



清閼閣全集卷之八

七言絕句

題畫贈原道

雪後園林梅已花
西風吹起雁行斜
溪山寂寂無人跡
好問林逋處士家

清明後題

野棠花落又清明
楊柳青青人耦耕
春物闌珊成底事
半江疏雨暮潮平

次韻呈錢思復

春泥滑滑暮霞明
苔滿石田那可耕
眼底紛拏詩可遣
胷中岑律酒能平

次韻再呈

目斷青山白鳥明
姑蘇城下有人耕
越來溪水流遺恨
嗚咽聲中似不平

清集八
次韻答王彝齋見贈

客居北渚靜窺臨
霜藻蕭蕭雪滿簪
玉石在山聊混璞
金蘭惟子久同心

春日

桐葉題詩憶君處
望春惆悵夕陽沈
憂來蝶夢飛煙草
黃髮蕭蕭曾不簪

送友還毘陵

有道楊公此駐車
遺言百世惑能祛
道鄉忠義埋黃壤
牛斗龍光尚睭如

睡起

睡起晴雲滿澗阿
牛羊日夕下南_平坡
浮生_{一作雲}富貴真無用
政似紛紛蟻一柯

戲贈大雲

不問羊車與鹿車
無三無二一乘耶
何勞贊歎并言說
心悟方能

轉法華

環綠軒

環綠軒中古逸民
瑟琴圖史硯爲鄰
欲知此地多生意
試看窗前草色新

題竹

三家市上沽村酒
亥夜明燈初自酉
官奴把燭我所無
幽篁亂寫非風柳

順逆

順逆推移莫愛嗔
白雲終不染緇塵
世情如火心如水
屋裏須教有主人

別陸氏女

去住情悰兩可哀
天公與我已安排
前途恐有寬閒地
未信狂夫事事乖

寄人

秋光明可截并刀一隼橫空厲羽毛猶憶南汀縈手處斷雲殘日
下亭臯

寄韓伯清

何處田廬業可租金堂玉室夢全無為謀蔬藥樵漁地好在何山
碧落湖

言意

村氓報本妙蓮華供佛燒香汲井花獨有橋東白石叟依然傾酒
食蝦蟇

題畫

此幅在燕京萬曆乙未金陵朱太史公文朱衣見錄

琪樹琅玕五老巔春風瑤草不知年遠公結社勤修習亭下開池
種白蓮

壬子四月八日雲林生記 余既為竹亭上人
畫竹樹小山并賦贈絕句時在江渚蝸牛廬

題大癡畫

山木蒼蒼飛瀑流白雲深處臥青牛大癡曾次多邱壑貌得松亭

一片秋

黃翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世
畫手可及此卷尤為得意者甲寅春倪瓚題

靜寄軒詩三首

靜寄軒中無垢氛研苔滋墨氣如雲匣藏數鈕秦朝印白玉蟠螭
小印文

獨行應如魯獨居心同柳下孰云迂從教鄰女衣沾溼試問高人
安穩無

身似梅花樹下僧茶煙輕颺鬢鬢髻神清又似孤山鶴瘦骨伶仃
絕愛憎

為仲章寫竹石

沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣為寫雲林齋下景月明春露
溼衣巾

次韻呈張師道

我愛張君真樂易樵談農語接懽欣每思靈石山前住六尺藤牀

一幅巾
用陳子貞韻題畫

仙居乃在惠山東悟者方知色是空卻坐西巖雙樹下玉笙雲裏度清風

題李遵道畫

我識黃巖李使君墨池詞氣靄如雲莫言但得丹青譽曾有人書白練裙

題畫

今日披圖感慨深與君對酒若為斟重居寺裏松杉合劫火兵灰已不禁

海鷗何事一作處更相疑野老如今久息機旅泊一篷南渚上雲濤

煙樹影依微

近代舒王不數人曾哦雪竹與霜筠雲林野思生幽夢睡起濡毫一寫真

要識清虛甘寂寞何如快活地中仙千巖萬壑松窗裏爛醉吟哦石上眠

青山

夕陽渡口見青山誰識其中有此閒我本為樵北山北賣薪持斧到人閒

寄友

密雪晴時照日初東窗竹影寫扶疏緣知江渚張高士衲被敦敦偃仰餘

十六日雨晴

道耕豈患粥材罄德獵何憂肉食無底事甘餐希厚味曲肱飲水色敷腴

拜石圖為王文靜題

米顛嗜古命宜輕玄寶厓珍禍患并盥沐閱書私太尉可憐諂佞小人情

清文絕俗盛名譽不記坡翁獎拔初得筆無如蔡元度卻言蘇軾
劣於書

畫竹

蟠虬舞鳳寒雲冷挾以明蟾光炯炯世人只解說洋州小坡筆力
能扛鼎

野店枯槎何處煙千花羞澀不成妍竹枝嫋嫋春風惡臥看歸鴻
水拍天

題黃子久畫

白鷗飛處碧山明思入雲松第幾層能畫大癡黃老子與人無愛
亦無憎

懷呂君

三年不見呂高士清夜時時夢見之安得長風生羽翼與君濯髮
向咸池

聽琴

久淫鄭衛亂吾耳忽復古初之雅音我思古人禁忿欲用此養正
而鈞深

贈別姚子章都事

不見高人十五年相看兩鬢各皤然舞袖醉傲明月下歸心飛度
白鷗前

雨窗排悶

俗患不侵忍辱鎧道力可勝紛華兵明月無心含萬象浮雲初
污圓澄

雨聲蕭瑟似秋塘淡泊紅蕖滿意香火宅任渠生熱惱汪汪法海
自清涼

感懷

百年苦樂孰深知何可旬月無我詩從渠推罵與爭席不廢鷓鴣
巢一枝

題畫

吳松江水似荆溪只欠山光落酒厄古木幽篁無限思西風吹鬢影絲絲

醉後調張德機

博士今宵不用誇竹枝嫋嫋趁風斜莫煩更把官奴燭且與狂吟野老家

西家飲酒不盡歡東家燈下坐團樂我儂自有一壺酒不怕先生酒量寬

醉醒宜城竹葉春竹枝空畫損精神詩成不厭乾喉吻誰道傷多酒入脣

允同日夕能求畫新酒藏茶更惜香獨有館中張博士誇余弄翰不尋常

白石先生古貌古心輕財而重義實生於吾後之師令人寤寐不能忘但幽居默如潛逃則殊令人憤憤耳昨暮辱醉中詞翰讀之灑然也因次韻希一笑

空宇寥寥秋燕巢笑談誰與共遊遨南鄰雖有幽貞士默默深潛如避逃

深感分嘗酒數罌醋雞聞勝駝蹠羹轟轟烈烈男兒事莫使磨拖過此生

連雨

三月雨聲連子月五湖舟楫住南湖春愁黯黯如中酒捲地狂風撼不蘇

松雪馬圖爲原道題

渥洼龍種思翩翩來自元貞大德年今日鷗波遺墨在展圖題詠一悽然

題畫竹

本朝畫竹高趙李慙愧後來無寸長下筆能形蕭散趣要須習次有篔簹

雨後池塘竹色新鉤簾翠霧溼衣巾爲君寫出團欒影便覺清風

爽□□一作喜比他鄉見□人

題畫贈伯亮

逢著鄉人朱伯亮朱絃披拂共南薰研池雨過添新漲特為濡毫寫墨君

謝筆

陶泓思渴待陳玄對楮先生意未宣何似中書二君至明窗脫帽一欣然

高尚書畫竹

石室風流繼老蘇黃華父子亦敷腴吳興筆法鍾山齋只有高髯不讓渠

警時

羔羊跪乳猶有別林鳥返哺能無違彼哉微物具至理感爾太息淚沾衣

己酉元日題徐氏南園壁

九日塵污一日清南園池水濯冠纓卑卑燕雀難喻大白擬搏作

展培風九萬程

六日題

寄居邱氏小偷閒盡室逃亡夜向闌縣吏捉人空里巷挈家如出鬼門關

贈別

七月九日一杯酒吾友王君將遠遊况有呂家張處士逍遙江渚狎輕鷗

張外史素不善畫醉墨戲寫張洞奇石頗有一種逸韻德明裝潢成卷走筆為賦

書畫不論工與拙顏公米帖豈圖傳君看外史寫奇石醉墨依稀似米顛

松雪馬圖

舊寫天閑八尺龍鷗波濡墨水晶宮紛紛世俗爭模倣兒子門生

亦禿翁

贈潘仁仲

良相良醫意活人得仁要亦在求仁能調脾肺心肝腎不出酸醎
甘苦辛

庚戌冬舟過泖西寫竹石小幅贈仲端友契

野處翁居泖水西風梢霜葉思淒迷它時再鼓春波綠花落軒窗
野鳥嘯

送徐仲清還毘陵

昔年守義抗天兵季子遺風尚足徵牧守荒淫嗟末代荒墟榛棘
竟誰懲

題墨萱

落盡幽花出一枝愛宜男草近清池水仙唯數彝齊趙夏卉芳妍
爾更奇

贈沈椽

蕭蕭白髮沈休文問舍求田江水濱此夕一杯成酩酊淋漓醉墨
氣如雲

題王叔明巖居高士圖

臨池學書一作筆精墨妙王右軍澄懷觀道一作臥遊宗少文王侯筆力能扛
鼎五百年來無此君

李伯時畫

飛仙遊騎龍眠畫貌得形模也自奇句曲真人親鑒定不須言下
更題詩

題畫贈單君

單君子達荆溪住不到荆溪已十秋古木幽篁苔石路每經行處
思悠悠

贈伯清

市上休疑張伯清藥無二價駐一作制頽齡何當掃雪居幽谷與我
松根采茯苓

贈故人孫

喬木叢篁倚苔石故家遺業總成灰二喬憶嫁周公瑾尚有枝孫
氣不衰

題彥貞屋壁

壬子五月廿七日呂君隱所余又來輕舟短棹向何處只傍清波
不染埃

題畫贈盧山甫

盧君絕似米顛子品畫評詩也自佳我畫亦憎肩汗汚手爲裝緝
挂高齋

題畫

絕憶丹陽蔡天啓秋林淡墨意縱橫陳君筆力能扛鼎可見前賢
畏後生

戲筆

枕幃椰席使安舒借我飛裙意有餘更借裙拖三百日高秋還子

有佳書

題周遜學天根月窟軒

手攀月窟躡天根已識乾坤卽此身安樂窩中方寸地浩然三十
六宮春

正月四日夜風雨拙逸齋賦

荒煙漠漠古長洲倦客悲吟歎滯留風雨打窗歸夢短一尊聊作
醉鄉遊

爲蒙菴題吳仲圭竹枝便面

十年害眼今年較障眼前葵始暫離紈扇篋藏無棄置三收吳叟
碧筠枝

竹樹小閣

竹影縱橫寫月明青苔石下聽鳴箏我來彷彿三生路琪樹秋風
夢亦驚

題畫贈均玉

笠澤汀前竹樹稠白頭垂釣荻花秋有時乘興入城府獨放扁舟
任去留

西湖竹枝詞

愁水愁風人不歸昨宵水沒釣魚磯
蹋盡蓮根苦無藕著多柳絮不成衣

桐樹原栽金井西月明照見影離離
不比蘇公隄上柳烏鴉飛去鵝鴝唬

題日本僧畫

五老西來第幾峰道人定起對長松
挂帆東海還歸去貌得香爐雲氣濃

題畫

何處青山落照邊隔林零亂走寒泉
山如十月江南草閒倚荒村泊釣船

題竹

舟過甫里夕陽微相見故人潘仲輝
爲寫石壇青鳳尾不知雲落已沾衣

題畫竹贈西溪處士

雪葉霜枝耐歲寒櫛風沐雨不成歡
百年強健且行樂畱取清溪作釣竿

題鄭所南蘭

秋風蘭蕙化爲茅南國淒涼氣已消
只有所南心不改淚泉和墨寫離騷

己酉十月八日訪伯凝文學寫圖以贈

江水清空霜葉稀竹深依約有窗扉
畱連竟日忘羈思閒與休文詠落暉

寄良常

不到荆溪二十年舊冬十月擬同船
夏秋好遣漁童至定去靈常古洞前

清集八
四月訪衡齋高士

不來新里四經年
首夏清和又繫船
筍脯松醪三日醉
西山在望已醒然

題芭蕉仕女

鳳釵斜壓鬢雲低
望斷羊車意欲迷
幾葉芭蕉共憔悴
秋聲近在玉階西

歲庚子十一月廿日邂逅雲岡道師於長洲邑東之衍慶院以此
紙命寫竹石并賦詩而紙筆皆不佳漫爾作此愧不能工道師
憫世憂國以道德爲己任汨汨城邑之中不以爲苦不肯自超
於風埃之表也故末句諷之

