



糾朱集卷第九

古今詩話

古集

歐陽古今賢集

劉紫微

杜詩治瘡

有病瘡者杜子美曰誦吾詩可治令誦夜闌更秉燭相對如
夢寐瘡如初又令誦手提腦髓血模糊疾果頓愈

首著盤

薛令之開元中為右庶子時官僚清淡令之為詩曰朝日上
團團照見先生盤盤中何所有首著長闌干上幸東宮見之
題其傍曰若嫌松桂寒任逐桑榆暖令之乃謝病

眼中安障

方干缺唇有龍丘李主簿目有翳干嘲之曰將軍喫酒盪措
大喫酒點醫只見門外著羅不見眼中安障

火鼠冰蚕

王貞白寄鄭公詩曰火鼠重燒布冰蚕獨吐絲直須天上手裁作領布披

詩可泣鬼神

賀知章見李白烏栖曲曰此詩可以泣鬼神矣

與桃源稱其吟咏

憲宗稱戎昱詩曰此人若在可與武陵桃源稱其吟咏

春日得春衣

柳公權從駕上謂之曰我有一喜事逸衣久不及時今年二月已皆悉散給可作詩賀公權曰去歲雖無戰今年未得歸

皇恩何以報春日得春衣

探麗獲珠

探麗獲珠

元稹劉禹錫常楚客同會樂夫舍各賦金陵懷古劉詩先成

白曰四人探驪子先獲珠乃遂罷作

感小叢

李詢登越城聞歌聲乃崔元範拜侍御史衆餞之令小叢歌

詢因以賦詩

詩瓢

唐求喜吟咏撚藻為丸貯之大瓢臨死投瓢於江中苟不沉

沒得之者方知辛苦心耳流至新渠有識者曰此唐山人詩

瓢取之詩乃傳焉

無聲詩

詩人以畫為無聲詩

得句撞鍾

唐詩僧賦中秋詩云此夜一輪滿來年方得下句云清光何處無喜不自勝夜半起撞鍾以驚衆此僧南唐人

劉探春

元稹廉問浙東喜官妓劉探春稹嘗題詩云因循歸未得不是戀鱸人注云戀鑑湖春色耳

蛮素

白樂天二妓樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰素年長而蛮方豐艷因為楊柳詞傳之樂府玄宗問何由詞左右具對詔取永豐柳兩枝植禁中

冷淡生活

裴令公夜宴公素聯元白有得色至揚汝士曰昔日蘭亭無艷質此特金谷有高人白知不能加遽曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活元白樂天可謂能保其名也

瑞錦窠

禮部郎掌省中文翰謂之瑞錦窠故事必廷詞掖故詩有須知白日掌絲綸之句

嗟對假對雙聲疊韻

楚詞九歌蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿謂之嗟對厨人具鷄黍維子摘楊梅謂之假對幾家村草裏吹笛隔江聲謂之雙聲月影侵簷冷江光逼履清謂之疊韻

古今名賢集

正格偏格

詩第一字側入謂之正格如鳳曆軒轅記龍飛四十春第二字平入謂之偏格如四更山吐月殘夜水明樓唐律詩多因

正格杜詩側入十無一二

碑帽子

柳子厚謂韓退之平淮西碑猶有帽子僕若為之便說用兵伐叛事

捉語意合處

唐詩僧善論詩尤善捉語意合處張水部一日得句云常因送人處憶得別家時自謂古人未道僧曰亦有道者見他桃李樹思憶故園春是也

四雨字

王荆公嘗云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮捲而山雨皆不及院落深沉杏花雨含不盡意於言外也故曰四雨字

詩中虎

羅鄴牡丹云買栽池館恐無地看到子孫能幾家人皆謂之詩虎也

調脂弄粉

徐雅中李九章俱善詩徐詩富艷李多用事李謂徐曰公詩如女善調脂弄粉徐曰公詩乃鬻真器但採疊死人耳

銀花合

蘇味道詩有火樹銀花合張昌齡詩有令同丁令威以花合對之

上山頭

晉宋以來尚書省置員外郎分判曹事唐尤重此選不歷此為郎中者謂之上山頭景龍間趙謙先自大理為戶部郎中

賀少時為員外郎戲之曰誰言粉署裏却着土山頭趙峇曰
為慚員外置不應列星文

明河篇

宋之問天后朝求為壯門學士不許乃作詩以見意云明河
可望不可親願得乘槎一問津更將織女搯機石還訪臨邛
賣卜人

得猫犬力

害盧延讓工詩投謁者甚衆而猫投鼠穴饒犬舐魚砧及暴
燒毡破猫跳觸鼎翻等句為人見賞盧語所親云平生刻意
乃得猫犬力

秋聲詩

徐鉉作秋聲詩云井梧紛墮初寒馬遠橫空雨滴芭蕉老風

聯珠詩紅

麴塵

楊巨源詩江邊楊柳麴塵絲

三條燭畫

唐制舉人試日既暮許燒燭三條韋永貽試日先畢作詩云
三條燭畫鍾初動九鼎丹成竈未開殘月漸低人擾七不知
誰是謫仙才

迷樓

煬帝時浙人項昇進新宮圖帝愛之令如圖營建揚州既成
幸之曰使真仙遊此亦自當迷乃名迷樓帝賦詩群臣和之

蠻縵

世傳春江釣叟圖上有李王漁父詞二首有蠻縵一鈎輕之語

三花馬

韓幹畫馬圖并御馬皆有二花馬剪鬃為三瓣也樂天詩云舞衣裁四葉馬鬣剪三花

清涼丹

呂端知安州日忽見碧衣童子白玉帝南遊炎州命子紉正群仙炎州苦熱賜清涼丹一粒公取而吞之未幾卒

句可呈佛

貫休嘗得句云清風江上月霜洒中砧語人曰此句可以呈佛移離畢

刁約使虜為詩云押宴移離畢大臣名也看房賀技支使令名也贈行三匹裂小木罌也密贈十貔狸似鼠而大戎人為食之珍也

長年三老

川峽呼稍公箇下為長年三老杜詩云長年三老歌聲裏白馬灘頭高浪中

鸚鵡膏

水鳥也其膏塗小不生綉古詩云馬啣苜蓿葉劍瑩鸚鵡膏笑是鹽

交趾有黃帝鹽曲乃杖鼓曲按唐譜有突厥鹽阿鵲鹽等曲故施肩吾詩云頰狂楚歌成曲媚嬾吳娘笑是鹽故名此也

登庸衣鉢

和疑第十三名及第後知舉取范質第十三名質謝疑謂曰公文合在中選屈就此傳老夫衣鉢耳未幾疑入相後質拜相有詩曰登庸衣鉢亦相傳之句也

黔吻

禮部試學究不給茶湯但飲其硯水皆黔其口吻一字不到

陳後易舍人偶得杜詩舊本字不至完送蔡都尉詩云身輕一鳥其下脫一字因選數客各用一字補之或云疾或云落或云起或云下後取完本證之乃過字陳公嘆云一字不到也月鍛李鍊

唐末詩人無復李杜之豪放然亦務精意有周朴者雕琢號月鍛李鍊詩多傳播自一字不到以下歐文公詩話

梅聖俞論詩

梅曰詩以意新語工得前人未達者為善又須狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外姚合云馬嘶山鹿放雞啼

杜禽棲百鳥云竹籠拾山果不為懶擔清泉等是山邑荒僻不

如縣古槐根出官清馬管古口為工也王維云柳塘春水慢花

塢夕陽送則芙蓉物態豈不在目前乎温庭筠云鷄聲茅店

凡人跡板橋霜又賈鳥云此禽啼曠野日落恐行人則羈旅

愁思見於言外也

卑凡厮

陶穀詩云尖簷帽子卑凡此短勒靴兒未破兵用當時語而

令不曉

西崑體

楊大年與錢劉數公唱和略云西崑體集人爭效之或謂用事

語癖雖曉不知自是學者知之弊大年新蟬詩云風來玉宇

鳥先曉此路下金莖鶴未知此字口為用事又如峭帆橫渡官橋

柳覆地發驚飛岸鷗其不用重于者亦有佳矣

韓退之本強

退之此句充工用韻其得韻字則泛入旁韻如此田足可惜之類是廿六韻罕又或因難出字不復傍出如病中贈張十八之類是也聖俞曰退之本強可見矣

未知得無意否

歐陽永叔江鄰幾論韓文公詩以隨車翻錦帶逐馬散銀盃為不二以均中初蓋底呂慶遂成堆為勝句未知得韓意否

錦瑟

李商隱有錦瑟詩莫曉其意或者云是令狐楚之青衣

村夫子

楊大年學本義山詩體漢武詩云力通西域求龍種死諱文

成食言也此符詔先生齒編見忍令索米到長安此詩過義道

遠矣公大年不喜老杜詩嘗謂之村夫子未其意

許辭微而顯

唐張祜有謝裴司空馬詩云乍離華殿移蹄迹初到貧家舉

眼驚其遲鈍而眼多驚耳耳故辭微而顯

唐酒價

真宗嘗日問近臣唐時酒價比日不能對丁晉公云一斗三百上

問何以知之對曰杜甫詩二公速宜相就飲一斗恰有三百青

銅錢上稱善信乎杜詩為詩可史也

瑞葉

海陵人王綸女為鬼所憑自稱為詩文仙人有雪詩云何事

月娥欺不在亂飄瑞葉落間說云天上有瑞木其葉六出呼

綸為清非孺子贈以詩云君為秋桐我春風春風會使秋桐
變秋桐不識春風面鬼去又復惛然也

蹴鞠詩

顏師古注霍去病傳穿域蹴鞠以皮為實毛蹴鞠而戲之至
唐歸氏子弟朝皮日休云八片尖皮砌作毬火中燂了水中
揉一包開氣如常在惹踢之皮毬也國朝丁晉公好與依詩述其事云背裝花屈膝自
打大鴈願而曰進前行幾步蹠脚立多時

花籃夫人

蜀孟和花籃夫人善詩王平甫於館中得七言詩一卷三十
餘篇大槩似王建宮詞如云厨舡進食旋時新列坐無非侍
從臣日午殿頭宣索脰開仙催喚打魚人又云月艾給買花

錢滿殿宮娥近數千遇着唱名多不應含羞走向御床前
與處上作牙

前世稱駟儉令謂之牙韓退之贈玉川子詩云水北山人得
名聲去年去作峇下士水南山人又繼往鞍馬人從塞間里
少室山人索價高兩以諫官微不起人謂退之與處士作牙
以其商量價直也駟儉作牙不曉其意劉道云源本謂之牙
郎主手市事唐人詩互作牙轉訛為牙其說似有理也

舞以達歡

古人飲酒皆以無相屬長沙王小舉袖云國小不足回旋至
唐太宗亦自起舞屬群臣酒蓋古人淳質舞以達歡不必合
度張燕公詩云醉後舞更好全勝未醉時動容皆是舞出語
總成詩

野狐落

宋次道為西洛詩以野狐落五鳳樓言野狐落唐人宮名宮人所聚也

襄陽舊傳

習鑿齒

精鬼為芝

楚襄王遊雲夢夢一嬖人名曰瑤姬我夏帝之季女也封於巫山之陽其精鬼為芝媚而服焉則與夢期

阿承醜女

黃彥承謂諸葛孔明曰聞君擇婦家有醜女才堪相配孔明即遜之諺曰莫作孔明擇婦正得阿承醜女

呼鷹臺

劉表任荊州刺史築臺名鷹勿作楚鷹來曲

牽羊壇

南雍州記云襄陽有壇號牽羊壇刺史初至必牽一羊詣壇令統之以其遭數驗歸州之年晉文帝為刺史羊行六遭不止強止之果八年而遷

竹罌酌酒

南雍州記辛居士名宣仲截竹為罌以酌酒曰吾性甚愛竹及酒欲令二物並耳陵王謁之呼兒取豹皮下五文錢買瓜

槎頭鱸

漢水中鱸魚甚美常禁人捕以槎頭斲水因謂之槎頭鱸宋張敬兒為刺史齊高帝求此魚敬兒作六檣舡置魚兩獻曰奉槎頭縮項鱸一千八百頭

玉屐青絲簡

南雍州記齊建元中盜發楚王塚獲玉鏡玉屐又得古書青
絲簡編

拜德公

諸葛孔明拜龐德公於床下公殊令止

龍種來歸

龐煥去官還鄉里中人曰我家池裏龍種來歸

冠蓋里

漢末嘗有四郡守七都尉兩侍中一黃門侍郎三尚書六制

史二十長史朱軒高蓋會山下因名其里即曰冠蓋里山曰

冠蓋山

九卿山

峯山東三峯名三公西九山名九卿一山名主簿

千頭木奴

襄陽記李衡作宅種楸千株臨終勅其子曰吾宅之里有

頭木奴

拔十得五

龐統為郡功曹所稱多過其實或問之曰龐拔十得五猶不

減半

紀聞譚

唐潘遠

辨碧落碑

降有碑篆六餘字李冰陽愛之其中有碧落碑二字謂之碧

落碑後有識者云有唐八十三祀龍集敦并哀子李訓等為

造道門尊像

鳳尾諾

齊高帝使江夏王學鳳尾箋一學使工帝以玉麒麟賜之蓋諸侯箋奏皆批曰諾諾字有尾若鳳焉

詩語暗合

元白酬和千篇元守浙東白牧蘇臺置驛遍詩簡及云有月多同賞無盃不共持其句都是暗合處耳

空梁落燕泥

隋煬帝作詩有押泥字者群臣皆以為難和薛道衡後至詩成有空梁落燕泥之句帝惡其出已因事誅之臨刑問道得空梁落燕泥否

錦帳三十里

京師名倡曰嬌陳如姿藝俱美陸州尹一見永納焉陳如曰得錦帳三十里乃益可戲之也

戲子緋腸

明皇與楊妃彩戟持北姓重四可解連叱之采重上悅顧高力士令賜緋之遂不易

胎髮筆

南朝有姚善作筆以胎髮髮作者尤佳又有筆工名鉄頭能瑩管如玉世莫傳其法焉

金鼈光

于頔在海南日一夜方二更忽曉如日初出移時復暗徧嶺南悉特復有客言某日一役見海中大鼈浮出目光照耀天地如白晝徐徐復沒驗其日正同

輔唐山

太和先生服餌得道請於高密牢山合煉明皇許之改牢山

為唐公居之

之婚店

常固未娶道遇異吏持婚牘令固以赤繩之乃曰此店北有菜媪女乃公妻後為貴人取去果然

本事記

蓋啓

紫雲

李司徒宴杜牧之在坐會中文妓皆集杜曰聞有紫雲者孰是李指示之杜曰名不虛得宜以相應眾妓皆笑杜朗吟曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時回

餅師

李五宅前所製餅師者李善長而食與李主簿遺其夫而娶之經歲因問曰頗憶餅師下之使見注視淚下如雨不止

結今生緣

開元中賜邊衣制自宮中有軍袍中得一詩云蓄意多添線令情更着綿今生已過了重結後生緣持詩白即帥以聞明皇問之有一宮人自言萬死即已嫁得詩者曰與爾結今生緣耳

緣耳

金鎖詩

僖宗朝出冬裘以賜邊士或於袍中得一金鎖并一詩云燭製錦袍衣金刀呵手裁鎖寄千里客鎖心終不開帝以聞知亦以得詩鎖者賜之焉

桐葉詩

顧况嘗于御溝流水上得桐葉有詩云一入深宮裏年年不

不見春聊題一片葉寄與有情人况復題葉於上流泛之後
十餘日况又得一詩其詩之意若復况者耳

紅葉詩

盧渥於御溝得紅葉有詩云流水何太急深宮盡日閑
謝紅葉好去到人間盧藏之後宣宗即位放宮上又盧得一人
見紅葉曰當日偶題不憶君得之也

胡麻好種

朱滔軍中有一士人善詩滔令作內詩云復令作內答詩云
蓬鬢荆釵世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種正是
歸時君不歸

章臺柳

韓翃得柳枝玩成名不敢携歸留都下三歲不果迎寄詩
曰章臺柳往日青青依依今在不宮縱有長條如舊垂也應攀
折他日手

與此韓翃

德宗擇制誥批曰與韓翃時有姓名者遂具奏移批曰春城
無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭輕煙散入
五侯家與此韓翃

