宋本說文解字

第十一至第十五

觀古堂藏書

中

下

汪校本笠行大義及釋文引水作泉

汪校本補巴于字之字并巴焞作敦是也

說文解字弟十一上 井部 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鍇奉

敕校定

二十一部　六百八十五文　重六十二　凡九千七百六十九字　文三十一新附

水

準也北方之行象衆水並流中有微陽之气也凡水之屬皆从水式軌切

沘 西極之水也从水八聲爾雅河水出焞煌塞外昆侖山發 洛 日西至沙國謂西極府中切 河 原注海从水可聲乎哥切 淯 澤在昆侖下从水幼聲讀與㣲同於糾切 潼 水出發鳩山入於河 㵎 水出廣漢剛邑道徼外南入漢从水吾聲縛牟切 潼 水出廣漢梓潼北界南 工 水出蜀湔氏徼外嶓山 江 別入海从水工聲古雙切 沱 流也入墊江从水童聲徒紅切

汪校本云說文无痾字云作柯

汪校本从鍇本水經注引云相道作豫道。按相道本相道之譌。校改又云应云作氐道

出嶓山東別爲沱从水它聲臣鉉等曰沱沼之沱通用此字今別作池非是徒何切 江水東至會稽山陰爲浙江从水折聲旨熱切 水出蜀汶江徼外東南入江从水我聲五何切 水出蜀郡緜虒玉壘山東南入江从水前聲一曰手瀝之子仙切 水出蜀西徼外東南入黔 水出犍爲涪南入黔 水出巴郡宕渠西南入江从水昌聲烏蒐切 江从水末聲莫割切 水出漢中房陵東入眞 益州池名从水昆聲子余切 眞聲都年切 南山西北入澠 水出牂牁故且蘭東北入鬼 水出越巂徼外東入若 水从水奄聲英廉切 水出牂牁東北入鬼 水出南郡高城滄山東入海 水在漢南从水差聲荊州浸也春秋傳曰脩涂梁滮 水出桂陽縣盧聚山涯浦 水出盧江入淮从水產聲側駕切 水出關爲桂水从水匡聲去王切 水惠聲胡計切 水出

非聲敷尾切 水出弘農盧氏山東南入海从水皮聲古文沲臣鉉等曰今別作池非是徒何切 水出河南密縣大隗山南入汝从水分聲扶風杜陵 水出扶風汧縣西北入渭 水出扶風鄠北入渭 水出右扶風杜陵 水出扶風郿北入渭 水出扶風汧縣西北入渭 水出弘農盧氏還歸山東南入海从水皮聲古文沲臣鉉等曰今別作池非是徒何切 水出河南密縣大隗山南入汝从水分聲扶風杜陵 水出右扶風杜陵 水出扶風郿北入渭 水出扶風汧縣西北入渭

水出扶風汧縣西北入渭从水开聲苦堅切 水出京兆藍田谷入洛从水桼聲苦堅切 水出左馮翊歸德北夷界中東入渭从水岐山東入渭一曰入渭从水勞聲魯刀切 水出京兆藍田谷入洛从水桼聲苦堅切 水出左馮翊歸德北夷界中東入渭从水岐山東入渭一曰入渭从水勞聲魯刀切 水出弘農盧氏山東南入海从水皮聲古文沲臣鉉等曰今別作池非是徒何切 水出河南密縣大隗山南入汝从水分聲扶風杜陵 水出扶風郿北入渭 水出扶風汧縣西北入渭

水育聲或曰出鄜山西余六切 水出太原晉陽山西南入河从水分聲扶風杜陵 水出右扶風杜陵 水出扶風郿北入渭 水出扶風汧縣西北入渭

霸山西南入汾从水會聲古外切 水出上黨羊頭山東南入河从水心聲七鴆切 沾也从水占聲臣鉉等曰今別作添非是他兼切 水出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮从水章聲諸良切 水出河內共北山東入河或曰出隆慮西山从水其聲渠之切 水出河內蕩陰東入黃澤从水易聲徒朗切 水出河東東垣王屋山東入海从水差聲古文沲臣鉉等曰今別作池非是徒何切 水出上黨羊頭山東南入河从水心聲七鴆切 沾也从水占聲臣鉉等曰今別作添非是他兼切 水出上黨長子鹿谷山東入清漳清漳出沾山大要谷北入河南漳出南郡臨沮从水章聲諸良切 水出河內共北山東入河或曰出隆慮西山从水其聲渠之切 水出河內蕩陰東入黃澤从水易聲徒朗切 水出河東東垣王屋山東入海从水差聲古文沲臣鉉等曰今別作池非是徒何切

沈也東入于海从水冘聲以轉切 水出南郡高城滄山東入海 水在漢南从水差聲荊州浸也春秋傳曰水出南郡高城滄山東入海 水在漢南从水差聲荊州浸也春秋傳曰

水東聲子礼切 水出桂陽縣盧聚山涯浦 水出盧江入淮从水產聲側駕切 水出關爲桂水从水匡聲去王切 水惠聲胡計切 水出

汪校本从鍇本水經注引云相道作豫道。按相道本相道之譌。校改又云应云作氐道

汪校本从鍇本水經注一曰添城池也毛本海作沔汪校本从之

嚴校下文漢篆应爲漢下重文

汪校本从鍇本霍山上補河西二字嚴校則作河東 又上黨下補穀遠字壺關上補上黨字均从鍇本也

汪校本从段嚴校沿作凵口。鉉按作凵穹口部重出应从刪爲是

汪校本从嚴校依水經注改山作出

鍇本有右字在扶風上汪校本从之

陵汪校本从水經注引云作陽

汪校本从鍇本補雝州浸三字在从水各聲下。鉉按此应在入渭下補作雝州之浸也

黔汪校本从水經注引作黝

汪校本云本部无澠

城父鍇本作父城汪校本从之

盧江雩婁北入淮 水出丹陽黟南蠻中東合 水出丹陽宛陵西从水雚聲古玩切 入海从水斬聲慈冉切 水北入江从水令聲郎丁切 水在丹陽从水卢 水出丹陽溧陽縣 水出零陵陽海山从水栗聲力質切 北入江从水相聲息良切 長沙汨羅淵屈原所沈之 水出桂陽臨武入匯 水出桂陽南平西入營道从水卤 水出武陵鐔成玉山東入 水出武陵孱陵西从水莫聲莫狄切 从水秦聲側詵切 水出武陵鬱林从水覃聲徒含切 東南入江从水由聲以周切 水出豫章艾縣西入 水出南海龍川西入 水出鬱林从水貿聲莫蟹切 湨从水貞聲陟盈切 水出鬱林郡从水留聲力救切 潁从水畺聲与職切 潁从水無聲文甫切 潁从水毋聲五勞切 水出南陽魯陽入城父从水敖聲五勞切 水出南陽舞陽中陽山 水出南陽平氏入潁从水親聲七吝切 桐柏大復山東南入海从水隹 水出南陽魯陽堯山東北 水出南陽雉衡山東入聲戶乖切 入汝从水蚩聲直几切 汝从水豊聲盧啓切 水出南陽蔡陽東入夏 水出汝南弋陽垂山東入淮 水出上蔡黑間澗入汝 水从水貞聲王分切 从水畀聲匹備切又匹制切 汝南从水意聲於力切 从水匈聲蘇計切 从水瞿聲其俱切

舞陽鍇本毛本作舞陰潁作汝汪校本从之

汪校本从水

水出潁川陽城乾出東入淮 水出潁川陽城山東南 水出潁川陽城从水慧聲豫州浸余頃切 入潁从水有聲榮美切 少室山東入潁於謹切 水受陳留浚儀陰溝至蒙為雝水東入于泗 水受九江博安洵波北 水受淮陽扶溝浪湯渠東 入淮从水過聲古禾切 入氐从水世聲余制切 水受陳留浚儀陰溝至蒙為雝水東入于泗 水出鄭國从水曾聲詩曰从水反聲臣鉉等曰今作汁非是皮變切 澮與洧方渙渙兮側詵切 水在臨淮从水 水出東郡濮陽南入鉅 齊魯間水也从水樂麥聲力膺切 野从水僕聲博木切 齊魯間水也从水樂聲春秋傳曰公會齊侯于濼 水在魯从水 魯北城門池也从水爭 水出東郡東盧谷切 郭聲苦郭切 聲古耕切又才性切 武陽入海从水縣聲桑欽云出平 水出山陽平樂東北入 荷澤水在山陽胡陵禹原高唐他合切 泗从水包聲匹交切 貢浮于淮泗達于荷从水苛聲四 水受沛水東入淮从 水在齊魯間从水雝 河濰水在宋从古俄切 水四聲息利切 水亘聲羽元切 水雝聲於容切 澶淵水在宋从 水出泰山蓋臨樂山北 水出青州浸从 水亶聲市連切 入泗从水朱聲市朱切 水术聲食聿切 水出東海費東西入泗从水斤聲 水出齊臨朐高山東北入 水出琅邪日沂水出泰山蓋青州浸魚衣切 水出東海桑瀆覆甑山東北入海 水出琅邪厲嫣山東北入鉅定 鉅定从水羊聲似羊切 水出齊郡从水蜀聲直角切 一曰灌注也从水既聲古代切 水出琅邪箕屋山東

汪校本从水汪注渦水下補受字扶溝作陰溝

鍇本泗篆下有水字宋本偏挽汪校本从補是也

嚴校淶〻作汎〻汪校本从之○翟按此可不改

汪校本从釋文引補南字

汪校本从水汪注改奔作晉并補聞上之字

高山鍇本作石膏山汪校本从之

汪校本云說文无淄○鈕按許君自引經證瀰字耳經典既有淄字許引詎能輒改其字乎

戴東原校溱洧為溱溱之訛汪校本从之

汪校本云陰館集韵類篇作管段校本从之

或巫作一集韵玉篇同段氏校不誤可从

入海徐州浸夏書曰瀰瀰 水出琅邪靈門壺山東北入瀰从水吾聲五乎切 水出琅邪其道从水維聲以追切 水出東萊曲城陽丘山南入海从水台聲直之切 水出琅邪朱虛東泰山東入海徐州浸夏書曰瀰瀰 水出東萊曲城陽丘山南入海从水台聲直之切 水出琅邪朱虛東泰山泰山萊蕪西南入泲云運切 水出趙國襄國之西山東北入滹从水寧聲 水出趙國襄國之西山東北入滹从水寧聲 水出常山石邑井陘武安東北入呼沱水从水寧聲 水在常山中丘逢山東入滹从水 水出常山房子贊皇山東氐 水在常山从水氐聲直尼切 水出常山石邑井陘聲寧籀文寧字子鴆切 水出趙國襄國之西山東北入滹从水禹聲噳俱切 水出趙國襄國東入滹从水息移切 水出常山从水齊聲子礼切 水出常山从水齊聲子礼切 者聲爾雅曰小洲曰渚章与切 東南入于泜从水交聲郝國有泫縣下交切 水出涿郡故安東入漆 水出右北平浚靡東南入海从水畢聲力軌切 水出漁陽塞外東入海从水需聲人朱切 水古聲古胡切 水出遼東番汗塞外西南入海从水市聲普蓋切 水出樂浪鏤方東入海从水具聲一曰出湨水縣普拜切 北方水也从水畢聲力追切 水出鴈門陰館累頭山東入海 水出北地或曰治水也从水纍聲力追切 直路西東入洛从水虘 水起鴈門葰人戍夫山東 水起北地靈丘東入河从水寇聲滱水即漚夷水聲側加切 北入海从水瓜聲古胡切 水起北地廣昌東入河从水冠聲滱水即漚夷水并州川也 水起北地郁郅北蠻 西河水出北地郁郅北蠻 西河水來聲并州浸洛哀切 水出北地郁郅北蠻 西河水尼聲奴低切 河苦候切

汪校本从鈕本中上補夷字

美稷保東北水从 水出西河中陽北沙南 河津也在西河西 水南聲奴感切 入河从水焉聲乙乾切 从水圭聲土禾切 水也从水旗 過水中也从水 水出北頭山入邱澤 水也从水刃聲以諸切 旬聲相倫切 从水舍聲始夜切 水也从水刃聲乃見切 水也从水直 水也从水妾 水也从水居 水也从水泉聲恥力切 聲七接切 聲九魚切 聲其冀切 水也从水光 水也从水因 水也从水果 水也从水貨聲羽求切 聲於眞切 聲古火切 聲讀若瑣鮮果 水也从水尤 水也从水乳 水也从水夕聲乃后切 古文終職戎切 从水百聲莫江切 聲乃后切 聲匹 水也从水干 水也从水匹聲詩乃弁郭澥海之別也从水解白切 聲倉先切 曰江有涇詳里切 聲一說澥即澥谷也胡買切 北方流沙也一曰清 天池也以納百川者 大也从水專切 也从水莫聲莫各切 从水每聲呼改切 聲淘古切 水大至也从水共聲戶工切 水不遵道一曰下也从水 水朝宗于海也从水 水朝宗于海从水朝省臣 水脉行地中 水从行以淺切 鉉等曰隸書不省直遙切 小流也从水肖聲爾 豐流也从水黃聲弋刃切 水曾聲土刀切 水漫漫大皃从水 水自聲土刀切 雅曰汝爲消古玄切 毘聲胡本切

汪校本从鈕本補上黨字○鈕樓按類篇引作如此亦可从也

汪校本从宋刊引補皃字

陵山鈕本作毘汪校本从之

汪校本云說文无澠○鈕按許君自引經證澠字耳經典既有澠字許引詎能輒改其字乎

汪校本云陰館集韵類篇作管段校本从之

或巫作一集韵玉篇同段氏校不誤可从

汪校本从鈕本中上補夷字

汪校本从鈕本汙水也下補上黨字○鈕樓按類篇引作如此亦可从也

汪校本从宋刊引補皃字

陵山鈕本作毘汪校本从之

汪校本拠錯本刪洛下水字从補也字。鈕按補也可矣刪水非是

汪校本从尒足音义引補泽下一曰流也

汪校本從注引補潏下水字

汪校本从注注段浮下汜作汎。鈕按汜汎恐係古今字後人不知同字故妄補水部汜篆耳

慧琳漂引作漂亦浮也下同

汪校本从注音义注引補下深下大字

汪校本拠錯本井上有一曰字

注音又引渾下有水字汪校本从之

汪校本拠錯本徵省声作數声是也

水涌光也从水从光光亦聲詩曰有洸有潰古黃切 水涌流也从水甬聲皮聲博禾切 江水大波謂之薄从水雷聲王分切 大波爲瀾从水連臣鉉等瀾或从連 小波爲淪从水侖聲日曰今俗音力延切 闌聲洛干切 日沒也。 浮也从水票聲匹妙切 汜也从水孚聲一曰濡上及下也力迍切 消切又匹妙切 泛也从水監聲詩曰鬻沸濫泉一曰清也盧瞰切 濫也从水已聲孚梵切 下深皃从水弘聲烏宏切 回也从水韋聲羽非切 深所至也从水氏聲 疾瀨也从水賴聲他耑切 水聲也从水宗聲藏宗切 水礙衰疾波也从水敷聲一曰同半遮也古歷切 疾流也从水番聲 大波也从水匈聲 涌也从水甬聲徒弄切 播聲孚袁切 同聲徒弄切 滕也从水甬聲一曰浴湑瀟也从水內聲許拱切 涌水在楚國余隴切 拾聲丑入切 直流也从水空聲苦江切又哭工切 激水聲也从水勺聲 井一有水一無水謂之瀾从水閭聲居例切 水一無水謂之瀾汋市若切 汋从水罔聲 混流聲也从水軍聲 水清也从水刻聲易曰一曰涔下皃戶昆切 井渫寒泉食良薛切 清湛也从水叔聲殊六切 水盛也从水容聲余隴切又音容 清也从水徵省聲臣鉉等曰今俗作澄非是直陵切 服也澂水之皃从水

汪校本刪名字从錯本也

流清皃从水劉聲詩曰瀏其清矣力久切 礙流也从水歲聲云施罟濊濊呼括切 沛也从水旁聲臣鉉等曰今俗別作霈非是普郎切 深廣也从水坐聲 清深也从水一曰汪池也烏光切 琴聲洛蕭切 此聲千礼切 寒水也从水中聲兄聲許訪切 涌搖也从水中聲讀若動直弓切 浮皃从水凡聲孚梵切 一石轉流也从水云聲讀若混 澆也从水告聲虞書 莽沆大水也从水亢聲王分切 一曰洪水浩浩胡老切 一曰大澤皃胡朗切 水从孔穴疾出也从水自聲穴穴亦聲呼穴切 水小聲从水合聲 水疾皃从水畢聲鼻聲匹備切 爵聲士角切 水聲从水許及切 水翕聲从水翕聲徒登切 水超涌也从水角聲 涌出也一曰水中坻人所爲爲潏一曰潏水名在京兆杜陵从水矞聲古穴切

汪校本拠經音又引作水流礙衰急激也又云疾波音义九引作急華嚴音义則引作疾波也

汪校本云一宋本无食字

底見詩音义或引作見底汪校本从之○段按此毋庸从改

汪校本从經音义回泉作回淵是也唐本避諱改淵為泉耳

汪校本从詩釋文補瀰下水字

慧琳滑下引回

汪校本从鍇本補潰下貴声下示決也○段按當補首訓潰也下乃合

其至引之校作六汪校本从之

汪校本據論語音義引補水中下者字

汪校本从鍇本廣韵引巳色字作見字

汪校本據詩既引補沙下作水中礙石也又从補沙見之則字

鍇本作水瀨也汪校本从之

汪校本云說文无潭字

鍇本元入水水字汪校本从之

汪校本云經音义引作小池也說文无池字○段按池字屬見於說文注中原本滓下應有重文池字或作从它下虵之重文而知之

蜀 黑土在水中也从水蜀 益也从水兹聲一曰滋水出牛切 泉从土日聲奴結切 飲山白陘谷東入呼沱子之切 黑色从水曾聲呼骨切 涇也从水邑 水散石也从水少水少聲於及切 沙見楚東有沙水所加切 沙或从心心子結切 水流沙上也从水賴聲洛帶切 水厓也从水貫聲詩曰敦彼淮濆符分切 水厓也从水矣出涘牀史切 水厓也从水午聲臣鉉等曰今作滸非是呼古切 水厓枯土也从水九聲爾雅曰水醮岨汎居洧切 水厓也从水辱聲詩曰寘河之濱常倫切 瀕也从水甫 小渚曰沚从水止聲詩曰于沼于沚諸市切 潭沸濫泉从水弗聲分勿切又方未切 小水入大水曰溶从水衆聲別水也从水从詩曰鳧鷖在溶徂紅切 辰辰亦聲匹賣切 水別復入水也一曰汜窮瀆也从水巳聲詩曰江有汜詳里切臣鉉等案前涖字音義同蓋或體也 溪辟深水處也从水癸聲求癸切 滎瀞也从水也从水 滎省聲戶扃切 絕小水也从水圭聲一佳切又於瓜切 深池也从水圭聲清水也一曰窊也从水 積水池从水石 池水从水召 大陂也从窐聲一穎切又屋瓜切 黃聲乎光切 聲之少切 水都也从水揚州浸有五湖浸川澤所仰以灌溉也戶吳切 支聲章移切 十里為成成閒廣八尺深八尺謂之洫从水血聲論

泗字隸變也作泗案泗此

滙下韵會引曰滙也与窊異宋刻汙下也

青聲七旦切 水清底見也从水是聲 水流浼浼皃从水免聲詩曰湜湜其止常職切 水閔聲眉殞切 下漉也从水參禁切 圍聲不流濁也从水圂聲胡困切 濁也从水屈聲一曰渭泥一曰水出皃古忽切 回泉也从水旋省聲似沿切 深也从水崔聲詩曰有滮者淵七罪切 回水也从水象形左右岸也中象水皃烏玄切 古文从口水 淵或省水 滿也从水爾聲奴礼切 水搖也从水尋詹聲徒濫切 窈深也从水穴 谷也从水平聲徐林切 水皃从水出聲讀若窐竹律切又口兀切 水至也从水尋聲符兵切 薦聲讀若尊又在甸切 土得水沮也从水智聲讀若麵竹隻切 盈溢也从水滿 利也从水骨聲戶八切 不滑也从水齊聲色立切 光潤也从水睪聲丈伯切 侵淫隨理也从水至聲一曰久雨為淫余箴切 漬也从水雝聲鐵聲爾雅曰泉一見一否為瀸子廉切 水所蕩洪也从水貴聲 漏也从水貴聲 水不利也从水令聲五行傳曰若其沴 水失聲夷質切 水暫益且止未減也一曰水門又作郎計切 不深也从水戔聲七衍切 从水寺聲直里切 少減也一曰水門又水出丘前謂之消丘 泥也从水卓聲 小溼也从水 溼暑也从从水省聲息并切 聲奴教切 翠聲遵誅切 水辱聲而

汪校本從注注引補源下暑字○段按此非也許之源自訓溼溼注有增字耳不可補

汪校本从鍇本蒙上韵有學汪校本从之

汪校本从鍇注引曰濬下作濬之水搖皃也

榘声鍇本作呆声是也汪校本从之。劄校同

蒸鍇本作烝汪校本从之

編木宗本誤作編水鍇本作木不誤毛本同汪校劄校本皆同

語曰盡力于溝洫況逼切 水瀆廣四尺深四尺 从水冓聲古侯切 溝也从水賣聲一曰邑中溝徒谷切 所居从水榘省聲彊魚切 谷也从水臨聲讀若谷 水艸交爲湄从水溝水行庚切 山夾水也从水間聲一曰澗水 水眉聲武悲切 也从水从行戶 出弘農新安東南洛京兒切 曰隈从水與聲於六切 夏有水冬無水曰槃从水槃或藏 水濡而乾也从水鷄聲詩學省聲讀若學胡角切 不省 曰灘其乾矣呼旰切又他干切 俗灘 从隹 魚游水皃从水山聲詩曰蒸然汕汕所晏切 行流也从水从夬盧江有決水出於大別山古穴切 漏泄也从水 水注也从水主聲 灌也从水芙聲烏鵠切 所以攤水也从水昔聲漢律不亟 埤增水邊土人所止者从日及其門首洒潎所責切 水筮聲夏書曰過三澨時制切 水渡也从水 古文津从 無舟渡河也从水黃聲 小津切 隶聲將鄰切 水朋聲成冰切 也从舟从淮 水橫聲一曰以 編木以渡也从 濟也从水度聲 緣水而下也从船渡也戶孟切 水付聲芳無切 聲徒故切 水名聲春秋傳曰玉沿夏 逆流而上曰溯洄溯向也水欲下與專切 違之而上也从水庶聲桑故切 溯或回 溯洄也从从朔 水从回戶

汪校本云資毛本鮑本作賈是也。又从逐注引補澍下作所以澍生萬物者也

汪校本云大皃字注音义引无止作也字

韓氏古一指疏证以旦乃口部啄下之重文是也

汪校本从嚴校補涿下庶字

劄按漆下应本作雨沛之也以上下文求之可見今本挩雨字耳

汪校本从地理志巴豫章作豫州

兩雨雲皆誤作雲雨汪校本从初学記御覽引也

灰切 潛行水中也从 涉水也一曰藏也一曰漢 水入船中也一曰泥也从水金聲古 涂或 浮也从水乏 浮行水上也从水从子 汙或从暗切 水永聲爲命切 水爲潛从水替聲昨鹽切 从今 古或以汙爲沒似由切 浮聲孚梵切 履石渡水也从水从石 砅或 水上人所會也从日匹 沒也从一曰湛水豫 古文 沒也从水从亡聲武方切 水奏聲倉奏切 水甚聲章浸宅減切 文 沒也从水亟 沒也从水从由聲 沈也从水从 沒也从水畏聲於眞切 人奴歷切 曼黃勃切 雲乞起也从水聲烏恢切 翁聲烏孔切 溺也从水央聲於良切 雲雨起也从水妻聲詩曰有渰淒淒七稽切 雲雨皃从水 小雨溟溟也从水 小雨零皃从水 水冥聲莫經切 水冥聲莫經切 束聲所責切 雨也一曰沫也一曰瀑資也从水 時雨澍生萬物从日 雨下也从水冥聲詩曰終風且瀑平到切 水封聲常句切 聲一曰沸漏皃姊入切 久雨涔資也一曰水名从水 雨水大皃从水 雨淋霑留下切 水資聲水私切又即夷切 寮聲盧皓切 从水蔑聲胡郭切 淋下滴也从水豕聲 上谷有涿縣竹角切 奇字涿 从日乙 雨瀧瀧皃从水沛之也从水 雨淒淒也从水婁聲一曰汝南棗聲奴帶切 高聲乎老切 謂飲酒習之不醉爲淒力主切 龍聲力公切

毛本有皃字。劄按应并補也字汪校本同

瀧下鍇本有也字汪校本从補

汪校本云注音义引作下流也。劄按庄考作行下流也

微鍇本作溦是也汪校本从之

汪校本从晁引唐本云溓下有又曰淹也○鈕按晁引唐本云溓亦作濂是下有重文今脫也汪校本舍屮未引

小雨也从水微 溓 微雨也从水蒙聲莫紅切 溟 陵上高水也从水冥聲一曰濁黙也臣鉉等曰今俗别作沉冥不成字非是直深切又尸甚切 溱 雷震溱溱也从水秦聲侊切 溟 泥水滔滔也一曰繅絲湯也从水名聲胡感切 溟 澤多也从水憂聲詩曰既溓漫也从水庶聲式遮切 溟 漬也一曰涔陽既溓胡男切 溟 挈聲人庶切 溟 渚在郢中从水賁聲鉏箴切 溟 漚也从水責聲側格切 溟 久漬也从水區聲烏候切 溟 濡也从水足聲吉角切 溟 霑也从水屋聲 灌 灌也从水雚聲口合切 霑也从水合聲於角切 溟 角切又公沃切 溟 露多也从水聲侯夾切 溟 農聲詩曰零露濃濃 溟 雨雪瀌瀌从水婦聲甫嬌切 溟 薄水也一曰中絶小水石之理也从水从昉周禮曰石有時而泐徐鍇曰言石因其脈理而解裂也盧則切 溟 凝也从水帶聲直例切 溟 著止也从水氏聲直尼切 溟 水裂去也从水號聲古伯切 溟 水索也从水斯聲息移切 溟 水涸也或曰泣下从水乞聲 溟 渴也从水固聲讀若狐 溟 涸亦从水貌之貌下各切 溟 盡也从水肖聲 溟 盡也从水焦聲子肖切 溟 盡也从水昌聲相幺切 溟 水鹵舟也从水昌聲苦葛切 溟 水虛也从水亟聲 溟 幽溼也从水一所以覆也覆而音幽溼康聲苦岡切 溟 有土故溼也从省聲失入切 溟

汪校本錯本覆土而有水是也

汪校本云一曰鍇作或曰

也从水音 溟 濁水不流也一曰窳下 溟 汗也从水免聲詩曰河水浼浼聲去急切 溟 也从水夸聲哀都切 溟 孟子曰汝安能浼我武皐切 溟 歲也一曰小池爲汙一曰涂也从水于聲烏故切 溟 隘下也一曰有湫水在周地春秋傳曰晏子之宅湫隘安定朝那有湫泉从水秋聲子了切又即由切 溟 水曰潤下也从水閏聲如順切 溟 平也从水隼聲之允切 溟 平也从水丁聲他丁切 溟 或从丑水吏也又温也从水冀聲爾雅平 溟 水丑聲人九切 溟 水浸也从水皇聲日濮大出尾下方問切 溟 新也从水皇聲七皇切 溟 無垢歲也从水靜聲疾正切 溟 拭滅皃从水戌聲讀若蔑聲莫達切 溟 濺洗也从水戔聲讀若椒掇之掇又火活切 溟 灌釜也从水自聲其冀切 溟 易聲土郎切 溟 熱水也从水昜聲乃管切 溟 湯也从水奧聲烏旰切 溟 溪水也从水安聲烏肝切 溟 浚也一曰煑孰也从水兌聲周禮曰以涖漚其絲輸芮切 溟 財温水也从水官聲酒丸切 溟 涫溢也今河朔方言謂沸溢爲涫从水沓聲徒合切 溟 代何切又徒蓋切 溟 漸也从水大聲 溟 漸瀾也从水簡聲古限切 溟 汏米也从水亶聲孟子曰浸淇也从水析聲先擊切 溟 浚乾漬米也从水竟聲孟子曰夫子去齊澆淅而行其兩切 溟 浚也从水歷聲一曰浚也从水鹿聲 溟 浚聲跡有切 溟 籽也从水爰聲私閏切 溟 水下滴瀝郎擊切 溟 聲盧谷切 溟 从彔

