



御選唐宋詩醇卷之二十四

太原白居易詩六

大目錄詩二首寄詔舊感懷

江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十

韻對東林外博西齋

題岳陽樓

入峽次巴東

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十

韻皆叙貶官以來出處之意

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

一

陰雨

送蕭處士遊黔南草堂兼寄二林僧社三十

竹枝詞四首

巴水對

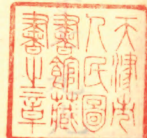
別種東坡花樹兩絕

別橋上竹洲至云翹以來舟中示舍弟五十

太平樂詞二首

閨怨詞三首

長洲苑雜卷之二十四



憶江柳八員餘題郡樓十一韻

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九
三舍人中書同宿話舊感懷

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以

戲贈

西省壯院新構小亭種竹開窗東通騎省與

李常侍隔窗小飲因題四韻

送客南遷

舊房

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

二

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

勤政樓西老柳

偶題閣下廳

喜張十八博士除水部員外郎東直歸

晚庭逐涼

梨園弟子

暮江吟

聽彈湘妃怨

逢張十八員外籍

重到江州感舊遊題郡樓十一韻

題別遺愛草堂兼呈李十使君

舟中晚起

晚興

夜歸

臘後歲前遇景詠意兼呈同僚二氏

郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水

西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之

題小橋前新竹招客

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

三

病中逢秋招客夜酌

洛下卜居

郡中西園

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

霓裳羽衣歌

小童薛陽陶吹觱栗歌

雙石

和微之四月一日作李十對君

喜雨

御選
六年春贈分司東都諸公

和微之詩二十三首 錄三首

和三月三十日四十韻

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

和順之琴者

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

四



和順之琴者

小疎懶
和三月三十日四十韻

和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄

六年春贈分司東都諸公

六年春贈分司東都諸公

御選唐宋詩醇卷之二十四

晉韻 太原白居易詩六

未江州赴忠州至江陵以來舟中示舍弟五十

韻

昔作咸秦客。常思江海行。今來仍盡室。此去又專城。
典午猶為幸。分憂固是榮。筭篋州乘送。艤艫驛船迎。
共載皆妻子。同遊即弟兄。寧辭浪迹遠。且貴賞心并。
雲展帆高掛。飈馳櫂迅征。泝流從漢浦。循路轉荆衡。
山逐時移色。江隨地改名。風光近東早。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 舟中示舍弟五十

韻

水木向南清。夏口煙孤起。湘川雨半晴。日煎紅浪沸。
月射白沙明。壯渚寒留雁。南枝暖待鶯。駢朱桃露萼。
點翠柳含萌。亥市魚鹽聚。神林鼓笛鳴。壺漿椒葉氣。
歌曲竹枝聲。繫纜憐沙靜。垂綸愛岸平。水餐紅粒稻。
野茹紫花菁。甌泛茶如乳。臺粘酒似餠。膾長抽錦縷。
藕脆削瓊英。容易來千里。斯須進一程。未曾勞氣力。
漸覺有心情。卧穩添春睡。行遲帶酒醒。忽愁牽世網。
便欲濯塵纓。早接文場戰。曾爭翰苑盟。掉頭稱俊造。
翹足取公卿。且昧隨時義。徒

輸報國誠。衆排恩易失。偏壓勢先傾。虎尾憂危切。
鴻毛性命輕。燭蛾誰救護。蠶繭自纏縈。斂手辭雙
闕。回眸望兩京。長沙拋賈誼。漳浦卧劉楨。鷓鴣鳴
還歇。蟾蜍破又盈。年光同激箭。鄉思極搖旌。潦倒
親知笑。衰羸舊識驚。烏頭應感白。魚尾為勞頰。劒
學將何用。丹燒竟不成。孤舟萍一葉。雙鬢雪千莖。
老見人情盡。閒思物理精。如湯探冷熱。似博鬪輸
贏。險路應須避。迷塗莫共爭。此心知止足。何物要
經營。玉向泥中潔。松經雪後貞。無妨隱朝市。不必

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 舟中示舍弟五十
韻 題岳陽樓

二

謝蒙瀛。但在前非悟。期無後患嬰。多知非景福。少
語是元亨。晦即全身藥。明為伐性兵。昏昏隨世俗。
蠢蠢學黎呿。鳥以能言繡。龜緣入夢烹。知之一何
晚。猶足保餘生。
議論與叙事相間而行才氣瀾翻潮湧一筆掃就

題岳陽樓

岳陽城下水漫漫。獨上危樓凭曲闌。春岸綠時連
夢澤。夕波紅處近長安。猿攀樹立啼何苦。鴈點湖
飛渡亦難。此地唯堪畫圖障。華堂張與貴人看。

結語振竦洞庭之險更不待實寫謝未忘夢寐
結盡入峽次巴東
不知遠郡何時到猶喜全家此去同萬里王程三
峽外百年生計一舟中巫山暮足露花雨隴水春
多逆浪風兩片紅旌數聲鼓使君艤艤上巴東置
量移涉險非樂境也東兩聯寫舟行之苦落句偏

結得有氣色

容齋隨筆曰杜子美詩夜足露沙雨春多逆水
風樂天巫山隴水二句全用之

御選唐宋詩醇

卷五

白居易入峽次巴東

郡三

郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十

韻皆叙貶官以來出處之意

諫諍知無補遷移分所當不堪匡聖主只合事空
王龍象投新社鷓鴣失故行沉吟辭北闕誘引向
西方便住雙林寺仍開一草堂平治行道路安置
坐禪牀手版支為枕頭巾閣在墻先生烏几烏居
士白衣裳竟歲何曾悶終身不擬忙滅除殘夢想
換盡舊心腸世界多煩惱形神久損傷正從風鼓
浪轉作日銷霜吾道尋知止君恩偶未忘忽蒙頒

鳳詔兼謝剖魚章。蓮靜方依水。葵枯重仰陽。三車猶夕會。五馬已晨裝。去似尋前世。來如別故鄉。眉低出鷺嶺。腳重下蛇岡。漸望廬山遠。彌愁峽路長。香鑪峯隱隱。巴字水茫茫。瓢挂留庭樹。經收在屋梁。春拋紅藥圃。夏憶白蓮塘。唯擬捐塵事。將何答寵光。有期追永遠。無政繼龔黃。南國秋猶熱。西齋夜斃涼。閒吟四句偈。靜對一爐香。身老同邱井。心空是道場。覓僧為去伴。留俸作歸糧。為報山中侶。憑看竹下房。會應歸去在。松菊莫教荒。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 郡齋暇日憶廬山草堂陰雨送蕭處士

四

一路順叙。賦帖中鍼線細密。宛轉斡旋。無一毫痕跡。此種長律。正不易得。

文選陰雨令四

嵐霧今朝重。江山此地深。灘聲秋更急。峽氣曉多陰。望闕雲遮眼。思鄉雨滴心。將何慰幽獨。賴此北窗琴。

山送蕭處士遊黔南

能文好飲老蕭郎。身似浮雲鬢似霜。生計拋來詩是業。家園忘却酒為鄉。江從巴峽初成字。猿過巫

陽始斷腸不醉黔中爭去得磨圍山月正蒼蒼

音節悲涼聞清歌應喚奈何也

下竹枝詞四首

瞿塘峽口水煙低白帝城頭月向西唱到竹枝聲

咽處寒猿闌鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜靜山空歌又聞蠻兒巴女齊

聲唱愁殺江樓病使君

巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅

簇簇江籬溼葉碧淒淒

御選唐宋詩醇

卷四

水

白居易

竹枝詞四首

巴

五

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦綠

詞苦多是通州司馬詩

聲韻悠揚最合竹枝之體

唐汝詢曰冷煙斜月之景竹枝悲咽之聲即寒

猿躋鳥尚不勝情況可使愁人聽之耶

巽與巴水水對於白帝城頭月向西

城下巴江水春來似麴塵軟沙如渭曲斜岸憶天

津影蘸新黃柳香浮小白蘋臨流搔首坐惆悵為

何人

別種東坡花樹兩絕
三年留滯在江城。草樹禽魚盡有情。何處殷勤重回首。東坡桃李種新成。
花林好住莫顛顛。春至但知依舊春。樓上明年新太守。不妨還是愛花人。

深情達語

平 別橋上竹

穿橋迸竹不依行。恐礙行人被損傷。我去自慚遺愛少。不教君得似甘棠。

御選唐宋詩醇

卷四

白居易

別種東坡花樹

六

太平樂詞二首

歲豐仍節儉。時泰更銷兵。聖念長如此。何憂不太平。
湛露浮堯酒。熏風起舜歌。願同堯舜意。所樂在人

和

閨怨詞三首

錄二首

珠箔籠寒月。紗窓背曉燈。夜來巾上淚。一半是春冰。
關山征戍遠。閨閣別離難。苦戰應顛顛。寒衣不要

寬
三台悲
四台喜
五台喜
六台悲

二詩意在言外有盛唐人遺意

長洲苑
春入長洲草又生
鷓鴣飛起少人行
年深不辨娃

宮處夜夜蘇臺空月明

憶江柳

曾栽楊柳江南岸一別江南兩度春
遙憶青青江

岸上不知攀折是何人

一氣直下節促而意長

御選唐宋詩醇

卷五
白居易 長洲苑 憶江柳
初除主客郎中知制誥 七

初除主客郎中知制誥與王十一李七元九

三舍人中書同宿話舊感懷

閉宵靜話喜還悲聚散窮通不自知
已分雲泥行

異路忽驚雞鶴宿同枝
紫垣曹署榮華地
白髮郎

官老醜時莫怪不如君氣味
此中來校十年遲

居易以元和十年貶江州司馬十五年冬自忠州

召還拜尚書司門員外郎轉主客郎中知制誥在

外凡六年矣撫今追昔無限感慨悲喜二字為一

篇綱領第三句悲第四句喜第五句喜第六句悲

末二句喜中有悲其實悲之意多於喜深厚蘊藉
細玩自知居易非沾沾於祿位者故曰聚散窮通
不自知蓋其安命素矣

見于給事暇日上直寄南省諸郎官詩因以
戲贈

倚作天仙弄地仙。誇張一日抵千年。黃麻敕勝長
生籙。白紵詞嫌內景篇。雲彩誤居青瑣地。風流合
在紫微天。東曹漸去西垣近。鶴駕無妨更著鞭。

蔡寬夫詩話曰唐制諫議大夫班給事中上中

御選唐宋詩醇

卷五

白居易見于給事寄諸郎官詩西省北院新構小亭

八

書舍人班又次之然自外入為諫議者歲滿始
遷給事中歲滿始遷舍人蓋以下為進故有上
坡下坡之說樂天贈于給事詩雲彩誤居青瑣
地四句雖以為戲亦當時實事也

西省北院新構小亭種竹開窗東通騎省與
李常侍隔窻小飲因題四韻

結託白鬚伴。因依青竹叢。題詩新壁上。過酒小窗
中。深院晚無日。虛檐涼有風。金貂醉看好。回首紫
垣東。

蘇軾曰元祐元年予為中書舍人時執政患本
省事多泄漏欲於舍人廳後作露籬禁同省往
來予白諸公應須簡要清通何必栽籬插棘諸
公笑而止明年竟作之暇日讀樂天此詩乃知
去唐時西掖後作窓以通東省而今日本省不得
同往來可嘆也
草四送客南遷
我說南中事君應不願聽曾經身困苦不覺語丁
寧燒處愁雲夢波時憶洞庭春畝煙勃勃秋瘴露
冥冥蚊蚋經冬活魚龍欲雨腥水蟲能射影山鬼
解藏形穴掉巴蛇尾林飄鳩鳥翎颼風千里黑蕪
草四時青客似驚弦雁舟如委浪萍誰人勸言笑
何計慰漂零慎勿琴離膝長須酒滿罇大都從此
去宜醉不宜醒
將欲詳說南中之苦而先著君應不願聞五字曲
折深摯中幅鋪叙風土物產末結出送之之情此
詩與前送客遊嶺南同一機局然彼係宦遊故規
以不貪此係遷謫故進以自遣義各有取爾

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

送客南遷

九

方回曰樂天一貶江州司馬移忠州刺史後歸
朝為中書舍人出知杭州召復為蘇州未嘗遠
貶其殆借此為題以誇筆端之富妙于鋪叙南
室土之景歟
舊房
遠壁秋聲蟲絡絲入檐新影月低眉牀帷半故簾
旌斷仍是初寒欲夜時
平平寫景悽然欲絕此種意境非三唐以後所能
到

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 舊房
書事四十韻

新昌新居

十

新昌新居書事四十韻因寄元郎中張博士

冒寵已三遷。歸朝始二年。囊中貯餘俸。園外買閒
田。狐兔同三徑。蒿萊共一壥。新園聊刻穢。舊屋且
扶顛。檐漏移傾瓦。梁欹換蠹椽。平治繞臺路。整頓
近階甃。巷狹開容駕。牆低壘過肩。門閭堪駐蓋。堂
室可鋪筵。丹鳳樓當後。青龍寺在前。市街塵不到。
官樹影相連。省吏嫌坊遠。豪家笑地偏。敢勞賓客
訪。或望子孫傳。不覓他人愛。唯將自性便。等閒栽
樹木。隨分占風煙。逸致因心得。幽期遇境牽。松聲

疑澗底草色勝河邊。虛澗冰銷地晴和。日出天苔
行滑如簞莎。坐軟於緜簾。每當山卷帷。多待月褰
籬東花掩映。窗北竹嬋娟。迹慕青門隱。名慚紫禁
仙。假歸思晚沐。朝去戀春眠。拙薄才無取。踈慵職
不專。題牆書命筆。酌酒率分錢。柏杵舂靈藥。銅餅
漱暖泉。鑪香穿蓋散。籠燭隔紗燃。陳室何曾埽。陶
琴不要弦。屏除俗事盡。養活道情全。尚有妻孥累
猶為組綬纏。終須拋爵祿。漸擬斷腥羶。大底宗莊
叟。私心事竺乾。浮榮水劃字。真諦火生蓮。梵部經

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

新昌新居書事四

十一

十二元書字五千。是非都付夢語默。不妨禪博士
官猶冷。郎中病已痊。多同僻處住。久結靜中緣。緩
步攜筇杖。徐吟展蜀箋。老宜閒語話。悶憶好詩篇。
蠻榼來方瀉。蒙茶到始煎。無辭數相見。鬢髮各蒼
然。
鋪叙新居詩中有畫或議其俚俗瑣碎然不可及
處正在此入他人手必不能如此詳細過求詳悉
必不能如此位置妥帖竹頭木屑皆非棄物亦顧
其用之者何如耳

