



十五國風

風
六

風
六



十五國風刪

蜀
六

抱經樓藏板

詩源初集

蜀十一

孔子刪詩不列蜀於風而撞之大成

樓絃誦聲者。壘壘也。又夫子燕居像巴郡感

有則輔軒所採。豈其無什。而冥之與。况爽爽

梁山維禹奠之時。雍之化。東被西漸矣。其人

民銳氣喜舞。匪徒閭中。賓民為漢前鋒。乃得

令樂人習之。曰巴渝舞也。武王伐紂。已得巴

蜀之師。著乎尚書。世稱之曰武王伐紂。前歌

後舞是也。其民質直好義。土風敦厚。有先民

之流。故其好古樂道。詩曰。日月風敦。明亦惟其

各。我思古人。令問。望美。化所降。為南紀焉。

乃孔子不錄乎風。而時見乎雅。則以王迹雖

勤。會盟希與。簡冊不書。聖人弗道。然而五教

詩源

也。厥後司馬耀文于上京。子雲齊聖于堪默

後世膏腴綿絡。殆將難掩。不必齊聖于堪默

一

君平經德秉哲。子淵才高名雋。恂恂馬豈非
華岷之靈標。江漢之精華哉。然染秦風。則奢
侈相尚。授七經而學比齊魯。風雅之興。于教
為大。田叔文翁所係。匪鮮乃其地有。劔閣陰
平。崔巍岨。晤之險。而味其詩。往往雍容和悅。
文秀瑋。擘又何哉。夫六百之富。其卦值坤。故
多斑綵文章。其辰值未。故尚滋味。德在少昊。
故好辛香。星應輿鬼。故君子精敏。地形使然。
不可誣也。地之材美。至于如此。而今寇盜充
斥。事絕人煙。行經萬里。不見漢地。成。都。虎。狼。
晝則斷道。夜則害人。而不食畜。夫天之所經。
凡人宜在城。獸宜在野。今人則居山澤。獸則
入城郭。是謂悖逆。悖逆之行。必以大雅振之。
而彬彬文學之士。游于四方。載在箋啟者。猶
多。夏聲秦函同詠也。辱菴姚氏識。

吳越姚

佺佺期刪定

唯陵李枝萼相輝

同選

綿山李枝翹條侯

楊廷拯

號青石蓬溪人

黃蕩水

黃蕩橋邊湖水綠。湖人汲水架牛屋。晝夜汨汨數
百田。麥已登場禾已疏。村婦蒙頭爭布種。村翁戴
笠時轉轂。月色猶存歌聲起。砧聲軋軋遞相逐。一
聞江上數船來。處處鳴鑼震林木。黃蕩橋裡數千
家。掣艇提矛走不足。問渠驚怖胡爾為。報道亂軍

詩源

蜀

二

竄鄉曲呼子招兄赴水崖禦彼來舟不得伏我聞
此語殊欲哭爾曹真是初生犢軍勢如虎復如狼
所至潰糜如破竹二三執爻愚魯儔猶以蚍蜉撼
大木鵝毛投火雪沃湯戲事無乃太倉卒村翁又
手向予言使君那得知其曲區區子女玉帛徒磨
牙吮血蒼生毒貪生畏死恐須臾延頸乞哀甘穢
辱而我村民殊不然妻孥田舍生死卜損軀致命
爭擊賊猶如手足捍頭目兵船據水我據巖磚木
不畏鎗與箭且我村中無所欲村婦被髮跣行牧

不畜騾馬但畜牛茅舍壁穿儲餅粟來無有得徒
有害驕軍見我自畏縮我里縱橫環數族患難同
仇素敦睦千人萬戶共一心同死同生豈諄復村
翁言罷重咨嗟年年輸餉飽獍畜酬恩報怨快平
生引繩批根燄如獸安得捨死不愛錢遴取好人
鎮邊腹同好棄惡爲朝廷功罪分明無拘束民不
腹削衆樂生四海寧無漸離筑擁旄仗鉞盡斯民
歲歲年年湖水綠

詩源

孫振公曰孫器之評白樂天如山東父老
課農桑事事言皆着實此詩自是本色

蜀

三

百年我與其間醞鷄不出甕壺中別有天
一生不離家目底遍天涯處世竟百年萬
古老青編天地究其終料後必猶前死雖
不可知生順則死安虛空好光景打破是
一。拳有舟中雨夕詩應山更鼓遠夜雨打
浮。檉獨宿孤舟上。通江是漏聲贈海空上
人。偈莫憂貧富。只明生死。爾不要負人任
從。人負爾勿求人知。只求天知。不求合人
只。求合。理。來。的。即。是。緣。去。的。緣。即。止。說。明
警。若。燈。明。其。光。難。照。一。里。行。明。譬。若。日。月
浮。雲。遮。得。幾。許。千。言。便。惹。千。般。一。默。更。無
一。起。莫。與。衆。生。見。過。不。必。辯。明。人。已。無。言
無。思。無。爲。有。禪。有。佛。有。理。肯。依。吾。言。用。功
接。引。佛。來。度。爾。有。格。言。云。勿。以。敬。慎。爲。懦
勿。以。小。心。爲。屈。勿。以。懲。念。爲。辱。勿。以。空。慾
爲。拘。凡。讀。書。作。文。須。以。人。情。世。故。體。貼。之
則。入。理。方。深。凡。處。身。涉。世。須。以。聖。賢。義。理
抽。繹。之。則。行。事。方。妥。梨。園。不。肯。去。節。儉。人

詩源

家。意。若。褻。侮。其。家。正。爲。是。家。惜。福。所。謂。無
羶。不。招。蠅。也。便。辟。不。屑。就。清。修。之。士。心。在
鄙。慢。其。人。反。令。是。人。無。損。所。謂。去。穢。不。生
臭。也。一。家。之。中。惟。僮。僕。最。不。可。離。亦。惟。僮
僕。最。不。易。御。大。約。有。道。焉。責。玩。不。責。畏。責
疎。不。責。密。責。詐。不。責。愚。責。惰。不。責。拙。至。僮
僕。逃。亡。最。爲。惱。人。亦。最。爲。勞。攘。大。約。有。道
焉。解。籠。之。雀。任。其。南。北。解。網。之。魚。任。其。上
下。又。有。家。訓。云。吾。輩。與。其。大。而。僞。無。寧。小
而。真。士。君。子。不。輕。聽。則。聞。根。重。不。輕。視。則
瞻。矚。重。不。輕。動。則。身。範。重。不。輕。謀。則。經。畫。重。天
重。不。輕。爲。則。事。業。重。不。輕。入。無。財。之
下。之。物。重。者。貴。輕。者。賤。蒼。蠅。不。過。無。腥。之
門。諂。諛。不。投。忠。信。之。耳。盜。賊。不。入。無。財。之
家。淫。佚。不。交。清。苦。之。士。又。刻。平。都。山。石。刻
關。聖。賢。手。篆。十。二。字。垂。訓。文。做。好。人。行。好
事。說。好。話。讀。好。書。而。註。釋。之。此。誠。嘉。言。善
行。之。士。也。青。石。所。得。于。庭。訓。者。如。此。故。出

蜀

五

處之際，飄然歎笠焉。因見羅詵菴言：古者司樂教國子，歿而祭之于馨宗。馨宗，卽今之學較也。非簪冕名位之流，可得窈入。至明中葉而權貴濫觴，隱逸無聞。昔唐荆川先生，却其鄉公舉祠祀之請，至援三栢爲詆笑。信乎茲典鄭重也。今國之人相率而祭，渭卿公于學，公矣。乃青石言必稱先生，恂恂似似，動如孺子之慕。惟恐人不得表揚軼事爲事，嗚呼。蜀之鄉，若隗通、吳順、素誠、多仁、季若、華陽、國志，于一方人物，丁寧反復，如恐有遺焉。此亦予之所歎仰而樂道者也。因識之。

盱山關祠元夜

盱山旅泊也。元宵明滅江燈隱泗潮，鐵鎖畫橫春酒開。銀花夜發鼓聲高，荒祠漢燭熒宵古。孤嶺嵩

風響漏濤，野菜村沽聊自酌。誰家歌管夢中銷。

滑凝上人開十方常住

龐眉峭骨老瞿曇，呪食行吟遍小軒。林虎旦眠幡影靜，鉢龍夜嘯海潮喧。黃梅熟雨心無住，綠柳沾泥水到源。却把現前家務飯，喚來大衆與同餐。

雨後同登王子喬昇仙臺，覓丹井古藤及米元顛石刊，皆烏有用壁間韻。

塗足連人上古臺，荒陂野草墓田隈。祠眠村老同鷄犬，碑沒雲煙化薜苔。蜀客驚猿渾下泪，仙翁駕

鶴幾時來。空懷丹鼎埋塵土。玉露誰傾到掌杯。

春日登岳樓小酌

東風着處柳先狂。况是瓊樓帝子鄉。梅雨濕殘湖
島徑。蘆根巧桂野人航。浮生煙月榮朝槿。勝友篇
章老夕陽。笙鶴橫空應羨我。開懷臨水作飛觴。

和詀翁答友

半在愁中與夢中。香風撲鼻話新豐。倩人說鬼閒
消日。帶雨移花却費功。投去故簪同塞馬。傳來佳
句有秋鴻。渭濱野老嫌多事。漫把桐絲釣碧空。

冬興

老樹悲風似買新。蒙莊秋水到前隣。猶存禮樂肢
骸在。不現丹經洗伐頻。湖上夜漁筴海岳。巢間宿

鳥。夢周秦。對烹。雞。豚。閒。齋。裡。一。夕。橫。分。萬。主。賓。

姚佳期。言律壯偉者易粗豪。和平者
易卑弱。摹唐則雷同。自作警句則蹇澀。寓
古雅于精工。發神奇于典。則青石可謂場天真矣。

村隱

村隱漸成癖。周旋牛屋中。攤書憑鼠噉。搦管媿蛛
蒙。野菜編宗譜。園青拜國公。菖蒲浸水碧。枸杞炤

難將茹茶味，強與故人同。
 門譏德薄，友士譽安窮。
 粘壁稿，耻作叩頭蟲。
 送襖非品侈，烹豐丈尺園。
 種。種。代。晨。菘。舊。佃。探。囊。去。新。傭。捉。肘。恫。蚰。蜒。緣。冷。
 見。野。息。冲。官。稅。畢。塲。會。藥。錢。損。酒。功。來。楚。嗟。種。晚。
 老。嫌。風。服。水。堪。成。道。堆。雲。擬。駕。鴻。更。無。親。故。問。唯。
 籬。紅。拳。石。穀。城。叟。膽。瓶。漢。上。翁。蔬。芽。生。怕。摘。茅。舍。
用事絕不見痕迹

姚。佺。期。曰。晚。唐。用。事。濫。僻。如。作。謎。故。蘇。如。
 積。薪。陳。如。守。株。黃。如。緣。木。予。以。為。在。排。律。
 尤。不。可。宛。轉。清。空。了。無。痕。迹。此。元。瑞。云。全。
 在。神。運。筆。融。不。在。排。比。鋪。陳。也。孫。豹。人。
 日。用。字。尖。新。而。不。覺。若。蘆。根。巧。桂。野。人。航。
 桂。字。湖。上。夜。漁。箋。海。嶽。箋。字。書。勝。每。啖。空。
 啖。空。字。絲。其。筆。姿。輕。媚。無。着。迹。故。也。雖。然。
 是。亦。銀。鍊。之。至。而。出。之。以。婉。約。耳。
 張。拱。機。號。瓊。玉。內。江。人。

讀陳白雲詩譜

夔爾清狂，絹婦辭相求。
 海嶽足相知，猶存此道銷。
 兵氣不恨伊人隔，水湄東閣吟成花事早。
 西臺哭後，竹聲悲白雲。
 自悅仍堪贈，欲洗先生舊墨池。

夜奕

飲可留名杯莫辭酒乾棋響慰稀知家辭白帝殘
羣盜時憲賊法對南能出別枝可惜有樓登欲倦
不平看劍贈誰悲憑君未厭敲閒劫落盡燈花是
此時。

柳寅東

和胡菊潭秋思百韻

姚佺期曰有人作詩甚艱求捷法于東坡
作頌以與之曰衡口出常言法度法前軌
人言非妙處妙處在于是蓋謂詩到平淡
處要似非非力所能也瓊公得是捷法矣
號鳳詹南克人

二氣吹玄籥雙輪轉白藏候蟲先振羽離黍載悲

商織婦謀機杼征鴻肅隊行高寒修月戶慘慄叩

天閭測晷微圭短占宵識漏長百川時赴壑大火

早流房采菽烹葵美蒙絺御袷涼東籬黃菊瘦北

舍紫薇忙雨花別業紫薇一株秋初盛紅葉能來

鴈秋葉名織條亦拒霜木芙蓉淡容借案饁豔寵屏

中箱展簟含風縠看螢逐燭光苦鳴蟬嘒嘒清暎

鶴昂昂坎壈懷吾土蹉跎滯彼疆玉鈎仙洞側業

桂小山旁薄海新王氣中原舊帝鄉佩紉安野服

臺笠效都耕。去壯疇能贖。來衰曷易償。飄零憎鬢
秃。吐納企瞳方。雅韻追元白。遐心侶舟黃。蕭騷生
竹里。霽麗滿雷塘。寤寐歌晞露。離憂詠執簧。辭多
三楚宋。書法右軍王。未得歸峩岫。然猶傍蜀岡。瞻
雲迷隴樹。遡漢阻銀潢。靜悟羣工斂。閒觀萬物攘。
亨衢防隼擊。大道怯羊腸。酒德嘉三爵。茶經品一
槍。物情疑傀儡。時調類俳倡。蘆鴈憐孤旅。巴猿病
累創。強顏酬草木。樂事戀耕桑。永巷雖淪棄。長門
詎怨傷。箭鋒聊與值。鷓翼敢稱頌。老我宜泉石。願

