



詩經卷之六

大雅三說見小雅

文王之什三之一

朱熹集傳

頌

文王在上於

音烏下同

昭于天

叶鐵反

周雖舊邦其

命維新有周不顯帝命不時

叶上紙反

文王陟降

在帝左右

叶羽已反。賦也。於歎辭。昭明也。命，天命也。不顯，猶言豈不顯也。帝，上帝也。不時，猶言豈不時也。左右，旁側也。

上帝也。不時，猶言豈不時也。左右，旁側也。周公追述文王之德，明周家所以受命而代

商者，皆由於此。以戒成王。此章言文王既沒，而其神在上，昭明于天，是以周邦雖自后稷

始封于有餘年，而其受天命則自今始也。夫文王在上，而昭于天，則其德顯矣。周雖舊邦

扶夫音

傳去聲

強上聲

而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯乎帝命豈不時乎蓋以文王之神在天一升一降無時不在上帝之左右是以子孫蒙其福澤而君有天下也春秋傳天王追命諸侯之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤理或然也 ○ 亶亶 音尾 文王令聞 音問 不已 陳錫哉周侯文王孫子 音里 反 文王孫子本支百世凡周之士不顯亦世 賦也 亶亶強勉之貌令聞善也 本宗子也 支庶子也 ○ 文王非有所勉也純亦不已而人見其若有所勉耳其德不已故今既沒而其令聞猶不已也 今聞不已是以上帝敷錫于周維文王孫子則使之本宗百世為天子支庶百世為諸侯而又及其臣子使凡周之士亦世世脩德與周匹休焉

於鳥入緝音反七

○世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國 通反 王國克生維周之楨 音貞 濟濟 音上 多士文王以寧 賦也 猶謀翼翼勉也 敬也 思語辭皇美其傳世豈不顯乎而其謀猷皆能勉敬如此也美哉此衆多之賢士而生於此文王之國也文王之國能生此衆多之士則足以為國之幹而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人傳世之顯也 ○ 穆穆文王於緝熙敬止 假 音上 聲 哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服 音叶 蒲北反 ○ 賦也 穆穆深遠止語辭假大麗數也不億不止於億也侯維也 ○ 言穆穆然文王之德不已其敬如此是

以大命集焉以有商孫子觀之則可見矣蓋商之孫子其數不止於億然以上帝之命集於文王而卒皆維服于周矣 ○侯服于周天命靡常殷士

膚敏裸音灌將于京叶居良反厥作裸將常服黼音甫

冏音許王之蓋音盡臣無念爾祖賦也諸侯之大夫入天子之國

曰某士則殷士者商孫子之臣屬也膚美敏疾也裸灌鬯也將行也酌而送之也京周之

京師也黼黼裳也冏殷冠也蓋先代之後統承先王修其禮物作賓于王家時王不敢變

焉而亦所以為戒也王指成王也蓋進也言其忠愛之篤進進無已也無念猶言豈得無

念也爾祖文王也 ○言商之孫子而侯服于周以天命之不可常也故殷之士助祭於周

京而服商之服也於是呼王之蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋以戒王而不

敢斥言猶所謂敢告僕夫云爾劉向曰孔子論詩至於殷士膚敏裸將于京喟然嘆曰大

哉天命善不可不傳于後嗣是以富貴無常蓋傷微子之事周而痛殷之亡也 ○無

念爾祖聿修厥德求言配命自求多福叶筆力反

殷之未喪去聲師克配上帝宜鑒于殷駿音峻命

不易去聲 ○賦也聿發語辭末長配合也命天理也師衆也上帝天之主宰也駿大

也不易言其難也 ○言欲念爾祖在於自修其德而又常自省察使其所行無不合於天

理則盛大之福自我致之有不外求而得矣又言殷未失天下之時其德足以配乎上帝

矣今其子孫乃如此宜以為鑒而自省焉則知天命之難保矣大學傳曰得衆則得國失

衆則失國 ○命之不易無過爾躬叶姑弘反宣昭此之謂也

省悉井反

傳去聲

寺經卷六

三

應龍

義問有虞殷自天

叶鐵

上天之載無聲無臭

叶初儀刑文王萬邦作孚

叶房尤反○賦也

度徒

善也問聞通有又通虞度載事儀象刑法孚

信也○言天命之不易保故告之使無若紂

之自絕于天而布明其善譽於天下又度殷

之所以廢興者而折之於天然上天之事無

聲無臭不可得而度也惟取法於文王則萬

邦作而信之矣子思子曰維天之命於穆不

已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之

德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已

夫知天之所以為天又知文王之所以為文

則夫與天同德者可得而言矣是詩首言文

王在上於昭于天文王陟降在

帝左右而終之以此其旨深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公

所作味其詞意信非周公不能作也

今按此詩一章言文王有顯德而上帝

有成命也二章言天命集於文王則不

唯尊榮其身又使其子孫百世為天子

潮朝音

詩經卷六

四

應龍

章言其令聞不已而不言其所以聞至於四章然後所以昭明而不已者乃可得而見焉然亦多詠嘆之言而語其所以為德之實則不越乎敬之一字而已然則後章所謂修厥德而儀刑之者豈可以他求哉亦勉於此而已矣

