷布究

盡也言靈運之詩布情相近而我與玩可謂盡辭之瘦力也

芬馥歇蘭善曰若者君子比德於玉焉叩之其聲清越以長

長卿冠華陽仲連擅海陰善曰長卿相狗字也尚書

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

國記曰益州地稱天府原曰華陽史記曰魯仲連齊人也穀  
華陽曰水南曰陰向曰同馬相如字長卿冠謂在人止也  
連也擅專也海陰海西也  
曰遊文章之麗切於道心惟微  
曰遊文章之麗切於道心惟微  
曰遊文章之麗切於道心惟微  
曰遊文章之麗切於道心惟微

實為林  
善曰楚辭曰綠余攜兮入真何邪詩曰亮無風雲  
會安能襲塵軌同馬書曰別於君子之林也

共復曝  
五曰春醒時獻酬  
善曰莊子曰忘羊忘委  
念也高誘淮南子注曰浮沉酒盛發也相子新論曰余與揚  
子雲乘車坐白虎殿廊下以樂故皆曰曝焉

眩輕雲出東岑  
善曰毛詩曰暈來有宇載之序之眩  
暈也毛詩曰暈來有宇載之序之眩  
暈也毛詩曰暈來有宇載之序之眩  
暈也毛詩曰暈來有宇載之序之眩

多秀色  
楊園流好音  
善曰魏文  
帝曰魏文  
帝曰魏文  
帝曰魏文

幽衷何用慰翰墨  
又謠吟  
善曰魏文  
帝曰魏文  
帝曰魏文

樓鳳難為  
善曰魏文  
帝曰魏文  
帝曰魏文

條淑貺非所臨  
善曰魏文  
帝曰魏文  
帝曰魏文

六臣註文選 卷二十六

六臣註文選 卷二十六

鳳之條淑善賜也  
誦以永  
五曰周旋匣以代兼金  
兼金一百而受也  
銜曰兼金最好金也言諷諫周旋  
之於匣以  
當好金也

郡內高齋閑坐苦呂法曹  
五言  
謝玄暉  
向曰在宣城郡內高齋請安坐以靜心  
也呂僧珍齊王法曹也先有贈故答之

結構何迢遞  
五曰曠望極高深  
善曰結構謂結連構  
光殿賦曰觀其結構黃雅曰曠遠也高深謂江山也魏武帝  
善哉行曰山不厭高海不厭深吳都賦曰曠瞻迢遞  
結構齊屋也迢遞高深也  
者自問也言遠盡見高深也  
意中列遠岫庭際俯喬

林日出泉鳥散山嶺孤後吟已有池上酌復此  
風中琴  
善曰曹子建詩曰歸鳥赴喬林石崇思歸引曰宴  
琴酌酒上也風中琴謂致琴風中令自鳴聽之以為樂也

非君美無度孰為勞寸心  
善曰毛詩曰彼其之子美  
謂不可量也言非君僕不可量之美誰能勞寸心謂詩以禮  
文擊謂成龍曰吾見君之心矣方寸之地虛矣良曰無度  
謂不可量也言非君僕不可量之美誰能勞寸心謂詩以禮

我惠而能好我問以瑤華音  
善曰毛詩曰東而好我  
也鄭玄曰言愛仁而又好我毛詩曰瑤華以問之毛萸曰問  
遺也楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺兮離居銑曰瑤華玉  
遺也楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺兮離居銑曰瑤華玉

若遺金門步見就玉  
善曰魏文  
帝曰魏文  
帝曰魏文

在郡卧病呈沈尚書  
五言  
善曰集曰沈尚  
書約也

謝玄暉

謝玄暉



淮陽股肱守高卧猶在茲善曰漢書曰李布為河東守曰布曰君薄淮陽耶願淮陽吏人不相得吾徒得君重卧而治之

曲何異幽棲時連陰盛農即蓋善曰謝靈運南山詩曰擬此永幽棲胡安道愁霖賦曰冀連陰之時退棲委物之見微毛詩曰彼蒨人士臺笠繼繼毛萸

少諍辭珍重清夏輕扇動涼颺善曰魏仲瑛詩曰荆門書掩閑庭

薦綠蟻善曰南有嘉魚齊玄毛詩箋曰聊略也釋名曰酒有汎齊字蟻

輕絲善曰魏文帝與吳質書曰沉朱李於寒水

竟何許風昔夢佳期善曰佳謂沈也空會面良辰竟在懷詩曰良辰在何許凝霜沾衣襟許猶所也尚書曰夙夜諒明有家孔安國曰夙早也夜諒也早夜思之須明行之楚辭曰與佳期兮文張王逸曰不敢斥尊者故言佳也

嘯徒可積為邦歲已暮善曰張璠僕記曰南陽太守

絃歌終莫取撫机善曰後漢成瑨為南陽太守

今自強善曰洛陽武無德化

良辰善曰洛陽武無德化

秋藕折善曰洛陽武無德化

良辰善曰洛陽武無德化

秋藕折善曰洛陽武無德化

良辰善曰洛陽武無德化

秋藕折善曰洛陽武無德化

良辰善曰洛陽武無德化

秋藕折善曰洛陽武無德化

良辰善曰洛陽武無德化

秋藕折善曰洛陽武無德化

良辰善曰洛陽武無德化

大江流日夜客心悲未央善曰呂氏春秋曰水泉東流日夜不息

謝玄暉善曰蕭子顯書曰謝朓為隨王子

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚善曰謝朓為隨王子

引頷善曰京室密爾周禮曰王城隅之制九楹古詩曰兩宮遙相望

金波麗鳩善曰漢書曰

鵲土鏡低建章善曰漢書曰

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

鼎門外思見昭立陽善曰春秋成王定鼎于郊

自輕

此郡治龍編縣自與古馬道四百里楚辭曰江河廣而無梁  
濟曰風姓之中有飛鳥來往江漢之水限腰無橋梁也

常恐鷹隼擊時菊委嚴霜善曰毛萸詩傳曰古者鷹隼擊秋時菊委嚴霜也楚辭曰冬又申之以嚴霜

陽曰秋殺氣至鷹隼擊搏秋華也委謂零落也言此秋議  
邪之巨致

寄言尉羅者寥廓已高翔善曰尉羅父善賢良

之期乎寥廓之宇而羅者猶視乎寥廓廣雅曰寥深也雁空  
也良曰羅羅者捕鳥之人寥廓空也高翔言遠去也此

善於己

### 酬王晉安

善曰集曰王晉安德元王隱晉書曰晉安郡太守王懷元也酬老言先贈詩今有答也

### 謝玄暉

善曰爾雅曰梢梢楸也郭而殺也楚辭曰白露紛以塗塗王逸曰塗塗厚貌也毛萸詩傳曰梢梢也向曰梢梢樹枝勁體無葉之貌言厚露乾

梢梢枝早勁塗塗露晚晞善曰爾雅曰梢梢楸也郭而殺也楚辭曰白露紛以塗塗王逸曰塗塗厚貌也毛萸詩傳曰梢梢也向曰梢梢樹枝勁體無葉之貌言厚露乾

南中榮橘柚寧知鴻雁飛善曰列子曰吳越之國有木焉其名曰櫟君櫟而冬生櫟則柚字也鴻雁南樓衡陽不西至晉安之境故曰寧知也

佛霧朝青閣日軒坐彤闈善曰左氏傳趙鞅曰日軒矣說文曰軒文曰軒日軒日曉也

慮依善曰蔡邕詩曰暮宿何振望周易子曰一致而百慮仲長統詩曰百慮何爲至安在哉

春草秋更綠公子不西歸善曰春草秋更綠公子不西歸善曰春草秋更綠公子不西歸善曰春草秋更綠公子不西歸

歸善曰春草秋更綠公子不西歸善曰春草秋更綠公子不西歸善曰春草秋更綠公子不西歸

日秋草萋已綠毛萸詩曰誰能西歸善曰春草秋更綠公子不西歸善曰春草秋更綠公子不西歸

綠公子誰元也言歲時已改君猶未歸善曰春草秋更綠公子不西歸善曰春草秋更綠公子不西歸

也誰能久京洛編塵染素衣善曰陸機爲顧彦先贈婦詩曰京洛多風塵素

也誰能久京洛編塵染素衣善曰陸機爲顧彦先贈婦詩曰京洛多風塵素

也誰能久京洛編塵染素衣善曰陸機爲顧彦先贈婦詩曰京洛多風塵素

衣化爲編 向曰補詩蓋有相與幽復之志故言以帶京洛  
使編黑之塵染汚素衣也言此喻讒人將汚己之首髮也

### 奉答內兄希叔

善曰蕭子顯齊書曰陸厥字韓卿吳人好屬文州舉秀才王晏少傅士燮後至

陸韓卿 善曰蕭子顯齊書曰陸厥字韓卿吳人好屬文州舉秀才王晏少傅士燮後至

行軍參軍職文被誅坐繫尚方尋有令放既恨父不及感慟而卒其集云竟陵王譽秀才

選太子大傅功曹掾 齊曰此詩

慕惠承帝子躡履復奉王孫善曰帝子謂竟陵也王孫謂太子也

署又點銅龍門善曰漢書音義曰屬近也切金馬署謂出龍樓門張晏曰門樓上有銅龍

出入平津邸一見孟嘗尊善曰孟嘗輸太傅也說苑雍門周說子孟嘗君曰以孟嘗士邸國舍也田文封孟嘗君亦好尊客也

桑柘朝夕異涼溫善曰左太冲說史詩曰陳平向曰歸來謂歸其私家鬱桑柘也

狹落固云是寂農善曰狹落猶寂農也狹落猶寂農也狹落猶寂農也

池善曰漢書曰王陵杜門竟不朝請三輔決錄曰蔣詡字元

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

美雖無田田葉及爾汎漣漪善曰蜀都賦曰

江南可采蓮蓮葉何田田毛詩曰河水清且漣漣濟曰鹿  
熱水鳥各有支水草名鴨鴨也參差初生不齊也田田蓮葉  
貌風吹水成文曰漣漣也參差謂春華與秋實庶子及家  
與顧曰況之也漣漣也

臣善曰魏志曰飛驒字子昂為平原侯植家丞顧防閉以禮  
之序而植遺珠轉顧反陳簡私權顧者將謂君侯習近為  
肖禮賢不足采庶子之春華忘家丞之秋實良曰謂財為  
邵陵王帝侍 王門所以貴自古多俊民 五臣作人  
故有此文也 王門謂長祿字尚書曰峻民用康 善曰魏陽上  
書曰何言之門不可峻長祿字尚書曰峻民用康 善曰魏陽上  
峻與俊同 良曰王門謂邵陵王門也俊賢俊也 離宮辰

把梓華屋富 五臣徐陳 善曰離宮華屋皆謂太子也下  
言太子宮者二宮以東西為稱明是天子之離宮使太子居  
之也左氏傳楚薳子曰晉大夫皆猶才也魏曰把梓皮華為  
往也吳質答曹子建書曰瑄蕭蕭於華屋魏志曰文帝為  
官即將此海徐幹陳琳並見友善 魏曰離宮華屋皆  
太子宮也收取也把梓長木名喻賢才 平旦五臣  
也徐幹陳琳並見友善 魏曰離宮華屋皆

林苑日入伊水濱 善曰言長夕侍遊良非一所  
孝王入朝侍帝遊獵上林中論衡曰堯時擊壤者曰吾日  
而息列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也遊伊雒之間入  
曰言長夕侍 書記既翻翻賦歌能妙絕 善曰魏文帝  
游不常其所 善者妙絕時人元瑜書記翻賦亦樂之  
齊曰阮瑀善書記翻翻輕舉貌劉幹善於詩賦歌亦樂之  
通稱妙絕者 相如恣溫麗子雲斬筆札 善曰西京雜  
記曰西京雜  
章遺疾長卿製衣冠選皆一時之譽長卿首尾溫麗故舉士  
有累句故知疾行無善迹矣方言曰恣也漢書曰樓護與  
右丞俱為司馬長卿善為文章谷子雲妙於筆札此入皆王  
侯賓客對我 駿足思長阪柴車畏危轍 善曰駿足喻  
兒肝則愈惡 駿足思長阪柴車畏危轍 善曰駿足喻  
前也東漢君各杜育詩曰矯矯駿足繁縷朱轍韓詩外傳齊  
子曰日類君之賜馬柴車可得而乘也 向曰駿良馬也  
畏馬思遇長阪以騎其足柴車弱車也畏 愧茲山陽讎

空此河陽別 善曰曹植漢氏詩曰魏昵並集  
陽辭常為竹林之讎石崇河陽有 平原十日飲中散  
別業言我無歡讎空有別業 善曰平原謝勝也史記曰秦昭王聞  
千里遊 魏齊在平原君家過平原君好書曰寡人間君之  
高義願與為布衣之交君幸過寡人寡人願與君為十日之  
飲平原君遂入秦見昭王于寶宮紀曰初呂安友松陵相  
則命駕千里從之 輪曰曰安松陵相  
思命駕千里從之 輪曰曰安松陵相  
城誰獻酬 善曰言日之事竟隨徐吳之在渤海漢書謝  
淫滯賈逵曰淫父也陳思王渤海曰酒有宜城漢書謝  
清毛詩曰獻酬交錯 良曰渤海曰酒有宜城漢書謝  
宜城出美酒喻兄弟事即陵王彼為 屏居南山下臨  
淫滯之樂而此美酒無人相與與兩屏居田南山下左氏傳  
此歲方秋 善曰漢書曰黃雲與兩屏居田南山下左氏傳  
馬肥未可與戰廣雅曰方始也 魏曰毋 惜哉時不與  
君德隱居也臨此歲方秋喻已之將老也 惜哉時不與

日暮無輕舟 善曰言無輕舟以相從也賈逵國  
不我與曹子建贈王仲宣詩曰有彼加鷺鷥哀鳴無匹羸我  
願就此馬借哉無輕舟 良曰借傷也傷歲時不相待日將  
遇濟時之材言此以傷時也

贈張徐州護 善曰范雲字彥龍武興人也事張為第  
所六 濟王子良文士至深為歡贈徐州張護  
范彥龍 為徐州刺史臨去就雲  
別不見雲後作詩贈之

田家樵採 五臣 去薄 博 暮方來歸 善曰漢書楊惲  
景陽雜詩曰投來備岸垂時聞樵採首於歸曰薄暮歸而  
雅曰薄至也毛詩曰來歸自鎬杜預左氏傳注曰來者自外  
之文也 爾曰 還聞稚子說有客款柴扉 善曰史記  
樵採謂采樵也 還聞稚子說有客款柴扉 善曰史記  
稚子子蘭呂氏春秋曰款門而謂高誘曰款叩也柴扉即荆  
扉也鄭玄禮記注曰華門荆竹織門也 良曰稚子小子也







早雲賦曰陰暑盛其無時繁欽柳樹賦曰醫父夏之白日救  
降暑之赫毒定玄賦注曰赫毒盛也 鏡曰初伏謂三伏之  
初也此時暑盛致稱 朝想慶雲興夕遲 去 白日移

揮汗辭中宇登城臨清池 善曰運德思也史記蘇秦  
曰揮灑也楚辭曰舉土營于中宇 向曰慶雲帶雲也運侍  
也謂苦熱思行憂起日移也宇屋也言出中屋登城臨池以  
候涼 涼颺自遠集輕襟隨風吹靈圃耀華果通

衢列高椅 善曰靈圃酒靈圃也東征賦曰草諸果實也衢  
也椅桐類也 瓜殊蔓長苞葦葦 善曰韓詩曰  
君曰破小瓜也毛萇詩傳曰苞本也劉熙孟子注曰瓜俗以  
五十畝為大畦也 翰曰苞葦生也蔓羊菜蔓言瓜引蔓於  
葦草之下蔓羊之屬 稻栽肅什什 五臣作 黍苗何

離離 善曰禮記曰故栽者培之凡蒔草謂之栽也廣雅曰  
離離 善曰禮記曰故栽者培之凡蒔草謂之栽也廣雅曰  
離離 善曰禮記曰故栽者培之凡蒔草謂之栽也廣雅曰  
離離 善曰禮記曰故栽者培之凡蒔草謂之栽也廣雅曰

政績竟無施自我達京輦四載迄于斯 善曰朝子  
食之民少而名甲胡廣漢官解故注曰載下論在輦載下  
京城之中也詩曰以迄于今毛萇曰迄至也 鏡曰施用虛  
薄謂無才德之於時用也兩色則河陽懷縣也 器非廊

廟姿屢出固其宜 善曰慎子曰廟廟之材非一木之枝  
君道行則萬物皆得其宜也 向曰廟廟 徒懷越鳥志  
廟堂也言無是材器數出外職固亦宜之 徒懷越鳥志

眷戀想南枝 善曰古詩曰越鳥懷南枝 濟曰越鳥在  
此則則樂亦南枝言我亦向是而戀京室也

春秋代遷逝四運紛可喜 善曰楚辭曰春與秋  
去聲 善曰老子曰寵辱若驚何謂也為下得之若驚是  
謂寵辱若驚禮記曰太公對於營丘比及五世皆反葬於

思謂寵辱若驚禮記曰太公對於營丘比及五世皆反葬於

周君子樂其所自生體不忘其本 翰曰寵辱之事理皆當  
驚我則易之以為不足驚然戀本鄉之深實難為情思也 我  
來冰未泮時暑忽隆熾 善曰毛詩曰我來自東又曰  
已及於夏 感此還期淹數彼年往駛 善曰登城望郊

向游目歷朝寺 善曰楚辭曰年洋洋而日往楚辭曰忽  
止皆曰寺也 鏡曰淹滯駛也意感還期之遲 小國家民  
傷年運之急乃登城望郊意感還期之遲 小國家民  
務終日寂無事 善曰老子曰小國寡民陸賈新語曰君

信美非吾土 善曰孟子曰浩然之氣居之則安  
之屬也 信美非吾土 善曰孟子曰浩然之氣居之則安  
之屬也 信美非吾土 善曰孟子曰浩然之氣居之則安  
之屬也 信美非吾土 善曰孟子曰浩然之氣居之則安

川遊離異 善曰禮記曰離離 善曰禮記曰離離  
善曰禮記曰離離 善曰禮記曰離離 善曰禮記曰離離  
善曰禮記曰離離 善曰禮記曰離離 善曰禮記曰離離  
善曰禮記曰離離 善曰禮記曰離離 善曰禮記曰離離

此簡書忌 善曰毛詩曰願言思之 又曰豈不懷歸畏此簡  
我願還鄉而畏 祇奉社稷守恪居處職司 善曰論語子  
路使子羔為費宰子路曰有民人焉有社稷焉左氏傳公盟  
曰敬恭朝夕恪居官次 鏡曰祇敬恪勤也言我敬奉社稷  
勤職司

迎大駕 善曰王隱晉書曰東海王越從大駕  
計載軍敗輕騎奔下邳永康二年越率天下  
甲士三萬人奉  
迎大駕還洛

潘正叔 善曰向曰尼時預  
焉故有此詩

南山鬱岌峩落川迅且急青松陰翳嶺綠繁被

南山鬱岌峩落川迅且急青松陰翳嶺綠繁被

廣隰善曰爾雅曰繁藪蒿也濟曰岑朝日順長塗

夕暮無所集善曰毛詩曰順彼長道魏武帝短歌行曰

長道而行至夜無所歸雲乘憶善曰浮溩風尋惟入善

君止此謂時之亂也善曰乘覆也惟車飾也子虛賦曰張翠惟建羽蓋然此雖無翠羽而惟蓋即同也良曰

憶車網也懷風悲道逢深識士舉手對吾捐世故

尚末夷靖函方嶮澁善曰王命論曰超然遠覽開然深

傳曰夷乎也戰國策蘇武曰秦東有峭函之固鐵曰深識

士虛設以發下詞也世亂未平孤狸夾兩棘豺狼當

路立善曰漢書杜文謂孫實曰豺狼當路不宜復問孤狸

權勢翔鳳嬰龍樓驥驥見維繫善曰期風驥驥皆

聯伏匿而不見鳳皇高飛而不下鸞鶴賦曰順籠檻以俯仰

毛詩曰繫之維之濟曰籠檻維繫言被拘繫不得施其用

也俎豆昔常聞軍旅素未習善曰論語曰衛靈公問

豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也鄭玄喪服注曰素

猶故也翰曰俎豆禮事也素本也言我禮儀之事皆則聞

也軍旅之事且少停君駕徐待于戈戢善曰既假為

自謂為君也毛詩曰載戢干戈良曰託言深識之士而實

君也其實籌君也

赴洛詩二首

五言善曰集云此篇赴太子洗馬

陸士衡

希世無高符登道無烈五臣善曰莊子原憲謂子

周而反憲不忍為也漢書音義素出隨世也禮記曰儒有合

志同方營道同術善曰向曰高符瑞命也烈猛也言望於世俗

富貴則無極心靖端肅有命假撤五臣越江

潭善曰國語祁午見范宣子曰若能靖端諸侯

使服聽命於晉國周易曰大有命說文曰越渡也楚辭

曰游於江潭善曰濟曰靖清端正肅敬也有命

君命也假借舟楫以渡江潭江之渡也善曰

邁揮浹廣川陰善曰漢書王肅曰揮浹者浹以手揮之

翰曰邁行揮浹也廣川陰江南岸撫雁有解攜手永歎

也言親友贈行賦浹而別於此也善曰

結遺音善曰列子曰無聲而根毛詩曰攜手同行又曰假

良曰聲也無聲解手而離別也言無迹有所匿寂寞

別後長對鬱結思其所遺之音後之寂形聲俱沒視之無迹而形

作莫聲必沈善曰有所匿聽之寂寞而其聲必沈也呂氏春秋

非也善曰貌肆目眇善曰及緬然若雙潛善曰

望泣玄渚北邁涉長林善曰西京賦曰海若遊於玄

孤獸騁嬰嬰鳥吟善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄

堂室離思一何深善曰古詩曰感物懷所思謂母至

辛苦誰為心善曰毛詩曰佇立以泣又曰撤我癘歎孟子



羈旅遠游官託身承華側善曰謂為太子洗馬也左傳陳敬仲曰羈旅之臣漢書博昭陽曰太子官人承華側漢書王常曰臣託身陛下

劍導銅輦振纓盡祗肅善曰左氏傳曰子朱怒無劍也銅輦太子車也振整也言整齊纓盡祗敬也 歲月一

何易寒暑易代華載離多悲心感物情悽惻善曰毛詩曰二月初吉載離寒暑翰曰歲月何易流轉慄慄

遺棄愈五臣永歎廢餐食賦曰膺多福以安命詩曰假寐永嘆列子曰杞國有人憂天崩廢餐食苾琰詩曰思樂

樂難誘曰歸歸末克五臣作愁善曰國語楚藍尹嘯曰歸威亦暮止 憂苦欲何為纏綿曾與臆善曰列

仰瞻陵霄鳥羨爾歸飛翼善曰高誘淮南子注曰美飛擬擬濟曰霄空也言瞻望陵空之鳥願假爾翼而歸飛

赴洛道中作二首五言 翰曰此詩意與前二篇同

陸士衡

摠轡登長路鳴咽辭密親善曰家語孔子曰善術者路亦不能息也 良曰摠攬也毛長詩傳曰咽

問子何之世網嬰我身善曰江表章軍司馬詩曰羈網謂官事嬰纏也 永歎遵北渚遺思結南洋善曰

假寐永歎泰嘉贈婦詩曰遺思致致誠

向曰遵渚也北渚向北之者南洋別處也 行行遂已遠

野途曠無人山澤紛紆餘林薄昏阡眠善曰周禮軌樊眠野曰曠寬無人上林賦曰紆餘遠逆樊眠曰遠逆

虎嘯深谷底鷄鳴高樹顛哀風中夜流

孤獸更我前善曰淮南子曰虎嘯而谷風至樂錄曰鷄

更經也 悲情觸物感沈思鬱纏綿佇立望故鄉

顧影悽自憐善曰張叔與任彦堅書曰纏綿思好悲

遠游越山川川脩且廣振策陟崇丘安轡遵

平莽善曰韓詩曰願輕舉而遠遊秦嘉妻徐氏答嘉書曰

抱影寐朝徂銜思往善曰發辭曰願抱影而 頓纒倚

嵩五臣巖側聽悲風響善曰頓猶舍也陶雅曰嵩高

也 清露隊素輝明月一何劬撫几五臣不能

寐振衣獨長想善曰新序曰老古振衣而起舞賦曰遊

振整也

吳王郎中時從梁陳作五言 良曰梁陳二國

陸士衡

在甚嘉嘉運矯迹入崇賢善曰孫放詩曰矯迹步玄

賢在薛綜曰立崇賢門於東也 號曰矯舉也崇賢太子

門名言己昔蒙嘉善之運得舉迹入此門為太子洗馬 假

翼鳴鳳條濯足升龍淵善曰應璩與劉公幹書曰龍淵濯足升龍

醜士洽服使我妍善曰服也妍好也言為大夫者無醜惡之人况服鮮美

輕劍拂鞞厲五臣曰長纓麗且鮮善也

誰謂伏事淺契闊善曰契闊勤苦也

薄言甫後命改服善曰甫後命改服

就藩臣善曰藩臣也

越梁陳善曰越梁陳

感物多遠念慷慨陳古人善曰慷慨陳古人

始作鎮軍參軍經曲何作善曰鎮軍參軍經曲何作

陶淵明善曰陶淵明

弱齡寄事外委懷在琴書善曰晉中興書簡文詔曰

被褐欣自得屢空常晏如善曰被褐欣自得屢空常晏如

自得之志論語子曰回也其庶乎屢空漢書曰揚雄家產不

無財也言身雖被垢衣家貧也良曰褊短衣也屢空謂貧

時來苟宜會死樂趨通善曰時來苟宜會死樂趨通

晨採實與園田疎眇眇孤舟遊善曰晨採實與園田疎眇眇孤舟遊

豈不造登降善曰豈不造登降

澤居望雲慙高鳥臨水愧遊魚善曰澤居望雲慙高鳥臨水愧遊魚

謂形迹善曰謂形迹

拘聊且憑化遷終反善曰拘聊且憑化遷終反

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作善曰辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作

善曰沈約宋書曰晉自以曾祖晉世業輔不

復置身後代自高祖王業漸隆不復肯仕所

著文章皆題年月義熙已前則書晉氏年號

自承初已來唯云甲子而已江圖曰自以陽

縣下流一百一十里至赤圻赤圻二十里至

塗口也良曰潛詩晉所作者皆題年号入

宋所作者但顯甲子而已意者取事二姓故以異之江陵郡各塗口江口各

陶淵明

閑居三十載遂與塵事真詩書影宿好林園無世俗情善曰漢書曰司馬相如稱茂閑居塵事塵俗之

至西五臣荆善曰西荆州也時京都在東故謂荆州為西

叩棹親月船善作新臨流別友生善曰棹解曰漁

風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇關晶晶川

上平善曰淮南子曰甘願于大齊之室竟視于昭昭之宇

依依在耦耕善曰毛詩曰不稂不莠稂莠在田子曰穞戚商

舊墟不為好爵榮善曰周易曰我有好爵吾與爾靡之

為榮也養真衡茅下庶以善自名善曰昔子建辭問

衡茅茅屋也下庶幾以以為善名

永初三年七月十六日之郡初發都善曰沈約宋書曰高祖永初三年五月朔少帝即

謝靈運濟曰謂高祖崩少帝立出靈運

述職期闌暑理棹戀素善曰尚書大傳曰古者諸

善曰火大火也毛詩曰七月流火爾雅曰秋為昊天詩曰

辛苦誰為情遊子值頹暮善曰陸機赴洛

曾存故善曰言遊子多悲觸物增戀愛其似者若莊生之

而喜矣論語曰晏平仲喜與人交久而敬之韓詩外傳曰

也事君有功而負之貲也又友交而中絕此三貲也

如何懷土心持此謝遠度善曰

李牧愧長袖卻克慙灑善曰

使工人為木杖以接手上若弗信請視之說文曰押兩手擊

也希買切左氏傳曰使卻克微會于齊魯公惟歸人使觀之  
也子登婦人笑於旁杜預曰跛而登階故笑也魏都賦曰耶  
蹇蹇步  
良時不見遺醜狀不成惡去聲善曰言  
棄道也李陵贈蘇武詩曰良時不再至彌衡書曰衡以  
良時散而復合左氏傳曰驪巖村預曰惡醜醜也  
亦支離依方早有暮善曰莊子曰支離者願隱於齊  
有髡髮項會撮指天五管在兩  
蹠為七賢音義曰形體離不全正也名蹟莊子曰子桑戶  
孟子友子琴張三人相與支子桑戶死孔子使子貢往待事  
或故琴張方之內者也子貢曰夫子何方之依曰立天之殿  
也而丘跖方之方內者為極明所貴在方外夫遊外者依內  
民也郭象曰以方內為極明所貴在方外夫遊外者依內  
天地並况惟時有暮音枯樹居括之體步履未切肥曰遇  
時雖醜亦為時所用謂李牧欲克也支離蹠奔也方道也言  
將依常道有暮養形生幸休明世親蒙愛達顧善曰左  
氏傳曰

璧徒乖魏王執善曰言見政同乎趙璧為用而乖魏執  
言無所施也杜預左氏傳注曰班以貢  
蔡崇梁棟曰楚明光者楚王大夫也昭王得魏氏璧欲以貢  
於趙王於是昭明光奉璧之趙趙固和字莊子以惠水謂其堅  
不能自舉割之以為瓢則魏無所容不將然大地吾為  
其無用也莊子曰夫子固拙於用大矣何不能據以為大  
樽而浮乎江湖司馬彪曰魏有漢零落也將然大貌謂  
擊破之也喻莊子之言大也若巨魏之無落也一魏落大貌  
徐仙民戶躬切將許喬切控方部切向曰班列也子男執  
璧也趙氏璧天下之寶故此美言之魏王無用於趙大略猶  
碩為大而無用也言我空列子男之位而無用於時也

從來漸二紀始得傍歸路善曰孔安國尚書傳曰  
十二年曰紀言欲之郡  
必塗經始寧故曰歸路銑曰自從仕來漸進得  
二十四年傍近也言出為永嘉太守始歸家路將窮山  
海迹永絕賞心悟善曰言今遠遊將窮  
山海外絕賞心之對於此長亭漸去  
其迹與賞心之支長絕不可復得相對而言

謝靈運  
東髮懷耿介逐物遂推遷善曰韓詩外傳曰夫人為  
髮鬢後明師以成其材髮辭曰獨耿介而不隨方願慕先聖  
之遺教莊子曰惠施之才逐萬物而不反尚書王曰惟民生  
厚則物有遷銑曰東髮謂出仕耿介謂遠操言我入仕違  
之時而懷節操及後為髮事所以因介推遷不成宿心也違  
志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲爾結慙  
貞堅善曰廣雅曰違背也揚雄解朝曰登覽者茲年矣論語  
曰曠疎曠也莊子曰蕭然疲而不知所歸司馬彪曰蕭然現  
也玉之為體瑩故云不瑩之不薄喻君子處亂不易堅白  
言我隨物遷變故云不瑩之不薄喻君子處亂不易堅白

拙疾相倚薄還得靜者便善曰拙謂拙官也閑居賦  
康伯周易曰拙謂相附也論語曰拙者之拙亦自然韓  
曰智者動止者靜五臣無此二句割普竹守滄海枉帆  
過舊山善曰漢書曰初與劉琨守為竹使符說文曰符信漢  
也承嘉郡臨海故云過舊山山行窮登頓水涉盡洄  
枉帆謂枉曲也輪帆云過舊山山行窮登頓水涉盡洄  
公流而下曰公翰曰登頓謂上下也洄公謂逆順也巖  
峻嶺稠疊洲紫渚連絲白雲抱幽石綠篠媚清

連茸宇臨迴江築觀基曾巔善曰廣雅曰峭高也  
又曰稱巔也三輔故  
事曰連絲四百餘里毛詩曰可水清且連綿謂巔也迴江  
流川而與具山者秋運斗樞曰山者地基地良曰峭峻地  
綱疊重疊也連絲不絕言篠竹箭也連謂風吹  
水成文也茸樞曾高也言築觀於高山之巔曰揮手長樹謝  
鄉曲三載期歸旋善曰劉越石扶風歌曰揮手長樹謝  
說文曰揮奮也蘇丹子夏扶曰士無

過始寧墅善曰沈約宋書曰靈運父祖並  
葬始寧縣并有故宅又靈運嘗營舊基  
極幽居之美水經注曰始寧縣西本上虞  
之南鄉也良曰此言自永嘉隨故墟也

謝靈運  
東髮懷耿介逐物遂推遷善曰韓詩外傳曰夫人為  
髮鬢後明師以成其材髮辭曰獨耿介而不隨方願慕先聖  
之遺教莊子曰惠施之才逐萬物而不反尚書王曰惟民生  
厚則物有遷銑曰東髮謂出仕耿介謂遠操言我入仕違  
之時而懷節操及後為髮事所以因介推遷不成宿心也違  
志似如昨二紀及茲年緇磷謝清曠疲爾結慙  
貞堅善曰廣雅曰違背也揚雄解朝曰登覽者茲年矣論語  
曰曠疎曠也莊子曰蕭然疲而不知所歸司馬彪曰蕭然現  
也玉之為體瑩故云不瑩之不薄喻君子處亂不易堅白  
言我隨物遷變故云不瑩之不薄喻君子處亂不易堅白

拙疾相倚薄還得靜者便善曰拙謂拙官也閑居賦  
康伯周易曰拙謂相附也論語曰拙者之拙亦自然韓  
曰智者動止者靜五臣無此二句割普竹守滄海枉帆  
過舊山善曰漢書曰初與劉琨守為竹使符說文曰符信漢  
也承嘉郡臨海故云過舊山山行窮登頓水涉盡洄  
枉帆謂枉曲也輪帆云過舊山山行窮登頓水涉盡洄  
公流而下曰公翰曰登頓謂上下也洄公謂逆順也巖  
峻嶺稠疊洲紫渚連絲白雲抱幽石綠篠媚清

連茸宇臨迴江築觀基曾巔善曰廣雅曰峭高也  
又曰稱巔也三輔故  
事曰連絲四百餘里毛詩曰可水清且連綿謂巔也迴江  
流川而與具山者秋運斗樞曰山者地基地良曰峭峻地  
綱疊重疊也連絲不絕言篠竹箭也連謂風吹  
水成文也茸樞曾高也言築觀於高山之巔曰揮手長樹謝  
鄉曲三載期歸旋善曰劉越石扶風歌曰揮手長樹謝  
說文曰揮奮也蘇丹子夏扶曰士無

鄉曲三載期歸旋善曰劉越石扶風歌曰揮手長樹謝  
說文曰揮奮也蘇丹子夏扶曰士無

輒曲之譽則未與論行三載黜陟幽明故以為限 銜曰且  
彈案告辭也言舉手辭人云三載林滿當期旋歸也  
為樹粉積無令孤願言 六顧於蒲圃東門之外杜預曰  
懶欲自為觀也 向曰粉積木名謂卿人云  
為我樹此木於墳之上無令孤我所稱之言

富春渚

渚名在錢塘江也

謝靈運

宵濟漁浦潭且及富春郭 善曰吳郡記曰富春東三  
名富春也 定山緇雲霧赤亭無淹澤 善曰吳郡  
記曰錢塘西南五十里有定山去富春又七十里橫出山中  
瀉迅遽以避山難衣被絳纒已達富春赤亭定山東十餘里  
王定楚辭注曰泊止也薄與伯同 良曰定山水急而不可  
山名緇也言遠若雲霧之間無傳津謂此水赤急而不可

停溯流觸鷺急臨圻 阻參錯亮之柏昏分險  
過呂梁整 善曰爾雅曰逆流而上曰溯洞埋蒼曰辟曲岸  
頭也確與折同參錯謂岸之險參差交錯也  
列子曰列侯寔為伯昏無射之射也當與攷登高山履危石  
昏無入曰是射之射非射之射也當與攷登高山履危石  
臨百仞之泉若射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞  
之泉皆遠巡足二分垂在外闚青天而造黃泉渾於八極至  
踵伯昏無射曰夫至人若上闚青天而造黃泉渾於八極至  
氣不變今汝林伏有矜目之志爾於中殆矣夫分猶節也列  
子曰孔子觀於吕梁懸水三十仞流沫三十里鼃鼃魚鼃之  
不能游也 銜曰溯向圻岸也向流則懼驚濤急浪臨岸則  
阻石參錯亮信言我無伯昏不 洧至宜便 習兼山  
懼之分而所經之險過於呂梁

貴止託 善曰周易曰水洧至習坎王弼曰重險縣絕故水  
謂便習之也周易曰兼山艮又曰艮其止上其止也向曰  
洧仍也託於水相仍而乘有山險也言今經險阻宜便習於  
水言其危也 平生協幽期論躡困微弱公露千祿  
山言其危也

請始果遠遊 善曰論語曰子  
張學千祿果遠遊也鄭玄毛詩箋曰諾

請始果遠遊 善曰論語曰子  
張學千祿果遠遊也鄭玄毛詩箋曰諾

靡辭也然古者諸於君君許則盡諾以報之 濟曰往時已  
有幽隱之期但以此煩因於微弱常不能就備此又露千祿  
之請翻始遊 宿心漸申寫萬事俱零落 善曰趙壹報  
於遠心矣 君明數平斯宿心莊子曰致命盡情天地樂而萬事銷亡惟  
辭曰惟草木之零落 翰曰零落奔捨也宿昔幽隱之心漸  
得舒散而人俗懷抱既昭曠外物徒龍螭 善曰莊子  
之事俱從奔捨 懷抱既昭曠外物徒龍螭 善曰莊子  
曰曠明也曠易曰火燒之至以求伸也龍蛇之蟄以存身也  
齊萬物馳騰騰螭不為珠龍混

七里瀨

瀨下數里至嚴陵瀨 善曰湖州記曰桐廬縣有七里瀨  
瀨下數里有嚴子陵隱居

謝靈運

羈心積秋晨晨積晨遊眺孤客傷逝端徒旅苦  
奔峭 善曰爾雅曰長道也孤客曰得自申長皆適皆曹植  
九詠曰何孤客之可悲淮南子曰奔峭者必地也詩慎  
曰地落也然奔亦落也入崑崙湖口詩曰岸峭擲奔與此  
同也 向曰奔亦落也入崑崙湖口詩曰岸峭擲奔與此  
峻峭也言旅客奔 石淺水濤凌日落山照曜荒  
往皆多傷苦於此

林紛沃若哀禽相叫嘯 善曰楚辭曰觀流水兮潺湲  
曰若若如青木日出有曜毛哀曰日出照曜然見其如青也毛  
詩曰桑之末落其葉沃若海賦曰更相叫嘯談五色音  
曰潺湲水聲沃若成聲也 遭物悼遷斥存期五臣得要  
免曰備雅鳥相命聲也 遭物悼遷斥存期五臣得要  
妙 善曰爾雅曰斥也老子曰德兮以成存王弼曰和光而  
妙不斤其體同塵而不渝其真不亦德兮以成存王弼曰和光而  
此之謂要妙也 翰曰遭物悼遷斥存期五臣得要  
言遇時物則傷 翰曰遭物悼遷斥存期五臣得要  
上皇心 善曰莊子曰監照下土  
良曰秉特肩願讓也言我既持上皇道德之心豈願末代

上皇心 善曰莊子曰監照下土  
良曰秉特肩願讓也言我既持上皇道德之心豈願末代

上皇心 善曰莊子曰監照下土  
良曰秉特肩願讓也言我既持上皇道德之心豈願末代

人所責  
目覩嚴子瀨想屬任公釣  
書曰范曄後漢  
陵光武除為諫大夫不屈曰任公為大釣巨輪五十轄以  
為餌躡會稽投竿東海且旦而釣暮年不得魚已而大魚食  
之牽巨釣陷波而不驚揚而奮擊白波若山任公得若魚  
難名世入傳云嚴子陵釣魚任公子有道者以大釣巨輪釣  
於東海而獲大魚離而贈之自謂河以東蒼梧以此皆厭此  
魚喻道也道養人故衆足言經  
誰謂古今殊異代  
此釣魚屬想其人以道濟衆也  
可同調  
善曰郭象莊子異曰其人性有變古今不同樂稽確  
謂音聲之和也 向曰古今不殊自  
謂能與嚴陵任公同其隱遁之調

登江中孤嶼  
善曰永嘉江也  
齊曰嶼江中之山也

謝靈運

江南倦歷覽江北曠周旋  
僕雅作新道轉迫尋  
異景不延亂流趨正絕  
五曰作孤嶼媚中川  
善曰

賦曰賈履覽其中揀左傳曰奉以周旋不敢失陳爾雅曰迥  
遠也又曰延長也爾雅曰水正絕流曰亂亂淵林吳都賦注  
道嶼海中洲上有山石 良曰懷想新好也 雲日相輝

映空水共澄鮮表靈物莫賞  
蘊真誰為傳想像  
五臣

崑山姿緬邈區中綠  
善曰鄭玄禮注曰表明  
列仙傳曰西王母神人名王母在崑崙山司思舊故而想像  
曰迫區中之隘狹 銑曰言嶼上特表神靈藏龜仙真而增  
物莫能賞接誰復得為傳述也想像崑山上靈仙之姿髮髯

始信安期術得盡養生年  
善曰列  
安期生琅琊阜鄉人自言千歲文字曰靜漠恬淡所以養生  
盡年而已 向曰安期先生古仙人也言我  
見此山靈異始信神仙之道得盡養生也

初去郡  
五言 善注與齊同 齊曰靈運  
在永嘉二年編疾去職作此詩也

謝靈運

彭薛裁知恥貴公未遺榮  
善曰漢書曰彭宣字子佩  
為大司空王莽秉政車權宣上書乞骸骨歸鄉里也彭薛廣  
德字長卿郡人也為御史大夫乞骸骨班固漢書曰薛平  
書述曰廣德富宜近於知恥漢書禹字少卿琅邪人也為  
光祿大夫上書乞骸骨鍾羨會有遺策賦 翰曰裁少也彭  
宣薛萬德皆御史大夫上書乞骸骨是少遺策或可優貧  
也貢禹陽善見陽登用而喜故云未遺榮

競豈足稱達生  
善曰楚辭曰皆競進以貪婪莊子曰達  
讀曰瑰現大也情在故曰大也胥多智也 良曰  
曰言此貪競之人則為優未足知達生之理 伊予秉微

尚拙訥謝浮名  
善曰禮記孔子曰取名之浮於行也  
山山水水之節又疎拙 盧園當 去 栖巖單位代躬耕  
訥故辭浮過之名 號曰秉持微小浮過也惟我持此小尚  
善曰嵇康絕交書曰子房之巖棲列女傳野妻先生代躬耕  
生安天下之卑位禮記曰稼足以代其耕 向曰盧小屋也

顧已雖自許心迹猶未并無庸妨周任有疾像  
五臣 長卿 善曰莊子曰夫神者不自許也論語子曰周任  
有消渴疾常輿疾閉居不慕官爵 齊曰清雖在兩腋身尚  
居官是疾未輿疾閉居不慕官爵 齊曰清雖在兩腋身尚  
不能者止是害周任之言也司馬相如 畢娶類尚子薄

游似邠生  
善曰嵇康高士傳曰尚長字子平河內人隱德  
我死矣嵇康書亦云尚子平范曄後漢書曰向長字子平男  
娶女嫁既歸乃勸家事尚向不同未詳孰是平生妻妾費  
志自修為官不肯六百石解自免也 濟曰尚子平男娶費  
嫁甲初斷家事勿復相關耶萬容養志自修薄為游官而已  
言顏皆 恭承古人意促 五臣 裝返柴荆 善曰恭承  
嘉惠思玄賦曰簡元履而促裝高誘曰柴扉即荆扉也鄭玄  
禮記注云扉門刺竹織門也 良曰恭承承承做始也柴荆

恭承古人意促  
五臣 裝返柴荆 善曰恭承  
嘉惠思玄賦曰簡元履而促裝高誘曰柴扉即荆扉也鄭玄  
禮記注云扉門刺竹織門也 良曰恭承承承做始也柴荆

嘉惠思玄賦曰簡元履而促裝高誘曰柴扉即荆扉也鄭玄  
禮記注云扉門刺竹織門也 良曰恭承承承做始也柴荆

禮記注云扉門刺竹織門也 良曰恭承承承做始也柴荆

良曰恭承承承做始也柴荆

柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

善曰恭承承承做始也柴荆

謂柴門荆扉也言敬奉尚疎之意始為裴東還於荆扉柴門

景平 善曰牽絲初仕解龜去官也

沈約宋書曰少帝即位改元曰景平

元與謝職於景平 負心二十載於今

二十載於今發將迎 善曰

驚情炯邈 終水涉登嶺始山行

天高秋月明 懸石挹飛泉

懼具者肥止監 五臣流歸停

機越洛詩曰承歡帝北渚

又如聖之韓子 夏曰吾入見先王

雅注曰懼肉之瘦也 巨俱切

歸酌泉取花自樂也 懼勞也

欲之三者戰於智中 而幽居之道

是義唐化 獲我擊壤 五臣作情

囊者以木作之 削廣後銳長四尺

一堯時百姓無事 有五十之民

德也擊壤者 曰吾日出而作日入

初發石首城 五言 善曰伏鶴北

與良同 良曰靈運謝病東歸會稽太守孟

謝靈運

白珪尚可磨 斯言易為緇 善曰毛詩曰白珪之玷尚

可磨而滅惡言及人易為汚染不可去也

季父猶勞 貝錦詩 善曰周易曰中孚以利貞乃應乎天

不亮微命 祭如絲 善曰列子文勢謂叔龍曰吾見子之

髮如絲 日月垂光 景成貨 遂兼茲 善曰日月前太

兼此而史 出宿薄京 畿長裝 擗魯 五臣曰擗持

善曰毛詩曰出宿于懷 莊子曰擗扶楫而上其解曰盜聽風

而風波豈還時 善曰再謂前之永嘉今適臨川古詩曰

以知風波之患 號曰謂重復始平語所居與別也故山謂

所若舊山也言今隨波而去豈復有還時謂之臨川郡也

遊當羅浮行息必 善曰毛詩曰汎汎其

廣大貌言江水廣大不知所之

廬霍期 善曰羅浮山記曰山高三千丈長八百里崔浩說浮

山從會稽來博子羅山故稱博羅今羅浮山上

五〇〇

有東方草木... 越海陵三山游湘歷九疑

其代之後... 飲聖若日暮懷賢亦悽

不為歲寒欺... 皎皎明發心

道路憶山中... 謝靈運

采菱調易急... 楚人心昔絕越客腸

今斷... 絕雖殊念俱為歸慮

性非外求... 追尋栖息時偃卧任縱誕得

嚴光履跡... 誰之所鑿哉言不為人之所繼也

也使各得... 賦曰言本姓好靜

非外求... 短濯流激浮滯息陰倚密竿

故故懷... 巨火新歡含悲忘春暝

明月吹... 慄慄

入彭蠡湖... 謝靈運

客游倦... 屢朋奔

岸崩... 乘月聽哀欬以浥於露

春晚... 感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門

鏡山... 往九派理空存

往九派... 善曰尚書曰三江既入



三九派之事已往靈善本物去五臣珍怪異人祕  
空有其理因而在想靈善本物去五臣珍怪異人祕  
精魂善曰孔安國尚書傳曰委惜也高唐賦曰珍怪奇偉  
平精是也鏡曰此中多靈怪神異金膏滅明光水碧

綴五巨流溫善曰穆天子傳曰河伯示汝黃金之高山海  
水玉溫潤也向曰金膏山藥水碧亦玉也流溫言  
此江中有之然皆滅其明光止其溫潤而不見徒作千里

曲絃絕念彌敦善曰言奏曲莫以消憂致絕而念逾甚  
曰繁會之音生乎絕絃濟曰千里曲謂黃鶴一遠別  
千里顧徘徊也絃絕謂曲終也言曲終而別念彌厚

入華子崗五臣是麻源第三谷善曰  
圖曰華子崗麻山第三谷故老相傳華子期  
者祿里先王弟子期仲里先生第行  
翰曰華子期仲里先生第行  
居此山頂故稱焉麻源山名

南州實炎德桂樹陵寒山善曰楚辭曰嘉南州之炎  
謂南中炎暖德麗桂樹之冬榮  
冬月樹木榮銅陵映碧湖善曰石磴瀉紅泉善曰銅

也場雄獨都賦曰橘林銅陵靈運山居賦曰訊丹沙於紅泉  
靈運自注云即近山所出然銅陵亦近山鏡曰銅陵碧湖  
山澗名石磴阪也紅泉謂水既在隱淪客亦樓肥道

自山中流出故其色紅也  
賢善曰相子新論曰周易曰肥道無不利向曰隱淪肥  
道皆幽居者枉曲樓止也客暫過故稱枉賢久住故云

險徑無測度天路非術軒善曰爾雅曰山絕險家  
也則度仲長子昌言曰蕩蕩乎若昇天路而不知夫所登也  
濟曰術軒道也言山徑高險不可測度故云天路非術軒謂

道不知遂登郡峯首逸若升雲煙羽人絕髮鬋丹  
丘徒空筌善曰論衡曰天審氣氣如雲曹子建述仙詩曰  
舊鄉空捕魚之器莊子以喻言也翰曰登升筌亦不死之  
山之高遊而入雲煙也羽人仙人也言仙人不見但空有蹤

迹而圖牒復摩滅碑版誰聞傳莫辨百世五臣  
已後安知千載前且申獨任意乘月弄潺湲善曰

漢書注曰牒譜也孔安國論語注曰版邦國之圖籍也淮南  
王莊子略要曰江海之士山谷之人輕天下細萬物而獨住  
者也司馬彪曰獨往任自然不復顧世也良曰言仙人圖

牒碑版之屬皆已摩滅無人傳說且百代之後千載之前無  
以驗矣潺湲恒充俄頃用豈為古今然善曰言古之獨  
顧於世而已之獨往常充俄頃之間豈為尊古卑今而然說

小雅曰充櫛備也江賦曰千里俄頃何休公羊注曰俄者須  
臾之間也司馬彪莊子注曰常久也莊子曰尊古卑今學者  
原矣鏡曰恒充以時為藥之用不足為久長之事

六臣註文選卷第二十六

六臣註文選卷第二十七

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

行旅下

北使洛 五言

顏延年

善曰沈約宋書曰延之為家章世子中軍行參軍義熙十二年高祖北伐有宋公之授府遣一使要殊命參起延之至洛陽道中作詩一首文辭藻麗為謝晦傳其所賞集曰時年三十二 銜曰宋高祖北伐府遣一使赴君延之與府參軍北至洛道中作是詩

改服飭

徒旅首路 踟蹰險艱

善曰本傳曰齊侯謂薛曰改服徒旅首路踟蹰險艱 善曰本傳曰齊侯謂薛曰徒旅首路踟蹰險艱 善曰本傳曰齊侯謂薛曰徒旅首路踟蹰險艱

陵楚山

善曰阮籍詠懷詩曰朱轡耀飛泉夜飛過吳州毛氏得璞玉於楚山之中 韓曰楮株食 途出梁宋郊道

由周鄭間

善曰漢書曰沛公乃道陽音義曰道前登陽城路曰夕望三川 善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義

城路曰夕望三川

善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義 善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義

在昔輟期運經始闢聖賢

善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義 善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義

伊澱絕津濟臺館無尺椽

善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義 善曰漢書曰汝南郡有陽城縣音義

館盡毀故宮陞多巢穴城瀾生雲煙 善曰言其王

猷升八表嗟行方暮年 善曰言五道被次八荒余行

陰風振涼野飛雲 善曰言其行

役去芳時歸來屢沮 善曰言其歸來

亦然 善曰言其亦然

還至梁城作 善曰言其還至梁城

顏延年 善曰言其顏延年

眇眇軌軌長惟倅 善曰言其眇眇軌軌

後歸軍振策瞻東路 善曰言其後歸軍

丘楚辭曰肩傾側而不容 善曰言其丘楚辭

之師也今來蓋至後軍也 善曰言其之師也

韓曰言韓揚觀歸路而欲 善曰言其韓曰

五言 善曰言其五言

良曰自 善曰言其良曰

汝國各 善曰言其汝國各

善曰言其善曰

善曰言其善曰

善曰言其善曰

善曰言其善曰

善曰言其善曰

善曰言其善曰



疾由善曰孫雅曰通也  
畢景落日也儁儁也  
善曰鷗鷺雲兒儁鷗鷺也騰沙

擣黃霧翻浪揚白鷗  
沙鷗然若黃霧也翻浪有似白鷗

鳥登艫眺淮南掩泣望荆流  
船前頭刺刺舞也掩

見遠煙浮  
善曰煙猶盡也

秋  
善曰兼猶三也毛詩曰一日不見如三秋

未嘗違戶庭安能千里游  
善曰周陽曰不出戶庭無

誰令之古節貽此越鄉憂  
善曰

之宣城出新林浦向版橋  
水經注曰江水經三

謝玄暉  
宣城郡太守故出於此

江路西南永歸流東北驚  
善曰宋孝武之江路結滌寒

辨江樹  
善曰楊雄交州箴曰交州黃喬水與天際識歸丹雲中

思倦搖搖孤游昔已屢  
善曰毛詩曰中心搖搖謝靈運

翰曰承長也搖搖  
善曰

不窳兒憂也  
善曰

我既獲得祿便合此種矣  
善曰左氏傳曰景公謂晏子曰子之

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

豹姿狡隱南山霧  
善曰列女傳曰陶谷子治陶三年各

敬亭山  
善曰宣城郡敬亭山

謝玄暉  
善曰

茲山亘百里合沓與雲齊  
善曰方言曰亘竟也賈誼

已託靈異居  
善曰

然棲  
善曰

上干蔽白日下屬帶烟谿  
善曰

且蔓穆枝登復低  
善曰

方朝吸饑飈此夜啼  
善曰

亦凄凄  
善曰

我行雖紆組兼得尋幽蹊  
善曰

綠源殊未極歸徑宵鳥加迷  
善曰

要欲追奇趣即此陵丹梯  
善曰

皇恩竟已矣茲理席  
善曰

善曰

善曰

善曰

善曰

五臣 無睽 晉行詩曰效理不可遠 銑曰若天子之恩於我終竟止矣此登山之理無非也

休沐重還道中 五言 善曰休沐也休沐也漢書得下一沐 良曰休沐謂休假沐浴也還歸于丹陽

謝玄暉

薄游第從告 恩閑願罷歸 善曰孫綽子曰或問賈誼薄遊於朝乎漢書曰蘇林曰第且也又曰高祖嘗告歸之田李集曰休謂退之名也又韋賢之散骨罷歸 翰曰薄游薄官也從告休謂

還叩歌賦似休汝車騎非 善曰馬相如家貧素與臨叩令相善於是相如往舍臨叩都亭是時早大君新寡好音相如以琴心相之相如時從車騎罷歸谷開雅其都文君心相如之恐不得當也並贈後漢書曰許劭汝南人為郡功曹同郡袁紹濮陽令車從甚盛將入界內曰吾輿服豈可使許子將見遂以單車歸家 濟曰同灞池不

可別伊川難重違 善曰三川今河南郡韋昭曰有河名伊蒲岳關中記曰霸陵文帝陵也上存也有四出道以寫水良曰灞池謂西京伊川謂東京言此有也

復依依 善曰毛詩曰可斲去也汀葭稍靡靡 善曰世復依依 善曰毛詩曰葭白葭蘆也葭蘆也高唐賦曰薄草靡靡依伏隨風貌

田鶴遠相叫沙鴉 忽爭飛雲端 楚山見林表 善曰汀水際平處也葭蘆也葭蘆也高唐賦曰薄草靡靡依伏隨風貌

吳岫微 善曰杜東樂府詩曰其一室雲端表猶試與征徒望鄉淚盡雪衣 善曰古詩曰淚下沾衣裳 濟賴

此盈樽酌合景望芳菲 善曰世復依依 善曰毛詩曰葭白葭蘆也高唐賦曰薄草靡靡依伏隨風貌

含葉景 良曰賴此盈樽 濟賴 問我勞何事露沐

仰清徽志俠輕軒冕恩其戀重 五臣 善曰晉王制軒冕以著貴賤 銑曰徽美也我所以勞心者為天子之澤霑潤我仰清美之道所致 向曰闔門也闔門天子重冕蒙主恩其技緣重門歲華春有酒初服偃郊菲 善曰徒辭曰進不以難尤考退將復修吾初願延之贈王太常詩曰郊菲常畫閉 翰曰此心終願歲初春酒醜衣以初服偃息於故居之門庭也

晚登三山還望京邑

五言 善曰山謙之丹陽江有三山相接即名為三山舊時津濟道也 濟曰京邑謂丹陽

謝玄暉

灞溪望長安河陽視京縣 善曰王粲七哀詩曰南登河陽縣詩曰引領望京室南路在伐柯 良曰白曰麗飛

覺參差皆可見 善曰吳都賦曰飛甍舛互李尤共地銘也參差餘霞散成綺澄江靜如練喧喧五鳥覆

春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴 善曰春洲雜英滿芳甸去矣方滯淫懷哉罷歡宴 善曰

佳期悵何許淚下如流霰 善曰佳期悵何許淚下如流霰 善曰

知望鄉誰能鬢 善曰知望鄉誰能鬢 善曰

京路夜發 五言 銑曰又自

謝玄暉

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩 善曰枚乘七發曰擾擾若三百兩廣雅曰擾擾亂也毛詩曰肅肅宵征許慎在兩子注曰裝束也向曰擾擾卒迫也肅肅窮也徂往也兩車注

曉星正蒙落晨光復決 善曰毛詩曰決濟不

明之貌 善曰毛詩曰決濟不

翰注同 善曰毛詩曰決濟不

團露垂貌 善曰毛詩曰決濟不

方良曰 善曰毛詩曰決濟不

人夫賞勳躬每踴 善曰毛詩曰決濟不

捷聖皇篇曰侍臣首文奏陛下 善曰毛詩曰決濟不

謂天蓋焉不敢不踴謂也 善曰毛詩曰決濟不

震蕩 善曰毛詩曰決濟不

身也踴躄危懼也瞻思天 善曰毛詩曰決濟不

子之恩也震蕩不安也 善曰毛詩曰決濟不

望荆山

良曰淹時按建平王

江文通 景素五經而作是詩

奉義至江漢始知楚塞長 善曰沈約宋書曰建平王

荆州記曰魯陽縣其地重險楚之北塞也 善曰沈約宋書曰建平王

關繞桐柏西岳 善曰沈約宋書曰建平王

陽郡魯陽縣有魯陽山 善曰沈約宋書曰建平王

留影秋日懸清光悲風繞 善曰沈約宋書曰建平王

漲 善曰沈約宋書曰建平王

向曰言秋暮氣寒日短也 善曰沈約宋書曰建平王

歲晏君如何零淚霑衣裳 善曰沈約宋書曰建平王

空掩露金樽坐令霜 善曰沈約宋書曰建平王

寒奏再 善曰沈約宋書曰建平王

使監歌傷 善曰沈約宋書曰建平王

日發漁浦潭 善曰沈約宋書曰建平王

丘希範 善曰沈約宋書曰建平王

漁潭霧未開赤耳風已颺 善曰沈約宋書曰建平王

響空障 善曰沈約宋書曰建平王

異象斷絕峯殊狀 善曰沈約宋書曰建平王

森荒樹齊折寒沙漲 善曰沈約宋書曰建平王

藤垂鳥易陟崖傾岫難傍 善曰沈約宋書曰建平王

信是永幽樓 善曰沈約宋書曰建平王

委卧治 善曰沈約宋書曰建平王

可尚 善曰沈約宋書曰建平王

坐嘯 善曰沈約宋書曰建平王

有 善曰沈約宋書曰建平王

得君重卧而治之也 善曰沈約宋書曰建平王

濟曰後漢鄭玄字公羊有爵國之器

善曰沈約宋書曰建平王

善曰沈約宋書曰建平王

善曰沈約宋書曰建平王

太守成晉請為功曹時請曰南陽太守岑公孝弘張成習桓  
坐蕭運言坐蕭之事昔人已委得賢才則理之事我今自無  
也

### 早發定山

五言 太守然定山東陽太守  
太守然定山東陽太守  
太守然定山東陽太守

### 沈休文

宿于定山而早發  
太守然定山東陽太守

### 風鈴愛遠壑晚泣見奇山

善曰毛萇詩傳曰在臨也  
善曰毛萇詩傳曰在臨也

### 標峯綠虹外置嶺白雲間

善曰毛萇詩傳曰在臨也  
善曰毛萇詩傳曰在臨也

### 傾壁忽斜豎絕頂復孤圓

善曰毛萇詩傳曰在臨也  
善曰毛萇詩傳曰在臨也

### 野棠開未落山櫻發欲然

善曰毛萇詩傳曰在臨也  
善曰毛萇詩傳曰在臨也

### 忘歸蘭杜懷祿寄芳

善曰毛萇詩傳曰在臨也  
善曰毛萇詩傳曰在臨也

### 春言採三秀

善曰毛萇詩傳曰在臨也  
善曰毛萇詩傳曰在臨也

### 春言訪舟客茲川信可珍

善曰毛萇詩傳曰在臨也  
善曰毛萇詩傳曰在臨也

### 沈林文

善曰毛萇詩傳曰在臨也  
善曰毛萇詩傳曰在臨也

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 淺皎鏡無冬春千仞寫喬

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 滄浪

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 映石磷磷

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 吾隔臨浮寧假濯衣中

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 君纓上塵

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 從軍詩五首

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 王仲宣

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 從軍有苦樂但問

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

### 為得父勞師

善曰淮南子豐水之深千仞  
善曰淮南子豐水之深千仞

處之爭功豈不難哉左氏傳齊侯對宰孔曰天威不遠一舉

滅德虜再舉服羌夷善曰漢書曰獯鬻荒老獸心服

祖學秦如鷓鴣取楚如拾遺善曰漢書曰高

良曰德賊謂張曾拾遺言易也

陳賞越丘山酒肉踰

川坻善曰六韜曰賞如萬山前如深溪左氏傳晉侯攻齊

肥善曰杜預左氏傳注曰餓餘也徒行兼乘還空出

有餘資善曰論語孔子曰以吾從大夫之後拓地三

千里往返速如善本飛善曰漢書曰飛歌舞入鄴城所願獲

無違善曰漢書曰魏郡有鄴城縣家語孔子曰無聲晝

善本作日與大朝日暮薄言歸善曰毛詩曰薄言

朝也外參時明政內不廢家私禽獸憚為獲良

苗實已揮善曰左氏傳曰實孟孟猶見雉雞自斷其尾問

如獲國人之禮使子餘相公子賦黍苗子餘曰重耳將饗公子

在宗廟君之力也善曰宗廟為祭也揮當為揮

雞禮儀之情亦欲不為人用而沐曹公之德如陰雨之庇黍

苗是以復願仕也禽獸鳥獸之通名良良田竊慕負鼎翁

願厲朽鈍姿善本不能效沮溺相隨把鋤犁善曰論語曰長沮桀溺耦而耕

朽純聚熟覽夫子詩信知所言非善曰孔叢子曰

涼風厲秋節司典告詳刑善曰禮記孟秋之月涼風

無戀五召情拊於倚舟櫓眷眷思鄴城善曰漢書

不安與人誰復相寧善曰國語姜氏謂晉公子

平弃余親睦恩輸力竭忠貞善曰左氏傳欒盈曰陪



而食棣曰素風夜自併善曰廣雅棣檉檉也併性數息也善曰併併也將秉先登羽豈敢聽金聲善曰併併也東觀漢記曰雷復擊青檣於射國疾東羽被羽其義同也孫卿子曰聞鼓聲而進聞金聲而退良曰言我將被羽先登而被敵豈敢聽金聲而止

從軍征遐路討彼東南夷善曰謂孫權為夷者務願毀敵方丹順

廣川薄暮未安坻善曰史記曰春申君曰廣川大水山

於白日半西山桑梓有餘暉善曰方並也安抵謂擊舟

岸桑梓二木名也善曰桑梓也蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛善曰毛

向月野鄰夕善曰謂蟋蟀也征夫心多五兩懷悽善曰

測愴令吾悲善曰借記曰霜露既降君下船登高防

草露零我衣善曰說文曰防隈也看秋元命苞曰露所以

防謂成迴身赴牀寢此愁當告誰善曰楚辭曰君

當告誰善曰楚辭曰君身服千戈事宜得五目念所私善曰孔安

所私情所親也即戎有授命茲理不可違善曰論語

教民七年亦可即戎矣又曰見危授命亦可

朝發對都橋暮濟白馬津善曰漢書酈食其曰襄白

名道遙河隄上左右段我軍善曰馬詩曰連舫踰

萬艘帶甲千萬人善曰六韜曰武王伐紂出於河國語

船總各也良曰言連船兵甲之多也勝船船名彼東

南路將定一舉勳善曰王詩曰率彼曠野戰國策張儀

統曰率循勳功也將一舉一權之功也善曰率循勳功也將壽榮運帷幄善曰壽榮運帷幄一由我聖君善曰

漢書高祖曰夫運籌策於帷幄之中吾不如子房范滂後漢書光武詔曰將軍節高與朕謀謀帷幄之中善曰論語君子

曹公謂恨我無時謀壁諸具官臣善曰論語君子

可謂大君與孔子對曰今由與求也可謂具臣矣善曰論語君子

齊曰擊自恨無濟時之謀猶無才而具官位之臣善曰論語君子

堅內微畫無所陳善曰論語曰光武賜陳俊絳衣三百領

懼兒言我但微懼於卒伍之中微少畫策亦無能陳設善曰

歷為宗士一言猶善曰史記曰秦伐韓趙

軍中不以軍趙師者死許解蘇以軍軍諫趙奢曰內之許歷善曰

曰秦人必敗趙奢曰請受命許歷曰請就缺鑽之許趙奢曰有善曰

後令即許歷許歷請復諫曰先據此山止者勝後至者敗趙奢善曰

許趙即發萬人赴之秦兵涉至爭山不得上趙奢縱兵擊之善曰

大敗秦軍完謂全具止言非有奇也論衡曰西門豹董安子善曰

誠為宗具之人能劬章絃之教也我有素餐責誠愧善曰

代擅人善曰毛詩曰坎坎伐檀兮實之河之干乃彼君子

曰言我無德受善曰毛詩曰坎坎伐檀兮實之河之干乃彼君子

祿有愧於此也雖無鈿刀用庶幾奮薄身善曰班固

善曰率循勳功也將一舉一權之功也

善曰壽榮運帷幄一由我聖君

善曰論語君子

善曰論語君子

善曰

客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消  
人憂善曰魏志曰武帝諸人也雞鳴達四境未稷

盈原疇善曰孟子曰亦有地矣雞鳴狗吠相聞而遠乎四

自非賢聖善作國誰能享斯休善曰孔安國尚書

謂曹公樂土有德之國也鄭玄自謂也願留願留於誰也

郊廟

宋郊祀歌二首

顏延年南齊書曰宋文帝時郊祀

黃威寶命嚴恭帝祖善曰尚書曰周公曰嚴恭寅畏又

焚善曰尚書曰海岱及淮惟徐州東京賦曰系原統極漢絡

武善曰曹植雜文詩曰靈鑿無奄受敷錫宅中拓宇

巨地稱皇整天作

主善曰燕然山銘曰復其墟于巨地取曹植文暢賦曰整天

純德表曰在丁曆期頤乾  
甘泉賦曰西壁月離東震日城服虔曰音厲至賓月所生也

開元首正禮交樂舉善曰張載元取頤

六典總事九官列序善曰周禮曰

在滌有絜在俎善曰周禮曰

以薦馨香善曰周禮曰

維聖饗帝維孝饗親善曰禮記曰維聖人為能饗帝

皇乎備矣有事上春善曰漢書郊祀志曰天子

行宗祀敬達郊禋善曰禮記曰禮行祖廟而享於天

金枝中樹廣樂四陳善曰漢書曰金枝秀華頌

善曰禮記曰禮記曰維聖人為能饗帝

善曰禮記曰禮記曰維聖人為能饗帝

曰趙簡子病寤寐曰我與百神聽於鈞天廣樂

京降德在民 善曰毛詩曰三后在天陟配在京禮記曰

精昭作臣 夜高燄燄晨 善曰奔精星流也史記曰漢

陰明浮燄沈祭 深淪 善曰言宋為水德浮

生成大報受登元神 善曰禮記曰升中于祭

御業節星驅扶輪 善曰王逸楚辭注曰望舒月御也同

扶輪王濟鍾夫人序德頌曰濟蒙天假星驅省疾羽獵賦曰

齊桓公曾不足使扶輪羽獵賦曰風乘木玄虛海賦曰大明

天福之降下於國使月御車使星驅乘木玄虛海賦曰大明

攬也月有御故言德 遙興遠駕曜曜振 善曰漢

歌曰雷震震曜曜杜預左氏傳注曰振振盛貌遠駕神駕

云遠駕也曜曜振 振光明威盛兒 振

樂府上 善曰漢書曰武帝定

樂府四首 古辭 善曰言古詩不知作者姓名

郊祀乃立樂府歌採齊楚趙魏之聲以入

樂府也名宇磨滅不知其作者故稱古辭

飲馬長城窟行 善曰鄭善長水經曰余至

飲馬古詩飲馬長城窟行信不虛也然長城

馬婦思之故為長城窟行首義曰行曲也

草絲絲思遠道 善曰言良人行役

思風 善曰黃雅曰昔夜也

他鄉各異縣展轉不可 善曰黃雅曰昔夜也

天寒入門各自媚誰肯相為言 善曰枯桑無枝尚知

天寒君子行役豈不難風寒之患乎但人入門咸各自媚誰

肯為言乎皆不能為言也 翰曰知謂豈知他枯桑無枝葉

則不知天風海水不凝凍則不知天寒窮婦人在不知夫

之信息雖有親戚之家皆入門而自愛誰肯相為詢問而

者乎亦前朝廷食祿之士各自 客從遠方來遺我雙

鯉魚 善曰鄭玄禮記注曰

雙鯉魚者深隱之物不令漏洩之意耳命家童殺而開之

中遂得夫書也又素綰 長跪讀素書書中竟何如 善

說文曰上有加餐食下有長相憶 善曰何如謂何言也

君子行 五言平調 向曰言君子之道宜守謙

善本無此一節

君子防未然不亂嫌疑間瓜田不納履李下不

正冠韓曰納取也取履疑盜瓜正納疑盜李也嫂叔不親授長幼不比

肩授謂傳物也必勞謙得其柄和光其獨難

易云勞謙君子謙者德之柄老子云和其光同其塵言此理甚難明周公下白屋吐哺不

及餐一沐三握髮後世稱聖賢純曰白屋至皂屋庶周公皆謙下見之每一食三吐哺一沐三握髮以待天下士故天下士皆歸心焉後世乃稱其聖賢

傷歌行五言 命命遵盡離絕知友傷而為歌

昭昭素明月曄曄我林憂人不能寐耿耿夜

何長善曰毛詩曰耿耿不寐如有隱憂 翰曰燭照也耿耿夜深長兒微風吹閨闥羅

帷自飄颻善曰毛詩曰飄颻颻曰飄颻也攬衣曳長帶徒復

下高堂東西安所之徘徊以彷徨善曰長門賦曰徘徊起而彷徨

命儔匹哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽零落

佇立吐高吟舒憤訴穹蒼善曰毛詩曰佇立以泣谷永與王譚書曰抑於家不得舒憤毛詩曰靡有精力以念穹蒼李暉爾雅注曰仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼李暉爾雅注曰仰視