生淡肉梁。棲遲原燕燕。鞅掌但彭彭。塞馬庸非福。
神龜倘兆殃。林丹楓染醉。卉晚鳩留芳。或可珍蘇
合。何當陋蝓蜨。爽颺傳素響。裁錦報襄章。月繞三
年夢。爐分一瓣香。予素版依菊潭
今別三秋矣寒榮相愛說。兌以
說暮景共扶將。羈客愁偏夥。風人老更狂。蟲魚箋
爾雅。菊潭著有
異魚圖箋華黍補詩亡。甚適團臍蟹。廣陵秋
蟹甚美
堪迴怒臂螳。碧梧棲鶯距。培井笑鼃踴。漕舫方鱗
輓。鹽田已哆綱。以下略紀
廣陵風物珠簾蕪昔路。舞榭覆深
隍。城北樓臺舊日
最盛今蕩然矣衛國唯乘鶴。鶴用騎
鶴意中山不殪狼。

詩源

蜀

十

有卽名今樂土非復古維揚橘柚聊充筐厥包樽
感略勝羊芋不減蜀用橋橫明月上人憶沸歌塲
杜宇啼心血陰燐弔國殤故侯瓜冷落邵平廣蘭
院壁焜煌用王蚊嘍旋將歇蝸升便欲僵瓊臺誰
補代蕃釐觀內瓊花元迷閣益彷徨嘯咏紛詞伯
圖書富錦囊崑崗胡莽莽蕪城賦軸以崑曲水足
洋洋廣陵有九曲池子家霏雪鱸堆鱸明珠芡斗
量山谷揚州詩飛雪堆盤繪帝江同子池子嗣子
鷗鳥與翁忘逸興龍山帽疎狂鼓吏襦折腰曾愧

亮攬轡鮮如滂被褐疑荆玉先鞭得粃糠食難

老骨病匪在吾盲近喜參獅座仍耽憇蝶牀泛湖

珠湧炤覽社觀日海昇暘迤邐隋朝柳裴回謝傳

棠謝安鎮廣陵人以召湘靈哀澤畔漁父濯滄浪

察象觀時變憂居諷大康漸佳思蔗境無用棄匏

瓢九萬垂雲徙枋榆弱羽搶一枝驚遶鵲四壁暗

吟蜚對客掛鸚鵡登樓解鸕鷀銅仙辭漢慘華表

度遼愴屈賈當空壘曹劉自負墻史才追左馬精

識號雷張散步善驅寒乘車子策良榮枯還靡定

詩源

蜀

士

聚散又奚常，鬱鬱空彈劍。行行且賣漿，武陵無晉
魏彭澤。有軒唐及暇，稱朋酒逢年。耨墨莊下帷，鄰
董子。舒近仲作賦擬歐陽。秋聲賦漫道休官勇，終慚
就吏剛。予曾以註會須窮灑瀕，不爾入廬匡。溟上
渤成清淺，神州竟大荒。廊潛偷歎傲，市隱託壺觴。
寇虐烽翻熾，征夫牡不遑。難銷兵甲氣，却掩百千
瘡。悽惻傷却纍，歔歔痛始輟。北中漢陵始皇均隨
英主比或不謬。
芝事或孰獲壽而臧，為問王陽馭。何如范蠡航，賃
春世雜保執戟。恥為郎澗底青精糗，松間白石糧。

最憐秦吉了，弗數雪衣娘。鳳噓來阿閣，鸞音出玉
堂。願言崇晚節，各慎保餘慶。處亂寧容略，居身未
厭詳。所嗟霜履至，焉惜歲華央。念此蓬蒿室，承之
繡組筐。雷門喧布鼓，桂楫視僂佺。好結青春伴，無
孤萬里望。吟成中夜起，天宇一蒼蒼。

姚佺期曰楊廷秀云排律僅可二三十韻
至五十韻或百韻非古法矣然杜甫白波
吹粉壁青嶂插雕梁曾吉父斷崖韋偃樹
小雨郭熙山等語便至百韻不厭其多也

柳公獨矣

朱耀先

字友銅合州人

詩源

蜀

過若鏡里禪丈

隔。寺。桃。花。只。十。樹。令。人。六。載。便。迷。津。寒。燈。不。夜。長。
青。眼。淨。水。軍。持。老。白。蘋。躡。履。才。升。支。遁。榻。烹。茶。漫。
下。陸。雲。蓴。吾。家。岷。嶺。春。眠。雪。那。得。牽。衣。去。臥。輪。

大寒樓

百。椽。縹。緲。覺。雲。低。雲。氣。飛。飛。每。此。棲。快。雪。不。辭。羞。
一。甕。著。書。長。自。去。其。梯。研。閒。險。怪。元。章。石。谷。口。如。
愚。子。厚。溪。弗。食。河。豚。非。是。懦。甕。中。頗。有。淡。鹹。虀。

送林自一還閩

握。手。與。君。話。破。懷。三。山。還。帶。餓。魂。來。及。門。浩。歎。成。
生。別。彈。鋏。何。曾。博。老。鮑。秋。水。炤。人。憐。鬢。碧。客。心。啼。
夢。似。猿。哀。鷓。鷃。尚。自。輸。司。馬。為。取。一。尊。盡。醉。迴。

姚佺期曰七言律唐凡七八變直至許渾
劉滄角獵俳何時作拘體又一變也然不
拘不能取致有正則有變或亦時勢使然
耶友銅詩盡作拘體然其意不肯作第二
流語

馬紹愉

字成愚遂寧人

寄望太行道友

透望太行籠瑞氣，翠微深處隱仙扉。虎龍夜點黃
輕熟，日月朝烜紫壽霏。一片烏光流倒景，數聲華
表老斜暉。白雲洞闌無相戀，汗漫南溟颺羽衣。

姚佺期曰：先生精于方回之術，故多霞唱雲謠。

秋月夜

為憐湖水通宵望，不學樊楊却月樓。惟待素規澄
滿鏡，莫看纖魄掛如鉤。捲簾方影侵紅燭，繞竹斜
暉透碧流。蕭瑟曉風聞木落，此時何異洞庭秋。

王範

字慕吉，內江人。

訪友人山居

海天煙月送吳船，古劍平津氣作招。伯起清囊憐
若水，子雲玄草欲乘潮。黃花逐浪山陰棹，紅葉吟
風弄玉簫。從此新豐頻索酒，莫教人世隔參寥。

姚佺期曰：調高響亮，不作

張胤復

號茶峯，潼川人。

山中

一日蒼巖百遍行，陳新狀態眼前生。打風木竅吹
長笛，曳月溪流簸碎金。

詩源

蜀

古

李實

姚佺期曰常于月夜看水欲寫詩而未成
簸碎金三字月觀川觀古今第一唱也
字如石遂寧人

清水灣與楊青石話舊

老。友。如。老。兄。七。載。驚。別。離。君。隱。沂。湖。上。我。竄。清。江。
湄。何。處。好。風。起。驀。地。吹。將。來。君。方。到。金。閨。我。忽。至。
葑。溪。驚。喜。疑。為。夢。贈。我。以。新。詩。五。十。六。箇。字。字。字。
含。相。思。新。歡。未。忍。別。來。會。知。何。期。

姚佺期曰老友如老兄即老杜我之曾老
姑起也落末四句此五言古中帶有樂府
聲者五言古去
樂府不相遠

雜興二首

七。載。懸。身。萬。里。餘。鴈。山。楸。樹。近。何。如。川。江。不。肯。入。
京。口。落。日。偏。能。到。故。廬。夜。月。堪。悲。繞。樹。鵲。吳。淞。豈。
戀。鱸。魚。客。中。無。限。無。聊。意。銷。日。雙。函。兩。漢。書。
湖。山。有。約。又。重。來。散。木。相。逢。未。易。才。百。丈。吳。山。分。
螳。垤。千。年。湖。水。沒。樓。臺。野。橋。寂。寂。荒。苔。合。芳。草。離。
離。小。徑。開。記。取。蒹。葭。蒼。莽。處。扁。舟。携。伴。溯。深。洄。

姚佺期曰二詩渾涵弘暢又語帶滄涼之
氣絕似柳河東柳州明張諸詩

虎丘遊賞

詩源

蜀

左

流鶯飛啄新桐華。選勝凭高別藻槎。拂劍霜浮金
虎動。逃禪月落石頭斜。難銷故舊頻沽酒。時復山
僧一點茶。搗碎離懷鐘欲曉。能忘煙水對蒹葭。

莊祖誼 號橙菴 成都人

錦帆唱和

邗水猶潺舊苑河。瓠花楊柳寄愁多。楚天漫下新
亭泪。吳市難銷白紵歌。來日似駒皆去日。後波如
沸豈前波。卽看魚飯湖陰別。五度春風始一過。
虎丘遊賞得華字

綻盡征衫已忘家。天涯杯酒尚堪賒。龍精虎氣銷
陳蹟。菖節桐孫又物華。檻外香裊分旖旎。林間茗
座自橫斜。談深不覺催歸晚。醉踏平頭穩似車。

姚佺期曰此錦江錦也今躬耕清水灣頭
與李公共親魚島令人憶五湖長洞庭君
云李能為予姻顧東吳
旌表奇節二公皆義士
穆貞胤 字元錫雅州人

初度日邀同鄉諸公小飲

十倍君才席上珍。維桑與梓見情真。近傳鄉國荒
尤甚。屈指昆明活幾人。三十年餘慙壯日。八千里

路念衰親市酤澹澹休云醉怎似雲安麴米春

姚佺期曰此等詩可謂情真語至絕去雕飾者也然不妨道舉因蜀有大家黃慎軒先生近皆宗之以為詩派故多老成清雅先生名輝蜀之順慶人憶其在芙蓉露裡夜對月月華五月如秋清身在芙蓉露裡行白兔舐毫連地濕仙桂樹生長嘯應同背日菱花發不計何年桂樹生即日事上然教月喜天邊無此阮孫聲春日即事上林芳樹三春暉官湖柳色遊人衣東來隨意足紅雨南望有山名翠微歌鞍橋側酒方暖拄杖林端翼亂飛簪花年少競鯨飲笑倩村童扶醉歸又園林雅集南郭穿鷓鴣樹西園集鶴羣臺流將滿月風落未寒雲楚晚幽香接吳歌靜漏分不知綦履跡來往亂星文寒溪洞洞門入天知綦履跡來石子照寒溪山果爭紅暖雲碎野花亂開

香雨迷獼猴見客子女人拜鸚鵡携雛兒子啼製芟紉蘭者誰子為余歌若有人兮梁山道中但有山坳處高溪輒放雷溜穿龍嶺出岸轉鬼唇回橋折猶生柳巖冰半化苔白雲遙在目忽已傍人來柳邊道中磴道遠疑空翻從玉澗通馬蹄行霹靂人語入洪濛鱗甲猴薑樹鬚虎豆叢又入巫山道中白雪開天宗紅林炤石門仰泉方接鹿倒樹忽隨猿雲去峰爭攬溪來峽盡吞杖藜穿谷口別有一乾坤樊河弔古王孫東去日還顧意悠哉賴得蕭侯至能追漢業回古碑何代沒國士幾人來不道樊河漲山川也麥才極多警秀可傳全本當刻一朝全集茲載其一以爲風流所宗云

楊雲鶴號硯連彭縣人

詩源 蜀

臘月寒飄嘯木鬼天上僂儉僵不死。蹠鞞騎驍萬里雲。感盛臣民血淋雨。可幸今年多秣粟。婦携兒持抱甕。哭長沙太傅舊知名。流涕太息相征逐。

丁文博曰其源出于李羣玉。非長吉也。長吉說神說鬼。施諸廟堂。則駭羣玉獨酌寄短書作當在濃淡之間。

弔新嘉女子

淺愁濃恨出雲妍。不是文情也自憐。信是慧心能造命。那知到地已無天。金錢堆土紅顏綠。裾佩簫風羽浴仙。清瘦詩魂殊不俗。官亭月冷水濺浚。

姚佳期曰蜀人才奇正不一。而皆有一種逸秀之氣。若楊用修所載陳射洪李彰明而下。如李餘雍陶裴廷裕劉蛻唐珠陳詠岑倫符載雍裕之王嚴劉擘李渥田章柳震阮咸劉灣張曙僧可朋鹿虔扈毛文錫朱桃椎杜光庭是也。豈粉水膏。暉鮮芳。錦江鮮明。潔濯有所自出耶。

胡世安號菊潭井研人

倣陳伯玉感遇詩二十首卽集其句

林臥觀無始。芳歲幾陽止。悠悠念羣生。憶作千金子。榮客坐相仍。靡迤隨波水。歌笑浩難聞。翕忽玄黃裏。

黃鶴煙雲去青雲秘籙開。廢曲悵懷古。歷代非無才。燕王尊樂毅。拔劍起蒿萊。雄圖今安在。遙望黃金臺。生涯良浩浩。旅人何嘆哉。市人矜巧智。矜智道愈昏。至人獨幽鑒。時棄道猶存。雲臺盛多士。結綬驚華軒。擾擾將何息。咄咄安可言。從君襲蘭杜。遙思屬湘沅。仲尼探元化。老聃貴宵冥。道心固微密。張樂奏天庭。聖人教猶在。時醉而未醒。浮雲不足貴。白日已西溟。夢登綏山穴。此地饒英靈。鳳歌空有問。酣酒