鈕按安能浼我下挩哉字

鈕按湫泉本作湫淵唐人避諱改泉耳○一曰下有字疑衍文○从秋声应在隘下也句下

汪校本錯本覆土而有水是也

汪校本从徑音又引補不流下池字○鈕按此引恐非

汪校本云水吏類苟作水和○鈕按水吏疑水駛之譌至類苟水和亦恐是水利之訛也

鈕按澆下应作減拭減皃也減連篆读此即俗用抹殺字義同

鍇本夫子作孔子汪校本从之

汪校本云鍇本廣韵均作水下皃元滴瀝字

滓滋毛本作滓近是汪校本从之

例宋本字譌毛本作側出泉也不譌可从

汪校本云鍇本无殼籀文句

汪校本从俗音义并嚴校引補堯声一百灌漬也

汪校本从俗音义引補盡下潤字

汪校本从華嚴音义引補器滿下餘字

淅米汁也一曰水名在河南滎陽从水番聲普官切 潘 潘也从水蘭聲洛干切 泔 水甘聲古三切 泔也从水脩聲息流切 滓 滓滋也从水 澱 澱滓濁泥从水宰聲阻史切 淀 澱也从水念 澹 澹濁也从水倉聲堂練切 澹 於聲依據切 醲 醲酒也一曰浚也从网从水焦聲讀若夏書天用勦絕臣鉉等曰以縑帛漉酒故从网 醴 醴以灼切 醴 例出泉也从水殼聲 醴 醴酒也一曰浚也一曰露皃从水子小切 醴 醴 醴籀文聲字去挺切 醴 胥聲詩曰有酒湑我又曰零露湑兮私呂切 酒 沈於酒也从水面聲周書曰罔敢湎于酒彌兖切 醋 醋漿也从水將 醋 古文漿省 醋 省聲即良切 薄 薄也从水京聲呂張切 薄 薄味也从水炎聲徒敢切 薄 食已而復吐之从水君聲爾雅曰太歲在申曰涒灘他昆切 澆 澆也从水堯聲古堯切 澆 澆盡也从水夜聲羊益切 汁 液也从水十聲之入切 哥 多汁也从水哥聲讀若哥古俄切 瀝 瀝豆汁也从水 瀝 瀝器滿也从水西聲古文瀝 瀝 瀝爲灑埽字先礼切 瀝 瀝益聲夷質切 瀉 瀉也从水面聲 瀉 瀉和也从水戠聲徒歷切 瀉 瀉和也从水審聲春秋傳曰猶拾瀋昌枕切 瀋 瀋汁也从水弭聲絲婢切 瀋 瀋飲歃也一曰吮也从水算聲 瀋 瀋盪口也从水 瀋 瀋滄也从水同聲戶褧切 瀋 瀋飲歃也从水衫聲洽切又先活切

飲廣韻作歃。錯本歃下仍有歃字

倉 寒也从水倉聲七岡切 凉 凉冷寒也从水 凉 凉減火器也从水 凉 凉濯髮也从水卒聲七內切 凉 凉从水木卜切 凉 凉洒面也从水 凉 凉古文洗从頁 凉 凉洒身也从水 凉 凉洒手也从水皓聲 凉 凉洒足也从水谷聲余蜀切 凉 凉水臬聲子及切 凉 凉先聲穌典切 凉 凉引水於井也从水从 凉 凉渌也从水享 凉 凉以聲常倫切 凉 凉水 凉 凉漢也从水林聲一曰淋淋山下水皃力尋切 凉 凉除去也从水 凉 凉濯衣垢也从水 凉 凉或从完 凉 凉瀨也从水翟 凉 凉瀨也从水束聲河 凉 凉於水中擊絮也从水敝聲匹蔽切 凉 凉東有涑水速侯切 凉 凉从水 凉 凉直角切 凉 凉涂也从水从土 凉 凉麗也从水丮 凉 凉以繒染 凉 凉讀若隴又亡江切 凉 凉汎也从水麗聲山豉切 凉 凉聲息晉切 凉 凉爲色从水朵聲徐錯曰說文無朵字裴光遠云从木木者所以染枕茜之屬也从九九者染之數也未知其審而珍切 凉 凉滑也从廾从蓋切臣鉉等曰本音他達切今左氏傳作汰輔非是 凉 凉水大聲他泰 凉 凉古文海岱之間謂相汙曰凉 凉 凉濁从水閻聲余廉切 凉 凉也一曰水中人岁水 凉 凉腹中有水乞也从水 凉 凉乳汁也从水 凉 凉鼻液也贊聲則旰切 凉 凉涕皃也从水 凉 凉从愁愁亦聲士尤切 凉 凉重聲多貢切 凉 凉从水夷聲他計切 凉 凉曰潸焉出涕所姦切 凉 凉液也从水 凉 凉無聲出涕曰泣从水立聲干聲戾旰切

汪校本从俗音义引補汙上水字

液汪校本从御覽引作身液

嚴校本云棄即杌古簋字也小徐乃謂說文无杂字深甚

汪校本从鍇本乙正下水字并補皃下也字

汪校本筮注云轂作穀。从鉩本改鄉為饗

一切經音義引漏下解云以銅器盛水漏下多時晝夜共為百刻周礼挈壺氏之所掌也形声字云云

鈕按泊疑与川部之泉為一字

嚴校今實四百六十四重二十四

慧琳音义有漂字下引說文漂亦浮也从水票声今或效当補部末次新附之前

去急切 泣也从水弟 聲他礼切 簡也从水柬 聲郎甸切 議臯也从水獻 與法同意魚列切 變汙也从水俞聲一曰渝水咸在遼西臨俞東出塞羊朱切 損也从水咸 聲古斬切 盡也从水威 聲亡列切 轉水轉也一曰人之所乘及諸侯鄉射之宮西南為水東北轉也从水曹聲在到切 爲牆从水从半半亦聲普半切 受水船也从水受聲 以銅受水刻節晝夜百刻从 丹沙所化爲水銀也从水 草華也水艸也从水 草華亦聲薄經切 水扁聲盧后切 从水項聲呼孔切 治水也从水 曰聲于筆切 水多皃从水歲聲呼會切

鈕按此宜逗歸艸部蒲下重文或作

文四百六十八 重三十二

露濃皃从水農 露路皃从水專 泣淚皃从水 滅也从水民 襄聲汝羊切 聲度官切 丸聲胡官切 聲武盡切 沆釜乞也从水亢 聲胡介切 水名从水盧 水名从水蕭 水名从水 瀣省聲 聲洛乎切 聲相邀切 嬴聲以成切 水名从水除 水名从水名 水聲从水孱 潺溪水聲 聲直魚切 聲武并切 聲昨閑切 从水爰聲 王權切 大波也从水浦 水派也从水 水所亭也 壽聲徒刀切 敘聲徐呂切 菎聲古項切 从水瀦聲

陸魚切 大水也从水 大水也从三水 滯也从水絜 聲武移切 或作渺云沼切 聲古屑切 沿也从水夾聲子協切 奄忽也从水盍 盍聲呂荅切 含水噴也从水厓 水邊也从水从厓 巽聲穌困切 厓亦聲魚羈切

文二十三 新附

說文解字弟十一上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字弟十一下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

衆 水也闕凡𣲘之屬皆从𣲘 之豐切

水行也从𣲘𣲘𣲘 篆文从水 突忽也力求切

𣲘 篆文 徒行厲水也从𣲘𣲘从步時攝切

文三 重二

水厓人所賓附頻瀕不前而止也从頁从涉凡頻之屬皆从頻 臣鉉等曰今俗別作水濱非是符眞切

涉水顰蹙也从頻 卑聲符眞切

水小流也周禮匠人爲溝洫相廣五寸二相爲

欽按闕非許書原有之刪又按此當作衆水也从二水水亦聲今首訓作二水絕非許君原注乃文溯之後望文生義者爲之妄補乎試問𣲘即訓二水則𣲘亦應訓作二蟲矣詎有此理也哉

注校本云說文元應應作戚

耦一耦之伐廣尺深尺謂之巜倍巜謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜凡巜之屬皆从巜姑泣切

巜古文巜从田从川田篆文巜从田大聲六畎爲一畝 文一 重二

川水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞凡巜之屬皆从巜古外切 文二

巛水生厓石間巛巛也巛巛从巛巛聲力珍切

貫穿通流水也虞書曰濬巜距川言深巜之水會爲川也凡川之屬皆从川昌緣切

巠水脈也从川在一下一地也壬省聲一曰水冥巠也古靈切巠古文巠不省 巠水廣也从川亡聲易曰包荒用馮河呼光切

汪校本从廣韵正作成

或鍇本作國故汪校本从之

汪校本云鍇本作从巛巛省

水長也同鍇本汪校本从之

水流也从川巛巛水流也从川巛巛水流災災也从川巛巛省聲臣鉉等或聲于逼切 巛巛曰聲于筆切 巛巛水流災災也从川巛巛曰列字从災此疑誤當从夕省良辭切 巛巛四方有水自邑城池者从川从邑於容切 巛巛籀文巛巛邑 巛巛害也从一巛巛川春秋傳曰巛巛曰川巛巛爲澤凶祖才切 巛巛剛直也从仙仙古文信从川取其不舍 巛巛水中可居曰州周遶其旁晝夜論語曰子路從而後如也空旱切 巛巛从重川昔堯遭洪水民居水中高土故曰九州詩曰在河之州一曰州疇也各疇其土而生之臣鉉等曰今別作洲非是職流切 巛巛古文州

文十 重三

泉水原也象水流出成川形凡泉之屬皆从泉疾緣切

泉水也从泉䨻聲讀若飯符萬切 泉泉亦聲 文二

泉水泉之本也从泉䨻出厂下愚袁切 泉篆文从泉臣鉉等曰今別作源非是 文二 重一

䨻水長也象水巠理之長詩曰江之永矣凡永

欽按洪景卢省声大徐說是也

䨻下六字補䨻亦声

之屬皆从永于憬切 水長也从永羊聲詩曰江之羕矣余亮切

水之衺流別也从反永凡辰之屬皆从辰

讀若稗縣徐鍇曰永長流也反即分辰也匹卦切

血理分衺行體者从肉从辰从血莫獲切 衺視也从辰从見莫狄切 文觀 文辰亦聲

文三 重三

泉出通川爲谷从水半見出於口也凡谷之屬皆从谷古祿切

山瀆无所通者从谷通谷也从谷空谷也从谷大長谷奚聲苦兮切 害聲呼括切 琴聲洛蕭切 谷也从谷龍聲讀若聾盧紅切 谷中響也从谷从占占殘地阬坎意也虞書曰睿畎澮距川私閏切 深通川也从谷从占占殘地阬坎意也虞書曰睿畎澮距川私閏切

汪校本从逢注引作千十

慧琳音义引作說文作凝水堅結也从冫疑声此自是引凝下語可見冰凝有別

汪校本从鍇本凍下作寒冱也

汪校本从鍇本丘从作從

汪校本云繫傳抄本集韻古文雨如此作

谷或从穴省古文 望山谷俗谷青也从水川川谷 从谷千聲倉絢切

凍也象水凝之形凡冬之屬皆从冬筆陵切

水堅也从冬从水魚陵切臣鉉等曰今作筆陵切以爲冰凍之冰 俗水寒也从冬虞 从疑聲力稔切

寒也从冬青 冬也从冬東 冬出也从冬朕聲詩曰納于媵陰力膺切 媵或从夌

聲七正切 聲多貢切 流冬也从冬 斯聲息移切 半傷也从冬冬 周聲都僚切 四時盡也从冬从夂冬亦聲 古文終字都宗切 古文冬从日

銷也从冬台 寒也从冬倉 寒也从冬令 寒也从冬南 風聲羊者切 聲初亮切 聲魯打切 聲胡男切 寒也从冬畢 聲卑吉切 一之日滭冰从冬夷 寒也从冬栗 寒也从冬賴 聲力質切 聲洛帶切

文十七 重三

雨水从雲下也一象天冂象雲水霝其閒也

凡雨之屬皆从雨王矩切

鍇本脫案此今乃訓成覓字

訓按冬出二字似有訛或引作冬室又或引作冬宦當是由宦訛出耳

訓按治原解當作冰銷也

汪校本从汗簡引作古文靁。錢按此下仍忘補古文

集韻抄本繫作古文雨北者

汪校本从尒疋音义后需疑下也字增于萬物之下

汪校本从廣韻引作雰上下亦从引作雰非也

氷鍇本作氷

雷 古文 雷 陰陽薄動雷雨生物者也从雨畐象回轉形魯回切 雷 古文 雷 籀文 雷 雷 雷

鈕按雲原出本訓山川之气也或引作出气後攷日本倭文類聚篇則作之气也是蓋之譌作出字因隸出之字或亦作出也今本挩之字从引補

鈕按象回轉之形也亦古文雲下語之今本錯入部首字中恐原本当不如是

魚無下并此从火字乃象尾形耳故羣芬必連屬其身不可分斷逆鱗字火通部準此無部同

謂之鯉周礼今作鮅注按鮅當作鮒

注校本云鎡本作鏤也

鎡鎡本作籀文○鈕按此当作籀文鮅篇

雲山川气也从雨云象雲回轉形凡雲之屬

皆从雲王分切

古文省雨 亦古文雲 雲覆日也从雲今聲於今切 亦古文霧 古文或省

文二 重四

魚水蟲也象形魚尾與燕尾相似凡魚之屬

皆从魚語居切

魚子已生者从魚䲹籀文 魚子也一曰魚之美者東海之 鮞 魦省聲徒果切 鮞文 鮞从魚而聲讀若而如之切 鮞 魚也从魚去聲去魚切 鮞 魚似鼈無甲有尾無足口目在腹下从魚納聲奴荅切 鮞 赤目虛鯛也从魚昔聲土盍切 鮞 魚从魚尊聲 鮞 魚也从魚㝬聲力珍切 鮞 魚也从魚容聲余封切 鮞 魚也从魚脊聲相居切 鮞 慈損切 鮞 鮥也周禮春獻王鮪 鮥 鮥也周禮謂之鮥 鮥 鮥也从魚恒聲古恒切 鮥 流聲武登切 鮥 也从魚有聲榮美切 鮥 从魚恒聲

魚名聲 鮥 魚也从魚眾聲李陽冰盧各切 鮥 系非聲疑从孫省古本切 鮥 曰當从罷省古頑切 鮥 鱣也从魚里 鮥 鯉也从魚亶籀文 鮥 魚也从魚專 鮥 聲良止切 鮥 聲張連切 鮥 聲盲兗切 鮥 魚名从魚同聲一曰鰊也讀若綜隴直隴切 鮥 聲虛啓切 鮥 从魚婁聲洛侯切 鮥 魚名从魚兼聲古甜切 鮥 魚名从魚彼 鮥 魚名从魚豆 鮥 魚名从魚便聲直由切 鮥 聲天口切 鮥 聲房連切 鮥 鱎又 鮥 赤尾魚从魚 鮥 或與 鮥 魚名从魚與 鮥 魚名从魚 鮥 从扁 鮥 方聲符方切 鮥 聲徐呂切 鮥 連聲力延切 鮥 魚名从魚皮 鮥 魚名从魚幼聲 鮥 魚名从魚付 鮥 魚名从魚 鮥 聲敷羈切 鮥 讀若幽於糾切 鮥 聲符遇切 鮥 魚巫聲仇成切 鮥 魚名从魚齊 鮥 魚名从魚麗 鮥 魚名从魚曼 鮥 魚名从魚 鮥 聲資昔切 鮥 聲郎兮切 鮥 聲毋官切 鮥 魚蒦聲胡化切 鮥 大鱯也其小者名鮡 鮥 从魚丕聲敷悲切 鮥 鱯也从魚豐 鮥 鱧也从魚巢 鮥 揚市羊切 鮥 从魚嘗聲 鮥 魚名从魚覃聲傳曰伯牙 鮥 刺魚也从魚 鮥 鮨也从似入 鮥 鮨也从魚酋 鮥 魚名从魚完 鮥 哆口魚也从魚 鮥 魚習聲切 鮥 鼓琴鱣魚出聽余箴切 鮥 兒聲五雞切 鮥 魚戶聲七由切 鮥 聲戶版切 鮥 毛聲他各切 鮥 飲而不食刀魚

凡潘國鍇本均作番

汪校本从鍇本補鰯下一旦溥浮

汪校本从鍇本白声下補讀若書皇黑

也九江有之从魚鮎也从魚占聲鰕也从魚㝵聲鮀也从魚㚔聲魚名从魚賴聲徒何切鰕或从匽聲弟聲杜兮切大鮎也从魚聲於幰切魚名从魚聲洛帶切魚名从魚聲鉏箴切魚名从魚聲烏紅切魚名从魚酋聲尸賺切魚名从魚居衞切白魚也从魚單聲常演切魚名出蔵邪頭國从魚免聲亡辨切从魚分聲符分切从魚虜聲郎古切

魚名狀似蝦無足長寸大如叉魚名出樂浪潘國魚名出樂浪潘國股出遼東从魚區聲豈俱切从魚妾聲七接切潘國从魚市聲博魚名出樂浪潘國从魚匊聲一魚名出樂浪潘國从蓋切曰鯛魚出江東有兩乳居六切魚沙省聲所加切

魚名出樂浪潘國从魚魚名出貉國从魚魚名皮有文出樂浪从魚樂聲盧谷切彝省聲相然切東晙神爵四年初捕收輸考工周成王時揚州獻鰅从魚禺聲魚容切魚名从魚鯛或聲蜀容切則聲昨則切从即

海魚名从魚海魚名从魚海魚名从魚海魚皮可台聲徙哀切白聲匊陌切復聲蒲角切飾刀从魚交聲古田田一海大魚也从魚畺聲春秋鱣或魚骨也从魚更肴切傳曰取其鱣鯢渠京切从京聲古杏切

魚甲也从魚魚臭也从魚生聲臣鉉鮭臭也从魚呂聲周齊聲力珍切等白今俗作鯉桑經切禮曰膳膏鱐鮇遭切

魚腊潛也出蜀中从魚盲聲一曰鮪魚名盲夷切藏魚也南方謂之鮺北方謂之鯊之鯊从魚差省聲側下切也聲一曰大魚爲鯊小魚爲鮆从魚今聲徂慘切鱣魚也从魚會聲蟲連行紆行者从魚包聲薄巧切魚名聲郎丁切

鮪也从魚段聲大鰕也从魚當互也从魚大貝也一曰魚膏从魚聲乎加切高聲胡到切各聲其久切亢聲讀若岡古郎切

蚌也从魚丙士曰蚌也从魚吉聲漢律會魚名从魚必聲魚名聲兵永切稽郡獻鮚鱄巨乙切聲毗必切从魚

瞿聲九魚名从魚侯聲周聲都僚切卓聲都教切遇切聲乎鉤切

鱣鮪鮇鮌从魚大鱖魚出東萊从魚魚名从魚其魚名从魚兆友聲北末切魚夫聲甫無切聲渠之切聲治小切

魚名从魚上新魚精也从三魚不變魚徐錯曰聲呼跨切三衆也衆而不變是魚鱻也相然切

文一百三　重七

文鰟魚名从魚文鰩魚名从魚比目魚也从魚比聲房脂切文鯊魚名从魚聲余招切

葉聲土盍切

文三新附

鍇本骨耑脆也上有魚字汪校本从之補字

汪校本从鍇本補鮚牆下三斗二字

汪校本从嚴輔行倚引能巨能細句作能大能小

又从宀故引唐本作从肉从飛及重者。鈕按龍之半體似从反弱陽冰之言未為全謬也

汪校本从宀故引唐本龕作从今今声

汪校本从嚴校依逸注補異声下一曰屋檽也

汪校本从鍇本袪妄篇補非下作背違也从飛下兩飛

汪校本从鍇本韵會引補作回飛疾也

鱻二魚也凡魚之屬皆从魚語居切

𣶒捕魚也从魚鱻从水語居切 𣶒篆文漁从魚

燕玄鳥也籥口布翅枝尾象形凡燕之屬皆从燕於甸切

文一 重一

龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵从肉飛之形童省聲臣鉉等曰象蛇轉飛動之皃凡龍之屬皆从龍力鍾切

龗龍也从龍霝聲郎丁切 龕龍皃从龍合聲口含切 龗龍耆齊上龗龗从龍飛聲郎丁切 龍升聲古賢切 龍也从二龍讀若沓徒合切

鳥翥也象形凡飛之屬皆从飛甫微切

文五

鈕按長明長罔用韵登天潛淵兩句亦用韵也

飛𢍰𢍰也从飛異聲与職切 𢍰篆文飛从羽

非違也从飛下𢍰取其相背凡非之屬皆从非甫微切

文二 重一

𢍰別也从非已聲非尾切 𢍰披靡也从非麻聲文彼切 𢍰相違也从非告聲苦到切 𢍰牢也所以拘非者也从非陛省聲邊兮切

文五

𢍰疾飛也从飛而羽不見凡𢍰之屬皆从𢍰息晉切

𢍰回疾也从凡營省聲渠營切

文二

汪校本从經音义引補拘非下者字。鈕按當亦所以拘事人者也

說文解字第十一下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

汪校本廣韻補作乞燕乞玄鳥也○鈕按古文从
小徐作乞燕乞玄鳥也為長

說文解字第十二上　漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉
敕校定

三十六部　七百七十九文　重八十四
凡九千二百三字
文三十新附

乙　玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形凡
乙之屬皆从乙　徐鍇曰此與甲乙之乙相類其形舉首下曲與甲乙字少異烏轄切

乙或从鳥　通也从乙从子乙請子之候鳥也乙至而人及鳥生子得子嘉美之也古人名嘉字子孔康董切　乳　目乳獸曰產从乎从乙乙者玄鳥也明堂月令玄鳥至之日祠于高禖以請子故乳从乙請子必以乙至之日者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官也而主切

鍇本呼作嘑

文三 重一

鳥飛上翔不下來也从二猶天也象形凡不之屬皆从不方久切

文二

不也从口从不不亦聲徐鍇曰不可之意見於言故从口方久切

鳥飛从高下至地也从二猶地也象形不上去而至下來也凡至之屬皆从至脂利切

古文至

至也从至刀秦至也从至秦至也从至至而復聲都悼切

聲側詵切

遜遜遁也周書曰有

到也从二至人質切

夏氏之民叨孫孫讀若摯丑利切

高省與室屋同意徒哀切

文六 重一

鳥在巢上象形日在西方而鳥棲故因以爲

錯本遜均作孫古通叚也汪校本之

東西之西凡西之屬皆从西先稽切

西或从木妻

古文西

籀文西中

姓也从西圭聲戶圭切

文二 重三

西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方謂之席西方謂之鹵凡鹵之屬皆从鹵郎古切

鹵鹹也从鹵差省聲河內謂之羞鹵沛人言若虘昨河切

衝也北方味也从鹵咸聲胡鬳切

文三

鹽鹹也从鹵監聲古者宿沙初作煑海鹽凡鹽之屬皆从鹽余廉切

河東鹽池袤五十一里廣七里周百十六里从鹽省古聲公戶切

鹵也从鹽省僉聲魚欠切

文三

戶護也半門曰戶象形凡戶之屬皆从戶侯古切

古文戶从木

扉戶扇也从戶非聲甫微切

扉也从戶从皮聲式戰切

房室在旁也从戶方聲符方切

鉛按此篇古文恐有互錯棲字俗作亦應改次重文之末或作字亦应用栖乃作棲豪无取義洵俗字耳

鉛按鹵字从籀文西无所省也应刪省字段補中字卤中之点乃象鹽形也

汪校本从水經注御覽引上七作六下六作四

汪校本从釋文玉篇廣韵引作平輿縣

群汪校本从經音义引正作伴

内汪校本从讨疏連注引作曲

二扇字汪校本从鍇本均正作扉。又按經音义引闖作合也

也治矯切 戾 輜車旁推戶也从戶大聲讀與鈇同徒蓋切 戾 隘也从戶乙聲於革切 扉 始開也从戶从聿臣鉉等曰聿者始也从戶衣聲於豈切 扃 戶牖之閒謂之扃从戶冋聲古熒切 扃 閉也从戶刼省聲口盍切

文十 重一

門聞也从二戶象形凡門之屬皆从門 莫奔切

閶 天門也从門昌聲楚人名門曰閶闔尺量切 闔 宮中之門也从門葦聲羽非切 闔 闔謂之楠楠廟門也从門詹聲余廉切

閶 巷門也从門左聲戶萌切 閨 特立之戶上圜下方有似圭从門圭聲古攜切 閤 門旁戶也从門合聲古沓切 閬 樓上戶也从門朗聲徒盍切 閈 閭也从門干聲汝南平輿里門曰閈侯旰切 閭 里門也从門呂聲周禮五家為比五比為閭閭侶也二十五家相群侶也力居切 閻 里中門也从門臽聲余廉切 閻 閻或从土 閻 市外門也从門貴聲胡對切 闉 城内重門也从門垔聲詩曰出其闉闍於真切 闍 闉闍也从門者聲當孤切 闕 門觀也从門欮聲去月切 閣 門薄櫨也从門弁聲皮變切 閥 門扇也从門介聲胡介切 閫 門扇也一曰閑也从門盍聲胡臘切 閑 門梱也从門臬聲魚列切

閾 門橛也从門或聲論語曰行不履閾于逼切 閾 古文閾从溢 閩 門高也从門良聲巴郡有閬中縣來宕切 闢 開也从門辟聲房益切 閔 虞書曰闢四門从門从兆 闢 闢門也从門爲聲國語曰闢門而與之言韋委切 闡 開也从門單聲易曰闡幽昌善切 開 張也从門从开苦哀切 闓 古文開 闓 開也从門豈聲苦亥切 闓 大開也从門可聲大杯亦爲閘火下切 閘 開閉門也从門甲聲烏甲切 閉 閉門也从門必聲春秋傳曰閟門而與之訟兵媚切 閉 所以止扉也从門各聲古洛切 閘 隿也从門从月徐錯曰夫門夜閉閉而見月光是有閒隿也古閑切 閑 古文閒 閒 門傾也从門人聲阿聲烏可切 閜 遮籬也从門於聲烏割切 闢 開閉門利也从門繇聲一曰縷十紘也臣鉉等曰繇非聲未詳旨沇切 闊 門聲也从門曷聲乙鎋切 闊 闊門也从門鄉聲許亮切 闌 門遮也从門東聲洛干切 閑 有木戶閒切 閂 闌門也从門丁所以距門也博計切 閉 外閉也从門亥聲五溉切 閉 閉門也从門音聲烏紺切 關 關下牡也从門龠聲以灼切 關 盛皃从門眞聲待季切 闉 闉闉盛皃从門垚聲徒郎切 闉 竪也宮中奄闇閉門者从門奄聲英廉切 閽 常以昏閉門隸也从門从昏亦聲呼昆切 閽 閃也从門規聲去隱切 閽 聲讀若闌洛干切 門 登也从門三古文

汪校本从經音义引正隿作隙

汪校本从經音义引正奄闇作閹昏并補着下也字

汪校本从經注引作閎閎高大皃。劒按此應作閎門高大皃也複閎字无取

汪校本从上文故刊唐本已篆公二作

上汪校本从嚴校以佳部籀文闌字證明此當从二

汪校本从經音义引乙正作耳垂

下字讀若軍㪅之㪅臣鉉等曰下言自下而登上也故从下商書曰若升高必自下直刃切 [illegible] 在門中失舟切 [illegible] 具數於門中也从門說省聲弋垂切 [illegible] 事已閉門也从門癸聲傾雪切 [illegible] 望也从門敢聲苦濫切 [illegible] 跡也从門活聲苦括切 [illegible] 弔者在門也从門文聲臣鉉等曰今別作憫非是眉殞切 [illegible] 古文閔 [illegible] 馬出門皃从馬在門中讀若郴丑禁切