長歌行五言 五言有平調古 善曰佳約古今

上篇似傷年命而下一首直敘怨情古詩

曰長歌正激烈魏武帝詩曰長歌短歌

行聲有長短非言壽命也 良曰當早崇樹

事業無貽 後時之歎

青青園中葵朝露待 善曰毛詩曰湛湛

長曰補乾也 陽春布德澤萬物生光暉善曰裴君曰向同善注 陽春淮南子曰光暉萬物 常恐秋節至焜黃華葉 衰善曰焜黃華葉也 百川東到海河時復 西歸善曰焜黃華葉也 徒乃手傷悲 怨歌行五言 善曰歌錄曰怨歌行古辭然言 班婕妤善曰班婕妤好辭而切位 後趙飛鸞籠盛婕妤好失寵故有是篇也婕妤 始少有 新裂齊紈素鮮 善曰漢書曰罷歌 素為冬服范子曰紈素出齊荀悅曰齊國賦紈素裁成 為天子為三官服也 翰曰紈素細出於齊國 裁成 為合歡扇團以明月 善曰古詩曰文綵雙鴛鴦裁 刻飾 出入君懷袖動搖微風發 善曰善頊篇曰振 之時也 濟曰常恐秋節至焜黃華 葉衰炎熱氣也 賦曰懼龍之後 棄捐篋笥中恩情 中道絕 樂府二首 短歌行四言 濟曰言人壽命不可得長思與知 友及時為樂並自戒勸之意凡樂府詩古 皆有詞此則擬而 作之也 魏武帝善曰孟德少機警有權變而任俠舉孝節而 孟德少機警有權變而任俠舉孝節而

為郎遷南頓令後封魏王劉造大業文武並  
施從軍三十餘年手不捨卷書則講經夜  
則思經傳每必賦乃造新詩賦之管絃皆  
咸樂章文帝立伯益為武皇帝 韓同善在

對酒當歌人生幾何 善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露  
善曰左氏傳曰侯晉如朝露

去日苦多 善曰如朝露言短促也去日逝去之日慨當  
善曰毛詩曰

以慷慨思難忘何以解憂唯有杜康 善曰毛詩曰  
飲我無酒以

越以遊博物志曰杜康作酒王者與杜康絕交書曰東子仲  
寧或云黃帝時宰人號酒泉大行漢書東方朔曰臣聞消憂

者莫若酒也 善曰既慷慨也 向曰杜康 善曰  
古之造酒者在此篇漸以為酒名未知孰是 善曰

悠悠我心 善曰古詩曰馳車整中帶沈吟青嶺頭 翰曰  
其心悠悠也 但為君故沈吟至今 善曰本無此二句 良曰

謂相和也 善曰君為知友也沈吟喻深  
思之 善曰

呦呦鹿鳴食野之苹 我有嘉賓鼓瑟  
善曰毛詩小雅文也苹萍也鹿得萍草呦然而鳴

吹笙 善曰毛詩小雅文也笙萍也鹿得萍草呦然而鳴  
相呼而食以興喜樂賓客相樂以相樂也 善曰

如月何時可掇 憂從中來不可斷絕 善曰言月  
由憂之不可絕也說文曰掇拾取也猪劣切 善曰

度阡枉用相存 善曰應劭風俗通曰里語中越陌度阡  
相思之心如明月之光誰能撈去 善曰

契闊談讌心念舊恩 善曰  
翰曰阡陌皆道也南地曰阡 契闊談讌心念舊恩 善曰

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可棲 善曰月明已上四句  
毛詩曰死生契闊漢書曰張賀思念舊恩 良曰

烏鵲南飛繞樹三匝何枝可棲 善曰月明已上四句  
毛詩曰死生契闊漢書曰張賀思念舊恩 良曰

之便矣若不得其所依則燕善之必至亦如烏鵲而樹求其  
可託 善曰

山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心  
善曰

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七

年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

苦寒行 善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

北上太行山 善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

之摧 善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

正悲龍能對我蹲 虎豹夾路啼 谿谷少人民 雲  
落何霏霏 善曰毛詩曰 延頸長歎息 遠行多所懷

一東歸 善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

絕中道 善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

時饑擔囊行取 薪斧冰持作糜 善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

悲彼東山詩 悠悠使我  
哀 善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

樂府二首

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

善曰管子曰海不辭水故能成其大山不辭土故能成其高  
明主不厭人故能成其眾韓詩外傳曰周公踐天子之位七  
年成王封伯禽於魯周公諫之曰無以魯國驕士吾文王之  
子武王之弟也成王叔父也又相天下吾於天下亦不輕矣

善哉行

善哉行古詩也古出夏門行曰善哉須善哉歌樂我情愈善哉夏門之辭也魏曰謂山林之人簡行危苦欲其入仕以取說樂

魏文帝

上山采薇薄暮苦饑

善曰毛詩曰陟彼南山言采其薇歌曰居貧衣單薄腸中常苦

向曰微草藥各可以食之谿谷多風霜露沾

野雉羣雛古猴援相追

山有崖林木有枝憂來無方人莫之知

善曰山之言崖林木之有枝愚智同知之今憂來仍無定方而人皆莫能知之說死曰莊辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木有枝心悅存兮君不知

濟曰言山崖木枝衆皆知之憂自心來人不能知

人生如寄多憂何為

善曰君子曰老萊子曰人生天地之間寄也寄者固也楚辭曰湯之憂之多憂

良曰人之一生若寄於世同朝菌蟪蛄山林之士自

今我不樂日

善曰月如馳詩曰今我不樂日月其除

魏曰我文帝自稱也

湯湯傷川

善曰湯湯傷川

流中有行舟隨波轉薄

善曰轉薄

有似客游

策我良馬被我輕裘載馳驅聊以忘憂

善曰毛詩曰良馬四之論語子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘

燕歌行

此婦人思天之意

善曰歌錄曰燕地名猶狹宛之類

古辭起自此也

皆類此

濟曰

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜

善曰楚辭曰悲哉快

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

善曰楚辭

之為氣也蕭瑟草木搖落而變

羣鷺

善曰羣鷺

辭歸

善曰辭歸

思歸

善曰思歸

思歸

善曰思歸

思歸

善曰思歸

思歸

善曰思歸

思歸

善曰思歸

思歸

善曰思歸

思歸

善曰思歸

思歸

善曰思歸

南翔念君空遊思斷

善曰南翔念君空遊思斷

思斷

善曰思斷

思斷

善曰思斷

思斷

善曰思斷

思斷

善曰思斷

思斷

善曰思斷

思斷

善曰思斷

思斷

善曰思斷

思斷

善曰思斷

思斷

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

善曰樂府詩四首

樂府詩四首

曹子建

善曰曹子建

曹子建

善曰曹子建

曹子建

善曰曹子建

曹子建

善曰曹子建

曹子建

善曰曹子建

曹子建

善曰曹子建

曹子建

善曰曹子建

曹子建

善曰曹子建

曹子建

善曰曹子建

曹子建

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

善曰置酒高殿上親友從我遊

置酒高殿上親友從我遊

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

善曰中厨辦豐膳

中厨辦豐膳

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

善曰羊宰肥牛

羊宰肥牛

今時美物曰珍贄類曰宰  
治也良曰膳食竟美也  
秦箏何慷慨齊瑟和且柔

善曰其琴曰挾秦箏而彈  
無不鼓琴也 敬曰秦人善  
揚阿奏奇舞京洛出名謳  
善曰漢書曰孝成趙皇  
也 善曰揚阿善舞

歌舞 向曰京洛 樂飲過三爵  
緩帶傾庶羞 善曰禮記  
之人皆善謳歌

油以退饑禮曰上大夫庶羞  
二爵而言斯三爵而油  
眾味 主稱千金壽賓奉萬年酬  
善曰史記曰平原  
連壽毛詩曰君子萬年永錫  
有奉命為壽者或補萬歲者  
實主故以此相酬焉 久要  
不可忘薄終義所尤 善曰論語曰  
久要不忘平生之  
交也薄終薄行於終義所非也  
尤非也 謙謙君子德馨  
折欲何求 善曰周易曰謙謙君子  
卑以自牧尚書大傳曰  
也言君子以謙德曲  
躬於人固無所求

時不可再 五臣作 百年忽我適  
生在五臣華屋  
處零落歸山丘 善曰舞賦曰  
耀華屋而墻洞房丘壘逃  
長詩傳曰適終也 良曰言  
白日之奔流如落風之飄疾  
也光景日色也 翰曰適猶疾也  
齊曰零落謂亡沒也 先  
民誰不死知命復 善曰左氏傳曰  
子產曰知命故不憂 良  
曰先民古人也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗  
善曰王逸為枝賦曰宛洛少年史記曰陸賈寶劍  
光字且鮮 劍直千金論衡曰出補和劍有千金之價 向

名都篇 五言 善曰歌錄曰名都篇齊賦行也  
以爲名刺時人憂國之心  
游騁之樂采而志憂國之心

曰妖美也京洛都 鬪雞東郊道走馬長楸間  
善曰被衣鮮新也 善曰京師馳騁未能半雙兔  
外曰京古時好鬪雞走馬 翰曰京師馳騁未能半雙兔  
過我前 善曰漢書曰匈奴冒頓乃作爲鳴鏑習勒其駝射音  
有南山 善曰漢書曰匈奴冒頓乃作爲鳴鏑習勒其駝射音  
義曰鏑箭也如今鳴箭也 左挽因右發一縱兩禽連  
善曰鄭玄周禮注曰凡鳥獸未孕曰禽也毛長詩傳曰發矢  
曰縱兩禽雙兔也 良曰縱射也兩禽連謂連中雙兔也禽  
者鳥獸 餘巧未及展仰手接飛鸞 善曰毛詩曰鸞  
通稱 善曰鸞向 觀者咸稱善衆工歸我妍 善曰舞賦曰  
翰曰咸皆工 歸來 善曰歸 宴平樂美酒斗十千 善曰  
能妍美也 善曰 瞻鯉鴈子胎 鰕炮 善曰鰕炮  
觀美故價貴 瞻鯉鴈子胎 鰕炮 善曰鰕炮  
音頊 善曰毛詩曰炮鼈膾鯉蒼頡解詁曰膾少汁醃也膾  
鐵論曰前魚切肝羊膾鯉鯉與劉釋釋名曰膾羊膾鯉本出膾  
國所爲於萊與鯉古字通也左氏傳曰宰夫膾能膾不熟  
良曰鯉魚名也膾醃也 鰕魚名鰕腹有胎在鰕也炮燒也鰕  
善曰鰕鳴鳴鳴匹侶 善曰列坐竟長筵 善曰鰕鳴鳴匹侶  
侶皆女朋也列連 翻擊鞞 壞巧捷惟萬端 善曰漢書  
引塞外尚穿城鞞鞞也如淳曰城鞞室也郭璞云善解詁曰  
鞞毛丸尚鞞鞞巨六切史記曰魏公子賓客鞞士說王萬  
端 向曰連翻輕迅兒擊鞞鞞今 白日西南馳光景不  
可攀 善曰攀攀留也言此者 雲散還城邑清景復來  
善曰復來曰騎驛而歸雲散城邑 齊曰如雲之散也  
還美 善曰復來曰騎驛而歸雲散城邑 齊曰如雲之散也  
美女篇 五言 善曰歌錄曰美女篇齊賦行也  
願明君而事之若不得其 願明君而事之若不得其  
人雖見傲來終不能死

美女效且閑采桑歧路間善曰說文曰閑雅也上林賦曰狀如閑都又曰閑幽柔條紛冉冉葉落何翩翩

翰曰柔條嫩枝也冉攢袖見素手皓腕約金環善曰

攢袖卷袖也環釧也頭上金爵釵垂佩翠琅玕善曰

玕良曰釵頭施金爵故以名之琅玕珠亦琅玕明珠交善曰

越志曰木難金翅鳥末所成碧色珠也大秦國珍羅衣何善曰

飄飄善作輕裾隨風還顧眄遺光彩長嘯氣若善曰

蘭善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭行徒用息駕休者善曰

以忘餐善曰慎子曰毛盧西施衣以玄錫則行者止惜善曰

問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重善曰爾雅曰安止也薛綜西京賦注曰安猶焉也南端

關善曰爾雅曰安止也薛綜西京賦注曰安猶焉也南端善曰

濟曰端門也重關重門言結閉也容華耀朝日誰不善曰

希令顏善曰神女賦曰羅平若白曰初出昭室梁韓詩曰善曰

折說者顏色盛也言美如東方煤氏何所營玉帛不善曰

時安善曰周禮有煤氏之職爾雅曰安定也銑曰言煤善曰

佳人慕高義求賢良獨難善曰蔡辭曰聞佳人兮召

志實難拔以喻君衆人徒嗷嗷安知彼所觀善曰

盛羊處房室中夜起長歎善曰蘇武答李陵詩曰低

雍霖雨賦曰中宵夜而嘆息翰曰衆人徒嗷嗷喧嘩也歎善曰

知佳人之所觀采句曰盛年之人既不曉偶則中夜起歎善曰

息矣言中才之人雖有慕士之心而勞其志則賢者竟不至矣善曰

白馬篇良言善曰白馬者故有此曲言人當立功善曰

白馬飾金羈連翩西北馳善曰古羅敷行曰青絲繫

借問誰家子幽并遊俠兒善曰

少小去鄉邑揚聲沙漠垂善曰

昔秉良弓楛矢何參差善曰

控弦破左的右發摧善曰

仰手接飛猱俯善曰

過猴後勇剽匹若豹螭善曰

羽檄從北來厲馬登高善曰

限長驅蹈匈奴左顧陵鮮卑善曰

棄身鋒刃端性命安可懷善曰

名編五部壯士善曰

籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸善曰

籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸善曰

籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸善曰

籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸善曰



春秋管子云平原廣城車不結執士不旅鐘鼓之三軍之士視死如歸臣不若王子城也 良曰捐棄也

王明君辭

善曰

王明君辭 善曰藏榮緒晉書云石崇字季倫救海

與賈謐善論既誅趙王倫專任孫秀崇有故 曰綠珠秀使人求之崇不許於見秀乃勸倫 殺崇遂遇害 也 銜注同

殺崇遂遇害 也 銜注同

王明君者本是在臣王昭君以觸文帝諱改之

善作焉字 善曰琴操曰王昭君者齊國王襄女也 年十七獻元帝藏榮緒晉書曰文帝諱昭 向注同

盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭作明君配

焉 善曰琴操曰單于遣使請一女子帝以 昔公主嫁

烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思 善曰漢

為公主以妻烏孫焉 翰同善注琵琶樂名 其送明君

亦必 善曰五呂無 爾也其造新之 善本無 曲多哀怨

之聲 為新樂曲也 故敬之於紙云爾

我本漢家子將適單于庭 善曰漢書曰匈奴歲正月

曰我為明君稱也單 辭訣未及終前驅已抗旌 善曰

千匈奴之君號也 僕御涕 善曰魏文帝勅曰左右僕御已多

流離 善曰前驅擊鼓後乘輿 善曰魏文帝勅曰左右僕御已多

流離 善曰前驅擊鼓後乘輿 善曰魏文帝勅曰左右僕御已多

已速遂造到 善曰魏文帝勅曰左右僕御已多

廷我於穹廬加我闕 善曰漢書曰馬 孫公主作歌曰

吾家嫁我兮天一方 漢書曰匈奴王宮廬為穹廬 善曰

穹廬義曰穹帳也 善曰匈奴王宮廬為穹廬 善曰

氏單于后名 殊類非所安 雖貴非所榮 善曰殊類

異異類 父子見陵辱對之慙且驚 善曰漢書曰呼

莫卑卑立為復系若驪單于復妻王昭君上二 女也 良曰羞以女嫁匈奴故對之慙驚 殺身良不

易默默以苟生 善曰曹子建三良詩曰殺身誠難難曾

孔子席不端不坐割不正不食子路曰何與陳蔡與孔子曰

懷與汝為苟生今與汝為苟義也 濟曰默默隱忍苟且

苟生亦何聊積思常憤盈 善曰楚辭曰苟怨乎

心憤積盈 翰曰盈滿也 願假飛鴻翼乘之以遐

征 善曰魏文帝書曰願寄身於鴻鸞與六翮而輕飛

鴻不我顧佇立以屏營 善曰中玉今為羹上

英 善曰毛詩曰佇立以汕國語申胥曰昔楚靈王獨行屏

上喻匈奴也 英花也 朝華不足歡甘與秋草并

草 善曰古詩曰傷彼黃蘗花冷空矣 楊光輝過時而不采 荆楚秋

草萎說文曰木槿朝華暮落也 銜曰其憂思之心見春朝

草俱凋頽不願生居匈奴之中 傳語後世人遠嫁

難為情 善曰漢書張禹曰有愛女

六臣註文選卷第二十七

六臣註文選卷第二十八

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

樂府下

樂府詩十七首

猛虎行

雜言。善曰雜言古猛虎行曰飢不從  
子為誰馳。鐵曰古猛虎行云饑不從猛虎  
食但取發首為名不必以篇中遺義他皆類  
此觀其大體是勸人  
抗其志節義不苟容

陸士衡

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志

士多苦心。善曰尸子曰孔子至於勝母暮矣而不宿過於

曰夫士懷耿介之心不墜惡木之枝惡木尚能庇之况漁惡人

同矣今檢管子近亡數篇恐是云篇之內而蒙見之論語曰

曰長風懷苦心。整駕肅時命杖策將遠尋。善曰思整

駕而亟行時君之命也。杜預左氏傳注曰策馬繼也。廣雅曰

特欲也。翰曰整其車駕肅敬時君之命。策鞭以將遠適焉。

饑食猛虎窟寒栖野雀林。善曰日而逸切言日以憂歸而功未

未建時往歲載陰。善曰日而逸切言日以憂歸而功未

時載暮功各不能立矣。歲陰猶載暮也。崇雲臨岸駭

鳴條隨風吟。善曰爾雅曰崇高也。廣雅曰駭起也。相子

曰駭靜言幽。善曰爾雅曰崇高也。廣雅曰駭起也。相子

曰駭靜言幽。善曰爾雅曰崇高也。廣雅曰駭起也。相子

曰駭靜言幽。善曰爾雅曰崇高也。廣雅曰駭起也。相子

曰駭靜言幽。善曰爾雅曰崇高也。廣雅曰駭起也。相子

曰駭靜言幽。善曰爾雅曰崇高也。廣雅曰駭起也。相子

響亮節難為音。善曰疾。樂。爭。賦曰急。絃。促。杜。樂。調。改

信也。謂有貞信之節。言及慷慨故曰難也。翰曰。爾雅曰。亮

急。則。調。高。故。無。驚。弱。之。響。貞。亮。之。節。亦。難。擬。其。德。音。人。生

誠未易易云開此衿。善曰。五臣作。律。善曰。開。此。生。既。多。難

涉。於。世。路。誠。為。至。難。何。為。開。此。衣。襟。之。懷。者。又。高。蹈。風。塵。之

懷。俯。仰。愧。古。今。善曰。夫。臨。耿。介。之。懷。者。又。高。蹈。風。塵。之

曰。懷。抱。也。故。曰。春。此。正。直。之。懷。而。不。得。施。展。故。曰。古。今。之。人

君子行。善曰。古。君子。行。曰。君子。防。未。然。不

天道夷且簡人道險而難。善曰。莊。子。曰。有。天。道

簡。略。也。向。曰。夷。乎。簡。易。也。天。道。無。私。故。乎。易。人。道。多。難。故

難。休。咎。相。乘。躡。翻。覆。若。波。瀾。善曰。尚。書。有。休。微。咎

乘。登。也。廣。雅。曰。躡。履。也。向。曰。休。咎。福。禍。也。關。大。波。去。疾。苦。不。遠。疑。似。實。生。患

平聲協韻。善曰。左。氏。傳。伍。員。曰。樹。德。莫。如。滋。去。疾。草。如。盡

賈。逵。國。語。注。曰。疾。亞。也。呂。氏。春。秋。曰。使。人。大。迷。或。者。物。之。相

似。者。也。人。王。之。所。患。患。石。似。玉。者。疑。似。則。生。禍。患。近。火

祭。也。翰。曰。言。美。惡。相。去。不。遠。事。有。疑。似。則。生。禍。患。近。火

固宜熱復冰豈亞寒。善曰。言。當。慎。所。習。也。論。語。曰。夫

何。則。氣。之。所。加。遠。近。有。差。也。火。在。南。水。在。北。北。邊。則。寒

南。極。則。熱。毛。詩。曰。如。履。薄。冰。善曰。近。冰。火。必。罷。與。寒。之。患

致。禍。難。撥。蜂。滅。天。道。拾。塵。感。孔。顏。善曰。同。良。注。良

子。伯。奇。後。妻。子。伯。封。後。妻。欲。其。子。為。太。子。言。於。吉。甫。曰。伯。奇

好。妾。若。不。指。王。上。臺。廟。之。後。母。取。蜂。除。其。毒。而。置。於。衣。領。之

所恃者心今目不足信而恃矣弟子記之  
矣煤煙塵也困拾煙塵孔子顏回於是疑或逐臣尚何  
有弃友焉足歎善曰傳辭序曰屈原玄道絕者奔恩  
詩曰谷風序曰天下俗薄朋友道絕焉原玄道絕者奔恩  
舊也銑曰父子與類孔滅天道猶生疑感逐臣弃友比之  
何有可恨固

**福鍾恒有兆禍集非無端**善曰言禍福  
也故叔上書曰福生有基禍生有胎傳子銘曰福生有兆  
禍來有端小雅曰鍾聚也言無端緒也善曰兆象也天  
損未易辭人益猶可懼

招故安之而未辭人益之非易也所求故天損之至非已所  
招孔子謂顏回曰無受天損非無受人益難耶聖人則玄同  
損易者唯安之故易也所在皆安不以損為損斯待天而不  
受其損也無受人益難者物之釐來不可禁禦至人則玄同  
天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所  
以為難矣然文雖出彼而意微殊彼以榮辱同途故安之甚  
易此以吉凶異載故辭之實難翰曰天損之至非已所招  
故安之而不辭也人益之來非已所求故受之可為懼也

**即鑿豈遠假取之在傾冠**善曰荀悅申鑿曰側弁始  
曰明鏡與則傾冠見矣以其處相祖述故引之齊曰明  
鑿鏡也言鏡之明者豈遠假乎但取之見傾冠也今賢者豈  
在外求乎但取之

**近情苦自信君子防未然**善曰言小  
自信而遇禍君子遠慮防未然而蒙福列子蕭叔曰君子果  
於自信斷折子曰慮能防於未然良曰淺近之情苦自信  
於慮未然長以受福之心

**從軍行**苦天下征伐  
苦哉遠征人飄飄

**第四遐南陟五嶺巔**比  
苦哉遠征人飄飄

**長城阿**善曰漢書曰秦起為長城之役南有五嶺之戍  
城也向曰飄飄遠行兒四遐四方也深作粉谷邀臣  
五嶺長城皆地名陟升巔上戍守也

**無底崇山鬱嵯峨**善曰列子曰夏革曰渤海之東  
有大壑焉實無底之谷秦嘉

詩曰巖石鬱嵯峨 蕪 奮臂攀雲喬木振迹 五臣  
曰崇高也嵯峨鳥兒 流沙 善曰史記曰武帝曰濟王奮臂為天下唱故尚書曰  
流沙 善曰水入于流沙 隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條集 五臣  
舉也

**鮮藻寒冰結衝波**善曰賈誼旱雲賦曰隆暑者盛其無聊  
者切也文子曰夏條可結毛詩曰誕實之寒冰 良曰體上  
佳也隆暑夏條南方也涼風寒冰北方也慘涼奇酷藻華也  
為冰也言經寒來而平苦 胡馬如雲屯越旗亦星

羅 善曰黑羊廣雅曰胡馬遂進關於邯鄲杜吳論都旗曰斬白  
大夫戰矣以而可大夫種曰審物則可以戰矣昭曰物狂旗  
胡色微微之屬也羽獵賦曰濟若天星之羅 銑曰胡此方  
胡南方如雲之 飛鋒無絕影鳴鏑自相和 善曰張衡  
飛鋒曜景東尺持刀漢書曰冒頓乃作為鳴鏑音義 朝食  
五日如鳴箭也 向曰鋒謂兵刃也鳴鏑音義

**不免曾多自常負戈**善曰戰國策曰衛行人燭  
作餐 不負曾而長歎孔安國論語注 過免曾橫戈而進李陵答  
蘇武書曰負戟而長歎孔安國論語注 日戈戟也 翰曰免脫也曹攬整也 苦哉遠征人撫  
心悲如何 善曰列子曰師  
襄曰纏之高蹈

**豫章行**五言 善曰古豫章行曰白楊初生時乃  
在豫章山 濟曰本以豫章郡而為之以  
致人之代苦

**汎舟清山**五臣 渚遙望高山陰 善曰國語曰秦汎舟  
於泰山 川陸殊途軌懿親將遠尋 善曰廣雅曰軌  
之陰 反曰昔周公封建親戚以蕃屏周不廢懿親也 三荆歡同  
向曰獻親謂兄弟遠尋謂遠別也軌道也 三荆三枝其本也昔  
株四鳥悲異林 善曰廣田真田嬰兄弟三人將別無以  
分明日欲分庭有荆樹荆樹經霜萎黃乃相謂曰荆樹尚然  
况我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭

**陸殊途軌懿親**將遠尋 善曰廣雅曰軌  
之陰 反曰昔周公封建親戚以蕃屏周不廢懿親也 三荆歡同  
向曰獻親謂兄弟遠尋謂遠別也軌道也 三荆三枝其本也昔  
株四鳥悲異林 善曰廣田真田嬰兄弟三人將別無以  
分明日欲分庭有荆樹荆樹經霜萎黃乃相謂曰荆樹尚然  
况我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭

**三荆歡同** 善曰廣田真田嬰兄弟三人將別無以  
分明日欲分庭有荆樹荆樹經霜萎黃乃相謂曰荆樹尚然  
况我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭

**株四鳥悲異林** 善曰廣田真田嬰兄弟三人將別無以  
分明日欲分庭有荆樹荆樹經霜萎黃乃相謂曰荆樹尚然  
况我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭

况我兄弟乎遂不分荆復悅茂故云歡同株孔子在衛聞哭

者甚哀問頤曰汝知此何哭回曰  
非但為死而已又為生離者也昔岷山之鳥生四子焉羽翼  
既成將分四海其母悲鳴而送之為其異林  
返竊以音類知之矣問之果然故云卷異林  
樂會良自  
古悼別豈獨今善曰鄭玄毛詩箋曰悼傷也古詩曰今  
會日何難寄世將幾何日具無停陰善曰尸子老萊  
地之問寄也寄者固歸也左氏傳曰人壽幾何周易曰日昊  
之難不故在而歌則大差之嗟凶翰曰昊日暮也無停陰  
言日月前路既已多後途隨年侵前善曰前路後途  
錢何也濟曰前路謂日月後途謂性命促促薄暮景  
重寶鮮克禁鮮能止之孔安國尚書傳曰薄迫也楚辭  
曰時重寶而過中良曰促促短兒重寶曰薄迫也楚辭  
進虎薄寶而過中良曰促促短兒重寶曰薄迫也楚辭

曾是懷苦心善曰言何為復以此暮景不留之志而曹  
是重懷悲苦之心乎毛詩曰曾是懷苦是在位古  
詩曰晨風懷苦心銑曰何為復  
能深善曰說文曰嬰繞也向曰有遠大之節  
保善福景絕繼以音善曰景影也言形影若絕當繼之  
自保善福人之別有  
如影城雀繼以音微矣

苦寒行五言善曰或曰此上行  
良曰前有此作意與長同也

北游幽朔城涼野多峻難作難俯入穹谷底仰

陟高山盤善曰尚書曰宅朔方曰幽都毛萇詩傳曰此方  
石之安也向曰此稱幽也朔北極也盤都毛萇詩傳曰此方  
方也穹窮陟升也盤者山首盤道凝冰水結重澗五臣積

雪被長巒善曰爾雅曰巒山也郭璞曰山形長  
披者荆州謂之巒向曰被覆巒山也陰雲

興巖側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧

五臣作  
瞿信難  
曰玄樓索雌  
曰鮮歡向曰喬高也慘愴  
曰食飲堅冰漿饑待露  
思固已久作五臣寤寐莫與言劇哉行役人憊  
若恒苦寒麻痛言說文曰劇甚也鄭玄禮記注曰憊  
足兒言別難已久遇此苦無故痛癢兼憂悲

飲馬長城窟五言向曰蓋  
與前意不異

驅馬陟陰山山高作陰馬不前往問陰山疾勁

虜在燕然善曰漢書侯應上書曰臣聞北邊塞有陰山解  
登燕然山良曰陟升也侯何望戎車無停軌旌旆  
者勁疆也虜匈奴也燕然山名戎車無停軌旌旆  
屢阻遷善曰鄭玄考工記注曰軌軌跡也旌旆旗幟也  
憑積雪嚴嚴俯涉堅冰川冬來秋未反去豕豕逸以

絲登也翰曰逸豕絲長也儉仇亮未夷征人豈  
徒旋善曰儉仇匈奴也毛詩曰赫赫南仲儉仇子夷毛長  
曰夷平也良曰亮信也徒猶空也豈徒徒者言賊

未末德爭先鳴凶器無兩全善曰吳越春秋范蠡曰  
者凶器也爭者齊之末也莊子曰三軍五兵之運德之末也  
左氏傳州綽謂齊侯曰平陸之役先三子鳴翰曰戰者德  
之末也先鳴先登而大呼師克薄賞行軍沒微軀捐

守節善曰漢書曰甘延壽字君况北地人也為郎中諫大夫使西  
域與副校尉陳湯共誅斬郅支單于封義成侯又曰陳湯平

善曰李陵書曰傳實子以將遵甘陳迹收功單于旃

善曰漢書曰甘延壽字君况北地人也為郎中諫大夫使西  
域與副校尉陳湯共誅斬郅支單于封義成侯又曰陳湯平

善曰李陵書曰傳實子以將遵甘陳迹收功單于旃

子公山陽人也為西域副校尉與甘延壽俱出同斬單于首  
賜爵關內侯班固漢書述曰博望伏節收功大夏旃旆旗也  
良曰博望也收取振振勞歸士受爵臺街傳善曰  
也單于匈奴君也振振勞歸士受爵臺街傳善曰  
傳曰入曰振振勞歸士受爵臺街傳善曰  
編漢書陳湯上疏曰斬支單于首及名王以下且懸頭臺  
街蠻夷郵問晉灼曰黃圖在長安城門內東街傳  
舍也 向曰將士受爵賞傳劍效之首於臺街傳

**門有車馬客行** 五言 翰曰言念舊鄉而有

**門有車馬客駕言發故鄉** 善曰毛詩曰駕言出  
遊 濟曰皆假言之  
念

**君久不歸濡跡涉江湖** 善曰毛震詩傳曰濡漬也  
向曰君謂機也濡跡漬足也  
涉度也 江

**投袂赴門塗攬衣不及裳** 善曰左氏傳曰  
謂出見於容也投袂奮袖也不及裳曰投袂而起  
湘水名

**膺攜客泣掩淚敘溫涼** 善曰列子曰撫膺而無恨楚  
辭曰長太息以掩涕尚書曰  
以般仲春鄭玄曰春秋言溫  
涼也 向曰敘別離之歲月

**借問邦族間惻愴論存** 善曰我邦族尸子曰其  
云生也存其死也亡 翰曰我邦族尸子曰其  
落舊齒皆凋喪 善曰曹子建箋引曰親友從我遊禮

**市朝互遷易城闕或丘荒** 善曰市朝者易也  
乃理 齊曰舊齒耆老也  
善曰古出夏門行曰市朝人易千歲墓平毛  
詩曰在城闕兮 銑曰謂吳之市朝城闕

**墳壟日月** 善曰古之墓松栢栢  
多松栢鬱鬱空 善曰仲吳之市朝城闕  
以識其墳也 向曰謂機家墳壟也去

**天道信崇替人生安得長** 善曰國語藍耳  
兒 翰曰崇替崇終 謙慨惟平生  
世之崇替崇替曰崇終 謙慨惟平生  
說文曰謙慨壯士不得志於心莊子曰  
使仰之間 濟曰慷慨歎息也惟思也

**君子有所思行** 五言 銑曰言登山下見左邑時  
俗奢恭因思古之賢哲與前君子

行有異也

**命駕登北山延佇望城郭** 善曰孔叢子孔子歌曰中  
車命駕延辭曰結幽蘭而  
延行 良曰謂  
登北山望晉都 廖里一何盛街巷紛漠漠 善曰鄭德  
聖謂城邑之居也 向曰一塵一  
甲第崇高閣洞房

**結阿閣** 善曰漢書音義曰有甲乙次第故曰甲第楚辭曰  
阿閣善曰阿閣音義曰有甲乙次第故曰甲第楚辭曰  
阿閣善曰阿閣音義曰有甲乙次第故曰甲第楚辭曰

**淇清川帶華薄** 善曰楚辭曰坐堂伏檻曲池  
曰甲第第一宅也 華重閣門洞通結連阿也 翰曰曲池何湛  
字列綺窈窕室接羅幕 善曰楚辭曰綺羅綺羅曰羅  
盧室蘭室室柱為梁楚辭之文也 蘭室羅幕即羅帳  
宇至也 綺窈窕為綺綺之文也 蘭室羅幕即羅帳

**淑貌色斯升哀音承顏作** 善曰言淑貌以色斯而見  
論語曰色斯本矣 良曰淑美也 言以此美色之女升進於  
君以亡國之樂承君顏而作刺時以聲色冒於上北京音丘  
音國之 人生誠行邁 五臣作華隨毛落 善曰楚辭曰

**士營生與且博** 善曰國語樂伯請公族大夫公曰夫膏  
食之精者言其食肥美若率驕放其性難止也 韋昭漢書注  
曰生業也 廣雅曰與博矣 翰曰善哉數美之因以譏膏肉  
精肥之士營生深與且博矣 此 宴安消靈根醜毒不

**可恪** 善曰左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒不可  
也 以懲不恪爾雅曰恪敬也 濟曰黃庭經云玉  
池清水灌靈根靈根堅固不衰然靈根躬身上書於獻公

**食資取笑蔡與霍** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**善哉膏粱** 善曰國語樂伯請公族大夫公曰夫膏  
食之精者言其食肥美若率驕放其性難止也 韋昭漢書注  
曰生業也 廣雅曰與博矣 翰曰善哉數美之因以譏膏肉

**宴安消靈根醜毒不** 善曰左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒不可  
也 以懲不恪爾雅曰恪敬也 濟曰黃庭經云玉  
池清水灌靈根靈根堅固不衰然靈根躬身上書於獻公

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**食失計於廟堂** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

**無以肉** 善曰說文曰肉食者已慮之矣對曰忽使肉  
無以肉食而自安是以取笑於食蔡霍貧賤之士

齊謳行

五言 善曰漢書禮樂志曰齊謳負六人使人推分直進不可苟有所營

營丘負海曲沃野莢且平

善曰禮記曰齊封於營丘鄭玄曰齊曰營丘是錯

新書曰齊地僻遠負海地大人眾鄭玄禮記注曰負之言背也漢書曰沃野千里丘地傳齊景公欲更晏子之宅曰請更

諸莢盡之地 向曰營丘地 洪川控河濟崇山入高 名太公所封也 負莢莢明也

善曰毛萇詩傳曰控引也戰國策蘇秦曰齊有鴻濟濁 河傳穀洛都賦曰弋高真之獨鶴連軒翁之雙鶴崇或

為蒿菲也 翰曰 東被姑尤側南界聊攝城 善曰左 宜味極高之處

子曰聊攝以東姑尤以西其南人也多矣東界聊攝城 界姑尤水皆在城陽西南不同若其地既非正方故 海物

各率一隅言之也 濟曰聊攝二縣名皆齊境也 錯萬類陸產尚千名 物惟錯河圖曰地有九州以包萬

類禮記曰百丘之名 統曰錯雜也萬類千名言所出非一 南都賦曰百丘千名

種 孟諸吞楚夢百二倅秦京 善曰子虛賦曰齊浮渤 八九於其曾中曾不帶芥漢書曰齊賀上曰陸下得韓信又

治秦中秦持戟百萬秦得百二焉齊持戟百萬秦得百二焉又 此所謂東西秦也李斐云持戟百萬秦得百二焉又曰設有

持戟百萬之衆齊得十中之二焉百萬十分之二亦二十萬 也但文相擬百故言東西秦其勢敵也然李斐之意以百二

謂百萬中之二也字材曰倅齊軍也 良曰孟諸齊之澤名 觀於周樂為譎齊曰表東海者其太公乎又曰公及齊侯會

惟師恢東表桓后定周傾 善曰毛詩曰惟師尚父時 惟師恢東表桓后定周傾 善曰毛詩曰惟師尚父時

觀於周樂為譎齊曰表東海者其太公乎又曰公及齊侯會 于首上謀寧周也公魯僖公也齊侯桓公也 扶危 濟曰倅大也齊桓公九合諸侯一匡 天道有迭

代人道無父盈 善曰孫卿子曰日月遞照四時迭御 善曰孫卿子曰日月遞照四時迭御 善曰孫卿子曰日月遞照四時迭御

曰迭遞也 鄙哉牛山歎未及至人情 善曰論語荷蕢 曰鄙哉牛山歎未及至人情 善曰論語荷蕢

曰鄙哉牛山歎未及至人情 善曰論語荷蕢 曰鄙哉牛山歎未及至人情 善曰論語荷蕢

死女子春秋曰景公遊牛首山此臨其國流涕曰若何去此而 賢者常守則大公相公守之使勇者常守則莊公之若君 安得有此而為流涕異不仁也見不仁之君一諷諷之臣二 真謂之至人也 莊子曰不離於 爽鳩苟已徂吾子安得 善曰左氏傳齊侯飲酒樂公曰右而無死其樂若何晏 子對曰古而無死右之樂也君何得焉爽鳩氏居此 地季前因之而逢伯凌因之而始始氏因之而大公因之古若 無死爽鳩氏之樂非君所願也則助華切 良曰苟且徂往 也吾子謂齊侯也安行行將復去長存非所營 善 得俾謂不可長存 西京賦曰若歷出而長存拜懼賦序曰禁御所營 賦曰行行漸去兒長存之罪非由經營而得也

日出東南隅行

善曰崔豹古今注曰陌上桑 有女名羅敷數為邑人千乘王仁為妻王仁 後為趙王家令羅敷出採桑於陌上趙王登 臺見而悅之因飲酒欲奪為羅敷巧彈箏乃 作陌上之歌以自明其言其後轉相擬過 善注

扶桑升朝暉照此高臺端 善曰山海經曰湯谷上有 所發新語曰高臺者仍臺端猶室端 也翰曰扶桑日出處暉曰端上也 高臺多妖麗滑房 出清顏淑貌耀皎日惠心清且閑 善曰呂氏春秋曰 曰我美若仲者曰公妖且麗王逸楚辭注曰妖好在琴道雍 門周曰廣夏優房韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮 薛君曰顏色盛美如東方之日矣周易曰有孚惠心廣雅曰 閑正也 濟曰妖美濬深淑善也清顏清整之類惠好也閑 謂舒 美目揚玉澤蛾眉象翠翰 善曰毛詩 娥眉玉兒曼目騰光王逸曰曼澤也睞親貌也言美女之貌 鄭玄尚書大傳注曰翰也 翰曰鮮膚一何潤秀色 目若王之光澤眉象翡翠之羽翰也

六臣註文選 卷二十八 五二三

若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

色美豔毛詩曰窈窕淑女又曰巧笑春春春服成繁繁善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

綺與紈善曰紈綺謂綺縠也暮春春服成繁繁善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

雀垂藻翹瓊珮結瑤璠善曰釋名曰翹叙叙頭及上

逸注曰翹羽名也毛詩曰佩玉瓊琚杜預左氏傳注曰與璠善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

美玉也清曰金雀似名藻翹謂有文章之羽瑤璠寶名

方駕揚清塵濯足洛水瀾善曰西京雜記曰方駕

也司馬相如諫獵書曰祀屬車之青塵揚旌太玄葛藟風善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

雲會佳人一何繁善曰風雲言多也過秦論曰天下雲

岩風雲南崖充羅幕北渚盈軒善曰軒衣車也

執軒皆車也清川含藻景高崖善曰清川水也

光有文也彼覆也華丹舟亭曰覆覆芳袖揮冷泠纖善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

指彈善曰蘇武詩曰發韻我蘭芳又曰誰為遊子冷泠

悲歌吐清響雅舞播幽蘭善曰列子曰秦青撫節翫

曰言其舞則應雅樂也杜預左氏傳注曰播揚也宋玉風賦善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

曰臣援琴而鼓之為幽蘭白雲之曲善曰洛神賦曰丹脣

蘭曲丹脣含九秋妍迹陵七盤善曰洛神賦曰丹脣

南都賦曰結九秋之增傷怨西荆之折盤蔡華妍美舞賦曰登善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

步徐行也良曰阿那柔弱兒戚皆也遺芳結飛騰善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

浮景映清滯善曰爾雅曰扶搖謂之颺說文曰滯疾

治容不足詠春游良可歎善曰周易曰慢藏誨盜治

足歌詠然芳者之游良可歎美

長安有狹邪行五言向曰言世路險狹邪

伊洛有岐路岐路交朱輪善曰爾雅曰二達謂之岐

飛轂交輪善曰爾雅曰二達謂之岐

華泉騰波躡飛塵善曰華泉自光也躡飛塵言輕疾也

鳴玉登樓儒憑賦皆俊民善曰爾雅曰二達謂之岐

烈心厲勁秋麗服鮮芳春善曰爾雅曰二達謂之岐

余本倦游客宴宴參舊親善曰爾雅曰二達謂之岐

傾蓋承芳訊欲鳴當及晨善曰爾雅曰二達謂之岐

守一不足矜善曰爾雅曰二達謂之岐

岐路良可遵善曰漢書嚴安上書曰守一而不變者未

之道自取委曲從人然後可也當遵世善曰爾雅曰二達謂之岐

現行無曠迹矩步善曰爾雅曰二達謂之岐

豈逮人善曰爾雅曰二達謂之岐

縱橫而出俯仰紛阿那顧步咸可憐善曰張衡七辯曰淑性窈窕秀

手規鉗不可致曠遠之迹而速及前入者矩行以投足緒  
正直之道將求仕進亦如此矣皆新知者之詞  
已爾四時不必循前緒且當止矣猶如四時異節不必  
相循解朝曰欲行者擬尺而投迹爾雅曰緒事即子必  
日月號昭曰時代御 向曰投迹爾雅曰緒事即子必  
寒暑具在於斯不待 將遂殊塗軌要子同歸津  
更循四時而後致耳 翰曰津者會合之所答新知者  
周易曰天下同歸而殊塗 翰曰津者會合之所答新知者  
詞也言我自試不能履於邪徑理然殊塗而同亦竟與子歸  
手會合之地

### 前緩聲歌

五言 命長緩故流聲於歌曲中也  
向曰將前慕仙游異

游仙聚靈族高會曾城阿 善曰淮南子曰揚崑崙墟  
其高萬一千里一十四步二尺六寸 翰曰曾城九重玉母所  
居處在崑崙山上也仙靈聚族高會於曾城之曲阿曲也  
長風萬里舉慶雲鬱鬱嵯峨 善曰史記曰若煙非煙  
慶雲瑞雲也嵯峨雲盛兒 若雲壯雲郁郁紛紛蕭

索輪困是謂慶雲 良曰虞妃興洛浦王韓起太華  
善曰楚辭曰迎虞妃於伊洛魏文帝詩曰王韓獨何人翱翔  
隋天竺神仙牌曰衛叔卿歸華山漢武帝令叔卿子度先王  
見其父與數人博度曰與博者為誰叔卿曰是洪崖先生王  
子晉薛奕也又曰劉根初學道於華陰見一人乘白鹿從十  
餘玉女根預首乞一言神人乃至于太華 翰曰度妃洛水  
間有之神曰即我是也尚書曰至于太華 翰曰度妃洛水  
之神王子晉與衛叔卿於華山博劉根遊華山見神人謂根  
曰汝聞韓終乎根曰聞曰我見也興起也太華即華山也楚辭  
比徵瑤臺女南要湘川娥 善曰望瑤臺之徵賽弓見辭  
娥之使女西京賦曰懷湘娥王逸楚辭注曰堯二蕭蕭宵  
女娥皇女英墮湘水之中為湘夫人 良注同蕭蕭宵征曹植  
善本 駕動翩翩翠裝羅 飛龍篇曰之蓋翩翩甘泉賦  
作宵 駕動翩翩翠裝羅 飛龍篇曰之蓋翩翩甘泉賦  
薄天而行翩翩輕兒似以翡翠羽行蓋霄羅謂羽旗樓  
作 瓊鑿鑿玉衡吐鳴和 善曰琴道雍門周曰水婦則建  
羽旗樓寫以瓊為鑿以施於旗

上驚鳥故曰樓也楚辭曰真玉鑿之狀也又曰在玉衡於  
大正逸曰懶車衡也蘇玄周禮注曰鑿和皆以金為鈴也雁  
引漢書注曰鑿在戰和在衡 濟 曰鑿和皆以金為鈴也雁  
曰極尚變玉衡輒也皆在於車上 太宗揮高絃洪崖發  
清歌 善曰思玄賦曰太宗賦曰念哉注曰太宗薛希榮師  
皇時伎人也 句曰揮發也高絃謂高張琴瑟絃 獻酬既  
也洪崖三皇時樂人後皆登仙故得作樂于曾城 獻酬既  
已周輕舉東紫霞 善曰毛詩曰獻酬交錯漢書谷永  
仙會甲東 摠轡扶桑枝 善曰毛詩曰獻酬交錯漢書谷永  
霞而去 摠轡扶桑枝 善曰毛詩曰獻酬交錯漢書谷永  
濟曰摠轡也扶桑暘谷皆日出處言須臾更至此而整轡濯足  
清輝溢天門垂慶重皇象 善曰淮南子曰馬輿大禹  
赫而天高誘曰天門上帝所居紫宮門也蔡雍述征賦曰皇家  
慶福惠賜 翰曰翠仙飛舉溢清天門垂降  
我皇家

### 長歌行

五言 向曰前有  
吳篇其意相類

逝矣經天日悲哉帶地川 善曰上黨太守田邑與馮  
街書云日月之經天河海  
之帶地 良曰逝往也 日 十陰無停晷尺波豈徒旋  
行經于天川流帶于地 十陰無停晷尺波豈徒旋  
善曰言日無停晷川不旋波以喻年命流行曾無止息也  
南子曰聖人不貴尺璧而重寸陰時難得而易失也說  
文曰晷景也 銑曰日景不留 年往迅勳矢時來亮  
川流不反謂寸尺者以少言之 年往迅勳矢時來亮  
急弦 善曰楚辭曰年洋洋而日往釋名曰矢指也其有所  
急弦促絃變調改曲 向曰年往時來其迅 遠期鮮克  
疾信如急弦之發勁矢也故弓弦也矢前也 遠期鮮克  
及盈數謂希全 善曰管子曰任之重者莫如身期之遠  
者莫如年 氏傳 偃曰萬盈數也然  
此之盈數謂百年也毛詩曰君子萬年介爾景福千中無一  
疾病苦若居其半矣 毛詩曰君子萬年介爾景福千中無一  
有萬年之壽矣又助汝大福也 翰曰遠期謂上壽百二十  
歲及此期者少能有之滿盈此數者固希全矣希少也希全



謂無一也容華夙夜零體澤坐自捐善曰無故自捐曰坐也濟曰夙早

零落也體澤身良曰茲物謂杏華倏仰逝將過倏忽幾何間莊子曰

倏仰之問詩曰逝將去女毛義曰倏忽能幾何辭也

慷慨亦焉訝天道良自然向曰慷慨數思但恨功

名薄竹帛無所宜善曰四子講德論曰節趨不立則功

承我閑善曰毛義詩傳曰迨也迨大及歲未暮長歌

吳趨行五言善曰崔鈞古今注曰吳趨曲吳人歌

楚妃且勿歎齊娥且莫謳善曰楚妃樊姬齊娥齊后

請從昌五臣閻門起善曰閻閻風亦名破樊門也

何峨峨飛閣跨通波善曰吳地

重鑾承游極回軒啓曲阿善曰西京賦

浮在縣重鑾以相承軒長捷也言長捷開於屋之曲阿也

連江海也

書曰晴室咸有四阿鄭玄周禮注曰四阿若今四注也

鐵

日樂拱游浮極棟也回軒長窻阿角也言開窻於曲屋之角藹藹謁慶雲被冷冷祥

五臣風過善曰史記曰若煙非煙若雲非雲都紛紛蕭

且嘉善曰左氏傳曰晉侯曰鍾儀樂操土風清

導仁風仲雍揚其波善曰史記曰吳太伯弟仲雍皆周

穆延陵子灼灼光諸華善曰毛義詩傳曰穆穆其

四遐善曰孟子曰王者之跡遠而詩士漢書陽九厄曰初

出聘也通嗣君也廣雅曰灼灼明明也左氏傳曰吳公子季札

聘諸華夏觀樂以知盛衰

王迹蹟五臣陽九帝功興

理之困極而天下亂矣帝功興也

世羅善曰文曰孫權字仲謀吳富春人也竟謚曰大皇

春林葩善曰毛詩曰彼己之子邦之彦兮春秋命歷序曰

未足修四姓實名家善曰蔡邕陳留太守行縣勸吳

書劉敬曰批齊諸田築築名家

後曰十將為獨城咸皆也

言此八族猶未及後大四姓實有聲  
文德熙淳懿武功

名山河 善曰曹植令曰相者文德昭將者武功列爾雅曰  
倅山 善曰曹植令曰相者文德昭將者武功列爾雅曰

禮讓何濟濟流化自滂沱 善曰濟濟多威儀

紀商推角 為此歌 善曰公羊傳宋萬曰魯侯之淑曾侯

塘上行 善曰魏文帝或云武帝歌曰蒲生

江蘿生幽渚微芳不足宜 善曰張揖漢書注曰江蘿

居華池邊 善曰周易曰潤之以風雨楚辭曰澆玉

臺下垂影滄浪 善曰西京賦曰西有玉臺連以昆

與且堅 善曰毛詩曰既沾既臈毛長曰溼厚也古詩曰

道有遷易人理無常全 善曰司馬遷非心士不遇賊

權智傾愚女愛衰避妍 善曰莊子曰喜怒哀相疑愚智

不惜微軀退但懼蒼蠅前 善曰毛詩

地止于丘樊鄭玄曰蠅之為蟲汚白使黑汚黑使白喻佞人  
變亂善惡也 翰曰蒼蠅能變易白黑喻佞人也言不惜已  
身退弃但懼謹 願君廣末光照妾薄暮年 善曰封  
使僕日月之末光暮年喻老也 翰曰  
薄暮喻老也欲君子存始終之情也

薄陰重葦鏡淑氣時鳥多好音 善曰毛詩曰睨睨黃  
淑雲輕雲重葦香草也 翰曰翻翻鳴鳩羽皆皆倉庚音  
皆皆 善曰禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽毛詩曰倉庚  
作吟 善曰禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽毛詩曰倉庚  
皆皆 翰曰翻翻飛貌倉庚鳥名皆皆鳥聲長引聲曰吟  
幽

蘭盈通公長秀被高岑 善曰幽蘭生平通谷而長秀  
結幽蘭而延竹葉書伍被曰通谷數行漢武秋風辭曰蘭有  
秀古菊有芳 翰曰蘭生於幽故云幽蘭盈滿也通谷深谷  
者被覆也岑山也 女蘿亦有託蔓蒼葛亦有尋 善曰  
蘿蔓言各有尋託而已獨無所以增思也毛詩曰葛藟女蘿  
藟于松柏毛長曰女蘿松蘿也詩曰南有樛木葛藟荒之  
女曰葛藟而蔓之尋樹緣也 齊曰女蘿託松樹而傷  
長蔓葛尋山嶺而生言萬物皆有依附而客游獨無也 傷

悲詠時禽 善曰言已客遊不如燕鳥故哀吟而深也 良  
雅時月而變故 寤寐多遠念緬然若飛沈 善曰韋昭  
目聞其悲詠 寤寐多遠念緬然若飛沈 善曰韋昭  
心逸然若鳥鳥之飛沈是傷心也 願託歸風響寄言  
遺所欽 善曰李陵答蘇武書曰時因此風復惠德音臨床  
謂知 贈秀才詩曰思我所欽 向曰遺與也所欽敬者  
友也

短歌行 四言 翰曰前有  
此詞意旨相類

六臣註文選 卷二十八 五二七

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜善曰列子曰

曰春青柳柳悲歌王免楚辭曰悲歌言秘理也左氏傳曰侯

河之清人壽幾何曹植述應氏詩曰人壽若朝霜向曰

也善往也朝霜見日而消時無重至華不再陽善曰

曰論語福祿謙識曰時不再來宋均曰亦無至也齊曰

一歲之內時之一過無有再來者花一落無有再發者以喻

者無復少年矣顏以春暉暉以秋芳善曰禮記曰

鄭玄曰暉暉也其大者曰暉楚辭曰秋蘭兮青青來日苦

短去日苦長善曰曹植苦短篇曰苦樂有餘魏武帝短歌

行曰去日苦多翰曰將來之日苦少已去

謂新老也今我不樂蟋蟀在房善曰毛詩曰蟋蟀在堂

月其除良曰房即堂感樂以會興悲以別章向曰

此時故不樂也言思深也豈曰無感憂為五臣

其樂別離豈曰無感憂為五臣感言命之俱邪

但得與子歡會遂忘我酒既百我有既臧善曰毛詩

其憂也子謂朋友短歌有五臣詠長夜無荒善曰

百爾有既嘉善也向曰短歌有五臣詠長夜無荒善曰

飲長夜也荒發也言雖歌詠樂飲無得發於政事

濟曰列楚謂四會吟自有初請從文命敷善曰尚書

坐也成皆也大禹曰文命敷于四海史記曰夏禹名曰文命孔安國尚書

傳曰敷陳也向曰敷布也書曰文命敷于四海祗承于帝

禹會諸侯於塗敷績壺冀始刊木至江汜善曰尚書

山故首稱也隨山刊木孔安國曰敷布也又曰冀州既載壺口功壺口冀

又曰崑山導江毛詩曰江有沔翰曰禹載水之治壺口冀

州為崑山謂斬木通道至於吳也列宿炳天文負

也水復流曰善曰漢書地理志曰吳地十分野論衡曰天晏

海橫地理善曰漢書地理志曰吳地十分野論衡曰天晏

眾宋象易緯注曰天文者謂三光地理謂五土也向曰

紀吳之分野故云列宿炳天文炳明也言後皆海水橫

鎮於連峯競千仞背流各百里善曰上林賦曰湧乎

地連峯競千仞背流各百里善曰上林賦曰湧乎

態良曰山峯連接爭為千仞灑皮池溉粳稻輕雲

之高水流皆向動有百里之曲灑皮池溉粳稻輕雲

暖松杞善曰毛詩曰灑池北流浸彼稻田毛萇曰灑池兒

灑田池也暖猶兩京愧佳麗三都豈能似善曰兩京

魏也杞亦木名向曰兩京三都言皆不及會稽之美晉皇臺指

樂府詩

會吟行五言銜曰會謂會稽也吟

謝靈運五言銜曰會謂會稽也吟

六引緩清唱三調竹繁音善曰沈約宋書曰控俠宮

三羽引第四右有六引其宮引本第二角引本第四也並無

歌有絃笛存聲不足故關二曲又曰第一平調第二清調第

三瑟調第四楚調第五側調然今三調蓋清平側也爾雅曰

佇立也鄭璞曰簫久也良曰六引右歌曲凡曲有三調

惟竹奏之緩列筵皆靜寂咸共聆會吟善曰廣雅

佇謂稍息

列筵皆靜寂咸共聆會吟善曰廣雅

曰聆聽也

曰聆聽也

曰聆聽也

曰聆聽也

曰聆聽也

曰聆聽也

曰聆聽也

飛燕五臣躍廣途善曰西

三丈曰雜積飛燕五臣躍廣途善曰西

雄言高也飛燕五臣躍廣途善曰西

曰丈帝自代還有良馬九匹一名飛燕善曰西

鶴首毛長詩傳曰吐者也銜曰飛燕良馬名鶴首名

呈竊窳容五臣路曜便娟子善曰西

詩曰窈窕取女故東兗園賦曰若採桑之女連袖方路磨陀

長髮便娟數顧阮籍詠懷詩曰路端便娟子常恐日月傾王

逸捷辭注曰便娟好貌也自來彌年五臣代賢達不

向曰詩注曰便娟好貌也自來彌年五臣代賢達不

可紀善曰爾雅曰彌終也濟曰自從彌句踐善發

句踐善發

句踐善發

句踐善發

句踐善發

句踐善發

句踐善發

句踐善發

與越叟識行止 善曰史記曰吳伐越王柄於會稽蓋越公也越絕書曰子胥戰於就李闔閭傷馬軍敗而還欲復

其師事越公錄其術周易曰時止則止時行則行動靜不失其時其稽光明 良曰吳伐越後有一老人勸不許住故云

范蠡出江湖梅福入城市 善曰史記曰范蠡既去會稽之臣乃喟然而歎曰計然之策七被用其五而得意既已

施於國吾欲用之於家乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子漢書曰梅福字子真九江人也少學長安至元始

中任萍蹤籍者變姓名為吳市門卒 故韓曰范蠡既佐句踐見福於會稽者變姓名為吳市門卒 故韓曰范蠡既佐句踐

平吳乃乘扁舟浮江湖故云出江湖漢梅福變姓名為吳市門卒故云

東方就旅逸梁鴻去桑梓 善曰列仙傳曰梁鴻字伯鸞扶風人也東出關遂至吳依大家皋伯通居廬下為

人皆春伯通異之乃舍之家鴻著書十餘篇毛詩同善注 牽與祥必恭敬止 向曰旅獨也言獨為隱徒餘同善注

綴書上風辭殫意未已 善曰左氏傳晉侯曰鍾儀擊土風不忘本也 向曰殫窮已也

樂府詩八首

東武吟

五言 善曰左思齊都賦注曰東武大山皆齊之士風絃歌詠吟之曲名也 錢曰人有少壯征伐年老被弃游於東武者不敢論功但戀君耳故託遠以言之東武大山下名小山

鮑明遠

主人且勿誼賤子歌 二言 善曰漢書曰白邑請召賈邑自稱賤子 向曰賤子人之稱僕本寒鄉士出身蒙漢恩始隨張校尉占

五百募到河源 善曰漢書曰張騫漢中人也嘗以牧豎之占謂自腹腹而應募為占募也 吳志曰中郎將周瑜乞於鄱陽占募班固漢書曰自張騫使大夏之後第河源也 韓

曰召募謂募也 後逐李輕車追虜窮塞坦 善曰李廣為輕車將軍從大將軍擊右賢王塞垣長城也 密

陰五路 巨萬里寧歲猶七奔 善曰孔安國尚書傳曰李廣為輕車將軍從大將軍擊右賢王塞垣長城也 密

國語曰姜氏告於公子曰通吳於晉無害哉左氏傳曰巫臣請使於吳晉侯許之乃通吳於晉吳始伐楚子重奔命吳

無寇賊也言其行近途猶長萬里無寇亦歲七度奔命也

肌力盡鞞甲心思歷涼温 善曰孟子曰既竭心思焉

春秋言温涼也 向將軍既下世部曲亦罕存 善曰列女傳曰

下東妻曰惜憐君子不能厲乎呼嗟惜哉乃下世兮司馬

復論 善曰答客難曰時異事異 濟曰孤 少壯辭家 去躬老還入門 善曰古長歌行曰少壯不努力 要

五百鍊 廉 刈葵空倚杖收 五百雞 善曰說文曰

願昔如講 侯上鷹今似獵中猿 善曰東漢書曰善使如鷹

願垂晉子惠不愧田子魂 善曰言已窮老而還同夫

怨 善曰言怨在已若何負 棄帝思君幄疲馬戀君軒

願垂晉子惠不愧田子魂 善曰言已窮老而還同夫

而不見遺則兼愛之道斯同故亦無愧於田子也晉王官惠  
 田子言愧也文也然田子久謝故謂之愧韓子曰文公至何  
 令曰藁豆捐之席摩捐之手足跼跼面目黎黑者後之咎犯  
 聞之而泣哭公曰寡人出三十年乃對曰藁豆所以食聞之  
 不喜而哭者不為寡人及國邪若夫對曰藁豆所以食聞之  
 而君指之席摩所以則也而君弃之手足跼跼面目黎黑有  
 勞功者也而君曰昔田子出見老馬於道嗚呼有志焉以  
 乃止韓詩外傳曰昔田子出見老馬於道嗚呼有志焉以  
 問於韓曰此何馬也韓曰故公家畜也罷而不用故出放之  
 田子方曰少盡其力而老弃其身仁者不為也東帛而贖之  
 窮士聞之所謂心矣韓詩曰緇衣蒹葭聊樂我魂薛君曰魂  
 神也齊曰言願得同晉主不棄其帛如田子方更老馬  
 雖復死沒不愧  
 於魂也懼振也

**出自前計北門行** 五言 善曰漢書曰劉歆  
 善曰漢書曰劉歆  
 善曰漢書曰劉歆

戰若辛

**羽檄起邊亭烽火入咸陽** 善曰漢書高祖曰吾以羽  
 檄起邊亭烽火入咸陽

**至則響烽火風俗通曰文帝時匈奴犯塞候騎至甘泉** 徵  
 降火通長安 濟曰羽檄飛時匈奴犯塞候騎至甘泉

**騎屯廣武分兵救朔方** 善曰日增漢書注曰律說勒  
 聚天下兵軍於廣武又曰太原郡有廣武縣又曰勒書曰

**嚴秋筋竿勁虜陣精且彊** 善曰漢書曰匈奴  
 名皆在邊也 嚴秋筋竿勁虜陣精且彊

**天子按劍怒使者遙相望** 善曰秦帝按  
 劍而半漢書曰 天子按劍怒使者遙相望

**傷行綠石徑魚貫度飛梁** 善曰  
 使冠蓋相望來道 傷行綠石徑魚貫度飛梁

**登周易曰貫魚以宮人籠軋不利王弼曰駢頭相次似貫魚**  
 也甘泉賦曰貫石鑿空而歷飛梁 向曰馮行魚貫皆 蕭鼓

**流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚**

善曰易通卦驗曰大風揚沙春秋命歷序 馬毛作步 縮  
 曰大風飄石 翰曰胡匈奴也礫石也  
**如蠟角弓不可張** 善曰西京雜記曰元封二年大雪  
 曜集曰秋風揚沙塵寒露露衣衣角弓持急磁場 時危見  
 鳥化為鷹 向曰言天寒也蠟蟲名毛如針刺  
**臣節世亂識忠良** 善曰老子曰國家昏亂有忠巨焉  
 向曰猶歲寒然後知松栢之後凋也楚  
**投軀報明王身死為國殤** 善曰國殤為國戰之後也楚  
 以靈魂報明王身死為國殤 辭曰國殤曰身既死方神  
 非命也言以死報國矣豈為非命

**結客少年場行** 五言 善曰曹植結客篇曰結客  
 言少年時結任俠之客為游樂之場也 翰曰  
 言少年時結任俠之客為游樂之場也 翰曰

成故有

**驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起**  
 相讎 善曰古日出東南行曰黃金絡馬頭觀者兩道傍禮  
 記曰居士錦帶吳都賦曰吳鉤越劍也相讎世要論

**爭勳爵之閒用失意惟南子曰今有美酒嘉肴以相賞**  
 吳鉤約頭少曲白刃刀 追兵一旦至負劍遠行遊

**五目作游 善曰追兵謂捕己也遠行以避之也范曄後漢**  
 書曰出祖會追兵至燕丹太子聽秦王姬人鼓琴琴聲曰鹿

**盧之劍可負而拔 濟曰追兵 去鄉三十載復得還**  
 即邊郡徵兵也故感義而行 去鄉三十載復得還

**舊丘 善曰廣雅曰丘居也 升高臨四關表裏望皇**  
 州 善曰陸機洛陽記曰洛陽有四關東為城阜南伊關也孟

**津西函谷表裏櫛內外也左氏傳子妃曰表裏山河 良**  
 曰凡帝鄉曰 九塗平若水雙闕似雲浮 善曰周禮曰

**面皆有闕也 九塗平若水雙闕似雲浮 善曰周禮曰**  
 三門國中九經九緯鄭玄曰雙闕塗也莊子曰平者水停之

**盛也其可以為法也古詩曰雙闕塗有餘尺史記曰三神山黃**  
 金白銀為宮闕望之如雲崔駰述旨曰冠蓋雲浮 扶宮

**銑曰大塗可並九軌故云九塗塗道也雲浮言高也 扶宮**

羅將相夾道列王侯  
善曰漢書曰宣帝登長平坂王侯  
羅亦列也皆王  
迎者夾道陳也  
翰曰扶亦夾也  
侯將相之宅  
日中市朝滿車馬若川流  
流曰周易  
曰日中為

自相求  
善曰左氏傳曰宋左師每食擊鐘聞鐘聲公曰夫  
子將食家語曰子路南游於楚積粟萬鍾列鼎而  
食西京賦曰方駕授綬鄒氏儀禮注曰方并也古詩曰冠帶  
自相索  
翰曰貴者鼎食必擊鐘亦並車而相尋求也

今我獨何為  
若堪懷自憂  
善曰路康幽憤詩  
曰貧士失職而志不平又曰推轂擊之憂獨兮志坎壈而不  
違王逸曰坎壈不遇貌也毛詩曰我生之後逢此百憂  
向  
言多也

東門行

五言  
善曰歌錄曰日出東門行古辭也  
良曰東都門長安城門名別離之地故敘  
去留之  
情焉

傷會惡絃驚倦客惡雞聲  
善曰戰國策魏加對春申  
君曰日少之時好射願以  
射譬可乎春申君曰可異日更羸與魏王處京臺之下更羸  
謂魏王曰日能虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更羸  
曰可無鴻雁從東方來更羸以虛弓發而下之王曰此射之精  
可至此乎更羸曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐  
者其創痛也悲鳴者久失羣也故創未息而驚心未忘聞弦  
音引而高飛故創預今臨武君常為秦薛才可為拒秦之將  
也  
翰曰禽傷於弓燕於  
聞弦者捲羽別受聞聲  
離聲斷客情實御皆涕

