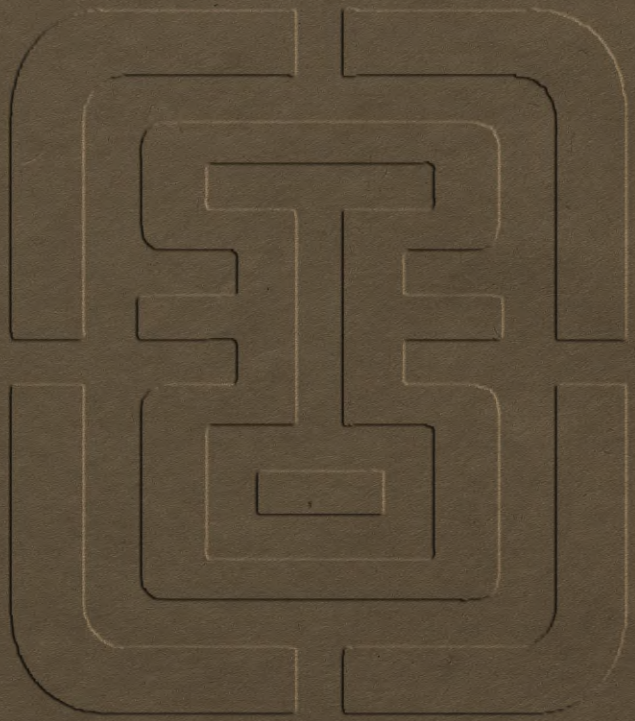


字 131-35
27411
部 16





說文解字句讀第六

下

又羽

日初出東方湯谷

逗湯一作湯非史記五帝本紀湯居郁夷日湯谷浴於咸池則湯谷

湯谷今竝依尚書字案淮南子曰日出湯谷浴於咸池則湯谷亦

訓詁改本文之例小司馬雖未能正之然存舊本而引淮南以

證亦足決矣且所引者淮南天文訓也今本云日出於湯谷浴

于咸池拂于扶桑是知後人據尚書改之與以尚書改史記同

也漢書同馬相如傳右以湯谷為界顏注湯谷日所出也許慎

云熱如湯也案顏氏所引蓋即許君淮南注知天問蜀都賦之

湯谷皆本之尚書而思元賦舊注云湯谷日所出則亦如史記

淮南之經所登榑桑木也小徐无彘字合十三字為句彘木

說文句讀卷十二

二

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

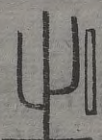
一

一

一

蠶所食葉木。郭璞帝女桑贊園從桑木。古籍之言扶桑者雖不曰可蠶然通典曰績其皮為布為衣十洲記曰其樹雖大椹如中國桑椹也然則桑與椹桑形質相似而衣被天下故神異之而入桑部不入木部也息郎切字當依類篇作樂直其曲則樂矣故唐人云樂者四十八

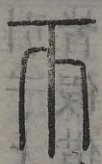
文二 重一



出也。象艸過中。枝莖益大有所之一者地也。象者象事也字從中

從一而不言從者以字形見字義故言象也設言從中則不得言過中不得言益大矣有所之者與易繫辭各指其所之相似釋詁之往也艸之萃嶽競出各有所指故人之各有所往得用之也訓一為地與訓一為天同例乃借指事字為象形字故亦不言從凡之之屬皆從之。山土艸木妄生也從之在土上。是地。下又加土中居其上翹然傑出故讀若皇。讀若皇。切。山土古云妄生之在土上者猶言出于土上也。讀若皇。切。山土古文。坐。坐與狂意近故大部猩猩一從坐。一從坐。不部往之古文達亦從坐。

文二 重一



周也。借周為躬也左成九年傳浹辰之間正義曰浹謂周而也周禮縣治象挾日而斂之謂周甲癸十日

此言浹辰謂周子亥十二辰從反之而市也。當言到之而言反之者出字無反故其詞可通且之者往也既

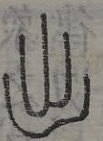
往而反則反復其道必凡市之屬皆從市周盛說。師二千

五百人為師。夏官敘官從市從自。小徐本從自而案當作從市

自四市眾意也。易師卦象曰師眾也釋詁同而自二字皆不直

聲。亦。乘。古文師。指人言而隱約其詞故曰意也嚴氏曰當云自

文二 重一



進也。走部進登也出字義本指人故部中字無一涉于艸木者與生部曰進也或曰進也當作達也

蓋据下文象艸木益滋。滋當依段上出達也。上象出之狀也出

說文句讀 卷十二 二

達是複語月令句者畢出萌者盡達集韻引作上出遠也非是此兩句解字形則指艸木言以人之出無可象故借艸木之出象之尺凡出之屬皆從出

出敖後漢書從出從放五牢切出物貨也或無貨字或作

始有遊字從出從放太宰六日貨貢九日物貢鄭注貨貢從出買聲莫選切出

金玉龜貝也物貢雜物魚鹽橘柚從出買聲穀也與上文出物貨也為儷語彼統詞此專詞也又兩出字乃

尤遠矣小徐本從出從耀耀六聲耀在艸後非也他弔切不安也從出泉聲五結切段氏易曰剝艸困于赤芾剝小徐作

體也易困上六困于葛藟于臲臲釋文云臲說文作剝臲說文作剝云艸不安也案當作剝艸不安也且陸氏引作剝艸是而引于上六則非也許君所引者乃九五爻詞今本作剝剝兩字皆假借本不為誤荀王本即作臲臲鄭君則云剝剝當為倪伋

知九五上六其字本同其義亦同許君用孟易作剝艸上借下正鄭君改為倪伋兩字皆借今本作臲臲則後作之專字也特

上六既改九五未改故王弼以剝剝為刑以臲臲為不安後人沿之故陸氏不敢引于九五而引于上六大徐亦刪困于赤芾也芾今本作紱字當作市凡連語皆形容之詞太半借用無專字如本文解義則云藥艸引易則云剝剝借剝為藥長笛賦巖根時之藥剝李注藥剝危兒廣韻十五鏹剝下亦云然易林良之需根剝樹殘震之需剝根枯株皆借剝為剝合剝剝為一語即今本之剝剝矣安可皮傳字形以刑為說而疑許君所述之古義乎

文五
艸木盛宋宋然玉篇引無盛字非字隸作市與宋市字
本作芾者加艸也猶東門之揚其葉肺肺字外加肉也且春秋
有星字入于北斗天文錄字星者芒氣四出曰字字謂字字然
也是又於字外加子也然字在本部義自可通而孟子則苗淳
然興之矣左莊十一年傳其興也特焉又於字外加水加心矣
皆同聲象形
假借也段氏曰謂中也不得云從中也
皆從宋讀若輩普活切
艸木實字之兒也六書故易曰拔

皆從宋讀若輩普活切
艸木實字之兒也六書故易曰拔

野王曰艸木四舒其字之兒案從東昇聲于貴切艸有莖

今本作彙釋文云古文作菁葉可作繩索顏注急就篇索總謂切撚之令緊者也一日麻絲

系者糸篆本象糾結之形糾從東糸蘇各杜林說東亦朱尤字

艸為索故從糸比象之義從東糸切撚誤在此然伯山此說乃

案此乃部首之別說當在讀若輩下通用不可從也詩三百赤

芾朱芾斯皇字皆加艸猶被芾之加艸知從東

杜說之有微然是隸變不可以說篆文獨字便成義從東

其為疊韻連語也此云昇者又明其不連言昇索從東以上二

也春秋有星字于大辰易以其昇皆故先此義也人色也從子合為一義故分兩體說之

故先此義也人色也從子此又一義故分兩體說之論語曰

色字如也是此此當作也鄉黨文今作勃此但證人色一

文字音義蓋因便引之不應說文闕此字也從東全用此說而日出

即里切案此字當在部末與部首反對故也艸木

至南方有枝任也白虎通南方者任養之方萬物懷任從東羊

聲那含切火羊古文南汗簡引作羊宗周鐘有羊羊二

專鼎作羊散氏盤作羊皆與正書同

文六 重一

進也此承出部而言出也已過中矣坐較出又增一

王肅注生生進進又是篇三象艸木生出土上此說字形亦與

不言從中從一此亦不凡生之屬皆從生山艸盛半半也

廣韻引少一丰字非詩子之丰兮箋云面從生上下達也祇是

兒丰丰然豐滿引伸之義也丰豐韻韻會引篆體作以半為今文然部首作生必半為正篆

為古文丰豐競皆從艸筠案廣韻丰下云說文本作半是唐人

据本固如此又案丰字猶可從其引伸之義豐字說見五篇本

字下說字則聲義皆不安。文生也。春官大宗伯注能生非從生。彥眉聲。

所簡切。豐大也。釋山宛中隆郭注山中央高段氏曰隆者

廟祭而祭于寢似可不諱也。然漢志河內郡隆慮應劭曰隆慮

山在北避楊帝名改曰林慮也。漢制生而隆故孝宣詔曰其改

諱詢此蓋孝殤在位時所改而書成于從生降聲。力中切。

和帝永元十二年以然故不云上諱。艸木實豨豨也。豨與豨同。從生豨聲。豨部說曰讀若綏。儒佳切。

艸木實豨豨也。豨與豨同。從生豨聲。豨部說曰讀若綏。儒佳切。

所臻詩曰。牲牲其鹿。大雅桑柔傳云牲牲衆多也。許君以字

嶽相竝出同義引詩則是動物且是重言不以爲正義也。

文六 艸葉也。從垂穗上貫一。從者猶二部云從耦非有是字而從之也。一只是地因上文屢

言一者地也。下有根象形字。上二句已明晰然恐人以爲兼故不復言。意也故申之曰象形字陟格切。凡

毛之屬皆從毛。

文一

艸木芻葉象形。中其莖也。凡下豨者其莖必曲故曲

不離于莖今離者後人改之齊侯甗凡豨之屬皆從豨。

豨字從豨蓋本象之古形是爲切。凡豨之屬皆從豨。

古文。左半從毛右半與利之古文物同亦下豨之象也。

文一 重一 艸木芻也。華下有葉字者非芻芻一從豨。亏聲。况于切

如敷者。凡芻之屬皆從芻。芻或從艸夸。釋草華芻也。華

非也。華草謂之榮郭注今江東呼華爲芻方言華芻也。郭注芻亦華別名音誇郭氏不考說文遂謂華芻異字案爾雅竝併也。嗟

咨騷也。以同字為釋。廣異文耳。豈得云以琴釋華。遂為異字。詩曰鄂不鞿鞿。依韻會引改。小雅常棣文。傳云鄂切。猶鄂鄂然。言外發也。鞿鞿。光明也。

文二 重一

文二 重一

𣎵 榮也。與𣎵同字。而說解不從。𣎵從𣎵。𣎵當云。𣎵聲。凡說文字。遞加者。如𣎵從𣎵。而加艸。則但云。𣎵聲。恐言從𣎵。則是會意字。不見其為十字也。戶瓜切。當亦云。況于切。吉無家麻韻。凡

華之屬皆從華。𣎵 艸木白華兒。依文選。西都賦。注引改。從華從白。此會意字。故酌其主。從而入華部。肥。艸華之白也。與擘雖同義。然形聲字也。不得不入白部。鈞。輒切。

木之曲頭。止不能上也。之。篇海引作枝。非凡說解皆先。曲頭說字形。止不能上。說字義者。此字。凡禾之屬皆從禾。即形為義。故變其屬辭之例。古兮切。

文二

精 稭也。多小意而止也。段氏据稭下說。增稭。稭二字。從之。且是泛言。與扶疏阿難一類。形容之詞也。多小意者。艸木受病。枝葉詰屈。故曰小。逐處凹凸。故曰多。而止者。自此歸于枯槁。不復能暢茂也。字又作枳。句枳。枳。未玉風賦。枳。句來。巢此謂木上。自生之稭。稭也。明堂位。俎。殷以枳。注。枳之言。枳。棋也。謂曲撓之也。案鄭意。謂俎之足局。故名以枳。此則從禾。支。只聲。職。雉。一曰。木工所作。使之稭。稭也。要皆形容之詞。從禾。支。只聲。職。雉。一曰。木也。此木。稭。仍。是。此。木。合。而。呼。為。稭。稭。仍。是。此。木。也。廣。韻。稭。曲。支。果。也。稭。曲。枝。果。也。曲。禮。婦。人。之。摯。根。榛。其。棋。即。稭。也。鄭。注。云。棋。枳。也。則。謂。二。字。兩。名。而。一。物。也。詩。南。山。有。枸。毛。傳。云。枸。枳。枸。其。枳。根。即。稭。枳。也。則。單。名。雙。名。同。此。物。也。而。唐。木。草。古。今。注。無。不。謂。之。枳。根。子。者。一。名。白。石。柰。一。名。木。蜜。一。名。木。錫。其。樹。徑。尺。葉。如。桑。柘。其。子。作。房。似。珊。瑚。核。在。其。端。而。古。今。注。曰。實。枳。形。拳。曲。則。知。仍。是。多。小。意。之。謂。乃。即。其。狀。以。為。名。也。實。枳。積。也。從禾。從又。句聲。俱羽。又者從丑省。此句蓋後人增也。其亦屈曲之物也。然又句皆當是聲。小徐說稭曰支。即止也。是謂稭下說從禾。支。句。絕。而。本。句。則。在。小。徐。之。前。皆。謂。一。字。兩。聲。不

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

說文解字

合然竊糴。竊盡皆兩聲。句本音。一曰木名。名當。闕也。此校者所記。鉤與又疊韻。不必曲解作會意。有說解而殘闕不可辨識。故記之耳。

文三

留

留。句止也。字林。稽留也。止也。非是。田部留。止也。此則以留說稽。即以留之說說之也。呂氏加一也。字

便成兩義。案稽即是木字。字乳寢多。遂各自為義。從木從尤。旨

兩部。凡七字。每字說中皆有止字。亦可見其不異。

聲。古今切。

凡稽之屬皆從稽。稽。特止也。徐鍇曰。特從稽省。卓

聲。論語。如有所立卓爾。稽。即借卓為之。竹角切。稽。稽而止也。玉篇。引。稽作趾。說

稽。稽疊韻。其詞雖異。其意從稽省。咎聲。讀若皓。古老。賈侍中說。

稽。稽稽三字。皆木名也。桂氏曰。廣韻。稽下云。稽風扶杓木也。南

通也。雖未可必。亦或有然。

文三

巢。鳥在木上曰巢。在穴曰窠。

與穴部窠字說相應。月令。從

木象形。巢形也。鉏交切。

凡巢之屬皆從巢。巢。玉篇。集韻。韻

從寸。白合。廣韻。作鼻。從

傾覆也。周禮。蒼。蒞氏。掌覆。天鳥之巢。大

隊。即傾。從寸。白。覆之。

雅。我位。孔。貶。傳。云。貶。隊也。案。隕

之。當云。曰者。從

杜林說。以為貶損之貶。漢書。司馬相如。傳。適足

古貶字。文選。譌

作。與。宋。木。亦然。


文二



木汁

王氏煦曰。漢書。賈山傳。漆塗其外。鄒陽傳。堅如膠

漆。字。竝。如此。周官。載師。注。故書。漆。林。為。奈。林。杜。子

春云當為漆林則以漆沮字為繫漆字後漢始然矣案載師注
本作當為漆林王汾泉據鄭他注皆從杜改之而未范蔚宗後
漢書儒林傳漆書字亦不加木字絕句汁連可以
繫物為句者其用在汁故字形象其汁因以其用名其木也
以繫物從木引補象形親吉漆如水滴而下也謂象其汁形


非象其木形也石鼓文作四點是漆小篆加兩點故不曰
從水而曰如水也古今注漆樹以剛斧斫其皮開以竹管承之
汁滴管中凡漆之屬皆從漆

即成漆也禮鄉射記春官巾車字皆作漢書外戚傳顏注以漆漆物謂
之髮字或作中車注故書髮為軟杜子春讀為漆垸之漆直
謂髮漆也釋文軟音次韋昭曰取漆曰髮是髮乃動字而鄉射
記榻髮注云赤黑漆也巾車注云髮赤多黑少之色韋也則又
以為從漆髮聲彫漆之業後因為氏彫其彫文也許尤切

靜字從漆髮聲彫漆之業後因為氏彫其彫文也許尤切
漆垸已句復漆之皁者輟耕錄所謂黑光也垸以漆和
杜注知之已者畢也作漆器者以木片為骨灰漆塗之暴
之曠日故曰漆垸已也石磨令平乃復以漆發其光也從漆

包聲。匹兒切。玉篇步交切。廣韻薄交切。

又三

束。字從口木則詩束楚束薪其本義也而易之束從
帛詩之束矢論語之束脩左傳之束馬皆用之

口木。口音圍。凡束之屬皆從束。束分別簡之也。釋詁束擇

束發明假借也荀子安燕而血理不惰束從束從八八分別也

理也揚性束與簡同王制簡不肖以緇惡從束從八八分別也

古限。齊民要術麻勃如灰便刈。葉欲小縛欲薄

白灰蓬勃然是麻成可漚之時也吾鄉仍從束并聲讀之若蘭

謂麻束曰葉梳稽亦沿此名他物則不然從束。并聲。讀之若蘭

古典。凡言乖刺刺謬字如此。從束刀。刀者刺之也。

當作束刀者乖刺也。蓋刀性堅強雖束之不能互相附屬如
薪也故徐鍇曰刺乖違也束而乖違者莫若刀也。盧達切。

文四

卷十二

八

中 似當云束橐也。繫傳曰：束縛囊橐之名。春秋國語

曰：侯使于齊者，橐載而歸，作櫛、櫛，假借也。橐之言

溷也。物雜廁其中也。據錯此說，似本有束字，且字從束，亦不當

直訓曰橐也。廣韻亦曰：橐，大束是。知凡束皆謂之橐，今諺皆然。

又爾雅：百羽謂之緝，與糸部緝。從束，園聲。胡本切。廣韻：古本切。凡橐之屬

皆從橐。出回个囊也。先以其製之，無底曰囊，有底曰橐。再以其

而析言之，陳氏啟源曰：諸家釋囊，橐各異，約之有四說焉。毛傳

曰：小曰囊，大曰囊。此一說也。文選：干寶晉紀論引詩：呂向注云

大曰囊，小曰囊。與毛傳反。此一說也。詩釋文引說文云：無底

曰囊，有底曰橐。孫奕未兒編亦引之。此一說也。蒼頡篇：囊

之無底者也。漢書刑法志注及趙充國傳注，師從橐省。石聲。他

古云：無底曰囊，有底曰橐。與說文反。又一說也。從橐省。石聲。他

切本音託。出回个囊也。從橐省。襄省聲。段氏嚴氏皆云：當作

車上大橐也。橐，御覽引作囊。韋注：國語同。樂記：倒載于戈，包之

車上者也。士喪禮：設冒橐之注。橐，韜盛。從橐省。咎聲。古勞切。詩曰：

物者案此，則不必載于車上，亦曰橐也。從橐省。咎聲。古勞切。詩曰：

載橐弓矢。周頌時邁文，傳云：橐，韜也。案毛公

以疊韻解之，不言其物而自見。出回个囊張大兒

囊，繫傳集韻皆作橐。段氏曰：石鼓文：其魚佳可佳，鯁佳鯁。從橐

可以橐之。佳，楊及柳橐讀如苞苴之苞。蘇軾詩：作貫非也。從橐

省。甸省聲。桂氏段氏皆曰：當作缶聲符宵切。

文五 **回** 史記楚世家：康王寵弟公子圍，徐廣曰：史記多作

回。案圍者口之近字，易繫辭：範圍天地而不過。注

圍，匡郭也。夫言匡象回而之形。回當作圍，廣韻引文字音義曰：

郭是當作口也。象回而之形也。蓋本之

說文：羽凡口之屬皆從口。天體也。易說卦：乾為天，為圓

非切。大戴禮：曾子天圓篇：如誠天圓而地方，則是圓角之不揜也。參

嘗聞之。夫子曰：天道曰圓，地道曰方。盧注：道曰方，圓耳。非形也。

呂覽序意篇：何以說天道之圓也。精氣一上一下。從口。叢聲。王

圓周復雜，無所稽留。故曰：天道圓高，注：雜，猶而。從口。叢聲。王

切。字林：作圓也。是不悟。許從口。專聲。周禮大司徒：其民專而長。

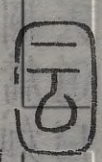
說文解字 卷十二

漢書五行志。蜺再重赤而專皆借專為團。宋玉九辯之專。專即張衡思元賦注之團團亦即槍風之傳博也。度官切。



規也。謂規畫之也。古文苑。勢為學藝之範圍。注。圖音旋。規也。所以為圓。釋器。環謂之捐。借捐為圓也。

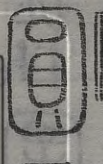
從口員聲。似浴切。



回也。回環旋轉之意。

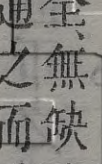
從口云聲。小雅正月。昏姻也。蓋周旋之意。即匡之引伸義也。羽巾切。

與方對之圖。乃是圓全。無缺陷也。周則作圓。及員。故許君通之。而又別之。



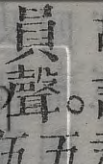
字通也。二全也。再言此者。言圓非禮。凡方圓無作圓者。他經也。詩長發。箋云。圓謂周也。

周與全。同意。從口員聲。五經文字。圓音運。



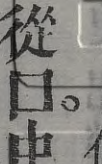
古讀切。讀若員。轉也。

詩雲。漢昭回。從口中象回轉形。

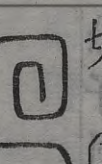


戶恢切。

計難也。釋詁。圖謀也。畫計乃漢之恆。

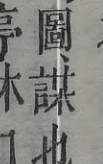


言史記。誰為大王畫此計。者。顧亭林曰。史記田榮傳。無不善畫者。莫能圖。謂以橫。

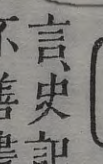


古文回。畫。

兄弟之賢而從口。徐鍇曰。規畫之也。故從口。從員。員難意也。員。尚書。曰。尚。

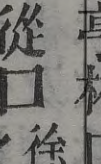


回行也。段氏曰。謂回曲而行。從口。畢聲。羊益切。尚書。曰。尚。

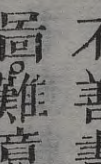


王。

難意同。都切。

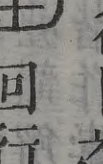


回曲而行。從口。畢聲。羊益切。尚書。曰。尚。

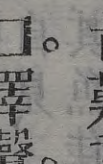


王。

為廣韻引。皆作商。嚴氏則謂許君引書。無虞夏商周之別。曰圍。

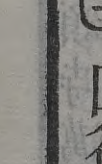


其有別者。後人改之。曰字。依段氏補。以下句讀。竝依段氏。引作曰。圍。惟齊風。鄭箋云。古文尚書。以弟為圍。宋世家。作涕。案。

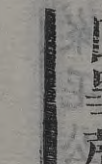


太史公。從安。圍。問。故。而。於。弟。加。水。旁。作。涕。為。壁。中。古。文。不。明。顯。

而改之也。許君於書。亦宗孔氏。而字作圍。蓋詩。圍者。升雲。半有。

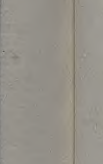


疏所云。賈逵。定。以。為。圍。故。許。君。從。其。師。說。也。齊風正義。引鄭注云。圍者。

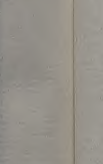


半無。依廣韻。引補。此為洪範。作注也。如雲陰。偽孔傳云。氣落驛。

不連屬義。讀若驛。句不連。畢聲。下者。此讀第。為引書。設。非。回。行。

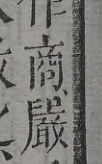


並與許近。讀若驛。義之音也。故王肅及偽孔傳。皆以驛說圍。

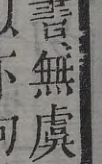


而衛包直改。或曰。國。漢石經論語。國君為兩君之好。

經為曰驛也。邦也。周禮注。大曰邦。小曰國。邦之所居亦。

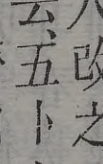


何必夫父母之國。蓋避高。從口。從或。或亦聲。或者封域也。古邦。

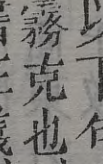


帝諱也。許君不諱。未詳。從口。從或。或亦聲。或者封域也。古邦。

邦釋國。而金刻國字。皆作或。或亦聲。或者封域也。古邦。

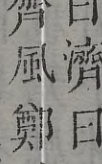


知國亦或之。分別文。古惑切。或亦聲。或者封域也。古邦。

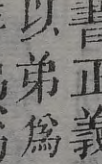


宮垣道上之形。口象垣。餘象道道。雖四通而其形周遮者。有宮。

宮垣道上之形。口象垣。餘象道道。雖四通而其形周遮者。有宮。

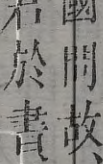


闕為之限隔也。玉篇。隸之橐部者。以變為壺之。

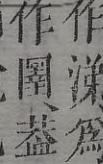


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

宮中道。釋宮。宮中。從口象。

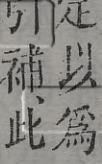


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

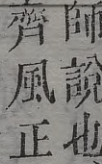


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

宮中道。釋宮。宮中。從口象。

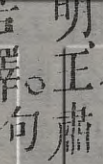


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

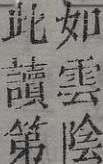


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

宮中道。釋宮。宮中。從口象。

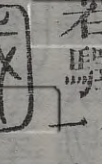


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

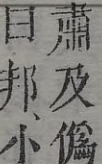


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

宮中道。釋宮。宮中。從口象。

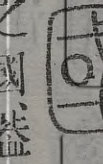


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

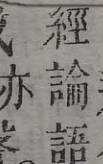


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

宮中道。釋宮。宮中。從口象。

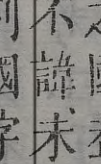


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

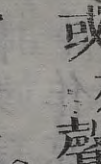


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

宮中道。釋宮。宮中。從口象。

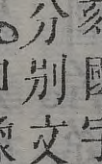


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

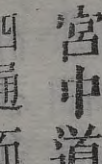


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

宮中道。釋宮。宮中。從口象。

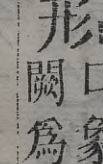


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

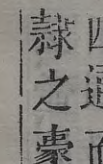


宮中道。釋宮。宮中。從口象。

宮中道。釋宮。宮中。從口象。



宮中道。釋宮。宮中。從口象。



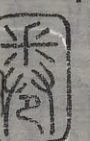
宮中道。釋宮。宮中。從口象。

故苦詩曰室家之壺。大雅既醉文傳云壺廣也箋云壺之言木切。詩曰室家之壺。相摶也。室家先以相摶。已乃及于天下。



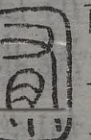
廩之園者。從禾在口中。去倫切。園者謂之園。引補。下句同。

見詩魏風傳考工方者謂之廩。廩今本作京。殘字也。上文云廩記注。吳語韋注。之園者。可證。楊注。荀子云。因廩也。園曰園。李善一引同。一引畜作獸。蓋本方曰廩。渠象切。段氏曰。公羊傳文十一年。楚子伐園。音義名。從口。卷聲。云。園說文作園。集韻二十。五願云。園。園。二同。養畜。