文五十七 重六

[illegible] 市垣也从門[illegible]聲戶關切 [illegible] 門也从門達聲他達切 [illegible] 閱閱高門也从門亢聲苦浪切 [illegible] 閱閱自門伐聲義當通用伐房越切 [illegible] 靜也从門臭聲臣鉉等案易窺其戶闃其無人窺也義當只用臭字苦臭切 [illegible] 小視也臭大張目也言始小視之雖大張目亦不見人

文五 新附

耳主聽也象形凡耳之屬皆从耳而止切

[illegible] 耳垂也从耳下垂象形春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名陟葉切 [illegible] 小垂耳也从耳占聲丁兼切 [illegible] 耳大垂也从耳冉聲他甘切 [illegible] 聃或从甘 [illegible] 垂耳也从耳詹聲南方瞻耳之國都士之耽兮丁含切

汪校本从經音义引作闌頭皃也

汪校本从嚴段校刪金下馬字。鈕按此左作較字奇後刪也 金較耳

鍇本聵下作生聾也汪校本从之

甘切 [illegible] 耳箸頰也从耳炷省聲杜林說耿光也从光聖省凡字皆左形右聲杜林非也徐鍇曰凡字多右形左聲此說或後人所加或傳寫之誤古杏切 [illegible] 連也耳連於頰也从耳呈聲洛蕭切 [illegible] 通也从耳呈聲式正切 [illegible] 察也从耳忽聲倉紅切 [illegible] 絲絲連不絕也力延切 [illegible] 聆也从耳惠聲他定切 [illegible] 聽也从耳令聲郎丁切 [illegible] 記微也从耳戠聲之弋切 [illegible] 驩語也从耳昏聲古活切 [illegible] 張耳有所聞也从耳禹聲王矩切 [illegible] 音也从耳殼聲殼匹正切 [illegible] 無聞也从耳龍聲虛紅切 [illegible] 生而聾曰聳从耳從省聲息拱切 [illegible] 益梁之州謂聾爲聳秦晉聽而不聞 [illegible] 聞而不達謂之聳从耳宰聲作亥切 [illegible] 聵或从耳貴聲五怪切 [illegible] 聵或从𦣞臣鉉等曰當从蔽省義見蔽字注 [illegible] 無知意也 [illegible] 吳楚之外凡無耳者謂之聾言若孽五滑切 [illegible] 吳楚之外凡無耳者謂之聾言若斷耳爲盟从耳闋聲五滑切 [illegible] 軍法以矢貫耳也从耳从矢司馬法曰小罪聯中罪刖大罪剄 [illegible] 軍戰斷耳也春秋傳曰以 [illegible] 職或恥列切 [illegible] 爲俘馘从耳或聲古獲切 [illegible] 職或从首 [illegible] 聵耳也从耳月聲魚厥切 [illegible] 乘輿金馬耳也从耳麻聲讀若溯水一曰若月令靡草之靡亡彼切 [illegible] 國語曰田祿信於聆遂闕巨今切 [illegible] 安也从二耳丁帖切 [illegible] 附耳私小語也从三耳尼輒切

文三十二 重四

鈕按聞字當如此作

鍇本其掣下有尒字汪校本从之

聽 不聽也从耳敖聲五交切

文一 新附

𠬝 顧也象形凡匹之屬皆从匹 與之切

𠬝 篆文匹 籀文从首 𠬝 廣匹也从匹巳聲與之切 𠬝 古文匹从戶臣鉉等曰今俗作牀史切以爲階戶之戶

文二 重三

𠬝 拳也象形凡手之屬皆从手 書九切

𠬝 古文手 手中也从手尚聲諸兩切 手也从手尖聲巨負切 手掣也揚雄曰掣握也从手取聲烏貫切 手削聲周禮曰輻欲其削掣徐鍇曰人臂梢長纖好也所角切 𠬝 繑也一曰摳衣外堂 摳衣也从手从手區聲口侯切 𠬝 搴聲去虔切 𠬝 斂手也从手壹聲於計切 𠬝 攘也从手襄聲一曰推也从手襄聲汝羊切 𠬝 手箸胷曰揖伊入切 𠬝 推也从手𠬝聲他回切 𠬝 楊雄說拜从兩手下𠬝音忽徐鍇曰𠬝𠬝音忽當是說文舊音或校語也

𠬝 拱也从手僉聲良冉切 𠬝 來進趣之疾也故拜从之博怪切

斂當作撿

拜當作擢

𠬝 拜 𠬝 古文拜 𠬝 揖也从手官聲周書曰師乃揖揖者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右揖土刀切 𠬝 一曰援也烏括切 𠬝 攤也从手巩聲居竦切臣鉉等案巩部有挛與巩同此重出 𠬝 排也从手隹聲他回切 𠬝 擠也从手氐聲丁礼切 𠬝 擠也从手齊聲子計切 𠬝 擠也从手非聲步皆切 𠬝 排也从手齊聲子寸切 𠬝 一曰恫也一曰折也昨回切 𠬝 摧也从手立聲盧合切 𠬝 摧也从手亞聲則臥切 𠬝 左也从手夫聲防無切 𠬝 扶也从手夫聲扶

汪校本从釋文已拔作抽并補𠬝字刺也

𠬝 握也从手寺聲七良切 𠬝 握持也从手聲直之切 𠬝 闊持也从手聚聲今折切 𠬝 握持也从手執聲利切 𠬝 把持也从手瞿聲七刀切 𠬝 爪持也从手臣聲臣鉉等曰今俗別作掬非是居玉切 𠬝 急持衣襟也从手今聲巨今切 𠬝 捻或从禁 𠬝 索持也一曰至也从手專聲補各切 𠬝 杖持也从手虞聲居御切 𠬝 引持也从手聶聲書涉切 𠬝 并持也从手井聲他含切 𠬝 捫持也从手布聲普胡切 𠬝 撫持也从手門聲詩胡頰切 𠬝 曰莫捫朕舌莫奔切 𠬝 撮持也从手監聲盧敢切 𠬝 理持也从手鼠聲良涉切 𠬝 搔持也从手單聲讀屋聲於角切 𠬝 古文握 𠬝 提持也从手單聲若行遲驒驒徒旱切 𠬝 握也从手巴聲博下切

𠬝 古文握當如此作

𠬝 搉也从手丮聲周書曰師乃搉搉者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搉土刀切

𠬝 一曰援也烏括切

𠬝 攤也从手巩聲居竦切臣鉉等案巩部有挛與巩同此重出

𠬝 排也从手隹聲他回切

𠬝 擠也从手氐聲丁礼切

𠬝 擠也从手齊聲子計切

𠬝 擠也从手非聲步皆切

𠬝 排也从手齊聲子寸切

𠬝 一曰恫也一曰折也昨回切

𠬝 摧也从手立聲盧合切

𠬝 摧也从手亞聲則臥切

𠬝 左也从手夫聲防無切

𠬝 扶也从手夫聲扶

𠬝 握也从手寺聲七良切

𠬝 握持也从手聲直之切

𠬝 闊持也从手聚聲今折切

𠬝 握持也从手執聲利切

𠬝 把持也从手瞿聲七刀切

𠬝 爪持也从手臣聲臣鉉等曰今俗別作掬非是居玉切

𠬝 急持衣襟也从手今聲巨今切

𠬝 捻或从禁

𠬝 索持也一曰至也从手專聲補各切

𠬝 杖持也从手虞聲居御切

𠬝 引持也从手聶聲書涉切

𠬝 并持也从手井聲他含切

𠬝 捫持也从手布聲普胡切

𠬝 撫持也从手門聲詩胡頰切

𠬝 曰莫捫朕舌莫奔切

𠬝 撮持也从手監聲盧敢切

𠬝 理持也从手鼠聲良涉切

𠬝 搔持也从手單聲讀屋聲於角切

𠬝 古文握

𠬝 提持也从手單聲若行遲驒驒徒旱切

汪校本从鍇本補拏下一曰已也句。鈕按已當作以因許士綵作已故訛成已耳

慧琳音义引說文控下引也告也从手空声今本敍告也二字引呂下仍有曰字今本亦挩亦補

汪校本云經音义引匈奴為哭厥。鈕按此引說者改訛未可从臣且哭即哭字之訛也則引作淘盡信

汪校本从鍇本補將下一曰劣也。鈕按劣字恐訛校以云或云劣即采字當是木部采將取也

肉汪校本从鍇本呂作肉字是也仍应補亩亦声

汪校本从鍇本補掄下一曰貫也

批下汪校本从經音义引作批擊也。校以云擊字疑校者所加批与擊应即是二字。鈕按此說未可从仍当详攷

引取汪校本依玉篇及經音义引应作引聚也

把也从手鬲聲於革切 摑或从瓦 牽引也从手奴聲女加切 提也从手嚮聲戶圭切 拈也从手是聲杜兮切 拈也从手耴聲丁愜切 衹也从手占聲奴兼切 舒也从手离聲丑知切 釋也从手舍聲書冶切 一指按也从手厭聲於協切 下也从手安聲烏旰切 引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴名引弓控曰弦苦貢切 摩也从手盾聲食尹切 緣也从手彖聲以絹切 拊也从手百聲普百切 理也从手寮聲洛蕭切 取易也从手孚聲郎括切 拊也从手付聲芳武切 把也今鹽官入水取鹽爲掊从手音聲父溝切 擇也从手侖聲盧昆切 東選也从手畢聲丈伯切 置也从手昔聲倉故切 刺也从手舌聲楚洽切 捉也从手益聲於革切 長也从手从延延亦聲式連切 摵也从手前聲即淺切 摵也从手咸聲亡劉切 捽也从手此聲側氏切 捽也从手即聲魏郡有柳裴侯國子力切 持頭髮也从手卒聲昨沒切 四圭也一曰兩指撮也从手最聲倉括切 撮也从手籌省聲居六切 撮取也从手帶聲讀若詩曰蟀蟀在東都計切 撮或从折从示 引取也从手 浮或从包臣鉉等曰今作 自關兩手急持人也 薄報切以爲褒褒字非是 以東

徙 文惡非夫徐刪之是也校以云廷 徐本禁下仍有氏重 鍇本亡有引詩曰原隰捋矣句汪校本从補。鈕按同

謂取曰揜一曰覆也从手弇聲衣檢切 子也从手从受受亦聲殖酉切 奉也受也从手从卩从收臣鉉等曰謹節其事承奉之義也故从卩署陵切 給也从手臣聲一曰約也章刀切 拭也从手堇聲居炊切 朋群也从手黨聲多朗切 交也从手妾聲子葉切 攝也从手市聲普活切 攤引也漢有桐馬官作馬酒从手同聲徒總切 手呼也从手召止搖切 安也从手無聲一曰猶也芳武切 古文从廷 撫也从手昏聲一曰摹也武巾切 量也从手耑聲度高曰揣一曰捶也徐鍇曰此字與耑聲不相近如端遄之類皆當从瑞省初委切 開也从手只聲讀若畏抵掌之抵諸氏切 習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神古患切 擿也从手適聲一曰投也直隻切 括也从手蚤聲蘇遭切 搔也从手適聲一曰投也直隻切 刮也从手介聲古黠切 擊也从手票聲一曰擊門柱也符少切 撓也从手兆聲一曰擾也國語卻至挑天土凋切 挑也从手兆聲一曰擾也 擾也从手堯聲說切 擾也从手堯聲一曰捄也奴巧切 煩也从手憂聲而沼切 戟持也从手局聲居玉切 揭也从手居聲九魚切 刮也从手苦聲一曰指近之也臣鉉等曰當从適省乃得聲他歷切又竹尼切 拓果樹實也从手啻聲一曰捶也口八切 斬也从手斬聲胡秸切 暫也从手昨聲昨甘切 摺也从手劦聲一曰拉也虛業切 敗也从手習聲之涉切

汪校本从經音义引作引聚也

汪校本从鍇本補揜下一曰掇也

門壯汪校本从類篇引呂作關壯也

慧琳引橈字下同

汪校本从經音义引作理之也

汪校本从鍇本補掄下一曰竊也

汪校本从經音义引括作刮

汪校本从經音义引桃下挑也作抉也并鍇本補作擾爭也

啻声已合大徐語譟

校议云韋部已有犖字鈕按此应刪韋部而存此字于手部也

汪校本从釋文引作引而從之曰瘴

汪校本从逕注引補拚下上舉也出溺為卉○鈕按此逕注自甲明拚字之義耳非必許出原有此句也

鈕按粉当作盼小徐本不誤可从正也

汪校本从鍇本引補摟下一曰搔也

汪校本从六出故引之曰揆下作度也与鈕校同

汪校本从經音义韵會引攫下作爪持也

汪校本从六出故引之曰撣下作掉也作掬也

汪校本从逕注引之别為拭○鈕按别有含棄之义也与擤字字义合今本应不讹拭义无取未可从改

東也从手秋聲詩曰東夷聚也从手百祿是犖即由切 [illegible] 有所失也春秋傳曰拔子辱矣从手云聲于敏切

从旁持曰披从手皮聲敷羈切 [illegible] 引縱曰犖从手摇也从手卓聲春秋傳曰尾大不掉徒弔切 [illegible] 動也从手奚聲余招切 [illegible] 動搖也从手容聲余隴切 [illegible] 當也从手貳聲真切

聚也从手酋聲即由切 [illegible] 固也从手臥聲讀若詩赤舄擖擖臣鉉等曰今别作慴非是苦閑切 [illegible] 奉也从手夆聲敷容切

舉也从手欣聲春秋傳曰掀公出於淖虛言切 [illegible] 飛舉也从手易聲與章切 [illegible] 古文 [illegible] 對舉也从手與聲居許切 [illegible]

上舉也从手外聲去例切又基竭切 [illegible] 易曰拚馬壯吉蒸聲 [illegible] 拚或从登臣鉉等曰今俗别作拯非是 [illegible] 舉救也从手辰聲一曰奮也章刃切 [illegible] 橫關對舉也从手工聲古雙切

握也从手分聲讀若粉房吻切 [illegible] 舉手也从手喬聲 [illegible] 自關巴西凡取物之上者曰擒擅也居少切 [illegible] 爲擒捐从手肖聲所交切

抱也从手雝聲於隴切 [illegible] 涤也从手需聲周禮六日擩祭而主切 [illegible] 引也从手俞聲羊朱切 [illegible]

擊擭也一曰布擭也一曰握也从手蒦聲一號切 [illegible] 拊手也从手弁聲皮變切 [illegible] 專也

[illegible] 貨本與声下有一曰與也汪校本从補○鈕按與仍应作擧

[illegible] 疑当作凡凡

[illegible] 小徐擣篆此

汪校本从玉篇逕音义引改推作摧○鈕按摧未必是原解爲是

从手亶聲 [illegible] 蔡也从手癸 [illegible] 度也从手疑 [illegible] 減也从手員時戰切 [illegible] 聲求癸切 [illegible] 聲魚巳切 [illegible] 聲蘇本切 [illegible] 縱也

解挠也从手式聲他括切 [illegible] 治也从手發 [illegible] 抒也从手邑聲於汲切 [illegible] 挹也从手子聲神與切 [illegible] 挹也从手且聲讀若檀側加切 [illegible] 抑也从手矍聲居縛切 [illegible] 从上挹也从手孔聲讀若莘所臻切

拾也陳宋語从手石聲从石切 [illegible] 拓或从庶 [illegible] 拾也从手麋聲居運切 [illegible] 掇也从手合聲是執切

拾取也从手罬聲春秋傳曰擐甲執兵胡慣切 [illegible] 引急也从手恒聲古恒切 [illegible] 蹴引也从手宿聲雨元切 [illegible] 引也从手留聲敕鳩切 [illegible] 摘或从由

貫也从手毋聲都括切 [illegible] 相援也从手虔聲巨言切 [illegible] 引也从手爰聲直角切 [illegible] 擢也从手翟聲蒲八切 [illegible] 拔也从手匽聲烏黠切 [illegible]

籀或从秀 [illegible] 引也从手翟聲直角切 [illegible] 拔也从手廷聲徒鼎切 [illegible] 拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝搴阰之木蘭兮薠切 [illegible] 遠取之也从手冢聲他合切 [illegible] 探也从手覃聲他紺切 [illegible] 推也从手委聲一曰兩手相切摩也

手推也一曰築也 [illegible] 係也从手繇聲呂員切 [illegible] 拔也从手敝聲都皓切 [illegible] 别也一曰擊也从手歲聲芳滅切 [illegible] 摇也从手咸聲臣鉉等曰今别作撼非是胡感切 [illegible]

逕音义引机下作从上挹取也汪校本从之○鈕按从左口作從字

摩也从手研声 鍇本有吒字汪校本从補毛本六經增補引見類苑

汪校本从鍇本補韜上韋字

汪校本从經音义引補挂下据字

汪校本从經音义引補振字于兩手字下

汪校本从前之引補搖下之字又从補或曰摘也本鍇

汪校本从釋文正扞下作抵也

汪校本云推畫也葉抄本作宣六書故引作懸。刻按此从白作縣字縣同懸也

按也从手弱声 偏引也从手奮也从手軍聲尼革切 研也从手麻聲莫婆切 推擣也从手聲許歸切 奇聲居綺切 亂也从手覺聲詩曰抵攪我心古巧切 并聲而隴切 从手童聲宅江切 就也从手因聲於真切 因也从手乃聲如乘切 絜也从手昏聲古活切 柯搗也从手可聲周書曰盡執柯虎何切 搗也从手辟聲博尼切 裂也从手爲聲日手指也許歸切 裂也从手赤聲呼麥切

易筮再扐而後卦从手力聲盧則切 巧也从手支聲渠綺切 規也从手莫聲莫胡切 不巧也从手出聲徐指揩也一曰韜也从手專聲職說切 手沓聲讀若衆徒合切 手摧之也从手國聲戶骨切 盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲舉朱切 據手口共有所作也从手吉聲詩曰子手拮据古屑切 掘也从手屈聲衢勿切 斂也小上曰掩从手奄聲衣檢切 滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵从手骨聲戶骨切 搰也从手屈聲衢勿切 取水沮也从手胥聲武古切 威有搰次縣相居切 播也一曰布也从手番聲補過切 古文播 穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃陟栗切 刺也从手致聲一曰刺之財至也陟利切 動也从手元聲五忽切

推擣敏按当作推

汪校本从嚴校及經音义引正丸作戟

慧琳引摸下解声並同

敏按據下經音义引作手圜之也最是善本可从正也掘下手推亦当是手摧或本作手推之也

汪校本从汗簡古文播如此作

折也从手月聲魚厥切 縛殺也从手尋聲徐鄉飲酒罰不敬捷其參聲居求切 背从手達聲他達切 古文捷周書曰遽以記之 止馬也从手夾聲里甑切 揮也从手平聲普耕切 气勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也臣鉉等曰今俗作居轉切以爲捲巨員切 收也从手及巢聲楚洽切 拘擊也从手巢聲子小切 矣聲於驥切 搜也从手叟聲蒲角切 旁擊也从手敫聲苦弔切 疾擊也从手勻聲都了切 笞擊也从手失聲勑栗切 側擊也从手氏聲諸氏切 以車鞅擊也从手央聲於兩切 衣上擊也从手保聲方苟切 兩手擊也从手畢聲北買切 以杖擊也从手垂聲之壘切 敲擊也从手雀聲苦角切 中擊也从手竟聲一敬切 過擊也从手弗聲徐鉛切 擣頭也从手堅聲讀若曰擊而過之也敷物切 深擊也从手尤聲讀若告言不正曰鉛尔舍瑟而作口莖切 傷擊也从手毀聲許委切 支也从手敫聲古歷切 攲也从手于聲矣旰切 扞也从手亢聲苦浪切 抗或从木臣鉉等曰今俗作胡郎切 畫也从手圭聲周禮曰簭魚革切 執也从手然聲百蹂也乃殄切 刺也从手籍省聲薄故切 取也从手甫聲 曳也从手它聲託何切 卧引也从

汪校本經音义引作縛殺之也

予 汪校本鍇本毛本廣韻皆作予育又依齊語改作子

汪校本云說文无鑑字

汪校本亡周礼作春秋國語

汪校本从鍇本補拏下一曰誣也

汪校本从集韻引云指麾佑指麾手

汪校本拠釋文徹引无投地之字○鈕按注衍文可疑者刪之是也

手余聲同都切 捈 捈也从手世聲余制切 揙 撫也从手扁聲婢沔切 揵 从手有所把也从手厥聲居月切 攥 持也从手盧聲洛乎切 掣 持也从手如聲女加切 揾 沒也从手昷聲烏困切 搦 掩也从手肩聲北孟切 擊 擊也从手各聲古覈切 拳 兩手同械也从手从共共亦聲周禮上臯梏拳而極居竦切 攣 拳或从木 揮 夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將揮子矣切 揮 棄也从手肙聲與專切 揮 所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌筆陵切 扩 指麾也从手丐聲億俱切 麾 旌旗所以指麾也从手靡聲許爲切 捷 獵也軍獲得也从手疌聲春秋傳曰齊人來獻戎捷疾葉切 扣 牽馬也从手口聲丘后切 扣 同也从手昆聲古本切 揜 衆意也一曰求也从手㝉聲詩曰東矢其揜所鳩切 揜 易也从手奐聲胡玩切 挾 以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也羊益切

文三百六十五 重十九

横大也从手寬聲胡化切 𢱭 刺也从手兒聲楚銜切 搢 插也从手晉聲搢紳前史皆作薦紳即刃切 捺 奪取也从手京聲本音亮唐韻或作擽離灼切 掐 爪刺也从手臽聲苦洽切 捻 指捻也从手念聲奴協切 揲 手拉也从手幼聲於絞切 捎 捎也从手戚聲沙劃切 揲 方言云無齒杷从手別聲百轄切 攤 開也从手難聲他干切 揲 棄也从手从尤

从力或从手旭聲案左氏傳通用摽詩摽有梅摽落也義亦同匹交切 摽 舒也又摽蒲戲也从手雩聲丑居切 扩 擊也从手丁聲都挺切

文十三 新附

𢽾 背呂也象脅肋也凡𢽾之屬皆从𢽾 古懷切 讀若乖

𢽾 背呂也从𢽾从肉資昔切

文二

說文解字第十二上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

鍇本六敍均有注校本从補

鍇本从作以是也汪校本从之

楚宦光說女字古也字同形甚有見無其不典同義遂晦不然王育說畢意何語豈即象形之字耶度必不然或說象其屈體斂手之形斯可矣

汪按本公鍇本補因字作因以為姓是也

汪按本公荀子注引補作姚美好兒也。段按或為字度由作或曰

說文解字弟十二下　漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

婦人也象形王育說凡女之屬皆从女 尼呂切

人所生也古之神聖母感天而生子故稱天子从女从生生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正切 神農居姜水以為姓从女羊聲居良切 黃帝居姬水以為姓从女 匠聲居之切 黃帝之後百鰲姓后稷妃家也从女吉聲巨乙切 少昊氏之姓从女 虞舜居姚虛因以為姓从女兆聲或為姚嬈也史篇以 嬴省聲以成切 虞舜居嬀汭因以為姓易也余招切 氏从女為聲居為切 祝融之後姓也从女云聲王分切 籀文妘从員 殷諸侯為亂疑姓也从女先聲 人姓也从女 人姓也从女丑聲商書曰無有作妞呼到切 人姓也从女春秋傳曰商有姺邳所臻切 然聲如見切 其聲桂林說姺醜也 少女也从女去其切 毛聲坼下切 謀也謀合二姓从女某聲莫栝切 酌也斟酌二姓也从女勺聲市勺切 女適人也从女家聲古訝切 取婦也从女从取取亦聲七句切 婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故皆婚从女从昏昏亦聲呼昆切 籀文婚 壻家也女之所因故皆姻从女

嬴 汪按本正嬴聲作嬴省聲

下从古文女此作久誤

汪校本从鍇本改夫作己。鈕按此可不必从改仍以大徐本义長　中声从補故从中下可也

娠初刃引仍有子燕齊間謂養馬者娠曰

汪校本从鍇本補讀若幡

汪又从鍇本補媼下武威有媼闈縣句

汪又从鍇本補作春秋公羊傳曰云云

汪校本从廣韵引作婦人美見也

汪又从鍇本補太皇號字

鈕按傑古或借禹或省作契

汪又从鍇本補婕下讀若接。若从鼎若依

趙宦光說按妘妫娶嫪等共十四字訓女字疑大半字由官涛女娟訓女另尤不可知

𡢁 籀文姻从因亦聲於真切 𡢁 从閒 𡢁 婦與夫齊者也从女从帚帚在女下也臣鉉等曰帚者進也齊之義也故从帚七稽切 𡢁 古文妻从尚女尚古文貴字 𡢁 服也从女持帚 𡢁 灑掃也房九切 𡢁 匹也从女已聲芳非切 𡢁 妃也从女配聲匹計切 𡢁 孕也从女从壬壬亦聲如甚切 𡢁 女妊身動也从女辰聲春秋傳曰扁緡方娠一曰宮婢女隸謂之娠失人切 𡢁 婦人妊身也从女芻聲周書曰至于嬦婦側鳩切 𡢁 生子齊均也从女育育亦聲古文育从生免聲芳萬切 𡢁 娩也从女免聲烏雞切 𡢁 曰婦人惡皃五雞切 𡢁 牧也从女象褱子形一曰象乳 𡢁 母也从女區聲烏侯切 𡢁 女老稱也从女昌聲讀若與爲皓切 𡢁 嫗也从女句聲況羽切 𡢁 蜀謂母曰姐淮南謂之社从女且聲茲也切 𡢁 夫母也从女戍漢律曰婦告威姑戍於非切 𡢁 殁母也从女比聲里履切 𡢁 籀文从女妣省 𡢁 女兄也从女弟聲將几切 𡢁 女弟也从女未聲莫佩切 𡢁 女弟也从女弟也从女亦聲徒礼切 𡢁 楚人謂女弟曰娣从女胃聲公羊傳曰楚王之妻娣云貴切 𡢁 兄妻也从女兄之變聲蘇老切 𡢁 女也从女至聲徒結切 𡢁 妻之女弟同出爲姨从女夷聲以脂切 𡢁 女師也从女師聲教於女也讀若阿烏何切 𡢁 女師也从女每聲讀若母莫后切 𡢁 重婚也从女冓聲曰匪寇婚媾古候切 𡢁 美女也从女多聲尺氏切 𡢁 姿或从氏

汪校本从汗簡古文妃皆如此今本從者少二字皆已作𡢁或作𡢁亦可

母女象乳子形是也象褱子形則非是

婦人美也从女帚 𡢁 女隸也从女卑 𡢁 女之卑者也从女从卑卑亦聲便俾切 𡢁 奴婢皆古之皁人也周禮曰其奴男子入于皁隸女子入于舂藁从女从又臣鉉等曰又手也持事者也乃都切 𡢁 婦官也从女弋从人女 𡢁 古文奴 𡢁 婦官也从女弋聲與職切 𡢁 甘氏星經曰太白上公妻曰女嬃女嬃居南斗食厲天下祭之曰明星从女前聲昨先切 𡢁 古之神聖女化萬物者也从女咼聲古蛙切 𡢁 籀文媧从爵 𡢁 帝高辛之妃偰母號也从女戎聲詩曰有娀方將息弓切 𡢁 帝堯之女舜妻娥皇字也秦晉謂好曰娥娥从女我聲五何切 𡢁 台國之女周棄母字也从女可聲讀若阿烏何切 𡢁 女字也楚詞曰侍中說楚人謂姊爲也从女原聲愚表切 𡢁 女字也从女與聲燕聲於甸切 𡢁 女顏之蟬媛賈顏从女須聲相俞切 𡢁 妻也从女葉聲讀若余以諸切 𡢁 女字也从女雷聲郎丁切 𡢁 女字也从女衣聲 𡢁 女字也从女合聲春秋傳曰嬖人嫺讀若依於稀切 𡢁 女字也从女合聲洛蕭切 𡢁 女字也从女合聲周職漆切 𡢁 女字也从女久聲一曰無聲烏合切 𡢁 女字也从女久聲已聲居擬切 𡢁 女字也从女主聲天口切 𡢁 女字也从女久聲舉友切 𡢁 女號也从女耳聲仍吏切 𡢁 女之初也从女冒台聲詩止切 𡢁 說也从女眉聲美祕切 𡢁 媚也从女無聲文甫切 𡢁 色好也从女从美美亦聲無鄙切 𡢁 媚也从女畜聲丑六切 𡢁 南楚之外謂好曰嫷从女隋聲臣鉉等曰今俗省作嫷唐韻作妥非是徒