天妃廟裏曾遊處
怪石藜蘆漫雨苔
今日江湖重回首
卜居南嶺白雲隈

四月廿日過江渚茅屋雜興四絕句錄呈雲浦明公以代對面
百年風雨幾興亡
睡起西山尚夕陽
四月維舟向茆屋
一庭春草

獨焚香

燕子低回掠地飛
海鷗來去水侵扉
中流雲度他山影
落日帆從何處歸

燕雀生成喜近人家
殘屋破去踐踐可人
惟有閒庭草蓬戶
朱門一樣春

姑蘇城郭草茫茫
城外腥風舊戰場
花落空垣車馬絕
獨餘梁燕說興亡

畫竹

苦憶能詩梁上人
明窗竹几淨無塵
爲君戲寫團欒影
多入湘江野水濱

題畫

落月團團照屋梁
能仁寺裏白雲鄉
只今卻笑庵中叟
竹樹小山凝雪霜

幽篁古木杯餘畫
贈與松陵沈仲良
今夜泊舟依古柳
一篷疏雨

夢蕭湘

蘭亭

辨說蘭亭猶聚訟精良此刻更何疑辯才屬付昭陵後玉匣爲塵世祚移

古木竹石

劍光出匣耿秋蓮磨礪崢嶸濯澗泉又是一番風雨過青楓月下竹娟娟

題張遜鈎勒竹

霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異物西風吹淚鬢絲絲

髯張用意鐵鈎鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨筆端時有

古人風

題畫

服食清虛帶瘦容菖蒲花發紫茸茸滌煩磯上營茆屋千仞巖巒

一箇松

畫竹次鄭元祐韻

曾向清湘斬釣竿蒼蒼煙景暮江寒遠山一脈西來意付與高人面壁看

筠石喬松

蕭蕭風雨麥秋寒把筆臨摹強自寬尚賴俞君相慰藉松肪筍脯勸加餐

己酉二月廿一日爲清明日風雨淒然舟泊東林西許步過伯璇徵君高齋焚香瀹茗出示燕文貴秋山蕭寺圖展玩良久因寫是日所賦絕句其上

野棠花落過清明春事怱怱夢裏驚倚棹微吟沙際路半江煙雨暮潮生

壬寅仲冬寫竹枝贈潘友復詩其上

赤壁磯頭萬里秋月明寒竹思悠悠二喬消息今何似尚憶風流

人姓周

辛亥秋寫竹梢并詩奉贈次宋徵士

今朝姚合吟詩句道我休糧帶瘦容寫贈湘江青鳳尾相期往宿
最高峰

至正三年癸未歲八月望日進道過余林下爲言僦居蘇州城東
有水竹之勝因想像圖此并賦詩其上

僦得城東二畝居水光竹色照琴書晨起開軒驚宿鳥詩成洗硯
沒游魚

樹石

已過上巳與清明風雨數朝今日晴修竹春柯苔石畔一杯聊爲
故人傾

辛亥春寫松亭圖并詩贈德嘉高士

華亭郭裏陳高士三泖九峰時一遊欲結松亭看雲氣更招鳴鶴
友浮邱

從善道契過笠澤以士雍高士此紙求寫竹枝畫已并賦

隱士河陰半畝宮鈿山湖裏泊煙篷秋來鱸膾葦羹美亦欲東乘
萬里風

至正十三年二月晦日爲公遠茂才寫古木竹石并賦

甫里宅邊曾繫舟滄江白鳥思悠悠憶得岸南雙樹子雨餘青竹
上牽牛

四月十七日寫筠石春樹并詩以贈叔平道契

芝室丹房苔石清荒筠春樹影縱橫他時夜雨尋幽約筍脯芹羞
酒滿罌

乙未歲四月廿日過仲寶隱君宅因賦題松泉畫幘

湖雨松風解宿醒虎頭宅裏坐忘形清歌擊筑聊永日更倒君家
雙玉瓶

題衛明絃洛神圖

凌波微步韞生塵誰見當時窈窕身能賦已輸曹子建善圖惟數

衛山人

辛亥二月廿九日留華亭南里潘君以仁宅因懷去年此日與心
遠同在餘不溪開玄仙館

蕭蕭風竹和幽吟二月江村春雨深東去山中此時節隔溪桃李
正陰陰

寫晴梢并詩贈日章貞士

雨後空庭秋月明一枝窗影墨縱橫沈君雅有臨池興蕭灑濡毫
意自清

國寶照磨有平野軒在揚州城郭中今寓吳十許年矣至正丙午
九月十一日在開元寺爲寫此圖并詩以贈

雪筠霜木影差差平野風煙望遠時回首十年吳苑夢揚州依約
鬢成絲

昨日承蔬筍不托之供獲清言永日別後與元舉叔陽攜琴過普
陀精舍相與盤礴林影水光中而令子來始知從者散步韓墅

橋急遣一介往候則從者興盡已返矣經宿不面且來雷雨大
作想惟動靜輕安昨見尊俎閒韭芥蒿菜之屬秀色粲然今日
得雨必是苗芽怒長更佳也沉蒙許久伺不見至戲作小詩
促之

東默菴

韭芥抽苗鋪翠玉曉經雷雨更敷腴莫嗔措大眼孔小乞取先生
一餉餘

七日訪徐良輔十三日至七寶泉上及暮舟還耕雲軒

來看城西十月山桂花風起碧巖閒扁舟夜過溪東宿七寶泉頭
日暮還

桂樹窗閒臥看雲風吹花落紫綸巾偶來山廨餌蒼朮又向江波
采白蘋

中秋月下歡飲

鳴鳳岡頭秋月明一尊能爲故人傾月林滿地青蘋影琪樹飄香
露氣清

中秋夜月明勝常年良夫與景和攜酒至耕雲軒酣飲及二更乃
就寢十六日夜陰雲半天宇月光或隱或見十七日夜月已不
如中秋月色朗澈十八日暮雨作至十九日不止因賦

八月山居秋廓廓西風逗冷侵疏箔烏銜青影暮飛還細雨空庭
桂花落

題坦率子畫

何處溪山好卜居武夷不住卽匡廬蓬萊兜率元非遠雲錦箱中
貝葉書

寫竹枝贈成之隱君

鐵嘯樓前江雨晴一枝修竹近檐楹酒酣更待纖纖月噴薄簫聲
似玉笙

寫竹石贈錢自銘

瑤芳樓下曾畱宿因見明琅舊日圖錢起能詩多逸思爲渠吟嘯
不能孤

貞居道士往常熟山中訪王君章高士予因寫梧竹秀石奉仲素

孝廉

青銅陰下一株石迴棹來看雪未消展圖彷彿雲林影肯向燈前

玩楚腰

題朱澤民小景

朱君詩畫今稱絕片紙斷縑人寶藏小筆松巖聊爾爾道寧格律

晚堂堂

題畫

澗道流泉曲曲通白雲窗牖護簾櫳汀花如雪歸舟晚南渚幽人

未易逢

題趙彥徵小畫

文敏公孫清且賢陶泓楮穎過年年子由命也成菹醢坐對鷗波

一惘然

登天平

天平爛熳遊三日林下狂吟石上眠浩蕩春風芳草綠梅花雪滿
白雲泉

病中九日懷山園三首

江村九月木樨風不與山園景物同還憶澗西行采菊茱萸交綴
入杯紅

病骨峻嶒山影瘦敦敦擁褐坐忘言當年親舊攜壺處應有寒泉
滿石尊

登高多在九龍山湖水蒼茫白鳥還醉拂松蘿臨石澗黃花楓葉
莫斑斑

題曹幼文雪林圖

窪盈軒在雪林齋啜茗幽吟見雅懷一閱舊圖如隔世世奚遺我
老形骸

自題畫

山郭幽居正向陽喬林古木鬱蒼蒼剡藤百幅誰能置爲掃虬枝

蔽日長

附錄次韻

尚左生

雲林雨過蹋春陽澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作陣疏篁空
自拂簷長

江渚茅屋雜興四絕奉寄雲浦理問兼示良夫隱士

我自無心何慢勤愛憎加我亦從人青山不改如如體雪後陽生
依舊春

五月陰風特地寒闔閭浦口怯衣單饑嗥野哭浮村落我本無愁
也廢餐

虞趙虹光貫壁奎碧梧端合鳳來棲春泥滑滑江天永更著荒榛
叫竹雞

眼底繁華一旦空寥寥南北馬牛風鴻飛不與人閒事山自白雲
江自東

題高彥敬山水圖

房山青影浸湖波綠玉蒼煙冷蕩磨寶墨珍圖人世滿山中照見
百東坡

中秋偕徐良夫飲耕雲山居

酒渴茶甌沁露涼石牀雲臥冷侵裳團團碧樹懸金粟月午風清
夢寐香

煙雨中過石湖三絕

煙雨山前度石湖一箇秋影玉平鋪何須更翦松江水好染空青
畫作圖

姑蘇城外短長橋煙雨空濛又晚潮載酒曾經此行樂醉乘江月
臥吹簫

愁不能醒已白頭滄江波上狎輕鷗鷗情與老初無染一葉輕軀
總是愁

懷耕漁大隱

山谷真堪埋百憂月窗桂樹思綢繆荷花浦口見山色寄書汝亦

憶儂不

八月廿一日出鳳岡

江上來尋西郭山山人畱我白雲閒風飄雲去他山雨雲本無心
亦未閒

寫竹梢寄耕雲

一枝秋玉迴吟風寫入吳箋意逾工遠寄碧山王錄事獨行何用
哭途窮

采薇

采薇巖岫宿層雲迫隘悲爲世俗鄰邯鄲銅山竟何似金畱未必
不戕身

阿房宮

阿房遺址碧山垠殖醢生民又幾秦積恨不消秋草綠行人指點
話悲辛

訪古道首座因見呂志學詩篇

我愛學公名古道於今古道久寥寥淨名室裏無塵事一見令人
意也消

不見呂髯幾十年想應兩鬢也皤然何當共住維摩室翦燭哦詩
聽雨眠

寫畫贈馬彥敬

高房山尚書清節雅尚爲本朝名臣諱克恭字彥敬馬先生亦
其國人亦字彥敬蓋司馬慕藺之意也今既爲作山居圖又詩
以贈之

清節尚書高彥敬馬翁同字亦懷貞漢庭詞賦相如最司馬依依
慕藺情

題顧定之竹

上有王常宗詩

顧畫王詩兩奇絕風霜凜凜香清節獅子林中古佛心允矣無生
亦無滅

連雨

二月雨聲從子月三江舟楫住吳江春愁不醒如中酒浪著狂風

撼客窗

畫溪山春霽圖

水影山光翠蕩磨春風波上聽漁歌垂垂煙柳籠南岸好著輕舟
一釣蓑

次潘瓠齋韻題丹邱墨竹

柯公自比米顛子文采照耀青琅玕只今耆舊凋零盡賸得潘君
瘦影寒

附錄瓠齋原韻

丹邱寫竹師老可能寫倒影青琅玕張之草堂雪色壁壞葉瀟
瀟煙雨寒

追和蘇文忠公墨跡卷中詩韻

脈脈遠山螺翠橫盈盈秋水眼波明西北風帆江路永片雲不度
若爲情

窗裏晚山眉翠重汀前秋水眼波明白鷗飛處尋歸路渺渺新愁

故國情

雨挾江湖來浦口霜凋木葉見山尖寒波曾照飛鴻影
與恨添

風雨翻江夢裏驚忽思仙馭絳霄翎世閒那得麻姑爪
癢處爬搔

憶蔡經
湖邊窗戶倚青紅此日應非舊日同太守與賓行樂地
斷碑荒蘚

臥秋風
奎章閣下掌絲綸清淺蓬萊又幾春三十六宮秋寂寂
金盤冷露

泣仙人
蔡公閩嶠雙龍壁蘇子儋州萬里船何似歸田處閣老
醉吟清浦

月娟娟
嗜酒狂吟禿鬢翁華陽壇館百花風晚年傳得登真訣
歸臥南山

澗谷中

右二首又追和虞奎章韻
右蘇文忠公真跡一卷公之書縱橫邪直雖率意而成無不如
意深賞識其妙者惟涪翁一人圓活道媚或似顏魯公或似徐

季海蓋其才德文章溢而為此故細且鬱勃之氣映日奕奕耳
若陸東之孫度禮周越王著非不善書置之顏魯公楊少師蘇
文忠公之列則如神巫之見壺
邱子矣癸丑八月八日倪贊

附蘇文忠公墨蹟卷中詩

蔡君謨夢中作

天際烏雲含雨重樓前紅日照山明嵩陽居士今何在青眼看
人萬里情

陳述古閣中君謨書壁上詩

綽約新嬌生眼底侵尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春
潮夜夜添

無名氏和壁上韻

長垂玉筋殘妝臉肯為金釵露指尖萬斛閒愁何日盡一分真
態更難添

杭州營妓周韶求落籍作時韶有服衣白

隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念觀

音般若經

營妓胡楚送周韶落籍作

淡妝輕素鶴翎紅移入朱闌便不同應笑西園舊桃李強勻顏

色待東風

營妓龍靚送周韶落籍作

桃花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫酌交甫意濯纓還

作武陵人

題東坡書卷後絕句四首

蜀人虞集

只今誰是錢塘守頗解湖中宿畫船曉起鬪茶龍井上花開陌

上載嬋娟

老卻眉山長帽翁茶煙輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰為分

泉落月中

三生石上舊精魂解后相逢莫重論縱有繡囊畱別恨已無明

鏡著唬痕

能言學得妙蓮華贏得春風對客誇乞食衲衣渾未老為憑靈

塔向金沙

丹邱柯九思

次前韻九首

山中覆鹿拾蕉葉眼底生花二月明不道人生從夢寐詩新猶

話夢中情

緣窗度曲初含笑銀甲彈箏不露尖人生莫待頭如雪華屋春

宵酒屢添

雲中初下勢如驚白鳳蹁躑雪色翎多少舊遊歌舞地不堪回

首又重經

桃花扇底露脣紅不復梳妝與眾同一曲山香春去也荼蘼無

語謝春風

一顆摩尼不染塵瑤池玄圃度千春寥陽殿裏雲深處誰是當

年解佩人

二月旌旗幸玉泉牙檣錦纜御龍船千官車騎如雲湧楊柳梢

頭月色娟

長憶眉山鶴髮翁舊時阿閣贊皇風如今流落那堪說黼黻文章似夢中

鼓瑟湘靈欲斷魂洞庭波浪不堪論遙知舊賜宮袍錦雙袖龍鍾總淚痕

興聖宮中坐落花詩成應制每相誇廬山面目秋來好自杖青藜步白沙

又

吳郡張雨

日將公事湖中了醉入重城列炬明自古大藩財賦地古人偏得賦閒情

謝女嬌吟雪比鹽北臺馬耳見雙尖衲衣政索歌姬笑不道春寒繡被添

寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳皇翎采鸞可惜情緣重只合清齋寫道經

釵頭新綠荔枝紅那與江蚺色味同聞道端明新進譜一時殿閣起薰風

香辟春寒玉辟塵流蘇斗帳醉和春一雙明月都無價寂寞人閒第二人

江南在處煙波好浪迹先生不上船近就闔閭城外宿可憐霜月夜娟娟

青城樵者一衰翁寫罷烏絲滿袖風消得玉堂金研匣至今傳入畫圖中

聽碾龍團怯醉魂分茶故事待誰論纖纖玉腕親曾見祇有春衫舊淚痕

白公種竹蘇公柳談笑功名後世誇依舊葑雲三萬丈斷橋誰與築隄沙

又

義興馬治

東閣小書詩夢破後堂殘醉燭花明春風客散茶香在寂寞人

閒萬古情

紅入兩顰春意滿翠籠雙袖曉寒尖雖知別後情難識也覺愁
中醉易添

彩筆詩成舉坐驚素衣新翦鳳毛翎多情應是蓮花女畱得銀
箏金字經

透海丹砂一粟紅前身宜與後身同袖中只換神仙骨塵業何
由到素風

滄海桑田復幾塵東風惟見落花春須知賸水殘山外冰雪肌
膚別有人

蜀人文采相先後多在西湖載酒船腸斷至今湖上柳空殘眉
翠簇連娟

三百年來此兩翁詩人情性道人風醉中還似毘邪老花雨紛
紛一笑中

梅花香冷返冰魂往事茫茫迹未論寶劍已隨龍化去誰憐水

上刻舟痕

賦就仙人萼綠華金聲玉色眾中誇歸來世上空塵土雲白江
清月滿沙

王雲浦示余米元章詩卷次韻辛亥八月望

喟然歎也宜吾與不利虞兮奈若何鴻雁不來風嫋嫋庭前樹子
落杪攏

吳松江只蒲萄綠金井峰仍縹緲青說與弋人何慕我高飛鴻鵠
杳冥冥

大姚湖水白生煙長物都除絕世緣笙鶴不爲歸鶴怨玉仙真是
勝丁仙

附錄原韻

廣文當日官雖冷可奈才名振世何他日君家須炙手而今聊
復雀堪羅

老年尚喜管城子更愛好山江上青武林秋高曉欲雨正若此

畫雲冥冥

三茅別有洞中天我欲山居屏世緣累行積功多蛻舉玉晨欣
有地行仙

紹興戊午季春書於大姚五湖田舍元暉

寫春山嵐靄贈仲章沈君至正九年三月一日

露草雨苔青不乾牀頭澗水夏生寒傳經長史揮毫處只作當時

舊宅看南湖實張君
舊業故云

附錄次韻元鎮此幅又入巨然之
室謂二米所不迨也

張雨

秀色雲林墨未乾一峰天柱倚蒼寒玉人只隔輕煙靄三尺圖

中正面看

鄭元祐

又九龍峰上雨雲乾影落棲神澗水寒不是天機飛墨妙何山寫

入畫圖看

陳母莊氏節義義士陳寶
生之母

抗節誰稱斷臂殘皇天空谷照貞姿何人得似馮丞相易主班迎
獨任之

附次韻

呂楨

貞節誰如恤緯殘凜然松柏歲寒姿姓名今日輝編簡班史文
章復見之

題甕牖圖

賜也貨殖憲也貧憲貧非病衣已鶉未若簞瓢顏氏子陋巷所樂
皆天真

畫竹石一幅水墨

采蓮涇上漣漪綠苔竹幽篁依古木遇著幽人周傑翁邀余把酒

清池曲

余邂逅仲傑隱居於采蓮涇上戲寫此圖
并賦詩為贈至正癸卯五月廿二日倪瓚

附錄和韻詩跋

臥食黃精鬚鬢綠情似萬花身似木忽然市上肆墨□濁酒一

危歌一曲

樵介和雲林翁近村子

雲林先生瞳色綠江村老叟相如木畫情卻寄倪夫子不問鏡

湖纔一曲

熙僧持此將去近村叟又復題此

山瓢倒瀉瀟湘綠道人過似段干木踰垣不舍酒在尊歸來醉

按無絃曲

珊瑚紅映琳瑯綠也知不是凡花木雲林無復見幽人人世空

傳采芝曲

天香秋染新袍綠敘別尊前歌伐木登樓目送渡江人十二闌

干倚雲曲

天全公為友人顧贛州子崇善上舍題

淇水仙人新挂綠足躡雲根登若木此去金鑾獨對時誰能和

得陽春曲

右山陰駱 巽題

隱君重價如結綠蘿屋蕭然倚喬木藍輿不到五侯家只在夫

椒與句曲

悵望雲林消故綠無人更識雞登木天寒歲暮抱琴來為君重

奏相思曲

右彭城劉 珏題

白雲下映空潭綠周翁宅畔多喬木清暉自是能娛人目送秋

鴻彈古曲

芙蓉山下苔痕綠一代清風吹墓木畫裏題詩和者多誰言此

是巴人曲

雲林子以詩畫妙一時然性狷甚非當其意不與彼周仲傑者

何人乃辱與之不吝而使至今和其詩者尚知有傑焉其亦老

杜之黃四娘長公之林行婆也耶予友顧崇善雅好畫其藏此

意在雲林耳亦豈以傑故哉時成化己丑之歲季秋十有七日

吳生寬初寓南都之珍珠橋書橋對紫金山爽氣試王古用筆
淇園過雨驚潑綠老節凌雲依古木春雷一夜長孫枝載和虞
廷九成曲

吾鄉顧氏自入國朝祖孫三代皆以辰年登第世謂之三辰進
士信奇遇矣故是詩云云雖然由崇善而上則三辰進士由崇
善而下其數尚不止此且不必其皆以辰也吳瑄

玉椀濃分荔枝綠醉毫還寫山中木老材無用不足論根到九
泉那肯曲

姑蘇臺下靡蕪綠清閣閣前狐嘯木於今畫裏見清冷何待貞
元供奉曲

右清癡馬愈和題

九龍山前春草綠老眼何人識喬木清風聊寄剡溪藤吳人盡
和陽春曲

東市高生髮猶綠犧尊自古災嘉木朱絃玉軫尚依然誰寄廣

陵散一曲

倪雲林畫高太史詩皆百年前奇寶也進士顧崇善徵題乃賦
二首一以思雲林一以傷太史云華亭張弼

雲林水墨非青綠幻出天然美筠木饒高二老融心神一唱三
歎歌清曲

錯刀劈出淇園綠籀文寫就靈槎木倪迂逸筆妙天機賞鑑令
人慰心曲

鄉貢進士顧崇善持此軸求題余閱之乃中吳先進諸公詩畫
也創之者倪公元鎮詩而和之者高公季迪饒公介之其上所

書則饒公筆也三公皆偉人世難得其真跡今併得之是誠三
絕崇善舊從余迄今有其篤學有儒才且好蓄古書畫雖然

崇善有大抱負者建功立業在彼不在此也成化乙酉十月望
教授臨川黎擴大量跋

贈宋仲溫

江水欣逢宋仲溫蕭條古道向君論我居笠澤已十載看竹惟君
我款門

答謝參軍

謝公好義今猶初不可親熟不能疏松陵父老猶德爾援若功多
自不居

寄德常別駕

廩食精豐養士多村童野老亦謳歌可無振厲新科格選試能平
定不頗

題大癡畫

大癡畫格超凡俗咫尺關河千里遙惟有高人趙榮祿賞伊幽意
近清標

醉後乞藥

枯腸嗜酒復畏醉既醉渴心真欲狂為解曉醒喉吻痛大金花劑
性偏涼

早間覺喉吻痛恐是酒熱大金丸神芴
九欲求一兩服也煩聒得罪廿一日

辛亥七月廿五日為子明曹君寫空山芝秀圖并賦詩于上

隨處青山好隱淪如何人自走風塵須知人與青山遠不是青山
遠世人

正月十日毘陵故人何士信先生來求予畫因寫古木幽篁圖并

賦詩以贈

何遜來時梅似雪小山竹樹寫幽情東風吹上毘陵道為報相思
夢亦清

清閼閣全集卷之八

清閼閣全集卷之九

樂府

小桃紅

陸莊風景又蕭條堪歎還堪笑世事茫茫更誰料訪漁樵 後庭
玉樹當時調可憐商女不知亡國吹向紫鸞簫

一江秋水淡寒煙水影明如練眼底離愁數行雁寫晴天 白作一

綠蘋紅蓼參差見吳歌蕩槳一聲哀怨驚起鷺鷥眠

五湖煙水未歸身天地雙蓬鬢白酒新篘會鄰近主酬賓 百年

世事興亡運青山數家漁舟一葉聊且避風塵

蹋莎行

春渚芹蒲秋郊梨棗西風沃野收紅稻簷前炙背媚晴陽天涯轉

瞬淒芳草 魯望漁村陶朱煙島高風峻節如今埽黃雞啄黍濁

醪香開門迎笑東鄰老

鷓鴣天

笠澤沿洄十五年親知情義日堪憐偷兒三顧吾何有俗士羣譏
自省愆聊復爾豈其然田翁輕慢牧童顛乃知造物深相與急
使江湖棹去船

江城子

滿城風雨近重陽溼秋光暗橫塘蕭瑟汀蒲岸柳送淒涼親舊登
高前日夢松菊徑也應荒堪將何物比愁長綠泱泱遶秋江流
到天涯盤屈九回腸煙外青蘋飛白鳥歸路阻思微茫
蜨戀花

夜永愁人偏起早容鬢蕭蕭鏡裏看枯槁雨葉鋪庭風爲掃閒門
寂寞生秋草行路難行悲遠道說著客行真箇令人惱久客還
家貧亦好無家謾自傷懷抱

清平樂

在荆溪作

汀煙溪樹總是傷心處望斷溪流東北注夢逐孤雲歸去
山花野鳥初春漁郎樵叟南津誰識摧頽老子醉人推罵從嗔

凭闌人

贈吳國良

客有吳郎吹洞簫明月沈江春霧曉湘靈不可招水雲中環佩搖
人月圓

傷心莫問前朝事重上越王臺鷓鴣嘯處東風草綠殘照花開
悵然孤嘯青山故國喬木蒼苔當時明月依依素影何處飛來
驚回一枕當年夢漁唱起南津畫屏雲嶂池塘春草無限消魂
舊家應在梧桐覆井楊柳藏門間身空老孤蓬聽雨燈火江村
太常引 傷逝