明明在下赫赫在上叶辰反天難忱音謹斯不易

去聲維王天位殷適音的使不挾子爨反四方賦也

德之明也赫赫命之顯也忱信也不易難也天位天子之位也殷適殷之適嗣也挾有也

○此亦周公戒成王之詩將陳文武受命故先言在下者有明明之德則在上者有赫赫

之命達于上下去就無常此天之所以難忱而為君之所以不易也紂居天位為殷嗣乃

使之不得挾四方音的○摯音至仲氏任音壬自彼殷而有之蓋以此爾

中反直 衆反平 任反平 聲反平 媽反平 規反平 音丙

商來嫁于周曰嬪音貧于京叶居反乃及王季維

德之行叶戶反大音泰任有身叶戶反生此文王賦也

摯國名仲中女也任摯國姓也殷商商之諸侯也嬪婦也京周京也曰嬪于京豐言以釋

上句之意猶曰釐降二女于媯汭嬪于虞也王季文王父也身懷孕也○將言文王之聖

而追本其所從來者如此○維此文王小心蓋曰自其父母而已然矣

翼翼昭事上帝聿懷多福叶筆反厥德不回以

受方國叶越逼反○賦也小心翼翼恭慎之此為盛昭明懷來回邪也

方國四方來附之國也○天監在下有命既集叶昨反文王初載天作之合在洽之陽在

詩經卷之六

渭之涘音士叶文王嘉止大邦有子叶獎禮

也監視集就載年合配也洽水名本在今同

州郃陽夏陽縣今流已絕故去水而加邑渭

水亦逕此入河也嘉婚禮也大邦華國也子

大妣也○將言武王伐商之事故此又推其

本而言天之監照實在於下其命既集於周

矣故於文王之初年而默定其配所以洽陽

渭涘當文王將昏之期而大邦○大邦有子

有子也蓋曰非人之所能為矣

洽郃音 大音 泰首

覩牽通天之妹文定厥祥親迎去聲于渭造舟

為梁不顯其光賦也覩磬也韓詩作磬說文

譬喻物曰磬作然也文禮祥吉也言卜得吉

而以納幣之禮定其祥也造作梁橋也作船

於水比之而加版於其上以通行者即今之

浮橋也傳曰天子造舟諸侯維舟大夫方舟

比傳 並去聲

士特舟張子曰造舟為梁文王所○有命自

天命此文王于周于京叶居反纘女維莘長上聲

子維行叶戶反篤生武王保右音祐命爾燮伐大

商賦也纘繼也莘國名長子長女大妣也行

助燮和也○言天既命文王而文王於周之京矣而

克纘大任之女事者維此莘國以其長女來

嫁于我也天又篤厚之使生武王保之○殷

商之旅其會如林矢于牧野維予侯興叶音

上帝臨女音汝無貳爾心賦也如林言衆也書

葉伯應

如林以拒武王而皆陳于牧野則維我之師
 為有與起之勢耳然衆心猶恐武王以衆寡
 之不敵而有所疑也故勉之曰上帝臨女毋
 貳爾心蓋知天命之必然而贊其決也然武
 王非必有所疑也設言以見
 衆心之同非武王之得已耳
 ○牧野洋洋檀
 車煌煌駟驪音元彭彭叶鋪反維師尚父時維鷹
 揚涼音亮彼武王肆伐大商會朝清明叶謨郎反
 也洋洋廣大之貌檀堅木宜為車者也煌煌
 鮮明貌駟馬白腹曰驪彭彭強盛貌師尚父
 大公望為大師而號尚父也鷹揚如鷹之飛
 揚而將擊言其猛也涼漢書作亮佐助也肆
 縱兵也會朝會戰之旦也○此章言武王師
 衆之盛將帥之賢伐商以除穢濁不崇朝而
 天下清明所以
 終首章之意也

大音 將去聲

大明八章四章章六句四章章八句名義
 見小旻篇一章言天命無常惟德是與
 二章言王季大任之德以及文王三章
 言文王之德四章五章六章言文王大
 妣之德以及武王七章言武王伐紂八
 章言武王克商以終首章之意其章以
 六句八句相間又國語以此及下篇皆
 為兩君相見之
 樂說見上篇
 絲絲瓜瓞音姪民之初生自土沮漆音七古公
 亶父音甫陶復陶穴叶戶反未有家室比也
 不絕貌大曰瓜小曰瓞瓜之近本初生者常
 小其蔓不絕至末而後大也民周人也自從
 土地也沮漆二水名在豳地古公號也亶父
 名也或曰字也後乃追稱大王焉陶窰竈也

見下音 同大音 任音 壬音 間去聲

大音 秦下音

重平聲

復重窰也穴土室也家門內之通名也幽地近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公成文王之詩追述大王始遷岐周以開王業而小後大以比周人始生於漆沮之上而古公之時居於窰窰土室之中其國甚小至文王而後也○古公亶父來朝走馬叶滿反率西水滸

音虎 至于岐下叶後反爰及姜女聿來胥宇朝賦也

也走馬避狄難也滸水厓也漆沮之側也岐下岐山之下也姜女大王妃也胥相宇宅也孟子曰大王居邠狄人侵之告之以皮幣珠玉犬馬而不得免乃屬其耆老而告之曰狄人之所欲者吾土地也吾聞之也君子不以其所以養人者害人二三子何患乎無君我將去之去邠踰梁山邑于岐山之下居焉○邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市○

難去聲 相去聲 獨音

敦序反土

別必反

周原膺膺音武董音謹茶如飴音移爰始爰謀叶謀反

爰契音器我龜曰止曰時築室于茲叶津之反

地名在岐山之南廣平曰原膺膺肥美貌董鳥頭也茶苦菜蓼屬也飴錫也契所以然火而灼龜者也儀禮所謂楚焯是也或曰以刀刻龜甲欲鑽之處也○言周原土地之美雖物之苦者亦其於是大王始與幽人之從已者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其民曰可以止於是而築室○廼慰廼止廼左矣或曰時謂土功之時也

廼右叶羽反廼疆廼理廼宣廼畝叶滿反自西徂

東周爰執事叶上止反○賦也慰安止居也

界理謂別其條理也宣布散而居也或曰導其溝洫也畝治其田疇也自西徂東自西水

詩卷之六

賦

澣而徂東也周徧也言靡事不為也 ○乃召司空乃召司徒俾

立室家叶古其繩則直縮音縮版以載叶節作

廟翼翼賦也司空掌營國邑司徒掌徒役之

繩正之既正則束版而築也縮束也載上下

相承也言以索束版投土築訖則升下而上

以相承載也君子將營宮室宗廟為 ○採音

先廡庫為次居室為後翼翼嚴正也 ○採音

之陲陲音陲度入聲之薨薨築之登登削屢馮馮

音百堵皆興藝音鼓弗勝賦也採盛土於器

土於版也薨薨衆聲也登登相應聲削屢墻

成而削治重複也馮馮墻堅聲五版為堵興

起也此言治宮室也藝鼓長一丈二尺以鼓

役事弗勝者言其樂事勤功鼓不能止也

○廼立臯門臯門有伉音抗廼立應門應

門將將音廼立冢土戎醜攸行叶戶郎反○

之郭門曰臯門伉高貌王之正門曰應門將

將嚴正也大王之時未有制度特作二門其

名如此及周有天下遂尊以為天子之門而

諸侯不得立焉冢上大社也亦大王所立而

後因以為天子之制也戎醜大衆也起大 ○

肆不殄音厥愠亦不隕音厥閭柞音棫音按

佩音矣行道允吐外矣混音夷駘音矣維其喙

音矣賦也肆故今也猶言遂也承上起下之

柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白棫也小木

亦叢生有刺按挺按而上不拳曲蒙密也允

度徒

成勝音

樂音

傳去

聞去

鮮上聲

朝音下

通也始通道於柞棫之間也駝突喙息也○言大王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不墮墜已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但不廢其自脩之實耳然大王始至此岐下之時林木深阻人物鮮少至於其後生齒漸繁歸附日衆則木拔道通混夷畏之而奔突窟伏維其喙息而已言德盛而混夷自服也蓋已為文王之時矣○虞芮質厥

成文王蹶厥生叶桑反予曰有疏附叶上聲予

曰有先去聲後去聲予曰有奔奏音走叶反予

曰有禦侮賦也虞芮之君相與爭田久而不平

乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女共路斑白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以復君子之境乃相讓以

相去聲

殺去聲

見音

其所爭田為閒田而退天下聞之而歸者四十餘國蘇氏曰虞在陝之平陸芮在同之馮翊平陸有閒原焉則虞芮之所讓也蹶生未詳其義或曰蹶動而疾也生猶起也予詩人自予也率下親上曰疏附相道前後曰先後喻德宣誓曰奔奏武臣折衝曰禦侮○言比夷既服而虞芮來質其訟之成於是諸侯歸周者衆而文王由此動其興起之勢是雖其德之盛然亦由有此四臣之助而然故各以予曰起之其辭繁而不殺者所以深嘆其得人之盛也