崔護

崔護風姿甚美清明日遊城外叩一庄門求飲有一女以杯
漿遺護意屬甚厚明年思其人復往叩門久無人應因書一
絕于門云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知歸
何處桃花依舊笑春風後數日復往則聞哭聲遂叩門問之
一老父出曰子非崔護耶曰是父曰子殺吾女吾女自去春

清明後若有所失比見門扉題字遂至絕食而崔亦感慟請
入視之因大呼曰護在斯護在斯女遂復生若父即以此文
歸崔護也

玄都觀詩

劉禹錫召還作贈看花君子詩云紫陌紅塵拂面來無人不到看花回玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽有言其恣情者引此詩為證復出為連州再召還又題云正元二十一年春余為屯田員外郎此觀未有花後貶朗州居十年召至京師人言有道士手植仙桃盛如霞遂有前篇旌又出牧於今十四年始為主客重訪舊遊無復一株唯兔葵燕麥動搖春風耳因再題云百畝庭中半是苔桃花靜盡草花開種桃道士何在前度劉郎今又來作又獨來

李瘦生

李白論詩嘗語五言不如四言七言又其靡也况使東於聲調哉故其戲杜甫云飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生只為從前作詩苦

青樓薄行名

杜牧之及第後三年逸遊嘗為詩曰落鬼江湖載酒行楚腰纖細掌中輕十年一覺揚州夢贏得青樓薄行名蓋謂此張好好

杜牧贈張好好詩序云牧佐沈公傳師幕在江西時好好年十三以善歌入籍後一年公鎮宣城復置好好宣籍中又二歲為沈著作以髮納之又三歲於東城復見感舊作詩三十韻以贈之

剪水作花

陸暢雪詩云仙人寧底巧剪水作花飛

米家榮

劉禹錫贈歌者詩云唱得陽關意外情舊人唯有米家榮近
來年少輕前輩好染鬚鬢事後生

石頭城詩

劉禹錫云白二十苦愛我石頭城詩云山圍故國週遭在潮
打空城寂寞回我自知不及帝十九詩云春潮帶雨晚來急
野渡無人舟自橫

山海經

招搖桂

招搖山多桂

迷穀

有木其華四照名迷穀

丹粟

矩山丹粟

玉榮

注云玉之榮華也黃帝取食之

密都

青要山號帝之密都

霜鳴鍾

豐山有九耳鍾每霜降則自鳴

鳴石

長石山石擊之可以聞數里

三青鳥

龜山西王母有三青鳥主為母取食

天吳

水伯名也

九代舞

夏后作九代舞九代馬名也

率然

常山有巨蛇首尾九大物觸之中首則尾至中尾則首至中

腰則兩首尾至名曰率然孫子兵法曰將之三軍勢如率然

者謂此故也

五衢花

少室山有木其花五衢注云花五出如八衢路

橐𦉳

喻次山有鳧名橐𦉳食之不畏雷𦉳音

三輔黃圖

倏光荷

一莖四葉實如元珠益脉治病食之口香

斗城

長安古城南為南斗形城北依北斗形故曰斗城

石父祠

昆明池有二人象牽牛織女立於池之東西今有石父石婆祠

椽桶化龍鳳

通天臺元鳳閣自毀椽桶化為龍鳳後風飛去

冰樓

建章宮北積水為樓

屬玉觀

水鳥似鳩鵲因以名觀

蘭館

宮闕疏三臺所曰蘭館

壁門

宮正寢門曰壁門飾以玉璧

椒風

哀帝時董賢女弟為朝儀所居殿名椒風

駘蕩宮

春色駘蕩為名

駘婆宮

馬行疾貌宮中一日可徧也

天梁宮

言梁木至天

彩履

昭帝即位更葬鈞戈夫人棺中但有彩履

靈波殿

以桂為柱風來匂香在昆明池中也

十池

上林有十池

劫灰

漢武穿昆明池悉是灰有方士言此天地劫灰之餘

鷓鴣禁

宮闕疏云白鶴天子所居故曰鶴禁也

四寶宮

武帝為七寶床雜寶按則寶屏列寶帳以時謂之四寶宮
金祀玉階

玉戶

明光殿金玉珠璣為簾箔金祀玉階晝夜光明在桂宮中

北宮珠璣玉戶如桂宮

玉樹

甘泉北有槐令謂玉樹

火齊屏

溫室椒壁桂柱火齊屏鴻羽帳鏡地以翟逾

設紫琉璃帳紫玉為槃如屈龍雜寶飾之

玉鼎

貯水與冰同千塗國所貢

弄田

在未央宮內天子所戲弄

柏葉露

鄧紹入華山見童以五絲囊盛柏葉露

含消梨

如玉亦落地則破號含消

石鯨

昆明池刻石為鯨長三丈雷雨則吼動

雙珠

武帝夢魚求左鈎池濱得明珠一雙

環州

金鑿觀飾以衆環火精為日黑玉為鳥水晶為月青瑤為亮

芸苗

如草蒲食葉則醉食根則醒

藏珠

有鳥如鳳名藏珠鳴翔吐珠

烽火樹

珊瑚也夜欲燃

盧氏雜說

鷓腿

有舉子以詩投汴帥王智興曰莫有鷓腿子否謂鷓腿句也

涼州幾編

有別畫者見畫樂部此梁州第幾遍召工試之衆指皆同

樣與前不同

有錦工隸官錦坊祿山亂復再尋其舊坊不叔曰如今花樣

與前者不同遣之

筆管從軍行

有人於筆管上刻從軍行人馬毛髮皆備云用鼠牙筆

香煙成樓臺

蜀賓國者煙成樓臺

塗歸

詔勅有不便於事者塗歸謂塗却進之

削寒溫

李德裕在相位不以顏色假人及南廷或作詩嘸之內一聯
曰日視具僚忘已筋氣吞同列削寒温
蒙而惠也愚

唐有人學作別紙或遺其染答書云蒙惠也愚若干
帝王無德政碑

憲宗時中人吐突承璀為帝享德政碑龍石請文內相李絳
奏言大人與天地合其德日月合其明無立碑紀德之事恐
貽笑天下遂止之

進士不博刺史
文宗時進士特盛舉子語曰鄉貢進士不博上州刺史
諸王修事

翰林學士賜食有物甚華羅大而味美謂之諸王修事

述異記

任物

龍綃宮

水仙織綃處

珊瑚市

鬱林郡市珊瑚處

女珊瑚

光武時南海獻珊瑚其狀如嬾人故名女珊瑚
珠市

合浦珠市

日十瑞

堯時一日十瑞芻化禾鳳止庭龍負詔曆草生窟禽五色鳥
化白神禾生景星出甘露降蓬脯生厨

龜礎

吳王射堂柱礎皆刻伏龜

橘籍

越多橘柚有稅戶名橘籍

香水溪

吳故宮有香水溪云西子必浴處也

鏡湖

世傳軒轅于此鑄鏡

吐金

鄆社縣渡口有黃衣人登而川及岸連嚙舟中而去視其嚙皆成精金也

爛柯

濟陰有園客種五色香草至垂時有一女子來以草食蚕繭成如大瓮女與客共仙去繭存焉

爛柯

信安山有石室王質入其室見童子對棋看之局去終視其兩執伐薪斧柯已爛朽遽歸鄉里已非

尺棗

北方有七尺棗

元緒

永康縣有人入山得一大龜携行夜宿古剎中忽呼龜曰元緒子死矣龜復呼桑曰子明明日携龜語張華令取其桑以煮龜龜即立爛也

神鉦

洞庭山有石樓下有兩石叩之其聲鏗日如鉦因名祀鉦
鼠國

西域有鼠國大者有如狗

仙杏六出

于召有杏花六出五色號曰仙人杏

龍肝瓜

龍肝瓜長一尺生冰谷中

水晶宮

閻閻造水晶宮

金李

杜陵有李名金李

漢武故事

中山縹李大如拳兩般色

十里香

千年松香聞十里之外

木鶴

魯般刻木為鶴可飛數百里

重錢

茗之別名

療愁花

萱草別名

桃都

桃都山有大桃樹上有天鷄天鷄鳴則人間雞鳴

香尉

漢雍仲進南海香拜浴陽尉口香尉

雨金翁

漢翁仲孺居渭川一日天雨金斛於其家

續水

淮渙二水其波文皆五色名章水又名續水

龜曆

堯時得神龜方三尺許背有科斗書記開闢已來事帝命錄之號龜曆

漢武故事

班固

李如瓶

李少君言冥海之棗次如瓜鍾山之李大如瓶

以速易遲

帝作賦即成相如累日方成帝每歎其妙曰以吾之速易之汝遲可乎對曰於臣即可不知陛下如何爾帝亦不責

玉杯

帝葬後茂陵人持玉杯貨丁市吏捕之忽不見而得其杯乃其隨葬具者霍光問持杯人狀兒頗類帝焉

黃眉翁

東方朔生三日而父母俱亡或得之而不知其始以見時東方始明因以為姓既長常詣空中獨語後遊鴻濛之澤有老母采桑自言朔母一黃翁云王指朔曰此吾兒吾却食伏氣三千年一反骨洗髓三千年一剥皮伐毛吾生已三洗髓五伐毛矣

吉雲

朔告帝曰東極有五雲之澤其國有吉慶之事則雲五色着草木屋宇皆如其色

玄霜降色

仙家上藥帝得之

蘭殿

后所居之殿

風實雲子

亦仙家藥名

鳳鳥

七夕王母降履玄瑤鳳文之鳥

甲乙帳

帝以琉璃夜光珠雜珍寶納甲帳以次為乙帳以居神乙自

居

八字眉

宮中皆畫

金屋貯阿嬌

景帝問兒欲得婦否曰欲得長公主指其女曰阿嬌好否帝

曰好若得阿嬌當作金屋貯之

三世不遇

上至郎著見一郎鬚眉皓白問曰何其老耶對曰臣姓顏名

軻文帝時為郎上曰何不遇耶對曰文帝好文而臣好武景

帝好老而臣尚少陛下好少而臣已老是以三世不遇

靈旗

畫日月斗大吏奉以指所伐國而祈為

青鳥

七月七日上於承華殿齋忽見一青鳥從西方來上問方朔何鳥對曰西王母將降宜洒掃以待之夜漏七刻王母果降木帝精

王母遣使者致三桃使至而方朔死使曰方朔是木帝精為歲星下遊人間非陛下臣也

朱鳥牖

朔於朱鳥牖中窺母母曰此兒好作過然原心無它尋當即還

甘泉鐃鼓

帝葬後甘泉宮嘗有鐃鼓音又見後宮鹵簿如天子儀衛承露盤

上於未央宮作承露盤仙人掌之以取雲表之露和玉屑飲之求長生

此里志

一鳴先輩

名妓菜兒呼趙光遠為一鳴先輩竟不第

平康三曲

平康三曲諸妓所居妓之錚錚者多在平康

香獸

新團香獸不禁煙

連頭眉

一畫連眉細長謂之連頭眉又曰仙娥粧

細味集卷第九

物類相感志

靈夢鼓

大荒經黃帝以靈夢為聲聞百

麝枕

置麝枕中可絕惡夢

楓人

嶺南多楓遇雨雷則癭長或三五尺如人狀謂之楓人

龍鬚拂

元載得龍鬚拂置之堂室蚊蚋不敢入

金銀汗

凡山石盛夏必汗出赤黃者金汗白而辛者銀汗

金銀汗

香雨

負嶠燒之煙為香雲徧空則下香雨

陰陽石

夷陵有陰陽石陰石常潤陽石則常燥旱則鞭陰石必雨久雨鞭陽石則止

投醉

越絕書自踐出行有獻酒一壺者王曰吾獨飲之若三軍何迺投於川命三軍飲之三軍皆若醉

樹化鴛鴦

宋韓明妻美康王奪之妻自殺王埋之經宿生樹枝體相交王欲伐之化為鴛鴦飛去

唐懿宗

以賜公主紋如琥珀貫貝珠鮮暴雨不濡

觀日玉

唐同昌公主有犀如彈弓帶之能斷分

觀日玉

大如八寸鏡明徹如琉璃映外觀見中宮殿

王火

唐東夷所貢色赤長數寸積之可以燃鼎置之室中不復挾

纊

走珠

閩風羅間出置之于地即自走世謂之走珠

九豫章

東方有九豫章一樹上主一州有九力士操斧伐之占九州

吉凶行斫行復有復還者州有病不復者亡

水仙樹

枸樓國有水仙樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

鸞鳥

生吳明國蜜蜂之類身被五彩聲若鸞鳳

嫁茄

茄樹花開時取葉布於路以灰圈之結子加倍俗謂之嫁茄

珠母

樊文閏七經義我曰珠母者大珠在中小珠圍之

續齊諧記

梁吳筠

茱萸囊

費長房謂桓景曰九月九日汝當有大災令家人作茱萸囊繫

臂登高飲菊酒景如其言至夕還家雞犬皆死

眼明囊

鄧詔八月旦入華山採藥見一童子執五色囊盛柏葉滿囊

露如珠云赤松先生取以明目今近世俗以八月一日作眼

明囊此也

吐錦行障

許彥山行遇一書生留飲書生忽吐一女甚端麗飲數杯書

生醉眠女子又吐一男子明悟甚可善又吐一錦行障以遮

書生至暮書生欲醒女子遽吞男子行障書生復吞女子乃

去

天台遇仙

漢明帝時劉晨阮肇二人同入天台迷道乏食見澗流一杯

中有胡麻飯取食之因沂水尋訪見二女相顧呼為郎引至
所居出胡麻飯山羊脯設酒及排甚美踰年乃歸鄉閭皆變
推尋得七代孫耳

筒糴

屈原五月五日投濼羅楚人以其日用竹筒貯米祭之名為
筒糴

黃雀啣環

揚寶見一黃雀為泉所搏置梁上採黃花飼之毛羽成數日
忽有黃衣童子來曰我西王母侍者往蓬萊不慎承君恩養
流涕辭別以白玉環四與寶曰令君子孫潔白登三事如此
環矣後生子震震生季季生賜賜生處四世明公天下莫比
織女渡河

仙人武丁一日忽謂弟子曰七月七日當織女渡河暫詣

牛諸仙悉還宮吾向彼召不得停與汝別矣三千年後當還

石磨轉疾則年豐

梅溪山有石轉如磨聲如風若雨土人云石轉疾則豐隆則
年儉

隋唐嘉話

劉餗

庭草無人隨意碧

煬帝為煙歌行群臣皆以為算及王胄獨不下帝因此被害
帝誦其句曰庭草無人隨意綠熊復道耶煙作燕

二十為大將

黃公常言幾年十二為無賴賊逢人則殺十四五為難當賊
漸不快意者殺十七八為好賊上陣乃殺二十為大將便兵

以救人也

元超三恨

薛元超自謂平生有三恨不以進士擢第不得娶五姓女及不得預脩國史

沈三第一

沈佺期工詩張說曰沈三兄直須他第一

承露囊

八月五日明皇生辰號千秋節王公戚里進金鏡士庶結象露絲囊相遺

水調

楊帝鑿汴河自製水調歌

楊帝宴群臣以唐高祖面皴呼為阿婆高祖歸不悅以語實

后曰此吉兆公封於唐唐者堂也阿婆即是堂主高祖遂大

悅焉

萬釘寶帶

隋楊素破突厥文帝賜以萬釘寶帶

金盞玉膾

吳郡馱松江鱸楊帝曰所謂金盞玉膾東南佳味也

日蝕鏡

蘇威有鏡日蝕則昏後半蝕則半如黑

飲乳而美

侯君集死其家有二美人容色絕代常飲人乳而不飯

金罽

君集破高昌所得甚精御府所無

行秘書

太宗出請載副書以從上曰虞世南行秘書也

火珠

狀如水晶得於利羅國其人朱髮黑身數牙鷹爪

糊名

武后以選人多不實乃令試日白糊其名自此始

油築毬場

楊慎文武崇訓以油洒地以築毬場

異聞集

丹丘子

唐神堯嘗遇老父謂公相非人臣但居丹丘子之後若彼無

意於世則公當得之問丹丘為誰曰郭杜間隱者也帝問其所居袖劍往覓將圖之既見望其氣貌不覺駭服問以濟世之道迄不對帝悵然自失而還他日再謁之室已空矣

龍駒持月

隋王度有寶鏡歲疫度令其僕龍駒持鏡詣里有疾者照之即愈皆云龍駒持一月來光彩被體清涼而愈

紫珍

龍駒夢一人朱冠紫衣曰我鏡神名紫珍

邯鄲枕

開元中道人呂翁常往來邯鄲有書生姓盧與翁同止逆旅主人方蒸黃糧共待其熟盧不覺長歎翁問之具言生世之困翁取囊中枕此當染適如願生俛首即枕穴中遂至其

家未幾及高第歷臺出入將相五十年子孫皆列顯仕榮盛無比忽欠伸而寤黃糧猶未熟謝曰先生以此室吾欲耳自此不復求仕矣

常仙翁

代宗時常待御奉使往華山拜黃帝壇至山下邨中見一父老問壇所在老人知之且云姓韋家亦仕宦自述世系及侍御之高祖行也相與入山老人策杖先行韋鞭馬追之每不及至一石室見三老嫗曰爾之祖母祖姑也拜壇畢再造其室已不見