養畜之閑也。作賈。因譌耳。園又有閑。牢。闌。三閑也。類篇。園。園。分。出。皆。云。養。畜。閑也。疑說文木作園。後人改之。

句同。以苑釋園者。周禮。園人注。園。今之苑。然則古名園。漢名苑也。有園者。繫傳曰。園。樹果菜也。周禮。有園游之禁。亦以樹果菜也。夏小正傳。園也。者。園之燕者也。今園猶有也。有藩曰園。有牆曰園。元應。又引字林。有垣曰苑。無垣曰園。與高注。淮南同。蓋有園賦之說。上園。禁苑也。曰。從口。有聲。于救切。一曰。養禽獸曰園。依



苑有園曰園。引改。下三

本。作。苑。有。垣。也。无。應。引。字。林。如。此。園。猶。有。也。有。藩。曰。園。有。牆。曰。園。元。應。又。引。字。林。有。垣。曰。苑。無。垣。曰。園。與。高。注。淮。南。同。蓋。有。園。賦。之。說。上。園。禁。苑。也。曰。從。口。有。聲。于。救。切。一。曰。養。禽。獸。曰。園。依。御。線。以。周。牆。皆。言。園。有。垣。

覽引補承上文園養畜之閑而言區別之也詩靈臺傳云園所以域養禽獸也

周有林池。所以樹果也。周官大宰。園。從口。袁聲。羽元切。

種菜曰圃。承上園字。說。區別之。從口。甫聲。博古切。周語。藪有圃。草。韋注。圃。字。大。也。鄭。音。補。謂。圃。田。鄭。藪。也。艸。部。藪。下。云。豫。州。甫。田。就也。廣雅。從口。大。徐。錯。曰。植。有。禮。因。重。固。能。大。者。家。園。就。之。於。真。切。私。取。故。縮。藏。之。也。國。語。縮。取。舊。物。廣。雅。因。旃。率。也。疏。證。引。此。而。說。之。曰。廣。韻。園。女。滅。切。捕。魚。網。也。園。與。因。聲。義。相。近。旃。亦。因。也。玉。篇。音。於。業。於。儼。二。切。廣。韻。旃。掩。翳。也。又。謂。揜。罽。竝。與。旃。通。筠。案。廣。雅。訓。曰。為。網。故。王。氏。如。此。說。之。與。說。文。之。義。似。不。甚。合。姑。存。備。考。從。口。從。又。讀。若。聶。小。許。本。女。治。切。獄也。率。部。曰。園。罪。人。蓋。許。作。園。與。他。書。園。不。同。此。竝。不。言。園。者。蓋。園。之。一。字。即。為。名。也。月。令。省。園。園。蔡。氏。章。句。園。牢。也。園。止。也。漢。書。禮。樂。志。園。園。空。虛。顏。注。園。獄。也。園。守。也。皆。不。連。解。園。白。虎。通。三。王。始。有。獄。夏。曰。夏。臺。殷。曰。牖。里。周。曰。圜。鄭。志。崇。精。問。曰。圜。園。

線以周牆皆言園有垣

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

從口有聲

何代之獄焦氏答曰月令秦書則從口令聲郎丁

秦獄名也漢曰若盧魏曰司空鄭注周禮司右引司馬法弓

也賈誼書守圉扞敵之臣桂氏曰鄭注周禮司右引司馬法弓

也韻會云案說文圍守也圍固圍也禦祀也今文圍為固圍字

圍為牧圉字禦為守禦字經傳中相承用之久矣鈞案左傳圍

伯嬴于轅陽而殺之從口吾聲魚舉

即俗語所謂看守也

從人枉口中也似由土

也國曰固野曰險漢書夔敬說高從口古聲古慕

帝曰夫秦被山帶河四塞以為固從口古聲古慕

鄭注秋官環人云環猶圍也從口韋聲羽非

主圍賓客任器為之守衛

大傳行而無資曰乏居而無食曰困許君則即字形為義故曰

故廬故廬者廢頓之廬也故其字當平看口者四壁木在其中

者棟折榱崩廢頓于其中也字與宋字正相反宋字則直看從

以者上之棟字木其楹也故其說曰居也困則不可居也從

木在口中六書本義曰木在口中不得申也非也彼謂木是生

木則口是虛象不知木是材木口是實象也苦悶切

出木古文困

說見木部下

口象豕在口中也會

意與上文人在口中木在口中皆是實事

字從口豕在其中字意也少儀君子不食困腴注云周禮困作

豕謂犬豕之屬食米也口是國象教化行則重譯而來也知可

切胡困

借者吾鄉呼身媒為

戶蓋化之轉音也

日囙讀若譌

十二字本在囙下讀

乃移十二字廁其閒

之羅



囙或從

此亦後人改易之文犬徐曰又音由者

之矣

媒之字以囙為借以

徵兩字不同也射雉

文二十六 段氏曰六

重四 段氏曰

〇貝物數也

凡數謂之員言物者以其從貝也從貝口聲口

是古圓字說詳

釋例王權切凡員之屬皆從員

物數紛紜亂也

老子傳奕本凡物紜紜從員云聲讀若春秋傳

日宋皇郎

見襄公九年羽文切

文二 重一

貝居陸賤在水者蝸

釋文賤字亦作象形也博蓋古者貨貝而

貝又云贏小者蝸

釋文蝸本又作蝸象形也博蓋古者貨貝而

寶龜為貨如今用錢

然禮器諸侯以龜為寶周易或益之十朋

朋詩錫我百朋箋古

者貨貝五貝為朋周而有泉幣自古有之

者九府圖法內方外圓為後世所通行也周官有泉府言有至

泉者未廢貝也職金貨罰注云貨泉貝也是二者兼行之證

秦廢貝行錢也上言泉此言錢者各舉當日之名名之也國語

注故書泉或作錢云或作者不盡然也蓋寫者凡貝之屬皆從

貝以時行字易之鄭君以其周時之書故不從之

貝水貝貝聲也爾雅翼貝飾軍器非特取其從小貝

皆作瑣易旅瑣瑣詩瑣瑣如姬財也釋言文天官太宰

故釋言云瑣瑣小也蘇果切財也注金玉日貨布帛

財也漢書食貨志貨謂布帛可衣及金刀從貝化聲古貨字但

刀文日齊寶化徐鍇引尚書買遷有無化居買字本之大傳廣

施也。左襄二十九年傳宋饑出公粟以貸使大夫從貝代聲他皆貸司城氏貸而不書為大夫之無者貸從貝代聲他切

即本之說文從人求物蓋庚注也貸貢二字形與音皆相近故說貸曰施也說貢曰求也補對立文以區別之而羣書之借貸為貸亦以此也漢書司馬相如傳曰假貸陳湯傳曰何資皆用本字周禮泉府凡民之貸者鄭司農云貸謂從官借本賈也孟子又稱貸而從貝代聲他得時遺也詩大賂南金傳文也益之皆借用從貝代聲切

曰謂以物相請謁也是賂字當與賂字類聚矣而王篇次序亦如說文且詩人以賂賂為頌揚不亦慎乎雖左桓二年傳宋以

鄣大鼎賂公是真賂賂矣然傳曰將納違亂之名也相沿既久賂便是賂豈待更言違亂是賂者泛言贈遺之名也相沿既久

遂為賂賂猶之苞苴問人見從貝各聲洛故

於禮記今亦以為賂賂矣從貝各聲切

加也。據賀贈二篆說解增以字玉篇賸相贈從貝朕聲以證

也。以物加送也詩崧高傳曰贈增也從貝朕聲切

日送也副也。人部俟送也即釋言之賸送也賸與俟音義同刀部副下未見副貳之義於此及貳篆下補之然送

副二義似與以玩好之物相送日贈也依元應引補詩

增加無別也。從貝會聲昨鄧

何以贈之路車。從貝會聲切

乘黃瓊瑰玉佩。從貝皮聲彼義

今言賂封地贈。從貝皮聲切

即遂予之意。從貝皮聲切

石經論語子贖今本作貢非也白虎通或仿其名為之字者聞

蓋同聲假借釋文正字矣。從貝賡省聲古送

聞名知字即當用正字矣。從貝賡省聲切

車鬯。從貝尙聲尙聲書兩
一。賂也。玉藻賜君子與從貝易聲斯義
小人不同日則折言之。從貝尙聲切
謂物之重疊者其次弟謂之賂也集韻曰物重有次謂之賂賂
即賂也漢書景帝紀受爵賞而欲移賣者無所流賂應劭曰賂
音移師古曰說文解字云賂物之重次弟也此詔言欲移賣爵
者無有差次不得流行政故為置官級也賂音弋賜反今俗猶謂

凡物一重。從貝也。聲。以鼓。買有餘利也。依韻會引乙轉。

為一馳也。注字林。贏有餘也。渾言之乃能該備疑本之說。文左昭元年傳。獨

賈而欲贏而惡器乎。固繫諸賈言之乃漢書蕭何傳何送我獨

贏錢二也。則祇是。從貝。贏聲。以成。利也。晉語已賴

有餘不繫諸賈也。其地。韋注。賴。贏也。又晉語君得其賴。韋注。賴利也。衛

策高注。史記高祖。本紀。晉灼注。樗里子傳集解。竝同。從貝。刺聲。

洛帶。切。負。貝。恃也。詩。無母何恃。負也。從人。守貝。有所恃也。

又即字形申。恃義。適得負之一端。左傳。秦。一曰。受貸不償。此義

人負恃其眾則可負者不但貝也。房九切。積也。字林。貯。塵

于貝乃引伸之義。負物以背。故背德曰。貯。積也。謂居積

負。漢書。鄧通傳。通家尚負責數。鉅萬。貯。積也。謂居積

停滯塵久也。史記。貨殖傳。子贛。廢著。鬻財于曹魯之間。徐廣曰。

子贛傳。作廢居。著。猶居也。著。讀音如貯。乃仲尼弟子列傳云。子

贛好廢舉。集解云。廢舉。謂停貯也。案舉當依徐廣。從貝。止聲。止

作居。易。寬以居之。呂不韋傳。此奇貨可居。皆其證。從貝。止聲。止

一字。齊風。著篇。毛。傳。門屏之間。曰著。即釋宮門。從貝。止聲。止

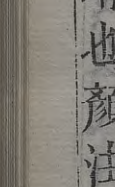
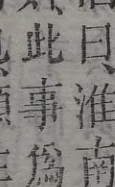
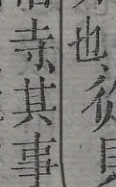
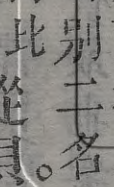
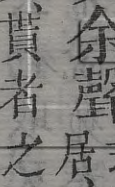
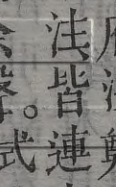
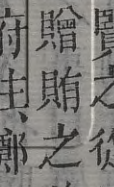
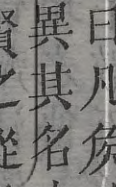
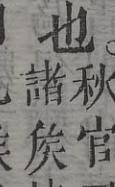
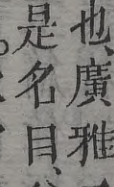
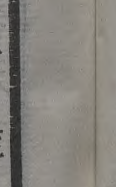
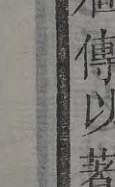
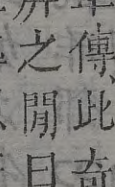
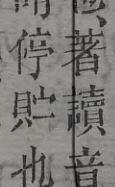
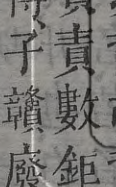
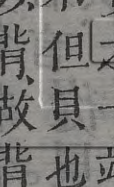
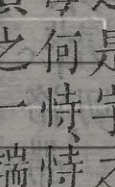
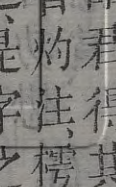
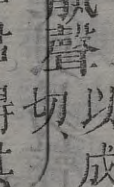
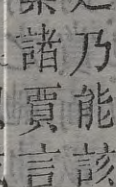
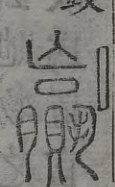
屏之間。謂之止也。故貨殖傳以著為貯。直呂切。從貝。止聲。止

也。鄭注。周禮。小宰云。貳。副也。廣雅云。貳。益也。案副。從貝。式聲。而

貳。為恆言。乃複語也。皆是名目。益乃其訓義。從貝。式聲。而

切。式。古文。二。官。所敬也。秋。官。司儀曰。凡諸公相為賓。又曰。

日。諸公之臣相為國客。又曰。凡侯伯子男之臣。以其國之爵相



為質也。此事為引伸之義。段氏曰：大雅傳曰：贅屬也。孟子屬其者老。大傳作贅。其者老。公羊傳曰：君若贅。旋此為聯屬之。傅莊子云：附贅懸疣。老子云：餘食贅行。從敖貝。之芮。敖者猶放。敖從此為餘贖之。傅皆綴字之假借。謂貝當復取之也。依韻會引補段氏曰：猶放如曆下云：麻調也。謂貝當復取之也。日放者當復還贖者當復贖。因得調義也。王篇贅最也。案最者會聚之意。小徐本貝部其義一也。一日最。最下。去。光取。又曰：會韻會贅下云：又會也。引前漢武帝紀：母贅聚是也。說苑奉使篇：梁王贅其羣臣而議其過。後漢皇后紀：章懷注引說文：贅，疣也。所引者乃肉部之肌贅也。非本。以物相贅。桂氏曰：謂其物與所求，正相當。直文有關係。以物相贅也。聘義：君子於其所尊，弗敢質。注：質，謂正自相當。其相贅之事曰質。而其券契遂亦曰質。天官小宰：八成，七日聽賣。買以質劑。注：質劑，謂兩書一札，同而別之。長日質。短曰劑。南齊書：蕭坦之傳：從貝從所。闕。小徐作所聲。無闕檢家赤貧。惟有質錢。帖子數百。從貝從所。闕。字韻會引同。之日切。莫侯。齒貝質也。借易為傷。釋言：質，市也。又曰：質，買也。漢書引尚書：質，遷有無化居。當依玉篇作質也。贖字之見于詩書左傳者皆同義。若訓為質，則趙宋時俗語。人徐本切。

卷末牒文說文雕為印板許人納紙墨價錢收贖是也從貝寶聲殊六切弗貝散財用也何晏注論語從貝弗聲房未切未貝求也謂索求負家償物也無費於財從貝弗聲切未貝求也天官小宰聽稱責以傅別注稱責謂貸予左成十從貝束聲側革切西貝買市也八年傳施舍已責注止逋責從貝束聲俗作債西貝買市也釋言賈市也。以市釋賈。此則連言賈市者。說字與說經不同。市本賈賣之所。此市則賣也。故曰賈市。賈之俗字作估。又作價。賈市者謂估定其直而賣之。漢石經論語：求善買而賈諸。是其字也。周禮典婦功：辨其苦良。比其小大。而賈之。是其義也。從貝而聲。孫公戶切。一日坐賣售也。售者離之俗字。說文所無。元義乃商賈之賈。與上義不同。上指其事。此指其人也。言坐者與下文行賈對文。白虎通：行日商。止日賈。天官大宰注：行日商。處日賈。地官司市注：通物日商。居賣物日。云商行賈也。元應引賈非如屍錯所云。小者坐列販賣也。云商行賈也。作行賣也。雖與賈坐賣也相對。然與衙行且賣也疑似。且商者通四方之珍異者也。當其行也。必不賣及其賣也。不復行矣。故不可從也。從貝商省聲。經典皆借。商式陽切。販買賤賣貴者。而市販夫販婦

切。莫侯。齒貝質也。借易為傷。釋言：質，市也。又曰：質，買也。漢書引尚書：質，遷有無化居。當依玉篇作質也。贖字之見于詩書左傳者皆同義。若訓為質，則趙宋時俗語。人徐本切。

切。莫侯。齒貝質也。借易為傷。釋言：質，市也。又曰：質，買也。漢書引尚書：質，遷有無化居。當依玉篇作質也。贖字之見于詩書左傳者皆同義。若訓為質，則趙宋時俗語。人徐本切。

為主注販夫販婦朝資夕賣廣雅市從貝反聲荀子積反貨而為商買方願切

從網貝莫蟹切孟子曰登壟斷而网市利見公孫丑篇從网意委曲故申之

賤賈少也論衡自銜者賈賤不售從貝武聲方遇切損也左僖二十一年傳貶食省用從貝從之聲

也方言賦動也天官太宰注賦口率出泉也入他從貝今聲他含切從貝分聲猶震灾之從一也說文之例凡知而增其文符中切

庸也元應引作傭也史記范雎傳漢書樂布及司馬相如傳皆借庸為傭從貝任聲尼禁切

以財物枉法相謝也小徐及諸引多無物字字林亦然漢書刑法志吏坐受賕枉法顏注謂曲公法而受賂者也呂刑惟來釋文來馬本作求云有請賕也惠定宇曰漢盜律有受賕之條即書所云惟貨也又有聽請之條即書所云

惟求也廣雅賕謝也從貝求聲巨留切一曰戴質也韻會引戴作載古二字通用蒼頡篇載請曰賕

雖仍是前義而可證戴之即載玉篇賕質也漢書高帝紀乃多以金購賕將顏注購設賞募也從貝韋聲古候切齋財卜問為

賕卜問廣韻作問卜卜部貞從貝疋聲讀若所桂氏曰疋字或下云卜問也貝以為繫

精而要之史記日者傳卜而有不密不見奪精穰案本書疋或日胥字故諸書變貝為米變疋為胥高注淮南云從貝此聲即夷切漢律民不繇費錢二

以財自贖也糸部繇下云從貝此聲即夷切漢律民不繇費錢二

十二繇小徐作徭段氏曰二十二當作二十三漢儀注曰人年十五至五十六出賦錢人百二十為一筭又七歲至十四

出口錢人二十以供天子至武帝時又口加三錢以補車騎馬

論衡謝短篇曰七歲頭錢二十三亦謂此也然則民不徭者謂

七歲至十四歲宗貝南蠻賦也通典巴人呼賦為賈謂之賈人崔鴻蜀錄高祖為漢王募賈人平定三秦

見文句讀卷十二

見文句讀卷十二

見文句讀卷十二

見文句讀卷十二

見文句讀卷十二

見文句讀卷十二

六下文總之曰本秦京師為內史分天下作三十六郡此確然
 不易者也史記始皇本紀二十六年分天下為三十六郡而略
 取陸梁地為桂林象郡南海乃在三十二年裴駟以為不當在
 三十六之內因舍三郡以內史郡黔中足之內史別於三十
 六郡不待言故郡雖見于志注而不系之秦黔中郡見昭襄
 王三十年而志不之數不可為典要也史記之三十六與漢志
 同乃總攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗通
 皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡裴氏不
 從漢志之目而唐人作晉書乃造從邑君聲渠運切有先
 秦四十郡之說前此無言之者

君之舊宗廟曰都字林有宗廟先君之主曰都用左傳而許君
 侯之義必其地舊有宗廟守是土者奉而無失不敢創立先君
 之廟也以其有舊宗廟而異其名曰都猶李唐潛邸皆升為府也
 諸侯之祖天子者惟成王以王禮尊周公用白牡先代之禮故
 新立文王廟為所自出之帝至于宋祖帝乙王者之後也鄭祖
 厲王則東周衰世之僭禮也孟嘗君立廟于薛時當亂世不足
 道矣商頌曰設都于禹之績則都之為尊名甚古商人屢遷前
 八後五蓋故都皆有舊宗廟存焉特書缺有閒耳左傳曰狐突
 適下國服虔曰曲沃有宗廟故謂之國傳又曰屬有宗祧之事

于武城傅遜曰楚武城有先君之廟當孤切**從邑者聲****周禮距國**
 以此推之周之豐鎬亦必有廟可知

五百里為都上一義舉其最尊者言之此一義舉其最遠者言
 不足言矣周禮者謂周制也非謂語出周官周禮載師注引司
 馬法曰王國百里為郊二百里為州三百里為野四百里為縣
 五百里為都案距當作此郊下放此火炎切**五家為鄰**地官遂**從邑**力珍切**鄰**
 當作此郊下放此火炎切**五家為鄰**地官遂**從邑**力珍切**鄰**

陽有鄩縣段氏曰漢地理志南陽郡鄩侯國按南陽縣作鄩沛
 陽之鄩音讚沛邨及改作鄩字皆音薩蕭何始封之鄩在沛高
 后乃封之南陽之鄩與筑陽文帝至莽之鄩侯皆在南陽故地
 理志于南陽曰鄩侯國而沛郡鄩當作此郊下放此火炎切**五家為鄰**地官遂**從邑**力珍切**鄰**

邑聲兵美切**距國百里為郊**杜子春注周禮曰五十
 里為近郊百里為遠郊**從邑**當作此郊下放此火炎切**五家為鄰**地官遂**從邑**力珍切**鄰**

交聲古肴切**屬國之舍也**漢書文帝紀入代邸顏注郡國
 朝宿之舍在京師者率名邸邸

至也。言所歸至也。案邱從邑，必當以國邑為本義。而周禮皇邱，四圭有邱之類，皆爾雅所云邱謂之祗也。於經但見借義許君，不得已，故以從邑。氏聲。都禮。郭也。借郭為章也。春秋文，漢事說之。從邑。氏聲。切。郭也。十五年齊侯侵我西

鄙，遂伐曹，入其郭。公羊傳：郭者何？從邑。孚聲。甫無。境上，恢郭也。何注：恢，大也。郭城外大郭。從邑。孚聲。切。境上

行書舍也。韻。馬傳曰：置步傳曰：郵。漢書黃霸傳注：郵亭書舍，謂

亦如今之驛館矣。從邑。巫。邊也。釋詁：疆，界邊衛。水。月。國。甸。

段氏曰：當云國甸之外曰家。家，大宰家削之賦。釋文：本又作郛。

大宰職又曰：三日邦甸之賦，四曰家削之賦。載師曰：以公邑之

田任甸地，以家邑之田任稍地。此云國甸，即大夫稍稍所食邑。

經之邦甸也。邦甸去國二百里。家，郛三百里。從邑。肖聲。所教。周

聘禮地官載師廩人皆借稍為郛。載師疏云：從邑。肖聲。切。周

禮曰：任郛地。載師。在天子三百里之內。稍人鄭注曰：距王城三

畿，然田部甸畿。羊。郭。郭善西胡國也。從邑。從善。善亦聲。時戰

下立文竝同此。羊。郭。郭善西胡國也。從邑。從善。善亦聲。切。此

篆蓋後增。下文諸國名皆在中國，且在二帝三王時不應以漢

之西域國冠其上。漢西域傳云：鄯善國本名樓蘭。元鳳四年

傳介子誅其王，更名其國為鄯善。恐是此時初製鄯字，且云從

邑從善，而國名為鄯善，亦不可解也。玉篇：鄯字在後增字中。

六。窮。夏后時諸侯夷羿國也。水經注：平原郡鬲縣有鬲津河

楚從邑。窮省聲。左傳曰：后羿自鉅遷于窮石，知傳作窮為古字

意為之。且五子之歌：窮為後起之專字。玉篇引書有窮后羿，恐是以

乃偽古文也。渠弓切。勅。周封黃帝之後於邾也。樂記：文鄭

郡薊縣。釋文：薊，卽燕國都。史記：周從邑。契聲。讀若薊。關經典皆

本紀言封帝堯之後于薊。誤也。從邑。契聲。讀若薊。借薊也。古

詣。上谷有熱縣。于氏杰曰：廣陽郡宣帝本始元年更為國。世祖省并

切。上谷。明帝永元八年復許氏據世祖時省并言之。段氏曰：此

五字當如下文。郛。下。鄴。下。之。例。作。今。上。谷。薊。縣。是。也。七。字。改

炎帝之後。姜姓所封國。周棄外家也。依史記正義引改

炎帝之後。世本帝嚳上妃有郛氏之女曰姜原。從邑。台聲。上

來

新論扶風邠亭本太王所部其民有會日有幽山從山。幽山無

以相與夜中市如不為期則有重災咎。從豕闕。毛晃引作豕聲然

也與故邠邑城相去約五十餘里。從豕闕。當以闕為本文即

以豕下言闕證之說詳釋例。○鈞案重文說解最長者莫如瑋

字然是承管而言。幽字說解全無重文之法其為由山部逖來

疑。右扶風縣名也。前後二志同詩崧高王饒于郿三輔

都尉治華陰左輔都尉從邑眉聲。武。悲。右扶風郁夷也。

治高陵右輔都尉治郿。從邑眉聲。武。悲。右扶風郁夷也。

漢志右扶風郁夷縣下引詩周道郁夷顏注詩從邑有聲。於六

作倭遲韓詩作郁夷言使臣乘馬行于此道。從邑有聲。於六

從邑零聲。胡古切姚察曰戶扈鄂三字一也通典云至秦改為

鄂後扈者以本朝之制領之易於識別也。扈夏后同姓所封戰於甘者。尚書序

有扈戰于甘之野作甘誓馬融曰有扈妙姓之國甘在鄂言在

有扈南郊地名也釋文甘水名左傳曰夏有觀扈在鄂言在

正與今治有扈國也。篆祇扈字而書云有扈氏則以有扈兩字

相當也。有扈國也。為國名故云有扈國也。此句申說夏后同

姓所封句也。然周書史記解扈氏弱有甘亭。見郡國志此句為

而不恭與左傳之觀扈皆一字為名。有甘亭。戰于甘者證也大

徐本以上二句作有扈谷甘亭見漢志。從邑戶聲。胡古。一曰止

言有扈谷亭及甘亭也。扈谷亭見漢志。從邑戶聲。胡古。一曰止

也。依韻會引補徐銜引春秋傳曰屈蕩扈。古。文。扈。從。山。

弓。大扈釋文作扈疑當從兀釋山卑而。右扶風鄂鄉。段氏

右扶風之鄂縣有邠鄉也。下仿此杜氏曰通作邠輿地志邠城

縣故陳倉縣之故鄉聚名也。晉武帝咸甯四年分陳倉立邠城

縣屬始平郡。馥案晉書地理志陳從邑崩聲。薄。同。沛城父有邠

倉屬扶風郡。邠城及鄂屬始平郡。從邑崩聲。薄。同。沛城父有邠

音陪。又音普。肯反。周。縹。傳。注。服。虔。曰。音。菅。蒯。之。蒯。顏。注。此。字。從

崩。從。邑。音。蒯。非。也。呂。忱。音。陪。而。楚。漢。春。秋。作。憑。城。疾。陪。憑。聲。相

近。此。其。寔。也。史。記。索。隱。曰。蒯。者。鄉。名。案。三。蒼。云。蒯。鄉。在。城。父。漢

書作邠。字從崩。從邑。今書本竝作邠。音菅。蒯之。蒯。蘇音苦。催反。

說文解字

卷十二

崔浩音苦壞反筠案許君以兩音分繫兩義非如呂忱之概音以陪也鄂之鄒鄉蓋如楚漢春秋之作憑顏注之普胃反也其餘諸音則皆屬之城父之鄒矣

扶風 **鄂** **蓋** **座** **鄉** 小徐衍鄂鄉二字太徐刪之未盡耳玉篇無鄂字廣韻殷帝乙時有子期 **從邑** **赤** **聲** 呼各 **周文王所都**