緜九章章六句一章言在幽二章言至岐三章言定宅四章言授田居民五章言作宗廟六章言治宮室七章言作門社八章言至文王而服

命之事餘說見上篇

略反

芄芄音蓬棫音或樸音卜薪之音樛音之音濟音濟音辟音璧

王左右趣叶此之音興也音芄芄音木盛貌音樛音相附著也音

樛積也音濟音容貌之美也音辟音君也音芄芄音棫樸音王也音○此亦以詠歌文王之德言音芄芄音棫樸音

則薪之音樛之音矣音濟音濟音辟音王則左右趣音○濟音濟音之矣音蓋德感而人心歸附趨向之也音

辟玉左右奉璋奉璋音戔戔音髦士攸宜音叶牛何音賦

也音半圭曰璋音祭禮之禮王裸以圭音瓚諸臣助音之亞裸以璋音瓚左右奉之音其判在內亦有趣音

向之意音戔戔音盛音○淠音彼涇音舟音烝徒楫音接

叶籍音之周王于邁六師及之音興也音淠音舟行貌音入反音之周王于邁六師及之音○言淠彼涇舟音

擢于往邁行也音六師六軍也音○言淠彼涇舟音則舟中之人無不楫之周王于邁則六師之音

衆追而及之音蓋衆歸音○倬音彼雲漢為章于音其德不令而從也音

天音周王壽考遐不作人音興也音倬音大也音雲音斗二星之間其長竟天章文章也音文王九十九

七乃終故言壽考遐與何同作人謂變化鼓音舞之音○追音琢音其章金玉其相勉勉我王音

也音○追音琢音其章金玉其相勉勉我王音網紀四方音興也音追音離也音金曰音離玉曰音琢相質

為網理之為紀音○追音琢音其章金玉其相勉勉我王音者至矣音金之玉之則所以美其質者至矣音勉

勉我王則所以網音紀乎四方者至矣音○追音琢音其章金玉其相勉勉我王音

械音樸音五章章四句音此詩前三章言文王音章言文王之德有以振作網紀天下之音

人而人歸之自此以下至假樂皆不知音○追音琢音其章金玉其相勉勉我王音

樂音音洛音○追音琢音其章金玉其相勉勉我王音

何人所作疑多出於周公也

瞻彼旱麓音鹿榛楛音戶濟濟音上聲豈弟君子干祿

豈弟音似興也旱山名麓山足也榛似栗而小楛

樂音去聲 洛易

子指文王也○此亦以詠歌文王之德言旱山之麓則榛楛濟濟然矣豈弟君子則其干祿也豈弟矣干祿豈弟言其干祿

之有道猶曰其爭也君子云爾 ○瑟彼玉瓚才旱黃流在中豈弟君子福祿攸降叶呼反

○興也瑟績密貌玉瓚圭瓚也以圭為柄黃金為个青金為外而朱其中也黃流鬱鬯也釀秬黍為酒鬱金糞而和之使芬芳條鬯也

灌裸音

以瓚酌而裸之攸所降下也○言瑟然之玉瓚則必有黃流在其中豈弟之君子則必有福祿下其躬明寶器不薦於褻味而黃流

不注於瓦缶則知盛德必享於祿壽而福澤不降於淫人矣 ○鳶音沿飛戾

天叶鐵反魚躍于淵叶一均反豈弟君子遐不作人

興也鳶鳥類戾至也李氏曰抱朴子曰鳶之在下無力及至乎上聳身直翅而已蓋鳶之

飛全不用力亦如魚躍怡然自得而不知其所以然也遐何通○言鳶之飛則戾于天矣

魚之躍則出于淵矣豈弟君子 ○清酒既載而何不作人乎言其必作人也

力叶節反駢音解牡既備叶蒲北反以享以祀叶逸反以介

景福叶筆力反○賦也載在尊也備全具也承上章言有豈弟之德則祭必受福也

○瑟彼柞棫民所燎矣豈弟君子神所勞去聲

熯氣反

矣與也瑟茂密貌燎爨也或曰熯燎除其旁草使木茂也勞慰撫也 ○莫莫

葛藟音壘施音異于條枚音梅豈弟君子求福不回

興也莫莫盛貌回邪也

旱麓六章章四句

思齊音齋大任文王之母思媚周姜京室之婦

大妣嗣徽音則百斯男叶尼心反○賦也思語辭齊莊媚愛

也周姜大王之妃太姜也京周也大妣文王之妃也徽美也百男舉成數而言其多也○

此詩亦歌文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其

為周室之婦至於大妣又能繼其美德之音而子孫衆多上有聖母所以成之者遠內有

賢妃所以助之者深也○惠于宗公神罔時怨神罔時

大音秦下同稱去聲

惇音通刑于寡妻至于兄弟以御音遯于家邦叶上

工反○賦也惠順也宗公宗廟先公也惇痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也○

言文王順于先公而鬼神歆之無怨惇者其儀法內施於閨門而至于兄弟以御于家邦

也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言接神人各得其道也

○雝雝音雍在宮肅肅在廟叶音貌不顯亦臨無

射音亦保叶音鮑肅敬之至也不顯幽隱之處也射

與數同厭也保猶守也○言文王在閨門之內則極其和在宗廟之中則極其敬雖居幽

隱亦常若有臨之者雖無厭射亦○肆戎疾

不殄烈假上聲不瑕不聞亦式不諫亦入賦也肆故

難去聲

今也戎大也疾猶難也大難如姜里之囚及

音酉

昆夷獫狁之屬也殄絕烈光假大瑕過也此

也

兩句與不殄厥愠不隕厥問相表裏聞前聞

大難

雖不殄絕而光大亦無玷缺雖事之無

者而亦未嘗不入於善

○肆成人有德小子

傳所謂性與天合是也

有造古之人無斁亦譽髦斯士

童子也

造為也古之人指文王也譽名髦俊

也

○承上章言文王之德見於事者如此故

已故令此士皆有譽於天下而成其俊又之

也美

思齊五章二章章六句三章章四句

者上聲

皇矣上帝臨下有赫各反監觀四方求民之

莫維此二國其政不獲

葉度上帝者之憎其式廓乃眷西顧此維

與宅

也叶達各反○賦也皇大臨視也赫威明

者憎式廓未詳其義或曰者致也憎當作增

式廓猶言規模也此謂岐周之地也○此詩

叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇

之事也此其首章先言天之臨下甚明但求

民之安定而已彼夏商之政既不得矣故求

於四方之國苟上帝之所欲致者則增大其

疆境之規模於是乃眷然顧視西土以此岐

周之地與大

王為居宅也○作之屏丙音之其蓄音其翳音

脩之平之其灌其樹音例啓之辟音關之其裡其

楛音居反攘之剔之其慝音厭其柘叶都反帝遷

明德串音貫夷載路天立厥配受命既固賦也

起也屏去之也蓄木立死者也翳自斃者也

或曰小木蒙密蔽翳者也脩平皆治之使疏

密正直得宜也灌叢生者也樹行生者也啓

辟芟除也裡河柳也似楊赤色生河邊据橫

也腫節似扶老可為杖者也攘剔謂穿剔去

其繁冗使成長也慝山桑也與柘皆美材可

為弓幹又可蠶也明德謂明德之君即大王

也串夷載路未詳或曰串夷即混夷載路謂

滿路而去所謂混夷駭矣者也配賢妃也謂

大姜○此章言大王遷於岐周之事蓋岐周

之地本皆山林險阻無人之境而近於昆夷

大王居之人物漸盛然後漸次開闢如此乃

上帝遷此明德之君使居其地而昆夷遠遁

天又為之立賢妃以助之是以受命堅固而

卒成王○帝省其山柞棫斯拔音佩松柏斯兌

徒外帝作邦作對自大音泰伯王季維此王季

因心則友叶羽反則友其兄叶虛反則篤其慶叶祛反

去上聲 同聲下 行反 郎反

見音現 長上聲 去上聲 強上聲

羊載錫之光受祿無喪去聲叶平聲奄有四方賦也

拔兌見縣篇此亦言其山林之間道路通也

對猶當也作對言擇其可當此國者以君之

也木伯大王之長子王季大王之少子也因

心非勉強也善兄弟曰友兄謂大伯也篤厚

載則也奄字之義在忽遂之間○言帝省其

傳去聲

伯見王季生文王又知天命之有在故適吳
 不反大王沒而國傳於王季及文王而周道
 大興也然以大伯而避王季則王季疑於不
 友故又特言王季所以友其兄者乃因其心
 之自然而無待於勉強既受大伯之讓則益
 脩其德以厚周家之慶而與其兄以讓德之
 光猶曰彰其知人之明不為徒讓耳其德如
 是故能受天祿而不失至于文武而奄有四
 方也 ○維此王季帝度入聲其心貊音麥其德音其
 德克明克明克類克長克君王如字此大邦
 克順克比音比去聲于文王其德靡悔叶虎
 受帝祉施異音于孫子叶獎里反○賦也度能
 樂記皆作莫謂其莫然清靜也克明能察是
 非也克類能分善惡也克長教誨不倦也克