門前楊柳密藏鴉春事到桐華敲火試新茶想月佩雲衣故家
苔生雨館塵凝錦瑟寂寞聽鳴蛙芳草際天涯蜨栩栩春暉夢華
殿前歡

搵曉紅杏花消息雨聲中十年一覺揚州夢春水如空雁波寒
寫去蹤離愁重南浦行雲送冰弦玉柱彈怨東風
水仙子

東風花外小紅樓南浦山橫眉黛愁春寒不管花枝瘦無情水自流
簷間燕語嬌柔驚回幽夢難尋舊遊落日簾鉤

吹簫聲斷更登樓獨自凭闌獨自愁斜陽綠慘紅消瘦長江天際
流百般嬌千種溫柔金縷曲新聲低按碧油車名園共遊絳綃
裙羅韞如鉤

折桂令 擬張鳴善

草茫茫秦漢陵闕世代興亡卻便似月影圓缺山人家堆案圖書
當窗松桂滿地薇蕨 侯門深何須刺謁白雲間自可怡悅到如
今世事難說天地間不見一箇英雄不見一箇豪傑

又 辛亥過陸莊

片帆輕水遠山長鴻雁將來菊蕊初黃碧海鯨鯢蘭苕翡翠風露
鴛鴦 問音信何人諦當想情懷舊日風光楊柳池塘隨處凋零
無限思量

水仙子 因觀花間集作

香腮玉膩鬢蟬輕翡翠釵梁碧燕橫新妝懶步紅芳逕小重山雲
一作 畫屏 繡簾風暖春醒煙草黏飛絮蛛絲罥落英無限傷情

江城子 感舊

窗前翠影溼芭蕉雨瀟瀟思無聊夢入故鄉 一作園山水碧迢迢依
舊當年行樂地香徑杳綠苔饒 沈香火底坐吹簫憶妖嬈想風
標同步芙蓉花畔赤闌橋漁唱一聲驚夢覺無覓處不堪招

柳梢青 贈妓小瑤英

樓上玉笙吹徹白露冷飛璫佩玦黛淺含顰香殘棲夢子規啼月
揚州往事荒涼有多少愁縈思結燕語空梁鷗盟寒渚畫闌飄

雪

南鄉子 東林橋雨蓬夢歸

篷上雨潺潺篷底幽人夢故山礪戶林扉元不閉蕭閒只有飛雲
可往還 波冷玉珊珊一壑松風引佩環詠得池塘春草句更闌
行盡千峰半霎閒

太常引 壽彝齋

柳陰濯足水侵磯香度野薔薇芳草綠萋萋問何事王孫未歸
一壺濁酒一聲清唱簾幙燕雙飛風暖試輕衣介眉壽遙瞻翠微
鵲橋仙

富豪休恃英雄休使一旦繁華如洗鵲巢何事借鳩居數載主三
易矣東家煙起西家煙起無復碧暈朱啟我來重宿半閒雲舊
製唯餘此耳

憶秦娥

昨日嘗賦憶秦娥一首以介石齋前木樨盛開俾其一厄酒無
使花神笑人寂寞益以風雨傷懷耳茲重改呈又作一首共寫
呈二君卻不可默默也

扶疏玉蟾宮樹影闌干曲闌干曲一襟香露幾枝金粟 姮娥鏡
裏秋雲綠無端風雨聲相續聲相續不須澄霽為酤醺醪
參差玉笙聲莫起瑤臺曲瑤臺曲輕風香浸夜涼肌粟 黃雲巧
綴飛霞綠清吟未斷秋霖續秋霖續恐孤花意倒尊中醪

如夢令

削跡松陵華寓藏密白雲深處造物已安排萬事何須先慮歸去
歸去海鶴山猿同住

贊

釋迦牟尼佛贊

稽首無上具足尊無人我眾生壽者千偈瀾翻了無說拈花傳燈
長不夜 無淨居士寶雲菴懶瓚述

鶴林周玄初像贊

棲真紫虛之上館宴景致道之玄宮劔影拂三珠樹之朗月佩聲
鏘七星檜之靈風導之紫鸞笙從以白玉童變化隱顯如左元放
其召致鬼物似齊少翁嘘陽吸陰以贊育元化封山召雲以役使
社公琴三疊兮百神欣悅舞胎仙於絳霄寥廓中者耶

金粟道人小像贊

謂其有意於榮進與詠歌彈琴誦古人之書謂其闊略於世故與

能廓充先世之業昌大其門閭逍遙戶庭名聞京師忽自逸於塵氛之外駕扁舟於五湖性印朗月身同太虛非欲會玄覺於一致而貫通於儒者耶

立菴像贊

貌寢而骨立色敷而內腴斯遯世之士列仙之臞隨時以守其分縱獨以樂其迂寓乎外或頽然淨名方丈之室或悠然莊周冥漠之區及其探於中則身處仁行蹈義師慕乎聖哲而弗殊玄冠野服蕭散迂徐是殆所謂逃於禪游於老而據於儒者乎

鶴溪先生像贊

家庭教子佩學詩學禮之言巖穴置身有憂國憂民之色是知克仁而壽能文而德也

趙士瞻小像贊

處乎寂寞之濱乃有悅豫之色將儕於列仙癯於山澤我知之矣豈登山臨水以忘歸貧賤不足為其憂富貴不足為其憚者非耶

陳天倪處士像贊

其介特孤峭非松瀑之甥而能然歟其好學能文蓋嘗從遊於草廬棲遲衡門之下鼓瑟動操之間令眾山響與之俱童冠風雪以問詠逮乎暮春之初

王季野像贊

粹然春温者猶有若翁素履之德容也凜乎秋清者得乎湘纍楚騷之遺風也與時上下人莫知其所存乎中也匪以吾義吾將曷從也喬木鶯鳴雲山鶴飛輕薄紛紛吾何是非登山臨水聊逍遙以忘歸

良常張先生像贊

錢塘王生思善善畫德常時年四十二矣德常高情虛衷意度間雅顧非顧長康之邱壑置身曹將軍之凌煙潤色又那緣得其氣韻耶王生恭亦見其善者幾耳今日因過德常草堂出此圖求贊且欲作樹石其旁乃先綴數語像上樹石俟它日補為之
誦詩讀書佩先師之格言登山臨水得曠士之樂全非仕非隱其幾其天雲不雨而常潤玉雖工而匪鐫其據於儒依於老逃於禪

者歟

題跋

題唐張長史春草帖

右唐張長史春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙松煤古意溢目真是爲唐人法書之冠晉跡不可復見得見此跡亦希世之珍乎顏平原書家之集大成者猶言杜詩韓文張法亦出於此也因與袁君子英獲觀陳彥廉氏賞歎竟日壬子人日題

題唐懷素酒狂帖

癸丑八月廿一日觀於耕漁軒時積雨初霽殘暑猶熾王季耕自其山居折桂花一枝以石罌注水插花著几格閒戶庭閒寂香氣郁然展玩此卷久之如在外也

題東坡村醪帖

坡翁此卷筆意比徐季海尤覺天真爛熳也癸丑中秋同王季耕觀於徐良夫之耕漁軒

題黃子久畫

本朝畫山林水石高尚書之氣韻間逸趙榮祿之筆墨峻拔黃子久之逸邁王叔明之秀潤清新其品第固自有甲乙之分然皆予歛衽無閒言者外此則非予所知矣此卷雖非黃傑思要亦自有
一種風氣也至正十二年三月七日與明道尊師謁張先生出此
示余遂得縱觀東海倪瓚題

跋陳惟寅作關羽論

三國之君其才智雖互有短長其實皆命世之雄也將帥如飛羽輩亦何可多得哉惟寅博學能文識古今治亂之體人物才智之短長感事傷時故爲之慷慨著論如此

題天香深處卷後

周遜學讀書養親孜孜嗜古學行隱居而急義昔董生下帷不窺園揚子校書不以仕進爲念周君有其志焉自宋道國公濂溪先生之裔有八世伯祖寓建寧之浦城登紹聖四年乙未科仕至吏

部尚書德業昭著五子皆進士榮顯於朝所居有仙桂堂天香亭
天雨清芬樓戶庭之間桂樹紛列秋風扇涼香氣遠達高祖始來
居吳祖紫華先生仕隱樂道每求活人於死地陰功及物奕奕然
向顯異矣年六十六微示疾十許日對客坐語如常時及午正容
歛衣儵然而逝葬常熟虞仲山下後二十七年冢爲盜所發往易
棺歛膚體如生徧生髭髮爪甲皆長寸餘因改葬吳縣道山之原
見者莫不歎異遜學長身玉立勤儉自持遇人有禮節而純篤能
盡力於孝養卓然穎出乎流俗矣左丞相伯溫甫深期其必紹隆
乎祖德也旣名其端居之室曰傳桂又曰天香深處周公其善夫
取喻矣匪芳之馨惟德之馨繩其祖武光遠以有耀非子其誰哉
若夫山毓秀而石韞玉川容媚而蚌藏珠空谷蘭芳幽林芝孕德
盛而業充又何患人之不知也已七月廿三日倪瓚書於卷後

題紫華周公碑傳行狀後

紫華上卿游心恬淡之園濯神清冷之渚仕雖不顯利澤甚溥遇
真仙故晚得尸解上道是學道之士非祖宗流慶骨神合仙精修
冥契何由仙靈降室哉觀陶貞白冥通記庶知之耳因讀上卿碑
及傳爲之慨然久之壬子九月二十日倪瓚書

跋蔡君謨墨蹟

蔡公書法真有唐人風粹然如琢玉米老雖追蹤晉人絕軌其氣
象怒張如子路未見夫子時難與比倫也辛亥三月九日

跋趙松雪詩稿

趙榮祿高情散朗殆似晉宋閒人故其文章翰墨如珊瑚玉樹自
足照映清時雖寸縑尺楮散落人間莫不以爲寶也今人工詩文
字畫非不能粉澤妍媚山雞野鷺文彩亦爾爛斑若其神韻則與
孔翠殊致此無他固在人品何如耳此卷張德常得之榮祿之子
仲穆廬山甫二月廿日見過田舍攜以示僕因題至正二年壬午
歲也

題陳惟允畫荆溪圖

東坡先生嘗曰一人荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡隴之起伏雲霞之吞吐具區匯於其左茗雪引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真潛德於其間修天爵以恆貴去人欲以求仁垂子若孫皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有志簡而能文與予爲姻契故予知其義方之訓有自來矣河之始達也涓涓不止才濫觴焉榘楠松柏千尺之材出於萌蘖之微由其源流而本深耳允同命予友陳君惟允繪爲荆溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰某樹也吾祖之所封植也某邱也吾父之所游登也寧無惕然有感於中乎若允同之一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而能然哉吾固知其中多隱君子既樂善於一世又能使其將來之未艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月

十三日東海生倪瓚漫書

題師子林圖

予與趙君善長以意商推作師子林圖真得荆關遺意非王蒙所夢見也四海名公宜寶之懶瓚記

題張貞居書卷

貞居真人詩文字畫皆爲本朝道品第一雖獲片楮隻字猶爲世人寶藏況彥廉所得若是之富且妙邪舒卷累日欣慨交心噫師友淪沒古道寂寥今之才士方高自標致予方憂古之君子終陸沈耳吾知前人好修不以爲賢於流俗而遂已不患人之不知栗里翁志不得遂飲酒賦詩但自陶寫而已豈求傳哉壬子初月八日題

題宣伯炯書

本朝書法之妙若趙榮祿虞奎章之篆隸行草無不如意范清江張貞居之楷法清勁絕俗鮮于奉常夔相國之草聖圓活姿媚達

元戎周左丞之篆籀古雅亦何讓前人哉宣君伯炯正書法度森嚴得法於薛子立氏而或過之伯炯已矣工字學者智未及此也

跋畫

至正辛丑十二月廿四日德常明公自吳城將還嘉定道出甫里
揆柁相就語俯仰十霜恍若隔世爲畱信宿夜闌更秉燭相對如
夢寐者甚似爲僕發也明日微雪作寒戶無來迹獨與明公道遙
渚際隔江遙望天平靈巖諸山在荒煙遠靄中濃纖出沒依約如
畫渚上疏林枯柳似我容髮蕭蕭可憐生不能滿百其所以異於
草木者獨情好耳年逾五十日覺死生忙能不爲之撫舊事而縱
遠情乎明公復命畫江濱寂寞之意并書相與乖離感慨之情德
常今爲嘉定二府於民有惠政卽昔日之良常山人也朱陽館主
蕭閒仙卿倪瓚言

跋畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復較其似與非

葉之繁與疏枝之斜與直哉或塗抹久之它人視以爲麻爲蘆僕
亦不能強辨爲竹真沒奈覽者何但不知以中視爲何物耳

跋環慶王氏所藏趙榮祿六帖

右趙榮祿與覺軒先生手簡共六紙有以知交誼之深家世之舊
也先生學行純正爲宋琅琊王仲寶之後仕至蘭谿州判官今獲
觀於其孫光大之彝齋老成典刑不可復見矣尚賴翰墨文章有
以想其風流哉時庚子二月十日倪瓚題

跋畫卷後

余與宗普道兄別十有六年矣忽邂逅吳下杯酒陳情不能相舍
老杜所謂夜闌更秉燭相對如夢寐者諷詠斯語相與愴然人生
良會不易而況艱虞契闊若此者乎以十餘載而僅一面則人生
果能幾會邪悲慨未有若此言也明日道兄將歸錢塘余亦鼓柁
煙波之外因寫圖賦詩以寓別後戀戀不盡之情云爾至正十四
年二月十二日倪瓚葑門客樓書是日昔刺正卿陸季和願思恭

同集

題畫卷

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林上一溪春水林下數峰嵐翠
中有隱居人茆屋數間而已無事無事石上坐看雲起高房山嘗
繪之為圖貞居詩云歌此芙蓉窈窕章山陰茅宇日淒涼不是筆
端天與巧落割雲山與侍郎今亡已夫余戲用其意為圖贈仲冕
辛亥春倪瓚

附王梧溪跋

予謝病將還鄉壠道謁梁侍郎顧先生祠就宿寶雲禪舍是夕
王仲冕相與論心久之而去明日過仲冕見先友倪幻霞畫且
獲觀王容溪張貞居二公詩詞適仲冕徵賦荒村亦為長短句
一闕衰憊之餘一時清興殊灑然也 簷聳數株松子村遶一
灣菰米鷗外迴聞雞望望雲山煙水多此多此酒進玉盤雙鯉
梧溪老人王逢時年六十有五

題畫

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而去乃賦小
詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲火煮茶歌白苧怒濤
翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外人家水月皓然與希言理詠久
之明日題壁詩曰人家近住江城外月色波光上下天風景自佳
時俗異泊舟間詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山
為寫隔江山色圖并賦詩贈別白鷗飛處夕陽明山色隔江眉黛
橫試看三高祠下水悠悠中有別離情十九日雨留陶蓬戲寫遠
樹石岫并錄三詩用發一笑倪瓚

附吳澹雲詩跋

曾過吳江訪隱淪三高祠下賦詩頌屋梁落月原非夢野水疏
篁是寫真富貴行窩空舊業太平風韻憶斯人長疑祇在鷗波
上破衲焚香理釣緝
雲林高士清才雅望嘗遜世吳中變名易服汗乞餘蓬艤出東

市門以沈煙燂馥波上爲物色所得區區親承道德者十年德
原先生亦以文墨見愛今皆逝去懋遺殘齒七十有七矣文禎
特示圖詠恍若對面以成三歎不知存沒爲閒惡得無慨也洪
武壬午春花朝日華亭澹雲吳哲識

題畫

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳淞江水春
映空浪波沄沄霞影紅耕田鑿井居其左令我長懷甫里翁夢見
維舟江畔柳剝啄敲門散杯酒整冠起接平生歡石逕蘭芳重攜
手雨後共行林下正見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩於上
張外史陳先生見之必大笑也倪瓚記

附用韻題畫上詩

陳方

佳樹陰森欲礙空畫成夜落燈花紅絕憐帶經自耨者未忍竟
別天隨翁汾湖春雲散高柳湖水微茫綠於酒翁歸天末見青
山臨風莫負揮絃手

題荆溪清遠圖

荆溪吳國良工製墨善吹簫好與賢士大夫遊張貞居每館寓其
家艤舟離傍興盡便返故國良得貞居翰墨爲多今年夏予以事
至郡中泊舟文忠祠後國良便從溪上具小舟相就語爲援簫作
三五弄慰予寂寞并以新製桐花煙墨爲贈予嘉其思致近古遂
寫荆溪清遠圖以遺之實至正十年四月廿一日也東海倪生記

畫龍門獨步圖

載林陵盛時
秦城山總錄

雲林逸人爲復菴長老寫龍門獨步恩公昔住太平日林下相逢
壞色袍行到龍門無腳力右肩偏袒喫櫻桃此詩乃張伯雨外史
訪斷江恩公所作者也余嘗與外史有師友之義乙巳歲余訪復
菴雷山中者數日復菴誦此詩不輟口余既寫圖遂書於其上云
題畫

夏圭所作千巖競秀圖巖岫縈迴層見疊出林木樓觀深邃清遠
亦非庸工俗吏所能造也蓋李唐者其源亦出於荆范之間夏圭

馬遠輩又法李唐故其形模若此便如馬和之人物犬馬未嘗不知祖吳生而師龍眠耳錢塘詹仲華以端石一華邦憲墨半丸古玉璣一易此卷至正四年十二月廿四日倪瓚記

題仙山圖

仙山圖陳君惟允所畫秀潤清遠深得趙榮祿筆意其人已矣今不可復得辛亥十二月二日瓚

重覽紫華周公碑傳

癸丑七月廿九日重覽若夫楊高龔三君子之著述顏真卿詩語之隱微余雖不識上卿於心見上卿政績在人陰功及物又能進修上道其尸解而遊仙復何疑哉瓚又題

題周遜學府君遺翰後

周遜學氏之先大父制機府君之手書猶足以想見前人風流也遜學寶藏以傳之子孫孝思豈有窮哉壬子九月十三日獲觀於明善齋之西軒

題王耕雲所藏墨蹟

耕雲所藏子山平章仲舉承旨暨兄季野員外三公遺墨一卷癸丑八月六日來訪耕雲於鳳岡山室出此相示以娛樂俾予評之余謂子山之書風流沓拖如玉謝家子弟無一點寒陋氣可與鮮于奉常相照映也仲舉書絕去險陋似褚河南其爲樂章亞於遺山先生季野書骨肉豐美有虞永興意度詩詞亦爽爽不凡余之所見若此不知耕雲然余言耶

題高房山畫

載妮古錄

高房山清節雅尚有馬先生亦其國人遂號彥敬蓋司馬慕蘭之意也倪元鎮言

題王右軍楷書帖

載文氏傳雲節帖

陶隱君與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭曹娥畫贊樂毅論是已當時臨榻僞寫已多況今日乎此刻尤有筆意真可寶也倪瓚爲公采題辛亥

書次韻惟寅高士姑蘇錢塘懷古六詩跋

載文氏序
雲館帖

惟寅徵君古所謂獨行士也安貧志道居吳市二十年蓋若一日
真外混光塵中分涇渭而確乎不為外物移其守余獨深知其人
他人有不得而知之者也賦詩翰墨特其餘事耳去年秋偕叔明
友兄訪余江渚出此六詩相示諷詠之餘因同叔明用韻各和成
章今年余病瘳下疾幾半載惟寅凡兩來問余十一月一日覺體
中稍佳惟寅命余寫出遂復書此至正廿二年壬寅歲倪瓚記