零一息不相知  
何況異鄉別  
善曰說文曰息端也  
向曰賦亦別也一息言  
同  
少間  
遙遙征駕遠香香落日晚  
善曰左氏傳重言  
曰鸚鵡之巢遠哉

飯野風吹秋木行  
子心腸斷食梅常苦酸  
衣葛

居人掩閨外  
行子夜中

遙遙征駕遠香香落日晚  
善曰左氏傳重言  
曰鸚鵡之巢遠哉

常苦寒  
善曰淮南子曰百病足以為百人酸毛詩曰絺兮  
綌兮凄凄其以風毛長曰凄寒風也  
良曰搗不可  
療飢苦非寒服言  
絳紵徒滿坐  
夏人不解顏  
禮記  
曰絺功樂之器也列子曰列子師老商氏五年之後  
夫子始一解顏而笑也  
向曰不解顏者無樂情也  
長歌

欲自慰彌起長恨端  
善曰彌益也  
注曰彌益也

苦熱行  
五言  
善曰曹植苦熱行曰行遊到日南  
經歷交趾鄉苦熱但眼霧越夷水中藏  
翰曰謂於南方瘴癘之太毒  
薛征伐而南方賞之太薄

赤阪橫西阻  
火山赫南威  
善曰漢書西域傳杜欽曰  
上身熱之阪今人身熱無色頭痛嘔吐東方朔神異經曰南  
荒外有火山焉長四千里廣四五里其中皆生木晝夜火燃  
雖暴風雨火不成  
銑曰阻  
阪也赫盛火為南方之威色  
身熱頭且痛鳥墮魂來  
歸  
善曰東觀漢記馬援謂官屬曰吾在浪泊仰視鳥墮人以此  
祀其骨為神  
向曰湯泉發雲潭焦煙起石坊  
善曰

湯泉發雲潭  
焦煙起石坊  
善曰

日月有怕昏雨  
露未常晞  
善曰

百尺玄蜂盈十圍  
善曰外國圖曰楊山丹蛇居之去九  
尺蔽日月而蔽焉也下有洞天露滴雨露不著  
丹蛇踰

含沙射流影  
善曰

吹蠱痛  
五疳行暉  
善曰疳疔蠱毒也  
疳疔蠱毒也  
疳疔蠱毒也

之則斃行食飲中人不覺也其家絕滅者則飛遊妄走中  
之流含以射人之影此障五臣氣畫熏體商露夜  
言病行客使曲光輝也

沾休舊衣 宋曰吳志華表曰者梧南海歲有藟風朝氣  
草名有蓋其上露纏之內即饑援莫下食晨為不敢  
漬爛 向曰瘴氣毒熱氣也饑泉源佛涌謂之毒水飛禽  
飛善曰西遊志曰晉石驛有銅泉源佛涌謂之毒水飛禽  
飛善曰西遊志曰晉石驛有銅泉源佛涌謂之毒水飛禽

寧具肥 曠五臣作肥 曠曰言秦人毒淫尚或多死况今毒  
夫從晉侯伐秦濟泗而次秦人毒淫尚或多死况今毒  
表曰五月伐虜深入不毛 詩曰秋曰康陳師人其隳毛  
曰隳病也蓋音盧昧音肥 曠曰徑盧二水各具俱也 生  
寧止於病其皆至於死言此毒中人其甚於彼二處也

軀蹈死地 曠志登禍機 謂子發曰仲人入於死地而  
康樂於上雖有以得勝非其術也曹大家曰重事險危故言  
死地也莊子曰其發若機括之術也長非之謂也司馬彪曰言  
生以其非禍否交授則禍敗之來若機括之發也固漢書述  
曰禍如發機 曠曰言使生軀與昌盛之志蹈此死地也

戈船榮既薄伏波賞亦微 曠曰漢書曰  
戈船將軍出零陵下灘水泊陸後漢書曰交趾女子徵則反  
拜馬援為伏波將軍擊交趾船將軍亮不得大官馬援擊交  
趾還師位雖列卿言皆輕此方盡忠効勤而榮薄賞微者

是國家報財 五臣輕君尚惜士重安可希 曠曰韓詩  
是國家報財 五臣輕君尚惜士重安可希 曠曰韓詩  
是國家報財 五臣輕君尚惜士重安可希 曠曰韓詩

素錦繡從風而散 曠曰何士易得而難用也田賦對曰君統  
侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田賦對曰君統  
侯乎皆伏不對宋燕曰何士易得而難用也田賦對曰君統

王句踐曰辭君之輕也性命士之重也此言君  
所重君不能用所輕欲使士致重乎 向曰小臣計祝對越  
王句踐曰辭君之輕也性命士之重也此言君

白頭吟 五言 善曰西京雜記曰白頭吟今以自絕相  
茂陵一女為安大君作白頭吟今以自絕相

如乃沈沈約宋書古辭白頭吟曰陳陳重復  
瘦瘵不須帶頭得一心人白頭不相離  
曠曰疾人相知以新問舊  
不能至於白首故以為各

直如朱絲繩清酒如玉壺冰 曠曰朱絲朱絃也禮記曰  
子新論曰神農始創桐為琴繩絲為絃秦子曰玉壺必末其  
以盛干將必末其以斷 曠曰朱絲繩琴之朱絲也玉壺  
取其潔 曠曰朱絲繩琴之朱絲也玉壺

何慙宿昔意猜恨坐相仍 曠曰善曰馮衍書曰  
露陳宿昔之意爾雅曰初因也猜子才切 曠曰言我猜恨  
方言曰猜疑也爾雅曰初因也猜子才切 曠曰言我猜恨

人情賤恩舊世議逐衰興 曠曰善曰  
君疑恨坐而相仍 曠曰善曰馮衍書曰  
君疑恨坐而相仍 曠曰善曰馮衍書曰

可勝 曠曰善曰李尤戰銘曰山陵之禍越于甚昔仲長子昌言  
曰事才絲髮之豐孫盛曰劉琨王俊睡職起於絲髮  
曰言人之情移縱見眼端如髮髮之小則以為如紅山之犬

食苗實碩鼠玷 曠曰善曰毛詩曰  
食我苗實碩鼠之為害甚白使黑 曠曰三詩云營營青蠅止于  
糞皆喻讒佞也鼠能害田西蠅能變白黑言君子移易亦由  
讒佞

鳥鵠遠成美新芻前見陵 曠曰善曰韓詩外傳曰由  
察謂哀公曰夫雞頭戴冠文也且有距武也見敵敢鬪勇也  
有食其所以來也夜不失時信也雞有里五德君猶日食而禽  
者以其所從來也夜不失時信也雞有里五德君猶日食而禽

申黜褒女進班去趙姬 曠曰善曰周書曰班婕妤  
後宮始為少使倣而大幸為婕妤居也班婕妤始居也班婕  
嬈虧失寵希復進見成帝崩婕妤方居陵墓 曠曰周幽王

嗟稱 曠曰善曰毛詩序曰幽王取申女以為后得褒而黜申  
後宮始為少使倣而大幸為婕妤居也班婕妤始居也班婕  
嬈虧失寵希復進見成帝崩婕妤方居陵墓 曠曰周幽王







地考其自古嘉善  
之命去在此中  
曰星言夙駕又曰  
曰風駕早駕也  
謂駕車上下於地  
重基也  
龍旒 荒  
被廣柳前驅矯

輕旗 善曰禮記曰飾楯君龍惟三池  
於荒也 被旒也 史記曰周氏置季布於廣柳車中劉熙釋  
名曰輿之車其蓋曰柳晉灼漢書曰柳聚也衆飾之所聚  
也禮記曰以死者為不可別也故以其名識之貨布善禮  
杜冷之族也古以緇布為之終始題姓名而已不為善禮  
與荒同古字通 濟曰禮記云飾楯君龍惟三池  
容備慌慌蒙也前驅舉旗以迎路將略地也 殯官何禮

噯良警沸中閨 善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
門宮之中閨且勿謹 依禮名曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮  
善曰禮記曰於西望下塗之曰殯儀禮

影棟宇與子辭 善曰禮記曰影棟宇與子辭  
善曰禮記曰影棟宇與子辭

周親咸奔湊友朋自遠來 善曰禮記曰周親咸奔湊友朋自遠來  
善曰禮記曰周親咸奔湊友朋自遠來

翼飛輕軒駸駸 善曰禮記曰翼飛輕軒駸駸  
善曰禮記曰翼飛輕軒駸駸

策素騏 善曰禮記曰策素騏  
善曰禮記曰策素騏

薄送子長夜臺 善曰禮記曰薄送子長夜臺  
善曰禮記曰薄送子長夜臺

呼子子不聞泣子 善曰禮記曰呼子子不聞泣子  
善曰禮記曰呼子子不聞泣子

子不知歎息重觀 善曰禮記曰子不知歎息重觀  
善曰禮記曰子不知歎息重觀

萬世安可思 善曰禮記曰萬世安可思  
善曰禮記曰萬世安可思

身易三殺子非所能 善曰禮記曰身易三殺子非所能  
善曰禮記曰身易三殺子非所能

離 善曰禮記曰離  
善曰禮記曰離

流離親友思惆悵神不泰 善曰禮記曰流離親友思惆悵神不泰  
善曰禮記曰流離親友思惆悵神不泰

素驂佇輻軒玄駟驚飛蓋 善曰禮記曰素驂佇輻軒玄駟驚飛蓋  
善曰禮記曰素驂佇輻軒玄駟驚飛蓋

哀鳴與殯官迥違悲野 善曰禮記曰哀鳴與殯官迥違悲野  
善曰禮記曰哀鳴與殯官迥違悲野

魂輿寂無響但見冠 善曰禮記曰魂輿寂無響但見冠  
善曰禮記曰魂輿寂無響但見冠

與帶 善曰禮記曰與帶  
善曰禮記曰與帶

備物象平生長旌誰為旆 善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆

善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆  
善曰禮記曰備物象平生長旌誰為旆



何向來相送人各已歸其家親戚或餘悲他人  
亦已歌向曰言情死去何所道託體同山阿翰曰

雜歌

荆軻歌

七言并序 善曰史記曰荆軻者衛人也  
好讀書擊劍之燕 齊曰荆軻為燕太子  
刺秦王不劫 而誅於秦

燕太子丹使荆軻刺秦王向曰燕丹太子名丹祖

送於易水上善曰崔實四民月令曰祖道神祀以求高

漸離擊筑荆軻歌宋如意和之善曰益展僕書注曰

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還翰曰蕭蕭

漢高祖歌七言并序 濟曰漢書云高祖姓劉氏

高祖還過沛留置沛宮銑曰擊豨布還也沛悉召

故人父老子弟佐酒善曰應劭漢書注曰助行酒發

沛中兒得百二十人教之歌酒酣善曰應劭漢書

上擊筑自歌曰五臣無曰字

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛

士兮守四方善曰風起雲飛以喻羣兇競逐而天下亂

也威加四海言已靜也夫安不忘危故思

猛士以鎮之翰曰風自前塞喻亂也

扶風歌

劉越石

善曰集云扶風歌九首然以兩嶺為一  
首今此合之蓋誤 良曰扶風地名蓋

朝發廣莫門暮宿丹水山善曰晉宮闈名曰洛陽城

繁弱右手揮龍淵善曰繁弱衛子魚父古諸侯也繁

弱大弓名也戰國策蘇秦說韓曰韓之劍戟龍淵太阿皆陸

鬪馬牛水擊鴻鴈 良曰龍淵劍名謂晉被胡虜所逼音殺

掃滅 顧瞻皇宮闕俯仰御飛軒善曰顧玄毛 詩曰

軒窗宇也言顧見晉宮 據鞏長歎息淚下如流泉

擊馬長松下發安鞏高岳頭翰曰發去烈烈五臣作

悲風起冷泠湖水流聲曰泠泠水聲揮手長相謝哽

咽不能言善曰晉灼漢書注曰以辭相告曰謝劉表與袁

聲未 浮雲為我結歸五臣鳥為我旋善曰漢書息

出也 秋風為我吟浮雲為我陰銑去家日已遠安知存

與亡善曰古詩曰相去日已遠韋弘嗣秋慷慨窮林

中抱膝獨摧臆善曰蔡操王昭君歌曰離宮絕曠身摧

麋鹿遊我前援猴戲我側翰曰羨其資糧五臣

之盡薇蕨文可食善曰史記曰伯夷采薇隱於首陽山

也攬轡命徒侶吟嘯絕巖中善曰蘇辭曰攬轡

痛成 君子道微矣夫子故有窮

善曰思易曰君子道微矣論語曰夫子在陳絕糧子路曰見曰君子亦有窮乎子曰君子固窮小人窮則亂矣

哀曰當君子道微之時惟昔季騫

善曰周易曰歸

凶奴庭忠信反獲罪漢武不見明

善曰魏期謂李陵與匈奴

我欲競依竟此曲此曲

善曰宋子侯歌

悲且長弃置勿重陳重陳令心傷

善曰此曲則此

中山王孺子妾歌 五言

陸韓卿也 善曰如淳曰孺子幼少稱也孺子官人

如姐寢卧内班婕坐同車

善曰史記侯嬴謂魏公子

常在魏王卧内而如姐出入王卧内力能竊之

漢書曰成帝

遊於後庭常欲與班婕妤同董載

漢書曰如姐常出入魏王

同輦此皆謂寵盛之時 洪波陪飲張林允宴秦餘

善曰韓詩外傳曰趙簡子與諸大夫飲於洪波之臺西鄙買

魏王所遊疑陸陸也 魏王所遊疑陸陸也 魏王所遊疑陸陸也

魏王所遊疑陸陸也 魏王所遊疑陸陸也 魏王所遊疑陸陸也

魏王所遊疑陸陸也 魏王所遊疑陸陸也 魏王所遊疑陸陸也

賢之曰孝哉為母之故犯刑罪跽古則字也說文曰橋檀也戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣得十餘魚而再之泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲棄前之所得也今以臣凶惡而得拂枕席今得至人君走人於廷避人於塗四海之內其美人甚多矣聞臣之得幸於王畢讓讓而趨王曰亦同曩者所得魚也亦將弃矣得無出出乎王乃布令曰敢言美賤者將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

六臣註文選卷第二十八

妾終已矣 善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

君子定焉如 善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

善曰韓卿曰已矣絕望之辭也思玄賦曰穆天道其焉如 翰曰言我長謝將失子蝦龍陽君龍不知君王之意竟如何也

六臣註文選卷第二十九

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

雜詩

古詩十九首

五言 善曰並云古詩蓋不知作者 東門又云游戲死處落此則解兼東都米尺 是乘明矣昭明以失其姓氏故編在李陵之 上 向曰不知時代又 朱姓氏故但云古詩

行行重行行

君生別離 善曰楚辭曰悲莫悲兮生 別離 善曰此詩意為 善曰一天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

相去萬餘里

各在天一涯 善曰一天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

道路阻且長

會合不可知 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

胡馬依北風

越鳥巢南枝 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

不顧返

善曰右樂府歌曰離家日趨遠衣帶日趨緩 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

君令人老

歲月忽已晚 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

捐勿復道

努力加餐飯 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

青青河畔草

鬱鬱園中柳 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

六臣註文選 卷二十九

善曰草生河畔柳茂園中以喻美人當愁離也 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

娥娥紅粉粧 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

昔為倡家女 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

今為蕩子婦 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

空床難獨守 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

青靑陵上柏 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

人生天地間 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

忽如遠行客 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

樂聊厚不為薄 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

驅車策駑馬 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

遊戲宛 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

與洛 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

洛中何鬱鬱 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

冠帶 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

自相索 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

長衢羅夾巷 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

王侯多第宅 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

兩宮遙相望 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

雙闕 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

百餘尺 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

極宴 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜 善曰 善曰天涯 音宜

五三九

娛心意戚戚五臣作何所迫善曰楚辭曰居戚戚而何所相逼迫哉戚戚憂思也

今日良宴會善曰毛萇詩傳曰良善也勳樂難具陳善曰毛萇詩傳曰良善也彈箏奮逸響善曰毛萇詩傳曰良善也新聲妙入神善曰毛萇詩傳曰良善也

雅琴賦曰窮音之至入善曰毛萇詩傳曰良善也令德唱高言善曰毛萇詩傳曰良善也識曲聽其真善曰毛萇詩傳曰良善也

齊心同所願善曰毛萇詩傳曰良善也含意俱未申善曰毛萇詩傳曰良善也得知音包含此意俱未見申謂未達也

一世奄忽若越塵善曰毛萇詩傳曰良善也問奇也奇者因歸方言曰奄處也爾雅曰飄飄謂之疾爾雅或為此塵

要路津善曰毛萇詩傳曰良善也向曰何不者自勉勸高足拔於要津善曰毛萇詩傳曰良善也無為守窮賤善曰毛萇詩傳曰良善也軼作故軼賀長苦辛

西北有高樓善曰毛萇詩傳曰良善也上與浮雲齊善曰毛萇詩傳曰良善也官未達知人者稀也善曰毛萇詩傳曰良善也翰

憲阿閣三重階善曰毛萇詩傳曰良善也文曰薛綜云賦注曰疏刻穿之也說文曰昔黃帝軒轅鳳皇巢阿閣周書曰明堂咸有四阿然則閣有四阿謂之阿閣鄭玄周禮注曰四阿若今四注者也薛

結縷文綺以為憑善曰毛萇詩傳曰良善也也疏通也阿閣重閣也良曰交通而上有絃歌

聲音響一何悲善曰毛萇詩傳曰良善也善曰論語曰子游為武城宰聞絃歌之聲說苑應侯曰今日之琴一何悲也

誰能為此曲善曰毛萇詩傳曰良善也謂不用賢近不肖而國將危亡故悲之也

無乃杞梁妻善曰琴操曰杞梁妻者齊邑杞梁須之妻所作也殖死妻嘆曰上則無父中則無夫下則無子將何以立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂乃如杞梁妻之惋

清商隨風發善曰琴操曰清商隨風發中曲正徘徊王長白賦曰吟清商德流微善曰琴操曰清商隨風發中曲正徘徊

者苦但傷知音稀善曰賈逵國語注曰惜痛也孔安國論語注曰知音稀也願為雙鳴鶴善曰王粲作奮翅起

高飛善曰王粲曰將奮翼乎高飛黃雅曰高遠也良曰君既不用計不聽言不忍見此危亡願為此為高飛

涉江采芙蓉善曰楚辭曰折芳馨兮貴所思翰曰此詩懷女之遠道意也芙蓉芳草以為香美比德君子也故將為辭贈

還顧望舊鄉善曰楚辭曰迴首曰顧周易曰二人憂傷以終老善曰鄭玄毛詩箋曰迴首曰顧周易曰二人

明月皎夜光善曰春秋考異郵曰立秋也立秋女功急故賦之禮記曰季夏蟋蟀居壁曰趨織杼杼刺友朋貴而易情也時而後發其志促織各言鳴東壁

玉衡指參星善曰春秋運斗樞曰玉衡指參星何歷歷善曰春秋運斗樞曰玉衡指參星白露野蔓時節勿復

易秋蟬鳴樹間善曰禮記曰孟秋之月玄鳥逝安適善曰禮記曰孟秋之月白露降列子曰寒暑易

節讚記曰孟秋爽蟬鳴又曰仲秋之月玄鳥歸鄭玄曰玄鳥  
謂去歲也呂氏春秋曰國危其矣若將安適高謫曰適  
之也復云秋蟬玄鳥者此明實候故以夏正言之 註曰上  
言孟秋此秋蟬者謂九月已入十月節氣也安何也論語  
氣遠之意 首我同門友高舉振六翮 善曰有朋自  
遠方來不亦樂乎韓詩以傳蓋蔡曰夫鴻鵠一舉千里所持  
者六翮耳 向曰同志曰友同門曰朋高舉謂登高位六翮  
鳥羽之飛者言 不念攜手好棄我如遺跡 善曰毛詩  
其高舉如鳥也 不念攜手好棄我如遺跡 善曰毛詩  
我攜手同羣 翰曰不念攜手好棄我如遺跡 善曰毛詩  
跡不迴 翰曰不念攜手好棄我如遺跡 善曰毛詩  
翰曰維南有箕不可以撤揚維北有斗不可以挹酒漿彼  
率乎不以服箱 良曰南箕星也雖各箕反不可得以及揚  
也北斗星也雖各斗不可量用也率牛星也雖各牛 良無  
不可以得負車輓亦如友朋雖貴而不施惠於我 良無  
盤五石固虛名復何益 善曰良信也聲類曰盤大  
如磐石虛有朋友  
之名復何益也

井井孤生竹結根泰山何 善曰竹結根於山阿喻婦  
緣太山之阿 翰曰井井漸生進兒此喻婦人自隸如竹也  
結根太山謂託於夫如竹生於泰山之深也何曲也泰山  
衆山之尊夫者婦 與君為新婚鬼 五鬼 絲附女蘿  
善曰毛長詩傳曰女蘿松柏也 毛詩草木疏曰今松蘿蔓於  
而生而枝正青兔絲草蔓草上黃赤如金與松蘿殊異此  
古今方俗名草不同然是異草故曰附也 齊 兔絲生有  
曰兔絲女蘿並草有真而密言結婚姻情如此  
時夫婦會宜 善曰春種篇曰 千里遠結婚悠悠  
隔山陂 善曰說文曰陂阪也 向曰此意 思君令人  
老軒車來何遲 統曰夫之車馬 傷彼蕙蘭花含英  
揚光輝 翰曰蕙蘭香草也安潤色 過時而不采將隨

秋草萎 善曰楚辭曰秋草榮其將實微霜下而皮頽  
之亦來亦恐如君亮執高節賤妾亦何為 善曰爾雅  
此草之衰也 君亮執高節賤妾亦何為 善曰爾雅  
何為妾也賤妾婦人之謙卑言此以傷時  
庭中 五臣有奇樹綠葉發華滋蔭條折其蔭特  
以遺所思 善曰楚辭漢官典職曰宮中種嘉禾奇樹實所  
楚辭曰折芳馨以遺所思 翰曰此詩思友人 馨者為懷  
也美奇樹華滋思友共賞故將以遺之也 馨者為懷  
袖路遠莫致之 善曰王逸楚辭注曰在衣曰致送詩曰  
向曰思友人德音如此物馨香滿此物何足貴 善作  
不讓袖而路遠莫能致相思之意 此物何足貴 善作  
感別經時 善曰晉書國語注曰貢賦也物或為祭貢或作  
亦不讓袖而路遠莫能致相思之意 此物何足貴 善作

迢迢牽牛星皎皎河漢女 善曰毛詩曰維天有漢監  
亦有光波彼織女終日七襄雖則七襄不成報章毛莫曰河  
漢天河也 齊曰牽牛織女星夫婦道也常阻河漢不得相  
親此以夫喻君婦喻臣言臣有才能不得事君而為讎 織  
鐵擢素手札札弄機杼 善曰韓詩曰鐵擢素手可以  
曰鐵擢素手喻有禮儀節度也札札機杼聲 終日不成章  
機杼喻進德備業也擢舉也札札機杼聲 終日不成章  
泣涕零如雨 善曰毛詩曰不成報章 喻臣進德修業  
有文章之學不為君所見知不用於時與不成何 河漢清  
與也泣涕謂悲 王室微弱朝多邪臣恐國之亡也 河漢清  
且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語 善曰毛詩曰  
得語 善曰爾雅曰脉脉相視也郭璞曰脉脉謂相視兒也  
兒脈脈自矜持兒喻端麗之女在一水之間而自矜  
持不得交語猶才明之臣與君阻隔不得啓沃也  
迴車駕言邁悠悠涉長道 善曰毛詩曰駕言出遊又

迴車駕言邁悠悠涉長道 善曰毛詩曰駕言出遊又  
迴車駕言邁悠悠涉長道 善曰毛詩曰駕言出遊又

迴車駕言邁悠悠涉長道 善曰毛詩曰駕言出遊又  
迴車駕言邁悠悠涉長道 善曰毛詩曰駕言出遊又



四顧何茫茫東風搖百草善曰莊子曰方將四顧王

遠容兒盛也濟曰茫茫廣遠也東風春風也所遇無故物焉得不連老向

言物皆去故風就新人何得不連衰老時將遷而立身不早恐盛

立身謂立身立事人生非金石豈能長壽者善曰韓子曰雖與金石相焚兼

隨物化榮名以為寶善曰韓子曰雖與金石相焚兼

行其死也物化善曰韓子曰雖與金石相焚兼

貴揚名於後世亦為美也善曰韓子曰雖與金石相焚兼

東城高且長逶迤自相屬善曰城高且長故登之以

長兒也所以養生萬物城可以居入比君也高且長喻君也

也相屬德迴風動地起秋草萋已綠也風為號令也

化歲暮一何速善曰周易曰四時變化而能久成毛詩

寄情於政令數移之速也善曰周易曰四時變化而能久成毛詩

促善曰毛詩曰鴉波晨風鬱彼北林未見君子憂心欷歔善

景帝曰局損效轍下駒濟曰晨風鷹鷄屬志逐鳥也言君

局促不中禮不能去小人使甘蔽賢而不知之蕩滌放情志何為自結束良

左右置小入後說不止是自結東也燕趙多佳人美者

顏如玉善曰燕趙二國名也楚辭曰聞佳人兮召予神女

當戶理清曲善曰如淳漢書注曰今樂家五日一習樂

戶謂志慕明也理音響一何悲絃急知柱促向曰響

清曲謂清樂也善曰音響一何悲絃急知柱促向曰響

君左右人也也絃急謂政令急也知柱促君特促也馳情整巾善作帶沈吟

聊躑躅善曰中衣說文曰躑躅性足也躑躅與躑躅同

日整其衣冠將進用復擲耶臣所思為雙飛鷺銜泥

巢君屋良曰燕馴善之鳥故

驅車上東門遙望郭北墓善曰阮嗣宗詠懷詩曰

何蕭蕭松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮

善曰長子昌通曰無人無墳獨以楊柳芙蓉曰風馳賈方木蕭

蕭仲長曰古之葬者松柏梧桐以識其賈也莊子曰

人而無人道是之謂陳人也郭象曰陳久也楚辭曰去白日

之昭昭長夜之悠悠向曰杳杳幽暗也即就也長暮謂

墓中長潛寐五臣作黃泉下千載永不寤善曰服虔

暗也

曰天玄地黃泉在地中故浩浩陰陽移年命如朝露

善曰神農本草曰春夏為陽秋冬為陰莊子曰陰陽四時運

行漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露翰曰浩浩流兒陰陽

流轉人命如人生忽如寄壽無金石固善曰老萊子

萬歲更相送賢聖

不知所終皆如寄住於時固堅也良曰忽忽

莫能度死更遷為之雖賢聖不能度越此分也服食

求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈素

善曰范子曰白紵素出齊向曰

去者日以五臣陳來善作者日以五臣親善曰呂

者謂生也不見容兒故陳也散愛然日故親也

出郭門



去萬餘里故人心尚爾善曰鄭玄毛詩箋曰尚猶也

相與離遠故文綵雙鴛鴦裁為合歡被濟曰綺上文

合歡被以取著以長相思緣以結不解善曰鄭玄

同歡之意充之以絮也若張慮切鄭玄禮記注曰緣飾邊也緣以綉切

解之意以膠投漆中誰能別離此善曰韓詩外傳子

膠與漆君子不可不留意也向曰以膠和漆堅而不別也

明月何皎皎照我羅牀帷善曰毛詩曰月出皎兮

惟憂愁不能寐攬衣起徘徊善曰毛詩曰取敗不寐

也客行雖云樂不如早旋歸善曰毛詩曰言旋言歸

去良曰彷徨行引領還入房浹下五目作

引領還入房浹下五目作

李少卿善曰漢書曰陵少時為侍中建章監降

良時不再至離別在須臾善曰論語摘輔像識曰時

屏營衢路側執手野踟躕善曰毛詩曰及亦至也

仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅善曰

言浮雲之馳奄忽相踰飄緲不定遠乎因風波蕩各在天之

一隅以喻人之客遊飛薄亦爾向曰踰過也言人之離別

亦如浮雲飛馳風波失所各長當從此別且復立斯

須臾也善曰禮記君子曰禮樂不可斯須去身鄭玄曰斯須猶

也欲因晨風發送子以賤軀善曰晨風早風言欲因

也英辭曰東回風兮速遊良曰陵自

嘉會難再遇二載為千秋善曰琴操曰鄭廣者邵國

不見如三秋此痛數言之臨河濯長纓念子五臣

故愆善曰夫冠纓壯子之所服濯之以遠遊今因遠遊而

之意故遠望悲風至對酒不能酬善曰酬

懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆

善曰毛萇詩傳曰懷思也毛詩曰綢繆束薪毛萇曰綢繆纏

與結綢繆之密情也

攜手上河梁游子暮何之善曰楚辭曰浮雲兮客與

辭道也恨根相戀之情不能為別善曰

言長相思善曰各相戒安知非日月弦望自有時

善曰劉熙釋名曰弦望之名也其形一旁曲一旁直若張

弓弛也望月滿之名也月十六日月小十五日日在東

思如日月當有弦望極時也善曰努力崇明德皓首以

為期善曰周易曰利用安身以崇德也毛萇詩傳曰崇終

與頽古字通善曰陵成武當崇明支期之情白首為期也

詩四首

蘇子卿

善曰武為校中監使匈奴十九年歸拜

善曰漢書云蘇武字

骨肉緣枝葉結交亦相因

善曰骨肉謂兄弟也漢書

至親古詩曰結交莫羞貧

良四海皆兄弟誰為行路

人何患乎無兄弟家語曰子游見行路之人云魯司鐸火也

况我連枝樹與子同一身

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

善曰毛

游于吟冷冷一何悲

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

屬清聲

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

以摧

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

俛仰內傷心淚下不可揮

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

結髮為夫妻恩愛兩不疑

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

夫懷往路起視夜何其

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

力愛春花莫忘歡樂時

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

生歡樂

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

生當復來歸死當長相思

善曰琴操曰楚別者楚游于龍立

燭燭晨明月 馥馥我蘭芳 善曰蒼頡篇曰燭照也韓香艷也 曠曰此詩贈別友人香艷月 芳五臣 馨良

夜發隨風聞我堂 善曰秋風既明秋蘭又發遊子感時而至於 征夫懷遠路游子戀故鄉 善曰漢書高祖曰

日見明月與蘭芳 征 善曰漢書高祖曰 夫游子感於時物 征 善曰漢書高祖曰

霜 善曰漢書武帝太初元年改從夏正此或 俯觀江漢 改正之後也楚辭曰冬又甲之以嚴霜

流仰視浮雲翔良友遠離別各在天一方 善曰江 息浮雲去靡依以喻良友各在一方 善曰江

海隔五臣作 中州相去悠且長 善曰楚辭曰 離別各在天一方 善曰江

帝都也 嘉會難兩遇歡樂殊未央願君崇令德 善曰李少卿與蘇武詩曰嘉會難再遇琴

隨時愛景光 善曰鄒虞者邵國之女所作也古者役不 踰時不失嘉會古詩曰德唱高言左傳宋穆公曰光昭先

君之令德景光即光景也楚辭曰惜光景以移公 良曰兩 遇再遇也此戒友人言嘉會難以再遇歡樂之事殊不可

止願君崇令德之美隨其時物當愛光景勿以我為憂也

四愁詩四首 七言 并序

張衡不樂久處機密 翰曰時為太史令主 陽嘉中

出為河間相 善曰范曄後漢書順帝紀曰改永建七年 為陽嘉元年改陽嘉五年為永和元年又

曰順帝初衡復為太史令陽嘉元年造候風地動儀永和初 出為河間相而此云陽嘉中誤也 向曰陽嘉元年出為河

間王相河間 時國王驕奢不遵法度 善曰和帝申貴 王和帝子 時國王驕奢不遵法度 善曰和帝申貴

人生河間孝王問立四十二年順帝永建六年薨子 又 惠王政嗣傲很不奉法憲然考其年月比是惠王也 又多

豪右并兼之家 善曰漢書曰魏郡豪右李竟文類曰有 李奇曰謂大家役小民富者兼役貧民也 濟曰豪調 衡

富家也右謂權勢交者富者取利於貧人曰并兼也 下車曰下車謂始至之時衡 姦滑 奸媚 行巧劫皆

政理嚴嚴內明屬縣也察明也 姦滑 奸媚 行巧劫皆 密知名 統曰猾亂也行巧詐 下吏收捕盡服擒曰

下命於獄吏使之皆自知其名 諸豪俠游客乘惶懼逃出境 間境也 郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸

獎 良曰謂政教衰禮義薄 鬱鬱不得志 善曰楚辭曰 思獨水數而增傷鄭玄考 為四愁詩 五臣有 屈原以

美人為君子以珍寶為仁義以水深雪委為小 濟曰委 思以道術相報貽於時君 良曰貽 而懼

人 善曰委 思以道術相報貽於時君 良曰貽 而懼 譏邪不得以通 統曰懼不得 其辭曰

一思曰 翰曰題首為秋而此為 我所思兮在太山 思者思出於思故也 我所欲之梁父 善曰言王者有德功成則東封太

喻小人也漢書曰有太山郡又武帝登封太山之讓邪之所 阻難也梁父太 側身東望望雲翰 善曰梁父之所

書注曰翰筆也 濟曰意愁王室志所不安 美人贈我 故側身而望也翰衣襟也言如鳥之有羽翰 美人贈我

金錯刀何以報之英瓊瑤 善曰錯刀以金錯其文續 錯刀毛詩曰投我以木桃報之以瓊瑤又曰尚之以瓊英

瓊瑤美玉也喻君榮我以爵祿願報以仁義之道以成君德

漢書曰佩刀錯侯王黃金錯環謝承後漢書曰金錯其文續

錯刀毛詩曰投我以木桃報之以瓊瑤又曰尚之以瓊英

瓊瑤美玉也喻君榮我以爵祿願報以仁義之道以成君德

漢書曰佩刀錯侯王黃金錯環謝承後漢書曰金錯其文續

錯刀毛詩曰投我以木桃報之以瓊瑤又曰尚之以瓊英

也下文類此者  
路遠莫致倚道遙何為懷憂心煩  
勞善古詩曰路遠莫致之翰曰小人在位必不答賢  
所疾如路遠不可致也倚立而道遙不得志也  
煩勞謂憂王室也但以此意下文皆可也

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深  
善曰漢書曰桂林在番禺東又曰湘水出零陵舜死蒼梧素九疑故思明君號曰桂林南郡  
舜所游也托思明君矣  
湘水江名深不可涉

美人贈我金珠  
五臣  
琅玕何以報之雙玉盤  
尚書禹貢曰厥貢惟球琳琅玕古詩曰委身玉盤中歷年真  
見食鹽勃漢官儀曰封禪壇有白玉盤良曰琴雅器也以  
美玉飾之琅玕美玉也玉盤美  
器可以致食言雙者美其偶  
路遠莫致倚惆悵  
平

何為懷憂心煩傷  
善曰楚辭曰惆悵  
振方而私自憐

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長  
漢書曰天水郡明帝改曰漢陽應劭曰天水有大坂名曰隴  
阪秦州記曰隴阪九曲不知高幾里濟曰漢陽城西也謂  
西伯行化之所故思之岐  
側身西望涕零裳  
善曰古長  
涕忽美人贈我貂襜褕何以報之明月珠  
善曰秦雍雍獨斷曰待中常侍加貂襜褕說文曰直裾謂之襜  
褕淮南子曰隋侯之珠高勢曰明月珠也向曰襜褕衣服  
飾之  
路遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩紆  
善曰楚辭  
其難釋王說曰紆屈也翰曰  
路遠行而不進也煩紆思亂也

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雲紛紛  
善曰漢書有鴈門郡楚辭曰雲紛紛而薄木翰曰鴈門側身  
即名在北帝廟頊之位也北方多雲紛紛兩雪貌  
北望涕零巾  
善曰說文  
美人贈我錦繡段何以

報之青玉案  
善曰錦繡有五采成文章玉案君所憑倚  
英漢春秋准條侯曰臣去項歸漢漢王賜  
五澤秦之食良曰玉案美歸漢漢王賜  
路遠莫致倚  
增歎何為懷憂心煩傷  
善曰楚辭曰增歎兮  
如雷 錢曰婉怨也

日暮游西園  
善曰西園在魏都  
池揚素波列樹敷丹榮  
善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲  
池列女傳漢女歌曰水揚  
波兮香真真 號曰列  
上有特栖鳥懷春向我鳴  
善  
毛詩曰有女懷春 良曰特孤也 襄祚五臣欲從之路  
懷春謂盛春而思備 俗喻人亦然 襄祚五臣欲從之路  
險不得征 善曰說文曰征不衿也衿音今 濟曰襄舉也  
乃懸險不可行之喻思友  
徘徊不能去佇立望爾形  
人憫憫代故不得行也  
風塵起白日忽已冥  
善曰毛詩曰瞻望弗  
詩箋曰冥夜也 向曰飄舉也風回身入空房託夢通  
起舉揚塵埃喻其 文暴起冥春也  
精誠人欲天不違何懼不合并  
善曰幽通賦曰精誠  
之所欲天必從之 翰曰何懼  
不逢聖君合其其道以忠事之

雜詩五言  
劉公幹

職事煩相  
善曰漢書功臣皆  
顧居臣上 銑曰言事煩積於目前也文  
馳翰未暇  
暎謂案牘紛亂而多或見消微謂理也  
食日異不知晏  
吟歸田賦曰揮翰墨以奮藻尚書曰自

王仲宣  
雜詩此意思友人故云  
憂思情  
善曰西園在魏都  
池揚素波列樹敷丹榮  
善曰楚辭曰坐堂伏檻臨曲  
池列女傳漢女歌曰水揚  
波兮香真真 號曰列  
上有特栖鳥懷春向我鳴  
善  
毛詩曰有女懷春 良曰特孤也 襄祚五臣欲從之路  
懷春謂盛春而思備 俗喻人亦然 襄祚五臣欲從之路  
險不得征 善曰說文曰征不衿也衿音今 濟曰襄舉也  
乃懸險不可行之喻思友  
徘徊不能去佇立望爾形  
人憫憫代故不得行也  
風塵起白日忽已冥  
善曰毛詩曰瞻望弗  
詩箋曰冥夜也 向曰飄舉也風回身入空房託夢通  
起舉揚塵埃喻其 文暴起冥春也  
精誠人欲天不違何懼不合并  
善曰幽通賦曰精誠  
之所欲天必從之 翰曰何懼  
不逢聖君合其其道以忠事之

雜詩五言  
劉公幹

職事煩相  
善曰漢書功臣皆  
顧居臣上 銑曰言事煩積於目前也文  
馳翰未暇  
暎謂案牘紛亂而多或見消微謂理也  
食日異不知晏  
吟歸田賦曰揮翰墨以奮藻尚書曰自

朝至于日中莫不遑暇食沈迷簿領書回回自昏亂  
 向曰馳翰謂走筆晏息也  
 善曰簿領謂文簿而記錄之史記曰問上林尉諸禽獸簿司  
 馬處莊子注曰領錄也楚辭曰勝回回兮盤紆良曰事繁  
 今人沈迷昏亂簿領書釋此出西城登高且游觀  
 謂文書也回心亂貌  
 去此煩亂出  
 為游覽也  
 方塘含白水中  
 有鳥與鴈  
 善曰楚辭曰  
 鴈毛詩曰弋鳧與鴈  
 濟曰  
 塘池也鴈鴈皆水中游鳥  
 安得肅肅羽從爾浮  
 善曰楚辭曰  
 作爾  
 波瀾  
 去聲協韻  
 善曰毛詩曰鴻雁于飛肅肅其羽  
 從爾  
 銑曰肅肅飛貌言鴈鴈願得羽翼與此鳥  
 同游波瀾中  
 以為樂也

雜詩一首

魏文帝

五言 善曰集云袍中  
 作下篇云於黎陽作  
 尚為漢行征伐也

漫漫秋夜長烈烈北風涼  
 善曰楚辭曰終長夜之曼  
 曼毛詩曰冬日烈烈又曰

北風展轉不能寐披衣起彷徨  
 善曰毛詩曰出戶獨彷徨  
 其涼展轉不能寐披衣起彷徨  
 善曰毛詩曰出戶獨彷徨

露霑我裳  
 善曰毛詩曰露霑我裳  
 月白露降說苑曰穉子不覺露之霑裳

視清水波仰看明月光  
 善曰毛詩曰天漢迴西流三五正從

橫  
 善曰何圖括地象曰何精上為天漢毛詩曰曄曄小星三  
 五在東毛義曰三三五獨四時更見也 向曰天漢河也

草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔  
 善曰毛詩曰草蟲鳴何悲孤鴈獨南翔

思絲絲思故鄉  
 善曰毛詩曰思絲絲思故鄉

得翼欲濟河無梁  
 善曰毛詩曰得翼欲濟河無梁

向風長歎息斷絕我中

無望謂志欲濟時而無人共也

腸情  
 善曰楚辭曰向長風而野  
 翰曰向北而思歸也

西北有浮雲  
 善曰浮雲如車蓋也  
 惜哉時不遇

適與飄風會  
 善曰何休公羊傳注曰適遇也 向曰

我東南行行  
 善曰毛詩曰我東南行行

置勿復陳  
 善曰楚辭曰然翰軻而留滯

曹子建  
 善曰曹子建

仰彼朔風  
 善曰毛詩曰仰彼朔風

凱風永至  
 善曰毛詩曰凱風永至

翻飛南翔  
 善曰毛詩曰翻飛南翔

運周  
 善曰毛詩曰運周

別如俯仰  
 善曰毛詩曰別如俯仰

昔我初遷  
 善曰毛詩曰昔我初遷

今我旋止  
 善曰毛詩曰今我旋止

俯降

飛

希

之

三

未

罪

千仞仰登天阻善曰莊子曰千仞之高不足以及極其深也郭林宗論蘇不韋曰城關天阻宮府

載離寒暑善曰商君書曰夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也毛詩曰載離寒暑翰曰植自

千仞易陟天阻可越昔我同袍今永乖別善曰毛詩曰豈曰無衣與子同袍統曰言險

好芳草豈忘爾貽繁華將茂秋霜悴之善曰古

君不垂眷豈云其誠善曰言君雖不垂眷

秋蘭可喻桂樹善曰秋蘭香

暮思何為之舟善曰故歌可以為舟

豈無和樂游非我鄰善曰言豈無和樂

誰忘泛舟愧無榜人善曰誰忘此泛舟之樂

雜詩六首五言

曹子建善曰此六篇並託喻傷政急朋友道絕賢

高臺多悲風朝日照北林善曰新語曰高臺喻京師

六臣註文選 卷二十九

明昭北林言倭比喻小之子在萬里江湖迥且深善曰

極離思故離任善曰離任

孤鷹飛南遊過庭長哀吟翹思慕遠人願欲託

遺音形影忽不見翩翩傷我心善曰翩翩

轉蓬離本根飄飄隨長風善曰說苑曰魯哀公曰

入雲中善曰爾雅曰扶搖謂之

極天路安可善曰呂氏春秋曰風乎其高無極

速從戎善曰

常不充善曰

道沈憂令人老善曰

西北有織婦綺縞何續紛善曰

明晨秉機杼日昃不成文善曰

五四九



曰言愁思多亂故自晨朝執其機抒至暮竟不成文章  
雲濛曰悲愁鬱塞  
妄身守空閨良人行從軍  
善曰良人

自期三年歸今已歷九春  
善曰一歲三春故以三年  
故九春  
飛鳥繞樹翔數數  
鳴索羣  
善曰蔡辭曰

家  
翰曰舉數鳴索求  
願為南流景馳光見我君  
善曰南流景日也日光遠近皆同人無不見故願託馳光見其夫也

南國有佳人容華若桃李  
善曰楚辭曰受命不遺土  
南國謂江南也楚辭曰開

朝游江北岸  
善曰毛長詩  
時俗薄

朱顏誰為發皓齒  
善曰楚辭曰容則秀雅揮朱顏皓齒  
皆喻賢之美才也時俗既  
薄之謙為相起發而用也  
俛五臣  
仰歲將暮榮耀難

以恃  
善曰詩曰威丰云暮邊謙章華賦曰體迅輕鳴榮  
權春華  
翰曰國不理多時故云將暮君之榮耀在  
於不用賢今既薄  
而用賢今既薄  
於不用賢今既薄

僕夫早嚴駕吾將遠行  
五臣作  
游遠游欲何之

吳國為我仇  
善曰楚辭曰僕夫懷兮悲遊說苑楚王  
謂淳于棼曰吾有仇在吳國子能為吾報之乎  
將馳萬里

塗東路安足由  
善曰廣雅曰由行也  
向曰為國家者  
當馳騁萬里之外以開土宇言吳亦安  
足所由

江介多悲風淮泗馳急流  
善曰楚辭曰哀江介  
於心  
准泗而泮之江也  
良願欲一輕濟惜哉無方舟閑  
曰介間也准泗二水名願欲一輕濟惜哉無方舟閑

居非吾志甘心赴國憂  
善曰漢書曰司馬相如解閑  
居范帷後漢書梁竦戴曰閑

居可以養志毛詩曰甘心首疾  
齊曰若齊此水惜無行舟  
喻心雖願為而不見下所以去不閉居者宜當憂國而君不知  
飛觀百餘尺臨牖御  
善曰古詩曰雙闕百  
御猶憑也說文曰櫺櫺也韋昭漢書注  
遠望周千里

朝夕見平原烈士多悲心  
小人媮自閑  
善曰

風俗通曰烈士者有不易之分  
良曰勇士見國未安  
故多悲心  
小人媮苟偷朝夕以自閑樂終無所成也  
國

鏘亮不塞甘心息喪元  
善曰塞謂杜絕也孟子曰勇士  
元首也言國雖信今未成  
拊劍西南望思欲赴泰山

善曰左氏傳曰子朱怒無劔從之  
大山拔吳之宛西喻蜀貴  
斯詩曰願蒙夫石建雄東岳意與此同也  
魏曰太山東岳

我慷慨言  
善曰古詩曰音響何大悲絃急知柱促  
濟曰  
言也於

情詩五言  
曹子建

微陰翳陽景清風飄我衣  
善曰春秋說願辭曰陽精  
為日楚辭曰陽采采芳失  
於下以多征役風為教令也  
不者近人之體謂教令偏人便

游魚潛綠水翔鳥薄天飛  
善曰言得所也  
大戴禮曰  
得其所也  
翔鳥薄天飛  
魚遊于水鳥飛于雲  
向

言無所歸薄  
良曰始出嚴霜結今來白露晞  
善曰始出謂初出在時陰役又經歷時也晞乾也  
晞曰始出謂初出在時陰役又經歷時也晞乾也

子歎黍離處者歌式微  
善曰毛詩曰彼黍離離彼稷  
之苗行邁靡靡中心搖搖役

子歎黍離處者歌式微  
善曰毛詩曰彼黍離離彼稷  
之苗行邁靡靡中心搖搖役

子歎黍離處者歌式微  
善曰毛詩曰彼黍離離彼稷  
之苗行邁靡靡中心搖搖役

子歎黍離處者歌式微  
善曰毛詩曰彼黍離離彼稷  
之苗行邁靡靡中心搖搖役

子歎黍離處者歌式微  
善曰毛詩曰彼黍離離彼稷  
之苗行邁靡靡中心搖搖役

子歎黍離處者歌式微  
善曰毛詩曰彼黍離離彼稷  
之苗行邁靡靡中心搖搖役

子歎黍離處者歌式微  
善曰毛詩曰彼黍離離彼稷  
之苗行邁靡靡中心搖搖役

曰式微式微胡不歸  
翰曰游子謂行役者  
慄慄對嘉  
善曰毛詩曰我有嘉賓  
又曰我心傷悲  
實懷愴內傷悲  
良曰嘉賓友人也言與友人懷難相對  
悲風  
政也

### 雜詩四言

#### 嵇叔夜

微風清扇雲氣四除  
善曰漢書張竦為陳崇作奏曰日  
不積暑然四除  
向曰作動除

皎皎亮月麗于高隅  
善曰古詩曰明月何皎皎周  
禮曰城隅之制九維  
銑曰

與命公子攜手同車  
善曰毛詩曰惠而好我  
攜手同車  
翰曰

龍驤翼翼揚鑣踟躕  
善曰毛詩曰四牡翼翼  
踟躕行也言埃緩自任也  
蕭蕭宵征造我友廬  
善曰蕭蕭言征

光燈吐輝五曜華幔長  
善曰蕭蕭言征

鸞觴酌醴神鼎烹魚  
善曰鸞觴益也刻為鸞

舒翰曰言宿友人之家  
鸞觴酌醴神鼎烹魚  
善曰鸞觴益也刻為鸞

絃超子野歎過絲駒  
善曰絃超子野歎過絲駒

野古之善最發者絲駒古之善歌者今並超而過之  
流

誅太素俯讚玄虛  
善曰老子曰玄之又玄衆妙之門實之

用變化無方  
銑曰太素玄虛皆自然也讚亦誦也

克英賢與爾剖符  
善曰言誦讚妙道遊心恬漠誰能以

記章彪上議曰二千石皆以選出京師制符典千里  
孰

孰誰能騎我英賢與汝俗士合契而為任乎  
銑曰

### 雜詩五言

#### 傅休奕

善曰職榮緒晉書曰傅玄字休奕比地  
人勤學善屬文州舉秀才稍遷至同隸

志士惜日短愁人知夜長  
善曰論語子曰志士仁人  
無求生以害仁古詩曰愁

南鴈翔濟曰善曰漢書沛公攝衣迎鄼食其  
玄景隨形運

流響歸空房  
善曰漢書沛公攝衣迎鄼食其  
玄景隨形運

清風何飄颻微月出西方  
善曰禮

繁星依青天列宿自成行  
善曰繁星

蟬鳴高樹間野鳥號  
善曰蟬鳴高樹間野鳥號

東廂織雲時髮髻溼露我袞  
善曰曹植魏

良時無停景北斗忽低昂  
善曰曹植魏

常恐寒節至凝氣結為霜  
善曰曹植魏

風推一絕如流光  
善曰曹植魏

張茂先

雜詩五言

張茂先

張茂先

張茂先

張茂先

張茂先

張茂先

度數 東壁正昏中固善曰說文曰景也孫卿

東壁善曰東壁星名 洞陰謂此時有堅冰也 升善曰禮記仲冬之月日昏

當多悲風中夜興善曰毛詩曰 朱火青無光蘭膏

坐自疑善曰古詩曰朱火然其中青煙颺其間楚辭曰蘭

疑善曰朱火燈也青煙無光謂寒 重衾無暖氣挾

續如懷冰善曰左氏傳曰楚子圍蕭申公巫臣曰師人多

續善曰衣被也 伏枕終遙音寤言莫子應善曰韓詩曰

輒伏枕善曰昔夜此毛詩曰獨寐寤言 永思慮崇替

輒善曰遙長也 寤言謂也而語無人應我我 永思慮崇替

根向善曰長思人事慮興亡之理慨然

情詩二首 五言

張茂先

清風動帷簾晨月照五臣曰 幽房善曰月謂夜將曉

佳人處遐遠蘭室無容光善曰古詩曰 襟懷擁虛景

輕衾覆空牀善曰難猶抱也 襟懷擁虛景

渴五夜夜促在感五臣曰 怨宵長善曰二云居前惜夜

獨痛歎感慨心內傷

游目四野外道遙獨延佇善曰楚辭曰忽反顧以遊

蘭蕙綠清渠繁華蔭綠渚善曰蘭蕙香

佳人不在茲取此欲誰與善曰夫行不

巢居知風寒穴處識陰雨不曾遠別離

安知慕儔侶善曰春秋漢會學曰穴藏先知雨陰晴未

習性所知前人若不曾為遠別何知慕侶之憂甚邪

園葵詩 五言

陸士衡

種葵北園中葵生鬱萋萋向曰鬱盛也 朝榮東

北傾夕穎西南晞善曰淮南子曰聖人之於道猶葵之

垂鮮澤朗月耀其輝善曰毛詩曰零露漙漙 良月

時逝柔風甘雨乃至善曰楚辭曰南風蕭蕭 曾

雲無溫液嚴霜有疑威善曰鄭玄毛詩箋曰當從天氣

德玄景蔭素粧善曰爾雅曰 幸蒙高壙

憂兩也此上四句皆喻在吳被破而來也

善曰爾雅曰

善曰爾雅曰

善曰爾雅曰

綠我如高牆玄陰之影在陸素然  
花帶橋也玄謂墮陰之色玄里輝影也  
豐條並春盛落  
葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲  
豐條並春盛落  
盛之時落葉後於秋時而衰也心喜晚彫以為福  
而且忘孤生之悲也謂以冥季至此孤百故也

### 曹顏遠

善曰臧榮緒晉書云曹植字子建  
王左司馬流人王適等侵涼城邑遇戰軍敗  
死之據與歐陽建俱以名稱相得故作此詩  
思之也  
良同善注

密雲翳陽景霖潦淹  
兩自三日以往為霖說文曰澤而水也又曰  
除殿階也 銳曰翳掩也陽景日也除階也  
嚴霜彫翠  
草寒風振纖枯  
善曰鄭玄禮記注曰振動也  
凜凜天

氣清落落卉木踈  
山賦曰長松落落毛萋詩傳曰卉草  
也  
感時歌蟋蟀思賢詠白駒  
善曰毛詩曰蟋蟀在堂  
白駒在野

情隨玄陰滯心與迴飄  
翰曰蟋蟀詩篇名感歲暮也  
思賢人也  
思心何所懷懷我歐陽子

奧清機發妙理  
善曰周易曰精義入神以致用也廣雅  
之隱然此歐陽即堅石也 向曰歐陽建也  
精義測神

自我別旬朔微言絕于耳  
善曰精義之義  
若測鬼神之深奧也  
論語崇辨識曰子夏共撰仲尼微言以當素王劉子駿書曰  
夫子沒而微言絕禮記曰賢不絕于耳 良曰十月為旬月  
初曰朔微妙之  
言絕于我耳

寒裳不足難清陽未可俟  
善曰詩曰  
有美一人

清陽賦兮邂逅近相遇願方毛長曰清陽眉目之剛也  
翰曰詩云才思我裳裳涉漆漆水也故此不足為難蓋  
友入眉目不可待  
延首出階擔佇立增想以善曰阮  
顯曰佇延首以極視兮意謂是而復壯莊子徐無鬼曰夫越  
之流入法國數日見其所知而喜去國旬月見所解見於國  
中深喜又期年也見似人者而喜矣不亦去階之階也  
蓋也  
也

### 曹顏遠

善曰此篇感故舊  
相輕人情逐勢

富貴他人令貧賤親戚離  
善曰鸚冠子曰家富疎族  
貧賤者離人皆附之以有所請家故離親乃離也  
廉

蘭門易軌田實相奪移  
善曰史記曰蘭相如出望見  
廉君向列廉君宣惡言而君畏之匿恐懼甚且庸人尚羞  
之况將相乎臣等不言請辭去雖書曰實太后怒免相  
實嬰太后田實嬰紛以族居家紛雖不任職以太后故親幸  
權而門下實嬰皆歸於蘭相如門後復來漢實太  
后兄丞相實嬰勢歸於太尉田如紛後去職以太后故言晨  
事多效人趨勢利者皆去嬰歸紛也勢利相奪有如此者晨

風集茂林棲鳥去枯枝  
善曰毛詩曰鴉彼晨風  
飛就枯枝也  
今我唯困蒙郡作群士所  
善曰周易曰困蒙吝 翰曰我困  
蒙郡作群士所

濟陰光儀  
善曰春秋說題辭曰秉繁誠之義思至忠之  
美也言婦人重美義濟陰盛  
對質須有客舉觴詠露

對質須有客舉觴詠露

對質須有客舉觴詠露

**斯** 善同向注 向曰詩云有客宿宿則為頌美客也湛湛  
 露斯匪陽不暘厭厭夜飲不醉無歸今鄉人情重皆煩  
 謂此 **臨樂何所歡素絲與路歧** 善曰禮記曰執紼不  
 曰揚子見遠路而哭之為其可以南可以北墨子見絲而  
 泣之為其可以黃可以黑高誘曰閔其別與化也 濟曰今  
 陶歡樂何所為歡也蓋恐素絲遠去人心有易也路歧與之多失其所以據人也

雜詩 五言

**何敬祖** 善曰贈答何在陸  
 前而此居後誤也

**秋風乘夕起明月照高樹** 善曰賈逵國語注曰 閉  
 房來清氣廣庭發暉素 善曰暉素月光也古長歌行  
 翰曰清氣微風 靜寂愴然歎凋悵出 作 游顧  
 也暉素月色也 靜寂愴然歎凋悵出 作 游顧  
 焚辭曰惆悵芳而私自憐 向曰秋物凋落 仰視垣上  
 閑夜無交劫愴然歎出戶游望也願望也 傷心

**草俯察階下露** 善曰垣草易彫階露易積言可傷心  
 良曰垣墻也俯察下視也

**虛體自輕飄飄若仙步** 善曰言既居二物故當全形  
 養生列子曰南郭子綈充心  
 虛張湛曰心虛則形全劉梁七舉曰霍爾體輕 鏡曰感瞻  
 此時物見草露之理心連於虛無而覺體輕故若仙步 瞻

**彼陵上柏想與神人遇** 善曰古詩曰青精陵上柏文子  
 曰天地之間有神人真人 翰

**仙之人與之遇合求長生也** 善曰魏武帝秋胡曰道深未可得名山歷觀行禮  
 所慕 善曰魏武帝秋胡曰道深未可得名山歷觀行禮  
 深遠難可期知精微 勤思終遙夕永言寫情慮 善

**尚書曰歌承言** 向曰勤勞逆長也

**雜詩 五言**

**王正長** 善曰職榮緒晉書云王贊字正長裁陽  
 人也博學有俊才辟司空掾歷散騎侍

**胡風動秋草邊馬有歸心** 善曰蔡琰詩曰北風厲兮  
 向曰感離別也胡 胡寧以分折襄靡忍至今 善曰毛  
 此也邊馬胡馬也 胡寧以分折襄靡忍至今 善曰毛  
 寧忍于子又曰行禮靡靡 濟曰胡胡寧安折離也襄靡  
 漸進也言何能安此分離之情漸進時序忍至今日 王

**事離我志殊隔過商參** 善曰毛詩曰王事靡盬左氏  
 曰開伯李曰實沈不相能合帝不臧遷開伯于商丘主辰伯  
 人具因故辰為商星遷實沈于大夏主參辰人因其季世  
 曰唐叔虞故參為晉星尚書大傳曰書之論事難難若參辰  
 之錯行法言曰吾不觀參辰之相比也宋表曰辰龍星也參  
 亮星也我不見龍虎俱見 良曰國家之事難離我 昔往  
 志殊方隔絕過於商參之星不可相望商則辰星也 昔往  
 法殊方隔絕過於商參之星不可相望商則辰星也 昔往

**鷓鴣鳴今來蟋蟀吟** 聖王得賢曰頌曰蟋蟀侯秋吟  
 翰曰昔住春時相思忽已 人情懷舊鄉客鳥思故林  
 秋矣鷓鴣春鳥蟋蟀秋蟲 人情懷舊鄉客鳥思故林  
 反鄉依其所生 銳曰鳥去巢而游者必還栖故所 習至  
 消久不奏誰能宣我心 善曰韓子曰衛靈公將之晉至  
 新聲者而說之召師涓而告之曰有故新聲者其狀以鬼神  
 報曰吾得之矣 向曰師涓古之善鼓琴者 師涓明曰  
 以喻不見所思之人誰復能宣通我心志也

**雜詩 五言**

**董道彥** 善曰今書七志曰秦據子道彥穎川人  
 為伐吳都督請為軍中郎遷中郎子  
 卒 翰曰晉書云陳美容貌善交辭

**吳寇未殄滅亂象侵邊疆** 善曰左氏傳晉侯問於士  
 知有天道可以乎對曰國亂無象不可知也 向曰吳  
 寇蘇氏也殄絕象道也言亂我家國正道勞五軍孫  
 子命上宰作蕃于漢陽 善曰毛詩曰蕃於介也左氏傳襄

學自子曰漢陽諸姓皆盡之穀梁傳曰水北曰陽漢陽漢水之陽也良曰上辛實充也征吳都督江漢而道安為之

開國建元士玉帛聘賢良善曰周易曰大君有命聘而遺之呂氏春秋曰聘名士高誘曰聘問之也將與興化致治也濟曰賈充招聘賢士立於筆塚

謬登和氏場善曰韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之如非王登於王場羊質服虎文燕五百翼假鳳

翔善曰揚子法言曰政問質曰羊質而虎皮見草而兎見豺而戰也翰曰人之非材如羊有虎文色也鷲鳥假為鳳

飛之既懼非所任怨彼南路長善曰曹子建贈白馬向曰謂實充用我懼不當所任怨彼南路長善曰曹子建贈白馬

限關梁善曰楚辭曰關梁隔而不通僕夫罷五百遠善曰曹子建贈白馬

涉五臣善曰曹子建贈白馬車馬困山岡善曰曹子建贈白馬僕夫懷方心悲翰曰僕

夫駕車馬深谷下無底高巖盤空著善曰列子海之東有大壑焉實惟無底之谷杜預左氏傳豐草停滋注曰暨至也爾雅曰寧善天也號曰善臣

潤霧露沾五百衣裳善曰毛詩曰晞湛露斯在彼豐草傅林奕雜詩曰淫露霑我裳

說苑曰孺子不覺露之濡裳翰曰豐長也玄林結陰言草上停露露之凝潤行人拂之乃露衣裳

氣不風自寒涼善曰高齊賦曰玄木冬榮顧瞻情善曰林采而黑故云玄林

感切測愴心哀傷善曰廣雅士生則懸弧有事善曰禮記曰國君太子生三月卜士負之射人以

四方句得相常道引義割外情內感實難忘善曰遙匪方之樂也正身翰曰但為義道相引割情行於外而內之感別難可忘也

雜詩五言左太冲善曰冲于時賈充徵為記室

秋風何冽冽五烈白露為朝霜善曰毛詩曰

霜柔條旦夕勁綠葉日夜黃良曰柔條木之生榮至

明月出雲崖嘖嘖流素光善曰劉楨詩曰

高志局四海塊然守空堂善曰毛詩曰

齒不怕居歲暮常慨慷善曰廣雅曰齒年也向曰

雜詩五言張季鷹善曰今書七志曰張翰字季鷹吳郡人

暮春和氣應白日照園林青條若摠五百翠黃

華如散金良曰總集也言木之青條蒙嘉卉亮有觀

顧此難久就善曰西京賦曰嘉卉濯露頽樞曰就樂也

延頸無良塗頓足託幽深善曰呂氏春秋曰天下莫不延頸舉踵頓首也吳季重與

已絕矣乃復頌好榮與壯俱去賤與老相尋向曰壯下流能幽深之居歡樂不照顏慘愴發謳吟哀暮貧賤歡樂之色不照於顏故悲謳吟何嗟及古人可慰心善曰毛詩吟也謳歌也又曰仲山父永懷以慰其心翰曰貧賤不遇天之常理可何詭吟嗟對所能及也但古人有甘貧賤知天命者可以自慰也

雜詩十首 五言

張景陽

秋夜涼風起清氣蕩暄濁良曰蕩靖精列階下飛蛾拂明燭善曰易通卦驗曰立秋蜻蛉鳴雀仍

君子從遠役佳人守榮獨善曰君子謂夫

時鑄燧忽改木遺古雜詩曰同心而離居楚辭曰將以

跡庭草萋以五臣曰秋草萋以綠房櫳無行

青苔依空牆蜘蛛網四屋善曰在兩子曰窮

多所懷沈憂結心曲善曰古詩曰感物懷所思曹子建

大火流坤維白日馳西陸善曰毛詩曰七月流火毛

良曰感此時物憂氣結之於心也

長曰大火也唯南子曰

長曰大火也唯南子曰

坤維在西南又曰牛指西南維為立秋續漢書曰日行西陸謂之秋此類也翰曰伏火心星者七月即見西南餘浮陽映翠林五臣曰龍蟄直善曰龍蟄直善曰龍蟄直善曰

豈再馥善曰文子曰冬水可折夏條可結時難得而易失

人生瀛海內忽如鳥過目善曰

金風扇素節丹霞發陰期善曰西方為秋而生金故

騰雲似涌煙密雨如散絲寒花善曰

居玩五臣曰秋草含綠滋翰曰寒花菊也閑

感物則歸羣之情案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

案無蕭氏牘庭無貢公基

海王搖者其先越王勾踐之後也性驕王搖率越人佐漢

立搖為東海王都東臨出俗號為東臨王祝慶曰驕一作驕

毅果傳曰吳夷狄之國祝慶文身范甯曰祝慶也鄭玄毛詩

芻斷髮而冠則無用窮年非所用此其將安設

征無所設以喻德無所效也西京賦曰窮年志歸向

冠不用於越將何所設之此疾時君不用賢之甚也

斂的夸輿璠下煩魚目笑明月善曰言流俗之失也

左氏傳曰季平子墮陽虎將以璠璠斂斂瓦也璠璠金鏡也

目以珠璠璠季平子曰墮陽虎將以璠璠斂斂瓦也璠璠金鏡也

魚目笑明月善曰言流俗之失也

君以小人為賢亦猶以瓦質夸於良玉哉魚物笑於寶珠

不見郢中歌能否居然別陽春無和者巴人皆

下節善曰宋玉對問曰客有歌於郢中者其始曰巴人皆

和者不過數十人吳其曲調高者其和者亦十人下曲和者數千

與名居然則矣楚辭曰攬騁騁而下節善曰郢中之歌有

陽春巴人二曲陽春高曲和者其少巴人下曲和者數千

故知能斯別亦猶草南與斷髮之異而賢者與小人不同

流俗多昏迷此理誰能察善曰禮記曰不從流俗鄭

愚之甚味也

朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數

千尋善曰更仲雍荊州記曰其北有四關魯陽關之屬

齊王曰大關之樹名巨圍魯陽關水出魯陽關分頭山說苑

卷之八曰魯陽關名其山峻阻路狹峭峻也

窮山鳴鶴臨空林善曰臨空文曰咆嘯出杜預左氏傳注

山也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



岑善曰劉向七言曰竭來歸耕永自隸周易曰君子以除

復有所懼故易恒常之心濟曰竭去也見險阻恐有顛墜

故戒不虞度地險事不可測度恐有非常也延福漢書曰

岑高王陽驛九折周文走岑岑琅邪王陽為益州南

史行部至邛樊九折阪曠曰奉先人遺體李陽所畏道險夷

病去及至邛樊其駁曰驛之王陽為孝子王陽為忠臣於此言

對曰是薄叱其駁曰驛之王陽為孝子王陽為忠臣於此言

王陽驛九折蓋驅馬而去之也公羊傳曰百里奚與黃版送

其子而戒之曰爾即死必殺之之歟嚴吳文王之所避風雨者

也何休曰其處險阻故文王過之驅殿常若避風雨也向

如避風雨也岑釜險阻則走經阻貴勿遲此理著來今

勿遲恐墜也言思往右王陽文王之事故戒之於今日也

此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如

懸旌善曰左氏傳陳敬仲曰翩翩之百戰國策楚王曰寡

懸旌於風翩翩而也出觀軍馬陣入間善本鞞鼓聲

飛旌時從軍行也善曰禮記曰君子聽鼓鞞之聲則思將卒之臣陣

或為慶周禮注曰鞞小鼓也良曰鞞大鼓也常懼羽

擐飛神武一朝征善曰漢書高祖曰吾以羽擐微木丘

之南面之端驪於其前而不直西家浚注於庭下而不上問

其故子罕曰南家競工也吾侏之其父曰吾恃戰而食三葉

矣今徒未戰者不知吾與吾將不食故不徙也西家高吾宮

甲濼注吾宮也今故不禁也折衝與兵攻守其能歸誠而上孔

謂子高誘曰擊出也朝堂之上折衝與兵攻守其能歸誠而上孔

無帶也 辭曰何必操干戈乃為用奇兵也折衝搏俎

廟堂之上以運籌策功敵必滅可謂奇兵也折衝搏俎

間制勝在兩楹善曰晏子春秋曰晉平公使范昭朝齊

為壽公令左右酌樽以獻晏子命撤去之范昭不悅而起謂

平公曰齊未可并吾欲殺其君晏子知之吾欲犯其樂大師

知之必使晏子齊謂孔子謂之曰善不出樽之間而折衝

以衝突也敵之軍能破也欲攻巴者折還其衝車於千里

之外不敢來也孫子兵法曰水因地而折衝其衝車於千里

李奇漢書注曰折衝也漢書杜欽說王音曰所接敵在折衝

組豆之間其於為國折衝敵難豈不遠哉兩楹買主之位也

良曰折者折挫前敵衝者衝突於鋒銳也制勝謂制謀必勝

也博酒樽也組致肉盤也兩楹謂階間也言為籌策以此肉

乃垂名善曰孫子兵法曰兵間拙速不賭工又陸賈新語

權不尚巧遲拙

速也垂名謂強也

述職投邊城羈束戎旅間善曰尚書大傳曰古者諸

其身述其職述其職者述其所職也長楊賦下車如昨

曰承無邊城之患濟曰羈束猶拘繫也

日望舒四五圓善曰張平子四愁詩序曰衡下車心威

威吏民疎息其辭曰前望舒使先驅王逸曰望舒月借問

此何時胡蝶飛南園善曰莊子曰莊周夢為胡蝶

曰欲明時候故自發問此何時也胡蝶飛南園謂故鄉之南

蝶飛謂春時南園謂故鄉之南

思故山閩越衣文蛇胡馬願度燕土風安所習

何必操干戈堂上有奇兵善曰呂氏春秋曰士尹馳

為荆使於宋司城子罕輻

之纒胡纒軍旅之服更易而破之

向曰衡門衣謂野服今將捨而去

之纒胡纒軍旅之服更易而破之

向曰衡門衣謂野服今將捨而去

之纒胡纒軍旅之服更易而破之

由來有固然 善曰漢書曰漢立無諸為開越王王閭中  
於其國也德德傷於心度燕即依北風也左氏傳晉侯曰鍾  
儀樂隊土風東京賦曰凡一入吳所樂體安所習傳連子諱  
子曰物之必至理固然也 翰曰闕越國人皆刻鏤其身為  
習哉蓋由來 翰曰闕越國人皆刻鏤其身為  
習哉蓋由來 翰曰闕越國人皆刻鏤其身為