在京兆杜陵西南 左傳二十四年傳畢原鄂郇文之昭也昭四年傳康有鄂宮之朝大雅既伐于崇作邑干

豐 文王烝哉皇甫謐曰豐在京兆府鄠縣豐水之西鄭康成曰豐在豐水之西鎬在豐水之東相去蓋二十五里也 **從邑**

豐聲 詩書皆作 **京兆縣** **周厲王子友所封** 漢志京兆尹

弟鄭桓公邑 世本云桓公居械林徙拾宋忠云 **從邑** **奠** **聲** 直正械林與拾皆舊地名是封桓公乃名爲鄭耳

旬聲 讀若泓 **從廷聲** **音徒典切** **宗** **周之滅** **鄭徙滑洧之上** 今

新鄭是也 桓公友之子武公與平王東遷取虢郇郟蔽補丹依疇歷華十邑之地右雜左濟前華後河食溱洧焉從

其故名曰鄭秦武十一年 **合** **左馮翊郃陽縣** 二志同應劭初縣漢爲河南郡新鄭

從邑 **合** **聲** 侯閭 **詩曰在郃之陽** 水經注引同今大雅作洽蓋以水命地則縣作洽陽以地

命水則水曰郃水 至若魏世家文侯西攻秦築維陰合陽則省形存聲字耳竹書威烈王十七年魏文侯築汾陰郃陽字從邑

可證 **京兆藍田鄉也** 元應引此以意改耳 **從邑** **口** **聲** 百卒史碑郃頭字婁見知初本

借 卬後乃作卬耳苦后切 **京兆杜陵鄉** 水經注樊川卽樊鄉漢祖

賜樊噲邑于此鄉 三秦記長安正南山宿 **從邑** **樊** **聲** 羣書皆省作

名秦嶺谷名子午 一名樊川一名御宿 **從邑** **樊** **聲** 音無切孟

郃陽亭 依集韻引改廣韻郃亭在郃陽 **從邑** **屠** **聲** 詩韓奕出宿于屠卽郃也今

左馮翊高陵 亭 **從邑** **山** **聲** 徒歷 **左馮翊** **左馮翊谷口鄉** **從邑** **季** **聲** 讀若寧 公羊春秋天王殺其弟年夫左氏作佞夫

國語與人頌，佞之見。伐邦戎置有，從邑圭聲。隴西上邦也。見地理志，又京兆有。

後漢書宗室傳注云：從邑音聲。宏農縣庾地。段

都部者都統其衆也。日庚當作渡，水經注河水篇曰：宏農縣故城東，河水於此有涇。

津，涇即邙也。魏志杜畿傳：畿遂詭道，從邙津渡。宋元嘉二十九年，北魏將封禮自邙津。

南渡，赴宏農，柳元景。從邑豆聲。當侯切，廣韻收。河南

縣直城門官陌地也。段氏曰：邙縣同名，故但云河南縣，以別于

河南郡河南縣。故邙地，周武王遷九。從邑辱聲。而蜀春秋傳

曰：成王定鼎于邙。邙，東南名曰鼎門。蓋九鼎所從入也。案許君

既引此傳，而邙字遠隔在後者，水經注：穀水下云：邙山名，邙地

以名焉，即許君意也。故逸周書曰：北因于邙山。左桓七年傳：王

遷盟向之民于邙。襄二十四年傳：齊人城邙。周語：晉文公既定

襄土于邙，皆邙。邙之邙也。林車周邑也。左昭二十九年傳：王

許君說邙亦概不引焉。從邑輦聲。力展。周邑也。左傳：凡蔣邢茅胙祭，周公之

日：周邑，周之王畿東西長而南北短，此祭本在東。從邑祭聲。側

都非如鄭之有新鄭，羣書作祭，穆天子傳作祭。從邑祭聲。介

切。河南洛陽北亡山上邑。亡一作土，非也。山名，亡山，故

亦曰芒山，亦曰北邙。文選李注引：從邑，亡聲。莫郎。周邑

說文：芒，洛北大阜也。今無此文。從邑，亡聲。莫郎。周邑

也。左昭二十二年傳：邙，胙也。皇杜預：土地名云：今鞏洛渡北有

於是有南邙，北邙之稱矣。又有邙城，蓋周大夫邙所之舊邑。昭

二十三年傳：邙，邙也。杜預：河南鞏縣西南有地名邙，中邙，邙二

邑皆子。從邑尋聲。徐林。周邑也。在河內。玉篇：邙，周邑，在

朝所得。從邑尋聲。切。周邑也。在河內。野王縣西。南地理志：河內郡波縣，孟康云：有絺城，其字作絺。左隱十一年

傳：王所與鄭蘇忿生之田，其字亦作絺。案希即希字，而尙書作

絺繡。鄭注：周禮書絺冕為希冕，則以絺為邙。從邑希聲。丑脂

直是省形存聲字，與他字同聲，借用小不同。從邑希聲。切。

○河內沁水鄉。上下文諸字皆古地名，獨此先從邑。軍聲。

王問魯有郚地。公羊作運，左傳成四年十六年昭二十九年之

入里，有故運城是也。文十二年成九年襄十二年定六年

故商邑自河內朝歌以北是也。詩曰：商邑翼翼，則商邑者謂邦

建邨國而求其故，則本是商邑也。一言而沿革明矣。鄭君亦然

詩譜曰：邨庸衛者，商紂畿內方千里之地。武王伐紂，以其京師

封紂子武庚為殷後，三分其地置三監，使管叔、蔡叔、霍叔尹而

教之，自紂城而北謂之邨，南謂之庸，東謂之衛。厥後玉篇廣韻

不善措詞，竟似邨庸衛為商從邑。北聲，義聲互相備也。廣韻字

朝故國武王特易置其君矣。從邑，北聲，作邨，北者背也。義仍不

異補。○周武王子所封。左傳邨晉應。在河內。句。野王是也。

妹切。○上文三字皆在河內者，邨則不審在某縣，邨僅一鄉，邨則不止

一縣，惟邨與漢縣疆域大略相當，故曰野王是也。春秋土地名

云：今野王西北三十里，有故邨城邨臺。從邑，于聲。沉干。又讀若區。邨邑，殷諸侯

國。主尚書而言，故云。而周亦有黎國，元和郡縣志潞州黎城縣

古黎國，春秋傳曰：晉荀林父滅潞，立黎侯而還。今縣口十八

里，黎侯城是也。詩：京在。上黨東北。漢志：上黨壺關，應劭曰：從邑

式微，黎侯寓于衛。在。上黨東北。黎侯國也。今黎亭是。從邑

勅聲。勅，古文利。切。○商書。玉篇引：西伯戡鬻。戡，玉篇引同。戈部

尚書大傳周。○晉邑也。左襄二十三年傳：齊侯伐晉，成邨

本紀皆作者。○晉邑也。左襄二十三年傳：齊侯伐晉，成邨

從邑。軍聲。

昭二十九年之

定六年

則商邑者謂邦

亦然

而

韻

不

也

野王是也

不止

地名

諸侯

潞州黎城縣

縣口十八

應劭曰

從邑

勅聲

成邨

齊侯伐晉

成邨

許筆誤也左傳襄二十六年聲子曰雍子奔晉晉人與之鄰子
靈即申公巫臣奔晉晉人與之鄰昭十四年晉邢侯與雍子爭
鄰田杜日邢侯從邑畜聲丑六

公見左僖二十五年傳又成十一年傳晉卻至從邑侯聲胡邁
與周爭鄒田卻至日溫吾故也杜注鄒溫別邑

春秋傳日爭隄田節故不成語鄭邑也依韻會四質引
恐非舊次段氏日杜日鄒鄭地按水經注濟水篇日次東得宿

胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼邠日春秋宣公十
三年晉楚之戰楚軍于邠即是水也顧氏祖禹從邑必聲毗必

日其地蓋即熒口受河之處今在河陰縣西

春秋傳日晉楚戰于邠此小徐所引

也叔虎國語謂之郤虎從邑谷聲綺載

篇廣韻集韻皆作鄉是也唐氏族志伯益之後從邑非聲薄回

封于菑鄉因以為氏後徙封解邑乃去邑從衣

五音集韻聞喜有邠邠段氏日邠部日邑

河東聞喜聚落口聚邠所居一年成聚二年成邑三年

成都聚小從邑虔聲渠焉

切于邑也

河東臨汾地也臨汾水經注引同然羣書皆作汾陰

因譌耳水經汾水注汾水西逕邠上如淳日邠者河之東岸

帝紀元鼎四年立后土祠于汾陰邠上如淳日邠者河之東岸

特堆岷長四五里廣二里餘高十餘丈汾陰縣治邠之上后土

祠在縣西汾在邠之北西流與河合也師古日以其形高起如

人尻脰故以名云一說地臨汾水之上地本名邠音與葵同

彼鄉人呼邠音如誰因轉而為邠字耳故漢舊儀云葵上

邑癸聲切揆唯即漢之所祭后土處或周公子所封左見

僖二十地近河內懷河內郡懷縣二志同地理志趙國襄國故

國徙此當齊桓公時衛人伐邢邢遷于夷儀其地屬晉號日邢

丘春秋宣公六年赤狄伐晉圍邢上韓詩外傳日武王伐紂到

邢丘更名邢丘日懷春秋時赤翟從邑开聲丁氏傳狄伐

伐晉圍懷是也王莽以為河內

邢杜預云邢國在廣平襄國縣又

經干切周公子所封地近河內

太原縣字林同地理

志太原郡

鄒

二

七

縣晉大夫司馬彌牟邑段氏曰彌牟為鄆大夫從邑身聲安古

見昭二十八年左傳前此有鄆臧以邑為氏

林乙祛反三蒼解詁音瘞於庶反闕駟音厭飲之

飲重言之案於古身字也故從身之字有於音

縣字林同廣韻邢縣名在太原左傳晉大夫邢奚之邑因

以名之地理志云晉大夫賈辛邑見左昭二十八年傳從邑

示聲巨支切當依

聲魚怯切鄭地有邢亭也廣韻作邢猶荆之作

玉篇子省切廣韻子郢切大徐引唐韻戶經切將無以與邢

相似即以邢字之音被之邢小徐邢邢皆賢經反蓋亦誤

鄆縣張晏曰邯山在東城下單盡也邯山至此而盡也從邑單聲

都寒切周王子所封國詩下泉鄆伯勞之傳日鄆伯鄆

侯也小徐以為伯爵非也其爵侯從邑旬聲讀若泓集韻十三

其職為分陝之二伯故日鄆伯

丙有拘鞠狗三字相倫切在晉地凡上下文言在某者所舉皆

集韻鄆姓音環泓環雙聲漢縣惟此舉古國名以是知之蓋庾氏不確知所在故依左傳

軍于鄆盟于鄆約略以為言也若許君則當云在河東猗氏耳

括地志鄆城在猗氏縣西南四里

邑俞聲式朱切常山縣也鄆見桓公十五年春秋常從邑

高聲呼各切李奇曰世祖所即位今為高邑見漢志十道志日

邑竹書紀年作劬子漢以鉅鹿縣也地理志鉅鹿郡鄆

為鄆縣後漢復改為高邑鉅鹿縣也豫章郡鄆陽縣

二字有異玉篇廣韻同郡國志並作鄆意許君當分收鄆鄆後

乃合為一耳史記仲尼弟子列傳鄆單字子家徐廣日一作鄆

從邑業

從邑井聲

從邑甘聲

從邑胡安

從邑單聲

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

從邑

善射者也射其目身橫九畝。在夏為防風氏。在殷為汪芒氏。春秋文公十一年穀梁傳長狄兄弟三人，佚宕中國，瓦石不能害，叔孫得臣最

蓋用國語。今本國語有挽文耳。魯語云：仲尼曰：昔禹致羣神于會稽山，防風氏後至，禹殺而戮之，其骨節專車，防風汪芒氏之君也。守封嶠之山者也。為漆姓，在虞夏

商為汪芒氏，在周為長翟，今為大人。從邑。發聲。鄭一音先牢。反。春秋傳曰：鄭瞞侵齊，是也。文十一年文注云：鄭瞞，狄國名，非

不冠以鄭瞞二字，然則鄭者國名，瞞者鄭國君之名，夷狄之君，故直名之也。即穀梁所謂三人者，蓋亦舉其酋長，或但指至中

國者而言，不應傳國經四。炎帝太嶽之充甫侯所封。太

代而族屬僅有三人也。封于呂，其裔子甫侯，別封于許，甫侯地理志謂之大叔，左傳正

義作文叔許君自敘，則曰呂叔左隱十一年傳，夫許太嶽之充

也。賈逵注國語云：姜炎帝之姓，其後變易，至于四岳，帝復賜之

祖姓，以紹炎帝之後，以此知大岳是神農之後，堯四岳也。許國

是其後，周語申呂雖衰，齊許猶在。詩崧高維嶽降神，生甫及申。

傳云：堯之時，姜氏為四伯，掌四岳之祀，述諸侯之職，于周則有

甫有申有，在潁川。潁川郡許縣二志同，但云從邑。無聲。讀若許。

集韻引說文作無，以無為或字。史記鄭世家：鄭公惡鄭于楚，讎

子簞銘則左邑右森，許君敘自言其得姓之由曰：呂叔作藩，俾

侯于許，其字已不作無，又曰：自彼徂召，宅

此汝潁，言白潁川遷汝南召陵也。虛呂切。潁川縣也。地理

志：潁川郡下，出周承休而注之曰：侯國，元帝置，元始二年更名

鄭公後漢書黃瓊傳李賢注引說文：邱，潁川縣也。又曰：漢潁川

有周承休侯國，元始二年更名曰邱，段氏據武帝元帝平帝三

紀以斷之曰：志文當是邱字，大書而注之曰：周承休侯國，元帝

置元始四年更名曰鄭公，此侯國不與他侯國同，故不以縣

名為國名也。桂氏曰：物理論古有邱師之刀，此以地為姓。從

邑。亢聲。苦浪切。

潁川縣。

見前志，故楚邾邑也。左昭元年傳：楚公子圍使

十九年，令尹子瑕城邾，後漢光武

紀有五鳳皇見于潁川之邾縣。

從邑。故以縣名為正義邾邑

見前志，故七國魏邑也。戰國

協夾聲。王洽切。新邾汝南縣。策大王南有舞陽新邾，史記

魏世家秦拔我鄆上。即此地。漢章帝徙從邑。妻聲。七稽。切。白。切。

封殷後于新鄆。故後漢志謂之宋公國。從邑。妻聲。切。白。切。

姬姓之國。在淮北。左隱十一年傳。鄭息有違言。息侯伐鄭。正義。其初則不知誰之子。何時封也。今河南省息。從邑。息聲。左傳釋。縣。淮水在縣南五里。故息城在縣北三十里。從邑。息聲。文。鄭音。息。一本作。今汝南新息是也。故加新云。筠案上文。邾與邾。皆。春秋戰國時邑名。許君既以漢縣說之。於邾獨曰。姬姓之國。體。例已不盡。一。今汝南句。又不連在。淮。北。而綴屬于。未。似。庚。注。然。亦復可疑。況左傳漢志皆作息。玉篇廣韻乃作邾。豈釋文所云。邾音息者。所據左傳固作邾。後乃省形存聲。邾乃韻會不收。邾。而新息見息字下。將無所據。小徐本原。白。切。汝南邵陵里。邾。無邾字。後人增之。故文法乖舛如此。邪。白。切。汝南邵陵里。當。作召汝南郡召陵縣。二志同。左傳。四。從邑。自聲。讀若奚。胡。雜。年傳盟于召陵。許冲上表亦去召陵。從邑。自聲。讀若奚。切。胡。雜。

汝南鮑陽亭。漢志汝南郡鮑陽縣。應。從邑。芴聲。步。光。切。桂氏以鄭陽為邑名是也。左傳齊侯衛侯次。從。于垂葭實。鄭氏此衛邑也。亦以兩字為名。從。

蔡邑也。桂氏以鄭陽為邑名是也。左傳齊侯衛侯次。從。于垂葭實。鄭氏此衛邑也。亦以兩字為名。從。

邑。昊聲。古。闕。春秋傳曰。鄭陽封人之女奔之。見昭十。九年。從。邑。登。切。服虔韋昭皆云。然左桓。今屬南陽也。南陽郡鄧。縣。二志同。從。邑。登。切。徒。互。聲。切。鄧國地也。郡國志南陽郡鄧。有鄧聚。注云。左傳。徑鄧塞。東。又徑鄧城。東。古鄧子國也。蓋鄧之南。鄧也。司馬彪以。為鄧之。下。子之國。筠案鄧之鄧子者。蓋晉之曲沃桓叔之比。

從邑。憂聲。於。求。春秋傳曰。鄧南鄙。鄭人攻之也。桓。九。年。從。邑。南。切。南陽郡青陽。二志同。皆。不作。清。從。邑。号聲。乎。刀。切。南陽郡棘陽。鄉。南陽郡棘陽。縣。二志同。後漢書宦者傳。鄭。有鄧鄉。案。從。邑。巢聲。鈕。交。切。今南陽穰縣是。句。首。似。有。挽。郡字誤。之。某。地。作。鄧。而。後。言。漢。制。借。穰。也。史。記。韓。襄。王。十。一。年。秦。取。我。穰。然。則。穰。者。七。國。韓。之。故。地。秦。取。之。以。封。魏。冉。曰。穰。侯。豈。許。君。所。見。史。記。從。邑。襄。聲。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

陽。清。陽。鄉。南陽郡青陽。二志同。皆。不作。清。從。邑。号聲。乎。刀。切。南陽郡棘陽。鄉。南陽郡棘陽。縣。二志同。後漢書宦者傳。鄭。有鄧鄉。案。從。邑。巢聲。鈕。交。切。今南陽穰縣是。句。首。似。有。挽。郡字誤。之。某。地。作。鄧。而。後。言。漢。制。借。穰。也。史。記。韓。襄。王。十。一。年。秦。取。我。穰。然。則。穰。者。七。國。韓。之。故。地。秦。取。之。以。封。魏。冉。曰。穰。侯。豈。許。君。所。見。史。記。從。邑。襄。聲。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。巢聲。鈕。交。切。今南陽穰縣是。句。首。似。有。挽。郡字誤。之。某。地。作。鄧。而。後。言。漢。制。借。穰。也。史。記。韓。襄。王。十。一。年。秦。取。我。穰。然。則。穰。者。七。國。韓。之。故。地。秦。取。之。以。封。魏。冉。曰。穰。侯。豈。許。君。所。見。史。記。從。邑。襄。聲。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

之。某。地。作。鄧。而。後。言。漢。制。借。穰。也。史。記。韓。襄。王。十。一。年。秦。取。我。穰。然。則。穰。者。七。國。韓。之。故。地。秦。取。之。以。封。魏。冉。曰。穰。侯。豈。許。君。所。見。史。記。從。邑。襄。聲。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

穰。然。則。穰。者。七。國。韓。之。故。地。秦。取。之。以。封。魏。冉。曰。穰。侯。豈。許。君。所。見。史。記。從。邑。襄。聲。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

所。見。史。記。從。邑。襄。聲。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。本。作。鄧。邪。從。邑。襄。聲。切。汝。羊。切。南陽穰鄉。玉篇。鄧。南。從。邑。妻。

聲。力朱切。南陽西鄂亭。南陽郡西鄂縣。二志同。從邑。里聲。良止切。元

曰。鄙。野也。蒼頡篇國之下邑。曰野。漢書質而不野。如滄曰。雖質。猶不如閭里之鄙。言也。案元應說。野與今人用。但同意。

南陽舞陰亭。南陽郡舞陰縣。二志同。水經作無陰。繫傳曰。漢書藝文志有別。羽陽亭賦。羽假借。南陽郡舞陰亭。賦。羽假借。南陽郡舞陰亭。賦。羽假借。

從邑。羽聲。王架切。故楚都。史記周成王封熊繹於荊蠻。為

郢。頃襄王自郢徙陳。考烈王自陳徙壽春。命曰郢。在江陵北十里。地理志南郡所

許君為二郢。混也。故言里數以明之。別邑。從邑。呈聲。以整

郢或省。南郡縣。孝惠三年。改名宜城。前志南都宜城縣。故郢。惠帝三年更

名。路史國名紀。郢地有三。楚之郢都。襄陽之宜城也。鄭伯克段

于郢。開封之郢。陵也。若穆叔如莒。及郢。陵則沂之安陵也。筠案

前志。作馮。陵屬。潁川郡。從邑。焉聲。建反。又於晚反。江夏

縣。江夏郡。郢縣。二志同。史記蘇秦傳。塞大隧。直轅冥阮。史記無

說。魏安釐王曰。秦不敢攻。真。從邑。颯聲。莫杏切。蘇林音

阮之塞。徐廣曰。卽郢縣也。從邑。葛聲。古達切。段氏据玉篇

南陽陰鄉。南陽郡陰鄉縣。從邑。葛聲。古達切。段氏据玉篇

江夏縣也。二志同。上文郢字下云。南陽西鄂者。叔虞所封。此則

渠封其中。子紉為鄂王。從邑。帶聲。五各切。南陽縣。陽當作

輿地記。孫權改為武昌。從邑。帶聲。五各切。南陽縣。陽當作

皆然。小徐作襄陽縣。蓋後人以字林改之。習鑿齒襄陽耆舊記

曰。襄陽有卽縣。郡國志。南郡卽侯國。有郢邱城。岑彭傳云。南郡

人秦豐據黎邱。注引東觀記曰。豐卽從邑。已聲。居擬切。孟康音

縣人。王欽傳封長子柱為卽侯。從邑。已聲。居擬切。孟康音

竟陵縣鄖鄉楚鄖公邑郡國志江夏郡竟陵侯國有鄖鄉是漢
晉疆域不同也十道志安州安陸縣春秋鄖子之國後楚滅鄖
封鬬辛從邑員聲故借員為之左成七年傳囚鄖公釋文本亦
為鄖公從邑員聲作員員云古通故又作鄖左宣四年傳若敖

娶于鄖釋文鄖本漢中有鄖關前志漢中郡長利縣有鄖
又作鄖羽文切鄖關李奇以為鄖子國鄖

南夷國左文十六年傳庸人率羣蠻以叛楚從邑庸聲余封

蜀縣也漢志蜀郡有郫縣從邑卑聲符支切蜀地

原地漢志蜀郡江原縣郫水從邑壽聲市流切應

也繫傳引字書鄉在臨邛廣從邑藉聲秦昔切蜀廣漢鄉

也韻鐸部曰亦姓出蒼頡篇從邑藉聲秦昔切蜀廣漢鄉

從邑蔓聲讀若蔓無販切什加廣漢縣防遂邑于左也地

理志作什方省形存聲也師古曰從邑方聲府良切案漢高祖

汗音什然則作什者以音改之

言釋放之也故集韻又收

加於四十一漾與放同音

音蓋本是存字轉寫加邑耳華陽國志作存馱跨案水經存馱

有存水馱當作馱說文無馱字隸釋卷十六云漢碑馱為字皆

作馱漢印印有從邑馬聲莫駕切

馱為太守印

陽國志蜀志營故馱為地營有馱

山見保乾圖蜀王本紀有營令

切師古曰地名廣韻曰從邑包聲布交切西夷國

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

鄖

從邑。從需聲。

郎丁切。

𡗗

桂陽縣。

漢志桂陽郡郴縣項羽所立

從邑。林聲。

丑林切。

𡗗

今桂陽郡陽縣。

段氏改郡為耒是也。桂

在耒水之陽也。許謂

從邑。耒聲。

虛對切。

𡗗

會稽縣。

二志同。輿

邦即今之耒陽縣。

以其海中物產於山

從邑。費聲。

莫侯切。

𡗗

會稽縣。二志同。越

下貿易因名。鄆縣

從邑。董聲。

段氏曰。今奉化縣。

有故鄆城說。

𡗗

浦國。

地。東至從邑。董聲。

者謂以赤董山得名。

語斤切。

𡗗

浦國。

下說證之可知。

小徐作沛國郡者。許君自用後漢之沛國以鄆下說證之可知。

校者以前漢之沛郡改之。而忘刪國字。大徐則刪之矣。以沛說

沛者謂沛為專。

從邑。市聲。

博益切。

宋下邑。

鄭伯使宛來歸。邴公羊傳。邴者何。鄭湯沐之邑也。左傳作邴。杜

注。邴。鄭祀泰山之邑。在琅邪費縣東南。馥案。費縣有邴水。因邑

名。從邑。丙聲。

兵永切。

𡗗

沛國縣。郡國志。沛國鄆。地理志。沛郡

戲。中古以來。借鄆字為之。耳。讀皆為鄆。班固泗水亭

從邑。盧聲。

長碑曰。文昌四友。漢有蕭何。序功第一。受封于鄆。

𡗗

從邑。盧聲。

書召

昨何切。小徐本有今

鄆縣句。蓋校語也。

地名也。

王篇曰。從邑。少聲。

書召

切。

有友曰。田丙而奪其兄。鄆般也。以與之。段

氏曰。鄆般猶邴午孟丙。鄆者般之邑也。

從邑。髡聲。

讀若讒。

左

昭

三年傳。讒。鼎之銘。服虔曰。讒。地名。禹錡

九鼎于甘。讒之地。故曰。讒。鼎。土。咸。切。

從邑。晉聲。

卽移

𡗗

宋魯閔地。春秋

地。案紀亦有鄆。邑。見左。莊。元。年。傳。

從邑。晉聲。

卽移

𡗗

周文

王子所封國。見左。僖。二。十。四。年。傳。其。君。子。爵。見。古。今。人。表。左。桓

北。郟。城。正。義。曰。劉。君。以。南。郟。北。郟。竝。宋。邑。別。有。郟。

從邑。告聲。

古

從邑。告聲。

到

國。以規杜氏案。許君不云在成武。則劉氏得之。

切。衛地。春秋。莊。十。四。年。范。甯。注。同。今。濟。陰。鄆。城。二。志。

從邑。董聲。

吉。掾

切。

邴地。在濟陰縣。

段氏改為邴。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邴成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說

從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

外

山

邴地。在濟陰縣。

段氏改為邴。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邴成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說

從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

邴地。在濟陰縣。

段氏改為邴。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邴成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說

從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

邴地。在濟陰縣。

段氏改為邴。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邴成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說

從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

邴地。在濟陰縣。

段氏改為邴。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邴成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說

從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

邴地。在濟陰縣。

段氏改為邴。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邴成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說

從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

邴地。在濟陰縣。

段氏改為邴。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邴成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說