橋社

柳毅求見龍君叩海岸橋樹其橋名橋社也

雨工

毅見經川婦牧羊問之曰非羊雨工雷霆之類爾

織女斜河

沈警過張女郎廟作詩云靡靡春風至微微春露輕可惜關山月還成無用明後與其女郎即遇將別女郎曰姮娥姤人不肯留照織女無賴已復斜河蓋謂織女斜河

槐安國

淳于棼醉夢之紫衣吏召曰槐安國王致命

南柯太守

棼為南柯太守後驗之乃槐之南枝也

三女降星

總章中桃氏三子讀書中條山忽有老婦呼夫人攜三女配之召宣父指教六籍周公授以玄女兵符玉璜秘訣莫不神

識開悟學業異常父詰之具以實告疑其妖魅不遣指訪之術士術士矍然曰此見織女婺女湏女星無光豈其精降遽遣還山則三女已不相顧夫人飲三子以湯昏頑如故

稠桑老人

李行修喪偶得稠桑店王老以術見其妻如平生

夢傳十曲

開成中李儒外婦崔氏女夢其亡姨教以十曲曰我屬穆宗皇宮中樂坊此皆新翻曲有榭林歎紅窓影賞金歌上江蟬之類

修文舍人

又曰此十曲穆宗令修文舍人元稹撰詞甚美

月地雲間

牛僧孺過薄后等詩有月地雲間之語

鍾山壙銘

天寶中商洛隱者任昇之嘗貽右補闕鄭欽悅書云五代祖事梁為太常初任南陽王帳下於鍾山懸岸壙中得古銘不言姓小篆文云龜言土著言水甸服黃鍾啓靈趾瘞在三上庚墮過七中已六千三百浹辰二又二九重三四圮文字分明銘時大同四年之秋也

寶鏡氣

隋王度家有寶鏡大業中有胡僧至其家曰宅上常有碧光連日降氣屬月此寶氣也

金煙玉水

僧又曰但以金薰玉末洗之金膏塗之朱粉拭之維藏泥中

不晦矣

濯錦小兒

龍君女常嫁姪川濯錦小兒

風鬟霧鬢

毅見龍女風鬟霧鬢

元珠論火經閣

洞庭君幸元珠閣與太陽道士論火經吾龍君也以水為神

道士以火為靈用各異也

檀羅國

淳于禁為南柯太守檀羅國來伐亦蟻穴也

碧玉榭

李章武與玉倡往來死後李經所居見王來同寢將曙取一

物紺碧似玉而冷狀如小玉并贈曰西欲玉京夫人所遺

寶也

玉奴不負東昏

太后曰今夕誰人伴牛秀才潘妃辭曰東昏以玉奴故身死

國除不擬負他

戴冠郎

雞

封氏見聞記

封演

釣鰲客

王嚴光有才不達自號釣鰲客巡遊郡邑求麻織之資云造

釣具有不應者輒錄姓名置篋中曰釣鰲時取此等慳漢為

餌其言類如此

七過誦萬言

開元初常敬忠十五歲上書言能一過誦千言張燕公名問曰能十過誦萬言乎曰能以萬言試之七過以通熟矣細看亦未能好

李邕常不許蕭誠書乃作詐古帖令紙故暗特示邕曰此乃右軍真跡如仰邕看稱善誠以實告之復取視曰細看亦未能好

伍伯空手

嚴安之崔潭俱為赤尉安之令伍伯執大杖潭亦大甚杖至如掾安之復令執小杖潭亦益小甚杖至如著安之令伍伯空手乃不復學也

子昂鑊

青州城南佛寺有二大鑊大者容四十五石小者容三十五石舊傳寺即其宅鑊用以待食李伍毀為兵器

靈光釣魚處

廣德中御史李季卿謁曲阜文宣廟縣吏前導每至一處輒指言曰此顏子陋巷也此靈光殿基也至一水池乃曰此是魯人靈光釣魚處也李咲曰魯人敗矣

樂石

嶧山碑云刻此樂石人多不曉顏師古謂以泗濱浮磬作碑者也

石賢士

有田家母於墓前石人下以肉祭之云此石人能愈疾人皆禱之多愈因號石賢士

斛二痕

續搜記有人能飲茗至一斛二斗忽飲過量數升吐出一物如牛肺以茗澆之容一斛二斗因名曰斛二痕

嘯十五章

嘯十五章有深溪虎高樹蟬空林鬼巫峽猿下鴻鷓古木鷲之類蛾眉陳道士舌長嘯作霹靂聲坐客皆驚悚

顧子畫山水

大歷中吳子顧子畫山水甚奇惟先布絹於地研調朱色使數十吹角擊鼓數叫顧子着錦襖錦纏頭飲酒半醉取墨汁寫絹上次寫諸色以大筆開訣為峯巒島嶼之狀曲盡其妙也

燒尾

士人登第不必展歡宴謂之燒尾者謂虎化為人唯尾不化須為燒去乃得成人又說新羊入群衆羊所觸不親附燒其尾迺定又說魚躍龍門化龍時必有雷電為其尾而化

伏豹

御史舊例初入臺陪直二十五日為伏豹取不出之義也謂之豹直亦然

愕綠華

真語

愕綠華自云是南山人以升平三年十一月十日降羊權家綠華詩

贈權云所期豈朝華歲暮於吾子

珠約臂

有神女有白珠約臂

靈籥

九華夏妃安鬱嬪字曰靈籥

還白法

靈籥云眼者身之鏡耳者體之牖妾有磨鏡之術決牖之術
面者神之庭髮者腦之華妾亦童面之經還白之法

三媚蘭

阿母第十三女名為雲林夫人

火棗交梨

火棗交梨之樹已生君心中為荆棘相雜故二樹未可見

觀香

王子喬妹名

言書

觀香之光

王錦輪

紫元夫人歌云命駕王錦輪

植滅度根

寺童大君云欲植滅度根當拔生死栽

許玉斧

王夫人謂許長史火棗交梨我當與山中許道士不以與人
間許長史玉斧者長史之子名也

八景輿

仙人有玉鉞佩金璫以登大極有八景之輿以遊上清之界

服日月芒

日有九芒月十芒諸公有服日月芒法

為道如射箭

為道當如射箭直往不顧乃能徑造壘堦

獨懸飛輪車

東海君乘獨懸飛輪車案行諸洞天

含真臺

處女之得道者以居之

蕭閑堂

童男之得道者以居之

服霧

霧者金石之及靈氣山澤者水火之性相華女真張微子服霧得

仙也

重思

都稱名也以供仙官食

侍帝衣

僊官號

素董

許長史女名

金絲脫

博綠華降羊權遺以金絲脫

茶錄

雲脚乳面

凡茶少湯多則雲脚散湯少茶多則乳面浮

茗戰

津人謂鬪茶為茗戰

茶名一

一曰茶二曰檟三曰菠四曰茗五曰薺楊雄注云蜀西南謂
茶曰菠郭璞云早取為茶晚為茗又為薺

候溫勿三沸

茶經凡候湯有三沸如魚眼微有聲為一沸四向如湧泉連
珠為二沸騰波鼓浪為三沸則湯老

秘水

唐秘書省中水最佳故名秘水

火煎茶

四雅州蒙頂上有火煎茶最好謂楚火以前採者後者謂之
火後茶

五出茶

蒙頂又有五花茶其片作五出

文火長泉

顧況論茶云煎以文火細煙小鼎長泉

報春鳥

顧渚山茶記山中有鳥每至正月二月鳴云春起也至三月
四月云春去也採茶者咸呼為報春鳥

酪蒼頭

謝宗論茶豈可為酪蒼頭便應代酒從事

漚花

又曰候蟾背之芳香觀蝦目之沸湧故細漚花泛浮鱗雲騰
昏俗塵勞一啜而散

換骨輕身

陶弘景云若茶換骨輕身昔丹丘山黃山服之

花乳

劉禹錫試茶歌欲知花乳清冷味須是眠雲鼓石人

瑞草魁

杜牧茶山詩云山實東吳秀草稱瑞草魁

白泥赤印

劉禹錫試茶歌云何況冰火山顧渚春白泥赤印走風塵

茗粥

茗古不聞食晉宋已降只六人採葉煮之曰茗粥

幽閑鼓吹

張固

長日一局棋

今孤相擬李遠為杭州官宗曰李遠云長日唯銷一局棋

可臨郡利曰詩人之言非有實也

判狀求字

張良史為常熟令有父老數來判狀公詰之曰實非詐事欲

求君墨迹爾公問何以愛書曰先父能書兼有著述取視之

天下之善書者張自此書益進

喬尋峰嶸甚

喬尋京兆府解試渥洼馬賦其盛言句云四蹄曳練翻翰海之

驚瀾一噴生風下湖山之亂葉欲首送尹曰嶸甚乃以副

解薦之

投李賀文葉溷中

李潘嘗欲編集李賀歌詩所得富聞賀有表兄與賀筆硯之舊因示之其人甚喜且請借閱久之不還李公屢索乃曰索

惡賀傲嘗思報之遺文以投淵中久矣賀文由是傳者少
錢至十萬通神

張延實聞度支有一寃獄久不決每不平之事及公判度支
期旬日平及視事之日案上有帖云錢三萬貫乞不問其獄
公怒悉收公吏左右詰之次日於公盥洗處又一帖子云錢
五萬貫公益怒并治其婢妾次日於寢所又一帖子云錢十
萬貫公歎曰錢十萬貫可以通神矣乃不問

一且三百縑

潘炎妻劉宴女時京尹某有故伺候遺聞者三百縑劉知之
謂潘曰豈有人臣尹京願一見遺奴三百縑其危可知也
勿與少年議事

崔咸受知張公公與議行其咸林只成之時無厚善者在上一
表允請後門館閣寂悔戒子弟日後有大段事勿與與
之

大中遺事 令狐登 新羅國記附 柳玘續十四附

授葉成錢

軒轅先生居羅山宣宗召入禁中能以桐竹葉滿手授之悉
成錢

氣攻髮直

先生又能散髮箕踞又用氣攻其髮一條條如植

對脉

唐宮中以診脉為對脉

天子須博覽

裴惲進詩有太康字宣宗曰太康失邦何以比我宰執奏晉

平吳改元太康上曰天子須博覽不然幾錯悞由是耽味經史夜觀書不休官中竊自上為老博士

第一骨

新羅國記其國王族謂之第一骨餘貴族為第二骨

望德寺塔動

國為唐建此寺故以為名兩塔相對高十三層忽震動開合如欲傾倒者四其年安祿山亂疑其應也

花郎

擇貴人子弟之美者傅粉裝飾之名曰花郎國人皆尊事之也

老儒生

宣宗夜艾猶觀書獨他委積近侍守之老儒生

播皇猷

上明於音律當製曲曰播皇猷皆方履高冠連袂而舞有曰恣西吹歌隊者大率其詞言恣領之士樂河湟故口歸為唐民又有執旛節者如翔雲飛鶴之變

甌水為酒

上倚詔王時常從獵墜馬困渴求酒欲飲忽變為芳醪

市后逸史

盧子

紫素元君

有任生者隱居嵩山一夕聞異香一女子至留詩曰我名籍上清紫洞居遊五岳以君無俗累來勸神仙學任不顧後三日再至又留詩曰葛洪亦有婦王母亦有夫神仙盡靈匹君子意何如任終不顧乃去後任病卒為吏追去道遇旌幢擁翠

輦中一女子吏令任避女子望見呼問之笑曰是嵩山讀書
薄命道不取吏所持文字曰數雖盡既相遇不得忘情索筆判
云更出六三年吏與任曰此乃是紫素元君仙官之最貴者有
命須回生乃寤後經三年果卒

擲巾為格

有崔某入山遇仙女為妻久之還家得隱形符潛遊宮禁為
術士所知追捕甚急生逃還山中追者在後隔洞見其妻告
之妻擲其領巾成五色虹橋崔生過後即滅追者遂不及矣

箬篔朱六十

李生者其舅姓盧有道術別久忽相遇邀李詣其居求得一
妓善箬篔篔令侍飲李生縛箬篔篔上有朱字云雲中辨江樹天
際識歸州盧謂此人名家真要昏因不采亦真測而退後娶

陸長源女乃所見於盧

朱字宛然李生具說

者問何能曰善箬篔篔伏取箬篔篔視之
曰往嘗夢至一處亦記見生

符作赤龍

有李主簿者新婚過華岳廟携其妻謁之妻方拜而倒地氣
絕適遇葉仙師過往告之仙師以墨作符嘔之如風而去久
無耗又作符聲漸大久亦無耗師怒取朱為符叱咤貫水符
去聲如霹靂少頃妻乃蘇云乃拜時聞金天王像有聲好
夫人留取左右處墟入一院適方會集令侍王側少頃聞敲
門聲王曰何不逐去又少頃門外闐聲有附耳者王曰且未
可遣俄有赤龍飛入正扼王喉王連聲曰放去放去某遂寤

許飛瓊

許壇者暴卒三月

後生問其故乃誦詩曰曉入瑤臺露氣清

坐中唯見許飛瓊。塵心未盡俗緣在千里下山空月明

頭上燭光

江淮間有術士姓吳有應宏詞者謁之吳曰公何人頭上燭

光高一丈其人以此對曰必登高第

太白酒星

成都有一賣酒家每有紗帽黎杖四人來愛說孫思邈因奏

其事明皇問思邈曰此太白酒星爾每遊人間飲酒也

眉長數尺

唐楊司馬至燕干陽宿于逆旅有老人至楊憐其老年遂招飲

以酒問其姓名曰楊因詰其世乃楊六代祖也眉長數尺縮

在帽內

秦中歲時行記

李綽

暴擊

金吾杖擲藥前引百司皆由爾雅云犂牛也此獸舐觸故雕

其子竿上加龍虎節以油囊盛之

探花使

進士杏花園初宴謂之探花宴差少俊二人為探花使徧遊

明園若他先折得名花則探花使先被罰也

曲江拾菜

二月二日曲江拾菜士民遊極盛

玉杯承露

慈恩寺有裴潯白牡丹詩曰長女富家惜春殘爭賞新開紫

牡丹別有玉杯承露冷無人起就月中看

無名子朝詩

大和八年放榜有無名子作詩曰乞兒還有大通年二十三
挽杖全薛展准前騎瘦馬范鄭依舊蓋審訛

扇市

端午前兩日東市謂之扇市車馬於時特盛

槐花黃舉子忙

進士下第當午年七月後復獻新文拔解故語曰槐花黃舉

子忙

菊花節

王維重陽日應制詩云四海方無事三秋有大年無窮菊花

節長奉栢梁篇

吏部四拗

初冬納文書却謂之選門閉四日事畢却謂選門開選八名

在令史前謂之某家百姓狀在判後又却須粘在判前以名

四拗

儼翁儼母

歲除日儼皆作鬼神之狀內二老人其名儼翁儼母

芝田錄

丁用晦

雞碑

其序云予才慚鼠獄智昧雞碑

元魯山詩

元德秀退居安陸縣南獨處一室去家數十里值大雨水漲

七日不通餒死空室中書舍人盧載為之誄曰誰為府君大

必啗肉誰為府君馬必食粟使我元君餓死空谷

乳止訟

西蜀有兄弟訟財者畢請侍郎為廉察呼其兄弟三人以人乳飲之皆感而悟遂復同居

問米救旱

令狐文公除守交州州境方旱米價甚高迨吏至公首問米價幾何州有幾倉問訖屈指獨語曰舊價若干四倉各處米若干定價出糶則可以賑救矣左右聽之流語達郡中富人競發其所蓄物價頓平民欣然得雨遂成豐年矣