結宇窮岡曲耦耕幽數陰 善曰論語曰長沮桀溺耦  
澤也 齊曰耦耦星宇於深山之曲耦謂耕田也 荒庭寂  
器幽數謂幽深之數澤也澤北曰陰窮深岡山也 荒庭寂

以五臣閑幽峭且深凜風起東空有淪 善曰淪  
南岑 善曰毛詩曰有淪萋萋興雨祁祁 毛曰淪淪草木  
生於庭也幽遠之與山峯峭峻入之復深 雖無箕畢期

膚寸自成霖 善曰尚書曰月之從星則以風雨孔安國  
也 何休曰淪起雲見言有雲起於南岑也 雖無箕畢期

羊傳曰錫石而出膚寸而合不崇朝而徧天下者唯太山雲  
也月與箕畢會則風畢會則雨言雖無此星月風畢畢兩期會  
會但起膚寸之雲以成霖雨也霖三日雨也 澤雉登壘

作隴雅寒援擁條吟 善曰莊子曰澤雉十步一啄百步  
也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

北人燕得無為哉 善曰老子曰所以貴無為無為者謂  
其意無所制也慎子曰夫道所以使賢無奈不肖何也所以  
使智無奈愚何也若此則道之勝矣又曰妻臣則各不勤  
莊子曰孔子之徒舍於棘立之微其鄰有夫妻妾各登極者  
仲尼曰是陸沈者也是其有南宜僚郭象曰人中隱者譬  
如無水而沈也 翰曰養真尚無為道勝貴陸沈 善曰  
沈謂無水而沈淪於山林也 游思竹素園寄辭翰墨  
林善曰風俗通曰劉向為孝成皇帝典校書籍先書竹為  
揮翰墨以寫漢長楊賦曰籍翰林以為主人 翰曰竹素皆  
謂古今所用書之者言游思古人典籍也言園謂廣也翰筆  
林言竹者謂多也

墨蛟躍重淵商羊擗野庭 善曰淮南子曰犧牛解  
不若墨蛟高曰墨蛟黑蛇也潛於神鬼能致雲雨家語曰  
齊有一足之鳥飛集公朝下止於御前舒翅而跳齊侯大怪  
之使使聘魯訪諸孔子孔子曰此名曰商羊水祥也昔童兒  
有巫其一脚據詭兩臂而跳且謠曰天將大雨商羊鼓舞今齊  
有之其應至矣告趙洽溝渠備堤防將有大水為災須臾大  
霖水溢冰諸國傷害雲人唯齊備不敗也 向曰蛟也生  
於深淵若踊出則故雲雨商羊 飛廉應南箕豐隆迎  
鳥亦致雨水也皆天將降雨候 飛廉應南箕豐隆迎  
號屏 善曰楚辭曰後飛廉兮使奔騰飛廉風伯也楚辭曰  
起雨何以興之王逸曰屏屏兩師名也號呼也與起也言  
兩師呼則雲起而雨下也 翰曰飛廉風神應於南箕生謂  
好風故也豐隆雷神號屏雨師 雲根臨八極雨足灑  
故雷神迎之風雷雨相成助也 雲根臨八極雨足灑  
四溟 善曰淮南子曰八極之外有八極四極之雲是雨天  
溟謂四海也謂 霖瀝過二旬散漫亞九齡 善曰言今  
天下雲輪起也 霖瀝過二旬散漫亞九齡 善曰言今  
巴過二旬水流散漫亞九齡也鄭玄詩譜曰竟之雨霖瀝  
九車覆國不粒 翰曰言霖雨過二十日也散漫水大亞次  
於堯 階下伏泉涌堂上水衣生 善曰高誘淮南子注  
曰伏 洪潦浩方割人懷昏熱情 善曰尚書曰湯湯  
潛也 洪潦浩方割人懷昏熱情 善曰尚書曰湯湯

也 善曰 翰曰雅 翰曰擁 翰曰擁 翰曰擁

曰割害也水為害也尚書禹曰洪水滔天浩浩懷山襄陵  
下民昏墊孔安國曰昏墊壅溺皆病水災 向曰洪大也潦  
雨水也言大水浩浩然方為 沈液激陳根綠葉傷父  
庚害下人懷昏溺之情也 沈液激陳根綠葉傷父  
秋莖善曰秋莖也鄭玄毛詩箋曰陳根可拔 號曰沈液  
注亦以雨水也言激蕩草根皆陳萎也而木葉之莖以水  
衝爛也 里無曲突煙路無行輪聲善曰漢書徐福上  
書澤 翰曰閭里至宇皆已頽壞則龜之曲突水 環堵自  
所奔流故無煙也水深塗泥車輪之行故無聲也

類毀垣閭不隱形善曰禮記曰儒有環堵之室廣雅曰  
形容也 良曰環堵人之小室也閭里 尺椽重尋柱紅  
門也皆頽毀故人家不復隱形也

粒貴瑤瓊善曰戰國策曰蘇秦之楚三月乃得見王欲卒  
留願聞其說對曰楚國食貴於王新貴於柱謁者難見如鬼  
王難見於天帝今臣食王炊桂因塊見帝其可得乎漢書  
曰大倉之粟紅腐而不可食也 良曰搢薪也紅粒米也謂  
有水災生者失業故一尺之薪價重於一尋之桂而米亦貴  
於玉

君子守固窮在作大約不棄貞善曰論語曰子  
亦有窮乎子曰君子固窮左氏傳晉成驪曰君子思義在約  
思純爾雖曰變差也周陽曰貞正也 號曰君子雖與約儉  
貞之志 雖榮由方贈慙為溝壑名善曰說苑曰子  
真二句九食田子方使人遺狐白之裘恐其不受因謂之曰  
吾假人遂忘之吾與人如弃之子思辭曰假聞忘與不如遺  
弃物於溝壑也雖貧不忍身為溝壑故不敢當卒不 取志  
肯受 向曰君子固窮雖有贈惠之榮慙為此名也

於鳥陵子比足五百黔婁生善曰孟子章句曰陳仲子  
曰不食耳無聞目無見井上有李實嗜食者過半矣旬前住  
將而食之三咽然後耳有聞目有見也仲子繼妻辟蟪以  
易之劉熙曰陳仲子齊一介士也蟪蟲也李實有蟲食之過  
半言仲子曰無見也仲子自繼妻紡績以易食也緝績其  
麻曰辟蟪麻曰蟪也列女傳曰黔婁先生死仲子弔之曰先  
生何以為蟪妻曰以康為蟪管子曰先生在時食不充虛衣  
生何以為蟪妻曰以康為蟪管子曰先生在時食不充虛衣  
為國相而辭不為是其有餘貴也君嘗賜之粟三十鍾先生

不受是其有餘富也其謚為康不宦何也皇甫謐高士傳曰  
黔婁先生者齊人也膾隋即不求進 翰曰於陵子仲隱於  
陵地楚王聞其賢使持百金聘之不受黔婁先生亦賢人魯曾  
公使致禮粟三十鍾將用為相先生辭而不受故景陽慕也

六臣註文選卷第二十九

六臣註文選卷第二十九

六臣註文選卷第二十九

六臣註文選卷第三十

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

雜詩下

特興詩 五言

盧子諒

名諒 翰曰時興感時物而興喻情也亦雜詩之類

圖象運悠悠

方儀廓

善曰楚辭黃龍輿而過中 曾子天道曰圖

地適曰方在天成象故曰圖象

天地曰兩儀故曰方儀也

爾雅廓大也 向曰疊疊行進也

忽忽歲云暮

游原采蕭

善曰蕭蒿也 蕭蕭也 蕭蕭也 蕭蕭也

北踰芒

與河南臨伊與洛

善曰芒山名也 河及伊洛皆水名 良曰

芳葉零

芬華落

善曰楚辭曰悲風蕭蕭之紛紛 又

激冽清曠野

增遼索

善曰毛詩曰冽彼下泉 毛長曰列

登高眺遠

極望無崖

善曰五各及 善曰

形變隨時而化

神感因物作

善曰

澹乎至人心恬

澹乎至人心恬

善曰

陶淵明

結廬在人境

而無車馬喧 善曰結構也 問君何能

爾心遠地自偏

采菊東籬下

悠然見南山 善曰

鳥相與還此

還有真意欲辯已忘言

善曰管子

秋菊有佳色

裛露掇其英

此忘憂物遠我

達世情

良曰

善曰

一觴雖獨進

盃盡自傾

善曰

入羣動息歸鳥趨林鳴

善曰

善曰

然存玄漠 善曰言已澹乎同彼至人意存玄漠而已

雜詩二首 五言

陶淵明

結廬在人境

而無車馬喧

善曰結構也 問君何能

爾心遠地自偏

采菊東籬下

悠然見南山

鳥相與還此

還有真意欲辯已忘言

善曰管子

秋菊有佳色

裛露掇其英

此忘憂物遠我

達世情

良曰

善曰

一觴雖獨進

盃盡自傾

善曰

入羣動息歸鳥趨林鳴

善曰

善曰

夜息天之道也

杜青詩臨下覓動

曹子建歸白馬王

詩歸鳥趨喬木

銑曰衆物之羣動者

入皆息故歸鳥趨

入羣動息歸鳥趨林鳴

善曰

善曰

夜息天之道也

杜青詩臨下覓動

曹子建歸白馬王

詩歸鳥趨喬木

銑曰衆物之羣動者

入皆息故歸鳥趨

入羣動息歸鳥趨林鳴

善曰

善曰

夜息天之道也

杜青詩臨下覓動

曹子建歸白馬王

詩歸鳥趨喬木

銑曰衆物之羣動者

入皆息故歸鳥趨

入羣動息歸鳥趨林鳴

善曰

善曰

夜息天之道也

杜青詩臨下覓動

曹子建歸白馬王

飛於林而喧鳴也此 **嘯傲** 善作 **東軒下聊復得此**

自恰其真理故言之 **生** 善曰郭璞遊仙詩曰嘯傲遺俗羅得此生 劉瓛易注曰

言自超逸於東生得性之始也 向曰嘯傲超逸與軒構也 聊復得此遠生之樂

**詠貧士**

善曰孫雲俞貧士也 陸

萬族各有託孤雲獨無依 善曰孤雲喻貧士也 陸

以喻貧 翰曰方類各有所託附而孤雲迥出獨無所依

遊於虛中終以消滅彼何見有餘輝 善曰噴噴暗榮貴之望

朝霞開宿霧衆鳥相與飛 善曰噴噴暗榮貴之望

故轍豈不寒幽巖知音苟不存已矣何所悲 善

楚氏傳晉荀吳曰量方而行又向戌曰飢寒之不恤誰能恤

人兮莫我知 清曰貧士量其微力守其故跡不為營求常

苦飢寒知我者且無矣則為嗟何所悲也 轍跡也知音謂知

我也矣歎也

**讀山海經** 五言 翰曰山海經者所記衆山百

**陶淵明**

蓋夏草木長統屋樹扶疎 善曰上林賦曰垂條扶疎

布兒 衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且

還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車 善曰漢書曰

張負隨陳平 至其家乃負郭窮巷以席為門外多長者車轍韓詩外傳

捷狂接妻曰門外車轍何其深 良曰衆鳥皆欣此其村

之扶疎而我亦愛我所居蓋各得其所 向曰大路車馬

行多故轍跡深也願少也言窮巷之曲隔此大路少能迴故

謂所居幽僻 善曰張協歸舊賦曰若薛既接歡言乃微雨從東來好

風與之俱 善曰開居賦曰微雨疏晴 翰曰夏之

周王傳流觀山海圖 善曰周王傳穆天子傳也山海圖

謂周穆王傳也穆王車轍馬跡遍於天下故 俛仰終宇

宙不樂復何如 善曰海子老聃曰其疾曰俛仰之宙再

中毛詩曰既見君子云何不樂 向曰讀

此書俛仰之間終見天下之事可謂樂也

**七月七日夜詠牛女** 五言 善曰齊記曰桂

問忽謂其弟曰不得七月七日織女渡河諸仙老還

事渡河元何當還答曰織女暫語牽牛吾去後 三十年當還耳明日失武丁所在世人至今猶

織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱欄楹升月照簾櫳 善曰毛詩如月之升

欄櫳也 團團滿葉露折折 先 歷 振條風 善曰毛詩曰野

條 良曰團團露兒折折風聲 蹀躞 足循屠除際

目 帝會空 善曰呂氏春秋曰惠孟見宋康王康王蹀

除而下降說文曰除殿階也又曰蹀躞闔目也 蒼頡篇

牽視之兒也穹天也 向曰蹀躞謂案步也除庭也闔目謂



謝靈運

也 運衍

來客 善曰楚辭云日杳杳以西顧路長遠而窮迫王逸注曰言道路長遠不得復還夏心迫遠無所舒志也

與我別所期期在三五夕 善曰陸機贈馮文憲詩曰期子別所期期在三五夕也

未適 已繁 魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來杜預左氏傳注曰適歸也 向曰客與我別時所期至日也今已至期猶復未至也三五十五日也

即事怨睽 苦攜感物方悽戚 善曰謝靈運詩曰即事怨睽苦攜感物方悽戚也

孟夏非長恒晦明如歲隔 善曰楚辭曰望孟夏之短夜何晦明兮若歲良曰

路阻莫贈問云何慰離折 善曰謝靈運詩曰路阻莫贈問云何慰離折也

人引領董良覲 善曰毛詩爾雅曰覲見也良覲謂見良人也

善曰楚辭云日杳杳以西顧路長遠而窮迫王逸注曰言道路長遠不得復還夏心迫遠無所舒志也

善曰楚辭云日杳杳以西顧路長遠而窮迫王逸注曰言道路長遠不得復還夏心迫遠無所舒志也

謝靈運

流水種木為援如 流院也援衛也

攜隱俱在山由來事不同非一事養痾亦 善曰謝靈運詩曰攜隱俱在山由來事不同非一事養痾亦

園中 善曰謝靈運詩曰園中 善曰謝靈運詩曰園中

面南江 善曰謝靈運詩曰面南江 善曰謝靈運詩曰面南江

井撞當列壙 善曰謝靈運詩曰井撞當列壙 善曰謝靈運詩曰井撞當列壙

犀木既羅戶衆山亦當 善曰謝靈運詩曰犀木既羅戶衆山亦當 善曰謝靈運詩曰犀木既羅戶衆山亦當

驪池趨下田 善曰謝靈運詩曰驪池趨下田 善曰謝靈運詩曰驪池趨下田

寡欲不期勞即事罕人功 善曰謝靈運詩曰寡欲不期勞即事罕人功 善曰謝靈運詩曰寡欲不期勞即事罕人功

唯開蔣生徑永懷求羊蹤 善曰謝靈運詩曰唯開蔣生徑永懷求羊蹤 善曰謝靈運詩曰唯開蔣生徑永懷求羊蹤

齊中讀書 善曰齊中讀書 善曰齊中讀書

謝靈運

昔余游京華未嘗廢丘壑善曰郭璞遊仙詩曰京華夫嚴于者漁釣於一壑萬物不于其志棲遲於丘丘天下不易其樂也向曰京華帝都也言昔遊帝都丘壑之情不忘也

水山壑矧乃歸山川心跡雙寂寞善曰齊雜曰朔况

兮無人良曰辦事也寂寞閑靜也善曰齊雜曰朔况

言心乃所為事跡皆歸閑靜也善曰齊雜曰朔况

來鳥雀善曰張衡四愁詩曰諍訟息

之事但見疾豐暇豫翰墨時間作善曰國語憂施

馬雀來遊卧善曰國語憂施

兩都賦曰序時時潤作善曰國語憂施

意懷抱觀古今寢食展戲善曰國語憂施

不為虐兮善曰國語憂施

今謂讀書也善曰國語憂施

戰亦以作已疲耕稼豈云樂善曰論語曰長沮桀溺

以符命自立即位之後欲絕其源善曰論語曰長沮桀溺

飲子采復賦之善法豐大子投策善曰論語曰長沮桀溺

乃從潤上自投幾死衣師馮之語曰善曰論語曰長沮桀溺

潘安仁夏侯湛詩曰執戟疲擗善曰論語曰長沮桀溺

執戟子雲為郎執戟戰萬事難並歡達生幸可託善曰論語曰長沮桀溺

莊子曰達生之情者傀司馬彪曰傀大也情在無故曰大傀善曰論語曰長沮桀溺

躋險築幽居被雲卧石門善曰方言躋登也

莊子雲者風起北方一西一東孰居無事而善曰方言躋登也

披拂是善曰方言躋登也

萬箭豈可捫善曰方言躋登也

石上青苔雖以泉水自滑也誰能步者言不可行於上善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

獨善曰方言躋登也

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡

論衡



彼可悲之境也 翰曰感往昔之事而思慮有所及復恐物  
理之失也至於真理來合得喪同也故情無所存繫  
庶特五臣乘日用得以慰營魂善曰莊子拔馬重  
者教子曰若乘日之車而遊襄城之野那染日日出而遊子  
入而息也車為居 楚辭曰載營魂而升霞鍾也 老子  
注曰經護為善也向曰庶近也恬憺無為不知所用於心謂  
之日用此道可以近持於身乘而行之以慰心附魂神也  
匪為眾人說冀與智者論善曰可馬遺書曰可為智  
此道不可與俗人說  
以當與智者談也

雜詩 五言

王景玄

善曰沈約宋書曰王徽字景玄江湛舉為  
吏部郎卒 良曰沈約宋書王徽少好學  
無不迪覽善屬文能書十六舉秀不除右軍  
諮議徵素無管情微並不就

思婦臨高臺長想憑華軒

善曰陸機為顧彦先贈婦  
詩曰東南有思婦舞賦曰  
遠思長想 登樓賦曰憑軒檻以遠望潘岳為賈謏贈陸機詩  
曰理華軒常昭華書主軒欄上版也 潘曰臨高臺憑華  
軒長想夫軒樓上鈞欄

江介良人處雁門

善曰國語曰吳王夫差伐越越王鈞  
踐乃命諸稽郢行成於吳曰勾踐請  
盟一介適女執箕帚以備姓於王宮說文曰其缺也 翰曰  
楚辭宋江介之悲風 孟子曰齊人妻一妾而處室者其良人  
出必飲酒肉劉渠曰婦人除夫曰良人漢書有雁門郡 翰  
曰其所以餓物者每掃地者此無人之所統以事夫也 今  
言輒此物指居江閩夫在北塞

詎憶無衣苦但作粗知

善曰五臣  
知

狐白溫

善曰曹植贈丁儀詩曰狐白足禦父馬念無衣容  
溫也亦謝若之目溫而不知下人之寒  
苦也狐白謂狐腋之白毛以為裏也

日暗牛羊下野

善曰毛詩曰日之夕矣牛羊下來古猛虎行曰  
日莫不從野雀棲 銑曰日暗牧牛羊之人皆

雀滿空園

善曰毛詩曰日之夕矣牛羊下來古猛虎行曰  
日莫不從野雀棲 銑曰日暗牧牛羊之人皆

下而歸野鳥皆滿空園咸有孟冬寒風起東壁正中  
匹偶安其棲息而我且孤也 良曰東壁星  
昏善曰禮記曰仲冬之月昏東壁中 良曰東壁星  
昏名十月則日昏時見於南故云中昏傷歲暮也 朱大  
獨照人抱景自愁怨 善曰古詩曰朱大然其中楚  
燈也景影也言燭獨 誰知心曲亂所思不可論 善曰  
照人抱影多愁也 翰曰所思不見復何論也  
道 翰曰所思不見復何論也

數詩

鮑明遠

一身仕闕西家族滿山東

善曰家語孔子曰恭勤忠  
信四者可以正國豈特一  
身漢書王翬討曰蕭何守關中猛足則關西非  
陛下所有又曰高帝問羣臣皆山東人也 二年從軍

駕齋祭甘泉宮

善曰漢書曰元延二年行幸甘泉賦曰  
正月從上甘泉祭壘獨斷曰不敢指汗  
天子故但言車駕 漢書曰武帝作甘泉宮祈祭之所也 三朝  
置祭具以致天神也 銑曰漢書谷水上書曰於三朝

國慶畢休沐還舊邦

善曰漢書谷水上書曰於三朝  
漢書曰三朝謂正朝也歲之朝也王之朝也國慶謂朝  
會既畢乃止息還於四牡曜長路輕蓋若飛鴻 善曰  
雁雁也休沐止息也 銑曰漢書曰成帝悉封舅  
曰四牡四馬也 富貴榮華放光曜長路其蓋輕疾如鴻雁飛

五侯相餞送高會集新豐

善曰漢書曰成帝悉封舅  
善曰漢書曰成帝悉封舅  
善曰漢書曰成帝悉封舅

六樂陳廣坐組帳揚春風

善曰周禮曰凡六  
樂之名曰大司馬辨九舞之名曰大司馬辨九舞之名曰  
鄭玄曰此中所以存六代之樂史記侯霸曰公自迎霸辭  
兼席坐之 中搢康贈秀才詩曰組帳高繁 濟曰六樂謂六  
代之樂也組細經也七盤起長袖庭下列歌鐘 善曰朱衡  
之屬以繫帳也

七盤起長袖庭下列歌鐘

善曰朱衡  
之屬以繫帳也

庭下列歌鐘

善曰朱衡  
之屬以繫帳也

七體而履躡韓子曰袖善無國語曰公錫擬鋒  
女深二八調鐘一肆 辰曰七盤器名列行

彫組綺有紛錯重 辰曰莊子曰祝宗人說氣曰汝奚惡  
死吾將加汝肩尻乎脚豆之上 應

珍之有盛滿也彫組器也去賸也謂其品色多名如綺文粉  
飾多重 九族共瞻遲 去賸也謂其品色多名如綺文粉

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

就善宦一朝通 善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得  
曰善建理不接闢道播徽容濟曰遲釋微軍也十載學無

不離故云別葉 楚辭注委棄也 翼氏風角木落歸本  
水派歸末 向曰此言既月之時見草木華葉皆早委風露

如人從微至著終見衰謝也 容游厭苦辛任子倦  
飄塵 善曰陸機答張士然 休澣自公日宴慰及私

辰蜀琴抽白雪郢曲發 五臣 作統陽春 善曰禮記  
林曰醜私宴故也 方言慰居也相如工琴而處蜀故曰蜀

琴客謂蜀中故也 宋王笛賦師曠將為白雪之曲也  
又對蜀曰客有謂於郢中者其為陽春白雪國中屬而抑者

不過娛人 濟曰沐息公務之曰宴樂私家之辰奏此琴曲  
以日娛也 樂謂沈湮神思也辰亦日也 抽猶奏

有乾酒未 缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

缺作闕 金堂 五臣 故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待  
情人 善曰有雖乾而酒未止金堂之漏已故夕淪迴軒駐輕蓋留酌待

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

始出 見善作 西南樓纖纖如玉鈎 善曰西京雜記公孫  
似鈎蔽脩球如分鏡 王逸楚辭注曲瓊玉鈎 未映東北

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

惟昔逢休明十載朝雲陸 善曰休明謂齊武皇帝  
休明 善曰休明謂齊武皇帝 左傳王孫滿曰德之

倫繼體

善曰宸北辰以帝位也 瀛子顯齊書鬱林王

粉虹亂朝日濁河穢清濟

善曰漢書息天朝絕命

防口猶寬政餐茶更如齋

善曰防口猶寬政餐茶更如齋

哀曰虹蜺朝日濁河穢清濟

善曰虹蜺朝日濁河穢清濟

安國尚書注曰

安國尚書注曰

美帝輔政曰寬也

美帝輔政曰寬也

凶荒之殺用焉

凶荒之殺用焉

善曰毛詩曰

善曰毛詩曰

敢言道路以目

敢言道路以目

甚於發秦方之苛法

甚於發秦方之苛法

哀暢人謀文明固天啟

哀暢人謀文明固天啟

曰表冕而下

曰表冕而下

能又曰見龍在田

能又曰見龍在田

輔政故云

輔政故云

明帝文之德天啟之也

明帝文之德天啟之也

精翼素軌

精翼素軌

書傳曰翼輔也

書傳曰翼輔也

車以繫為蓋

車以繫為蓋

於天子之所立

於天子之所立

應曰朱邸

應曰朱邸

隸章優見東都禮

善曰東觀漢記

賜見更始諸將

賜見更始諸將

安所笑見

安所笑見

官府儀體

官府儀體

即位下人願之

即位下人願之

也故還復見此像

也故還復見此像

酒音先

酒音先

謂下人也

謂下人也

明曰光祿

明曰光祿

謂下人也

謂下人也

面曰事如

面曰事如

言曰馬

言曰馬

謂帝以前

謂帝以前

謂賦以文

謂賦以文

今在上者

今在上者

清泚

清泚

處荒塗

處荒塗

曰黎彼

曰黎彼

翰曰哀

翰曰哀

王所願

王所願

隸章優見東都禮

善曰東觀漢記

賜見更始諸將

賜見更始諸將

安所笑見

安所笑見

官府儀體

官府儀體

即位下人願之

即位下人願之

也故還復見此像

也故還復見此像

酒音先

酒音先

謂下人也

謂下人也

明曰光祿

明曰光祿

謂下人也

謂下人也

面曰事如

面曰事如

言曰馬

言曰馬

謂帝以前

謂帝以前

謂賦以文

謂賦以文

今在上者

今在上者

清泚

清泚

處荒塗

處荒塗

曰黎彼

曰黎彼

翰曰哀

翰曰哀

王所願

王所願

竿釣魚也

直中書省 五言 善曰蕭子顯齊書曰眺轉中書郎 統曰直謂宿於禁中以為非常

謝玄暉

紫殿蕭陰陰形庭赫弘敞 善曰紫殿紫宮也漢書成 紀曰神光降集紫殿莊子

曰至陰蕭蕭至陽赫赫西都賦曰玉階彤庭西京賦曰赫 曰弘敞 向曰紫殿天子居也彤庭謂禁中多赤色蕭嚴也

陰陰沈沈赫赫風動萬年枝曰華承露掌 善曰晉宮 也弘敞高大兒風動萬年枝曰華承露掌

林園中萬年樹十四株也 漢書曰華曜宣明又曰武帝作 梁園柱承露盤仙人掌也 良曰萬年木名承露掌謂起高

臺為仙人形以掌承露盤承 璽瓏結綺鏡深況映朱 甘露也華謂日光昭也

網善曰晉灼甘泉賦注曰玲瓏明兒兒也東宮舊事曰窻有 網四面絞綺連錢 樓解網戶末綴刺方連王逸注曰周綺

文織也縹綠也網與罔同而義異也 漆曰綺 紅藥當階 錢朱網並宮殿之飾也玲瓏兒兒沈沈亦深也

翻蒼苔依砌上 善曰淮南子曰窮谷之汚生以蒼苔 鏡曰紅藥謂所植草色紅者翻亂蒼苔青

也茲言翔鳳池鳴珮 作佩多清響 善曰晉勗從中書 監為尚書令人佩之乃祭志云春我鳳凰池卿諸人中書省也

鳴珮所信美非吾室中園思偃仰 善曰園中書信為美 卿珮王也 信美非吾室中園思偃仰美而非吾土兮

然非居室也思立園以自偃仰也 明情以鬱陶春 詩曰或轉運偃仰 向曰中書信為美

物方駘改蕩 善曰尚書鬱陶平子心頗厚有恚悒 曰駘猶始也 良曰不見朋 安得凌 五五 風翰聊

友鬱陶心憂之也駘蕩春光也 安得凌 五五 風翰聊 毛詩曰如飛如翰鄭玄曰如鳥之飛翰也

忞山泉賞 善曰莊子曰鶴巢於高榆之顛巢折凌風而起 曰願如鳥飛志 平生所向也

觀朝雨 五言

六臣註文選 卷三十一

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀優集九 成臺 善曰張景陽七命曰表以百常之闕 西京賦曰通天 謂之闕 呂氏春秋有娥氏有二佚女為九成臺飲食九以

鼓也 統曰朔北也蕭條兩足灑水而隨風兒百常觀高闕 也九成臺謂九層臺也 空濛如薄霧散漫似輕埃 濟曰

也言雨灑集於水也 空濛如薄霧散漫似輕埃 空濛 散漫雨微 平明振衣坐重門猶未開 善曰楚辭曰平 明發兮蒼梧

新序曰古振衣而起周易曰重門繫 耳目暫無擾 折 向曰振舉也重明帝宮也 耳目暫 作暫無擾

懷古信悠哉 善曰東京賦曰慨長思而懷古 毛詩曰悠 之理信遠哉也 哉悠哉毛長曰悠思也 向曰未理事也撥

情賦曰惟昔龍之勿用戰鱗翼以逞影 鄒陽上書曰蛟龍 賦首奮翼則浮雲出流 騰鳥賦曰乘流則逝三秦記曰河

河一名龍門兩傍有山水陸不通鱗魚莫能上江海大魚薄 集龍門下上則為龍不得上曝鱗水次也 向曰戰歛希望

也龍門之水魚上者則為龍不得上者曝鱗於水次曝露也 眺自喻歛翼而退復望舉首以求廣盛又思失勢如乘流曝

也 動息無兼遂岐路多徘徊 善曰動息猶出處言 出處之情有擬鱗言 也 岐路而多感也淮南子曰揚子見連路而哭之謂其可以南可

也 岐路而多感也淮南子曰揚子見連路而哭之謂其可以南可 也北也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則

也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則 也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則

也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則 也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則

也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則 也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則

也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則 也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則

也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則 也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則

也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則 也 統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則

郡內登望 五言

五六九

謝玄暉

借問下車日匪直望舒圓善曰張景陽詩曰下車如月謂已經時序也日非直也寒城一以眺平楚正蒼

然善曰毛詩箋曰兼段在聚草之中蒼二然也濟曰秋氣寒而登城上故云寒城眺望也

平積陽阻溪善曰宣城郡太康縣曰積陽山戰國秦

春穀泉善曰江賦曰幽淵積阻沈約宋書曰宣城郡太康縣曰積陽山戰國秦

穀善曰積陽山戰國秦穀泉也

威紆距遙善曰威紆長曲兒謂山川長曲至於遠

至也向山高之勢帶於遠天也距切切陰風暮桑柘起寒

烟翰曰桑柘木名遠善曰蔡邕詩曰暮宿懷楚辭曰招徠而永懷招徠

髮倦為旅平生早事邊善曰漢書雷光結髮內侍

論語又要不忘平生之言

誰規鼎食盛寧要善曰漢書雷光結髮內侍

狝白鮮善曰家語曰子路南遊於楚列鼎而食

方弃汝南諺言稅遼東田善曰魏志曰魏文帝

南陽太守南陽宗資任用范滂時人諺曰汝南太守范滂

於遼東善曰魏志曰魏文帝南陽太守范滂

滂自飲食而善曰魏志曰魏文帝南陽太守范滂

道蹤此

和伏武昌登孫權故城

容慕誌序善曰徐勉伏曼容慕誌序曼容為大

權都在此郡眺聞曼容作此詩遂還和之

突靈遺劍壘當塗駭龍戰善曰突靈謂漢也曲引

自皇太子那位也駭龍戰善曰突靈謂漢也曲引

聖朝缺中壤霸功興寓縣善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在

謂謂失位也駭龍戰善曰寓縣在



其義曰孟諸爾雅曰宋有孟諸郭璞曰今在梁國睢陽縣東北然孟諸澤在八公山東而西西距者謂澤西距山以障上

文耳謂其在澤澤是也 向日勃開 汗眠起雜樹檀樂

陰修竹 善曰楚辭曰遠望兮叶眠枕乘舟國賦曰修竹檀

日隱澗凝空雲聚如覆

送春目 善曰王肅家語注曰高丈表丈曰堵三堵曰雉

伊穀 善曰左氏傳曰衛侯登城以望見戎州公曰我姬姓

戎州昔亂華素景淪

水出陸渾山 良曰戎者謂秦符堅也亂華謂亂其華夏也

也晉道倫沒去洛陽而渡江也伊穀各三水名也

賴宗袁微管寄明牧 善曰宗家謝安也明牧謝玄也

朝議求文武良將可以鎮北方者衛將軍謝安曰唯江子玄

可堪此任於是拜建武將軍充州刺史領廣陵相監江北諸

軍事漢書謂上書曰安有天下也危者若長官謂曰臨危

曰貼臨也宗家謂謝安為三公也賴宗王融和融謝故云

宗也賴三公職也言晉國臨危賴宗王導而破符堅也牧謂謝

安為兖州刺史亦同破符堅微無也謂無王事

長蛇固能 謝安猶各之無管仲則國不危云微管也

翦奔鯨自此眼 謝安猶各之無管仲則國不危云微管也

作峻芳塵流業遙年運 善曰陸機大

運疾疾也謂王導謝玄將高而芳塵流於後世也

平生仰令圖吁 善曰陸機大

善曰平生仰令圖吁 善曰陸機大

浩蕩別親知連翩戒征軸 善曰陸機大

再遠館娃宮西去河陽谷 善曰陸機大

夜沐 善曰陸機大

春秀良已凋秋場庶能築 善曰陸機大

和徐都曹 善曰陸機大

宛洛佳遊春色滿皇州 善曰陸機大

結軫青郊路迴瞰蒼江流 善曰陸機大

日華川上

日華川上

日華川上

日華川上

日華川上

日華川上

日華川上

動風光草際浮 善曰漢書曰日華耀宣明楚辭曰光風轉蕙

桑榆陰道周 善曰班固漢書贊曰詠曰桃李不言下自成蹊

已傲戴言歸望綠疇 善曰毛詩曰以我覃耜俶載始也

和玉主簿怨情 詩言婦人怨曠以自誌也

謝玄暉 善曰漢書元紀曰賜單于

掖庭聘絕國長門失歡宴 善曰漢書元紀曰賜單于

相送詠廉 善曰廉字無辭龍悲班五日作扇

花叢亂毀蝶 善曰蝶字無辭龍悲班五日作扇

徒使春帶賒坐惜紅粧變 善曰賒字無辭龍悲班五日作扇

平生一顧重 善曰顧字無辭龍悲班五日作扇

宿昔千金賤 善曰宿昔字無辭龍悲班五日作扇

一顧千金重 善曰一顧字無辭龍悲班五日作扇

六臣註文選 卷三十

動風光草際浮 善曰漢書曰日華耀宣明楚辭曰光風轉蕙

桑榆陰道周 善曰班固漢書贊曰詠曰桃李不言下自成蹊

已傲戴言歸望綠疇 善曰毛詩曰以我覃耜俶載始也

和玉主簿怨情 詩言婦人怨曠以自誌也

謝玄暉 善曰漢書元紀曰賜單于

掖庭聘絕國長門失歡宴 善曰漢書元紀曰賜單于

相送詠廉 善曰廉字無辭龍悲班五日作扇

花叢亂毀蝶 善曰蝶字無辭龍悲班五日作扇

徒使春帶賒坐惜紅粧變 善曰賒字無辭龍悲班五日作扇

平生一顧重 善曰顧字無辭龍悲班五日作扇

翰曰平主謂少年日宿昔衰老時也少年日顧顏色以相重

故人尚爾故心人不見 善曰古樂府曰相去萬里不遑也故心人不見謂婦人之心懸於夫也忠臣之志

和謝宣城 五言 翰曰謝眺為宣城太守

沈休文 善曰沈休文為宣城太守

王喬飛鳥鳴東方金馬門從宦非宦侶避世非

避喧 善曰光祿後漢書曰王喬者河東人也顯宗時

飛翻 善曰飛翻字無辭龍悲班五日作扇

沐卧郊園 善曰沐卧字無辭龍悲班五日作扇

賓至下塵榻憂來命綠綺 善曰賓至下塵榻憂來命綠綺

昔賢侔時雨今守額蘭絲 善曰昔賢侔時雨今守額蘭絲

神文疲寢寐路遠隔思存 善曰神文疲寢寐路遠隔思存

五七三

六臣註文選 卷三十

動風光草際浮 善曰漢書曰日華耀宣明楚辭曰光風轉蕙

桑榆陰道周 善曰班固漢書贊曰詠曰桃李不言下自成蹊

已傲戴言歸望綠疇 善曰毛詩曰以我覃耜俶載始也

和玉主簿怨情 詩言婦人怨曠以自誌也

謝玄暉 善曰漢書元紀曰賜單于

掖庭聘絕國長門失歡宴 善曰漢書元紀曰賜單于

相送詠廉 善曰廉字無辭龍悲班五日作扇

花叢亂毀蝶 善曰蝶字無辭龍悲班五日作扇

徒使春帶賒坐惜紅粧變 善曰賒字無辭龍悲班五日作扇

平生一顧重 善曰顧字無辭龍悲班五日作扇



說文曰交會也毛詩曰維則如雲匪我思存向曰憂有六  
賦皆魂神所交也與謝眺相去就遠但神交而已故疲於夢  
寐而思慮牽拙謬東汜浮情及西崑善曰梁書曰  
所存也牽拙謬東汜浮情及西崑善曰梁書曰  
為東陽太守明帝即位徵為五兵尚書以日之早是喻年之  
少也牽拙謬東汜浮情及西崑善曰梁書曰  
名清解也西崑謂謝眺之所入也翰曰東汜曰日出處  
比少壯也西崑曰入處比衰老也謂少壯之時牽拙才謬入  
王事而浮情賦昧歸顧循良非薄何以儼瑛璠善曰  
於衰老也及歸也顧循良非薄何以儼瑛璠善曰  
毛詩箋曰顧念也楚辭曰質菲薄而無由馬融論語註曰非  
薄也廣雅曰儼偶也左氏傳曰季平子卒陽虎將以與璠  
杜預曰璠璠美玉也濟曰非輕也約謙言自顧猶猶  
良為輕薄之才何以偶於良王之美也瑛璠良玉也

將隨  
勃澥去刷羽汎清源善曰解嘲曰若工湖之推勃澥之  
勃澥劉公幹詩曰方塘含清源向曰顧如鳥  
游勃澥之水薄刷羽毛汎弄清波以自取性

應王中丞思遠詠月  
良曰王思遠有詠  
月之作約和之  
善曰蕭子顯齊書  
曰王思遠為御史中丞

沈休文  
月華臨靜夜夜靜滅氛埃善曰魏明帝詩曰靜夜不  
涼翰曰方暉竟入入圓影隙中來善曰淮南子曰  
涼埃塵也方暉竟入入圓影隙中來善曰淮南子曰  
際受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙乎詩文曰際  
際也翰曰光照遂門方故方暉竟入入圓影隙中來  
也

高樓切思婦西園游上才  
善曰曹子建七哀詩曰  
明月照高樓流光正徘徊  
明月上西園西園魏氏鄴都之西園也  
網軒映珠  
善曰魏氏鄴都之西園也  
網軒映珠  
善曰魏氏鄴都之西園也

綴應門照綠苔  
善曰魏氏鄴都之西園也  
網軒映珠  
善曰魏氏鄴都之西園也

綴應門照綠苔  
善曰魏氏鄴都之西園也  
網軒映珠  
善曰魏氏鄴都之西園也

綴應門照綠苔  
善曰魏氏鄴都之西園也  
網軒映珠  
善曰魏氏鄴都之西園也

以網及珠綴而飾之應門門名幽閣洞房殊未曉清光  
之所故多綠苔月光照之增其思也洞房殊未曉清光  
信悠哉善曰楚辭曰憇容綸態宜洞房毛長詩  
傳曰悠遠貌也良曰洞深悠遠也

冬節後至丞相第詣世子車中作  
善曰蕭子顯  
齊書曰豫章王景猷太相第二子也景猷丞相  
揚州牧長子廉守景猷為世子孫景猷獨給曰諸  
侯適子稱世子翰曰冬節冬至日約律甲  
之傷其間寂運於車中作是詩也第宅也

沈休文  
廉公失權勢門館有虛盈善曰王符潛夫論曰昔魏  
利移於冠軍廉顏程公再盈再虛向曰廉顏夫  
貴賤猶  
權門下客皆去是虛也及復位賓客復來是盈也  
如此况乃曲池平善曰漢書曰下邳可設雀羅後宮定  
射客欲往程公大署其門一貴一賤交情乃見相子新論  
雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平  
良曰且生者時貴賤猶復如此而况高車塵未滅珠履  
沒死者矣曲池也平謂無人游也高車塵未滅珠履  
故餘五臣聲善曰漢書曰子安閣父子公閣門讓父老  
高蓋說文曰高車其蓋高立載之車也史記曰春申君上客  
皆躡珠履濟曰高車車上蓋高也珠履謂門客皆以珠飾  
履也車行則塵起履步則有聲塵未滅者思昔之車  
行若在目故也除聲者思昔時之履步若在耳故也

階綠錢滿客位熟苔生  
善曰家語曰公自階階孔子  
客位加其有成也崔約古今註曰空至無人行則生苔  
青或熟一名綠錢禮記曰王人執東階客就西階又曰階於  
客位祖於旋銑銑曰綠錢者青苔也熟苔亦同也無人行  
故此物皆生也賓階相揖而上者客位客所居處

當九原上齋齋望佳城  
善曰禮記趙文子曰晉卿大  
夫之墓地在九原西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴踏不  
肯前階以前脚踏地久之滕公懼使宰殺馬所踏地入三尺  
所得石如石如馬銘曰佳城齋齋三千年見白日吁嗟滕公  
居此室滕公曰嗟子大也吾其即安此乎遂葬焉漢書曰夏

當九原上齋齋望佳城  
善曰禮記趙文子曰晉卿大  
大夫之墓地在九原西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴踏不  
肯前階以前脚踏地久之滕公懼使宰殺馬所踏地入三尺  
所得石如石如馬銘曰佳城齋齋三千年見白日吁嗟滕公  
居此室滕公曰嗟子大也吾其即安此乎遂葬焉漢書曰夏

當九原上齋齋望佳城  
善曰禮記趙文子曰晉卿大  
大夫之墓地在九原西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴踏不  
肯前階以前脚踏地久之滕公懼使宰殺馬所踏地入三尺  
所得石如石如馬銘曰佳城齋齋三千年見白日吁嗟滕公  
居此室滕公曰嗟子大也吾其即安此乎遂葬焉漢書曰夏

當九原上齋齋望佳城  
善曰禮記趙文子曰晉卿大  
大夫之墓地在九原西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴踏不  
肯前階以前脚踏地久之滕公懼使宰殺馬所踏地入三尺  
所得石如石如馬銘曰佳城齋齋三千年見白日吁嗟滕公  
居此室滕公曰嗟子大也吾其即安此乎遂葬焉漢書曰夏

侯要勝公也 新曰九原鄉大夫茔地也 備載松柏威貌佳城東之壑城也

學省愁卧一首

齊明帝即位約遣國子徐濟五臣

作直學 省愁卧

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈

善曰廣陌曰陌道也 同愁

人掩軒卧高窓時動扉

善曰楚辭曰愁人兮奈何掩猶

虛館清陰滿神宇暖微微

善曰謝靈運詩曰

九詠曰蔓葛滋兮冒神宇

王逸楚辭註曰暖暖暗昧貌南都

賦曰清廟肅以微微

善曰室宇深高清陰之氣自滿神宇

暖微微不明貌

網蟲垂戶織夕鳥傍欄飛

善曰張景陽雜詩曰

蜘蛛網戶屋魏文帝

縵珮空為吞江海事多違

善曰秦詩曰

屏也莊子曰就蕞澤處閑曠

此江海之士避世之人也 廣雅

曰違異也謂乘異也

良曰縵珮官服善曰吞切吞也 江海

事謂隱也

山中有桂樹歲暮可言歸

善曰山中

有桂樹則

歸歸也 賦曰桂樹芳香而貞堅故君子尚之

年將衰老可以

詠湖中鴈 五言

沈休文

白水滿春塘旅鴈每迴翔

善曰劉公幹雜詠詩曰方

靈運賦馬臺集詩曰旅鴈遺霜雪

賦曰孔雀兮迴翔 甲

巖深曰梅禽旅范甯曰旅禽也

賦曰鴈也 甲

流牽弱藻斂翮帶餘霜

善曰楚辭曰

裳霜雪 向曰暖入水鳥食貌

率以口牽之弱

藻草蔓也 藻水草也 鴈不巢而宿故帶霜也

羣浮動輕

浪單汎逐孤光

善曰上林賦曰鴻鵠鵠浮乎其

逐也孤猶遠也

善曰呂氏

鳥窠而不下白虎道曰

羽同搖漾一舉遠故

行 向曰懸高也

鄉 善曰搖漾飛貌也

故鄉 門山也

故鄉 門山也

三月三日率爾成篇

五言 良曰

沈休文

麗日屬元巳年芳具在斯

善曰南都賦曰暮春之禋

陽繁華子長安輕薄兒

善曰阮籍詩曰

斯也 具備 關花已

善曰元巳之辰 號曰元巳上

書曰李寶勸劉嘉且觀汝敗

善曰元巳之辰 號曰元巳上

當是長安輕薄兒誤之耳

善曰元巳之辰 號曰元巳上

李曰輕薄也

善曰元巳之辰 號曰元巳上

東出千金堰西臨鴈鶩

善曰鴈鶩

石激其堰曰千金堰

善曰鴈鶩

曰堰溝堰也謂蓄聚土以壅水

善曰鴈鶩

一建切築三字義同而音別

善曰鴈鶩

名在洛陽東鴈鶩在長安西

善曰鴈鶩

地垂綠情 文昭曜紫燕

善曰紫燕

母以賣珠為事隨母入館陶

善曰紫燕

障纈毛長詩傳曰日出照曜

善曰紫燕

庭鳴寶瑟金瓶汎羽危善曰吳都賦曰桃笙象簾藍於簡中漢書曰奔何羅行觸寶瑟

瓶酒器也古樂府辭曰金瓶素練漢樂羽危即羽勝也楚辭曰瑤琴密勺實羽勝 鏡曰象筵簾也金瓶貯酒器也羽危為羽上飾 寧憶春鸞起日暮桑欲萎 善曰枚乘乘以鳥羽上文

自炊善曰楚辭曰長袂拂面善留客宋王諷賦曰主人之女為臣炊解胡之飯露葵之美來勸臣食鄭玄毛詩箋曰

方且也 翰曰楚辭曰長袂拂面善留客也言優以拂者美人留客之義彭胡單名其實擬美美人自為客炊之

而不可見宿昔滅容儀且當忘情去歎息獨何

為善曰毛詩曰愛而不見公孫尼子曰眾人役物而忘情朝象曰忘情於無有之域曾子建贈白馬王詩曰太息將何為 濟曰事有所阻各據其分故雖情甚愛之有不可見者而宿昔之憂可損人儀容且當忘於情愛遠而去之亦何

數見

雜擬上

擬古詩十二首

陸士衡良曰雜謂非一類擬此也北古志以明今情

擬行行重行行向曰此思

悠悠行邁遠戚戚憂思深向曰悠悠遠貌邁亦行也戚戚憂也言懷其行人憂

此思亦何思思君徽與音善曰徽美也音思人憂

徽日夜離緬邈若飛沈善曰緬邈遠也飛沈喻鳥下懸隔也

王銷懷河

岫晨風思北林善曰王銷見東京賦晨風已見上文良曰王銷魚名晨風鷓鴣言魚鳥猶思

所居而君遊子眇天末遠善曰遊子遠也言眇在天末又

期不可尋善曰遊子遠之期不可尋尋理也

驚飈寒反信歸雲難寄音善曰

楚辭曰願寄言於浮雲今遇豐隆而不持 向曰竹立想

萬里沈憂萃我心善曰竹又立也想謂思遠方君所居

情累安處無清琴善曰去居清琴謂奪所也

擬今日良宴會向曰此蓋勸人任進以暢歡聲

開夜命權友置酒迎風館善曰迎風館名言開夜無事置酒命賓齊僮梁甫吟秦娥張女彈 善曰南朝賦

列趙女秦瑟琴頌曰梁甫悲吟周公越裳琴操曰曾子耕黍

山之下天雨雪凍旬月不得觸思其父母作梁山歌應陽神

女賦曰貞婦曾不足以供妾御况秦娥與姝姓方言秦俗

美觀謂之娥 翰曰齊僮秦娥皆古善歌者梁甫吟張女彈

皆樂府 哀音統棟宇遺響入雲漢善曰列子春秋曰昔離城東之隣

歌假食既去而餘響統梁三日不絕又曰薛談學誦於秦音

人薛秦韓之善歌者也 四坐咸同志羽觴不可算

齊曰同志謂得意也羽觴置鳥羽 高譚善作 一何綺蔚

於林以多蔚也 不可算言多也

若朝霞爛善曰霞美為華 向曰爛明也言豈獨

無幾何為樂常苦晏善曰秦嘉若婦詩曰晏艱常早至

主在田若知 譬言彼伺晨鳥楊聲當及日善曰夕子使

為樂之直曉 譬言彼伺晨鳥楊聲當及日善曰夕子使

輸曰譬如雞之伺晨當及日人之為樂須及時也 曷為怕

夏苦守此貧與賤善曰列子曰卑辱則憂苦 良曰曷

何也何須憂苦守道以居貧賤

擬迢迢牽牛星善曰此沈思婦之情

昭昭清漢暉絜絜光天步善曰絜安子春秋曰星之昭

昭不如月之皎皎毛長詩

俾曰樂於鮮威也步行也言行止之盛歲步而光輝於天故

良曰昭昭明觀清美天可也寧家天則昭昭行於天上故

云光牽牛西北迴織女東南顧善曰大戴禮夏小正

八月牽牛西北迴織女東南顧善曰七月初昏織女正

東而向濟曰牽牛在西北織女自華容一何冶揮手

如振素善曰治或為綺非也向曰治也素練怨彼

河無梁悲此年歲暮踐金徒無良緣既多安嬌奮舉其手如練也

得度善曰毛詩曰跂彼織女終日彼翼又曰既彼牽牛

相牽牛無其良緣但引領望天大川雙涕如露露

天可也露

露零露也

擬涉江采芙蓉良曰芙蓉水草其花美此言思婦

上山采瓊瑤空谷既芳蘭濟曰瓊瑤玉英也空谷幽香

高絮下入穹谷見香草采采不盈掬悠悠懷所歡善

腕袖而羊感而采之向曰掬把也言故鄉一何

曠山川阻且難沈思鍾萬里躑躅獨吟歎平

鍾注也躑躅不安貌感此阻闕注思萬里情之不安獨為吟歎

擬青青河畔草翰曰此喻情人

靡靡江離五臣作草熠入耀生河側善曰江離香草也

離香草也熠耀光色盛也皎皎彼姝女阿那當軒織

柔順貌當軒當門也織織素也粲粲妖容姿灼灼美

顏色良人遊不歸偏棲獨復翼空房來悲風中

夜起歎息

風入空房益令人悲故曰悲風中夜半夜也

擬明月何皎皎善曰此謂閨人對

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不

盈手善曰淮南子曰天地之間巧歷不能舉其數手微恍

物無形者不能攬其光也高誘曰天道廣大手雖能攬其恍

明月入於我牖之冲照則光暉有餘輝而取之不盈於手

喻夫空有名涼風統曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節

物我行永已父良曰涼風寒蟬七月時候也踟躕志感

宦會無成離思難常守抱此離別之思當難守不得成

擬蘭若生朝陽堅貞敗

嘉樹生朝陽凝霜封其條翰曰嘉樹松柏也朝陽執心守

時信歲寒終不彫美人何其曠灼灼在雲霄善曰

樂府詩曰美人在雲端天路隔無期濟曰言我執持其心

同松柏經寒而不彫落也美人謂夫也曠遠也灼灼冲之謂

言之貌在雲霄陰想彌年月長嘯入飛颺引領望天

末磬音彼向陽翹良曰彌終也天未竟也謂思想之盛終於

英之秀者曠遠之心亦猶婆羅傾相以爲此

擬青青陵上栢向曰栢生於高陵而色青栢言得

亦猶是焉故性而不可攀仰頭當草生於高山

冉冉高陵猶習習隨風翰善曰山海經曰規輪

書曰蒼亦類字也銑曰冉冉之丘有草名曰蒼如葵子

道長貌習習飛貌翰用也人生當幾時譬彼濁水

瀾戚戚多滯念置酒宴所歡善曰言濁水之波見鴉

翰曰濁水謂黃潦

水也感感憂也所散朋友也言人生如蜀水方駕振飛轡  
之易竭何多易帶而不置酒與朋友為歡  
遠遊入長安名都一何綺城闕齷齪相善曰史記  
謂王曰不知秦昭以一名都濟四方駕並駕也名飛閣  
都長安也綺美也齷齪此辭積也說相唐大說

飛閣  
善曰七略曰吳都賦曰芙蓉閣闕於蓮宇  
迎帶於芙蓉虹或為垂非也  
善曰飛閣閣道留臺  
高臺也纏繞貫覆也言虹雲之休臺閣如冠帶焉  
高門  
良曰高門王公之宅羅列闕門也第詩  
俠客控絕景都  
第一宅也椒蘭將以塗室取其温香

人驂王軒  
善曰列子曰晉范氏有子曰子華善養私名使  
人馬名絕帶為流天所中西都賦曰都人士女殊異乎五方  
毛詩曰彼都人士國語叔向曰絳之富商而能金玉其車  
名駟駕也士軒以上飾車  
遨遊放情願慷慨為誰歎  
千 號曰感故遊樂各稱  
西願慷慨之志誰歎息也

擬東城一何高  
善曰高城常存而人  
易老不如早為行樂

西山何其峻  
曾曲辭崔嵬雲露彌天隆蕙葉憑  
林衰  
善曰尚書五行傳曰雲起於山彌於天 濟曰峻高  
曾重也崔嵬高貌彌彌也憑依也言雲  
雲籠天而下香草  
寒暑相親襲時逝忽如顏三閭結  
情依林而衰悴

飛轡大羣  
善曰離騷曰飲余馬于咸池經余  
善曰扶桑謂日也日景之翻不鼓  
而歌則大羣之勝凶 良曰熊重也言寒暑相重時節之  
性忽如頽落也三閭大夫謂屈原也結飛轡言將遠遊以求  
長生羣老也言大老之心有遠  
何毛詩曰行道遲遲中心有遠  
向曰京洛多妖麗王  
顏倅瓊瓊  
善曰古詩曰瓊多佳人美者顏如玉 銜曰  
倅齊也瓊瓊玉花也言妖麗之顏齊於玉花

閑夜撫鳴琴  
惠音清且悲  
長歌赴促節  
哀響逐  
高徽  
善曰惠順也言琴聲順和也調急曰一鳴萬夫數  
高言歌之哀響逐夏調而急也

再唱梁塵飛  
善曰七略曰美興魯人虞公善雅歌絃鼓盡  
重也重發其聲清韻  
思為河曲鳥雙游  
豐作豐水滑  
河曲鳥謂鳧也此鳥常雙遊澗水名滑水  
次也言我思與美人同遊如河曲之鳥

高樓一何峻  
追迢  
善作峻而安綺窓出塵冥飛  
陞躡雲端  
善曰君子有所思行曰躡雲字劉綽登古詩曰交  
峻高也迢迢遠貌綺窓綺綺為窓也飛聲  
閣道也塵冥塵外也躡復也雲端雲上也  
纖手清且閑  
芳氣隨風結  
哀響馥若蘭  
善曰蘭  
琴瑟喻有才德也音閑芳氣言德之美也蘭王容謹得五  
香草也言雖不見則其散之音猶馥於若蘭

擬庭中有奇樹  
鏡曰此言友朋  
離索相思之情  
歡友蘭時往迢迢  
善作若若匿音徽  
善曰蘭時春時唐士  
虞淵引絕景四節逝若飛  
善曰應劭曰虞淵日所入  
謂黃昏 濟曰虞淵日入處此  
言虞淵引日使四節之性如飛  
芳草已茂  
佳人竟

三歎  
善曰三歎也歌者謂唱和之  
少壯既不放用故再三歎也歌者謂唱和之  
人言我不然待時之久但願知己之人也  
思駕歸鴻羽  
比翼雙飛翰  
善曰比翼雙飛翰  
我許儻之故同其千里去

擬西北有高樓  
向不見用也  
高樓一何峻  
追迢  
善作峻而安綺窓出塵冥飛  
陞躡雲端  
善曰君子有所思行曰躡雲字劉綽登古詩曰交  
峻高也迢迢遠貌綺窓綺綺為窓也飛聲  
閣道也塵冥塵外也躡復也雲端雲上也  
纖手清且閑  
芳氣隨風結  
哀響馥若蘭  
善曰蘭  
琴瑟喻有才德也音閑芳氣言德之美也蘭王容謹得五  
香草也言雖不見則其散之音猶馥於若蘭

顧傾城在一彈  
善曰古詩曰此情多佳人美者顏如玉  
才為一彈無富顧於城國而視之  
佇立望日具躑躅再  
三歎  
善曰三歎也歌者謂唱和之  
少壯既不放用故再三歎也歌者謂唱和之  
人言我不然待時之久但願知己之人也  
思駕歸鴻羽  
比翼雙飛翰  
善曰比翼雙飛翰  
我許儻之故同其千里去

歡友蘭時往迢迢  
善作若若匿音徽  
善曰蘭時春時唐士  
虞淵引絕景四節逝若飛  
善曰應劭曰虞淵日所入  
謂黃昏 濟曰虞淵日入處此  
言虞淵引日使四節之性如飛  
芳草已茂  
佳人竟

擬西北有高樓  
向不見用也  
高樓一何峻  
追迢  
善作峻而安綺窓出塵冥飛  
陞躡雲端  
善曰君子有所思行曰躡雲字劉綽登古詩曰交  
峻高也迢迢遠貌綺窓綺綺為窓也飛聲  
閣道也塵冥塵外也躡復也雲端雲上也  
纖手清且閑  
芳氣隨風結  
哀響馥若蘭  
善曰蘭  
琴瑟喻有才德也音閑芳氣言德之美也蘭王容謹得五  
香草也言雖不見則其散之音猶馥於若蘭

擬西北有高樓  
向不見用也  
高樓一何峻  
追迢  
善作峻而安綺窓出塵冥飛  
陞躡雲端  
善曰君子有所思行曰躡雲字劉綽登古詩曰交  
峻高也迢迢遠貌綺窓綺綺為窓也飛聲  
閣道也塵冥塵外也躡復也雲端雲上也  
纖手清且閑  
芳氣隨風結  
哀響馥若蘭  
善曰蘭  
琴瑟喻有才德也音閑芳氣言德之美也蘭王容謹得五  
香草也言雖不見則其散之音猶馥於若蘭

擬西北有高樓  
向不見用也  
高樓一何峻  
追迢  
善作峻而安綺窓出塵冥飛  
陞躡雲端  
善曰君子有所思行曰躡雲字劉綽登古詩曰交  
峻高也迢迢遠貌綺窓綺綺為窓也飛聲  
閣道也塵冥塵外也躡復也雲端雲上也  
纖手清且閑  
芳氣隨風結  
哀響馥若蘭  
善曰蘭  
琴瑟喻有才德也音閑芳氣言德之美也蘭王容謹得五  
香草也言雖不見則其散之音猶馥於若蘭

擬西北有高樓  
向不見用也  
高樓一何峻  
追迢  
善作峻而安綺窓出塵冥飛  
陞躡雲端  
善曰君子有所思行曰躡雲字劉綽登古詩曰交  
峻高也迢迢遠貌綺窓綺綺為窓也飛聲  
閣道也塵冥塵外也躡復也雲端雲上也  
纖手清且閑  
芳氣隨風結  
哀響馥若蘭  
善曰蘭  
琴瑟喻有才德也音閑芳氣言德之美也蘭王容謹得五  
香草也言雖不見則其散之音猶馥於若蘭

擬西北有高樓  
向不見用也  
高樓一何峻  
追迢  
善作峻而安綺窓出塵冥飛  
陞躡雲端  
善曰君子有所思行曰躡雲字劉綽登古詩曰交  
峻高也迢迢遠貌綺窓綺綺為窓也飛聲  
閣道也塵冥塵外也躡復也雲端雲上也  
纖手清且閑  
芳氣隨風結  
哀響馥若蘭  
善曰蘭  
琴瑟喻有才德也音閑芳氣言德之美也蘭王容謹得五  
香草也言雖不見則其散之音猶馥於若蘭

擬西北有高樓  
向不見用也  
高樓一何峻  
追迢  
善作峻而安綺窓出塵冥飛  
陞躡雲端  
善曰君子有所思行曰躡雲字劉綽登古詩曰交  
峻高也迢迢遠貌綺窓綺綺為窓也飛聲  
閣道也塵冥塵外也躡復也雲端雲上也  
纖手清且閑  
芳氣隨風結  
哀響馥若蘭  
善曰蘭  
琴瑟喻有才德也音閑芳氣言德之美也蘭王容謹得五  
香草也言雖不見則其散之音猶馥於若蘭