清悶閣全集卷之九

清悶閣全集卷之十

雜著

拙逸齋詩彙序

詩必有謂而不徒作吟詠得乎性情之正斯為善矣然矜持不
勉而自中不為沿襲剽盜之言尤惡夫辭艱深而意淺近也三百
五篇之詩刪治出乎聖人之手後人雖不聞金石絲竹詠歌之音
煥乎六義四始之有成說後人得以因辭以求志至其風雅之變
發乎情亦未嘗不止乎禮義也詩亡既久變而為騷為五言為七
言雜體去古益以遠矣其於六義之旨固在也屈子之於騷觀其
過於忠君愛國之誠其辭繾綣惻怛有不能自己者豈偶然哉五
言若陶靖節韋蘇州之冲淡和平得性情之正杜少陵之因事興
懷忠義激烈是皆得三百五篇之遺意者也夫豈流連光景歲鍛
月鍊而為縟麗誇大之辭者所可比哉周正道甫生當明時僑寓
吳下求友從師不憚千里其學本之以忠信孝友而滋之以詩書

六藝其爲文若詩如絲麻粟穀之急於世用不爲鏤冰刻楮之徒費一巧也兵興三十餘年生民之塗炭士君子之流離困苦有不可勝言者循致至正十五年丁酉高郵張氏乃來據吳人心惶惶日以困悴正道甫自壯至其老遇事而興感因詩以紀事得雜體詩凡若干首不爲縟麗之語不費鏤刻之工詞若淺易而寄興深遠雖志浮識淺之士讀之莫不有惻怛羞惡是非之心仁義油然而作也夫子曰詩可以興可以觀可以羣可以怨又曰詩三百一言以蔽之曰思無邪若夫聞之者善足以訓不善足以省今之爲詩雖異乎古之詩言苟合義聞者有以感發而興起與古人何閒焉歲癸丑十一月廿五日撰

秋水軒詩序

或謂詩無補於學是殆不然風雅之音雖已久亡而感發怨慕之情比興美刺之義則無時而不在也子朱子謂陶柳沖淡之音得吟詠性情之正足爲學之助矣廬山陳君惟允好爲歌詩凡得若

千首讀之悠然深遠有舒平和暢之氣雖觸事感懷不爲迫切憤激之語如風行波生煥然成文蓬然起於太空寂然而遂止自成天籟之音爲可尚矣若夫祖述摹擬無病呻吟視陳君不既遠乎苟窮源於風雅取則於六義情感於中義見乎辭誦之者可以興起則陶韋杜韓豈他人哉是猶有望於陳君也甲辰歲七月序

謝仲野詩序

詩亡而爲騷至漢爲五言吟詠得性情之正者其惟淵明乎韋柳沖淡蕭散皆得陶之旨趣下此則王摩詰矣何則富麗窮苦之詞易工幽深閒遠之語難造至若李杜韓蘇固已烜赫焜煌出入今古踰前而絕後校其情性有正始之遺風則閒然矣延陵謝君仲野居亂世而有怡愉之色隱居教授以樂其志家無瓶粟歌詩不爲愁苦無聊之言染翰吐詞必以陶韋爲準則已西春攜所賦詩百首示余於空谷無足音之地余爲諷詠永日飯瓦釜之粥糜曝茅簷之初日怡然不知有甲兵之塵形骸之累也余疑仲野爲有

道者非歟其得於義熙者多矣

荆溪圖序

戴宜興縣志

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其閒種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋荆溪山水之勝善權離墨銅官諸山岡壠之起伏雲霞之吞吐具區匯於其左茗雲引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以數計也重見

樵海詩集小引

古人有言詩貴眼前句又曰詩忌矜持若夫莫赤匪狐莫黑非鳥眼前句耳昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏豈有矜持者乎至於離騷九辨建安以逮乎陶鮑李杜韓韋未有一言之不由乎實而事乎虛文者也國朝趙虞既歌詠其太平之盛兵興幾四十年鮮有不為悲憂困頓之辭者秦君文仲則不然處窮而能樂顛沛而能正其一言一字皆任真而不乖其守聞之者足以懼而

勸非其中所守全而有以樂不能也富貴而驕淫貧賤而餒乏吾見累矣與夫無病而呻吟矯飾而無節又詩人之大病其人亦不足道也秦君不汲汲於富貴不戚戚於貧賤孝友而忠信外柔而中剛非強以自全又烏知其言之旨哉詩以吟詠性情淵明千載人也當晉宋之間諷詠其詩盍見其困苦無聊耶四月一日倪瓚

小引

陳惟寅儻屋疏

陳惟寅甫與弟惟允閒居養親棲隱吳市不恥貧賤不樂仕進熙怡恬淡與物無忤雖過朱門如遊蓬戶也世本蜀人其大父居五老峰下父天倪先生因遊吳愛錫麓洞有好流水家於惠山之陽久之有少日同舍生趙從事招往館於其家遂復畱吳市焉兵後棲無定居江右同邑人饒介之為之儻屋使得以安菽水之奉而儻屋之資則非一人所辦饒君素清苦又不欲以外事累人也僕遂為之一言世豈無急人之急憂人之憂解衣推食指廩借宅豪

傑倜儻如古之人者哉老杜所謂安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏者請爲諸君誦之至正壬寅十二月九日倪瓚言

題良常草堂疏

余捐捨趙榮祿正書一卷

昔王錄事寄少陵之資近代趙文敏千岳氏之助皆有實效不事虛文今德常欲構草堂所求者柯張杜三君或宿諾而寒盟或解嘲以調笑邇求其實則罔所知數年之間三君已矣草堂適成載覽標題重增嗟悼捐予珍祕永鎮新居

懶遊窩記

昔司馬子長遊涉萬里壯麗奇偉之觀前賢往聖之迹有以泄其懷古感今憤懣鬱律之氣史記之書旣成藏之名山以俟後聖君子也宗少文壯歲好遊晚以所歷名山盡畫屋壁曰老疾俱至名山恐難徧觀唯澄懷觀道臥以遊之子長雄奇之文少文神妙之畫善而猶有待又烏覩神馬車輪與造物遊鴻濛之外者哉若夫登化人之車遊華胥之國是皆神遇豈復有待乎金君安素高臥

林居慕楊許得尸解上道乃怡神葆和內視密盼煥標霞之孤暎朗性月之獨照因名其齋居懶遊焉噫尸居而龍見不出戶知天下善行無轍迹蓋神遊無方非拘拘局於區域逐逐困於車塵馬足之間安乎素仙乎道矣王方平嘗與麻姑言比不來人間五百年蓬萊作清淺流海中行復揚塵耳熟邯鄲之黃梁歸華表之白鶴人間紛紛如絮時一飛神遊盼吾固知安素不與悠悠世人同一悲慨也

忠靖王廟迎享送神辭

併序

至順元年春吳楚薦饑天災流行連數郡道殣相望沴氣薰襲爲瘥爲扎錫之民咸被漸染大小惴惴無所請命邦之耆老相與言吾邦西山之陽有嶽祠祠有明神焉曰忠靖王昨爵東平生能奮忠死有遺烈赫聲耀靈福我錫民自有年矣在昔宋季大疫用禱於神變沴爲祥德載歌詠民病亟矣宜從故事乃合羣謀籲眾感率從祠下鏡鼓鏗鉉旗纛掩靄導駢駕以臨城闈

香雲漲空耄稚奔走眾心推誠祈祀惟謹惟神顧歆來格來享
若沐神水若濯冷風毆攘妖氛民疾用瘳丕燁神化無遠弗暨
鄰邑之民祈者踵接環句吳四封所活幾萬人焉是神有大造
於吾民也禮神能禦大菑捍大患者則祀之矧威烈若此是宜
尸祝而社稷之舊祠焜於火未幾民更興復其制瓚嘗以母病
至禱立愈因作迎享送神辭二章刻諸山阿俾錫民歌以祀之
辭曰

靈皇皇兮岱宗神之來兮駕蜚龍赫蒼顏兮朱髮如火紛羽衛兮
岳祇嶻峨青霓旂兮白容裳降大荒兮祓不祥毆野仲兮逐游光
惠我民兮神樂康羅帳兮雲幄湛寒泉兮瑟蘭勺撫偃蹇兮歛參
差薦芳馨兮神享之靈娛娛兮奈何樹紫檀兮山之阿匪斯兮兮
福斯土沐神休兮千萬古

神之去兮驂雲螭風剌剌兮吹靈旗悅臨風兮延伫悵神游兮難
駐神游兮翩翩撫一氣兮周八埏朝騰駕兮西山夕弭節兮東魯

噫神往兮莫我顧民有籲兮載福斯祐折瓊花兮遲神歸歲復歲
兮神寧我違石爻爻兮流水壽我民兮報祀無已

尺牘

答張藻仲書

瓚比承命俾畫陳子桎剡源圖敢不承命惟謹自在城中汨汨略
無少清思今日出城外閒靜處始得讀剡源事跡圖寫景物曲折
能盡狀其妙趣蓋我則不能之若草草點染遺其驪黃牝牡之形
色則又非所以爲圖之意僕之所謂畫者不過逸筆草草不求形
似聊以自娛耳近迂遊偶來城邑索畫者必欲依彼所指授又欲
應時而得鄙辱怒罵無所不有冤矣乎詎可責寺人以髯也是亦
僕自有以取之耶

與耕雲書

中秋日與耕雲於東軒靜坐羣山相繆空翠入戶庭桂盛發清風
遞香衡門晝閉徑無來跡塵喧之念淨盡如在外人閒紛紛如

絮曠然不與耳目接戲寫近詩呈畊雲以當笑談耳倪瓚頓首
與周正道

七月三日偶入城郭獲承教益又辱館遇之者兼旬賢父子親愛
而骨肉之可謂備至僕將何以報稱哉令嗣遜學已啟行未耶恐
尚未行幸爲道謝奉別忽四日想惟玄默成帷坐進此道世慮消
盡如浮雲之淨埽也僕隨世浮沈業緣未了如君之有佳子可謂
萬事足他何憂哉但屬其早還勿爲所畱切祝

與介石

四月偶過吳淞率易上謁不能如禮次日卽還笠澤又不得詣謝
以別惶恐何限比來不審何似伏惟吉德所臨風俗爲厚望進此
道寵辱俱忘履候多福僕罪釁所積而我室人亦成長往哀摧哽
塞大不可言日月不居奄踰兩月依依故物觸事損心奈何奈何
以世緣言之悲歎何能有已若以法眼觀之則我此身誠亦無有
此宗少文所以三復至教方能遣哀耳襄事粗畢大山長林之思

此心已羣於鹿豕閒矣茲因令嗣德機徵君省侍輒附狀以承動
靜恐欲知僕近況遂併及之末由趨侍臨楮無任瞻依歲事崢嶸
所冀爲道自重不備

又

瓚以七月末得瘖疾臥病兼旬幽憂無聊因賦詩以自解云耳辱
執事及德常縣宰書教俾寫學門石記記文特古淡可愛鄭翁傑
思也繆書不由講學點畫不能道媚結體還更俗惡又頗工於小
不工於大縣宰欲流傳於久遠宜屬之工於書人品異俗者乃於
文稱耳繆書那能副高意耶瓚非飾辭切告相體幸甚

又

奉別後從蘭陵東郭門外人家少憩三日待荆溪發行李來卽歸
田舍到家稍稍休歇而州縣科差迫促騷然因歎那能復以憤憤
從彼之榛榛乎便命扁舟入吳寓村落中調氣靜坐得以少抒其
中磊磊者一日從一二林下人登靈巖山覽觀天池石壁之勝尋

姑胥臺古迹若司馬子長蘇長公悲世憤俗有不勝其哀後百世
而不及見古人則求古迹觀以自解惜不肖非其人回望太湖之
西諸山依約指點數螺若芥舟汎汎杯中者當是銅官山因並
吾寄止公政著白雲滅沒處杜門著書降屈其心志不能以道表
見於當世真爲之泣下沾襟也閏月末暫還繫舟江渚傍稍治夏
衣將復至吳而過荆溪附此上問陰雨浸淫不審何似伏惟樂道
閒居履候多福瓚招愆納毀豈非以由己致之耶復何敢怨天尤
人常自疚耳其每動心於明公者則非一悲感而已窮居蕭然並
無一物爲寄偶尋得書室中聖濟總錄若干冊聞見善錄一冊可
助常行檢閱唐玄宗隸書孝經石刻四拓本紙墨頗佳又青白舊
瓷碗各一隻用奉左右聊寓不忘之意不直一笑耳末由參侍臨
書惘惘千萬慎交自愛不備

又
瓚啟經宿不面且來想體力佳也此時早餉已久能同德機先生

緩步過蝸牛廬中一啜日注茶觀陸探微寫宗茂深像否德機處
不別書也

又
今日聞有失女之悲幸勿過咽一二日當一杯解悶也真人碑未
曾寫否明日送紙卻乃可下筆耳明日試步一出尤佳謹茲啟不
具瓚再拜

又
瓚再拜新春伏惟履候多福欲往展賀村野居人不出耳昨有數
字與令嗣想曾過目畫匣儻要用當送去無用則已先公竹杖腳
爐小巾儻有之希尋以見惠無則不煩也元度入城何日還爲致
意謹承候愆不具

又
瓚偶入城郭其所以承誨益擾廚傳兼之以寓館類櫛可謂溷擾
不一而足自非故舊之誼何以得此於左右哉兩日不面伏想台

候多福東坡書天際烏雲含雨重卷子能攜一觀僧房迂談半日
政自不惡但不知執事厭此迂闊情事否不可則已謹咨啟不具
又
瓚經宿不面且來想惟履候勝常心遠鍊師有一二種物畱允同
處幸折中倒地將欲他之矣齋閣中有沈香求一兩許不必入藥
用者如允同前大片之類劈取少許亦不妨不可則已不强求也
小子物在手者隨以與人不隨以需索亦不論錢價大小及不在
手則無可奈何非若他人靳惜其微而不較其大也呵呵

又
昨日承過我又得約齋翁共坐遂有終晷之清談足下固甚佳猶
未的然於所取舍耳夜來二卷思之尚有一二字未是幸攜至改
定并幽林思同示借閱幽林思乃以重刻瘞鶴銘唐塞豈有是哉
僕血氣雖衰未嘗貪得若而翁索人物也瓚再拜

又
瓚再拜前日打破慳囊令人不安雖然亦子所願固不深以爲憂
矣真人碑昨日改定數語且未可卽寫尚有少議頃面以旣不宣

又
瓚啟去秋獲一聚首深慰悶懷不意復還里第而羣寇未息官府
事繁山林飢寒往而不返者似未爲都無所見也近知移家暫住
余宅與僕南渚相去甚邇良用惻愜九月廿六日欲與潘翁共載
詣謁恐舍館未定故不敢前長至前後當專造也茲先走一力上
問乍冷伏惟履候多福令伯環慶丈人令叔子明司丞天民先生
賢父子想皆安勝亦不知尚畱何許力還希回示數字以慰悃切
謹上承動靜不宣瓚頓首拜綫雞一隻鰈魚二尾謾上

又
瓚再拜忽然臥病江渚將復兼旬藉庇雖已獲安氣猶未復耳因
偶出行李中乏香燒用高齋雜香零碎者求少許燒置臥內以淨
穢氣由是親求儻無則已不須芥蒂也令壻歸告爲鄭重意謹咨

啟不具

又連日憤憤獨坐無聊三月一日忽然開霽風景固佳而悽悽有念舊思賢之感因成此詩詠歎無已泣涕沾襟而吾德機徵君雖近在百里不得與之周旋卽寫此詩以寄當亦爲我惻然也彝齋高士賢父子彥衡賢良守謙廣文雅集次各爲道瞻企也彥衡齋閣中有好香爲須少許彝齋雖有之而靳惜如金僕數日中入城亦欲一往謝而未敢必彥衡君酒量無敵是所畏也比來想佳當不爲酒困耳恩恩不具伯昂橘窗想日有晏談之樂冀道問訊

又瓚適往候謁值從者不在而還近乏墨用寓所必贖有義興墨分惠一挺不可則已去年往寓所欲熱小餅吳潔香作供想已忘之一笑

承桐露兄見還銅佛像深感至意旦夕致一佳物少答厚情也此蓋師像非班卜佛像也未寄至時深怪銅佛像在新宅西照堂房內那緣得在水中已而果非也辱彝齋先生寄馬脯乾魚尤佩盛心灤西草堂專待隨寓先生來何遂杳然耶

又三月十二日早行不獲候別賢翁壻乘輿往謁朋成兄十三日過江渚而錢石君待僕之歸三日矣重勤專信教墨與羊腔酒榼俱至物豐意厚拜賜之辱因得與錢石君厭飫信還輒成五言律一首以道謝私并致謝彥衡親契也舊陸筆三枝頗可用謹附上比欲焚吳潔小餅作供想忘之矣二月盡舟楫必能踐約一來吳渚也

與彝齋學士先生

瓚近辱見過寓所窮居荒落不能具雞黍之奉愧悚何限別來恩惠兼旬瞻仰殊劇仲夏未暄不審復何似伏計履候多福瓚獲交

於高門幾二十年矣深媿迂繆麤疏與世相左但受知於賢父子則深耳英嗣得婚於陸氏非止齋則不可成止齋之推精察詳雖瓠齋往來數數非止齋猶不能決然爲準瓚於斯時適寓溪上目見其周折而瓚又深知高門禮義之素且承賢父子見屬令具書於止齋瓚敢斬於言乎人事好乖固定議於止齋之手乃成婚於其捐館之後今茲英嗣夫婦父母之間並怡然無間言寧非止齋之德是亦天之所造就古人所謂有德於我背之不祥豈虛言哉閣下使英嗣得所託但不忘止齋足矣於不肖何與焉茲乃辱盛德惠羊腔珍果精縑酒器瓚何謂而當此也古人取與辭受之間不可徇俗而違禮也苟辭受不當於義是亦不能固窮所謂小人窮斯濫矣瓚非主婚之親長又非媒妁之女隸乃妄加盛禮於不肖甚無謂也非獨不肖取譏於識者於閣下盛譽亦有損焉耳塵空汨汨遂稽畱盛使多日不能卽令璧以歸悚恐而已茲謹以還納於下執事幸畱置之儻不以不肖之言爲誠而再遣斷不敢拜

賜之辱徒勞往返耳瓚非壘斷者也切冀體悉儻能借我蓮葉硯試用數日足矣亦非敢以乾沒爲鼠竊之事只欲與小齋一二研比試高下耳能信此言卽付去來人幸甚令壻彥衡文學以中賢良雅集次併爲道傾企之思亦以鄙意諮之二公當蒙首肯也以中兄要乃翁畫像并要不肖詩畫此月望前後寄上數日來意思憤憤大不佳畫像亦畱南渚未曾取出耳臨書增悵所冀加愛以慰懷思不備