笑丹經。鶴舞千年樹。和鳴多好音。崑崙見玄鳳。雄雌珠樹林。江海聯翩翼。永望燕山岑。白雲失處所。黃雀空哀吟。戶牖觀天地。階庭懷古今。瑤琴山水曲。千載為傷心。

丁文博曰集句起于王安石非也晉傅咸作七經詩其毛詩一篇略曰聿修厥德令終有傲等語此乃集句詩之始嘉州安公石妙于集句其集杜弋葉叔晦至讀者為之泣下非今人之能動人亦古人之能動人也李相輝曰唐興文章承徐庾餘風子昂初變雅正橫制頽波天下質文翕然一變集此一番筆下自然高蹈矣希賢亦

郭奎先

字汾又羅江人

飛來山望秦望山

飛來山在郡城內一名寶林山云自瑯琊東武海中一夕飛至秦望山在郡城外始皇嘗登此望徐福故名兩山前後全列東南

飛來山上望秦望秦望望海何濟養採藥一去人

不歸白雲深處空樵唱人人愛仙求不死秦皇為

誰割兒女徐福儻遇安期生何必重來面天子天

子不聞爛柯山中一日是千年計來往返須數

日誰知更變幾桑田人生只苦不回頭飛來元是

小蓬丘若信神仙無窟宅寄語當歸秦望求

呂半隱曰祖龍癡絕數千年一經點破當寤而飛去姚辱菴曰弇州戲作童謠云蹇人欲上山秦帝欲上天假令天可上地是愿士傾聽無疑徐福自是惡人一往不顧且一始皇也呂不韋博弄之嫪毐翁之茅焦以私夫假父私產二弟詆之而且不覺而相君恐之盜又驚之韓終侯公石生

詩源

蜀

千

盧生又日日與之為嬰兒戲而後世乃呼
之曰暴秦吾不忍也吾不忍也起鮑魚君
地下必拜公
為導師耳

吳門雜感

○凄○然○斐○然○ ○一○幅○神○仙○後○宅○圖○

行乞悲吳沼多無舊識存空名墟井竈浩氣俠兒
○却○又○酸○楚○之○甚○

嘶昏

葉聖野曰凄
愴不堪多讀

負曝巡城墮谿塘花事稀山毛已種種石項高頎
○秀○甚○爽○甚○

○詩○中○引○喻○

人衣

過子陵釣臺分賦先生之風山高水長

○趣○甚○然○是○用○心○

臺下為

舳舻如落葉過此笑狂生莫是品泉客
十九泉而

為漁父行臺高何以釣身隱又安名坐久江天閣
方知媿俗營

姚辱菴曰予亦曾過七里灘釣臺百丈何
以餌魚乃知從前讀書皆按圖索駿每事
必以要親歷古人所以有事四方也此詩乃
不為鑿空耳即如客星非常之星也太公
陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為
害氣羣史凡書客星所經十二國分野未
有為吉占者建武五年漢書紀志皆不載
有客星之事至三十一年有客星燄二尺

詩源

蜀

三

許。因附會客字。范曄亦不及削也。惟司馬文正灼見其誣削而不書公詩。乃有此卓識。

明妃夢回漢宮

陰山讌罷晚風殘。羌笛吹來廣漠寒。自分靈珠沉

海窟。何緣神騎出樓蘭。臨妝尚覺弓刀重。試舞猶

疑衣袖寬。未卜沙場塵土面。君王曾似舊時看。

○寫○出○夢○字○之○神○ ○其○源○莫○道○不○如○宮○裏○時○也○

呂半隱曰咏此題者多矣。夢回兩字不加體貼。茲二篇設想奇發韻高。無據其右。

初夏之雲間訪彭燕。又顧震雉。新秋歸茗上。

作東友人

載暑驅饑汗漫遊。十年傲吏舊并州。我慚亮瑾同

為客。君自褒嘉遍好儔。八斗明珠勞海使。三旬新

月憶吳鉤。歸來漸覺湖煙老。獨坐空亭燕語秋。

葉聖野曰先生攝葺精心綜理瘡痍之後不加鞭撻而化民納匪以佐天子弭盜之

資。無論其為仁人且亦才吏也。而一二味之。咻之。不知何居。緩公聞公。燕又震穉實

稱。知已焉。風雨晦明。迄今如。一乃知至誠感。通未有不悠遠。而久者觀其詩。可以

格。又先識後頌。格。誹而不亂。小雅之流。和

風。而之。遺也。

登卧龍山

神物二子終身只卧龍
馬璧歸來鳥喙凶
中山王氣已卑庸
鴟夷水鏡真
神物二子終身只卧龍
姚辱菴曰當時諸葛成何事只合終身作
卧龍此薛能詩非通論也孔明之出雖不
能掃清中原然伸討賊盡托孤之責安得
謂之成何事哉出身未捷身先死此天也
自古隱士出山第一伊尹第二傳說第三
太公第四嚴陵第五孔明第六李泌皆做

呂大器

湘潭道

得此事但合天論之則未免惆悵故須言
中山王氣則別耳葉聖野曰嚴灘又云來
議論自大去幾葉聖野曰嚴灘又云來
門一線口百雉城頭鑲翠微不寐懷三神鳥
外浮紅日百雉城頭鑲翠微不寐懷三神鳥
鳥哺思兒悔浪遊贈蕙姬絃索香脂親荻
管乳笋發松風又行厨玉繪盈犀箸上苑
瓊蘇瀉瑁筵温淳深麗
號東川遂寧人

世路原多險况經巉磔行日從當午見雲向漏天
生果熟猿朝暮花深鳥送迎何時出暗谷一望大
江平

詩源

蜀

三

姚辱菴曰一詩必熟天文地理而又出之
以俊語則自工東海有國曰骨利幹其國
人初夜煮羊胛方熟其日已出泰山日觀
雞一鳴見日乃出若此南方多雨故曰漏
天謝靈運曉聞夕飈急晚見朝日暎任希
古泛槎分寫漢儀星別構天岩猿啼垂果
湍禽接迸魚其文法皆類是郭汾又曰
酷似呂温蒲津諸作豈其家風耶

鵲聲

望帝辛勤語今朝枕上來江南宰相至蜀國大農

回春事聲先到愁腸血與催寄言司牧者當念此

音哀

郭汾又曰每於景物關情處輒寓幽憂端
人婆心語不虛發姚辱菴曰鴻筆鉅麗

自與蒼蠅聲別其不同者繇其存心之不
同也故趙麟以裴晉公鑄劍文觀其氣槩
已立殊勳致太平意而李為作輕薄暗
小四賦李賀樂府多屬意花草蜂蝶間二
子身名終不遠大也咏杜鵑者惟咏其啼
血思歸而已今日江東宰相至蜀國大農
回其氣象自是偉人不可可以遭時之蹇而
易之也故張說巡朔方張嘉正贈詩山川
看是陣草木想為兵盧從愿云佇聞歌枋
杜凱入繫名王皆取制勝之義獨張九齡
云宗臣自有征廟筭在休兵取偃武之義
鴻筆之人國之雲雨宜昭名於萬世之後
也

晚至閬州

一葉嘉陵下水心對綠漪豈無丹闕戀終抱白雲

詩源

蜀

岳

思輕艇星前導。微波天暗移。南池千萬折。懷古一增悲。

郭汾又曰忠孝之思溢於穎下。姚厚菴曰凡憂思之作俱云接武離騷。獨石羊生以爲黍離之感。屈原得箕子意。論亦新亦正。天暗移即悠悠蒼天意也。

登觀音閣

看盡江南綠滿天。輕帆歷亂下東船。霞垂紫蓋佛爲閣。草長蒼巖僧任眠。近岸風和飛燕子。高堤春暖落榆錢。西南歸路無從覓。海雨吹潮上暮川。

姚厚菴曰唐王子安明何仲默二子風華神秀絕自相當公比之更多曲致如云佛

宿廬山

夜到天門經幾重。星辰亦染翠烟中。蒼崖百疊邀雲駐。白玉千尋掛劍空。山待歸人晴更好。春窺野客興方同。自慙未報妖氛靖。短榻何能對遠公。

爲閣任僧眠句法錯綜即老杜紅豆啄殘鷓鴣粒名梧栖老鳳凰枝鄭谷林下聽經秋苑鹿江邊掃葉夕陽僧也若平直叙則曰爲佛閣任僧眠耳就不見得有筆法故詩貴錯綜錯綜則多曲折矣郭汾又曰其如山色好不管路行難望匡山詩也野狐衝馬立山鬼伺人驕蓮江句也

○字○字○眼

○無○意○中○看○出○有○意○

○邀○

呂潛 字半隱遂寧人

月湖對月

茗雪水之靈。茲乃滙其二。織阿飛不極。駐此飲驕。

駟湖空受月多。坐久發神智。藻影雜鱗。房屋光辟。

蜚刺。月湖無蚊蚋。舊傳樓臺間。遠山澹澹。解秋意。

我欲樂清塞。不辭永夜醉。

姚辱菴曰甚哉作詩之難也。樂流易。既則入於鄙促。慕卓詭。又趨於險澀。求其不失和平。而復有蒼蔚之致。雖斥時調。而不習粗厲之觀。觀其研單。鎔鍊直欲自開。堂與立門。戶始挺然。崛起無復依傍者與。

戊子元日

枯顏強啜怕紅消。側耳謳歌意欲搖。春入少年芳。

草蠶寒凌老屋白雲驕。猶看玉燭天門炤。誰令黃。

圖月窟燒。又是一巡三百六。此身何處着漁樵。

舟抵吳興

時客吳門春往夏歸

西吳何處控三巴。遊倦初歸却謂家。送老雛鶯今。

已老迎人針草漸分了。孤帆飽趁雙溪水。五月寒。

衝一載霞。雖徧關河素心在。莫教蕭瑟伴胡笳。

姚辱菴曰論衡曰城墻之土平地之壤也。人加築。蹈之。力樹立。臨池。故文人之筆。勁於築。蹈今人信口縱筆。以為能詩。惜未有以築蹈二字告者。郭汾又曰羣豪闖入。

張道岸

酒江山句。花前奕局長安事。燈下伶歌世路官。句。梅花夢醒東風老。句。迥非常調。

早秋

○譬○今○之○月○令○廣○義○書○也○

隱不擇幽居。炎蒸尚逮余。思尊鳴鵙後。服木化螢初。湖靜天容敞。山高馬跡疎。桂林閒欲綻。先也命柴車。

姚辱菴曰。通諸家。月令。助禮記。汲冢。韓墨。鴻烈。神樞。山堂。古事。藻林。名數。氣候。方可。以應博學宏詞科也。作詩豈易事。

西山遇雨

雨勢殘陽裏。陰晴一嶺分。行疇逢牧唱。入寺輟僧耘。井汲知山味。舟迴發水文。清歌招爽氣。虹貫起層雲。

郭汾又曰。隱靜未臨月。枝鳴初過風。深防。靜落花。殘陽收渡日。初鴈落江濱。皆有禪味。姚辱菴曰。詩有景有情。情與景合。景與情合。方是作家。陰晴一嶺分。以情探阿。

嚴錫命

字意勅。成都人。

雲陽喜雨寄傅金吾

客來逢好雨。是處藕花然。縣令猶齋宿。村姑已出

詩源

蜀

三

田涼兼茅嶺月白漲練湖烟漸聽哨歌起為君占

有年

姚辱菴曰自古高手作詩止言用不言體縣令猶齋宿一聯即不言露霖其烹而喜雨自見所謂用也吳明卿論詩不取畫工舐筆而取解衣盤泊者是真畫是真詩也

松滋讀伍松月先生遺集

忠孝兼才略古人見亦難孤城百戰後六月九江

寒截尾真良策燎鬚激義肝公策逆寧日宜截其尾又與寧戰時火燎

至今江上水不敢復迴瀾

題附馬都尉楊孝子卷

大孝尋常事令人自不為書成黃玉出恩重白雲

知德水通虞汭瑤山識漢姬懷美考叔志誰為賦

予思

姚辱菴曰聞公純孝出於篤性海內稱為百行之宗乃曰大孝尋常事今人自不為實有懷思賦雖亮分自勉曾無聞須臾之義此乃所以為至孝也若以為異節而效之宜陵孝子丘墓凶醜皆可待制鴻都然而疾風傷樹辟塵數發不祥孰大焉

聞盧督師賈庄戰死

前身張許有仁三緩帶籌帷自不慙帶甲萬人君

詩源

蜀

天

上四下

○三○字○成○句○
獨死登埤一望我何堪空膏原野魂猶碧未滅何
奴首不南惟有侍郎稱壯士盧前羞殺武夷簪

郭汾又曰意勅自守玄州即因重圍一日
百死與盧督師實甲巡乙遠也蓋嘗獲藏
七首帶結鳩毛云故其詩皆代泣藏聲之
語如黃石文誰授青蛇手自彈一聲金縷
歌萬里玉河平病裏看山如看書舊憾桃
花驛新愁梅子坡五年三直尚書省萬里
孤騫太守堂山火留殘月禽言散曉星領
異標新藹然與古風競響蔣玄扈曰嚴
子相勉人皆古今節槩事琅琅動神明飲
血輓車題詩盾鼻熊雪堂言以景光為留
連者愧矣姚辱菴日每句必上四字下
三字大約哀音三曲三曲者一舉聲而三
折也可悟作詩之理與聲音通