亡牛在鵲巢

賈耽精於術數有一叟失牛詣乘國師卜師曰爾牛在賈相公帽筒中叟迎公馬首訴之公笑取筒中式盤據鞍作卦曰爾牛在安國觀三門後大槐鵲巢中叟往探樹下見有旁舍繫牛乃其所失者遂獲盜也

魚鑰

鑰必以魚者取其不瞑目守夜之義

盤龍齋

桓玄於江州造盤龍齋後劉毅為刺史居之毅小字盤龍

社書記平善

牛奇章帥維揚社牧在幕中夜多微服逸遊公聞之以街子數輩潛隨牧之以防不虞後牧之以拾遺召臨別公以縱逸為戒牧之始猶諱之公命取一篋皆是街子輩報帖云社書記平善乃大感服

御李子

魏武遷敵帝于許昌有小子色黃大如含桃帝嘗食至今號曰御李子

善勝寶勝

陶貞白二刀一名善勝一名寶勝往往飛騰如一青蛇

水滸

李德裕取惠山泉自京至常州置滸號為水滸

金鑿密記

韓渥

學士試五題

渥於昭宗朝宣入院試學士試文五篇萬邦咸孚賦禹拜昌
言詩武臣授東州節度使制答佛誓國王進貢書讓圖形表
其繳狀云臣才不邁群器非按俗待價既殊於擯玉窮經有
愧於贏金而乃遭遇清時涵濡睿澤我冠振佩已塵象闕之
班詆筆和鈇更辱金門之信掌辭謝捷慕組慚王撫已循涯
以榮為懼

城壕

沐令列十餘柵圍岐城掘蚰蜒壕攻城城中大窘燒人糞者
人肉而食昭宗在岐城李茂貞不肯與梁和宣諭曰全忠兵
未退城內窘急十六宅兼諸王日奏兩人下世皆凍餒所致
公主夫人一日食粥一日飢亦竭矣整與梁和

傳記

劉鍊

著繒禪

後魏末周齊交爭周人貧甚嘗獲一齊卒喜曰得一將何以
知之曰著繒禪

與魏公藏拙

梁遣徐陵聘齊時魏收文字為北朝之冠錄其文遺陵陵過
江况之且祝曰吾與魏公藏拙爾

筮言朝龜言市

洛陽南市即隋豐都市也掘得一塚棺中有平上幘朱衣銘曰筮言居朝龜言居市五百年間於此見矣被其月日當魏

黃初二年

為粥療鬚

李英公為僕射姊病親為煮粥候療其鬚姊止之曰姊老勤亦老雖欲久為姊粥可得乎

飛騎

正觀中揀膂力駿捷善射者謂之飛騎衣五色袍六閑馬上出遊幸即從駕行

金剛石

正觀中有僧言得佛牙所擊之無堅物便碎聞之曰我聞金剛

石至堅羚羊角可破試往擊之應手而破

門標六闕

朱敬則代著孝義自宇文周至唐竝旌表門標六闕焉張底

崔湜為中書令張嘉真為舍人湜輕之常呼為張底後因議事出人意表湜驚謂同列曰張底乃我輩一般人終當坐此湜死後十年張公遂為中書令也

解奉先

洛陽畫工解奉先為嗣江王畫過取其直王責之即於佛前作誓曰若負心願死為王家牛未幾暴卒而王家適生一驛續背有白文曰解奉先

代面

北齊蘭陵王長恭白哲而美風姿乃著假面以對敵數立奇功齊人作舞以效之曰代面舞也

金華子

劉崇遠

來蘇健否

杜邠公守揚耽於遊宴有獄市之譽宣宗聞之除崔鉉為代以詩送之有方來蘇獄市之句揚州押衙傳希聞御詩即教習來蘇舞以迎崔公公頰銜之致政歸洛每遇維揚人即曰來蘇健否謂傳希也

泥樓

李景讓為御史大夫有者街硬闔皆泥之畏其糾彈也

學臺

寺內有人大拜即謂之

點頭崔家

崔雍兄八人皆登第進士科謂之點頭崔家

改名畢

杜牧夢人謂之曰爾改名畢未幾卒

阿婆舞

鄭修出妓以宴趙紳而舞者年老伶人孫子多獻口號曰相公經文復經武常侍好今無好古昔人曾聞阿武婆今日親見阿婆舞

龜寶

徐太尉彥若赴廣南渡小海於淺中得一琉璃瓶中有一龜及寸旋轉不停而瓶口極細不知何自而入置之舟中夜半

覺舟偏重視之則群龜層疊繞其窠子懼而棄之後問船主曰此乃龜寶也

二十五聲秋點長

李郢詩云江風徹曙不成寐二十五聲秋點長

面部三無

李寬為常侍有門下者姓盧相或問李公如何曰據其面部所無者無子無宅無塚公有數子皆先公卒有宅未嘗還鄉居死于池州乘舟歸舟破沉其骨

孤進還丹

許崇晚年登第嘗謂人曰自得一策筋骨輕健愈於少年則知一名乃孤進之還丹

孤進亦龍子

有燕巢長數尺忽墜焉鄰家獲之其巢有白鳳雛飛出群鳥驚去又一燕巢中有赤光毀之赤龍子長尺許鱗甲皆具少頃騰而飛去

海眼

北海縣因發地得五銖錢取不盡中得一石記云此是海眼以錢鎮之眾懼復以掩之

吉留馨

膠東有異人不知姓名常舞於市稱曰吉風留馨後於市中白日乘雲而去

紺珠集卷第十

紺珠集卷第十一

松窓心錄

內起居注

王

藏書

明皇幸寧王宅飲甚歡謂王曰大哥好作主人阿瞞為上客
翊日寧王等奏言天子言動雖左右史書之恐不能載聞之
羨乞臣與兄弟日輪一人書之以時關送史官從之至天寶
末成三百卷經亂失亡

木芍藥

開元花木記云禁中呼木芍藥為牡丹當時甚重之命李白
為新詞有漢宮誰第一飛燕倚新粧之語

正封詩

文宗常因燕問侍臣曰誰人牡丹詩最好奏云李正封詩云

國色朝酣酒。天香夜染衣。時帝謂楊妃曰。粧
臺前飲一紫金

展東封圖

文宗一日取明皇東封圖展示近臣親為指
說歎息久之謂
左右曰吾思天下事難理則進濃酒以解之

萬里橋

一行言帝行平萬里及西狩至城都有橋名
萬里方悟一行
言

善馬經

上問黃繡綽通馬經答云三丞相皆善問
其故云臣見沙
堤上丞相所乘皆良馬因知其善馬經

紫半臂

王后寵哀泣曰三郎不記阿中脫紫半臂為生日湯餅耶上
為戚然阿中后父號

蘇瓌有子

中宗嘗召李嶠蘇瓌所通書類曰木從繩則正李曰前
朝涉之脛云上曰蘇瓌有子李嶠無兒

不事女主

狄梁公姨盧氏一子縱獵不仕狄白曰某今為相表弟樂何
從願悉力盧曰相自貴爾姨止一子不欲令事女主

夜明簾

張說有一門客通說侍兒說奇門客不問後為姚崇所構言
生請以夜明簾結九公主其事遂解夜明簾乃雞林國物
秦淮鏡

漁者投網秦淮覺異常極力舉之得一鏡照之歷歷見五臟六腑驚懼失墜後萬計終不得

蘇氏演義

蘇鷄

蚩尾

蚩海獸也漢武作栢梁殿有言蚩尾水之精能却火災因置其象於上今謂之鷄尾則非也

樓羅

幹辦集事之稱世傳謂樓敬其羅甚非其理也

乾沒

漢書注此二字云得利曰乾失利曰沒非也此與陸沉之義同

龍鐘

不肖歲不翹之貌鬢髮拉搭之類也說皆非也

龜骨如銀

龜經云欲知龜有神相骨白如銀

觚稜

觚者學書之牘或以記事削木為之六面或八面皆可書以有三角故謂之觚文選云操觚進牘或以觚為筆非也班固賦曰上觚稜而栖金爵此迺闕角也

翰林志

李肇

楊銜舊規

張著盛事

蘇易簡

大小三昧

翰苑每下直出門謂之小三昧出銀臺上馬謂之大三昧言去纏縛而就解脫也

凌玉清翔紫霄

謂登翰苑者為凌王清翔紫霄

光院例

舊規云陸展撰光院例榜于院堂云費調金鉉鮮視草之煩
勞擁出碧幢釋授毫之鸞束固人臣之極致亦翰苑之殊榮
至於察風俗於一方掌貨泉於三使其為盛也抑又次焉各
出金錢用光玉署

長借馬

學士初入院賜馬一匹謂之長借馬

心織

盛事云王勃能文請者遺之金帛五匹積人謂勃心織而衣筆
耕而食也

趙公

辛嗣立退居新豐中宗嘗幸其宅即席拜道遙公名所居

廬源幽谷

奪錦袍

天后上巳日宴從臣龍門命賦詩曰右史東方虬詩先成

賜以錦袍謝未畢宋之問詩成后之奪錦以賜之問

六絕

李邕文章書翰正直辭辨義列英邁皆過人時號六絕

千秋觀主

賀知章官詔於會稽置千秋觀命賀主之

神仙職

續志太宗嘗曰詞臣神仙職也

護靈臺自制學士

後唐同光中置此官以趙鳳為之

三接見而三易稱

顧左右宣蘇易簡米入對訖還未及院上又曰學士來再對方回及院又傳聖語宣承旨米眷注之厚古未

有也

改殿前承旨

舊官名有殿前承旨臣下列之稱及蘇易簡奏學士承旨太宗以名稱混雜改殿前承旨為三班奉職

撰凸奇

宋白和蘇易簡詩曰勞君贈我古風詩連翁所謂撰凸奇

七盛

李昉玉堂賜宴詩後序云今日之盛其事有七新除贈衣

帶鞍馬十月朔錦袍特定草麻例物改賜內庫法酒俸給錢見給親事官隨從就院勅設九七盛事

足趾復生

孟景休至孝太寒葬親足趾皆墮弟景偕無乳哺公親乳之累日乳自下足趾復生

生祠而醉

朱去泰知海運吏人立生祠後奏事忽醉上問之云臣不飲酒當是州人饗臣使覆眎果然

高逸

賀知章時謂高逸

新師

蕭穎士有盛名新羅使者請為師

含像亭

開元中張說等十七人並寫真含像亭御製贊

劉馮事始

劉存 馮鑑

詩三字至八字皆自毛詩

三字若鼓淵淵醉歸之類四字若關上睢鳩在河之洲之類
五字若誰謂雀無角何以穿我屋之類六字若俟我於庭乎
而克耳以靖乎而美之類七字若交交黃鳥止于棘之類八
字若節南山云我不敢效我友自逸之類

曲張續長

世本曰揮於作弓夷則作矢皆其帝臣弓之神名曲張矢之
神名續長

齋戒六丁

春秋命成圖曰黃帝請問太一長生之道太一曰齋戒六丁
可功成注云丁取丁寧戒戒慎也

神魚子英祠

列仙傳子英者舒鄉捕魚得赤鯉愛其色養之經年長丈餘
角翼皆具子英乘之飛昇而去後歸亦乘此赤鯉人為立祠
焉

童子郎

續漢書曰秦徵公卿子為諸生有志操者錄之號童子郎

黃帝六相

管子黃帝得六相而天地理風后明天道太常審地理者龍
辨東方祝融辨南方大封辨西方后土辨北方謂之黃帝六
相

崇文館學士

唐明皇置崇文館命生徒習道德經莊列文字以門下侍郎陳希烈兼崇文館大學士檢校兩京官觀又別置道學講崇文館課試如明經謂之道舉

曳白

天寶中御史中丞張倚男甄判入高等為人所訐明皇於勤政樓親臨覆試終日不能措一詞謂之曳白

中書通事舍人

魏置通事郎掌詔命進置中書通事舍人北齊改為中書舍人隋號內史舍人唐初因之龍朔中改為西臺舍人光宅中改為鳳閣舍人開元中改為紫微舍人復為中書舍人

四甌

唐天后垂拱二年置甌四枚共為一室以銅鑄四面各依方色東曰延思有以養人勸農之事及賦頌求官爵者投之南曰招諫有言時政得失及直言正諫者投之西曰伸寃有披陳屈抑者投之北曰週玄象非常災變及隱秘者投之天寶以甌音同鬼改為獻阮後又改知甌使掌其四甌

門狀

古者削竹木以書姓名故為之刺後以紙書謂之名紙至唐時李德裕為相貴盛人務加禮每通謁改具街起居謂之門狀

苾芻

尊勝經號僧曰苾芻此物本草有五義一生不肯日二冬夏常清三體性柔軟四香氣遠勝五引蔓傍布為佛之徒弟理

亦宜然故以為之名也

僧爵秩

後魏太祖以沙門法

果為輔國宣城子累加忠信侯卒後贈

老壽將軍胡靈公隋

文以沙門彥琮為翻經館學士甚寵

解脫履

單底曰履重底曰烏

永嘉中為復鳩頭鳳頭履梁武帝以絲

為之曰解脫履

幕羅

唐初以隋制宮人乘

馬着幕羅雖為夷服而全障蔽永徽後

帷帽施裙漸成為淺

露天后朝帷帽大行幕羅遂廢

帛拜代香纓

古者婦始見舅姑持

香纓以拜五色采為之隋牛弘議以素

絹八尺中擗名曰帛拜以代香纓

卷白波

古有酒令名卷白波

起於東漢初擒白波賊如席卷故酒席

言之以快人意耳

偏提

酌酒器元和間謂之

注子後仇上良惡其名同鄭注乃去其

柄安系名謂曰偏提

白肥修瘠

貞元中穆寧為刺史

方食其子列侍鮐白及鹿脩曰乃白肥

脩瘠相資為宜即以

白果脩而進因以羊雜白為生

虎幄雲幕

說文在上曰幕在傍

白帷女媧作雲幕衛侯為之虎幄幄亦

帷帳之類

博陸

聲諾曰博陸采名也六隻骰子皆六

傳奇

裴劍

感甄賦

蕭曠遇神自云漢甄后慕陳思王為文帝幽死後遇王於洛川王為感賦改曰洛神

絳雪丹

薛昭遇仙女一日張雲容一日蕭鳳臺一日劉翹翹得絳雪丹度世

松醪香

鄭德鄰居江上遇一賈菱叟每以佳酒松醪春飲之鄭嘗悅

悅一大商之女舟泊岸下數調謔之一日舟覆女溺死叟乃

水府君活其女以送鄭

鸞唐韻

文蕭遇吳綵鸞遂妻之文甚貧吳田寫孫恂唐韻一部運筆如飛鸞以五緡

回鴈使者

元徹柳實遇水仙既別約曰有信可託回鴈使者後於回鴈峯山得使者廟

手語

崔生謁二品問疾其妻

見本

槐王

江叟宿閩鄉盤豆館中古槐下聞有神來呼槐王槐應之

也

藍橋神仙窟

裴航遇雲翹夫人劉仙君之妻也因作詩託其侍婢烏煙以達意夫人答詩云一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京後航遇藍橋乞漿於居人尋遇之夫人云有妹雲英可以為配乃出一刀圭藥云須得玉杵玉臼能碎此藥則雲英可得航果得之乃聘雲英焉