間去聲

君賞慶刑威也言其賞不借故人以爲慶刑
 不濫故人以爲威也順慈和徧服也比上下
 相親也地于至于也悔遺恨也○言上帝制
 王季之心使有尺寸能度義又清靜其德音
 使無非間之言是以王季之德能此六者至
 於文王而其德尤無遺恨是以既受上帝之
 福而延及于子孫也 ○帝謂文王無然畔援音院無然歆
 羨誕先登于岸叶魚戰反密人不恭敬距大邦叶
 攻反侵阮徂共音恭王赫斯怒叶暖五反爰整其旅以
 按音過徂旅以篤周祜音戶以對于天下叶後五反○賦
 也帝謂文王設爲天命文王之詞如下所言
 也無然猶言不可如此也畔離畔也援攀援
 也言舍此而取彼也歆欲之動也羨愛慕也
 言肆情以徇物也岸道之極至處也密密須

造七
到友

氏也姑姓之國在今寧州阮國名在今涇州
徂往也共阮國之地名今涇州之共池是也
其旅周師也按過也徂旅密師之往共者也
祐福對答也○人心有所畔援有所歆羨則
溺於人欲之流而不能以自濟文王無是二
者故獨能先知先覺以造道之極至蓋天實
命之而非人力之所及也是以密人不恭敢
違其命而擅興師旅以侵阮而往至于共則
赫怒整兵而往過其衆以厚周家之福而答
天下之心蓋亦因其可怒而怒之初未嘗有
所畔援歆羨也此○依其在京叶居侵自阮
文王征伐之始也

疆陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我泉
我泉我池叶徒度其鮮原居岐之陽在渭之
將萬邦之方下民之王賦也依安貌京周京

相天
聲

鄉也○言文王安然在周之京而所整之兵
既過密人遂從阮疆而出以侵密所陟之岡
即為我岡而人無敢陳兵於陵飲水於泉以
拒我也於是相其高原而徙都焉所謂程邑
也其地於漢為扶風安○帝謂文王予懷明
陵今在京兆府咸陽縣

德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝
之則帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鈞

援音與爾臨衝以伐崇墉賦也予設為上帝

也明德文王之明德也以猶與也夏革未詳
則法也仇方讐國也兄弟與國也鈞援鈞梯
也所以鈞引上城所謂雲梯者也臨臨車也
在上臨下者也衝衝車也從旁衝突者也皆
攻城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城
也史記崇侯虎諧西伯於紂紂囚西伯於羑

暴步
下反

屬之
欲反

里西伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以

獻紂紂乃赦西伯賜之弓矢鈇鉞得專征伐

日諸西伯者崇侯虎也西伯歸三年伐崇侯

虎而作豐邑○言上帝眷念文王而言其德

之深微不暴著其形迹又能不作聰明以循

天理故又命之以伐崇也呂氏曰此言文王

德不形而功無迹與天同體而已雖與○臨

兵以伐崇莫非順帝之則而非我也

衝閑閑員叶胡反崇墉言言執訊信音連連連攸馘音

安安叶於反是類是禡音罵是致是附叶上聲四方

以無侮臨衝第第音弗叶崇墉仡仡音屹是伐

是肆是絕是忽叶虛反四方以無拂叶分聿反

閑徐緩也言言高大也連連屬續狀馘割耳

也軍法獲者不服則殺而獻其左耳安安不

輕暴也類將出師祭上帝也禡至所征之地

而祭始造軍法者謂黃帝及蚩尤也致致其

至也附使之來附也第第強盛貌仡仡堅壯

貌肆縱兵也忽滅拂戾也春秋傳曰文王伐

崇三旬不降退脩教而復伐之因羣而降○

言文王伐崇之初緩攻徐戰告祀群神以致

傳去
聲降
戶下
反復
同又
扶又
反音

附來者而四方無不順從也夫始攻之緩戰
以滅之而四方無不順從也夫始攻之緩戰
之徐也非力不足也非示之弱也將以致附
而全之也及其終不下而肆之也則天誅不
可以留而罪人不可以不得
故也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句

一章二章言天命
大王三章四章言

天命王季五章六章言天命文王
伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺

叶田反經之營之庶民攻之不日成

度待

後反子

今呂
貞反
洛音

處上
聲

之經始勿亟

音棘

庶民子來

叶六直反。賦也。靈臺文王

所作謂之靈者言其倏然而成如神靈之所為也。營表攻作也。不日不終日也。亟急也。國之有臺所以望氛祲察災祥時觀游節勞佚也。文王之臺方其經度營表之際而庶民已來作之。所以不終日而成也。雖文王心恐煩民戒令勿亟而民心樂之。如子趣父事不召自來也。孟子曰。文王以民力為臺為沼而民歡樂之。謂其臺曰靈臺。謂其沼曰靈沼。此之謂也。

○王在靈囿

叶音郁

鹿

音憂

攸伏

鹿濯

濯音濯

白鳥嚶嚶

音鶴

王在靈沼

叶音灼

於

音鳥羽

魚躍

賦也。靈囿臺之下有囿所以域養禽獸也。鹿北鹿也。伏言安其所處不驚擾也。濯濯肥澤貌。嚶嚶潔白貌。靈沼囿之中有沼也。物滿也。魚滿而躍。言多而得其所也。

虞

音巨

業維樅

音勿

賁

音焚

鼓維鏞

音庸

於論

音平

於樂

音洛

辟

音壁

靡

音者

賦也

虞植木以懸鐘磬其橫業如鋸齒者也。樅業上懸鐘磬處以絲色為崇牙其狀樅樅然者也。賁大鼓也。長八尺。鼓四尺中圍加三之一。鏞大鐘也。論倫也。言得其倫理也。辟壁通靡澤也。辟靡天子之學大射行禮之處也。水旋立如壁以節觀者故曰辟雍。

○於論鼓鐘於樂

辟靡

音駮

鼓逢逢

音蓬

矇

音蒙

眔

音叟

奏公

似賦也

長丈餘皮可冒鼓逢逢和也。有矇子而無見曰矇。無矇子曰矇。古者樂師皆以矇者為之。以其善聽而審於音也。公事也。聞鼙鼓之聲而知矇矇方奏其事也。

靈臺四章二章章六句二章章四句

東萊

荀
枸音

樂星

樂音洛下

呂氏曰前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之詞也

下武維周世有哲王三后在天王配于京

居叶

大音泰下同

良反○賦也下義未詳或曰字當作文言文王武王實造周也哲王通言大王王季也三后大王王季文王也在天既沒而其精神上與天合也王武王也配對也謂繼其位以對王后也京鎬京也○此章美武王能續大王王季文王之緒而有天下也○王配