從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

邴地。在濟陰縣。

段氏改為邴。成濟陰縣。引地理志曰。山

威侯表。邴成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁案。宋說

從邑。工聲。

是也。說文與表合。前漢時容有改屬。故志表不符耳。

從邑。工聲。

渠容 **○** **○** 祝融之後。妘姓所封。澮消之閒。鄭滅之。詩譜曰：檜

氏火正祝融之墟。檜國在禹貢豫州外方之北。熒播之南。居溱

洧之閒。祝融氏名黎。其後八姓。惟妘姓檜者。處其地焉。後為鄭

桓公之子武公所滅。史記楚世家陸終生子六人。四曰會。從邑

人。索隱引世本云。四曰求言。是曰郟。人宋忠曰。求言名也。從邑

會聲。地理志。子男之國。號會為大。顏 **○** **○** 鄭邑也。繫傳曰。左

圍郟新城。杜預云。秦 **○** **○** 從邑。元聲。切。遠 **○** **○** 鄭地。殺氏曰。左傳

伐鄭及郟。杜注。郟。鄭地。釋文。郟音延。宋滔化本及明人補刻石

經作延。皆誤字也。又宣十二年。楚子北師次于郟。實一地也。若

隱元年。大叔收貳。以為己邑。至 **○** **○** 從邑。延聲。以然 **○** **○** 琅邪莒

于廩延。當別是一地。字不從邑。 **○** **○** 從邑。更聲。古

邑。郟固春秋莒國之邑。後漢已無。而後漢琅邪郡 **○** **○** 從邑。更聲。古

切。春秋傳曰。取郟。昭十七年。季平 **○** **○** 郟。妘姓之國。春秋昭十

入郟。左傳曰。郟人藉稻。正義曰。郟為妘 **○** **○** 從邑。再聲。王棟春秋傳

姓。世本文。地理志。東海郡開陽故郟國。 **○** **○** 從邑。再聲。王棟春秋傳

曰。郟人藉稻。服虔曰。藉。耕 **○** **○** 讀若規。架之架。句不在再 **○** **○** 魯

縣也。地理志。魯國騶縣。故郟國。古郟婁國。依韻會引補。元和志

公改郟為鄒。因鄒山以為縣。案山本名騶。國本名鄒。漢志作騶

縣。以山名縣也。此云鄒山。以縣名山也。公羊檀弓作郟婁。六書

故曰。郟莒用夷。故郟謂之郟婁。婁亦兩音。力俱切者。帝顓頊之

合。郟婁之音為郟。力溝切者。合郟婁之音為鄒也。帝顓頊之

後所封。

齊乘云。通志。顓頊帝元孫陸終氏第五子晏安。賜姓曹

庸。自挾至儀。父十二世。從邑。芻聲。側鳩 **○** **○** 郟下邑地。殺氏

如見春秋。進爵為子。從邑。芻聲。切。鳩 **○** **○** 郟下邑地。殺氏

當作鄒地。當作也。周禮。雍氏。注。伯禽以王師征徐戎。劉本徐作

郟。音徐。楚世家。頃公十九年。楚伐我。取徐州。徐廣曰。徐州在魯

東。桂氏曰。齊世家。田常執簡公于徐州。從邑。余聲。同都切。當

索隱云。徐字從人。說文作郟。址音舒。從邑。余聲。傷魚切。當

東有郟城。殺氏曰。城當作戎。許書之例。未有言城者。郟戎即周

元年。傳。周有徐奄。服虔 **○** **○** 讀若塗。句不在余聲下。未詳。說文無塗

曰。魯公所征徐戎也。 **○** **○** 讀若塗。當作茶。桂氏曰。易困卦。來徐徐

魯

魯

魯

魯

魯

魯

魯

魯

魯

子夏傳作茶茶先鄭注考工記茶讀為舒舒徐也詩荆舒是懲史記建元以來侯表作荆茶附庸國也詩荆舒是懲史記建元以來侯表作荆茶附庸國公羊春秋取詩傳云詩者何邾婁之邑也案許君次字列邾于鄒邾之後蓋謂邾為鄒之附庸也但鄒本附庸故公羊謂邾為邑而許君以為國地理志亦以為國在東平亢父邾亭引作亢父縣有邾亭案當作東平亢父有邾亭從邑寺聲書之春秋傳地理志東平國亢父縣詩亭故詩國

取邾 襄十三年取邾左氏經交

邾 魯下邑孔子之鄉也檀弓左傳皆作記孔子世家作陬移邑于左也字又借鄒水經注魯國鄒山即嶧山邾文公所遷叔梁紇之邑孔子生此左傳釋文孟子名軻字子真從邑取聲側鳩

邾 魯孟氏邑也春秋桓三年公會邾邑人從邑取聲切

魯地襄十六年秋齊侯伐我北鄙圍邾杜云邾魯孟氏邑案此二事作邾春秋桓六年公會紀侯于成杜云成魯地在泰山鉅平縣東南春秋昭二十六年公會成杜云孟氏邑左昭七年傳晉人來治杞旧季孫將以成與之謝息為孟孫守不可案此三事皆作成至於僖二十四年傳邾文之昭也則隱五年衛人入邾又十二年邾伯來奔是也許君言魯孟氏邑不言周文王子

所封者上下文皆魯邑因便也如鄆為古地名而祇舉漢縣是也抑容有闕文矣

從邑成聲氏征切

邾 周公所誅邾國在魯書多方孟子左傳皆單謂之邾左傳又案呼之為商奄昭九年云蒲姑商奄吾東土也正義云商奄魯也定四年云因商奄之民命以伯禽而封于少皞之虛杜云商奄國名也與四從邑奄聲依檢

國流言或遊散在魯從邑奄聲切

邾 魯下邑濟北蛇丘縣也通作引春秋哀八年取邾及闡王篇邾魯下邑濟北蛇丘縣也通作謹春秋桓三年齊侯送姜氏于謹杜注謹魯地濟北蛇丘縣西有下從邑翟聲呼官

謹亭從邑翟聲呼官春秋傳曰齊人來歸鄆是來歸鄆謹龜陰之田邾公羊作運切

邾 魯亭也桂氏曰魯亭也者漢因魯邑謹三經三傳皆同

哀十一年戰于郊檀弓作戰于邾隱元年從邑良聲魯當杜注邾魯邑高平方與縣東南有邾邾亭

邾 奚仲之後湯左相仲虺所封國在魯薛縣是也左定元年傳薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以為夏車正奚仲遷于邾仲虺居薛以為湯左相史記高祖本紀彭越渡睢水戰于下邳漢書諸侯

王表有上邳侯郢客楚元王從邑丕聲。敷悲。紀邑也。秋

交子也。魯國辭縣二志同。郭紀之遺邑也。段氏曰。郎

莊三十年齊人降郭公羊穀梁皆曰。郭紀之遺邑也。猶齊語紀鄰

昭十九年左傳之紀郭也。紀郭者本紀國之郭邑。猶齊語紀鄰

本紀國之從邑。章聲。諸良。國也。今無。今屬臨淮。昔吳將

鄰邑也。伐齊北霸中國自廣陵城東南築邳城。城下掘深溝。謂之韓江。

亦曰邳。溟溝自廣陵出。山陽白馬湖。逕山陽城。西又東。課之山

陽浦。又東入淮。謂之山陽口。是從邑。干聲。胡安。一曰邳本屬吳。

也。山陽本漢射陽縣屬臨淮郡。從邑。干聲。切。胡安。一曰邳本屬吳。

左哀九年傳。吳城邳。溝通江淮。段氏曰。吳城邳為句。溝通江淮

為句。筠案此義與國也。義別。而其為今屬臨淮也。則同。國也者

謂其為吳之鄰國也。本屬。羊。臨淮徐地。莒邑矣。地理志。臨

吳者。謂其為吳之屬國也。羊。臨淮徐地。莒邑矣。地理志。臨

淮郡徐。故國盈姓。春秋從邑。義聲。切。魚。春秋傳曰。徐鄰楚。左昭

時。徐子章禹為楚所滅。從邑。義聲。切。魚。春秋傳曰。徐鄰楚。左昭

傳。徐儀楚聘于楚。楚子執。東平無鹽鄉是。地理志。東平

之嚴氏曰。鄭楚猶鄰般也。東平無鹽鄉是。地理志。東平

鄉。杜預曰。故宿國左昭二十五年傳。臧會逸。從邑。后聲。胡口

奔。邱正義曰。此時尚為公邑。後為叔孫私邑。從邑。后聲。胡口

邑。炎聲。徒甘。東海縣。東海郡。帝少昊之後所封。地理志。鄰。故國

秋名。邳在漢名邳鄉。不故紀侯之邑也。春秋莊元年齊師遷紀

得以漢郡領古邑也。故紀侯之邑也。春秋莊元年齊師遷紀

邱縣。邳城在今縣西南六十里。筠案。從邑。從吾聲。五平。山。從

紀邑也

秋

郎

鄰

水

經

注

昔

吳

將

今

屬

臨

淮

昔

吳

將

今

屬

臨

淮

昔

吳

從邑

丕聲

敷悲

紀邑

也

秋

郎

鄰

水

經

注

昔

吳

將

今

屬

臨

淮

昔

吳

將

今

屬

卷十二

從邑

丕聲

敷悲

紀邑

也

秋

郎

鄰

水

經

注

昔

吳

將

今

屬

臨

淮

昔

吳

將

今

邪城東南十里有郎山即古郎邪臺也秦始皇至郎邪大樂之
留三月郎邪臺赤狐山也杜注左傳郎國今琅邪開陽縣釋文
琅本或作郎漢書游于巖郎之上晉灼曰堂邊廡周禮注作琅
云鐸聲不過琅馥謂此琅郎假借之證也筠案琅邪山在諸城
諸城即春秋所謂城諸從邑牙聲以遮十人琅邪縣見地
及防也故曰地居鄒魯從邑牙聲切

名純德不引莽地名蓋後人加之從邑夫聲甫無齊

地也從邑泰聲親吉切春秋襄二十一年邾庶合齊之郭

氏虛郭國名也既亡之後其地屬齊虛猶左傳昆吾之虛有莘
存此丘故曰丘墟竹書紀年甲盤庚自奄善善不能進惡惡不
遷朝歌遂曰殷墟是也墟者虛之俗別字

能退是以亡國也見韓詩外傳許君宗毛而亦時引韓詩春秋

郭公失國而歸于曹杜預謂經闕誤二家之說不從邑章聲古
了易林牛驥同堂郭氏以亡國破為墟主君奔走

切齊地也杜注附庸國也未受爵命為諸侯傳發附庸

稱名例也其後數從齊桓以從邑兒聲五雞春秋傳曰齊高厚

尊周室王命以為小邾子從邑兒聲切

定郕田襄六年郭海郡依玉篇引改地理志從邑孛聲蒲

切一曰地之起者曰郭周禮草人勃壤用郭國也衛風諱

齊桓公之所滅見莊十年經王篇鄭從邑覃聲徒合切段氏曰

作譚說文不收蓋許所據作郭也齊世家譚作郭可證司馬所

據正作郭許書有譚長不以古字廢今字也筠案古今字各適

其用許君不改其地名也從邑句聲其俱陳留

姓為無是其明證之也地名也從邑句聲切

鄉也從邑亥聲古哀切故國在陳留字林同然故國當作

證地理志于漢縣之沿襲古國名者即說之曰故國說文系字

為說不當云故國也郡國志陳留郡考城故菑地理志曰梁國

菑縣故戴國春秋隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟
穀梁音義曰載本或作戴古載戴同音通用許作載蓋所據春
秋固然漢名菑縣者亦是同音借用鄭君箋詩讀倣載為熾菑
是其證而章帝東巡詔曰菑縣名不善其改為考城於是陳留

風俗傳以邑多災年為改從邑。我聲。作代。燕地名。蓋謂燕

名之由皆失假借之理。從邑。燕聲。鳥前切。左襄二十九年傳齊人立

皆不作此字也。名。從邑。燕聲。敬仲之曾孫。燕蓋取此地為名。段

當作也。下放此。從邑。燕聲。敬仲之曾孫。燕蓋取此地為名。段

氏曰高。鄒即高偃。高偃之元孫也。而傳。從邑。燕聲。敬仲之曾孫。燕蓋取此地為名。段

曰曾孫者。古人立文。後裔統云。曾孫。而傳。從邑。燕聲。敬仲之曾孫。燕蓋取此地為名。段

聲。去鳩。地名。從邑。如聲。居履切。段氏曰。西伯伐桀。周本

女九。地名。從邑。几聲。組作者。徐廣曰。一作。从。从。蓋即

聲。巨鳩。地名。從邑。翕聲。希立。地名。在陳留。從邑。求

從邑。尚聲。多朗切。集韻。周。地名。地理志。齊郡臨朐。應邵

郡國志。齊國臨朐。有古邾邑。春秋。莊元年。齊。從邑。羿聲。薄經

師。遷。紀。邾。邾。邾。杜注。邾在東莞。臨朐縣東南。從邑。羿聲。薄經

地名。或作。邾。一曰。尾。屺。屺。後五切。地名。從邑。火聲。呼果

引說文。屺。下說云。古作。屺。或作。屺。地名。從邑。火聲。呼果

漸之石詩。序注云。舒。舒。鳩。舒。從邑。彖聲。漢袁良碑。僊脩城之邾

邾。舒。庸之。屬。釋文。邾。又作。藝。從邑。彖聲。漢袁良碑。僊脩城之邾

類篇。邾。說。地名。從邑。為聲。居為。阜。部。隔。下。云。鄭。地。阪。也

防。耶。作。阪。也。不知者。据。合。本。經。文。于。說。文。增。邾。字。玉。篇。邾。下。引

春秋。隱。下。第。云。邾。地。阪。名。廣。韻。五。支。四。紙。皆。分。收。隲。邾。故。嚴。氏

蓋謂燕

與北燕

齊人立

地為名

段

燕蓋取

此地為

名

段

燕蓋取

此地為

名

段

燕蓋取

此地為

名

段

燕蓋取

此地為

淫力桂切地名從邑山聲所開切地名從邑興聲朱

云香應反廣韻蒸部集韻證部皆引說文集合地名從邑玉篇

韻所用者大徐本也知為本有而今說矣合地名從邑鄭

二同引續漢書云廣陵鄆邑也段氏曰續漢書謂司馬彪郡國

志也今志作堂邑云故屬臨淮春秋時曰堂案分鄆為堂邑

猶分部為從邑徒郎切臺古堂字籀文馮姬姓之國廣

高邑也馮姓也畢公高之後食采於馮城因而命從邑馮聲房戎切

馮段氏曰字廁于此者許不審鄆地所在從邑馮聲切

上〇汝南安陽鄉汝南郡安陽二志同字通作蒯左昭二十

從邑〇汝南上蔡亭從邑甫聲方矩切

南陽縣二志同高帝紀借攻析鄆皆降顏注鄆即菊潭縣筠案

久故以從邑麗聲郎擊切如清地名字林鄆畿從邑響

為姓音躄躄之躄地名內地名從邑響聲七然切

聲〇从反邑𨾏字从此闕類篇引小

徐本初無此字今有者後人以大徐本增也許君之說邠字也

必不口從邑從邑以門從二戶推之當曰從二邑以𨾏從二臣

相違推之則當云從二邑相向迨後人分字形為兩體如白之

云從邑也校者以其不可解故加闕字又有人於邑部增邑

字因有校者刪闕字遂若許君固然者於是展轉迷謬矣案邠

鄉音義皆同祇是一字而不署為重文者與豆部榘爻部投一

類兩邑祇是一邑兩鄰望衡對宇中央闕然為道故曰鄰道居

南者北向居北者南向故反一邑以見意若〇國離邑民

合一邑而言即安有反者而邑何以為字乎〇國離邑民

所封鄉也齊夫別治此先舉漢制也離邑者猶言離宮別館古

文一百八十一一小徐重六

鄰道也從邑從邑凡𨾏之屬皆從𨾏胡絳切闕字必

小徐無之則又非也邑本非字故玉篇不收朱翽不作音則小

徐本初無此字今有者後人以大徐本增也許君之說邠字也

必不口從邑從邑以門從二戶推之當曰從二邑以𨾏從二臣

相違推之則當云從二邑相向迨後人分字形為兩體如白之

云從邑也校者以其不可解故加闕字又有人於邑部增邑

字因有校者刪闕字遂若許君固然者於是展轉迷謬矣案邠

鄉音義皆同祇是一字而不署為重文者與豆部榘爻部投一

類兩邑祇是一邑兩鄰望衡對宇中央闕然為道故曰鄰道居

南者北向居北者南向故反一邑以見意若〇國離邑民

亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嗇夫游徼三從罷自聲許良老掌教化嗇夫職聽訟收賦稅游徼循禁盜賊從罷自聲切封圻之內六鄉六卿治之當有周禮字言封圻之內者漢表之計鄉數也曰六千六百二十二乃通天下言之周之六鄉則在邦畿內者也曰六鄉者此鄉有定制不似民所封鄉大小無定也周禮五家為比五比為閭四閭為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄭司農云百里內為六鄉外為六遂六鄉治之者小司徒職曰頒比法于六鄉之大邑中道也從罷從共言在邑中所共夫鄉大夫職曰每鄉卿一人從邑引改也書作衙廣雅衙道也三蒼衙里中別道也詩巷無居人傳云巷里塗也俗語夥巷是也共亦聲胡絳切

文三 重一

說文解字句讀第六 下

彭水王光棣校

句讀卷十二補正

○南之訓任猶男之訓任也南從羊羊讀若任男與南同音曰

虎通曰男任也任功業也周語鄭伯南也左傳鄭伯男也任義

既通即字亦通用矣三葉後十行任也下增此注

詩傳茗之兼言葉下增此

小雅皇皇者華詩傳作煌華詩說作煌華五葉後四行不荷如此下增此

元包經坤卦羣類罔育庶物牲植注曰罔音訛案罔是借字即

南訛之訛十二葉前五行五禾切下增此

黑部黠亦訓堅是知志不能堅定力不能堅忍不但不能為賢

亦不能為姦也十三葉後七行故稱賢能下增此

說贅曰以物質錢。說質曰以物相贅。既用儷語互訓之。即是轉注。乃質下不云贅也。以符轉注通例者。許君無如從員何。始如此立文也。贅字見於經者。祇柔柔且贅卒荒耳。傳曰贅屬也是於員無涉。故以漢事說之。又不明言贅字。但隱約其詞曰以物質錢而已。至於質字。見於經者甚多。然體質質幹文質以及引伸之準質樞質。其義皆於員遠。惟質劑一事差近。然以其掛漏也。故但云以物相贅。不復引周禮以實之。十六葉後六行。桂氏曰上增此。

如馮煖布義之市。十七葉後一行。市買也。下增此。

至於周固不第鎬京有廟也。雖卽室有郃竄狄徒邠。皆當有廟無文可徵。至於岐周則有明文矣。縣詩曰作廟翼翼。是高圉亞

圉以上之廟。皆在岐。召誥曰。王朝步自周。則至于豐。馬融注曰。周鎬京也。豐。文王廟所在。易都大事故。告文王武王廟。經但言豐。而馬兼言武王者。豐鎬相去甚近。武王未都鎬以前。已於豐建文王廟。故不復移建於鎬。而武王廟固在鎬京。故鄭注亦曰。告文王則告武王可知也。至於各君其國。卽諸侯亦多有都。左傳曰。狐突適下國。服虔曰。曲沃有宗廟。故謂之國。傳又曰。屬有宗祧之事于武城。傳遜曰。楚武城有先王之廟。卽所可考者推之。必非罕事矣。茂堂不察禮意。而以左駁許。不知許之深於左氏也。自十九葉後十行。左傳曰。至二十葉。前一行必有廟可知。刪去以此易之。

儷聚也。贅。儷二字下。皆有叢義。叢亦聚也。是從贅聲者。多有聚

義蓋就與姓同音，姓衆生竝立之貌。玉篇：就，衆多貌，同音者多同義。此音理也。二十葉前五行作管切上增此

邨字前二十三字之上，乃鄭字。邨字後九字之下，有邨字。又後六十三字之下，有邨字，皆鄭地而不類聚，可知爲何人所倒亂矣。二十六葉後六行毗必切下增此

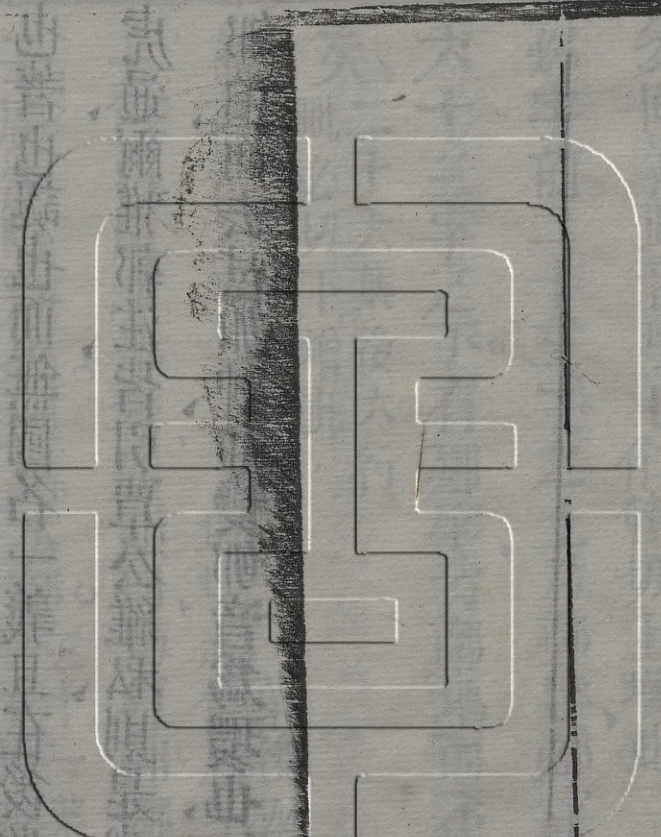
詩譜亦曰：南謂之庸。三十一葉後四行當依地理志作庸下增此

玉篇曰：廣，漢鄉名。廣韻曰：蜀有鄭鄉，蓋玉篇是，但郡縣同名。當云：廣，漢縣鄉也。例見水部。三十一葉後八行挪漢字譌邪下增此

古今姓氏書辨證曰：晉吏部郎謝朓，知選時有姓譚者乞官。朓曰：齊侯滅譚，何以有卿？對曰：譚侯奔莒，所以有僕。兩人皆誤記。

春秋而以國爲氏，從言則無義，是知許君據本猶作正字。蓋論常例，經典多假借字，書多後起之專字，惟玉篇雖收譚，注曰：大也，著也，誕也，而無國名一義。且在後收字中，知非顧氏所收。白虎通爾雅郭注皆引覃公維私，則是省形存聲，猶之荀姓本出郇伯而去邑加艸，並變郇音爲環也。三十七葉前六行是其明證下增此





春好而以四氣九變言則無差矣惟精其本諫亦五字益餘

說文解字句讀第七

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集



五十六部 七百二十四文 重百一十五

凡八千六百四十七字




日 實也 日實疊韻且通用心部蠢下引左傳王室日蠢

陽之精不虧 申實也且為說字形緣起不虧對月闕也


口初學記引作○春秋元命苞一歲三百六十五日象形也


以上七字當作從古文之象五字日形正圓而石鼓文從日之字作曰三形或上方下圓或上下皆方知此字變形已久然不可曰從口一以為會意又不可以正方者為象形也且古文下云象形足知此文有改易矣中央之一乃古文乙之變陽中有陰故日中有黑影如離卦然淮南子曰日中之禽又君象也以上有跋鳥乃附會之詞而鳥部亦云鳥者日中之禽


均依初學記御覽引補鄭注尚書大傳曰君象也月臣象也人質切凡日之屬皆從日



韻譜如此是書從日之古文象形秋天也從日

字亦太半如此是也

文聲武中虞書曰韻會引用作說乃據繫傳改之仁閱覆下則

稱旻天書說天有五號各用所宜稱之尊而君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天自上

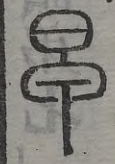
監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天四時也

地革而四時成釋從日寺聲古文時從之從之

天四時和為玉燭

日與小篆同

不當復舉



晨也


當作晨也釋詁晨


從日在甲上

卦有


攸往夙吉虞注夙早也離為日為甲日出甲上故早也子浩切

即然以羣書改之也漢書郊祀志吻爽注云日尚冥也用許君說而三蒼解詁曰吻旦明也廣雅吻明也皆不同者漢人吻味通用故韋昭曰吻味忽兩音是知吻味祇是一時據前言之則日尚冥據後言之則曰且明許君列字吻味相繼故別言之

從日勿聲味爽且明也

為儷語莫下本曰且冥者由明之暗也此云且明者由暗之明也牧誓時甲子味爽論衡味爽時加寅案味爽者天文家所謂蒙影從日未聲一曰闇也

限也

日明星有爛既見星嚴氏曰文選魏都賦謝靈運斤竹則固是未旦時也

曙從署聲筠案玉篇吻味二文閒出曙字市據切不收曙

為重文而曙在後收字中是孫強輩據誤本說文增之也

明也說申之也雖春秋考異郵云鶴知夜半雞應旦明又官太

幸及祀之日鄭注曰旦明也是旦明可以從日者聲

為複語知此不然者說字與解經少異也

書曰暘谷。楊氏峒曰：此引洪範八庶徵曰暘之文，後人以爲堯字從山不從日，又塌下云陽谷則傳寫之誤。姦下云暘谷，李燾本集韻類篇竝作湯谷。淮南亦然，是本無暘谷之名也。鄭注洪範云：暘，金氣也。秋物成而堅，故金氣爲暘。詩曰：雨而晝，晝也。初學記：書稱又時暘若對啓從日，故從日啓省聲。康禮曰：晝，姓從夕，故曰晝。晝，夜要之皆霽也。從日，啓省聲。切。暘，日出溫也。

日覆雲暫見也。謂日在雲中，從日，易聲。羊益曰：暘，日出溫也。一無出字，司馬法鼓且明五通爲發，暘樂。從日，句聲。火于切。又記：煦嫗，淮南子作煦，嫗，高注：煦，溫恤也。從日，從見，見亦北地有煦衍縣。見地理志。煦，日見也。以字形說，從日，從見，見亦

聲。當作從日見聲，許例義聲互。詩曰：見暘日消。小雅角弓：文毛相備，不知者增之。胡句切。詩曰：見暘日消。傳：暘，日氣也。韓詩：暘，暘聿消。韓云：暘，暘，日出也。荀卿引作宴，然廣雅：暘，暘，亦即此詩。白雲天清也。揚雄羽獵賦：李引許：淮南子注曰：晏，無雲之處也。漢一天文志：日鋪時，天星晏如。溘注：郊祀志云：三輔謂日出清濟爲晏。筠案：此云天清，舊下