不歸躑躅道林清惠風入我懷良曰言芳華又已茂  
躑躅思念隨於林也感物戀所歡采此欲貽誰良曰言芳華又已茂  
感此春物思戀所歡所歡未至采此方尊知將貽誰貽誰也

擬明月皎夜光

濟曰北窗權臣用事時氣迅連人情漸壞在貴者賤之意

歲暮涼風發莫天肅明月良曰涼風七月時也發起

招搖西北指天漢東南傾善曰呂氏春秋曰季秋

良小正曰七月漢案戶漢大業也案戶者五元也李陵詩曰

招搖西北指天漢東南傾向曰招搖斗柄前星天漢天河

也東南西北也

各當時別轉

朗月照閑房蟋蟀吟戶庭就曰蟋蟀

庭翻翻歸鴈集嘒嘒鳴寒蟬鳴時昔同宴友翰

飛戾高冥善曰史記曰楚人有好以弱弓繳加歸鴈之

聲也陸士衡賦古詩曰涼風繞曲房寒蟬鳴高柳毛詩曰嘒嘒

鳴鴈高翔飛戾高冥已見蒼蠅曲行翰曰嘒嘒鳴也戾至

朋名也飛至高冥也

服美改聲聽居愉滑舊情織

女無機杼大梁不架楹善曰言有名無實也大戴禮夏

向爾雅曰大梁鼎也齊曰位高則衣服美改昔時被聽安

於爾雅無友人故情也織女星名言有梁織之名不獲

操行架機喻人空有用

擬四愁詩 七言

張孟陽

良曰四愁凡

我所思兮在營州欲往從之路阻脩向曰分幽州

登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂良曰登

佳入遺我綠綺琴何以

贈之雙南金善曰傅玄琴賦序曰齊桓公有鳴琴曰號鐘  
琴瑟有雙南金也善曰南金南金也善曰南金也善曰南金也  
願因流波超重深終然莫致增咏吟善曰流波

擬古詩 五言

陶淵明

良曰此言

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣

且歌善曰尚書曰詠歌于室向曰佳人謂賢人也美猶愛也

歌竟長歎息持此感人多善曰樂極悲來故歌竟歎

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

如何善曰均均明也言月滿則缺化戚則落好

馬遊者美矣而其主不文善曰漢書曰梁孝王東朝陰枚乘吳莊忌太子之徒司馬相如見而說之容遊梁漢

陰枚乘吳莊忌太子之徒司馬相如見而說之容遊梁漢王賓客為遊者美之其

漢武帝五臣徐樂諸才備應對善曰漢書曰徐樂燕無終人上甄言時務上召見對

之能善曰漢書曰徐樂燕無終人上甄言時務上召見對

而雄猜多忌豈復賅言之適善曰毛詩曰改美淑

昭猶對也善曰武帝剛強不誣方將庶必賢於今日善曰

爾善曰我所述不作誣誑庶善曰歲月如流零落將盡善曰

謂趙飛也善曰撰文懷人感往增愴善曰魏文帝與吳質書

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰善曰尚書大傳曰百川赴

其所而眾星共之善曰向曰環統也北辰北極星也百川

為導故赴之眾星以此辰為王故統之眾星歸君亦猶是焉

照灼爛霄漢遙裔起長津天地中橫潰秦王善曰

皇拯生民善曰橫潰以水喻亂也秦王謂魏太祖也陳思

王善曰女哀辭曰家王征蜀漢司馬相如難蜀文曰

拯生民於流溺說文曰出謂為拯善曰爛文貌遠裔遠也

天地中橫潰以水喻亂也家兒謂魏武也清灑生民皆如此

後漢書曰當向對策為羣英之表善曰蕭此欽賢性

說羅縷豈闕辭竒窕究天人善曰王延壽王孫賦曰

羅縷豈闕辭竒窕究天人善曰羅縷羅或為

金靈連榻設華茵善曰羅縷羅或為

清歌拂梁塵善曰羅縷羅或為

相過易此歡信可珍善曰羅縷羅或為

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩善曰幽厲周二王也相靈

燎煙函峭沒無像善曰燎煙函峭沒無像

整裝辭秦川秣馬赴荊壤善曰整裝辭秦川秣馬赴荊壤

沮漳自可美客心非外獎善曰沮漳自可美客心非外獎

宗長以征諸侯雲騎亂漢南苑善曰宗長以征諸侯雲騎亂漢南苑

鄂甘掃盪善曰鄂甘掃盪

王禰恪虎賦曰荆嶺雲布翰車星陳漢書曰鄂楚別邑杜預

左氏傳註曰楚國今南郡江陵縣北紀南城也善曰向曰雲騎

曹子建情詩善曰曹子建情詩

歸非外物所能留善曰歸非外物所能留

曹子建情詩善曰曹子建情詩

言多如雲也漢南謂漢江之南也排霧屬威明披雲對

清朗善曰威明清朗喻太祖也王隱晉書曰樂廣為尚書令

亦猶青天白日也哀曰雲霧昏亂威明清朗喻曹公也言我

日值明兩善曰左氏傳曰鄭成公西謂天子為明兩並載

遊鄴京方舟汎河廣善曰魏文帝與吳質書曰同乘船

而遊網繆清燕娛寂寥梁棟響善曰陸機集有皇太子

靜深之宇歌既作長夜飲豈顧乘日養善曰史記曰

聲響於梁棟既作長夜飲豈顧乘日養善曰史記曰

欲在子收馬童子為黃帝曰有長者教子曰若乘日之車而

遊郭象曰日出而遊日入而息也車或為居統曰願惟養

樂也言常為長夜之樂

陳琳

表本初書記之士故述五臣喪亂事多良曰袁紹字

掌書記

望漢逢屯遭天下遭五臣氣懸善曰西都實曰皇漢之

如翰曰屯遭難也氣不董氏淪關西袁家擁河北

祥氣懸惡也皆喻亂賊

濟曰長安為董卓所沒袁單民五臣易周童著身就羈

紹起兵據河北擁持也

勅曰單人獨入謂琳也周童惶懼貌窮衷

也言我孤獨易為懼懼故束身就紹羈勒豈意事乖已

永懷戀故國向曰豈直所事亦難於相公實勤王信

能定發善曰王仲宣從軍六詩曰相公征關右左

侯明宰發賊遠孤借之夕也杜預曰發賊喻災害也會振曰

賤食節曰賊鏡曰相公謂曹公也勤王謂勤於王事也

百姓亦猶是馬故以馬喻此言曹公能平定之復觀東都

輝重見漢朝則善曰東觀漢記曰更始欲北之雖陽以

見更始諸將過者數十輩皆冠帽而末婦人之衣大為長安

吏所笑見同謀官屬皆相指視之極望老吏或垂涕復見

歸曹公得再見洛陽輝光善曰法我今餘生幸已多別

疢飲謙遺景刺善曰曹子建公議詩曰公子披發遺志

也景刺滿也書夜一百刺言大子夜聽極星爛五臣朝

遊窮腫黑善曰毛詩曰子與視夜明星有爛作關朝

種窮哀哇鳥動梁埃急觴潑幽默善曰法言曰哇

和也七男曰漢書魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵張敬

埃塵潑潑也言哀哇之聲動揚聲中而驚鏡曰哇淫聲也

於梁塵既潑潑其深烈之趣且盡一日娛莫知古來

感財也善曰後漢書曰楊秉嘗從容言曰我有三不惑酒也

古人為善曰古人以酒色為惑我今以極一日歡娛安知

感義也

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭五臣



伊昔家臨濁提攜弄齊五臣註善曰禮都賦曰臨濁

飲膠東淹留辭高密善曰膠東高密齊郡名

難畢善曰莊子曰外物不可必故罷遊其于齊焉

所願搖蕩其濛情窮年迫憂慄善曰真山許固所

仍五臣游椒蘭室善曰禮記曰君使士射不能則辭以疾

遊艾子如入蘭室之室久而不聞則與之化矣陸機詩曰

清論事究萬美話信非善曰曹

歌永夜繁作總白日善曰魏文帝與吳書曰白日既

故有悲歌非歡不集華屋非蓬居時髮豈余匹善

吳質答曹子建書曰瑣蕭激公華屋毛詩曰髦士攸宜爾

野人飲顧昔心悵焉若有失善曰論衡曰飲之酒宜

孟歸罔然若有所失善曰中飲謂半酣也言至半酣顧昔

逆之心悵望然若有所失

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇善曰潘勗文

劉穎

人之自題許諸東於來哲善曰卓

貧居晏里閑少小長東平善曰美書泰山郡有東平

廣川無逆流招納刷羣英善曰管子曰善為君者宜

陽任魏郡伏滎北征記曰黎陽津名也杜預左氏傳注曰黎

友相解達數奏究平生善曰解達言相識論而進達也

知深覺命輕善曰王通晉書孔坦去曰士死知遇思今

朝遊牛羊下暮坐括搗善曰毛

既難諧歡願如今并唯羨蕭蕭翰翰續紛戾高冥

向曰言歡宴之樂終歲為之非一日也厄謂孟也新聲妙曲

紛飛貌展至冥遠也歡過既備之唯

願整其羽翰飛至高遠喻行求貴仕

應瑒

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽善曰毛詩曰鴈于飛哀鳴嗷嗷

涼弱水涓涓寒長沙渚善曰成公綏鳳賦曰瀆弱水涓涓

弱水水名在北方涓涓水次也連避也長沙國在南方也渚水邊也言鴈春則向此以求涼也冬則向南以就陽也

顧我涼川時緩步集穎許善曰漢書曰穎水出潁川

一且逢世難淪淪怕羈旅淪淪言淪淪也

天下昔未定託身早得所善曰魏志曰曹公

官度作度廁一卒烏林預艱阻艱阻言艱難也

列坐塵華棟善曰魏志曰魏武帝

晚節值衆賢會同庇天宇庇言庇護也

金樽盈清醕醕言酒也

延露曲繼以關夕語善曰魏志曰魏武帝

調笑輒酬答嘲謔無五臣慙嘲謔言嘲笑也

傾軀無遺慮在心軀言軀體也

良已叙叙言叙也

良已叙叙言叙也

良已叙叙言叙也

良已叙叙言叙也

良已叙叙言叙也

阮瑀

管書記之任故有優渥之言善曰蔡邕行賦曰

河洲多沙塵風悲黃雲起善曰蔡邕行賦曰

羈相馳逐照翻何窮已善曰魏志曰

念昔渤海時善曰魏志曰

南皮戲清泚善曰魏志曰

今復河曲游鳴段汎蘭汜善曰魏志曰

躡步陵丹梯並坐待君子善曰魏志曰

弄五音信睦耳善曰魏志曰

傾醕始係芳醕思酌言竟終始善曰魏志曰

自從食萍采畦善曰魏志曰

見今日美善曰魏志曰

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟善曰魏志曰

朝遊登鳳閣日暮集華沼善曰魏志曰

平原侯植善曰魏志曰

朝遊登鳳閣日暮集華沼善曰魏志曰

朝遊登鳳閣日暮集華沼善曰魏志曰

朝遊登鳳閣日暮集華沼善曰魏志曰

朝遊登鳳閣日暮集華沼善曰魏志曰

柯引弱枝攀條摘蕙五臣草徒倚窮騁望目極

盡所討善曰楚辭曰白蘋兮騁望又曰目極千里 魏曰

言平望盡弱枝柳也蕙香草也徒倚移行貌騁乎也討尋也

見所討西顧太行山北眺邯鄲道善曰淮南子曰

賜高諶曰太行今上黨太行河內野王縣漢書平衢脩且

曰文帝惜慎夫人新豐道曰此是邯鄲道也直曰楊信晁景

奴了切善作晁景表善曰髮長風搖副

君命飲宴五臣歡娛為懷抱善曰副君謂文帝也漢書

也言為天子之副良遊匪晝夜豈云晚與早聚賈

悉精妙清辭灑蘭藻五臣作蘭漸良曰遊樂無日

解之清雅如流之灑如獻之哀音下迴鶻餘吐佳徹

芳清水草而有文蘭香草也清昊曠奏清徵有玄鶴二八集于前明列子曰薛談學謳

於秦音辭編音徵於郊備撫節悲歌聲震林木響雷行云

向曰師曠奏清徵之聲而玄鶴下舞蛙淫歌也徹通也清昊

也中山不知醉飲德方覺飽善曰中山有美酒魏都

好酌酒毛詩曰既醉以酒既飽以德魏曰中山出

山出美酒言飲宴不知其醉但覺飽於道德願以黃髮

期養生念將老善曰左氏傳隱公曰使管夷吾將老

及此期存養生馬榮音室 翰曰黃髮老人也言我願

以理以念將老

六臣註文選卷之第三十

六臣註文選卷第三十一

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

雜擬下

傲曹子建樂府白馬篇

袁陽源

善曰沈約宋書曰袁淑字陽源後陳至左衛率及兗劭行冀逆淑諫見害白馬篇述遊使 分義之事傲象也

劍騎何翩翩長安五陵間善曰史記曰游關公子騎

望杜鰲北眺五陵良曰遊俠之人翩翩結騎遊秦地天

於五陵之間翩翩輕健視五陵漢帝陵墓餘所居

下樞八方湊才賢善曰戰國策魏高誘曰樞要也河韓魏

也文曰鎮星光明八方歸德賈逵國語註曰湊聚荆魏多壯

士死洛富少年善曰呂氏春秋客有語昭文君曰魏氏

年邯鄲游士魏曰荆魏二國名宛洛二意氣深自負肯

都名富亦多也壯士少年皆遊俠之類

事郡邑權善曰謝承後漢書曰揚喬曰侯生為意氣別類

固漢書游俠傳贊曰郡國豪傑處處各有又邪解曰奈何從

他縣奪人邑賢大夫權也翰曰言各恃意氣不肯事即從

執權藉藉善作關外來車徒傾國善曰藉藉關外

也車徒傾國傾者之多也漢書武帝曰事籍籍如此關中

禮記註曰鄭市物即舍也今云鄭以明市也濟曰籍籍盛貌關外來謂外郡俠客來五侯競書帶羣公堅為

也言車徒之衆傾於國客來善曰漢書曰樓護字君卿為京兆史王氏五侯兄弟名護蓋入其門咸得惟心五侯已見鮑明遠教詩古人相遺

帶之長也然則故曰書幣戰國策秦王謂趙使涼殺曰吾所使趙國者小大皆聽吾言則受書幣漢書曰郭解河內軼人

自喜為俠及徙家茂陵衛將軍為請解家貧不從上曰布衣雖至使將軍此其家不貧解從諸公送出者千餘良曰

古人相問必為書及幣以送之王氏一門五義分明於霜

信行直如弦禮樂則修分義則明仲長子昌言曰若若清

水嚴若秋霜應勁風邊曲如鉤及封侯交歡也陽下留

夏汾陰西音先叶韻善曰漢書曰郭解入關中賢豪爭

陽汾陰二縣名遊俠飲宴之處一朝許人諾何能坐相

節去函谷投珮出甘泉善曰公羊傳指指所也

務遠圖心為四海懸善曰左氏傳榮成伯曰遠圖者忠

遂豈校耳目善曰列子楊朱曰慎耳之至樂不得自肆於

俠烈良有聞古來共知然善曰漢書曰楚田仲曰以

倣古翰曰象古入征

評訊又此倣遊士本家自遼東善曰評德問也漢書

西戎善曰將軍李廣也西戎匈奴也毛詩序曰備其兵甲以

結車高闕下極望青兗雲中善曰莊子曰車軌結於

秋注曰結交也漢書曰將軍衛青秦置高闕臣瓚注曰山名也

名俱在遠處四面各千里從橫起嚴風寒燠豈如

節霜雨多異同善曰陸機從軍行曰涼風嚴且苛毛詩傳

地復前氣與夕寐北河陰夢還甘泉宮善曰史記至

役未云已壯年徒為空迺知古時人所以悲轉

達善曰曹植雜詩曰轉蓬離本根飄飄隨長風類此客遊于

今乃知之也

擬古二首

劉休玄善曰沈約宋書曰南平穆王鑠字休玄

擬行行重行行善曰此篇叙隴

眇眇陵長道遙遙行遠之善曰楚辭曰路眇眇之默

回車背京里揮手從此辭善曰

堂上流塵生庭中綠草滋善曰曹植曹仲雅詩

翔水曲秋乘依山基善曰

濟曰言寒蟄依水秋乘依山皆得其所而人不歸

濟曰言寒蟄依水秋乘依山皆得其所而人不歸

芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長

相思善曰魏文秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來李陵贈蘇武詩曰遠望悲風至對酒不能酬良曰芳年華月

風起謂漸及秋感時衰暮非發江南調憂委子衿詩

善曰古樂府江南調曰江南可採蓮詩曰青青子衿悠悠

我之心但委此善曰古樂府江南調曰江南可採蓮詩曰青青子衿悠悠我之心但委此

臥覺明燈晦坐見輕紈縹善曰陸機為

不可飾幽鏡難復治善曰曹植七哀詩曰青林為容

不可飾幽鏡難復治善曰曹植七哀詩曰青林為容

擬明月何皎皎良曰此篇為遠人未

落宿半遙城浮雲鵲層闕王宇來清風羅帳延

秋月善曰鄭玄詩箋曰雷重也曹植芙蓉賦曰北澗王宇

結思想伊人沈憂懷明發善曰毛詩曰所謂

行又屢見流芳歇河廣川無梁山高路難越善

知行者之久數月芳春消歇而思

和琅邪王依古一首

少年好馳俠旅宦遊關源既踐終古跡聊訊五臣

興亡言善曰楚辭曰長無絕兮終古訊與信通易乾鑿度

山樊善曰漢書楊雄可東賦曰隰隆周之大寧翰勤父老

離宮地安識壽陵園善曰甘泉賦曰通維翰宮殿以相

孤蓬卷霜根白日無精景黃沙千里昏顯軌莫

殊轍幽塗豈異魂善曰郭象莊子註曰清隱謂之死特

聖賢良已矣抱命復何怨善曰相範世要論曰聖

擬古三首

鮑明遠良曰此篇刺有德

幽并重騎射少年好馳逐善曰史記曰趙武靈王胡

冷彫服善曰搜神記曰太康中以前為狗頭及帶身袴口現

冷彫服善曰搜神記曰太康中以前為狗頭及帶身袴口現

冷彫服善曰搜神記曰太康中以前為狗頭及帶身袴口現

冷彫服善曰搜神記曰太康中以前為狗頭及帶身袴口現

冷彫服善曰搜神記曰太康中以前為狗頭及帶身袴口現

冷彫服善曰搜神記曰太康中以前為狗頭及帶身袴口現

冷彫服善曰搜神記曰太康中以前為狗頭及帶身袴口現



武士未知  
其終竟

### 學劉公幹體

良曰此詩言正直被邪佞所  
損難行質素而寒誠相陵

### 鮑明遠

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

胡風吹朔雪千里度龍山善曰范曄後漢書蔡琰詩曰處所多霜雪胡風春夏

門行曰朝遊高臺觀夕宴華池陰儀禮曰歌魚麗室由庶毛  
詩曰明發不寐 翰曰言陳鍾聲樂歌陪夜讖至於明發也

年貌不可還身意會易歌蟻壤塌山阿善作絲

淚毀金骨善曰列子西門子謂東郭先生曰此官子年貌

傾之是非博玄口銘曰勿謂不兼變出無聞蟻孔清河人但

下如絲之淡而金骨為之傷毀也張叔及論曰頰寬翰仰淡

如絲兮鄒陽上書曰眾口鑠金積毀銷骨 濟曰貌容也謂

年容一謝不可重少身意歡會亦有盈數蝶蚱蟻穴之穴

上也滿洞穴滴水山阿猶大隈也言大隈之賦在賦穴之穴

金骨之銷亦在如絲 器惡含滿歌物忌厚生沒善曰

之淚吉謂微至者 器惡含滿歌物忌厚生沒善曰

曰孔子觀於魯桓公之廟有歌器焉孔子問於守廟者曰此

為何器對曰此蓋為宥生之器孔子曰吾聞宥生之器虛則

歌中則正滿則覆明君以為至誠故常置於坐側而謂第子

曰試注水實之中而正滿則覆夫子喟然而歎曰嗚呼大物

惡有滿而不覆者哉老子曰人之生之厚動昏之死地十

有三夫何故以其生之厚也 良曰器歌器也滿皆覆是

以惡滿也惡惡也養生謂厚於生理也言 智哉眾多士服

人養生恐其不厚學既厚矣生理滅焉 智哉眾多士服

理辨昭昧末叶韻 善曰莊子冉求問於仲尼曰木有天

吾昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也神者先受之今味

### 傲古

### 范彥龍

從征之義

寒沙四面平飛雪千里驚善曰楚辭曰增冰城滅雪

四方之面皆平也飛 風斷陰山樹霧失交河城善曰漢

雪千里言自遠而下 風斷陰山樹霧失交河城善曰漢

上書曰臣聞陰山草木茂盛又曰車師前國山名交河城

水分流統城故城交河 濟曰陰山前國山名交河城

名衝折也失迷也言 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

風勁重折樹迷城朝驅善作 左賢陣夜薄休屠營善

漢書李將軍廣出右北平擊匈奴左賢王陣又曰驃騎將軍  
霍去疾騎萬騎出隴西得休屠祭天金人良曰驅逐匈奴也  
左賢休屠皆匈奴  
戎狄之王號  
首事前軍幕今逐嫫媼兵善曰漢書曰  
匈奴李廣數自請行上以為老不受長及乃許之為前軍  
又曰霍去疾善騎射再從大將軍受詔于壯士為嫫媼校尉  
也向曰李廣為前將軍霍去病  
為嫫媼校尉也事逐皆從行也  
未輕善曰漢書曰李廣後右將軍食其合軍出東道大將  
軍問廣失道狀廣曰校尉無罪乃我者自失道引刀  
自刺上曰宜帝命虎牙將軍田順出五原廣去塞八百餘里  
不進上以虎牙不至期留留不進遲或作遲者豆 銳曰失道謂失  
謂軍行頓止捨留不進遲或作遲者豆 銳曰失道謂失  
行軍之道遲留謂稽遲不應期會言此刑法皆至死也 所  
賴今天子漢道日休明善曰太史公自序曰作今上  
本紀其述事皆云今天子班  
固漢書又紀述曰登飛漢道左兵傳王孫滿曰德之休明  
翰曰順業也言黎我天子同美王之道日休明也

### 雜體詩三十首 并序

### 江文通

夫楚謫漢風既非一骨魏製晉造固亦二體譬  
猶藍未成彩雜錯之變無窮宮商為音靡曼之  
態不極故蛾眉詎同貌而俱動於冕芳草寧共  
氣而皆悅於蒐不其然歟至於世之諸賢各滯  
所迷莫不論甘而忌辛好丹而非素豈所謂通  
方廣恕好遠兼愛者哉及公幹仲宣之論家有  
曲直安仁士衡之評人立矯抗况復殊於此者  
乎又貴遠賤近人之常情重耳輕目俗之恒弊  
是以邯鄲託曲於李奇士季假論於嗣宗此其

效也然五言之興諒非復古但關西郭下既已  
罕向河外江南頗為異法故玄黃經緯之辨金  
碧沈浮之殊僕以為亦合其美並善而已今作  
三十首詩數其文體雖不足品濼淵流庶亦無  
乖商權云爾

### 古離別 五臣作

遠與君別者乃至鴈門關善曰漢書曰鴈門郡有樓  
鴈門山名  
其上置關黃雲蔽千里遊子何時還善曰淮南子曰  
黃雲亦無用其文故各引文而為之證其無文者乃他說  
良曰黃雲謂埃塵與雲相連而為之證其無文者乃他說  
黃也蔽暗也何時還言未還也送君如昨日簷前露已  
團善曰魏景陽雜詩曰下車如昨日望舒四五圓毛詩曰野  
有蔓草凌露團兮 向曰秋露下密而團言時節速改

不惜萋草晚所悲道里寒善曰古詩曰香風難夕居  
草晚謂衰落也言不惜此草  
衰落悲歲暮行人道里寒也君在天一涯善曰古詩曰  
身長別離願一見顏色不異瓊樹枝善曰古詩曰

又曰與君生別離李陵贈蘇武詩曰思得瓊樹枝以解長飢  
渴 翰曰天涯言遠也瓊樹玉樹也在崑崙山故難見言君  
行之遠思見之難 兔絲及水萍五臣所寄終不移善

爾雅曰女蘿柔絲也毛詩曰鴛鴦女蘿施於松柏淮南子曰  
大洋樹根於水木樹根於土地性也曹植離詩曰寄松為  
女蘿依水而長亦猶婦人之附於夫言此心終不移易  
草依水而長亦猶婦人之附於夫言此心終不移易

### 李都尉 陵 長曰此擬撰

樽酒送征人踟躕在親宴善曰蘇武詩曰我有一樽  
酒欲以贈遠人 良曰



日暮浮雲滋握手淡如霰良曰滋多也悠悠

清川水嘉紉得所薦善曰言由處水而得所我萬里而而我

不相見善曰古詩曰相去萬餘里蘇武詩曰結髮為夫得相見

神中有短書願寄雙飛鸞善曰相子新論曰

班婕妤賦扇 良曰此

執扇如圓月出自機中素香曰班婕妤怨詩曰新製

乘鸞向煙霧善曰列仙傳曰蕭史者秦穆公時人善吹

我王階樹善曰班婕妤怨詩曰帝恩秋節至涼風奪炎熱

中路善曰班婕妤怨詩曰棄捐擲筒守空清中道絕

魏文帝遊曹丕 善曰此

置酒坐飛閣道遙臨華池善曰曹子建詩曰置酒高

神廳自遠至左右芙蓉

蓉披善曰曹子建詩曰神廳接丹戟魏文帝詩曰

綠竹夾秋水秋蘭被幽崖善曰

冠珮相追隨善曰曹植詩曰清夜遊西園飛

南楚來為我吹參差淵魚猶伏浦善曰

云疲善曰古詩曰客從遠方來楚辭曰望夫君兮未來

高文一何綺小儒安足為善曰陸機今日良宴會詩

北林善曰莊子曰至陰肅肅也

還城邑何以慰吾心善曰曹子建名都篇曰雲散還城

陳思王贈曹植 翰曰擬贈詩

君王禮英賢不怯千金璧善曰孔安國尚書傳曰

雙闕指馳道朱宮羅第宅善曰古詩曰兩宮通相

從容冰井臺清池映華薄善曰

涼風漫芳氣碧樹先秋落善曰



纓善曰纓王纓太祖也時蔡為侍中故云金貂漢書谷永對

遊宴金貂玄纓親侍中之服飾也侍宴出河曲飛蓋遊

鄴城善曰魏文帝與吳質書曰時駕而遊北河曲曹子

朝露竟幾何忽如水上萍善曰漢書李陵謂蘇武曰

分浮萍汎汎今無根王逸注曰自北嶺隨水浮汎下東作西

向曰朝露日出則乾人命短促亦猶是焉忽疾貌水萍猶無

依君子為惠義柯葉終不傾善曰新語曰君子為義

如竹前之有筠如松柏之有心二者雖異四時而不改柯易

葉銑曰篤厚惠惠之言有心二者雖異其禮度則如松柏

相之有心不福獲既所綬千載至今名善曰王粲公

改柯葉傾落福所綬左氏傳子產曰令名德之名

有遺言君子福所綬左氏傳子產曰令名德之名

與也善曰言能須循自安故得後世至今名

密中散言 康善曰志而情禮言

曰余不師訓潛志去世善曰五臣塵愛肆坦不列不師徒辭

屈原曰蒙世俗之塵埃 良曰遠想出宏域高步超常

言不受師教訓而游遠於俗事 靈鳳振羽儀載景西海

倫善曰左太冲詠史詩曰高步 靈鳳振羽儀載景西海

故曰無累養德謂以道德曠哉宇宙惠雲羅更四陳

自養道德至妙乃通神明善曰四方上下謂之篇說文曰宙舟輿所極覆也

善曰夫子曰四方上下謂之篇說文曰宙舟輿所極覆也

總賦曰冠雲霓而張羅 翰曰言天地之惠如雲之羅列

而於哲人貴識義大雅明庇身善曰且哲以保其身左氏傳

子曰反曰信以守禮禮以成身也 濟曰哲智也 莊生

智者貴識義大雅詩篇名言明知何就哲智也

悟無為老氏守其真善曰莊子曰夫虛靜恬淡寂寞無

子曰見素抱樸河上公曰見素者當物無為守真不飾也

良曰悟明也莊周老聃皆守道者之流無為任物自為守真

不汚天下皆得一名實父相質善曰老子曰昔之得一

以寧王侯得一以為天下正莊子曰矣讓許由天下許由曰

而我猶代子吾將為名子名者實之實也吾將為質子

名實父相質之實言咸池饗爰居鍾鼓或愁辛善曰樂

曰黃帝樂曰咸池莊子曰海鳥止於魯郊魯侯餼之於廟奏

九韶以為樂具太宰以為膳焉既視其美不敢食一腐不敢

飲一杯三日而死此以已養泰鳥也 銑曰爰居海鳥也昔

賦文仲泰咸池擊鍾鼓具太宰以饗海鳥禮樂雖美鳥聞之

悲愁辛酸此言榮祿信美而柳惠善直道孫登庶知

康視之亦猶鳥聞鍾鼓之音 柳惠善直道孫登庶知

人善曰西征賦曰無抑季之直道佐士師而一黜抑下惠為

士師三黜人曰子未可以去乎曰直道而事人焉性而不

三黜善曰康原憂憤詩曰昔惠抑下今愧孫登魏氏春秋曰初見

米樂於康山北見隱者孫登康欲與之言登默然不對於今

將去康曰先生竟無言乎登乃曰子才多識寡難手免於今

之世也 翰曰言康以直道而被幽禁故以登為知人也餘

同善 寫懷良未遠感贈以書紳善曰論語曰子張問

行子曰忠信行篤

敬于張書諸紳 濟曰謂康寫幽憤之懷未能速及

真理故感此以贈當代書紳以為戒也紳大帶也

阮步兵 籍

青鳥海上遊鶯 預斯蒿下飛善曰阮籍詠懷詩曰鸞

呂氏春秋曰海上有八封青者朝至海上而從青遊青至者

前後數百其父曰闞汝從青遊盍取來吾欲觀之其子明日

青鳥海上遊鶯 預斯蒿下飛善曰阮籍詠懷詩曰鸞

呂氏春秋曰海上有八封青者朝至海上而從青遊青至者

至海上青鞵而不下莊子曰北真魚化爲鳥其名曰鵬  
齊魯曰鵬之徙南溟搏扶搖而上者九萬里與鷩鷩笑之  
我決起而飛槍榆枋時則不至控地也自奚以上者九萬里而  
圖南爲北溟有榆枋時則不至控地也自奚以上者九萬里而  
里曰鷩鷩笑之曰彼且奚適我騰躍而上不過數仞而下翔集  
蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也此小大之辨也可馬  
彭曰烟燭也魯斯小鳥毛其詩傳曰魯斯居鷩居鴉焉其  
皆豫良曰青鳥海鳥也海上高下實隘不同適性道遙其  
致一沈浮不相宜羽翼各有歸善曰曹子建七哀詩  
詠懷詩曰鸞斯飛秦榆海鳥運天地豈不識宏太異世阮籍  
得其所故飄飄可終羊沉朔濠安是非善曰所籍詠  
可終生又曰湯漾焉可能列子曰信理者亡是非莊子曰彼  
亦一是此亦一是非飄飄而下沉濠濠上逍遙一也  
大觀青鳥遊於廣大之處亦安知其是非非朝雲乘變化  
光耀世所希善曰阮籍詠懷詩曰三楚多秀士朝雲垂  
詩曰知音世所希翰曰朝雲高唐神也言精衛衝木石  
高唐神乘雲變化爲其光色當代所希有精衛衝木石而  
誰能測幽微善曰阮籍清思賦曰女娃葬於東海之濱而  
名精衛赤帝之女娃女娃遊於東海溺而死不及化爲精衛  
常取西山木石以填東海也濟曰言此幽微之難知

張司空辭華

秋月映善作 簾櫳懸先入丹墀 善曰張華情詩曰  
嬌幽房班婕妤自傷賦曰俯視分月墀良佳入撫鳴琴  
日麗耀輝階也言月映簾櫳垂光入於丹墀  
清夜守空帷 蘭徑少行迹 玉臺生網絲 善曰陸機  
佳人撫鳴琴又曰開夜綳張景曹子建雜詩曰安身守空帷  
楚辭曰鳴蘭被徑路漸張景曹子建雜詩曰安身守空帷  
賦曰西有玉臺張景陽雜詩曰蜘蛛網四屋論衡曰蜘蛛  
絲以網飛蟲向曰惟慢也蘭徑謂夾徑詩蘭也網絲謂  
蛛網也言無  
人行而致此 庭樹散紅彩 閨草含碧滋 善曰張景陽  
雜詩曰寒花

六臣註文選 卷三十一

發黃采秋草含綠滋 鏡曰紅  
影花也碧滋謂草色萃而滋繁延佇  
延佇延佇綺綺萬里贈所  
思善曰楚辭曰結幽蘭而延佇古詩曰客從遠方來遺我  
延頸佇立整理綵綺遠  
歸於大所思則天也  
願垂湛露重信我皎日期 善  
毛詩曰湛湛露斯烝不晞又曰謂予不信有如皎日  
信我 濟  
此

潘黃門 岳悼婦詩

青春速天機 素秋馳白日 善曰楚辭曰青春吳謝潘  
四節代遷速劉楨與陸機書曰素以素秋則美人歸重  
落日 良曰天機天機既盡時之急速忽及素秋  
泉樓愴無終畢 善曰潘岳悼亡詩曰之子歸窮泉深壤  
永幽隔 賦曰美人謂岳妻重泉深泉  
也樓愴悲傷也無  
日殞官何謂殞寡婦賦曰虛生今肅清仲長子昌言曰古之  
葬者松柏梧桐以識其墳楚辭曰蕭瑟兮草木搖落而變衰  
蕭瑟風吹松柏聲 俯仰未能弭尋念非但一善曰楚  
辭志而自弭賈逵國語注曰弭忘也魏文帝詩曰所撫衿悼  
憂非但一 濟曰弭止也言尋岳喪念非但一 撫衿悼  
寂寞恍然若有失 善曰潘岳悼亡詩曰撫衿數息王  
良見黃忠及歸罔然若有失 良曰悼傷也 明月入綺窓  
良驚視說言傷此寂寞驚視左右有悼傷也 後漢書曰歲  
髮鬢想黃質 善曰潘岳悼亡詩曰歲歲無與同明月何  
踈結綺憲左九嬪武帝皇后頌曰如蘭之芳惠蘭類以  
暖之耳 向曰秀髮想見貌也質言體質亦芳如蘭也 銷  
憂非萱草 永懷寄 善曰毛詩曰焉得諼草  
令人忘憂毛詩曰終其永懷寡婦賦曰願假夢以通靈 鏡  
曰萱草草名可忘憂也言岳之此憂非萱草所能消但懷憂  
麻而已  
夢寐復冥冥何由覩爾形 善曰潘岳哀永逝賦  
曰既日過兮無兆

六臣註文選 卷三十一

寤寐兮不夢真冥幽昧也支子曰慮患於冥冥之外翰我

寤北海術爾無帝女靈善曰列異傳曰北海營陵有

郡人婦死已數年聞而往見之曰願令我一見死人不恨遂

鼓其見之於是與婦人相見言語悲喜恩情如生良久乃聞

餘此人死於雲夢之野望銅臺之館有氣馮馮頃史之間變

化無窮玉問此是何氣也玉對曰昔光王遊於高唐息而書

山之臺聞王來遊願薦枕席王因幸之去乃言安在巫山之

視之果如其言焉之立館名曰朝雲濟曰自歎無見死之

術婦無見夢之

還雲花落豈留英善曰毛詩曰駕言出遠山徘徊泣松銘雨絕無

絕花落喻日月方代序寢興何時平善曰潘岳悼亡

陸平原

儲后降嘉命恩紀被微身善曰漢書疏廣曰太子國

恩志以報塞恩紀潘岳河陽詩曰微身輕軀冀於

眷桑梓永歎懷密親善曰陸機贈顧彦先曰眷言懷柔

親又永嘆遺北渚翰曰明發流念辭南溟音衛衛怨別

西津善曰陸機赴洛道中詩曰永歎遺北渚

導淮四旦夕見梁陳善曰毛詩曰驅馬悠悠陸機從梁

良曰遵依也淮泗二水名梁陳善曰毛詩曰驅馬悠悠陸機從梁

臣運瑞迹入字賢良曰服義服古人道義上列謂枚來相

如劉楨應瑒等言我朱徽咸髦士長纓臂後人善曰毛

舉迹刷於數人之門善曰朱徽咸髦士長纓臂後人善曰毛

之象徽與弟古字通毛詩尚書曰後民用童契濶承華內

從梁陳詩曰長纓廉且詳尚書曰後民用童契濶承華內

賦曰朱徽長纓皆侍臣之服髦亦俊也

綢繆踰歲年善曰陸機從梁陳詩曰契濶踰三年又赴洛

翰曰契濶踰若也承華太子問名綢繆日暮聊憇駕道

遙觀洛川善曰陸機從梁陳詩曰余固水鄉士德

五臣多拱木宿草陵寒煙善曰公羊傳曰秦伯謂襄叔

記留子曰朋友之墓有宿草而不哭焉良曰且杜也拱木

合子之木宿草陳根也行役在路但見墳墓拱木宿草犯寒

煙而遊子易感愴五臣躑躅還自憐善曰劉公幹詩

陸機道中詩曰佇立望故鄉顧影懷自憐向日遊客願言

感此拱木宿草易為履歎躑躅不安貌自憐哀憐

寄三鳥離思非徒然善曰楚辭曰三鳥飛以自南覽其

疾而不得陸機赴洛詩曰感物應空離思一何深

三鳥者楚辭本屬當時所見無定名也言我寄言此鳥申其

離思豈

左記室

韓公淪賣藥梅生隱市門善曰范曄後漢書曰韓康

也帝米名藥賣於長安市口不二價三十餘年梅生極福也

賢君晒青熟明主恩善曰漢書 夏侯勝曰士病不明地芥 向曰珪玉細縵也 青熟經術尚明其服青熟如俛拾

位方尊善曰漢書 終軍至長安上書武帝異其大拜為 謁者給事中又曰賈誼為博士文帝稱其文辭

中至太中大夫善曰漢書 終軍至長安上書武帝異其大拜為 謁者給事中又曰賈誼為博士文帝稱其文辭

曰尊達謂見任用善曰漢書 終軍至長安上書武帝異其大拜為 謁者給事中又曰賈誼為博士文帝稱其文辭

謝史詩曰金張藉籍業七葉班固又曰朝乘金張館華袍

世並累代仕漢故云貂冕許皇后史 王侯貴片議公卿

良機之家並盛滿等修修云乘華軒 翰曰金曰輝張安

重一言太平多歡善曰漢書 終軍至長安上書武帝異其大拜為 謁者給事中又曰賈誼為博士文帝稱其文辭

曰昔在魏京時朝野多歡娛諸葛東都門履公秋二語而中

細相散夏樂樂也飛蓋東都 顧念張仲約蓬蒿滿中

門謂供旅以送賻賻詩曰顧念蓬室士趙政三輔次錄注

園曰張仲詩狀風人也少與同郡顧景卿隱身不仕明天官

博物好為詩賦所居蓬蒿沒 良曰顧念念其道才

丹霞蔽陽景綠泉涌陰清善曰曹子建情詩曰微陰 翳陽景張景陽雜詩曰丹

丹霞赤雲也蔽障也綠水色也陰氣感故泉涌

層巖山雲潤柱礎善曰曹子建情詩曰微陰 翳陽景張景陽雜詩曰丹

而柱礎潤雲潤柱礎也音礎 缺曰層巖也巖有五

興春即愁素貫秋序善曰張景陽雜詩曰有奔興南峯 王仲宣有愁素貫秋序

師也貫達也言雨起 燮燮涼葉奪辰辰颺風舉高談

落急風斯起讀玩四時 青苔善曰張景陽雜詩曰青苔依空結又詩曰露葉日夜疎又詩

曰芳艸豈再穢又詩曰荒楚鬱蕭森秋文曰芳艸草華盛

貌良曰芳艸草華盛也製藥也宿葉黃也 歲暮百慮交無

以慰延佇善曰仲長統詩曰百慮何為至安在我延佇 向曰慮思也百思言不一友謂交於心也延父

行待也言交人不來 無以慰我父待之情

劉太尉善曰臧榮緒晉書曰琨卒後 贈太尉良曰此擬贈盧諶詩

皇晉講陽九天下橫氣霧善曰劉琨答盧諶詩曰厄 晉痛心在日陽九之厄會也耶瑤山海經注曰橫氣也楚詞曰

時風之清氣愈霧其如塵 銑曰皇大也九陽數之極有

災橫原霧常亂賊也言大晉遇此陽九之災而亂賊橫城

秦趙值薄蝕幽并逢虎據善曰薄蝕虎據喻有盜也 京房易飛候占曰凡日蝕

比皆於晦朔不於晦朔蝕者名曰薄蝕國策蘇秦說楚威王曰

王與師戰秦戰於藍田此所謂兩虎相據也 翰曰秦姚

所據趙石勒所據幽州段匹磾所據并州劉琨所 頤值亦逢也薄蝕喻亂賊侵晉虎據喻威武之威 伊余荷

寵靈感激狗馳驚善曰劉琨勸進表曰荷寵三世詩曰 郭生何感激解嘲曰世亂則聖哲馳驚而不足 楚國劉琨

言我蒙天子神靈寵榮故感動激發馳驚此寵靈三世詩曰

六奇術冀張張韓馮善曰漢書曰陳平自初從軍至天下 定後常以護軍中尉從擊鹹秦陳

獅平六出奇計願蓋張良韓韓信言我雖無此六奇之術黃

同三賢高竈戚扣角歌相公遭乃舉善曰淮南子曰薄 戚擊牛角而歌相 公舉以為大田高誘曰大田官也 向曰竈戚

扣角歌商榷於齊門相公遇而舉之以為田官 首負冒險 難實以忠貞故善曰左氏傳曰初獻公使荀息傅奚齊 竭其股肱之力加之以忠貞自其濟若之靈也不濟則以死繼 之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居

稱俱無猜有也 銑 空令日月逝愧無古人度 善曰論曰此是冒觸險難 北望沙道路 善曰古有使無前審之度量 飲馬出城濠

憤憑 五臣傳曰左氏傳曰楚子投袂而起 功名惜未立玄髮已改素 善曰劉琨重贈盧諶詩曰夜撫枕歎想與數子遊仲長統詩曰

善曰劉琨重贈盧諶詩曰功業未及建夕陽西流陸機東 善曰劉琨重贈盧諶詩曰功業未及建夕陽西流陸機東

善曰劉琨重贈盧諶詩曰功業未及建夕陽西流陸機東 善曰劉琨重贈盧諶詩曰功業未及建夕陽西流陸機東

善曰劉琨重贈盧諶詩曰功業未及建夕陽西流陸機東 善曰劉琨重贈盧諶詩曰功業未及建夕陽西流陸機東

廬郎中感 謙

大廈須異材廊廟非庸器 善曰盧諶答魏子悌詩曰 善曰盧諶答魏子悌詩曰

善曰盧諶答魏子悌詩曰 善曰盧諶答魏子悌詩曰 善曰盧諶答魏子悌詩曰

善曰盧諶答魏子悌詩曰 善曰盧諶答魏子悌詩曰 善曰盧諶答魏子悌詩曰

善曰盧諶答魏子悌詩曰 善曰盧諶答魏子悌詩曰 善曰盧諶答魏子悌詩曰

處危非所恤 善曰盧諶答魏子悌詩曰共更飛狐厄又不 常慕先達察觀古論得失 善曰蔡志節也馮衍顯志

清諡 善曰史記曰趙奢大破秦軍秦軍解而走遂解圍與圍 佩魏印秦兵不敢出 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵

佩魏印秦兵不敢出 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵

善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵

善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵

善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵

善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵

善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵

善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵 善曰昭王曰魏公子無忌號信陵

郭弘農

崦山多靈草海濱饒奇石 善曰郭璞遊仙詩曰圓丘

曰吾公義和節節今望雖處而勿迫王逸曰海嶽山也安膏海中三山也良曰靈草也草也瀆涯也新石可食而仙謂

安期鍊五偃蹇尋青雲為海駐精魄善石曰江賦曰納色石是也

異人之精魄抱朴子曰人無醫藥者知身之有鬼魄魂鬼分去則人病盡去則人死向曰偃蹇綠高貌隱論謂純道也駐留也精魄魂魄

道入讀丹經方士鍊王液善曰道之士列異傳曰北海營陵有道人能使人與死人相見

其見之於是與婦人相見言語甚喜見情如生良久乃聞其聲恨恨不能出戶掩門乃衣其裾為戶所閉聖絕而去後漢

餘此人死家葬之開門掃棺蓋有衣裾神書傳曰淮南王好道術之士於是八公乃性遂授以丹經漢書曰燕齊之方士傳玄求仙篇曰王液涌出華泉楚詞曰噴王液兮止周

朱霞入窻痛曜靈照空際善曰十洲記曰朱霞九

騎曰曜靈日也際穴傲眠摘木步陵波采水碧善曰

此言所居之處高波水碧倚浪以傲眠本草經曰紫芝一名木芝洛神賦曰凌波微步江賦曰水碧湛湛山海經曰狀山多水碧郭璞曰碧

木芝紫芝別名水玉仙藥助然萬里透橋望望煙

客永得安期術豈秋溪泥迫善曰神仙傳曰若士謂

文曰橋舉也郭璞遊仙詩曰駕鶴乘紫煙列仙傳曰安期先

注自言十歲焚辭曰出於陽谷次於濛濛濟曰橋掌舉手

日入之處言得此仙方不愁歲月迫於濛濛

張五臣作孫廷尉述綽

大素既已分吹萬著形兆善曰列子曰大素者質之始也莊子南郭子綽曰夫

吹萬不同而使自已也司馬彪曰昔天氣吹胸生養萬物形

源因謂揚子天源即壽天異轍故以揚子為天也呂氏

春秋曰一也者至貴也莫知其源莫知其端莫知其始莫知

其終而萬物以為宗高誘曰道無匹敵故曰至貴莊子南郭

子綽曰黃善乎揚子而彭祖為天向曰叔靜也有定分人達

死分因謂彭祖道喪涉千載津梁誰能了善曰莊子

為壽陽子為天與道交相喪也司馬彪曰世甘異端喪道

不好世故曰喪耳銜曰涉歷也津梁斷道也了明此言

化之喪已歷千載其思乘扶搖翰卓然陵風矯善曰

於至道誰謂達也齊諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者

九萬里司馬彪曰齊諧人姓名也博團也扶搖上行風也

飛而上者若扶搖也毛詩曰如飛如翰翰立曰如鳥之飛也

翰其中之豪俊也廣雅曰橋飛也翰曰扶搖風之名也卓高

橋舉也思乘此風靜觀尺極義理足未嘗少善曰莊

而高舉也翰飛也尺極義理足未嘗少善曰莊

尺之楮曰取其半萬世不竭辯者以此與患施相懸於身無

窮司馬彪曰若其可折則常有兩若其不可折其一常存故

曰萬世不竭濟曰柱杖也言一尺之杖分五寸為夜五寸

為書書陽也主生夜陰也主死晝復夜復復生雖一尺之杖

無有窮時故問問秋月明馮軒詠堯老善曰蒼頡篇

永切登接賦曰憑軒櫺以遙望堯老堯老于玄宗之太師



傳而不戒心得納養之中故命繼火傳不絕明盡生也 辯曰  
 言變化之理執持不停新草相繼火傳不絕明盡生也 辯曰  
 則不可得納養之 曹叡步思清胃中去機巧 善曰詩  
 中則命續而不能 曹叡步思清胃中去機巧 善曰詩  
 詩曰曹叡步思得濯濯情累除 莊子曰子貢南遊於楚反於  
 晉過美陰見一丈夫方將為圃畦擊隧而入井抱甕而出灌  
 甕稍然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦  
 用力甚寡而見功多夫子不欲子貢曰何者仰而視之曰奈何  
 曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數為兩者仰而視之曰奈何  
 者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有械者必有機事有機  
 事者必有機心機心藏於胷中則純白不備純白不備則神  
 生不定神生不定道之所不載也不載則純白不備則神  
 道法機巧於情府之中則與道相合 物我俱忘懷可  
 以伊鷗鳥 善曰莊子曰吾喪我邪象曰吾喪我我自忘矣  
 鳥者曰而之海上從鷗鳥游鷗鳥至者百數其父曰吾聞  
 從女持試取來吾從玩之曰諾明旦之海上鷗鳥舞而下  
 良曰昔有人游於海上與鷗鳥相狎不殊  
 於鷗鳥言彼我忘懷則禽獸不懼於已

### 許徵君序

善曰晉中興書 高陽許徵君序  
 善曰晉中興書 高陽許徵君序  
 善曰晉中興書 高陽許徵君序

張子闇內機單生蔽外像 田開謂周成公曰樽有單  
 約者嚴居之有張殺者高門懸簿無不覆義也色不幸而覆有單  
 而食之病死約者其內而虎食其外約者其外而病攻其內  
 熱之病也死約者其內而虎食其外約者其外而病攻其內  
 向曰象法也張殺是闇內治之象微單約是不明外治之法  
 此皆備一時排其空冷然空中賞 善曰空捕魚之器  
 而不廣一時排其空冷然空中賞 善曰空捕魚之器  
 而不廣一時排其空冷然空中賞 善曰空捕魚之器

遣此弱喪情資神任獨往 善曰莊子曰子  
 環中以 遣此弱喪情資神任獨往 善曰莊子曰子  
 環中以 遣此弱喪情資神任獨往 善曰莊子曰子  
 環中以 遣此弱喪情資神任獨往 善曰莊子曰子  
 環中以 遣此弱喪情資神任獨往 善曰莊子曰子  
 環中以 遣此弱喪情資神任獨往 善曰莊子曰子

非惑邪子惡乎知惡死之非弱喪而不知歸者邪郭象曰少  
 夫其故居為弱喪者遂於彼之所在而不知歸於故鄉淮南  
 王莊子畧要曰江海之士山谷之人輕天下細萬物而獨往  
 者也同馬鹿曰獨往自然不復顧世 濟曰弱喪謂少失  
 居而安於他方不知歸故鄉也人知好生惡死亦同弱喪矣  
 資據也言遺此弱喪之情無所不安故操持其神任之獨往  
 采藥白雲隈聊以肆所養丹葩曜芳難綠竹陰  
 開敞 善曰隈曲也曹達國語註曰肆恣也廣雅曰葩華也洞  
 良曰藥仙靜芳草 善曰隈曲也曹達國語註曰肆恣也廣雅曰葩華也洞  
 良曰藥仙靜芳草 善曰隈曲也曹達國語註曰肆恣也廣雅曰葩華也洞  
 良曰藥仙靜芳草 善曰隈曲也曹達國語註曰肆恣也廣雅曰葩華也洞  
 良曰藥仙靜芳草 善曰隈曲也曹達國語註曰肆恣也廣雅曰葩華也洞

### 去矣從所欲得失非外

去矣從所欲得失非外 善曰從所欲得失非外  
 去矣從所欲得失非外 善曰從所欲得失非外  
 去矣從所欲得失非外 善曰從所欲得失非外

朗 善曰莊子曰莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郭人空  
 朗 善曰莊子曰莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郭人空  
 朗 善曰莊子曰莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郭人空

晨遊任所萃悠悠真趣 善曰毛萇詩傳曰萃集也  
 晨遊任所萃悠悠真趣 善曰毛萇詩傳曰萃集也  
 晨遊任所萃悠悠真趣 善曰毛萇詩傳曰萃集也  
 晨遊任所萃悠悠真趣 善曰毛萇詩傳曰萃集也  
 晨遊任所萃悠悠真趣 善曰毛萇詩傳曰萃集也

趣雲天亦遼亮時與賞心遇

善曰莊子曰黃帝得之樹園詩曰賞心不可忘向曰遼高亮青松挺秀萼惠

明也言雲天既高復與遠我者相遇也

色出喬樹

善曰廣雅曰秀美也鄭玄詩箋曰承乾者曰郭

也極眺清波深細映石壁素壁情無餘滓拂不

釋塵務

善曰韋昭國語註曰細觀也廣雅曰壁唐也說文

外慕

善曰論語曰求仁而得仁又何怨漢書灌嬰曰侯自

忘所幸蕭蕭得遺慮

善曰淮南子曰成化象而弗宰

行詩曰觀此遺物處一悟得所遺

善曰蕭蕭空遠也言直

謝僕射遊

混

信表勞物化憂衿未能整

善曰左氏傳商臣曰信矣

又曰既化而生又化而死也

薄言導郊

善曰毛詩曰薄言歸家語子曰善御

永時鞠曜巖阿雲霞冠秋嶺

善曰毛詩曰秋曰凄凄

仁時既清明中心覽悟亦長遠也

春然惜良辰

善曰孔叢子

迴踐落景卷舒難萬緒動復歸有靜

善曰孔叢子

六臣註文選 卷三十一

之東征賦曰撰良辰而將行淮南子曰至道無為盈縮泰舒

與時變化莊子曰虛則靜靜則動者得矣老子曰夫物云云

復歸其根歸根曰靜是謂復命王弼曰凡有起於虛動於靜

故萬物雖變動作卒復歸於虛靜者及其始歸根則靜也

翰曰春然顧應觀辰時也落景曰暮時也卷言舒散也

萬緒言多也言息散動復其理雖多然皆同歸於靜

追桑榆歲暮役所秉

善曰毛詩曰曾是年歲已晚也

乘謂心所執也毛詩曰君子秉心鄭玄曰秉執也

則迫近也桑榆日將落喻年光言我雖老明歸靜之理故任

所執舟堅不可攀忘懷寄匠郭

善曰司馬彪曰舟水

擊澤非人意所謂謂之固有力者或能取之莊子曰莊子送

運斤成風聽而斲之盡望而鼻不傷郭人立不失容宋元君

關之召匠石曰嘗試為寡人為之匠石曰臣則嘗能斲之雖

然臣質死父矣自夫子之死吾無以為質矣吾無與言也

如人生於世自以為固四時運運不可留止郭人以至

陰真端使匠石斲之至盡而鼻不傷此言忘懷於相知

陶徵君田潛

種苗在東臯苗生滿阡陌

善曰歸去來詞登東臯以

苗臯澤也阡陌田之封畝

雖有荷鋤倦濁酒聊自適

善曰陶潛詩曰晨興理荒穡帶月荷鋤歸又曰雖欲揮手

濁酒聊自持莊子曰智不知論極妙之言而自適一時之

者非拙井之蛙與郭象注曰自適其志也

車路聞光已夕

善曰歸去來詞或中柴車郭玄周禮注

也聞夕歸人望煙火稚子候檐餘隙

善曰歸去來

役善曰莊子盜跖曰人上壽百歲困精夜行塗中詩曰積

云人生百年但願桑麻成蠶月得紡績

言曰道桑麻長毛詩曰蠶月條桑  
家語曰公文伯之母紡績不懈  
**三益** 善曰方言曰素本也謝靈運  
南詩曰雅開蔣生選  
向曰言我宿素之心但願幽靜同  
將開關三選望三益之友而已

謝臨川山 靈運

**江海經遺迴山嶠備盈缺** 善曰楚辭曰入淑浦兮遠  
遺迴爾雅曰山銳而高曰  
嶠謝靈運登廬山詩曰山行非前期彌遠不能顯但欲掩昏  
且遂復經盈缺春秋元命苞曰月盈而闕者詭卿算未均曰  
誠還也尊者也 銳曰遺迴 靈境信滄留賞心非徒  
也嶠亦山也盈亦山缺謂之 靈境信滄留賞心非徒

**設平明登雲峯杳與廬霍絕** 善曰謝靈運田南樹園  
曰平明數兮蒼梧謝靈運酬惠連詩曰滅迹入雲峯杳與廬  
石首賦詩曰息必廬霍期 翰曰靈境即會稽也言我初發  
此山謂懷仁者之意非空設而已廬霍  
山名言所登之山杳然高絕於此二山  
**碧障長周**

**流金潭恒澄澈** 善曰碧輒出碧之郭即玉山也山海經  
流上林賦曰芬欄周流臨海記曰白石山下有金潭金光煥  
然 濟曰碧玉也障小山也障水流長遠貌潭水之深澄澈清  
也言金者下  
**桐林帶晨霞石壁映初暉** 善曰  
有金砂因名 桐林帶晨霞石壁映初暉 善曰  
明也之切今協韻以為之舌切 良曰言霞與  
桐林相映也初暉謂日出之光石壁照之而明  
**乳竇既**

**滴瀝丹井復泉** 善曰謝靈運山居賦曰訪銅  
乳於洞穴訊丹砂於經泉鮑昭過銅  
陵舞陽有丹砂井王逸楚辭注曰飲寒醴瀉空虛靜也 向  
曰乳鍾乳也竇穴也滴瀝水下滴瀝也抱朴子曰武  
陵丹井朱砂井也寒深也  
**岳躡轉奇秀岑峯還**

**相敬赤玉隱瑞溪雲錦被沙** 善曰說文  
文字集略曰華羞也郭璞方言注曰岑峯貌上林賦曰赤  
玉故也思玄賦曰賦瑞溪之赤岸海賦曰雲錦散文於砂  
瀝之際 銳曰出岵岑峯並山勢不齊貌赤玉寶也瑞  
溪玉溪也 岵岵言沙石之文五色如雲錦被於岸  
**夜聞**

**猩猩啼朝見鼯鼠近** 善曰蜀都賦曰猩猩夜啼  
謂之飛往聲如人呼 翰曰猩猩  
狸鳥名鼯鼠飛狸也 逝往也  
**南中氣候暖朱華凌** 善曰謝靈運入華子崗詩曰南中實炎德桂樹凌  
陵 白雲 善曰謝靈運入華子崗詩曰南中實炎德桂樹凌  
朱華花也 寒山王逸楚辭注曰南方冬溫草木常華 濟曰  
言花犯白雲而開  
**幸遊建德鄉觀奇經禹穴** 善曰莊  
子市南  
官條謂魯侯曰南越有巨焉名為建德之國其民愚朴少私  
寡欲其土可樂死可以葬吾願者君之國抑與道相輔而行  
漢書曰司馬遷南遊江淮上會稽探禹穴 良曰建德  
國名在南越禹穴夏禹藏圖書之所言遊觀者異於此身名

**竟誰辨** 善曰辨識也言身名誰人  
**且泛桂水湖映月** 善曰謝靈運還湖中詩曰寄  
復唐滅 銳曰辨識也言身名誰人  
**游海溢** 善曰楚詞曰桂水兮瀟溪謝靈運入華子崗詩  
能識遊山所賦之圖史終見唐滅 銳曰桂水水名海涯曰溢  
曰乘月弄海濺 銳曰桂水水名海涯曰溢

**生貴處順將為智者說** 善曰謝靈運還湖中詩曰寄  
順故安排又石門詩曰匪為眾人說莫與智者論 翰曰安  
時處順屢樂不入是攝住之理言我將為智者陳說此道

**太微疑帝宇瑤光正神縣** 善曰淮南子曰太微者天  
祿成也魏都賦曰耽耽帝宇周禮曰匠人建國畫象諸日中  
之景夜考之極星以正朝夕鄭玄曰極星謂北斗也廣雅曰  
北斗第七星為瑤光地理書曰崑崙東南地方百有九千里神  
州史記鄭師曰中國名赤縣神州赤縣神州地方百有九千里  
謂九州也 濟曰太微星宮名瑤光北斗柄端星也言匠人  
瓶以上法太微宮以成帝宇觀斗之正  
**揆日察書史相都麗闈**

**見善曰** 毛詩曰揆之以日作為楚室尚書序曰成王在豐欲  
度梁明也度日所損明善於史相視也 良曰揆  
都謂明陽也言此都華於所聞所見者  
**列漢構仙宮開**

**天製寶殿桂棟留夏感蘭楫停夕霰** 善曰毛詩  
善曰毛詩曰漢天

樊詞曰桂棟兮蘭楫 向曰言宮殿高 青林結其濛丹

大上至天漢蘭木蘭也楫棹也濛丹也 賦被五披蓼清 善曰吳都賦曰迴眺其濛毛青林傳曰

謂統宮殿山樹也 山雲隔柳靄池卉具靈慶 善曰

大傳曰百工相和而歌柳雲鄭玄曰柳當為慶魏文帝書

時曰高山吐慶雲西京賦曰濯靈芝之木柯陳思王靈芝篇

曰靈芝生玉池 善曰柳雲 重陽集清氣 善作 下輩

瑞雲也 善曰靈慶 重陽集清氣 善作 下輩

降玄宴 善曰楚詞曰集重陽入帝宮兮遠旬始而觀清都

玄鶴聖也 翰曰上為陽而清遊亦為陽故云 驚望分蒙

重陽輩車玄鶴也 翰曰上為陽而清遊亦為陽故云 驚望分蒙

逐驪曠蓋都甸 善曰曠蓋也 善曰曠蓋也 善曰曠蓋也

海見中坐溢未組步欄 善曰步欄也 善曰步欄也 善曰步欄也

正景禮記曰侯伯佩玄玉而未組綴上林賦曰步欄周流長

陰中宿說文曰造雜字如此左氏傳曰楚子玉為璜并玉璽

未之服也 溢滿也 善曰步欄也 善曰步欄也 善曰步欄也

樂闋延皇躬 善曰樂闋也 善曰樂闋也 善曰樂闋也

散故延竹天子之情而酌賜測思 善曰測思也 善曰測思也

浮賤 善曰浮賤也 善曰浮賤也 善曰浮賤也

綠水薦 善曰綠水薦也 善曰綠水薦也 善曰綠水薦也

南子曰牙會綠水之起高詩曰綠水古詩也 善曰晉侯賈

謝法曹贈 惠運 善曰謝靈運富

昨發赤亭渚今宿浦陽浦 善曰浦陽浦也 善曰浦陽浦也

伊千里別 善曰謝靈運詩曰減迹入雲峯 善曰謝靈運富

浦拜棹阻風雪 善曰浦拜棹也 善曰浦拜棹也 善曰浦拜棹也

湖游若 善曰湖游若也 善曰湖游若也 善曰湖游若也

愛氣韻拾筆憐色滋色滋長沃若人事亦銷鏢

善曰毛詩曰桑之末落其葉沃若楚詞曰質銷鏢以汨約賈

絕不相往來 共秉延州信無慙仲路諾 善曰延州

三秀孤筠情所託 善曰三秀也 善曰三秀也 善曰三秀也

六臣註文選 卷三十一 六〇一

簡之有鈞貫四時而不改柯易華章昭漢書注曰竹皮筠也  
 子貧切 銑曰靈芝之神芝也三秀歲三結實也筠竹箭言情  
 志託此芝  
**所託已殷** 祗足攬懷人 善曰謝靈運詩  
 歸之芳堅 志託此芝 祗足攬懷人 善曰謝靈運詩  
 歸之芳堅 志託此芝 祗足攬懷人 善曰謝靈運詩  
 歸之芳堅 志託此芝 祗足攬懷人 善曰謝靈運詩

**衡思至海濱** 善曰孔暉會稽記曰始寧縣西南有嶧山  
 衡思至海濱 善曰孔暉會稽記曰始寧縣西南有嶧山  
 衡思至海濱 善曰孔暉會稽記曰始寧縣西南有嶧山  
 衡思至海濱 善曰孔暉會稽記曰始寧縣西南有嶧山

**睇在何辰** 善曰孔安國尚書曰睇見也字林曰款睇也  
 言我觀于遠未能相 雜珮雖可贈 疏華竟無陳 善曰  
 見款視知在何時 雜珮雖可贈 疏華竟無陳 善曰

**風雪霽青春滿江皋** 善曰毛詩曰中心悄悄說文曰  
 非為遊遊但遊風雪耳齊時也 蕪旅在此 解纜候前侶  
 還望名鬱陶 善曰謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮

**還望名鬱陶** 善曰謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮  
 還望名鬱陶 善曰謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮  
 還望名鬱陶 善曰謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮  
 還望名鬱陶 善曰謝靈運相送方山詩曰解纜及流潮

**煙景若離遠末響寄** 善曰毛詩曰煙景離隔相去既  
 遠後可附音信也 投我木桃報之 瓊瑤謂書也  
 遠後可附音信也 投我木桃報之 瓊瑤謂書也  
 遠後可附音信也 投我木桃報之 瓊瑤謂書也

**王徵君疾** 微不慮隱於瀟湘之間  
 王徵君疾 微不慮隱於瀟湘之間  
 王徵君疾 微不慮隱於瀟湘之間  
 王徵君疾 微不慮隱於瀟湘之間

**竊鶉瀟湘空翠凋澹無滋** 善曰竊鶉深遠之貌杜育  
 良曰竊鶉幽靜貌瀟湘二水名 寂歷百草晦欬吸鷗鷺  
 翠凋色言此澗水澹然無滋味 寂歷百草晦欬吸鷗鷺

**悲詩傳曰寂歷** 狀貌說文曰晦盡也謂彫盡也一曰毛萇  
 之晦欬吸疾貌楚辭曰鷗鷺嗷嗷而悲鳴 向曰寂清陰  
 悲詩傳曰寂歷 狀貌說文曰晦盡也謂彫盡也一曰毛萇

**往來遠月華散前墀** 鍊藥曠唐幌 汎瑟卧遥帷  
 鍊藥曠唐幌 汎瑟卧遥帷  
 鍊藥曠唐幌 汎瑟卧遥帷  
 鍊藥曠唐幌 汎瑟卧遥帷

**水碧驗未賸** 金靑靈詭緇  
 善曰文賦曰鍊化金也鍊與練古字通又集略曰幌以帛  
 善曰文賦曰鍊化金也鍊與練古字通又集略曰幌以帛  
 善曰文賦曰鍊化金也鍊與練古字通又集略曰幌以帛  
 善曰文賦曰鍊化金也鍊與練古字通又集略曰幌以帛

**北渚有帝子** 湯  
 善曰水經曰沅水之北渚有帝子 湯  
 善曰水經曰沅水之北渚有帝子 湯  
 善曰水經曰沅水之北渚有帝子 湯

**悵然山中暮** 懷痾屬此  
 善曰淮南下子不可與之結期 悵然山中暮懷痾屬此  
 善曰淮南下子不可與之結期 悵然山中暮懷痾屬此  
 善曰淮南下子不可與之結期 悵然山中暮懷痾屬此

**表太尉** 從 淑 高祖拜廟并祭南拜之作  
 表太尉 從 淑 高祖拜廟并祭南拜之作  
 表太尉 從 淑 高祖拜廟并祭南拜之作  
 表太尉 從 淑 高祖拜廟并祭南拜之作

**宮廟禮衰** 敬粉邑道嚴立 善曰顏延年拜度廟詩曰  
 善書 高祖禮豐粉榆社說文曰玄幽遠也謂神道幽遠也  
 善書 高祖禮豐粉榆社說文曰玄幽遠也謂神道幽遠也

**恭潔由明祀** 蕭駕在祈年 善曰毛詩曰敬  
 可敬而遠 恭潔由明祀而祭潔清 詔徒登季月戒鳳  
 可敬而遠 恭潔由明祀而祭潔清 詔徒登季月戒鳳

**雲布** 善曰孔安國尚書傳曰登升也羽獵賦曰玄冬李  
 善曰孔安國尚書傳曰登升也羽獵賦曰玄冬李  
 善曰孔安國尚書傳曰登升也羽獵賦曰玄冬李  
 善曰孔安國尚書傳曰登升也羽獵賦曰玄冬李

**朱權廉寒** 渚金錢 無映秋山 善曰朱權以朱漆飾  
 善曰朱權以朱漆飾 無映秋山 善曰朱權以朱漆飾  
 善曰朱權以朱漆飾 無映秋山 善曰朱權以朱漆飾  
 善曰朱權以朱漆飾 無映秋山 善曰朱權以朱漆飾



苦寒行曰渴飲堅冰漿向曰晨上城皋坂磧磧皆羊

不暖猶不煮軍士皆以冰為漿

賜善曰解綜東京賦注曰旗門坂在城皋上林賦曰下磧磧

之磧高誘曰氏春秋注曰羊腸其山盤行似羊腸

城皋坂名磧磧小石

也羊腸言坂勢屈曲

寒陰籠曰日大谷晦蒼蒼善曰

甚秋賦曰陰籠景而下鬱曹植贈白馬書詩曰大谷何寥

廓山樹鬱蒼蒼爾雅曰霧謂之晦

曰寒陰雲也籠蔽也

谷谷名晦暗也蒼蒼晚也

善曰嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃法言曰仲尼之駕稅矣宋

王大言賦曰方地馮與負天為益長劍賦介倚天之外甘泉

賦曰八荒協兮萬國諧

翰曰侯眾稅

鶴鵬不能飛玄

舍何保也言息眾舍駕佩劍視八荒

武伏川梁善曰鶴鵬狀似鳳皇身禮賦信嬰仁膺智負義

朋友不至無與披說也瑤琴

相思巫山渚悵初陽雲臺

善曰高唐賦曰妾在巫山之陽

齊曰巫山陽臺階楚地名

子虛賦曰楚王乃登雲陽之臺

以神女喻朋友也

思悵望皆憂煩貌

取其芬香故加之膏煙而無烟故謂之沈

而不薰燒宴樂桂水日千里因之平生懷

楚辭曰桂水兮潺湲李陵詩曰浮雲日千里洛神賦曰託微

波而通解鍾會懷士賦曰託遠念於興波

日千里謂流急言因

此急流南平生懷抱

六臣註文選卷第三十一

休上人怨善曰沈約宋書曰沙門惠休善屬文徐

位至揚州從事向曰沙門惠

林性湯氏上人則沙門之尊稱

西北秋風至楚客心悠悠日暮碧雲合佳人殊

未來善曰魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來

謂所思露彩方泛豔月華始徘徊善曰曹子建七哀

友人露彩方泛豔月華始徘徊善曰曹子建七哀

曰泛豔浮光貌

寶書為君掩瑤琴詎能開善曰

傳曰夏禹槓真靈之玄要集天官之寶書書以南和丹絀封

以金英之函檢以玄都之印

翰曰寶書真經也為君掩言

許慎曰鐵殘羽也古詩曰感物懷所思漢書高祖曰暨儒幾

賦乃公事章昭曰暨猶小也論衡曰能說一經為儒生論語

子謂顏淵曰用之則行舍之則藏性我與爾有是夫

良曰

子謂顏淵曰用之則行舍之則藏性我與爾有是夫

小兒稱言儒者獨守一經所識

與小人同安足以達行藏之理

六臣註文選卷第三十二

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

騷上

離騷經

屈平

銑曰史記 屈原字平仕楚為三閭大夫 上官靳尚妬其才能諂譖之王乃流屈原 於江南不知所訴乃作離騷經騷即騷也言 已遭放逐離別愁苦猶陳正道以諷諫也上 唐充下序楚紉以香草善寫罷賈以譽史貞君 子以靈脩美人以喻於君以臭草靈禽騰風雲 覓比小人援天引聖終 不見省遂赴汨羅而死

王逸

註序曰離騷經者屈原之所作 也屈與楚同姓仕於懷王

帝高陽之苗裔兮

逸曰苗胤也高陽也高陽顓頊有天 女而生老嫫是楚先其後熊繹事周成王封為楚子居於丹 陽其孫武王求尊爵於周周不與遂備號稱王始都於郢是 時生子瑕受屈為客卿因流而亡子孫思深而義厚

考曰伯庸

伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以忠輔 楚世有令名以及於已 濟曰屈原自稱也古入 攝提貞 質與君同稱朕父死後稱之曰考伯庸原父名也

于孟陬兮

孟曰太歲任寅曰攝提孟始也貞正也子於 也正月為孟 良曰子猶於也餘同說註

惟庚寅吾以降

逸曰惟詞也庚寅日降下也寅為陽正 庚寅之日下母之體 向曰庚寅日辰也降下也言我 以攝提歲正月庚寅日下母之體是得陰陽中正之氣

皇覽

皇覽 皇覽 皇覽

初度兮肇錫余以嘉名

逸曰皇皇 考也始觀 也揆度也肇始也錫賜也嘉善也言已美父伯庸觀我始生 年時度其日月皆合天地正中故始錫我以美善之名 銑

揆余手

無于字 初度兮肇錫余以嘉名 逸曰皇皇 考也始觀 也揆度也肇始也錫賜也嘉善也言已美父伯庸觀我始生 年時度其日月皆合天地正中故始錫我以美善之名 銑

五臣

五臣本 初度兮肇錫余以嘉名 逸曰皇皇 考也始觀 也揆度也肇始也錫賜也嘉善也言已美父伯庸觀我始生 年時度其日月皆合天地正中故始錫我以美善之名 銑

六臣註文選

卷三十二

註曰正平也則法也 靈神也均調也言平

伯庸名我為平以法天字我曰原以法地夫人非名不崇非 字不彰故生三月父思善應而名之以表其德觀其志也 翰曰禮始生三月父親名之既冠而守之正平則法靈善也 均亦平也言父觀我初生時日法度能正紛吾既有此 法則善平理故思善應而名之以表其德

內美兮又重之以脩能 逸曰紛盛貌脩遠也言已之 性內含天地之美氣又重有 絕遠之能與眾異也濟曰內美謂也 貞也言內有忠貞外有材藝之遠能也 翰曰脩能也楚人名披為脩江離並皆香 紐五臣 兮草也辟為幽也並幽而香 良同逸注 紐五臣 秋蘭

以為佩汨余若將不及兮 逸曰佩飾也蘭香草也秋 已脩身清潔乃取江離辟芷以為衣被細索秋蘭以為佩飾 博采衆善以自約束東汨去貌疾若水流也 良曰紐結也言 疾也言歲月行疾若將追之不及也 恐年歲之不吾與 恐年忽遇不與我相待而身老 銑曰恐年歲不與我相待 而年老不得 朝搴阰之木蘭兮夕攬洲之宿 奔 逸曰搴取也阰山名攬采也水中可居者曰洲草冬生 陽承天度也夕入洲澤采取宿奔下奉太陰順地教也動以 神祕自勸諒也木蘭去皮不死宿奔遇冬不枯屈原以喻諱 人雖欲困已已受天性終不可變易 翰曰言朝升山取木 蘭承陽也夕入洲持奔順陰也木蘭去皮不死宿奔經冬不 凋故屈原取以自喻言諱人 日月忽其不淹兮春與 秋其代序 逸曰淹久也代更也序次也言日月晝夜常行 年易老 忽然不久春往秋來以次相代言天時易過人 翰同逸注 惟草木之零落兮恐美人之遲暮 逸曰 皆隨也草曰零木曰落遲晚也美人謂懷王也言天時運轉 春生秋落草木零落歲歲俱盡夫而君不建立歲晚喻年老 則年老暮晚而功不成 濟曰草木零落言歲晚喻年老 也美人喻君也言歲暮年老而不早用賢於國無成功也 不