于京世德作求求言配命成王之孚

叶孚尤反○賦

也言武王能繼先王之德而長言合於天理故能成王者之信於天下也若暫合而遽離暫得而遽失則不足成其信矣○成王之孚下土之式求

言孝思孝思維則

賦也式則皆法也○言武王所以能成王者之信而

為四方之法者以其長言孝思而不忘是以其孝可為法耳若有時而忘之則其孝者偽耳何足法哉○媚茲一人應侯順德永言孝思昭

哉嗣服

叶蒲北反○賦也媚愛也一人謂武王應侯不應侯志之應侯維服事也

○言天下之人皆愛戴武王以為天子而所以應之維以順德是武王能長言孝思而明哉其嗣先王之事也○昭茲來許繩其祖武於萬斯年

受天之祜

音戶○賦也昭茲承上句而言茲哉聲相近古蓋通用也來後世也

荷上聲

許猶所也繩繼武迹也○言武王之道昭明如此來世能繼其迹則久荷天祿而不替矣

○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐

朝音

賦也賀朝賀也周末秦強天子致胙諸侯皆賀遐何通佐助也蓋曰豈不有助乎云爾

下武六章章四句

或疑此詩有成王字當為康王以後之詩

然考尋文意恐當只如舊說且其文體亦與上下篇血脉通貫非有誤也

文王有聲音駿音峻有聲音適音求厥寧音適音觀厥

成文王音烝音哉音賦也適義未詳疑與聿同發語詞駿大也烝君也○此詩言文

王遷豐武王遷鎬之事而首章推本之曰文王之有聲也甚大乎其有聲也蓋以求天下

之安寧而觀其成功耳文王之德如是信乎其克君也哉○文王受命有

此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉音賦也音崇

見音現鄆音戶

事見皇矣篇作邑徙都也豐即崇國之地在今鄆縣杜陵西南○築城伊減

深廣稱皆去聲

音作豐伊匹匪棘其欲適音追音來音孝音或呼侯反

王后烝哉音賦也減城溝也方十里為成成間有溝深廣各八尺匹稱棘急也王

后亦指文王也○言文王營豐邑之城因舊溝為限而築之其作邑居亦稱其城而不侈

大皆非急成已之所欲也特追先人之志而來致其孝耳○王公伊濯維

豐之垣音袁音四方攸同王后維翰音王后烝

哉音賦也公功也濯著明也○丑之功所以著明者以其能築此豐之垣故爾四方於是

來歸而以文○豐水東注維禹之績四方攸

同皇王維辟皇王烝哉音賦也豐水東北流徑豐邑之東入渭而注

于河績功也皇王有天下之號指武王也辟君也○言豐水東注由禹之功故四方得以

來同於此而以武王為君 ○鎬京辟靡自西

此武王未作鎬京時也

郟湯

來反

大音

泰

見音

現

鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五里張子曰周家自后稷居郟公劉居豳大王邑岐而文王則遷于豐至武王又居于鎬當是時民之歸者日衆其地有不能容不得不遷也辟靡說見前篇張子曰靈臺辟靡文王之學也鎬京辟靡武王之學也至此始為天子之學矣無思不服心服也孟子曰天下不心服而王者未之有也 ○此言武王徙居鎬京講學行禮而天下自服也 ○考卜維王宅是鎬京

維龜正 叶諸 之武王成之武王烝哉 賦也考

正央也成之作邑居也張子曰 ○豐水有芑

遺惟

武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子 叶獎 武王

烝哉 興也芑草名仕事詒遺燕安翼敬也子

起興言豐水猶有芑武王豈無所事乎詒厥

孫謀以燕翼子則武王之謀也謀及其孫則

子可以無事矣或曰賦也言豐水之傍生物

繁茂武王豈不欲有事於此哉但以欲遺孫

謀以安翼子故不得而不遷耳

文王有聲八章章五句

此詩以武功稱文王至于武王

則言皇王維辟無思不服而已蓋文王既造其始則武王續而終之無難也又以見文王之文非不足於武而武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十

四句 鄭譜此以上為文武時詩以下為成王周公時詩今按文王首句即云文王在上則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣大明有聲并言文武者非一安得為文武之時所作乎蓋正雅皆成王周公以後之詩但此什皆為追述文武之德故譜因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄 音原叶 生民如何克禋

因 音 克祀 叶養 以弗無子 叶獎 履帝武敏 叶母

歆攸介攸止載震載夙 叶相 載生載育 叶曰

時維后稷 賦也民人也謂周人也時是也姜嫄炎帝後姜姓有邠氏女名嫄為

後音大 弗音泰 嫡音禱 頻音獨 姆音莫 后反 身音

高辛之世妃精意以享謂之禋祀祀郊禋也弗之言後也後無子求有子也古者立郊禋蓋祭天於郊而以先媒配也變媒言禋者神之也其禮以玄鳥至之日用大牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韉授以弓矢于郊禋之前也履踐也帝上帝也武迹敏拇歆動也猶驚異也介大也震娠也夙肅也生子者及月辰居側室也育養也○姜嫄出祀郊禋見大人迹而履其拇遂歆歆然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所由以生之始也周公制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固疑之而張子曰天地然巨跡之說先儒或頗疑之而張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異於大羊蛟龍之生異於魚鼈

物固有然者矣神人之生而有以
異於人何足怪哉斯言得之矣
○誕彌厥

月先生如達音不不坼音不不副音不無蓄音

無害叶音曷以赫厥靈上帝不寧不康禋祀叶音

里居然生子叶音終也終十月之期也誕發語辭彌

也達小羊也羊子易生無留難也坼副皆裂

也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶徒然

也凡入之生必坼副災害其母而首生之

子尤難今姜嫄首生后稷如羊子之易無坼

副災害之苦是顯其靈異也上帝豈不寧乎

豈不康我之裡祀乎而使我無人道而徒然

生是也○誕寘之隘巷牛羊腓字之誕寘之

平林會伐平林誕寘之寒水鳥覆去音翼音之

鳥乃去矣后稷呱叶音去矣實覃實訆叶音去厥

聲載路賦也隘狹腓比字愛會值也值人伐

以一翼藉之也呱啼聲也覃長訆大載滿也

滿路言其聲之大也○無人道而生子或者

以為不祥故棄之而有此○誕實匍匐克

異也於是始收而養之

岐克疑以就口食蓺之荏音菽荏菽旃旃禾

役穰穰音遂麻麥幪幪莫孔反瓜瓞嗶嗶音蚌匍

匍手足並行也岐嶷峻茂之狀就向也口食

易去聲

藉慈借反

嶷魚極久

好去聲

詩卷六

陸毛音

漬疾反賜上長聲補反與平聲

及為成人遂好耕農堯舉以為農師○誕后稷之穡有相去聲之

道叶徒反蒨音弗厥豐草音種去聲之黃茂叶莫反實

方實苞叶補反實種上聲實稔叶徐反實發實秀叶忽

反實堅實好叶訐反實穎實栗即有郃音台家室

賦也相助也言盡人力之助也蒨治也種而

之也黃茂嘉穀也方房也苞甲而未拆也此

漬其種也種甲拆而可為種也稔漸長也發

盡發也秀始穗也堅其實堅也好形味好也

穎實繁碩而垂末也粟不稂也既收成見其

實皆栗栗然不稂也郃后稷之母家也豈其

或減或遷而遂以其地封后稷與○言后稷

之穡如此故堯以其有功於民封於郃使即

其母家而居之以主姜嫄之○誕降嘉種

祀故周人亦世祀姜嫄焉

種聲種下如手稂

柜音巨維秬音痞維糜音門維芑音起恒音日之柜音秬是

穫是畝叶蒲反恒之糜芑是任音委是負叶扶反以

歸肇祀叶養里反○賦也降降是種於民也

黍一稂二米者也糜赤梁粟也芑白梁粟也

恒徧也謂徧種之也任肩任也負背負也既

成則穫而棲之於畝任負而歸以供祭祀也

柜音秬言穫畝糜芑言任負互文耳肇始也稷

始受國為祭○誕我祀如何或春或揄音由或

主故曰肇祀

簸波我反或蹂音柔釋之叟叟音搜烝之浮浮載謀

載惟取蕭祭脂取羝音底以較音鈹載燔載

烈如字以興嗣歲叶音雪又如字○賦也

我祀承上章而言后稷

抒音 暑音 音音 睇音 律音 音音 合音 閣音 如音 反音 音附

菹子 餘反 大音 泰

之祀也。拊抒白也。簸揚去糠也。蹂蹂禾取穀以繼之也。釋浙米也。叟叟聲也。浮浮氣也。謀也。宗廟之祭取蕭合。胙膏也。蕭蒿也。脂臍也。也。羝牡羊也。輶祭行道之神也。燔傳諸火也。烈貫之而加于火也。四者皆祭祀之事所以興來歲而○印音昂盛音成于豆于豆于登其香繼往歲也。