云星無雲，清星皆即晴字。右所引諸典，其清星字亦皆晴字。如溘曰：清濟者，即晴霽也。爾雅釋天：濟謂之霽。晴，蓋秦漢閒語，故多用借字。姓出從日，安聲。鳥諫。莫，日星無雲也。星字增韻引小篆，非古文也。從日，安聲。切。晏，霽繼暘之後，蓋同出角弓詩，特各此不知星，即晴者，妄改也。而其說解則相似也。晏，即荀卿所引本字不同，故許君分收之。而依文選七哀注補纂，霽，即韓詩從日，燕聲。於句。晏，日星光也。要日光曰景，日西落之暘也。從日，燕聲。切。景，在上曰反景。從日，京聲。居影切。當光反照于東，謂之反景。景在上曰反景。從日，京聲。兼於丙切。在下曰倒景。葛洪字苑始加多作影。從日，京聲。兼於丙切。

今從日，告聲。胡老。一曰：皓，廣大也。光明也。引補。皓，自當作皓。皓，盱雙聲，形容之詞。蓋盛明之兒，不用其本義也。楚詞：歷太皓以右轉。注：即太皞也。史記：註位在東方象日之明。故稱太皞。漢書：上林賦：采色滢汗。史記：作滢。盱，魯靈光殿賦：皓皓盱盱。李從日，皋聲。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢善云：盛兒。從日，皋聲。切。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢

盱也。小徐本作盱。盱，集韻類篇因之。盱，皓固通用，而以之說盱盱也。自當作皓。皓，盱雙聲，形容之詞。蓋盛明之兒，不用其本義也。楚詞：歷太皓以右轉。注：即太皞也。史記：註位在東方象日之明。故稱太皞。漢書：上林賦：采色滢汗。史記：作滢。盱，魯靈光殿賦：皓皓盱盱。李從日，皋聲。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢善云：盛兒。從日，皋聲。切。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢

盱也。小徐本作盱。盱，集韻類篇因之。盱，皓固通用，而以之說盱盱也。自當作皓。皓，盱雙聲，形容之詞。蓋盛明之兒，不用其本義也。楚詞：歷太皓以右轉。注：即太皞也。史記：註位在東方象日之明。故稱太皞。漢書：上林賦：采色滢汗。史記：作滢。盱，魯靈光殿賦：皓皓盱盱。李從日，皋聲。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢善云：盛兒。從日，皋聲。切。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢

盱也。小徐本作盱。盱，集韻類篇因之。盱，皓固通用，而以之說盱盱也。自當作皓。皓，盱雙聲，形容之詞。蓋盛明之兒，不用其本義也。楚詞：歷太皓以右轉。注：即太皞也。史記：註位在東方象日之明。故稱太皞。漢書：上林賦：采色滢汗。史記：作滢。盱，魯靈光殿賦：皓皓盱盱。李從日，皋聲。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢善云：盛兒。從日，皋聲。切。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢

盱也。小徐本作盱。盱，集韻類篇因之。盱，皓固通用，而以之說盱盱也。自當作皓。皓，盱雙聲，形容之詞。蓋盛明之兒，不用其本義也。楚詞：歷太皓以右轉。注：即太皞也。史記：註位在東方象日之明。故稱太皞。漢書：上林賦：采色滢汗。史記：作滢。盱，魯靈光殿賦：皓皓盱盱。李從日，皋聲。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢善云：盛兒。從日，皋聲。切。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢

盱也。小徐本作盱。盱，集韻類篇因之。盱，皓固通用，而以之說盱盱也。自當作皓。皓，盱雙聲，形容之詞。蓋盛明之兒，不用其本義也。楚詞：歷太皓以右轉。注：即太皞也。史記：註位在東方象日之明。故稱太皞。漢書：上林賦：采色滢汗。史記：作滢。盱，魯靈光殿賦：皓皓盱盱。李從日，皋聲。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢善云：盛兒。從日，皋聲。切。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢

盱也。小徐本作盱。盱，集韻類篇因之。盱，皓固通用，而以之說盱盱也。自當作皓。皓，盱雙聲，形容之詞。蓋盛明之兒，不用其本義也。楚詞：歷太皓以右轉。注：即太皞也。史記：註位在東方象日之明。故稱太皞。漢書：上林賦：采色滢汗。史記：作滢。盱，魯靈光殿賦：皓皓盱盱。李從日，皋聲。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢善云：盛兒。從日，皋聲。切。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢

盱也。小徐本作盱。盱，集韻類篇因之。盱，皓固通用，而以之說盱盱也。自當作皓。皓，盱雙聲，形容之詞。蓋盛明之兒，不用其本義也。楚詞：歷太皓以右轉。注：即太皞也。史記：註位在東方象日之明。故稱太皞。漢書：上林賦：采色滢汗。史記：作滢。盱，魯靈光殿賦：皓皓盱盱。李從日，皋聲。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢善云：盛兒。從日，皋聲。切。胡老。日，坐丁光也。元賦：舊注：曄，光兒。漢

若繚非例當作蠻地理志新成縣屬河南惠帝四年置蠻中故
戎蠻子國郡國志作新城云有鄭聚古鄭氏今名蠻中後漢光
武紀遣祭遵圍蠻中賊注蠻中聚名故戎蠻子國在今汝州西
南段氏曰水經注伊水篇曰新城縣故蠻子國也縣有鄭聚今
名蠻中左傳昭十六年木也不明也也一作兒釋言陪闇也
楚子誘戎蠻子殺之釋文陪字林或作晦同
荀子不苟篇是姦人將欲盜名於晦世者注晦與暗同漢書
元帝紀今朕晦於王道又云三光晦昧注並云晦讀與暗同從
日奄聲鳥敢切日無光也許說晦之義與暗皆以晦暗為一字案
之明對暗之義與昭從日首聲鳥紺切晦月盡也續漢書律
昭以下五字之明對從日首聲鳥紺切晦月盡也歷志日月
相推日舒月速當其同所謂之合朔舒先速後近一遠三謂之
弦相與為衡分天之中謂之望以速及舒光盡體伏謂之晦筠
案晦朔弦望惟茲是借字聖者月之最盛固當從月矣晦朔皆
不見月而朔從月晦乃從日者三十日為月朔為一月之始且
朔者蘇也由此而生明故從月晦為一月之終且月本無光向
日而有光晦日則但存所由有光之日矣故從日許說之日月
盡者固與何注公羊是月之從日每聲荒內之日埃瞽日無
幾盡同亦謂月光竭盡也

光也楚詞時曖曖其曠莽兮注日月晦黯而無光也通俗文雲
覆日為曖曖案曖曖曖曖皆埃瞽之異文也又海賦曖曖
雲布廣韻曖曖曖曖皆埃瞽之異文也又海賦曖曖
不明兒皆同義從日能聲奴代切曖陰而風也此取諸從日

壹聲於計切詩曰終風且曠增此字之人不知許君據詩作境已
注以致土部所引詩與此乖異說詳釋例日干不雨也從日干聲乎所切望

遠合也論衡人望不過十里天從日匕匕合也而有日則能遠望
見其合非由陰翳之故也故從日匕下云亦所以用讀若窈窕
比取飯彼以此說匕故此借匕為比相比則合也

之窈鳥皎切日卯白虎宿星西方白虎七宿昴居正中從日卯
聲或據長門賦畢昴出於東方故從卯然詩小星傳曰昴雷也
天官書謂之昴律書謂之雷雷固從卯也然則昴但從卯聲

不可鑿求其禮不久也釋詁曩久也此云不久者士相見
義莫飽切禮吾見于夫子而問知左莊三十二年傳鄉者牙曰慶父材皆一
二日閒事如下所引曩役之三月乃言曩之最久者矣爾雅謂

說文解字卷十三

之久者。但是淹留。即可言久。如樂記遲之又久。信從日鄉聲。許陵君列傳。睥睨故久立。乃一日閒事。亦謂之久也。信從日鄉聲。兩切。春秋傳曰。邠役之三月。僖二十八年文。今作邠。邠也。釋言。文檀弓。曩者爾心或開予。左襄二十四。從日襄聲。奴朗切。年傳。曩者志入而已。亦皆頃刻閒事也。從日襄聲。切。曩日也。借曩為案也。蒼頡篇。昨隔日也。鈞案。曩昨皆謂從前。而曩曩泛言之。昨則的指之。故說之日曩日。謂重曩共也。從日。乍聲。在各切。明也。依類篇。引改詩。伐木。迨我從日。也。從日。乍聲。在胡嫁切。輒日不久也。久乃即時。即事之詞。故暫下不云。邠也。左僖三十三年。傳。婦人暫而免諸國。注。暫卒也。從日斬聲。藏濫切。喜樂兒。昇或作怵。案從日弁聲。亦省形存聲。而作弁。小雅。弁彼譽斯。傳曰。弁又借扶。從日弁聲。樂也。皮變切。○案以下四字。皆從日假借之義。似當與昆咳相。白曰。美言也。言段氏曰。趙注。孟子引尚書。禹拜黨言昌言之假借也。字從日從日。尺良。一日。日光也。昌光林讜言。美言也。又加言旁。從日從日。切。尺良。一日。日光也。昌光

也。案光昌是恆言。但不合連日言之。段氏曰。裴松之引易。運期識曰。兩日並光。日居午。兩日昌字。圖識說字。多不合本義。一日日光也。五字。恐魏時因許昌之說。而妄增之。詩曰。東方昌矣。韻會引小徐本。曰。一日。今鈞案。繫傳。猗嗟揚兮。美目昌兮。昌美也。尚書曰。禹拜昌言。然則徐引詩。雖誤。卻自是解美言。而黃氏改日為目。以就之。犬謬然。小徐本。曰。昌亦曰日光也。又詩曰。東方昌矣。與許君語例全異。明是後人妄增。大徐刪改之。使成文理。乃泯沒其迹矣。○口與從。籀文昌。日同義。美亮也。廣韻亦云。美亮。釋言。泮水箋云。皇皇當作晔晔。晔晔猶往往也。禮少儀。祭祀之美。濟皇皇。注云。皇皇讀如歸。往之往。案讀如即改字也。故徐仙民音於從日。往聲。手放。明也。釋言。卷阿。從日反聲。補縮。況反。從日。往聲。切。大也。毛傳。竝同。從日反聲。切。日。明日也。衆經音義。玉篇。皆曰。日明也。廣韻曰。日光也。此用也。設言日明。則當與昭曠類。廟于首矣。明日之義。非許君所義。經典皆借翌。釋言。翌明也。崩下云。翌也。皆是。從日立聲。六切。日。溫溼也。集韻。暴暴。溫溼。從日報省聲。女版。讀與報同。切。見。暴。丑。報。切。

也。案光昌是恆言。但不合連日言之。段氏曰。裴松之引易。運期識曰。兩日並光。日居午。兩日昌字。圖識說字。多不合本義。一日日光也。五字。恐魏時因許昌之說。而妄增之。詩曰。東方昌矣。韻會引小徐本。曰。一日。今鈞案。繫傳。猗嗟揚兮。美目昌兮。昌美也。尚書曰。禹拜昌言。然則徐引詩。雖誤。卻自是解美言。而黃氏改日為目。以就之。犬謬然。小徐本。曰。昌亦曰日光也。又詩曰。東方昌矣。與許君語例全異。明是後人妄增。大徐刪改之。使成文理。乃泯沒其迹矣。○口與從。籀文昌。日同義。美亮也。廣韻亦云。美亮。釋言。泮水箋云。皇皇當作晔晔。晔晔猶往往也。禮少儀。祭祀之美。濟皇皇。注云。皇皇讀如歸。往之往。案讀如即改字也。故徐仙民音於從日。往聲。手放。明也。釋言。卷阿。從日反聲。補縮。況反。從日。往聲。切。大也。毛傳。竝同。從日反聲。切。日。明日也。衆經音義。玉篇。皆曰。日明也。廣韻曰。日光也。此用也。設言日明。則當與昭曠類。廟于首矣。明日之義。非許君所義。經典皆借翌。釋言。翌明也。崩下云。翌也。皆是。從日立聲。六切。日。溫溼也。集韻。暴暴。溫溼。從日報省聲。女版。讀與報同。切。見。暴。丑。報。切。

也言曰昕乾溼物也筠案此知昕從日希聲香衣切

也。易噬嗑噬腊肉釋文音昔馬云晞於陽而煬于火曰腊肉虞

也。本作管云三在膚裏故稱肉。商曰乾之為管筠案羣書皆作

腊。遂篤之部位也昔專為對合之詞則引伸之義也腊非一日

可乾故為昔曩矣知許合之不誤者檀弓陳乾昔必是腊乃可

連乾為詞人名乾昔從殘肉日以晞之與俎同意殘肉謂炙也

者或取堯如腊之義從殘肉日以晞之與俎同意切之使零星

也俎從半肉者省肉為公也不可以人。籀文從肉。是于

公為兩肉字之省故曰殘思積切。釋言。晞。亟也。郭注。親。晞

肉之外又加從肉。頗嫌。日近也。者亦數釋詁。晞。近也。許

君合亟近工義而曰日近為其從日。匿聲。尼質。春秋傳曰私降

從日也。日近者。日日相近也。從日。匿聲。尼質。春秋傳曰私降

暱燕。昭二十五年文。暱或從尼作。能方。故書。晞。或作。穢

或為。勑。杜子春讀為不。可。以。日。狎。習。相。媾。也。詩。甬。無。正。曾。我

義不。晞。之。昵。今。左。作。晞。太。羊。日。狎。習。相。媾。也。詩。甬。無。正。曾。我

侍御也。國語。居寢有執御之箴。韋注。誓。近也。惟其近也。從日。執

故。日。與。之。狎。習。狎。習。自。生。媾。矣。經。典。多。借。藝。為。之。從。日。執

聲。桂氏曰。當為執聲。廣韻集韻類篇增韻。不見也。桂氏

字。鑑。並。從。執。本。書。藝。亦。從。執。私。列。切。日。玉。不。見。也。桂。氏

篇。否。或。作。昏。廣。韻。誤。作。昏。案。玉。篇。覓。索。也。覓。同。上。俗。馥。謂。本。書

當。為。覓。也。寫。者。誤。分。為。兩。字。魏。志。管。輅。傳。覓。索。餘。光。筠。案。許。君

不。當。用。俗。字。且。覓。亦。當。是。覓。之。俗。字。也。從。日。否。省。聲。當。云。不。聲

段。氏。說。與。此。相。反。而。亦。多。未。安。姑。闕。之。從。日。否。省。聲。當。云。不。聲

文七十 重六

日。一。明。也。詩。板。傳。東。門。之。枌。葛。生。箋。皆。曰。旦。明。也。淮。南。子。曰

下。文。朝。者。旦。也。廣。二。名。也。從。日。見。一。上。一。地。也。得。案。凡。旦。之。屬

本。文。旦。明。也。則。以。義。釋。之。從。日。見。一。上。一。地。也。得。案。凡。旦。之。屬

也。廣雅。咳。備。也。吳語。一介。婦女。執。箕。帚。以。咳。姓。于。王。宮。字。又。作

九。竅。六。藏。咳。而。存。焉。鄭。語。行。咳。極。從。日。亥。聲。古。哀。立。立。日。無

章。注。咳。備。也。數。極。于。咳。萬。萬。曰。咳。從。日。亥。聲。古。哀。立。立。日。無

色。也。於。古。未。見。此。義。衣。部。祥。從。日。茲。聲。滂。古。切。立。立。日。無

下。云。無。色。也。讀。若。普。從。日。茲。聲。滂。古。切。立。立。日。無

下。云。無。色。也。讀。若。普。從。日。茲。聲。滂。古。切。立。立。日。無

下。云。無。色。也。讀。若。普。從。日。茲。聲。滂。古。切。立。立。日。無

皆從日。𣎵，一日頗見也。釋名頗少也。頗，從日，既聲。其冀切。

文二

𣎵，日始出，光軌軌也。從日，𣎵聲。古案：凡軌之屬皆從軌。

𣎵，𣎵。小徐本：此下云：旦從三日，在𣎵中，引李陽冰云：蓋籀。又云：旦字下，後人加鈞案，大徐本無此句者，即緣。

小徐語刪之，不知闕字亦校語也。謂許語闕佚耳。段氏引汗簡，𣎵、𣎵二字，證𣎵為軌之籀文，蓋是。晨腹，早也。從軌，舟聲。陸遙切。

文三：天徐謂𣎵自為字也。小徐作。文二重一，依李少溫說也。

旂，旗之游，𣎵之兒。八字當是古文下說解，挽誤在此。釋天釋文引云：旂，旗得風靡也。當以彼六字從中曲而下。以下說字形，本句但說字之左半中者，易此八字從中曲而下。艸木之初生也。在此祇作木字，用謂枉也。言曲者，篆蓋本作𣎵。𣎵，下云從旦，𣎵聲。去日，即𣎵矣。旂，枉曲，故曲其中，字形則與屯下云尾曲同。今篆蓋傳寫者以隸。

改：垂，𣎵相出入也。此說以字之右半而云垂，以全出𣎵字者，右半入之說，垂，𣎵讀若偃。𣎵，經典借偃為。古人名𣎵字子游。音有籍，猶𣎵蹇也。鄭有公子偃，駟偃，孔子弟子。凡𣎵之屬皆從𣎵。石鼓文有言偃，皆以子游伯游為字。𣎵，古文𣎵字如此。象旂旗之游。

及，𣎵之形。及，𣎵之形，當作𣎵。蹇之兒，或逶，此文於人，𣎵。熊旗，及，𣎵之形，小篆下，因改本文。犬，徐本尤謬，不可讀。𣎵，熊旗。

五游，以象罰星。春官司常，熊虎為旗，五當作六。罰，小徐作伐，星。用考工記，制人熊旗六游，以象。士卒以為期。期，旗彙韻，犬司馬。伐也。注伐與參連體而六星。中春教振旅，司馬。以旗致民，注云：以旗者，從𣎵，其聲。渠之。周禮曰：率都建旗。司常。立旗期民於其下也。從𣎵，其聲。渠之。周禮曰：率都建旗。文今。

本率作師，師者帥之誤。樂師注故。以。龜蛇四游，以象營室。書帥作率，案省衛為率，聲借作帥。人云：營室與東壁連體而四星。軒人文，司常龜蛇為旒，鄭注制人云：營室與東壁連體而四星。鈞案釋天：蜺訾之口，營室東壁也。兩宿合為一次，故鄭曰連體。

十

十

作。釋名作旛。發石車也。依古唐類範引補繫傳曰。按諸

居賦謂之礮。筠案此說未詳所出。然證知發石車定為建大木

置石其上。發以機以槌敵也。依韻會引改左桓五年傳疏云。賈

兵法作飛。從𠂔會聲。春秋傳曰。旛動而鼓。桓五年詩曰。其旛

石之事。大雅大明文。毛詩作會。此所引蓋三家詩。後漢書人

如林。馬融傳。旛旛摻其如林。左傳杜注。旛旛也。與馬合也。

旗曲柄也。廣韻引世本黃帝作旛。所以旛表士眾。御覽引作所

招旛雙聲。似是庚氏引世本。以注說文也。旛表與旌進同法。皆

以靜字作動字。聘禮使者載旛。注載之者。所以表識其事也。

從𠂔丹聲。兼義諸周禮曰。通帛為旛。記鄭注同。釋名如說文。司

常注曰。通帛謂大赤。從周正色無飾。釋天因章曰。旛郭注。因

絳帛之文章。不復畫之。鄉射記龍旛注。畫龍於旛。尚文章也。

旛或從直。旛旛之流也。說文無旛字。借流為之。

從𠂔攸聲。以周切。玉篇廣韻皆餘昭切。韻旛屬。從𠂔要

聲。烏岐切。旗兒。謂旛旛也。經典借旛為旼。而旼不見於載

中谷傳云。旛移也。大雅旛于孫子論語。君子不旛其親。箋注。竝

云。旛易也。漢書衛綰傳。劍者人之所旛。易如清曰。旛讀曰移。言

借之義。蓋旛旛者。從風之兒。故得轉移變易之說也。從𠂔也

聲。式支切。空樂旛字子旗。見左昭八年傳。公孫竈之子也。又鄭豐

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

旛旛之

也阿難倚移但取聲諧。施施施禾。從从奇聲。於南入。熒熒旌

部之倚移則後來分別之專字也。絲小徐作播。旌。今作飄。播又借。從从與聲。匹招

旗。旌。絲也。字作影。馳。廣成。頌。羽。旌。紛。其。影。馳。從从與聲。匹招

熒熒。旌。旗。飛。揚。兒。從从。焱。聲。焱。聲。故。其。意。相。近。甫。遙。切。

旌。旗。之。流。也。從風。而。靡。故。名。流。也。周。禮。王。建。大。常。十。有

從从。汙。聲。以。周。切。本。字。在。此。失。次。當。依。韻。會。所。引。列。之。旅。上。而

而。旒。即。旗。也。乃。處。其。下。者。自。旂。以。上。諸。旗。名。字。皆。見。從从。皮。聲。敷。羈。切。

文。游。旌。旗。旒。靡。也。望。其。旗。靡。從从。皮。聲。敷。羈。切。

周。旋。旌。旗。之。指。麾。也。麾。當。作。靡。般。下。服。下。皆。云。舟。旋。此。云。周。旋

許。君。據。此。為。說。也。戰。陳。乃。用。从。若。周。旋。中。從从。從。正。正。定。也。徐

規。折。旋。中。矩。與。从。無。與。也。字。林。旋。同。也。從从。從。正。正。定。也。徐

曰。人。足。隨。旌。旗。以。周。旋。也。似。浴。切。輻。也。以。漢。名。澤。古。名。取。其。易。曉。也。故

文。注。鄉。師。引。鄭。司。農。云。翻。羽。葆。幢。也。其。字。不。一。足。徵。其。名。不。久

也。釋。名。幢。童。也。其。狀。童。童。然。也。廣。雅。幢。謂。之。獨。爾。雅。翽。翽。也。翽

翽。也。左。定。四。年。傳。晉。人。假。羽。旄。于。鄭。正。義。云。羽。旄。者。有。五。色

鳥。羽。又。有。旄。牛。尾。也。案。幢。即。詩。干。旄。之。干。子。子。猶。童。童。也。從

从。從。毛。毛。亦。聲。莫。袍。切。輻。胡。也。段。氏。曰。葉。石。林。鈔。宋。本。作

古。語。吳。語。建。肥。胡。韋。注。肥。胡。幡。也。幡。即。幡。字。幡。肥。雙。聲。大。徐。曰

胡。幅。之。下。垂。者。也。筠。案。胡。者。牛。頤。垂。也。幅。亦。下。垂。故。以。胡。名。後

漢。輿。服。志。聖。人。見。鳥。獸。有。冠。角。頤。胡。之。制。是。也。從从。番。聲。孚。袁。切。軍。之。五。百。人。為

旅。司。馬。法。文。軍。字。泛。言。猶。營。伍。也。故。曰。軍。從从。從。旅。俱。也。故

按即按按亦即從从從矢。昨木切金部。許說之族族也。

文二十三

重五

幽

幽也

字林同魏都賦注引作幽昧也。又注思元賦嘆逝賦引作窈也。乃以爾雅釋言為說文也。今釋言冥幼也。詩斯干傳亦然。釋文本或作窈。正義曰。爾雅亦或作窈。淮南道應訓可以窈。可以明。案日部昏日冥也。則說冥當日昏也。而曰幽也者。從六難解。故主月而言。望後漸闕。月體實無所損。祇是隱而不見耳。絲部幽隱也。故云然。從日從六。

日數十十六日而月始虧。

十者天官太宰注云。從甲至癸謂之。

挾日凡十日。月始虧。小徐作月數始虧。案響子曰。有冥有且。有

晝有夜。然後以為數。月一盈一虧。月合月離以數紀。筠於其說

未能曉解。且月之虧以形。幽也。元應引之。又引作冥也。然似即

見不以數計也。故不補。幽也。前一幽也。重出于此。如小徐本

兩出一聲。其說曰。一音古熒反。是以為月字也。恐非莫經切

聲也。凡冥之屬皆從冥。冥也。從冥。龜聲。讀若龜蛙之龜。

蛙當作龜。武庚切。左文十五年傳。一人門于句。龜。杜注。魯邑名。釋文。龜本又作鼃。莫幸反。案此說恐鼃即龜之異文。誤出于此。故凡聲讀同字之句皆刪之。而存此。讀若不刪。又案句。鼃蓋物名。玉篇有龜鼃。可以此例。

文二

晶

精光也

物之精者必有光。天精為日。地精為晶。從三日。莫

盛于日。故從日。天無二日而三之者。凡晶之屬皆從晶。晶本動字。故為譬況之詞。子盈切。

萬物之精上為列星。

京房易傳。星者陰陽之精。萬物之體五行之形。其體在下。精耀在天。從晶。生

聲。桑經。一曰星象形。從

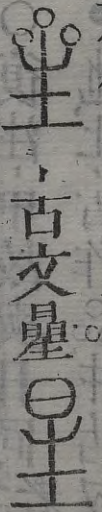
日。象星形。小徐以其在壘下而倒之。曰星象形。大徐以為承形

聲而言。象形有星字。則不順。故刪之也。從。者。即音圍之。曰。古

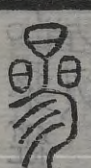
文圓者。小篆方之也。此謂守體作。古。復注。中。故與日同。者

部中。古也。周啟啟。中而作。遂與日同也。小篆隸書皆從之。案以上

四句謂晶為星之古文也。惟其如此，故為部首。石以訓精光之虛字，而領星參晨三實字，非許例也。乃不合晶，星為一者，經典皆改為星，而晶別作音義，既無徵矣。故甯用漢義，反存正說於下，是微詞也。



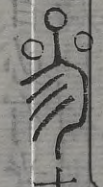
晶或省。春秋說題辭陽精為日，日分為星，故其字曰下生。為星案緯書不知古籀源流，故其立說固陋如此。



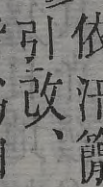
商星也。

許瀚印林曰：商當為唐聲之誤也。左昭元年傳：星遷實沈于大夏，主參，唐人是因以服事夏商。及成王滅唐而封大叔焉，故參為晉星。子產據當時稱晉，故曰：晉星許君據初封唐叔，故從晶。從參聲。忍切。几部之夙，當是從几。從參，參亦聲。稱唐星也。

參字當從之，隸變兩字。一形，故大徐疑其非聲。商星者，各明一義也。為民田時者，參辰皆為田時，夏小正可考。釋天：大辰，房心尾也。民農時也。又云：辰，房星，天時也。辱下云：辰者農之時也。故房星為辰，田候也。國語亦曰：農祥，辰正，蓋農從辰，故獨以田時係之。



農或省。



辰聲。植鄰切。

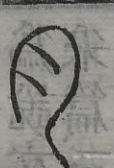
從晶，辰聲。植鄰切。農或省。今以晨。揚雄說以為古。漢書東方朔傳：皋陶為大理，管而不直，則入一束矢以罰之。注云：謂其人自無所坐而被抑屈為訟者，正當禁之。三日得其不直者，則令入一束矢也。康誥：要囚，服念五六日，至于旬時，丕蔽要囚。柱氏：從晶，猶言從宜。徒叶。曰：官府文書謂之疊成，即揚雄說之意。從晶，三日也。從宜，徒叶。亡新以為疊，從三日太盛，而改之為三田。新者，王莽國號也。周令改之，柱氏曰：本書敘云：及亡新居攝，使大司空甄豐等校文書之部，自以為應制作，頗改定古文，馥謂三田當即此時所改。孔龢碑：疊字作三日，碑在亡新以後，仍用正體。