汪校本从華嚴音义引好也作色美也

汪校本从鍇本補嬪下一曰不謹也

汪校本从注注引補婉下靖好皃又云从目本注注則引作閑體行也

汪校本从鍇本妻下補作未声并从補一曰果敵也在嫘妃也之下○鈕按从未声应本作从未省声

鈕按以篆有的字

果切 好也从女朱聲昌朱切 美也从女子徐鍇曰子者男子之美偁會意呼皓切 說也从女興聲許應切 好也从女厭聲於盬切 好也从女殳聲詩曰靜女其姝昌朱切 好也从女充聲胡茅切 好也从女冥聲讀若蜀郡布名委員切 目裏好也从女苗聲杜外切 目裏好也从女莫交切 靜好也从女畫聲呼麥切 體德好也从女官聲讀若楚郤宛一完切 長好也从女巫聲五莖切 白好也从女贊聲則旰切 順也从女奠聲詩曰婉兮嬌兮力沈切 直項皃从女同聲他孔切 長皃从女婦 婉也从女妃聲於阮切 順也从女宛聲春秋傳曰太子痤婉於阮切 弱長皃从女建切 姘也从女从丼聲而琰切 弱奴鳥切 纖也从女戠聲息廉切 嬰嫇也从女冥聲一曰嫇嫇小人皃莫經切 曲肩行皃从女畜聲余招切 傳曰孃孃在疚許緣切 閑體行婉婉也从女危聲過委切 委隨也从女从禾臣鉉等曰委曲也取其禾穀垂穗委曲之皃故从禾於詭切 妃也曰女侍曰婐讀若騶或若委从女果聲孟軻曰舜爲天子二女 婐妃也一曰弱也小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也从女占聲或讀若占齒懾切 婐烏果切 从女厄聲五果切 技身也从女簋聲讀若詩糾糾葛屨居天切 婐立也从女青聲丑廉切 婐婆妗也一曰善笑皃从女今聲火占切

汪校本从注注引婧下作妍婧也

廣韻作態汪校本从之

毛本刪變字嫌其複也○鈕按此第小誤耳非字複也日本古文尚韻謠作

馮桂芳刊本同則古篆不可刪耳類篇亦引有此重文鍇雜入變下人自書之著意耳

聲一曰有才也讀若韭菁七正切 婦人皃从女并聲疾正切 婦人皃从女丑聲敕正切 好也从女旋聲似沿切 好也从女辰聲房法切 好也从女尗聲若韭菁七正切 面醜也从女齊聲徒了切 媞也从女規聲讀若癸聲祖雞切 辱聲古活切 直好皃一曰嬈也从女翟聲徒了切 不繇也从女秦聲讀細爲嫛居隨切 諦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媞从女是聲承旨切 雅也从女閒聲戶閒切 說樂也从女配聲評其切 美也从女臥聲苦閑切 樂也从女吳聲一曰聲嘆俱切 戲也从女矣聲一曰卑賤名也遏在切 樂也从女甚聲丁含切 順也从女尾聲讀若媚無匪切 嬈也从女啻聲讀若聲都歷切 謹也从女屬聲讀若人不孫爲孎之欲切 宴媿也从女冤聲於願切 女有心姘姘也从女深聲衣檢切 諟也从女專聲一曰嫥嫥職緣切 女奔聲衣檢切 齊也从女責聲側革切 謹也从女束聲讀若謹敕數數測角切 从隨也从女从口徐鍇曰女子从父出之教从夫之命故从口會意人諸切 敏疾也一曰莊敬皃从女賓聲息廉切 服也从女貴聲詩曰大命不嬪聲符眞切 至也从女執聲周書曰大命不嬪讀若摯同一曰虞書雉嬪脂利切 俛伏也从女沓聲一曰伏意他合切 安也从女日詩曰以妥父母烏諫切 緩也从女亶聲一曰傳也時戰切 保任也从女辜聲古胡切 奢也从女般聲臣鉉等曰今俗作婆非是薄波切 舞也从女沙聲詩曰市也媻娑素何切 耦也从女有聲讀若祐于救切

汪校本从注注引補婦下一曰小妻也又云韻會引作老女偁也

廣韻作意伏汪校本乙正从之

汪校本从玉篇孫愐切疏引改面醜作面醜是也○鈕按同

汪校本从鍇本補婦人皃从女并聲疾正切 婦人皃从女丑聲敕正切 好也从女旋聲似沿切 好也从女辰聲房法切 好也从女尗聲若韭菁七正切 面醜也从女齊聲徒了切 媞也从女規聲讀若癸聲祖雞切 辱聲古活切 直好皃一曰嬈也从女翟聲徒了切 不繇也从女秦聲讀細爲嫛居隨切 諦也一曰妍黠也一曰江淮之間謂母曰媞从女是聲承旨切 雅也从女閒聲戶閒切 說樂也从女配聲評其切 美也从女臥聲苦閑切 樂也从女吳聲一曰聲嘆俱切 戲也从女矣聲一曰卑賤名也遏在切 樂也从女甚聲丁含切 順也从女尾聲讀若媚無匪切 嬈也从女啻聲讀若聲都歷切 謹也从女屬聲讀若人不孫爲孎之欲切 宴媿也从女冤聲於願切 女有心姘姘也从女深聲衣檢切 諟也从女專聲一曰嫥嫥職緣切 女奔聲衣檢切 齊也从女責聲側革切 謹也从女束聲讀若謹敕數數測角切 从隨也从女从口徐鍇曰女子从父出之教从夫之命故从口會意人諸切 敏疾也一曰莊敬皃从女賓聲息廉切 服也从女貴聲詩曰大命不嬪聲符眞切 至也从女執聲周書曰大命不嬪讀若摯同一曰虞書雉嬪脂利切 俛伏也从女沓聲一曰伏意他合切 安也从女日詩曰以妥父母烏諫切 緩也从女亶聲一曰傳也時戰切 保任也从女辜聲古胡切 奢也从女般聲臣鉉等曰今俗作婆非是薄波切 舞也从女沙聲詩曰市也媻娑素何切 耦也从女有聲讀若祐于救切

汪校本从鍇本集韻類篇補婦上女字

汪校本从逞注改嬰下為繞也又从韵會正其作貝
又案隱隨從下補之兒二字

汪校本从鍇本補媚下讀若胞并補一具梅
目二字

汪校本从鍇本正嬌作驕又云說文无嬌字
他丞正作也

娟或从人　鈞適也男女併也从女此聲　婦人小物也从女支
聲讀若跂　頸飾也从女賏賏其連也於盈切　三女為姦姦美也从女叔省聲倉案切　美女也人所援也从女从爰爰引
行渠綺切　問也从女甹聲匹正切　隨從也从女牀　飾也从女牀　柔聲力壬切　省聲側羊切　慕也从女
也詩曰邦之媛兮玉眷切　嬪也从女業聲私劄切　嬪也从女賁　媟嬪也从女　賣聲徒谷切　短面也从女　便嬖愛也从女辟
繼聲力沈切　難也从女轂聲苦賣切　妒也从女介聲胡蓋切　婦妒夫也从女戶聲當故切　夫妬婦也从女冒
聲博計切　巧也一曰女子笑貌詩曰桃夭之媞媞从女芙聲於喬切　巧譋高材也从女信省臣鉉等曰女子之信近於佞也乃定切
聲一曰相視也莫報切　小心態也从女琴　婚也从女固　嫪也从女固　態也从女次
嬈省聲烏莖切　聲郎到切　聲胡誤切　聲即夷切
嬌也从女虐　害也从女方　亂也从女亂　巧黠也从女亥　淫
聲將預切　聲敷方切　聲巫放切　俞聲託侯切　鹵
貪也从女污　小小侵他也从女臽　肖聲息約切　量也从女朵　動也从女由聲徐鍇
聲胡古切　減也从女省　不順也从女碧聲春秋　曰當从冑省徒歷切
不平於心也一曰疑也从女兼聲戶兼切　傳曰叔孫婼丑略切　很也从女幸聲契詞
聲所景切

欲鍇本所下有欲字汪校本从之

汪校本从鍇本改信有作仁声

一曰見親也鍇本有曰當从汪校本从補

汪校本云陰嬰毛本作婞嬰

汪校本云說文火部无炔
鍇本作夬声是也汪校从之

籀文妻从人中女臼声

汪校本从鍇本補妻務下愚字

曰鍇本作有汪校从之

曰鯀婞直易使怒也从女敝聲　好枝格人語也一曰蘄　疾悍也从
胡頂切　讀若擊擊匹滅切　也从女善聲旨善切　女發聲讀
若唾丁滑切　含怒也一曰難知也从女會　陰阿也从女　技也一曰不省錄
聲詩曰碩大且嬈五感切　阿聲烏何切　事一曰難侵也一曰
惠也一曰安也从女　國深目皃或曰吳楚之閒謂　不媚曰却嫠嫠也
开聲讀若研五堅切　好曰娃从女圭聲於佳切　从女陝聲失冉切
鼻目閒皃讀若煙火炔　愚戇多態也从女嶌　不說也从女
炔从女決省聲於說切　聲讀若隆式吹切　恚聲於避切　怒皃
黑聲呼北切　輕也从女戌　輕也从女要　訬疾也从女出　女人自偁我也从
聲王伐切　聲匹招切　坐聲昨禾切　女央聲烏浪切
不說皃从女　姿雄姿也从女隹聲　有守也从女　輕皃从女扁
韋聲羽非切　一曰醜也許惟切　弦聲胡田切　聲芳連切
侮易也从女　疾言失次也从女番　弱也一曰下妻也
曼聲謀惠切　聲讀若懾丑聶切　从女需聲相俞切　不肖也从
女否聲讀若竹　遲鈍也从女亶　下志貪頑也从女覃　婪也
皮箠匹才切　嬝亦如之徒哀切　聲讀若深乃忝切　从女
參聲七感切　貪也从女林聲杜林說卜者黨　懶也怠也一曰耿也
相詐驗為婪讀若潭盧含切　从女賴聲洛旱切　空也
中女空之意也一曰婁務西洛侯切　古文　折聲許劄切　姝嫉也从女　得志婏婏一曰婏息也一曰
少气也从女夾聲呼帖切

不說下鍇本有兒字汪校本从之

卧鍇本作卧同孫校作麇是也

汗簡汪校本引此古文

汪校本从逕注改嬰下為繞也又从韵會正其作貝
又案隱隨隱下補之兒二字

汪校本从鍇本補媚下讀若胞并補一旦梅
目二字

汪校本从鍇本正嬌作驕又云說文无嬌字
他亟正作也

汪校本从鍇本補妻務下愚字

籀文妻从人中女臼声

汪校本从鍇本補妻務下愚字

又有寡字訓寡女也屋中居也
[illegible]
[illegible]
[illegible]

汪校本从逞注改嬰下為繞也又从韵會正其作貝
又篆隱隨從下補之兒二字

汪校本从鍇本補媚下讀若胞并補一具梅
目二字

汪校本从鍇本正婦
他必正作也

欲按婁字古文多省此作婁又或作婁以字形觀之則婁或與中女矣
以其本部有婁離婁言其目之明与婁之聽也大小訓有明義又婁子
書劉明可也大小訓有明義又婁子曰踰第家牆
又有寠字字訓空也从宀屋中空也逼迫也
數之婁漢大婁星婁數也
婁字作婁漢書作婁漢書作婁漢書

慧琳鏡字下引作嬈苛也一曰擾弄也声同少一曰嬈也句

汪校本从鍇本補蓼母下古帝妃三字經音义引作同也。鈕按同又補都醜下者字鈕按可不必從

苛也一曰擾戲弄也一曰人皃从女堯聲奴鳥切 嫍 惡也一曰人皃从女嫍聲許委切 嫍 誹也一曰翼便也从女嫍省聲所晏切 嫍 醜也 嫍 醜也从女襄聲女良切 嫍 女黑色也从女會聲詩曰嫍兮蔚兮古外切 嫍 好皃从女耎聲而沇切臣鉉等案切韻又音奴困切今俗作嫩非是 嫍 往來斐斐也一曰醜皃从女非聲芳非切 嫍 煩擾也一曰肥大也 嫍 誣挐也也从女會聲 嫍 過差也从女監聲論語曰嫍人窮斯濫矣盧瞰切 嫍 侮易也从女敖聲五到切 嫍 私逸也从女奄聲依鈎切 嫍 小人窮斯濫矣盧瞰切 嫍 私也从三女古顏切 嫍 古文姦从心旱聲 嫍 除也漢律齊人予妻婢姦以爲妾 嫍 犯婬也从女从干干亦聲古寒切 嫍 婦人汚也从女半聲漢律曰見姅變不得侍祠博幔切 嫍 女出病也从女廷聲徒鼎切 嫍 女病也从女卓聲奴教切 嫍 諉也从女垂聲竹恚切 嫍 有所恨也从女嫍 嫍 嫍或从女鬼 嫍 慙也从女鬼聲俱位切 嫍 恥也从二女女還切 嫍 訟也 嫍 婦官也从女牆省聲寺良切 嫍 女字姐已紂妃从女喬聲 嫍 姿也从女喬聲舉喬切 嫍 嬋嫍態也从女單聲市連切 嫍 嬋娟也从女旦聲當割切 嫍 偶也从女后聲古候切 嫍 肖聲於緣切 嫍 嫍無夫也从女孰聲里之切 文七 新附

汪校本从鍇本恨下有此汪校本从之

汪校本从書疏詩疏引補妊下象字。又从典礼疏引補妊之者下禁止之勿令妊也嫍按禁止上仍应補一以之字乃合

汪校本从漢书注引作士之無行者也

以禁止之勿令妊也

毒 人無行也从士从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毒淫坐誅故世罵淫曰嫪毒讀若姦遏在切 文二

民 衆萌也从古文之象凡民之屬皆从民彌鄰切 文二 重一

民 古文民 民也从民亡聲讀若貢武庚切

丿 右戾也象左引之形凡丿之屬皆从丿徐鍇曰其爲文舉首而申體也房密切

乂 芟艸也从丿从乂或相交魚廢切 弗 撟也从丿从乂从韋省分勿切臣鉉等曰韋所以束枉戾也 乂 左戾也从反丿讀與弗同分勿切 文四 重一

厂 拙也明也象拙引之形凡厂之屬皆从厂虎字从此徐鍇曰象丿而不舉首余制切

汪校本云說文元著字

汪校本从鍇本毛本乙巳山名并補易著上雄字

汪校本从鍇本毛本乙出故御覽引作声聞篆巳

鍇按此字作木大於末也汪校本从蜀本改末為大謬

汪校本从鍇本補至也下本也句

𠂆 槩也象折木衰銳著形从丿象物挂之也與職切 文二

𠂆 流也从反丿讀若移凡𠂆之屬皆从𠂆 弋支切

女陰也象形羊者切 秦刻石也字 文二 重一

巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏

崩聞數百里象形𠂆聲凡氏之屬皆从氏楊雄賦響若氏隤 承旨切

文二

木本从氏大於末也 讀若厥居月切

至也从氏下箸一地也凡氏之屬皆从氏 丁礼切

臥也从氏臣 觸也从氏失聲於進切 闕臣鉉等案今篇韻音聲徒結切 皓又音效注云誤也

文四

戈平頭戟也从弋一橫之象形凡戈之屬皆从戈 古禾切

戲 上諱臣鉉等曰後漢和帝名也案李舟切韻云擊也从戈肇聲直小切

執殘立于東垂兵也从戈癸聲渠追切

盾也从戈旱聲侯旰切

有枝兵也从戈軍周禮戟長丈六尺讀若棘臣鉉等曰軍非聲義當从榦省榦枝也

戟也从戈从首讀若棘古黠切

敗也从戈則紀逆切

守邊也从人持戈傷遇切

鬬也聲昨則切

三軍之偏也一曰兵也从戈虛聲香義切

利也一曰剔也从戈是聲徒結切

邦也从口从戈以守一地也于逼切

臣鉉等曰今俗作胡國切以為疑或不定之意

或又从土臣鉉等曰今無復或音

斷也从戈雀聲昨結切

投也从戈今聲商書曰西伯既戡黎口含切

捨也他國臣來弑君曰戮口合切

殺也从戈翏聲力六切

刺也从戈甚聲竹甚口含二切

長搶也从戈寅聲春秋傳有擣戲弋刃以淺二切

傷也从戈丰聲祖丰切

滅也从戈晉聲詩曰實始戩商即淺切

絕也一曰田器从戈持戈古文讀若咸讀若詩云攕攕女手臣鉉等曰戩銳意也故从戈廉切

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈為武文甫切

汪校本从御覽引補戲下一曰戲相弄也

讀若上汪校本从鍇本補一曰字○趙宦光說文長箋刊作一讀若訪云似妄

汪校本从華嚴音義引域封也

一曰勝也汪校本从注下注引補戲

鈔拔特戈古文下提鐵字

汪校本从經音义引兵下也上有器字

汪校本从鍇本 北堂书鈔經音义引皆作大斧也

戴兵也从戈㦸聲詩曰戴戢干戈阻立切 戢 賊也从二戈周書曰戢戢巧言徐鍇曰兵多則殘也故从二戈昨干切

文二十六 重一

戉 斧也从戈丿聲司馬法曰夏執玄戉殷執白戚周左杖黃戉右秉白髦凡戉之屬皆从戉 臣鉉等曰今俗别作鉞非是王伐切

戚 戉也从戉未聲倉歷切

我 施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說自持也五可切

文二

𢦏 古文我

義 己之威儀也从我羊臣鉉等曰此與善同意故从羊宜寄切 羛 墨翟書義从弗魏郡有羛陽鄉讀若錡今

鍇本无此或說二字汪校本从刪

屬鄴本內黃北二十里

文二 重二

𠃌 鉤逆者謂之丿象形凡丿之屬皆从丿讀若

𠃌 鉤識也从反丿讀若捕鳥罻居月切

𠃌 禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡琴之屬皆从琴 巨今切

文二 重二

𤣥 古文琴从金

𤣥 庖犧所作弦樂也从琴必聲所櫛切

𤣥 古文瑟

文二 重二

𤣥 琵琶樂器从琴比聲房脂切

𤣥 琵琶也从琴巴聲義當用枇杷蒲巴切

文二 新附

匿 也象迟曲隱蔽形凡匸之屬皆从匸讀若隱於謹切

錯本从音似有一有所礙也

汪校本从錯本補虛無道也句王肯从釋文徐錯通釋本作王述。鈕按奇字無下仍應補无字今本有无挩無非也

鈕按依藏玉篇作挾藏

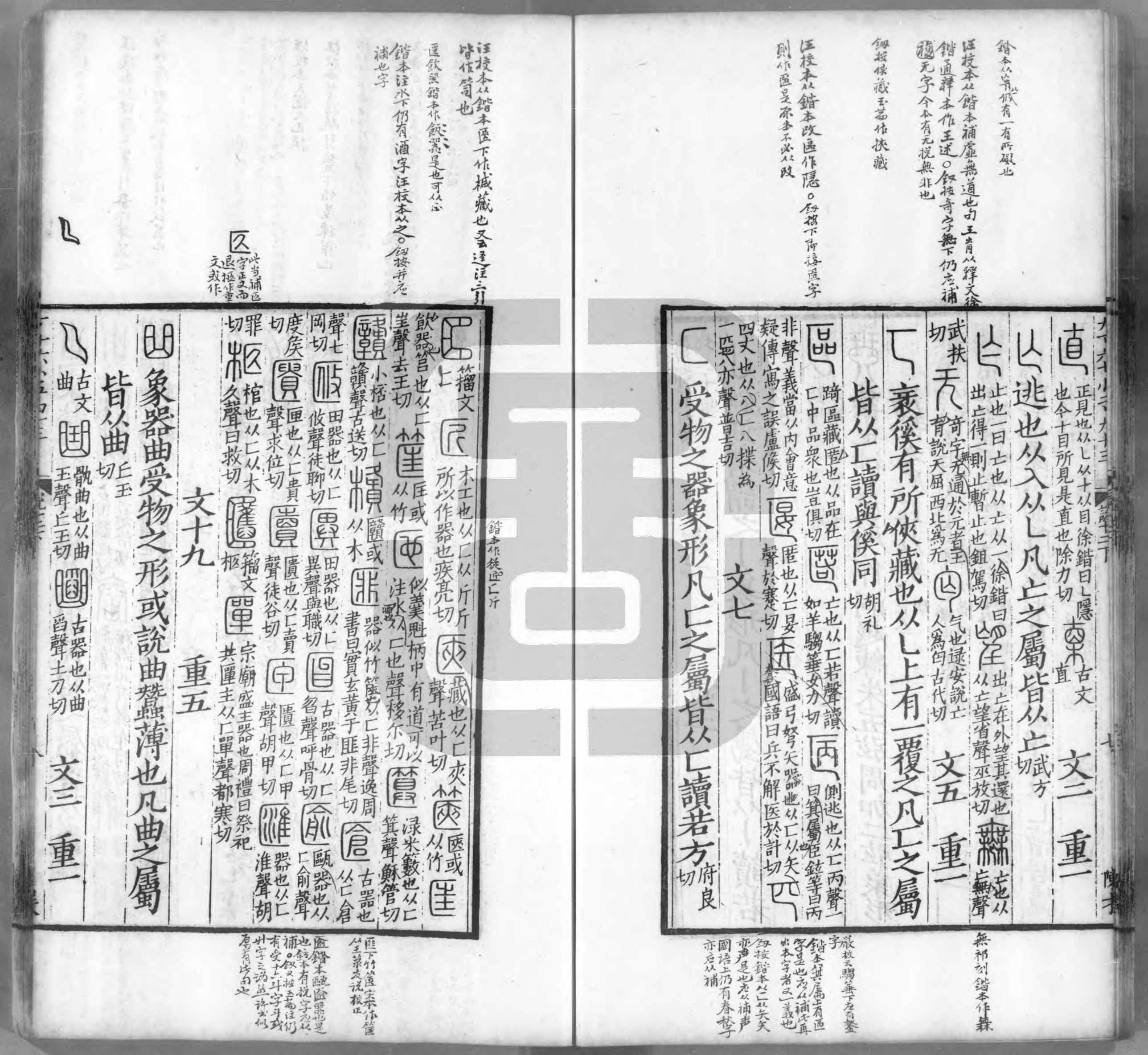
汪校本从錯本改匿作隱。鈕按下所接匿字則作匿是原本不必从改

汪校本从錯本匿下作椷藏也又云逕注云引皆作筒也

匿飲器錯本作飲器是也可从正

錯本注水下仍有酒字汪校本从之。鈕按并應補也字

此当補匿字正文而退抵作重文或作



直 正見也从L从十从目徐錯曰L隱也今十目所見是直也除力切 古文直

文二 重一

L 止也一曰亡也从亡从一徐錯曰出亡在外望其還也出亡得一則止暫止也鉏駕切

出 出亡望省聲巫放切

亡 亡也从亡聲無聲武扶切

无 奇字无通於元者王育說天屈西北爲无 气也逮安說亡人爲匄古代切

文五 重一

L 衰微有所俠藏也从L上有一覆之凡匸之屬皆从匸讀與微同胡礼切

匿 蹄區藏匿也从品在匸中品衆也豈俱切

亡 亡也从匸若聲讀如羊騶箠女力切

丙 側逃也从匸丙聲一曰箕屬臣鉉等曰丙非聲義當从內會意疑傳寫之誤盧候切

匿 匿也从匸晏聲於蹇切

盛弓弩矢器也从匸从矢國語曰兵不解匿於計切

四 四丈也从八匸八揲爲一匿八亦聲普吉切

文七

匸 受物之器象形凡匸之屬皆从匸讀若方府良切

敝校云騶箠下左有鑿字

錯本箠屬上有匿字是也爲从補字再出本字者又一義也

鈕按錯本从匸从矢矢亦聲是也爲从補声國語上仍有春秋字亦應从補

無祁刻錯本作隸

匸 籀文匸 木工也从匸从斤斤所以作器也疾亮切

藏 藏也从匸夾聲苦叶切

匽 匽或从竹

匿 飲器管也从匸匿聲去王切

匡 匡或从竹

匿 似羹魁柄中有道可以注水入口也聲移尔切

匱 淥米籔也从匸箕聲穌管切

匵 小棺也从匸賣聲古送切

櫝 从木

匵 器似竹篋从匸非聲逸周書曰實玄黃于匵非尾切

匐 古器也从匸倉聲七岡切

匴 田器也从匸畀聲與職切

匬 古器也从匸畧聲呼骨切

匰 甌器也从匸俞聲度侯切

匱 匱也从匸貴聲求位切

匱 匱也从匸賣聲徒谷切

匱 匱也从匸甲聲胡甲切

匯 器也从匸淮聲胡罪切

柩 棺也从匸从木久聲旨救切

匵 籀文匵

匣 宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匣主从匸單聲都寒切

文十九 重五

象器曲受物之形或說曲聲薄也凡曲之屬皆从曲丘玉切

古文曲

曲 骫曲也从曲玉聲丘玉切

圃 古器也从曲酉聲土刀切

文三 重一

匽下竹篋宋本作筐从生聚之說校正

匴錯本匴匱器也是也錯本有挩字爲从補。鈕又按孟蜀注仍有受十二斗字斗或卅字三誤並許之似原有皆由也

嚴校本云三苗字皆瓦旁作由

汪校本述訂釋文正義引畚作草器也

鈕按盧下鍇本作瓶也玉篇注作飲器也

鈕按徐本注作搏圜也王菜友云按此知鍇本必然作搏埴義長可從○又按周家祿周官之字譌嚴校刪云周禮之誤也　又嚴校云搏埴以搏抱同義

汪校本云說文无瓶

汪校本从左傳疏引藏下作屋棟梁也

鈕按篆玉篇注作大罌也疑方本說大字

汪校本云史記貨殖傳常憑引瓶瓦器受斗六合○鈕按一本索隱引作受升八六合未知孰是

鈕按讀若洪鍇本洪作翁

東楚名缶曰甾象形凡甾之屬皆从甾側詞切

古文甾　甾胝也古田器也从甾聲楚洽切

竹笘楊雄以為蒲器也所以盛穰从甾聲布忖切　甾蚤也从甾虍聲讀若軿薄經切

甾若盧同洛乎切　篆文甾　盧篆文盧　盧鍇本云誤

文五　重三

土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆从瓦五寡切

周家搏埴之工也从瓦方聲讀若掝破之掝臣鉉等曰掝音瓦非聲未詳分兩切　甸也从瓦亞聲居延切　屋棟也从瓦夢省聲徐鍇曰所以承瓦故从瓦莫耕切　甑也从瓦曾聲子孕切　籀文甑　甑也一曰穿也从瓦庸聲讀若輩魚蹇切　甌瓿謂之甌瓿瓦台聲與之切　大盆也从瓦尚聲丁浪切　小盆也从瓦區聲烏侯切　罌也从瓦似罌長頸受十升讀若小盂也从瓦妃聲臣鉉等曰今俗別作椀非是烏管切　瓶也从瓦令聲洪从瓦工聲古雙切　似小瓿大口而卑下用貢切　罌謂之甖甖瓦扁聲芳連切　甖也从瓦音聲蒲口切　甖也从瓦卑聲郎丁切　似罌而筆直卑下小字疑後人所增