紅絹

大曆中有崔生者其父遺省一品疾既見一品侍婢三人皆絕色生退一品令紅絹者送之生回視紅絹乃立三指又三反掌指曾前小鏡云記取生歸大感而莫曉其意家有良醫奴俠士也生告之乃曰彼有十院三指必第三院也三反掌殺犬負紅絹以遺生其奴名磨勒

金釵玉龜

十五數也指鏡言月圓夜也然一品宅重墻複屋嘗有猛犬噬人惟老奴能往至夜奴以青絹為衣挾大鐵椎以入未旦殺犬負紅絹以遺生其奴名磨勒

百花橋

元徽柳實渡海風吹船抵孤島遇王虛尊師與南宮夫人會之二人告求歸路夫人曰有百花橋可行俄有長橋上有異花二人乘之遂登岸

鮑姑艾

崔煒常救一老嫗曰吾善灸贅疣今有越井崗奉賜後
煒墮井一蛇載往黃帝廟四女子求鮑姑艾煒不曉女曰即
前嫗鮑倩女葛洪妻也蛇即龍安期生嘗跨之游京號玉
京子頷有疣因為灸之黃帝廟即尉蛇廟是也

紅拂妓

李靖微時見楊素白事有紅拂妓目靖久之其夜來奔曰我
楊家紅拂妓也閱天下人多矣未有如公者松蘿頭以托故來
奔耳

龍膏

金剛仙於潭畔振錫作法水即涸以瓶置泥中一鯀躍入曰
此龍也吾將至海門以藥煮為膏以塗足則渡海中若坦途

也

壽倒三松

能

女仙王元夫人降封陟陟不顧夫人曰我令令君壽倒三松
千秋栢子

陶太白陟芙蓉臺遇毛女毛髮翠潤曰我秦宮人餌栢脂栢
子如此乃以萬歲松脂千秋栢子分遺陶太白也

班特班寅

寧茵山居夜有一人來訪一稱桃林處士班特一稱南山將
軍班寅相與論辨久之乃去明日見牛虎跡耳

甘澤謠

袁郊

花月之妖

武三思妓素娥有殊色狄梁公訪三思請出之忽失所在於

壁隙間聞蘭麝芬馥附耳而聽則娥在焉細語曰某乃花月之妖上帝遣奉公言笑梁公時之正人某不敢見願公勉享梁公勿萌他志也

三舟

懶殘

陶峴彭澤之後自制三舟一舟自乘一舟載客一舟具酒饌
衡岳寺有僧執役性懶而食殘號懶殘李泌常異之一日往見正撥火出芋噉之取其半以授泌曰勿多言領取十年宰相

圓澤

李源與僧圓澤為忘形之友同至三峽次南圃見一孕婦圓澤曰此是某生之所與源相別約後十二年杭州相見是

夕果卒而婦人生一子源如期至杭州訪之至天竺寺忽聞牧童菱鬢歌竹枝隔溪呼源乃圓澤也歌曰三生石上舊精魂當有吟風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性常存歌畢翻然而去

紅線

唐潞帥薛嵩有妓曰紅線當至德之後兩河未寧田承嗣有異圖欲併潞州募武勇超絕者三千人號外宅嵩聞以為憂每咄咄獨語紅線因侍問之嵩具告紅線曰此易爾某願到彼觀其形勢初夜首途三更可還出戶忽不見未曉果復來取承嗣寢所金盒來嵩遣使持送盒詣承嗣書曰有客從彼來云自元帥頭邊得此金盒承嗣大懼散外宅男河北遂寧

許雲封驗笛

樂工許雲封善笛，自云學於外祖李牟，當應物守任城，見之示以家藏古笛云：天寶中得於李供奉者，云封熟，示曰：此非外祖所吹笛也。公問何以驗之，雲封言取竹之法，以今年七月望前生者，明年七月望前代過期，則音窒，不及期則音浮。浮者外澤中乾受，氣不全，則其竹夭。此笛竹之夭者，遇至音必破，今試吹之，雲封舉笛吹六州，適一疊未盡，笛忽中裂，公嘆異之。

乘輿記

張居房

安第三等眼

陶穀少時夢為吏，追去云奉符換眼，吏附穀耳求錢，安第一等眼，穀不應，又安第二等眼，又不應，吏曰：只得第三等眼矣。

既覺，眼睛深碧色，後遇善相道士陳紫陽，叩穀曰：一發鬼眼，固當清貴，然不至大位也。

論雌雄龍

劉涓子善畫龍，一日有夫婦二人造門觀畫，因謂劉曰：龍有雌雄，其狀不同。雄者角浪山峭，目涂鼻豁，鬚尖鱗密，上狀下殺，朱火燁燁。雌者角靡浪平，目肆鼻直，鬚圓鱗薄，尾狀於腹。劉不能平作色，問何以知之，其人曰：身乃龍也。請公觀之，遂化作雙龍而去。

沈彬石墓

即官沈彬既葬，掘地得石室，室中有石蓮花燈三碗，無他物，傍有銘云：開成一年，開雖開，心不埋，漆燈猶不點，留待沈彬來，因就葬之。

化鶴丹

許遜有幻術每為人燒丹必厚取其資云市藥造爐使其人自守而候之每燒四十九日將成必有犬逐狗觸其爐破以鶴飛去屢如此時人呼為化鶴丹

青瑣高議

劉斧

御愛檜

亳州太清宮以真宗將幸宮殿有老檜南枝欲斫將加斧一夕大風雷叱曉檜枝已斷而北矣真宗甚愛之因謂之御

愛檜

叢銀

富鄭邦於徐州堯遺骸為一大塚曰叢塚後有人過徐夜迷失道入一村落居民甚眾問之曰此名叢鄉富公所建乃其

塚也

紫府真人

韓魏公

崑臺真人

富鄭公

地羊

高言避罪附海舟之大食國國有羊生於地羊將出以墻圍之羊出而臍連地必呼噪以驚之臍乃斷

一捻紅

驪山牡丹最佳者號楊家紅一株盛開楊妃因着於花間捻之次年花開果有指痕因謂之一捻紅又製一捻紅曲焉

錦里遊

西蜀有尼造補鬢香油本州之宮中為之錦里遊幸蜀之讖也

巨龜冠玉釵

趙后夢漢帝曰昭儀以累絲吾子罰為巨龜居北海之陰後北六月氏王獵海上見巨龜首冠玉釵

神清之洞

歐永叔為西京推官遊嵩山見巨崖之上苔蘚成文曰神清之洞同遊皆不見

紅葉媒

唐于祐嘗於御溝得紅葉上有詩云殷勤謝紅葉好去到人間祐復題一聯投之後祐因娶官女韓氏暇日見此取視之乃韓所題而祐所題葉韓得之韓為一絕有須知紅葉是良

媒之語

王乳梨金雜棗牙樣棗半斤李

皆煬帝苑中所植也

醉妃紅

牡丹同上

鮮生

煬帝時有獻巨鯉者帝問漁者何姓曰姓解乃丹書鮮生二字于額縱之池中後見此魚益大出於波間解字已不完唯存角字帝惡之欲射而魚遂沒竭池搜之不獲乃其唐受命之兆故也

朱浚元

有人得朱蛇放之後來致謝稱進士朱浚元

雲姬

朱浚元所遺之姬於試闈探得試題遂及第

周厚德

梁祖夢天下城隍土地神來視其謁云周德厚

過湖三升米

巢湖間舟人語曰過湖三升米不過三五米言順善之人過湖甚速而有負於神者百倍不可過也

枕龍卧鳳

地理家云苑地欲得枕龍卧鳳來山去水

錦羽兒

有人夜來一彩禽觸馬首翌日遇鬼乃莊宗時女樂當部頭云已遣錦羽兒相邀

談苑

楊億

一佛出世

太宗尤重內外制之任嘗謂近侍曰朝臣之選古今所重朕聞朝廷命一舍人六親相賀諺曰一佛出世豈容易哉

六朝舊本

雍熙中太宗以九經多偽謬俾加刊校而史官有宋藏蔡緒梁岑之敬等所授校左傳請引以為證祭酒孔維上言其本來自南朝不足援據而檢杜引正觀四年勅以經籍舛訛蓋由五胡之亂學士率多南遷中國經術寢微今後並以六朝舊本為證維遂無以對

金石屯會

周世宗時王溥薦問拱平鳳翔又薦守京兆拱臨行問溥所

欲溥曰長安石刻悉欲得之拱至三千本以獻溥命分錄為
琬琰集百卷未成而卒拱之求碑遍及村落民以為患多潛
毀之亦金石之屯會也

籠罩

李沆作相見客寡言或問之曰苟屈意妄言是謂籠罩僕未
能也每言居相位無他補唯中外所陳利害一切罷之以以
報國耳

灰釘

徐錯欲注李商隱樊南集悉知其用事有代王茂元檄劉稹
書云喪具躋陵飛走之期既絕投戈散地灰釘之望斯窮獨
恨不知灰釘事乃後漢杜篤論都賦焚康居灰瑯音椎鳴鑄
釘鹿蠡商隱之雕鏤也如此

破瓜年

呂洞賓嘗謁張洎自言曰謂之後四子温恭謙讓終海州
刺史洞賓乃海州房贈洎云功成當在破瓜年而洎以六十
四卒破瓜萬二八是其證也

獺祭魚

李商隱為文多檢閱書冊右右隣次人戲謂獺祭魚

肆赦用金雞

杜鎬言肆赦立金雞宋孝王嘗問司馬膺之對以海中星占
云天雞星動為有赦此說非也西方主兌兌為澤而雞者巽
之神巽主號令合是二儀取象揭竿以示眾焉肆赦故立金
雞

三多

學者當取三多看讀多持論多著述多之中持論尤難為文
須辭理相稱不然同乎按檢不足取也

葑田

二浙湖上葑葑相結積久厚至尺餘潤沃可種蔬稻割成
段可以水中牽引往來士人謂之葑田

畚田

江南人多畚田先縱火謂之熅爐俟經雨下種歷三歲土服
竭不可種復生草木宋西陽王子尚云山湖之俗熅山葑水
以種名畚田即謂此也爾雅曰一歲曰畚田二歲曰新田三
歲曰畚田凡三歲不可復種故名畚熅音餽畚音留

眠兒歌

內翰所作文字名目至廣唐學士撰宮中眠兒歌即是今之

刺胎頭文也

五禽為客

李昉以司空致仕而居有園林畜五禽皆以客名之曰謂白

鷗曰閑鷗曰鷗曰仙客孔雀曰南客鸚鵡曰隴客

輓轡體

唱和聯句之起甚來久矣自舜作歌皋陶虞夏載及柏梁聯句
至唐始盛元稹作春深題二十篇並用家花車斜四字為韻
劉白和之亦同今孤楚所和詩多次韻始於此凡聯句兩句
或四句亦一對用之或只一句出一句者謂之輓轡體耳

撮押鈎格抵

唐陸希聲得書法九六字撮押鈎格抵又云用筆雙鈎則點
道勁謂之撥格法言此法傳自二王陸以授沙門詵光光入

長安為翰林供奉希聲以詩寄之曰筆下龍蛇似有神天地雲雨化逡巡寧言昔日不龜手應念江頭泝泝人誓光應薦陸江南李主亦得此法書絕勁又增道寸送二字

黑牡丹

劉訓京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師春遊以觀牡丹為貴而劉氏邀客賞花乃繫水牛數百頭在前曰此劉家黑牡丹也時牛極貴一頭牛不下一百千也

造五鳳樓手

韓浦弟洎皆善學浦善聲律洎能古文洎曰吾兄為文譬如繩樞草舍聊在風雨予是造五鳳樓手浦聞之因贈洎蜀牋為詩曰十樣蜀牋出益州寄來新自浣溪頭繩樞草舍渾無用助爾添脩五鳳樓洎大慚焉

奉明退朝錄

宋宣憲

讀文選悟養生

任惠恭布晚年康強或問養生術公曰讀文選有所悟所謂石韞玉以山輝水含珠而川媚是也

壓角

舍人院知制誥上事必設紫褥于庭西北面廳閣長立褥之東北隅謂之壓角宋宣憲作掖垣叢誌而不載其事按唐惟裴延裕正陵遺事云舍人上事知即宰相當殿堯其禮為舊矣予為舍人邵興宗入院劾不疑為閣長遂壓角時議美之

南宮舍人

唐舊制禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人百日内須知制誥又謂員外郎為瑞錦窠員外郎廳前有大小石諸州送到

廢印皆於石上破之文圖寫祥瑞亦屬異外即廳所掌令孤
詩云移石幾回敲廢印開箱何處送新圖今廢印宜依故事
碎之

宮人斜

唐內人墓謂之宮斜四仲遣使祭之見唐人文集

鼗鼗鼓

京師街衢置鼓於小樓以警昏曉 太宗時張洎製坊各列
牌於樓上按唐馬周建議置鼗鼗鼓劉禹錫云雞人一唱鼓
鼗鼗是也今不聞鼓聲金吾之職久廢

上元燃燈

上元燃燈或云泐漢祠太一自昏至晝故事梁簡文帝有列
燈陳後主有光壁殿遙詠山燈詩明皇先天中東都設燈文

宗開成中建燃燈迎太后則是唐以前歲不常設太宗時三
元不禁夜上元御乾元門中元下元東華後罷中下元而上
元遊觀特為繁盛

孤山誤為姑

宋景文言大小孤山獨字也有廟江壖乃為婦人蓋誤以孤
為姑龍圖陳簡夫留詩曰山稱孤獨字廟塑女郎形過客須
知誤行人但乞靈

草底檢

允公文中書謂之草樞密院謂之底三司謂檢秘府有梁朝
宣底三卷即正明中崇正院書也

過馬廳

北都使宅舊有過馬廳按唐韓滉詩云外使進薦初得試中

官過馬不教嘶注云上乘馬中官馭以進謂之過馬既某之
乃蹀躞嘶鳴也唐藩鎮僭禮以名其廳

重戴

國朝兩省尚書省即官竝出入重戴國初兩制亦然王黃州
罷內翰知滁州謝表云臣頭有重戴身被朝章是也後自祥
符間兩制竝撤去非故事也

高將軍

仁宗嘗夢至大澤中迷錯失道左右侍衛皆不見忽自天際
有旌幡乘雲而下以乘奉帝帝問何人高將軍也送帝還宮乃
寤因令尋其名稱云道畿中奏章圖云天門有三人守衛一
人云曷將軍掌旌遂詔圖其象令宮觀供事之張安道說此
需宥有三

國朝之制凡需宥有三曰大赦曰曲赦曰德音宋元憲云德
音非可名制書乃臣下奉行制書云名天子自謂德音非也
唐嘗交集赦令一門總謂之德音蓋得之矣

賭帳

太宗嘗謂侍臣曰後唐莊宗湛飲以鄭聲與胡部合奏謂之
賭帳自昏達旦不息半酣之後置畎酒筵沉醉射弓招前者
以物擊銀器聲言中的與俳優結十兄弟每宴與近臣議事
必傳語伶人叙相見遲晚之由此數事不見書傳詢故老得
之

詔勅用黃紙

唐日曆上元三年閏三
月戊子勅云制勅施行既為永或皆
用白紙多有蠹蟲自今
尚書省須下諸司及諸下縣竝用黃

紙書之

歸田錄

歐文忠

文中虎

謝希深初以啓事謁楊文公億有云曳鈴其上念無君子者解組不顧公其為蒼至何大年書此四句于扇上每語人曰此文中虎因此知名也

賣油翁論射

陳康肅堯咨善射一日射于郊外有賣油翁過而眎之公問曰吾射如何公曰手熟爾公怒曰汝能射乎翁曰不能以酌油知之乃取一盞置以錢覆其口初注之如線入錢孔注畢而錢四邊不濕曰此若甚難約亦無他但亦手熟爾紫宸非人臣之稱