又瓚漫浪之迹胥於江湖之上雖時時往還錢唐茗雪出入城府遨遊縉紳間知動靜之詳意不得奉一字爲歉耳極熱不審何似想惟履候多福賢郎姻事將有成期可賀可賀此姻事執事但知潘瓠齋利口辯才之力殊不知賤者一書之功此時非賤者之書徐止齋小婆媽皆斷斷不肯執事可密爲打聽不必問之瓠齋便可知其的實姻事將成之際雖以岳氏蓮葉硯松雪玄武水滴相酬

亦不足以爲浼也如何因便附此上問且以發執事一笑此亦飲水知源之義也便中希還數字不備良常草堂先生會次告致意趙正書未曾句疏早晚入吳來面取之也瓚拜

又瓚啟隔日不面陰雨憤憤懸情比復何如創已差耶晚刻致彼晤集可否謹馳力問不一瓚再拜鵝一隻夏果尊酒聊爲遷喬之慶輕瀆悚愧何限冀留幸幸

又瓚再拜昨日承橘檠二君及庾兄枉顧深見高誼不薄感刻感刻茲因子真送藥輒附數字上謝九經十七史果肯與人乞於十七史內付四五冊九經全付至示價卻不可太多徒勞力耳否則已之館舍溫筆乞取一枝絕佳者封至幸甚

又瓚比承下顧欣慰欣慰繆藁曾寫否如寫畢乞付尊染來桃竹枝

曾對賢長公說否草略怱怱不具

又瓚拜聞足下苦瀉泄想已平復謹此馳問欲往見足腫未全差耳雅山卷繆爲二小詩煩染翰一書并小引遂割去塗竄者拈合并求佳製一首長短隨意近賦得二三詩粗有興味儻體中已無恙明日來共觀之也雨溼殊憤憤不具

又瓚頓首比辱枉顧喜慰無可云喻五日內之約必能踐魏文之期獵也兩日不面想尊候多福林提舉已來未耶伯氏體中當遂平復也老溫遣其子以新製筆來特神妙於常者不敢獨擅妙用分致前如希言允同公謹不在宅先生各留三二貼償其所值以遣之幸甚亦不自負其所舉也若使之空返則僕深有媿於彼矣惟加意焉謹咨啟不具

又

瓚再拜昨日乃知舟楫入城移在沈氏猶可賀也比聞城中賣書
王老者有碧箋上打弁陽道人自銘石刻得爲應錢買至幸幸物
到卽還元直或五或十更好向開亦不較耳更乞問王老此刻誰
與書者塼就帶來一觀切說相見不遠所冀加愛不宣

又
瓚啟九日欲屈從者奉奠酒一卮知爲他人所先遂不果也十日
辱手帖餉以吳淞四腮鱸益重慚感強顏登受當面謝以盡昨晚
同從善奉謁而從者尚未還寓也不具

又
瓚比獲解后一見賢叔姪真若隔世也爲之惻然者久之數日後
來灤西草堂何意杳然不聞拏舟音耶聞桐露君獲於水火中洮
石班卜佛像二件中能以其一全歸乃見古義非流俗比也然亦
以元價奉還不知賢主以此言爲然否謹干瀆不具

瓚再拜夜來獲聚言笑之樂經宿不面想履候平善也漢鑑書中
有一紙草稿恐在葉內蓬上雨潺潺及白推訪寄幸一檢付無則
已并書院中几上有貞居寫夷則宮雪獅兒二詞後有賤子寫滿
江紅未了如在彼乞付至檢本寫足付去不在則已

又
瓚啟不審復何似想惟體中清勝行元博士近有信來家否體中
少不佳比當平復也不得往問懸情聞執事新收得庾子山詩集
在州郭時欲借以示僕不敢也茲專一力致左右千萬暫借一觀
執事近與僕情同骨肉亮不託故而靳惜也僕亦不敢乾沒蓋窮
措大細事多慮太過太遠故云耳如何如何村居枇杷數樹盡熟
爛然如金彈乃陳正之因補趙子昂詩有貧家自笑無金彈數樹
枇杷儉不生之句僕賦一詩云疏疏梅雨橘花香寂寂桐陰硯席
涼怪底枝間金彈子枇杷都熟不知嘗併寫上一笑
與陳叔方

瓚頓首再拜慎獨有道先生執事瓚久不上問惟是懷仰之私無日不勤秋氣涼冷不審何似伏惟隱居求志教授鄉里有下帷談道之樂神相德人百福萃止欽歎何限瓚七月末忽感癘下疾兼旬乃瘳近猶憊憊耳恃以道義之契輒有浼瀆養正一子八歲矣使知所趨向以爲禮義之歸不可不慎其始也養正賢母子熟聞其先公誦歎德美之盛願闢私塾以俟杖屨之臨寓所謂河潤九里者非但小子蒙福也未敢冒昧以請俾賤者敬致一言於左右能俯從其私情幸甚詳曲當別奉書以聞亦只就此月到館中爲便也僭越上溷高明惟有悚恐仰冀恕亮不備海岳圖且晚臨摹畢卽全璧以歸也酒二大尊謾上九月二日瓚又空

又
瓚再拜奉書慎獨有道先生執事霜寒伏想尊履清謐養正冒昧選取八月十八日闕私塾招延先生講授其中謹預於十三日敬致少幣禮於執事者至乞領意幸甚不及作啟陳情惟委恕焉不

備

銅錢一錠

果一筐
酒一甕

羊一牽
准

清閟閣全集卷之十

清閟閣全集卷之十一

外紀上

雲林遺事

五則

高逸

署名曰東海倪瓚或曰懶瓚變姓名曰奚玄朗字曰元鎮或曰玄
映別號五曰荆蠻民淨名居士朱陽館主蕭閒卿雲林子雲林多
用以題詩畫故尤著

雲林有清閟閣雲林堂清閟閣尤勝客非佳流不得入嘗有夷人
道經無錫聞瓚名欲見之以沈香百斤爲贄給云適往惠山翼日
載至又云出探梅花夷人以傾慕不得一見徘徊其家瓚密令人
開雲林堂使登焉堂前植碧梧四周列奇石東設古玉器西設古
鼎尊壘法書名畫夷人方驚顧間謂其家人曰聞有清閟閣能一
觀否家人曰此閣非人所易入且吾主已出不可得也其人望閣
再拜而去

張士誠弟士信聞元鎮善畫使人持絹縑侑以幣求其筆元鎮怒曰予生不能爲王門畫師卽裂其絹而卻其幣一日士信與諸文士遊太湖聞漁舟中有異香此必有異人急傍舟近之乃元鎮也士信見之大怒欲手刃之諸文士力爲勸免命左右重加箠辱當撻時噤不發聲後有人問之曰君被士信窘辱而一聲不發何也元鎮曰出聲便俗

芗山羽士張伯雨時來謁舟甫至聞報卽使二童子邀於水次及中途又遣二童子迎候及門又遣二童子出肅雲林久之始出禮意甚恭伯雨以其久不出有難色詢知沐浴更衣爲敬已設遂與定交

元鎮晚年流落泊然居貧有富人厚幣贄謁乃笑曰若亦知有我乎遂受其幣富人出扇索書元鎮不說裂其幣散坐客且謝富人曰吾畫不可以貨取也其人慚退元鎮素好飲茶在惠山中用核桃松子肉和真粉成小塊如石狀置茶中名曰清泉白石茶有趙

行恕者宋宗室也慕元鎮清致訪之坐定僮子供茶行恕連啖如常元鎮艷然曰吾以子爲王孫故出此品乃略不知風味真俗物也自是絕交

雲林遺像在人間者甚多大抵皆形似上有張伯雨題讚雲林古衣冠坐一連牀據梧几握筆伸紙搜吟於景象之外几上設酒尊一硯山香鼎各一牀倚畫屏藉以錦茵置詩卷盈束一蒼頭持長柄塵拂立几側一女冠左持古銅洗右持盞水器及巾幌之具元鎮交惟張伯雨陸靜遠虞勝伯及覺軒王氏父子金壇張氏兄弟吳城陳惟宣惟允周正道陳叔方周南老其他非所知也

詩畫

元鎮詩名傳聞館閣間晚年益肆力吟事走筆信口或有似唐人爲文不蹈襲前人軌轍書逼黃庭畫法人巨然之室二米有所不逮也陶南村謂其晚年率略似出二手殆非知言

雲林徵君以雅潔爲人所慕片紙流落亦多珍藏況與其人之先

世者乎此中秋夜一詩及廁鼠古體皆寫遺其鄉鄒惟高者其裔
孫元饒以其家故物保之尤謹予嘗愛雲林詩能脫去元人穠麗
之氣而得乎陶柳之法然世之知之者尚少特以其隱處山林之
下耳

雲林子當元末不與陳敬初輩食張氏祿避地雲間以全其身蓋
鴻飛冥冥不麗於魚網者也此竹石圖作於亂定之後乃國朝建
元洪武之歲而雲林爲書甲子其意欲效陶靖節耶然不知雲林
出處與靖節同否范齋先生俾子題識因以質之弘治四年七月
廿五日延陵吳寬書

元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然晏坐時操紙筆作竹石
小景客求必與一時好事者購之價至數十金壯年有巨幅雅宜
山圖甚爲當世所珍元鎮又有雅宜山竹枝詩二首云雅宜山舊
名娜如山蓋虞道園所命名然未若娜如之名近古也
趙松雪孟頫梅道人吳鎮仲圭大癡老人黃公望子久黃鶴山樵

王蒙叔明元四大家也高彥敬倪元鎮方方壺品之逸者也盛懋
錢選其次也松雪尚工人物樓臺花樹描寫精絕至彥敬等直寫
意取氣韻而已今時人極重之宋體爲之一變彥敬似老米父子
而別有韻子久師董源晚稍變之最爲清遠叔明師王維穠郁深
至元鎮極簡雅似嫩而蒼或謂宋人易摹元人難摹元人猶可學
獨元鎮不可學也余心始不以爲然而未有以奪之弇州山人王
世貞題

潔癖

元鎮旣散其田而稅未及推入國朝催科者全集元鎮逃去潛於
蘆葦中熱龍涎香竟蹤跡得之故柯九思詩云夜雨推篷寫松石
焚香何處獨題詩

光福徐達左構養賢樓於鄧尉山中一時名士多集於此雲林爲
尤數焉嘗使童子入山擔七寶泉以前桶煎茶後桶濯足人不解
其意或問之曰前者無觸故用煎茶後者或爲泄氣所穢故以爲

濯足之用

嘗眷趙買兒留宿別院疑其不潔俾之浴既具寢且捫且嗅復俾浴不已竟夕不交而罷趙談於人每爲絕倒溷廁以高樓爲之下設木格中實鵝毛凡便下則鵝毛起覆之童子俟其旁輒易去不聞有穢氣也

嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有咳嗽聲侵晨令家僮徧覓無所得童慮捶楚僞言窗外梧桐葉有唾痕者元鎮遂令翦葉送十餘里外蓋宿露所凝訛指爲唾以給之耳

楊廉夫眈好聲色一日與元鎮會飲友人家廉夫脫妓鞋置酒杯其中使坐客傳飲名曰鞋杯元鎮素有潔疾見之大怒翻案而起連呼齷齪而去

元鎮嘗入城訪周南老必先使人投刺南老禮遇特厚凡燕室柱礎之間必先洗滌然後延坐

元鎮母疾延吳門葛可久治療以所乘白馬載之馬乃元鎮所極愛者可久素憎其癖疾雨中往途中上下故以泥污馬入抵其家元鎮見馬被污心已不說迎入書室復故亂其文博之具元鎮大惡拜其母曰兒欲母速起故忍之耳兒疾雖死不願其醫矣馬洗數日乃止

元鎮嘗寓其姻鄒氏鄒氏塾師陳子章有壻曰金宣伯一日來訪鄒翁元鎮聞宣伯儒者倒屣迎之見其容貌麤率大怒掌其頰宣伯不勝愧憤不見主人而去鄒翁出頗怪之元鎮曰宣伯面目可憎語言無味不足以當吾之雅是以斥之也

同郡有富室池館芙蓉盛開邀雲林飲庖人出饌拂衣起不可止主人驚愕叩其所以曰庖人多髯髯多者不潔吾何留焉坐客相顧哄然

閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不容人跡綠褥可愛每遇墜葉輒令童子以鍼綴杖頭挑出不使點壞

游寓

蹤跡多在松陵笠澤間陸莊有蝸牛廬則其嘗棲止處荆溪善權
離墨銅官其遊甚數嘗避兵泖上有出泖詩老年遊歷江湖多寓
琳宮梵刹有懷歸詩云他鄉未若還家樂綠樹年年叫杜鵑洪武
甲寅還鄉時已無家寓姻親鄒惟高家是歲中秋鄒氏開宴賞月
元鎮以脾疾戒飲淒然不樂乃賦詩有云紅蠶卷碧應無分白髮
悲秋不自支之句不久竟以是疾卒於鄒氏

飲食

蜜釀螯蚌初用鹽水略煮才色變便撈起劈開留全殼整腳出肉
股剝作小塊先將上件排在殼內以蜜少許入雞蛋內攪勻澆徧
次以膏腴鋪雞蛋上蒸之雞蛋才乾凝便啖不可蒸過橙薤醋供
煮蟹法用生薑紫蘇橘皮鹽同煮才大沸透便翻再一大沸透便
啖凡煮蟹旋煮旋啖則佳以一人爲率祇可煮二隻啖已再煮擣
橙薤醋供

黃雀饅頭法用黃雀以腦及翅葱椒鹽同剝碎餡腹中以發酵麩

裹之作小長卷兩頭令平圓上籠蒸之或蒸後如糟饅頭法糟過
香油燂之尤妙

雪盞菜用春菜心少留葉每棵作二段入碗內以乳餅厚切片蓋
滿菜上以花椒末於手心揉碎糝上椒不須多以醇酒入鹽少許
澆滿碗中上籠蒸菜熟爛啖之

熟灌藕用絕好真粉入蜜及麪少許灌藕內從大頭灌入用油紙
包扎煮藕熟切片啖之

蓮花茶就池沼中早飯前日初出時擇取蓮花蕊略破者以手指
撥開入茶滿其中用麻絲縛扎定經一宿明早摘蓮花取茶紙包
曬如此三次錫罐盛扎口收藏

糟饅頭用細餛飩頭逐箇用細黃草布包裹或用全幅布先鋪糟
在大盤內用布攤上稀排饅頭其上再以布覆之用糟厚蓋布上
糟一宿取出香油燂之冬日可留半月冷則旋火炙之

燒鵝洗肉淨以鹽椒蔥酒多擦腹內外用酒蜜塗之入鍋內竹棒

閣起鍋內用水一盞酒一盞蓋鍋用溼紙封縫乾則以水潤之用
大草把一箇燒不用撥動候過再燒草把一箇住火飯頃以手候
鍋蓋冷開蓋翻鷺再蓋以溼紙仍前封縫再燒草把一箇候鍋蓋
冷卽熟入鍋時以腹向上後翻則以腹向下
煮決明法先淨洗入酒瓶內以清茶水貯瓶滿礮糠火煨一番取
出換水浸之切用

元處士雲林倪先生旅葬墓志銘

長樂王賓撰

雲林姓倪諱瓚字元鎮所居雲林故號雲林先生其家常州無錫
富家至正初兵未動鬻其家田產不事富家家事作詩人竊笑其
爲戇兵動諸富家剝廢田產人始賞其有見性好潔盥頰易水
數十次冠服著時數十次拂振齋閣前後樹石常洗拭見俗士避
去如恐浼從王文友讀書文友死殮葬不計所費一如其所親友
張伯雨後伯雨至其家會鬻田產得錢千百緡念伯雨老不載至
推與不畱一緡盛年詩名在館閣晚當至正末飄流中作詩益自

喜其詩信口率與唐人語合年七十四旅葬江陰習里子二孟羽
季民孟羽早卒女三其詩散逸人咸惜之銘曰
捐所憂心何求吁嗟乎其爲安所由身何投吁嗟乎其時蠲所修
名何畱吁嗟乎其詩

元處士雲林先生墓志銘

拙逸老人周南老撰

雲林倪瓚字元鎮元處士也處士之志業未及展於時而有可以
傳於世誦其詩知其爲處士而已蓋自詩法旣變而以清新尚莫
克究古雅處士之詩不求工而自理致沖淡蕭散尤負氣節見於
國朝風雅而與虞范諸先輩埒今板行於世故弗論若處士之世
系固不可無述也按倪之先漢御史寬之裔也十世祖碩仕西夏
宋景祐使中朝畱不遣徙居淮甸占籍都梁爲時著姓建炎初五
世祖益挈其家渡江而南至常州無錫僑梅里之祇陀愛其地勝
俗淳遂定居焉厥後族屬寢盛貲雄於鄉高祖伋曾大父淞皆厚
德長者隱而弗耀大父椿父炳勤於治生不墜益隆母蔣氏而處

士巖出也生而俊爽稍長強學好修性雅潔敦行孝弟而克恭於
兄相其樹立率子弟以田廬生產悉有程度有餘財未嘗資以爲
俚俗紛華事其師鞏昌王仁輔老而無嗣奉養以終其身歿爲制
服執喪而葬焉若宦遊其鄉客死不能歸櫬者則割山地以安厝
之見義則爲不以兒婦人語解尊官顯人樂與之交於宗族故舊
煦煦有恩尤喜周人之急神情朗朗如秋月之瑩意氣靄靄如春
陽之和刮磨豪習未嘗有紈綺子弟態談辨絕人亶亶不倦好客
之名聞於四方名傅碩師方外大老咸知愛重所居有閣名清闕
幽迴絕塵中有書數千卷悉手所校定經史諸子釋老岐黃記勝
之書盡日成誦古鼎彝名琴陳列左右松桂蘭竹香菊之屬敷紆
繚繞而其外則喬木修篁蔚然深秀故自號雲林每雨止風收杖
屨自隨逍遙容與詠歌以娛望之者識其爲世外人客至輒笑語
畱連竟夕乃已平生無他好翫惟嗜蓄古法書名畫持以售者歸
其直累百金無所靳雅趣吟興每發揮於縑素間蒼勁妍潤尤得

清致奉幣贄求之者無虛日晚益務恬退棄散無所積屏慮釋累
黃冠野服浮游湖山間以遂肥遯氣采愈高不爲諂曲以事上官
足跡不涉貴人之門與世浮沈恥於衒暴清而不污將依隱焉世
氛頗淨復往來城市混跡編氓沈晦免禍介石之操皦然不渝年
既老而耳益聰目益明飲啖步履不異壯時氣貌充然其所養可
知矣處士所著有稿句曲張天雨錢塘俞和愛之爲書成帙藏於
家洪武甲寅十一月十一日甲子以疾卒享年七十有四娶蔣氏
先處士七年卒子二長孟羽字騰霄號碧落次季民字國珍號耕
逸又號蓬居女三長適徐瑗次適陸頤幼爲母舅蔣氏女孫男女
若干人旣以某年某月日奉柩葬於無錫芙蓉山祖塋之下而刻
石識歲月且遵治命來徵銘余辱游於處士甚久處士來吳嘗主
余家山肴野蔌促席道故舊間規其所偏未嘗愠見或吟詩作畫
縱步徜徉今年秋仲畱詩爲別而孰知遂成永訣乎余少處士七
歲而將衰行將與草木俱腐何足以任其託乎雖然詎可忽然亡