勤政樓西老柳

半朽臨風樹。多情立馬人。開元一株柳。長慶二年春。

不著一字盡得風流

偶題閣下廳
靜愛青苔院。深宜白髮翁。貌將松共瘦。心與竹俱空。暖有低檐日。春多颺幕風。平生閒境界。盡在五言中。

喜張十八博士除水部員外郎

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

勤政樓老柳

閣下廳
喜張十八除員外郎

老何歿後吟聲絕。雖有郎官不愛詩。無復篇章傳道路。空留風月在曹司。長嗟博士官猶屈。亦恐騷人道漸衰。今日聞君除水部。喜於身得省郎時。一氣呵成句句轉。筆靈章法亦本杜甫。不襲其貌而得其神。故佳宋人如楊廷秀輩有意摹仿此種。徒成油腔滑調耳。

方回曰何遜以詩名老杜頌之曰能詩何水曹張籍是除樂天賀之五十六字如一直說話自然條暢

觀瀾晚庭逐涼

送客出門後。移牀下砌初。趁涼行繞竹。引睡卧看書。老更為官拙。慵多向事疎。松窗倚藤杖。人道似僧居。

白頭垂淚話梨園。五十年前雨露恩。莫問華清今日事。滿山紅葉鏤宮門。

憶昔暮江吟

二道殘陽鋪水中。半江瑟瑟半江紅。可憐九月初

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

晚庭

梨園

暮

三

三夜露似真珠月似弓。

寫景奇麗是一幅著色秋江圖

聽彈湘妃怨

玉軫朱絃瑟瑟徽。吳娃徵調奏湘妃。分明曲裏愁雲雨。似道蕭蕭郎不歸。

自注江南新詞有云暮雨蕭蕭郎不歸

逢張十八員外籍

旅思正茫茫。相逢此道傍。曉嵐林葉闌。秋露草花香。白髮江城守。青衫水部郎。客亭同宿處。忽似夜

歸鄉

未重到江州感舊遊題郡樓十一韻

掌綸知是忝。剖竹信為榮。才薄官仍重。恩深責尚輕。昔徵從典午。今出自承明。鳳詔休揮翰。漁歌欲濯纓。還乘小艫。却到古湓城。醉客臨江待。禪僧出郭迎。青山滿眼在。白髮半頭生。又校三年老。何曾一事成。重過蕭寺宿。再上庾樓行。雲水新秋思。閭閻舊日情。郡民猶認得。司馬咏詩聲。

全首著意重到二字落句意與神會情景逼真

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 重到江州感舊遊 題郡樓 題別遺愛草堂

五

鹿洞

曾住鑪峯下。書堂對藥臺。斬新蘿徑合。依舊竹窗開。砌水新開浚。池荷手自栽。五年方斲至。一宿又須回。縱未長歸得。猶勝不到來。君家白鹿洞。聞道亦生苔。香山蘇州春白髮半眼坐又外之平共附草堂記中有清泉白石實聞斯言之語縱未長歸得二句殆自為解嘲耶春風詩朴軒蘇蘇燈燈

未應飛斬字正形容其新在可解不可解之間

蘭舟中晚起

未幾至

日高猶掩水窗眠。枕簟清涼八月天。泊處或依酷

酒店。宿時多伴釣魚船。退身江海應無用。憂國朝

廷自有賢。且向錢塘湖上去。冷吟閒醉二三年。

前四句即目之景。皆退身無用實事也。第六句忽

接云憂國朝廷自有賢。此豈無意於國悻悻然漫

諉之他人者。蓋言既不用乞身遠出繫心不恣觸

境。生感不覺衝口而出。既而思之無可如何。且惟

冷吟閒醉而已。命意深厚。直與杜甫同調。非劉禹

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

舟中晚起

晚興

五

錫華輕薄者所及

晚興

極浦收殘雨。高城駐落暉。山明虹半出。松閣鶴雙

歸。將吏隨衙散。文書入務稀。閒吟倚新竹。筠粉汗

朱衣。

夜歸

半醉閒行湖岸東。馬鞭敲鐙轡瓏璁。萬株松樹青

山上。十里沙堤明月中。樓角漸移當路影。潮頭欲

過滿江風。歸來未放笙歌散。畫戟門開蠟燭紅。

次聯已盡西湖之景五六從空中摹擬而得潮頭
欲過滿江風較許渾山雨欲來風滿樓句更為潤
大竹並釋自云云孤山幸在隱隱中草枯柳葉吹

汪立名曰按西湖蘇白隄相傳二公始築新書
亦云居易為杭州刺史始築隄捍錢唐湖此公
初到杭州詩已有十里沙堤句又錢唐湖石函
記但云修築河隄加高數尺別杭民詩注云增
築湖隄築不自公始明矣或以公詩有綠楊陰
裏白沙隄為白隄所自來然公詩如護江隄白

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

舟中晚起

晚興

六

蹋晴沙亦用白沙不獨湖隄也况公所修湖隄
在湖之東北接連下湖舊志近昭慶有石函橋
溜水橋是其故址即李泌設開洩水引灌六井
處今杭人率指蘇隄之西為白隄益不相涉又
有指石徑塘為白隄者不知張祐已有斷橋荒
蘚合之句矣白詩誰開湖寺西南路草綠葦腰
夫一道斜自注云孤山寺在湖洲中草綠時望如

葦腰正指今石徑塘也

葦腰正指今石徑塘也

大雁後歲前遇景詠意

葦腰正指今石徑塘也

海梅半白柳微黃。凍水初融日欲長。度臘都無苦
霜霰。迎春先有好風光。郡中起晚聽衙鼓。城上行
慵倚女牆。公事暫閒身且健。使君殊未厭餘杭。
郡齋暇日辱常州陳郎中使君早春晚坐水
西館書事詩十六韻見寄亦以十六韻酬之
新年多暇日。晏起褰簾坐。睡足心更慵。日高頭未
裹。徐傾下藥酒。稍熬煎茶火。誰伴寂寥身。無弦琴
在左。遙思毘陵館。春深物婀娜。波拂黃柳梢。風搖
白梅朵。衙門排曉戟。鈴閣開朝鎖。太守水西來。朱

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 臘後歲前過景詠
意 郡齋暇日酬陳郎中詩

七

衣垂素舸。良辰不易得。佳會無由果。五馬正相望。
雙魚忽前墮。魚中獲瑰寶。持玩何磊砢。一百六十
言。字字靈珠顆。上申心款曲。下叙時臧軻。才富不
如君。道孤還似我。敢辭官遠慢。且貴身安妥。勿復
問榮枯。冥心無不可。

遙思毘陵館。至佳會無由果。一段先托起。一層以
下再叙入。寄詩便曲折有致。行文最忌直遂。詩亦
何必不然。學者叅此思過半矣。

題小橋前新竹招客

雁齒小紅橋。垂檐低白屋。橋前何所有。苒苒新生
竹。皮開坼褐錦。節露抽青玉。筠翠如可餐。粉霜不
忍觸。閑吟聲未已。幽翫心難足。管領好風煙。輕欺
凡草木。誰能有。月夜伴我林。中宿為君傾。一杯狂
歌竹枝曲。韻微辭非金帛。天竺石西。九華亭。聯一
致。可吟。筠翠一聯寫得浮筠膩粉光。動紙上曲。盡新竹姿

病中逢秋招客夜酌詩。秋夜來良對。對小對
不見詩酒客。臥來半月餘。合和新藥草。尋檢舊方

御選唐宋詩醇

卷五

白居易小橋新竹
病中逢秋招客夜酌

洛下小居

書晚霽煙景度。早涼窗戶虛。雪生衰鬢久。秋入病
心初。卧簟蘄竹冷。風襟叩葛疎。夜來身校健。小飲
復何如。

洛下小居

三年典郡歸。所得非金帛。天竺石兩片。華亭鶴一
隻。飲啄供稻粱。苞裹用茵席。誠知是勞費。其奈心
愛惜。遠從餘杭郭。同到洛陽陌。下擔拂雲根。開籠
展霜翮。貞姿不可雜。高性宜其適。遂就無塵坊。仍
求有水宅。東南得幽境。樹老寒泉碧。池畔多竹陰。

門前少人迹。未請中庶祿。且脫雙驂易。自注買履足因以兩馬償之豈獨為身謀。安吾鶴與石。

清况可掬。却是抒寫真趣。非矯語。鳴廉也。鶴石分承。細寫一句。結足不曰點綴新居。而曰安鶴與石。妙甚。

郡中西園

閒園多芳草。春夏香靡靡。深樹足佳禽。旦暮鳴不已。院門閉松竹。庭徑穿蘭芷。愛彼池上橋。獨來聊徙倚。魚依藻。長樂鷗見人。暫起有時舟。隨風盡日嘗繫遠邇。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 郡中西園

九日

九

妙諦從心遠地偏悟出

九日宴集醉題郡樓兼呈周殷二判官

前年九日餘杭郡。呼賓命宴虛白堂。去年九日到東洛。今年九日來吳鄉。兩邊蓬鬢一時白。三處菊花同色黃。一日日知添老病。一年年覺惜重陽。江南九月未搖落。柳青蒲綠稻穠香。姑蘇臺榭倚蒼靄。太湖山水含清光。可憐假日好天色。公門吏靜

風景涼。榜舟鞭馬取賓客。掃樓拂席排壺觴。胡琴
錚鏦指撥刺。吳娃美麗眉眼長。笙歌一曲思凝絕。
金鈿再拜光低昂。日脚欲落備燈燭。風頭漸高加
酒漿。觥斝濫飛菡萏葉。舞鬟擺落茱萸房。半酣憑
檻起四顧。七堰八門六十坊。遠近高低寺間出。東
西南北橋相望。水道脈分棹鱗次。里閭碁布城冊
方。人煙樹色無隙罅。十里一片青茫茫。自問有何
才與政。高廳大館居中央。銅魚今乃澤國節。刺史
自古吳都王。郊無戎馬郡無事。門有祭戟腰有章。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 九日宴集醉題郡樓
霓裳羽衣歌

五

盛時儻來合慚媿。壯歲忽去還感傷。從事醒歸應
不可使君醉倒亦何妨。請君停杯聽我語。此語真
實非虛狂。五旬已過不為夭。七十為期蓋是常。須
知菊酒登高會。從此多無二十場。里閭碁布城冊
以九日起以宴集結中幅鋪陳吳中山水人物城
市之勝可作圖經

霓裳羽衣歌

自注和
微之

我昔元和侍憲皇。曾陪內宴宴昭陽。千歌百舞不
可數。就中最愛霓裳舞。舞時寒食春風天。玉鈎欄

下香案前。案前舞者顏如玉。不著人家俗衣服。虹
裳霞帔步搖冠。鈿環纍纍珮珊珊。娉婷似不任羅
綺。顧聽樂懸行復止。磬簫箏笛遞相攙。擊擗彈吹
聲邈迤。散序六奏未動衣。陽臺宿雲慵不飛。中序
擘騏初入拍。秋竹竿裂春冰坼。飄然轉旋迴雪輕。
嫣然縱送游龍驚。小垂手後柳無力。斜曳裾時雲
欲生。煙蛾斂畧不勝態。風袖低昂如有情。上元點
鬟招萼綠。王母揮袂別飛瓊。繁音急節十二遍。跳
珠撼玉何鏗錚。翔鸞舞了却收翅。唳鶴曲終長引

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

霓裳羽衣歌

三

聲。當時乍見驚心目。凝視諦聽殊未足。一落人間
八九年。耳冷不曾聞此曲。湓城但聽山魘語。巴峽
唯聞杜鵑哭。移領錢塘第二年。始有心情問絲竹。
玲瓏篳篥謝好箏。陳寵膚栗沈平笙。清絃脆管纖
織手。教得霓裳一曲成。虛白亭前湖水畔。前後祇
應三度按。便除庶子拋却來。聞道如今各星散。今
年五月至蘇州。朝鐘暮角催白頭。貪看紫牘常侵
夜。不聽笙歌直到秋。秋來無事多閒悶。忽憶霓裳
無處問。聞君部內多樂徒。問有霓裳舞者無。答云

七縣十萬戶。無人知有霓裳舞。唯寄長歌與我來。
題作霓裳羽衣譜。四幅花牋碧間紅。霓裳實錄在
其中。千姿萬狀分明見。恰與昭陽舞者同。眼前髣
髴覩形質。昔日今朝想如一。疑從魂夢呼名來。似
著丹青圖寫出。我愛霓裳君合知。發於歌詠形於
詩。君不見我歌云。驚破霓裳羽衣曲。又不見我詩
云。曲愛霓裳未拍時。由來能事皆有主。楊氏創聲
君造譜。君言此舞難得人。須是傾城可憐女。吳妖
小玉飛作煙。越豔西施化為土。嬌花巧笑久寂寥。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

霓裳羽衣歌

五

娃館。苧蘿空處所。如君所言誠有是。君試從容聽
我語。若求國色始翻傳。但恐人間廢此舞。妍蚩優
劣寧相遠。大都只在人擡舉。李娟張態君莫嫌。亦
擬隨宜且教取。

我昔元和侍憲皇。至啖鶴曲終長。引聲叙霓裳羽
衣之節奏。聲音也。當時乍見驚心目。至聞道如今
各星散。叙自己之仕途遷移。而選伎以教霓裳也。
今年五月至蘇州。至似著丹青圖寫出。叙微之之
寄霓裳羽衣譜也。我愛霓裳君合知。至末以和詩

意作結而言此舞之不可失其傳也曰就中最愛
霓裳舞教得霓裳一曲成無人知有霓裳舞恰與
昭陽舞者同但恐人間廢此舞叙次分明層層照
應可當一篇霓裳羽衣記情致纏綿往復極一唱
三歎之妙

夢溪筆談曰葉法善引明皇入月宮聞仙樂及
上歸但記其半遂於笛中寫之會西涼府都督
楊敬述進婆羅門曲與其聲調相符遂以月中
所聞為散序用敬述所進為其腔而名霓裳羽

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

霓裳羽衣歌

三

衣曲其說出鄭嵎津陽門詩注與公自注不同
又蒲州逍遙樓楯上有唐人橫書類梵字相傳
是霓裳譜字訓不通莫知是非或謂今燕部有
獻仙音曲乃其遺聲然霓裳本謂之道調法曲
今獻仙音乃小石調耳未知孰是