丁度罷政除紫宸殿學士議者稱人臣謂可非此名乃改觀文觀文亦煬帝殿名理宜避之當時不知耳

江南勾當回

曾武惠王彬既平江南回詣閣門求見其榜子云奉勅江南勾當公事回其謙恭如此

學士看姓

學士荀子不着姓但云學士臣某自盛度丁度同在翰苑避著姓以別之遂為例

四色官

唐制三衛有司代司堦執干執戟謂之四色官今正衛放朝惟金吾一人每日喝不坐謂之四色官可笑
笑得面似靴皮

三司舉辟庫務官而權責請託甚重田元鈞寬厚長者在三司深厭於請而不拒人皆強笑以遣之嘗曰作三司使數年笑得面似靴皮

薄持薄夜

飲食今古不同名湯餅唐人謂之不托今俗呼餠餠晉東晉餅賦有餠頭薄持起漫牢九之號惟餠頭今存餘不曉荀氏謂薄夜亦不曉之

葉子格

葉子格自唐中世有之唐人藏書多作軸卷其後有葉子真制似金冊子以便檢閱子格亦以葉子寫之因以為名揚大年其門人仲簡仲駸亦能之也

鶴格

大年取葉子格名紅鶴皂鶴者別演為鶴格今亦無人曉者

翡翠屑金

翡翠如琉璃碧為杯盃金磨之則如硯磨墨又云人氣粉犀將犀角為小塊薄紙裹于懷中煖徹急投口中搗之即如粉矣

金坡遺事

錢惟演

一堆灰句

張洎文章清曠在江南日將命入貢還作十詩以此言議京師有風物一堆灰句蘇易簡得其親書洎歸朝為學士與易簡同院爭寵不相下易簡語同列曰清河更相牙將灰堆之詩進呈洎聞為屈

靈鷲

翰苑有雙鵲常栖於玉堂後海棠樹馴熟不畏人每鳴巢即
有大詔令昆迥詩曰靈鵲心驚喜錢思公亦有詩云靈鵲先
依玉樹西謂此也

談助

不語先生

牛革曰曆以白居易六帖為不語先生

太宰筆少牢口

京師語曰太宰筆少牢口南北東何處走太宰牛僧孺少宰

揚虞鄉也

花復

戴凱之竹譜云竹將花復乃棘注云竹生花實真年必枯

復實也謂福

龍鍾

立日

譜云龍鍾之美爰自崑崙龍鍾竹名也黃帝使伶倫伐之以
作樂

一節為船

負台帝一節為船

扶老

筇竹可杖磔矧不亢為之扶老

竹子

張華神異經云竹子乃筍也

八月春

竹根曰鞭蒼筤竹譜云鞭多西南行故謂之東種竹西家理
地以鞭行時八月為春三月為秋凡百穀皆以始生為春成

孰秋也

者實

陸雲奕林云漢人適吳吳人設筭問何物也曰竹也歸漢其
筭不熟曰吳人欺我我

炙面女

昭君村生女皆及其面白居易詩云至今村文一
痕

天花生

唐巢縣令楊華膳夫經以芋頭天花生

農情集

張君房

浣沙桂子

霍小玉侍兒之名

遺策即

鄭生過李妓宅見娃徘徊不能去詐遺以駐馬後訪自呼曰
前遺策即來也

卷中人

唐裴敬中為察官奉使蒲中與崔徽相從敬中回徽以不得
從為恨久之成疾自寫其真以寄裴曰崔徽一日不如卷中
人矣

寄淚

灼灼錦城官中奴御史裴質與之善裴召還灼灼每遣人以
軟紅絹聚紅淚為寄

環者還也

崔郎寄張生信有玉指環云環者還也

燕子樓集

昭昭徐之名倡張建封納之於燕子樓張卒昭昭思之問者
輒答以詩僅三百篇名燕子樓集

秋雲羅帕

賈知微曾城夫人杜蘭香既別贈賈秋雲羅帕長尺五十粒
云此羅是王女緙玉蚕繭以織成

沈翹翹

文宗時宮人有白玉方響以犀為椎以紫檀為架後出宮歸
秦氏秦出翹製曲以寄之名曰憶秦郎

非煙

咸通中武公妓也善擊毬其鄰趙象窺見因門媪以玉葉戲
題詩寄之非煙以連蟬錦香囊并碧名戲贈象以通其意

薛瓊瓊

開元中第一箏手中六楊美潛還崔懷寶飲羔薰香酒曰此
以春草所造羔令崔作詞方得見瓊瓊崔曰平生無所願願
作樂中箏近得佳人織手并研羅裙上放嬌聲

柳枝娘

洛中里孃也聞誦義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩

香兒

元載成薛瓊英幼以香雜飲食啖之長而肌香

紺珠集

卷第十二

不遺

烏衣國

唐王_公謝航海為風飄至一洲見一翁曰此吾主人即延至其家以女妻之問其國名曰烏衣國將歸贈飛雲軒洒以羽毛池水_二采之至其家見梁上雙燕顧語乃悟遊燕子國也

頭顱可知

陶弘景與後兄書云昔仕宦期四十五君作尚書郎即投簪高邁令三十六方作奉朝請頭顱可知不如早去

題詩得水仙

桂陽王會客分作詩弘景探題得水仙

日窟月阿

東卷 日窟西駢月阿弘景賦詞

蓬萊都水

夕見 定錄府丞來日款以公代蓬萊都水使者

洞微志

錢希白

鷄窠中 九代祖

太平 興中李守中為承旨奉使南方過海至瓊州界道逢一

翁自 稱揚遐舉守中詣其居見其父曰叔連年一百二十又

見其 祖曰宋卿年一百九十五語次其梁上鷄窠中有一小

兒出 頭下眇卿曰此九代祖也不語不食不知其年朔望取

下子 孫列拜而已

天麥毒

顯德 中齊州有人病狂每歌曰踏陽春人間二月雨和塵陽

春臨秋風起腸斷人間白髮人又歌曰五雲華曉玲瓏夫所

由來漫此中惆悵興情言不盡一九蘿蔔火吾宮後遇道士

作法治之乃云夢中見一紅衣小女引入宮殿皆紅多口口

紫州小姑念歌道士曰此正犯天麥毒女郎心神小姑脾神

也按醫經蘿蔔治麵毒故火吾宮即以藥并蘿蔔食遂愈

燕奴

有術士於腕間出彈子一九皆五色叱令變即化双燕飛騰

名燕奴又令變化二小劍交擊須臾復為丸入腕中

盧絳曲

盧絳曲 曲白衣女子以日篋兩盤遺絳絳食其一女子曰若

食盡終享富貴乃歌菩薩一曲云王京人去秋蕭索畫篋鵲

起梧桐落歌枕悄無言月和殘夢圓昔燈惟暗泣甚處砧聲

中急居山嶺遠山攢色蕉生寒寒絳問何人曰姓白後當授子
固子吹相見絳後為江南李主將被誅于固子陂其行刑者
乃果白姓也

石押衙

汴都之南百餘里有周合公墓前一石人能恠人或遇之稱
魯校書石押衙

勃賀

僧辨聰遊玉臺將還京師有老僧託以書其上題云東京城
北尋勃賀分付僧竊啓封眎之云度衆生畢早來苟更強住
切恐造業復封之至京尋訪不見其人一日於五丈河側見
一小兒逐一大猪名勃賀屠者趙氏猪能令群猪不亂逸愛
食薄苛故以名僧試呼其名以書投之猪遽食其書人立而

化僧徑之五臺訪其老僧亦化去矣

呂口

廣都郎中周仁約監水豐倉有通語者曰進士呂口及見之
如十許歲小兒出一啓為贊仁約讀之有云莊周之壑已空
孔緒之車何適仁約問孔緒之車出何書乃厲聲呼仁約父
祖名諱仁約叱之遂化為大鼠入倉去

妙花

有鄭起維者洛人赴官西蜀道遇田叅軍與俱行田多聲妓
信別以一人贈鄭名妙花甚美麗鄭罷官赴調京師復見田
叅軍者問妙花且云居西蜀鄭後歸里妙花告別曰京非人
乃狐耳問田叅軍者亦狐也將復問田君鄭送郊外化為狐
而去矣

敗土色

盧多遜未第時面極墨有相者告曰此名敗土色貴即明滯復來必災後歷貴仕面色甚瑩將敗前數日忽暗黑如故

鴉狔

有人善食鴉物採鴉雛之木者以烟塗之復置巢中至大不毛取食之號鴉狔後其妻產一物正如其形狀也

青箱記

金櫻蜂糖

浙人以錢錫之故呼石榴為金櫻江淮以楊行密之故呼蜜為蜂糖

野馬黃羊

杜祁公詩云雙鳥乘鴈常深愧野馬黃羊亦過憂人不知下

句事乃唐張說傳云吾肉非黃羊必不畏其食血非野馬亦畏其刺用此事也

津炭

嶺南謂水津為炭韓退之羅池廟詩云津有新舡是也

市虛

又謂市為虛子厚詩云綠荷包飯趁虛人是也又有痰市間一日集如痰瘡然

吞印

劉滋未第時夢人携印滿籃吞之至十四枚止見印累累出於腹上後登科歷十四任

五相一漁翁

王禹偁精於四六有同在翰林而大拜者王有啓賀之云五

神山上曾陪鶴駕之遊。六學士中獨有漁翁之歎。蓋有白樂天詩云元和六學士五相一漁翁。

國哀閩

閩人謂予為國音謂父為郎罷唐多取閩奴為宦。顏况有國哀閩一篇云國生閩中國吏得之乃絕其陽為藏為獲金玉滿堂。又有國別郎罷郎別國之語以諷諫。

碑陰八字

義縣有漢太尉許儼碑曰磨滅許氏諸孫再刻之或題八字刻于碑陰曰談馬礪畢王田數七人莫能曉徐鉉父延休一見則解曰即言午許字也礪畢石碑王田即千里重字也數七即立一立字也許碑重立字也。

繁臺

天清寺臺宋漢梁孝王鼓吹臺朱梁馮相嘗閱武於此因改為講武臺其後有繁氏居側又號繁臺。

蘇臺

蘇有姑蘇臺故曰蘇臺相有銅雀臺故曰相臺滑有測景臺故亦曰滑臺。

腰黃

本朝知制誥待制止服皂輕犀帶源雜學士始橫金燕公肅為待制十年不遷遂作陳情詩曰鬢邊今日白腰下幾時黃不久果遷也。

先公談錄

李宗譔

照袋

以烏為之四方有蓋并舉中貯紙筆等五代世人多用之。

問三事

李昉為相每見客必問三事民間有何疾苦為政有何術業
時政有何缺失有可采者即日上聞

鹿官

唐之盛時內重外輕任方面者因為鹿材燕公愧無通材供
國鹿使薛能謝人惠茶詩云鹿官乞與真拋却賴有詩情合
得嘗之

賈氏五龍

諫議大夫致仕賈禹鈞有子五人儀儼似傳信俱以進士及
第俱歷顯仕俱著清望儀儼尤擅文名于時馮道贈詩云燕
山賈十郎教子有異方靈椿一株老丹桂五枝芳故詩曰賈
氏五龍

諫議謂之坡

唐諫議大夫班在給舍上一遷為給事又遷為舍人有自它
官為諫議者班給舍上班中戲語饒少上坡却須下坡言遷
給舍却在下也

尚書裏行

舊語太常不是卿書密不是監以其職品清重不與他卿監
等亦為翰林長以病求大蓬之孫又太常卿在六曹尚書亦
即同幕次謂之尚書裏行

倦遊錄

瓜瓞

韓藝龍圖山東人喜食瓜瓞能論品弟趙悅道戲之曰歐陽
永叔撰花譜蔡君謨撰荔枝譜請公撰瓜瓞譜

侯柱脉

孔嗣宗自言善侯柱稟脉布指其上即知虛實

家鹿

嶺南人食鹿謂之家鹿

陳希夷戒

真宗召陳搏至闕下士大夫多請見求其言告之曰優好之
所無久戀得意之所無再往如此而已

山藥

山藥按本草名薯蕷唐代宗名豫改下一字為藥本朝英廟
諱上一字改為山今合謂之山藥

善譚驛

襄州南有驛名善譚蓋唐之善譚驛乃溥于髡放鵠處也柳

子厚集和劉夢得善譚驛莫溥于髡先生是也

資暇集

行李

左傳云行李之往來注云行李使人也令人以裝為行李非
也正常作行使舊文使字作李疑訛為李字

藥欄

令園廷中有云藥欄者欄與藥是一事非花藥之欄也按宣
帝詔曰池藥未御幸者假與貧民有蘇林注云以竹為繩相
接連綿為禁藥使人不得往來耳

星貨鋪

市肆以筐筥等鱗次其物以鬻者曰星貨鋪言羅列繁密如
星令鋪呼星火鋪非也

盛戎

今人以奕局取一道人以五棋子謂之盛戎此戲生於黃帝盛勸意在軍戎又庾元規著座右方所言盛戎是也

夢谿筆譚

沈括

眇草臺

學士院玉堂太宗嘗幸令惟學士上日許正坐它日則不故事堂中設視草臺尊制則具衣冠坐其上今廢之矣

燃窓

玉堂東窗曰閣子窓上有火燃處太宗嘗夜幸蘇易簡為承旨已寢遽起無燈宮嬪自窓引燭照俚具衣冠

蛾眉班

唐制兩省供奉官東西對立謂之蛾眉班

槐廳

學士院第三廳閣子前有一大槐樹槐廳舊傳居此閣者入相令入院者爭據此廳

校書官稱學士

開元集賢院故事校書官稱學士今三館皆稱學士蓋故也

一麾

今謂守郡曰麾蓋用顏延之與阮始平咸詩云累薦不入官一麾乃出守此皆拍麾之麾自杜牧云歌把一麾江海去後人承誤用之也

馬尾胡琴

括為西邊凱歌云馬尾胡琴隨漢車曲中猶自怨單于
曼卿家飲

曼卿與劉潛為酒友每露頂著械而坐謂之因飲飲于木杪
謂之巢飲以藁席束之引首出飲飲已復縮之謂之鰲飲夜
置酒空室中謂之飲徒匿于四旁或時人出飲飲已復匿謂
之鬼飲後為海州通判於公守後營一庵名曰捫面庵
鷄頭集