始升上帝居歆胡臭亶時叶上反后稷肇祀叶

里庶無罪悔叶呼反以迄音于今賦也印我也木曰豆以薦

菹醢也。无曰登以薦大羹也。居安也。鬼神食氣曰歆。胡何臭香亶誠也。時言得其時也。庶

近迄至也。○此章言其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而饗之言應之疾也。此何

但芳臭之薦信得其時哉。蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于今矣。曾氏曰自后稷肇

舊聲

問去聲

祀以來前後相承兢兢業業惟恐一有罪悔獲戾于天。闕數百年而此心不易。故曰庶無罪悔以迄于今。言周人世世用心如此也。

生民八章四章章十句四章章八句此詩

未詳所用。豈郊祀之後亦有受釐頒胙之禮也。歟。舊說第三章八句第四章十句。今按第三章當為十句第四章當為八句。則去呱訐路音韻諸協呱聲載路文勢通貫。而此詩八章皆以十句八句相間為次。又一章以後七章以前每章章之首皆有誕字。

敦音團彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

泥音彌戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之

見形

落反

重平 聾聲 由反 醜反 醜直 醜阻 醜反

凡興也敦聚貌句萌之時也行道也勿戒止

澤貌戚戚親也莫猶勿也具俱也爾與邇同

肆陳也疑此祭畢而燕父兄者老之詩故

言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而

筵而或授之几矣此方言其開燕設席之初

而慙慙篤厚之意藹然已見於言語之外矣

詳者○肆筵設席叶祥反授几有緝御叶魚反

或燔或炙叶陟反嘉穀脾音膠音或歌或罍音

○賦也設席重席也緝續御侍也右相續代

而侍者言不之使也進酒於客曰獻客吞之

日醉主人又洗爵醕客客受而奠之不舉也

單爵也夏曰醜殷曰單周曰爵醕醕之多汁

者也燔用肉多用於肝臠口上肉也歌者比於

琴瑟也徒擊鼓曰罍○言侍御獻醕飲食歌

樂之○敦音斡既堅因反四錫音侯既鈞舍矢

盛也○敦斡音既堅因反四錫音侯既鈞舍矢

既均序賓以賢叶珍反敦斡既句始音既挾反子協

比必

子離斡堅猶勁也錫金錫翦羽矢也鈞參亭

也謂三分之一在前二在後三訂之而平者

前有鐵重也舍釋也謂發矢也均皆中也賢

射多中也投壺曰某賢於某若干純奇則曰

奇均則曰左右均也句鼓通謂引滿也射

禮措三挾一既挾四錫則編釋矣如樹如手

就樹之言貫革而堅正也不侮敬也令弟子

不辭所謂無無無赦無借立無踰言者也或曰

鐵反作 木反 參純音 參全音 奇音搢 奇音掣 無音晉 呼音敖 借音傲 佩音倨 祖音峻 反

識音
祈

孫維主

叶當反

酒醴維醑

音乳反

酌以大斗

叶腫

庾以祈黃耆

叶果反

黃耆台背

叶必反

以引以翼

壽考維祺

其者

以介景福

孫主祭者之稱今祭

畢而燕故因而稱之也醑厚也大十柄長三尺祈求也黃耆老人之稱以祈黃耆猶曰以介眉壽云耳古器物款識云用斲萬壽用斲眉壽末命多福用斲眉壽萬年無疆皆此類也台鮪也大老則背有鮪文引導翼輔祺吉也○此頌禱之詞欲其飲此酒而得老壽又相引導輔翼以享壽祺介景福也

行葦四章章八句

毛七章二章章六句五章章四句鄭八章

章四句毛首章以四句興二句不成文理二章又不協韻鄭首章有起興而無

所興皆誤今王之如此

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福

叶筆

力反○賦也德恩惠也君子謂王也爾亦指王也○此父兄所以答行葦之詩言享其飲食恩意之厚而願其受福如此也

○既醉以酒爾殺既將君子萬年介爾昭明

叶謨郎反○賦也殺俎實也

將行也亦奉持而進之意昭明猶

○昭明有融高朗令終令終有傲

光大也

公尸嘉告

叶姑沃反○賦也融明之盛也春秋傳曰明而未融朗虛

反六

明也令終善終也洙範所謂考終命古器物銘所謂令終令命是也倣始也公尸君尸也周稱王而尸但曰公尸蓋因其舊如秦已稱皇帝而其男女猶稱公子公主也嘉告以善

傳去
聲

奉
上
聲

見音

言告之謂嘏辭也蓋欲善其終者必善其始今固未終也而既有其始矣於是公尸以此告之

○其告維何籩豆靜嘉叶居反朋友攸攝攝

以威儀叶牛何反○賦也靜嘉清潔而美也

檢也○公尸告以汝之祭祀籩豆之薦既靜嘉矣而朋友相攝佐者又皆有威儀當神意也自此至終篇

○威儀孔時叶上反君子有孝

子叶獎里反孝子不匱永錫爾類賦也孝子主人

祭祀之終有嗣舉奠匱竭類善也○言汝之威儀既得其宜又有孝子以舉奠孝子之孝誠而不竭則宜永錫爾以善矣東萊呂氏曰君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭矣

○其類維何室家之壺音悃叶君子萬年

子去聲

求錫祚胤音孕○賦也壺宮中之巷也言深遠而嚴肅也祚福祿也胤子孫也

錫之以善莫大於此

○其胤維何天被爾祿君子萬年景命有僕賦也僕附也○言將使爾有子命之所附屬下章

○其僕維何釐爾女士叶獎里反○賦也釐予謂生淑媛使為之妃也從隨也謂又生賢子孫也

釐爾女士從以孫子叶獎里反○賦也釐予

既醉八章章四句

鳧音驚在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾

殺既馨公尸燕飲福祿來成與也鳧水鳥如鴨者驚鳴也涇

禮子
反

水名爾自歌工而指主人也馨香之遠聞也
 ○此祭之明日釋而賓尸之樂故言鳧鷖則
 在涇矣公尸則來燕來寧矣酒清
 殺馨則公尸燕飲而福祿來成矣○鳧鷖在
 沙叶桑反公尸來燕來宜叶牛反爾酒既多爾殺
 既嘉叶居反公尸燕飲福祿來為叶吾禾反○
 也○鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既滑上聲
 爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下叶後五反○
 高地也滑酒禮子反○鳧鷖在淶音叢公尸來燕來宗
 既燕于宗福祿攸降叶乎反公尸燕飲福祿來
 崇與也淶水會也來宗之宗尊也○鳧鷖在
 于宗之宗廟也崇積而高大也

說音
音洛

豐音公尸來止熏熏叶眉反旨酒欣欣燔炙芬
 芬叶豐反公尸燕飲無有後艱叶居銀反○興
 兩岸如門也熏熏和說也欣欣樂也芬芬香也

鳧鷖五章章六句

樂音君子叶音則顯顯令德宜民宜人受

祿于天叶鐵反保右音又命叶彌反之自天申之賦也

嘉美也君子指王也民庶民也人在位者也
 申重也○言王之德既宜民人而受天祿矣
 而天之於王猶反覆眷顧之不厭既保之右
 之命之而又申重之也疑此即公尸之所以
 答鳧鷖○干祿百福叶筆反子孫千億穆穆皇
 者也