韻語陽秋曰霓裳羽衣舞始於開元盛於天寶
今寂不傳矣賴有白詩可見一二爾虹裳二句
言所飾之服也散序二句及繁音二句言所奏
之曲也而唐會要謂破陣樂赤白桃李花望瀛

霓裳羽衣總名法曲今世所傳望瀛亦十二編
全散序無拍曲終亦長引聲若樂奏望瀛亦可髣

髣髴其遺意云不朴也然其意固亦皆後逸大

吹簫小童薛陽陶吹觱栗歌自注和浙西李大夫作

翦削乾蘆插寒竹九孔漏聲五音足近來吹者誰

得名關雎老死李衮生哀今又老誰其嗣薛氏樂

童年十二指點之下師授聲含嚼之間天與氣潤

州城高霜月明吟霜思月欲發聲山頭江底何悄

悄猿聲不喘魚龍聽翕然聲作疑管裂訕然聲盡

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 小童薛陽陶吹觱栗歌 五

疑刀截有時婉軟無筋骨有時頓挫生稜節急聲

員轉促不斷轆轤轢似珠貫緩聲展引長有條

有條直直如筆描下聲乍墜石沈重高聲忽舉雲

飄蕭明旦公堂陳宴席主人命樂娛賓客碎絲細

竹徒紛紛官調一聲雄出羣衆音颯縷不落道有

如部伍隨將軍嗟爾陽陶方稗齒下手發聲已如

此若教頭白吹不休但恐聲名壓闕李

全是摹老杜觀舞劍器行而變化出之筆力峭勁

詞意奇警在集中又高一格

汪立名曰按李德裕有霜夜對月聽小童陽陶
吹觿栗歌羅隱詩平泉上相東征日曾為陽陶
吹觿栗吳江太守會稽侯相次三篇皆俊逸太
守謂公會稽侯謂元也然元相集中已失此詩
桂苑叢談曰咸通中姑臧公自梁移鎮淮海郡
寡勝遊之地且風亭月觀既已荒涼於戲馬臺
連玉鉤道開朔池沼建亭臺既畢號曰賞心有
浙右小校薛陽陶監押度支運米入城公喜其
姓名試詢之果是舊人及問往日蘆管之事有

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 雙石

五

朱崖陸暢元白所撰歌篇一軸公益喜之以蘆
管奏於茲亭其管絕微每一篳栗管中常容三
管聲聲如天際自然來云

雙石

蒼然兩片石。厥狀怪且醜。俗用無所堪。時人嫌不
取。結從胚。渾始得自洞庭口。萬古遺水濱。一朝入
吾手。擔舁來郡內。洗刷去泥垢。孔黑煙痕深。罅青
苔色厚。老蛟蟠作足。古劍插為首。忽疑天上落。不
似人間有。一可支吾琴。一可貯吾酒。峭絕高數尺。

坳泓容一斗。五絃倚其左。一杯置其右。窪樽酌未
空。玉山顏已久。人皆有所好。物各求其偶。漸恐少
年場。不容垂白叟。迴頭問雙石。能伴老夫否。石雖
不能言。許我為三友。吾以目覽。兼其味。水養
觸手明。通遊戲。自在此種詩境。開自居易而蘇軾
效之。軾集中楊康功石一首本此。

奈入和微之四月一日作

四月一日。天花稀。葉陰薄。泥新燕影忙。蜜熟蠶聲
樂。麥風低。冉冉稻水平。漠漠芳節。或蹉跎。遊心稍

御選唐宋詩醇

卷五

白居易和微之四月一日

作喜雨

五

牢落春華信。為羨夏景亦未惡。颭浪嫩青荷。重欄
晚紅藥。吳宮好風月。越郡多樓閣。兩地誠可憐。其
奈久離索。

效之喜雨

中林叢叢云一首本此

圃旱憂葵堇。農早憂禾菽。人各有所私。我旱憂松
竹。松乾竹焦死。眷眷在心目。灑葉溉其根。汲水勞
僮僕。油雲忽東起。涼雨淒相續。似面洗垢塵。如頭
得膏沐。千柯習習潤。萬葉欣欣綠。千日澆灌功。不
如一霰霽。方知宰生靈。何異活草木。所以聖與賢

同心調玉燭

千日澆灌功不如一霖霖口頭尋常語却是至理
喜字意纔寫得盡末四句推廣言之小中見大蓋
濟人利物之心無時或忘也

苦乖六年春贈分司東都諸公

時為河南尹

我為同州牧。內媿無才術。忝擢恩已多。遭逢幸非
一。偶當穀賤歲。適值民安日。郡縣獄空虛。鄉閭盜
奔逸。其間最幸者。朝客多分秩。行接鴛鴦羣。坐成
芝蘭室。時聯拜表騎。間動題詩筆。夜雪秉燭遊。春
風携榼出。花教鶯點檢。柳付風排比。法酒澹清漿。
含桃嫋紅實。洛童調金管。盧女鏗瑤瑟。黛慘歌思
深。腰凝舞拍密。每因同醉樂。自覺忘衰疾。始悟肘
後方。不如杯中物。生涯隨日過。世事何時畢。老子
苦乖慵。希君數牽率。

偶當穀賤歲。四句先將境內承平之况。吏治之善。
特筆提寫。以下接入宴遊之樂。便自不妨。此其所
以可幸也。儻四境不治。而從事宴遊。是曠官也。方
自媿之。不暇何以幸為。韋應物詩云。邑有流亡媿。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

六年春贈分司東

主

俸錢與此作兩得之矣

和微之詩二十三首 并序 錄三首

微之又以近作二十三首寄來。命僕繼和。其間
痰絮四百字。車斜二十篇者。流皆韻劇辭。環
竒怪譎。又題云奉煩。只此一度。乞不見辭。意欲
定。霸取威。置僕於窮地耳。大凡依次用韻。韻同
而意殊。約體為文。文成而理勝。此足下素所長
者。僕何有焉。今足下果用所長。過蒙見窘。然敵
則氣作。急則計生。四十二章。麾埽並畢。不知大

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 和微之詩二十三首

天

敵以為何如。夫斲石破山。先觀鏡迹。發矢中的。
兼聽弦聲。以足下來章。惟求相困。故老僕報語。
不覺大誇。况曩者唱酬。近來因繼。已十六卷。凡
千餘首矣。其為敵也。當今不見。其為多也。從古
未聞。所謂天下英雄。唯使君與操耳。戲及此者。
亦欲三千里外。一破愁顏。勿示他人。以取笑誚。
樂天白。

和三月三十日四十韻

送春君何在。君在山陰署。憶我蘇杭時。春遊亦多

處為君歌往事。豈敢辭勞慮。莫怪言語狂。須知酬
答遽。江南臘月半。水凍凝如瘞。寒景尚蒼茫。和風
已吹噓。女牆城似竈。雁齒橋如鋸。魚尾上齋淪。草
芽生沮洳。律遲太疾管。日暖羲和馭。布澤木龍催。
迎春土牛助。雨師習灑雲。將飄飄。翥四野。萬里
晴。千山一時曙。杭土麗且康。蘇民富而庶。善惡有
懲勸。剛柔無吐茹。兩衙少辭牒。四境稀書疏。俗以
勞俸安。政因閒暇著。仙亭日登眺。虎邱時遊豫。尋
幽駐旌軒。選勝廻賓御。舟移溪鳥避。樂作林猿覩。
池古莫邪沈。石竒羅刹踞。水苗泥易耨。畝粟灰難
鉏。紫蕨抽出畦。白蓮埋在淤。菱花紅帶黯。溼葉黃
含菸。鏡動波颭菱。雪迴風旋絮。手經攀桂馥。齒為
嘗梅楚。坐并船脚歌。行多馬蹄跂。聖賢清濁醉。水
陸鮮肥飫。魚膾芥醬調。水葵鹽豉絮。雖微五袴歌。
幸免兆人詛。但令樂不荒。何必遊無倨。吳苑僕尋
罷。越城公尚據。舊遊幾客存。新宴誰人與。莫空文
舉酒。強下何曾箸。江上易優游。城中多毀譽。分應
當自盡。事勿求人恕。我既無子孫。君仍畢婚娶。久

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

和三月三十日四

元

為雲雨別。終擬江湖去。范蠡有扁舟。陶潛有籃輿。
兩心苦相憶。兩口遙相語。最恨七年春。春來各一
處。

和韻竒險正自章妥句適寫景歷歷如畫引入人
勝但令樂不荒何必遊無佞分應當自盡事勿求
人怒尤見道之語樂並承前春尚早百字詩

魚春耶和酬鄭侍御東陽春悶放懷追越遊見寄
君得嘉魚置賓席樂如南有嘉魚時勁氣森爽竹
竿竦妍文煥爛芙蓉披載筆在幕名已重補衮於

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 和酬鄭侍御東陽
春悶放懷追越遊見寄

三

朝官尚卑一緘疏入掩谷永三都賦成排左思自

言拜辭主人後離心蕩颺風前旗東南門館別經

歲春眼悵望秋心悲自注已上叙嘉魚昨日嘉魚來訪我

方駕同出何所之樂遊原頭春尚早百舌新語聲

裊裊日趁花忙向南坼風催柳急從東吹流年慙

恍不饒我美景鮮妍求為誰紅塵三條界阡陌碧

草千里鋪郊畿餘霞斷時綺幅裂斜雲展處羅文

紕暮鐘遠近聲互動暝鳥高下飛追隨酒酣將歸

未能去悵然迴望天四垂生何足養稭著論途何

足泣楊漣。洒胡不花。下伴春醉。滿酌綠酒。聽黃鸝。
 嘉魚點頭時。一歎聽我此言。不知疲。語終興盡各
 分散。東西軒騎分。逶迤此詩。勿遣閒人見。見恐與
 他為笑資。白首舊寮知我者。憑君一詠向周師。
周判官師範蘇杭舊判官去範字叶韻

和順之琴者

陰陰花院月。耿耿蘭房燭。中有弄琴人。聲貌俱如
 玉。清泠石泉引。雅澹風松曲。遂使君子心。不愛凡

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 和順之琴者

三

絲竹

絲竹。今。東。門。外。有。琴。人。一。年。入。琴。師。所。吹。
 味。剛。之。琴。音。
 登。樂。越。宮。大。古。五。阻。
興。有。去。鍊。字。和。勝。風。興。百。朝。彈。雜。詩。嘗。
 吟。然。笑。資。白。首。舊。寮。知。我。者。憑。君。一。詠。向。周。師。
 各。婦。東。西。軒。騎。分。逶。迤。此。詩。勿。遣。閒。人。見。見。恐。與。
 嘉。魚。顰。頭。時。一。歎。聽。我。此。言。不。知。疲。語。終。興。盡。各。
 分。散。東。西。軒。騎。分。逶。迤。此。詩。勿。遣。閒。人。見。見。恐。與。

御選唐宋詩醇卷之二十五

太原白居易詩七

目錄

秋池二首

中隱

葺池上舊亭

既止水

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

一

寫懷

池上夜境

遊坊口懸泉偶題石上

詠興五首

中出府歸吾廬

池上有小舟

四月池水滿

秋涼閒卧

蘇軾代鶴詩

立秋夕有懷夢得山居詩
秋且與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌
凡二百三十八字香山云對韻
南池早春有懷

北窗三友

裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻
見贈猥蒙徵和才拙詞繁輒廣為五百言以
伸酬獻

晚歸香山寺因詠所懷

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

二

洛陽有愚叟

閒居自題

菩提寺上方晚望香山寺寄舒員外百言以
小臺中晉公以兼賢林亭即事詩二十六韻

池上作

小閣閒坐

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

和夢得洛中早春見贈七韻兼門中
李廬二中丞各創山居俱誇勝絕然去城稍

遠來往頗勞
敝居新泉實
在宇下偶題十五

韻聊戲二君

夢上山

錢塘湖春行

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

杭州春望

湖亭晚歸

孤山寺遇雨

餘杭形勝

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

三

江樓夕望招客

江樓晚眺景物鮮奇吟詠成篇寄水部張籍

員外

晚興

春題湖上回望孤山寺韻諸客

別州民

西湖留別

答微之誇越州州宅

酬微之

徵之整集舊詩及文筆為百軸以七言長句
寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻
答徵之見寄

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成
長句代賀兼寄徵之

贈侯三郎中

履道新居二十韻

夢行簡

渡淮

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

四

自到郡齋僅經旬日方專公務未及宴遊偷
閒走筆題二十四韻兼寄常州賈舍人湖州
崔郎中仍呈吳中諸客

故衫

泛太湖書事寄徵之

病中多雨逢寒食

重答劉和州

城上夜宴

六月三日夜聞蟬

晚起

河亭晴望

夢蘇州水閣寄馮侍御

太湖石

秘省後廳十贈

寄殷協律

臨都驛答夢得六言二首

春詞

送敏中歸幽寧幕

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

五

池窗

送鶴與裴相臨別贈詩

烏夜啼

送東都留守令狐尚書赴任

想東遊五十韻

將至東都先寄令狐留守

晚桃花

阿崔靜望

郊遊

御選唐宋詩醇卷之二十五

東坡 太原白居易詩七

秋池二首

身閒無所為。心閒無所思。况當故園夜。復此新秋池。岸聞鳥栖後。橋明月出時。菱風香散漫。桂露光參差。靜境多獨得。幽懷竟誰知。悠然心中語。自問來何遲。

朝衣薄且健。晚簟清仍滑。社近燕影稀。雨餘蟬聲歇。閒中得詩境。此境幽難說。露荷珠自傾。風竹玉

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

秋池

中隱

一

相夏。誰能一同宿。共翫新秋月。暑退早涼歸。池邊好時節。

來向中隱

大隱住朝市。小隱入邱樊。邱樊太冷落。朝市大囂諠。不如作中隱。隱在留司官。似出復似處。非忙亦非閒。不勞心與力。又免饑與寒。終歲無公事。隨月有俸錢。君若好登臨。城南有秋山。君若愛遊蕩。城東有春園。君若欲一醉。時出赴賓筵。洛中多君子。可以恣歡言。君若欲高卧。但自深掩關。亦無車馬

客造次到門前。人生處一世。其道難兩全。賤即苦
凍餒。貴則多憂患。唯此中隱士。致身吉且安。窮通
與豐約。正在四者間。甲子亦不取。昧命憐。齋精告
胸中無罣礙。乃得此空明灑脫之境。前詩料貪夫
無黍葦池上舊亭。或欲長魚。或欲報長。或欲壅
池。月夜淒涼。池風曉蕭颯。欲入池上冬。先葦園中
閣。向暖窗戶開。迎寒簾幕合。苔封舊瓦木。水照新
朱蠟。軟火深土爐。香醪小瓷盃。中有獨宿翁。一燈
對一榻。五水

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

葦池上舊亭

詠

二

一 詠止水

動者樂流水。靜者樂止水。利物不如流。鑿形不如
止。淒清早霜降。淅瀝微風起。中面紅葉開。四隅綠
萍委。廣狹八九丈。灣環有涯涘。淺深三四尺。洞徹
無表裏。淨分鶴翹足。澄見魚掉尾。迎眸洗眼塵。隔
胃蕩心滓。定將禪不別。明與誠相似。清能律貪夫。
澹可交君子。豈唯空狎詠。亦取相倫擬。欲識靜者
心。心源只如此。惠此中。劉士。慈。長。吉。且。安。讓。臣。
見理透。體物精。晉人無此分。宋人無此灑脫。苦