玉虎鳴

河圖謂雷聲

雨虎

關山圖霍山有雨虎如蛭雨則出

銀灣

謂洞詩為銀河

玉女披衣

王米安居記萍鄉有玉女崗天將雨則出五色雲人謂玉女
披衣

天乳星

列星圖曰天乳明則甘露降

參旗井鉞

傳奕作參旗井鉞十二軍師

神漿

盧思道謂雨曰神漿可挹天酒自雲

八穗書

韋續云神農因嘉禾作八穗書

銀浦

李賀謂天河

孤雲兩角

與元南有路通巴州極高險謂之兩角諺曰孤雲兩角去天

一握因謂此爾

去天尺五

常曲杜鄠近長安諺云城用常杜去天尺五

浮玉堂

太湖記云湖是仙人浮玉堂

鱗屋

楚詞注河伯以魚鱗為屋

平泉石

李衛公詩序曰後世以平泉一石一花移放他處者非李氏子孫

交魚符

唐車殿門然交魚符

金杯金枕

桑道茂謂公卿宅曰永寧坊是金杯破可重製安邑里是玉枕一破不復全矣

綠莎廳

河中府舊有綠莎廳王元之送人詩云綠莎廳事舊鳴蛩

甲乙丙丁名

樂天作牛奇童石記曰公嗜石以甲乙丙丁為品太湖為上羅浮次之天竺又次之餘為下

拒風冠

南齊永明中高麗使至冠拒風冠曰古弁之遺像

鈎絡帶

吳錄云革帶是也

五兩

北堂書抄佚風之扇楚人曰五兩

妓衣

梁夏侯詵妓妾客至今隔簾作樂後以簾如妓衣耳

縹瓦

劉陶詩云縹碧以為瓦

婪尾酒

最後飲酒也太平廣記唐部申屠澄事

尊龜

酉陽雜俎尊根甚美名尊龜

玉笋生

李相知舉門生多清秀謂之玉笋生

名在月中

會稽先賢傳閻澤年十三夢姓名炳然在月中

雲籃紙

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲籃紙輒送五十枚

詩云三十六鱗充使時數番尤德果相思

雌甲辰

裴晉公有遺以槐癭者即中庚戌在坐見之曰此是雌樹生公問即中年甲對曰與君同是甲辰公笑曰即中乃是雌甲

辰也

鍊雪丹

二儀錄蕭史造鍊雪丹與玉釜之即今之水銀粉是也

反寃楡

十洲記以玉釜煮反寃楡

天子南庫

市舶錄金山珠海天子之南庫

戚閑

宋太子妃哀冊飛芳戚閑

萬日墳

杜牧作高溫墓誌云溫殤生於首領明其瘡曰予校書日夢黃衣撮去道逢人告曰彼墳至大坑須萬日遂寤令萬日矣

聖日果不救矣

呵叱木偶

王弼注易刻木為鄭玄象見其所誤輒呵叱之

豪錐

元白應制用細筆名毫錐作詩云策目穿如孔毫錐銳似錐

此地十部

沈約郊居宅成劉杳贊之約報曰惠以二贊詞來妍富便覺

此地十部

飲墨

北齊策秀才看冒濫者飲墨一升

充伯紙

蕭子良與王僧虔書充伯之紙妍妙輝光仲將之墨一點如

漆尤伯人之名也

山庭月角

論語象顏淵山庭月角

蟹朝魁

陸龜蒙蟹志云江東稻初熟蟹率執一穗早夜指江而行名蟹漁人以蕭管承統取之名蟹蟹

獅子驄

隋文時大宛獻馬號獅子驄隋末不知所在後唐文皇得於契磴間皮骨乘穿食以鍾乳生五駒皆神駿

三眠柳

李義山賦注云漢苑有人形柳三眠三起

旌節花

唐王處回家居有道士以花種遺云此仙家旌節花也後處

回歷三鎮焉

瓜葵三輩

齊民要術瓜早晚及中三輩又葵三稻更生歲終得輩

小門下

通典謂給事中

宦海

仙傳拾遺有道士謂顏真卿奇骨可度世不宜沉名宦海

象耕鳥耘

陸龜蒙曰耕畝深如象之履耘如疾如鳥之喙他說舜之神恠皆非也

書法苑

周越

鶴頭蚊脚

二書皆漢詔板所用各象形

葬玉埋香

王溪編事王蜀時秦州節度使王承儉築城獲瓦棺中有石刻曰隋開皇二年渭州刺史張崇妻王氏銘文有深深葬玉鬱鬱埋香之語也

筆虎

寶泉謂李陽冰篆

屈玉垂金

寶泉又作小篆贊曰丞相斯法神慮清深釵頭屈玉鼎足垂金

李陽冰書

陽冰李大夫書云某志在古篆於天地山川得山川得方圓流峙之常日月星辰得絳緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之容於衣冠文物得衣揖遜周旋之體法於眉口鼻得喜怒哀慘舒之分於虫魚鳥獸得屈伸飛動之理於骨角齒牙得拉擺咀嚼之勢隨手萬變任心所欲常痛孔壁遺文及塚舊簡年代浸遠謬誤滋多蔡中郎以豐為豐李相府以東為東使學者無據耳

論石軍書

陽冰又與李嗣真書論王右軍體云羲之每不同者以變難儔樂毅論太史箴體皆正直有忠臣烈士之象告誓文曹娥碑容皆憔悴有孝子之象逍遙篇孤鴈賦遠颯高有狡俗抱素之象畫象贊洛神賦安儀雅麗有於莊嚴肅之象凡所

揮染皆見義以成字以得意

僧傑

隋僧敬脫善作方丈大字跡曰僧傑

戈法逼真

唐太宗學虞監隸書每難于戈法一日書遇散字乃世南補

寫其戈以示魏鄭公曰仰窺聖作內散字戈法逼真帝賞其

鑒識

茯苓芝

唐李邕善書仍自刻多假立刻字人名如茯苓芝黃仙鶴之

類是也

章草

杜操字伯度善草書章帝愛之詔令上表亦作草字謂之草

屋漏痕

顏魯公與懷素同處草書於烏兵曹或問曰張長史見公孫

大娘舞劍器始得低昂回翔之狀兵曹有之乎懷素以古叙

脚對魯公曰何如屋漏痕懷素抱魯公唱賦復問師何所得

曰觀夏竒峯及壁坵路常師之

手畫肚

王昭宗云書翰由水不墨積習虞七被中以手畫肚

勝說

張君房

張紅紅

大曆中才人張紅紅善歌

璇陵華

西王母見漢武帝左右侍女四人帝問其名氏曰董双成許

飛瓊璇陵華段安之百令執樂

漁童樵青

張志和有奴曰漁童婢曰樵青或問其故曰奴使捧釣取綸
芦中鼓柁婢使蘇蘭薪桂竹裏煎茶

騎杯

海東有姓劉人善作酒盛暑可寄千里人謂之騎上杯

廣陵散

韓臯善琴嘗謂廣陵散有嵇生之寓意司馬懿自誅曹爽
節已萌王陵王粲母丘儉諸葛誕皆以揚州都督有在復之
志皆為懿父子所殺叔夜以謂揚州故廣陵之地彼四人者
魏之忠臣皆以散敗則始哀矣

尚陸陸

元和長慶中尚陸陸善屬米

耳譜

拍板無譜明皇令黃旛綽造譜乃畫一人耳以進曰有耳可
聽乃不失節

湘山集

鶴相

丁晉公稱化鶴之裔為記時謂鶴相

閑忙令

真廟時日本國入貢求十國神光寺記舍人辭不工令學士
張君房代之張退食多山酒飲市樓掖垣求之不獲大窘時神
效以司諫歸華山楊大年為閑忙令云世上何人最好閑司
諫拂衣歸華山世上何人最好忙紫微失却張君房

撒園妾

園妾即胡妾世傳有布種時口誦藥則滋茂故士大夫以穢談為撒園妾

國老閑談

散子選

丁謂參政或率揚文公賀公曰散子選耳何足道哉

一條米

陳彭年在翰林兼數職皆文翰清秘之因人謂其銜曰一條米

真監錢

陳恕為三司使長於心計興革利害太宗親題殿柱云真監

錢陳恕

魚頭公

魯宗道剛直人呼為魚頭公謂其骨鯁故也

退思巖

宗道為執政營一小室畫山水而退獨坐謂之退思巖雖妻

亦不許入

聚血山

真宗在宋初時造一假山甚工置酒邀侍讀官徐妣也觀之曰此用民力聚血山耳帝即削去以其壁寫儒行

玉堂閑話

繫揖

以有揖人曰繫暗請及輕脫之態也

鈞隨母

危質言驢馬隨母月初生者在前中旬在傍下旬在後驗之

不差

平喚風

有輕薄子令樂工吹笙曰不須曲度要汝喚風耳

言凶影響錄

岑象求

元濟之

韋丹未第時於洛陽橋見漁者得一鼈甚大丹心異之贖投於河後有元長史名濟謂丹即其鼈也

武后獄

治平中黃靖國死見冥中數獄吏指一所曰此唐武后獄后惡至大方以大甕貯黃蠟熬之也酷吏奸臣皆有獄也

橫府志閒錄

畢仲節

來和天尊

揚礪未第時夢人引昇一殿有少年南面而坐引者此來和天尊真廟為襄陽王礪除記室入謁見帝宛如夢中所見者

孫供奉

昭宗播遷隨駕伎藝只有一弄狹者其狹頗馴能隨班起居昭宗賜以緋袍孫供奉羅隱下第詩云如何買得胡孫弄一笑君王便着緋是也朱梁僭號取此狹亦令於殿下隨班狹望陛見全忠徑趨其所跳躍奮擊遂令殺之唐臣愧此狹多矣