適反

皇宜君宜王不愆不忘率由舊章

賦也穆穆敬也皇皇

美也君諸侯也王天子也愆過率循也舊章先王之禮樂政刑也○言王者干祿而得百

福故其子孫之蕃至于千億適為天子庶為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法者○

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡

去聲率由群匹

受福無疆四方之綱

賦也抑抑密也秩秩有儀聲譽之美又能無私怨惡以任眾賢是以能受無疆之福為四方之綱此與下章皆稱願其子孫之辭也或曰無怨無惡不為人所怨惡也○之綱之紀燕及

朋友朋友叶羽百辟卿士媚于天子叶獎不解

于位民之攸暨音戲○賦也燕安也朋友亦謂諸臣也解滯暨息也○

人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟卿士媚而愛之維欲其不解于位而為民所

安息也東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩所以終於不解于位民之攸暨也

方嘉之又規之者蓋臯陶賡歌之意也民之勞逸在下而樞機在上上逸則下勞矣上勞則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

篤公劉匪居匪康迺場音易迺疆迺積迺倉迺

裹音果餼音候糧音良于橐音託于囊思輯音集用光音弓

矢斯張干戈戚揚爰方啓行叶戶郎反○賦也篤厚也公劉

后稷之曾孫也事見豳風居安康寧也場疆田畔也積露積也餼食糧換也無底曰橐有

去反

葉伯應

召定
照反

相息
亮反
下同
鞞音

底曰囊鞞和戚斧揚鉞方始也○舊說召康
公以成王將涖政當戒以民事故詠公劉之
事以告之曰厚哉公劉之於民也其在西戎
不敢寧居治其田疇實其倉廩既富且強於
是裹其餼糧思以鞞和其民人而光顯其國
家然後以其弓矢斧鉞之備爰始啓行而遷
都於豳焉蓋亦○篤公劉于胥斯原既庶既
不出其封內也

繁叶紛既順迺宣而無末嘆音難陟則在巘音讞

軒叶魚復降在原何以舟叶之之維玉及瑤音遙

鞞必頂琫音奉容刀叶徒招反○賦也胥相也

宣編也言居之編也無末嘆得其所不思舊

容刀容飾之刀也或曰容刀如言容臭謂鞞

居而帶此劍佩以上下於山原也東萊呂氏
曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所
以為厚於○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原

迺覲于京叶居京師之野叶上于

時處處于時廬旅于時言言于時語語賦也溥大

論難
並去
聲度
徒洛
反

觀見也京高丘也師衆也京師高山而衆居
也董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因
以所都為京師也時是也處處居室也廬寄
也旅賓旅也直言曰言論難曰語○此章言
營度邑居也自下觀之則往百泉而望廣原
自上觀之則陟南岡而觀于京於是為之居

室於是廬其賓旅於是言其所○篤公劉于

言於是語其所語無不於斯焉○京斯依叶於蹌蹌音捨濟濟音聲俾筵俾几既登

為去聲

勞力報反屬音燭

乃依同上乃造音其曹執豕于牢酌之用匏音

食音之飲之君之宗之賦也依安也踰踰濟

使也使人為之設筵几也登登筵也依依几

也曹群牧之處也以豕為殺用匏為爵儉以

質也宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊

之以為主也○此章言宮室既成而落之既

以飲食勞其群臣而又為之君為之宗焉東

萊呂氏曰既饗燕而定經制以整屬其民上

則皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立

宗共事相須楚執戎蠻子而致邑立宗以誘

其遺民即○篤公劉既溥既長既景迺罔相

其事也

去聲其陰陽觀其流泉其軍三單音丹叶度其

隰原徹田為糧度其夕陽函君允荒賦也溥

其芟夷墾辟土地既廣而且長也景考日景

以正四方也罔登高以望也相視也陰陽向

背寒暖之宜也流泉水泉灌溉之利也三單

未詳徹通也一井之田九百畝八家皆私百

畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分

為去聲

勞力報反屬音燭

佩背音

度徒洛反

鄉去聲

乃依同上乃造音其曹執豕于牢酌之用匏音

食音之飲之君之宗之賦也依安也踰踰濟

使也使人為之設筵几也登登筵也依依几

也曹群牧之處也以豕為殺用匏為爵儉以

質也宗尊也主也嫡子孫主祭祀而族人尊

之以為主也○此章言宮室既成而落之既

以飲食勞其群臣而又為之君為之宗焉東

萊呂氏曰既饗燕而定經制以整屬其民上

則皆統於君下則各統於宗蓋古者建國立

宗共事相須楚執戎蠻子而致邑立宗以誘

其遺民即○篤公劉既溥既長既景迺罔相

其事也

去聲其陰陽觀其流泉其軍三單音丹叶度其

隰原徹田為糧度其夕陽函君允荒賦也溥

其芟夷墾辟土地既廣而且長也景考日景

以正四方也罔登高以望也相視也陰陽向

背寒暖之宜也流泉水泉灌溉之利也三單

未詳徹通也一井之田九百畝八家皆私百

畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分

反沙澗為亂取厲取鍛丁亂止基迺理爰衆

爰有叶夾其皇澗迺其過平澗止旅迺密

芮鞠音之即賦也館客舍也亂舟之截流橫

理疆理也衆人多也有財足也迺鄉也皇過

二澗名芮水各出吳山西北東入涇周禮職

陳友宗

方作泐鞫水外也。○此章又總叙其始終言其始來未定居之時涉渭取材而為舟以來往取厲取鍛而成宮室既止基於此矣乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有遡澗者其止居之衆日以益密乃復即芮鞫而居之而幽地日以廣矣

公劉六章章十句

洞音迴酌音老彼行潦音搯挹音揖彼注茲可以饑音分饑音饒

音熾叶昌里反豈第君子民之父母叶滿彼反○興

流潦也饑烝米一熟而以水沃之乃再烝也饑酒食也君子指王也○舊說以為召康公戒成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於此尚可以饑饑况豈第之君子豈不為民之父母乎傳曰豈以強教之第以悅安之民皆有父之尊有母之親又曰民之所好好之民

傳好
也並

去聲

之所惡惡之此之謂民之父母○洞酌彼行潦挹彼注茲可

以濯鬯音雷豈第君子民之攸歸音興也濯滌也

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯漑音蓋叶

豈第君子民之攸暨音戲○興也既亦滌也暨息也

洞酌三章章五句

有卷音權者阿飄風自南叶尼反豈第君子來游

來歌以矢其音賦也卷曲也阿大陵也豈第君子指王也矢陳也○此詩

舊說亦召康公作疑公從成王游歌於卷阿之上因王之歌而作此以為戒此章總叙以

發端也
○伴音判奐音喚爾游矣優游爾休矣豈第

呼去聲

君子俾爾彌爾性似先公音

矣賦也

優游閑暇

之意爾君子皆指王也彌終也性猶命也首終也言爾既伴與優游矣又呼而告之言

使爾終其壽命似先君善始而善終也自此至第四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心

而歆動之五章以後乃告以所以致此之由也

○爾土宇反

取符版

章

亦孔之厚

叶狠口下

矣豈弟君子俾爾彌爾

性百神爾主

叶當口種

矣

賦也取章大明也或曰取當作版版

章猶版圖也言爾土宇取章既甚厚矣又使爾終其身常為天地山川鬼神之主也

○爾受命長矣弗

祿

爾康矣豈弟君子俾

爾彌爾性純嘏爾常矣

賦也弗嘏皆福也常常享之也

○有

馮音

有翼有孝有德以引以翼豈弟君子四

方為則

賦也馮謂可為依者翼謂可為輔者其前也翼相其左右也東萊呂氏曰賢者之行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與