鈕按無此重字則凡缶字无所本矣

汪校本述訂疏引種上有種字從

鈕按此可不必改

王菜友云顧本行君本繫傳作

鈕按徐本注作搏圜也王菜友云按此知鍇本必然作搏埴義長可從○又按周家祿周官之字譌嚴校刪云周禮之誤也　又嚴校云搏埴以搏抱同義

汪校本云說文无瓶

汪校本从左傳疏引藏下作屋棟梁也

鈕按篆玉篇注作大罌也疑方本說大字

汪校本云史記貨殖傳常憑引瓶瓦器受斗六合○鈕按一本索隱引作受升八六合未知孰是

鈕按讀若洪鍇本洪作翁

鈕按鍇本无用食二字今本用食六瓶瓶也三字補之

汪校本从鍇本正作瓶瓶也說文本部无瓶

鈕按鍇本瓶下有讀若蘖三字

汪校本从經音义引作蹈瓦声蹴也　鈕按當作顰

鈕按孰破也鍇本作辭也

汪校本从鍇本毛本作敗瓦也○鈕按玉篇作牝瓦也廣韻作牡瓦也似牝瓦義長說文原本未必作敗瓦也

窮遠下鍇本有也字○鈕按此應作以近窮遠之器也蓋譌挩三字鍇本正存此字耳

器也从瓦容聲上封切　甑甗也从瓦辟聲詩曰甑甗秋聲側救切　井壁也从瓦日中唐有甑瓦扶歷切　康瓴破罌也从瓦臬聲胡男切　甑或从瓦孰　瑳垢瓦瓦瓦爽聲初兩切　破也从瓦卒聲蘇對切　敗也从瓦反聲布綰切　蹈瓦聲从瓦耎聲零帖切　治稾幹也从瓦今聲胡郎切　瓦器从瓦次聲疾資切　酒器从瓦稀省聲丑脂切

文二十五　重二

新附

以近窮遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以射甲革甚質夾弓庾弓以射于侯鳥獸唐弓大弓以授學射者也凡弓之屬皆从弓居戎切

畫弓也从弓弓無緣可以解轡紛享聲都昆切　弓耳聲絲婢切　弭或从兒　角弓也洛陽名弩曰弭从弓肖聲烏玄切　木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧戶吳切　弓反也从弓召聲詩曰彤弓弨兮尺招切　弓曲也从弓日形弓弨兮尺招切　弓弩耑弦所居也从弓區聲恪侯切　弓便利也从弓繇聲讀若燒火招切　施弓弦也从弓雚聲九院切

鈕按學林則引作小罌也

翰倉引作井壁也

治嚴校作冶是也幹鍇本作輪字之譌也

慧琳引下引作从弓从一或从人作弘

慧琳經音義引作从弓縣省声

汪校本云古文弓字通釋語也

汪校本从鍇本作滿弩也

慧琳發下引作从弓从殳八箭發声也

長聲陟良切 [illegible] 弓急張也从弓 [illegible] 矍聲許縛切 [illegible] 弓彊皃从弓 [illegible] 朋聲父耕切 [illegible] 弓有力也从弓 [illegible] 畺聲巨良切 [illegible] 弓持弓關矢也从 [illegible] 開弓也从弓一臣鉉等曰象引弓之形余忍切 [illegible] 滿弓有所鄉也从弓 [illegible] 弓于聲哀都切 [illegible] 弓聲弓蠻聲烏關切 [illegible] 曰象引弓之形余忍切 [illegible] 弛弓也从弓也从厶聲四古文肱字胡肱切 [illegible] 壟聲斯氏切 [illegible] 弓解也从弓也从也施氏切 [illegible] 弛或从虒 [illegible] 弓衣也从弓从殳垂飾與鼓同意土刀切 [illegible] 弓有臂者周禮四弩夾弩庾弩也从弓奴聲奴古切 [illegible] 張弩也从弓殼聲古候切 [illegible] 弩滿也从弓黃聲讀若郭苦郭切 [illegible] 弓特丸也从弓畢聲楚詞曰琴馬彈日甲吉切 [illegible] 彈或从單聲徒案切 [illegible] 彈或从弓特丸 [illegible] 躬發也从弓 [illegible] 帝嚳躬官夏少康滅之从弓 [illegible] 弁聲論語曰琴善躬五計切 [illegible] 發聲方伐切

文二十七 重三

[illegible] 彊也从二弓凡弓之屬皆从弓 其兩切

[illegible] 輔也重也从弓西聲徐鍇曰西舌也非聲舌柔而弓剛以柔从剛輔弼之意房密切 [illegible] 弼或如此 [illegible] 並古文弼

文二 重三

汪校本从鍇本作盩引戾之也

系下鈕按宜補系字重文

[illegible] 弓弦也从弓象絲軫之形凡弦之屬皆从弦 臣鉉等曰今別作絃非是胡田切

[illegible] 弼戾也从弦省从盩讀若戾臣鉉等曰盩者擊臯人見血也弼戾之意郎計切 [illegible] 急戾也从弦省少聲於霄切 [illegible] 不成遂急戾也从弦省曷聲讀若瘞葬於罽切

文四

[illegible] 繫也从糸 [illegible] 聲凡系之屬皆从系 胡計切

[illegible] 系或从數處 [illegible] 籀文系从 [illegible] 从糸 [illegible] 子之子曰孫从子从系系系續也思魂切 [illegible] 聯微也从系从帛武延切 [illegible] 隨從也从系詹聲臣鉉等曰今俗从畜余招切

文四 重三

說文解字第十二下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第十三上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍莊國東海縣開國子食邑五百戶徐鍇等奉

敕校定

二十三部　文六百九十九　重一百二十三

凡八千三百九十八字　文三十七新附

糸細絲也象束絲之形凡糸之屬皆从糸讀若

覛 徐鍇曰一蠶所吐為忽十忽為絲糸五忽也莫狄切

古文 蠶衣也从糸从虫蕭省古典切 古文蘭 繹繭為絲也从糸睪抽絲也从糸巢聲蘇遭切 繹 抽絲也从糸睪聲羊益切 緒 者聲徐呂切 緬 面聲弭沇切 今也純儉常倫切 微絲也从糸屯 絲也从糸屯聲論語 生絲也从糸 絲曼延也从糸 絲下也从糸乞聲春秋肖聲相幺切 大絲也从糸 皆聲日皆切 流聲呼光切 傳有臧孫紇下沒切

注校本參攷已作从糸从虫蕭声

注校本參攷我將文引繹作抽為作出

汪校本从御覽引補一旦韋繩二字

又从御覽引補織下從絲二字。按此上鍇校均同

汪校本从詩疏引作别絲也。鍇按恐不如絲别易許解之正

汪校本云紡罰本作拗絲也。鍇按拗乃及例字之義長恐非許解未可从改

汪校本从嚴校正縱作縱是也

汪校本从漢志注經音义引作交織之也

慧琳引細下同

汪校本从段用玉篇集韻正晃作宪

汪校本从集韻類篇引參篋下謂絲乱皃句。鍇按此皃字作絲參差也即復許解之舊謂云者句乃廣注非許解也

絓 絲滓也从糸圭繭滓絃頭也一曰以囊絮氏聲節兮切 繅 絲色也从糸巢聲以灼切 繰 著絲於箏車也从糸崔聲蘇對切 纖 纖也从糸巫聲九丁切 織 作布帛之總名也从糸戠聲之弋切 紝 樂浪挈令織从糸式臣鉉等曰挈令蓋律令之書也 紝 壬聲如甚切 緟 紝或从任 紝 機縷也从糸宗聲子宋切 緯 緯十縷爲緌从糸咎聲讀若柳力久切 緯 織橫絲也从糸軍聲 緯 織餘也从糸貴聲胡對切 紀 紀也从糸充聲他綜切 紀 絲别也从糸已聲居擬切 紬 絲勞即紿从糸台聲徒亥切 紬 絲類也从糸盧對切 紬 絲節也从糸內聲奴荅切 紬 綱絲也从糸方聲妃兩切 紬 斷絲也从糸从刀从卩情雪切 紬 古文絶从糸从象不連體絶二絲 續 續也从糸賣聲一曰連也从糸賣反幽爲繼古詣切 續 古文續从庚貝臣鉉等曰今俗作古行切 繼 繼也从糸召聲一曰紹也从糸从邵 繼 古文紹从糸羕聲昌善切 緩 緩也从糸盈聲讀與聽同他丁切 緩 緩也从糸从呈 緩 緩也一曰舍也从糸从予 緩 緩也从糸從聲足用切 緩 傷魚切 緩 絲勞也从糸二然聲如延切 緩 詘也从糸于聲直也从糸幸聲讀若陘胡頂切 緩 細也从糸曰縈也億俱切

汪校本从嚴校作邵

鐵聲息凶切 微 微也从糸匈 田 旄絲也从糸苗聲周書曰惟緇有稽武儦切 參 參縷也从糸聲蘇計切 差 差聲楚宜切 廉 晃也从糸番聲附表切 亂 亂也从糸宿聲一曰蹴也所六切 亂 亂也从糸文聲商書曰有條而不紊亡運切 絲 絲次弟也从糸及聲居立切 聚 聚束也从糸忽聲臣鉉等曰今俗作揔非是作孔切 約 約也从糸具聲居玉切 纏 纏束也从糸勺聲於略切 纏 纏也从糸賁聲盧鳥切 繞 繞也从糸堯聲而沼切 轉 轉也从糸參聲之忍切 落 落也从糸畢聲胡畎切 交 交也从糸辛聲戶交切 結 結也从糸吉聲古屑切 結 結不解也从糸束聲古忽切 束 束也从糸帝聲特計切 散 散也从糸斲聲符钁切 崩 崩聲墨子曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之補盲切 急 急也从糸求聲詩曰不競不絿巨鳩切 急 急引也从糸同聲古熒切 絲 絲也从糸佀聲匹卦切 合 合也从糸合聲居立切 相 相足也从糸木止也从糸林聲讀若郴丑林切 止 止也从糸畢聲吉切 素 素也从糸丸聲胡官切 絲 絲絲也从糸冬聲職戎切 終 古文終 集 集讀若楗姊六切 帛 帛也从糸曾聲疾陵切 繒 繒也从糸胃聲云貴切 綺 綺爲漢律祠宗廟丹書告 絲

慧琳引作有文繒也从糸奇声

鍇本作从啟省声汪校本从之

九經字樣絢作縐从旬声三引說文汪校本从之

鈕按此恐有誤

一曰綃也毛本作絹也段云回環汪校本从之

汪校本从逕注經音义引作而揚赤色也有而字逕字从補

汪校本从漢玉注逕注引補紫青下色字御覽引同

之數也漢律曰綺絲數謂之絛布謂之總綬組謂之首从糸兆聲治小切 **綺** 文繒也从糸奇聲袪彼切 **縐** 細縛也从糸皺聲胡谷切 **鮮** 白色也从糸專聲持沇切 **縑** 并絲繒也从糸兼聲古甛切 **縐** 厚繒也从糸東聲杜兮切 **練** 漬繒也从糸柬聲郎甸切 **鮮** 色也从糸高聲古老切 **纑** 粗緒也从糸盧聲臣鉉等曰今俗別作絕非是式支切 **帛** 大絲繒也从糸由聲直由切 **縐** 繒也一曰微幟信也 **綫** 東齊謂布帛之細曰綫無文也从糸曼聲有齒从糸敃聲康礼切 **綾** 从糸夌聲力膺切 **縐** 漢律曰賜衣者縵表白裏莫袁切 **縑** 五采備也从糸肅聲息救切 **繡** 詩云素以為絢兮从糸旬聲臣鉉等案論語注絢文貌許掾切 **繪** 會半切 **繡** 五采繡也虞書曰山龍華蟲作繪論語曰繪事後素从糸會聲黃外切 **繡** 白文皃詩曰緌兮斐兮成章兮从糸妻聲七稽切 **綵** 是貝錦从糸妻聲七稽切 **綵** 繡文如聚細米也从糸从米 **繒** 如麥稍从糸米亦聲莫礼切 **帛** 肩聲吉掾切 **綠** 帛青黃色也从糸彔聲力玉切 **緣** 帛青白色也从糸彖聲敷沼切 **綠** 帛青經縹緯一曰青陽 **純** 赤也虞書丹朱如此从糸朱聲章俱切 **緣** 淺絳也从糸熏聲許云切 **絳** 絳也从糸出聲 **紅** 大赤也从糸工聲戶公切 **紅** 帛赤白色从糸工聲戶公切 **蔥** 帛青色从糸悤聲倉紅切 **青** 帛深青揚赤色从糸甘聲古暗切 **綠** 帛蒼色也春秋傳縉需氏禮有晉綠从糸晉聲即刃切 **綠** 帛青赤色从糸此聲將此切 **綠** 帛青色从糸艾聲丑律切 **紫** 帛赤繒也从糸茜染故謂之色也从糸朿聲古巷切 **紫** 帛丹黃色从糸紫聲即刃切 **紫** 帛赤黃色一染謂之縓再染謂之纁从糸原聲七絹切 **紫** 帛青赤色从糸是聲他礼切

汪校本从逕注引作染青

汪校本云深青拔逕注色作飾

緹或从氏 **紙** 帛赤黃色一染謂之縓再染謂之纁从糸原聲七絹切 **紙** 帛赤白色从糸氏聲此聲將此切 **紅** 工聲戶公切 **蔥** 帛青色从糸悤聲倉紅切 **青** 帛深青揚赤色从糸甘聲古暗切 **綠** 帛蒼色从糸葱聲倉紅切 **綠** 帛青色从糸艾聲丑律切 **紫** 帛赤繒也从糸茜染故謂之色也从糸朿聲古巷切 **紫** 帛丹黃色从糸紫聲即刃切 **紫** 帛赤黃色一染謂之縓再染謂之纁从糸原聲七絹切 **紫** 帛青赤色从糸此聲將此切 **紅** 帛赤白色从糸工聲戶公切 **蔥** 帛青色从糸悤聲倉紅切 **青** 帛深青揚赤色从糸甘聲古暗切 **綠** 帛蒼

汪校本从逵注御覽引補青上糾字

汪校本从逵注正維綱作網○又从付疏左傳疏引正維紘繩作綱紘又云付音又及疏引綬下无絳字

汪校本从徑音又引紩下補作縫衣也

系也一曰結而可解 綸 青絲綬也从糸侖聲力屯切 緩 緩也从糸亘聲胡官切 紙 紙也从糸氏聲諸氏切 紬 紬也从糸由聲直由切 紬 紬也从糸畐聲敷救切 紬 紬也从糸畐聲敷救切 紬 紬也从糸畐聲敷救

以長繩繫牛也从糸麋或系也从糸世聲春秋傳
糸旋聲辭戀切 牛轡也从糸多麋聲靡爲切 日臣負羈紲私劉切

細或从糸黑聲莫北切 大索也一曰急也从糸禹聲 綆也从糸有聲
从糸恒聲古恒切 聲余聿切

古文籀文从絲 汲井綆也从糸彈彊也从糸生絲
更聲古杏切 弋宰切又古亥切 縷也

从糸敦聲之若切 繫謂之罿罿謂之罦罦謂之罘罘謂之罝罝
捕鳥覆車也从糸辟聲博尼切 釣魚繫也从糸昏
聲吳人解衣相被

謂之緡 敝絲也从糸丙聲 絮也一曰麻未漚也从糸廣聲
如聲息據切 絮也从糸各聲盧各切 春秋傳曰皆如

武巾切 挾纊苦謊切 纊或从糸光聲 絮一苫也从糸奴聲 治敝絮也从糸
吾聲芳武切 絮緼也一
曰敝絮从

氏聲諸氏切 糸奴聲易曰需
有衣絮女余切 繫纑也一曰惡絮 繫纑也一曰維也 績也
从糸穀聲古詣切 繫纑也一曰惡絮 繫纑也一曰維也 績也
从糸虎聲郎兮切 从糸

肙聲七入切 績所緝也从糸責聲 緝也从糸責聲 布
次聲七四切 聲則歷切 盧聲洛乎切 也

一曰粗紬从糸付聲防無切 蜀細布也从糸 細葛也从糸
希聲丑脂切 粗葛也从糸
谷聲綺戟切

絡或从巾 絺之細也詩曰蒙彼縐絺一 細布也从糸
从巾曰蹴也从糸芻聲側救切 全聲此緣切 縣屬細
者爲絟

注校本从經音义引已綆作繩

注校本从逸注補糸敦聲上謂綆繫矰矢而
戈射也

注校本从經音义引補蜀下白字

注校本从御覽引補之緟者字

粗者爲紵从糸宁聲直呂切 紵或从糸 十五升布也一曰兩麻一
絡省 古文緦从糸省

細布也从糸易聲先擊切 緆緆或从俞 緰賞布也从糸俞聲度侯切 服衣長六寸博四寸直
心从糸衰聲倉回切

喪首戴也从糸至聲臣鉉等按
日當从姪省乃得聲徒結切 交枲也一曰綈衣也
从糸便聲房連切 履也一曰青絲頭
履也讀若阡陌之

陌从糸戶聲亡百切 枲履也从糸 履兩枚也一曰絞也从糸
麻一耑也从糸
刱聲古屑切

聲亡百切 封聲博蠓切 枲之十絜也一曰綢
糸从兩兩亦聲力讓切

繆从糸翏聲武彪切 綢繆也从糸周聲直由切 紼也从糸昷聲於云切 紼亂也从糸弗聲分
勿切

氏人妹縷布也从
糸并聲北萌切 氏人繩也讀若禹貢玭
珠从糸比聲卑履切 西胡毳布也从
糸罽聲居例切

經也从糸益聲春秋
傳曰夷姜縊於賜切 宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也互聲此與爵相似周
禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝斝彝以待祼將之禮以脂切

皆古文彝 密也从糸致
聲直利切

文彝 帛淺黃色也从糸相聲息良切 帛赤色也从糸非聲甫微切 帛青赤色也从糸取聲子侯切 蓋也从
糸散聲

注校本从廣韵王莽引已把作靶

錯本寶作實注校本从之

注校本引汗簡古文彝如此

注校本从經音义引作乱麻也

汪校本云廣韵引繆說文作繇。繆聲變五經文字
汪校本从玉篇類篇校正作緝以。鈕按緝字系誤
从宋以字之譌

蘇旱切 繭布屬从糸東宰事也从糸宰與繾繾不相離也从糸繭聲所菹切 繭繭也从糸遣聲去演切 繭繭也从糸卷聲去阮切

文九 新附

繭白緻繒也从糸丞取其澤也凡素之屬皆从素桑故切

繭素屬从素奴聲居玉切 繭白約縞也从素率素屬从素率鼎鞶也从素卓聲所律切 繭鞶聲昌約切

繭韓或省 繭韓也从素爰聲胡玩切 繭緩或省

文六 重三

繭蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲息茲切

繭馬轡也从絲从車與連同意詩曰六轡如絲兵媚切 繭織絹从糸貫杼也从絲省廾聲古還切臣鉉等曰廾古横字

文三

率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率所律切

文一

鈕按蚕者实蟲之省文用為領部便作偏旁举一切胎生卵化浸生種变之生物屬之法无专用作蝯訓之理此惟劾宜先与第青同見巾

汪校本从釋文引補或行下或飛二字。鈕物或飛亦補或行之上蓋此三句皆有韵之文也

物之微細者也

名蝮博三寸首大如擘指象其臥形物之微或飛細或行或毛或蠃或介或鱗以虫為象凡虫之象其屈曲蟠臥之形也屬皆从虫許偉切

蝮毒蛇也从虫复聲芳逼切 蝮博三寸首大如擘指神蛇也从虫朕聲徒登切 蚺大蛇可食者也从虫冉聲人占切 蜑蜑也从虫董聲弄忍切 蝡蝡行者从虫耎聲而兖切 蠕蟲在牛馬皮者从虫需聲烏紅切 蝣蜉蝣也从虫斿聲武彼切 蠓蠓或从虫翁聲烏紅切 蠓蠓也从虫從聲子紅切 蠛蠛也从虫蔑聲莫結切 蠛知聲蟲也从虫鄉聲許向切 蠛蠛蟲也从向聲 蠛司馬相如說蠛蠛蟲也从虫蔑聲莫結切 蠛蠛也从虫召聲市沼切 蠛蟲也从虫敫聲古了切 蠛蟲也从虫敫聲古了切 蠛蟲也从虫敫聲古了

汪校本从經音义引補載下讀若筒

汪校本从尒足音义臣蔡作桑臣鍇縣作蠡

韵會引作鼎象形

慧琳音义引作潔也亦降也从蜀益声 今作从虫目疑有誤了字衍 又上作會意也作象形疑訛

貸亦聲詩曰去其螟螣臣鉉等曰齊謂蝗曰螟蟘也从虫至聲之日切 蛭蝨子也一曰齊謂蝨曰蛭蟣也从虫幾聲居豨切 蛣蛣蝎也从虫柔聲耳由切 蛣蛣也从虫吉聲去吉切 蛣蛣也从虫出聲區勿切 蟫白魚也从虫覃聲余箴切 蟫毛蟲也从虫丁蛭負勞也从虫巠聲戶經切 蛹毛蟲也从虫禹聲乎感切 蟜蟲也从虫喬聲居天切 蠆毒蟲也象形丑芥切 蠆或从蟲 蠆蠆也从虫酉聲宇秋切 蠆齋蠆也从虫齊聲徂兮切 蠆蠆也从虫昜聲胡葛切 蠆蠆也从虫斤聲巨衣切 蠆蠆也从虫其聲詩曰蛸蛸者蜀市玉切 蠆蠆也从虫且益聲了象形明堂月令曰腐艸為蠆古玄切 蠆蠆也从虫巳聲邊兮切 蠆尺蠖屈申蟲也从虫蒦聲烏郭切 蠆蠆也从虫舒說蝗子也从虫彖聲與專切 蠆蠆也从虫婁聲一曰蟈天蠆洛矣切 蠆蠆也从虫古聲古乎切 蠆蠆也从虫我聲臣鉉等案爾雅蛾羅蟼蟲也从虫豈聲魚綺切 蠆蠆也从虫有聲或作蟲此重出五何切 蠆蠆也从虫龍聲盧紅切 蠆蠆也从虫氏聲周禮有蚳醢讀若祁直尼切 蠆籀文蚔从虫 蠆古文蚔从虫辰土 蠆自鑾也从虫樊聲附袁切 蠆

御覽引作曲信

汪校本从經音义引作屈申作屈信

蟹汪校本从段本校作如此又云說文蟹蟹皆无

恐蟲也从虫帥聲臣鉉等曰今俗作蟀非是所律切 蟲面聲武延切 蟲蟲也从虫當聲都郎切 蟲蟲也从虫襄聲汝羊切 蟲蟲堂蜋也从虫良聲山名蜥父魯當切 蟲蟲堂蜋子从虫肖聲相邀切 蟲蟲也从虫并聲薄經切 蟲蟲也从虫酋聲余律切 蟲蟲也从虫黃聲乎光切 蟲蟲也从虫益聲伊昔切 蟲蟲也从虫見聲胡典切 蟲盧蟹也从虫肥聲符非切 蟲渠蜘一曰天社从虫却聲其虐切 蟲蟲也天地之性細要純雄無子詩曰螟蟘有子蟘蟘或从果 蟘蟘也从虫贏聲一曰虎蝓郎果切 蟘螺蟘也从虫贏聲即丁負之从虫隋聲古火切 蟘蟘也从虫桑蟲也从虫需聲即丁切 蟘蟘也从虫夷聲臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切 蟘蟘也从虫巢聲臣鉉等曰今俗作蟲非是徒叶切 蟘蟘也从虫敖聲臣鉉等曰今俗作蟲非是徒叶切 蟘蟘也从虫般聲布還切 蟘盤蝥也从虫孜聲臣鉉等曰今俗作蟲非是蟘即蟲蟘蟘蛛蛛之別名也莫交切 蟘蛛威委委委委鼠婦也从虫伊省聲於脂切 蟘蛛蜻以股鳴者从虫松聲息恭切 蟘蛛或省臣鉉等曰今俗作古紅切以為蜈蚣名 蟘蛛蜻也从虫庶聲 蟘冬蟲也从虫皇聲之夜切 蟘蟘也从虫周聲詩曰五月鳴蜩徒聊切 蟘蟘或从舟 蟘蟬也从虫單聲市連切 蟘寒蜩也从虫兒聲五雞切 蟘蟘鹿蛁蟟也从虫奚聲胡雞切 蟘

汪校本从御覽引補蜋下一名蟘蠰

強芈釋文作強芊是也芊乃音綿羊鳴声也

汪校本从六書故引蜀本及引唐本云蜆即繭字并从引補蜆為蝶之字

天社汪校本从御覽引作天柱

汪校本云本部无蟟

蚑屐韵作蚕 汪校本从之

汪校本云本部无蟣应作蔑○又云拠御覽類聚引作一名

汪校本从逕注引補致下作徐行也凡生聚之行皆曰蚑蚑句

汪校本从漢士注類聚御覽引刪龍之屬之字

汪校本从逕注引已作無角

汪校本从廣韵引已作入海水所化也

汪校本从俗足音义引已補蚤屬千歲雀所化海蚤

秦謂之云云 累已作絲 又云作海蚤者

蚑蚑蛁蟟也从虫支聲於悅切 蚑蚑蟬屬讀若周天子一名桑根郎丁切 蜻蛉也从虫令聲武延切 蜻蛚蟬也从虫青聲子盈切 蟋蟀也从虫丙聲息正切 蟋蟀也从虫省聲商何也从虫蒙聲莫孔切 蟋蟀長股者从虫肅聲蘇彫切 蟋蟀也从虫秦聲平聲力輟切 蟋蟀也从虫芮聲而銳切 蟋蟀也周禮蜡氏掌除蟲胆也从虫昔聲鉏駕切 蟲行也从虫支聲巨支切 蟲行也从虫爽聲香沇切 蟲醜蟹垂腴也从虫皮也从虫扰聲式戰切 蟲曳行也从虫中聲渠幽切 蟲欲聲余足切 蟲行毒也从虫亞聲烏各切 蟲行也从虫省輸芮切 蟲也从虫若聲呼各切 蟲行毒也从虫赦聲施隻切 蟲也从虫人食聲乘力切 蟲也从虫龍之屬也池魚滿三千六百蛟來爲之長能興雲致雨汪校本从逕注引忘補 蟲也从虫龍子有角者从虫兄聲渠幽切 蟲也長寸而白可食从虫蜀聲 蟲也从虫蜀聲 蟲也从虫蜀聲 蟲也

蝙蝠也从虫扁聲布玄切 蝙蝠服翼也从虫畐聲方六切 蠻南蠻蛇種从虫䜌聲莫還切 東南越蛇種从虫門聲武巾切

工 蟒蝀也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見戶工切 籀文虹从申申電也 蟒蝀虹也从虫朿聲都計切 蝀帶也从虫衣服歌謠州木之怪謂之蝀从虫辟聲魚劉切

蝗蝗之怪謂之蝗从虫皇聲乎光切

文一百五十三 重十五

南方夷也从虫延聲徒旱切 蟪蛄蟬也从虫惠聲日槭切 蠛蠓細蟲也从虫蔑聲亡結切 蚿蟘州上蟲也从虫毛聲陟格切 蚝蟘也从虫孟聲莫杏切 蟋蟀也从虫悉聲息七切 螳蜋也从虫堂聲徒郎切

文七 新附

說文解字弟十三上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字弟十三下

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鍇等奉

敕校定

蟲之總名也从二虫凡蟲之屬皆从蟲讀若昆 古魂切 虫亦声

任絲也从蟲或从虫 蠶化飛蟲从蟲或从虫 䗪䗪聲昨含切 我聲五何切 䗪或从虫 䗪䗪聲古文字子皓切 䗪䗪聲五何切 䗪䗪聲古文字子皓切 䗪䗪聲昨含

汪校本拟汗簡古文作 [illegible]

慧琳音义蠢無廿頭

鈕按有足蠢乃蟲亦有无足者無足多而多部從生物固无爪有足者也此蓋從疑本書作多足謂之蟲多肉謂之多多固上从肉也

汪校本从類聚引作苗不作卅是也又云韵會引作串象形財卅下应補蠢字

類聚作蟲

汪校本从嚴校正闕作闕

鈕按臬桀為臬桀之誤桀本通磔也

汪校本从逢注引逢翔風作風声

晦淫之所生也臬桀死之鬼亦為蠱从蟲从皿皿物之用也公戶切

文六 重四

八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風方戎切

古文風 北風謂之飆从風小風也从風扶摇風也从風从包回風也从風翔風也从風高風也从風烈風也从風劉聲讀若劉良薛切 飆或从回要聲撫招切 立聲蘇合切 翏聲力求切 大風也从風 大風也从風 日聲于筆切 風所飛揚也从風易聲與章切 疾風也从風从忽 大風也从風 胃聲王勿切 風利聲讀若栗力質切 涼風也从風 思聲息茲切 飈飈也从風 風吹浪動也从風 妥聲所鳩切 風占聲隻冉切