言乎輒舉其概爲銘以畀之聊以紓余哀云耳銘曰
受才之美有其時曷賈弗售卒不施依隱玩世與時違安常處順
全吾歸嗇不使祿昌載詩寢言歌之其聲希沒而不朽惟在茲
雲林倪先生墓表

姑蘇知府何 良篆額

張 端 著

雲林諱瓚字元鎮清姿玉立沖淡淳雅得之天然多讀書禮樂制
度靡不究索所作詩畫自成一家瀟灑穎脫若非出於人爲者至
正間與歐虞范揭諸老詩名埒聯屬姓名板行於世日晏坐清閤
閣於世累泊如也或作溪山小景人得之如拱璧家故饒於貲不
以富爲事有潔癖所建雲林堂道間仙亭朱陽賓館雪鶴洞海岳
翁書畫軒齋閣前植雜色花卉下以白乳螿其隙時加汛濯花葉
墮下則以長竿竊取之恐人足侵污也出入則以書畫舫筆牀茶
竈自隨清閤閣藉以青氈設紵履百兩客至易之始入雪鶴洞以
白氈鋪之几案則覆以碧雲箋見俗士索錢則置錢於遠所索者

自取之恐觸其衣也一盥頰易水數十次冠服數十次振拂一日
棄田宅曰天下多事矣吾將遨遊以翫世自是往來五湖三泖間
二十餘年多居琳宮梵宇人望之若古仙異人後歸鬻田產厚葬
從學師王文友所交張伯雨後至其家念老不再至千百緡推與
之不畱一緡其輕財恢量如此

大明一統志

元倪瓚無錫人博學好古工詩畫家故饒貲一旦舍去曰天下多
事矣乃往來五湖三泖間人望之若仙去

錫山志

元倪瓚字元鎮先字泰字伯父煥績學礪行元辟桂陽主簿不就
父炳性清約不妄交安居自得澹如也瓚清姿玉立有潔癖好讀
書禮樂制度靡不究索爲詩雅淡有理致日坐清閤閣不涉世故
間作溪山小景人得之如拱璧家故饒貲一日棄田宅去往來五
湖三泖間二十餘年多居琳宮梵宇人望之若古仙異人其師鞏

昌王文友老而無嗣瓚奉養以終其身歿為殮葬瓚號雲林有詩集年七十有四卒子二曰孟羽曰季民

晉陵崇祀先賢傳

元處士倪雲林先生名瓚字元鎮無錫人清姿玉立好讀書禮樂制度靡不究索為詩雅淡日坐清閤閣不涉世故家故饒貲知天下將亂一日棄田宅去孤舟蓑笠載竹牀茶竈飄遙五湖三泖間多居琳宮梵宇人望之若古仙異人偽吳張士誠招之不往其弟士信致幣及絹百匹冀得一畫先生裂其絹而立返其幣一日士信偕諸文士湖游聞異香縷縷出自菰蘆中搜得先生筆之幾死終不開口一時文士在士信左右者力救得免人問曰何以無一言曰開口便俗從此超然遠邈不羅其難亂平還里隱居不仕并日而食有富人厚為餽遺徐出扇索書艷然曰吾書何可貨取也富人慙而退則亟以所遺散諸客晚益喜作詩評者謂在陶韋岑劉之間論曰處士棄田宅近俠裂絹近節自全近智亂平不仕近

獨行要自天性伉爽出之非有貴於節俠智與獨行而為之者也

倪雲林先生小傳載列朝詩選

錢謙益增

瓚字元鎮無錫人其先以貲雄一郡元鎮不事生產強學好修所居有閣名清閤藏書數千卷手自勘定鼎彝名琴陳列左右松篁蘭菊敷紆繚繞性好潔盥頰易水冠服振拂日以數十計齋居前後樹石頻煩洗拭見俗士避去如恐浼至正初天下無事忽盡鬻其家產得錢盡推與知舊人皆竊笑及兵興富家盡被剽掠元鎮扁舟箬笠往來湖泖間人始服其前識也洪武七年元鎮七十有四始還鄉里寓其姻鄒惟高家遂死鄒氏楊鐵厓云元鎮詩材力似腐而風致近古句曲張天雨錢塘俞和為繕寫其藁於家長樂王賓志其旅葬吳人周南老志其墓皆曰元處士雲林先生云

題贈雲林高士載錫山志

虞集

鮑謝才情世不多手封詩卷寄江波宅邊東海鯨魚窟好著輕舟一釣蓑

次韻謝別元鎮

張天雨

平生好遊意於世未數數誰能長隱几局促守南郭君家雲林幽
夢寐所棲泊顧余衰白久一見當叱喩鳳雛世未識夙昔有成約
白衣造齋閣清童觸鈴索浪迹何由拘進退惟野鶴向來濟勝具
不借猶可著他山好泉水揮弄還自酌時禽集芳藂文魚躍陰壑
到處一卮酒風軒看花落野藪間侯鯖提攜出絲絡生意亦云厚
未厭此客惡外人那得知孤雲豈無託不見豕鬣安用綬若若
期之采真遊取味在藜藿

飲元鎮玄文館

親知貴浹密屢此良燕會堂陞自崇廣促席歸臥內說詩盛使氣
屈節高李輩更端輒笑諱知節已霑醉玲瓏雨花飄蕭屑風竹碎
政使韓伯休移牀夜相對

次元鎮遊虎邱韻

振履稍踐危援藤遂支滑尚餘金玉氣山川相映發沼吳不滿眼

軒中樹如髮花覆闔閭城石繞生公塔適與幽人攜及茲暮春月
坐久得忘言移鞞蔭清樾

雪中用元鎮見懷韻

郊邑乍飄瞥林岫皓已盈陽簷凍羽墜陰壁素苔生擁衣一再起
挈壺時復傾高臥足自了飢寒逼人情

爲元鎮題所藏趙松雪著色便面

誰寫南屏松石岡斷煙平楚間微茫障塵不借蒲葵影弄翰同歸
粉墨囊驢背書生猶洛下鷗波亭子只山陽憑君更倩盧鴻乙滿
把清風畫草堂

蝶戀花

清明日去梁溪元鎮買舟
追送未至戲題所坐船窗

雨館幽人朝睡美好趁春晴茶竈隨行李九朵芙蓉青似洗天河
一夜增新水相送殷勤煩至禮燕子無情不管帆檣起錯恨分
風三十里清明小住爲佳耳

訪元鎮不遇

楊維禎

霜滿船篷月滿天飄零孤客未成眠居山久慕陶弘景蹈海深慚
魯仲連萬里乾坤清似水一窗燈火夜如年白頭未遂終焉計猶
欠蘇門二頃田

寄雲林

祇陀山下問幽居新長青松七八株見說近前丞相怒歸來自寫
草堂圖

迂父於人久絕交文章出口未全膠權門喜怒狙三四何用揚雄
賦解嘲

同倪雲林王伯純飲散過大姚江

大姚江頭風乍稀小陸宅前人獨歸霜楓紅於大藥染沙鳥白似
孤雲飛持螯把酒一生足食蛤踞龜干劫非雪灘水落獨無恙畱
借老夫爲釣磯

謝元鎮惠古製箏

神絃泣斷三千年秦聲錚錚十三絃莫憑小姜寫哀烈中有長城

窟水鳴嗚咽長城將軍製猶昨何處孤桐有遺斲祇陀丈人聰五
音律應黃鍾度協朔道人十五吹叢蕭挑心起舞玉女腰丈人好
事持寄似琴臺一夜嘯春嬌拂丹絃促冰柱請君更張爲君鼓迴
風一陣散瓊花玉雁飛來鳳皇語君不見功名盛極謝東山髯伊
柱上淚斑斑

寄雲林四絕句

鄭元祐

雲飛仍是舊雲林尚想燈前酒盞深畱得經霜梅蕊在暗香來處
尚堪尋

燐雞湯鼎大蘇公命與妖墓白月同萬里清光復舊日桂香仍滿
一輪中

寒星在雷虎當蹊獺首牂羊不療飢鼻息吹笙耳如鋸裴旻空向
北口歸

經鋤齋外梅花月曾照幽人紙帳眠回首三年幾圓缺塵埃堆塚
白雲篇

懷雲林

覽古樓高桂影寒飛觴不厭接清歡
天香落盡黃金粟輒語何由
接夜闌

次雲林韻

高啟

雲林已白頭猶有晉風流
愛寫滄州趣閒來玄館遊
茶煙秋淡淡竹雨暮悠悠
欲向南池水長留清翰舟
寄倪隱君

名落人間四十年綠蓑細雨自江天
寒池蕉雪詩人畫午榻茶煙
病叟禪四面荒山高閣外兩株疏柳舊莊前
相思不及鷗飛去空恨風波滯酒船

次雲林見寄韻

老來詩陣尚堂堂過宿曾留讓大牀
病驥不堪迷遠道孤松只合
在高岡蕭蕭鬢影驚寒色渺渺雲山斂
夕光莫道欲歸無好處便尋句漏與華陽

草滿當年食客堂一身投老寄僧牀
秋風吟怨哀蘭浦暮雨行愁
苦竹岡任俠豈能諧薄俗養和且爲駐顏光
酒錢十萬今誰送獨嗅黃花對夕陽

訪雲林畱飲

華幼武

軒窗玉潔無塵迹梧竹風高夏日清
池上綠陰分野色花間黃鳥
帶春聲移尊近水延餘醉寫畫畱人款別情
一出山莊路何限客衣慈母意難平

答雲林閔雨見寄

十日不見天宇青城上雲氣如愁生
擬移茅屋近山住頗訝漁舟
平地行巫峽漏天常是雨楚江沃壤獨宜晴
羲和六龍馭白日借問孰處揚光晶

過元鎮林居

陳惟允

高齋閒寂傍湖渚地僻林幽來者稀
綠陰當戶子規叫草色滿簾
胡蝶飛主人久得棲遁趣過客暫息風塵機
春來水深可把釣沉

有苔石臨柴扉
登樓有懷元鎮

清晨獨倚樓秋色淨如洗山青雲弄姿江白風初起心隨沙鳥閒
目送征帆駛對景每懷人相看隔千里

寄雲林

高人只在南湖住來踟扁舟往見之詩到每驚陶謝句別來空負
范張期花明曉日嘯黃鳥谷暖春風長紫芝此日幽居想無事水
光山色隔簾幃

寄倪元鎮

謝應方

詩中有畫畫中詩輞川先生伯仲之襟懷不著一事惱姓名只恐
多人知竹籜裁冠晨沐髮蓮蓬洗硯晚臨池數年同飲吳江水明
月清風有所思

倪元鎮過婁江寓舍因偕智愚隱游姜公墩得如字

秋暑鼓餘勇懷抱方焚如故人江上來風雨與之俱遂令沸湯鼎

化爲寒露壺幽尋陟崇邱飄飄素霞裾同遊得名緇吟嘯興不孤
大樹倚高蓋小酌懽有餘三江五湖上羣峰開畫圖獨憐我鄉土
煙塵尚模糊安知艱虞世得此暇日娛一笑百慮忘松風奏笙竽

寄雲林

包英

不待兵戈卽遠移吳松江上住多時從容只爲知幾早阻絕應知
會面遲角里正堪商谷隱龐公未赴鹿門期山林搖落空相對每
切停雲一賦詩

又

王逢

笠澤雨晴煙霧除放船適逢倪隱居黃河泰華意氣若金薤琳瑯
書畫如路浮箬葉湛春酒水落桃花吹鱖魚莫嫌忘形禮法外難
得合併憂患餘

又

胡奎

昔聞公孫渾脫舞今見書法有張顛君能高歌白雪調我欲笑拍
洪厓肩玉堂皓鶴久無信青李來禽真可憐洞庭春水碧於酒細

雨綠蓑須放船

又

沈秋田

隱迹懷東老詩狂慕浪仙百壺千日醞雙槩五湖船載籍通芸閣
征輪歇葑田鄉評有月旦未覺虎頭賢

又

夢觀

禪榻清談屢有期茶煙相見鬢絲垂春風水榭停蘭槩夜雨和山
寫竹枝甲翦沈香都入夢新蒲細柳總堪悲鷓鴣飛處重相憶
和樊川五字詩

又

周彝說道

九月江南屬授衣樂遊獨自不言歸波清笠澤鱸魚上霜冷蘇臺
旅雁飛圖畫已畱吳郡滿綈袍還歎故人稀高軒夜寂驚寒雨風
振幽篁獨掩扉

又

王嘏伯純

赤水丹山隔兩塵麻姑書信莫辭頻久知鴻寶飛騰術獨許青雲

磊落人賓戲能消春晝永茗香聊試石泉新東風回首松陵道重

擬攜書與卜鄰

對雪懷倪雲林

陸宣後之號天游

徘徊急雪隨風舞次第疏梅繞路開身世飄零愁作客道途艱阻
老相催倪寬久矣無書札阮籍何妨醉酒杯歲莫天寒人事盡江
村牢落更堪哀

崇邱贈元鎮

陳基

邱崇崇兮下有流水樹森森兮匪櫟伊梓彼櫟孳兮且壽梓棄為
薪兮於材何有造物孔忍兮將誰歸咎

題元鎮笠澤齋居

秦約

春流帶江郭雅致屬蕭齋魚鳥會心處圖書引興佳游雲生曲几
飛絮落空階笠澤高風在非君孰與偕

松陵畱別倪元鎮高士

佳賓已散千金盡小畫兼題五字奇邂逅松陵慨今昔酒壺茶椀

鬢如絲

送楊義甫訪雲林子

王冕

父子翩翩孰與傳
雲林清氣逼高秋
牙籤耀日書充屋
彩筆凌煙畫滿樓
既有尊開北海豈
云無榻下南州
相逢一笑如知己
必人間萬戶侯

懷雲林

雲溪

白石兮齒齒碧流兮潺潺
古桂兮條達孤峰兮巉巖
春已去兮花落雨將歇
兮雲閒慨山人兮不返
嗟夕鳥兮知還彼冥鴻
兮遠舉渺高峰兮難攀

寄雲林

焦伯誠

孤松秀挺挺桂樹綠團團
我欲歌招隱疇能賦考槃
美人杳何許遺佩藹芳蘭
雲斂遙岑碧空江生暮寒

題雲林先生小像

天師張□□

才之英德之精坐松石儼像形
噫安得斯人兮復生

題清閼閣二首

陳方子貞

門前灌木春嘯鳥屋畔長松
夜宿雲翦得蒲苗青似髮
燒殘香篆白成文偶同杜老
惟耽句遂訝顏淵不茹葷
境勝固應天所惜品

題瀟灑最憐君

湘簾半卷雲當戶野鶴一聲
風滿林纔立簞紋波細細
又疑牆影雪陰陰竹搖
斐几常開帙花落藜牀
獨抱琴不謂世間能得此
恍然飛屨駐仙岑

題雲林堂

劉邦輔

永和遺墨付行雲
天地逍遙七十春
惟有雲林舊時月
至今猶照昔年人

挽雲林先生

夏雪洲

幾年旅櫬暨陽東
今日遷歸古隴中
祕閣雲林成姓字
畫圖詩卷播高風
舉杯欲酌情何切
挂劍長吁墓已空
回首芙蓉山下路
禁煙時節雨濛濛

題雲林墓

山志

韓奕

一壟與田平青青薺麥生耕犁他日慮挂劍故人情詩畫名空在
山林夢亦清不堪寒食節落日杜鵑聲

題雲林先生

華亭顧正誼

仲方

元鎮高潔士世外託幽襟棄捐千金產獨抱五湖心笑傲煙霞際
道遙松桂陰峨峨清閼閣古鼎燦成林牀頭荀勗尺窗下孫登琴
好潔終成癖耽書自為淫翦桐因唾染洗馬為泥侵畫竹寫逸氣
泠然冠古今予意在山水蹤跡每相尋異代堪同調與爾結知音

清閼閣全集卷之十一

清閼閣全集卷之十二

外紀下

題雲林詩集

張伯雨

龐公有名言魚鳥託棲止而其遺子孫亦在安而已子有邱壑趣
文弱與時背強豪方蛇吞貪贖亦虎噬何以犯多難適為田業累
深泥沒老象自拔須勇志連環將誰解且暮迭興廢所以明哲徒
置身興廢外賢哉遠伯玉知非復何悔

韓奕

達人枕高志清時樂其閒棄彼千金產俗事非所關遠借方外士
勝日相往還放舟五湖上杖策遊名山百年見遺墨清風灑人間
豈若鄙夫輩徇物遭時艱斯世與斯人邈兮不可攀

張子宜

亂離見說長為客客裏清幽近又聞夕宿只歸書畫舫朝餐仍對
鷺鷗羣潔身穢跡緣時晦寫竹題詩任夜分寂寞江郊君去後相

思日暮隔重雲

吳寬

高人自號雲林子獨住雲林歲月深足底千峰幾兩屐人間六印一鉤金華陀無術醫清癯蘇晉長齋養素心寂寞小蓬湖上路百年陳迹莫追尋

阮籍疏狂甘自放清風高臥酒杯深池塘夢去忽生草邱壑移來不換金脫帽竹間朝沐髮焚香花底夜清心祇陀舊宅風煙古一片五湖何處尋

題雲林竹枝

虞□□

曾畱閨閣齋中坐共聽鶯囀入戶枝舊跡空看遺墨在娟娟寒玉想幽姿

老鐵在素軒醉書

懶瓚先生懶下樓先生避俗避如仇自言寫此三株樹清閨齋中筆已投

曲江居士

去年溪上泊輕舟笑弄滄浪狎海鷗雲去樓空無此客寒林畱得數竿秋

無名氏

不見倪迂今幾春故山喬木鎖浮雲晴窗展軸看圖畫淡墨蒼然對古人

憶昔帶經東海耒故山有錫遂奔吳正揮秋雨黃花淚忽見青山暮靄圖

杳杳鶯囀綠樹風夕陽洲渚亂殘紅雲翁筆底無聲句數疊青山似剡中

題元鎮天池石壁圖

張伯雨

嘗讀枕中記華山閨中吳神泉發其顛青壁繚其隅春風四山來羣綠互紛扶羽觴曲折行浮花與之俱采珠舉薛荔洗玉弄芙蓉聲叟頗好名石窪作魚湖鴻乙志草堂挑煙遂成圖而此滌煩機

閱世如樗蒲發興雲林子盥手為我募居然縮地法挈入壺公壺
題雲林三樹圖 楊維禎

不見倪迂今十載陸莊春雨帶經耒陀林下三株樹為報桐孫
長一枝

雨後雲林圖

浮雲載山山欲行橋頭雨餘春水生便須借榻雲林館臥聽仙家
雞犬聲

題雲林寫竹石寒雨贈錢自銘

雲林色掩靄竹樹氣蕭森翠石留朝潤青樟生夕陰飄零滄海夢
搖落故園心擬就歸舟訣應須買賦金

題元鎮枯木竹石

鄭元祐

雲林子外生死解內敬為天使帶經而耒倦即休亦復拈筆為林
邱樹枝鱗皴岸石幽若有人兮在空谷招之不來兮雲慘瘁以令
人愁

題畫

倪郎作畫如斲冰濁以淨之而獨清溪寒沙瘦既無滓石剝樹皴
能有情珊瑚忽從鐵網出瑤草乃自齋房生譬之飲酒不求醉政
自與物無虧成

題元鎮畫

并序

王行

東海倪君贊字元鎮居南蘭陵之梁溪家故多貴不樂進取以
詩酒縱適山林泉石間每援筆自圖其所遊境象好事者多得
之庸人俗流求終不與晚年益索時往來吳城中隨處宿留
一日雲間人有以財自雄者聞君名使致綺縠縑布雜物直
數百千願得佳迹為玩君即絕然曰是欲工藝我耶乃盡以所
前日主願得佳迹為玩君即絕然曰是欲工藝我耶乃盡以所
遺散與坐間寒客下及陪臺賤夫不蓄毫髮謂使曰趣持扇去
語而主我畫不可賄得也其自許重如此幅其盛年迹也法
度修整氣韻清逸立方今之勝士其愛藏之故有以
哉君逝矣見之令人增念因詩於上并志其概云