慈祥篤實之人處其所以興起善端涵養德性鎮其躄而消其邪日改月化有不在言語

之間者矣言得賢以自輔如此則其德日脩而四方以為則矣自此章以下乃言所以

致上章福

○顛顛

魚容

印印

五岡如圭如璋

令聞令望

叶無

豈弟君子四方為綱

賦也

印印尊嚴也如圭如璋純潔也令聞善譽也令望威儀可望法也承上章言得馮翼孝

德之助則能如此

○鳳凰于飛翯翯其羽

相行並去聲處上聲

亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天

子與也鳳凰靈鳥也雄曰鳳雌曰凰翩翩羽聲也鄭氏以為因時鳳凰至故以為喻理

或然也藹藹衆多也媚順愛也○鳳凰于飛則翩翩其羽而集於其所止矣藹藹王多吉士則維王之所使而皆媚于天子矣既曰君子又曰天子猶曰王于出征以佐天子云爾

○鳳凰于飛翯翯其羽亦傳附于天叶鐵反藹

藹王多吉人維君子命叶彌并反媚于庶人與也媚于庶人順愛于民也

○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣

于彼朝陽萋萋音璆萋萋音妻離離音居喈喈叶奚反○此

也又以興下章之事也山之東曰朝陽鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食萋萋萋萋梧

桐生之盛也離離喈喈○君子之車既庶且多

君子之馬既閑且馳叶唐何反矢詩不多維以遂

歌賦也承上章之興也萋萋萋萋則離離喈喈

意若曰是亦足以待天下之賢者而不厭其多矣遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所謂

賡載歌也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔音臍可小康惠此中國以綏四方

無縱詭音鬼隨以謹無良式遏寇虐憻音慘不畏

明叶謨郎反柔遠能邇以定我王賦也汔幾也中國

幾平聲

詩經卷六

召音 聲為去

諸夏也京師諸夏之根本也詭隨不顧是非而妄隨人也謹歛束之意憐曾也明天之明命也柔安也能順習也○序說以此為召穆公刺厲王之詩以今考之乃同列相戒之詞耳未必專為刺王而發然其憂特感事之意亦可見矣蘇氏曰人未有無故而妄從人者維無良之人將悅其君而竊其權以為寇虐則為之故無縱詭隨則無良之人蕭而寇虐無畏之人止然後柔遠能邇而王室定矣穆公名虎康公之後厲王名胡成王七世孫也

○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民述

無縱詭隨以謹憖恂音饒叶尼猶反式遏寇虐無俾

民憂無棄爾勞以為王休賦也速聚也憖恂猶謹譁也勞猶功

也言無棄爾之前功也休美也○民亦勞止汔可小息惠此

京師以綏四國叶于通反無縱詭隨以謹罔極式

遏寇虐無俾作慝敬慎威儀以近有德賦也別極

為惡無窮極之人也○民亦勞止汔可小愒

有德有德之人也百惠此中國俾民憂泄音無無縱詭隨以謹醜

厲式遏寇虐無俾正敗叶蒲寐反戎雖小子而式

弘大叶特計反○賦也愒息泄去厲惡也正敗正道敗壞也戎汝也言汝雖小子而

其所為甚廣大○民亦勞止汔可小安惠此

中國國無有殘無縱詭隨以謹繿繿式遏寇

虐無俾正反王欲玉女是用大諫賦也繿繿小人之固

女音

結其君者也正反反於正也玉寶愛之意言王欲以女為玉而寶愛之故我用王之意大諫正於女蓋託為王意以相戒也

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁音出話不然為猶不遠

靡聖管管不實於亶猶之未遠是用大諫音

反扶汝女音又復音
簡○賦也板板反也卒盡瘁病猶謀也管管無所依也亶誠也○序以此為凡伯刺厲王之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深切耳此章首言天反其常道而使民盡病矣而女之出言皆不合理為謀又不久遠其心以為無復聖人但恣已妄行而無所依據又不實之於誠信豈其謀之未遠而然乎世亂乃人所為而曰上帝板板者無所歸咎之詞

耳 ○天之方難叶泥無然憲憲叶虛天之方

蹶音無然泄泄音辭之輯音集矣民之洽音

矣辭之懌叶弋矣民之莫矣賦也憲憲欣欣音

猶沓沓也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶沓沓也輯和

浴合懌悅莫定也辭輯而懌則言必以○我先王之道矣所以民無不合無不定也○我

雖異事及爾同僚我即爾謀聽我囂囂音我

言維服勿以為笑叶思先民有言詢于芻音

反 堯音饒○賦也異事不同職也同僚同為王臣也春秋傳曰同官為僚即就也囂

囂自得不肯受言之貌服事也猶曰我所言者乃今之急事也先民古之賢人也芻堯采

聲傳天

薪者古人尚詢及
芻蕘况其僚友乎
○天之方虐無然謔謔老

夫灌灌小子蹻蹻
其畧匪我言耄
音帽叶爾

用憂謔多將煇煇
叶許不可救藥
賦也謔戲

詩人自稱灌灌
欵欵也蹻蹻驕貌
耄老而昏

也煇煇熾盛也
○蘇氏曰老者
知其不可而

盡其欵誠以告
之少者不信而
驕之故曰非

我老耄而妄言
乃汝以憂為戲
耳夫憂未至

而救之猶可為
也苟俟其益
○天之方濟

多則如火之盛
不可復救矣
濟音

叶箋無為夸
音誇毗威儀卒
迷善人載尸民之

西反方殿屎
音穢則莫我敢
葵喪聲亂蔑資

莫惠我師
叶霜夷反○賦
也濟怒夸大毗

也小人之於人
不以大言夸之

以諛言毗之也
尸則不言不為
飲食而已者

也殿屎呻吟也
葵揆也蔑猶滅
也資與咨同

嗟嘆聲也惠
順師衆也○戒
小人毋得夸毗

使威儀迷亂
而善人不得有
所為也又言民

方愁苦呻吟
而莫敢揆度其
所以然者是

以至於散亂
滅亡而卒無能
惠我師者也○

度徒洛反

和去聲

天之牖民如堦
音堦如筮音池
如璋如圭如取如

攜攜無曰益牖
民孔易去聲叶
夷益反民之多辟

無自立辟
同上○賦也牖
開明也猶言天啓

取求攜得而無
所費皆言易也
辟邪也○言

天之開民其易
如此以明上之
化下其易亦

然今民既多邪
辟矣豈可○介
音介人維藩叶

又自立邪辟以
道之邪○田叶
胡懷德

詩經卷之八

三

長

維寧宗子維城無俾城壞叶胡罪胡無獨斯

畏叶紆會於非二反○賦也价大也大德之

也所以為蔽也大宗強族也翰幹也宗子同

本也有德則得是五者之助不然則親戚叛

之而城壞城壞則藩垣屏翰皆壞而蜀居獨

居而所可○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝

畏者至矣音往無敢馳驅昊天曰明叶謨及爾出王叶如

字音往昊天曰旦叶得及爾游衍叶怡戰反○賦

通言出而有所往也旦亦明也行寬縱之意

○言天之聰明無所不及不可以不敬也板

板也難也蹶也虐也濟也其怒而變也甚矣

而不之敬也亦知其有日監在茲者乎張子

板八章章八句

生民之什十篇六十一章四百三十

三句

曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也禮

儀三百威儀三千無一事而非仁也昊天曰

明及爾出王昊天曰旦及

爾游衍無一物之不體也



Handwritten text on the right edge of the page, oriented vertically. The characters are difficult to read but appear to be in a traditional East Asian script.

Small handwritten mark or characters on the right edge of the page, oriented vertically.