清明即事

紅石青峰隔界牌女郎都過海棠街嘗將軟徑憐有

芳草生恐沙隄托繡鞵李○白○春○卷○素○足○之○意○

舟次戲為閨情

行人昨夜過巴東十二山頭一一逢好耶不如好祝濃雲深

護頂為郎遮却美人峯耶○可○與○樛○木○詩○參○看○

劉明遇號浣松崇慶人

正月二日糴米

晨出雞鳴山不知盍無儲行行繞北郭春旭放晴

初窮交摻袂去。往來徧荒廬。濁醪飲日曛。言旋客
子居。爨婢嗟無炊。持缶故控余。是時已入夜。余亦
將何如。南中累珠粒。山田蕪早蔬。豺狼梗舟楫。崑
壑滯琴書。鄭莊難好客。袁安耐迂疎。有友能娛日
乘興或合醪。東國化為虎。食人無棄餘。幽人恫天
步。悲憫不能舒。豈能為婦子。區區歌無魚。

姚辱菴曰起首一段樂境中間寫戚戚之
致後作自寬自慰一段議論其變化出沒
之妙俱從老杜得來而又非貌老杜故為
善學老杜耳夫學子美者當學子美之學
子美自言熟精選理不祖三百不獵漢魏
而求子美於子美吾未見子美也嘗約略

子美之詩槩有數種有直抒衷臆粉澤盡
謝愈真愈澹者如此詩是也。可以方賓至
所思。曼公劍外諸什。又有包羅景物。沉酣
濃郁。如鎔綺繡。如奏管絃者。秋興諸什是
也。又有和平閒雅。輕重有倫。如被冠冕者
登高閣。夜露下。諸什是也。又有危側反聲
崎嶇險健。轉石轟雷。改絃捉拄者。城尖霜
黃。諸什是也。在乎師其變化。則筆端變化
矣。

姚瞻雲卜居虎踞關。偶訪賦贈時。方初度之

二日

起○句○極○工○
太傅遺墩在千金。卜比鄰。同為失意客。獨羨住山
人。秫酒餘新醞。孤樽醉故親。栖栖吾羽倦。何日共

嶙峋

姚辱菴曰岑嘉州極工起句不獨古戍依
重險高閣逼諸天聞說輪臺路等句也至
於五言古若五嶽之丈人峽口秋水壯太
乙連太白不知造化初熱海亘鐵門皆鑿
空而來當法之

買小鬟

束髮陪巾櫛聊將客緒寬以吾多世棄念爾少人
歡命共衣裳薄春生枕簟寒雪中貧賤友莫作內
家看

姚辱菴曰司馬溫公不好色夫人命妾私
至書院公誦曰夫。人出安得至此。公之貧

賤友亦具此意也奈何有染髮而媚側室
者以退之樂天之賢而櫻桃小蠻絳桃柳
枝皆遁去可不慎哉

憇木末亭

萬壑松濤響欲流山亭夏日爽如秋道人原不因
時熱况有清風滿翠樓

與東坡

當法之

却○燕○空○有○微○風○漸○翠○數

萬○壑○外○驚○響○浴○前○山○亭○夏○月○爽○成○殊○道○人○氣○不○因

歡○命○數○未○末○事

枕簟寒雪中

友莫作

家○看

可○不○動○滿
好○肯○戲○去

昔○以○豎○文○樂○天○之○寶○而○豎○將○小○籟○碎○淋○噴
烈○丈○亦○具○此○意○也○奈○何○有○柴○幾○而○散○則○空

與西人

與西人

十五國風刪

粵東七

粵西八附

抱經樓藏板

詩源初集

粵東七 辱菴姚氏曰粵之人才未有如

詩召賡彭萬里給事絲醉學士歌稱旨萬里

而五湖間耶且其時兵革初靜巽舍翳蓬孫

仲衍王彥舉即能結社南園闢抗風之軒延

一時士而謳吟為粵聲此孰陳之孰採之乃

于倚蓬聽雪間發天下奇音妙韻出于自然

此尤異也且自古文雅之盛世不能並肩而

生攻比與而著述不克備墮理窟而藻梳曷

繇美才之難兼斯亦甚矣若白沙講伊洛之

學及此日不再得之詩則龜山不如黃文裕

膺博約之訓而操觚誤爾雅之稱則李杜入

室甘泉自詠學覺之歌千金一瓠子長詩字

不履前人自為戶牖丘瓊山以治平為任而

詩源

粵東

一

娛于晚歲。嗚呼。粵之人才。洵未有如厥初之盛者也。迨其後居嶺南。傾嶺南。居燕中。傾燕中者。莫如梁公實。氣雄邁。似東方朔。才敏捷。似劉穆之者。莫如陳海樵。此其多能。猶一能也。夫粵。橫浦。湟谿。間。魁結箕踞耳。自挂壺犀。牛。生翠紫貝。一還歸於漢。遂珠崖。日南。得自備于列侯。世世不絕。中國文教。今且彬彬焉。翟翟焉。邁名流而上之。斯非理學。數被。如隨之。漸哉。卽今鋒鏑。隔津。音符。道澗。東西。無里。南北。如天。而一二僑邦。區斷。猶能載瓠。史。歌。詩。以相給賞。斯固望古。遙集。而音迹未踰也。

吳越姚 仝仝期刪定

廣陽蔣文運玄扈 同選

薇葺張 遺濁民

許汝都 字令喜號鷗湄瓊山人

督諸僕理葺城南新廬

○二○字新 ○杜○子○美○三○署○皆○稱○高○齋
驚通無安次四稔窟三移西隅未暖席南閣復經

籬孤閣兵燹剩芄芄宿莽蕤頽除被苔蘚綺疏積

葉迷秃爪青桐蠹海棠稍見萋葡虬糾屋角皴片

錯霜皮古根裹亂礫畚鍤格格施癭榴隆骨脊拳

石自威儀春蟲兩楹職黠蚘百竇窺羹泥克厥穴

土躍泥劃眉匪也貪明淨半防蟻蝸欺層輒謀蔣

藥地窄避雞埒茶事因陳突齋顏換舊題選辰屢

詩源 粵東

易吉風雨阻前期天若助道凌朝收宿霧鮮旭光烘泥促僮
携隱具擊將跛榻支抖襟聊一憩光爽漸紛披有
客來過訪把袂共啣卮靜坐日兩日憾憾欲何爲
盜賊況未息言旋曷所之

姚佺期曰四稔窟三移古之人有行之者
豈獨杜甫浣花哉白樂天所至築居渭上
有蔡渡之居江州有草堂之居洛中有履
道之居皆有詩以紀勝故其自謂云予自
幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二
日輒覆簣土爲臺聚拳石爲山所爲君子
之居一日必葺者耶予揚州有蝸廬一間
今後將營鳥窠雨花臺下而鷗湄至此又
嚶嚶然出谷何其同耶蔣玄扈曰其源
出于課伐木然杜陵防虎令喜防蝸各有

喜雨阻張芍房山行

所指杜久客許驚通亦各寫其遭逢之不
偶也然杜怯幽獨許喜鮮旭光一也

芍房何剛腸割席如忿憤百喙不能攀彼蒼恰解
意碎將拳面雨絲絲搓侶髮一日勻兩日祁祁繼
征轡幾欲笞箸行畢夜生襟皆束裝欵卸裝瘦驢
空復臥斷續弄陰晴非霽亦非霽衍湯迂澹人顛
倒機關說一小事異欲笑眉不開欲恚向誰恚人天俱若此
君當自省眎曰有事南畝孤嫠倚鋤遲

妙○篇○俱○賦○也○而○實○自○風○體○
○一○篇○俱○賦○也○而○實○自○風○體○
蔣玄扈曰作詩辨體辨其與比賦之體也
卷耳桃夭皆即所賦以爲興本是直陳其

事○中○涵○許○多○興○味○體○不○辨○不○可○與○言○詩○也○
 無庸歸此理也我醉君且去雖任真然亦
 太草草矣天意一段賓主之情兩得然亦
 濁民日詩人稱戲而不虐有事南畝力本
 也孤婆倚鋤士女相得也夫婦朋友三倫
 一詩全
 備矣有引

放鷹

○狀○似○愁○胡○
 具有不化眼翅爪助之崇怒行羽族間毛血從風
 墜縱橫恣擊搏弋人慕其銳羅致臂鞲上晝夜弗
 已丑初夏有鷹逐鵲於梧為兒童所獲飲
 之數日英英尚有獵心焉昔若上人演戒
 于地藏寺提選受戒
 而放之因作是詩
 鏡是鷹之受害處
 ○晝不離手

夜○便○火○宿

使寐絲鈴蹙蹙加饑飽勿能遂制物制於物逞復

洵可畏鬻鬻者於菟宛充駁猊胃鷓鴣亦貪饒罔

有殄同類汝備貪嗔癡解脫誠非易携之登戒壇

聽法殷勤記縱翼返茂林懺洗生平穢兼語堊中

儔相教斂乃喙衆生如我生超轉羽毛振

姚佺期曰此祖魏公子無忌放鵠一段文
 來彼殺之而放其餘以正罪也此放之而
 使相教欲天下同歸于仁也其設心更廣
 矣

送凌次公歸里

十齋以失城負冤昔寇氛正醜次公衝突
 來侍燕邸甲申燕陷乃負其尊人逃於上

詩源

粵東

四

谷與余同至淺丘以前途梗塞聚首蓼堤
六載矣庚寅秋聞太母訃遽徒步走間道
三千餘里吁嗟次公始辭母趨父難既別
父奔母喪存沒馳情兩地祭養交瘁一躬
十齋可謂有子次公可無愧於二人矣予
欽其至孝贈之以言

青女播嚴霜蕭蕭菱萱草曙月噴凋林古木鳥啼

早之子起言旋執手脚如搗昔也曷為來犯寇奔

洛鎬會值乾維折扶携出塞表異域歛相接心魂

互傾倒既返乃同車梗塞滯淮蓼因依五閱秋晨

夕相論討昊天胡不弔母訃來天杪哽咽不欲生

涕泗如疏漾稽顙辭嚴君輕裝就遠道斬斬衰經

影緬邈越津島矧也窮陰屆兼之烽燧燎拔畱靡

不慙至性不可撓自古嗟行役如子抑何少八載

侍化倘眠餐甘溼燥夫豈中道違將母悔不早分

身南北馳至孝終獲祐去去慎風波明哲自持保

勿以後歸人傷汝先行抱煙靖羽翰高會向芙蓉

繞芙蓉驛名

姚佺期曰此是窮劫之曲尾子可以不復
鼓矣勿以後歸人傷汝先行抱勉之勿傷
鳥得而

上巳後一日歌躑曲

誰家蹶躩雲外直，凌碧橫空大道側。瑤柱金梁絡

紫繩，暗引羣兒睡，不得未明拂鏡抹。鷓黃抖擻襟

袖，身欲窄，纖纖嫋嫋挽垂絲。半天飛閃盤龍珀，何

處醉春遊。冶郎聞聲勒馬立，垂楊嘯入芳叢躑躅

忙。琅璫傾倒落花傍，勾搭雙雙似蛺蝶。繡袂羅裙

吹葉葉，狂飈直恁欹。岸幘自言兩腰最穩，貼突然

郎駕春風上，突然壓郎春風下。春風裊軟稱人心

去來誰問春風借，香鬟零落亂朝烟。珠汗涓涓滴

襪塵，燕鬪鶯狂君莫笑，大家都趁朱顏少。

此○一○句○喚○出○上○已○二○字○之○神

○纖○腰○戲○前○確○有○此○態

結末曲終○奏○雅○令○人○不○敢○作○達

蔣玄扈曰：突然郎駕兩句，率爾造作出來。然予觀鄴中記：後騎走如馬，或在馬頭，或在馬尾，馬走如故。此直絲此脫骨。驚鴻翔鶴，不可比擬。姚辱菴曰：詩要好，異于襲用，中而更翻之。自新宋南平王白紵舞曲，體如輕風動流波，則非風也。而如紵舞，肩吾詠舞詩曰：試託往還風，則直有風矣。未有言其自作風者。去來誰問春風借，十姨狡獪矣。伎倆又不如矣。

飯牛歌

寄食它鄉窮，兀兀買牛就傭資。旦夕雙耳溼，溼絡

青絲。兩角岐嶷紆而背，崢嶸赴軛膚。麋蕘岱藜畬

莽風雨烈，二載來歸髀。槎枒領項瘳，瘵身聳幣租。

詩源

粵東

六

橐蕭疏穗粒空。人給天妬徒嗟惜。食指森森靠爾
舖。今回與我同。饑怒旅亭湫隘飼。秣艱欲倚市門
念其績。細雨霏霏怯出闌。飲以糜漿薦被脊。眠起
中堂儼上賓。莞裯莎褥深三尺。軀閒腹果性稍全。
汝安吾亦適。其適于是乃倚角而歌。曰雲幕幕兮
風冽。霜疊疊兮原赤。藉芄芄兮齧齧。躡趨趨兮觸
壁。春明兮楚澤。草萋兮湖碧。紫氣鹵兮解纈。白石
燦兮覆軌。吾將騎汝出蓼壑。跨庾嶺上羅浮。消搖
于桃林之塔。

太歲

牛衣所始牛畏寒故

韓洗之蒼

牯出水也

姚任期曰農書載牛耕并致謹牛養蓋有
變理之重非賤事也巢父比之牧天下此
里奚比之養民知賢人汝安吾適想見鷗
涓茂對時有氣象非僅朗陵瑩角介葛瞻
聲之比。蔣玄扈曰徵之牛吒吒田确确
早塊敲牛蹄趵趵亦作此體似謠似誦古
言不可