聞崔十八宿予新昌敝宅時予亦宿崔家依
其仁新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以
風十寫懷
陋巷掩敝廬高居敞華屋新昌七株松依仁萬莖
竹松前月臺白竹下風池綠君向我齋眠我在君
亭宿平生有微尚彼此多幽獨何必本主人兩心
聊自足

池上夜境

晴空星月落池塘澄鮮淨綠表裏光露簟清瑩迎

御選唐宋詩醇

卷五

白居易宿崔家依仁新亭
池上夜境遊坊口懸泉

三

夜滑風襟瀟灑先秋涼無人驚處野禽下新睡覺
時幽草香但問塵埃能去否濯纓何必問滄浪

遊坊口懸泉偶題石上

自注時為
河南尹

濟源山水好老尹知之久常日聽人言今秋入吾
手孔山刀劍立沁水龍蛇走危磴上懸泉澄灣轉
坊口虛明見深底淨綠無纖垢仙權浪悠揚塵纓
風斗藪巖寒松栢短石古莓苔厚錦座纓高低翠
屏張左右雖無安石妓不乏文舉酒談笑逐身來
管絃隨事有時逢杖錫客或值垂綸叟相與澹忘

歸。自辰將及酉。公門欲返駕。溪路猶迴首。早晚重
來遊。心期罷官後。來自猶天賦。此賦詩與神吳從

中幅刻畫山水景致頗近選體起結香山本色

錄三首

并序

錄三首

公更夫吟亦富貴

七年四月。予罷河南府。歸履道第。廬舍自給。衣
食儲自充。無欲無營。或歌或舞。頽然自適。蓋河洛
日間。一幸人也。遇興發詠。偶成五章。各以首句命
為題目。

出林韻出府歸吾廬上更無客干詩和亦曾問

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

出府歸吾廬

四

出府歸吾廬。靜然安且逸。更無客干謁。時有僧問
疾。家僮十餘人。櫪馬三四匹。慵發經旬卧。興來連
日出。出遊愛何處。嵩碧伊瑟瑟。况有清和天。正當
疎散日。身閒自為貴。何必居榮秩。心足即非貧。豈
唯金滿室。吾觀權勢者。苦以身徇物。炙手外炎。炎
履水中慄。慄朝飢口忘味。夕惕心憂失。但有富貴
名。而無富貴實。

胸有真得信手拈來自饒天趣此種詩境的是從
淵明脫化而出但不無繁簡古近之別必以字句

形迹求之是再食之見也問新暮字門前野於

發書池上有小舟尚燃露竹清風於舍

池上有小舟舟中有胡牀牀前有新酒獨酌還獨

嘗熏若春日氣皎如秋水光可洗機巧心可蕩塵

垢腸岸曲舟行遲一曲進一觴未知幾曲醉醉入

無何鄉夤緣潭島間水竹深青蒼身閒心無事白

日為我長我若未忘世雖閒心亦忙世若未忘我

雖退身難藏我今異於是身世交相忘封豕豕同

四月池水滿

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

池上有小舟

四

四月池水滿龜游魚躍出吾亦愛吾池池邊開一

室人魚雖異族其樂歸於一且與爾為徒逍遙同

過日爾無羨滄海蒲藻可委質吾亦忘青雲衡茅

足容膝况吾與爾輩本非蛟龍匹假如雲雨來祗

是池中物

會心不遠熟讀蒙莊方有此悟境

秋涼閒卧中

殘暑晝猶長早涼秋尚嫩露荷散清香風竹含疎

韻幽閒竟日卧衰病無人問薄暮宅門前槐花深

才高好共青林風。嫩字奇當是從秋老想出。却從未經人道。

代鶴與裴賈客隱善朴園並請門中瑤

我本海上鶴。偶逢江南客。感君一顧恩。同來洛陽陌。洛陽寡族類。皎皎唯兩翼。貌是天與高。色非日浴白。主人誠可戀。其奈軒庭窄。飲啄雜雞羣。年深損標格。故鄉渺何處。雲水重重隔。誰念深籠中。七換摩天翮。

比意深遠

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 代鶴 懷夢得

立秋夕有

六

立秋夕有懷夢得

露簟篔竹青。風扇蒲葵輕。一與故人別。再見新蟬鳴。是夕涼飈起。閒境入幽情。迴燈見棲鶴。隔竹聞吹笙。夜茶一兩杓。秋吟三數聲。所思渺千里。雲水長洲城。琢句清雅似玉維。云南峯嵐吞一醉。恩同來客期。

秋日與張賓客舒著作同遊龍門醉中狂歌

擬李凡二百三十八字

秋天高高秋光清。秋風嫋嫋秋蟲鳴。嵩峯餘霞錦

綺卷伊水細浪鱗甲生。洛陽間客知無數。少出遊
山多在城。商嶺老人自追逐。蓬邱逸士相逢迎。南
出鼎門十八里。莊店遷迤橋道平。不寒不熱好時
節。鞍馬穩慢衣衫輕。並轡踟躕下西岸。扣舷容與
繞中汀。開懷曠達無所繫。觸目勝絕不可名。荷衰
欲黃。荇猶綠。魚樂自躍。鷗不驚。翠藻蔓長。孔雀尾
彩船櫓急。寒雁聲家醞一壺。白玉液。野花數把。黃
金英。晝遊四看。西日暮。夜話三及。東方明。暫停杯
觴。輟吟詠。我有狂言君試聽。丈夫一生有二志。兼

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

秋日遊龍門

七

濟獨善難得并。不能救療生民病。即須洗濯塵土
纓。况吾頭白眼已暗。終日戚促何所成。不如展眉
開口笑。龍門醉卧香山行。壺白玉。尊檀香。樓外黃

卷五 南池早春有懷 韞調不驚翠葉蔓 尋其春氣

朝遊北橋上。晚憇南塘畔。西日雪全銷。東風冰盡
泮。篔簹魚尾掉。瞥瞥鵝毛換。泥暖草芽生。沙虛泉
脈散。晴芳冒苔島。宿潤侵蒲岸。洛下日初長。江南
春欲半。時光共拋擲。人事堪嗟歎。倚櫂忽尋思。去

年池上伴。 賦 東 離 甲 玉 谷 問 閩 卷 吟 無 姓 少 出 遊

妙於體物息心靜觀得之
疏 北窗三友

今日北窗下自問何所為欣然得三友三友者為誰
琴罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友遞相引循環無已時
一彈愜中心一詠暢四肢猶恐中有間以醉彌縫之
豈獨吾拙好古人多若斯嗜詩有淵明嗜琴有啓期
嗜酒有伯倫三人皆吾師或乏儋石儲或穿帶索衣
絃歌復觴詠樂道知所歸三師去已遠高風不可追
三友遊甚熟無日不相隨左擲白

御選唐宋詩醇

卷五

白居易北窗三友

酬裴

八

玉卮右拂黃金徽興酣不疊紙走筆操狂詞誰能
持此詞為我謝親知縱未以為是豈以我為非
猶恐中有間以醉彌縫之濁醪妙理如是其從
既不飲覺形神不復相親語化出有衣便有三
師涉筆成趣中心一若對四娘蘇怨中宵間以
裴侍中晉公以集賢林亭即事詩二十六韻
今日見贈猥蒙徵和才拙詞繁輒廣為五百言以
伸酬獻

三江路千里五湖天一涯何如集賢第中有平津

池。池。勝。主。見。覺。景。新。人。未。知。竹。森。翠。琅。玕。水。深。洞。
琉。璃。水。竹。以。為。質。質。立。而。文。隨。文。之。者。何。人。公。來。
親。指。麾。疏。鑿。出。人。意。結。構。得。地。宜。虛。襟。一。搜。索。勝。
槩。無。遁。遺。因。下。張。沼。沚。依。高。築。階。基。嵩。峰。見。數。片。
伊。水。分。一。支。南。溪。修。且。直。長。波。碧。透。迤。北。館。壯。復。
麗。倒。影。紅。參。差。東。島。號。晨。光。杲。曜。迎。朝。曦。西。嶺。名。
夕。陽。杳。曖。留。落。暉。前。有。水。心。亭。動。蕩。架。漣。漪。後。有。
開。闔。堂。寒。溫。變。天。時。幽。泉。鏡。泓。澄。怪。石。山。散。危。春。
葩。雪。漠。漠。夏。果。珠。離。離。主。人。命。方。舟。宛。在。水。中。坻。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

酬裴侍中晉公

九

親。賓。次。第。至。酒。樂。前。後。施。解。纜。始。登。沉。山。遊。仍。水。
嬉。沿。洄。無。滯。礙。向。背。窮。幽。竒。瞥。過。遠。橋。下。飄。旋。深。
澗。陸。管。絃。去。縹。緲。羅。綺。來。霏。微。擢。風。逐。舞。迴。梁。塵。
隨。歌。飛。宴。餘。日。云。暮。醉。客。未。放。歸。高。聲。索。彩。牋。大。
笑。催。金。卮。唱。和。筆。走。疾。問。答。杯。行。遲。一。詠。清。兩。耳。
一。酣。暢。四。肢。主。客。忘。貴。賤。不。知。俱。是。誰。客。有。詩。魔。
者。吟。哦。不。知。疲。乞。公。殘。紙。墨。一。掃。狂。歌。詞。維。公。社。
稷。臣。赫。赫。文。武。姿。十。授。丞。相。印。五。建。大。將。旗。四。朝。
致。助。華。一。身。冠。臯。夔。去。年。才。七。十。沒。赴。懸。車。期。公。

志不可奪。君恩亦難違。從容就中道。俛俛來保釐。
貂蟬雖未脫。鸞鳳已不羈。歷徵今與古。獨步無等夷。
陸賈功業少。二疏官秩卑。乘舟范蠡懼。辟穀留侯飢。
豈若公今日。身安家國肥。羊祜在漢南。空留峴首碑。
柳惲在江南。祇賦汀洲詩。謝安入東山。但說攜蛾眉。
山簡醉高陽。唯聞倒接籬。豈如公今日。餘力兼有之。
願公壽如山。安樂長在茲。願我比蒲稗。永得相相依。

三江路千里。至夏果珠離。離離詳叙林亭結構之勝。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

酬裴侍中晉公

十

公來親指麾。五句特筆提寫平章風月行所無事。
是夫作用人閒中經濟也。主人命方舟至。不知俱
是誰極言宴飲之樂。客有詩魔者。至鸞鳳已不羈。
入到自已歷叙裴之功名出處。數行一筆寫出歷
徵。今與古至餘力兼有之。又歷舉古人作襯。見其
兼有衆美。願公壽如山。四句以祝頌意作結。洋洋
大篇。氣呵成。又復莊重得體。真絕大手筆。亦惟
度足以當之。鸞鳳已不羈。對今與古辭。亦無替。

去新唐書。裴度傳。度浴第東都集賢里。沼石林叢。

岑繚幽勝午橋作別墅具煥館涼臺號綠野堂
激波其下度野服蕭散與白居易劉禹錫為文
章把酒窮晝夜相歡不問人間事
晚歸香山寺因詠所懷
我年日已老。我身日已閒。閒出都門望。但見水與
山。關塞碧巖巖。伊流清潺潺。中有古精舍。軒戶無
高關。岸草歇可藉。徑蘿行可攀。朝隨浮雲出。夕與
飛鳥還。吾道本迂拙。世途多險艱。嘗聞嵇呂輩。尤
悔生疎頑。巢悟入箕頰。皓知返商巔。豈唯樂肥遯。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

晚歸香山寺

十一

聊復祛憂患。吾亦從此去。終老伊嵩間。

劇談錄曰樂天為少傅分務洛師情興高逸盧

尚書簡辭有別墅近枕伊水冬日與羣從子姪

同游倚欄眺嵩洛俄而霰雪微下情興益高因

話廉察金陵常記江南煙水每見居人以葉舟

浮泛就食菰米鱸魚近來思之如在心目良久

忽見二人衣簑笠循岸而來牽引蓬艇船頭覆

青幕中有白衣人與衲僧偶坐船後有小竈安

桐甌卅角童煮茗泝流過於檻前舟中吟嘯方

酣問之乃是白傅與僧佛光自建春門往香山
精舍此一段可謂天然圖畫

洛陽有愚叟。白黑無分別。浪迹雖似狂。謀身亦不

拙。點檢盤中飯。非精亦非糲。點檢身上衣。無餘亦

無闕。天時方得所。不寒復不熱。體氣正調和。不飢

仍不渴。閒將酒壺出。醉向人家歇。野食或烹鮮。寓

眠多擁褐。抱琴榮啓樂。荷鍾劉伶達。放眼看青山。

任頭生白髮。不知天地內。更得幾年活。從此到終

身。盡為閒日月。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易
居自題

洛陽有愚叟

閒

十二

苔溪漁隱曰。放眼看青山。任頭生白髮。其趣放
如此。

無闕閒居自題。不寒不熱。不飢不渴。不渴不飢。

門前有流水。牆上多高樹。竹徑繞荷池。縈迴百餘

步。波閒戲魚鼈。風靜下鷗鷺。寂無城市喧。渺有江

湖趣。吾廬在其上。偃卧朝復暮。洛下安一居。山中

亦慵去。時逢過客愛。問是誰家住。此是白家翁。閒

門終老處。

晚登西寶刹。晴望東精舍。反照轉樓臺。輝輝似圖畫。冰浮水明滅。雪壓松偃亞。石閣僧上來。雲汀雁飛下。西京闢於市。東洛閒如社。曾憶舊遊無。香山明月夜。雙一前林石。山前水。水前山。翠。萬竿。前真畫景畫家却無筆處

小臺

自注西京闢於市

新樹低如帳。小臺平似掌。六尺白藤牀。一莖青竹杖。風飄竹皮落。苔印鶴迹上。幽境與誰同。閒人自

御選唐宋詩醇

卷五

白居易寄舒員外池上作

小臺

三

來往。

似王亦似韋

池上作

自注西溪南潭皆池中勝處也

西溪風生竹森森。南潭萍開水沉沉。叢翠萬竿湘岸色。空碧一泊松江心。浦派縈迴誤遠近。橋島向背迷登臨。澄瀾方丈若萬頃。倒影咫尺如千尋。泛然獨遊邈然坐。坐念行心思古今。菟裘不聞有泉沼。西河亦恐無雲林。豈如白翁退老地。樹高竹密池塘深。華亭雙鶴白矯矯。太湖四石青岑岑。眼前