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五

六〇五



撫壯而棄穢兮何不改其此度也五臣本上無不下無也字 逸曰羊

德盛曰壯棄去也穢行之惡也以喻謙使百草為稼穡之穢

備明政教華遠謹倭無令害賢改此感讓若務及年德盛壯之法

法度以從也正之言 乘作乘 駢驥以馳騁兮來吾

道夫先路逸曰駢驥駿馬也以喻賢智言乘駟馬一日可

謂湯禹文王也至美曰純齊同曰粹眾芳前聲賢也言居古

道黃三后之純粹兮固眾芳之所在逸曰昔性

美之德以眾也粹不雜也眾芳喻眾賢也言三后所以有純

既導道而得路逸曰狀光也介大也導循也路正也言

捷徑以窘步逸曰言策不帶鞿捷疾也徑行道窘

以險隘逸曰董朋也論語曰擊而不黨偷苟也幽昧不明

史直苟且偷樂不知君道不明國將傾危

豈余身之憚

歿兮丞皇輿之敗績逸曰憚難也歿咎也皇君也輿君

功 歿曰敗績猶壞言我所以不難歿咎諫諍者思君行事

先王之功 忽奔走以先後兮及前王之踵武逸曰

也武迹也詩曰獲帝武敏歆言已急欲奔走先後以輔翼君

者翼及先王之德繼續其迹而廣其基是之謂也 翰曰言欲

人君被服芬香故以香為喻惡教指斥尊者故變言登也齊

疾也言懷王不徐察我忠信之情反信讒言而疾怒 濟曰

忍而不能舍也逸曰塞善善言貌也易曰王臣蹇蹇言

指九天以為誓止兮夫唯靈脩之故也 逸曰指語

中央八方也正平也靈神也脩遠也能神明遠見者君德故

以喻君言已將陳忠策內慮之心上指九天告語神明使平

正之唯用懷王之故欲自盡也 翰曰九陽教謂天也脩長

也言有神明懷王之故欲自盡也 翰曰九陽教謂天也脩長

君行正平之道而君初既與余成言兮後悔遯而有

他逸曰道隱也言懷王始信任已與我平議國政後用逸言

傷靈脩之數化逸曰近日離遠曰別化變也言我竭忠

九畹於兮又樹蕙之百畝逸曰滋時也二十四畝為畹

言已雖見放流猶德馨香脩行仁義勤身自勉朝暮不倦

濟曰滋益也三十畝曰畹樹也蘭意草喻行也言我雖放

九畹於兮又樹蕙之百畝逸曰滋時也二十四畝為畹

言已雖見放流猶德馨香脩行仁義勤身自勉朝暮不倦

濟曰滋益也三十畝曰畹樹也蘭意草喻行也言我雖放

九畹於兮又樹蕙之百畝逸曰滋時也二十四畝為畹

斤連簡畦留夷與揭五臣車兮雜杜蘅與芳芷

迎曰留夷香草也揭車亦芳草一名芝與五十詠為畦杜蘅

芳芷皆香草名也言已積累衆善以自潔飾復植留夷杜蘅

雜以芳芷芬芳益暢德行彌盛長冀枝葉之岐五臣茂兮

言積累衆善益彰飾其德行冀枝葉之岐五臣茂兮

願瑛時予吾將刈逸曰冀幸也岐長也刈獲也言已種

以待時吾將獲取收成而成其功也以言君亦宜蓄養衆善

冀枝葉之盛願待收成時刈刈而獲也言已種

之前君養賢以時進用而委其成也理雖善絕其亦何傷

今哀衆考之無穢當刈未刈豈有霜雪枝葉雖萎萎病

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

絕落何能傷我乎哀惜衆考摧折枝葉無賢志不其行也

夕餐秋菊之落英逸曰墜也言已且飲香木之墜露

吞陰陽之精華動以香淨自潤澤銑曰英花也飲菊香

香木之露食秋菊之花者取其香潔以合己之德

情其信姤苦以練要兮長願感領逸曰亦何傷

也練簡也願領不飽貌也言已飲食好美中心簡練而合道

要雖長願領而不飽亦無所傷病也輸曰尚且誇大練

釋也且信大揮要道而行擊五臣木根以結蔭兮賈辟

離長飢苦亦何傷於我擊五臣木根以結蔭兮賈辟

又賈辟香草之實執持史言已施行常辟木引堅據持根本

賈拾也藥花心也言我持木之本佩結香草拾其花心以表

忠信之矯前桂以切逸曰今索胡繩之纏纏所胡繩

草也纏纏好貌也矯直也言已行雖據根本猶復纏前桂

芬芳之性切索胡繩今之澤輝以善自束終無懈已

曰矯舉也纏纏索好貌言舉此香木寒五臣吾法夫前脩

以自比結索其香草以約束於已寒五臣吾法夫前脩

今非時五臣俗之所服逸曰言我忠信寒寒者乃上法前

行也向曰寒難也前脩謂前代脩習道德之人服用也

言我所以遭難者吾法前脩道德之人故不為代俗所用雖

不周於今之人兮願依彭咸之遺則逸曰高合也

大諫其君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信

雖不合於今之人微依古之賢者彭咸餘法以自率厲也

就同長大息以掩涕兮哀人五臣民生之多艱逸曰言

遠注長大息以掩涕兮哀人五臣民生之多艱逸曰言

受命而不合於俗將效彭咸沉身於淵乃大息長悲念萬人

忠信不合當代故大息掩涕哀余雖好脩姤苦以職居

此萬姓遭輕薄之俗而多也難余雖好脩姤苦以職居

羈兮蹇朝諝而夕替逸曰羈羈以馬自喻也羈在口曰

諫諫也詩云諛子不願替發也言已雖有絕遠之習姤苦而

身發弁也清曰羈羈也言我雖羈羈也言我雖羈羈也言我

道而為謔人所衝動不避難而諫朝諫而夕替發弁

既

既

替余以蕙纒思今又申之以攬又復也臣言君所

以發弁已者以余帶佩眾香行以史正之故也然猶復引芳

者以我佩忠信之心故也申重爾時亦余心之所善兮

雖九死其猶未悔遠曰悔恨也言已發行忠信執守清

支解九死終不悔恨也良曰九死之極也言忠信

自潔我之所善以此遇害雖九死無一生未及悔恨怨靈

脩之浩蕩兮終不察夫人五臣心逸曰靈脩謂潔王

亂國將傾危也蘇曰浩蕩法度壞貌言已所以怨恨於懷王者以其用心浩蕩

言我怨君法度察終不察衆人悲苦衆女嫉余之

眉兮謠詠謂余以五臣善善淫謂衆女謂臣衆也

詠音咏猶謂也淫邪也言衆女嫉妬嫉余美好之人謂而毀

之謂之善淫不可信也猶衆臣嫉妬忠正言已淫邪不可任

毀也言說邪之人妬我忠直皆謂毀之謂我善為淫亂

時俗之工巧兮倜倜規矩而改錯倉故謂謂固

曰矩錯置也言今時之工才知鍾巧背去規矩更造方圓也

不堅固敗材木也以言倖臣巧於言語背違先聖之法以意

妄造亂政化危君國也濟曰規矩法則也言工巧之人

背違繩墨妄為法則古之背違繩墨其妙敗材木而不堅固

求容媚故獨為時人所窮困也向曰仲鬱憂思貌悒不安

時言我憂思而失志者以不能隨代求容媚固獨窮困於

寧溘兮死以流亡兮余不忍為此態也德也

言我寧奄然而死形骸流亡不忍以忠正之性為全鷙鳥

之五臣本不羣兮自前世而固然謂謂鷙鳥

鷙鳥之類也以喻忠正言鷙鳥執志剛厲特處不羣以言忠

之士亦執分守節不隨俗人自前世固執排獨於今翰曰

鷙鳥鷙鳥之屬此鳥執志剛厲不與衆鳥同羣也忠正之

士者亦守節不隨俗為詭媚從前代固如是非忠正之何方

圓之能周兮夫孰異道而相安逸曰言何所有圓鑿

有異道而相安邪言忠佞不異道而誰肯相安哉屈心而

木圓穴不可相合邪佞忠正異道而誰肯相安哉屈心而

抑志兮忍尤而攘詬呼候謂謂詬

含忍罪過而不去者欲以除去耻辱誅讒佞之人如孔子志

少忍也良曰我所以屈心案志者將欲忍過除其深耻

謂讒佞清伏清白以死直兮固前聖之所厚謂謂伏

朝臣也良曰我所以屈心案志者將欲忍過除其深耻

故武王伐紂封比干之墓表商容之闕也向同謂謂固

重賞將復去脩吾幼始青紫之服良曰尤過也言制芟  
我將進入以相君事恐重離過故將退去餘同逸注制芟

荷以為衣兮集芙蓉以為裳逸曰製裁也芙蓉華也荷  
曰衣下曰裳言已進不見納猶復製裁芙蓉荷集合芙蓉以為

裁合此物而為衣不吾知其亦已兮尚余情信芳言  
僕以此物潔也

高余冠之岌岌兮長余佩之陸離逸曰岌岌高貌  
也言已懷德不用復高我之冠長我之佩其威儀較其服

未虧逸曰芳德之貌也澤質之潤也玉芬芳之德內有玉  
整職儀以異象芳與澤其雜糅兮嗟昭質其猶

游目兮將往觀乎四荒逸曰荒遠也言已欲進忠信  
疾去也言已不見明故疾反顧遠視四荒之外以求知已

佩繽紛其繁飾兮芳非其彌章逸曰非非猶  
者佩章明也言已雖欲之四荒猶整飾儀容佩玉繽紛而衆

獨好脩以為常逸曰言萬人棄天命而各有所樂兮余  
常行向日言人性所樂各自不同或好財或好色或好名或

未變兮豈余心之可逸曰怨文也言已好脩志  
去猶不艾也

媛兮申申其言五臣  
引也申重也言女嬃見已施行

六臣註文選 卷三十二

不與眾合以見放流故來牽引數犯重言我也曰舷五臣  
翰曰言此行不合時故牽引古事而罵焉我

婢則直以亡五臣  
作身身兮終然天乎利五臣  
有山守之野逸

節不與眾向而見憎惡於世向曰變數諫原云汝何為  
何博好古道於寒難之世好脩直節獨為矯大之行資

施失以盈室兮判獨離而不服逸曰資資疾熱也  
耳也詩曰楚楚者資又曰終朝采葉三者皆草也喻衆

獨佩蘭蕙之德判別不同故見奔斥眾不可戶說兮孰云察余之中情  
言衆人皆體資葉之行盈滿於朝汝眾不可戶說兮孰

而好朋兮夫何異獨而不字聽逸曰辨孤也詩曰哀  
俗之人皆行佞偽相朋黨丞相薦舉中直之士孤寡特獨

南征兮就重華而陳詞逸曰帝繫曰替更生重華是  
湘之南言已依聖王法而行不吝於俗故欲度九疑山在水

六〇九

茲逸曰節度也歷數也言已所言皆依前代聖王之法節其  
賢節度而不得用故歎息憤滿而行澤前代聖王濟沅湘以

湘之南言已依聖王法而行不吝於俗故欲度九疑山在水

行就舜陳詞自說猶疑聖帝冀聞稅要以自開悟向曰沅

湘之南言已依聖王法而行不吝於俗故欲度九疑山在水

湘之南言已依聖王法而行不吝於俗故欲度九疑山在水

湘之南言已依聖王法而行不吝於俗故欲度九疑山在水

湘之南言已依聖王法而行不吝於俗故欲度九疑山在水

湘之南言已依聖王法而行不吝於俗故欲度九疑山在水

湘之南言已依聖王法而行不吝於俗故欲度九疑山在水



則行不成 銑曰孰誰服用也言人 陸陸 余身而危死

臣諱有不義不善而可任用者也 今覽余初其猶未悔 逸曰陸危也言已正言危行身

將死今觀我之初志終竟行猶未為悔 所以不量鑿鑿而正

所樂終不悔恨 向曰言危身危行所以不量鑿鑿而正

朽而今固前脩以道 醜醜 其擊而方正其朽則物不固而

木破矣臣不量君賢竭其忠信則被罪過而身殆也注

代簡名之人以獲道醜龍逢梅伯是也 銑曰逸注

曾獻許許 餘鬱悒兮哀朕時之不當 逸曰曾累

貌也言我累息而懼辭也而憂者自哀時不當舉賢之時

值道醜之日 翰曰言累益獻獻而憂思有哀我不值明聖

之君屬君 攬攬 五臣曰如蕙以掩涕兮露余襟之浪

浪浪 逸曰如柔輿也露濡也衣皆謂之襟浪浪流貌也言

有草以自掩拭不以悲故失仁義之心 跪敷衽以陳辭兮

濟曰如臭也蕙香草以喻忠貞之義也 跪敷衽以陳辭兮

朕吾既得此中正 駟王虬以乘駃鳥兮 孟若埃

風余上征 逸曰敷布也取明也言已觀禹湯文王簡德以

執領忠直身以道 醜乃長跪布衣與化游故得乘雲駕龍

中心之明此中正之道精合真人神輿化游故得乘雲駕龍

周歷天下以慰已情緩憂思也有角曰龍無角曰蛟鳳凰

吾今羲和弭節兮望崦嵫而勿迫 逸曰羲和日

衡磁日所入之山也迫附也言我恐日暮年老道絕不施故

今日御按節徐行望日所奔入之山且勿附近冀及感時遇

賢君也 翰曰言我使羲和按節 路漫漫其脩遠兮吾

將上下而求索 逸曰脩長也言天地廣大其路漫漫遠

索賢人與已合志者 而且長不可卒徧吾方上下左右以求

也 濟曰漫漫遠貌 飲余馬於咸池兮搥余轡乎扶

桑 逸曰咸池日所浴也搥結也扶桑日所拂木也淮南言日

出暘谷浴於咸池拂于扶桑始將行是謂拂木也乃往

至東極之野飲馬於咸池與日俱浴以潔已身結我車轡於

扶桑以留日行幸得不老延年壽 良曰飲馬咸池結轡扶

桑言遠遊冀 折若木以拂日兮聊須臾而相

得延年也 羊 逸曰若木在崑崙西極其華照下地拂擊也聊且也須臾

相羊皆遊也言已摠結日鬱恐不能制年時卒過故復轉

之西極折取若木以拂擊日使之還去且相羊而游以俟君

命也或謂拂擊也若木救日使不得過 向曰道遙相羊

皆遊也言我折取若木之枝 前望舒使先驅兮後飛

廉使奔屬 逸曰望舒月御也月輪光明以喻臣清白飛

之臣如望舒之臣願求賢使風伯奉君命白後以告百姓 銑

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

六十一

反見邪惡之人相帥與之結謀迎

陸離其上下 逸曰總總猶傳聚貌也班亂貌也陸離分

傳相聚下離下合上下之義班然散亂而 吾令帝閭開

關兮倚閭闔而望子 逸曰帝謂天帝也關主門者閭闔

門望子而相我又倚天時暖暖其將罷 五臣作披兮結幽蘭而

延佇 逸曰暖暖昏貌罷極也言時世昏昧無有明君則行罷

徹美而嫉妬 逸曰濁亂也濁貪也言時世君亂臣貪不別

力風而綈馬 逸曰濟度也淮南子曰白水出混黎之源

我見中國濁則欲度白水登神山也車繫馬而留止白水

泉也閭風清則言已清潔白之行不懈怠也 良曰白水神

濟神泉升仙山徐馬以遠濁出而自潔清 忽反顧以流

淨兮哀高丘之無女 逸曰楚有高丘之山女以喻臣言

無有賢臣心為之悲而流涕 向曰高丘楚山名女神女喻

史臣也言我將遠志忽反顧楚國無忠臣心為之悲而流涕

渣吾遊此春官兮折瓊枝以繼佩 逸曰渣春也春

折瓊枝以續佩守行仁義志亦固也 就曰見萬物始生乃

義思得同志願也老德威時顏貌未老視天下賢人將持王

君也 翰同逸注 吾令豐隆乘雲兮求處妃之所

在 逸曰豐隆雲師處妃神女也以喻隱士言我令雲師豐隆

御求賢臣所在聘之與同治也 解佩纓相以結言兮吾

令襄脩以為理 逸曰纓佩帶也襄脩伏羲氏之臣也理分

以通辭 紛總總其離兮忽綈繯其難遷 逸曰

綈繯也紛總總其離兮忽綈繯其難遷 逸曰

歸次於窮石兮朝濯髮于洧槃 五臣作盤

為信過信為次淮南言洧水出于窮石入于流沙洧水名

歸舍窮石之空朝沐洧水之通世隱居而不肯仕 就曰

窮石弱水出處洧水名出崑崙山夕舍窮石朝沐洧水

世之士遠 保厥美以驕傲兮日康娛以滛遊 逸曰

海慢曰傲康安也言處世用志高遠保守美德驕傲慢曰

自娛樂以遊戲無事君之意 翰曰滛火也言隱居之人自

日安樂久遊無倦以巨君 雖信美而無禮兮來違弄

而政求 逸曰違去也改更也言處世雖有美德驕傲無禮

居之人信有美德而不崇禮敬不可與事君也 覽相觀於四

君當違弄此人改求賢者共同志事君也 覽相觀於四

極兮周流乎天 五臣作 余乃下 逸曰言我乃復性觀視

有城 當之佚 逸曰帝嚳之妃契高貌有城國名也佚美也謂

賢人以喻自賢也詩曰有城方將帝生子商呂氏春秋言 城氏美女思得與共事君也 良曰瑤 吾令鳩為媒兮

鴟告余以不好逆曰鴟是鳥也明有毒致人以喻諱賊言

信用還詐告我言不好向曰鴟惡鳥喻諱佞言

鴟逆兮余猶惡其佻周曰逆曰佻也言又使鴟鴞

而無要實復不可信也鴟曰雄鴟多聲性輕也言心猶豫

而狐疑兮欲自適而不可逸曰適往也善為惡又使鴟

鳳皇既受詔異曰鳳皇受詔也言先我者簡遺也

遠集五臣而無所止兮聊浮遊以逍遙既末簡狀

及少康之末家兮留有虞之二姚相之子也

弱而媒拙兮怨導言之不固康留而不去也恐媒人

時五臣溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡時溷濁者

中既以無以字遂遠兮哲王又不寤逸曰小門謂之

此語覺也言君處宮殿之中其間遠處也言難通指語不達

自明智之主尚不覺善惡之情萬宗殺孝也是也何況不智

情而不發兮余焉能忍五臣有與此終古

情而不得發用安能久與此闇亂之君終古居手意欲復去也

索瑣瑣以建專尊兮命靈氣為余古

之逸曰索取也瑣瑣靈草也楚小破竹也楚人名結草折竹

取草等命靈氣使曰兩美其必合兮孰信脩而慕之

州之博大兮豈唯是其有女逸曰言我思念天下博

孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故

之美惡逸曰眩暈惑亂貌屈原谷靈氣曰當時之君皆暗

好聲惡氣其不同兮惟此黨人其獨異逸曰黨

五服文以盈要兮謂幽蘭其不可佩逸曰艾白

六臣註文選 卷三十二

六臣註文選 卷三十二

六臣註文選 卷三十二

六臣註文選 卷三十二

六臣註文選 卷三十二

六臣註文選 卷三十二



也言楚人戶服白蒿滿其要帶以為芬芳反用幽蘭其亞為  
楚國家門比戶皆服艾草滿於要帶謂蘭不覽察草木  
堪佩帶言始好讓佞謂也正不可行於身

其猶未得兮豈理也美之能當也相王書言理大六  
寸其臘自行照言時人無能識臧否視眾草尚不能別其  
香臭與高玉之美惡予以為草易別於禽獸禽易別  
於珠玉珠玉易別於忠佞知人最難翰曰贊視也言楚人  
視草木猶未知香臭之宜豈能辨玉之臧否而當之乎玉喻  
忠貞言忠貞蘇冀壤以充幃暉兮謂留椒其不芳

之難知也蘇冀取也充滿也壤土也幃謂之膈膈香囊也言取冀土  
以滿香囊而帶之反謂申椒臭而不香言近小人而遠君子  
子濟曰幃香囊言取冀壤而帶之香言近小人而遠君子  
反謂申椒臭而不帶此喻邪佞遠忠貞欲從靈氣之

吉占兮心猶豫而狐疑也占則心狐疑念楚國也良曰  
言已欲從靈氣勸去之占巫咸將夕降兮懷椒糈所  
則心中狐疑不存也占巫咸將夕降下也椒香物  
而要之所以降神糈精米所以享神言巫咸將夕從天止下  
來願懷椒糈要之使榮吉也向曰糈米也所以享神

鬻其備降兮九疑縮其並迎也九疑衆所并也言巫咸  
得已椒糈則將百神裁日來下巫咸得已椒糈則紛紛迎我  
知已之志銛曰縮衆多貌言巫咸得已椒糈則紛紛迎我  
日而下舞又使九疑之神眾皇剡剡其揚靈兮告余

以吉故也使百神告我當去尤吉善也向同速註曰勉  
升降以上下兮求矩矱也矩矱之所在也言當自勉  
勉上末明君下索賢臣與已合法度者因與同切也言當自  
濟曰上末明君下索賢臣與已合法度者因與同切也言當自  
勉上末明君下索賢臣與已合法度者因與同切也言當自

湯禹儼而求合兮擊  
湯禹儼而求合兮擊  
湯禹儼而求合兮擊

皐五臣本繇而能調也繇曰儼敬也合匹也擊伊尹名湯臣  
作咎繇而能調也咎繇禹臣也調和言湯禹至聖猶

敬承天道求其匹合得伊尹咎繇力能諫和陰陽而安天下  
良曰諫知也言湯禹至聖尚敬承天命求合已之賢臣伊尹  
咎繇之徒相理苟中情其好脩兮五臣本何必用夫

行媒也神明賢君自舉用之不又須左右薦達之向曰尚且  
也言且中心好善常自脩潔則明說操築於傅巖兮武  
君且當舉作何心須左右之薦達

丁用而不疑也逸曰說傅說也傅巖地名武丁殷之高宗也  
武丁思相賢者夢得聖人以其形像使求之因得說登以為  
傅氏之巖武丁殷王名夢得賢相因使刻呂望之鼓刀  
所夢之形求得說於傅巖委任之不疑

兮遭周文而得舉也逸曰呂太公之氏姓也鼓鳴也言太  
往歸之至於朝歌道窮困自鼓刀而屠遂為師翰曰遭文王  
夢得聖人於是出微遇而遇之遂載以歸西為師翰曰遭文王  
夢得聖人於是出微遇而舉之竟立大功甯戚之謳歌

兮齊相聞以該輔也逸曰齊威衛人該備也甯戚脩德不  
甯戚方飯牛叩角而歌相公聞之知其賢舉用為知備輔佐也齊同逸注  
賢舉用為知備輔佐也齊同逸注

兮時亦猶其五臣本未央也逸曰晏晚也央盡也言已所  
未晏晚以成德化然年時亦未盡若三賢之遭周良曰言  
我聽以求輔於君者將及年歲未晚以成德化除周逸注

恐鶴鳴兮使五臣本百草為五臣本  
恐鶴鳴兮使百草為  
恐鶴鳴兮使百草為

不芳也逸曰鶴鳴一名賈鶴常以春分鳴也言我恐鶴鳴以先  
春分鳴使百草華英推落分芳不成以喻諫言先使忠  
直之士破罪過也向曰鶴鳴鳥名春秋分前鳴則草木彫落  
良曰常恐此鳥之鳴使草木不芳香也前譏臣為言以言忠  
矣何瓊珮之偃蹇兮眾愛也然而敵之也逸曰偃蹇  
我佩瓊玉也偃蹇感說以喻德也眾小人也愛亦感也言我  
有美德為小人惟此黨人之不亮兮恐嫉妬而折

之正直欲必折挫而敗也 翰曰此輩謂楚國也 時續

紛其變易兮又何可以淹留 變易不可久留宜速

化而為茅 逸曰荃蒿皆香草言蘭並之草變其體而不復

小人忠信更為佞偽 良曰小人忠信化為佞臣何昔日之

芳草今直為此蕭 五臣本無也字 逸

今皆直為蕭又何以言性 豈其有他故兮莫好脩

之害也 逸曰言士人所以變直為曲者以上不好用忠正

豈有他故為君不好 就曰言明智之士伴愚者

脩潔之士而自損害 余以蘭為可恃兮美無實而容

長 翰曰蘭懷王弟也免乃此言我 委厥美

以從俗兮苟得引 五臣本 手眾芳 翰曰委美也言子

椒專倭以慢幅 則兮 椒 逸曰椒楚大夫子椒也

又欲充其佩幃 音幃 逸曰椒楚大夫子椒也

既于進而務入兮又何芳之能

祗 逸曰曰求也也也言子蘭子椒欲求進自入於君身

固時俗之從流 五臣有兮

又孰能無變化 逸曰言時世俗人隨從上化若水之流

而從之者乎疾之甚也 賦曰固此謂也 覽椒蘭其若

茲兮又况揭車與江離 逸曰言椒子椒子椒變節若此

惟茲佩之可貴兮 惟 逸曰言椒子椒子椒變節若此

委厥美而歷茲 佩眾芳此誠可貴重不啻明君弃其至

兮芬 五臣有至天猶未沫 言已新行芬芳誠難虧歌至

和調度以自 和 逸曰言我雖不見用猶和調也

及余飾之方壯兮周流觀乎上下 靈氛既

告余以吉占兮歷吉日乎吾將行 告我以吉占歷

為羞兮精瓊廉 音張 逸曰羞脯也精鑿

為余駕飛龍 為 逸曰象象牙也言我駕飛龍來明知

之可同兮吾將遠逝以自疏 逸曰言賢馬異心何可

論兮路脩遠以周流 逸曰言賢馬異心何可

揚志 五臣無 雲霓之晻

志 五臣無 雲霓之晻

志 五臣無 雲霓之晻

志 五臣無 雲霓之晻

志 五臣無 雲霓之晻

鵠兮鳴玉鸞之啾啾鳥也曰揚披也晚鵠翁鶴陰貌鸞鸞

啾啾鳴鸞言從崑崙將遂升天披雲霓之翕翕排羣侍之鸞

之於旌旗旌旗之啾啾而有節度也 輪曰揚舉也雲霓虹也畫

也於旌旗之啾啾而有節度也 輪曰揚舉也雲霓虹也畫

天津兮夕余至乎西極逸曰天津東極箕斗之間漢津

西極順鳳皇翼五臣作 其承折兮高翔翔翼翼

鳳皇翼鳳皇翼也畫龍蛟為折翼翼和貌也言已動順天道則

鳳皇翼鳳皇翼也畫龍蛟為折翼翼和貌也言已動順天道則

導赤水而容與逸曰流沙沙流如水也尚書曰餘波入

貌言吾行忽然而過此流沙遂循赤水而遊戲雖行遠方動

清潔自洒飾也 向曰流沙西極赤水出崑崙山峽與遊戲

摩蛟龍使梁津兮詔西皇使涉子逸曰舉手曰

曰龍詔告也西皇帝少諱也涉度也言我乃摩蛟龍以橋大

海使少諱渡我動與神聖王相接言能度萬人之厄 銜

為橋招梁揚也西皇少諱也言我招蛟龍使

艱兮騰眾車使徑待逸曰艱難也騰駕也言崑崙之路

先使從邪徑以相待也言已遊高遠

路不周以左轉兮指西海以為期逸

亦如車馬聚千乘者言道德之駕八龍之婉婉於今載

多並運於已所在可馳走也 駕八龍之婉婉於今載

雲旗之委移五臣作遠遠逸曰婉婉龍貌言已駕八龍神

兩龍遊故可御氣為載 抑志而弭節兮神高馳之逸

雲為旗也婉婉美貌 抑志而弭節兮神高馳之逸

志按節徐行以俟世人 奏九歌而舞韶兮聊假日以

樂樂韶九成言已德高智明宜輔器高以致太平奏九德

歌九韶之舞而不遇其時故注陟升皇之赫戲兮忽

臨覽計 夫舊鄉逸曰皇皇天也赫戲光明之貌臨視也

西海舞九韶升天庭據光曜不足以解易猶復顧楚國且

思也 濟曰陟升言我升天庭對光曜忽復下視楚國而楚

也僕夫悲余馬懷兮崦奇 局顧五臣無 而不行逸

僕御也懷思也崦局語強不行貌也屈原設去時離俗周天

而地意不忘舊鄉望見楚國懷仰悲感我馬思歸崦局語屈

而不肯行此終志不失以辭自見以義自明也 良曰懷歸

也雖不肯進貌言我升天下見楚國懷仰悲感我馬思歸崦

局迴顧而不肯行也此 逸曰亂理也所以發理詞指

終志不去故辭義自明亂曰 逸曰亂理也所以發理詞指

亦如車馬聚千乘者言道德之

多並運於已所在可馳走也

雲旗之委移

兩龍遊故可御氣為載

志按節徐行以俟世人

樂樂韶九成言已德高智明

歌九韶之舞而不遇其時故注

臨覽

西海舞九韶升天庭據光曜不

思也

也僕夫悲余馬懷兮崦

僕御也懷思也崦局語強不行

而地意不忘舊鄉望見楚國懷

而不肯行此終志不失以辭自

也雖不肯進貌言我升天下見

局迴顧而不肯行也此

終志不去故辭義自明亂曰

亦如車馬聚千乘者言道德之

之所居逸曰言時世人君無道不足與共行美德善政

亦如車馬聚千乘者言道德之

九歌四首

屈原

楚辭屈原之邑元相之國其俗信鬼好祠作鼓舞以樂諸神原既遭放逐含懷憂思見俗人祭祀之禮歌舞之樂其辭鄙陋因為作九歌之曲上言事神之歌下寄見黜之情以諷焉

九極取為歌名矣

王逸注

序曰九歌者屈原之所作也昔楚南郢之俗信鬼而好祠其祠必作樂鼓舞因託之以諷諫也

東皇太一

一列於篇後者亦猶毛詩謂章之地也

吉日兮辰良穆將愉

也上皇謂東皇太乙也言已將脩祭祀必擇吉日辰在楚東祀敬以享樂天神

撫長劍兮玉珥

也珥謂劍鐔也劍者所以威不敵撫持之也玉珥玉名也

璆琕鳴兮琤琅

也璆琕玉名也琕琕聲也詩曰佩玉琕琕言已佩神有德乃璆琕而和且有節度

璠席兮玉璫

也璠玉名也璠席潔潔以璠玉為席美玉為璠璠玉名也

蕙肴蒸兮蘭藉

也蕙草蒸肉也藉所以藉飯食也易曰藉用白茅桂酒切桂以置酒中也椒漿以椒置漿中也言已供待彌敬及以蕙蒸肴芳蘭為藉進桂酒椒漿以備五味也

揚枹兮拊鼓

也枹擊也拊希也言騰既具不安也拊枹皆香美木

歌陳兮瑟兮浩倡

也浩大也言已陳列等瑟大倡作樂以自娛盡也

雲中君

乃使蛟好之巫被服盛飾乘其膏沐飄颻而舞兮非非戲

五音紛兮繁會

五音宮商角徵羽也紛紛紛紛也繁會也欣欣喜貌樂也身已重作家樂合會五音紛紛盛美神已欣欣喜貌樂也身蒙慶祐家受多福也

若英靈連蜷

也若英靈連蜷也若英靈連蜷也若英靈連蜷也若英靈連蜷也

留爛昭昭兮未央

也留爛昭昭兮未央也留爛昭昭兮未央也留爛昭昭兮未央也

今壽宮與日月兮齊光

也今壽宮與日月兮齊光也今壽宮與日月兮齊光也今壽宮與日月兮齊光也

龍駕兮帝服

也龍駕兮帝服也龍駕兮帝服也龍駕兮帝服也龍駕兮帝服也

既降歎遠舉兮雲中

也既降歎遠舉兮雲中也既降歎遠舉兮雲中也既降歎遠舉兮雲中也

靈皇皇兮

也靈皇皇兮也靈皇皇兮也靈皇皇兮也靈皇皇兮也

靈皇皇兮

也靈皇皇兮也靈皇皇兮也靈皇皇兮也靈皇皇兮也

靈皇皇兮

也靈皇皇兮也靈皇皇兮也靈皇皇兮也靈皇皇兮也

而美有光文也... 疾飲食既飽... 冀州兮有餘橫四海兮為窮

神所在高嶽... 居高絕頂... 息極勞心兮懃懃

四海想浮... 太息而歎... 君不行兮夷猶

相君

君不行兮夷猶... 君所在土地... 可居者為洲

洲才欲神... 要助好貌... 行犯也舟船

木之船... 我復乘桂... 湘兮無波

波浦使江... 神使彼安... 未吹吹參

君當復誰... 而我作樂... 北征遺

連連... 吾道兮洞庭... 國駕飛龍

北行還... 駕飛龍兮... 意楚

意楚... 意楚... 意楚

意楚... 意楚... 意楚

意楚... 意楚... 意楚

也遭轉也... 轉江湖之側... 楚國願駕

於洞庭湖... 作奎上... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

望... 望... 望... 望

意不同則謀人疲勞而無功也屈原自衛行與若異終不可  
合亦疲勞而已言人交接初淺思不甚篤則輕相與離絕也  
言已與君同姓其祖無離絕之義 翰曰為婚媾者其心不  
同徒使媒人勞苦思情不能甚厚者則必輕易離絕事君之  
道亦類 石澗兮淺淺 飛龍兮翩翩 逸曰屈原憂楚  
馬 澗澗兮淺淺 飛龍兮翩翩 澗澗兮水見石  
澗澗兮淺淺 飛龍兮翩翩 澗澗兮水見石  
澗澗兮淺淺 飛龍兮翩翩 澗澗兮水見石

期不信兮告余 五臣以不聞 厚開 逸曰交友也忠  
長相也言君常與已期欲其為治後以善友之故更告忠則不  
聞而遠之已疏遠 良曰言君與臣下為友而臣下為治後遂  
相背 朝騁驚兮江皋夕弔節兮北渚 逸曰朝以喻  
馬言已願及朝期已年歲時任重馳騁以行道德弔安也  
清水涯也夕以喻衰言日夕將暮日日夜夜老病情安意終於  
草野 銑曰夕喻衰也喻已歲少之時願驅馳於君前及衰  
謝之日反安意於草野自歎之辭也 騁驚疾行也弔節安意  
也 鳥次兮屋上水周兮堂下 逸曰次舍也獨信為次  
澤之中安鳥舍止我之屋上流水周旋於堂下自傷無歸鳥  
獸魚鼈為伍 向曰言已在水湖之中鳥止于至水周旋于  
堂 捐余袂兮江中遺余珮兮澧浦 逸曰袂王  
所以命臣之端也故與環珮遺去也 遺離也佩環珮  
之飾也言已難見放逐常思君意欲遠去猶捐袂佩環珮  
服之飾置於江澧二水之涯寄望君命已猶可以明也 采  
芳洲兮杜若將以遺兮下女 中之處遺與也水陰也  
以與貞正之人思與同志終不變更 良曰芳洲多生香草  
也故於此未杜若焉下女喻賢臣也欲將  
已之美投於賢臣者思與同志終不變更 良曰芳洲多生香草  
得聊逍遙兮容與 游戲也言天時不再至人羊不再感

已既老矣不遇於時聊且逍遙而游容與而戲以待天命之  
至也 銑曰自言憂愁欲以决死死不再生何由復遇道遠  
得盡其誠心焉

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予 逸曰帝子謂元女  
女娥皇女英隨帝不反墮於湘水之者因為湘夫人眇眇二  
貌也予屈原自謂也充二女娥皇女英好眇眇然絕異又配帝好  
而乃決命水中屈原自傷不其值哉而遇湘君亦將志  
身湘流故曰愁予也 向曰言湘君德美好愁我志  
嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下 逸曰嫋嫋秋風搖  
草木搖湘水波而樹葉落矣以言君政急則眾人愁而賢者  
傷矣 翰曰洞庭湖名言秋風疾則草木搖落江湖生波喻  
小人用事則 登白蘋兮 五臣本無登字 騁望兩佳期  
君于奔逐 去聲叶韻 逸曰蘋草秋生騁望也佳期謂湘夫  
人秋期欲登之也 良曰言已願以此夕設祭祀張帷帳與  
夫人期欲登之也 良曰言已願以此夕設祭祀張帷帳與  
夫人之神來此欲餐以鳥萃兮蘋中習何為兮木上  
喻張設祭信以特君命鳥萃今蘋中習何為兮木上  
中而言木上以喻所願不得失其所也 濟曰蘋水草也鳥  
當集木上今在水中醫宜置水中 沅有芷兮澧有蘭  
今在木上以喻已志反屢失所也 逸曰言沅水之中有咸茂之芷澧水  
思公子兮未敢言 逸曰言沅水之中有咸茂之芷澧水  
夫人美好亦異於眾入公子謂湘夫人也重以單說尊嚴  
言公子也言已想君舜之馮二女也雖死猶思其神所以  
不敢違言者上當與外女當與湘君也 銑曰北渚指香草  
也前已之善也公子謂夫人喻君也未敢言者欲待賢主慌  
荒 忽兮遠望觀流水兮潺湲 逸曰言神鬼恍惚往來  
存遠而望之但見水流潺湲也 向曰慌  
忽無所說言遠望不見但觀流水潺湲 蘼何為 五臣  
今庭中蛟何為兮水裔 逸曰蘼蛟名蛟龍類也作蘼  
當在山林而在庭中蛟當在

湘夫人

六臣註文選 卷三十二

深淵而在水涯以言小人當處野而升朝廷賢者當居尊官而為僕隸

翰曰虞當在山野今在庭中蛟當在深泉今在

水際夫所也商徐人朝馳余馬兮江皋名濟兮西澨

時制切也逆曰濟波也自傷驅馳不出湖澤之域

人兮召予將騰駕兮偕逝

也逝往也屈原自謂也偕俱

思神念思讓相夫人有命呼已則願騰駕而往不待侶偶也

俱往喻有君相夫入也冀謂夫人召我將騰馳車馬與使者

命亦將然矣築室兮水中葺入之兮以荷蓋

返曰屈

困於上願築室於水邊而居處也

於神而葺室兮紫壇播芳椒兮成堂

見為壇布香椒於堂上

辛夷楮兮芍藥房

白芷也房空也

帷幃

石蘭

百草今實庭建芳馨兮廡門

九疑續兮並迎

來迎二女則百神侍送衆多如雲

袂兮江中遺余襟

今澧浦

零汀洲兮杜若將以遺兮遠者

時不可兮驟得聊逍遙兮容與

且遊戲以盡年壽也

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十二

六臣註文選卷第三十三

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

騷下

九歌二首

屈原 王逸註

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下少闕而清淨清淨衆香之草又環

其堂下羅列而生綠葉兮素華五臣本芳菲菲兮

予上香非非上及我也向曰非非香氣皆前懷忠潔也夫

人自有兮美子孫何以五臣本兮愁苦萬民也孫謂

司命也言天下萬民人自有子孫司命為主捏其羊命而

美愛臣子司命何為愁苦而司主之蓋自傷也秋蘭兮青

青綠葉兮紫莖芳草莖葉五也香芬也滿堂兮美

人忽獨與余兮目成於堂而司命猶與我觀而相視成

入不言兮出不辭諛曰言神往來會忽入不語言出不

乘面風兮戴雲旗諛曰言司命之

悲莫悲兮生別離樂

莫樂兮新相知諛曰若君思神隔里夏秋復出乃長歎已

常之古天下之樂莫大於男女始相知之時也屈原言已無

相知之樂而有生離之憂鏡曰前已初近君而樂後去君

荷衣兮黃帶條而來兮忽而逝諛曰言司命

須兮雲之際諛曰帝謂天帝言司命之去暮宿於天帝

飈起兮水揚波與汝冰兮咸池晞汝髮兮陽之

阿諛曰咸池星名也蓋天池晞也詩曰鬢陽阿齊成未

來臨風兮浩歌巴聖司命而未肯來臨疾風而大歌

登九天兮撫彗諛曰言司命以孔雀之翅為車蓋

獨真兮為民正諛曰疎執也幼少也文長也言司命

竦長劍兮擁幼艾五臣

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿諛曰有人謂

慕予兮善窈窕諛曰睇微眇也言山鬼之狀體含妙容



世窈窕好貌也詩云窈窕淑女言山鬼之貌既以憐麗亦復  
稟我有善行好姿是故來見其容 良曰喻君初與已忠誠  
而用之餘 乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗

辛夷香有草也言山鬼出入乘赤豹從文狸結桂旗辛夷以爲  
車旗言其潔也 濟曰乘赤豹從文狸皆奇獸也杜衡折芳

馨兮遺所思 逆曰右蘭杜衡皆香草也所謂清潔之士  
原復行清潔以備其身神人同好故折香簪相遺以同其志

也 銳曰所思謂君也喻已被帶忠信又以嘉言而納於君  
切德曰言山鬼所處乃在幽昧之內深不見天地所以來出

歸暮後諸神 向曰幽深也堂竹叢也言已處江山竹叢之  
間止不見道路險阻欲與神游獨在諸神之後喻已不得見

君神邪墳塞難以前 表獨立兮山之上雲容兮兮而  
在下音 尸查查其具兮羞晝晦 逸曰表特也言山鬼後

明也雖明然自異立於山上終被雲鄣蔽其下使不通曰容  
容雲出貌 濟曰有深也晝晦也晝語 上曰白

詞也言雲氣深厚冥冥使晝日昏暗 東風飄兮神靈  
兩 逸曰風貌也詩云飄風飄兮言東風飄然而起則靈應

信不能感君 留靈脩兮惜 徒忘歸歲既兮安兮孰華  
子 其其遠已心中憺然安而忘歸年歲既暮欲欲去誰當

復使我榮華也 良曰靈脩謂君也言若若能除去誰邪 采  
我則可進留止於君所不然則歲晏老孰能榮華我子 采

三秀兮於山間石磊磊兮葛蔓蔓 逸曰三秀謂芝  
草也言已欲服芝草以延年命周旋山間采而求之終不能

得但見山石磊磊葛草蔓蔓蔓蔓三秀秀才之士應屬者也  
言石葛者喻所在深也 銳曰芝草一秀秀才之士應屬者也

蔓葛貌芝草仙藥米不可得但見葛石爾亦猶賢哲難逢詭  
諛者怨公兮兮悵忘歸 逸曰公子謂公子椒也言所以

不肯違故我悵然失志而忘歸也 向曰言君思我兮不  
得間 音開 逸曰言懷王時思我兮不謂不肯以開暇之日

我 山中兮兮杜若飲石泉兮陰松栢相看思我  
兮然疑作 逸曰山中無人屈原自謂也言已雖在山中無人

之木飲食居處動以香潔自脩飾君思我兮言懷王有思我  
時然疑言妾作故令狐疑之未君亦有思我言居山中以杜若

我之美飲清潔之水滌百病之末君亦有思我言居山中以杜若  
我之時而謔邪在傍起其疑惑也作起也 雷墳墳兮雨

冥冥復啾啾兮抗夜鳴風颯颯兮今木蕭蕭 逸  
言已在深山之中遭雷電暴雨後狼號嗥風木搖動以言恐

懼失其所也或曰雷為諸侯以與於君雲雨冥冥以與於君  
援猴善鳴以與謹言風以喻政木以喻人雷填填者君妄怒  
也獨冥冥者君佞聚也援啾啾者說夫弄口也風颯颯者政  
雷聲冥冥雨貌啾啾援聲替喻說言也 齊曰填填者政  
雷聲冥冥雨貌啾啾援聲替喻說言也 齊曰填填者政  
雷聲冥冥雨貌啾啾援聲替喻說言也 齊曰填填者政

諛者怨公兮兮悵忘歸 逸曰公子謂公子椒也言所以  
不肯違故我悵然失志而忘歸也 向曰言君思我兮不  
得間 音開 逸曰言懷王時思我兮不謂不肯以開暇之日

我 山中兮兮杜若飲石泉兮陰松栢相看思我  
兮然疑作 逸曰山中無人屈原自謂也言已雖在山中無人

之木飲食居處動以香潔自脩飾君思我兮言懷王有思我  
時然疑言妾作故令狐疑之未君亦有思我言居山中以杜若

我之美飲清潔之水滌百病之末君亦有思我言居山中以杜若  
我之時而謔邪在傍起其疑惑也作起也 雷墳墳兮雨

冥冥復啾啾兮抗夜鳴風颯颯兮今木蕭蕭 逸  
言已在深山之中遭雷電暴雨後狼號嗥風木搖動以言恐

懼失其所也或曰雷為諸侯以與於君雲雨冥冥以與於君  
援猴善鳴以與謹言風以喻政木以喻人雷填填者君妄怒  
也獨冥冥者君佞聚也援啾啾者說夫弄口也風颯颯者政  
雷聲冥冥雨貌啾啾援聲替喻說言也 齊曰填填者政

雷聲冥冥雨貌啾啾援聲替喻說言也 齊曰填填者政  
雷聲冥冥雨貌啾啾援聲替喻說言也 齊曰填填者政  
雷聲冥冥雨貌啾啾援聲替喻說言也 齊曰填填者政

憂 逸曰言已思子椒不見遠故遂憂愁 良曰思子椒  
不能用賢使國若此但使我難其憂愁也雖難也

右山鬼 九章 逸曰序曰九章者屈原之所作也屈原放江  
南之野故復作九章章者也明也言已所陳

忠信之道甚明著 翰曰原既放逐  
又作九章自述其志九義與九歌同

余幼好此奇服兮年既老而不衰 逸曰奇異也或  
衰爛也也少好奇瑋之服履忠貞之行至老不懈 銳

曰衰退也原言少好奇服異行雖年老而此心不退 銳  
帶 長鈇類之陸離兮冠切雲之崔嵬 五回反 逸曰

所握長鈇楚人名曰長鈇也崔嵬高貌也言已內倫忠信之  
志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也 向曰陸離

長鈇類之陸離兮冠切雲之崔嵬 五回反 逸曰  
所握長鈇楚人名曰長鈇也崔嵬高貌也言已內倫忠信之  
志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也 向曰陸離

長鈇類之陸離兮冠切雲之崔嵬 五回反 逸曰  
所握長鈇楚人名曰長鈇也崔嵬高貌也言已內倫忠信之  
志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也 向曰陸離

長鈇類之陸離兮冠切雲之崔嵬 五回反 逸曰  
所握長鈇楚人名曰長鈇也崔嵬高貌也言已內倫忠信之  
志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也 向曰陸離

長鈇類之陸離兮冠切雲之崔嵬 五回反 逸曰  
所握長鈇楚人名曰長鈇也崔嵬高貌也言已內倫忠信之  
志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也 向曰陸離

長鈇類之陸離兮冠切雲之崔嵬 五回反 逸曰  
所握長鈇楚人名曰長鈇也崔嵬高貌也言已內倫忠信之  
志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也 向曰陸離

長鈇類之陸離兮冠切雲之崔嵬 五回反 逸曰  
所握長鈇楚人名曰長鈇也崔嵬高貌也言已內倫忠信之  
志外帶長利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也 向曰陸離

初低昂貌被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知兮  
切雲冠名被明月兮佩寶璐世溷濁而莫余知兮  
五臣本無兮字逸曰在背曰破寶璐美玉也言已背被明月  
之珠膏佩美玉德寶無備行度清濁也濁貪也  
被齟齬也明月珠名璐王名言我冠帶佩服莫  
不感美加之也信貞潔而遭世溷濁無相知者  
吾方高馳而不顧  
逸曰言時世貪鄙遭君蔽闇無有知我之賢然猶  
高行抗志終不回曲也 濟曰顧世宜於駕乘以  
馳不駕青虬兮騁白螭  
前賢人言白螭宜可信任也 濟  
曰顧騁駕虬螭之遠  
去地相騁駕龍類  
今食  
五臣本 王英 逸曰重華舜名也 琇石次玉也 圃園也  
清朝也 猶言生明堂受爵位 良曰琇園王英皆美  
信之言額得及聖君游於平代什清朝而食其綠也 與天  
地兮比壽與日月兮齊光 逸曰言已年與天地相敵  
言若得值於此時而哀南夷之莫吾知兮巨余濟  
乎五臣 江湘 逸曰至原楚委楚俗嫉害也貞乃曰可哀故南  
棄以明旦之時始遠渡江湘之水言明旦之者究時明則君  
不明也 向曰有夷謂楚也莫吾知謂莫知我也言渡水而  
去 乘鄂 五渚而反顧兮款 秋冬之緒風 乘登  
也鄂渚地名也款歎也緒餘也言已登鄂渚高岸遠望楚國  
嚮林兮楚國也款歎也緒餘也言已登鄂渚高岸遠望楚國  
名反顧楚國也款歎也緒餘也言已登鄂渚高岸遠望楚國  
之風搖落萬物比之說仿是以款焉 步余馬兮山阜低  
余車兮方林 逸曰低舍也方林地名言我馬壯強行山阜  
以言已才德方壯誠可任用棄在山野亦無所施也 濟曰  
低舍也方林地名言馬壯車堅弃在山野亦無所施也 濟曰  
任用 乘聆 音 船余上沅兮齊吳榜切 以擊汰音  
逸曰聆船船有窓牖者也吳榜船楫也汰水也言已始去乘  
度船而上沅湘之水士卒乘舟大櫂而擊水波自傷去朝堂  
之上而入湖澤之中也或曰沅齊悲歌言愁思 船容與而不  
也 良曰聆船名也吳榜船楫也汰波也

進兮淹回水而疑滯 逸曰疑惑也滯留也言士眾雖同  
感有首遷之者也 銑曰容與徐動貌 宿辰陽 逸曰辰陽地名辰陽亦地名言已乃從狂瀉宿辰  
淹留也回水回流也疑滯者疑惑也 朝發枉渚兮夕  
陽明也言已將去枉渚之俗 余五臣本 其端直  
而處時明之鄉 向同 逸注 苟 五臣本 其端直  
今雖僻遠之何傷 逸曰苟誠也僻左也言我惟行正直  
前也故論語曰子欲居九夷也 入淑浦余價 五臣本 作  
五臣本 今迷不知吾之所如 逸曰淑水名也迷惑也如之  
轉迴迷惑不知所之濟曰淑亦浦類也 深林杳以冥  
冥兮乃援抗余之所居 逸曰草木茂盛非賢士之道  
意猶旋也如往也至此迷惑思君之深也 阻危傾險  
捷之獸喻亂之昏亂邪巧 山峻高以蔽日兮 阻危傾險  
生焉非賢智所能處也 君山以喻臣 下幽晦以多雨 逸曰言暑濕泥濘也 銑曰  
兩喻臣下望施 霰雪紛其無垠 音 兮雲霏霏而承  
恩惠以自樹也 宇 逸曰涉冰凍之盛寒空室屋流淚與天連也或曰日以喻  
日者謂臣掩君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩澤也  
霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而承宇者佞  
人並進滿朝廷也 良曰霰雪無垠喻害大害 哀吾生之  
政雲承於宇喻佞人滿朝廷也 哀吾生之  
無樂兮 逸曰遭遇也 幽獨處乎山中 逸曰遠舉親  
不能變心而從俗兮 逸曰終不易 固將愁苦而終  
窮 逸曰愁思無接輿髮地 首兮桑扈羸力行 逸曰  
楚狂接輿也髮別也首頸也自刑體辭世不仕也桑扈羸士  
良曰衣解裳羸程以散夷狄也言臣原不容於世引比德者以自慰  
二人者皆因亂世故以自喻 忠不必用兮賢不必以

逸曰伍子逢殃兮諫今代越夫差不聽遂賜餉而自殺

後越竟滅吳故逢比干莊醜呼以切比干紂之諸

酒池長夜之飲斷朝涉剖孕婦比干正神紂怒姬已作糟立

之心有七孔於是乃殺比干其心而觀之故言比干聖人

濟註與前世而皆然兮逸曰謂行也直而過吾又何

五臣本無何字怨乎今之人逸曰言自古有迷亂之君若紂夫差

之君子銜曰言割接與奈意伍子余將董道而不豫

今固將重昏而終身先賢曰董正也豫猶正身言行志不見

涉江

卜居

逸曰序曰卜居者居原之所作也原放棄乃

屈原

屈原既放三年逸曰遠去罪不得復見遠曰道路僻

竭智盡忠謀曰建道策教郵於謗遠曰遇心煩意亂

不知所從逸曰迷乃五臣本往見太卜鄭詹尹

先生決之逸曰詹尹乃端策拂龜逸曰整儀容也

曰君將何以教之逸曰願聞其要若款款逸曰志純

其要也逸曰吾寧悵悵本款款也

惘款勤逸曰竭誠信也將送徒勞來逸曰

斯無窮乎逸曰不困窮也向曰補賢也向曰送徒勞來隨俗

誅鉏草茅逸曰刈以力耕乎核補也將遊大人逸曰事

以成名乎逸曰榮譽立也寧正言不諱逸曰諫

以危身乎逸曰被將從俗富貴逸曰食以愉俞

將跖足譬貴慄栗斯頰色也嚙握嗚五臣本

以事婦人乎慄斯承頰色貌嚙嗚嗚

將突吐梯滑稽逸曰轉如脂如韋逸曰柔以絮

若楹乎逸曰若千里之駒乎逸曰將泥汜五臣本作

若水中之鳧子逸曰與波上下逸曰偷以

全吾軀乎逸曰寧與騏驎抗軛乎逸曰將隨騏驎之

迹乎逸曰安若徐也清曰騏驎抗軛與賢才寧與黃

鵠比翼乎逸曰將與鷓鴣爭食乎逸曰何去

何從問詹尹吉凶之所從也世五臣本濁因濁而不清逸

行也問詹尹吉凶之所從也千鈞為輕逸曰隨俗傾倒重小人

行也問詹尹吉凶之所從也千鈞為輕逸曰隨俗傾倒重小人

行也問詹尹吉凶之所從也千鈞為輕逸曰隨俗傾倒重小人

行也問詹尹吉凶之所從也千鈞為輕逸曰隨俗傾倒重小人

輕君子也三  
十斤曰鈞  
黃鍾毀棄  
鐘樂器前禮樂之士瓦金喻  
庸下之人身窮困也  
諛人高張  
去  
居朝堂也  
賢士

無名  
逸曰高張居朝堂也  
于嗟嗚呼  
莫論也  
誰知吾

之廉貞  
逸曰不別賢也  
良  
詹尹乃釋策而謝  
不能明

而物有所不足  
逸曰地虧  
智有所不明  
逸曰孔子

所不逮  
逸曰天不可計及也  
神有所不通  
逸曰日不用君

之心  
逸曰所行君之意  
本操也  
龜策誠不能知此

五臣本  
事  
逸曰不能  
決君之主

漁父  
逸曰序曰漁父者屈原之所作漁父避俗時  
也原因而叙焉

屈原  
王逸注

屈原既放  
逸曰身遊於江潭  
水側也  
行吟澤畔  
逸曰

也顏色憔悴  
逸曰肝微黑也  
形容枯槁  
考逸曰雅

父見而問之  
逸曰怪  
曰子非三閭大夫與  
其故官何

故至於斯  
逸曰言為遭此患也  
屈原曰世人  
五臣本

皆濁  
逸曰衆  
我獨清  
逸曰中  
衆人皆醉  
逸曰感

醒  
逸曰醒  
是以見放  
逸曰弄草野也  
漁父曰  
逸曰聽

人不凝滯於萬物  
五臣本無萬字  
而能與世推

移俗方爾  
世皆濁  
逸曰人  
何不淫  
胡其泥  
逸曰同

而揚

其波  
逸曰與沉浮也  
銑曰源泥  
眾人皆醉  
逸曰乃

舖其糟  
逸曰俗也  
而飲其醜  
音雖  
逸曰食其

何故深思高舉  
逸曰獨  
自令放為

必彈冠  
逸曰拂  
新浴者必振衣  
逸曰去塵穢也

能以身之察察  
清察也  
受物之汶汶  
奔者乎

中  
逸曰身  
安能以皓皓之白  
皓皎皎也

埃手  
逸曰破汗點也  
漁父莞  
五臣作莞

而笑  
逸曰笑雖謔也  
鼓枻  
五臣本作枻

乃歌曰滄浪之水清兮  
世昭明  
可以濯我纓

可以濯我足  
逸曰宜隱通也  
銑曰濁  
遂去不復與言

九辯五首  
逸曰序曰九辯者楚大夫宋玉之所

悲哉秋之為氣也  
逸曰寒氣脚  
蕭瑟兮

草木搖落  
五臣本  
而變衰

宋玉  
向曰玉  
屈原弟子  
惜其師忠而放逐故作九辯以述其志也

憤

憤

憤

憤

了慄栗兮逸曰思念暴戾心自傷也若在遠行逸曰遠客

登山臨水兮逸曰登高遠望送將歸逸曰族親別沈

血象兮或曰蕭蕭條條無雲貌也天高而氣清秋曰

高朗體清明也言天高朗照無雲貌也天高而氣清

靜貌收潦而水清逸曰溝無溢潦百川靜也言水

良曰憺兮憺憺增欷逸曰憺憺悲動歎息也薄

寒之中人逸曰傷我飢清變顏色也愴愴憤憤愴憤

兮逸曰中情愴憤去故而就新逸曰初會鉅結志未合也

別離也故就新坎擗逸曰坎擗身貧士失職逸曰失職

後堂失策惘然毒也而私自憐逸曰竊內念燕翻翩其

辭歸兮逸曰將入大蟬寂寞而無聲逸曰蟬翻翩其

鴉雞啁啾而悲鳴逸曰鴉雞呼而低昂也夫燕翻翩其

兮逸曰夜坐視哀蟋蟀之宵征逸曰見蟋蟀之夜行自傷

宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀也或曰

我林下具其宵征行也翰曰中至宵夜征行也時

壘尾而過中兮逸曰壘尾已過半日進往也塞海留而

無成逸曰難久壽考無成功也齊曰壘壘行貌過中謂漸

悲憂窮感兮逸曰喻德見獨處廓逸曰孤立特止居

空也謂已窮處也有美一人兮逸曰位尊服好謂懷王

處於空澤者也有美一人兮逸曰美人謂若也

鄉來遠客逸曰去鄂南征濟沅湘也超道遙兮逸曰

離州城也錢曰遠客謂放江南也超道遙兮逸曰

兮逸曰執心一不可化逸曰同性親聯恩義君不知兮逸曰

可奈何逸曰頑富難蓄然兮逸曰積思君不知兮逸曰

心煩悵逸曰徒兮逸曰思君念王忽不食也君之

願一見兮逸曰願一見君道忠信之意君之

心兮逸曰方圓殊性猶白黑也良車駕兮逸曰

而歸不得見兮逸曰迴迴言道欲反國也自傷

將去歸國而君不倚結鈴兮逸曰伏車重軫而

木淅淅兮逸曰淅淅流貌車上所憑者錢曰慷慨

絕兮逸曰中心恨中脊逸曰亂兮逸曰迷惑逸曰慄慄

北也錢曰數與相絕而不私自憐兮逸曰何極逸曰

見使中昏亂迷惑也登寄也私自憐兮逸曰何極逸曰

失志也植窮也心悻悻兮逸曰諒直逸曰諒直逸曰

既下降百草兮逸曰萬物皆春離披逸曰此梧

楸速曰病傷茂木人交刈也良曰言秋氣傷物之甚也

去白日之昭昭兮速曰遠離天明而澤滯百姓材木

長夜之悠悠速曰永處冥冥而覆蔽也缺曰襲

謂之方壯兮余委約而悲愁速曰去已感美之光容

兮速曰君不私冬文申之以嚴霜速曰刑罰刻峻而重

收恢台之孟夏兮速曰上無仁惠以養民夫

然次祭而沈藏速曰民無任足寵歲教也楚

無色兮枝煩擘五臣本作而交橫速曰形容變易而

顏淫溢而得罷兮速曰無

而將落兮速曰

惟其紛絲而將落兮速曰

恨其失時而無當速曰

駢轡而下節兮速曰

聊逍遙以相羊五臣本作

且徐低徊以游戲也

歲忽忽而道盡兮恐余壽之弗將速

逢此世之狂王攘速曰

澹容與而獨倚兮速曰

何所憂之多速曰

步列星而極明速曰

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛綺速曰

何曾華速曰

之無實兮速曰

從風雨而飛颺速曰

以爲君獨服速曰

將去君而高翔速曰

願一見而有明速曰

中結軫而增傷速曰

豈不鬱陶而思君兮速曰

且徐低徊以游戲也

遺曰憤念蓄君之門以九重遺曰門闈高閉道路塞也

積盈膏臆也遺曰雖思見君而君門深

不可猛犬信信銀而迎吠扶遺曰諛佞譁呼而在

至地遺曰關梁閉而不通遺曰向曰開關喻

賢人使不得進也遺曰皇天濇溢而秋霖兮遺曰塊獨守此無澤

何時兮得乾遺曰山阜濇澤草木遺曰後土

今仰浮雲而永歎平聲神我何咎也翰曰言衆人皆蒙君

澤而我獨不霑故仰翰曰後土也翰曰言衆人皆蒙君

望而長歎也塊獨也何時俗之工巧兮遺曰世人皆

繩墨而改錯者工之法度也仁義者民之正路也夫繩墨

則曲木截仁義進則毀佞滅二者殊義不可不察也濟曰喻信詐偽奔忠正易置禮法也錯置也却駢驥

而不乘兮遺曰斥逐子胥與比干也策駑駘而取

路遺曰言任豎刁與叔蘭也良曰喻當世豈無駢驥

今誠莫之能善御相文也御曰家有稷契與管晏出無充竈及

謂御馬者見執轡者非其人兮故駟跳而遠去

逸曰遭值桀紂之亂昏也被髮為奴夫橫奔也向曰言

見若非好善之主賢人皆避而遠去駒即駢驥也跳未貌

鴈皆喙所甲夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉遺曰

枚而無言兮常五臣本被君之溼洽遺曰意欲括囊

遺曰錫祉福也銑曰我亦欲不言而自奔為昔者受君之

厚澤故復不能已銑曰故所以止言者也溼厚也洽澤也

公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合後晉遺文王功

冠世也翰曰太公呂尚年九十而窮困遭西伯而用之當

木遇之時故無匹偶而與相合也言已所以棄逐者其行亦

不與君謂駢驥兮安歸遺曰躋踏吳謂鳳皇兮安

棲遺曰集接梧桐食竹實也向曰駢驥安歸變古易

俗兮世衰遺曰以賢為愚時闇惑也濟曰言

者兮舉肥遺曰不量才能視顏色也濟曰將相士而

驥伏匿而不見兮遺曰仁賢幽鳳皇高飛而不下

士之不處遺曰公歸文王也驥不驟進而求服兮遺曰千

而辭遺曰鳳亦不貪饒而妄食遺曰類鬪擊

不察兮遺曰介推割股而妄食遺曰申生至去

曰皆喻已也服欲寂寞五臣而絕端兮遺曰

御也饑食也寂寞五臣而絕端兮遺曰

息也竊不敢忘初之厚德遺曰言我將心不思於君

不能忘君若獨悲愁其傷人兮遺曰思念纏馮五臣

朕幻清以廉潔兮 逸曰朕我也不求曰清 身服義而

未沫 音味 逸曰沫已也言我少小備清潔之辭身服同

此盛德兮 逸曰此言已也言我少小備清潔之辭身服同

德為主以忠事君以信結交為俗人所推引德能蕪穢無所

迫使荒蕪穢 逸曰荒蕪穢言已也言我少小備清潔之辭身服同

殃而愁苦 逸曰殃禍也言已也言我少小備清潔之辭身服同

帝告巫陽 逸曰帝謂天也女曰巫陽其為辭

曰有人在 逸曰有人在於下力我欲輔成 魂魄離散

汝童子 逸曰汝童子言已也言我少小備清潔之辭身服同

其命難從 逸曰其命難從言已也言我少小備清潔之辭身服同

不能復用 逸曰不能復用言已也言我少小備清潔之辭身服同

若必筮兮 逸曰若必筮兮言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮來歸 逸曰魂兮來歸言已也言我少小備清潔之辭身服同

何為兮四方 逸曰何為兮四方言已也言我少小備清潔之辭身服同

去君之恒幹 逸曰去君之恒幹言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮歸來 逸曰魂兮歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮歸來 逸曰魂兮歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同

也或曰去君之恒幹也 逸曰去君之恒幹言已也言我少小備清潔之辭身服同

君之樂與而離 逸曰君之樂與而離言已也言我少小備清潔之辭身服同

以託此 逸曰以託此言已也言我少小備清潔之辭身服同

千仞唯魂是索 逸曰千仞唯魂是索言已也言我少小備清潔之辭身服同

十日代出流金鑠石 逸曰十日代出流金鑠石言已也言我少小備清潔之辭身服同

彼皆碧之魂 逸曰彼皆碧之魂言已也言我少小備清潔之辭身服同

不可以託此 逸曰不可以託此言已也言我少小備清潔之辭身服同

離魂歸來 逸曰離魂歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同

以其骨為醢 逸曰以其骨為醢言已也言我少小備清潔之辭身服同

封狐千里 逸曰封狐千里言已也言我少小備清潔之辭身服同

九首往來 逸曰九首往來言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮歸來 逸曰魂兮歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮歸來 逸曰魂兮歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮歸來 逸曰魂兮歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮歸來 逸曰魂兮歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮歸來 逸曰魂兮歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同