除夕燈

邸屋昔昔黑如漆。今夕何夕光室室。一枝兩枝高
亞熠。木難火齊嵌楣柵。叶槎枒枯樹舞虬騰。兒童
舞光踟殘雪。叶戶戶楮煙交如織。爆竹飛空鳴磔
磔。叶神荼鬱壘光中立。英風颯颯何佻佛。叶白厨

詩源

粵東

七

井雷及溷廁。鬼奴無處避。呵叱未眠少。婦動刀尺。
士女圖矣。為與明旦。妝彩襟才士。殷勤弄紙筆。結柙為車送。
窮厄橋頭城。趾光相及。賣癡小兒影。裏啞老夫澆。
酒祭詩畢。間傍篝旁。捫個蠹誰家。少長笑言溢。幾
處征婦哀。哀泣喜燈怨。燈生態別燈。自晶熒而靜。
謚冠紅纓。披女相。崢嶸抖擻向燈揖。處處年年勞。
爾炤羞澁。

姚佺期曰。橫空盤硬語。妥貼加排。鼻取以餉之。他人作除夕燈。賞好不出月露。氣骨不脫脂粉。烏能奇。凌十齋曰。妙想不必從天乞。子隸騷奴史受叱。窮鬼側聞凜戢。

戢。疑。既疑誅讀不得。且為掩卷告誦然。

鄭良甫新居成題贈

撥葉栽幽徑。剪烟構小亭。清堪邀白社。寂可課黃庭。花石隨方布。盤迴稱意經。它年擘畫手。此處露星星。

姚佺期曰。栽花布石。以課黃庭。而又耽寂。乃是志士所尚。若秦皇宮觀。漢武樓居。恐安期羨門。終以不來。繇未能恬淡故也。乃若良嶽之花石。綱寶籙宮。丘林塘壑。宛若畫本。巧奪天造。卒之南郊。亦真見神仙矣。而靖康南牧。良石以供礮火。何益于黃庭。神仙事耶。故欲入道。先須捨事。寂而通。是在神仙之徒耳。

石路似壅而通。崢嶸澗道。盤紆復直。有五
尋百。援十步。千過者。盤廻稱意。從此引出。
李相輝曰。布置花石。亦大經濟。非星星
也。老泉。木山記。至曰。愛其似山。而有所感
非徒愛之。而有所敬。
焉。文字方有歸宿。

久雨見月

刷○蛾○衝○凍○出○帶○溼○半○淒○黃○雲○破○間○窺○樹○光○輕○不○到○

牀○蟲○簫○喧○乍○暖○蛙○鼓○解○殘○涼○紫○翠○飛○將○盡○愁○心○寄○

爾長

蔣玄扈曰。明皇取羯鼓解穢。解殘涼。本此
月來花弄影句也。并影字。不說。出如咏雪
不惟不當犯白事。兼要體物精工。飛動若

此五字。令我
目達心想。

鋤園

薅○土○驅○砂○礫○擦○畦○篲○水○窪○未○全○分○雜○蒔○畱○半○與○黃○
花○杖○閱○成○幽○討○盤○供○願○不○奢○隣○翁○倘○過○問○邀○坐○飴○

胡麻

姚佺期曰。領聯見其人之高。頸聯見其人
之淡。盤供願不奢。乃止足之分。後世何至
有春畦。靈靡。列于凝沍之辰者。已遙縱矣。
若裴明禮。舍牧羊。雜果核。具犂牛。以耕。又
栽蜀葵。置蜂房。以營蜜。而致巨萬。又若羅
會終身。以剔糞為業。不罷惡事者。其亦監
門之類也夫。

詩源

粵東

舍舟

風檣倚岸直。江路到田歧。放足矜初草。憐紅拾斷枝。可、比香繁勞應接。人逅半期頤。泛瀉殊幽迥。行行信所之。

○極○矣○非○陳○隋○之○

夜渡

徘徊纔圍墅。不于已滄浪。樂過驚鷗夢。魚遊戀艇光。寒侵從坐密。竝罄喚衣忙。榜刺何催急。餘權尙未央。

姚佺期曰。樂過。予改之曰。過樂。魚遊。改曰。遊魚。覺漸近自然否。昔鄭解與滕甫俱有。

場屋聲。南賦。圜丘象天。曰。大禮必簡。圜丘自然。自謂人莫能及。解但倒二字曰。禮大必簡。丘。圜。自然。南。聞。大。服。不。識。鷗。湄。肯。我。否。雖然。顛之。倒之。自公召之矣。

旅食

近午未晨炊。呼童問底爲。江泥行販遠。雨滑弛薪遲。乞假奔筐筥。商量蕤屣屨。絲絲霏不住。詰旦復何之。

蔣玄扈曰。皮襲美苦雨詩。有壞宅四五舍。病篠三兩束。蓋簷低礙首。蘇地滑。達足。詞意俱同。姚佺期曰。雨滑入薪遲。凌十洲曰。入字未警。又改納字。本禹貢納秸納藁。猶以爲未警。及改弛字。因思吳淵穎有詩曰。竹篠晚深樵。弛檐莎根秋。短牧歸羣。押。

字始穩而利。一字難于遠下也。李條侯曰：中二聯俱頂二句問底為閒字。詩有先問後答以。此為格。

旅坐

敗屋黔於突。衰眸閃似烟。帙殘從散逸。身子簡周旋。閉目成嘉遯。無言徑小禪。獨帷捐萬慮。初上月娟娟。

姚辱菴曰：旅坐本悶而嘉遯小禪即有遣悶意。小雅嘯歌傷懷。嘯歌本是喜而傷懷是憂。憂喜足得相通也。蔣玄扈曰：工部獨坐亦云。煖老須燕玉。充饑憶楚萍。皆是坐中之味。讀工部耳聾養拙等詩。聲調無不相同。

旅酌

滋味厚筆力超方有諸等之作
黃瀉鷺兒嫩。青圓雨甲肥。不無中聖想。况復坐春暉。破凍月初熱。撩檐花正飛。三人圍二簋。旅舍儘

不能說
光輝

姚佺期曰：吳牛見月疑日。故多喘。畏熱故也。熱月亦有自來。

早起看衡兒寫做

放社晨參罷。臨池露滴新。落同鷓點樹。斜侶雁書人。文字予為累。蝸涎爾効顰。何如渾不識。筆墨有奇因。

詩源

粵東

上

姚佺期曰不如不識字乃淵明且盡杯中
物意也。不掛懷抱。乃大掛懷抱。處若李義
山作驕兒詩。有況今西與北。羌戎正在悻
兒當速威大。採雞入虎穴。當為萬戶侯。勿
守一經。袞望三四歲兒立功。二十年後癡
矣。

段還初貽玫瑰賦謝兼索飲

句句是贈

啓曙方溶漾。清芬忽遠照。光携宿雨暈。汗泫故叢
珠。過蝶嗟陰失。幽樞得美殊。獨憐芳冶贈。不與醪
醕俱。

遵闌

小睡才支榻。疎陰已換牆。屐隨花巷曲。雨引荳絲

長。閑雀爭棠蠹。涎蝸寫石牀。催僮勤理菊。人重早
秋黃。

姚辱菴曰此首又源于松陵。松陵詩簷上
落鬪雀籬根生。晚潮遺画龍。奴瘁殘香蟲
篆薄滋味既厚受材
復驚自能轉風化也

醉歸

耽醜歸移午。開扉歷歷荒。案禽偷研水。籬蟻負魚
糧。枝橫妨巾折。花衝落石旁。陶然非故我。兒曰此
琴床。

已丑七夕祝山公招飲

不○欲○秋○閒○夕○星○邊○命○兕○嫺○清○言○淫○暑○避○袒○飲○細○文
刪○子○影○勞○雙○炤○明○津○燦○一○彎○十○年○羈○客○淚○七○七○倍
如○潺

姚辱菴曰去織女河鼓等事使人見之不
知是七夕詩細省無不是七夕詩得避實
擊虛之法
壁壘一新

落葉

本○是○春○條○派○猛○將○秋○颶○彈○汀○鷗○無○穩○夢○樓○月○得○奢
看○井○憩○蠱○還○抱○霜○深○石○不○寒○道○流○拾○得○去○綴○補○羽
衣○單

姚佺期曰得奢看非非想矣石不寒是以
葉為衣也有情有景兼有理若無情理挖
空何禪

半航居

余與凌十齋入固陵初旅于雲路以有木
香蒼翳名其處曰古香亭次遷宣化復顏
齋曰雪爪取子瞻人生到處如何侶應侶
飛鴻踏雪泥泥上偶然畱指爪鴻飛那復
計東西意也三徙南城有齋若航然然僅
東窗數扇缺西又半其航耳曰半航志形
也十齋手書四字于額曰有叟在中志年
也額成自題一律書壁

何○處○兩○閒○客○長○年○醉○蓼○城○署○題○多○野○號○隨○地○換○齋
名○花○木○逢○人○乞○澆○鋤○自○手○營○明○年○江○上○返○半○壁○自

詩源

粵東

三

梧聲

姚辱菴曰老杜當干戈騷屑之時間關秦隴負薪採樵困頓極矣然入蜀依嚴武有草堂之居其經營備載于詩可攷也其曰萬里橋西宅百花潭北莊言其地也經營上元始斷手寶應年言其時也雪裏江船渡風前逕竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙者言其景物也至于草堂密藻宿鷺起圓沙子誰復見幽深則乞橙木于何少府之詩草堂少花今欲栽不問綠李與黃梅則乞果栽于徐少卿之詩也王侍御携酒草堂則喜而為詩曰故人能領客携酒重相看王錄事許草堂肯不到則戲而為詩曰為嗔王錄事不寄草堂貨則鷗湄之所為逢人乞自手營者亦猶行古之道矣至于入梓居閬其心未嘗一日不在草堂遣弟檢較則曰鷺鴨宜長數柴荆莫浪開送葦房

長至日芍房自山歸見貽鹿脯蕨菜賦謝兼

歸成都則曰為問南溪竹抽梢合過墻鷗湄明年江上返半壁是梧聲亦猶古人之心也後之視今猶今視古斷有贊歎吟咏半航居者固陵足不朽矣

約看菊

○翻○案○句○

行塵未為拂荒邸欵登嘉鹿臞非蕉覆山薇截露

芽提將多墊致悔不作山家菊尚開長至君其念

晚華

蔣玄扈曰鷗湄一聯一句尚可傳誦月夜同仙期相賞旅居漏海潮吞楊風囊枕礙雷沈水香百年風雨骨十載亂離人靜夜宿螢燃亂草墜果吠眠龙新雨土漸醒枯

詩源

粵東

西

整鶯露理歇。肩憶別墅深。紆鶴夢。書到信。蛛懸惜別安。愚常閉戶負版老。知名閣暮。遠淑勤歸樂。閒層掛晚霞。哭吳震九才名。風雨夢聚散。雪鴻痕。皆謝眺驚人句。携問結璘亦呼。吸通之矣。

惜別用鍾伯敬感歸韻。向開吳至。其欲行疾似箭。或謂再需。昔岐泣夫誰告。兩端胸互。持天原不易測。人况復難知。飄滯何終局。支筇步。步移。

姚佺期曰。老杜九月詩。老去悲秋強自寬。昔人云。一句之中。字字皆奇。頃刻變化。纔說悲秋。忽又自寬也。今說欲行之疾。而或又謂再需。絲此二意。翻轉不窮。一兔一鶴。

過黃河

頃刻變化矣。

○王○李○遺○風○萬里○漭○沉○入○大○荒○悠○悠○天○塹○礪○何○長○行○逢○地○盡○呼○○聲○如○黃○鍾○舟○楫○春○近○冰○浮○下○呂○梁○岸○圻○隱○分○南○北○限○駐○防○無○復○計○謀○良○關○河○可○恃○難○終○恃○回○首○燕○都○淚○染○裳○

姚佺期曰。藝之至者。不兩能。故唐之詩人。或略于文。平園獨以許杜牧之。蓋既苦心。為詩。又議論切當。世之務今。鷗湄詩調響矣。而頤聯忽嘆南北之限。計謀之無良。大露雄心。灑氣。蓋禦盜必資城守。禦河必藉隄防。胸中必有良計。故嘆其不然。而以哀怨終之。詩人。文人。社稷臣。具見于是。蔣玄扈曰。呂紫薇論詩。欲字字響。其晚年詩。

多啞了。誦此詩百過。自然雄毅而神壯。

訪武武陵同桐音十齋

選勝辭喧築史溥。紆盤小徑卧蓬深。地幽恰喜多。隣寺墻短為貪遠。黛岑無稅研田隆。手烈不貨烟。雨宕文心南堤咫尺通。呼吸携興何妨日數尋。

張芍房山中草堂成有詩見招次韻畲之

為逃。虓競築曾阿榻結。藤枝薦有莎才。闢澗窗看。鬪虎遽延煙侶。話深蘿煩將秋岸寒。紅告欲俟山。癩載酒過旦晚。直須馮興逞前溪。勞我袂娑娑。

蔣玄扈曰。涓公理釣慵水。蜻蜒依岸草。近人溪鳥落莎茵。元旦獻歲盤。孟惟雪供他。鄉春事傍人多。村庄每巡醒。石刪莓耳數。見飛花染壁箋。送髭行者多。有餘鬢衝曉。露略無行李。滯哀程皆耐。咀嚼姚佳期。日全唐詩話云。黃頗洪與劉纂平漫閱鷗。涓詩欲定以二字不可得。忽思洪與是確評也。