平生泉石共襟期身後園林失舊姿最是令人久相念詩中圖畫
畫中詩

題畫

馬治

潦倒雲林百感生羞將野褐對塵纓蒼厓過雨吟秋色翠竹臨池

寫月明寂寂松陵前日恨依依荆渚故人情春風離墨山頭路有約雲端與采榮

雲林先生廿年前避地吳門士多從之遊而吾鄉伯昂隱君時年力方壯數亦漫浪松陵笠澤間於先生風義尤篤釣船書舫茶具筆牀日相往還以詠歎今古爲事楓江柳灣雲汀煙渚視皮陸風致蓋無甚相遠矣此圖當得之雲林得意之時故特幽絕清遠可尚伯昂藏之巾笥已廿八年而先生自吳歸梁溪沒且七載俯仰人事有足深慨者余放舟西陽渚間宿諸卜氏天大雨雪與伯昂坐卞鏞館中款曲者累日旦起晴冰四簷日光凝寒諸峰玉立窗戶殊不類人世也隱君因出此徵題呵筆用雲林韻甲子冬閏月廿日也

瑤城月淡江南渚疏竹泠泠影寒翠畫舫不驚沙上鷗誰爲嬋娟扶晚醉聽雨樓題詠

至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明於盧生聽雨樓中畫生名恆字士恆時東海雲林生同在此樓玉雪坡周伯溫

至正八年二月十一日爲盧山甫題
樵人張雨
雨中市井迷煙霧樓底雨聲無著處不知雨到耳根來還是耳根隨雨去好將此語問風幡聞見何時得暫閒鐘動雞鳴雨還作依然布被擁春寒

荆蠻民倪瓚

河闊樓低雨如洗祇疑身在孤篷底清晨倚檻看新晴依舊山光青滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦爲農田家那得風波險朝朝愁雨又愁風

至正廿五年歲在己巳盧生恆攜至綠綺軒見示輒走筆次貞居外史詩韻以寄意云陶蓬寄亭中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月九日記

虛牖濛濛含宿霧瀑流澗響來何處江湖近向枕邊鳴林風又向

簷前去挾水隨雲自往還根塵不染性安閒多情一種嬌兒女淚
滴天明翠被寒

擬張外史倪隱君聽雨樓詩韻

西澗老樵蘇大年

湘簾蹙浪縈香霧幽人高臥雲深處月明叢桂小山空疏煙白鳥
滄江去浮沈里社樂蕭閒大隱何妨市井閒拋卻喧秋清洗耳草
樓六月雨聲寒

塵生兩耳何由洗喜聽雨聲茅屋底灑然心地自清涼靜對鑪熏
時隱几乾坤納納懸壺中書田霑潤稱書農也勝江湖風浪惡客
舟飄泊怨秋風

倪隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首答之

堅白老人書於素行精舍

海氣雜嵐霧聽雨宜高處風雨無時無倏來又倏去搖搖心懸幡
胡爲不自閒老人曾聽雪無被不知寒
頭白常不洗聽雨重屋底兩耳任喧聒坐隱烏皮几筆耕墨畦中

自適如老農二仙隔今古神交在闔風

曲江錢惟善

一榻春深雨滿樓杏梢微溼五更頭東風更綠江南岸賣劍家家
盡買牛

荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎采菱舟南風一夜生新漲魚鳥還知
此樂不

積雨生涼轉葺收碧梧初買滿城秋鄰家不識余心樂也愛書聲
在小樓

天地巖疑萬壑冰不堪寒雨灑孤燈一樓清氣猶宜雪紙帳生春
睡未能

醉翁饒介之

城市不著耳江湖畱此心樓高人更靜惟有夜懷深

渤海高啓

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中雨颯至煩抱澹云除歷歷樹頭亂

蕭蕭窗影虛如何門外水泥潦沒行車

齊郡張紳

山窗聽春雨冷氣襲病膚鋪牀閉齋閣衣被薰香爐風燈苦屢挑
夜茗更相呼煩囂悉屏逐妙裏在跣趺憶子草樓底茲情還有無
承平時貞居張道師與雲林倪徵君竝以翰墨風致齊名吳中二
人者亦雅相引重先君子與貞居游最早予時以童子侍坐隅
尚能識其丰采今先君久矣去諸孤貞居亦化去天下多故而
予始得從雲林君游至正乙巳季夏之九日予謁君於盧士恆
氏之聽雨樓獲觀近製詩若畫冲淡雅致令人塵慮灑然既而
士恆出此卷徵題二君之作具在因賦存歿日號附於卷末以
寓感慨之思云

尋陽張附鳳

華陽洞裏煙霞闕雲石山中草樹荒惟有小樓曾宿處年年春雨
滿滄浪

黃冠野服神逾王畫筆詩篇老更奇白首故人無在者小樓殘燭

雨來時

淮南馬玉麟

江雨飛來夜氣澄小樓高處冷于冰聲留焦葉頻敲枕影亂簷花
獨對燈遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾致君堯舜慚無術思
入湖天睡未能

雲門山人張紳重題

草樓聽雨夜春燈隔重簾瓶中新茗煮匳裏舊口添風佩潛歸浦
雲璈亂綴簷乍驚來湛湛更覺去纖纖頗被風相妬還疑雪與兼
喜隨魚艇泊愁怕客窗淹頭白盧徵士高情苦未厭
觀張外史所題山甫盧隱君聽雨樓詩詞翰瀟灑令人有超然之
想噫故物也士恆其慎藏之四月三十日寫於客居

王謙

山風滿樓來雨腳耳底蕭蕭生遠情還丹化鶴去句曲破屋無人
住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒溼葉鳴板上漆書空爪跡繞

簷依舊落春聲

吳郡盧君山甫舊有聽雨樓山甫沒殆二十年而斯樓尚存予抵吳惜不得見其人今其子士恆攜張外史所題詩來示余覽之不勝感慨遂賦一首至正廿五年四月一日

橋李鮑 恂

更深樓外何蕭瑟半帶滄江遠樹風疑似千秋霜葉下坐殘一穗燭花紅斯人雅致今安在此夕幽懷孰與同老我題詩成感慨雨聲有盡思無窮

開封鄭 元

飛樓何疑陰雨氣正含霧蕭灑集羣雷浙瀝散高樹聲懸長風外坐想當瀑布習喧久漸息靜聽乃真趣陰晴造化意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫幽素

臥龍山民王 宥

雲林夜澄寂有雨彌更佳漠漠著樹穩罪罪度簷斜入靜意所便

爭喧競浮誇弛張任橐籥細大無根芽妙運出立造至理忘紛拏變化本因妄聲聞耳生瑕不如且置之攝心靜無譁危坐不須寐呼童翦燈花

金陵嚴 瑄

層檐集飛雷深砌走鳴瀑餘聲發天籟清風入林屋風波任喧洶燕坐冥雙目冥身得蕭爽洗耳絕塵俗香穉鬱水沈簾花映湘竹篝燈動春酌翦韭留夜宿與客對牀眠清談未云足

浚儀趙 俶

幽人愛樓居燕坐風雨夕高簷瀉飛湍空除墮殘滴傾耳疑枕流屏喧時岸幘江聲晚蕭蕭樹葉寒滌滌境絕迹更佳趣淡情自適霽曉恰凭闌春深杏花赤

淞上釣鼇生書於百花洲上

一年過京口帆飛疾如走半江疏雨隔蓬聽瀉下驪珠三百斗一年過漢陽雪山翻怒龍黃鶴磯頭泊船住醉聽秋雨眠西江一年

過東海急雨亂灑船窗外洞庭帝子鳴鈞天蓬萊仙人鏘玉佩今年過長洲故人邀宿聽雨樓玉山顛倒恍惚醉一笑使我消離愁公本拏雲夫我亦聽雨客明朝大晴當奮飛萬里天風振鵬翼

聽雨樓詩跋

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲一見如遇雖彝兕敦不由不使人忻豔也聽雨樓詩句曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世之寶也吳中盧士恆父一日出示於予卷中作者多予故友茲睹其翰墨儼若覲彼風度士恆其珍藏之勿輕示於人焉洪武二年春正月二日吳僧道衍題

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天闊雲低斷雁叫西風而今聽雨僧廬下鬢已星星也悲歡離合總無情一任空階點滴到天明

右竹山先生所作之詞予偶獲觀此卷因舉是詞成甫俾書卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此蓋同者耳也不同者心

也心之所發者情也情之遇於景接於物其感有不同成甫中年人有樓聽雨吾意其與在僧廬之下者同其情成甫乃曰吾聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝慾義興人卷中諸先輩之先輩腔虞美人也韓奕題

聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武陵人學道三茅峰而才名滿天下若虞文靖公黃文獻公咸稱重焉先生妙于書人得片紙咸以爲寶至今好事之家多蓄之客至則相與爲玩先生詩法黃太史清新高邁不流於眾雖元氏翰林諸公亦自以爲不逮也

倪瓚字元鎮號雲林先生無錫人家最饒而先生脫略紈綺一事於翰墨作爲詩章妙絕一世入欲不服自不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然先生性癖傲物多忤於時元末棄家業汎舟五湖三泖間興至則捉筆寫煙林小景或竹枝偶流於市好事者爭買之雖千金不靳也

王蒙字叔明吳興人號黃鶴山人趙松雪之外孫也素好畫盡
得外氏家法然不求妍于時惟筆意以寫其天機之妙爲文章
不尚矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之

蘇大年字昌齡揚州人元翰林編修天下亂寓姑蘇爲文章有
氣不喜衰颯江海襟懷亦人中之豪也

饒介之號醉翁江西人元季寓姑蘇以跌宕自任工於書君子
評之者謂渠不減懷素至今人家有之

周伯溫號玉雪坡饒州人爲人慎重爲元氏左丞天下亂流寓
胥臺而無所就然妙於古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤
可愛士君子至今寶之

錢惟善字思復松江人元末進士詩得杜子美法不苟作必
致其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣瑣於世事作爲詩文雖不
經意而自成一家人能議論終日聲譽不休蓋北方豪傑之士也

歟爲本朝浙江布政而沒

馬玉麟高郵人元氏爲長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德先生有
碑卒於僞吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士爲本朝文淵閣學
士爲人慎重不可狎而學行名天下有學易舉隅行於世後以
事累卒於外

趙倣字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦爲時所稱
許先生性耿介不易與人交交必久爲本朝太學博士而卒

張羽字來儀一名附鳳與高啟行輩也治易工於文文學歐陽
子甚縝密宛轉可愛雖前輩自謂不及也君本潯陽人元氏亂

寓湖州爲本朝太學博士而沒

道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂思爲時所稱與張來儀高
季迪輩爲文辭相頡頏頡而藻思浴德則非諸君所能及故天下
皆以參寥潛子目之皇上龍興以贊佐功封少師賜名廣孝蓋

又以元之劉秉忠竝稱云

高啟字季迪姑胥人身長七尺而好於詩得唐人體裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉為本朝編修官後歸家卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學為府學教授

王宥字敬助與高啟游能為文

陶振吳江人有詩才然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧游所云蔣竹山者則義興蔣氏也以宋詞名世其清新雅麗雖周美成張玉田不能過焉右聽雨樓詩卷其間所載皆一時名士誠可寶也然予觀此卷而人品有三其至高者聞而知之其次者事而知之其至次者交而知之若伯雨張公元鎮倪公其殆最高聞而知之者與自叔明先生以下予髫年曾事之自來儀以下予少年時曾交之總若干人皆能以文章名世者也然自衍公外多乾沒無聞至

如伯雨元鎮二先生若精金美玉不可泯沒況其負超邁之才遺世獨立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺乎予幼在鄉里時嘗聞吳城盧士恆家存此卷欲一見而不可得者無不愛惜今我友沈成甫偶得之誠可賀也成甫寄至京命余題始得一覽焚香展卷清風凜然使人毛骨頓爽予復何言姑述卷中作者諸先輩出處大略以為諸賢記成甫姓沈名睿號存耕有才識善吟詩好與賢士大夫游予之布衣交然則觀斯卷者當仰其清風素範益勵其德哉勿以吾言為謬矣時永樂五年歲丁亥二月初吉翰林侍讀學士奉訓大夫錫山後學王達識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公為吾蘇盧山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王內翰達善記卷中諸公出處之大略藏之以為至寶念淳熬擣珍非遇易牙不足以知其味之美雲門韶濩非遇師曠不足以知其音之妙使後或非其人其不視為篋中之故紙而覆之醬瓿者鮮矣

清集十二
聞吾相城沈翁孟淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能賞鑒乎此可以寶藏於永久不遠百里持來奉翁翁一見之喜乃以厚禮答之既而卽瀕溪小樓扁以聽雨置卷坐右暇日輒游玩諷詠恍若接諸公之光儀而聆其罄欬也一時名人勝士登斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝于東南是雖翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸公無恙日翁多親炙之者惜乎斯卷不爲翁作而爲盧氏故物也予謂不然夏后氏之璜封父之繁弱豈爲魯國之制耶魯之先公所得分器子孫世守之以爲至寶也斯卷也其璜也其繁弱也翁之子孫寶而守之又奚知其爲盧氏物耶翁之孫啟高出以示予僭贅于左方云成化庚子清明日長洲陳頌識

題雲林竹

鐵笛道人

瑟瑟清風響翠濤青鸞飛影下亭皋何人吹斷參差玉滿地月明金錯刀

廣平舊作梅花賦鐵舌心腸嫵媚辭高士巖前清賞足月明竹外寫橫枝

張簡

笠澤莊頭道士家書林風竹翠交加新梢便有凌雲勢高出牆簷掃落花

永嘉文信

粲粲碧玉枝託根在崑崙日出四海靜影拂青雲端君王愛直節樹之黃金門華繁實且多持以慰青鸞

如一道人

海上琅玕碧玉枝紛紛蒼雪帶雲飛仙人拾得青鸞尾裁作朝元翠羽衣

雲林寫竹與梅巖自比清貧太守饒蒼翠滿庭都似玉一枝先喜出松杉

涼陰一片在灣碕墨卷蒼龍起硯池記得月明江上見秋風吹折

玉參差

楊基

清閣閣前煙雨春梅花巖裏玉生塵老懷不聽參差曲卻翦橫枝
贈野人

風葉響秋林煙梢帶夕陰美人離思遠湘水夜來深

謝徽

王逢

雲林不作桃花賦能為梅巖寫竹枝雨過粉香渾欲溼月明清影
似曾移靜臨童子敲茶臼隱接吾家洗硯池日暮天寒倚高翠絕
勝雉尾露宮墀

王宥

堂上娟娟竹脩然悟澹游南風時隱几不復夢洋州

周彝

我愛雲林竹繞池繁陰映水翠漪漪十年不到蕭閒館卻寫秋煙

慰所思

高啓

秋思與秋影閒齋助夕清幽人夢回處煙鳥月中鳴

天台葛蒙

美人華翠裾步入虛堂裏月落聽秋聲憶在湘江水

饒介

雲林畫竹樹秀石
斷劍故畱碧館刀終有神祇陀歲寒色不似醉時真

于思緝

喬木千章高出雲幽篁幾個石嶙峋平生邱壑真成癖莫怪烏藤
來往頻

高巽志

蒼然古木石巖幽移得江南一段秋共說倪君知籀法數竿瀟灑
更風流

唐肅

木落秋吟夜露翻山空無人石榻寒不似君家子午谷雲旗畫下
立都壇

薛毅夫

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想幽篁嘉木
共婆娑

王燧

流光冉冉逐驚波文物空存晉永和遼鶴重尋舊城郭當時風致
已無多

永嘉陳允明

長憶山中舊草廬蒼厓古木共扶疏今朝偶爾看圖畫便擬身同
木石居

張簡

支機靈石墮星河夜半紅光發礪阿憶在樓神山下宿□□□□

盧克賴

清閼當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今於畫裏觀詩

余銓

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏虛窗涼月
夜蕭騷

熊君元修徵予詩適雲林過而見之訝曰此予舊所作今忘之
矣僕因戲之曰對面不識梁武違機優孟善為孫叔敖識者駭
其抵掌談笑然九方臯巨眼當不在驪黃牝牡間也遂相與一
笑且賦詩曰相思喜似人相對憶風神親見雲林面分明識主
賓時至正癸卯二月一日姜漸題