理官決罪，三日得其宜，乃行之。

漢書東方朔傳：皋陶為大理，管而不直，則入一束矢以罰之。注云：謂其人自無所坐而被抑屈為訟者，正當禁之。三日得其不直者，則令入一束矢也。康誥：要囚，服念五六日，至于旬時，丕蔽要囚。柱氏：從晶，猶言從宜。徒叶。曰：官府文書謂之疊成，即揚雄說之意。從晶，三日也。從宜，徒叶。亡新以為疊，從三日太盛，而改之為三田。新者，王莽國號也。周令改之，柱氏曰：本書敘云：及亡新居攝，使大司空甄豐等校文書之部，自以為應制作，頗改定古文，馥謂三田當即此時所改。孔龢碑：疊字作三日，碑在亡新以後，仍用正體。

鍾鼎文皆作，當是籀文。古文闕也。闕其半，故云十五稍減。故曰闕也。盈三五而缺，月闕亦疊韻。太陰之精，京房易說：月有形無光，日象形。外象上下弦時，形內象地影。凡月之屬皆從照之，乃有光象形。即靈憲所謂兔蛤也。魚厥切。

文五。重四。鍾鼎文皆作，當是籀文。古文闕也。闕其半，故云十五稍減。故曰闕也。盈三五而缺，月闕亦疊韻。太陰之精，京房易說：月有形無光，日象形。外象上下弦時，形內象地影。凡月之屬皆從照之，乃有光象形。即靈憲所謂兔蛤也。魚厥切。



鍾鼎文皆作，當是籀文。古文闕也。闕其半，故云十五稍減。故曰闕也。盈三五而缺，月闕亦疊韻。太陰之精，京房易說：月有形無光，日象形。外象上下弦時，形內象地影。凡月之屬皆從照之，乃有光象形。即靈憲所謂兔蛤也。魚厥切。

鍾鼎文皆作，當是籀文。古文闕也。闕其半，故云十五稍減。故曰闕也。盈三五而缺，月闕亦疊韻。太陰之精，京房易說：月有形無光，日象形。外象上下弦時，形內象地影。凡月之屬皆從照之，乃有光象形。即靈憲所謂兔蛤也。魚厥切。

月。朔。月一日始蘇也。朔蘇雙聲。尚書大傳朔者蘇。從月。月。

聲。所角。月未盛之明也。李注月賦引作月未成明也。皆誤以釋名。引作月未成明也。皆誤以釋名。

為說文也。古文月。從月。出。詩天孫箋云。日月在朔交會俱右行。采篇三日曰朏。從月。出。于天。日遲月疾。從朔而分。至三日。月。

去日已當二次。始死魄而出。普乃切。又芳尾。周書曰。丙午朏。律切。小徐本作出聲。玉篇有普骨。公七年復子明辟之歲。三月甲。

志云。召誥曰。惟三月丙午朏。周十有二年六月庚午朏。王命作。辰朔之二日也。畢命豐刑曰。惟。

策豐刑。康王十二年六月。月始生魄然也。飲酒義釋文引。月。戊辰朔之三日也。同韻會增韻引作霸。霸然。而引。作魄。然者為多。故承大月。月生。

從之。以魄說霸。發明假借也。今猶謂月黑夜為魄。承大月。月生。二日。謂之魄。當作承小月。月生。三日。謂之朏。依御覽引補。鄉飲。

成魄。正義云。前月大。則月二日。生魄。前月小。則三日。始生魄。馬注。康誥云。魄。朏也。謂月三日。始生兆朏。名曰魄。案馬意是魄。朏。

通名。許君分為二者。朏為三日。已見上注。霸為二日者。武成。惟一月。壬辰。旁死魄。傳云。月二日。近死魄。正義曰。此月辛卯朔。朔。

是死魄。故月二日。近死魄。案此霸為二日。從月。羣聲。有。二。伯。切。古。

之證。特所說與律歷志同。不與馬許同。康誥文。今作魄。漢志引。霸。因之。借霸為伯也。周書曰。哉。生霸也。武成。顧命。皆作霸。又律。

後。乃轉為必駕切。歷志曰。成王即位三十年。四月。庚戌朔。十五日。甲子。哉。生魄。此。即康誥之哉。生魄。志以為十五日。案武成。正義曰。朔後。明生。而。

魄。死。望。後。明。死。而。魄。生。此。自為一義。與許君相反。古文霸。或作此。云。或作者。古。

周。魯。鼎。固。然。嚴。氏。曰。此。從。兩。聲。附。明也。繫傳曰。月之明。古。曰。字。鼎。彝。器。銘。作。余。即。此。

有。明。從。月。良。聲。盧。黨。晦。而。月。見。西。方。謂。之。朏。尚。書。大。傳。月。行。

西方謂之朏。朏則侯王其荼。朔而月見東方。謂之側匿。側匿則。侯王其肅。注。朏。條也。條。達。行。疾。兒。茶。緩也。側匿猶縮縮。行。遲。兒。

肅。急也。日君象也。月。臣象也。君政急。則日行疾。月行。從。月。兆。聲。徐。臣。遠。遁。不。進。君。政。緩。則。日。行。徐。月。行。疾。臣。放。恣。也。

士了。據玉篇。文選。朔。而。月。見。東。方。謂。之。縮。朏。竹。君。小。徐。切。月。賦。注。引。改。朔。而。月。見。西。方。謂。之。朏。朔。而。月。見。東。方。

學記引漢書五行志曰。晦而月見西方。謂之朏。朔而月見東方。謂之朏。亦謂之仄匿。今本挽謂之朏。亦四字。校者遂以之。改說。

文也。案胸者名目也。志又曰肅者王侯縮胸不任事者。縮胸疊韻形容之詞也。保章氏鄭注太元皆以胸與側匿對言。孔光傳以胸與側匿對言。然劉焯歷算有胸胸積法。月賦云胸胸警闕。皆以胸胸對言。而胸之為名目。決矣。廣雅側匿縮也。初學記胸縮遲兒也。皆以縮為側匿與胸之訓義則縮胸非名目可知。從月。肉聲。依玉篇引改毛晃謂本而遷就其詞也。字鑑此乃諧聲之字。以類推之。當從月。肉聲。從肉省。乃據既譌之也。公羊桓十年傳。從月。其聲。切。渠之。會者何。期辭也。從月。其聲。切。于申。蓋蓋銘。眉壽無。與此。文相近。

文八

重二

三 不宜有也。春秋桓四年有年。賈逵云。桓惡而有年。豐異大有年之經。有鸛鶴來巢。書所無之。春秋傳曰。日月有蝕之。傳以為經。諸言有。皆不宜有之詞也。春秋傳曰。日月有蝕之。韻引刪改。春秋日食三十六始。見隱三年。經許君既用師。說以有為不宜有。乃不引有年而引此者。彼隱而此顯也。詩云。此日

而食于何。日蝕則朔。月蝕則望。依史記文紀正義引補。又言此不滅是也。從月。不從日。故因日蝕牽連月蝕。以為下文從月二。從月。又聲。字張本也。或刪此二句。後人乃干引經妄增月字。

云九 凡有之屬皆從有。有文章也。桂氏段氏皆曰。文章切。械也。證之。論語。郁郁乎文哉。汗簡云。古論語作械。從有。或聲。或省作或。而變為或。譙敏戴禮公符篇。遵茲。兼有也。廣雅。樞有也。史記。平準書。盡大道。邠或於六切。兼有也。籠天下之貨物。即此兼有之義。從有。龍聲。盧紅。讀若龍。今言籠。絡即兼有之義。玉篇。籠。馬籠。頭。吳都賦。壘籠。籠束。皆籠絡之意也。

文三

昭也。轉注書。百姓昭。從月。囧聲。武兵。凡明之屬皆從明。

古文國從日。易繫辭。縣象著。明莫大乎日月。借翌為昱也。釋言。翌。明也。

郭注引書曰。翌日乃瘳。日部。昱。明日也。此以翌釋崩。謂明日之明為借崩日為專字也。眾經音義。日。茫。又作崩。遠也。崩。人晝夜

作無日用月無月用之常思明故從明案謂遠為萌見廣雅聲借字耳俗作忙若于從明鑿求之則方言曰茫遠也茫字從艸將謂茫人艸艸子從明。下言明亦聲者與事平不可通也。從明。𠄎聲。𠄎字同例呼光切。

文二 重一

𠄎 憲屬麗慶闔明也。憲當作窗段氏曰麗慶讀如離婁謂交疑玲瓏也。闔明謂開明也。筠案廣韻作麗慶云綺窗即古象形。許君去闔明蒼頡篇亦曰凡𠄎之詩所云文疏結綺窗也。闔大明也。知是指事字。凡𠄎之屬皆從𠄎讀若猶。俱。賈侍中說讀與明同。惟有此讀是以盟

盟從明也。周禮曰國有疑則盟。有故而盟故無定期此盟之一說也。秋官司盟掌盟載之法。凡邦國有疑會同則掌其盟約之載。諸侯再相與會十二歲一盟也。約舉昭十五年傳文無故而盟故有定期此盟之又一再朝而會以示威再會而盟以顯昭明。杜注。北面詔天之司慎三年而一朝六年而一會十二年而一盟。

𠄎 周禮曰國有疑則盟。有故而盟故無定期此盟之一說也。秋官司盟掌盟載之法。凡邦國有疑會同則掌其盟約之載。諸侯再相與會十二歲一盟也。約舉昭十五年傳文無故而盟故有定期此盟之又一再朝而會以示威再會而盟以顯昭明。杜注。北面詔天之司慎三年而一朝六年而一會十二年而一盟。

司命 以下詳其事此先言質之於神也。即用司盟職之比面。慎司盟天之二神。殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳。此言所用之物也。鄭君曰是所據本無命字。殺牲歃血朱盤玉敦以立牛耳。此言所用之物也。鄭君曰盟牲諸侯用牛大夫用豕。歃歃也。吳語前盟口血未乾朱小徐作珠與周禮合。姑從大徐以存異文。周禮注云故書珠為夷容許所据本作朱也。天官玉府若合諸侯則共珠槃玉敦注合諸侯者必割牛耳取其血歃之以盟。珠槃以盛牛耳尸盟者執之。玉敦歃血玉器。据許說則似珠盤玉敦皆盛牛耳之器。蓋以立二字係傳寫之譌。繫傳曰主盟者執其牛耳立于槃中蓋附會之。從𠄎。承司慎司盟言之。惟𠄎從血。承歃血言之。小徐作血聲。據隸書為說且念。𠄎亦聲也。武兵切。𠄎篆文。從明。𠄎古文。從明。二。字觀之則知盟者籀文也。即知籀文𠄎通也。故賈侍中讀二字同。

𠄎 篆文。從明。𠄎古文。從明。二。字觀之則知盟者籀文也。即知籀文𠄎通也。故賈侍中讀二字同。

𠄎 篆文。從明。𠄎古文。從明。二。字觀之則知盟者籀文也。即知籀文𠄎通也。故賈侍中讀二字同。

𠄎 篆文。從明。𠄎古文。從明。二。字觀之則知盟者籀文也。即知籀文𠄎通也。故賈侍中讀二字同。

𠄎 篆文。從明。𠄎古文。從明。二。字觀之則知盟者籀文也。即知籀文𠄎通也。故賈侍中讀二字同。

𠄎 篆文。從明。𠄎古文。從明。二。字觀之則知盟者籀文也。即知籀文𠄎通也。故賈侍中讀二字同。

𠄎 篆文。從明。𠄎古文。從明。二。字觀之則知盟者籀文也。即知籀文𠄎通也。故賈侍中讀二字同。

𠄎 篆文。從明。𠄎古文。從明。二。字觀之則知盟者籀文也。即知籀文𠄎通也。故賈侍中讀二字同。

從夕。𠂇舍也。天下休舍也。夜舍從夕亦省聲。羊謝切。金刻

𠂇四。𠂇不明也。小雅視天夢夢傳曰王者為亂夢夢然釋

體。從夕。𠂇省聲。毛詩夢字韻在今蒸部唐韻莫忠切已誤云

又亡貢切者則以為寢字矣。尤非許君意也。寢不只君

𠂇轉臥也。詩展轉反側從夕從𠂇。臥有𠂇也。子之臥當

敬屈也。𠂇敬惕也。經典多省作寅史記敬道出日即從夕

於阮切。寅聲。翼直。易曰夕惕若夤。韻會曰徐引易夕惕若

人妄加夤字以為許說不知漢書王莽傳風俗通干寶荀爽淮

南子思元賦皆引夕惕若厲為句。本書勸下即引之矣。小徐引

夕惕若乃後世斷句也。夤。籀文夤。𠂇雨而夜除星見也。類篇引

夜而星見也。字從夕故言夜且與日部啓訓畫姓者對文許知

姓必屬夜者古姓字多作星詩定之方中星言夤駕韓詩星晴

也。韓非說林楚莊王伐陳吳救之雨十日夜星說苑載其語作

夜晴天官書天精而見景星漢書作天醒孟康曰醒者精明也

案精者借字醒者星之外加日也。至于三蒼解詁曰從夕生聲

醒雨止無雲也。則不分晝夜。晉人已失漢儒家法。從夕生聲

疾盈切。𠂇表也。依元應引補。遠也。曲禮旬之外曰遠某日

俗作晴。𠂇表也。衣之表在外。遠也。漢書霍光傳盡外我家

卜尙平日。今夕卜於事外矣。五會𠂇古文外。𠂇早。

敬也。釋詁毛傳皆曰夤早也。而許申之以敬者。凡詩書言夤者

皆有敬意。況夤夜惟寅夤夜敬止。无著明矣。故知夤之為言。從

文九

小徐作八足重四
徵本無募字

重也

重複則多也左成二年從重夕得何夕者相釋也

故為多

嫌夕無多意即重夕仍無多意故申明之也釋者抽釋

序其業士夕而習復左傳曰夕以修令是知畫之所為夕必抽

釋之故曰夕者相釋也禮記射之為言者釋也夕釋疊韻

重夕為多重日為疊覆申明之也日者畫也夕者莫也其字一

類故以為例重日為疊而疊訓為重則重夕為凡多之屬皆從

多而多訓為重宜矣東觀漢記蔣疊字伯重

言齊各舉一地也方言凡物盛多齊宋之郊楚魏

之際曰夥集韻曰燕人謂多曰綏綏即禦之俗字從多果聲

切大也文登畢氏以珣口廣雅狝大也曹憲音苦雷反

大宋人重修加祭段從多聖聲苦回切嚴氏曰蔽聲從叔聲

氏曰祭與悛音義同從多聖聲從叔省聲叔間祭之重文轉寫

耳脫背厚脣兒也廣韻昏下垂兒本書奢籀文作參從多尙

聲陟加切桂氏曰與斯從良聲音來可切同

文四重桂氏補粹字曰詩螽斯釋文說所巾反說

本書說下引文作粹音同馥案廣雅玉篇皆曰粹多也

詩後人加

田穿物持之也田穿疊韻著從一橫貫不作田而作貫者

田字動靜兩義皆用之既率育貫字於是田分動義為田穿貫

分靜義為錢串至于今之經典不用田字又以貫兼動靜兩義

此亦沿革自然之勢也象寶貨之形上句出一此不出田者田非字也貝

家伐衛取田上索隱云田音貫衛之邑也。田目八錢貝之貫。詩

案漢有曼丘氏顏注曼丘田上本一姓。此經注皆如許說左

人斯及爾如貫箋如物之在繩索之貫案此經注皆如許說左

宣六年傳使疾其民以盈其貫劉炫曰以繩穿物謂之貫案此

則經是貫而注是田矣。從田貝。田亦聲。田亦聲。田亦聲。田亦聲。

易之貫魚則經亦是田。從田貝。田亦聲。田亦聲。田亦聲。田亦聲。

袂注民虜。從田。拘係。從力。小徐引左傳武從虎聲。郎古

軍所獲也。從田。之也。從力。夫力而拘諸原。從虎聲。郎古

文三。引。噓也。噓含深也。故其字作包容。艸木之藝未發而然。此

謂字象花蓓蕾之形也。象形。此一字象兩形者。弓苗苗祇是一

艸部云未發為苗。義矣。苗下第云舌不云粵而說弓曰苗然。即凡弓之屬皆從弓

明。苗兼粵義也。惟苗祇是粵不兼舌義耳。凡弓之屬皆從弓

讀若含。釋草櫻橐含。郭注未詳。案含即弓。橐者有所包容。如囊

乎感。舌也。部首兩義。此承噓義。粵用承華義。詩行章傳

切。亦自相近。象形。為弓兼聲。故倒在下而先說。舌體弓。從弓。

弓亦聲。胡男。又云口次肉也。依行葦釋文引補。次。今俗

商從肉。今聲。由。木生條也。魏了翁曰。昭八年左傳。今在析

若顛木之有由。從弓。粵雖非花而萌葉初生。由聲。與裘從求聲

類以商書曰。若顛木之有粵。楨。楨當作。古文言由。楨。此上當出

州切。以此句說之。今按此篆遂致各部從由之字無所本。且

此說解亦謔不可通。大意若曰。古文尙書作由。梓耳。由。篆而後

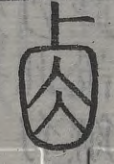
艸木藝。由。然也。廣雅。由。草木。從弓。用聲。余隴。已。艸木弓

盛也。弓似當。從二弓。闕。乎感。切。疎。胡。感。切。推之。當出由字。改重二。從木弓。宋刻

木坐藝實也。玉篇。句首有艸字。非也。字從木弓。五音

韻譜如此趙
鈔本作邑
也或者弓篆為後人所增二徐康下之從木弓亦聲誠為古
本故前乎小徐者為弓非字而言闕小徐特疏解之而以弓當
邪
東也似當作康也
從康韋聲
于非
切

文二



州木實坐肉肉然象形
凡實之長蒂者必下垂
凡肉之
字上象蒂形下象實形

屬皆從肉讀若調徒遼切
籀文從三肉作

木其實下坐故從肉
木名皆入木部栗獨入肉部故說其意也
栗房如蟬秋熟罅發實躍如爆去榦甚遠

故夏小正曰栗零東觀
漢記曰栗駭力質切
籀文所用

蓋說文古本也篆當從三肉作注當如小徐作籀文桌下文籀
文桌可證也從西從二肉五字則當刪此後人誤以徐巡說增

之因改篆文也典下云莊都說大冊也謂字從大不從丌也臚
下云譚長以為甫上日也非戸也而篆體仍從丌從頁以其為

別說也與此正同如許篆依徐巡則當盡臚其說而未以徐巡
徐巡說結之凡引通人說皆然不應徐巡說下綴一句也

說木至西方戰桌也
宰我之說已為孔子所訶況戰栗本借字
也木無情安得戰栗即知之亦是凡木皆

然豈獨一栗木乎此乃曲
說故許君附之于末也
上米嘉穀實也
郭注爾雅釋藟為

粟許君說禾藟芭皆曰嘉穀
從肉從米
粟實下垂異於他穀故
人肉部若謂穀名從米

陶隱居曰凡梁米皆是粟類
於義稍遠則梁糲皆穀
名皆入米部矣相玉切
孔子曰桌之為言續也
春秋說題辭有

云續
也
籀文桌

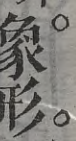
文三 重三

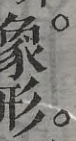
禾麥吐穗上平也象形
魏三體石經古文作
三平
無參差此參差者作篆者配合

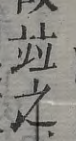
之取適觀耳又加二
凡空之屬皆從空
籀文等也從空妻聲

以象地形但分切
此蓋一與之齊之專字特無妻部故入齊部耳女部妻下云
婦與已齊者也初不作夔以字體繁重故無用者但分切

文二

束 木芒也。在艸曰芒，在木曰束。釋草方言皆作刺。以。從木。象形。鐘鼎文作，乃足象形。凡束之屬皆從束。讀若刺。七

束 象形。鐘鼎文作，乃足象形。凡束之屬皆從束。讀若刺。七

束 羊棗也。當云木也，否則云果也。從重束。棗高故重之，棘卑且叢生，故竝之。而古人木拘周禮九棘即棗也。惟束篆作，與束相似。故東方朔曰來來者棗也。然口給之詞，不可以說六書梁

體碑垂棘字從竝來，亦猶此。小棗叢生者。木之實有大也。隸法故多譌舛矣。子皓切。

棘 小棗叢生者。木之實有大也。隸法故多譌舛矣。子皓切。

小甘酢之別，即小棗之實，又自分大小甘酢矣。魏風園有棘，傳云棘棗也。古今注棘實為棗，則皆統言不別也。云叢生者，其性固然，且為從。

竝 束起本。從並束也。已力切。

文三

片 判木也。謂已判之木也。莊子陰陽片合。從半木。匹見凡。釋文片音判，是片亦讀如判。

版 判也。謂判之而為版也。可以築牆。詩縮之。翰又謂之機，可以作字。論語式頁版者。從片反聲。布縮切。俗作

是也。周官內史儀禮聘禮記皆謂之方。從片反聲。布縮切。俗作

板。後漢書董卓。與版同訓。即與版同物。廣韻曰。版

傳注引作版。版。出通俗文案。吾鄉於版之薄削

者謂之。從片。畠聲。芳逼切。書版也。顏注急就篇曰。牘木簡

進見于尊者，形若今之本，笏但不挫其角耳。後漢書北海靖王

傳，令作草書尺牘十首。注曰：蓋長一尺，因取名焉。左傳集解序

大事書之於策，小事簡牘而已。正義云：簡之所容，一行字耳。牘

乃方版，可以竝容數行。凡為書一行，可盡者，書之於簡，數行可

盡者，書之于方，方所從片。賣聲。徒谷切。牘，破以為牒，

不容者，乃書下策。從片。賣聲。徒谷切。牘，破以為牒，

二字非也。穿壁者，窗部云：在牆曰牖，在屋曰窗。彼別之，此云交窗，則通之者。蒼頡解詁：窗，正牖也。牖，旁窗也。所以助明者也。窗櫺有橫直，從片戶甫聲。不言從戶，則是戶甫皆聲也。竊竈積震，故曰交。之聲多通，譚長以為甫上日也。非戶也。牖所以見日，戶為夾雜，與久切。故欲改為牖，戶金刻作戶，與日相似也。許君不改篆文者，前作相承已久，不可專輒。且窗在屋，可以見日。牖在室，戶之西，室之前，有堂去，日頗遠也。築牆短版也。大雅云：縮版以載，直謂之版。其也。榦下云：築牆，榦木也。從片俞聲。讀若俞。一日若紐。煩讀若俞。乃在牖之兩端者也。蓋讀若紐者，本文也。既譌之後，校者見一本作紐，故記之。一日者，乃校兩本之詞。蘇林音投，度侯切。

文八 說也。嚴氏謂戶即戶字，說見戶部。蓋李陽冰謬。引作彝，古鼎銘或曰寶鼎，或曰寶尊彝。昔禹收九牧之金，以下隳括宣三年左傳。鑄鼎荆山之下。帝王世

紀禹鑄鼎于荆山，在馮翊。懷德之南，蓋即用許君說。入山林川澤者，依韻會。螭魅罔兩，當神獸形，與說文禽字相當也。莫能逢之，以協承天休。以上說易卦巽木於火，下者為鼎。解易象者為下文說字形緣起也。巽者

巽木于火，下猶云入木于火，下與孔子所云以木巽火正同。各本無火字，誤以巽為卦名而刪之也。然於字不可解矣。鼎卦巽下離上，鼎字非為下。象析木以炊鼎也。句說字形謂下半是析體，故言此以起下文。半之曰則，鼎形也。炊，鼎指日而言。案此篆可謂為通體象形，曰其腹也。非之左右上揚者耳也。下則足也。許君不然者，金刻有目，其篆整齊之而作目，故許君本古文而說之，都挺切。小蓋小篆整齊之而作目，故許君本古文而說之，都挺切。小徐本此下有從貞省聲四字，案貞字下引京房說鼎省聲，古文此鼎若從貞省聲，則許君之志荒矣。故知為後人附益。古文以貞為鼎，籀文以鼎為貞。嚴氏曰：鼎彝器銘有鼎體，鼎得鼎貞為貝，而曰京房說貞字鼎聲，此古文以貝為鼎之證也。許說鼎為貝之證也。鈞案

鼎，三足兩耳，和五味之寶器也。寶一引作彝，古鼎銘或曰寶鼎，或曰寶尊彝。昔禹收九牧之金，以下隳括宣三年左傳。鑄鼎荆山之下。帝王世

紀禹鑄鼎于荆山，在馮翊。懷德之南，蓋即用許君說。入山林川澤者，依韻會。螭魅罔兩，當神獸形，與說文禽字相當也。莫能逢之，以協承天休。以上說易卦巽木於火，下者為鼎。解易象者為下文說字形緣起也。巽者

巽木于火，下猶云入木于火，下與孔子所云以木巽火正同。各本無火字，誤以巽為卦名而刪之也。然於字不可解矣。鼎卦巽下離上，鼎字非為下。象析木以炊鼎也。句說字形謂下半是析體，故言此以起下文。半之曰則，鼎形也。炊，鼎指日而言。案此篆可謂為通體象形，曰其腹也。非之左右上揚者耳也。下則足也。許君不然者，金刻有目，其篆整齊之而作目，故許君本古文而說之，都挺切。小蓋小篆整齊之而作目，故許君本古文而說之，都挺切。小徐本此下有從貞省聲四字，案貞字下引京房說鼎省聲，古文此鼎若從貞省聲，則許君之志荒矣。故知為後人附益。古文以貞為鼎，籀文以鼎為貞。嚴氏曰：鼎彝器銘有鼎體，鼎得鼎貞為貝，而曰京房說貞字鼎聲，此古文以貝為鼎之證也。許說鼎為貝之證也。鈞案

為貝，而曰京房說貞字鼎聲，此古文以貝為鼎之證也。許說鼎為貝之證也。鈞案

段氏改貞字說為鼎聲者桂氏說亦同特韻會引凡鼎之屬皆此文其古文之上有錯日二字則二句出于小徐

從鼎吉鼎鼎之圓掩上者釋器圓弁上謂之真郭注鼎斂上而小口案真借字也手部掩斂也

小上從鼎才聲子之切詩曰鼎鼎及鼎周頌絲衣文嚴氏曰引詩曰掩從鼎才聲切

俗鼎從金茲聲絲衣釋文曰鼎說文作鑑字音茲釋器釋文曰字林音載然則說文但收鑑字

林始收薰校者以呂書亂許書也說詳釋例

奴代魯詩說鼎小鼎也以木橫貫鼎耳而舉之從鼎口切莫狄

聲切周禮廟門容大鼎七箇考工記匠人文今作肩注云大肩牛鼎之肩長三尺即易

玉鉉大吉也鼎卦文。桂氏引王君念孫曰說文鼎部當別有鼎字從鼎一聲今徐本鼎下所解即鼎字義也蓋

借肩為之十七篇中肩鼎十餘見古文作肩密今文作鉉鼎首文之肩即鼎部之鼎今文之鼎許所不收曩余作唐石經校文

據蝨部蠹或作蜜疑當從一聲因謂說文鼎字有篆而闕說解為鼎又補鼎篆而說之曰鼎覆也從鼎門亦聲鈕氏樹玉駁之曰按士冠禮聘禮並云設肩鼎士喪禮抽肩取鼎是肩與鼎乃二物說文合為一據玉篇鼎注覆樽巾也又鼎蓋也亦為一物則儀禮之鼎當是晁鄭箋詩絲衣云舉鼎幕告絜禮之文也禮器犧尊疏布鼎釋文作幘注云本又作幕又作鼎竝其證幕與幘玉篇訓為簾也覆也蓋同聲假借公食大夫禮曰鼎若束若編鄭注凡鼎鼎蓋取茅為之長則束木短則編其中與玉篇幘義合不應更增一篆筠于諸說不能定其是非姑竝存之