盡日更無客。鄰上此時惟有琴。洛陽冠蓋自相索。誰肯來此同抽簪。

小閣閒坐

閣前竹蕭蕭。閣下水潺潺。拂簾卷簾坐。清風生其間。靜聞新蟬鳴。遠見飛鳥還。但有巾挂壁。而無客叩關。二疏返故里。四老歸舊山。吾亦適所願。求閒而得閒。

起四句。颯然而來。紙上有聲。

遊平泉宴浥澗宿香山石樓贈座客

御選唐宋詩醇

卷壹

白居易 小閣閒坐 遊平泉贈座客 和洛中早春

十四

逸少集蘭亭。季倫宴金谷。金谷太繁華。蘭亭闕絲竹。何如今日會。浥澗平泉曲。杯酒與管絃。貧中隨分足。紫鮮林筍嫩。紅潤園桃熟。采摘助盤筵。芳滋盈口腹。閒吟暮雲碧。醉藉春草綠。舞妙豔流風。歌清叩寒玉。古詩惜晝短。勸我令秉燭。是夜勿言歸。相攜石樓宿。

和夢得洛中早春見贈七韻

衆皆賞春色。君獨憐春意。春意竟如何。老夫知此味。燭餘減夜漏。衾暖添朝睡。恬和臺上風。虛潤池

邊地開遲。花養豔。語嬾鶯。含思似訝。隔年齋。如勸
迎春醉。何日同宴遊。心期二月二。自注此日出齋故云

開遲花。養豔語。嬾鶯含思。十字刻畫工絕。寫春意

變虛為實。尤奇。詩云。夫匠。凡此。以。點。為。卷。末。云。聖

魏。由。李。盧。二。中。丞。各。創。山。居。俱。誇。勝。絕。然。去。城。稍

近。一。遠。來。往。頗。勞。故。居。新。泉。實。在。宇。下。偶。題。十。五

對。類。韻。聊。戲。二。君

龍門蒼石壁。李所有也 汜澗碧潭水。盧所有也 各在一山隅。

迢迢幾十里。清鏡碧屏風。惜哉信為美。愛而不得。

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 題戲李盧二中丞 五

見亦與無相似。聞君每來去。矻矻事行李。脂轄復

裹糧。心力頗勞止。未如吾舍下。石與泉甚邇。鑿鑿

復濺濺。晝夜流不已。洛石千萬拳。襯波鋪錦綺。海

珉一兩片。激瀨含宮徵。綠宜春濯足。淨可朝漱齒。

繞砌紫鱗游。拂簾白鳥起。何言履道叟。便是滄浪

子。君若趁歸程。請君先到此。願以潺湲聲。洗君塵

土耳。

夜夢上嵩山。自注時足疾未平 公賦二民二此

夜夢上嵩山。獨攜藜杖出。千巖與萬壑。遊覽皆周

畢夢中足不病。健似少年日。既悟神返初。依然舊
形質。始知形神內。形病神無疾。形神兩是幻。夢寐
俱非實。晝行雖蹇澀。夜步頗安逸。晝夜既平分。其
間何得失。

一片悟境形病神無疾五字尤有至理

蓋前錢塘湖春行

孤山寺壯賈亭西。水面初平雲脚低。幾處早鶯爭
暖樹。誰家新燕啄春泥。亂花漸欲迷人眼。淺草纔
能沒馬蹄。最愛湖東行不足。綠楊陰裏白沙堤。

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 錢塘湖春行 西湖 六

西湖晚歸回望孤山寺贈諸客

柳湖松島蓮花寺。晚動歸橈出道場。盧橘子低山
雨重。棕櫚葉戰水風涼。煙波澹蕩搖空碧。樓殿參
差倚夕陽。到岸請君回首望。蓬萊宮在海中央。

句法挺健由字法生新也重字戰字搖字倚字俱

下得警拔遂覺全首生動故曰鍊句不如鍊字

杭州春望

望海樓明照曙霞。護江隄白蹋晴沙。濤聲夜入伍
員廟。柳色春藏蘇小家。紅袖織綾誇柿蒂。青旗沽

酒趁梨花。誰開湖寺。西南路。草綠。裊腰一道。斜對
入字藏字。極寫望中之景。落句結足春意。詩三
汪立名曰。按能改齋漫錄云。劉次莊樂府解題
寺曰錢塘蘇小歌。蘇小非唐人。世見樂天夢得詩
。多稱詠。遂謂之同時耳。按郭茂倩所編引廣題
。蘇小。蘇小錢塘名娼也。蓋南齊時人。西陵在錢
塘江之西。故古詞云。何處結同心。西陵松柏下。

霏霏湖亭晚歸

畫日湖亭卧。心閒事亦稀。起因殘醉醒。坐待晚涼

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

湖亭晚歸

孤山

寺遇雨

餘杭形勝

七

歸松雨飄。藤帽江風透。葛衣柳堤行。不厭沙輦絮

霏霏。孤山寺遇雨。詩云。西陵松柏下。沙輦絮

拂波雲色重。灑葉雨聲繁。水鷺雙飛起。風荷一向
翻。空濛連北岸。蕭颯入東軒。或擬湖中宿。留船在
寺門。

云餘杭形勝。詩云。西陵松柏下。沙輦絮

餘杭形勝。四方無州。傍青山。縣枕湖。繞郭荷花。三
千里。拂城松樹。一千株。夢兒亭。古傳名。謝教。妓樓

新道姓蘇。獨有使君年太老。風光不稱白髭鬚。
江樓夕望招客。海天東望夕茫茫。山勢川形濶復長。燈火萬家城
四畔。星河一道水中央。風吹古木晴天雨。月照平
沙夏夜霜。能就江樓銷暑否。比君茅舍校清涼。
高瞻遠矚坐馳可以役萬景。他人有此眼力無此

筆力。江樓晚眺景物鮮奇吟翫成篇寄水部張籍
員外

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

江樓夕望

寄張

六

澹煙疎雨間斜陽。江色鮮明海氣涼。蜃散雲收破
樓閣。虹殘水照斷橋梁。風翻白浪花千片。雁點青
天字一行。好著丹青圖畫取。題詩寄與水曹郎。

起句便是極好畫景中四句四面摹寫總為鮮明

五字設色落句以圖畫結足歸到寄詩之意篇法

極緊

天晚興

草淺馬翩翩。新晴薄暮天。柳條春拂面。衫袖醉垂
鞭。立語花隄上行吟。水寺前等閒消一日。不覺過

三年秋賦或盡回頭盡掛懸梯中鞅限長時對

五言春題湖上卦三平秋籟劍不驗煖氣疏蘇蘇

湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千

重翠月點波心一顆珠碧毯線頭抽早稻青羅帶

帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖

畫圖二字是詩眼下五句皆實寫畫圖中景以不

含意作結而曰一半勾留言外正有餘情

山平別州民

耆老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潛

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 春題湖上

別州 九

然。稅。重。多。貧。戶。農。饑。足。旱。田。唯。留。一。湖。水。與。汝。救。

凶年今春增築錢塘湖堤貯水以防天旱故云

後四句經濟政績具見其中慈惠之意藹然言表

必如此留心民事方許詩酒遊遨彼長日惟消示

局棋者那得借口風流也去一半勾留是此湖

重翠西湖留別一簾艇繫遊絲頭時早籜青羅帶

征途行色慘風煙祖帳離聲咽管絃翠黛不須留

五馬皇恩只許住三年綠藤陰下鋪歌席紅藕花

中泊妓船處處回頭盡堪戀就中難別是湖邊

答微之誇越州州宅筆為百軸以次高是句

賀上人回得報書。大誇州宅似仙居。厭看馮翊風沙久。喜見蘭亭煙景初。日出旌旗生氣色。月明樓閣在空虛。知君暗數江南郡。除却餘杭盡不如。

中二聯叙越州風景微之所誇也。結句戲以折之。

樂天自誇也。詩如戲答微之。暴天誇天。且不下。

酬微之。自注微之題云。郡務稍簡。因得整集。舊詩并連綴。刪削封章。諫草繁委箱。

其白。筒僅踰百軸。偶成。自歎兼寄樂天。彭無良。俗。怒。藉。自注。

滿表填箱唱和詩。少年為戲。老成悲聲。聲麗曲敲。

寒玉。句句妍辭。綴色絲吟。翫獨當明月夜。傷嗟同。

是白頭時。由來才命相磨折。天遣無兒欲怨誰。自注。

微之句云。天遣兩家無嗣子。欲往車輪草繫委辭。將文字付誰人。故以此答之。微之辭。薛。因。薛。並。兼。

陸龜蒙有云。淫吹漁者謂之暴。天物天物且不可。

暴又可抉摘。削露其情。狀乎天能。不致罰耶。長吉。

天東野窮。玉溪生官不挂朝籍。而死正坐是哉。由。

此觀之。元白之無後。未必非天之致罰也。玩落自。

意香山。其自知之矣。善。所。宗。山。岳。氣。清。風。風。

微之。整集舊詩及文筆為百軸。以七言長句。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

答微之

酬微之

十

寄樂天樂天次韻酬之餘思未盡加為六韻
海內聲華併在身。篋中文字絕無倫。遙知獨對封
章草。忽憶同為獻納臣。走筆往來盈卷軸。除官遞
互掌絲綸。制從長慶詞高古。詩到元和體變新。各
有文姬才稱齒。俱無通子繼餘塵。琴書何必求王
粲。與女猶勝與外人。

答微之見寄

自注時在郡樓對雪

喜與蘇軾劉禹錫因

可憐風景浙東西。先數餘杭次會稽。禹廟未勝天
竺寺。錢湖不羨若耶溪。擺塵野鶴春毛暖。拍水沙

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 加為六韻酬微之 答微之 代賀崔十八

三

鷗濕翅低更對雪。樓君愛否紅欄碧。點銀泥。

腹聯先將雪意寫。透結句點出好景如畫。未翻天

得湖州崔十八使君書喜與杭越隣郡因成

長句代賀兼寄微之

三郡何因此結緣。貞元科第忝同年。故情歡喜開
書後。舊事思量在眼前。越國封疆吞碧海。杭城樓

閣入青煙。吳興卑小君應屈。為是蓬萊最後仙。

貞元初同登科崔君名最在後當時崔自注
詠云人間不會雲間事應笑蓬萊最後仙

逐句相承篇法綿密却減畫針線之迹由其律熟

而氣厚也

蘇軾詩贊蘇詩言曹輔聞潮聲於琴

元汪立名曰按紀事崔元亮刺湖州時白公刺杭
元微之以觀察刺越有唱和詩號三州唱和集

蘇軾贈侯三郎中墜跡入詩聲共幽此言羨想

老愛東都好寄身足泉多竹少埃塵年豐最喜唯
貧容秋冷先知是瘦人幸有琴書堪作伴苦無田
宅可為隣洛中縱未長居得且與田蘇遊過春

善以文言道俗情本色語倍覺雅馴且上體啓不

履道新居二十韻

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

贈侯三郎中

履
道新居

履道坊西角官河曲北頭林園四隣好風景一家
秋門閉深沉樹池通淺沮溝拔青松直上鋪碧水
平流籬菊黃金合窗筠綠玉稠疑連紫陽洞似到
白蘋洲僧至多同宿賓來輒少留豈無詩引興兼
有酒銷憂移榻臨平岸攜茶上小舟果穿聞鳥啄
萍破見魚遊地與塵相遠人將境共幽沉潭菱點
鏡沉浦月生鈎厨曉煙孤起庭寒雨半收老飢初
愛粥瘦冷早披裘洛下招新隱秦中忘舊遊辭章
留鳳閣班籍寄龍樓病愜官曹靜閒慚俸祿優琴

書中有得。衣食外何求。濟世才無取。謀身智不周。
應須共心語。萬事一時休。命賦得。帶懶收。勉。勉。勉。
竟體穩。洽拔青松。直上。六聯鍊句尤挺健。六聯五
前。其夢行簡。六。南。守。王。日。新。彩。以。如。日。入。費。已。點。
天氣妍和水色鮮。閒吟獨步小橋邊。池塘草綠無
佳句。虛臥春窗夢。阿憐。隨。兼。管。常。限。費。舍。入。隨。此。
習用語妙於點化。

本林渡淮

淮水東南濶。無風渡亦難。孤煙生乍直。遠樹望多

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 夢行簡 渡淮

五

圓春浪棹聲急。夕陽帆影殘。濤流宜映月。今夜重
吟看。

晉風自到郡齋。僅經旬日。方專公務。未及宴遊。偷

卦。白。閒。走。筆。題。二。十。四。韻。兼。寄。常。州。賈。舍。人。湖。州。

天。麻。崔。郎。中。仍。呈。吳。中。諸。客。小。蘇。畫。出。戲。草。雜。無。

渭。北。離。鄉。客。江。南。守。土。臣。涉。途。初。改。月。入。境。已。經。

旬。甲。郡。標。天。下。環。封。極。海。濱。版。圖。十。萬。戶。兵。籍。五。

千。人。自。顧。才。能。少。何。堪。寵。命。頻。冒。榮。慚。印。綬。虛。獎。

負。絲。綸。候。病。須。通。脈。防。流。要。塞。津。救。煩。無。若。靜。補。

拙莫如勤削使科條簡攤令賦役均以茲為報效
安敢不躬親襦袴提於手韋弦佩在紳敢辭稱俗
吏且願活疲民常未徵黃霸湖猶借寇恂愧無鐺
脚政徒忝犬牙隣制誥誇黃絹詩篇占白蘋銅符
拋不得瓊樹見無因警寐鐘傳夜催衙鼓報晨唯
知對胥吏未暇接親賓色變雲迎夏聲殘鳥過春
麥風非逐扇梅雨異隨輪武寺山如故王樓月自
新池塘閒長草絲竹廢生塵暑遣燒神酎晴教曬
舞茵待還公事了亦擬樂吾身

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

郡齋閒題

故衫

古

中幅極盡理煩治劇之畧蓋到郡經旬而規模已
定矣其結即先憂後樂意乃知居易實其經世之
才而當時未竟其用為可惜也分司以後時不可
為不得已托詩酒以自娛耳救煩無若靜補拙莫
如勤半字危為守令者當錄置座右尚勉時景事