古木香

寓西軒木香不知手植何年。老幹駘禿垂。井如霓飲海日與十齋醉歌其下。因賦識之。

其源出于石鼎聯句

怒螭奮鱗爪。渴駟嘶石沈。頰紋錯蛇腹。瘦凸滲古。血皴龜裂層冰。矯虬抽癭脊。屈鬱張綠房。紛插隱。

骨節屑香裏鹿盧銀沫浸雀舌黃軍一炬焱蘭桂

號鋌戟何以全古無伐木香者故曰全年天擁腫走匠石間紅胷雙扉屈

伸穿項脇小鷄舞歌了時見清露滴幽人巢其下

喚杯畱古月

蔣玄扈曰龍頭縮菌蠹豕腹脹膨臍此不解世俗書者窮侯喜劉師服苦思欲壓服道士不得也姚佺期曰鷗湄七言律用意太刻處未免如潘邠老有深蕪之累其佳處一句中每有四五意昔人稱孔稚圭生于封谿而文為彫飾粵有鷗湄五先生孤矣

何吾騶字龍友號象崗香山人

海珠寺

五丁開嶂滾江流百越重瀾一掌收楞貝梵開蛟

室動鉢雲天轉蚌光浮漁歌唱斷餘空燒城角聲

殘洗晝遊安得長畱風雨夜與僧危坐海門秋

姚辱菴曰大家之詩但取宏衍疎宕不必奇險朱絃疏越停雲淵泉可聽不可求可挹也

唐奇字太常廣州籍江西金谿人

和秦淮征女詩

畫角隨風徹夜催營邊牙燾帶雲開徒畱薄命尋

詩源

粵東

七

青塚那為君王抱瑟來

劉濟甫云機機發發情語風

雁落平沙起暮烟將軍旗鼓夜無眠可憐曲曲絃

難盡彈破人間別恨天

馬頭殘夢月沉初曉色蕭蕭到草廬莫認黃金難

贖妾空懷漢史返文姝

漸效新粧點鬢鴉北風吹草復吹花傷心不敢輕

流淚學得龍城半曲笳

辱菴姚氏曰臣死君忠妻死夫節義也自
范曄作後漢書置文君列女傳徒高孟德
金璧遣使之誼而不嫌其三嫁非僅憐其
才似是傷其遇者又南齊書亦云自金張

世族袁楊鼎貴委質服義皆繇漢氏魏氏
君臨年祚短促晉氏登庸與之從事名雖
魏臣實為晉有主位雖改臣任如初君臣
之節徒致虛名則知殉國之感無因保家
之念宜切中行智伯未有異遇固難責人
以死也此言似為失節之人解嘲而於六
等之外令開生路喜之者必甚矣但於六
知國士遇答者謂何耳雖然紅顏薄命古
今悼之漢魏間夫婦俱有文詞而取名顯
者司馬相如卓文君秦嘉徐淑魏文甄后
然文君改醮甄后不終嘉非諧老自餘若
陶嬰紫玉班婕妤好王明君蘇若蘭劉令嫺
上官昭容薛濤李冶花藥夫人易安居士
率皆有文無命或天折當年或沈淪晚歲
或伉儷參商造物于才無所不忌可謂大
不仁矣和秦淮征女四詩實是痛多于諷
非責婦人必死也以此為主作詩自是哀
慘多情

詩源

粵東

李之世 字長度新會人

賦紅葉

寒葉將辭幹。猶能作意妍。似畱春不斷。還與蕭爭權。冷蕊難方艷。流霞相映鮮。轉令空色外。別有可人憐。

姚佺期曰。兩句叙一事。各流水句。此亦機到神流後。有此也。 蔣玄扈曰。猶能作意妍。此謂

金陵花舫至

物理關人性。所貴生態足。惟此盤中玩。寧疎不顧

簇良工逞辣手。亾論花折辱。春雷纔破塊。枝枝如抽玉。金刀一委地。花神抱露哭。盤盤偃屈幹。俯仰因人熟。剪拂登几筵。觀者如一目。世事無不然。憎直而好曲。余本惜芳人。未免聊隨俗。金陵花舫至。一笑語來僕。

姚佺期曰。冲澹孤高。

答何寤明夢後見寄

九峰雙屐五溪船。孤負山期又一年。夢裏相逢良不易。梅花芳訊到窗前。

疑情入夢亦多端。夢得同君破夢看。殘月半窗梅
半吐。挑燈誰共續更闌。

姚佺期曰作詩要不隨人夢裏相逢不易
無人說到夢得同君破夢高出層視世
之漁獵掇拾儷花鬪果者公麼甌噉無以
議為矣

湖池採藕歌

秋水平湖漫藕塘。荷花荷葉底般香。儂愛荷花郎
愛藕。花殘藕老不堪嘗。和花採藕裹荷葉。郎入湖
心儂蕩檝。休謾儂貌似蓮花。儂心也似蓮花潔。
姚佺期曰儂心似蓮花潔貞而不蕩變風
之正者也

凌雲

字澹隱號十齋晚號髭放曲江人

無題詩十九首

集陶有引

昔王謔菴先生作律陶。閩中黃子虛作律
陶纂各若干首。皆有運斤成風之妙。尤而
效之。余則何敢。通因病坐萍鹵。展陶療日
不覺技痒。爰採其句。與余意合。及與余所
遭之。皆之境。合者。編成近體。得十九首。非
律。非古。亦曰喜斯陶陶斯詠。如是焉爾。即

東方有一士。非商復非戎。白髮被兩鬢。縱浪大化
中。皎皎雲間月。淒淒歲暮風。欲言無子。和遙想荷

蓀翁

一形似有制。僂俛六九年。忽值山河改。離憂悽目

詩源

粵東

○徒○筆○快○思○

前良晨詎可待。路遐無絲線。正宜委運去。聊且憑化遷。

負病頽簷下。縣縣歸思紆。望雲慙高鳥。戢柅守窮

湖。歲月將欲暮。關河不可逾。零落同草莽。值歡無

復娛。

未嘗異悲悅。白髮一已繁。可○以○怨○。○
○死○復○不○老○甘○以○辭○華○

軒。揮杯勸孤影。長吟掩柴門。素心正如此。寧放俗

中言。

人生少至百。肆志無宏隆。日月依辰至。山河滿目

○十○齋○自○作○詩

中。棲遲詎為拙。任道或能通。不喜亦不懼。實絲罕所同。

老人出酒慨談

清風脫然至。斗酒敞襟顏。久在樊籠裏。吾生夢幻

間。話談終日夕。形迹滯江山。目倦川途異。紛紛飛

鳥還。也

夜起

懷役不遑寐。倏如流電驚。中宵佇遙念。夜景湛虛明。往雁無遺影。晨雞不肯鳴。未知明日事。何以稱

我情

姚佺期曰陳后山云陶淵明之詩寫其胸中之妙無陶之妙而學其詩終為樂天耳十齋有陶之妙而集陶之詩淵明百世人矣

感懷十首 集杜甫

日月還相鬪中原未解兵飄蕭將素髮飲啄媿殘生恍忽寒山暮參差谷鳥鳴無家問消息那得易為情

姚佺期曰朱文八云作詩須先看李杜如士人治本經又云杜詩佳處有在用事造語之外者惟虛心諷詠乃能見之十齋集杜不惟諷詠之而本經已治矣

出門無與適愁坐正書空樓雨霑雲幔煙霏想桂叢地偏相識盡絕境與誰同苟活到今日交親氣槩中

已近苦寒月我實衣裳單所歷有嗟嘆逢人多厚顏歸心異波浪兵氣漲林巒草草頻卒歲安敢尚

盤桓半航老人餽米信手拈來頭頭是道亂離又聚散死地脫斯須誰肯艱難際蒙將玉饌

俱念君惜羽翮為我炊雕胡嘗擬報一飯骨髓幸

詩源

粵東

三

未枯。

旅信

妻子隔絕久。難知消息真。甚媿丈人厚。附書與六

親。躊躇慰羈束。衰謝增酸辛。平生感意氣。念此倍

驚神。

示玉台

所媿為人父。相隨獨爾來。浮生看物變。心死著寒

灰。燈影炤無睡。秋聲響易哀。往來雜坐卧。自晒同

嬰孩。

姚辱菴曰。古人律詩亦是一片文章。語或

似無倫次。而意若貫珠。若不求意趣。關紐

但以相似。似悟言為貫穿。是義襲也。豈集義

所生。蔣玄扈曰。東坡云。儋州百物俱備。

而非一物不能攝之。一物者何。錢也。學人

萬物紛綸。亦必有一物以攝之。一物者何。

思也。吾將謀之于其思。故集亦曰。集衆思。

腎窮晝極。夜猶懼弗窺。與眇而以游戲廢。

日可乎。孔融離合。鮑炤建除。溫嶠迴文。以

至傳咸集句。亾補于詩。而返為詩病。胡元

瑞則以為學人之戒。予曰。不然。此亦作文

詩源

粵東

三

訓許鷗湄韻

撥却年來悶。殷勤語燭花。此身匪我物。何地是吾家。懼夢宵偏永。貪生願枉奢。幾能如野叟。課子種桑麻。

蔣玄扈曰。周禮懼夢。恐懼而夢。占夢者。聘王夢。獻吉。夢逐惡。夢此詩出。可以當舍。萌矣。須達。道此身。匪我物。與賈誼。忽然為翁。須達。道此身。匪我物。與賈誼。忽然為何。足控搏。化為異物。又何足患之。語乃孟郊。未嘗留意于此。而吊元魯山詩。有苟舍天地。秀皆是天地身。則看家與身。又得其內。意敢進之。十齋。

秋邸

脚底年來闊。何之不可行。亂離嘗在眼。感慨繫于情。萬葉辭。柯下繁蟲接。夜鳴茫茫委。化裏總是可憐生。

姚佺期曰。眼目字須要響。不可用啞字。乃致力處也。如白沙。留月色。綠竹助秋聲。留助二字響。曉字也。改作侵點二字。就啞矣。今云萬葉已辭。柯下忽然繁蟲。又接夜鳴。接字。即謂其接葉鳴。亦得。謂其接日。亦得一。字。之九千鈞。改作別字。不得何等精神。

讀鍾伯敬先生感歸詩十首。愀然有作。仍步

其韻

詩源

粵東

三

末俗趨于下。詭情日以新。雨翻雲在手。心異面如人。○語 人羈繼難伸。足髡鉗欲賣身。一兒邊一僕。三命倚

周親

舟妓不值

顏熱飲未悛。興與江波動。日有美在中。尋聲索一

哄板橋身俯仰。曛岸眼明膏。欲識不相逢。歸作琵琶

佳甚 芭夢

姚佳期曰善于游戲蘇東坡時時有之柳子厚曰俳亦非詩人之禁也

石門十首之一

有陰皆接木。無地不攢山。逕復盤根上。庵蹲斷豁

間欺人鳥。噴噴曠石水。潺潺若更窮。無內垂蘿信

手攀

張濁民曰于無人處見小鳥休人奮角厲尾厥虎翅厥牛齒其欺人之狀也避難時

曾拈此態

立秋飲張分翼再同穎耳晤妓依鷗擘韻

不再憑杯渡。那知舫滯云。夕暉低讓月。散步漫羣

雲澹話芬蘭。吹秋妝剪澱紋。問翁何處所。騷屑向

驚聞

詩源

粵東

姚佺期曰供奉之癖宣城也。以明艷合也。十齋之是詩也。與宣城供奉合也。

許鷗湄屬客寫予兩人跌對小影顏曰偕隱

圖自題四章

坐閱秋江赤晚楓。杯呼筆語迭為功。以君刮目相

看意似欲推心。置我衷歲事。鐵鳴關切並物情。烟

動慨慷同盈盈。熱血何人見。阿堵傳來恐未工。

姚佺期曰謝赫云圖繪以明勸戒立象昭勸耳。虞德園常以韓忠獻李康靖兩公性行不祝而類韓方重類李端重類韓薛志長于水墨一時追魂入圖三動物幾成未剖之軀此遺于後即萬物一體冊子不獨勸戒友朋也。先明圖繪後看七齋詩遠矣。

蓼次戲

輕颺謾謾颺庭槐。涼氣因之亦漸開。冷衲孰為縫

破綻。枯萍河處着根芽。正憐綠樹吹黃葉。更怪淫

霖響。暴雷坐此聞。秋携客泣可能泣。得客心灰

姚辱菴曰冷衲賦也。枯萍比也。綠樹黃葉。與也。淫霖暴雷與而比。比而賦也。開合變格。彷彿此。蔣玄扈曰領聯已極凄凉矣。又接正憐二句。如霜鐘賦前聲未盡後韻相及。羈臣之空館思婦之高樓者也。