文四 重一

肩也。當作刻也。一曰肩也。下文說字形曰刻木。即說字

有刻制之義。改為尅也。又有校者。知說文無尅字。遂刪之矣。知

克有刻義者。釋詁尅。肩勝也。郭注曰。肩即尅耳。是爾雅之尅。肩

即說文之克。肩也。又曰。勝肩。克也。轉遞相訓。而字一作尅。一作

收尅也。書微子我舊云。刻子傳曰。刻病也。正義曰。刻者傷害之

蓋釋詰勝也一條其犯奢果毅尅捷功七字皆勝負之勝局堪
 二字則勝任之勝克也一條則皆勝負之勝矣故分兩條郭注
 尙未分明許君說字則兩義分說故云刻也一曰肩也段氏曰
 周頌傳曰仔肩克也人部曰仔克也此曰克肩也然則周頌仔
 肩案言之毛謂象屋下刻木之形屋與高亭二字上半同故曰
 二字皆訓克也即卓未有刻木之義此蓋由卓字下半與羊同遂例
 半同也即卓未有刻木之義此蓋由卓字下半與羊同遂例
 推之以得此義嚴氏謂刻木去大半僅存了形說殊纖仄恐
 古人不爾凡克之屬皆從克。𠄎𠄎古文克。𠄎亦古文克。
 也苦得切。說文部首以形相聯系惟貞部之𠄎與𠄎部形
 似衆與泉形似此例不甚多治說文者往往忽之。

文一 重二

𠄎 刻木衆衆也。釋器木謂之刻刀部剝從衆云衆刻割象
 形。指事而謂之象形者刻。凡衆之屬皆從衆。
 文一



嘉穀也

魏風傳曰苗嘉穀也生民傳曰黃嘉穀也許君
 說薺芑皆曰嘉穀是知嘉穀者禾之別名也至

于呂刑曰農殖嘉穀郭注釋草薺芑以二月始生八月而孰。類聚

引作以二月而種八月始孰李得時之中和。齊民要故謂之

注思元賦引作二月生八月孰。術引同。禾畝同穎王命歸周公於東作歸禾周公得命禾旅天子命作

嘉禾傳云異畝同穎天下和同之禾木也木王而生金王而死

象呂覽必已篇高注一曰禾申和禾木也木王而生金王而死

爲從木張本也李注思元賦引云木王而生木衰而死故曰木

禾案木衰字可從若夫故曰木禾句則以賦言木禾故改許書

以就之許君釋禾無取于瑞物且木王而生金王而死者凡禾

皆然木禾不得以此標異也淮南墜形訓崑崙虛上有木禾其
 修五從木從衆省。段氏刪之是也讀說文者不解下文衆字之
 意故增此句於是或謂平當作衆與禾
 同向左或謂衆有四象其采也。段氏刪此衆字則非也雖
 曲此從一曲皆誤。象形句首皆無字此必當言衆者與𠄎字從木曲頭別也𠄎
 雖曲性必向上禾秀衆穎必下衆金刻年字所從之禾多作衆

采形明白示部云三禾此用采字例也非然者采下云上凡象其理蜀下云中象其身蝟蝟皆指其部位言之矣戶戈切凡禾之屬皆從禾

禾

石鼓文作禾

今又斷之而為

是也寫者左方下

而

矣不知秀采同意木高則秀者在

上禾卑則秀者在下耳說詳釋例上諱東觀漢記光武以建平有嘉禾一莖九穗縣境大熟因而曰秀筠案字從禾下象秀而下

代之說見艸部禾之秀實為稼莖節為禾禾字上象秀

為稼鄭注聘禮云工賓有禾十車禾以秣馬即此莖節為禾也

從禾家聲古誦一曰稼家事也詩好是稼穡釋文稼作家事者

有所事也謂稼是動字馬融注論語曰樹五穀一曰禾在野曰

稼也此仍是靜字少牢饋食禮主人出寫齋于房注云變黍言齋因事託戒欲

聲其重稼齋者農力之成功少牢饋食禮宰夫以籩豆醬黍

注云收斂曰

種

也

播種于地也詩種

從禾童聲之用

早種也

齊民要術二月三月種者為

種者為

從禾直聲

日種穉未麥

依韻會引改魯頌閟宮文今作

從禾重聲

種後孰也

周禮內宰生種種之種鄭司農云

從禾重聲

宮皆云黍稷重穰七月釋文曰說文云禾邊作重是重穰之字

禾邊作童是種藝之案今人亂之已久闕宮釋文曰重本又作

種然則隨時經本尚

有同說文者直容切

案疾者速也七月毛傳後孰曰重先孰曰稑但言其熟之先後

不言其種之先後蓋鄉風不同以吾鄉言之杏著花時先種稑

後種禾小滿種黍及稷各自一時不分遲早及其熟也則四種

各分遲早矣故許君於種用先鄭說於稑用毛傳而小變之使

人各隨其鄉以消息之也至於越語曰五穀種孰章

從禾

從禾

從禾

從禾

作童足徵許君說。種種字古文固然。直利切。字林作穉。今人晚種後孰者。句蓋庚

此許說。從禾。犀聲。用之而毛詩猶作穉。晚種後孰者。注采毛

所本。傳後種曰穉之說。又增成其義。蓋未達許君意。以致乖違也。許

君說。種用毛傳者。字不他見也。穉不與種字相繼。又說以韓詩

者。詩彼有不穫穉。無害我田穉。皆足見其為幼。乃至衆穉。且狂

且借以言人之幼矣。韓詩信而有徵。故用之也。設學專一家。何

以云五經。種穉也。謂種藝稠密也。字林云。種穉。穉也。則

無雙乎。種穉也。三字同義。詩鴉羽集于苞栩。傳云。苞

致也。致者。今密緻字。從禾。真聲。切。周禮曰。種理而堅也。考

記。輪人。支。引以明假借也。而大穉。詩。稠直如髮。借

先。鄭云。種。讀。奠。祭。之。奠。稠也。漢書高五王

稠為稠也。猶禮記。種也。從禾。周聲。直由切。而大穉。詩。稠直如髮。借

密以粟。借種為種也。從禾。周聲。直由切。而大穉。詩。稠直如髮。借

立苗欲疏。案種之稀。則必缺苗。立苗稠。則莖細。從禾。既聲。已利

而采小。朱虛侯信。知田者。呂后乃謂之不知。乎。從禾。既聲。已利

也。廣韻。穉。莊。子謂之禾。從禾。茂聲。莫結切。也。禾也。從禾。叅聲。莫卜切。

禾主人曰私。無下主人字。私之為禾。無證。故以俗語。采。穉。稻

證之。詩。駿發爾私。遂及我私。雖皆謂田。亦近之也。從禾。糞聲。讀若靡。氏

紫莖不黏者也。依初學記。引補齊民要術。從禾。糞聲。讀若靡。氏

引王君念孫曰。靡當為臍。臍。房。齋也。元應引。五穀之長

未切。故穉得讀若臍。扶沸切。也。齋也。作案也。五穀之長

曰危穗謂穎欲斷落也是也齊民要術曰刈晚則穗折遇風則收減案畏風者凡穀皆然至刈晚穗折則惟麥為然吾鄉諺語曰麥子利頭玉篇曰利禾危穗亦從禾勺聲都了切縣物也案吾鄉亦謂縣物為利

之兒采釋訓釋文引作垂釋訓穗苗也生從禾遂聲徐醉詩曰禾穎穗穎已見穎下不應再引且韻會云說文引詩禾役穗次序則先遂後穎韻會引同然與羣書不同不可從也穗固自有借穎者尙書大傳三苗同為一穗白虎通作穗穎或從艸集韻以遂為穎禾墜兒也從禾耑聲耑者穎之

者必其讀若端唐韻丁果切則與采耑也同音彼木垂此禾垂禾舉出苗也謂禾然高舉者出于眾苗也揭揭同音故有舉義王篇樹長禾也詩載芟有厭其傑揭蓋傑之專字也元應引詩傳揭揭長也案碩人葭莢揭揭傳云從禾曷聲居謁切禾芒也凡刺人者謂

揭揭長也蓋即此從禾曷聲居謁切禾芒也凡刺人者謂之秒又名稊見艸部地官稻人種之芒種注芒種稻麥也從

禾少聲亡沼切禾機也程氏瑤田九穀攷曰禾采成實離

璣之璣同義呂氏春秋得時之禾疏璣而穗大得時之稻長稠疏璣高注云機禾穗果贏是也筠案璣吾鄉謂之馬其疏密各有種族穉分稀從禾幾聲居豨切豨一稔二米釋草文

馬密馬是也虛豈切從禾丕聲敷悲切詩曰誕降嘉穀穀小徐作惟和惟和大雅生天賜后稷之嘉穀

也孫氏瑞應圖舜時后稷播植天降穉也穉在此者雖是一物因時而異其名穉者生成之時其中有米穉者春籩之後其中無米穉承穉之一穉二米而連及之穉承穉稂春蹂之字而連及之大徐遂穉就穉非也鄭志張逸問曰穉如黑

黍一穉二米爾雅穉一穉二米未知二者同異鄭荅曰穉即其皮穉亦皮也爾雅重言以曉人更無異稱也檢生民詩疏乃知孔所見鬯人注作秬如黑黍一秬二米以秬字易爾雅之秬字其言曰鬯人注言如者以黑黍一米者多秬為正稱二米則秬

中之異故言如以明秬有二等也案許意蓋與鄭意懸合故秬

上承秒機而以稗申之，不與稷齋。從禾，孚聲。芳無等類列，是不拘定種為穀名也。從米，付聲。同，小司寇注附猶著也。故書附作付。從米，付聲。同，小司寇注附猶著也。故書附作付。

兒。繫傳曰：繇。從禾，乍聲。讀若昨。在各。切。釋文引改以禱解穰，廣二名也。再申之曰鉏田，以漢語實之也。經典言穰者少，言耨者多，故以曉人。古用鉏為鉏，鉏無鉏田之語。漢人乃言之也。字林：穰，耕禾閒也。案以耕代耨，吾鄉用之于穰，其名曰郝爾雅。郝，耕也。是也。呂氏不用說文者，意謂此耨以耨而不以鋤。從禾，庶聲。詩載芟，縣縣其庶，省形存聲。字釋訓：故指實其事也。

甫。婚。春秋傳曰：是穰是衣。昭元年文：今作裝，張華詩：蕙裝致功。切。因裝借蕙，則是連語。務令齊同，後人必。有豐殷於衣加艸，後起之專字也。

之謬也。杜注：壅田為裝，則裝者籽也。比附今之田事為兩說焉。一說：車部：輶，車所踐也。又云：輶，輶也。輶，今作輶。古無碾字，蓋即用輶字。碾以去礫，取其米。案則輶，取其粟，故曰輶。如此說之，則與輶禾之詞合。然木部有柳，映石部無礫，礫也。且此事在既刈之後，而穰穰諸字固在其下，非次

也。一說：雨澤未足而播種，恐其乾而不生也。以石輶之，如用二脚，穰也。則兩石輪徑一尺，博二尺，如用獨脚，穰也。則一石輪皆加匡郭而繩曳之。按土相合，則苗易生。手部：按，下也。印部：抑，從上按下也。按之聲與案同，其義與以石輶土合，然當云輶土不當云輶禾也。抑禾固無輶法，或此逆探其後，以從禾。安聲。鳥肝為言邪。惟此事在穰前列字不當在其後耳。

雙禾木。詩甫田傳文也。今詩作穀，漢書食貨志：苗生葉或芸或茅，黍稷凝凝，芸除草也。茅附根也。言苗稍壯，每耨輒附根，比盛暑隴盡而根深，能風與旱，故凝凝而盛也。從禾，子聲。即里。穰。句刈也。穰，穰也。釋詁文：又申之以刈者，日刈穀曰穰。然刈為恆言，故先定之以穰。一曰：撮也。詩大田：此而後通之，故穰下亦云刈穀。不但云刈也。一曰：撮也。有不斂穰聘禮記四秉曰：筮注云：筮，穰名也。若今萊陽之閒，刈稻聚把，從有名為筮者，考工記輪人注：筮讀如棟，栝之栝謂一穰也。從禾，舍聲。在詣。刈穀也。穀元應。從禾，獲聲。胡郭。二。積。禾也。積，積雙聲。從禾，資聲。即夷。詩曰：積之秩秩。此傳寫譌也。周微分動靜。從禾，資聲。切。夷。詩曰：積之秩秩。頌：良耜獲之秩

也。一說：雨澤未足而播種，恐其乾而不生也。以石輶之，如用二脚，穰也。則兩石輪徑一尺，博二尺，如用獨脚，穰也。則一石輪皆加匡郭而繩曳之。按土相合，則苗易生。手部：按，下也。印部：抑，從上按下也。按之聲與案同，其義與以石輶土合，然當云輶土不當云輶禾也。抑禾固無輶法，或此逆探其後，以從禾。安聲。鳥肝為言邪。惟此事在穰前列字不當在其後耳。

雙禾木。詩甫田傳文也。今詩作穀，漢書食貨志：苗生葉或芸或茅，黍稷凝凝，芸除草也。茅附根也。言苗稍壯，每耨輒附根，比盛暑隴盡而根深，能風與旱，故凝凝而盛也。從禾，子聲。即里。穰。句刈也。穰，穰也。釋詁文：又申之以刈者，日刈穀曰穰。然刈為恆言，故先定之以穰。一曰：撮也。詩大田：此而後通之，故穰下亦云刈穀。不但云刈也。一曰：撮也。有不斂穰聘禮記四秉曰：筮注云：筮，穰名也。若今萊陽之閒，刈稻聚把，從有名為筮者，考工記輪人注：筮讀如棟，栝之栝謂一穰也。從禾，舍聲。在詣。刈穀也。穀元應。從禾，獲聲。胡郭。二。積。禾也。積，積雙聲。從禾，資聲。即夷。詩曰：積之秩秩。此傳寫譌也。周微分動靜。從禾，資聲。切。夷。詩曰：積之秩秩。頌：良耜獲之秩

也。一說：雨澤未足而播種，恐其乾而不生也。以石輶之，如用二脚，穰也。則兩石輪徑一尺，博二尺，如用獨脚，穰也。則一石輪皆加匡郭而繩曳之。按土相合，則苗易生。手部：按，下也。印部：抑，從上按下也。按之聲與案同，其義與以石輶土合，然當云輶土不當云輶禾也。抑禾固無輶法，或此逆探其後，以從禾。安聲。鳥肝為言邪。惟此事在穰前列字不當在其後耳。

雙禾木。詩甫田傳文也。今詩作穀，漢書食貨志：苗生葉或芸或茅，黍稷凝凝，芸除草也。茅附根也。言苗稍壯，每耨輒附根，比盛暑隴盡而根深，能風與旱，故凝凝而盛也。從禾，子聲。即里。穰。句刈也。穰，穰也。釋詁文：又申之以刈者，日刈穀曰穰。然刈為恆言，故先定之以穰。一曰：撮也。詩大田：此而後通之，故穰下亦云刈穀。不但云刈也。一曰：撮也。有不斂穰聘禮記四秉曰：筮注云：筮，穰名也。若今萊陽之閒，刈稻聚把，從有名為筮者，考工記輪人注：筮讀如棟，栝之栝謂一穰也。從禾，舍聲。在詣。刈穀也。穀元應。從禾，獲聲。胡郭。二。積。禾也。積，積雙聲。從禾，資聲。即夷。詩曰：積之秩秩。此傳寫譌也。周微分動靜。從禾，資聲。切。夷。詩曰：積之秩秩。頌：良耜獲之秩

也。一說：雨澤未足而播種，恐其乾而不生也。以石輶之，如用二脚，穰也。則兩石輪徑一尺，博二尺，如用獨脚，穰也。則一石輪皆加匡郭而繩曳之。按土相合，則苗易生。手部：按，下也。印部：抑，從上按下也。按之聲與案同，其義與以石輶土合，然當云輶土不當云輶禾也。抑禾固無輶法，或此逆探其後，以從禾。安聲。鳥肝為言邪。惟此事在穰前列字不當在其後耳。

雙禾木。詩甫田傳文也。今詩作穀，漢書食貨志：苗生葉或芸或茅，黍稷凝凝，芸除草也。茅附根也。言苗稍壯，每耨輒附根，比盛暑隴盡而根深，能風與旱，故凝凝而盛也。從禾，子聲。即里。穰。句刈也。穰，穰也。釋詁文：又申之以刈者，日刈穀曰穰。然刈為恆言，故先定之以穰。一曰：撮也。詩大田：此而後通之，故穰下亦云刈穀。不但云刈也。一曰：撮也。有不斂穰聘禮記四秉曰：筮注云：筮，穰名也。若今萊陽之閒，刈稻聚把，從有名為筮者，考工記輪人注：筮讀如棟，栝之栝謂一穰也。從禾，舍聲。在詣。刈穀也。穀元應。從禾，獲聲。胡郭。二。積。禾也。積，積雙聲。從禾，資聲。即夷。詩曰：積之秩秩。此傳寫譌也。周微分動靜。從禾，資聲。切。夷。詩曰：積之秩秩。頌：良耜獲之秩

秩積之粟栗，手部，揜下引。聚也。詩載芟有實其積，萬億及秣。從禾，責聲。則歷。

校者以秩之訓積于經，無徵，瞥見。積下譌文，謂可證也，漫記于此耳。齊語，糶載而歸，韋注。

糶，祭也。廣雅，糶束也。韻會，糶亦作糜，祭然則以祭說糶，聲義皆通之字也。束也。始是訓釋，亦作糜者，左哀二年傳，羅無勇，糜之是也。廣雅，從禾，困聲。苦本切。桂氏曰：增韻，混部，糶字云：苦本切。

團字亦同。從禾，困聲。糶束從困，與軫韻內糶字不同。軫部，糶字不云：苦隕切，滿也。國語，糶載而歸，從倉，困之困，與混韻內糶字不同。彼從窮，困之困，馥據此疑本書從困，鈞案糶從兩禾，即可疑。

麥與大麥同時熟。春粟不潰也。從禾，昏聲。戶括切。麩美，磨盡無麩。春粟不潰也。從禾，昏聲。戶括切。

稻也。元應曰：秬，堅米，春搗不破者也。今關中謂麥屑堅者為麩。頭亦此也。字亦從米，列子釋文引聲類，秬米不碎，史記曰：陳平食秬，秬孟康云：從禾，气聲。居气切。書檜，粗糠，從麥，稂中不破者也。從禾，气聲。居气切。

穀之善者。廣韻，稂，淨穀也。從禾，果聲。胡瓦切。一曰：無皮穀。四民月令，青稂。

會切。小徐本，此下有讀若裏，蓋稂下說，掇誤在此也。稂字繫也。苦。小徐作，與從米合，然金刻康字。穀之皮也。釋。

康謂從禾，庚聲。小徐從禾，庚聲。是也。苦岡切。爾，糠或省作。大徐本，故用之，實則小徐作康聲者，裘從求聲，一類，康則是。羊，順。

古文用為康樂，既久，因加禾耳，不欲多改，姑仍之。皮也。稽外之皮也。小徐引呂氏春秋，得時之禾，圓粒而薄，糶禹之麥，服薄糶而赤色，知服者糶之別名。今呼。從禾，羔聲。王氏曰：春秋。

禾葉之下半，包其橐者為蘆，服，即此意也。莊公二年，公及齊侯盟于濶，公羊傳作部，是濶部古音本同。氏曰：毛詩以虛韻耄，主逸九思，以剝韻告，皆此例之若切。段氏曰：春秋有濶字，釋文五經。

文字皆從示，惟玉篇從禾。禾，去其皮，祭天以為席也。糶，穀古皆謂之禾，春秋大無麥，禾是也。今謂糶之莖曰稽，穀之莖曰稭，推許意，蓋亦如此。而以禾橐釋稽，通之也。去其皮，謂剝其糶也。祭天以為席者，元應引，席作藉，義同。郊特牲，莞簟之安，而蒲越橐，韎之尚注，蒲越橐，藉神席也。封禪書注，應劭曰：稽。

說文解字

卷十三

三

禾稾也。去其皮以為席。與許說正同。禹貢之秭。釋文曰本或作稽。禮器鄭注引作秣。地理志作夏。麻部廢。麻蕪也。是稽秭蕪。秣一字異文。夏從禾。皆聲。古黠切。集韻音日。禾莖也。廣雅稱則聲借字。皆與今語同。日。禾莖也。穰謂之

一秉程。昭二十七年文。此約舉。從禾。旱聲。古旱切。春秋傳曰。或投

稗也。依韻會。從禾。高聲。古老切。不成粟也。形存實亡。種之有莠由干粟。從禾。比聲。卑履切。麥莖也。繫傳引射雉賦。窺

闕。閭薊。薊風。從禾。從弓聲。古懸切。不黍穰也。廣雅作榭。左襄俗通作薊。是謂借薊為粟也。檀弓以巫祝桃菊執戈。鄭注。從禾。注。薊黍穰。是謂借薊為粟也。檀弓以巫祝桃菊執戈。鄭注。從禾。芎藭若艸。部。芎藭也。正如鄭說。然吾鄉之帚。概呼若帚也。從禾。芎聲。良薛切。黍治竟者也。依元應引。改治者。擊其穗以下

治之既盡。所從禾。襄聲。汝羊切。禾若秧穰也。桂氏段氏皆餘者為穰。從禾。襄聲。汝羊切。禾若秧穰也。謂若卽穰。集

韻若艸乾也。東觀漢記。承宮留精舍門下。拾薪執若。集韻。秧穰禾下。葉多。玉篇。禾苗秧穰也。案言苗則當與穰穰等字為伍。不宜在從禾。共聲。於良切。穰程也。從禾。皇聲。陸璣七徵。神皇奇稌。省

穰程在此。失白王。穰程也。從禾。皇聲。陸璣七徵。神皇奇稌。省次。蓋後增也。白王。穰程也。從禾。皇聲。陸璣七徵。神皇奇稌。省

大有季。春秋宣十六年文也。桓三年經。有以。五經文續也。桂氏曰。新穀百穀之總名也。物理論。梁者黍稷之總名。稻者漑

繼舊穀也。百穀之總名也。物理論。梁者黍稷之總名。稻者漑各二十種。為六十蔬。果之實助穀者。各二十。凡為百穀。故詩曰。播厥百穀也。陳氏啟源曰。外傳。吉烈。由氏能殖百穀。百蔬。易言

百果。甲坑。是穀與蔬。果各以百名。不得并蔬。果於穀。方成百數。鈞案。百者言其多。猶九鼎。備百物。物固不止於百也。韓詩章句曰。穀類非一。故言百也。是也。又詩曰。從禾。散聲。古祿

黍稷稻。粟亦不得曰梁者。黍稷之總名。穀一孰為一年也。此謂五穀穀孰也。年下云。穀孰者謂百穀成孰。蓄孰謂之稔也。煉下云。禾穀孰者謂百穀成孰。

之候也。廣雅稔年也。從禾念聲。而甚。春秋傳曰：鮮不五稔。是。昭
則大有年之謂也。依御覽引補。古今注：糜稔也。穆天子傳：赤鳥獻
年。○一日：糜也。稔麥百載。呂覽：飯之美者。有陽山之稔。後漢書
鳥丸國。其地宜稔。田賦也。顏注：急就篇：斂穀。從禾且聲。則吾

租

租也。

食貨志：稅謂公田什一。及工商虞衡之入也。

漢書：即作導。注云：鄭氏曰：導

也。似當作導。禾也。所引封禪書：今

也。擇也。又百官志：導官令。掌春御米。導擇也。擇米令精也。是知

云：導禾也。者以導釋導。謂其可通也。所導者米。而曰禾者。緣其

文曰：一莖六穗也。乃顏氏家訓：嘗之。是六朝本固作禾也。字林

曰：導禾一莖六穗也。是晉本已作禾也。知不然。從禾道聲。徒到

者若是禾名。則當在前文諸穀中。不當在此。從禾道聲。徒到

司馬相如曰：渠一莖六穗於庖。依祛安篇：增於庖。漢書本有之

者。遂刪此。以成其誤耳。虛。句。無食也。蓋是川部。說引易：包荒。翟

把

把取禾若也。

蘇卽子史樵蘇字。玉篇：蘇，息也。死而更生也。今亦作蘇。說文：無爬。把卽爬也。手部：措

把也。是也。若卽。蘇。本草。從禾魚聲。素孤。出物有漸也。官

大府注：稍秣卽芻秣也。謂之稍。從禾肖聲。所教。禾穀執

稍用之物也。疏云：稍用之。從禾肖聲。所教。禾穀執

也。書盤庚：若農服田力穡。天地反物爲秋。御覽引如此。反物蓋

難也。物難。從禾顯省聲。七出。禾。籀文。不省。小。伯益

之後所封國也。詩譜：秦者隴西谷名。於禹貢近雍州。鳥鼠之山

乎。舜命作虞官。賜姓曰嬴。歷夏商興衰。亦世有人焉。周孝王使

其末孫非子。養馬於汧。渭之閒。孝王封非子爲附庸。邑之于秦

谷。地宜禾。從禾。日。淮南子：洛水輕利。宜禾。洛水卽出秦地。秦省

聲。依韻會引。一曰：秦禾名也。禾當作木。風賦：離秦衡。李注：秦木
水。禾。籀文。秦從禾。如此。子。籀文。銓也。蒼頡篇：銓，稱也。案

之也。然荀子正論篇是縣天下之權稱也。注從禾再聲。處陵春
 稱尺證反。案權稱是複語。以動字為靜字也。從禾再聲。春
 分而禾生。以下五句推其本也。言春夏秋日夏至暑景可度。即
 禾有秒。數起于秒而推原于暑景者。淮南主術訓。夫寸生于稌
 穗。稌孚榆頭芒也。十稌為一分。十分為一。秋分而秒定。禾以入
 寸。十寸為一尺。十尺為一丈。故謂之本也。律數者。黃鐘為萬事根
 定律數。十二秒而當一分。十分而寸。本也。淮南天文訓。秋分葉
 定。葉定而禾熟。律之數十二。故十二葉而當一寸。宋書律志十二
 一。寸說苑。以粟生之十葉為一分。十分為一寸。宋書律志十二
 標而當一粟。十粟而當一寸。其以為重。十二粟為一分。十二分
 當一寸。所說各異。韻會引作其重以十二粟為一分。案其以為重者。分別之詞。上
 文言分寸是度也。稱固權也。故云其以為重。言以秒為輕重之
 本也。然淮南天文訓曰。其以為量。十二粟而當一分。十二分而
 當一銖。數與許同。而量重字異。呂覽必已篇。一上一下。以禾為
 量。注禾三變。故以為法也。量字同淮南而注訓以法。則與稱義
 不切。惟許君收量於重部。說曰。稱輕重也。似本文當依淮南作