湖池故衫天不欄階苔黃醜輪蓋占白藤醜餘

閨澹緋衫稱老身半披半曳出朱門袖中吳郡新
詩本襟上杭州舊酒痕殘色過梅看向盡故香因
洗麝猶存曾經爛熳三年著欲棄空箱似少恩姦

所詠止一衫而衫之色香襟袖衫之時地歲月歷
歷清出并著衫之人身分性情亦曲曲傳出却又
渾成熨貼無一點安排痕迹亦絕不假一字纖巧
雕琢此香山擅場處李商隱輩豈能辨此

泛太湖書事寄微之

煙渚雲帆處處通。飄然舟似入虛空。玉杯淺酌巡
初匝。金管徐吹曲未終。黃夾纈林寒有葉。碧琉璃
水淨無風。避旗飛鷺翩翩白。驚鼓跳魚撥刺紅。澗
雪壓多松偃蹇。巖泉滴久石玲瓏。書為故事留湖

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 泛太湖書事寄微之
病中多雨逢寒食

五

上吟作新詩寄浙東軍府威容從道盛。江山氣色
定知同。報君一事君應羨。五宿澄波皓月中。

病中多雨逢寒食

水國多陰常嬾出。老夫饒病愛閒眠。三旬卧度鶯
花月。一半春消風雨天。薄暮何人吹鬢篲。新晴幾
處縛鞦韆。綵繩芳樹長如舊。唯是年年換少年。

頸聯何其蘊藉宋人年年不帶看花眼不是愁中
即病中之句便覺徑直少味

重答劉和州

自注來篇云蘇州刺史例能詩
西掖吟來替左司又云若共吳

王闕百草不知
唯是欠西施

分無佳麗敵西施敢有文章替左司隨分笙歌聊

自樂等閒篇詠被人知花邊妓引尋香徑月下僧

留宿劔池可惜當時好風景吳王應不解吟詩

不敢替左司但可傲晚吳王即蘇軾云識字劣能

欺項籍也

蘇香城上夜宴

留春不住登城望惜夜相將秉燭遊風月萬家河

兩岸笙歌一曲郡西樓詩聽越客吟何苦酒被吳

娃勸不休從道人生都是夢夢中歡笑亦勝愁吳

春六月三日夜聞蟬

荷香清露墜柳動好風生微月初三夜新蟬第一

聲乍聞愁北客靜聽憶東京我有竹林宅別來蟬

再鳴不知池上月誰撥小船行

一片空明詩境至此纔許當一清字直是天分高

絕鈍根人何從學步

今並晚起

卧聽簌簌衙鼓聲起遲睡足長心情華簪脫後頭

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

重答劉和州

城

上夜宴

開蟬

晚起

五

雖白堆紫拋來眼。枝明閒上籃輿乘興出。醉回花舫。信風行明朝。更濯塵纓去。聞道松江水最清。

山。蘇。河。亭。晴。望。 九月八日

風轉雲頭斂。煙銷水面開。晴虹橋影出。秋雁櫓聲來。郡靜官初罷。鄉遙信未迴。明朝是重九。誰勸菊

花杯。 大醉石

氣味近老杜 水閣

吳夢蘇州水閣寄馮侍御 煙波中對水書

揚州驛裏夢蘇州。夢到花橋水閣頭。覺後不知馮

侍御。此中昨夜共誰遊。 御選唐宋詩醇 卷五 白居易 河亭晴望 寄馮侍御 太湖石 五

吳郡志戴顓宅北禪寺唐司勳郎中陸沔嘗居

之有花橋水閣

太湖石

煙翠三秋色。波濤萬古痕。削成青玉片。截斷碧雲

根。風氣通巖穴。苔紋護洞門。三峯具體小。應是華

山孫。 何亭韻望 八日

律法渾成腹。聯刻畫絕警。結句陡健。有力。景

韻白秘省後廳耶郊胆閣上蓋樓乘輿出輜白蘇

蘇州驛裏夢蘇州。夢到花橋水閣頭。覺後不知馮侍御。此中昨夜共誰遊。

槐花雨潤新秋地。桐葉風翻欲夜天。晝日後廳無一事。白頭老監枕書眠。

寄殷協律 自注多叙江南舊遊

五歲優游同過日。一朝消散似浮雲。琴詩酒伴皆

拋我。雪月花時最憶君。幾度聽鷄歌白日。亦曾騎

馬詠紅裙。吳娘暮雨蕭蕭曲。自別江南更不聞。

無限感慨語更淒涼

臨都驛答夢得六言二首 前車不賦問蒼海

揚子津頭月下。臨都驛裏燈前。昨日老於前日去。

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 秘省後廳 寄殷協律 臨都驛 春詞 天

年春似今年。謝守歸為祕監。馮公老作郎官。前事不須問著新

詩。且更吟看。

節短音長 吳敦暮雨蕭蕭曲自保式南更不聞

春詞 春詞

低花樹映小妝樓。春入眉心兩點愁。斜倚欄干背

鸚鵡。思量何事不回頭。

艷體妙於蘊藉 林書那

送敏中歸幽寧幕風騰卷天盡日對颯無

送敏中歸幽寧幕風騰卷天盡日對颯無

六十衰翁兒女悲傷。入應笑爾。應知弟兄垂老相逢。日杯酒臨歡欲散時。前路加餐須努力。今宵盡醉莫推辭。司徒知我難為別。直過秋歸未訝遲。

情景。湧而出。清室如話。倍覺沉著。深摯惻惻動人。棗華雁影浮詞不掃。自去。

池晚蓮芳謝。窗秋竹意深。更無人作伴。唯對一

琴。依。餘。果。莫。愁。吟。及。對。又。共。飄。零。何。期。谷。夫

司空送鶴與裴相臨別贈詩。多。轉。情。味。隔。轉。高。筆

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

送敏中

池窗

送鶴與裴相

高夜啼

元

司空愛爾爾。須知不信聽吟送鶴詩。羽翮勢高寧

惜別。稻梁恩厚莫愁飢。夜棲少共鷄爭樹。曉浴先

饒。鳳占池穩上青雲。勿回顧的應勝在白家時。聚

腹聯便是一生得力處。豈徒贈鶴兼可風世正與

送崔考功赴闕意同。自去。

馮斑曰。比興忠厚。故論詩。意。或。香。然。帶。闕。則。便

輒。莫。烏。夜。啼。封。吟。為。驥。為。限。直。豈。殊。未。暗。數

城上歸時晚。庭前宿處危。月明無葉樹。霜滑有風

枝。啼澀飢喉咽。飛低凍翅垂。畫堂鸚鵡鳥。冷暖不

相知
相
知
清
陰
為
馬
越
高
盈
平
平
平
平
又
百
里
大
聚
二

夜景刻畫極警一結托興尤深習樂者此主盡質

送東都留守令狐尚書赴任

翠華黃屋未東巡碧洛青嵩付大臣地稱高情多

水竹山宜閒望少風塵龍門即擬為遊客金谷先

憑作主人歌酒家家花處處莫空管領上陽春思

汪立名曰按寶歷二年敬宗欲幸東都諫者皆

不聽已使按修宮闕賴裴度婉言而罷明年為

文宗太和元年令狐楚以三年春留守東都故

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 送東都留守令狐尚書赴任 想東遊 三

公首句及此蓋文宗方勵精圖治盡反敬宗弊

政未東巡之語有微辭焉

想東遊五十韻 并序

太和三年春予病免官後憶遊浙右數郡兼思

未到越中訪微之故兩浙之間一物以上想皆在

目吟且成篇不能自休盈五百字亦猶孫興公

想天台山而賦之也

海內時無事江南歲有秋生民皆樂業地主盡賢

侯郊靜銷戎馬城高逼斗牛平河七百里沃壤二

三州。坐有湖山趣。行無風浪憂。食寧妨解纜。寢不廢乘流。泉石諳天竺。煙霞識虎邱。餘芳認蘭澤。遺詠思蘋洲。蕙萼紅塗粉。菰蒲綠潑油。鱗差漁戶舍。鶴姿彩媚潛。蚪靜閱天工。妙閒窺物狀。幽投竿出比目。擲果下獼猴。味苦蓮心小。漿甜蔗節稠。橘苞從自結。藕孔是誰鏤。逐日移潮信。隨風變擢謳。述夫交烈火。候吏次鳴騶。梵埵形疑踊。閭門勢欲浮。客迎攜酒榼。僧待置茶甌。小宴閒談笑。初筵雅獻

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

題東遊

三

酬。稍催朱蠟炬。徐動碧牙籌。圓瓊飛蓮子。長裾曳石榴。柘枝隨畫鼓。調笑從香毬。幕颺雲飄檻。簾褰月露鉤。舞繁紅袖凝。去聲歌切翠眉愁。絃管寧容歇。杯盤未許收。良辰宜酪酏。卒歲好優游。膾縷鮮仍細。蓴絲滑且柔。飽餐為日計。穩睡是身謀。名媿空虛得。官知止足休。自嫌猶屑屑。眾笑太悠悠。物表疎形役。人寰足悔尤。蛾湏遠燈燭。兔勿近置杓。幻世春來夢。浮生水上漚。百憂中莫入。一醉外何求。未死癡王湛。無兒老鄧攸。蜀琴安膝上。周易在牀

頭去去無程客。行行不繫舟。勞君頻問訊。勸我少

淹留。自注自此後並屬微之。雲雨多分散。關山苦阻修。一吟

江月別。七見日星周。珠玉傳新什。鵷鸞念故儔。懸

旌心宛轉。束楚意綢繆。驛舫粧青雀。官槽秣紫騮。

鏡湖期遠泛。禹穴約冥搜。預掃題詩壁。先開望海

樓。飲思親履舄。宿憶並衾裯。志氣吾衰也。風情子

在不。應須相見後。別作一家遊。來觀自晉籍微

洋洋纒纒。一氣轉旋。細意熨貼。層次井然。起伏照

應極變化斷續之妙。

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 想東遊 寄令狐 留守 晚桃花 三

將至東都先寄令狐留守

黃鳥無聲葉滿枝。閒吟想到洛城時。惜逢金谷三

春盡。恨拜銅樓一月遲。詩境忽來還自得。醉鄉潛

去與誰期。東都添箇狂賓客。先報壺觴風月知。

詩境忽來還自得。蕭子顯所謂須其自來不以力

構也。杜甫詩成覺有神。亦是此意。春宮醉林紫

武。我晚桃花。且呈風。輕玉。新梅。竹。嫩。鶯。念。如。對。懸

一樹紅桃。亞拂池。竹。遮。松。蔭。晚。開。時。非。因。斜。日。無

由見。不是。閒人。豈。得。知。寒。地。生。材。遺。校。易。貧。家。養。

女嫁常遲。春深欲落誰憐惜。白侍郎來折一枝。
比意深婉。總從一晚字。生情寒地。生材句。自是主
意。以貧家養女。句更切。桃花故仍以上句作陪律。
法極細。

謝病阿崔

謝病阿崔。彭真美。入韻。景。此對。自對。香山。謝。亦。

謝病卧東都。羸然一老夫。孤單同伯道。遲暮過商
瞿。豈料鬢成雪。方看掌弄珠。已衰寧望有。雖晚亦
勝。無蘭入前春夢。桑懸昨日弧。里閭多慶賀。親戚
共歡娛。膩剃新胎髮。香翻小繡襦。玉芽開手爪。酥

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

阿崔

三

穎點肌膚。弓冶將傳汝。琴書勿墜吾。未能知壽夭。
何暇慮賢愚。乳氣初離殼。啼聲漸變雛。何時能反
哺。供養白頭烏。寫小兒初生端。詳入細大結。喜極不覺慮。其將來
軟語心酸逼。真老人情景。此種自讓香山獨步。

無跡。賦。有。神。不。是。此。意。

吾。心。貧。養。養。女。句。更。切。桃。花。故。仍。以。上。句。作。陪。律。

不。意。深。婉。總。從。一。晚。字。生。情。寒。地。生。材。句。自。是。主。

女。嫁。常。遲。春。深。欲。落。誰。憐。惜。白。侍。郎。來。折。一。枝。

御選唐宋詩醇卷之二十六

太原白居易詩八

目錄錄
白居易詩八
太原白居易詩八

池上小宴問程秀才

橋亭卯飲

西風公詩

題岐王舊山池石壁

履道池上作

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

一

期宿客不至

晚歸府

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

元相公輓歌詞三首

酬李二十侍郎

池上閒詠

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂

遊山水之作

送考功崔郎中赴闕

同諸客題于家公主舊宅

菩提寺上方晚眺

楊柳枝詞八首

錄四首

春早秋初因時即事兼寄浙東李侍郎

送姚杭州赴任因思舊遊

種柳三詠

韋七自太子賓客再除秘書監以長句賀而

餞之

九年十一月二十一日感事而作

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

二

春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句

三月三日

閑居春盡

香山避暑二絕

贈談客

答夢得秋庭獨坐見贈

酬夢得霜夜對月見懷

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣

報書偶題長句

寄獻壯都留守裴令公並承安水亭兼酬本
看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因
戲和之蘇甫祇喜因戲寄白帝賦穠齋
早春憶遊思黯南莊因寄長句十首見示令
杪秋獨夜客因檢祇射

答閒止人來問因何風疾對燈答

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊春盡絮飛留

戲禮經老僧感事

夢得前所酬篇有鍊盡美少年之句因思往

御選唐宋詩醇 卷六 白居易 三

事兼詠吟懷重以長句答之辛丑因思

春盡日宴罷感事獨吟

前有別柳枝絕句夢得繼和云春盡絮飛留

不得隨風好去落誰家又復戲答

時熱少見客因詠所懷

宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟

諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

晚池汎舟過景成詠贈呂處士文星

和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本

曹楊侍郎同行

五年秋病後獨宿香山寺

早入皇城贈王留守僕射

山中五絕句

錄三首

夏嶺上雲

喜石上苔

滌澗中魚

和敏中洛下即事

送敏中新授戶部員外郎西歸

御選唐宋詩醇

卷六

白居易

四

覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷

昔因贈子蒙題於卷後

新小灘

喜入新年自詠

夏日與閒禪師林下避暑

談氏小外孫玉童

楊柳枝詞

詔取永豐柳植禁苑感賦

池上篇

齒落辭

不能忘情吟

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十

韻

送劉郎中赴任蘇州

靈巖寺

寄韜光禪師

御選唐宋詩醇

卷六

白居易

五

寄韜光禪師

靈巖寺

送劉郎中赴任蘇州

韻

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十

不論忘情吟

齒落辭

御選唐宋詩醇卷之二十六

太原白居易詩八

池上小宴問程秀才
洛下園林好自知
江南景物暗相隨
淨淘紅粒晉
香飯薄切紫鱗烹
水葵雨滴篷聲青
雀舫浪搖花
影白蓮池停杯一問蘇州客
何似吳松江上時

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時卧
林下高橋橋上亭
松影過窗眠
始覺竹風吹面醉
初醒就荷葉上包魚鮓
當石渠