魂兮歸來 逸曰魂兮歸來言已也言我少小備清潔之辭身服同







檻楯也言坐於堂上伏楯下濟註同美蓉始發雜艾蒿此

曲水清池可漁釣也美蓉始發雜艾蒿此

艾蒿切若古后切紫莖屏風文緣波此

逆曰屏風水葵也言復有水葵生於池中之其莖紫色風起水

動波綠其葉而生文也或曰紫莖言尚葉紫色也屏風謂葉

向註同文異豹飾虎豹也侍陂陀馳也既低

侍從之人皆衣虎豹裘之飾侍君堂隅謂

階陛也或曰侍陂池侍從於君游陂池之中軒輶

車名也低也也步騎羅此列也言官屬之車既已也止

步騎士聚羅列之陳曰蘭薄戶樹也樹薄附瓊木籬

本作此逆曰外以柴落為籬言所造舍種樹蘭薄附於門戶

籬籬以自蔽墮者美言也魂兮歸來何遠為此

遠為四方而不歸也良曰言室家遂示食多子方此

宗眾也方道也言君九族室家以聚稻案子稷角麥擊

感人人既味故飲食之和多方道也稻案稷角麥擊

居黃梁此逆曰稻稌也案稌也稱稌也擇麥中先熟者擊

柔濡且香大苦鹹酸辛甘行此逆曰大苦酸也辛謂椒

致訓調和以椒薑鹹酢和以飴肥牛之腱逆曰肥牛之

若陳吳羹此逆曰言吳人工作羹和論甘馮鼈炮

羔有柘之夜五漿此逆曰羔羊子也柘謂蔗也言復以飴

以為漿飲鵠酸騁五臣本切切鳧鴈逆曰鵠小鴈

鵠鴈也言復以酢醬烹鵠為羹小鴈逆曰鵠小鴈

本作鵠屬而不爽此逆曰露鷄露鴈也有美曰羹無美

以規切羹言乃復烹露鷄之肥奇壯容餌有饅

雞雖膾炙之內其清烈不敢也容餌有饅

饅此逆曰饅饅餛也以蜜和米麵餛餛

勺酌寶羽觴此逆曰瑞玉也勺沽也寶滿也羽翠羽也

以漱口良曰瑞漿玉漿也勺和挫宗糟凍飲耐直清

也寶滿也餛酒器也掉羽於上也挫宗糟凍飲耐直清

涼又長味也銑曰挫挫酒之冰上然後飲之酒寒清

以凍飲耐醇酒也銑曰挫挫酒之冰上然後飲之酒寒清

漿此意所用酒也言酒華在前華酌陳列復有玉漿恣

又有瓊歸來歸來五臣本無下反故室敬而無妨此

逆曰妨害也言君魂急來歸還及所有羞未通女樂羅

居故室子孫承傳恭敬長無禍害也有羞未通女樂羅

此逆曰魚肉為有羞進也言有膳已具進樂陳鍾按鼓造

新歌此為新曲之歌與眾絕異良曰按猶擊也涉江

採菱發揚五臣本荷此逆曰楚人歌曲也言已涉渡大江

屈原行去朝堂隱伏草澤失其所也鏡美人既醉朱

顏醜賦此逆曰面著赤色也醜者向曰醜也埃

光眇視目曾波此逆曰埃戲也眇眇也波華也言美人

目采矜然白黑分明精若被文服纖麗而不奇此

水波而重華也翰註同被文服纖麗而不奇此

髮曼萬鬢藍陸離此逆曰曼澤也鬢髮也左氏傳

**舞此** 逸曰齊同也鄭舞鄭國舞也言二八美女其儀容齊  
美服同飾奮快俱起而舞也或曰鄭重折屈而舞也

**鉢** 曰使美女十六齋為 **粧** 而 **若交竿撫案下此** 逸曰撫抵  
容儀起為齋國之舞

**行也** 前而徐 **笑** 會 **損** 用 **鳴鼓此** 逸曰狂猶並也損擊也言  
擊鼓以進八音為 **官庭震驚發激楚此** 逸曰激清聲

**會宮庭之內莫不震動** 驚駭又作激楚聲以發其音 **吳歎**  
也濟曰眾樂並奏而與之復發又作激楚聲

**祭謳奏** 作泰 **大呂此** 逸曰吳蔡國名也歎謳皆歌也  
大呂名乃復使吳人歌謳蔡人謳吟進雅 **士女雜坐亂而**

**不分此** 逸曰言醉飽酣樂合尊便席男女雜坐 **放陳組**  
纓也 **班其相紛此** 嚴放其冠纓舒陳印綬故然相亂

**不可整理** **鄭衛妖玩來雜陳此** 逸曰鄭衛國名也妖玩  
也向註同 **鄭衛妖玩** 妖玩女來雜陳此 **結** **獨秀先此**

**吉鄭衛二國復遺妖玩** 妖玩女來雜陳此 **結** **獨秀先此**  
離側俱坐而陳列之 翰註同 **激楚之結** **獨秀先此**

**述曰激楚也** 結頭響也秀異也言鄭衛之妖女工於服飾其  
結珠形能感楚人之故秀異獨前而先進也 良同述註

**菟冕** 蔽象其有 **六博** 此 逸曰菟冕王戴錦路者以玉  
箭象也投六者行其恭故為六博也言宴樂既畢乃 **分曹並**

**進道相迫此** 逸曰曹偶也道亦迫也言分曹列耦並進校  
分曹並進者謂並用射禮進之 **成臬** 作臬 五臣本 **而卒呼五**

**白此** 逸曰倍勝為牟五白稱齒也言口某白臬當成牟勝射  
張食基下迷於窟故呼五白以助投者者也 向註同

**晉制犀比** 類 **費白日此** 逸曰費光貌也制作也此集  
鐘基者此犀犀角以為雕飾 **鏗若** 五臣本 **搖虞** 奇揆

後之鵠然如日光 翰註同 **鏗若** 五臣本 **搖虞** 奇揆

**反** **八梓瑟此** 逸曰鏗撞搖動揆鼓也言眾賓既集辨以相  
擊擊手也虞餘鐘格言擊手鐘則搖 **娛酒不廢沈日夜此**

**振樂也** 格振樂也以梓木為受也 **娛酒不廢沈日夜此**  
曰娛酒不廢也詩曰明發不寐言散煖日夜湛樂也又曰

**和樂且耽** 言晝夜以 **蘭膏明燭華鐙** 錯此 逸曰錯  
離球錯鐙詩以禽獸有英華 翰曰言以蘭膏明燭華鐙錯此

**蘭芳假** 額此 逸曰假猶博也假至也書曰假于上下蘭芳  
清膏取其香也華謂有光華又琢錯鎗使精好 **結撰至思**

**人即至也** **人有所極同心賦此** 逸曰賦謂此言眾座之  
者獨誦志與道德 良曰極盡賦聚五臣本 **盡歡**

**樂先故此** 逸曰故舊也言欲酒作樂盡已歡欣者 **魂兮**  
歸來反故居此 逸曰言魂神宜急來歸還楚國 **亂曰**

**獻歲發春兮汨** **吾南征此** 逸曰獻進也征行也言歲  
會氣而生白陽放逐 **頌** **齊葉兮白芷生此** 逸曰

**獨南行也** 向註同 **頌** **齊葉兮白芷生此** 逸曰  
葉王節也言屈原於時葉薺之草其葉適齊白芷胡芽方始

**欲生懷所見** 白傷哀也猶詩云昔我往矣揚柳依依也 翰  
註同 **路貫廬江兮左長薄** 逸曰貫出也廬江長薄地名

**長薄在江北** 時東行 **倚沼畦** **胡蘼兮遙望博** 逸曰沼也  
故言左者也 濟同 **倚沼畦** **胡蘼兮遙望博** 逸曰沼也

**而蘼池也** 楚人名澤中曰蘼池遠望博博平也言循江 **青驥**  
而行遂入池澤其中區蘼遠望博博無人也 良註同 **青驥**

**知** **結駟兮齊千乘** 逸曰純黑為驥結連也四馬為駟也  
騶駕駟馬或青或黑 **懸火延起兮玄顏** 逸曰懸火懸

**連車千乘** 同服也 **懸火延起兮玄顏** 逸曰懸火懸  
言已從君夜微懸燈林木之中其火 **步及驟處兮**

**從起** 燒於野澤煙上蒸天使黑也 **步及驟處兮**  
驟走也 **誘騁先** 逸曰誘導也騁馳也言獵時有步行者有  
處止也 **誘騁先** 乘馬走驟者有處止者分以圍獸已獨馳

六臣註文選 卷三十三

六三三

六三三

六三三



業盤行 青莎雜五臣本 樹兮頽頽音加 草露露音加 靡靡音加

隨風披敷 白鹿麋鹿音加 麋音加 今或騰或倚

逸曰鹿音加並游走任殊異 麋音加 今或騰或倚

頭角其殊 向曰 淒淒兮澌澌澌音加 兮賦城賦音加

今能寵寵音加 慕類兮以悲悲音加 獨獨獨音加

木茂威康鹿所居虎兕所聚不宜有道德養性情欲屈原還

歸郭也 翰曰言山中之獸猶泉衡類而悲哀故奔獨處實

難為 攀援桂枝兮 逸曰託香 聊淹留淹音加

虎豹鬪兮 逸曰鬪之 熊羆咆咆音加 亡且善善音加

聲 禽獸駭兮 逸曰推免之 羣鴉兮 亡且善善音加

山中不可居而使原歸也 王孫兮歸來歸音加

中兮不可以久留留音加

六臣註文選卷第三十三

六臣註文選卷第三十四

梁昭明太子撰 唐李善并五臣註

七上

七發八首善曰七發者說七事以起發

枚叔善曰美書云枚乘字叔淮南陰人也善屬辭賦

孝王者王薨歸於淮陰王帝即位其賢以

蒲輪徵之乘死於路孝王時也善王反故作

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子王體

不安亦少間乎善曰言王美之也史記新垣行謂魯連

太子曰僊謹謝客客因稱曰今時天下安寧四

宇和平太子方富於年善曰尺富也將來之歲意者

久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轡善曰

言邪氣入內而為逆其堅若結也管子邪氣入內王色乃壞

說文輪車輪文華也良曰言以氣察之也極窮襲因也言作

氣因為逆過於腹紛也五臣作洿澹淡嗜煩醒善曰紛

憊耄煩悶兒澹嗜嗜兒 嗜切 澹澹 澹澹 澹澹 澹澹

有如病酒者 惕惕怵怵臥不得瞑善曰尚書曰以

興素問岐伯曰不得臥者是陽明 虛中重聽惡聞人聲

神越滌百病咸生

善曰呂氏春秋曰精神勢則越高諒曰越散也鄭玄毛詩箋滌注曰

曰越散也

善曰王逸楚辭注曰眩暈也眩暈眩暈也

明且目眩眩暈

久執不廢大命乃傾太子豈有是

手善曰鄭玄禮記廢止也

毛詩傳廢猶去也毛詩曾是莫聽大命以傾誠曰執猶患也廢止傾頽也豈有是乎故疑

問太子曰謹謝客賴君之力時時有之然未至

於無於字是也善曰言賴君之力天下太平故久就安樂而未甚至於此客曰今夫貴人之子必官居而聞

處內有保母外有傅父欲交無所

善曰禮記曰古也翰曰傅保謂傅保養者欲為交游自放故無所也

食則溫淳甘膳

昌程釀濃厚肥厚善曰溫淳謂凡

子夫香美膩味甘口病形厚酒肥肉量理暗齒而損精

也女龍切濟曰膾美也膾肉也池貞切說文醲厚酒

精醲酒之上者言利口之病形也衣裳

無裳則雜選

曼曼煖燁燁似燥灼熱暑

善曰詳廉切燥亦熱也音同上

解也善曰韓子曰雖有金石之堅猶將銷鑠而提

動也呂氏春秋注曰提猶動也賈逵國語注鑠銷也

支體之安者

五臣本傷血脈之和且夫出輿入轡

命曰暨

厥痿為之機五臣本作樂善曰呂氏春秋曰

曰伯暨之機高誘曰伯至也暨機門內之位也乘輦于宮中

游翔至於暨機故曰勝以佚也機引內之也乘輦于宮中

乘之謬為好奇而改之聲類伯嗣理切暨渠月切向

曰暨不足能行痿痺也輿輦之安乃為此病之幾兆也

房清宮

五臣命曰寒熱之媒善曰呂氏春秋室大多陰

則痿此陰陽不適之患高誘曰皓齒缺眉命曰伐性之

斲善曰呂氏春秋曰靡曼細理弱肌美色也皓齒謂齒如

瓜也伐性之斧高誘曰靡曼細理弱肌美色也皓齒謂齒如

藥善曰呂氏春秋曰肥肉厚務以相強命曰爛腸之食

筋骨挺解

善曰王逸楚辭注靡細也曼澤也隨不能屈

脈滿濯手足情厥

音厥善曰溫濯謂過度而且大也

切濟曰溫濯不通也情厥無力也

越女侍前齊姬

奉後

善曰越絕書曰越王飾美女西施鄭巴使大夫種獻

於吳王曰越王勾踐竊有天下之遺西施鄭巴越不

敢當使獻之大王吳王大悅齊船齊女也毛詩曰豈其取妻

必齊之妻如淳漢書註曰嫗眾妻之總稱也良曰齊越二

國美人往來游讌縱恣手曲房隱閑之中此甘

餐毒藥戲猛獸之爪牙也

銑曰言害所從來者至

深遠有矣字淹滯承久而不廢雖令扁鵲治內

巫咸治外尚何及哉

善曰王逸楚辭註曰淹久也史記

人得長泉君其方視病盡見五臟辨子命扁鵲謂扁鵲

君有疾在腠理理可湯熨若在骨髓辨子命扁鵲謂扁鵲

不信後病達召扁鵲謂述桓侯遂死善曰巫咸治外尚何及哉

咸難善祝不能自放也賈逵國語註曰尚且也今如太子

之病者獨宜世之君子博見彊識

善曰禮記註曰

謂之君承開語事變度

去易意常

五臣本無離

側以為羽翼

善曰楚辭曰願承開而自察也高誘註呂

氏春秋曰羽翼佐也翰曰語說也常在

左右如淹沈之樂浩唐五臣本之心遁佚之志其奚  
由至哉善曰唐猶蕩也輸曰淹沈耽好也太子曰諾  
病已請事此言濟曰諾有勸納之辭言既病

客曰今太子之病可無藥石針刺灸療而已五  
本有善曰言可無用藥  
哉字善曰可以要言妙道說而去也石惟可用要言也  
莊子善曰謂鴿子問長梧子曰夫子以為孟浪之  
言也而我以為妙道之行也良曰去除也不欲聞之乎

太子曰僕願聞之

客曰龍門之桐高百尺而無枝善曰周禮曰龍門  
書傳曰龍門山在河東之西界魯連子曰東方有松栢  
高千仞而無枝也向曰龍門山名出桐木堪為琴瑟中鬱

結之輪菌丘根扶疏五臣本以分離善曰鬱結除高  
扶疎四布也張晏漢書註曰輪菌委曲也向上有千仞之

峯下臨百丈之谿湍流遡五臣本波又澹徒淡徒  
之善曰包咸論語註曰七尺曰仞遡波逆流之波也澹其根

半死半生冬則烈風漂霰飛雪之所激也夏則

雷霆霹靂之所感也異曰感觸也莊子曰朝則鷓鴣

黃鸝胡鳴且鳴焉善曰鷓鴣感風之類也朝則鷓鴣

獨鵲晨號乎其上鷓鴣哀鳴翔乎其下善曰鷓鴣

嘶而悲鳴濟於是背秋涉冬使琴擊五臣本斫之

斬以為琴野蘭古之絲以為絃善曰論語曰師琴

六臣註文選 卷三十四

洋手盈耳哉如玄曰師琴魯大師也以其工琴謂之琴擊  
涼房善易謂之易京野蘭野蘭之蘭也東漢說曰光武二  
年野蘭成輪破山民牧為絮良曰秋冬之間大成實也  
班公輸班王爾古之二人為野蘭之蘭

之鈎以為隱九寡之珥二以為鈎約五臣本作鈎字  
右樂府有孤子生行實遠國語注曰鈎帶鈎也相子新論曰  
琴隱長四十五分隱以前長八分別女傳曰魯之母師九子  
之寡母也不幸早喪夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珠在耳也  
珥人志切字書曰亦的字的也九子居也鈎曰鈎珥皆  
也隱約皆琴上師取孤子寡婦之寶也使師堂操賜五  
用之欲其聲多悲聲九寡九度寡也

張字伯子五臣本牙為之歌善曰師堂樂師也韓詩外  
子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲  
未得其教也琴道曰允暢達則兼善天下無不通暢故謂之  
暢列子曰伯牙善鼓琴也向曰師堂子歌曰麥秀秀漸

京伯子牙管古之善鼓琴者韓張張琴也歌曰麥秀秀漸

兼字兮短朝飛善曰宋王笛賦曰麥秀秀兮鳥華翼理  
向虛擊兮背稿考槐依絕區兮臨迴溪善曰與稿

謂宛絕之地迴溪曲澗也絕區飛鳥聞之翕急翼而不

能去野獸聞之垂耳而不能行蚊巨蟻蟻蟻

聞之柱五臣從才善曰周書曰蚊行蟻

之行皆謂之蚊又曰蟻蟻也居地切方言曰南楚或謂姑為  
蟻小毒名也齊曰皆感琴而然翕歛也蚊蟻蟻

皆小毒名也齊曰皆感琴而然翕歛也蚊蟻蟻

地言柱口而聽此亦天下之至悲也太子能擲起

五臣有聽之乎太子曰僕病未能也

客曰樹楚牛之腴菜以筍息蒲善曰說文曰樹以

語曰樹黍饑何樹或為嫌未詳說文曰腴腹下肥者毛詩曰  
其載維何維筍及蒲良曰樹牛以芻者腹腹下肉也筍  
蒲竹筍肥狗之和去肩以山膚善曰肩履也楚苗之



食安胡之飯

善曰禮記曰士無故不殺犬豕和謂和美也鄭曰禮記註曰胡菜也謂以菜調和之也

與芒古宇通山蕭未詳楚苗山出未可以為食謂南子之苗山之飯高誘曰苗山楚山也安胡未詳一曰安胡彫胡也宋

王諷賦曰為臣炊彫胡之飯胡草實以蒸飯之搏徒之

不潔一啜劣而散善曰禮記曰無搏飯徒完切說文曰

粘也啜嘗也於是使伊尹煎熬易牙調和善曰呂

管而散言皆也伊尹說湯以至味又白公曰若以水投水吳若孔子曰淄

濁之合者易牙音而知之濟曰伊尹負鼎于湯說以至味

故使煎熬也易牙嘗知能蹻煩之膈五臣作步沙藥

之醬善曰左氏傳曰宰夫膾熊蹻不熟方言曰膾熟也音

能蹻熊掌也膾爛也善曰藥補齊酸美味也良曰

調和也言又以醬調和之薄補去鮮鯉之膾

善曰薄者水詳一曰薄切獸者之肉而以為炙也昔今人謂

之者頭毛詩曰包鱉鱠鮓鮓曰取獸薄者上着滑肉為炙

如菜之稱酒中清蘭葉取其山梁之餐黍速豹之胎

香也芳蘭之生良曰秋時鮮黃露下葵滑皆可食也

口善曰如菜之宛名也漢書曰百味旨酒布蘭生香灼曰布

列芬芳若蘭之生良曰秋時鮮黃露下葵滑皆可食也

客曰鍾岱之牡齒至之車善曰漢書曰趙地鍾岱石北迫近胡寇如淳曰

鍾所在未聞石山險之限在上黨油陽呂氏春秋曰代故馬

御直馬齒至之車未詳或說曰上羊傳曰先軫謂晉侯曰若

馬齒至也言以齒至馬駕車也戰國策曰驥之齒至矣服

車而上太行也濟曰壯馬也鍾岱之地在此皆良馬

前似飛鳥後類駘善曰黃子曰駘馬言走疾風黃

也范子曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後而稱

免前缺曰言此馬類鳥獸之飛走距虛虛名善走

麥服處五臣作躁祖中煩外善曰以騫麥分剉而食馬

逸楚辭註曰稻梁橋麥穿黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰今乘

異產將與入易張脈債與外強中乾也善曰以騫麥食此

馬馬既逸則中躁急騫堅響附易路善曰易平易也

而外煩擾服駕也騫堅響附易路善曰易平易也

易乎於是伯樂相其前後王良造父為之

御秦缺五臣樓季作秀為之右善曰呂氏春秋曰古

王良秦之伯樂尤盡其妙文子曰伯樂相之王良御之史記

曰周繆王使造父為御而巡符秦缺未詳韓子曰大獵駟車

之安用則雖樓季之走無時及獸矣則身慎淮南子注曰樓季

魏文侯之弟也濟曰伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦缺樓季皆善左右者車右也此兩人

者馬佚

能止之車覆能起之善曰兩人語缺樓

東野之御善則善矣其馬將必佚也於是使射干鎡之

良曰兩人即王良造父也佚驚也於是使射干鎡之

重季千里之逐善曰史記曰射干鎡能令君勝忌然之與射干金

輩於是謂田忌曰君弟重射干鎡能令君勝忌然之與射干金

中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而思一不勝而再勝卒

得千金賈達國語註曰一鎡二十四兩解子曰王子期為趙

簡王取道爭千里之數也鈇曰射道此亦天下之

無之言賭爭鎡之金而爭逐千里之道此亦天下之

至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病

未能也

僕病未能也

之至美也太子能彊起

而字嘗之子太子曰

僕病未能也

客曰鍾岱之牡齒至之車

善曰漢書曰趙地鍾岱石北迫近胡寇如淳曰

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江

右湖其樂無有善曰景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州郭璞山海經註曰汝水出魯

湯出東北入淮海汝稱海大言之也國策魯君曰楚王於登京臺南望荆山左江右湖其樂之戰死無有天下無有

是使博辯之士原本山川極命草木比物屬事

離辭連類善曰趙岐孟子註曰命名也禮記孔子曰屬辭比事春秋教也韓子曰多言繁稱連類比物也

覽觀乃下置酒於虞五臣懷之宮也善曰虞懷宮名

連廊四注臺城層構紛紜之綠鞞道邪艾

黃連池紆曲善曰鄭玄周禮註曰四阿若今四注也黃

鵠鵠助鵠鵠翠鬣紫纓善曰鵠章鳥毛未詳

螭龍德牧邑群鳴善曰螭龍德牧並鳥形未詳

魚騰躍奮翼振解善曰魚騰躍奮翼振解

蔓草芳苓音連善曰言水清淨之氣生蔓草二草

桑河柳素葉紫莖善曰毛詩曰柳彼女桑毛莖曰女桑

苗松五臣作豫章條上造天善曰苗松

梧桐并閭五臣作極望成

衆芳芬鬱亂於五風善曰

林閣善曰張揖上林賦註曰開閣樓也向曰極朝也

翰甲開山樹口女媧設大庭氏之王有天下五風異色也

從七容倚靡消息陽陰善曰消息消也息也林木

列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音善曰

景春曰公孫衍張儀豈不誡大夫哉孟子曰是焉得為大

大夫劉熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上召子

其琴善曰滋味雜陳肴糈又錯該善曰錯該善曰

於其乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂善曰

賦註曰激衝急風也結風回風亦急風也楚地風氣既惡

然歌樂者猶復依激結之怨風為節其樂促迅哀切也淮南

子曰揚鄭衛之皓樂此齊民所以暗決流而也許慎曰使先

徒善曰徒善曰徒善曰徒善曰

臣曰君後宮十妃皆衣綉綺食梁肉豈不備哉徵舒

賦註曰吳俗以美女為姓方言曰吳有館娃宮孫卿子曰閨

閨善曰閨善曰閨善曰閨善曰

子盛賦註曰鬚燕尾也宛當為挑史記曰目挑心招張晏

許註曰挑挑也良曰裾衣也鬚鬚也美曰目挑心與心相

地善曰地善曰地善曰地善曰

女賦曰沐蘭澤含若芳也賦曰望其氣如蒙覆清塵管其

髮如破沫蘭澤也蘭燕宴服而御善曰尚書大傳曰古者澤以蘭漬膏者也媿服而御善曰尚書大傳曰古者

服禦燕服入御于君也此亦天下之靡麗五臣有皓侈而字

廣博之樂也太子能彊起五臣有游五臣有乎太

子曰僕病未能也向曰靡美也皓明

客曰將為太子馴駢驥之馬駕飛鈴零之輿翰

烏號之雕弓善曰廣雅曰馴投也說文曰駢馬驥也如騊駼

玄曰如今空車也力延切服虔曰服威箭器也夏后氏之良

古名繁弱其矢亦良繁弱箭服故曰夏服也服即今步又也

張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得挽持龍鬚鬚長而勁黃帝弓

臣下抱弓而號名烏號也又古考史曰拓樹枝長而勁烏集

之將飛拓起彈烏鳥乃號呼比技為弓快而有游涉乎雲

力因名也濟註同夏服箭名勁堅也雕鏤也

林周馳乎蘭澤弭節乎江潯善曰雲林雲夢之林楚

曰潯水涯也良曰雲林雲夢澤也潯澤澤也

中生蘭也弭節按節徐行也江潯江畔者也

灑清風陶陽氣蕩春心善曰方言曰掩息也呂氏春

賦註曰青蘋似莎而大薛君韓詩章句曰陶陽也張揖于虛

也恐鳥獸散逆風行也陶陽也蕩動也

謂入於水麋角謂復游麋居免五臣曰麋踏麋鹿汗

流沫墜窻袁伏陵窻窻迫也善曰陵猶促也說文曰

踏踐所著者皆汗流沫墜於地墜低陵窻窻迫也

無創而死者固足充後乘

矣此校獵之至壯也太子能彊起游五臣有乎

眉宇之間侵淫而上幾半滿大宅善曰周書曰民

畜雖欲隱之陽喜必見大宅未詳良曰陽氣喜內

客見太子有悅色也遂推而進之曰真火薄天

兵車雷運善曰鄭玄詩箋曰真夜也廣雅曰薄至也王逸

四遠而至也雷旌旗偃蹇羽旄蕭紛羽鳥羽也旄旌

牛尾執以指麾馳騁角逐慕味爭先翰曰角競傲

者蕭紛持旄貌馳騁角逐慕味爭先翰曰角競傲

望之有圻善曰聖味也純粹

全犧獻之公門善曰尚書文師曰乃攘竊神祇之犧全

復聞之

客曰未既五臣有也字善曰孔於是榛林深澤

煙雲闇莫五臣作兕虎並作善曰莫闇貌也說文曰

傳曰致果為殺毛長詩傳曰孔甚也毛詩曰袒褐泉虎毛長

薄空手  
執取  
**白刃磔磔**五臣作體**子戟交錯**善曰莊子孔子

死若生者烈士之勇也六韜書刀銘曰刃利磔磔也**收獲**良曰

收功賞賜金帛**掩**善曰鄭玄周禮註曰常主也

**類肆若為牧人席**善曰張揖上林賦註曰掩覆也周禮

有牧人職言蔽陳青類**旨酒嘉肴羞魚膾炙**可炙之以

杜若之草為牧人之席**御賓客**善曰毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴脾膾又曰包饗

御賓客**並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾自信之色**

**形于金石高歌陳鳴萬歲無數**善曰言游獵歡宴

悔事之決絕恒以一諾不俟再三毛詩序曰自信之教與家

誠感之通于金石而况入乎哉孔安國尚書傳曰數厭也

翰曰酒滿言滿於器也並起言多也動心驚耳言非常所聞

見重之至也自信形於金石感之決絕也**此真太子之所喜**

**從直恐為諸大夫**五臣有**累去耳然而無而有起**

色矣**客曰將以八月之望**善曰孔安國尚書傳曰十五日相

望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之

曲江**至則未見濤之形也徒觀水力**

之所到則郵律然足以五臣**駭矣**善曰郵律然觀其

所駕軼**者所擢拔者所揚汨**筆者所濕汾者

**所滌汔者**善曰小雅曰駕馭也杜預左氏傳註曰軌突

也蒼頡篇曰雅抽也孔安國尚書傳曰軌突

許乞切切溫汾轉之貌也爾雅曰滌汔也郭璞曰謂摩近汔

也滌汔雖有心略辭給固未能縷力形其所由然

**忽兮聊兮慄兮混汨汨兮**善曰老子曰恍兮忽兮

忽兮聊兮慄兮混汨汨兮**通望乎東海虹洞兮蒼天極慮乎崖溪**

善曰爾雅曰東執也虹洞相連貌也莊子曰出於崖溪毛萇

傳曰夫崖也虹胡洞切**流攬**善曰言濤之乘意將凌於南山而

與東海相望也虹洞相連貌言若與天相連也

盡思慮者言思至於山崖海溪而不能入其深矣

**汨于乘流而下降兮或不知其所止**善曰方言曰

汨或紛紛其流折兮忽繆往**而不來**善曰

流紛紜其流曲折或錯繆俱往而不回**臨朱汜而遠**

**逝兮中虛煩而益急莫離散而發矇兮內存心**

**而自持**善曰朱汜蓋地名未詳莫離散謂精神不離散也

南方水涯也思濤之形使人中心虛煩益於疲息**於是漂**

不能離散至于天明然後存心自持止其所思**於是漂**

早**濯髮齒**善曰毛萇詩傳曰濯齒也與濯洗練也

類**濯髮齒**善曰毛萇詩傳曰濯齒也與濯洗練也

激音同上說文曰類光面也類呼清切  
輸寫洪聽濁分決狐疑發皇耳目  
善曰方言曰輸

明也皇當是之時雖有淹病滯疾猶將伸偃焉起  
變亦發聲披靡而觀望之也  
善曰廣雅曰偃曲也

履決賢賦不能行也况直眇小煩憊莫醒釀女病酒之徒哉  
論也濟曰發蒙解惑未足以

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷  
聞百里江水逆流海水上潮  
善曰言聲似疾雷而聞

逆而上潮二也良曰此山出內雲日夜不止  
此二也其形又如山之出雲氣爾衍溢漂疾波涌而

起也洪無五臣林林焉若白鷺之下翔  
善曰說文曰

如素車白馬帷蓋之張  
善曰浩浩深廣之貌也

濟註同其波涌而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝  
善曰

其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒兵六駕  
善曰以蚊龍若馬而駕之其數六也

蛟龍附從太白  
善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也

霧鶩忽恍許慎曰馬遲太白河伯也  
後駱驛善曰賈逵國語註曰純專也  
善曰純專也

顯顯恭印印  
善曰顯顯

萃將將將  
善曰萃萃

似軍行  
善曰似軍行

盤涌裔原不可當  
善曰盤涌

觀其兩傍則滂泐泐  
善曰觀其

之卒突怒而無畏  
善曰之卒

躡壁衝津窮曲隨隈踰岸出追  
善曰躡壁

或圍之津涯亥  
善曰或圍

初發子  
善曰初發

谷分  
善曰谷分

銜枚檀相  
善曰銜枚

明節伍子之山通厲骨母之場  
善曰明節

按節徐也史記曰吳王截于胥枝之江吳人立祠於江上  
因名胥母山王逸楚辭注曰高厲遠行也越絕書曰闔廬旦

善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也

善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也

善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也

善曰以蛟龍若馬而駕之其數六也



七啓八首 并序

曹子建

良曰啓開也欲開發天下令歸正道故託言賢人在山林待明君而後出與明

君崇

昔枚乘作七發傳殺作七激張衡作七辯崔駰  
因作七依辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并  
命王粲作焉

命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭

善曰玄微對玄精微也山海經曰大荒之中有山名曰大

離俗澄神定靈

善曰九師道訓曰避而能肥吉孰大焉淮南子曰單豹背世離俗巖居谷飲也

獨馳思乎天雲之際無物象而能傾

善曰列子曰子虛靜也虛也得其居無賦曰獨馳思乎杏冥左氏傳象龍曰

於是鏡機子聞而將往說焉

善曰鏡機機也亦假立

駕超野之駟乘追風之輿

善曰超野追風風言疾也

迥漠出幽墟入乎泱泱之野遂屆玄微子之所

居善曰上林賦曰過乎泱泱之野

水石高峯背洞溪

善曰子虛賦曰其西

冠皮弁被文裘

善曰儀禮曰皮弁白鹿皮雉冠象上古也

出山岫之潛穴倚峻崖

而嬉

而嬉

而嬉

而嬉

而嬉

而嬉

而嬉

游志飄飄焉峽峽焉以若狹六合而隘

州善曰爾雅曰山有穴爲岫

飛而未逝

若舉翼而中留於是鏡機子攀葛

而登距巖而立

子聞君子不遜俗而遺名智士不肯世而滅

今吾子弃道藝之華遺仁義之英耗

精神乎虛廓廢人事之紀經

於無象造響於無聲

未之思乎何所規之不遁也

子俯而應之曰嘻有是言乎

分萬物紛錯與道俱隆

必窮茫茫元氣誰知其終

必窮茫茫元氣誰知其終

必窮茫茫元氣誰知其終

必窮茫茫元氣誰知其終

必窮茫茫元氣誰知其終

必窮茫茫元氣誰知其終

伍累 去 我躬 善曰社子曰行名夫已非士也 竊慕古人

之所志仰老莊 五臣作 之遺風 善曰思玄賦詩序曰

有先之遺風如濟 假靈龜以託喻寧掉尾於塗中

善曰莊子曰楚王使大夫往聘莊子莊子曰吾聞楚有神龜

死也三千歲矣王中筭而識之廟堂之上此龜者寧其死為

留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧

鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發

榮庶感靈而激神况近在乎人情僕將為吾子

說游觀之至娛演聲色之妖靡論變化 五臣 之至

妙敷道德之弘麗願聞之手 善曰羽獵賦曰游觀侈

仲也曰惟王不運聲也列子關朋曰妖靡盈庭良謂 玄微

子曰吾子整身倦世探隱拯沉不遠遐路幸見

光臨將欲滌耳以聽王音 善曰卷世倦於人難於世

老曰拯民於沉溺說文曰出溺為拯尚書大誓曰天下諸侯

受命於周莫不王音金聲 向曰拯救也不遠遐路言不以

遐路為遠也滌洗 也王音者聲也

鏡機子曰芳菲 精粹 五臣作 霜蓄露葵 善

張揖上林賦註曰彫菰米也宋王顯賦曰主人之女為臣炊

我行且野說文曰釋米則也釋與碑古字通薄解切毛詩曰

以為飯菰菜石此物 玄熊素膚肥泰 臞女肌 善曰鄭

言薄也楚辭曰輝翼為重也良曰山鷄 丁斤 赤鷄 珠

翠之珍 善曰爾雅曰鷄鵠鵠推郭璞曰鷄大如鷄群飛出

奚適也許慎淮南子註曰鷄雀飛不過一尺言劣弱也斤與

尺古字通珠珠在也南方異物說曰珠珠人以珠肉作飾

也 銑曰山鷄斤鷄皆鳥名珠翠之珠謂 寒作寒 芳苓 五

鱗肉及翠鳥肉以為珍好也珠生於蚌 寒作寒 芳苓 五

之巢瘡膾西海之飛鱗 善曰切今肝羊海鱗寒瘡

釋名曰韓雞本出韓國所為寒面韓同史記曰有神龜在江

南嘉林中常巢於芳蓮之上谷與連同西海飛鱗即文鱗也

山海經曰泰器之山澗水出焉其多鱗魚常行 腫 呼五臣切

江東之潛鼉 五臣作 漢南之鳴鴉 常倫反

曰臠肉美也答頡解註曰鴨小汁臠也音同上 糝 又以芳

翰曰江東漢南鼉之所出也臠臠也 糝 糝 糝 糝 糝 糝

酸甘和既醇 善曰禮記曰此方其神玄真北方水也

孟冬之神其神玄真其味醜孟秋之月其神葍葍其味辛故

使調適也紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射

越 善曰禮士威儀曰若秉金而王其政平則蘭常生鄭玄曰

主給調和也張衡七辨曰芳以薑椒糝以木蘭上林賦曰

香也施調和必使有節適美射賦言及遠也 乃有春

清縹 少酒康狄所營應化則變感氣而成善曰毛

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五

六四五



官則甘生

善曰月令云孟夏之月其音徵其味若中央土其音宮其味甘翰曰彈此二音而其味隨之而生

於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨

香善曰釋名酒有沈齊浮蟻在上汎汎欲漾書曰田延年謂以翠飾樽也觴酒器亦彫飾之酒酌可以神可以娛

腸善曰神人此有饌之妙也子能從我而食之子

玄微子曰子甘藜藿未暇此食也善曰韓子曰櫛

美也良曰甘美也藜藿藜菜布衣之所食

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟善曰孔子從弟子

七十人往秦勿攻乃身被賜與之甲帶步光之劍藻文未也

說文曰繁縟采飾也鏡曰步光越王之劍也其光可照數

步華藻劍上文飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之

珠錯以荆山之玉善曰國語曰奉文犀之環莊子曰千

子曰楚人和氏得璞王於楚山之中也向曰文犀犀角下韓

角有文章者也又彫飾翠綠二色於上理王曰錯陸斷犀

象未足稱雋隨波截瀉水不漸廉子曰賢臣望曰巧

右鑄千將之環陸刺犀華戰國策蘇秦說韓王曰韓卒之劍

陸斷牛馬水擊鴻鴈廣雅曰漸漬也韓曰言劍之利也犀

象之獸其皮九梳之冕散燿五臣垂文善曰劉梁七

冕散燿垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄曰

就成也每九成則九游也應劭漢官儀曰冕九游者

也濟曰周禮華組之纓從風紛紜善曰禮記曰立

上公之冕九旒華組之纓從風紛紜冠丹組纓諸侯

明盛也景黼黻之服紗縠之裳善曰孔安國尚書傳曰

黼黻者曰江充衣紗縠單衣也善曰孔安國尚書傳曰

繁飾參差微鮮若霜善曰言以金華飾錦故動足而有

珠岸如海美善言曰遺餘也鏡曰為我也以金為華而出

胡佩五臣網繆或彫或錯故薰以幽若流芳肆布

善曰說文曰網織成帶也古本切說文曰重火肆出也若

杜若也若網繆若網繆曰幽繆也毛莫詩曰肆陳也向

曰網繆謂為文章雍容閑步周旋馳燿善曰聖主得

也南威為之解顏西施為之巧笑善曰戰國策曰

三日不聽朝遂推而遠之曰後世又有以色也其國者列子

仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞綺食梁肉此容飾

之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予好毛

疋未暇此服也善曰玄微詩箋曰疋毛布

鏡機子曰馳騁足用蕩思去游獵可以娛情善

子虛賦曰終日馳騁會不下輿又曰游獵之地饒僕將為

吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁善曰龍稱馬有

從龍故曰雲龍也周禮曰凡馬八尺以上為龍又曰玉輅

古玉輅良註同玉輅垂死於虹之長綏五臣作綏抗

招搖之華旌善曰楚辭曰建雄虹之綏旌禮記曰天子

招搖星於其上以起居堅勁軍之威怒也統曰綏車上所

之旌旗也禮記曰招搖在下急綏其怒即玄曰綏旌為勁



鏡機子曰開宮顯敞雲屋皓

詩曰勝彼雲山地理書曰迎風觀在都也

之高基迎清風而立觀

柱文棟 哀 華梁綺井含葩金墀玉箱

華文於屋間為井形中有蓮花下紫也

溫房則冬服絺

凌虛癩眺五臣作流星仰觀八隅

速眇天際而高居

形班輸無所措其斧斤離婁為之失睛

詭類綠葉朱榮熙天曜日

素水盈沼叢木成林飛翾凌高鱗甲

隱深

忽若忘歸

機善曰莊子曰任子為大針巨縱五十摺以萬鉤鑿會稽投

之翔鳥援九淵之靈龜

水鏡弄珠蚌戲鮫人

廣之所詠觀游女於水濱

之織羅遺芳烈而靖步抗皓手而清歌

歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭

蕙兮為誰脩宴

我五臣無

居也

鏡機子曰既游觀中原道遙閑官情放志蕩滯

樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之

流聲紹陽阿之妙曲善曰漢書曰傳昭儀少為才人

記曰約使師有作新芝之聲北里之雅雅靡靡之樂淮南子史

大歌采菱數陽阿人聽之不若延靈以和翰曰才人才

能之人妙妓謂女樂也北里爾乃御文軒臨洞作形庭

琴瑟交輝五臣左麓星知右望鍾鼓俱振蕭管齊鳴

吾曰書飾也軒殿楹也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸少

健則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高

臺有仰文軒影也唐雅曰揮動也毛詩傳曰竹曰簫簫

雅曰揮動也毛詩曰簫音備率也齊曰御也文軒舞臺為

文彩也形庭以冊漆飾然後妓人乃被文毅之華

庭也疏管也振舉也

桂圭振輕綺之飄飄戴五臣金搖之熠入耀五臣

揚翠羽之雙翹善曰毛詩曰彼人僚兮劉熙釋名曰婦

垂珠步搖米非臣戶西京雜記曰趙飛鸞為皇后其上遺

黃金步搖毛詩傳曰熠燿燿也司馬彪續漢書曰皇太

后入廟先為花勝上為鳳皇以翡翠為毛羽王逸楚辭曰

類飄飄飛揚貌金搖也熠燿光也揮流芳耀耀文歷

追形而不逮善曰西京賦曰紛猷體而迅赴不逮言疾也

及也飛聲激塵依違厲響善曰七略曰漢興善歌者

依違猶徘徊也楚辭曰余思舊鄉心依違良曰動飄飄上塵

也言善歌飛聲飄也烈塵依違乍合作難也厲盛也才捷

若神形難為象善曰舞賦曰彷彿神動又曰不可為象

於是為歡未深五臣白日西頽散樂五臣感師

徵步中閨善曰東都賦曰士怒未深方言曰深散也定辭

也徵步也玄肩地善曰張平子定情賦曰思在面為

婚五臣服兮揚幽若善曰張平子定情賦曰思在面為

澤含若芳說文曰婚南楚之外謂好也婚湯火切向曰壺

廢也玄華粉也補好也幽若幽蘭社若香草也言美人歌聲

既畢粉黛微落乃復整理鬢髮紅顏宜五臣笑勝晴流

光時與吾子携五臣手同行善曰楚辭曰既含睇兮

親也流光生光而好我携手同行翰曰睇眇也踐飛除即

開房善曰司馬彪上林賦註曰除接陸也華燭爛幃幙

張善曰秦嘉贈婦詩曰飄飄帷帳榮動朱脣發清商善

舞賦曰動朱脣發清商也清商歌秋聲也揚羅袂

振華裳九秋之夕為歡未央善曰古樂府有歷九秋矣

六臣註文選

卷三十四

六四九

軀以成仁

善曰張衡應問曰賈高以端辭顯義論語子曰志士仁人有殺身以成仁

是以惟

俊之徒交黨

善曰西京傳曰交黨結倫重氣輕命感分遺身

故田光伏劍於北燕公叔

單命於西秦

善曰史記燕太子丹謂田光曰丹所言者國之大事也願先生勿泄也光曰諾退見荆軻

果毅輕斷

善曰左氏傳曰故敵為果毅果為毅李陵詩曰幸許不肖軀且當猛虎步春秋元命包曰

乘華夏稱雄

善曰左氏傳曰故敵為果毅果為毅李陵詩曰幸許不肖軀且當猛虎步春秋元命包曰

曰善

善曰左氏傳曰故敵為果毅果為毅李陵詩曰幸許不肖軀且當猛虎步春秋元命包曰

夫田文無忌之儔

善曰田文無忌之儔乃上古之俊公子也善同何註

躍道藝游心無方

善曰莊子曰棄物以游心無方也楚辭曰放志委游乎雲中也

諸侯驅馳當世

善曰莊子曰棄物以游心無方也楚辭曰放志委游乎雲中也

虹蜺

善曰呂氏春秋曰凌轢諸侯說文曰轢車所轢也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通

我而友之乎

善曰呂氏春秋曰凌轢諸侯說文曰轢車所轢也說文曰揮奮也淮南子曰所謂一者上通

有累

善曰爾雅曰亮信也良曰言以勢利相傾於大道有累也如何復問之辭

鏡機子曰世有聖宰

善曰謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也

玄化參神

善曰陳原曰乾坤天地也張超居父煩曰合量乾坤參曜日月

惠澤播於黎庶

善曰史記曰禹惟時有苗

於殷周踵義

善曰史記曰禹惟時有苗

道退均民

善曰史記曰禹惟時有苗

降澤

善曰史記曰禹惟時有苗

洗耳

善曰史記曰禹惟時有苗

觀國

善曰史記曰禹惟時有苗

進各異方

善曰史記曰禹惟時有苗

讚典禮

善曰史記曰禹惟時有苗

於碎雍

善曰史記曰禹惟時有苗

講文德

善曰史記曰禹惟時有苗

於明堂

善曰史記曰禹惟時有苗

子與禮

善曰史記曰禹惟時有苗

不易尚書

善曰史記曰禹惟時有苗

曰帝乃說數文德毛詩曰天其大德治此國  
國向曰辟雍天子學也明堂布政之宮  
正流俗之華

說綜孔氏之舊章善曰禮記曰不從流俗鄭氏曰流俗之言無根之深安危之際文人不敢論能華說之功王華案易註曰綜理事也左氏傳曰舊章不可忘也翰曰華說謂不實者也綜理也孔子刪

散樂移風國富五臣曰民康善曰解嘲曰散人禮樂風以詩書禮記曰樂行移風易俗天下皆寧春秋說題辭曰盡精竭思國富民康也濟曰禮安也

神應休臻屢獲嘉祥善曰尚書曰休徵東京賦曰隰集至嘉善也故甘露紛而晨降景星宵而舒光善曰禮斗

祥瑞也而王其政太平時則甘露降鸞對子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星光潤史記曰大精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星其狀無常出於有道之國也 銑曰甘露景星皆瑞應也紛盛貌屢屢觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡善曰朝宵夜舒發也

觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡善曰朝宵夜舒發也觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡善曰朝宵夜舒發也

之至隆而雍熙之盛際善曰漢書宣帝曰漢家自有制度本以霸王道雜之東京

懼聲教之未厲善曰難蜀父老曰湛思善曰湛思謂高書曰朝

采英奇於仄陋宣皇明於巖穴善曰湛思謂高書曰朝善曰湛思謂高書曰朝

皇明天子之詔善曰湛思謂高書曰朝善曰湛思謂高書曰朝

綸而述也善曰湛思謂高書曰朝善曰湛思謂高書曰朝

之秋也尚書中候曰王至儲漢之水呂尚鈞屋下趨拜尚七

變名曰望王詩曰之子于釣言綸之絕鄭玄曰以繩為之綸

六臣註文選 卷三十四

吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎善曰法言

和曰其在唐虞成周乎李軌曰天下太和也孔安國尚書傳曰陶唐帝堯氏也向曰吾子謂玄微子也太和太平此陶唐

帝堯是也不欲於是玄微子攘袂而興曰韓五臣任者問辭也

我祇攬善曰杜預左氏傳註曰勸勵也毛詩曰我祇攬善曰杜預左氏傳註曰勸勵也毛詩曰

至聞天下移清明君澄國善曰史記曰漢興以來受禮清之世東漢初之靈毛長

頑素之迷惑善曰周易曰頑益盈虛與時偕行許君詩頑素之迷惑善曰周易曰頑益盈虛與時偕行許君詩

而歸善曰聖梁七舉曰先生而歸善曰聖梁七舉曰先生

六臣註文選卷第三十四

六臣註文選卷第三十四

六臣註文選卷第三十四

六臣註文選卷第三十四

六臣註文選卷第三十四

六臣註文選卷第三十四

六臣註文選卷第三十四

六臣註文選卷第三十四

六臣註文選卷第三十五

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

七下

七命

張景陽 張協字景陽戴之中弟西晉任中書郎河間內史

冲漠公子含華隱 善曰冲漠冲虛恬漠也范曄後漢書孔融曰南山四皓潛光隱耀世

嘉其高也 向曰冲漠幽寂也公子蓋悅言之 嘉遜龍盤 嘉遜龍盤

詠五臣世高蹈 善曰周易嘉遜貞吉 尚書大傳蟠龍育 德以避人狀如龍盤山川之中人莫之知超越時俗以君高蹈

游心於浩然玩志乎衆妙 孟曰莊子乘物以游心 浩然大道之氣也玩絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽

山之窮與 荒浩反 善曰山海經大荒之中有山名曰大 荒之山曰大荒之門絕景乎大荒之野 毛詩幽

見不 於是徇華大夫聞而造焉 善曰徇營也華 大夫聞中莫公子賦問焉乃勅作整雲輅駘七飛黃

東京賦結飛雲之裕輅 淮南子黃帝治天下於是飛黃 車馬也 良曰輅車也駘駕也飛黃神馬也求華大夫陳此

流霜 善曰劉劭之華 越重淵 越重淵

越奔沙輶 善曰劉劭之華 越重淵 越重淵

陵扶搖之風躡堅冰之 善曰越過奔

飛故車只輶行流猶飛也

津 善曰莊子 搏扶搖而上者九萬里司馬彪曰扶搖上行 風也 列子堅冰立傲也 向曰陵扶搖之風謂乘虛而

行躡以足躡行之 聖冰立傲也 谷執出蒼根 曰淮南子注 根踞端崖也 翰曰旌旗也乘空而行故根踞於雲霄 天

清冷而無霞野曠朗而無塵 善曰清冷明也無人居 塵也 臨重岫而攬響顧石室而迴輪 善曰仲長子昌 隱士或伏重岫之內窟窮阜之底 列仙傳赤松子常止西 王母石室中 良曰重岫石室皆所行歷險阻之處響輪皆 未華大夫 遂適冲漠之所居 善曰爾雅滴之也其居也 岬嶭幽藹蕭瑟虛玄 善曰廣雅 岬嶭深冥也說文玄 曹 張其前 善曰十洲記 東王所居岬山外有員海員海 水色正黑謂之溟海說文曰潭流聲也後袁切 又曰復雷下貌 漢書取竹之解谷音義曰瀾谷岬嶭北 谷名岬嶭深空之貌 向曰溟海海名潭流聲也後袁切 名岬嶭嶭 善曰溟海海名潭流聲也後袁切 善曰溟海海名潭流聲也後袁切 善曰溟海海名潭流聲也後袁切

於巖中 善曰毛長詩傳 巖小山別大山者 薛綜西京 賦注巖向也 論語子張曰敢問崇德辨惑 曰蓋聞聖人不 辭命冲漠公子以巖穴之下乃對之言 曰蓋聞聖人不 卷道而背時智士不遺身而匿跡 善曰應瑒釋賓

而遷跡賢者不肯俗而遺身 七感感分遺身 其辭聊當  
臨匿跡也 向曰不卷論其道以其於時君不遺棄其身而

名跡生必耀五臣 華名於王牒及則勒洪伐於金冊  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林  
善曰東觀漢記曰封禪其王牒文祇 談文牒札也 陳林

寡不可以受水飛吾無用此狐以為也 屈轅曰然其棄物乎曰  
然今先生雖不特人之食亦無益人之國矣德可棄之狐也田

仲若有其所失而不可對山海經貳負殺檠獄黃帝乃棺之疏  
屬之山極其右足及縛兩手也 向曰而今大夫猶公子入

任故如鐵屈殺之狐使其可用也 向曰而今大夫猶公子入  
而大夫欲以榮貴及於公子亦如解此疏屬之拘桎也子

之微乎謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不

夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不  
夫問于謂大 公子曰大夫不遺來萃荒外雖在不





欲以發其心之雲屏爛汗瓊壁青葱

善曰禮記曰疏屏天子廟

其心之雲氣王襄甘泉賦耀照形之王

善曰毛詩乃立應門郭璞爾雅注曰

八襲旋臺九重

善曰毛詩乃立應門郭璞爾雅注曰

錫子曰紂又為九重高臺

曰應門正南門也旋曲也

表以百常之闕園以萬

西京賦徑百常而並擢

西都賦

三板曰方言峽高也

郭璞爾雅注榭臺上起屋也

曹子建

天善曰方言峽高也

郭璞爾雅注榭臺上起屋也

曹子建

翠色樓觀如山岑之青

長翼臨雲飛陞陵山

善曰禮記

望玉繩而結極承倒景而開軒

善曰春秋元命苞王

說文極棟也

倒景氣去地四千里其景皆在

下軒長廊之總也

濟曰王繩呈名言望此星

積素炳煥粉紛

烘暖賦

毛長詩傳賴赤也

說文棟復屋棟也

赤白之色雜於石中粉煥屋之木名炳煥光兒

陰乳負檐陽馬承阿

馬融深解軍西

承阿周書明堂或有四阿也

錯以瑤英鑲以金華

善曰廣雅錯廁也

記金華出味產謂金華華彩也

吐葩

善曰魯靈光殿賦曰懸棟給阿

井謂屋內向下作井形書以

重殿疊起交綺對規

善曰

西京賦曰交綺綵以疏察文字

良曰書密謂深

幽堂畫密明室夜朗

善曰晏子春秋景公問於晏子曰

風生尺蠖動而成響

善曰晏子春秋景公問於晏子曰

而雙游時娛觀於林麓

善曰列子曰聲色不可常玩

繁飛采星燭

文繁又似星之照燭

綠竹松柏之流

華實代新承意

俯采朝蘭

善曰本草經曰白芷一

華香

東風於衡薄春椒塗於理壇

善曰禮記

春苑

此賦瑤堂

聚之椒塗也

長九丈六尺小翼一殿長九丈

毛詩宛在水中

曰三翼

車以爲軫也

飛增理

善曰毛詩其鈞維絲

網於紫淵之東

善曰歸雁鴻雁之屬也

懸於紫淵之東

善曰歸雁鴻雁之屬也

懸於紫淵之東

善曰歸雁鴻雁之屬也

然後總棹隨風弭棹乘波善曰杜預左氏傳曰縱放也

吹孤竹拊雲和善曰周禮

雲和之琴瑟鄭玄曰孤竹竹特生者

淵客唱淮南之曲善曰淮南子

曰乘舟舟子為水嬉臨芳洲兮拔雲五臣

善曰魏天子傳曰天子乘舟郭璞曰舟為亮形制今吳之

卒時窮夜為日晷歲為期善曰論語樂以忘憂

從我而趣之乎善曰毛詩曰或燕燕居息

大夫曰若乃白商素節月既授衣善曰周禮西方白

霜飛善曰蘇猶結也

郊而講師善曰禮記曰季秋之月天子乃教於田獵

我剛建雲鬢啓雄善曰輕武戎剛四車石也

我剛建雲鬢啓雄善曰輕武戎剛四車石也

我剛建雲鬢啓雄善曰輕武戎剛四車石也

我剛建雲鬢啓雄善曰輕武戎剛四車石也

我剛建雲鬢啓雄善曰輕武戎剛四車石也

我剛建雲鬢啓雄善曰輕武戎剛四車石也

不蓋韓子管仲之始作也

駕紅陽之飛鶩駢唐公之驕善曰紅陽唐

荒善曰羽隼左右翫也

陵黃岑挂青巒善曰羅或云飛羅廬端切

為限帶流澗以為關善曰畫謂分長川以為限制流

乃內無疏蹊外無漏跡善曰廣雅疏通也

叩鈺善曰周禮

者設構金機馳鳴鏑善曰張弓金機弩牙也

牙也以金為之漢書胃頓乃作為鳴鏑

活傷也善曰張弓金機弩牙也

車善曰張弓金機弩牙也

活傷也善曰張弓金機弩牙也

車善曰張弓金機弩牙也

活傷也善曰張弓金機弩牙也

車善曰張弓金機弩牙也

活傷也善曰張弓金機弩牙也

車善曰張弓金機弩牙也



銅之時赤董之出破而出錫若耶之谿洞而出銅淮南子注  
銅鐵也錫鐵名精 濟曰耶谿赤山並山名出

銷踰羊頭鑊 五臣曰越鑊丁成 淮南子

子苗山之銀羊頭之銷雖水斷龍鱗陸刺甲龍之服帶許  
慎曰銷生鐵也高誘曰苗山利金所出羊頭之銷白羊子刀

也鑊或謂之鑊廣雅鑊也齊承後漢書孝章皇帝賜諸尚  
書劾手自署姓名尚書陳龍青南殿成 蒼頭編篇推也

銷曰鑊鐵不銷以羊頭骨灰致之乃銷鑊鐵也 鐵乃鍊

成謂濟南成之劬輸越皆過也

乃鏢器萬辟必千灌 善曰鏢文鍊冶金也賈逵國語注

之灌謂鑄之典論魏太子丕造百辟寶劍長四尺王策刀

鏢之名千言 豐隆奮推 直飛廉扇炭 燭曰當造此劍

之時兩師灑掃雷公擊素蛟龍奉爐天帝榮成思之賦注豐

隆雷公也 楚辭注飛廉風伯也 向曰豐隆雷師也奮舉

也飛廉風師也 使雷師奮推 神器化成陽文陰縵 莫

善曰吳越春秋干將者吳人造劍師之作曰干將二曰莫耶

莫耶者干將之妻名也干將曰吾師之作也金鐵之類不

銷夫妻俱入冶爐之中莫耶曰先師親煉身以成物安何難

也於是干將乃濡妻以成劍陽曰干將而作龜文陰曰莫耶而

曼理干將匿其陽出其陰而獻之閻閻閻甚重之 向曰

件器成也成言其造化而成劍兩 流綺 五臣本作既星

面有陰陽有文章陰則平慢之

連浮彩豔發 善曰銷光色也 越絕書王取純鈞連濁

采色似米紅劍齒撮切 謂銷曰流綺謂文章起也 光

如散電質如耀雪 善曰莊子此劍用而雷之震電之

似雪也 霜鐔水凝冰刃露潔 善曰典論觀太子不造

理似堅冰聲鐔鐔刀刃也 溢書披記之繁也越絕書曰王取

鐵鈞鐔鐔其利如霜其色如水凝亦冰也潔清 形冠裏曹

名珍巨闕 善曰越絕書 越王取蒙曹薛燭曰蒙曹非寶

非寶劍也王取巨闕曰非寶劍也夫寶劍者金錫和銅而不

勝今巨闕已離矣非寶劍也 銳曰蒙曹巨闕並劍名冠謂

越絕書 楚王作鉄劍三枚晉鄭闕而求之不得與師圍楚

之城三年不解於是楚王引太阿之劍截城而度之師圍楚

之軍頭單白也 何同善注豈徒水截蛟鴻陸灑奔

駟 善曰蘇非子負長劍赴榛薄忻兒約赴深淵斷蛟龍

巨闕曰吾生露壇之宮有駟駟白鹿而過者車奔馬騰吾引

劍而指之駟駕上飛揚不知其終 向曰龍能鴻鳥也越

劍有寶劍而有駟駕駟者以劍指之奔 銜浮翽以為

工絕重甲而稱利云爾而已哉 善曰浮翽鴻雁也史

韓辛之劍當敵則斬堅甲也 翰曰浮翽飛也工

能也絕亦斷也重甲兵之兩重亦得斷之云爾而已哉並助

也若其靈寶則舒辟無方奇鋒異模形震薛燭

善本 光駭風胡 五臣作湖 善曰說文舒申也 普灼

也越絕書為燭吳越春秋為蜀蓋一人也 齊左詩箋按注

二人知劍者也言此劍神靈之寶舒卷不常奇模異狀乃能

震動驚懷此入辟卷之神劍者皆柔 價兼三鄉聲貴二

都 善曰越絕書句踐示薛燭純鈞曰客有買之者有市之鄉

滿河猶不得此一物汎有市之鄉二駟馬千匹千戶之都二

何足言焉然實二鄉而云三者避下文也 翰曰此劍價

兼於彼聲貴 或馳名傾秦或夜飛去吳 善曰越絕書

於此 港虛之劍去之入水行漆楚楚王卧而設港虛之劍 秦王

聞而求之不得與師擊楚曰與我港虛之劍還師去汝楚王

得之秦聞之求而不與此乃先去吳而後傾秦今先云秦王

蓋取 是以功冠萬載威曜無窮揮之者無前確

之者身雄善曰說文揮奮也漢書元后詔奮無前之威  
敵不敢前執濟曰此劬之功為萬歲之首歲及無窮攝之則  
冠首擁執也善曰趙良曰五殺大夫相秦施德諸侯而不敢進  
戎史記趙良曰五殺大夫相秦施德諸侯而不敢進  
可以從容服九國橫制八

景附函夏承風善曰毛詩祈父于王之爪牙  
將軍大夫寇氏謀英雄善附崔瑛大  
賦函夏之大漢家詒麟之為君四海承風也  
牙循英權人也景影也言此劬之威天下英雄來附者皆如  
影言承風而懼夫此蓋希世五臣  
光殿賦遵希世而特出向曰子豈能從我而服之手  
朝能賊天下故此之神兵

公子曰余病未能也善曰天驥馬也驥或  
大夫曰天驥之駿逸態超越為機博玄乘與馬驥九  
方不能測其天機列子伯樂曰九方臯之所觀  
天機也銳曰驥馬也齊速之態超越眾馬  
稟氣靈淵

受精皎月善曰尚書博學受也  
馬山有淵也龍馬所生  
春秋考異記地性

黑照作昭玄采紺發  
善曰孟子注眸月瞳子也說文

如振血善曰漢書天馬歌嘔赤汗流  
沫如揮紅汗

其衆尺方埋不能觀其若滅善曰呂氏春秋古者善  
相馬者管青方相吻春

牙相前皆天下良士也若趙之王良秦之伯樂九方相尤盡

良馬行疾若爾乃巾雲軒踐朝霧  
善曰鄭玄周禮注

秋御善曰秋御秋駕也  
莊子注秋駕法駕也

望山載奔視林載赴善曰李尤士數曰神

志陵九州勢越四海善曰劉廣母七典

爾乃踰天垠越地善曰劉廣母七典

陽鳥為之賴羽善曰春秋元命苞陽成於三故日中有

從我而御之乎善曰御

公子曰余病未能也



翼不足擬其薄

善曰孟于離婁者古明目者也能視百步之外見秋毫之末楚辭蟬翼為重

關者亦有寒羞

善曰羞類羞關訖也周禮朝事之選鄭司農曰朝事謂清朝未食先進寒

山之果漢臯之棲

善曰漢書曰四人者秦之善曰漢書曰四人者秦之

析先龍眼之房剖椰

善曰龍眼如荔枝而小味甘又曰椰樹似檳榔實大如飯重

奏

善曰奏曰奏香音美謂香美之味萬度選擇承意所欲更代

乃有荆南烏程豫北竹葉

善曰盛弘之荊州誌曰盛弘之荊州

華泚接

善曰南都賦雁鵝數徑寸浮鵝如萍也鏡曰酒

玄石膏其味儀氏進其法

善曰博物志曰酒之泛相連玄石膏其味儀氏進其法

傾壘一朝可以流酒千日

善曰鉤君韓詩章向齊酒而美進之於焉

膠授川可使三軍告捷

善曰黃石公記一昔良將之用兵也人有饋一壘之際故

者以滋味及之也

輸曰楚與晉戰或人進王一壘酒王欲

與軍士共之則少而不編乃傾酒於水上源令眾七飲之上

卒皆醉乃感惠盡力而戰晉師大敗之醪酒也釀謂一樽也

告捷克勝斯人神之所歆羨觀聽之所煇燁也善

毛詩曰帝謂文王無然歆羨說文歆神食氣也方言煇

盛也郭璞曰煇燁盛兒鏡曰飲食羨美也觀見聽聞也言

此滋味與酒入神所食子豈能彊起而御之手酒也御

美之見者以為為也

公子曰既口爽

善曰五臣作之饌甘腊昔毒之味善曰老

味今人口爽廣雅爽傷也國語單襄公謂魯成公曰高位

實疾饑厚味寔疇毒買達曰饑也腊父也言味厚者其毒

久濟曰既樂爽也服腐賜之藥御國之器善曰

春秋曰肥肉厚酒以務相彊命曰爛腸之食也國之器

六韜飲君王杯象箸不感故權之煖必時熊蹯約胎也輸

味於口若專食肥鮮則必喪也其正道之味故比於有毒腐

賜之藥可以害人也國之器雖子大夫之所榮故亦

吾人之所畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵

人有作善曰杜預左傳注駭明也良曰融通啓開徵應也

上說公子又不入今說晉朝之徒以曉之言晉通上皇繼

明代照配天光宅善曰周易曰明兩作離大人以繼明

也尚書序昔在帝堯光宅天下良曰晉德之明則繼日

照於天下比天覆於萬物而大居中也配比光宅居地

其基德也隆於姬公之處岐善曰姬公文王也文王

曰基本崇威也姬公文王也言以德其垂仁也富有

殷之在毫善曰尚書仲虺曰惟王克寬克仁彰信兆民命

復歸於毫向曰有殷湯南箕之風不能暢其化離



畢之雲無以豐其澤善曰尚書曰星有好風星有好

者風離於畢者雨也翰曰南星畢名三星風風所以養物暢

通也畢星至兩離著也月行著畢則雨也雨可以潤物雲所

以致雨言晉德如風之養物雨之皇道煥炳帝載緝熙

善曰景福賦賦樂我皇道尚書有能奮庸庶帝之載詩維

清緝熙大王之典也向曰皇大帝天綱安熙廣也言大

道熙明乃天之光明也安道氣以樂宣德以詩善曰呂氏

唐氏之化陰多滯伏陽道壅塞人羣鬱悶筋骨拳縮作舞宣

漢之國語王將鑄無射問律於冷州鵬對曰律所以立均

度所以宣布哲人之令德示民軌儀也濟曰律所以立均

也言引和氣以樂宣帝德也詩謂謳歌者也教清

於雲官之世治穆乎鳥紀之時五臣作官善曰

之寡昭子問焉曰少皞氏鳥名官何故也子曰昔者黃帝

氏以雲紀故為雲師而雲名我高祖少皞擊之立也鳳皇通

至故以鳥紀為鳥師而鳥名也翰曰雲官王猷四塞

黃帝時鳥紀少昊帝時教化也穆美也王猷四塞

入函夏謚寧五臣作靜善曰毛詩曰王猶允塞猶與猷

謂中國也言王道四丹宜投烽青微釋警善曰丹

方寒塞中國安靜也呂氏春歷祝融於朱真王逆曰朱真之野也青微東方

素之時大謂禮樂也載則也郁美也耕父推畔魚豎讓陸善曰天子曰黃

也推亦讓也魚豎謂捕魚人也凡鈞魚據於陸而臨於水今流

先自安於能也王化皆能有讓不樵夫耻危冠之飾輿臺笑短後之

服善曰長楊賦曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子解

其長初免其危冠左傳人有十等卑臣僕僕臣臺莊子魏

太子謂莊周曰吾王所見唯劍士短後之服士衣也此

危冠願事君也笑短後六合時冕魏魏蕩蕩善曰呂

曰手通乎六合尚書黎民於變時雍論語大哉堯之為君湯

下也也豈和也魏魏功高玄鵠徒巷歌黃髮擊壤善曰

曰鬻髮也善曰鵠古字通大脚切列子堯理天下乃微

眼將康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝

之則毛詩曰黃髮貽背爾雅黃髮壽也濟曰堯時天下

大知百姓無事有五十之人擊壤於塗也善曰堯時天下

謂玄髮童子黃髮壽人並歌謠於衢巷田壤之中也堯治天

下大知有擊壤歌曰日出而作日入而息帝何力於我善曰

和之之解義皇之繩錯陶唐之象善曰周易曰上古

大傳唐虞之象刑繡衣不純中刑雜後下刑墨矰矰音蒙鉞

曰古者文字未生而伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

馬於糞車之轆銘德於昆吳五臣之禹善曰老子

道却夫馬以糞王綱曰天下有道脩於內而巳故却夫馬以

糞田東京賦却夫馬以糞車運于昔夏開使飛廉採金於山

以鑄則於昆吾鑄金為器有德銘羣臣反素時文

車營田之車馬鑄金為器有德銘羣臣反素時文

於上昆吾地名作禹之處羣臣反素時文

戴郁善曰素樸素也東京賦謂御儉高素樸論語周監於

二代郁郁乎文哉向曰羣氓民也反素謂反於純

素之時大謂禮樂也載則也郁美也耕父推畔魚豎讓陸善曰天子曰黃

也推亦讓也魚豎謂捕魚人也凡鈞魚據於陸而臨於水今流

先自安於能也王化皆能有讓不樵夫耻危冠之飾輿臺笑短後之

服善曰長楊賦曰士有不談王道者即樵夫笑之韓非子解

其長初免其危冠左傳人有十等卑臣僕僕臣臺莊子魏

太子謂莊周曰吾王所見唯劍士短後之服士衣也此

危冠願事君也笑短後六合時冕魏魏蕩蕩善曰呂

曰手通乎六合尚書黎民於變時雍論語大哉堯之為君湯

下也也豈和也魏魏功高玄鵠徒巷歌黃髮擊壤善曰

曰鬻髮也善曰鵠古字通大脚切列子堯理天下乃微

眼將康衢聞兒童謠曰立我蒸民莫匪爾極不識不知順帝

之則毛詩曰黃髮貽背爾雅黃髮壽也濟曰堯時天下

大知百姓無事有五十之人擊壤於塗也善曰堯時天下

謂玄髮童子黃髮壽人並歌謠於衢巷田壤之中也堯治天

下大知有擊壤歌曰日出而作日入而息帝何力於我善曰

和之之解義皇之繩錯陶唐之象善曰周易曰上古

大傳唐虞之象刑繡衣不純中刑雜後下刑墨矰矰音蒙鉞

曰古者文字未生而伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

寬理道大字亦猶伏羲氏畫八卦以代之言晉之和平法令

曰策名委質貳乃辟也 春秋說題辭蠻夷流遠正朔不及  
拜下委質謂屈身也 重譯謂易夷狄 于時昆鼓感惠  
之言以宣於帝聽也

無時不擾 善曰毛詩序 類王德及鳥獸昆蟲焉 說天  
應劭漢書注 擾馴也 向曰于時謂當時也 昆蟲昆蟲也  
帝德及於昆蟲故感惠也 而天子之心無所不及也 擾猶及

苑戲九尾之禽 園捷三足之鳥 善曰春秋  
元命苞 天命文王以九尾狐白虎通曰禽者何鳥獸之總名  
明鳥至孝之應也 典引三足軒翥於林 崇巽曰鳥狐也  
三足鳥鳥也 皆天子有至德此物乃見 狐游戲於苑禽與獸  
通鳴鳳在林駭禍於黃帝之園 善曰禮瑞命記曰  
冠齋于宮 鳳乃蔽日而來 止帝園食竹實 棣帝招桐 然不去  
漢書楚人謂多為夥 翰曰黃帝齋宮有鳳皇來止於帝

園夥有龍游淵盈於孔甲之沼 善曰左氏 傳蔡墨  
帝帝賜之乘龍 河漢各二各有雌雄也 杜預曰孔甲少康之  
後九世之君也 良曰帝孔甲好養龍 盈過也 沼池  
也 萬物烟因焜於天地交泰 善曰周易曰 天地絪縕  
和氣交通而不亂也 泰通也 言天地義懷靡內化感無外

善曰莊子 徧謂周曰 吾知道近乎無內遠乎無外 濟曰林  
王者之義心懷所感無內外皆同此無私之意 靡亦無也 漢書曰  
無被褐山無韋帶 賈曰老子 聖人被褐懷王 漢書曰  
於內成名於外 翰曰被褐之衣 逸人服也 韋皮帶 主備身  
赤野人之帶 山林之中無隱逸之人 皆悅王道而來 皆象

刺于百工兆發子靈祭 善曰尚書曰 高宗夢得說使  
天下孔安國周西伯所夢之人 刺其形象也 史記呂尚年老  
矣以漁釣軒周 西伯將敗下之曰 所獲霸王 之輔於其西伯  
備果遇太公 論語臧文仲居蔡鄭玄曰 蔡謂國君之守禮  
濟曰 象曰 百工傅說曰 兆發靈祭 太公也 高宗夢得說使百  
工刺其形象而求之 文王卜出靈於涿陽得大 摺紳濟濟

善曰 莊子 徧謂周曰 吾知道近乎無內遠乎無外 濟曰林  
王者之義心懷所感無內外皆同此無私之意 靡亦無也 漢書曰  
無被褐山無韋帶 賈曰老子 聖人被褐懷王 漢書曰  
於內成名於外 翰曰被褐之衣 逸人服也 韋皮帶 主備身  
赤野人之帶 山林之中無隱逸之人 皆悅王道而來 皆象

善曰 莊子 徧謂周曰 吾知道近乎無內遠乎無外 濟曰林  
王者之義心懷所感無內外皆同此無私之意 靡亦無也 漢書曰  
無被褐山無韋帶 賈曰老子 聖人被褐懷王 漢書曰  
於內成名於外 翰曰被褐之衣 逸人服也 韋皮帶 主備身  
赤野人之帶 山林之中無隱逸之人 皆悅王道而來 皆象

軒冕鵠鵠 善曰 封禪書 因摺摺紳光先王之略 術毛長詩  
著者賤 廣雅 鵠鵠盛也 良曰 摺紳軒冕 功與造化爭  
衣冠車服也 濟濟 鵠鵠盛也 良曰 摺紳軒冕 功與造化爭

流德與二儀比大 善曰 淮南子 大丈夫無為與造化爭  
老子 指歸曰 功與造化爭 流德與天 言未終公子蹶然  
而興 善曰 莊子 黃帝問 廣成子 蹶然而起 司馬曰  
蹶曰 蹶疾起也 蹶曰 蹶然而興 謂蹶起也

鄙夫固陋守此狂狷 善曰 論語 鄙夫不可  
愚失之 司馬 遷書 請略陳固陋 論語 不得中行而與之  
父也 狂狷乎 狂者進取 狷者有所不為 濟曰 公子聞 晉德  
之盛 堅固也 而言堅志於狷 陋守愚蒙 蓋理有毀之而爭

寶之訟解言有怒之而齊王之疾痊 善曰 莊子 與  
王也 淮南子 莊子 后解曰 庚市子 聖人無怒者也 人有爭財  
相鬪者 庚市子 毀王於其間而鬪者 止 呂氏春秋 齊閔王  
病 瘡往 宋迎 文擊 大擊 視王 疾謂太子曰 王病得怒當愈 愈  
則殺擊 如何 太子曰 臣當與母共請於王 必不殺子矣 擊愈  
不解 復登 淋履 衣問王之疾 王怒而起 病即瘳 將生 擊大  
擊太子 與后 請不得 遂意 文擊 司馬 脫莊子 注 痊除也

翰曰 初 大夫 翁 公子 以音 樂 田 擊 之 事 而 公 子 怒 而 不 應 今  
風聞皇風聖美而怒解疾症亦如昔有仙人見二人爭寶仙  
人自毀千金之錘二人曰 彼于金錘尚且不愛而毀之 何況  
此子乎 訟遂止 齊威王有疾 文擊云 王疾得大怒必痊 文擊  
乃不勝 獲登王 林王 大怒 殺 向子 誘我以聾耳之藥  
文擊 疾乃痊也 痊差也