其以故諸程品皆從禾。題下。程也。論語為力從禾從斗
 為量。故諸程品皆從禾。事也。程也。不同科。從禾從斗

斗者量也。苦禾。程品也。連言程品者。品非本。我也。品訓
 丞相列傳。若百工。天下作程品。漢書高帝紀。張蒼
 定章程。如清日。程者。權衡丈尺。斗斛之平法也。十以八為程。一

程為分。十分為寸。御覽引作十發。從禾呈聲。直貞。布之
 八十縷為稷。字從禾。必不以布縷為正義。段氏曰。當云禾四十

文五稷為稷。十稷曰秬。蓋以四十秉為本。而積算之也。史記孝
 景本紀。令徒隸衣七縷。布注。縷八十縷也。聘禮。今文作稷。石文

作縷。許從今文。從禾。變聲。子紅。籀文稷省。五稷
 故糸部無縷。從禾。變聲。子紅。籀文稷省。五稷

為秬。二百。從禾。牙聲。將几。一曰。數億至萬曰秬。段氏改億為意
 是也。五經算術

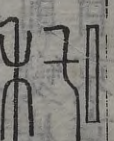
曰。黃帝為法。數有十等。億兆京垓秬壤溝澗正載是也。以其用
 也。乃有上中下三等。下數十變之中。數萬萬變之上。數數窮

則變。桂氏曰。本文及意下說。皆下數十億曰兆。兆百億也。十兆
 曰京。京千億也。十京曰秬。秬萬億也。故曰數億至萬曰秬也。

日京京千億也。十京曰秬。秬萬億也。故曰數億至萬曰秬也。

日京京千億也。十京曰秬。秬萬億也。故曰數億至萬曰秬也。

日京京千億也。十京曰秬。秬萬億也。故曰數億至萬曰秬也。



秬也周禮云

謂周禮以秬秠為一數兩名也秋官掌客

禮記而曰每車三秬則三十稷也案許君以周禮云結上文別

以聘禮曰起下文則是許君所據古經解二經之說不同也

從禾毛聲宅加切釋聘禮曰十斗曰斛十六斗曰籩鄭注今江

名有為十數曰秉鄭注秉二百四十斤為秉也今本儀禮作斗

無為秉七字案有者是也以下文四百秉為一秬遂使十數曰秉四秉目

挽也廣韻不引此及四百秉為一秬句遂使十數曰秉四秉目

管兩句相接似是遞加之數不知為秉以上米數也四秉以下

禾數也不可合為一米數無秬字而許君連引之者秉見又部

曰禾把則四秉曰筥有所承而十數四秉曰筥十筥曰稷十稷

之秉無所承故連引之以區別之也

曰秬四百秉為一秬鄭注此秉謂刈禾盈手之秉也筥積名也

云彼有遺秉此有不斂穧一車之禾三秬為千二百秉三百筥

三十稷也鈔案秬也句大徐作二秬為秬其數即此四百秉然

使二經無異許君何為重

複引之故依廣韻所引

起于黃鐘之重一龠容千二百黍重十二銖兩之為兩二十四

銖十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石始于銖兩于兩明于斤

均于鈞稻一秬為粟二十升禾黍一秬者為粟十六升大半升

也升一作斤一作外皆斗之譌也言稻以權稱之重一秬者以

量量之則二斛也禾黍以權稱之重一秬者以量量之則一

斛又六斗大半斗也韋昭從禾石聲桂氏曰今省作石讀為擔

謂一石為一擔音丁濫反知此讀起于唐詳其故因擔受一石

見艸部又補稿字詩黍離釋文云

大數言之

別稷今本借期不引有六日者易繫辭凡三百有六十當期之

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

文虞小徐作唐段氏從之嚴氏則云許引尚書無虞夏商周之

日亦第舉

石常

復其時也中庸一月而為期月左傳旦至旦亦為

雙切

從禾則字意主期年也虞書曰稭三百有六旬

期必禾其聲</

顧禾實仍是粟實必重複言之者蓋謂米是圓物四點象之足矣而十以象其穎與穢者以米難象故原其在禾時以象之也莫凡米之屬皆從米

禮切氏之說其略曰周官倉人職掌粟入之藏注九穀盡藏焉以粟為主鄭氏注太宰九穀中無粟此言九穀以粟為主則是梁即粟矣史記索隱載三蒼云梁好粟其證也內則言飯有梁

又有黃梁是梁者白梁也禮設簋簠不稱黍稷稻粟而云梁飯必炊木為之故舉米名耳無米名者乃稱穀名黍稷稻是也秦漢以後舉稷者輒逸梁舉梁者輒逸稷是溷二穀而一之也筠

案程氏以梁即粟是也而泥米名二字則非也天官宮伯王之饋食用六穀鄭注有梁此言飲食可目為米也漢律稻米一斗得酒一

斗為上尊稷米一斗得酒一斗為中尊粟米一斗得酒一斗為下尊穀之可為酒者稻秫之外惟黍及赤粟吾鄉謂之秫穀

安徽可為粟子漢律不言黍而言粟則粟即鄭注之梁可知吾鄉呼其米曰小黃米殆即所謂黃梁也要之其穀名梁其米乃名梁右泥字從米而謂其穀名粟其米乃名梁則藟芑從艸將

目之為從米梁省聲呂張山慎早收穀也南都賦冬稌夏糲隨時代熟字又從艸實乎

禾內則注熟穫日稻生穫日稷從米焦聲側角一曰小也玉篇穉小也亦作樵

亦作擊下說為儷語穀當作糲稻重一秬云云與糲篆下粟重一秬云云皆承禾部秬下說解而後文穀繫下皆云糲米一斛則又總承此米糲之說解也秬下並言稻及禾黍此不合併于糲下說

斗惟米之數有奇零與侍御七不合苟無糲米之數則無以為糲也且許君用稻黍重一秬春為一斛計算是以權衡為本自糲穀粟以下始以量為本與九章粟率五斗先以量為本者原非一術也穀既非十斗若依後文改為八斗則與糲下之一斛

參差不可為米六斗太半斗曰粲漢書惠帝紀當為城旦春者以為白粲者以為從米奴聲倉案粲粟重一秬為十六斗太

祠祀擇米也從米奴聲切倉案粲粟重一秬為十六斗太半斗當依禾部秬下說改之日禾黍重一秬春為米一斛曰糲九章算術米之率糲十稗九鑿八侍御七粟率五十糲米三十稗二十七鑿二十四侍御二十一夏侯陽算經粟五斗為糲米

一斗三十乘之五十而一為糲米二斗七升二十七乘之五十而一為鑿米二斗四升二十四乘之五十而一為御米二斗一升二十一乘從米萬聲。洛帶切。精擇也。莊子鼓筴播精從米。之五十而一。

主聲 子盈切。 **糲** 穀也。大雅彼疏斯糲傳云彼宜食疏今反食精糲箋乃以九章糲九指實其數許與。 **粗** 疏也。即大雅彼疏之疏箋云疏麤也。謂糲米也。段氏曰糲與糲。

從米卑聲 切。 **粗** 則糲為粗糲與黍稻梁稊則糲為粗九穀攷曰論語疏食菜。 **從米且聲** 祖古切。 **爪米** 桂氏曰玉篇作棐其次在粗。 **從米北聲** 當作非聲。 **周書有棐誓** 五經文字作棐。 **碎米牙** 兵媚切。

米也 元應引作芽米也。九章算術音義引。 **從米牙也** 玉篇棐麩也。牙生穀也。 **從米辟聲** 魚列切。 **粒** 糲也。 **依元應引補益庾注也** 唐本草。 **從米立聲** 力入切。 **稔** 古文粒從食。 **釋** 漬米。 **字不須解故** 從米立聲。 **舉其僻義也** 從米立聲。

也 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。 **也** 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。

也 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。 **也** 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。

也 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。 **也** 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。

也 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。 **也** 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。

也 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。 **也** 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。

也 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。 **也** 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。

也 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。 **也** 詩生民釋之叟叟傳釋浙米也。叟叟聲也。釋。 **以米和羹也** 墨子孔子厄陳藜羹不糲也。易鼎卦覆公餗。 **也** 文叟字又作洩濤米聲也。爾雅作溲音同。 **從米畢聲** 施隻切。

麓不收麓而收之十五青莫經切內玉篇云麓亡丁切又音彌亦作麓麓下云莫卑切尼聲何以入青部麓從鹿聲尤不可解交阻有麓冷縣前後漢志皆譌作麓水經注同應小篆酒母

也司馬子長報任安書謂之從米籟省聲驅六籟或從

麥鞠省聲亦借鞠為之周禮內司服謂糴似

與內則酒正所言異者彼以其兼糴而謂酒為糴此據字而釋

為滓非異也西部膠兼汁滓酒也許君非不知酒有不去糴者

也內則稻醴清糴黍醴清糴粱醴清糴注糴醇也清泚也酒正

其後之致飲于賓客之禮醫醴糴注糴醫醴不泚者泚曰清不

泚曰糴米醫聲作曹切段氏曰犬鄭周禮注引內則清糴字皆

蓋從酒艸聲也音西籟文糴從西大徐篆作醫則說亦糴字也

飯也依元應引補釋名乾從米葡聲平秘一曰熬大豆與米也

引補依元應糴飯而暴乾之也許意已炊之飯日乾之曰糴生米麥

火熬之曰糴其實一物也趙注孟子

糴飯乾糴也周禮籩人注鄭司農云糴熬大豆與米也許君亦

以為糴之別說也糴有擣粉者亦有不擣者許君但渾言之又

案糴之音變為尺沼反廣韻三十從米臭聲去九

小麩亦作麩糴也今人皆呼之從米自米春糴

也擣也從米白亦聲依韻會引糴糴也同意而羣書說

糴未言糴者姑記之王逸注離騷椒糴曰糴精米山海經祠

諸山神有糴用稌稷稻黍諸米郭注糴祀神之米名或作疏非

也然莊子鼠壤有餘蔬釋文蔬讀若糴糴粒也案古無蔬字祇

作疏山海經作蔬者借字耳許君曰糴也則糴仍是糴今未得

酒母

籟或從

謂糴似

此據字而釋

酒有不去糴者

清泚也酒正

泚曰清不

泚者泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

泚曰清不

篇徒的徒弔二切廣韻但收二十三錫韻但收二十三錫麥部麩麩二字不相應耳廣雅麩謂之機玉篇麩麩也或作麩然則小徐本作麩也是以本字說本字蓋漢書王莽傳始見麩字是其字不古

故參差如此從米莫聲切莫撥不雜也劉逵引班固亦云然從米卒聲切雖遂

卒聲切雖遂饋客之芻米也左傳二十九年傳介葛盧來饋其謂米為饋者考工記玉人致稍饋注云納稟食是也然不

及芻至于周禮掌客言天子待諸侯之禮上公饗餼九牢饗五牢餼四牢車禾視死牢十車車米視生牢牢十車芻薪倍禾

是知餼為生牢以牛羊豕為重許言米者為字從米也且米係屬饗不屬餼許連言芻米者以其為一時事也從米氣聲許

切春秋傳曰齊人來氣諸侯桓六年文作餼又無來字考工記餼氣或從既今本作氣中庸既稟稱事注既讀為餼餼

廩稍食也舍米氣或從食此字重複實甚而杜子春以之改考

食也舍米氣或從食此字重複實甚而杜子春以之改考

食也舍米氣或從食此字重複實甚而杜子春以之改考

紅陳臭米陳臭者陳氣也米既陳久別有一種香氣非腐腐而不從米工聲戶工粉粉傳面者也從米分聲方吻

可食從米工聲戶工粉粉傳面者也從米分聲方吻

糲糲粉也從米卷聲去阮糲糲也語然連語常例糲下當云糲糲散之也糲下當云糲糲也乃左傳昭元年釋文引糲

字說如今本則是糲下云糲也者明其獨字便成義也傳既借糲為糲蔡一字成義則糲一字亦成義糲雖不它見而其音同

屑內則膚薑與桂糲或屑之專字也糲下云糲糲散之也者又明其連語亦成義也乃是篇正義但引糲散之也無糲糲二字

則以糲也說糲以散之也說糲是謂遞相引伸姑仍其舊以俟再從米悉聲私列

詳從米悉聲私列不糲糲散之也從米殺聲孟子殺三苗存聲字也桑割切孔氏陸氏皆引此說于蔡蔡

叔下足知所據說文引春秋傳曰糲蔡叔矣糲碎也俗文碎糲從米靡聲模臥

曰糲從米靡聲模臥空糲盜自中出曰竊乃攘竊神祇之儀牲牲左莊十年傳自雩門竊出從穴從米离甘皆聲也切春秋盜竊寶玉大弓皆自中出者

甘古文疾 童下已見 不煩再出 离古文僕

文三十六 重七

𪚩 糲米一斛春為八斗也。桂氏段氏皆曰八當作九。從臬

從受。許委切。凡穀之屬皆從穀。小徐本此下有穀糲米三字。校者

音毀。細也。案柔食不穀。即左傳之柔食不穀。散文則通。故曰細。逐字考校。則曰糲。米糲米一斛。春

為九斗。曰穀。糲米一斛。春為八斗。音子沃反。生民於鑿下云。子

沃反。精米也。字林作鑿。云糲米一斛。春為八斗也。子沃反。左桓

二年傳釋文引字林。譌作穀。然亦云子沃反。經典皆借鑿。楚詞

九章鑿申椒以為糧。從穀。辛聲。則各切。山。駟七。依萬鑿百淘。從穀。辛聲。則各切。

文二 春也。段氏据杵下云春杵也。改此為春日也。古者掘地為臼。易繫辭文其後穿

木石。世本雍父作臼。象形。謂○中象米也。謂○也。○與去魚切

相以故兼所事。凡臼之屬皆從臼。擣粟也。栗小徐作米。周禮有春人

以象之。其九切。持杵臨曰上杵。杵省也。書容切。古者雖父初作春。州雍城訓

黃帝臣雍父。姑作杵。杵處。齊謂春日首。段氏曰廣雅。雨。餽。帥。賜。繫。捶

疑其雨。即。酉。之。誤。而。從。日。首。聲。讀。若。膊。匹。各。切。春。去。穀。麥

其。彙。即。許。之。雨。也。從。日。首。聲。讀。若。膊。匹。各。切。春。去。穀。麥

皮也。依六書故引補。方言。江。從。日。干。聲。楚。洽。一。日。干。所以。雨。之

依韻會引。禰。為。干。聲。不。近。存。此。扌。日。也。扌。其。日。中。之。米

異說。然。于。戈。之。外。器。無。名。干。者。亦。作。掄。又。以。沼。切。案

曰。旨。意。從。爪。白。本。弋。紹。切。孫。以。沼。切。詩。生。民。釋。文。掄。音。由。玉。篇

與。此。近。俞。在。十。處。由。在。十。八。九。旨。詩。曰。或。春。或。旨。依。韻。會。引。改。生。民。交

手穴。地官敘官春人注。抗，抒曰也。段氏以穴為聲，然似不諧。穴者散也。秋官司厲，其奴女子入于春，橐是知女春抗者。穴散之人也。地官橐人有穴食者，注以為入直之吏，以無爵謂之穴。或者奴亦其類邪。

𠂔

小阱也。

桂氏曰：本書阱，陷也。坎，陷也。二陷字，竝當作𠂔。筠案：陷者，𠂔之象，增字也。論衡引葬，歷曰：葬避

九空

從人在臼上。

戶猪切。

春地坎，可𠂔人。

解從臼之故。且為凶部起本。

文六

重二

𠂔

惡也。

與口部吉善也。對文。

象地穿，交陷其中也。

云地穿者，承臼部說。掘地而言，交謂

𠂔也。許容切。

凡凶之屬皆從𠂔。

𠂔

擾恐也。

漢書翟方進傳：羣下

紀：天下匈匈數歲，案

從人在凶下。

許拱切。

春秋傳曰：曹人兇懼。

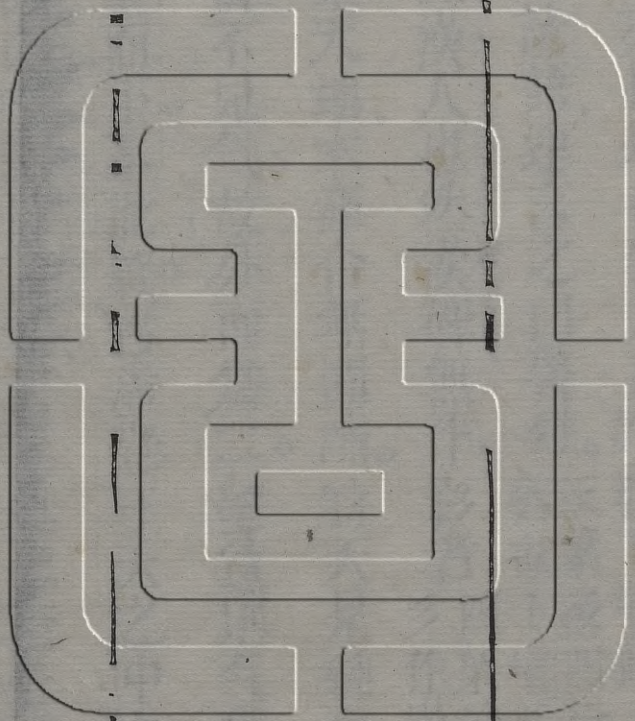
僂

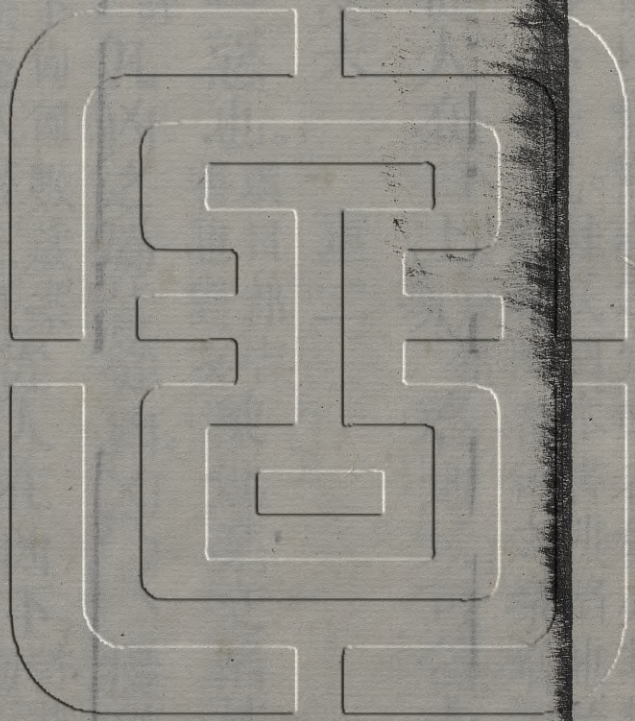
卽兇字，遂人於上耳。十八年文，杜注：兇，兇，恐懼聲。案擾其狀也，恐其意也，加聲字，而兇之聲情始備。

文二

說文解字句讀第七

合州戴光校





說文解字卷十三

台州漢光

句讀卷十三補正

說明亦曰昭也獨於此

二葉後十行許君下增此

吾鄉諺語連言之曰啓姓

三葉後四行皆霽也下增此

葛洪漢人也然漢碑無作影者

四葉前五行始加多作影下增此

鈞案天地本渾合無間隙。特天是純氣地則氣蘊于質。近視則

見質不見氣。故分而為二。望遠則氣厚而合矣。設本不合則地

必墜而下。不能終古虛懸于太之中央也。六葉前五行非合也下增此

小徐曰唯許慎言者言其無他證佐也。又引間居賦謂之礮者

言發石自有名。初不謂之礮也。賦曰礮石雷駭。李注礮石今之

拋石也。引范蠡兵法飛石重二十斤。為機發行三百步。左傳正

義又引賈侍中說小徐不得謂之無徵十一葉後二行此說未詳所出六字刪去以此

○朱鈔小徐本注刻本皆無族字顧本乃有之而云昨木切是以大徐本補之也蓋無者是也族以矢為主蓋矢部攷佚後人誤補于扌部也從扌者鄉射禮舉旌以宮偃旌以商十三葉後一行即族

下增此

隱三年公羊傳何注曰不言月食者其形不可得而觀也故疑言日有食之案注月食下當有日字今人以測筭日月蝕驗麻法之疏密遂謂古人不知月食日然何邵公漢人也既能知之豈有聖人不知者知何注為允十七葉前二行從月下又聲上增此注

玉篇以為古文誤也齒既足籀文則從之者皆當是籀文二十一葉

前六行籀文

汪氏顧氏朱氏小徐本克部在糸部後而其目錄及部敘篇仍

同大徐二十五葉後七行重下增此注

桑柔六章兩稼穡字鄭君竝作家音說之曰居家各音王肅申

毛則作稼穡二十六葉後七行古訓切上增此

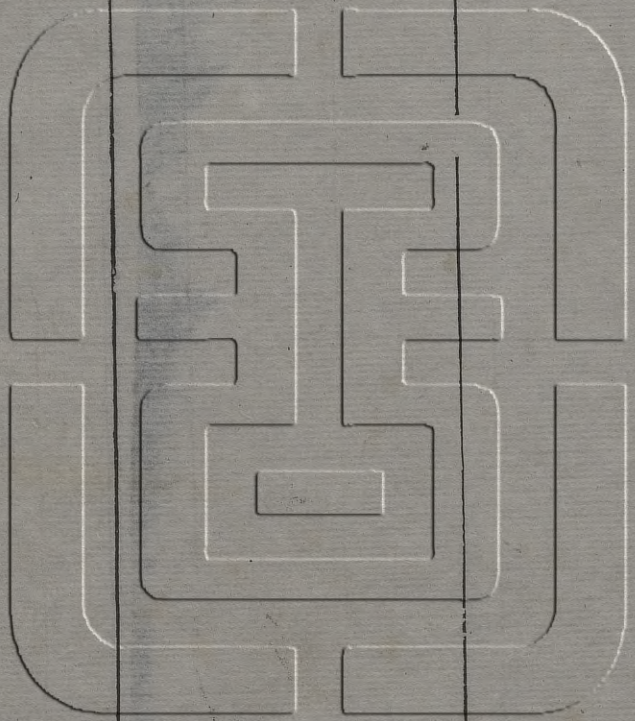
隸釋所載漢石經殘碑尚書無逸音之艱難魯詩不稼不穡二十七葉前一行所

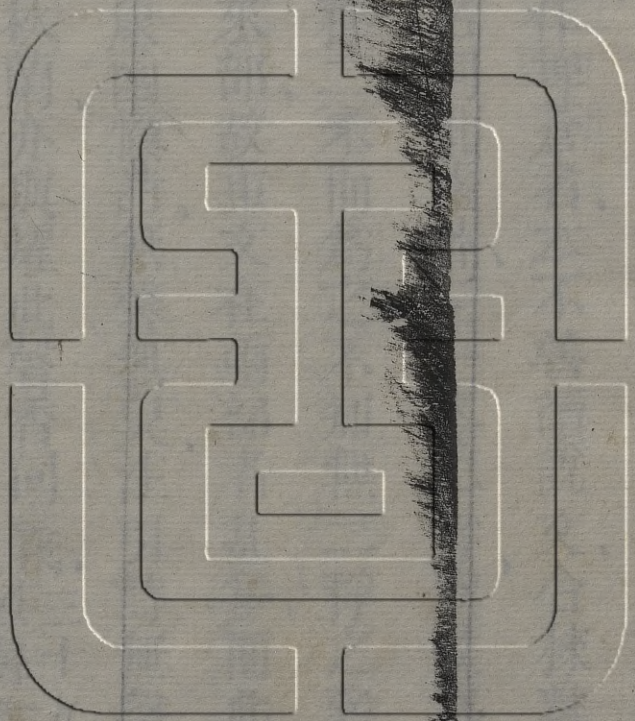
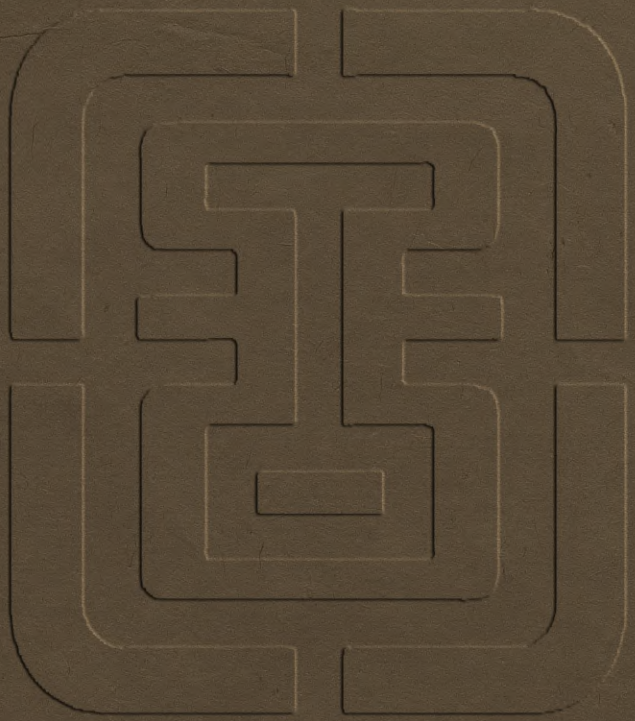
力切上增

此字猶與諧穀名為伍此則廁諸穎采之間失次一也來部屬

之周此則屬之齊二也廣韻曰稊薶之麥一麥二稊周受此瑞
 麥出埤蒼可知說文本無此字今有者取諸埤蒼而屬入之也
 然作埤蒼者本不善讀說文合稊薶為名與麥部薶下合來薶
 為名同此鹵莽云一麥二稊與改為一來二縫同謬且是依放
 一稊二米而為之不知無二稊之穀也云周受此瑞麥仍是鈔
 自來部故重文在兩部者甚多而此則當刪三十葉前六行隸
 篆注以此易之
 嵇康幽憤詩無馨無臭注引詩無聲無臭潘尼贈河陽詩流聲
 馥秋蘭亦與耀此聲香同義三十九葉前四行
 以聲作馨下增此
 毛傳曰遠聞京師諺曰聽香其字皆從耳三十九葉前四行今
 諺曰聞香或曰聽香
 九字刪去
 以此易之

玉篇酉部作醕四十一葉後八行何
 不見棘字下增此





大藏西滄外翻
四十一葉
八行