御選唐宋詩醇

卷六

白居易池上小宴
卯飲西風

橋亭

一

中浸酒餅生計悠悠身兀兀
甘從妻喚作劉伶

蔡寬夫詩話曰吳中作鮓多用龍溪池中蓮葉

包為之後數日取食比瓶中氣味特妙觀樂天

詩蓋昔人已有此法也

西風來幾日一葉已先飛
新霽乘輕屐初涼換熟

衣淺渠消慢水疎竹漏斜暉
薄暮青苔巷家僮引

鶴歸

蕭疎淡遠

蕭疎淡遠

公題岐王舊山池石壁

詩云二句字子用

樹深藤老竹迴環。石壁重重錦翠斑。俗客看來猶
解愛。忙人到此亦須閒。况當霽景涼風後。如在千
巖萬壑間。黃綺更歸何處去。洛陽城內有商山。
氣相生珠圓玉潤。此七律正宗也。况當新聯開
宋調而氣味自厚。神宮限對聯。今然少興。詠來觀

日月履道池上作尚武鳳臺鸞聲動千里空

家池動作經旬別。松竹琴魚好在無。樹暗小巢藏
巧婦。渠荒新葉長慈姑。不因車馬時時到。豈覺林

御選唐宋詩醇

卷六

白居易山池石壁池上
和令狐相公宿客不至

二

園日日蕪。猶喜春深公事少。每來花下得踟躕。林

峯歇。和令狐相公寄劉郎中兼見示長句小巢藏

日月天衢仰面看。尚淹池鳳滯臺鸞。碧幢千里空

移鎮。赤筆三年未轉官。別後縱吟終少興。病來雖

飲不多歡。酒軍詩敵如相遇。臨老猶能一據鞍。

豪極香山變調更觀何處去。春遊如內有商山。

籬邊期宿客不至。既聞。當霽暑涼風對。吟。空。千

風飄雨灑簾帷故。竹映松遮燈火深。宿客不來嫌

冷落。一尊酒對一張琴。壘

唐人七絕每著意前半此詩上二句字字用意已
寫透冷落光景下二句一拍自合

晚歸府

晚從履道來歸府。街路雖長尹不嫌。馬上涼於牀上坐。綠槐風透紫蕉衫。

自為寫照風致瀟灑視宋祁兩行紅燭攤書者何

如

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山屐田衣六七賢。塞芳蹋翠弄潺湲。九龍潭月落

御選唐東詩醇

卷五

白居易 晚歸府 題贈同遊 韋歌詞 酬李侍郎

三

杯酒三品松風飄管絃。強健且宜遊勝地。清涼不覺過炎天。始知駕鶴乘雲外。別有逍遙地上仙。

元相公輓歌詞三首

錄一首

銘旌官重威儀盛。騎吹聲繁鹵簿長。後魏帝孫唐宰相。六年七月塋咸陽。

嚴重簡括可當一篇墓誌

酬李二十侍郎

荀老蘭長花漸稀。衰翁相對惜芳菲。殘鶯著雨慵休轉。落絮無風凝不飛行掇木芽。供野食坐牽蘿。

蔓挂朝衣十年分手今同醉醉未如泥莫道歸
領聯似賦似比意致纏綿深人無淺語

池上閒咏

青莎臺上起書樓綠藻潭中繫釣舟日晚愛行深
竹裏月明多上小橋頭整嘗新酒還成醉亦出中
門便當遊一部清商聊送老白鬚蕭颯管絃秋
天機清妙吐屬自然不知者或以為開宋派矣

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂
遊山水之作

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 池上閒詠 和高
僕射 送崔郎中赴闕 四

暫辭八座罷雙旌便作登山臨水行能以忠貞酬
重任不將富貴礙高情朱門出去簪纓從絳帳歸
來歌吹迎鞍轡開裝光滿馬何人信道是書生

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年秋涼身健好朝天青雲上了無
多路却要徐驅穩著鞭

規戒深摯

同諸客題于家公主舊宅

平陽舊宅少人遊應是遊人到即愁布穀鳥啼桃

李院絡絲蟲。怨鳳凰樓臺傾滑石。猶殘砌簾斷真珠。不滿鈎。聞道至今蕭史在。鬚雪白。向明州。

寫景穠麗。倍覺蒼涼。一結黯然神傷。不堪卒讀。

能汪立名曰。按周益公英華辨證于家公主。憲宗

封梁國諡惠康于頓家河南後。徙京兆。居易所

題舊宅在洛中。言公主已亡。而蕭史尚在。後又

有寄明州于駙馬使君詩云。留滯三年在浙東。

及海味腥鹹之語。皆指明州也。英華作韶州。是

御選唐宋詩序

卷五

白居易

公主舊宅

菩提寺

五

誤以于季友為于琮也。琮尚宣宗廣德公主。在

大中十三年。居易歿已久。至貶韶州。則在咸通

十三年。相去更遠矣。王子山云。西麓先生尚春對又

佳。菩提寺上方晚眺。寒雨南對并京兆寺。是所

樓閣高低樹。淺深山光水色暝。沉沉嵩煙半卷青

綃幕。伊浪平鋪綠綺衾。飛鳥滅時宜極目。遠風來

處好開襟。誰知不離簪纓內。長得逍遙自在心。

不楊柳枝詞八首。錄四。并疊龍雪白向明州。

依依嫋嫋復青青。勾引春風無限情。白雪花繁空

撲地綠絲條弱不勝鶯。
紅版江橋青酒旗。館娃宮暖日斜時。可憐雨歇東風定。萬樹千條各自垂。
蘇州楊柳任君誇。更有錢塘勝館娃。若解多情尋小小。綠楊深處是蘇家。
葉含濃露如啼眼。枝嫋輕風似舞腰。小樹不禁攀折苦。乞君留取兩三條。

四詩風格不減盛唐

春早 春早秋初因時即事兼寄浙東李侍郎

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 寄李侍郎

送姚

六

春早秋初晝夜長。可憐天氣好年光。和風細動簾帷暖。清露微凝枕簟涼。窗下曉眠初滅被。池邊晚坐乍移牀。閒從蕙草侵階綠。靜任槐花滿地黃。理曲管絃聞後院。熨衣燈火映深房。四時新景何人別。遙憶多情李侍郎。
春早秋初起句揭出以下兩兩分寫言下俱有情在結以多情一句收足點睛欲飛

與君細話杭州事。為我留心莫等閒。閭里固宜勤

撫恤樓臺亦要數躋攀。笙歌縹緲虛空裏。風月依稀夢想間。且喜詩人重管領。遙飛一棧賀江山。而不曰賀詩人而曰賀江山立言特妙感舊傳衣頌姚揚已幾層意思總攝在內真仙筆也

對種柳三詠

白頭種松桂。早晚見成林。不及栽楊柳。明年便有陰。春風為催促。副取老人心。從君種楊柳。夾水意如何。準擬三年後。青絲拂綠波。仍教小樓上。對唱柳枝歌。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

種柳三詠

七

更想五年後。千千條麴塵。路傍深映月。樓上暗藏春。愁殺閒遊客。聞歌不見人。白頭寬叢語。白唐人詠柳使麴塵字者極多禮記白月令薦鞠衣於上帝告桑事注云如鞠塵色周禮內司服鞠衣鄭司農云鞠衣黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生此用之柳又象其花絮之穗不耳

錢之自太子賓客再除秘書監以長句賀而

與子同為秘監

離筵莫愴且同歡。共賀新恩拜舊官。屈就商山伴
麋鹿。好歸芸閣狎鸞鶴。落星石上蒼苔古。畫鶴廳
前白露寒。老監姓名應在壁。相思試為拂塵看。
曲折盡意雍容大雅

九年十一月二十一日感事而作

自注其日
獨遊香山

禍福茫茫不可期。大都早退似先知。當君白首同
歸日。是我青山獨徃時。顧素琴琴應不暇。憶牽黃
犬定難追。麒麟作脯龍為醢。何似泥中曳尾龜。

御選唐宋詩醇 卷六 白居易 賀章七除秘書監 八

大東坡志林曰樂天為玉涯所讒謫江州司馬甘
瀝露之禍樂天在洛適遊香山寺有白首同歸二
句不知者以為幸之也樂天豈幸人之禍者哉
蓋悲之也

汪立名曰按白首同所歸乃潘岳石崇臨刑時
語太和九年甘露事李訓鄭注舒元興王涯賈
餗王涯也公自蘇州名還秩位漸崇見機引退宦
職官之禍固早計及者何致追憾王涯况公之遷

謫本由宦官惡之附宦官者成之豈反以中人
誅夷士大夫為快幸禍之說蓋出章子厚諺所
謂以小人度君子腹耳俞嘗滌惡醜開醉
悶春來頻與李二賓客郭外同遊因贈長句
風光引步酒開顏送老消春嵩洛間朝踏落花相
伴出暮隨飛鳥一時還我為病叟誠宜退君是才
臣豈合閒可惜濟時心力在放教臨水復登山
觀此詩可知香山未嘗一刻忘世豈獨為他人悅
惜耶

御選唐宋詩醇

卷三

白居易 春來與李二同遊
三月三日 閒居春盡

九

三月三日

畫堂三月初三日絮撲窗紗燕拂簷蓮子數杯嘗
冷酒柘枝一曲試春衫階臨池面勝看鏡天映花
藜當下簾指點樓南翫新月玉鈎素手兩纖纖下
閒泊池舟靜掩扉老身慵出客來稀愁應暮雨留
教住春被殘鶯喚遣歸揭甕偷嘗新熟酒開箱試
著舊生衣冬裘夏葛相催促垂老光陰速似飛
鍊句鍊字後來陸游得法於此

香山避暑二絕
六月灘聲如猛雨。香山樓北暢師房。夜深起凭欄。
千立滿耳潺湲滿面涼。
紗中草履竹疎衣。晚下香山蹋翠微。一路涼風十
八里。卧乘籃輦睡中歸。
前首如對壯風圍。自然毛髮浙灑。次首壯窓高枕
無此恬適。真足破除熱惱。

贈談客

上客清談何疊疊。幽人閒思自寥寥。請君休說長

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 香山避暑 贈談客
容 秋庭獨坐 霜夜對月

十

安事。膝上風清琴正調。

移牀遠客那容著一點塵氛

答夢得秋庭獨坐見贈

林梢隱映夕陽殘。庭際蕭疎夜氣寒。霜草欲枯蟲
思急。風枝未定鳥棲難。容衰見鏡同惆悵。身健逢
杯且喜歡。應是天教相暖熱。一時垂老與閒官。
領聯近晚唐却非孟郊輩所及

六日酬夢得霜夜對月見懷
凄清冬夜景。搖落長年情。月帶新霜色。碁和遠鴈

聲暖隣爐火近。寒覺被衣輕。枕上酬佳句。詩成夢不成。

曹汝初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇因遣

天上報書偶題長句

清冷玉韻兩三章。落泊銀鈎七八行。心逐報書懸鴈足。夢尋來路繞羊腸。水南地空多月。山北天寒足早霜。

履道所居在水南澤州在太行之北地也

最恨潑醅新熟酒

迎冬不待共君嘗。

鴈足羊腸虛實巧對與履道池上巧婦慈姑同一

御選唐宋詩醇

卷五

白居易得皇甫澤州手札寄裴令公

十一

句法然香山佳處不在此

寄獻北都留守裴令公

并序

裴司徒令公分守東洛移鎮北都一心勤王三月

成政形容盛德實在歌詩况辱知音敢不先唱

輒奉五言四十韻寄獻以抒下情

天上中台正人間一品高休明值堯舜勲業過蕭

曹始擅文三捷終兼武六韜動人名赫赫憂國意

切切盪蔡擒封豕平齊斬巨鼈兩河收土宇四海

定波濤寵重移宮籥恩新換閭旒保釐東宅靜守

護北門。牢晉國。封疆濶。并州士馬豪。胡兵驚赤幟。
邊雁避烏號。令下流如水。仁露澤似膏。路喧歌五
袴。軍醉感單醪。將校森貌武。賓僚儼雋髦。客無煩
夜柝。吏不犯秋毫。神在臺駘助。魂亡獫狁逃。德星
銷葦宇。霖雨滅腥臊。烽戍高臨代。關河遠控洮。汾
雲晴漠漠。朔吹冷飈飈。豹尾交牙戟。虬鬚捧佩刀。
通天白犀帶。照地紫麟袍。羌管吹楊柳。燕姬酌蒲
萄。銀合鑿落殘。金屑琵琶槽。遙想從軍樂。應忘報
國勞。紫微留壯闕。綠野寄東臯。忽憶前時會。多慚

御選唐宋詩醇

卷六

白居易 寄裴令公

十一

下客叨清宵。陪讌話美景。從遊遨。花月還同賞。琴
詩雅自操。朱絃拂宮徵。洪筆振風騷。近竹開方丈。
依林架桔槔。春池八九曲。畫舫兩三艘。徑滑苔粘
屐。潭深水沒篙。綠絲繁岸柳。紅粉映樓桃。為穆先
陳醴。招劉共藉糟。舞鬟金翡翠。歌頸玉螭螯。盛德
終難過。明時豈易遭。公雖慕張范。帝未舍伊臯。眷
戀心方結。踟躕首已搔。鸞鳳上寥廓。燕雀任蓬蒿。
欲獻文狂簡。徒煩思鬱陶。可憐四百字。輕重抵鴻
毛。

北門牢晉國。封疆濶。并州士馬豪。胡兵驚赤幟。

通首分兩大段看前半叙度平蔡齊之勲業及移鎮北都之治績而以紫微留北闕二句鎖住綠野東臯已拖到昔時宴集事後半叙自己從前交誼而以盛德終難過西句繚繞前文述度之寵遇末方結到獻詩之意此詩與前集賢林亭即事五古一篇皆香山極用意之作高華雅贍杜甫嗣音惜結句未免弩末

觀六看夢得題答李侍郎詩詩中有文星之句因戲和之

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 和夢得答李侍郎句 早春憶遊

十三

看題錦繡報瓊瓌。俱是人天第一才。好遣文星守躔次。亦須防有客星來。

戲語雅趣

早春憶遊思黯南莊因寄長句

南莊勝處心常憶。借問軒車早晚遊。美景難忘竹廊下。好風爭奈柳橋頭。水消見水多於地。雪霽看山盡入樓。若待春深始同賞。鶯殘花落却堪愁。好句疑仙觸境而得著。意求之便乏自然之趣。