共說清秋爽氣高。其如秋屆長牢騷。半江潦雨滄

共說清秋爽氣高。其如秋屆長牢騷。半江潦雨滄

詩源 粵東

龍○睡○千○里○塗○泥○躓○驥○翺○豈○必○泣○歧○如○我○輩○應○知○歎

逝○有○兒○曹○坐○聽○日○暮○礎○聲○亂○勞○碌○閨○人○夜○夢○刀

餘韻春容隨風悠揚

傀○儡○欺○胸○歎○未○曾○居○然○四○大○瘦○稜○稜○觀○星○敢○問○參

商○夜○讀○易○空○傷○馴○至○冰○日○逐○解○頤○全○仗○及○天○涯○行

脚○半○依○僧○老○無○媚○骨○唯○餘○傲○不○受○人○憐○或○取○憎

姚辱菴日十齋泣李有任延之直不能勉
事上官烏臺之獄幾于魂飛湯火矣以寇
變得免今漂薄風波絕糧茹草乃與鷗湄
共結良伴寧為居士勿現宰官老無媚骨

自悼亦
自讚也

郭之奇 字菽子揭陽人

玉泉山

重○陽○不○似○昔○年○閒○北○地○西○來○數○往○還○萬○物○經○秋○淒

本之離騷

作○氣○一○尊○壯○我○醉○為○顏○月○觀○松○舞○鐘○聲○和○霜○叩○泉

根○石○路○艱○為○帛○為○珠○隨○地○出○入○經○太○液○復○人○間

梁 稷 字非馨南海人

皇姑寺

靜○入○雲○房○村○路○緣○客○來○唯○有○磬○相○傳○兩○堵○肅○立○參

有禪意

天○栢○四○座○端○圍○湧○地○蓮○劫○火○未○灰○香○篆○結○風○旛○不

動○法○鐙○燃○何○須○更○訊○寒○巖○木○十○載○曾○聽○阿○母○禪

姚佺期曰異哉粵之多異才也東坡之詩
曰滄海何曾斷地脉白袍端為破天荒此
為瓊州進士姜唐佐作也後子絲又足以
適從瓊筦魚龍窟秀出羊城翰墨場蓋不
獨近才之紛披四出矣若李仲修登高作
賦評者以為誇越晉唐又與黃哲黃楚金
蔡養晦黃希文蒲子文黃原善趙安中趙
澄趙納更相迭和又鄧士齊林為嶺南一
代文人歐崙山大任遊于嘉靖六子及林
希蔭二十四孝各贊以詩又唐汝濟舟有
雪霜半染中年髮天地應知暮夜心之句
者真海嶺山負天賦以多能者矣何患亂
離之世而
卽乏才哉

李士淳字仲壘號二何程鄉人

促膝行

促膝復促膝問余來何時寇騎縱橫至反覆如奕
棋漢宮旣禾黍去去不可遲臣民盡一哭三日血
淚滴哀哉吾君仁民瘼必周知蠲租詔屢下懲貪
法弗移深澤十七年湛露萬方滿天何戕仁主哭
聲高九嶷哀哉吾君敬郊禘無愆期齋居端肅穆
逢怒戒豫戲天何戕敬主哭聲徹兩儀哀哉吾君
孝風木寄遺思非食屏葷酒篤親勤惠施天何戕
孝主哭聲震冥司泣盡繼以血帶血出京師百里
風塵昏四郊豺虎馳水阻復登陸夜行不及曦子

有出關日包胥泣秦時眼枯止見淚骨瘦亦留皮
 仲夏辭幽燕宮闕黍離離秋日過淄墨寒風透骨
 脾冬至渡錢塘怒濤轟蛟螭雨雪長悲號天地垂
 涕洟無窮遠天何州遊主哭聲淪兩澗
 許鵬滑日先生共有七歌亦倣同谷倍苦先生詩
 然先君父而後身家比同谷倍苦先生詩
 教皆有真氣注之史文起稱其事君父而
 處朋友加百姓而誨及門者無不推以至
 誠故其遇寇有百折不降之苦節賊以偽
 命至以死拒之及借題索金而國人大合力
 代償與鮑宣下獄生徒聚播等事迫跟陰
 出都道途吟嘯有杜少陵每飯不忘君之
 義先生雖不死而湯薦玄乃比之蘇雲卿
 朱少卿之高尚蓋有鑒于其忠肝義膽者

深矣。姚辱菴曰此幾個天字。即雨無正
 篇浩浩昊天。旻天疾威。如何昊天。不長于
 天。諸天字也。蓋亦無所歸咎而各以義類
 歸怨于天耳。章法本諸此合于小雅也。仲
 夏辭幽燕一段。又原于漸漸之石。山川悠
 遠。維其勞也。未又言月歷陰星。不惟久勞
 又逢大雨。此皆三百篇遺風采薇出車安
 得有此哀哉。

促膝復促膝。問余國之母。天崩地亦坼。此變亘今
 古。母儀十七年內。則資賢輔。脫珥諫。鳴雞良藥。諫
 口苦。椒房無比昵。令旨飭兄父。惠下以樛木。小星
 咏三五。螽斯和宜爾。鳴鳩慈善撫。天道苟不忒。謂
 當受純祐。彼蒼何反覆。祥鸞罹凶罟。湘江竹淚斑。

詩源 粵東

蒼梧從帝主，星宿慘無光。風雨交騰怒，我聞古女皇。鍊石漏天補，后德配坤貞。浩氣塞冥府，叩闕訴上清。神兵來捲土，斬此逆賊頭。投肉餵狗虎，剖肝取其血。瀝酒告列祖，返旆指幽都。迅雷驅狂蠱，鐘簷復肅穆。朝廟慶安堵，陵寢鬱松楸。春秋鳴金鼓。

雲霧一朝撥，天日欣再覩。

二毅垂英靈，千秋光明溥。

許鷗湄曰：以鸞愁鳳泣之音寫地裂天崩之句，哭踊之餘，俱按節奏。凌十齋曰：寫母后芳魂返旆一段，是實是虛，而旆側騁驚之態，則湘夫人之九疑。

續紛神從如雲矣。非公之孤憤雲湧勢吞逆賊，何足以摸揣之。徐九儀張台玉稱公情過少陵，遭厄天寶亦足悲夫。

雜咏寓言

牛

明君珍五穀，服耜念田驛。殘月迎風喘，寒雲帶雪

耕負犁筋力盡，嚙草禮恩輕。老去供刀俎，堪嗟季

世情

姚仙期曰：雜咏寓言，羽毛之族皆遍。然又非下田居賦，虱賦蛤賦科斗之比也。下譏刺意，衆公感化意，多同意而廣狹不同。如此結，即少用其力，老棄其身之戒，為人君

詩源

粵東

者。勿待之薄。而竭之力也。故世出世間。咏此。則足以發其厚。其蠶一首。曰力佐民間。賦輸將公子。裳何等濶大。

蜘蛛

人間無樂土。門戶盡張羅。組織乍成錦。絲綸暗伏

戈風前時解。網雨後轉生波。安得終南杖。一揮消

衆魔

姚佺期曰。以喻口蜜腹劍之小人也。

蚤

渺形真小醜。朋比競趨炎。長喙矜鋒利。深帷不避

嫌。隱雷難致雨。聚苦自成甜。抵死求充腹。貪盈慮

速殲

姚佺期曰。以喻口腹賤人也。又蠅二句。蟬翼不殲。露蜂冠偏逐腥。適從何來。遽集于此。

至清湖聞閩汀寇亂

歸雁聲勞憶。故巢虎當驅。處正咆哮。登山乍喜峰

巒。好問道還憂。雨雪交鷹飽。君厨慵捕雀。鼠憑神

社反驅貓。延津劍在千年煥。誰借龍泉斬怒蛟。

姚辱菴曰。世治則寇自寇。兵自兵。世亂則兵即寇。寇即兵。故又有十年養豸。今成虎。

百計驅豺竟使羊
可為痛哭章疏

又哭兄景白

少小相隨老大離
死生兩地未能知
天窮伯道千
年恨人悼元方
萬口碑訣永親朋
惟弟少書從兵
火得音遲傷心更有堂前母
白髮垂垂哭我兒

哭弟景先

我去公車爾亦隨
弟亦隨行風濤萬里共驅馳
寒生雪夜床聯好
家在天邊雁序宜
兒女偏畱婚嫁恨
弟兄不禁宦情移
家音未到神先告
夢裏頻來

訴別離

姚伶期日哀之至恐不成聲乃二詩律音凄然如傅泥洹唄聲哀摩清亮者里巷詞曲不知宮商而疾徐板眼知音也

途次逢臘懷二無兄

獨居念弟知愁舊
歧路思兄訝歲新
家學粗完他日訓
國書尤闕在原人
天逢憚怒諸臣罪
君賜生還再度身
十五年來情萬斛
荆花深處訴緣因
過釣臺謁嚴先生祠

明主恩深未可猜
陰晴難卜謾徘徊
身畱帝座驚

詩源

粵東

氣○極○雍○容○

○詞○極○秀○麗○
微宿地覓春山有釣臺老笑磻溪多事去蚤從白
水乞生來乾坤擔子真人在只合披裘不用才

姚辱菴曰子陵有謗之者以其噉名故黃
昏過釣臺然以末世人情論之談何容易
方正學詩曰敬賢當遠色治國須齊家如
何廢郭后寵此陰麗華糟糠之妻尚如此
貧賤之交安足倚羊裘老子蚤見機却向
桐江釣烟水此天下第一等議論也蓋光
武平生謹勅異時英姿雄發觀其天子不
與白衣同句即謂子陵有意挫折之亦玉
成美意也故公又有第一首應信藏弓須盡
鳥蚤知退暑即生寒之句焉知後日盡侯
諸將而不任以事裁非一宿有以教之耶
然則老笑磻溪非為磻溪不及釣臺正以
武王無太公未必不奏會朝之勲而發揚
蹈厲乃曰太公之志則太公借武王風雲

之勢非武王全靠着太公做起也恨不縮
地與公論史于蔣玄扈曰公詩不欲摹竊
前地人治產先求近水畬朱顏未改黃冠老
紫氣長畱鐵漢堅一咏信國一咏劉元城
又盜粟豈充孤竹餓攫金何濟范丹貧羔
雁依然聯里井輔車寧忍伏戎羞以勸睦
里又一路狼塵蒙北關兩行燕羽逐南歸
又五歲女思北京去云童性難忘生處長
君恩欲報地天長又至清湖晴見青山從
霧出人看隱吏作官呼又過黯淡灘春江
雨漲驚危浪秋水風高吼怒音皆抒自中
心不襲人浪秋風高吼怒音皆抒自中
言者也

梁殿華
字弼臣號同菴番禺人

度庾嶺寄麗若雲

詩源
粵東

驛路凌江險，胡爲萬里征。臨風時溺笑，見月憶燈。○癸○端○突○元○
明夢刷梅臺，雪心搖蜀隴。旌且同人逐，逐關嶠聽。○注○廣○洋○過○開○疑○隴○蜀○也○
雞聲。

姚辱菴曰：詩有內意外意。內意不欲度而度也。故曰時溺笑。用吳王溺人必笑事也。嶺有六祖塔，故憶燈明。以火對水，謂之假對。以月憶燈，又同其光而非牽合。可謂行萬里讀萬卷者矣。

卧病吳門陳宗韻從光福歸示余吟稿讀之

如登諸勝

君有滄洲興，難扶病客身。載歸詩有画，移得檻中。

春擊浪吞吳越，看山送主賓。掀翻天路近，不負撫琴人。

姚佺期曰：震澤有金鼎湖，每天將雨，有墨浮水面，當是二子詩蘊也。此可以卧遊矣。亦覺撫琴動操，衆山皆響。

遊紫竹林

北原棲古寺，萬戶竹爲隣。暮宿投青藹，晨遊憩菴茵。香聞爐滅焰，水激澗無人。誰似爲僧靜，勞勞愧此身。

姚辱菴曰：頸聯直同李咸用煙殘偏有焰，雪甚却無聲。詩益香聞宜有火而焰偏滅。

水眺。淚似有人。激之而澗。實無人。如此想異。無人道得也。

遊報恩塔

宰波千尺望森森。誰布金繩祇樹林。萬國衣冠隨雁度。六陵風雨憶龍吟。鳥啼花發人間意。鼓寂鐘沉空外心。契界不隨樓閣燼。恩深畱得到于今。

許鷗涓曰。塔創自永樂年。故曰誰布金繩。即以是譜揚街伽藍記。亦如涼風之堂。凄涼常冷。全勝曰。氣。事。金。鼎。勝。其。天。殊。百。計。是。

讀許鷗涓半航詩

愁思看春春亦悲。長檠讀盡半航詩。詩寒恰似春

宵冷一評離騷酒一卮

凌十齋曰。雪菴和尚小記。羌評楚聲也。言離騷卽書楚語。作楚聲。得體要矣。姚辱菴曰。落句卽于鱗黃鳥一聲。酒一杯也。彼幽而清。此哀而怨。致足相近。

陳文沂

字宗韻。順德人。

遊飛來寺

峭岸中流福地迴。飛來古刹倚江開。客從雪棹雲閒至。僧自霜林徑裏回。風掃積嵐明錦繡。泉高飛瀑洗塵埃。猿歸嶺後無消息。石窟煙霞長綠苔。

遲聲作媚。氣度開雅。辭盡意不盡。

初娶袁氏。後至峽山寺。袁持一碧玉環。獻老僧。少頃野猿數十。捫蘿而躍。袁乃命筆題詩。化猿而去。

詩源

粵東

三五

僧方悟沙門向所畜者環原繫頸舊物也因有歸
猿洞于上

姚辱菴曰白石曰詩自有氣象體面血脉
韻度韻度欲其飄逸其失也浮飄逸而不

浮蓋做唐孟啓本事
詩也當續微異一類

九日澹軒遺酌有謝

九秋無地不蕭騷况復兵連遠近塵有酒直須酣

避世好山焉得路登高黃花欲靜愁霏雨烏帽嫌

吹媿短髦猶幸故人憐寂莫遺余新釀帶霜螯

姚辱菴曰詩有背體是也好山要登而曰
焉得路黃花正耍靜便愁霏雨得此關換
詩便不傷直致自然清婉黃庭下關元七
言句四字三字皆作兩節說也

折梅寄小玉

寒氣蕭蕭客况孤一枝香瓣愛渠無暫分萼綠傳
知已驛使無煩寄遠途

姚佺期曰寄梅事始見于說苑越使諸發
云豈有一枝梅可寄國君者乎詩話載南
北朝范曄與陸凱相善凱在江南寄梅花
一枝詣長安與曄此亦可笑也花辦柔脆
詩云花向手中老豈有江南直寄代北而
一枝不變為枯卉者耶今詩一出千古噴
飯一案廓如抉矇有此識見方不媿稱詞
伯