上帝扇題杜詩

盛文肅夢朝上帝殿上扇題詩云夜闌更秉燭相對如夢寐意謂天人語乃記是杜詩爾

擾蟬字誤

杜鎬云唐韻虔部有擾字經部有蟬字擾苗本以軋聲訛作
乾遂入虔部爾雅蟬白魚以滌為音訛為涇字遂入經部蓋
韻中似此之類亦多故也

萬病丸

律有不應為法家易為附麗謂之萬病丸神史臺試補一吏
令斷索引法乃寫不應為從重問之乃曰中丞要重則上下
添雜端要輕則旁邊注也

驅山鐸

漁人海上濱得一鐸擊之聲如霹靂問之博識云此始皇驅
山鐸也

言行錄

王沂公

將相科

公為參政議以登科擇堂吏公曰我朝設此謂之將相科
豈可屈以文職議乃止

槐連理

沂公青人郊居門直大路夾以槐兩行障路連理是歲沂公
生亦作相之祥耳

約珠集卷十三

諸集拾遺

竹約

說文竹節曰約

竹笑

竹得風其體夭屈謂之竹笑

云穀

麥

足衣

襪

珠琲

珠五百枚為琲

霜煞

月始生之貌

小律

秦曰筆吳曰不律燕曰弗楚曰聿

愁城

庾信集攻愁城終不破邊愁終不開閉戶欲驅愁愁終不肯去潛藏欲避愁愁已知人處

煮愁

何物煮愁能得熟燒愁能然

愁鬼

特解寬衣帶偏能損面皮謂鬼

萬斛愁

且將一寸心能容萬斛愁

眼纈

醉眼纈

遊月宮

明皇中秋夜羅公遠擲杖化為銀橋請遊月宮見廣寒庭女群仙舞問是何曲曰霓裳羽衣帝記其聲歸遂製其曲舞往西涼觀燈

明皇用禁法善術上元方有上陽宮往西涼府觀燈以鐵如意質酒而還遣使取之不誣

吉光裘

王母遺漢武吉光裘入火並不濡熟

九品丹

仙丹九品第四曰碧霞腴

解珠佩

鄭交甫於漢江遇二女出八語解所佩珠遺交甫已而不見
眎其明珠亦忘矣

麟脯

漢桓帝時神仙王遠字方平拜麻姑降蔡經家食麟脯姑曰
自接待見東海三為桑田方平曰行為揚塵矣姑手似鳥爪
紀必佳方平已知乃聽經南轅既而曰吾鞭亦不可并得

盧杞遇仙

杞未第時遇仙姬曰麻
霄漢至一處曰水滸宮
居此宮乎能為地社時
以葫蘆如二斗宛令杞乘之騰入
太陰夫人問三事曰公有仙相能
到此乎能為中國宰相乎公頷何

事頷為宰相夫人悵然遣還

萬回師

本姓張始生八歲其兄戊西安去家萬里父母念之師請持
書朝去暮回始神異之號曰萬回師

木入斗

唐乾符中木入南斗術士邊岡以為帝王之兆木在斗朱而
其應在朱全忠也

鼓鑄橫財

盧懷慎與張說同作相盧忽暴亡夫人崔氏不泣謂家人曰
公命未盡公清廉而說貪說尚存公應不死已而復生左右
以夫人之告公曰不知必適冥間見數十處張說鼓鑄橫財我
豈可同未幾遂卒

二韭

李崇為儀同性拙儉不肉食其客戲與人曰令公一食十八品問其數二韭耳

陸氏一庄荒

崔群知舉歸其妻乘間勸令求田群曰予有美庄三十謂春榜所放三十人是也妻曰君非陸贄門生乎君掌文柄約其子簡不令就試如以君為良田則陸氏一庄荒矣群遂無辭可答

稜等登

故事放榜畢旅謝時宰榜首致辭有丁稜者語吃欲言稜等登科趨而前連聲曰稜等登科竟不成言而退

歸山石堪語

庾信自南朝至北方愛四子外所作歸山寺碑或問信北方何如曰惟歸山寺一片石堪共語餘不足若驢鳴狗吠耳

點鬼部

王楊盧駱齊名人議其疵曰楊好用古人姓名謂之點鬼部駱好用數對謂之筭博士

銀筆

梁湘東王著書筆有三品忠孝以金管德行以銀管文章以竹管

改國字

則天好改新字有言國中或或者惑也乞以武鎮之乃改為國復有言武在口中與囚何異乃改作口字是勿兒

明皇問黃幡綽是勿兒何人憐對以自家兒可憐時楊妃以
祿山為子肅宗在東宮甚危是勿猶是何也

書用疊幅

盧光啓受和於張濬濬出征并汾光啓與書事為一幅書用
疊幅自此始也

把麻

通事舍人宣詔拾遺點句至讀時又低聲摘句助之故謂之

曰把麻

籠中人

李相藩未第時有僧相曰公日近紗籠中人問其故曰冥司必立
其象以紗籠護之後果至公輔也

金銀榜

崔紹暴卒復生云見冥間列榜人間姓名將相列金榜其次
銀榜州縣小官並列長鍊榜

李遐周詩識

李有道行天寶中作題識祿山之亂曰燕市人皆去函關馬
不歸若逢山下鬼環主繫羅衣妃子小名阿環

清童子

岑文本避暑山亭有叩門求見者曰上清童子元寶後驗之
乃一古錢

曰中炊

張瞻夢炊於曰中占之喪妻曰中炊言歸無婦也

成得器

有人自稱成得器使人求酒以繫之乃一破酒甌

茅濠

洞山傳云茅濠有初成盈之孫既昇仙有童謠曰若欲學之
臘嘉平始皇乃改臘月為嘉平月

蔡與階齊

名臣傳真宗夢殿下菜苗長粗階齊翌日唱名狀元蔡齊召
前視之得人矣

兩火為榮

李政為國子直講求郡長登講席諸生見政中上兩焰火起
是日報得榮州

種眉執鬢

談數李恕無鬢崔即無眉即教恕以錐刺順作數百孔以好
鬚裁之恕種眉李然執鬢

騷齋

李賀集杜牧次序曰騷之苗齋理雖不及亦或遇之
僕奴命騷

又云遠去筆墨畦徑使且未死少加以理僕奴命騷可也

油辟車

蘇小小歌云油辟車久相待

天廟器

唐歌兒詩云頭玉碗碗眉刷翠仕郎生得真男子骨重神寒
天廟器一雙瞳子剪秋水

敲日玻璃聲

秦王飲歌云羲和敲日玻璃聲酒酣喝月使倒行

楚腰衛鬢

洛姝詩云楚腰衛鬢四時芳

詩作花骨

長鬢張郎三十一。天遣裁作花骨

桂葉眉

注口櫻桃大添眉桂葉濃

腰龜瓷銀

腰龜使瓷銀

風轄

李義山玉溪集沃雨津脫風轄

乳姐

屬之乳姐傳以潼母

雲市

風隨雲市

筆獄

謂史本捺覽與遇以筆為獄

字如車軸

黯黑細字如車軸麗

朱居士屨

蜀隱士朱桃錐以草屨為業置路隅人識之曰此朱居士屨
以米易去

乳甲

陸機詩評潘泥如童不具得乳龍片甲麒麟一毛

風鳴瓢

逸士傳許由居箕山有一瓢酌水掛樹風吹瓢鳴以為煩遂

棄之

鳩杖

續漢儀賜老人杖杖端刻鳩取其不噎

班衣

列女傳老萊子孝行年七十嘗著五色班衣為小兒戲庭下以娛其親

縮地

壺公教費長房乘竹杖縮地至其家

九環帶

隋李德林脩律令訖賜九環帶後進平陳之策文帝曰侯功成以上寶裝嚴公

馮衍三同

劉孝標云予與敬通三同不遇一同剛直二同馮衍有忠妻自操井曰予亦悍室家道以坳三同也

九疑

湘中記九疑山在營道縣以九峯相疑似故以名

尺木

獻帝春秋曰龍歇騰者翦先階尺木

濯枝

風土謂記六月雨也

玉契

唐崔神慶上言云太子用玉契則天從之

龍符

文典太子監國為龍符合驗內外

日觀

太山記東南峯名日觀雞一鳴時見日

昆脚皆頭

唐逸史杜牧求為小儀小秋皆不遂夢人告曰昆脚與皆頭

辭春不及秋除皆部

墻頭膳部

唐制即官前行要後行為閑王上容自侍御史徐膳部或戲

之曰有意嫌兵部專心取考功誰知脚踴蹬却落省墻東膳

部在省東

休休莫莫

司空德作休休亭自號耐辱居士作歌書壁曰休休莫莫伎

倆雖多性靈惡賴是長教閑處著

無恙

風俗通曰恙毒虫喜噬人古人草居宿露故相勞曰必無恙

乎

草占歲

大戴禮師曠曰歲欲豐甘草先歲欲歉苦草先生草應也歲

惡則惡草先生謂水藻惡謂澇也歲旱則草先生謂疾藜也

皆以孟春占之

玉葉

梁元帝賦月似金波初映空雲如玉葉乍從風

五木之祥

慕容寶因樗蒲曰若富貴可期願得三盧於是三擲皆盧人

謂五木之祥

七入書府

唐徐堅多識典故七入書府

結隣

唐李衛公畜硯至多其妙者曰結隣言與緣結為隣

瞿所

漢武遊上林見一好樹問東方朔此何名對曰善哉他日樹

葉書落復問之曰名瞿所帝詰之曰凡物長少大小死生榮

悴皆異名豈可同哉

花王

歐永叔花譜云洛中花極多他必曰某花至牡丹直曰花俚

諺云花王耳

錢竟

潤州城後孫權築號錢竟見杜牧集

主簿虫

傳載浙中舊無蝎因北人為潤州金壇簿用竹筒携數十置

于公宇土人遂呼為主簿虫

青翁

萊州經圖隋世有二人居牢山食松久之肉食與松同人呼

為青翁今山中青翁觀乃故居也

聖筍

嶺南諸山谷茅地中生筍甚大籜皆竹而根乃茅也土人食

之名聖見陳相愚集

摩名接脚

唐會要正元中吏部奏艱難以來文籍人多罔冒吏或詐敗

分見官謂之孽名承已死者謂之收脚

畫溪

劉商隱愛義興畫溪乃其居

扶桑虫

四公子記扶桑蚕長七尺卵如燕

雷耕

投荒錄雷州陰晦之夕土人謂之雷耕田必有開懇之跡

念珠廳

聞奇錄京兆士曹判案至一百八日因謂之念珠廳

僧孺集

唐張由古謂同僚曰比買得僧孺集同僚應之曰其亦買得

佛袍集

棘端猴

燕王集以士有人曰我能棘刺端刻沐猴然王頃年絕酒

色方可見王不能從

夔頭

國史補韜會善歌時有四夔會為夔頭

水部不數

唐人語司門水部入省不數

琴名

傅玄琴賦序云齊桓琴號遶鍾楚柱琴曰統梁相如琴曰綠綺蔡邕琴焦尾

五夜

漢儀中黃門持五夜謂自甲夜至戌夜也

鴉舅

陸龜蒙詩挑菜詩云行歌每依鴉舅影挑時頗見鷓鴣心

筠席

葛巾筠席避暑詩也

蓑衫

漁具總曰蓑管漁服曰蓑衫

釣鰲客

張祐謁李紳自稱釣巨鰲客李怒問之曰既解釣鰲以何為竿曰以虹為竿以何為釣以月為釣以何為餌以知李相公為餌公默然厚贈之

軟脚局

郭子儀自同州歸代宗詔大臣就宅作軟脚局人率二百千

眼泉

鮑容詩即淚也

青松毛

天倚杵

河圖記百代之後地高天下千代之後天可倚杵

雲輿

仲長統詩云春雲為輿秋風為馱

青士

樊宗師園記栢曰蒼官竹曰青士

文霧露

春秋佐助曰文霧沉武露布

商雲

京房易占曰雲二色曰商瑞雲也

秤卦

文選注其局線道曰秤道問方曰卦古買反

焦旗

古賦焦旗竹篋

龜鼎

後漢宦者傳鑄神器曰龜鼎

三灑

古今輿服志后同蚕禮曰三灑

墨兵

孫樵謂文書曰墨兵

玉科

劇秦美新謂刑法曰金條玉科

觴政

說苑謂令曰觴政

饌玉

駱賓王謂盛饌曰次金饌玉

丹若

雜俎榴名

日及

廣志木槿名

還年

梁肅言却老術曰還年云一路

友風

荀卿言雲友風子雨

黃鸞

詩疏幽州言黃鳥曰黃鸞

毛席

漢西域傳注禮曰毛席

金燭

司空圖謂鏡曰容成侯金燭又曰壽光先生

陽馬

何平叔屋角梁曰陽馬

欲界仙都

陶弘景云山林奇處乃欲界之仙都

擊鼓

爾雅蜺為擊鼓唯曰蜺雄曰虹九出必双明虹暗蜺也

河陽一縣花

庾信春賦云河陽一縣花併是金花谷後來滿園樹

避暑飲

魏文帝典論袁紹在河北每遇三伏酣飲云避一時之暑

大宅

枚叔七啓面掩稱曰大宅眉目間曰清陽

清盧

揚雄謂目瞳子曰清盧揚眉曰揚衡

竹馬鳩車

王元長曰小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之戲

檀鄉

劉孝儀謂北狄曰檀鄉

壺卽

陸倕賦掌漏官謂之壺卽

虎園

王融謂國子學者曰虎園

角黍

風土記五日以菰葉包粘米謂之角黍

靈匹

謝惠連七夕詩

神鷲

庾肩有五歲能詩金箔塗神鷲朱泥印鬼丸

裨海

鄒子曰中國者天下八十一分之耳有裨海環之如此者九
又有大瀛海環之總謂之八極

金折

潘兵謂刁斗曰金折

銅點是也

壽原

文選皇后哀榮曰夷壽原謂陵

孤鈞寡餌

選七菽弓孤子之鈞以為隱九寡之餌以為鈞暗取孤寡之
物以裝琴要有琴聲九寡者九為寡婦也

羊腸虎臂

酈元水經江中灘名

服翼

爾雅蝙蝠别名

五湖

吳錄五湖者太湖之别名以其周圍五百餘里故名五湖楊州記曰太湖一名官亭一名震澤一名洞庭荆州記曰官亭即彭澤也一名青草湖以青草山得名也

畧約

爾雅獨木橋也

祝糖

後漢顯宗紀注以糖作投祝形

高昌寒食

談苑興國中高昌入貢言其國無關有唐勅律國開元九年

三月九日寒食至今遵用之

木妖

唐天寶間中官節特起之七窮極土木識者曰木妖

騎詔

長慶集騎詔徵還便殿與對

遺扇

會稽雜錄朱買臣為會稽守自懷章綬至舍亭人不知也所善錢物見而勞之遺以祝扇後引為上客

分香賣履

陸士衡弔魏武序云遺令餘香可分諸夫人舍中無為可為履組賣也

九釘盤

唐御厨進饌用九盤菜訂故也

鼓角相

南齊時王敬則少賤相有謂有鼓角相後果為大將

公者仁德之政歸

孔融立鄭公卿昔大史公廷尉吳公謁者鄧公四皓亦稱公

是則公者仁德之政歸小必三事大夫也

金衣鶴

李白曰詩使東峯金衣鶴啣飛雲錦書

草鍾乳

養生决錄云非性暖歸草鍾乳

麥奴

磨室中所浮麥塵也

子夜歌

子夜女子名作此歌

杯样舞

手接杯盃反履之漢人唯有样至晋加以杯又公莫舞者世傳項莊舞劍項伯以袖隔之使不及高祖且謂莊公莫舞

幻藥

太宗時江南李主獻畫牛畫則齒草欄外夜則歸欄中莫曉其理僧贊曰此幻藥所畫南海倭國有蚌淚和色著物畫隱夜見沃集山有石摩色染物夜隱畫見事見海外記

澤鶴

世說羊祜鎮荊州澤中出鶴取以教舞

遁甲開山圖

此書述天皇興迹云壽一萬八千歲

四乳

春秋元命包文王體四乳

滌汚

尚書中候曰堯即位滌色出汚

三皇垂策

陸子曰三皇垂策五帝繁手唐虞設轡禹湯馳驟

三皇步

白虎通曰三皇步五帝驟三王馳五霸騫

品字柴頭

南華僧懷志曰三个柴頭品字煨

子襦

祭邑月令章句春社日祀高禩祈子嬪御等皆帶子襦子衣取男子之象

二署郎

秦初置郎令其屬有三署一曰五官中郎將二曰左中郎將三曰右中郎將每署又有郎中侍郎西漢因之唯田蚡少為諸曹郎乃尚書郎其它如馮唐為郎中署長直不疑盜同舍郎金頰郎三世為郎楊雄為侍郎鄧通黃頭郎以訾為郎父任為郎之類皆是三署也

執獸子

齊職儀誤侍中掌乘輿物執器有獸子之屬故世呼侍中為執獸子

銀甲

李義山詩十二學彈箏銀甲不啻

天巒

嶺表異錄盧鈞鎮南海改蚶子為瓦屋子土人尤重之呼為

天巒

馬頭孃

稽聖佳養女塚在綿竹縣塑女像被以馬皮謂之馬頭孃廟

雄田

南越志交趾田膏腴蹄雄田

清平官

南詔詔詞臣曰清平官

王老

西京記唐王元寶官厚以錢又於其名因以錢為王老

野賓

王仁裕畜一猿號野賓

狐足囊

桓温獵得狐其足帶絳繒香囊

茶蕪香

燕昭王時波弋國貢此香用以薰物腐草則榮枯骨肉

雲程

龍行雨所及曰雲程獨異心志

鳴沙

靈州有沙踐之則有聲故曰鳴沙

青牛髯奴

代宗著無鬼論所至禁淫祀後遇鬼曰君絕我血食以君有

青牛鬻奴叛亡得相制也世效日暴辛

三爵名

魏文典論劉表貴驕好酒為三爵大曰伯雅受七升次曰仲雅受五升又次曰季雅受三升

三錢舞

王庭湊嘗詣五明道士卜擲卦三錢皆舞見耳目記

四法判夢

釋典以四法判夢一曰無明夢習二曰舊職巡遊三曰四大編增四曰善惡先兆

西鷄東鯨

謝莊謂劉表曰西鷄北東之澤尚書中候曰帝王將比目魚而鄰玄注比目魚曰東鯨

西都記曰緣竿之伎有都盧尋撞根卦復旋也

暢操

風信通曰凡琴曲和樂而作為之暢因憂愁而作者為之操令人通呼謂之操即非也

琴歌操引

古琴曲歌有五如鹿鳴騶虞之類操有十二將歸拘幽履霜別鶴之類引有八列女伯也凡霹靂思歸走馬之類又有雜曲二十一章如陽春弄連珠弄蟬行清看客清之類

便了

蜀郡王子泉買奴名便了上券書百後

步义

釋名受矢器也

陶陰

劉歆七畧序云古文多誤以見為典以陶為陰
十十五五

江淹兔園賦說水鳥云十十五五合復散
渴鳥

李蘭漏刻記銅為渴鳥以引水

大王燈

江淹燈賦有大王燈庶人燈

宰九

束皙餅賦春饅頭夏薄捐秋
糕馥冬湯餅四時皆宜惟宰九
宰

錦城

益州記錦城在州之南笮橋東江南山
川蜀時錦宮又號錦里

五里香

魏文帝書云新城杭熟五里聞香

陰成

本草菊名

瓜名

陸機瓜賦云其種有黃粉箆金釵狸舌日虎蹄玄骨素腕之名

相牛經

寧戚相牛經云蘭株款大謂尾林豐石如款高謂膝骨垂星款

高謂蹄上肉方柱款大謂車骨

鳳九苞

孔演圖曰鳳有九苞一曰包命二曰心合度三耳聰達四舌出
神五彩色光六冠距全七距銳鈞八喜激揚九腹戶行
神屋

南越志龜甲名

玄天

宋元王夢玄元丈夫占之龜也

珠品

珠一寸已上謂之大珠珠大而底平曰覆金曰瑠珠次曰走
珠次曰滑珠次曰礫珂珠又曰稅珠

花翁

陸龜蒙郁李賦有花翁之語

文如元氣

李義山平淮西碑詩云文公斯文若元氣先時已入入肝脾
相鶴經

鶴陽鳥也京金火之氣以生三年頂赤七年善飛又七年十
二時鳥六十年叢毛生泥不能汚一百六十年雌雄相視而
孕一千六百年不食而胎生仙人之騏驎也其相以長頸修
鍊則善鳴龜背盤腹則能舞經本浮丘公作王子晉得之藏
於嵩山石室中

六出公

太平廣記謂雪也

羊踏菜園

陸雲笑林有人嘗食蔬茹忽食羊肉夢五臟神曰羊踏破菜
園

馳道都尉

李知微宿都省夜聞人呼馳道都尉司城主簿者見數小人
入古槐下一穴明日數視乃鼠耳

百兩金

本草牡丹一名百兩金又名鼠姑

鴻頭

芡別名

羊負果

蒼耳別名

調唾符

宋景文刀筆云江老有文拙而好刻石者謂之調唾符也

柳條青

摠仙記唐大中末有異人號柳條青一日暴卒既葬其塚上

常有紫氣發跡之棺中唯一青杖耳

能忍寒

桓譚新論元帝時道士王都言能忍寒隆冬袒於昆明池環
以冰侍者狐裘寒戰仲都曠然

飛簾神禽

能致風身似鹿頭如爵有角而豹文蛇尾漢漢觀

白蛇劍

太上皇有佩刀其銘難識傳高祖伐鬼方時所作上皇遊沛
山中有人歐冶鑄云得公佩刀即成神靈刻定天星精為
輔正問所得上皇秦昭王時野人陌上以收予云是殷時靈物
劍成上皇得之以授高祖後斬白蛇

高祖鐘

重十二萬斤聲聞百里

雲舟

以雲母飾於鸛首上五事出三輔皇圖

玄冥鏡龍

若人姓龍名護有小童呼玄冥至水心鑄鏡所云差人解造

真龍遂令鏡龍入爐所三日夜鏡已成至龍護玄冥所在後

明皇祈雨不應令葉法善祠鏡龍於凝陰殿須臾雲起大雨

冰鼠

神異經北方有層冰厚百丈有鼠在上中食冰下草木重萬

斤

歸色

戰國策蘇秦說秦王書十上不用有歸色歸一讀如愧

姜女破舌

荀息引周書云姜男破老

投杼

有與曾參同姓名者殺人或以告參母初不信告者三至母

不覺投杼

神叢

范曄說秦王曰有人祝神叢曰請與叢博叢勝囚我勝籍二

日乃左手為叢投右手自投果勝叢三日而叢枯今國者王

之叢勢其神也其可籍人乎

輿瓢

曄又曰百人輿瓢必裂不如一人持之

画蛇足

有一卮酒，令曰：画蛇先成者飲，一人先成，持杯曰：吾能為之，足後成者曰：蛇固無足，乃奪其杯。

日薦七士

淳于髡一日薦七士於齊王，王訝其多，髡曰：今求柴胡桔梗於沮澤，則累世不得一及之；澤黍梁父之陰，則鄰車而載矣。物各有儔，賢者之儔也。求士如挹水於河，取火於燧，將復見之，而豈但止七士而已耶？

三當

顏觸辭齊宣王曰：觸願晚食以當肉，安坐以當車，無罪以當貴，遂不仕。

齊使入趙，書未發，威后問：歲無恙也，民無恙也，王亦無恙也。使謂所問失次，主曰：苟無歲，何有民？苟無民，何有王乎？

食玉炊桂

蘇秦謂楚王曰：國之食貴如玉，薪貴於桂，謂者難見如鬼，王難見如天帝。令臣食玉炊桂，因鬼帝，不亦難乎？

画蛇足

有一卮酒，令曰：画蛇先成者飲一人，先成持杯曰：吾能為之，足後成者曰：蛇固無足，乃奪其杯。

日薦七士

淳于髡一日薦七士於齊王，王訝其多，髡曰：今求柴胡桔梗於沮澤，則累世不得一及之；澤黍梁父之陰，則鄰車而載矣。物各有儔，賢者之儔也。求士如挹水於河，取火於燧，將復見之，而豈但止七士而已耶？

三當

顏觸辭齊宣王曰：觸願晚食以當肉，安步以當車，無罪以當貴，遂不仕。

齊使入趙書，未發威后問：氣無恙也，民無恙也，王亦無恙也。使謂所問失次，主曰：苟無歲，何有民？苟無民，何有王乎？

食玉炊桂

蘇秦謂楚王曰：國之食貴如玉，薪貴於桂，謂者難見如鬼，王難見如天帝，令臣食玉炊桂，因鬼帝，不亦難乎？

欽定四庫全書

卷之三

詩經