雲林生畫林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日題

灌園翁顧敬

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此祇陀山色
近何如

歸人渡水少空林掩煙舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

高啓

尋陽張羽

灑掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散賸詩名古器邀人玩
新圖揀客呈可憐山水興投老失升平

此余處園城時懷雲林詩也今道路既通猶未得一聚首為恨適志學徵君持此求題因書其上羽題

迂繆生呂敏

憶過梁溪宅於今向廿年賦詩清闕閣試茗惠山泉夜雨牽幽夢
春雲黯遠天鄉情與離思看畫共茫然

辛亥五月過私道
四齋又題一首

蔥蒨夏林綠高齋一例曛幽花垂法露遠岫斂歸雲停筵風初至
移尊酒半醺明朝憶佳賞回首念離羣

太原王行

每看新圖憶舊游遠情間景共悠悠亂鴻沙渚煙中夕黃葉江村

雨外秋亂後得安反訝夢醉來因感卻生愁那能便結滄洲伴重
向煙波覓釣舟

武陵顧弘

雲湧岡巒起伏煙籠半樹淒迷空見蘭亭筆法不逢夔府詩題

俞允

青山隔橫塘疏樹蔽幽徑山中人未歸閒亭秋色暝

陳則

落花愁殺未歸人亂後思家夢更頻縱有溪頭茆屋在也應芳草
閉深春

彭城金震

開圖見新景翻思舊題處山閣曉來看寒江片帆去微微遠天雁
漠漠遙汀樹無那鬱煩襟沈吟起延伫

徐賁

遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落人來少

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋

王燧

西神山下立元館華表巍然鶴未歸寂寂小亭人不見夕陽雲影共依依

俞貞木

曾烜

故山何處最關心亭外遙岑入望深卻恨浪遊江海上漫教猿鶴守空林

梁用行

原野渺無際島嶼深更幽溪增一夜雨木落千山秋□□□□□
孤亭亦曾遊披圖宛在目此意良悠悠

陳旅

落日楚江深鷓鴣嗁遠林相思不可見池上寫春陰

張仲簡

幽篁孤石是行窩秋樹層層碧玉柯聽雨樓中居一月醉時揮灑若爲多

譚奕仲偉

石根疏竹翠脩脩木葉霜空海甸秋晝靜雲林人不到一簾煙雨夢南州

錢沐自銘

泉石膏肓二十年每逢山水卽流連畫圖酷似幽人意嘉樹疏篁最可憐

陸繼善

十年不鼓江南楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿川風雨夕雲林岸口獨維舟

陳基

西池亭館帶芙蓉雲水蒼茫一萬重此日畫圖看不足滿簾秋雨夢吳松

幽鳥交唳礪樹中滿庭纖雨落花風相逢正值君多趣清露輕磨
寫碧桐

沈應

吳文泰

淡煙秋影墨離離猶似雲林雨後時謾說騎鯨滄海去尚畱寒碧
想清姿

題雲林竹樹

虞堪

逸筆清才鮑謝間空林竹樹石苔斑良霄月落偏悽斷遼海何年
見鶴還

天末遠峰生掩冉石間流礪落寒清因君寫得三株樹忽起孤雲
野鶴情

題雲林爲文修上人畫竹石

庭前樹子轉屈鐵石上竹君凌古青得見文殊參幻想也應重說
淨名經

又題畫爲王明仲作

東遊久不見倪寬落日秋風海樹寒一箇草堂偏窈窕王猷於我
憶盤桓

參差海樹珊瑚立窈裊風篁翡翠分尚想君家清閣閣臨池誰見
搨鷺羣

題雲林爲張高士畫竹石古樹

如何拾取支機石爲託當年汎海槎八月河清風露白忽飛鸞鵲
影交加

侵晨好在不梳頭寫此疏篁古木秋清氣逼人當不得歲寒誰與
說風流

又

个个竹弄雨了了樹撐煙還教米拜石癡絕伴清妍

題雲林爲薛鶴齋畫竹

雲林寫竹如琅玕我昔愛之長相看鳳皇去矣秋影獨白鶴歸來

遼海寒

題元鎮墨竹

高啓

倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝前夜夢回如得見紙窗斜影
月低時

題雲林所畫義興山水圖

嘗吸陽羨茗不遊陽羨山銅官結秀色都在畫圖間樊川醉遊處
水榭依沙樹雲入縣城來溪流太湖去我愛雲林生高歌無俗情
石庭梅欲發須放酒船行

題倪元鎮竹

嘉陵江釣者楊基

寫竹是傳神何曾要逼真惟君知此意與可定前身

又

疏篁結秋陰枯樹溼寒雨空庭鳥雀散索索莎雞語幽人在東泚
泉石相與伍彷彿畫中真煙蘿深幾許

題雲林畫

張憲

良嶽恩榮雨露荒平泉銷廢子孫忙久無人下公庭拜賴有倪迂
繼米狂

題元鎮竹石懷南湖陸氏

畫裏當年事如今跡已蕪對牀懷小陸移棹過南湖老樹春仍瘦
幽篁雨欲扶一拳根下石依舊蘚模糊

飲雅宜山人書樓觀元鎮叔明詩畫

柳長女垣低桃開小樓近凭闌看春色撫髀歎天運主人愛遠客
清酌倒芳醞坐深頰有泚飲餘臉生暈黃鶴素豪宕雲林靄聲聞
畫圖寶名筆詞章騁雄韻諷誦心神驚披閱目力紊予生慕膏馥
殘賸苦拾攬君教本家庭翰墨抱遺訓青顏羨軒冕白髮厭孤憤
仰珍明月珠俯愧蜨蠅糞高玩固可憐退思當自奮

題雲林竹枝

雲門山樵張紳

窗前疏雨過石上晚雲生不是雲林叟無人有此情

又

春林無人白石香白雲飛來江上房扁舟載得吳娃去三十六灣
春夢長

題沈御史所藏元鎮竹枝

張羽

雲林之子有仙骨平生好潔如好色紛紛濁士等蟲沙嗚呼瓚也
何由得憶昔嘗登清閼堂金黃寶鴨共焚香紹京墨妙僧繇畫示
我不啻千明璫人間萬事如飛電洗玉池空人不見季子城東土
一邱何人爲著黔婁傳繡衣使者騎青驄曾聽竹枝湘水東歸來
見此如夢寐巴陵洞庭生眼中江湖蒙翰今寥落君厚此圖良不
薄愧我題詩愧故人黃鶴何年下寥廓

題雲林竹枝

南州有高士乃在延陵東清時不肯仕滅迹雲林中拂石坐蘿月
弦琴寫秋風焚香誦黃老望雲送歸鴻門車常自滿尊酒無時空
乘興寫滄洲古人未爲工干戈困末路白首隨飛蓬名山乖如願
羈遊無所終賴有車武子能哀阮籍窮傾壺醉陶令避堂延蓋公

流俗輕高賢貧賤困豪雄孤鳳混雞羣野鶴摧樊籠豈無梁鴻徒
不聞皋伯通吾將傳遺逸清芬千載同

雲林畫楓林岸石

亂石荒漪口高峰古岸隈一從君去後誰放酒船來

題雲林畫

山林已肆平生志詩畫仍畱沒後名何事卷中緣底事若嫌塵土
汨閒情

山林舊宅去多年歲晚滄江泊釣船白首歸來訪鄰里廢池喬木
思淒然

君家別業惠山前宅有雲林戶有泉一自別來如夢裏畫圖展卷
思悠然

倪元鎮畫

松江董

紀良史

地僻無人掃亭前長綠苔不知丁氏鶴何日可歸來

爲吳道子題雲林畫

華幼武

萬里乾坤一草亭吳山相對越山青祇憐修竹最深處佳客長留
醉不醒

雲林畫山水竹石

秋雲無影樹無聲湛湛長江鏡面平遠岫煙消明月上小亭危坐
看潮生

窗前梧竹倚高標簾底龍香不住燒記得醉眠清闕閣一庭春雨
晚蕭蕭

次韻雲林畫

山光澹澹樹陰陰溪水湯湯漱玉琴此景不知何處有清風吹起
鹿門心

題雲林畫

顧祿

蕭散倪迂士詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢更縱橫鄉里推高誼
江湖足令名近傳騎鶴去想只在蓬瀛

題元鎮畫

往年曾訪天隨子煙樹微茫過太湖雪色寒鱸臨水買翠陰春鳥
隔林呼只今圖畫渾相似如此家山住得無皎皎白駒空谷裏令
人搔首憶潛夫

次雲林韻題畫

胡寧

千年石上苔痕裂落日溪回樹影深我亦江南樵隱者人間何處
有雲林

題雲林畫

甬東顧盟

偶因滌硯寫從容點染那能似畫工千載風流誰可擬令人猛憶
米南宮

題雲林墨竹

姚廣孝

開元寺裏長同宿笠澤湖邊每共過誰說江南君去後更無人聽
竹枝歌

題雲林墨竹詩卷

倪瓚字元鎮號雲林常之錫山人也性迂疏而雅潔酷嗜詩畫居

處事物一務清致綽然有宋米南宮之風名動湖海間人莫不畏而愛之至正甲午避亂寓於笠澤扁舟往來時入城府多託宿於仙佛之廬城南開元寺方厓禪師亦甚好清玩故多館穀焉余故得與雲林長共游息嘗寫竹枝與余而詩於上曰秋水汀洲飛鷓鴣湯休倚棹一題詩問師唱得誰家曲嫋嫋西風動竹枝世變後天各一方不得相會者五七年未嘗不想其風度也雲林於洪武辛亥卒於錫山之故里今已廿餘年方厓亦相繼入滅予客燕山不知老之將至興懷至此曷勝悵然近因友人知余性愛竹乃以雲林寫贈一菴長老竹梢見惠目觀嗟歎之不暇故道雲林與余平昔交接之好如此云二十一年八月十三日獨菴道衍跋

題雲林畫

曾日章

梁鴻溪上草堂幽紅樹黃花幾度秋回首雲林人不見西風落日思悠悠

題元鎮墨竹

潘瓠齋

雲林畫竹師蕭說更愛燕人王澹游爲問梁溪千尺影何如老可在湖洲

又

落星灘上拾珊瑚淚灑倪寬舊畫圖夜鶴歸遲華表冷春雲散盡墨池枯九苞文彩俱零落一代風流更有無君若九原知我在應憐形影塞垣孤

題雲林畫

范致大

高臺積雨霽望見溪南山離離翠玉堆楚楚青螺鬟美人移家去輕舟何時還空林忽見畫輾然一怡顏

東海生家故居梅李之平墟一夕攜母妻入五湖去以避人羣其筆墨流傳人間雖寸楮片縑皆不易得是圖余往年往在雲林中嘗見范致大記至正甲午六月三日

題雲林畫次高徐韻

王璉

水流花謝歲華深江左風流不可尋畱得當時陳迹在永和遺墨寫山陰

清闕閣前芳草綠小蓬壺上落花多吳山西伴人何在遺墨空存

晉永和
逍遙天地一閒身浪迹江湖七十春惟有雲林堂上月於今獨照

昔年人
水流花謝白雲飛滄海桑田有是非莫問蘭亭舊縱跡當時文采

古來稀
又
叢桂已消歇白雲亦悠悠當時鴻山宅花落空林秋平生山水趣

晚歲江湖游撫卷三歎息空遺晉風流
題元鎮所畫荆溪清遠二首

銅官山下縱清游每為餐松十日留吹斷玉簫人去後莫雲空鎖

洞庭秋
清闕高人一散仙常留遺墨世間傳當時曾寫相思意誰信如今

重惘然

題雲林先生小景

管時敏

故家池館錫山阿門徑空容俗士過清闕閣空詩社散蛛絲窗戶

落花多

閣乃先生藏詩畫之所落
花蛛網先生詩會中題也

柳上相逢記昔年風姿奕奕似神仙如今看畫渾疑夢春樹雲林

一惘然

題雲林枯木寒藤

祥止菴

竹洲藤岸思依依間卻秋風小釣磯野水正平寒樹老眼中惟見

鷓鴣飛

題疏林遠岫圖

上有周履道詩

東海東吳兩故人別來二十四番春而今遠岫疏林外一抹殘陽

一老身

題雲林所畫竹石圖

來復

雲林筆有千鈞力圖來竹樹摩霄直陰崖火燒霹靂痕空江石露
蜿蜒脊珊瑚交錯枯枝蟠春雨不洗苔花斑誰知中有烈士操傲

世直壓冰霜寒我昔蘇臺識君面白芒烏紗目如電酒船每係芙蓉灣蘸碧吳江寫秋練別來零落歸青邱荒煙野水情悠悠開圖彷彿見顏色孤猿嘯斷三山秋何郎作官重高潔愛此幽芳兩奇絕虛心能使淡無營廊廟何曾異巖穴此竹此樹人所憐古意颯爽疑通仙只恐風雲起平陸白日化龍飛上天

雲林畫

慎菴題

茅亭結傍水雲深碧樹春晴翠滿林山鳥自嘯人不到蒼蒼苔石自生陰

跋雲林先生詩

卜榮

天河之水清且漪雲林泚筆寫新詩當時碌碌者餘子上與陶謝同襟期騷壇荒去遺編在海底珊瑚發光彩商彝周鼎三千年制度天全人莫改春林啾啾喧百禽而獨重此瑤華音瑤華歌徹恐難續老我臨風試一吟

楚君朝陽將以雲林詩繡梓間以示予因綴數語以贊之天順四年前進士戶部郎中同郡卜榮識

閱雲林畫題

東海何良俊

王叔明畫倪雲林像上作層巒疏木林木下一人跌坐神意殊遠妙品也上有顧謹中書贊四句作鍾鼎篆

倪雲林畫雅宜山圖是真蹟但遠出余家溪山春鷲西園圖浦城春色溪山亭子之下又有二幅俱平平倪雲林畫寒渚詩意山水是贗本又竹石三幅二小蘆蓆片佳後一幅贗本又絹畫一小幅余見雲林畫晚年師荆關用枯筆焦墨作斧皴皴極爲蒼古此幅用水墨作麻皮皴全學巨然畫法與荆蠻民相類上詩跋一大篇字亦工緻規模大令當是少年作晚年又一變矣

右華補菴家觀

倪雲林畫竹枝與陳惟寅者一枝數葉常含雨氣自是妙品又小竹枝二幅俱佳沈石田學倪雲林一狹單條妙甚余所見石田學倪無過此幅者

右袁謝菴家觀

倪元鎮溪亭山色圖

右紙畫乃丁未五月畫者張宣爲士雍題云石滑巖前樹泉香樹

杪風江山無限景都聚一亭中吳原博題云聽松菴裏試茶還第
二泉頭更看山猶有去年詩興在雲林清閣墨斑斑下華伯題云
倪迂仙去幾時還畱得溪亭對晚山老我今爲亭上客啜茶閒試
鷓鴣斑奚時亨題云朝看雲往暮看還大抵幽人好住山倪老風
流無處問野亭畱得薛痕斑

書畫史

著色倪雲林始在宋光祿民倩家後爲徐太常所藏

論元畫

戴考槃
餘事

屠隆

評者謂士夫畫世獨尚之蓋士氣畫者乃士林中能作隸家畫品
全法氣運生動不求物趣以得天趣爲高觀其曰寫而不曰畫者
蓋欲脫畫工院氣故耳此等謂之寄興但可取玩一世若云善畫
何以上擬古人而爲後世寶藏如趙松雪黃子久王叔明吳仲圭
之四大家及錢舜舉倪雲林趙仲穆輩形神俱妙絕無邪學可垂
久不磨此真士氣畫也雖宋人復起亦甘心服其天趣然亦得宋

人之家法而一變者

論臨畫

今人臨畫惟求影響多用己意隨手苟簡雖極精工先乏天趣妙
者亦板國朝戴文進臨摹宋人名畫得其三昧種種逼真效黃子
久王叔明畫較勝二家沈石田有一種本色不甚稱摹倣諸舊筆
意奪真獨於倪元鎮不似蓋老筆過之也

巖棲幽事

陳繼儒

倪元鎮寄松江府判官張德常詩後題云陰陽冥隲宜少畱意閒
居尚可爲之況身有職任而值飢者易爲食乎仙官分置洞宮亦
如世間局任者矣吾德常兄固知之也此皆盛德之言

太平清話

玄宰爲余摹雲林一幅題云陳仲醇悠悠忽忽土木形骸絕似嵇
叔夜求之近代惟懶瓚得其半耳仲醇好瓚畫以爲在子久山樵
之上政是識韻人了不可得余爲寫雲林山景一似吕安命駕

媿古錄

祝允明評勝國人書倪元鎮如金錢野菊別存風韻

倪元鎮所居名蝸牛廬焦光亦有蝸牛廬俗呼黃犢廬杜綰號雲

林黃長睿亦號雲林子倪雲林又嘗號倪幻霞

倪雲林又嘗自號滄浪漫士又號淨明菴主

倪雲林生平不畫人物惟龍門僧一幅有之亦罕用圖書惟荆蠻

民一印者其畫遂名荆蠻民

米南宮海岳圖陳叔方嘗寄雲林東云此圖拙古俗眼罕識前輩

嘗評其畫云大米造妙入無言雲林曾次清曠筆意蕭遠當咄咄

逼真矣暇日能寄小立軸一紙否耶

倪迂畫在勝國時可稱逸品昔人以逸品置神品之上歷代維張

志和廬鴻可無愧色宋人中米襄陽在蹊徑之外餘皆從陶鑄而

來元之能者雖多然率承宋法稍加蕭散耳吳仲圭大有神氣黃

子久特妙風格王叔明奄有前規而三家未洗縱橫習氣獨雲林

古淡天然米癡後一人而已

小米雲山卷藏項希憲家後有素心道人及沂陽董復二跋雲林

止題四字云倪瓚曾覽

王維雪蕉曾在清閟閣楊廉夫題以短歌

寶顏堂訂正畫說

趙大年畫平遠絕似右丞秀潤天成真宋之士大夫畫此一派又

傳之爲倪雲林雲林工緻不敵而著色蒼古勝矣今作平遠及扇

頭小景一以此二人爲宗使人玩之不窮味外有味可也

趙大年平遠寫湖天淼茫之景極不俗然不奈多皴雖云學維而

維畫正有細皴者乃于重山疊嶂有之趙未能盡其法也張伯雨

題倪迂畫云無畫史縱橫習氣予家有此幀又其自題師子林圖

云予此畫真得荆關遺意非王蒙輩所能夢見也其高自標置如

此又顧謹中題迂畫云初以董源爲宗及乎晚年畫益精詣而書

法漫矣蓋迂書絕工緻晚年乃失之而聚精于畫一變古法以天

莫是龍

真幽淡爲宗要亦所謂漸老漸熟者若不從董北苑築基不容易到耳縱橫習氣卽黃子久未斷幽淡兩言則趙吳興猶遜迂翁其芻次自別也

題雲林畫

董其昌增

雲林畫入逸品江南人以有無爲清俗勝國已有此語今益寥寥如珊瑚木難矣此幅用墨瀟灑尤可寶也沈石田每做迂翁畫其師趙同魯見輒呼之曰又過矣又過矣蓋迂翁妙處實不可學啓南力勝于韻故相去猶隔一塵也如此圖者蕭疏簡貴假令啓南見之當咄咄歎賞

清閔閣全集卷之十二

右清閔閣集十二卷元倪瓚撰瓚字元鎮號雲林無錫人畫擅勝場詩文亦高潔明天順間宜興蹇朝陽等刻之萬曆間其八世孫瑄等復爲彙刊凡十五卷此本爲康熙癸巳上海曹培廉重編詩八卷文二卷外紀二卷四庫因其蒐采完備亦以此本著錄提要云集中所載題天香深處卷後題紫華周公碑傳行狀後題師子林圖重覽紫華周公碑傳題周遜學府君遺翰後鶴林周元初象贊等六篇斷爲贗筆明李戒庵跋寶晉英光集云寶晉英光集六卷叢書堂板舊鈔吳文定公原博故物也已爲張青甫改竄雜取吳中贗跡增至十卷將以行世余恐其亂真亟索故本錄之又余見王越石舟中倪雲林集一冊堪與此配食然越石徧索吳中贗跡增改不已豈不謬哉大率今世逋逃藪數端而米倪居二不能字者以米爲逋逃藪強申縮其筆以爲奇不能畫者以倪爲逋逃藪聊點染其筆以爲趣其禍皆始於骨董之家目中無珠口中舌自欺欺人欺膏粱子弟不足惜也今後無復知古人之真