文十三 重二

文三 新附

蠢或从昏从蟲从蟲象其形吏抵冒取民財則生徐也 蠢或从蟲从蟲象其形不从禾書者多誤莫浮切 敕臣鉉

附 蠢字複出可

蠢俗蠢从虫从文 蠢或从木象蟲在木中形 蠢或从木中蟲从蟲 蠢或从木中也从蟲 蠢或从蟲从蟲 蠢或从蟲从虫 蠢或从蟲从虫 蠢或从蟲从虫

汪校本俞校正肩作要○又云集韵引作育亦誤

虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它託何切

它或从虫臣鉉等曰今俗作食遮切

文一　重一

舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆从龜居追切

古文龜

龜名从龜夕聲夕古文終字徒冬切

龜甲邊也从龜丹聲天子臣瓏尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸沒閻切

文三　重一

𧈧黽也从它象形黽頭與它頭同臣鉉等曰象其腹也凡黽之屬皆从黽莫杏切

汪校本从王引之校本刪从先亦二字

汪校本从段嚴校正鼂作鼂

慧琳引作凡物無乳而生者卵生也象形

汪校本从毛本鍇本作偶一

籀文黽

黽　甲蟲也从黽敝聲并列切

黽　大鼈黽也从黽元聲愚袁切

𧈧　蝦蟇也从黽圭聲烏媧切

𧈧　先𧈧詹諸也其鳴詹諸其皮𧈧𧈧共行先先从黽从先先亦聲七宿切

𧈧　𧈧或从酋

𧈧　𧈧黽詹諸也詩曰得此𧈧黽言其行𧈧黽爾黽从黽爾聲式支切

𧈧　水蟲似蜥易長大

𧈧　水蟲也歲貉之𧈧从黽單聲徒何切

𧈧　民食之从黽奚聲胡雞切

𧈧　雞屬頭有兩角出遼東从黽句聲其俱切

𧈧　營營青蠅蟲之大腹者从黽从虫余陵切

𧈧　𧈧黽蟲也

𧈧　𧈧黽生也从黽从虫聲陟禽切

𧈧　𧈧黽或从虫朱聲陟輸切

𧈧　𧈧黽也从黽从虫名杜林以爲朝旦非是从黽从虫旦臣鉉等曰今俗作晁直遥切

𧈧　篆文从皂

𧈧　海大鼈也从黽敖聲五牢切

文一　新附

卵不孚也从卵段聲徒玩切

文二

二地之數也从偶凡二之屬皆从二而至切

卵凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵盧管切

文十三　重五

汪校本从韵會引補蝦蟇下屬字

長大汪校本从御覽引正作長丈所○紀按此亦作長丈許也

从舟在二之間上下心 古文恒从月詩以舟施恒也胡登切 古文恒从月詩曰如月之恒 回 求亘也从二从回回古文回象回風回轉所以宣陰陽也須緣切 厚 厚也从二竹聲冬毒切 最 最括也从二二偶也从乃乃古文及浮芝切

文六 重二

土地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也凡土之屬皆从土 宅魯切

元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳列也从土也聲徒内切 地 地也易之卦也从土从申土位在申苦昆切 兼 兼垓八極地也國語曰天子居兼四方之土可居也从土 古文 九垓之田从土亥聲古哀切 土 土奥聲於六切 土 文 墺 墺夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禺聲尚書曰宅墺夷嘆俱切 埸 朝歌南七十里地周書武王與紂戰于埸野从土毋聲莫六切 阪 阪也从土皮聲滂禾切 坪 地平也从土从平 平 平徧也从土从亐 亐 亐土也匀亦聲居匀切 土 平亦聲皮命切 土 亐土襄

錯本毛本物出上均有一字汪校本从之

汪校本从逢注引補

汪校本从釋音又引補剛土黑字

汪校本从鍇本陽作暘

汪校本云經音又引補地字

汪校本从鍇本作逮垄梁下補

汪校本云經音又引出堅土也又从鍇本作俗出從鬼

稻中毛本作田汪校本从之○鈕按拙經音又引此下作稻田中畦埒也語气完全在亟原解故从補之

汪校本从釋詁疏引補作牆始築也又依經音又引補圮下作牆高大皃也

汪校本云說文无蹣字及墊字

滬 篆汪校本依嚴校以水部為重出

汪校本从華嚴音又引以墀下為丹涂也无埜字

聲如兩切 塙 堅不可拔也从土敦聲苦角切 墩 磽也从土敦聲口交切 壘 剛土也从土盧聲洛乎切 埠 赤剛土也聲息營切 埴 黏土也从土直聲常職切 垚 土塊垚垚也从土垂聲讀若逐日垚梁力竹切 堇 土也洛陽有大堇里从土軍聲戶昆切 壤 塊也从土襄聲匹角切 土 樸也从土一屈象形苦對切 凷 樸也从土一屈或从鬼 塊 凷也从土畐聲芳逼切 墣 種也一曰内其中也从土爰聲子紅切 塍 稻中畦也从土朕聲食陵切 坡 治也一曰雨土謂之坡詩曰武王載坡一曰塵皃从土皮聲蒲撥切 埡 陶竈窻也从土役省聲營隻切 垣 牆也从土亘亘籀文垣其聲居之切 垝 牆始也从土垝聲雨元切 垣 牆高也詩曰崇墉垣也五版爲一堵从土者聲當古切 墉 垣也从土庸聲比激切 壁 垣也从土辟聲比激切 壙 周垣也从土曠聲力沼切 塋 壁閒隙也从土曷聲讀若謁魚刻切 埒 卑垣也从土乎聲力輟切 堤 地突也从土是聲口含切 堀 突也詩曰蜉蝣堀閱从土屈省聲苦骨切 尚 殿也从土尚聲徒郎切 坐 古文堂 堂 籀文堂从高省 埜 堂墅也从土桑聲丁果切 坫 屏也从土占聲都念切 淫 涂也从土淫聲臣鉉等案水部已有此重出力堙切 埕 涂也从土見聲胡典切 壅 涂也从土壅聲禮聲渠吝切 埜 涂也从土董聲其冀切 壓 白涂也从土壓聲禮亞聲烏各切 墀 涂地也从土屋聲直泥切 埏 天子赤墀直泥切

汪校本云經音又引下面上无曰字

汪校本从徐疑羊戟葛改解

汪校本从徑音之引正埽作糞

汪云鍇本无此字與同意五字據刪次此鍇本作次坐汪校本从之

汪校本从壬篆之鈔引補印上之字

補完鍇本作補垣也汪校本从之

鑣 姚文田據集韻改 汪校本从之

汪校本云說文无塈字

鍇本壘声作从優省

鍇本壘上有亘字

汪校本从徑音又引作地垠堮也

𨻰 垔或从阜 繫付抄本

汪校本从壬尒篇注引補塞補下也字

𡐓 領適也一曰未燒也从土从瞏聲古歷切 𡑞 埽除也从土开聲讀若糞方問切 𡑞 棄也从土从帚帚鮮老切 𡑞 聲明代切

𡑞 止也从土从留省土所止也此與留同意但卧切 𡑞 古文坐 𡑞 著也从土氏聲諸氏切 𡑞 塞也从土真聲陟鄰切今待秦切

𡑞 安也从土旦聲他但切 𡑞 地相次比也衛大夫貞子𡑞滯也从土是聲 𡑞 樂器也以土爲之六孔从土熏聲丁礼切 𡑞 名坠从土比聲毗至切

𡑞 爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里徐鍇曰各之其土也會意府容切 𡑞 古文封省 𡑞 籀文袁切

𡑞 王者印也所以主土从土爾聲斯氏切 𡑞 籀文从玉 𡑞 書墨也从土从黑黑亦聲莫北切 𡑞 以柔和灰而縣也从土完聲一曰補垸胡玩切 𡑞 鑄器之法也从土臺聲 𡑞 射臬也从土臺聲讀若準之允切 𡑞 雞棲埋爲塒从土時聲市之切

𡑞 以盛民也从土从成成亦聲氏征切 𡑞 籀文城 𡑞 城垣也从土成聲成成亦聲氏征切 𡑞 古文城 𡑞 城上女垣也从土葉聲徒叶切 𡑞 陷也从土欠聲苦感切 𡑞 下也春秋傳曰墊隘 𡑞 小渚也詩曰宛在水中从土執聲都念切 𡑞 坻从土氏聲直尼切

𡑞 坻或从昜 𡑞 坻或从昜下入也从土 𡑞 水乾也一曰堅也 𡑞 以土增大道上从水从夕 𡑞 水从者 𡑞 土次聲疾資切 𡑞 土積也从土从土各聲胡格切 𡑞 土聚省才句切

𡑞 古文垈从土即虞書曰龍朕堲讒說殄行堲疾惡也 𡑞 益也从土曾聲作滕切 𡑞 增也从土卑聲符支切 𡑞 益也从土付聲符遇切

𡑞 隔也从土从寒先代切 𡑞 汝潁之閒謂致力於地曰垈从土从又讀若兔窟菩骨切 𡑞 堅土也从土自聲讀若泉其冀切 𡑞 乞出土也一曰始也从土叔聲昌六切 𡑞 堅土也从土垂聲讀若朶丁果切 𡑞 地也从土夔聲子林切 𡑞 土積也从土从聚省才句切

𡑞 保也高土也从土曷聲讀若毒都皓切 𡑞 培敦土田山川也从土音聲薄回切 𡑞 治也从土爭聲疾郢切 𡑞 擁也从土章聲之亮切

𡑞 過遮也从土則聲初力切 𡑞 地垠也一曰岸也从土良聲語斤切 𡑞 垠或从斤 𡑞 野土也从土單聲常衍切 𡑞 恃也从土多聲尺氏切

𡑞 軍壁也从土畾聲力委切 𡑞 毀垣也从土危聲詩𡑞或从自 𡑞 方命圮族从土已聲符鄙切 𡑞 圮或从手从非配省聲

𡑞 塞也尚書曰鯀堙洪水从土西聲於真切 𡑞 古文堙 𡑞 阬也一曰大也从土斬聲七豔切

𡑞 秦謂阬爲埂从土更聲讀若井汲綆古杏切 𡑞 塹也一曰塞補也从土廣聲苦謗切 𡑞 高燥也从土豈聲苦亥切

𡑞 缺也从土毀省聲許委切 𡑞 古文毀从王 𡑞 壞也一曰塞補也从土襄聲烏狎切 𡑞 敗也从土裘聲下怪切 𡑞 壞省

籀文壞臣鉉等按支部有毀此重出 𡑞 坎坷也梁國寧陵有坷亭从土可聲康我切 𡑞 塏也从土虖聲呼訝切 𡑞 塵埃也从土麻聲丑格切 𡑞 塵也从土庶聲於亮切 𡑞 塵也从土麻聲力果切 𡑞 塵也从土婁聲洛侯切 𡑞 塵也

汪鍇本補才垂任与坐同意五字

守鍇本作寸寸可从

丸鍇本作灰丸

於鍇本垣上有於字

嚴校以支部之毀為重出是也

坋 玉篇鍇本大防上均有坋字汪校本从之

汪校本从占注御覽引巠作洦

汪校本从玉苟匡注引瑩下作墓兆也域也

慧琳音义引說文作瑞玉也上圜下方公侯伯所執从重土無若干字恐係省文

汪校本云鍇本从土下有一曰土声也○錢按此有一別本如乎作者二徐不能揮別定正遂并錄之也然仍不云从田土亦声乎是見二徐之於許学全屬標窃膚淺曾無真識也

形从口从 汪校本依齊民要術引校正

从土分聲一曰大防也房吻切 坒 塵也从土非聲房未切 堞 塵也从土矣聲烏開切 埨 塵埃也从土殿聲烏雞切 淀 澱也从土沂聲魚僅切 垢 濁也从土后聲古厚切 壇 天陰塵也詩曰壇壇其陰从土壹聲於訐切 坲 燒从土不聲芳栝切 埋 从土且聲七余切 土 一曰亭部从土冒聲古法切 𡉚 益州部謂蟺場曰坦徒隸所居也一曰女牢 𡉚 囚突出也从土𡉚聲胡八切 𡉚 幽薶也从土𡉚聲於罰切 𡉚 喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而𡉚禮謂之封周官謂之窆虞書曰𡉚淫于家方鄧切 𡉚 畔也爲四時界祭其中周禮曰𡉚五帝於四郊从土兆聲治小切 𡉚 墓也从土熒聲余傾切 𡉚 丘也从土莫聲莫故切 墳 墓也从土賁聲符分切 𡉚 丘壠也从土龍聲力踵切 壇 祭場也从土亶聲徒干切 場 祭神道也一曰田不耕一曰治穀田也从土昜聲直良切 圭 瑞玉也上圜下方公執桓圭九寸侯執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭古畦切 圭 古文玉 𡉚 東楚謂橋爲圯从土臣聲與之切 圯 遠邊也从土巳聲是爲切 𡉚 屈聲苦骨切

汪校本从鍇本補此者二字

水注注引云許慎以圯爲丘一成

亦如是鍇本有此三字

文二百三十一 重二十六

𡉚 泥也从土涂聲同都切 𡉚 塗也从土冥聲莫狄切 𡉚 八方之地也从土延聲以然切 𡉚 疆也从土昜聲羊益切

𡉚 疆也从土竟聲經典通用竟居領切 𡉚 門側堂也从土孰聲殊六切 𡉚 耕也从土豤聲康很切 𡉚 隄也从土唐聲徒郎切 𡉚 地不平也从土幼聲於交切 𡉚 塵也从土蓋聲於蓋切 𡉚 陽也从土隊聲古通用墜 𡉚 西域浮屠也从土荅聲土盍切 坊 邑里之名从土方聲古通用埅府良切

文十三 新附

𡉚 土高也从三土凡垚之屬皆从垚吾聊切 𡉚 高也从垚在兀上高遠也吾聊切 𡉚 古文堯

文二 重一

𡉚 黏土也从土黃省凡堇之屬皆从堇巨斤切 𡉚 皆古文堇 𡉚 土難治也从堇从音籀文艱 𡉚 良聲古閑切 𡉚 从喜

文二 重三

里 居也从田从土凡里之屬皆从里良止切 𡉚 郊外也从里 𡉚 古文野从予聲羊者切 𡉚 里省从林 𡉚 家福也从里 𡉚 赦聲里之切

文三 重一

田 陳也樹穀曰田象四口十阡陌之制也凡田

汪校本云說文无阡陌字

之屬皆从田 侍季切

田 田踐處曰町从田丁聲他頂切 畯 城下田也一曰畯郤也从田夋聲而緣切 畕 耕治之田也从田象耕屈之形直由切 畺 畺或省

畹 燒種也漢律曰畹田莏休州从田翏聲力求切 畬 三歲治田也易曰不菑畬田从田余聲以諸切 畟 和田也从田夋聲耳由切

畑 燒田也从田𠦪聲 畑 燒田也詩曰天方薦畑 畑 六尺爲步步百爲畮畑或从田十久聲居宜切 畦 畦从田畦聲莫厚切 畔 畔或从田半久聲

畎 天子五百里地从田 畎 畎省堂練切 畿 天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲巨衣切 畦 田五十畝曰畦从田圭聲戶圭切

畹 田三十畝也从田宛聲於阮切 畔 田界也从田半聲薄半切 畛 境也从田介聲古拜切 畛 境也一曰陌也趙魏謂陌爲畛从田㐱聲古郎切

畷 兩陌間道也廣六尺畷 井田間陌也从田叕聲陟劣切 畤 天地五帝所基址祭地从田寺聲時祭或曰秦文 畤 經略土地也从田參聲之忍切 畤 右扶風有五畤好時鄜畤皆黃帝公立也周市切 畱 田相值也从田畱 畱 農夫也从田比 畱 田民田在聲烏紂切 畺 田各聲烏紂切 畺 尚聲都郎切 畺 也从田亥聲子峻切 畺 也从武庚切 畾 轢田也从田 畾 止也从田邪聲力求切 畜 田畜也淮南子曰畜 畜 魯郊禮畜从玄田爲畜丑六切 畜 田从茲茲益也

畾 禽獸所踐處也詩曰町畾畾 畾 不生也从田易聲臣鉉等曰借爲通鹿場从田童聲土短切 畼 畼之暢今俗別作暢非是丑亮切

畺 溝詰屈之形也 畺 畺从田畺聲 畺 畺从田畺聲

畹 田畹省堂練切 畹 畹从田宛聲於阮切

畷 畷从田叕聲陟劣切

畤 畤从田寺聲

畱 畱从田畱聲

畺 畺从田畺聲

畼 畼从田暢聲

畺 畺从田畺聲

畼 畼从田暢聲

畺 畺从田畺聲

畼 畼从田暢

鍇本作勞勑。又或曰非力刀也

汪校本从漢书注引作勠力

勑字鍇本有讀若衍

汪校本三鍇本作劇。段嚴校同作勠

汪校本从逢注引補却人字又校刪步字

筋也象人筋之形治功曰力能圉大災凡力之屬皆从力林直切

能成王功也从力从員工 古文勳 力熏聲許云切 以勞定國也从力从工工亦聲古紅切 左也从力且聲牀倨切 助也从力从非 勞也从力吉聲周書曰 慎也从力吉聲周書曰 趣也从力敉聲 慮聲良倨切 聲洛代切 汝劫毖殷獻臣巨乙切 聲亡遇切 迫也从力强 古文 勉也力也周書曰用勸相我邦 弼也从力厥聲莫話切 聲巨良切 从彊 家讀若厲从力萬聲莫話切 聲瞿月切 也 春秋傳曰勍敵之人 彊也从力巠 彊也从力免 勉也从力召聲讀若从力京聲渠京切 聲吉正切 聲亡辨切 舜樂韶寔照切

勉也周書曰勖哉夫子从力冒聲許玉切 勉也从力雚聲丟願切 任也从力朕聲讖蒸切 發也从力从徹徹亦聲臣鉉等曰今俗作撤非是 并力也从力丑列切 絲緩也从力象聲余兩切 作也从力重聲徒總切 古文動从辵 推也从力畺聲盧對切 弱也从力少力輟切 劇也从力熒省熒火燒 古文勞从悉 務也从力虞聲其據切 尤極也从力克聲苦得切 勞也詩云莫知我勩从力貫聲余制切 勞也春秋傳曰安用勦民从力巢聲

汪校本从逢注作劇甚也

鍇按汗簡所引舊說又勞字作

子小切 勞也从力卷省聲臣鉉等曰今俗作倦義同渠卷切 墨聲巨巾切 語相增加也从力从口古牙切 楚交切 健也从力敖聲讀若豪五牢切 乞也从力甬聲余隴切 勇或从戈用 古文勇从心 排也从力孛聲蒲没切 劫也从力要聲匹眇切 人欲去以力贅止曰劫或曰以力止去曰劫居怯切 致堅也从人从力食聲讀若敕恥力切 法有皋也从力亥聲胡槩切 廣求也从力莫聲莫故切

文四十 重六

新附

勞也从力句聲其俱切 盛力權也从力埶聲經典通用埶舒制切 校也从力甚聲苦紺切 致力也从力辛聲蒲莧切

同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦凡劦之屬皆从劦胡頰切

同心之和从劦从心胡頰切 同思之和从劦从思胡頰切 衆之同和也从劦从十臣鉉等曰十衆也胡頰切 古文協从日十 叶或从口

文一 重五

說文解字弟十三下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

金有五色黃金為長 初學記引如此

鍊 初學記御覽引類賦注引作陶○注校本引校如此而无定斷未知所應从也○劉按初學記所引又同可不必改至鍊字本部所有何必從他引作陶乎古黃金之長古亡作黃金為

說文解字弟十四上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑吾丘臣徐鉉等奉

敕校定

五十一部 文六百三 重七十四

凡八千七百一十七字

文十八新附

金五色金也黃為之長久薶不生衣百鍊不輕从金从土今聲

革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金居音切

古文 白金也从金出聲 白金也从金茨聲 良聲語巾切 遼聲洛蕭切 省聲烏酷切

從鍇本

青金也从金昜聲銀鉛之間也从金引聲錫也从金赤金也从金合聲與專切　金易聲先擊切　聲羊晉切　也从金同聲徒紅切　銅屬从金連聲力延切　黑金也从金戠聲天結切　鐵或省　古文夷　九江謂鐵曰鍇从金皆聲苦駭切　鐵也一曰轡首銅从金攸聲以周切　剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰鏤砮也盧侯切　讀若熏火運切　角謂之銑从金先聲鮮典切　鐵屬从金賁聲金之澤者曰小鑿一曰鐘兩金色也从金昔聲銷金剛也从金臤聲古甸切　金黎聲郎兮切　录聲力玉切　也从金壽聲　鑠金也从金肖聲肖聲相邀切　冶金也从金東聲郎甸切　銷金也从金樂聲書藥切　冶金也从金之戍切　鍊鉼黃金也从金丁聲當經切　鑄塞也从金固聲古慕切　金襄聲汝羊切　金容聲金封切　可以持冶器鑄鎔者从金夾聲讀若挾持古叶切　小冶也从金段聲于貫切　銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切　鐵文也从金景聲曉聲呼鳥切　酒器也从金多聲一曰鬱鼎讀若擂一曰詩云侈兮侈兮尺氏切　似鍾而頸長从金开聲戶經切　重聲職容切　諸可以取明水

作型中腸也从金穴聲冶器法也从金襄聲汝羊切　銅鐵樸也从金貫聲古甸切　曲鉻也从金多聲一曰詩云侈兮侈兮尺氏切　似鍾而頸長从金开聲戶經切　重聲職容切　諸可以取明水

嚴校本从燒隔也

汪校本从注音义引作大盆也取明水鑒諸月也○又引慧琳音义引作大盆也取明水鑒諸月也○又引玉篇鏡也廣雅熙也明也

鍇本腸作腸

鍇本治作治

汪校本从注音义引作如釜而大口者也

鍇本有若字云作曰哆作侈

鍇本鑄作舉鼎具也汪校本从之

鍇本作鐵

鍇本鑄作鑄

鍇本鑄作鑄

鍇本鑄作鑄

圜鑪也从金 器也从金虎 煎膠器也从金 金飾器口从金
旋聲辭戀切 聲杜兮切 虜聲郎古切 从口口亦聲苦
厚切 金涂也从金 昔聲倉各切 鉏鋤也从金 御聲魚舉切 从吾 鍤或鉏 聲江淮之間謂
釜曰錡 郭衣鍼也从金 重聲楚洽切 綦鍼也从金 所以縫也从金咸聲
魚綺切 非是職深切 大鍼也一曰劒如刀裝 臣鉉等白今俗作針 鈹有鐔也从金 皮聲敷羈切 殺聲所拜切 印鼻也
聲女久切 古文鈕从玉 斤斧穿也从金 巩聲曲恭切 此聲即移切 也从
金甲聲府移切 斬亦聲藏濫切 穿木鐫也从金雋聲一曰琢石也讀若纖子全切 穿木
也从金鑿省聲在各切 銛屬从金舌聲讀若棪 桑欽讀若鐮息廉切 銑 面屬从金先聲直深切 面屬
从金危聲一曰瑩鐵也 河內謂面頭金也 銚也古田器从金戈聲 詩曰庤乃錢鎛即淺切
也讀若跛行過委切 从金敝聲芳滅切 詩曰庤乃錢鎛 鈴鐺也从金
又昨閒切 大鉏也从金 瞿聲居縛切 鈴鐺大犂也一曰類 隋聲徒果切
先切 相从金令聲巨淹切 相屬从金蟲省聲 立嬙所用也
兩刃木柄可以刈艸从 金發聲讀若撥普活切 讀若同徒冬切 从金且聲士

衣裳有紘者又引在縫字下注校本从之

銑下 讀若沈 鉏本

注校本从鉏本補錢下一曰貨也

所也廣韻引作 四五用二字 由所字致誤

注校本从鉏本作鍥刈鎌也一曰鎌南方用以刈穀○段按此引恐是李陽冰刊定本未可从補

鉏本謂之上有或字 注校本从之

銖下校议云當作權十絫之重也
注校本鋝下从米音又引正

魚罔切 相屬从金罷聲 鍥也从金兼 鎌也从金契 大鐵
讀若嬀彼為切 聲力瞻切 聲苦結切 也从
金召聲鐮謂之鉊 穫禾短鎌也从 金至聲陟栗切 博壓也从金 鐵鉏也从
張徹說止搖切 金占聲一 眞聲陟刃切 金占聲一 鐵鉗也从金
曷膏車鐵 鉆也从金耳 鐵有所劫束也 大聲特計切
鉆敕淹切 聲陟葉切 从金甘聲巨淹切 大聲特計切
搪唐也从金 可以綴著物者从 銳也从金隹 銳也
居聲居御切 金替聲則參切 聲藏追切 从金
毳聲士 芒也从金允 鐵朽也从金 鏝或
衒切 聲以芮切 籀文銳 曼聲母官切 从木
臣鉉等案木部 所以穿也从金 錯銅鐵也从金 衡也从
已有此重出 贊聲借官切 慮聲良據切 金全聲
此緣切 擢十分黍之重也 从金朱聲市朱切 十銖二十五分之十三也从金寽聲周禮
日重三鋝北方以二十兩為鋝力錫切
鋝也从金爰聲 書 六銖也从金 八銖也从金 三
日劉百鍰戶關切 留聲側持切 垂聲直垂切 十
斤也从金勻 古文鈞 兵車也一曰鐵也司馬法晨 鉦也从
聲居勻切 从旬 夜內鉈車从金巴聲伯加切 金蜀聲
軍法司馬執 令丁也从金从令 鐃也似鈴柄中上下 小鉦
鐲直角切 令亦聲郎丁切 通从金正聲諸盈切 也軍

注校本从御覽引鐵作脛○段按此誤引誤或本作脛鐵鉗也恍脛字耳

注校本笠或从蜀本作鍥刈鎌也一曰鎌南方用以刈穀○段按此引恐是李陽冰刊定本未可从補

三鋝○戴東原校如此注校本从之

慢 嚴校拙釋皆釋文訂為不部重出之文

法卒長執鐃从金堯聲女交切 大鈴也軍法五人爲伍五伍爲兩 大鐘淳于之屬 兩司馬執鐸从金睪聲徒洛切 所以應鐘磬也堵以三金樂則鼓鎛應之从金薄聲匹各切 大鐘謂之鏞从金庸聲余封切 樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘職茸切 鐘或从甬 方鐘也从金 鎛鱗也鐘上橫木上金華也一曰方聲府良切 曰器从金專聲詩曰庤乃錢鎛補各切 鐘聲也从金皇聲詩 鐘聲也从金 鎗鎠也一曰大 曰鐘鼓鍠鍠平光切 倉聲楚庚切 鑿平木者从金恩聲倉甲切 金聲也从金紅切 爭聲側莖切 曰擊鼓其鐘上郎切 金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰輕而鹵鼻劒鼻也从金覃聲徐錯曰劒鼻人握處之下也徐林切 鼻聲慕各切乘它車苦定切 鍭鈍也从金 鏌鋣也从金及 鋌也从金及 小矛也从金延聲市連切 侍臣所執兵也从金允聲周書 短矛也从金 矛也从金切臣鉉等曰今音楚江切 長矛也从金炎聲 兵耑也从金 宅聲食遮切 從聲七恭切 日一人晃執鈗讀苦浣余準切 逢聲敷容切 讀若老聃徒甘切 从彖 鍭或从矢 鏦鋒也从金 鋒也从金 鋒也从金

俗別作抄 以金有所冒也从金臽 斷也从金各 鬍也从金各 楚交切 金省聲他荅切 金聲古洽切 金聲盧各切 金

伐擊也从金 利也从金族 刺也从金夫 利也从金敕 利也从金殺 亶聲旨善切 金聲作木切 金聲於決切 金聲所右切 金也

徐鍇曰說文無劉字偏旁有之此字又史傳所不見疑此即劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫誤作田尒力求切 業也賈人占武巾切 錯从金昏聲