棲我以訖部 家之屋 善曰 老子 五音令人耳聾 周易 豐  
豐其屋 又覆其家 屋厚家覆聞之甚 田游駢鴻利刃駸  
地 向曰 前家幽闇也

足既老氏之攸戒非吾人之所欲故靡德而應 善曰 注與同 向曰 游獵也 鴻游也 利刃謂劍也 駸  
子 善曰 注與同 向曰 游獵也 鴻游也 利刃謂劍也 駸  
田獵今人心發征 至聞皇風載躡 鬼 時聖道淳 善

田獵今人心發征 至聞皇風載躡 鬼 時聖道淳 善  
靡無也 應從也

左氏傳注趙吳也于匪切 尚書政事惟醇 擧實為秋

孔安國曰醇粹也 魏文侯之時子質仕而獲罪 擧實為秋

謂簡主吾不復樹德簡主曰夫春樹桃李夏以 擧實為秋

得陰其下秋得食其實今子樹其非人也 擧實為秋

春華也 銑曰案用賢能亦如秋時萬物成實也發禮樂天 擧實為秋

章如春之萬物榮美也 擧實為秋

君善曰尚書大傳周人可比屋而封 論語大哉堯之為君 擧實為秋

推天為大惟堯則之民或為屋也 銑曰堯治天下和平 擧實為秋

比屋可封爵也謂下人皆 余雖不敏請尋 擧實為秋

禮善也大哉之居堯也 應援與桓元則書曰取 擧實為秋

不策職敬尋後塵也 向曰不敏猶不達也公子請從大夫 擧實為秋

後塵以 從仕也 擧實為秋

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔 擧實為秋

蹶而致千里 善曰言馬不良或奔或蹶御之以道而 擧實為秋

輸人以馬 士或有負俗之累而立功名 善曰越絕書 擧實為秋

比賢人也 材者必有負俗之累也 輸曰賢人或以小節犯負時議而 擧實為秋

見棄累者則藏器於內可以立功名晉灼曰被世譏論也 擧實為秋

夫泛方奉夫字 駕之馬 馳之士亦在 善曰應劭曰泛覆也馬有餘氣力乃能馳 擧實為秋

軒羣不與凡同也察觀也察審知然後薦之 擧實為秋

門周曰遂赴絕國無相見期也 銑曰其辭也察來也史謂 擧實為秋

在官者民謂百姓也茂美盛也令其美才殊異 擧實為秋

於等論堪任將相及奉使遠國者進之絕遠也 擧實為秋

賢良詔 銑曰前詔郡國求賢良而 擧實為秋

賢軍至此詔問之策也 擧實為秋

漢武帝 擧實為秋

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯 善曰應劭曰二帝但 擧實為秋

敢犯也 尚書大傳唐虞象形而民不敢犯 墨子畫衣冠 擧實為秋

而民不犯 銑曰畫衣冠之象以殊於常服將使犯法者服 擧實為秋

之以當刑罰而日月所燭莫不率俾 善曰大戴禮孔 擧實為秋

人乃無犯者 孔安國尚書傳無不循化而使也 良曰 擧實為秋

日月莫不率俾 帝德廣運日月所照之地皆循順帝道而 擧實為秋

燭照率循俾使也 帝德廣運日月所照之地皆循順帝道而 擧實為秋

求使周之成康刑措不用德及鳥獸 善曰成康年 擧實為秋

際天下安寧刑措四十年不用 毛詩序文王受命樂其有 擧實為秋

靈德以及鳥獸焉 尸子湯之德及鳥獸矣 向曰錯置也 擧實為秋

教通四海海外肅慎北發渠搜氏羗來服 善曰 擧實為秋

曰東夷傳肅慎今挹婁地是也在夫餘之東北千餘里大海 擧實為秋

之濱北狹於甲切 應劭曰禹貢析支渠搜屬隴州在雲 擧實為秋

關之西狹似國切 大戴禮昔舜西王母來獻其白玉瑄云 擧實為秋

教通于四海海外肅慎北發渠搜氏羗來服 善曰 擧實為秋

來服鄭玄詩箋曰氏羗渠搜氏羗來服 善曰 擧實為秋

曰肅慎北發渠搜氏羗來服 善曰 擧實為秋

字勃日月不蝕 翰曰寺 山陵不崩川谷不塞 善 擧實為秋

大戴禮曰聖人有剛日月不蝕星辰不墜川澤不竭 擧實為秋

不竭山不崩解陵不絕矣 翰曰和氣流通 麟鳳在郊數 擧實為秋

河洛出圖書 善曰禮記 聖王所以順故鳳皇麒麟皆在 擧實為秋

數澤也天子有道則河出 烏淳何施而臻此乎 濟曰鳥 擧實為秋

圖洛出書皆應瑞也 濟曰 擧實為秋

之辭也臻至也言堯舜成 今朕獲奉宗廟風興以求 擧實為秋

康施何德惠以至於此哉 善曰尚書曰 擧實為秋

夜寐以思若涉 涉字 淵水未知所濟 善曰尚書曰 擧實為秋

予唯小子若 擧實為秋

擧實為秋

擧實為秋

涉淵水于唯往求朕欣濟 良曰獲得夙早興起寐計淵深  
也言卑起以求賢良夜卧思安宗廟若涉於深水未知所濟  
度言危 猗歟偉歟何行而可以彰先帝之洪業休  
德善曰如淳曰猶詩曰猗歟那歟也猗美也偉大也歟辭也  
以明光先帝大業 上參堯舜下配三王 翰曰參及配  
湯武朕之不敏善本無不能遠德良曰敏達也言我  
舜三王 此子大夫之所親聞也 善曰國語越王句踐  
大夫謂賢良人也此天子之敬辭親見也 賢良明於古  
今王事之體受策察問咸以書對著之于篇朕  
親覽焉 翰曰察明也言受我策文明我疑問皆書  
之以對述于篇當親覽之威皆著述也

册 善曰說文曰册符命也諸侯進受  
於王象其禮一長一短中有二編

册魏公九錫文 善曰後漢書 曹操自為魏  
有德天子錫之一錫車馬再錫衣服三錫虎  
賁四錫樂器五錫納陛六錫朱戶七錫弓矢  
八錫鈇鉞九錫 鉞謂之九錫

潘元茂 善曰文章志 潘勗字元茂獻帝時  
為尚書郎遷東海相未幾拜尚書左  
丞勗卒魏錫勗所作 向曰文章志  
潘勗陳留中牟人也少有遠才為尚書  
右丞也册符命也諸侯進受於王册  
書其功績魏公曹操也錫賜也錫之九  
物以示 功之重

制詔 善曰蔡邕獨斷詔詔者王之言必為法制也詔猶告  
也制者王者使持節丞相領冀州牧武平侯 善曰魏  
信必為法制使持節丞相領冀州牧武平侯 善曰魏  
安元年天子假太祖御武平侯建安九年領冀州牧 建  
良曰持節也執節出外令得專前事以示天子之信以明重

臣之志節朕以不德少遭閔凶越在西土遷于唐  
也領統也 善曰朕謂敵帝也 左傳楚子曰不穀不德少主社稷文  
衡楚少寧如晉師曰寡君少遭閔凶又厚成叔平于衡曰聞  
君不撫社稷而越在佗境 尚書湯遇矣西土之人 後漢書  
獻帝紀 初平元年遷都長安無平二年車駕東歸 後漢書  
追戰王師敗帝渡河幸安邑建安元年六月幸關中七月車  
駕至洛陽漢書河東郡有安邑縣開喜縣然自唐書入洛必  
至洛陽河內河內本衛國可安邑縣開喜縣然自唐書入洛必  
不德謂無德也閔病也謂靈帝崩也越遠也西土長安也唐  
謂安邑堯所居也 當此之時若綴旒 然善曰公  
衛若贊流然 何休曰旒旗旒也贊猶綴也以警者言為下所  
執持東西耳 銳曰旒冠上垂珠而綴於冠者言帝室之危  
如旒之懸然

宗廟之祀社稷無位羣凶覲 覲  
連帶城邑 善曰左傳師服曰民服事其上而下無覲覲  
也 覲欲一人尺土朕無獲焉 善曰孟子 紂之去武丁  
也 一民莫非其臣也 良曰言天下叛逆 即我五臣無 高祖  
而我無一人之柄 尺土之分獲得也

朕用風興假寐震悼 朕用風興假寐震悼  
于厥心 善曰論語子貢曰文武之道未墜於地 毛詩風  
濟曰夙早興起也假寐不脫衣 曰惟祖惟父股肱先正  
冠而寢震驚悼痛厥其也

其孰恤朕躬 善曰尚書曰臣作朕股肱耳目 亦惟先  
朕躬 鄭玄曰先正先臣為公卿大夫 就曰先正謂先帝之  
政也言非曹操祖父為股肱之臣以輔佐先帝之政其誰憂  
我身者言曹公也 乃誘天衷 詩傳誕大也鄭玄曰大矣  
用昭念盟于爾大乃誘天衷 詩傳誕大也鄭玄曰大矣  
居履之生 向曰誘進康心也誕謂生也言曹公祖父憂深  
於國乃進至忠之心於上天遂生丞 保又我皇家弘濟  
相終保漢室丞相即曹公也

于艱難朕實賴之 善曰尚書 天壽平格保又有殷又  
曰用敬保元子弘濟于艱難 左傳

然明日鄭國其寶賴之 翰曰言曹公安理我國家大濟

將授君典禮其敬聽朕命 翰曰符封為魏公授其古

以謀王室君則攝進首啓戎行此君之忠於本

朝也 善曰魏志曰董卓廢帝為弘農王而立獻帝將軍左

氏傳王子朝告于諸侯曰釋侯曰釋侯見王先遭難皆去

首故云初也與起也策后謂諸侯也諸侯見王先遭難皆去

其位為王室謝安定之策而曹公則引進忠誠先開兵戎之

行伍以除亂也 後及黃巾反易天常侵我三州延

于平民 善曰魏志曰青州黃巾眾有百餘萬入兖州

又君之功也 善曰魏志曰青州黃巾眾有百餘萬入兖州

破之黃巾至濟北乞降 左傳太史克曰顛項氏有不才子

以亂天常 尚書堯九惟始作亂延及平民 翰曰黃巾賊

張角自稱黃帝天兵三十六萬皆黃巾於首也反延于平

而謂亂天之常道也侵我三州謂青州兖州東平即延于平

人謂延及禍難於平居之人也而曹公討之大破 韓暹楊

奉專用威命又賴君勳剋其難 善曰魏志曰天子還洛

陽奉別屯梁 太祖遂至洛陽遷走公征奉奉南奔袁術遂攻

其梁別屯梁 太祖遂至洛陽遷走公征奉奉南奔袁術遂攻

中賴曹公之功能退其禍難 遂建許都造其京畿設

也勳功克能退也 遂建許都造其京畿設

官兆 祀不失舊物天地鬼神於是獲又此

又君之功也 善曰魏志曰建安元年洛陽殘破太祖都

事禮樂 表術借逆肆于淮南懼涉憚君靈用不

顯謀斬 其陽之役橋蕤授首稜威南厲術以殞

潰此又君之功也 善曰魏志曰袁術字公路欲稱帝於

淮南術侵陳公東征之術聞於民上 左傳肆於民上

杜預曰肆施也斬蕤屬沛在陳之東也 魏志術為太祖所

敗欲至青州從袁術病道死漢書武帝報李廣曰威賊膽

手郭國 鄭玄論語注厲嚴整也 左傳民逃於上曰潰

亂也言袁術借號為帝於淮南曹公征之術畏難公之威靈

名 授之謀術而棄軍而走曹公斬其將橋蕤於南陽斬地

大捷所謂斬獲其首公奮其威而淮南之逆懼公嚴整而

表術 迴戈東指呂布就戮 善曰魏志曰呂布字奉先

兗州公東征大破之布乃還固守公遂決泗水以摧城安

布殺之 長楊迴戈邪情南越相夷 濟曰征袁術迴兵

而東又破呂 乘軒 將返張揚沮 慈覽 雖固

伏罪張繡稽伏此又君之功也 善曰魏志曰張揚字

以建義將軍建安四年公征呂布張揚將揚醜殺揚以擊

大祖揚將固殺醜將其眾欲北合袁紹太祖遣史海還擊

之殺固又曰張繡武威人驍騎將軍濟族子也濟死繡領其

眾屯宛太祖征軍軍水繡擊降 左傳楚王皆令尹

改乘輅而北之 詩傳沮壞也 向曰破呂布而還也

也稽罪謂誅之 袁紹逆常謀為社稷憑恃其眾稱兵

內侮 善曰魏志曰袁紹字本初汝南人也天子以紹為太

許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

於許作我京兆邦畿設置官班始為壇壝祭祀不失漢家用

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

謂泰王曰舜政之刺韓傑也白虹貫日 翰曰精

誠明信通貫白日者天下所見奮其武怒運諸神策致明也言曹公之心亦如日也

**官度** 度 大穢醜類 善曰魏志建安五年公軍

於危隆此又君之功也 善曰魏文曰出為國家拯

我拔危於若濟師洪河拓定四州表譚高幹威梟

其首 善曰青冀幽并也魏志紹出長子譚領青州又曰

領并州牧公征幹幹遂走荆州上洛都尉王琰捕斬之漢

書幽并義賊首於木上曰梟濟曰洪大拓定也四州謂青

其幽并義賊首高幹二人名也咸海盜奔逆黑山順軌

此又君之功也 善曰魏志曰公東征海賊管承至淳于

搆張燕幸其眾降封為列侯 銑曰海盜黑山二賊烏丸

三種崇亂二世表尚因之逼據塞北東馬懸車

一征而滅此又君之功也 善曰魏志曰三郡烏丸

表紹皆立其猶豪為單于遼西單于蹋頓尤強故尚兄弟歸

之數入塞為昌 尚書乃大降罰崇亂有夏孔安國云崇重

也若北征三郡烏丸表尚軍與蹋頓遼西單于蹋頓石北

平車于巨軼等數萬騎逆軍與蹋頓擊之虜單于崩斬石北

奔遼東遼東太守公孫康即斬尚熙等傳其首 管于相公

正孤竹之君驍車來馬踰太行至平耳之山 翰曰烏丸三

種北狄也崇大也言其大亂已輕二耳故云二代表尚因鳥

丸一亂近據塞北之地以為叛逆而曹公經行險阻東馬懸

首向也 濟曰逝往也言天子大軍將行向百城八郡交

其衢路而威風之聲已先往所止而開也 善曰戰國策張儀曰交解而

**臂屈膝** 此又君之功也 善曰齊楚 撒蜀文匈奴屈膝

請和也 銑曰百城八郡謂劉表所 善曰魏志曰建安十六年

城地也交臂屈膝謂來降自縛拜也 馬超成宜同惡相

**濟瀆據河潼所逞** 逞所 欲善曰魏志曰建安十六年

等反起等也潼關公西征與超等夾關戰公乃分兵絕相助

濟南賊攻改營伏兵擊賊之斬成宜周書太公曰同惡相助

同奸相趨 思玄賦飄飄神靈逞所欲 向曰馬超成

宜據關中反同為惡逆以相濟瀆據臨河也 河潼二水名逞

縱也所欲謂為 殄之渭南獻馘 古萬計 善曰小雅曰

殄之渭南獻馘 古萬計 善曰小雅曰 殄也

羅老以萬計 輸曰言盡殺之於渭水之南馘割耳也戰勝

則割死人之耳以獻於君 遂定邊城撫和戎狄此又

君之功也 善曰長楊賦永無邊城之災 左 鮮卑

丁令重譯而至單于白屋請史帥職此又君之

功也 善曰鮮卑丁令二國名 春秋說題辭蠻服流遠正

朔不及威德則感德重譯至也 博物志曰

屋然白屋今犂犛也單于今之契丹也本並曰單于為單于

疑字誤 犂音必計切 劉淵林魏都賦注北羈單于白屋

而使子貢問之曰昔者吾舅死於虎夫又死焉吾子又死焉  
夫子曰何不去也曰無苛政左傳季文子曰少暉氏有不  
才子曰靖猶庸回服讒蒐惠杜預曰回惠敦崇帝族援

繼絕世舊德前功罔不咸秩善曰尚書曰敦叙九族  
論語繼絕世周易食舊德貞厲終吉鄭玄毛詩箋葉厚也  
也濟曰敦重崇尊援引罔無秩序也百官絕世無嗣者引  
而繼之有者舊美德前代立雖伊尹格于皇天周公

光于四海方之蔑如也善曰尚書曰時則有若伊尹  
通于神明光于四海法言世稱東方生之盛其遺書蔑如  
公之明德遠照于四海比之曹公則無如朕聞先王並

建明德作祚之以土分之以民善曰昔武王選  
建明德以著屏周又眾仲曰天子建德因生以賜姓祚之  
以土而命之氏及子魚曰武王分康叔殷人七族向曰先

其禮物善曰鄭玄禮記注崇猶尊也尚書世承先王修其  
禮物以別貴賤鄭玄曰章識也尚書世承先王修其  
典物以著王室又曰子欲左右有民也良曰蕃其在

周成管蔡不靖忠懲難念功善曰尚書曰武王既喪  
於國西土人亦不靖翰曰周成謂成王管叔蔡叔乃流言  
也言其不安者謂其作亂也懲息也言息管叔之難大公之

功乃使邵康公錫齊太公履齊曰錫賜也履足履使  
東至于海西至于河南至于穆陵北至于

于無棣五侯九伯實得征之善曰左傳管仲對桓  
楛地名也五侯公侯伯子男也九伯九州世祚太師以

表東海善曰左傳王使劉亥公賜齊侯命曰世祚太師  
太公也為周王之師言世福於我爰及襄王亦有楚人  
不供王職又命晉文登為侯伯錫以二輅虎賁

鈇鉞拒斃弓矢大啓南陽世作盟主善曰左傳  
人戰于城濮楚人敗績王策命晉侯為侯伯賜之太輅戎  
鉞一而虎賁三百人晉文侯朝王王與之陽樊欒茅盟

因於是始啓南陽范宣子曰侯朝王王與之陽樊欒茅盟  
王良曰襄王之時楚叛王命晉侯與之戰楚人敗績王乃  
命晉侯為諸侯之長賜以二輅車虎賁勇士鈇鉞兵器也拒

黑秦聖者草也今祭宗廟用之大開南陽之地以屬於晉  
於是當伐作諸侯故周室之不壞繫奚二國之五  
盟之主蓋齊之善曰二國齊晉也左傳王使劉亥公賜

是賴齊侯命曰王室不壞繫伯男是賴杜預曰繫  
聲翰曰言周室不壞亂是賴齊晉二國今君稱丕顯  
以為援護蓋荆封錫曹公乃引此古典

德明保朕躬奉答天命道揚弘烈善曰尚書王曰  
稱丕顯德以子小子揚公大明之德明安朕躬奉當天命曰  
其重述曹公也言曹公大明之德明安朕躬奉當天命曰

答當道引揚明弘烈大也綏爰九域罔不率俾善  
尚書曰綏爰有眾曰尚書海韓詩方命厥后奄有九域詩  
君曰九域九州也無書念韓詩日出罔不率俾向曰綏

甚惡女焉善曰漢書哀帝詔曰惟念德報未殊朕甚而焉  
伊尹周公賈尚早於齊晉朕以眇身託于兆民作人  
二國表甚勉也而勉也良曰眇小也帝自謙也承思  
之上善曰漢書宣帝詔曰朕以眇身承祖宗宗託承思  
厥艱若涉淵水非君攸濟朕無任焉善曰尚書曰  
思艱文已子惟小子若涉淵水于惟往求朕攸濟濟曰言  
思其艱難若涉深水之危懼也非曹公所濟我無委任之所

馮淵深  
所也  
今以冀州之河東河內魏郡趙國中山

鉅鹿常山五臣無安平甘陵平原凡十郡封君為

魏公使使持節五臣作御使大夫慮授君印綬冊

書今虎符第一至第五竹使符第一至第十

魏志 天子使御史大夫却慮持節策命公為魏公

司馬彪續漢書應字鴻豫山陽人 應勸漢官儀金銅虎符

五竹使符十 杜詩上書簡劉發兵皆以虎符其餘徵求第

十符 錫君玄土五臣作右苴子余以白茅爰契余

之數 龜用建冢社善曰尚書緯曰天子社東方青南方赤

各取方土苴以白茅以為社 毛詩爰始爰謀爰契我龜毛

長毛詩傳曰鄭玄大社也 向曰諸侯有功則名以其方土

賜之粟以白茅魏在北故云玄也爰於契灼也言於此灼汝

龜以下用立冢社也冢 昔在周室單公公毛公入為卿

佐 善曰尚書曰乃召單公公毛公孔安國曰單毛皆國周

名入為天子公卿 向曰皆入為天子之卿佐

邵師保出為二伯 善曰尚書曰邵公為保周公為師

二伯 銑曰周公為太師邵公 外內之任君實宜之

翰曰上言單毛周即為內 其以丞相領冀州牧如故

翰曰其語辭也言 今更下傳璽蕭將朕命以允華

夏其上故傳武平侯印綬 善曰應劭風俗通曰諸侯

下新傳命上故傳及印綬也 尚書蕭將朕命以允華

君經緯禮律為民軌儀 善曰家語 唐叔封於晉以

以成之國語潯州 使安職業無或遷志 銑曰言無得

鵬曰亦民軌儀也 志 是用錫君大啓戎輅 五臣無 各一玄牡二駟

善曰左傳注大輅金輅戎輅或直 君勸分務本畜力

良曰輅車也玄牡馬也二駟或匹 民五人畀作 善曰左氏傳臧文仲曰飯食者用務畜勸

天下之本也而人或不務本而事末 尚書 粟帛滯積

情農自安弗畀作勞 良曰齒受昏強也 大業惟興 善曰漢書注滯積久也 易富有之謂大業

是用錫君衮冕之服赤舄亦副焉 善曰漢書注衮

下冕冠也 周禮王之服冕赤舄 君敦尚謙讓俾民

青綯 翰曰周禮三服也 君敦尚謙讓俾民

興行 善曰左氏傳尚上也孝經曰陳之以德義而民興行

先之以敬讓而民不孚也 濟曰敦重俾使也

少長有禮上下咸和 善曰左氏傳晉侯觀師曰少長有

尚書用咸 是用錫君軒縣之樂六佾之舞 善曰周禮

和萬人 樂懸之位諸侯軒懸鄭司農曰軒懸去一面也 左傳公問

羽數於衆仲衆仲對曰諸侯用六杜預曰六六三十六人也

以舞為行列有六行六人也 君翼宣風化爰發四

方 善曰尚書子啟左右有民女翼子欲宣力四方汝為

詩興政于外四方爰發 翰曰翼佑爰於地信我宣布

風化發 遠人回面華夏克寶 善曰刺秦美新 海外

固昭純贊曰匈奴親充實謂人富也 是用錫君朱戶

以成之國語潯州

鵬曰亦民軌儀也

志 是用錫君大啓戎輅

善曰左傳注大輅金輅戎輅或直

良曰輅車也玄牡馬也二駟或匹

民五人畀作 善曰左氏傳臧文仲曰飯食者用務畜勸

天下之本也而人或不務本而事末 尚書 粟帛滯積

情農自安弗畀作勞 良曰齒受昏強也 大業惟興 善曰漢書注滯積久也 易富有之謂大業

是用錫君衮冕之服赤舄亦副焉 善曰漢書注衮

下冕冠也 周禮王之服冕赤舄 君敦尚謙讓俾民

青綯 翰曰周禮三服也 君敦尚謙讓俾民

興行 善曰左氏傳尚上也孝經曰陳之以德義而民興行

先之以敬讓而民不孚也 濟曰敦重俾使也

少長有禮上下咸和 善曰左氏傳晉侯觀師曰少長有

尚書用咸 是用錫君軒縣之樂六佾之舞 善曰周禮

和萬人 樂懸之位諸侯軒懸鄭司農曰軒懸去一面也 左傳公問

羽數於衆仲衆仲對曰諸侯用六杜預曰六六三十六人也

以舞為行列有六行六人也 君翼宣風化爰發四

方 善曰尚書子啟左右有民女翼子欲宣力四方汝為

詩興政于外四方爰發 翰曰翼佑爰於地信我宣布

風化發 遠人回面華夏克寶 善曰刺秦美新 海外



才任賢群善必舉

善曰尚書伊尹曰任官惟賢材論語子曰舉善而教不能則勸

者必以其才任使者必用

善曰善者必舉之於朝

其賢有善者必舉之於朝

善曰善者必舉之於朝

如淳注劉殿基以為陛以有兩旁上下安也孟康曰謂鑿殿

基以為陛不使露也孟說是尊者不欲露而升陛故內之

雷 翰曰納陛者致於殿

善曰毛

殿兩階之間陛者致於殿

善曰毛

國之均四方是維尚書正曰正色率下也

濟

曰秉執也正色謂無私也處中處大中之道也

織毫之惡

靡不抑退

善曰謝承後漢書李咸奏曰春秋之義此織

毫之奸惡者無不抑

善曰謝承後漢書李咸奏曰春秋之義此織

折而退之靡無也

善曰謝承後漢書李咸奏曰春秋之義此織

善曰尚書故誓武王戎車三百兩虎賁三百人

孔安國傳

勇士稱也若虎賁獸言其猛也皆百夫長

向曰虎賁壯勇

也君糾虔天刑章厥有罪

善曰國語敬安曰太史司

也度敬也刑法也

尚書降災于夏以彰厥罪

曰察天子刑法明其有罪無罪也

童明厥其也

紀莫不誅殛

善曰左傳李孫明滅氏曰無或

善曰詹穎細紀者莫不誅死之

是

善曰詹穎細紀者莫不誅死之

是

善曰詹穎細紀者莫不誅死之

是

善曰詹穎細紀者莫不誅死之

是

善曰詹穎細紀者莫不誅死之

是

手朕思

善曰左傳高陽氏有子明允

一亩

善曰尚書傳黑黍曰秬釀以粳草自

下羣卿百僚皆如漢初諸王之制

善曰魏公之國

簡恆爾

善曰君往欽哉

對揚我高祖之休命

善曰對揚明休美也言當明我高祖之美

命以安我

善曰對揚明休美也言當明我高祖之美

命以安我

善曰對揚明休美也言當明我高祖之美

命以安我

善曰對揚明休美也言當明我高祖之美

命以安我

善曰對揚明休美也言當明我高祖之美

命以安我

善曰對揚明休美也言當明我高祖之美

六臣註文選卷第三十五

六臣註文選卷第二十六

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

令

宣德皇后令

善曰蕭子顯齊書曰文安王皇后世祖為文惠太子納后繼林即位尊為皇太后稱宣德宮梁王蕭衍定京邑迎后入宮稱制至相國封十郡為梁公表讓不受詔辭表宣德皇后勸令受封也

任彥升

良曰太后欲禪位於梁王王固辭伏王受禪秦法皇后太子稱令命命也

宣德皇后敬問具位

善曰言梁武帝故曰具位齊曰具位謂在位百官也

夫功

在不賞

五臣作故庸勳之典蓋闕善曰言功績既高之典蓋闕而不論周書曰平州之功大非賞錫日貴史記謂通說韓信曰功蓋天下者不賞左氏傳富辰曰霍勳親親明近尊賢也

謝德之途已寡也

五臣無也字善曰言恩施既隆許子曰夫造物者為人司馬鹿曰造物謂道也魏志曰劉禪王厥曰物不吝施於天地而子不謝生於父母也

要不得

無五臣字蓋為功至大不可報謝也

彊為之名使父王幸有寄

善曰言德顯功高雖無酬謝之辭曰至不際余之中情王使曰至強為之名曰大楚

聖人道遠有寄也

向曰雖不可答然要不可彊為立名以主

六臣註文選

卷三十六

六臣註文選

卷三十六

六臣註文選

卷三十六

六臣註文選

卷三十六

天下使君臣有所寄託也聖君也幸曰也公實天生德齊聖廣淵善曰班固述曰真天生德聰明神武尚書曰乃祖成湯不改參辰而齊聖廣淵也向曰公謂梁王曰淵身也

九星仰止不易日月而二儀貞觀善曰陸賈新語月而與鉄紂不異星辰而亡天道不改而人道易也周書王曰余不知九星之光周公旦曰九星星辰日月四時歲是謂生兩儀王蕭曰兩儀天地也又曰山仰止周易有太極是曰不改參辰不易日月謂定天下不經又時也九星謂九州地仰止謂九州之長皆仰望而至也二儀天地也貞觀

在昔晦明隱鱗戢翼善曰周易曰明視也暴亂既除則在昔晦明隱鱗戢翼善曰周易曰君子以莅眾用晦而明王弼曰蔽明於內乃得明也曹植獨志詩曰七虎匿爪神龍隱鱗成公縱微賦曰惟龍之勿用

博通羣籍而讓齒乎一卷之師善曰謝承後漢書曰范丹博通羣籍

劍氣陵雲而屈迹於萬夫之下善曰魏志段灼理酌艾曰艾勇氣陵雲士眾勇六翰太

辯析歷天口而似不能言善曰齊田駢

文擅雕龍而成輒削其字善曰輒削

爰在弱冠首

應弓旌善曰禮記二十曰弱冠乘車招我以弓孟子

初也凡天子招引賢良皆使執轡弓旌以為天子之信客游

梁朝則聲華籍甚善曰何之元梁典曰高祖起家齊巴

說之士相如見而談之客游梁漢書曰梁孝王來朝從游

其性者仁也軀紆武切符音撫漢書曰陸賈游漢庭符之樂

名聲籍甚音義或曰狼籍甚盛也統曰客游梁朝謂比漢

朝司馬相如拔陵之徒游於梁孝王門聲名籍甚天下謂

梁王何初為巴陵王善曰何

府法曹故以此也善曰何

典曰高祖遷漢同王儉東閣祭酒王隱晉書曰周紀緊薦名

宰府國語曰使張老延君譽于四方也翰曰薦進也梁王

遷為太尉王儉祭酒宰相也道隆昌季年勤王始著

德深遠為天下所譽而高者也

建武惟新締構斯在善曰蕭子顯齊書曰鬱林王季末

也左氏傳曰狐偃曰求諸侯莫如勤王蕭子顯齊書曰明帝

魏開國之日締構之也周禮舊邦其建武新經都賦曰有

王室之事於此末年始為著威結合謀策又在此年也季末

也惟新謂初也功隆實薄嘉庸莫疇善曰陸機高祖

兩庸後嗣是膺也良曰一馬之田介山之志愈厲

嘉善庸功莫無疇報也良曰一馬之田介山之志愈厲

推轂發卸胡塵罕嘗夕起善曰何之元梁典曰虜主

漢書馮唐曰臣聞上古王者遣將也晚而推轂曰闔以上覆

人制之闔以外將軍制之鄒陽上書曰今胡數涉河此上覆

飛鳥蘇林曰言胡來入馬之盛揚塵上覆飛鳥也向曰王

者遣將必跪而推其車轂梁王將兵據發卸二城則胡兵之

塵布能推彼校重窮凶極虐何之元梁典曰東昏即位

夕起也推彼校重窮凶極虐

不我好芳魏高祖兄懿弟勳尚書大傳微子歌曰彼狡童兮

即位行暴虐謀殺衣冠泯絕禮樂崩喪善曰袁子曰古

有冠冕謂之冠族家劇秦美新曰禮樂崩喪既而鞠旅

陰民耳目也濟曰泯滅也謂東昏侯無道

警眾言謀王室善曰何之元梁典曰高祖密與呂僧珍

告也尚書曰王明警眾士左氏傳曰公會齊侯毛萇曰鞠

干姚謀王室也良曰言告其軍旅誓戒眾士白羽一麾

黃鳥底定善曰呂氏春秋曰武王至觀師頌曰素旄一揮

嚮子曰武王率兵車以伐紂紂虎旅百萬陣于商郊起自黃

鳥至于赤芥三軍之士靡不失色武王乃命太公把白旄以

麾之紂軍反走尚書曰震澤底定甲既鱗下車亦危

豐功

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

致天之

黃姚視五老飛為流星上入昴注曰昴宿則復為星  
曰堯見五老入于河一老人曰河圖將來告帝斯又一曰河  
圖推龜告帝謀又一曰山川魚鱉荷聖恩又一曰河圖推龍  
衛玉繩歌詠五老飛于天入于昴言梁王亦有此瑞蓋美言  
之其實也  
元功茂勳若斯之盛善曰馮衍集曰定國家之  
綱也  
謝道表曰茂勳格乎皇天  
濟曰元大茂盛勳功也而地狹乎于百作  
四履勢卑

乎九伯帝有惡焉輶野萃止善曰左氏傳昔仲曰昔  
曰五侯九伯汝實征之賜我先君履東至于海西至于河  
至于雋陝北至于無棣杜預曰履踐履也帝齊融也輶軒萃  
止謂馮封梁公之使也漢書元帝詔曰惟念德報未殊朕甚  
惡焉揚雄答劉歆書曰常聞先代輶軒之使毛詩曰有鴉萃  
止也向曰周賜太公履東西南北方行之地狹謂地狹於  
輶軒輶車今遣某位某甲等率茲百辟人致其誠  
地萃聚也  
善曰致誠謂請無讓也毛詩曰百辟其刑之長番賦曰致誠  
政志也良曰某官某甲者謂百官名不可具載於此故略  
不言也百辟謂百官皆致其誠信也庶靡帝之旨不遠而復善曰梁王固  
可也百辟固請無乎不遠而復之義也毛詩云我心匪席不  
可卷動之義故率百官以朝之庶使此  
志不為久遠而反也謂帝位宜定也

教善曰蔡邕獨斷  
曰諸侯言曰教

為宋太傅張良朝教善曰裴子野宋略曰義  
與十三年高祖此伐大

軍次留城今  
脩張良廟

傅季文善同翰注翰曰沈約宋書云傅其  
字季文北地人也博涉經史尤善文  
辭官至散騎常侍後為太祖所誅宋公謂宋  
高祖劉裕也教秦法諸公  
良朝乃下此教秦法諸公  
王稱教者教示來人也

網紀善曰虞預晉書東平王薄王勃白事齊王曰死狗雖  
晒故大州之網紀齊曰網紀謂主簿之司也教皆

至薄宣之故若先呼之亦夫盛德不泯義存祀典善  
猶今出制首言門下是也  
左氏傳晉侯問於史趙曰陳其遠乎三對曰未也臣聞盛德  
必百世祀之數未也禮記曰非此族也不在祀典也毛  
萇詩傳曰泯滅也向微宣之數撫事彌深善曰管仲  
相齊而國理禮樂大興故孔子數曰微管仲吾其被髮左衽  
矣微無也微衰左衽秦狄之服言無管仲為相則禮樂大壞  
吾其夷狄也此孔子數美其功  
也今宋公相用此事彌深於情張子多道亞黃中照隱

殆庶善同良注良曰易坤卦之六二爻辭云君子黃中  
繫辭曰頤頤之子其殆庶幾乎子  
善曰漢書曰張良從容步游下邳地上一老父出一編書  
曰請良則為王者師又良曰以三寸舌為王者師河圖曰黃  
石公謂張良讀此為劉師也翰曰易云  
雲從龍風從虎此深感應也玄深察盛也夷項定漢大  
拯橫流善曰廣雅曰夷滅也漢書王追引至陽夏諸侯不  
出弱為極孟子曰洪水橫流氾濫於天下向曰夷  
平也子房能平項羽定漢祖橫流謂亂也固已

參執伊望冠德如仁善曰典論曰以冠德首朝首莫崇  
不以兵車管仲之力也如其仁如其仁良曰固已解也參  
近戰跡也伊伊望呂望言子房近跡於此二賢臣也冠首  
也仁德乃為若乃交神神交地與上道契商洛善  
管仲之首

若乃交神神交地與上道契商洛善  
善曰交神謂交神也神交地與上道契商洛善  
善曰交神謂交神也神交地與上道契商洛善

管仲之首  
善曰交神謂交神也神交地與上道契商洛善

管仲之首  
善曰交神謂交神也神交地與上道契商洛善

管仲之首  
善曰交神謂交神也神交地與上道契商洛善

言哉吳都賦曰頌浴沅漢莫測其深莫究其廣黃石公說序  
曰張良慮者源泉深不可測也 濟曰言子房之德深廣浩  
濶不測其 塗次舊帛竹鶩留城 善曰漢書沛郡有留縣  
端淮也 謂停久也 向曰宋公行徐次師 靈廟荒頓遺  
國立駕留城留城子房所封留侯之地也

像陳昧 善曰杜預左氏傳注曰薛苞與弟子分田廬取其荒  
質斥曰徘徊露痕見先生之遺像 撫跡懷人永歎寔深  
廣雅曰昧闇也 向曰像形也 撫跡懷人永歎寔深  
善曰毛詩曰嗟我懷人又曰過大梁者或行想於夷  
橋麻承歎也 翰曰寔實也

門游九京 五百 原者亦流連於隨會 善曰史記魏有隨  
家貧為大梁夷門門者太史公過見梁之虛求問其所謂夷  
門者夷門城之東門禮記曰趙文子與叔譽游於九原文子  
曰死而可作吾誰與歸叔譽曰其陽如父乎文子曰則君不  
忘其身謀身不遺其友我則隨武子子鄭文子武子則君也  
食色於隨京當為原 辨曰言太史公行思想羨隨之擬之  
迹也九原晉大夫葬所也文子留連下俟以用於隨會

若人亦足以云 善曰論語子曰君子哉若人毛喜詩傳曰  
以言子亦足 可改構棟宇脩飾丹青頤繁行潦以  
瀦致焉 善曰左氏傳君子曰頤繁瀦瀦之菜黃仔行潦之  
言守以史信雖物 濟曰頤繁水草也行潦雨水  
之微可時薦祀也 抒懷古之情存不刊之烈 善曰廣  
雅也西京賦曰慨長思而懷古左氏傳序曰 主者施行  
經者不刊之書也 翰曰抒申列舉也 故脩治其墓也 翰

為宋公脩楚元王墓教 善曰宋公楚元王後  
曰楚元王名交漢高祖異母弟也封於 楚  
樊蓋曰元墓在彭城宋公過見故脩之 翰

綱紀夫褒賢崇德千載彌光 善曰禮緯曰天子辟雍  
玄禮記曰崇尊 尊本敬始義隆自遠 善曰魏志明  
也 向曰彌益也 帝詔曰追本

傳季友

敬始所以篤教化孫卿子曰先祖者類之本也貴  
始德之本也 良曰本始謂先祖宋公漢之孫也 楚元  
王積仁基德茂晉斯境 善曰漢書曰楚元王交字游  
交為楚王王彭城賈子曰君子積於仁而民積於財刑罰立  
矣國語太子晉曰基德十五王而始平也 銑曰基本啓開  
也斯境謂彭城 素風道業作範後昆 善曰素風愈巨  
習整國業揚善善記龐統曰方欲與長道業卻正釋漢曰創  
制作範匪時不立尚書曰垂裕後昆也 銑曰素風儉約純  
素之風道業謂博通經 本支之祚實隆鄙宗 善曰本支百  
世揚備賤曰述鄙宗之過言也 濟曰支體 遺芳餘烈奮  
乎百世 善曰春秋元命苞曰文王積善所聞之餘烈孟子曰聞  
伯夷之風者貪夫廉懦夫有立志奮乎百 而丘封翳然  
世之下莫不興起也 翰曰烈美奮發也 而丘封翳然  
墳壙莫翳 善曰晉中 與書武陵王令曰丞相墳壙翳然  
無人翳 感遠存往慨然永懷 善曰李陵書曰能不慨然  
除灑掃感遠存往慨然永懷 善曰李陵書曰能不慨然  
慨然為數也長懷者事 夫愛人懷樹甘棠且猶勿翳  
喜曰毛詩曰蔭若甘棠勿翳勿伐召伯所支風俗通曰召公  
出為二伯止甘棠樹之下聽訟決獄後人思其德美愛其樹  
而不敢伐也 銑曰愛其人懷其德者 追甄 墟墓信  
則召伯之植甘棠且結不翳甘棠木名 追甄 墟墓信  
陵尚或不泯 善曰鄭玄尚書緯注曰甄表也禮記周禮曰  
曰秦始皇守冢三十家魏公守冢五家冥為不滅 况瓜  
甄菜民滅也漢詔魏信陵君守冢五家冥為不滅 况瓜  
疋庭所興開源自本者乎 善曰毛詩曰伯信陵尚且如  
此况我與元王如瓜蔓所起相 可蠲復近墓五家長給  
連開源自彭城為本也 賦蔓也 免復除也謂免除近墓五家謂長給蠲  
漉掃便可施行 免復除也謂免除近墓五家謂長給蠲  
掃便可 常行也

楚元王 善曰漢書曰楚元王交字游  
交為楚王王彭城賈子曰君子積於仁而民積於財刑罰立  
矣國語太子晉曰基德十五王而始平也 銑曰基本啓開  
也斯境謂彭城 素風道業作範後昆 善曰素風愈巨  
習整國業揚善善記龐統曰方欲與長道業卻正釋漢曰創  
制作範匪時不立尚書曰垂裕後昆也 銑曰素風儉約純  
素之風道業謂博通經 本支之祚實隆鄙宗 善曰本支百  
世揚備賤曰述鄙宗之過言也 濟曰支體 遺芳餘烈奮  
乎百世 善曰春秋元命苞曰文王積善所聞之餘烈孟子曰聞  
伯夷之風者貪夫廉懦夫有立志奮乎百 而丘封翳然  
世之下莫不興起也 翰曰烈美奮發也 而丘封翳然  
墳壙莫翳 善曰晉中 與書武陵王令曰丞相墳壙翳然  
無人翳 感遠存往慨然永懷 善曰李陵書曰能不慨然  
除灑掃感遠存往慨然永懷 善曰李陵書曰能不慨然  
慨然為數也長懷者事 夫愛人懷樹甘棠且猶勿翳  
喜曰毛詩曰蔭若甘棠勿翳勿伐召伯所支風俗通曰召公  
出為二伯止甘棠樹之下聽訟決獄後人思其德美愛其樹  
而不敢伐也 銑曰愛其人懷其德者 追甄 墟墓信  
則召伯之植甘棠且結不翳甘棠木名 追甄 墟墓信  
陵尚或不泯 善曰鄭玄尚書緯注曰甄表也禮記周禮曰  
曰秦始皇守冢三十家魏公守冢五家冥為不滅 况瓜  
甄菜民滅也漢詔魏信陵君守冢五家冥為不滅 况瓜  
疋庭所興開源自本者乎 善曰毛詩曰伯信陵尚且如  
此况我與元王如瓜蔓所起相 可蠲復近墓五家長給  
連開源自彭城為本也 賦蔓也 免復除也謂免除近墓五家謂長給蠲  
漉掃便可施行 免復除也謂免除近墓五家謂長給蠲  
掃便可 常行也

綱紀夫褒賢崇德千載彌光 善曰禮緯曰天子辟雍  
玄禮記曰崇尊 尊本敬始義隆自遠 善曰魏志明  
也 向曰彌益也 帝詔曰追本



勤農業也漢書文帝詔曰農天下大本也民所恃以生也良曰人以食為天若無人不生也

而不守水旱有待而無遷善曰漢書金城通說武信君也汜勝之書曰神農之教雖有石城湯池帶百萬而無粟者弗能守也禮記曰雖有凶旱水溢民無菜色

寶茲稼穡善曰元子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也向曰前經謂藉田也寶重也種曰稼說曰國語

祥正而青旗肅事土膏而朱紘戒典善曰魏文公曰太史順時視土農祥晨正土乃脈發天晨告稼曰土膏其動春昭曰禮記曰孟春之月天子駕青龍載青旗躬耕帝籍又曰昔天子為籍田千畝冕而朱紘躬耕秉耒鄭玄周禮

之日朱紘以朱組為紘一旗籍田之旗也肅敬也青膏腴也朱紘冠飾也戒勸典將使杏花苞葉耕獲不愆善曰法也言勸其常法

風速遺無發善曰呂氏春秋後發曰凡耕之道欲欲廣必中央師為冷風高誘曰冷風和風所以成穀也夫決也必於苗中央師師然蕭冷風以搖長也良曰剛田中為龍廣尺深尺所以釋水以潤田故云清前冷風所以而釋未

佩牛相訟莫反善曰鹽鐵論曰儒者釋耒耜而學不驗持刀劍者使賣劍買牛賣刀買犢何為帶牛佩犢杜預見人佩刀劍者謂之曰此何為佩牛春夏不起田故言刀劍可以易水而耕也此云有惰業之人廢耕而佩牛者相習而為如水牛流不返也言惰兼貧擅富浸以為俗兼并之塗李業之人不獲知政也

通曰謂大家兼役小人富者兼役貧民說文曰擅專也風俗奇曰子不從今為孝後主固宜是華侵以為俗豈不謬哉

純曰富家兼井貧人常奪其利以自專擅其事為時俗之常然如水浸物日以毀壞言兼井之家可以壞國如此也若

爰井開制懼驚擾愚民善曰漢書曰民受上田夫百畝者為再易下田休三歲更耕之自爰其處賈逵國語注曰爰均也周禮曰畝百為夫三為屋三為井也輸曰爰易

擾填也馬五臣作鹵曾可腴恐時無史白善曰史記曰溉田鄰民戰之曰決渾水於灌鄴旁終古竭鹵方生稻梁又白渠也濟曰淵鹵薄地也若使此水溉之可致興廢之術矢

陳厥謀善曰尚書序曰魯謀矢厥謀孔安國曰矢陳也向曰矢直也言易田引渠之術可發興者直陳其謀

又問議獄緩死大易深規善曰周易曰君子以議獄情以緩赦刑人命深重也規則也敬法卹刑虐書茂典善同向注向曰虞書舜典也舜典云欽哉欽哉惟刑之自

抵俗澆死氏法令滋彰善曰莊子曰唐虞始為天下泮潮也澆與秦同老子公令滋章盜賊多有也鏡肺石

少不寬之人五臣本棘林多夜哭之鬼善曰窮民天告者漢書十定國為廷尉民自以為不寬周禮曰外朝之法律左九棘孤牌大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉楚辭曰荆棘聚而成林尚書瑛瑛於曰鬼哭山鳴鄭立曰鬼哭珠銀草

雖設不亡故有殯箱之應夜哭之鬼翰曰周禮大司寇以肺石達窮民之冤肺石赤石也致之於闕有冤訟者立於傍

王司牧之春秋元命苞云棗棘棘棘朕所以明發動容

具食興慮善曰毛詩曰明發不寐尚書曰文王自朝至于濟曰明發謂夜待明也具





山且有後命事茲錄範 善曰左氏傳曰王使宰孔賜

名且下拜漢書曰釋其手鄭玄曰範鑄作模器用也 翰曰

謂此銅後將命工人事此銷法不充都內之金紹圓府

用之為錢以利於民銷鑄漢法也 良曰金錢也紹繼也太公為周立九

之職 善曰拓子新論曰漢法以來百姓鑄錢一歲餘二十

府國法圓法錢也 今但赤及深巧學之患偷英難輕

重之權 善曰言今欲為錢若赤及則煮巧鑄鑄深為可慮

公卿請令京師鑄官赤及一當五姑淳厚以赤銅為其郭也

漢書曰漢興以秦錢重難用更令民鑄偷英錢如淳曰如

偷英也國語曰周景王將鑄大錢單穆公曰不可古者置貨

幣權輕重以救民民患輕則重之作重幣以行之於是有兩

幣子而行民皆得焉若不重則多作輕幣而行之亦不察

重於其子有子權母而行章昭曰重謂母輕謂子權乎也若

物直千二而母當一千則子二百平之也應劭曰其輕重也

向曰亦及錢也以赤銅為模偷英亦錢也言今欲鑄錢赤及

偷英輕重難 開塞所宜悉以對 善曰淮南子曰通乎

之節開塞猶取捨也尹文子曰書開塞之宜得周通之路詩

緯曰君子悉心研慮推變見事也 鑿曰開用塞除悉盡地

於鄰說 善曰尚書曰分命羲仲宅嵎夷曰暵谷又曰分命

炳明也 和仲宅西曰昧谷鄰說未詳 良曰唐官堯之官

說天五勝說鄰事 及嵎 善曰嵎夷曰暵谷又曰分命

歷之官發也 嵎夷昧谷見上句 良曰嵎夷日出處也發職

謂夏義和酒淫發時亂日也 昧谷曰入羣虧方謂失其方位

漢乘素祇之徵魏稱黃星之驗 善曰言五德之次

一老嫗夜哭人問嫗何哭嫗曰吾子白帝子也化為蛇當道

今者赤帝子斬之魏志曰初拓帝時有黃星見於梁宋之分

塗東殷墟善天文言後五十年而大祖破秦紹天下莫敢也

向 漢高祖斬白蛇高祖常執此以自負故云乘素祇也乘執

祇神徵應也魏氏將興乃有 紛諍空軫疑論無歸

黃星見於梁宋間諍亦應也 號曰謂津歷五行日

月之理紛諍其事者甚多而疑論竟無所指歸 朕獲纂

洪基思弘至道 善曰班固高紀述曰纂堯之緒爾雅曰

厥德尚書序曰恢弘至道也 善曰班固高紀述曰纂堯之緒爾雅曰

兩玉燭 善曰尚書曰休徵曰休之則有冬有夏爾雅曰

輝美而相應風雨四時和順也 克明之三百弗遠欽若

之義復還於子大夫何如哉 善曰尚書曰克明俊德

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

分一在三百二年之域行度轉差侵以塔錯疾璣不正文象不

稽冬至之日日在斗二十二度而歷以為牽牛中星先立春

一日則時之義益以遠矣今改四折獄斷大刑於氣已用聖

平之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

天之文宋均保乾圖注曰二陽而陽備備則宜改憲憲法也

易曰雷電熾先王以明罰勅法淮南子曰冬至為德夏至

為刑 濟曰帝王之與改其法 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

度者當法其刑德之本而行之 分命顯於唐官文條炳

又問治歷明時昭遷華之運 善曰周易曰君子以治

歷就周之德周易曰湯武革命也 翰曰理 改憲粉法審

其歷數以明其時則知帝王遷變改易之運 改憲粉法審

刑德之原 善曰司馬彪續漢書永平詔曰春秋保乾圖云

開秀才朕業錄御天握樞臨極善曰尚書璇璣鈴

天地帝王終始存亡之期錄代之矩錄與錄曰周易紀曰時

乘六龍以御天易通卦驗曰漢皇氏始出握機矩鄭玄曰漢

皇遂人也但持斗機運轉之法春秋運斗樞曰北斗七星第

一星天樞論語素天受命識曰王者受命布政易俗以御八

極翰曰秉執也蘇符也天子受命執之以御制天下也樞

北斗第一星握此以臨入極者以取萬物所仰而知四時之

不失

五辰空撫九序未歌善曰尚書谷梁曰撫于五辰

撫順五行之時眾功皆成也又曰德惟善政政在養民水火

金木土穀惟修正德利用厚生惟和九功惟敘九敘惟歌

向曰五辰五行之時也撫順也九序謂六府三事也六府謂

水火金木土穀三事謂正德利用厚生也今未歌者謂其未

治

至於思政明臺訪道宣室善曰養子觀於黃帝立明

書曰文帝思賢置殿之至入見上方受靈坐宣室上觀於賢也漢

神事而問鬼神之本蘇林曰宣室未央前正室也 統曰明

臺謂漢召賢良之殿殿名也 若墜之惻每勤如傷之

念怕軫善曰尚書曰民靡塗炭孔安國曰若臨泥墜火左

哀念每勤勞而軫痛也 故恤貧緩賦省徭慎獄善

宏議罔弗同心以匡厥辟善曰漢書詔策臯錯曰登

文曰將崇論宏議也 良曰爾汝安天罔無同心正厥其辟君

此言登效於朝是屬望天議以安治天下無不同心正其君也

又問惟王建國惟典命官善曰周禮曰惟王建國辨

義和 向曰惟辭也建立也典常也 上叶星象下符川

言王者立國常命賢良居其官秩

嶽善曰春秋漢命魯曰故三公象五岳九卿法海三公在

三台星至三公位也下同川嶽

必待天爵具脩人紀咸

事然後公才授職善曰孟子曰仁義

天爵也公卿大夫此仁爵也古之人循斯天爵而爵從之

漢書詔策公孫弘曰天文地理之人循斯天爵而爵從之

弘對曰天地無私親順之和起逆之害生此天文地理人

之紀也爾雅曰揆度也 翰曰仁義忠信禮樂曰天爵人有

此六者具備則為人紀綱皆可從於正事

然後因才以授其位度事以分其司主也 是以五正置

於朱宣下民不忒善曰左氏傳鄒子謂昭子曰少皞擊

名五帝為五工正河圖曰大星如虹下流華渚女節意感生

曰少昊之立有鳳皇至故紀於鳥鳥師而鳥

分伯趙司至青鳥司開丹鳥司閉此五正也朱宣則少昊之

善曰孔叢子趙王曰仲尼曰太聖自欲以降世業不替禮記曰  
渾綖五十游階之士鄭玄曰情游罷人也尚書曰稟繁有徒  
游散之官怠惰之職者實繁多也

**則橫聲議無已** 善曰昔悅申鑒曰正漢書注曰冗散與時  
孟子曰聖王不作諸侯放恣處上橫議 翰曰冗散 冕笏  
之宜言若閑散之官盡為棄發則怨嗟橫議無已

**不盜則坐談彌積** 善曰魏志郭嘉說太祖曰劉表坐談  
不事整清之道則坐為談 向曰冕笏官之服飾也若官  
識者益復多積也彌益也 何則可脩善詳其對 善曰  
孔子曰欲善則詳王肅曰欲善其事當詳慎之毛萇詩傳曰  
詳審也 銑曰則法言用捨二途何法可脩而行之善為詳  
審以對

**又問昔者賢牧分陝良守共治** 善曰公羊傳曰自陝  
以西邵公王之衰煥強曹植書曰邵公與周公俱受分陝之  
任漢書曰孝宣躬親萬機勵精為治常稱曰與我共治者其  
唯良二千石耳 濟曰 下邑必樹其風一鄉可以為

**績** 善曰論語曰子之武城聞絃歌之聲鄭玄曰武城魯之下  
邑尚書曰章善聲德樹之風聲一鄉謂一鄉也漢書曰朱  
邑為桐鄉魯夫康平不苛及死子孫之相鄉人為邑起冢立  
祠 良曰言雖小邑必樹其風化也五州為鄉二千五百  
功也 績 至有且撫焉琴日置醇酒 善曰呂氏春秋曰  
琴身不下堂而單父治漢書曰曹參代蕭何為相國日夜飲  
酒卿大夫以下吏及賓客見參不事事來者皆欲有言至者  
參輒飲以醇酒得開說 翰曰復飲醉 文而無害嚴而不

**殘故能出入於陷** 危之域躋 俗於仁壽  
之地 善曰漢書曰蕭何以文母客為沛主吏掾背義曰文  
無所枉害也漢書曰蕭不疑為吏嚴而不殘也漢書  
賈誼上書曰安有天下陷危者若是臣竊曰臨危曰陷或曰  
陷屋墮也漢書王吉上疏曰陛下殿一壯之良躋之仁壽  
域則俗何以不若成康壽何以不若高宗也 良曰賢吏雖  
守文法不害於人也雖嚴肅而不殘暴於下故能濟出臨危

之人俗為仁義故使人登壽 是以賈誼言曰天 五百  
考也臨臨也域亦備地也 善曰賈子曰吏能為善則人必能為  
之有惡吏之罪也 善也故人之不善也吏之罪也 銑  
曰吏之仁賢黎民不化吏之罪也 頃深汰 珪符妙簡銅墨

善曰范曄後漢書曰詔書曰法刺史二千石以賈誼為冀州  
刺史禮文曰休簡也汰達蓋切周禮曰文帶上公之禮執珪珪諸  
符竹使符潘安仁夏侯湛詩曰妙簡并良爾雅曰簡擇也漢  
書曰縣令長皆秦百秩六百石以上皆銅印墨綬也  
濟曰頃猶向來也汰謂少汰珪符謂刺史銅墨謂縣令 而春  
雉未馴秋蟻不散 善曰范曄後漢書曰宋均遷九江太守  
頗傷東西撒去 良曰東觀漢記魯恭為中令吳時郡國  
採肥親往觀之親與恭俱坐桑下有雉過上其傍傍有兒童  
親曰何不捕之兒曰雉方育子也親乃曰所以來者察君之  
迹雖少不犯境一異化又鳥獸二異童子有仁心三異也言  
今雖少汰刺史妙簡縣令而春雉且未馴秋蟻復不散也馴  
行也頗蟲所 入在朕前凌其智略出連城守關爾

**無聞** 善曰同統 銑曰漢書曰魯王為東郡守有詔賜書  
事並發其不稱在前時何也 豈薪橫田之道未引為網  
羅之目尚簡 善曰毛詩曰苑苑棗棗之捕之毛萇曰山  
薊也曹子建書曰仲宣獨步於漢南之理鷹揚於河朔吾王  
設天網以該之孔安國尚書傳曰簡略也 翰曰橫弘大  
簡略也文子曰有鳥射求振羅而待之得鳥者羅之一目今  
為一目的羅無可得鳥言求賢者貴新 悉意正辭無侵執事  
也言今之求吏未得賢者貴新 悉意正辭無侵執事  
積之未以復網羅之目尚略 悉意正辭無侵執事  
善曰漢書詔策苑錦曰大夫其正辭毋枉執事音義或曰毋  
為有司枉撓 向曰悉盡也無侵執事謂無恐侵誤執事之  
臣不悉意 正辭以對

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

又問朕聞上智利民不迷於禮大賢彊國罔圖

惟推善曰史記商君說秦孝公曰聖人苟可以疆國不法

利於民而不迷於體大賢之人疆於國無謀於豈非療飢

舊法皆取權宜以為制度但利民疆國而已豈非療飢

不期於鼎食極溺無待於規行善曰毛詩曰必之洋

必水洋洋然飢者見之可飲以樂飢樂音義與發同家語曰

子路藿粥於楚則鼎而食抱拊子曰規行矩步不可以救火

拯溺沉溺者豈待為規矩之行步貴救之而已是以三

王異道而共旨五霸殊風而並烈善曰淮南子曰

覆天下三王殊事而名姦後出左氏傳實猶人曰五伯之霸

也勳而撫之以殺王命杜預曰夏伯昆吾商伯大彭豕韋周

伯齊桓晉文戰國策趙王謂趙文曰三代不同服而王素膠

不同俗而政異曰三王謂夏商周也五霸晉文齊桓秦穆

楚莊宋襄異道謂異其政道殊今農戰不脩文儒是競

風謂珠其風化霸待農戰而安君待農戰而尊論衡曰上書

白記者文儒也夫文儒之力過儒生况文史也翰曰脩理

也今田農及兵戰之事並存本徇末厥弊滋多善曰

詔曰農天下之大本也而人或不務本而事末故生昔宋

不遂李奇曰本農也末賈也向曰徇末厥弊也

臣以禮樂為錢賊漢王比文章於鄭衛善曰宋臣

墨子曰樂也者知也之不可變者也禮也者理之不可易者也

墨子曰非之幾過刑也墨子變禮樂而貴勇力貪利而為盜富則

之問習於巧五都復而事庠序四民富而歸文學

善曰漢書曰王莽於五都立均官更名雒陽邯鄲臨淄宛成

都五都市長皆為五均司市師又曰平帝立學官期曰庠聚

臨淄宛洛邯鄲成都也于時此五國之人叛故欲先農戰後

字待民富歸文學其道奚若爾無面從善曰尚書曰

無面從也向曰奚何若爾爾彼也面謂對面順從而退有異言

又問自晉氏不綱關河蕩析善曰班固漢書述曰秦

晉善曰石季龍死朝廷欲逐蕩平關河尚書盤庚曰今我民

用蕩折靡居地翰曰不綱謂失其細也關河州郡為羣

借編之宋人失馭淮汴崩離善曰荅實賦曰王塗無

濟曰汴水在滎陽西南謂滎也惟汴分期崩離而不能守也

水朕思命五段舊民永言攸濟善曰毛詩曰永言奉

若涉餽水子惟往求朕攸濟善曰舊民謂

晉宋經離亂之民永言思其所濟也攸所也故選將開邊

勞去安集善曰漢書嚴尤上疏曰武帝選將練兵保

萬民離散不安其居而從勞來還定安集之良曰選序將

開邊境勞百姓之勤苦賜來其復居者使安散者使集

加以納款通和布德脩禮善曰鈞其款謂之誠而通

呼韓邪單于款五原塞遣名王奉獻始和親呂氏春秋曰季

春之月天子布德行惠孫卿子曰管仲為政者也未及脩禮

故脩禮者王為政者禮也向曰狄狄納言款

遣使賦膏雨而懷實善曰周禮曰二曰教職以安邦

皇者率君遣使臣也皇華美也言奉君命為美也左傳曰李

武子如晉晉侯饗之范宣子賦黍苗武子再拜曰小國之仰

大國也如晉之仰晉雨也言今所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之

懷德也德來實亦仰我如晉雨所以關洛動南望之



下民未安欲令其安使我無不樂之漸登九年之菁黃稍  
念人皆有資給之足可得乎曉足也  
**去關市之賦**善曰禮記曰國無九年之蓄曰不足周禮曰  
出泉關市謂古會百物也統曰九年耕有三年之蓄以  
少至多故云漸登蓄積也古者稅關市謂出入由關市之門  
者稅錢今將  
去之可乎  
子大夫當此三道利用實王謂策泉錯  
國大夫之行當此三道謂國體人事直言也周易曰觀  
國之光利用賓于王翰曰三道謂國體人事直言也利用  
賓王謂才可以利於斯理何從行聞良說善曰顯廷之  
時用為帝王之賓客良曰此理何從謂少賦稅求國  
家與用百數不足此理何從而致行立特也良善也  
發興之要致侯良說良曰此理何從而致行立特也良善也

**問朕本自諸生弱齡有志**善曰鍾離意別傳曰顯遵  
記孔子曰大道之行也與三代之美立未之逮而閉戶自  
有志焉 向曰諸生謂諸書生少時有志於學閉戶自  
**精開卷獨得**善曰楚國先賢傳曰孫登入市而市人相語  
力過人太學謂曰閉戶生入市而市人相語

閉戶生來不忍欺也陶曾誠子書曰開卷有得便  
欣然忘食 濟曰精專於學開書卷而獨得其趣  
**九流七**  
**略頗有觀覽六藝百家無非牆面**善曰漢書曰九  
家流陸陽家流法家流名家流墨家流從橫家流雜家流農  
家流陰陽家流道家流名家流墨家流從橫家流雜家流農  
諸子略有詩賦總章書而奏其七略故有輟略六藝略曰頗  
樂三曰周禮保氏養國子以道乃教之六藝曰五禮二曰六  
樂三曰五射四曰五御五曰六書六曰九數淮南子曰百家  
異說各有所出論語子謂伯魚曰汝為周南召南乎人而  
不為周南召南其猶正牆面而立也與 翰曰百家謂諸子  
凡有一百八十九家言百舉其大數無近也牆面謂向牆  
而無所見者言我  
好學近非此流也雖一日萬機早朝晏罷聽覽之暇

**三餘靡失**善曰尚書曰兢兢業業一日三萬幾墨子曰  
早朝晏罷斷獄治政日上林賦曰朕以覽聽餘  
無事遇年以三餘或問三餘之意遇言冬者意之餘夜者  
日之餘陰雨者時之餘向曰靡無也  
**上之化下草偃風從惟此**善

餘向曰靡無也  
**上之化下草偃風從惟此**善

**弗能動俗**善曰論語子曰君子之德風小人之德草草上  
統曰言上之化下如草之隨風也善曰德風小人之德草草上  
好學虛寡弗能得動於時俗惟此帝自謂也  
**服猶化齊風**善曰韓子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當  
欲止之何不自誠勿衣也謂左右曰善惡紫與白謂於是  
郎中莫衣紫其明日國中莫有衣紫三日境內莫衣紫纓  
善曰韓子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當  
善曰韓子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當

**長纓鄙好且變鄙俗**善曰韓子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當  
善曰韓子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當  
善曰韓子曰齊桓公好服紫一國盡服紫當

**業優前事**向曰前以德薄於往實而下也且夫搢紳道  
行祿利然也善曰封禪書曰因搢紳先王之略術班固  
也齊曰搢紳官服也言此道大帥衆至千餘人蓋祿利之路然  
之所行者蓋以祿利之使然也  
**朕傾仰心駭骨非懼**  
骨以五百金君大怒之人曰死馬骨且市之死生馬乎天下  
必以王為好馬矣於是不能奪者千里馬至者二今王誠願  
致士請從魏始見且見事死賢者也莊子曰子張見魯哀公  
家公不禮去曰君之好士有似葉公子高之子龍也葉公好  
龍堂屋彫文盡以寫龍於是天魂聞而下之窺頭於牖掩尾  
真龍也好夫似龍而非龍也今君之好搢紳  
士也好夫似士而非士者 銑同善曰搢紳  
**如拾地芥**善曰范曄後漢書曰車前瓦索所歸搢紳善曰  
夏侯勝每講授官謂諸生曰士病不明經經術苟明其取青  
紫如彼拾地芥爾言好學明經術以取貴位之服如似車載  
之多也取之易也如拾地芥  
**而惰游廢業十室而九**善曰禮記曰垂  
如拾地芥也而惰游廢業十室而九  
士鄭玄曰惰游罷人也拘朴子曰秦降及李抄天下欲反十  
室而九也 翰曰言學者懶惰游謂游戲以發道業者十家

**如拾地芥**善曰范曄後漢書曰車前瓦索所歸搢紳善曰  
夏侯勝每講授官謂諸生曰士病不明經經術苟明其取青  
紫如彼拾地芥爾言好學明經術以取貴位之服如似車載  
之多也取之易也如拾地芥  
**而惰游廢業十室而九**善曰禮記曰垂  
如拾地芥也而惰游廢業十室而九  
士鄭玄曰惰游罷人也拘朴子曰秦降及李抄天下欲反十  
室而九也 翰曰言學者懶惰游謂游戲以發道業者十家

如拾地芥也而惰游廢業十室而九  
士鄭玄曰惰游罷人也拘朴子曰秦降及李抄天下欲反十  
室而九也 翰曰言學者懶惰游謂游戲以發道業者十家

有鳴鳥蔑聞子矜不作善曰言者收教不及於道者

廢則子矜以刺之而人感思學今則不然言不如古也尚

書滿公曰收聞昂弗及考造德弗降我則鳴鳥不聞毛其詩

傳曰蔑如也濟序曰子矜刺學校廢也兩都賦序曰王澤竭

而詩不作也濟曰此欲收教不自昂勉之人不及道義者化

之恐不降意為之則功不成也且天子聖明而功業成則鳳

鳥見不然而則鳳鳥不至今人不自昂勉為學故鳴鳥無聞鳴

鳥無也引變之路斯既然矣善曰小雅曰奕勳也既然

猶其寂寞應有良規善曰魏志明帝報王朗詔

曰欽納至言恩聞良規

使致善道而來見於目也道生寂寞故言也

問朕立諫鼓設誇木於茲三年矣善曰鄧析子曰

舜立諫誇之木此聖人也良曰立設於朝有欲諫君擊

之設誇木於闕有諛誇使人擊之武帝立之也三年矣

雖輻湊闕下多非政要日伏青蒲五臣規罕能切

直善曰文子曰羣臣輻湊張湛曰如輻輳之集於轂也范曄

丹直入卧內頓首伏青蒲上應劭曰以青規地曰青蒲柏子

新論曰切直忠正則及黜之敢諫爭也翰曰言諫人多非

攻更也伏於庭希能切直青蒲天子將齊季多諱風流

內庭也以青色規之而諫者伏其上將齊季多諱風流

遂往善曰毛萇詩傳曰將且也老子曰天下多忌諱而民

往而不反矣向曰將謂齊未法將謂朕空然慕古虛

朔方詔不得以赦令睚五解眦有違論輸左校善曰

除也濟曰徒遣也睚眦解眦有違論輸左校善曰

年傳曰論輸輸下芝睚眦後漢書曰李膺為河南尹時宛陵大

姓羊元羣罷北海郡輸罪狼藉膺欲罰其罪元羣行賂膺

賢膺反坐輸作左校漢書曰將作少府有左丞丞也輸

曰睚眦不和貌輸役也而使直臣杜口忠讓路絕五

官從役於左隊之中善曰漢書鄧公謂景帝曰內杜忠臣之口外

為諸侯報死賢類曰謹善言也號曰杜塞也謹正也

恐引長之道別有未周善曰韓詩曰將恐將懼薛君

謝安為相溫司馬不存小察盡弘要之風也向曰言我雖

不實有讒邪所為而直臣忠正絕路恐大長之道有所不周

參意五臣以陳極言無隱善曰漢書曰東帝使傳喜

問書曰慎問其故無違乃情也良

曰委盡也言盡以心陳無有所隱

### 六臣註文選卷第三十六

受弗弘善曰漢書曰王莽好空言慕古法多封爵人周易

而虛心受物不大然自君臨萬介在民五臣上善

乎此疑問之辭左氏傳子囊曰赫赫楚國而君臨之方言曰介特也漢書宣

帝詔曰朕承洪業託于士民之上也翰曰蓋國介獨也