荔枝

密葉重遮積絳囊垂垂朱實水雲香太真一笑回

詩源

粵東

三

紅玉手攀星苞喜乍嘗

姚仙期曰張九齡荔枝云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕句云側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱之也黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車毀之也杜牧一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來吊之也迄未有譽之者得此一詩可與太真解穢許鷓鴣湄曰絳紗囊裏水晶丸首句本此與歐陽文忠同頌孫豹人曰此作詩妙處刺衛夫人淫亂惟述夫人服飾之盛容貌之尊不及淫亂事啗荔枝又何必言及填坑落谷然後甚妃之過耶

江行

○摸○寫○景○象○十○分○氣○勢○
窺魚鶴占江心石返焰帆遮港口雲灘險若夷間

自在三江二水掌前分

三教堂口占

○達○甚○
禪院幽深白晝晴牡丹徐吐小紅萌問余何事閒
如此烽火江南無路行

姚佺期曰詩重達識之句心如曠逸日達尚未也晉魏人能之耳必如湛元明千金一軼萬金一諾乃方謂之達則西樵一脉屬之矣

李 梗 字其礎程鄉人

百憂集行

十年出門一日則遼時糗三月怒饑一朝竹肉飛

雅頌之體樂府之遺

逐肥馬是隨鳳麀焉文角棘毛禡虎不得嚙狂顛
若崩溼漑就之雷語如蠅水流湯湯盟之以天云
胡不聽人言則遷一萐在原二毛在顛日游日求
噩立深淵勞勞薄躬風急蝶移靜言于役人遠室
通

姚佺期曰四言短章雖日效三百長篇然不可類其句其句已絕不可復擬也若太近樂府又非四言本色此詩絕似焦氏易林自是漢魏人風格決非晉以下詞也

悼五弟其出

嗟○喪○亂○兮○失○形○顏○咏○棠○棣○兮○摧○心○肝○丙○戌○冬○今○反

方闌城不守兮突獸繁天夢夢兮路漫漫東西窺
兮各蹒跚團復散兮但悲酸負無力兮飛無翰廐
有馬兮不及鞍手有弓兮不敢彎兄與弟兮相急
難翼父母兮同斬關委妻子兮幸生還惟五弟兮
獨愴心有二子兮癸與壬爹不顧兮為所禽繫以
去兮勒千金壬五歲兮解寄音牧牛苦兮山之岑
爹來贖兮尚可尋道路傳兮亦淚滂吾弟聞之痛
如鍼復奈何兮遭寇讐水之涘兮白刃抽囊已空
兮何所求畏於匡兮東家丘狼腹貪兮勒更浮致

詩源

粵東

三

稽延兮各一方。胸憤盈兮不得將。遲其歸兮二子。殤眼出血兮蘭不芳。夢相屬兮魂徜徉。強笑語兮恐親傷。蘊二載兮迅無常。疾始作兮憂高堂。頻前子兮坐其床。氣不收兮口徒張。無良藥兮授扁倉。庸醫誤兮服食涼。臨回首兮誦空王。路冥冥兮呼燈光。甲子生兮戊子藏。得首丘兮枌榆鄉。有遺孤兮後其昌。越一週兮亦云亾。遡肇末兮涕蒼黃。嗣香火兮猶子行。

姚佺期曰蔡文姬悲憤二詩昭明不收非也蘇子瞻知詩乃亦謂詞氣太露直偽作

惟李于鱗刪詩極嚴却收之試問子瞻漢以後誰人能為此筆況骨肉分離何等悲憤乃欲其不露耶韓汝節謂樊恕夫曰世安有司馬遷關漢卿之筆能寫吾思弟痛弟之情吾當以此身報之即謂此詩為詞氣太露者其礎曰甚善名我固當矣

悼仲兄其任三十四韻

○至○親○無○文○此○詩○非○此○詩○乃○合○于○禮○矣

吾兄行二丙午生一陽之月實托始大兄甲辰長二歲予是戊申相鼎峙三人森森望踵肩四弟戊午差一紀五弟甲子最後生合之手足一百指長兄稟厚仲骨強骨強者壽相所擬癸未仲夏炎氣蒸仲懷蘊隆膈中痞高卧樓上移樓下心肝刺刺

汗如水。子客鳳城。懲惡夢。長兄書來。季無止。歸就
密室。燭病顏。唇焦面墨。何乃爾。兄孝甚猶命我。覲母去。
躑躅城東。總結履。次日兄起。緡藥書。子規靜卧。病
可弭。此過句各為血脈不謂是晚亥。子交呼。子爾當掖我起。子與四
弟左右扶。長兄雙目注。帷裏欲言不言。天地閉。端
坐而逝。七尺委嚴父。木天兄所思。北室慈母哭來
眎。三十七旬生死別。嬛嬛獨有一子耳。甲申國難
子迎父。劍津胥濤頻。淚灑神來告。我謾憔悴相逢
當在毘陵。淚歸路。閩汀野店中。兄復入夢。哭其子。

子亦哭醒。訝僕從消息。日近果有此。吁嗟歷歷如
昨日。地上麒麟餉。螻螿太平讀書足。怡悅兄獨規
遠勞弓矢。當時逆億有今日。吾師吾兄猶可恃。家
有汗血赤牡馬。掣電奔雷息千里。牽來書齋生徒
驚人。以為狂兄色喜。每言八股。劇人甚。試輒軼軻
乃痛耻。樓頭萬卷廢。寢餐蛩然。偃室滅明趾。三山
陳侯宰吾梅。歎息濁世得佳士。壬午之秋。闡戰酣。
環眼大頭立。儒傀目成。謂是緋衣使。寧知玉樓上
帝倚。兒時兄弟角聰明。賭棋爭道撒棋子。兄怒入

詩源

粵東

山不我攜。子悔追及。共姜被。奈何中道。雁序斷。子

頤半白。數病齒。草草蒿里。嗣無人。仲魄搖搖。季頽

泚蒼茫。追悼悲心微。次第二事。焚告紙。六開彈酒

姚辱菴曰詩用淺語提筆最難前輩教人

作絕句先令誦三日入厨下洗手作羹湯

打起黃鶯兒莫教枝上啼以為眼前景致

弟謂情之至者自無文飾哭兄

湛作鹿弟告補南陔詩非徒溫雅乃別見

孝弟之性者此也詩能見性有道存乎其

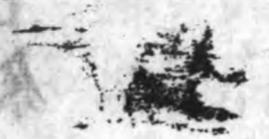
間矣

盧游字遊漢人平齋書景

坡上

橫江壘長石激水灌高田。逆勢翻天塹。飛墩響巨。淵樂歸驅犢老難在上。溪船安得無偏事。乾坤尚

缺然



姚辱菴曰詩有容易句謂命題率意遂成一章歸于容易也。有苦求句謂用意而求之。不得者是也。遠游詩人皆知其出于容易。不知其苦求妙處如此。作外又有春雨急灘聲句及迎流鋪水碓。依岸放鷓鴣。又歐陽少將軍死難黃雲墮地。迷金鼓。血雨橫空洗戰袍。又鼉治東先太學攢寄樵路。夕陽歸晚笛荒祠。高樹轉秋鶯。歸來銜麒麟。有恨眠高塚。棠棣無花哭燕巢。嘉會堂。為哲人開。又行春堤上青絲絡。弄月船頭白鷺簑。此豈容易得之者耶。

詩源

粵東

三

雷別葉不凋丁巳千兩守戎

麒麟開漢閣上將出名家綬結金為印腰浮玉是

花○天○空○珠○浦○靜○雪○霽○海○雲○賒○幾○度○高○軒○過○旌○旗○捲

日斜

姚辱菴曰詩書義府禮樂德則故選將必于名家中四句是承名家之威儀也綬結一聯即共武之服之意天空一聯即匡定王國之意惟其出于名家故有聞無聲不驚不盈而旌旗盡捲也從雅頌中涵養來

陽山

薄暮陽山縣山山帶夕陽塔懸方玉笋花發露頭

香○麥○飯○漁○翁○粟○青○螺○浣○女○粧○湟○溪○開○口○月○偏○欲○炤

盧郎

咏史

天府雄都舊鎬京松耶歌罷遂銷兵六王雷恨亾

歸○呂○四○海○誰○知○已○喪○羸○儒○骨○共○灰○焚○字○火○愁○雲○不

度○哭○夫○城○望○夷○擊○起○關○東○鼓○天○下○**空**○聞○漢○馬○聲○

姚辱菴曰山東豪俊無不欲共亾秦然子房荆軻以力而呂不韋以智用力則勞而鮮功用智則輕以移易其天下遂使六國所朝夕甘心秦乃壞于賈人之手此真天之巧于用短亦所以深洩其醜以快人意也遠游大有咏嘆滌洗之功少帝

詩源

粵東

三

空隨漢家馬。可用得空字。此處用空字不
得。

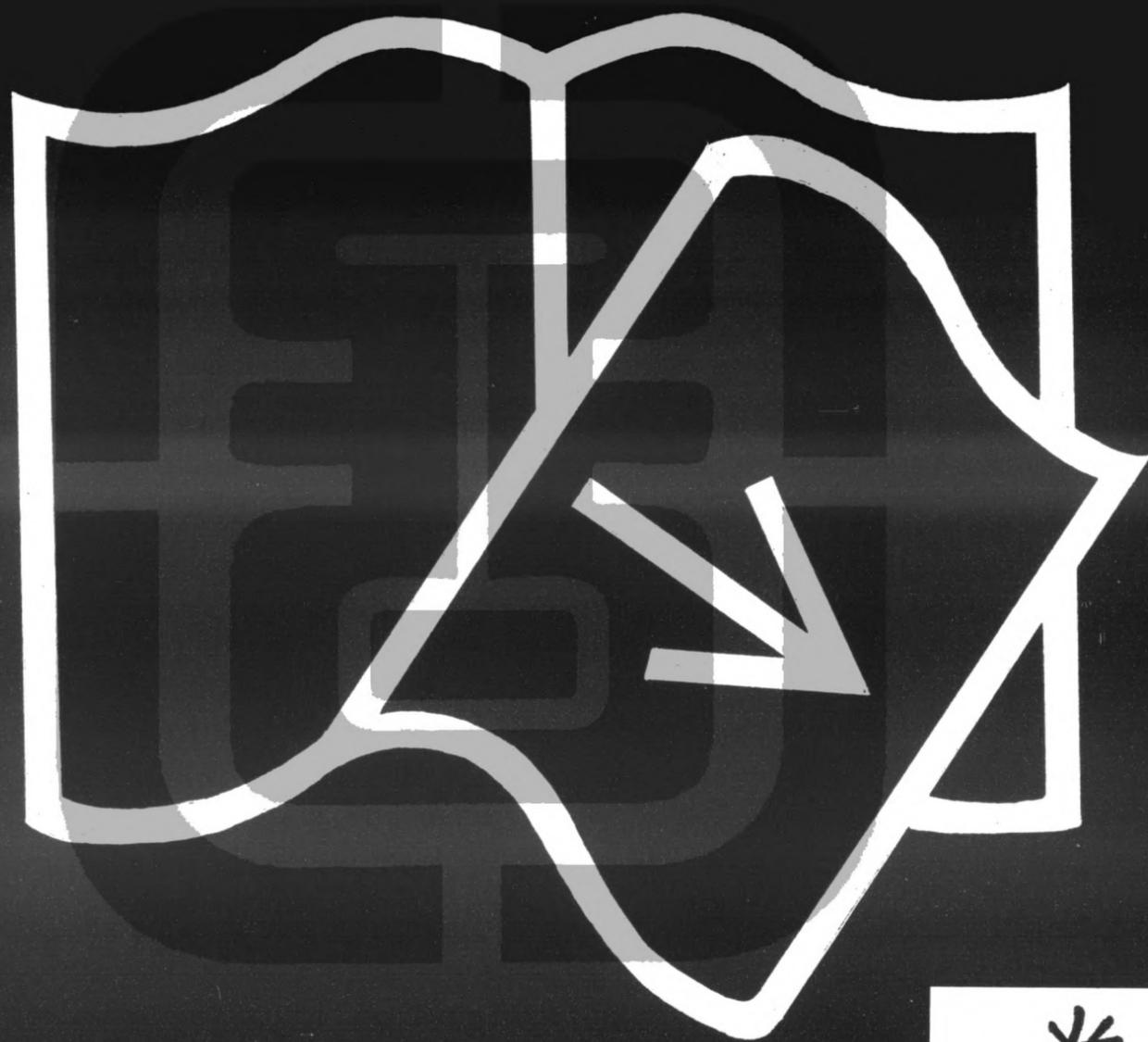
三都花冷錦城枝。白板重開建業時。西北猛吹王

導扇安危不動謝安棋。雲沉清洛家何在。步改東

堂鼎欲移。亦紙瑯琊居第後。零陵風雨為誰悲。

○安○帝○東○堂
○棋○扇○妙○于○屬○對
○嗟○嘆○情○深
○劉○裕○賦
○東
○晉
○也。全首不作宋人語而感興意深。使人深
○思。故詞人之所
○以貴風謠也。





原件短缺

卷8