金化聲 下垂也一曰千斤椎 鐵之耎也从金从 鈍也从金周五禾切 从金敦聲都回切 柔柔亦聲耳由切 鈍聲徒刀切

金 大剛也从金 巨聲其呂切 鎕 鎕鍚火齊从金 鎕鍚也从金 鍚 側意从金委 鍚聲女恚切

金 銅也从金屯 利也从金弟聲 唐聲徒郎切 金 弟聲杜兮切 也从

金 聲徒困切 金 讀若齊徂奚切 金

文一百九十七 重十三

金 兵器也从金 記也从金名 鐵鎖門鍵也从 金華也从金 金聲其俱切 金 聲莫經切 金 田聲待季切

金 璧環也从金 笄屬从金又聲本只作又 金 田聲鮮果切 金 金肖聲

金 川聲尺絹切 金 此字後人所加楚佳切 金 裂衣也从金 爪普擊切

文七 新附

詡按劉字本在刀部後從攷見古老子玉篇顧野王注中至如鎦字或以漢銅尺為證殆不知此尺即國師鎦歆所製自王莽篡漢以後歆乃改姓劉為鎦以媚莽歆耳漢人劉字不鎦得毋為歆之曲意與

韵會引勺篆文作 勺

汪校本从注音义引挹取上有料字

鍇本作此即與予同。祛妄篇作與予皆同。校議云当作此與予同

詡按从注下应補注亦声周书下应補曰字

汪校本从文逸置得几而止句上。詡按此应補久亦声

文一

平也象二干對構上平也凡幵之屬皆从幵 徐鉉曰幵但象物平無音義也古賢切

文二

勺 挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺之若切

勺 賜予也一勺為与此与與同余呂切

文四 重二

几 踞几也象形周禮五几玉几雕几彤几漆几素几凡几之屬皆从几居履切

几 依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依馮几所勝載故从任皮冰切

几 處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂閒居如此九魚切

几 止也得几而止从几从夂昌與切

几 处或从虍聲

文四 重二

且 薦也从几足有二横一其下地也凡且之屬皆

雕鍇本作周是也汪校本从之

詡按此变古補尸亦声

鉈作鉈 鍇本

金留声。鍇本有此四字補

从鍇本毛本補且下古文○注校同

鍇本斫木斧也注校从之

鍇本亞声

幽谷古文句嚴校三條校語

鈕按柯擊當是柯字之譌手部有柯字也柯柯或改柯為柯者恐誤

从且 子余切又于也切 ㇇古文以為且又以為几字 文三

俎 禮俎也从半肉在且上側呂切 **𠂤** 且往也从且虞聲昨誤切

斫木也象形凡斤之屬皆从斤 舉欣切

斫 斫也从斤父聲方矩切 **斤** 方銎斧也从斤𠂤聲詩曰又缺我斨七羊切 **斨** 擊也从斤石聲之若切 **斫** 斫也从斤臣鉉等曰臣聲陟玉切 **斲** 斫也从斤屬聲陟玉切 **斲** 斫也从斤臣鉉等曰臣聲陟玉切 **斲** 器也斤以斷之竹角切 **斷** 斷或从𢆶 **𢆶** 畫从丮 **斷** 斷也从斤从幾幾幾

斬衣車也。前後有蔽。左傳釋文引輜下作甾。
注云注則引作車後為輜。當是輜下有亘車
後為輜也

汪校本從漢志注引輧下作樓車也

汪校本從列子釋文引作車輿也輯下

鈕按輒當是喪車

輜下依司馬相如說軨或從靈。鍇本如注
校本從之

从車 尺遮切

鈕按此字從畱不從上出也篆文亦作輜惟隸形仍是以糸法

載 籀文載 車 **軒** 曲輈藩車从車干聲虛言切 **輜** 軿車前後衣車也从車甾聲側持切 **輧** 輜車也从車并聲薄丁切 **輕** 臥車也从車昷聲烏魂切 **軺** 臥車也从車京聲呂張切 **軺** 小車也从車召聲以招切 **輕** 輕車也从車巠聲去盈切 **輶** 輕車也从車酋聲詩兵車也从車朋聲薄庚切 **軺** 兵車也从車屯聲徒魂切 **轞** 陷敵車也从車童聲巡兵高車加巢以望敵也从車巢聲尺容切 **轈** 春秋傳曰楚子登轈車鉏交切 **輯** 車輿也从車耳聲以諸切 **輒** 車和輯也从車員聲秦入切 **輖** 衣車蓋也从車曼聲莫半切 **軿** 車軾前也从車凡聲周禮曰立當前軿音篇 **軒** 車也从車式聲賞職切 **軿** 車軨前橫木也从車各聲臣鉉等曰各非聲當从路省洛故切 **軹** 車騎上曲銅也从車支聲古岳切 **軹** 車耳反出也从車从反反亦聲府遠切 **轄** 車橫軨也从車對聲周禮曰參分軹圍去一以為轄圍追萃切 **軹** 車弩也从車奇聲於綺切 **軛** 兩轅也从車耴聲陟葉切 **軛** 車約軛也从車川聲周禮曰孤乘夏軛一曰下棺車曰軛敕倫切 **轄** 車轄也从車豈聲所力切 **軨** 車轅間橫木也从車令聲郎丁切 **輖** 軨或从靈司馬相如說 **輶** 輶車前橫木也从車君聲讀若帬又讀若禪半尹切

鍇本作從作輜乃參也

鍇本輧下作輜車也

騎鍇本作輢。汪注引作曲銅鉤也

汪校本從廣韻引補

華 汪校本從汪注正鍇作革

从車 尺遮切

輈 鍇本輈作梁。汪校本云說文无輈字上作网

汪校本從御覽引補杜林說下。轂輈也。鍇本作畜

鍇按韓訓蓋弓蓋車幄之如張弓者也

嚴校云衛下当从鍇本作从車衛省声

軝 車後橫木也从車伏兔也从車業聲周禮曰加軝與轐焉博木切 **轐** 車伏兔下革也从車參聲之忍切 **轐** 車屢聲麗奚切 **軝** 車軝也从車由聲徐鍇曰當从冑省直六切 **轐** 車軸縛也从車復聲易曰輿脫轐芳六切 **軝** 礙車也从車刃聲而振切 **軝** 柔聲人九切 **軝** 車軝規也一曰一輪車从車榮省聲讀若煢張營切 **軝** 輻所奏也从車殼聲古祿切 **轅** 轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥古本切 **軝** 長轂之軝也以朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡渠支切 **軝** 或从革 **軝** 車輪小穿也从車象形杜林說徐鍇曰指事于臧切 **軝** 車軸耑也从車惠聲或从彗 **輻** 輪轑也从車畐聲方六切 **軝** 蓋弓也一曰輻也从車蓋聲盧皓切 **軝** 車轅也从車大聲特計切 **輔** 轂端沓也从車官聲古滿切 **輅** 車只聲諸氏切 **輔** 車輔也从車尃聲雨元切 **朝** 轅也从車衷聲張流切 **車轅** 籀文 **輒** 直轅車轅也从車昊聲居王切 **軝** 車轅前也从車尼聲於革切 **輒** 軝軛也从車軝下曲者从車句聲古候切 **輢** 車衡載轡者从車義聲魚綺切 **輢** 或从金从獻 **軝** 驂馬內轡繫軝前者从車內聲詩曰渠以觼軝奴荅切 **御** 車搖也从車从彳一曰行省聲古絢切 **軍** 軺車後登也从車丞聲讀若易拚馬之拚署陵切 **載** 乘也从車戈聲作代切 **軍**

鍇按下从女非从攵也今正作巳

嚴校云漢吳祜引作礙車木也

以朱之趙云当作絲或从革用皮條以代繩也

輦 汪校本從說文引補

輦下縛字 汪中轅字趙本作轅是也

鈕按从自省当作从勹車亦声可補兵車也下

轉運也鍇本作還也恐係字訛運出車移運也本義已解如此還則其引申義矣

余案說文舊本当另有蹤字見慧琳音义引作從足從声恐鉉見之本敎也

汪校本从鍇本補輒鉉下声字注又云說文无鉉字

鈕按互當是牙字之訛擊亦轂軍字之譌

茸 毛本眉作茸 嚴校云付眉声近 小徐本亦同 鈕按大徐切作而隴者亡以其讀若茸也改眉則非其音矣此似以从小徐及毛本為是

圜圜也四千人爲軍从車从包省軍兵車也舉云切 軌 出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軌旣祭軌轢於牲而行爲範軌詩曰取羝以軌从木 范 範也从車笵省 獻 載高皃从車獻省聲五葛切 輔 車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切 轉 運也从車尃專 輸 委輸也从車俞聲式朱切 輔 重也从車周聲職流切 輩 若軍發車百兩爲一輩从車非聲補妹切 車 輾也从車乙聲烏轄切 輑 轢也从車反聲尼展切 轢 車所踐也从車樂聲郎擊切 軝 車徹也从車兊 車迹也从車從省聲臣鉉等九聲居洧切 軝 曰今俗別作蹤非是即容切 轍 失聲夷質切 轓 車輔鉉也从車賁聲讀若論語鏗爾 抵也从車埶 軝 車戾也从車尗聲陟利切 軝 匡聲巨王切 軝 尔舍瑟而作又讀若斁苦閑切 轄 車小鍵復合者从車殺聲臣鉉等按网部轄與毅同此重出陟劣切 軝 擬也从車多聲聲康禮切 轉 車轄相擊也从車从轂轂亦聲周禮曰舟輿轉互者古歷切 轉 治車軸也从車算聲所眷切 軝 車堅也从車可聲康我切 轉 殼聲口莖切 輒 反推車令有所付也从車耴聲而隴切 輪 有輻曰輪無輻曰輇也一曰車从付讀若聲而隴切 輇 从車侖聲力屯切 軠 蕃車下庫輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌市緣切 輿 大車轅耑持衡者从車兒聲五雞切 輕 輕或 輕又 大車後也从从車氏聲丁礼切

執車按玉篇廣韻之會皆引作轉从執声

玉篇前頰曰轉屬韵轉車車前重也今本恐有譌挩

獻下韵會引鍇本作獻声是也

轈 大車簀也从車秦 嶽 淮陽名車穹隆轈聲讀若臻側詵切 轉 从車賁聲符分切 輈 大車後廧也从車宛聲於云切 輦 大車駕馬也从車共聲居玉切 輦 連車也一曰却車抵堂爲輦从車差省聲讀若遲士皆切 夫車 輓車也从車从夫在車前引之力展切 軠 引之也从車山免聲無遠切 軠 紡車也一曰一輪車从車坐聲讀若狂巨王切 轢 車裂人也从車罒聲春秋傳曰轘諸栗門臣鉉等曰罒音戶關切非聲當从還省胡慣切 轢 截也从車从斤斬車而聲如之切 輔 頰車也从車甫聲扶雨切 轉 車軫車聲也从車專聲宏切 文九十九 重八

古文輦

趙宦光亦云輦从人在車前引之也

左傳尹文寢于轘中解 文三 新附

輦 車名从車辱聲 轉 車聲从車彝聲士限切 轉 聲力珍切 轉 車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加直劉切

汪校本云靈御覽引作掩

輔下鍇本有春秋傳曰輔車相依句汪校本从補

○鈕按此本作人夾車也夾車者从人从車甫声夾輔車也

春秋傳曰云云夾訪咸頰亟逐不可解矣

沈宏雅云当作夾車木也○鈕又按鍇本輔在轙軜之次則已訓當屬車詮解故引春秋傳曰輔車相依至人類車乃一曰之借義也今鍇本已多訛挩遂不可究究大徐本逐置斬輔之下則亦当作人夾車也夾訪頰耳

趙宦光亦云輔当訓人夾車

鍇本作引車皇也从正○又按徑音又又引作人引車也

文三

臣 小臣也象形凡臣之屬皆从臣 臣鉉等曰今俗作堆都回切

臣 危高也从臣巾聲 史事君也从亡从臣臣猶讀若臬魚刿切 宦 衆也此與師同意古丸切

說文解字弟十四上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

慧琳阻下引同

說文解字弟十四下

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百户臣徐鉉等奉

漢太尉祭酒許氏記

敕校定

𨸏 大陸山無石者象形凡𨸏之屬皆从𨸏 房九切

𨸏 古文 大𨸏也从𨸏𨸏麥聲力膺切 **𨸏** 大𨸏也从𨸏𨸏鯀聲胡本切 **𨸏** 地理也从𨸏闇力聲盧則切 **𨸏** 水之南山之北也从𨸏會聲於今切 **𨸏** 高明也从𨸏易聲與章切 **𨸏** 高平地从𨸏从坴坴亦聲力竹切 **𨸏** 籀文陸 **𨸏** 大陵也一曰曲𨸏也从𨸏可聲烏何切 **𨸏** 阪也一曰沱也从𨸏皮聲彼爲切 **𨸏** 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𨸏反聲府遠切 **𨸏** 阪隅也从𨸏禺取聲子侯切 **𨸏** 陬也从𨸏曶聲嘆俱切 **𨸏** 阻難也从𨸏僉聲虛檢切 **𨸏** 阻也一曰門楣从𨸏艮聲乎簡切 **𨸏** 險也从𨸏且聲側呂切 **𨸏** 隹聲都皐切 **𨸏** 隗也从𨸏委聲余準切 **𨸏** 一曰石也从𨸏𡶶聲洛猥切 **𨸏** 磊也从𨸏丞聲力軌切 **𨸏** 陵也从𨸏肖聲七笑切 **𨸏** 哨高也从𨸏夋聲私閏切

慧琳音义引說文作𨸏墮也

汪校本通溝下从鍇本廣韻引補以防水字

御覽引陞作山中絶曰陞

陞仰也从阜登聲都鄧切 阺陜也从阜夾聲臣鉉等曰今俗从山非是矣夾切 陘登也从阜巠聲盧候切 陿隘也从阜夾聲臣鉉等曰今俗作崎嶇非是豈俱切 阶高下也从阜㫃聲戶猎切 阪阪下溼也从阜㬎聲似入切 隊敵也从阜㒸聲臣鉉等曰隊也从阜下也从阜㒸聲杜回切 隊從高隊也从阜彖聲徒對切 阸危也从阜厄聲易曰有隕自天于敏切 陞陞也从阜自聲易曰貴下也从阜自聲杜回切 陛陛也从阜比聲臣鉉等曰說文無𨸏字蓋二班固說不安也周書曰邦之阸陞讀若虹蜺之蜺五結切 阤小崩也从阜它聲丈尔切 陊敗城阜曰陊从阜左聲臣鉉等曰說文無𨸏字蓋二左也衆力左之故从二左 阤灰也从阜从頃頃亦聲去營切 阤落也从阜多聲臣鉉等曰今俗作墮非是許規切 堕文 阤門也从阜元聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是徒果切 阤通溝也从阜賣聲古文讀若瀆徒谷切 阤古文隤从谷 阤隄也从阜方聲防或从土 阯基也从阜止聲諸市切 址阯或从土 阢山絶坎也从阜付聲春秋傳曰附婁小土山也从阜付聲春秋傳曰附婁無松栢符又切 阺泰謂陵阪氐聲丁 阬石山戴土也从阜从阜兼聲禮切 阬元元亦聲五忽切 隌崖也从阜兼聲 塞也从阜尼聲於革切 隌讀若儼魚檢切

隊汪校本鍇作墮

阪御覽引作阜

障也从阜鄣聲古魚敞切 隴隔也从阜章聲之亮切 隱蔽也从阜隱聲於謹切 隩水隈崖也从阜奧聲烏到切 隈水曲隩也从阜畏聲烏恢切 隮商小塊也从阜从夷臣鉉等曰夷古文蕢字去衍切 隭水衡官谷也从阜解聲一曰小谿胡買切 隰天水大阪也从阜龍聲力鍾切 隃酒泉天敞阪也从阜衣聲於希切 陝弘農所封也从阜夾聲失冉切 隝弘農陝東陬也从阜乘聲武扶切 隝河東安邑陬也从阜禹聲居遠切 隅上黨陪氏阪也从阜奇聲於离切 隊北陵西隃鴈門是也从阜俞聲代郡五阬關也从阜俞聲 隊自卷聲居遠切 隊自奇聲於离切 隊北陵西隃鴈門是也傷遇切 隊自元聲虞遠切 隊丘名从阜貞聲方遇切 隊丘名从阜丁聲 隊丘名从阜尗聲 隊鄭地阪从阜爲聲春秋傳曰將會鄭伯于隝許爲切 隝如渚者陼丘水中高者出也从阜者聲當古切 隝宛丘舜後嬀滿之所封从阜从木申聲臣鉉等曰陳者大昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切 陳古文陳从申再成也在濟陰从阜匋聲夏書曰東至于陶丘 陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切 隝耕以面浚出下壚土也一曰耕休田也从阜从土召聲之少切 隝占聲余廉切 隝殿陛也从阜余聲直魚切 隝陛也从阜皆聲古諧切 隝升高階也从阜比聲 階次也从阜昨誤切 隝坐聲旁礼切 隝阜亥聲古

汪校本从逕注引障作塞

鍇按鬱下当作自商小出也

汪校本阮下从鍇本補讀若昆之字

汪校本引汗簡古文陳字作 隝

汪校本刪所字則君補居下之字

汪校本逕注御覽引陛作階

哀切 際 壁會也从𨸏从祭祭聲子例切 隙 壁際孔也从𨸏从尚尚亦聲綺戟切 隙 重土也一曰滿也从𨸏奭聲薄回切 隊 道邊庫垣也从𨸏奭聲詩云捄之陾陾如乘切 隊 城上女牆俾倪也从𨸏卑聲符支切 隅 籀文陴从𨸏王城池也有水曰池無水曰隍从𨸏从高 隍 依山谷爲牛馬圈也从𨸏从自去聲去魚切 隍 危也从𨸏自皇聲易曰城復于隍平光切 阺 堅也从𨸏完聲臣鉉等按山部已有此重出王眷切 阺 小障也一曰庫城也从𨸏垂聲是爲切 阺 从𨸏烏聲安古切 阺 山部已有此重出王眷切 阺 陷也从𨸏侖聲盧昆切 阺 水𨸏也从𨸏辰聲食倫切 阺 水𨸏也从𨸏戔聲慈衍切 文九十二 重九

阯 陵名从𨸏丑聲所臻切 阯 路東西爲陌南北爲阡从𨸏千聲倉先切 文二 新附

𨸏 兩𨸏之閒也从二𨸏凡𨸏之屬皆从𨸏房九切 𨸏 𨸏突也从𨸏決省聲於決切 𨸏 陋也从𨸏苒聲苒苒 𨸏 籀文鬷 𨸏 塞上亭守 𨸏 籀文嗌字烏懈切 𨸏 从𨸏益 𨸏 逢火者从𨸏从𡗜火遂聲徐醉切 𨸏 篆文省 文四 重二

△△ 案坡土爲牆壁象形凡厶之屬皆从厶力軌切

△ 增也从厶从糸糸十厶亦聲黍之重也力軌切 △ 案壅也从厶从土力軌切 文三

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆从四息利切 古文四 籀文四 文一 重二

辨 積物也象形凡宀之屬皆从宀直呂切 帽也所以載盛米麥宀从甾甾缶也陟呂切 文二

綴 聯也象形凡叕之屬皆从叕陟劣切 合箸也从叕从糸陟衛切 文二

亞 醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也凡亞之屬皆从亞衣駕切 闕衣駕切 文二

錯本止作夫声

錯按案坐下皆当補亦声从日部之例知之句部亦可证也

从宁宁亦声錯本脫止作汪校本从補坐也下

汪校本云佐音又引賈令字○錯補叕亦声

汪校本云汗簡以爲惡字見魏石经

鍇本作古文五如此

汪校本从鍇本云正數陰之字作陰數从四字下之例也嚴校同

五 五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从五 臣鉉等曰二天天地也疑古切

文一 重一

古文五省

易之數陰變於六正於八从入从八凡六之屬皆从六 力竹切

文一

陽之正也从一微陰从中衺出也凡七之屬皆从七 親吉切

文一

陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九 舉有切

文二 重一

九達道也似龜背故謂之馗 馗或从馗高也从九从首渠追切

達下从鍇本已補

汪校本从鍇本有複鬻字又从鍇本補讀若費

牡 汪校本从余足音义正糟字

汪校本从余足音义引補備者下一曰兩足曰禽四足曰獸○鉉校補畺亦声

鍇本作大一经曰頭玄為甲

獸足蹂地也象形九聲尒疋曰狐貍貚貉醜其足蹟其迹厹凡厹之屬皆从厹 人九切

蹂 篆文从足柔聲

走獸總名从厹象形今聲 山神獸也从禽頭从厹从屮歐陽喬說离猛獸也臣鉉等曰从屮義無所取疑象形吕支切

蟲也从厹象形無販切

蟲也从厹象形王矩切

古文禹

蟲也

蟲也从厹象周成王時州靡國獻鬻人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻尒疋云鬻鬻如人被髮一名梟陽从厹象形符未切

古文同私劉切

蟲也从厹

汪校本从逵注引補形字从屮鍇本少声

梟陽毛本作羊

嚚 嚚也象耳頭足厹地之形古文嚚下从厹凡嚚之屬皆从嚚 許救切

文七 重三

獸 守備者从嚚从犬舒救切畺亦声

文二

東方之孟陽气萌動从木戴孚甲之象一曰人頭

宜集韵引作空汪校本云

毛本十作一千作十汪校本从之小徐本同成上有歲字从補 ◎鈕樹玉推之可見早字从十即从古文甲也則日部日甲下之𢀜十古文甲字五字无疑

𡉚毛本剜改籀文从三日蓋拙𡉚下重文也

壯成實鍇本丁下有壯成二字汪校本从之是

宜爲甲甲象人頭凡甲之屬皆从甲古狎切 文一 重一

古文甲始於十見於千歲成於木之象

乙象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與丨同意乙承甲象人頸凡乙之屬皆从乙於筆切

土出也从乙乙物之達也人𡉚乾聲渠焉切又古寒切 籀文𡉚乾 治也从乙乙治之也从𠬝郎段切 異也从乙又聲徐鍇曰乙欲出而見閔見閔則顯其尤異也羽求切

丙位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩凡丙之屬皆从丙徐鍇曰陽功成入於冂冂門也天地陰陽之門也兵永切

丁夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心凡丁之屬皆从丁當經切 文一

戊中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅凡戊之屬皆从戊莫侯切

成就也从戊丁聲氏征切 戚古文成从午徐鍇曰戊中宮成於中也 文二 重一

己中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹凡己之屬皆从己居擬切

巳古文巳 謹身有所承也从己丞讀若詩云赤舄己己居隱切 長踞也从己其聲讀若杞暨巳切 文三 重一

巳蟲也或曰食象蛇象形凡巳之屬皆从巳徐鍇曰一所吞也指事伯加切

𢾊擿擊也从巳𢾊聲博下切 文二

鍇本作帚声无闕字

汪校本釋文正巳作凡凡

汪校本从韵會引作辛辛。鈕按辛似改為罪下韵會仍引有字象非人自投于网也等語疑本許書原有似可从補

改為罪三字下应補取非人自投于网也

汪校本从段校改訟作說本廣韵也。鈕按廣下脫辛字鍇本有理当之作治未白三字鍇本所无衍文也可刪汪而後之

辛部

辛位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承巳象人齊爪庚之屬皆从庚古行切 文一

辛秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辠也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛息隣切

辠犯法也从辛从自言辠人感自畀苦辛之憂秦以皇辛似皇字改爲罪臣鉉等曰自古者以爲畀字故从自徂賄切 𡗜辠也从辛古聲古乎切 𡗜古文辠 𡗜从死

辡辛也辛也从辛从𠂤辛聲私劉切 𡗜不受也从辛从受受辛宜辯之似兹切 𡗜籀文辡 𡗜从司台 𡗜也𡗜理也似兹切 𡗜籀文辡 𡗜从司 文六 重三

辨辠人相與訟也从二辛凡辨之屬皆从辨方免切

辯治也从言在辨之閒符蹇切 文二

壬位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也

象人褱妊之形承亥壬以子生之叙也與巫同意

壬承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬如林切 文一

癸冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形

癸承壬象人足凡癸之屬皆从癸居誅切 文一 重一

籀文从癶从矢声

十一月陽气動萬物滋入以爲偁象形凡子之屬皆从子李陽冰曰子在襁緥中足併也即里切

古文子从巛象髮也 籀文子囟有髮臂脛在几上也 𡗜嬰子也从子从凡徐鍇曰取象於褱妊也以證切 𡗜乳也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𡗜省以免身之義通用爲解免之免晚見之類皆當从孩省芳萬切臣鉉等曰今俗作亡辯切 𡗜生子免身也从子从免徐鍇曰說文無免字疑此字从𡗜省以免身之義通用爲解免之免晚見之類皆當从孩省芳萬切臣鉉等曰今俗作亡辯切 𡗜乳也从子穀聲一乳兩子也从子亦聲疾置切 𡗜一乳子也 𡗜乳子也 𡗜子繼聲生患切 𡗜乳子也一日輸

汪校本云小徐抄本亥作辛。鈕按細味亥而生子語則亥壬是也殆未可从改

錯本作矢声

入应作人汪校本从校勘記及通釋參正

子部无孥。曰古人通用奴帑或即用奴故无此字漢隸始有之許君不敢隸虛造篆書也

鈕按號下应作从子免声

汪校本从錯本補乳也下愛也句

也輸二字衍文廣韵引作輸孺尚小也是也汪校本从之

汪校本从經音又引孳作孳从艸頭又挩引无生字从刪○鈕按此非也兹訓黑丝而有滋益義玉篇作兹益也可证本訓作汲之也生也二訓連用一也字如金之有文耳經音又引汲之自无須連引生也非本書无生字也說文如此等句法甚多未可挩他引輒刪

鍇本有一曰孚声在尸下字下汪校補

鈕按此解之用一也字無二訓也不順也忽出也

也輸尚小也从子需聲而遇切 少偁也从子从稚省稚亦聲居悖切 長也从子皿聲莫更切 古文孟 汲汲生也从子从丝丝亦聲子之切 籀文孳从絲 無父也从子瓜聲古乎切 孤 孽 孤 孤 孤

厂声錯本如此汪校本从之厂音鬼

卯冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門凡卯之屬皆从卯莫飽切 文一 重一

非古文卯

辰震也三月陽气動雷電振民農時也物皆生从乙从象芒達厂聲也辰房星天時也从二二古文上字凡辰之屬皆从辰徐錯曰乙音化乙州木萌初出曲卷也臣鉉等曰三月陽气成州木生上徹於土故

辰古文辰

辱恥也从寸在辰下失耕時於封畺上戮之也辰者農之時也故房星爲辰田候也而蜀切 文二 重一

巳巳也四月陽气巳出陰气已藏萬物見成文章故巳爲蛇象形凡巳之屬皆从巳詳里切

巳用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切 文二

午午也五月陰气午逆陽冒地而出此予矢同意凡午之屬皆从午疑古切

㕚逆也从午吾聲五故切

未味也六月滋味也五行木老於未象木重枝葉也凡未之屬皆从未無沸切 文一

申神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏臣餔時聽事申旦政也凡申之屬皆从申失人切

古文申

籀文申 擊小鼓引樂聲也从申東聲爭晉切

束縛捽拙爲吏从申从乙臣鉉等曰乙屈也羊朱切

吏吏也从申从ノ聲余制切 文四 重二

或有云申古文同玄古文複設改作ᘐ者鈕按不必也玄古文自作ᘐ中西元点刻本小誤耳

汪校本从鍇本補東声下周礼曰小樂事鼓鞀讀若引

予鍇本作與是也汪校本从之○鈕按同

臣鉉等云作臣由臣訓臣鉉本不誤汪校本从之是也

酉就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉與久切

古文酉从卯卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入一閉門象也

酒就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也

古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康作秫酒子酉切

籀生衣也从酉

孰籀也从酉

甚聲余箴切

酸酢也作酒曰釀从酉襄聲女亮切

釀也从酉昷聲於問切

酒疾孰也从酉

家聲莫紅切

酒母也从酉弁聲芳萬切

余聲讀若盧同都切

下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切

酬也从酉萬聲郎擊切

酒自聲古玄切

一宿孰也从酉

汁滓酒也从酉

不澆酒也从酉

厚酒也从酉需聲詩曰酒醴惟醹

三重醇酒也从酉

琴聲魯刀切

享聲常倫切

濁酒也从酉

厚而主切

月令曰孟秋天子飲酎除柳切

盎聲烏浪切

酒也从酉農聲女容切

酒也从酉昔聲而容切

酒也从酉古聲古乎切

酒味淫也从酉

酒味苦也从酉

酒味甜長也

酸也从酉

酒味苦也从酉

酒色也从酉

酒色也从酉

酒味苦也从酉

酒色也从酉

酒色也从酉

酒味苦也从酉

酒味苦也从酉

酒味苦

汪校本云鹽廣韻作醯鍇本作醯

秋傳曰尒貢包茅不入王祭不供無以酒所六切 酉 薄酒也从酉离聲 讀若離呂支切 醴 酢也聲初減切 酸 酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸素官切 酸 籀文酸从畯 酢漿也从酉 酢漿也从酉 酢漿也从酉

說文解字弟十四下

賜進士及第出東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字弟十五上

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百户臣徐鉉等奉

敕校定

漢太尉祭酒許慎記

古者庖犧氏之王天下也。仰則觀象於天。俯則觀法於地。視鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。於是始作易八卦。以垂憲象。及神農氏結繩爲治。而統其事。庶業其繁。飾僞萌生。黃帝之史倉頡。見鳥獸蹏迒之迹。知分理之可相別異也。初造書契。百工以乂。萬品以察。蓋取諸夬。夬揚于王庭。言文者。宣教明化於王者朝廷。君子所以施祿及下。居德則忌也。倉頡

鉉按其猶纂也

鉉按品當本作民字唐人避諱改之耳

文亦疑本是治字唐諱改尔

文者物象之本。注校本於左傳疏出序疏引補之字皆下鉉按此若脫故漢書文帝下乃合

嚴用漢六藝文志注改可見為見意古識意協韵

一指事
二象形
三形聲
四會意
五轉注
六叚借
此許氏序六書之次与班氏不同者也

之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及

錯本作律漢奚令　汗簡　四書序同

許君法經有一唱三歎之致

宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分為七國田疇異畝車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣徐錯曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得皐繫雲陽獄增絕

錯本或異上多或同二字

雖蒼頡為名　汗簡　墨叙

嚴校秘藝文志五經文字封氏聞見記引刪籀字

錯本孝宣下有皇帝字

孝平下有皇帝字同

大篆去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢自爾秦書有八體。一曰大篆。二曰小篆。三曰刻符。四曰蟲書。徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也五曰摹印。蕭子良以刻符摹印合爲一體徐鍇以爲符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合之六曰署書。蕭子良云署書漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何覃思累月然後題之七曰殳書。徐鍇曰書於殳也殳體八觚隨其勢而書之八曰隸書。漢興有州書。徐鍇曰案書傳多云張竝作州又云齊相杜探作據說文則張竝之前已有矣蕭子良云藁書者董仲舒欲言災異藁州未上即爲藁書藁者州之初也史記上官奪屈原藁州今云漢典有州知所言藁州是劉州非州書也尉律。徐鍇曰尉律漢律篇名學僮十七已上。始試諷籀書九千字。乃得爲吏。又以八體試之。郡移太史。幷課最者。以爲尚書史。書或不正。輒舉劾之。今雖有尉律。不課小學。不修莫達其說久矣。

舊文

史殷嚴校本

何按書或不正上仍應有上字

或有舊文三字是也以補

孝宣時。皇帝召通倉頡讀者。張敞從受之。涼州刺史杜業。沛人。愛禮。講學。大夫秦近。亦能言之。孝平時。徵禮等百餘人。令說文字未央廷中。以禮爲小學元士。黃門侍郎楊雄。采以作訓纂篇。凡倉頡已下十四篇。凡五千三百四十字。羣書所載。略存之矣。及亡新居攝。使大司空甄豐等。校文書之部。自以爲應制作。頗改定古文。時有六書。一曰古文。孔子壁中書也。二曰奇字。即古文而異者也。三曰篆書。即小篆。秦始皇帝使下杜人程之所作也。徐鍇曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作也四曰佐書。即秦隸書。五曰繆篆。所以摹印也。六曰鳥蟲書。所以書幡信也。

皇帝

二皇帝字許本必不有者大徐削之非也亟補

一本可得不或有而字

鈔按流或他本作沫之者昧之訪字也意若謂山川而有鼎彝前代古文皆自相似雖頗復見而年湮代遠已昧其詳惟可得說其畧而已

鍇下競下有逐字

鈔按此行應而仕諸生競逐說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云云乃合

壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似雖區區復見遠流其詳可得略說也而世人大共非訾以為好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競說字解經誼稱秦之隸書為倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人為長人持十為斗出者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句也若此者甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見

頗汗簡畧作此

誼一作諠則屬下句作諠稱當誼則當屬上句作經誼二者必有一是一非誤攷西於通人以定攷

或云妙當曰昧耿說文元妙字也

曰鍇本號作曰

鈔按學者疑自應斷句蓋字起下文者也乃有於疑蓋斷句出真誤妄之至也

通學未嘗覩字例之條怪舊埶而善野言以其所知為祕妙究洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子承詔因號古帝之所作也其辭有神僊之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋非其不知而不問人用己私是非無正巧說衺辭使天下學者疑蓋文字者經藝之本王政之始前人所以垂後後人所以識古故曰本立而道生知天下之至賾而不可亂也今敘篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證稽譔其說將以理羣類解謬誤曉學者

此非字作以為非講

孝經冲表亦明孔氏古文則論語可概見矣
礼周官論語孝經雖不言何氏亦皆古
文觀下文冲表开上古文孝經說可證
闕如者闕其說解也非謂必自注闕字於
其下也

達神恉徐鍇曰恉即意旨字分別部居不相雜廁徐鍇曰分部相從自許始
也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其偁易
孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆
古文也其於所不知蓋闕如也

說文解字第一

一 部一 二 部二 亦 部三 三 部四 王 部五 王 部六
玨 部七 𤣥 部八 土 部九 丨 部十 中 部十一 艸 部十二
蠱 部十三 蠱 部十四

說文解字第二

小 部十五 𠂆 部十六 屮 部十七 艸 部十八 半 部十九 羴 部二十

屯 部二十一 凵 部二十二 出 部二十三 𠬝 部二十四 𠬝 部二十五 𠬝 部二十六
𠂤 部二十七 𠂤 部二十八 𠂤 部二十九 𠂤 部三十 𠂤 部三十一 𠂤 部三十二
𠂤 部三十三 𠂤 部三十四 𠂤 部三十五 𠂤 部三十六 𠂤 部三十七 𠂤 部三十八
耳 部三十九 𠂤 部四十 𠂤 部四十一 𠂤 部四十二 𠂤 部四十三 𠂤 部四十四
說文解字第三
𠂤 部四十五 𠂤 部四十六 𠂤 部四十七 𠂤 部四十八 𠂤 部四十九 𠂤 部五十
𠂤 部五十一 𠂤 部五十二 𠂤 部五十三 𠂤 部五十四 𠂤 部五十五 𠂤 部五十六
𠂤 部五十七 𠂤 部五十八 𠂤 部五十九 𠂤 部六十 𠂤 部六十一 𠂤 部六十二
𠂤 部六十三 𠂤 部六十四 𠂤 部六十五 𠂤 部六十六 𠂤 部六十七 𠂤 部六十八
𠂤 部六十九 𠂤 部七十 𠂤 部七十一 𠂤 部七十二 𠂤 部七十三 𠂤 部七十四

汪校本乙正目字只南

汪校本正百作酉

部七十五 部八十一 部八十七 部九十三 部九十四 部九十八 部九十九 部一百四 部一百五 部一百十 部一百十六 部一百十八 部一百二十二

部七十六 部八十二 部八十八 部九十五 部一百十九 部一百六 部一百七 部一百十一 部一百十七 部一百二十三

部七十七 部八十三 部八十九 部九十六 部一百一 部一百八 部一百十二 部一百十八 部一百二十四

部七十八 部八十四 部九十 部九十七 部一百二 部一百九 部一百十三 部一百十九 部一百二十五

部七十九 部八十五 部九十一 部九十八 部一百三 部一百十 部一百十四 部一百二十 部一百二十六

部八十 部八十六 部九十二 部一百 部一百十一 部一百十五 部一百二十一 部一百二十七

說文解字弟四

部一百二十八 部一百三十 部一百三十二 部一百三十五 部一百三十七 部一百三十九 部一百四十 部一百四十二

部一百二十九 部一百三十一 部一百三十三 部一百三十六 部一百三十八 部一百四十一

說文解字弟五

部一百四十三 部一百四十五 部一百四十七 部一百四十九 部一百五十一 部一百五十三 部一百五十五 部一百五十七 部一百五十九 部一百六十一 部一百六十三 部一百六十五 部一百六十七 部一百六十九 部一百七十一 部一百七十三

部一百四十四 部一百四十六 部一百四十八 部一百五十 部一百五十二 部一百五十四 部一百五十六 部一百五十八 部一百六十 部一百六十二 部一百六十四 部一百六十六 部一百七十 部一百七十二 部一百七十四 部一百七十六 部一百七十八

說文解字第六

| | | |

冈 部二百七十九
冊 部二百八十
巾 部二百八十一
帛 部二百八十二
帶 部二百八十三
白 部二百八十四
說文解字第八
丹 部二百八十七
青 部二百八十八
皿 部二百八十九
豈 部二百九十
鼓 部二百九十一
壴 部二百九十二
喜 部二百九十三
鼓 部二百九十四
豆 部二百九十五
豊 部二百九十六
豆 部二百九十七
豐 部二百九十八
豐 部二百九十九
豐 部三百
豐 部三百一
豐 部三百二
豐 部三百三
豐 部三百四
尸 部三百五
尸 部三百六
尸 部三百七
尸 部三百八
尸 部三百九
尸 部三百十
尸 部三百十一
尸 部三百十二
尸 部三百十三
尸 部三百十四
尸 部三百十五
尸 部三百十六
尸 部三百十七
尸 部三百十八
尸 部三百十九
尸 部三百二十
尸 部三百二十一
尸 部三百二十二
尸 部三百二十三

說文解字第九
臤 部三百二十四
臣 部三百二十五
臣 部三百二十六
臣 部三百二十七
臣 部三百二十八
臣 部三百二十九
須 部三百三十
彡 部三百三十一
彤 部三百三十二
文 部三百三十三
彩 部三百三十四
后 部三百三十五
司 部三百三十六
后 部三百三十七
后 部三百三十八
后 部三百三十九
后 部三百四十
后 部三百四十一
辟 部三百四十二
口 部三百四十三
卽 部三百四十四
尚 部三百四十五
鬼 部三百四十六
由 部三百四十七
凶 部三百四十八
嵩 部三百四十九
山 部三百五十
屾 部三百五十一
屮 部三百五十二
广 部三百五十三
厂 部三百五十四
厂 部三百五十五
厂 部三百五十六
厂 部三百五十七
厂 部三百五十八
厂 部三百五十九
厂 部三百六十
厂 部三百六十一
厂 部三百六十二
厂 部三百六十三
厂 部三百六十四
厂 部三百六十五
厂 部三百六十六
厂 部三百六十七
厂 部三百六十八
厂 部三百六十九
說文解字第十

汪校本正

部三百七十　部三百七十一　部三百七十二　部三百七十三　部三百七十四　部三百七十五
部三百七十六　部三百七十七　部三百七十八　部三百七十九　部三百八十　部三百八十一
部三百八十二　部三百八十三　部三百八十四　部三百八十五　部三百八十六　部三百八十七
部三百八十八　部三百八十九　部三百九十　部三百九十一　部三百九十二　部三百九十三
部三百九十四　部三百九十五　部三百九十六　部三百九十七　部三百九十八　部三百九十九
部四百一　部四百二　部四百三　部四百四　部四百五　部四百六
部四百七　部四百八　部四百九

說文解字第十一

部四百十　部四百十一　部四百十二　部四百十三　部四百十四　部四百十五
部四百十六　部四百十七　部四百十八　部四百十九　部四百二十　部四百二十一

部四百二十二　部四百二十三　部四百二十四　部四百二十五　部四百二十六　部四百二十七
部四百二十八　部四百二十九　部四百三十

說文解字第十二

部四百三十一　部四百三十二　部四百三十三　部四百三十四　部四百三十五　部四百三十六
部四百三十七　部四百三十八　部四百三十九　部四百四十　部四百四十一　部四百四十二
部四百四十三　部四百四十四　部四百四十五　部四百四十六　部四百四十七　部四百四十八
部四百四十九　部四百五十　部四百五十一　部四百五十二　部四百五十三　部四百五十四
部四百五十五　部四百五十六　部四百五十七　部四百五十八　部四百五十九　部四百六十
部四百六十一　部四百六十二　部四百六十三　部四百六十四　部四百六十五　部四百六十六

說文解字第十三

帛 部四百六十七　黹 部四百六十八　絲 部四百六十九　率 部四百七十　宀 部四百七十一　𤣥 部四百七十二　尸 部四百七十三　𤰈 部四百七十四　爽 部四百七十五　𤔔 部四百七十六　申 部四百七十七　𤰈 部四百七十八

一 部四百七十九　土 部四百八十　壵 部四百八十一　黃 部四百八十二　里 部四百八十三　田 部四百八十四　畕 部四百八十五　黃 部四百八十六　男 部四百八十七　力 部四百八十八　嘉 部四百八十九

說文解字弟十四

金 部四百九十　幵 部四百九十一　弓 部四百九十二　几 部四百九十三　且 部四百九十四　斤 部四百九十五　秀 部四百九十六　禾 部四百九十七　車 部四百九十八　戶 部四百九十九　戶 部五百　閈 部五百一　品 部五百二　四 部五百三　火 部五百四　炎 部五百五　亞 部五百六　㐅 部五百七　丮 部五百八　十 部五百九　九 部五百十　罒 部五百十一　巾 部五百十二　丂 部五百十三　八 部五百十四　丙 部五百十五　个 部五百十六　戊 部五百十七　己 部五百十八　巳 部五百十九

庚 部五百二十　辛 部五百二十一　辡 部五百二十二　壬 部五百二十三　癸 部五百二十四　子 部五百二十五　了 部五百二十六　孕 部五百二十七　宀 部五百二十八　丑 部五百二十九　寅 部五百三十　卯 部五百三十一　辰 部五百三十二　巳 部五百三十三　午 部五百三十四　未 部五百三十五　申 部五百三十六　酉 部五百三十七　酉 部五百三十八　戌 部五百三十九　亥 部五百四十

說文解字弟十五上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

皇極殿藏書

光緒卅有一載乙巳夏五端易節前一日古安吳劒華道人吳廣霈再校勘過訖

江東老劒手記

錯本此叙作後叙曰

鍇按許氏遺居代淺人妄刪改惜竄處甚多豈狂生正文重文之都數字不似改易耶乃治家治說文之明達猶必斷斷然拔生以爭衡而多見其雰識而滋惑也

後

索汪校本正索此字原本自必作索

說文解字第十五下

銀青光祿大夫守散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑三百戶臣徐鉉等奉

敕校定

漢太尉祭酒許慎記

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一爲耑方以類聚物以羣分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛湯廣業甄微學士知方探賾索隱厥誼可傳粵在永元困頓之季徐鍇曰漢和帝永元十二年歲

四字一句皆用韻

此數句六用韻

前人常謂撰代序所敘作字原數法出是所人所遞次增益之疑殊
不知歷代新增法之因事而立是也借撰
文之序書授義之乃至也借撰
此代序中之數出知以人所撰并此書
數改之耶況似說十三篇以人所撰作
之其一篇之此印其書之作也 餘按帝

光緒卅有一載乙巳夏五端易節前一日古安吳 劍華道人吳廣霈再校勘過訖
江東老 劍子記

錯本此敘作後敘白

後

鍇按許氏遠歷代淺人妄刪改增竄處甚多豈徒正文重文之都數字不符改易耶乃世家所說文之明達猶必斷之然拙生以爭衡而多見其寡識而滋惑也

索 臣校本正索此字原本自必作索

說文解字第十五下

銀青光祿大夫守散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

漢太尉祭酒許慎記

敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字其建首也立一為耑方以類聚物以羣分同牽條屬共理相貫雜而不越據形系聯引而申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛湧廣業甄微學士知方探賾索隱厥誼可傳粵在永元困頓之季徐鍇曰漢和帝永元十二年歲

四字一句皆用韻

此數句六用韻

許君若早知當有人議其後矣
理董諫何容易段桂嚴姚王鈕錢朱各家皆互有得失要未足以為定本也
鍇本毛本神明上均有以字
至理而董之後序已畢下文乃許沖乘傳責上說文并孝經古文說也

在庚子也孟陬之月朔日甲申曾曾小子祖自炎神縉雲相
黃共承高平太岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺
靈自彼徂召宅此汝瀕竊卬景行敢涉聖門其弘如
何節彼南山欲罷不能既竭愚才惜道之味聞疑載
疑演贊其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶有達者
理而董之召陵萬歲里公乘州莽臣沖稽首再拜
上書皇帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵聖業上
考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉
天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆為
漢制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎

數皆用韵
味匈疑左作昧

上書皆用國字代邦六遞違諱也以此書已上与漢帝者不得指斥其先祖之名也至書中六見邦字則又脫文不諱之旨且諱之即不見其字故不得因於拘牽也此未祧之廟仍諱故自秀祐以下等字皆書上諱而不著訓解也

飭按反覆此卷前段又脫一大段實馬許君段敘曰此十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千百六十三解說凡十三萬三千四百四十一字以解說并正重文計之合共得十四萬三千九百五十四字也今沖表乃云凡十五卷十三萬三千四百四十一字乃止計許敘中解說之數竟少卻一萬五百餘字

都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一出苟有可以
加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰
人之有能有為使善其行而國其昌臣父故太尉南
閣祭酒慎本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據
今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周
禮漢律皆當學六書貫通其意恐巧說衺辭使學
者疑慎博問通人考之於逵作說文解字六藝羣書
之誥皆訓其意而天地鬼神山川艸木鳥獸蚑蟲雜
物奇怪王制禮儀世閒人事莫不畢載凡十五卷十
三萬三千四百四十一字慎前以詔書校東觀教小

許君官銜可拔去為定偏
或有訛作故文者則以指慎已卒之偏与下文已病刺諫不可从也
或有作十二萬字者皆不免私改之誤也校下毛本有書字

何也若云此計解說字數無緣處語今既緊接莫不畢載凡十五卷之下則當總合正重文及解說全書之字數而具列之然不能徧部分重文不計而僅計其解說字數也若謂此字數偶誤不足致譯則當之表奏總結全書者宋本備列前無人敢于私改一字乃竟不足憑測前已亥嚴校本作己卯　戊午作戊戌

此所列正重文之數（總）及分部之零數又一一皆四足憑信耶

徐鍇傳以刊此表凡十五卷下仍有十二篇今說文作十二篇三千四百四十一字云云或者云十二篇語殆以人注中按語誤列入大字正文者無按語既可誤列則原數又何不可私改之有而景奇女沖表中凡十五卷下十三篇之總數竟與許君敘計解說之數雖奇零亦一一符合此誠考解之事卯諸家研治說文最深如段桂丹姚世先生亦均未議及此條抑又何耶　世家咸謂今正重文皆已有溢數惟解說則止得十二篇條字計校前一篇條字今若以許君解說本四十三篇條字合計（正）字重文乃正與沖表所列之總數相符無則所謂解說校字篇條者即分莫須有之假矣禮之疑實多可請益異日倘遇通人將首以此疑質之偶其別有發明剖晰以照耀余之肺腑則幸莫大焉　己老劍手記

說文正重文之數已有一篇零五百十六字今云并序目一篇乃正篇凡篇八百條字數亦不符豈序目篇僅止百條言耶何其舛謬乃爾

本

黃門孟生李喜等以文字未定未奏上今慎已病遣臣齎詣闕慎又學孝經孔氏古文說文古孝經者孝昭帝時魯國三老所獻建武時給事中議郎衛宏所校皆已傳官無其說謹撰具一篇并上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣闓首再拜以聞皇帝陛下

建光元年九月己亥朔二十日戊午上（徐鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉亥應作卯午應作戌嚴校）

召上書者汝南許沖詣左掖門會令并齎所上書十月十九日中黃門饒喜已詔書賜召陵公乘許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門　敕勿謝

（外鍇本毛本門下均有外字已猶已也）

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉

詔校定許慎說文十四篇并序自一篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字為之大輅載籍為之六轡先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競師法古文既絕譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之

謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然閒出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大厤中李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄矣於是刊定說文修正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫

錢奉詔按正說文固自命爲精究小學之徒矣然矯正之若此者頗多則知韋敬獨以李陽冰爲少實矣

以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以爲文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許慎說文解字精加詳校垂憲百代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序例中所載而

惜乎宋帝有此盛舉而研之徒錢及愚陋之法居俱不足以副其盛意也

正惜其未必能備加詳考耳

錢按正副集書二本也羣臣家藏當亦不過數本而已乃按石之所不能

詔按時俗要用之字莫過於劉
由帝免法文乃不承詔附益之
者存焉

脫漏太多外誤百出後之學者烏
得無疑

誤盡若出戮滅說文全屋古之語之
病

曷不為說文解字集注廣采諸儒箋述
俾以人有所尋繹耶

一粗字自品的當言成一家之書者其
意直欲奪許氏之偏為己所利
者也金天之功以為己力然不為成以
嗤乎

借使大徐不加以孫愐音切豈
遂無成世之人讀說文生無所
適從耶 法大家吾知其決
不致惑即前人亦未必迷金也
自謙之語恰是定評可為大
徐說文校本作贊

諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相承傳
寫及時俗要用而說文不載者承
詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六
書之義者其閒說文具有正體而時俗譌變者則具
於注中其有義理乖舛違戾六書者並序列於後俾
夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今
而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於
常行簡牘則艸隸足矣又許慎注解詞簡義奧不可
周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦從附益猶有
未盡則臣等粗為訓釋以成一家之書說文之時未

詳盡也乃猶
曰備加詳考吾
誰欺宋帝之
不清六書者矣

有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今
並以孫愐音切為定庶夫學者有所適從食時而成
既異淮南之敏縣金於市曾非呂氏之精塵瀆
聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例偏旁有之今並
錄於諸部

詔志件借雎綦剔髑醆趄
顛璵癚樾緻笑迓睆峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

烹羊二字從无人名之者繙刻不數十本亦无一本校正者何耶

捧字下注亦外誤考解

汪校本云後漢书儒林傳注引說文曰

䵼學也䵼与横同

䵼字書所無不知所从無以下筆明堂左易云定天下之䵼䵼當作娓 个亦不見義無以下筆明堂左右个者明堂旁室也當作介 暮本作莫日在艸中也 孰本作孰亨熟以手進之 捧本作奉从廾从丰丰聲經典皆如此 遨本作敖从出从放 徘徊本作裴回寬衣也取其裴回之狀 迴本作回象回轉之形 腰本只作要說文象形借爲立要之要後人加肉 嗚本只作烏烏盱呼也以其名自呼故曰烏呼後人加口 慾說文欲字注云貪欲也此後人加心 揀本只作柬說文从東八八東之也後人加手 俸本只作奉古爲之奉祿後人加人自暮已下一十二字後人妄加偏傍失六書之義 鞦鞦案詞人高無際作鞦韆賦序云漢武帝後庭之戲也本云千秋祝壽之詞也語譌轉爲秋千後人不本其意乃造此字非皮革所爲非車馬之用不合从革 影案影者光景之類也合通用景非毛髮 斌本作彬或份文質備也从文配武過爲鄙 悅淺復有从斌从貝者音顥亦於義無取 藻飾之事不當从彡 墅經典只作埶後人加作說 藝本只作埶云義無所取也借爲住著之著後人从艸 著本作箸說文陟慮切注云飯敵 經典只用野野 蘘蘘字本作蘇禾切从衣亦音常句切 賾周易疏義云深也案此亦假借之字當通用 嘖䵼學堂也从學省黃聲說文無學部 黃主充耳也从纊省主聲說文無纊部 直直直見經史所無說文無直

部此三字皆無部類可附 麌說文噳字注云麋鹿羣口相聚也詩麀鹿麌麌當用噳字 池池沼之池當用沱沱江之別流也

篆文筆迹相承小異

人直筆下垂蓋前作筆勢如此後代因而不改 㠯本作ㄅ本从二从古文及左旁不當引作ㄅ親左旁亲从辛从木說文不省此二字李斯刻石文如此後人因之 亩从辛从口中畫不當上曲亦李斯刻石如此上曲則字形茂美人皆効之 㠯說文作彡象三屬之形李斯筆迹小變不言爲異 㠯說文作彡亦李斯小變其勢李陽冰乃云斯筆迹小變不言爲異 㠯說文从开口形亦爲臆說 㠯如六切說文本作肉後人从开而垂下於相出入也从入此字从屮下垂當只作屮蓋相承多畫相承作㠯与月字相類 㠯說文作㠯止史籀筆迹小異非別體 㠯此本蕃廡之廡李斯借爲有無之無後人尚其簡便故皆从之有無字本从亡李陽冰乃云不當加亡且蕃廡字从大从卅數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得爲有無之無 亩或作亩亦止於筆迹小異 㠯說文作岳四李斯筆迹小異

說文解字第十五下

此處并無挑字空白何文若以為
仮聖之詞刻何妨平拾提引前
後固多此類矣奚必於此處
而示異若此

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國
子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉
聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇
古道考遺編於魯壁緝蠹簡於羽陵載穆
皇風允符
昌運伏惟
應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇帝陛下凝神
繫表降鑒機先聖靡不通〻〻思無不及以為經
籍既正憲章具明非文字無以見聖人之心非篆籀
無以究文字之義眷茲譌俗深惻

十五篇之何漏袂繫市之有乃如分為上下三十卷陋孔
徐氏子也

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜屬通儒臣等
寔媿謏聞猥承乏使徒窮懵學豈副
宸謨塵瀆
冕旒冰炭交集其書十五卷以編袂繁重每卷各分
上下共三十卷謹詣
東上閤門進
上謹進
雍熙三年十月　日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進
奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉

雖云專範作程校定官本亮
多一侍往見麻沙字坊本宋刻
邑堂書付亮多用紙墨之價
收贖之郎一抑六官吏寄索得
以易利數而浸出之及雕之家亮
多敢納贖者郎一以致宋有
雖明者亦以受通人 劉記

皇上勅牒豈有不奉行
惟謹即日雕造之理而
卒之竟多一本得世之
世人之重六書治遠物
如其重閣帖及其他宋
板書以藉中 嗚呼恨事

中書門下　牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許愼說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之
蹤無所取法若不重加刋正漸恐失其原流爰命儒
學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊
史多識前言果能商搉是非補正闕漏書成上奏克
副朕心宜遣雕鐫用廣流布自　我朝之垂範俾來
世以作程其書宜付史館仍令國子監雕爲印版依
九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢

按宋本止有坊刻小字本傳世印平津繙刻此書之所出也大字
宋本止有李燾五音韻譜印毛氏汲古閣繙印所自出也至森
奉勅校定宋國子監雕印官本從未刊傳書家著於目录
而未刊諸家治說文者有議及一語也小徐繫傳則宋斬未
久无全本惟刊有南宋刊印不全之本及諸私家抄录之本而已
何說文既遭唐代政亂之厄而二徐傳本亦若爲造化所忌者隱異矣 劉道人書

書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準

敕故牒

雍熙三年十一月　日牒

給事中參知政事辛仲甫

給事中參知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

光緒三十年甲辰春三月用病初起以汪文臺先生校本迻寫於此冊月杪畢工老鈍手記

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

讀說文後跋

劒華子曰余丐校讀說文蓋亡易其本引據詳繁書眉格外字裏行間殆鴉滄幾編所謂旁行斜上者是也古本既手系汪氏之校語遂欲留為中箱隨身玩誦之冊以故未能盡加拙校於其中並隨時繙閱誼有不容默而息者則仍約畧著明之以備遺忘且冀以詒贈後之人得舍古書者攷見余之苦心於說文心力交瘁不啻胠之三折也或竟視為雕蟲刻畫壯夫不為吾生為蟯蛔殷霞說之需則是斯文之一危而余固可吾告許君九京之靈而无憾已

乙巳暮春中瀚 泾川吳廣霈瀚壽甫記

皇清瀚藏書