彭首杪秋獨夜

無限少年非我伴。可憐清夜與誰同。歡娛牢落中心少。親故凋零四面空。紅葉樹飄風起後。白鬚人立月明中。前頭更有蕭條物。老菊衰蘭三兩叢。
答閒上人來問因何風疾

一牀方丈向陽開。勞動文珠問疾來。欲界凡夫何足道。四禪天始免風災。
自注色界四天初禪具三災二禪無火災三禪無水災四禪無風災

戲語作擺脫耳。亦是小機鋒。禪理不必如是。不必不如是。

御選唐宋詩醇

卷五

白居易 抄秋獨夜 答閒上人 感舊 戲禮經老僧 一四

夜聞箏中彈瀟湘送神曲感舊

縹緲巫山女。歸來七八年。殷勤湘水曲。留在十三絃。苦調吟還出。深情咽不傳。萬重雲水思。今夜月明前。
一氣轉折靈空縹緲落句不減江上峯青

戲禮經老僧

香火一爐燈一盞。白頭夜禮佛名經。何年飲著聲

聞酒。直到如今醉未醒。

解此可以面壁九年不立文字

蕭。夢。得。前。所。酬。篇。有。鍊。盡。美。少。年。之。句。因。思。往。事。兼。詠。今。懷。重。以。長。句。答。之。燕。甚。幸。點。容。來。

鍊。盡。少。年。成。白。首。憶。初。相。識。到。今。朝。昔。饒。春。桂。長。

先。折。今。伴。寒。松。取。後。凋。生。事。縱。貧。猶。可。過。風。情。雖。

老。未。全。銷。聲。華。寵。命。人。皆。得。若。箇。如。君。歷。七。朝。自。注。

夢。得。貞。元。中。及。今。凡。仕。七。朝。也。

春。盡。日。宴。罷。感。事。獨。吟。

自。注。開。成。五。年。三。月。三。十。日。作。

五。年。三。月。今。朝。盡。客。散。筵。空。獨。掩。扉。病。共。樂。天。相。

伴。住。春。隨。樊。素。一。時。歸。閒。聽。鶯。語。移。時。立。思。逐。楊。

御。選。唐。宋。詩。醇。

卷。五。

白。居。易。答。夢。得。前。所。酬。句。春。盡。感。事。戲。答。詠。懷。十。五。

花。觸。處。飛。金。帶。絕。腰。衫。委。地。年。年。衰。瘦。不。勝。衣。未。免。有。情。誰。能。遣。此。然。亦。不。堪。回。想。矣。共。樂。天。味。

前。有。別。柳。枝。絕。句。夢。得。繼。和。云。春。盡。絮。飛。留。

不。得。隨。風。好。去。落。誰。家。又。復。戲。答。

柳。老。春。深。日。又。斜。任。他。飛。向。別。人。家。誰。能。更。學。孩。

童。戲。尋。逐。春。風。捉。柳。花。土。事。雖。貧。醉。可。也。風。前。報。

春。盡。時。熱。少。見。客。因。詠。所。懷。今。際。普。熱。春。卦。尋。

冠。柳。心。多。懶。逢。迎。興。漸。微。况。當。時。熱。甚。幸。遇。客。來。

稀。濕。灑。池。邊。地。涼。開。竹。下。扉。露。牀。青。篾。簾。風。架。白。

蕉衣院靜留僧宿。樓空放妓歸。衰殘強歡宴。此事
又知非。宣州崔大夫閣老忽以近詩數十首見示吟
諷之下竊有所喜因成長句寄題郡齋

謝元暉歿吟聲寢郡閣寥寥筆硯閒。無復新詩題
壁上。虛教遠岫列窗間。忽驚歌雪今朝至。必恐文
星昨夜還。再喜宣城章句動。飛觴遙賀敬亭山。
句句相生白描高手

御選唐宋詩醇

卷十六

白居易 寄題郡齋

贈呂處士

十六

岸淺橋平池面寬。飄然輕棹汎澄瀾。風宜扇引開
懷入樹。愛舟行仰。卧看別境客稀知。不易能詩人
少詠。應難惟憐呂叟時。相伴同把磻溪舊釣竿。
好句俱以不經意得之香山晚年詩境如是恐文
備云和楊尚書罷相後夏日遊永安水亭兼招本
曹楊侍郎同行喜因成長句寄題郡齋

道行無喜退無憂。舒卷如雲得自由。良治動時為
哲匠。巨川濟了作虛舟。竹亭陰合偏宜夏。水檻風
涼不待秋。遙愛翩翩雙紫鳳。入同官署出同遊。

如題順寫層層俱到領聯對句尤勝可謂句中有
句真斑斑石上苔也老轉轉懸懸對句草榮
五年秋病後獨宿香山寺

經年不到龍門寺。今夜何人知我情。還向暢師房
裏宿。新秋月色舊灘聲。青麥早秋林自生。自
舊字下得奇却妙
飲徒歌伴今何在。雨散雲飛盡不迴。從此香山風
月夜。祇應長是一身來。

早入皇城贈王留守僕射

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 宿香山寺 贈王 僕射 山中絕句 七

津橋殘月曉沉沉。風露淒清禁署深。城柳宮槐謾
搖落。悲愁不到貴人心。
對山五絕句 錄 首 三 雲深盡不與 於此香山風

嶺上白雲朝未散。田中青麥早將枯。自生自滅成
何事。能逐東風作雨無。何人吟得散雲向 題 詞 卷

五石上苔 對 齋 齋 香山 青 苔 自 生 自 滅 成

漠漠斑斑石上苔。幽芳靜綠絕纖埃。路傍凡草榮
遭遇。曾得七香車。輦來 擬 徒 向 此 觀 百 階 向 中 有

海水桑田欲變時。風濤翻覆沸天池。鯨吞蛟鬪波成血。深澗游魚樂不知。

比體暗指甘露事

和敏中洛下即事

昨日池塘春草生。阿連新有好詩成。花園到處鶯呼入。駿馬遊時客避行。水暖魚多似南國。人稀塵少勝西京。洛中佳境應無限。若欲諳知問老兄。

送敏中新授戶部員外郎西歸

御選唐宋詩醇

卷六

白居易 和敏中洛下即事 送敏中授員外郎西歸

六

千里歸程三伏天。官新身健馬翩翩。行衝赤日加餐飯。上到青雲穩著鞭。長慶老郎唯我在。客曹故事望君傳。前鴻後鴈行難續。相去迢迢二十年。注自長慶初予為主客郎中知制誥遷中書舍人去今二十一年也

舊唐書武宗聞居易名欲相之以問李德裕德

裕言居易病廢敏中文類其兄有器識即除翰

翰林學士時方為庫部郎中未逾三年入相

我水覽盧子蒙侍御舊詩多與微之唱和感今傷

昔因贈子蒙題於卷後

早聞元九詠君詩恨與盧君相識遲今日逢君開
舊卷卷中多道贈微之相看掩淚情難說別有傷
心事豈知聞道咸陽墳上樹已抽三丈白楊枝
清空一氣直從肺腑中流出不知是血是淚筆墨
之痕俱化平土也且公葬羊哭樹之於其墓前

汪立名曰壯夢瑣言云白太保與元相國友善
以詩道著名時號元白其集內有哭元相詩云
相看掩淚俱無語等句洎自撰墓志云與劉夢
得為詩友殊不言元公人疑其隙終也按此語

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

贈盧侍御

七

在醉吟先生傳中非墓志也傳末曰於時開成
三年先生之齒六十有七則是微之歿又矣其
所謂如滿為空門友韋楚為山水友夢得為詩
友皇甫朗之為酒友皆就當時在洛之人而言
非該舉平生也且公晚年哭微之作甚多有夢
微之詩云夜來携手夢同遊晨起盈巾淚莫收
又聞歌者唱微之詩云時向歌中聞一句未容
傾耳已傷心感悼懷愴如在初歿隙終之語豈
不大謬邪又考史傳皆作白少傅即公詩內止

有少傅官停語並無稱太保者不知何所本也
新小灘

石淺沙平流水寒。水邊斜插一漁竿。江南客見生
鄉思。道似嚴陵七里灘。

佩與喜入新年自詠自注時年七十二

白鬚如雪五朝臣。又值新正第七旬。老過古他藍
尾酒。病餘收得到頭身。銷磨歲月成高位。比類時
流是幸人。大歷年中騎竹馬。幾人得見會昌春。

每句中舍一喜字結處收應五朝筆力健舉老年

御選唐宋詩醇 卷六 白居易 新小灘 自詠 林下避暑 二

精神魄力如是真不可及

歲長夏日與閒禪師林下避暑

落景牆西塵土紅。伴僧閒坐竹泉東。綠蘿潭上不

見日。白石灘邊長有風。熱惱漸知隨念盡。清涼常

願與人同。每因毒暑悲親故。多在炎方瘴海中。自注

是歲潮韶等郡皆親友謫居

稽古錄曰開成五年楊嗣復貶潮州李珣貶韶

州藩小職

春談氏小外孫玉童

外翁七十孫三歲。笑指琴書欲遣傳。自念老夫今
耄矣。因思穉子更茫然。中郎餘慶鍾羊祜。子幼能
文似馬遷。才與不才爭料得。東牀空後且嬌憐。注自

談氏初逝

春外楊柳枝詞

亦西星

而

楊柳道間之初

非天

一樹春風千萬枝。嫩於金色軟於絲。永豐西角荒
園裏。盡日無人屬阿誰。意云能也乃作

風致翩翩

雲溪友議曰。居易有妓樊素善歌。小蠻善舞。嘗

御選唐宋詩醇

卷五

白居易談氏小外孫玉童
楊柳枝詞八詔取永豐柳

主

為詩曰。櫻桃樊素口。楊柳小蠻腰。年既高邁而

風小蠻方豐豔。因楊柳詞以託意云。

園菓詔取永豐柳植禁苑感賦

一樹衰殘委泥土。雙枝榮耀植天庭。定知元象今

春後。柳宿光中添兩星。

雲溪友議曰。宣宗朝國樂唱前詞。上問誰作。永

豐在何處。左右具以對。遂因東使命取永豐柳

莖兩枝。植於禁中。居易感述。知其名且好尚。風雅

又為詩一章。獻於禁中。書於壁。對自念。朱夫今

下池上篇

并序

都城風土水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西開北垣第一第即白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既為主喜且曰雖有臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史時得天

御選唐宋詩醇

卷六

白居易

池上篇

五

竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖石白蓮折腰菱青板舫以歸又作中高橋通三島選罷刑部侍郎時有粟千斛書一車洎臧獲之習筦磬絃歌者指百以歸先是潁川陳孝山與釀法酒味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚淡弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐卧太和三年夏樂天始得請為太子賓客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與洎吾不

才身今率為池中物矣。每至池風春。池月秋水。香蓮開之旦。露清鶴唳之夕。拂楊石舉。陳酒援。崔琴彈。姜秋思。頽然自適。不知其他。酒酣琴罷。又命樂童登中島亭。合奏霓裳散序聲。隨風飄。或凝或散。悠揚於竹煙波月之間者。久之曲未。不竟而樂天陶然已醉。睡於石上矣。睡起偶詠。非詩非賦。阿龜握筆。因題石間。視其粗成韻章。命為池上篇云爾。

十畝之宅。五畝之園。有水一池。有竹千竿。勿謂土

御選唐宋詩醇

卷六

白居易 池上篇

三

狹。勿謂地偏。足以容膝。足以息肩。有堂有庭。有橋有船。有書有酒。有歌有絃。有叟在中。白鬚飄然。識分知足。外無求焉。如鳥擇木。姑務巢安。如龜居坎。不知海寬。靈鶴怪石。紫菱白蓮。皆吾所好。盡在吾前。時飲一杯。或吟一篇。妻孥熙熙。鷄犬閒閒。優哉游哉。吾將終老乎其間。合奏霓裳散序聲。隨風飄。池上佳境。詳於序中。詩更不甌。縷淡寫來。有見老潔識分。知足四字。是樂天一生得力處。真實受用。在此序中。未及詩中。特為清出。可為奮汰踰分。

營營無厭者痛下針砭賦曾賦以心是喜吾其

汪立名曰按公有奉和牛思黯太湖石兼呈夢
得詩其末云共嗟無此分虛管太湖來自注與
夢得俱典姑蘇而不獲此石而此詩序中又云
豈罷蘇州刺史時得太湖石豈歸洛既久舊物皆
不復存邪賦曾賦以心是喜吾其一旦雙落齒雖無計吾
水豐齒落辭并序

藝開成二年予春秋六十六齋黑衰白老狀具矣
而雙齒又墮慨然感歎者久之因為齒落辭以

御選唐宋詩醇 卷五 白居易 齒落辭 十四

自廣其辭曰 嗟嗟乎雙齒自吾有之爾俾爾嚼肉咀蔬銜杯漱

水豐吾膚革滋吾血髓從幼逮老勤亦至矣幸有
輔車非無斷齶胡然捨我一且雙落齒雖無情吾
豈無情老與齒別齒隨涕零我老日來爾去不迴
嗟嗟乎雙齒孰謂而來哉孰謂而去哉齒不能言
請以意宣為口中之物忽乎六十餘年昔君之壯
也血剛齒堅今君之老矣血衰齒寒輔車斷齶日
削月朘上參差而下旣齶曾何足以少安嘻君其

聽哉女長辭。姥臣老辭主。髮衰辭頭。葉枯辭樹。物無細大功。成者去君何嗟。嗟獨不聞諸道。經我身非我有也。蓋天地之委形。君何嗟嗟。又不聞諸佛。說是身如浮雲。須臾變滅。由是而言。君何有焉。所宜委百骸而順萬化。胡為乎嗟嗟於一牙一齒之間。吾應曰。吾過矣。爾之言然。

御選唐宋詩醇

卷六

白居易

齒落辭

不能忘

三

波瀾不竭

不能忘情吟

并序

樂天既老。又病風。乃錄家事。會經費。去長物。妓間有樊素者。年二十餘。綽綽有歌舞態。善唱楊枝。宜人多以曲名名之。由是名聞洛下。籍在經費中。將放之。馬有駱者。馭壯駿。穩乘之。亦有年。籍在經物中。將鬻之。圉人牽馬出門。馬驤首反顧。一鳴聲。音聞似知去而旋戀者。素聞馬嘶。慘然立。且拜。婉孌有辭。自注辭。具下。辭畢。泣下。子聞素言亦。

愍默不能對。且命迴勒反袂飲素酒。自飲一杯。
快吟數十聲。聲成文。文無定向。句隨吟之短長。
也。凡二百五十五言。噫。予非聖達。不能忘情。又
不至於不及情者。事來攬情。情動不可柅。因自
計。哂。題其篇曰不能忘情吟。吟曰。爾。以。此。者。素。爾。
鬻駱馬兮。放楊柳枝。掩翠黛兮。頓金羈。馬不能言。
兮。長鳴而却顧。楊柳枝再拜長跪而致辭。辭曰。主
乘此駱五年。凡千有八百日。銜檠之下。不驚不逸。
素事主十年。凡三千有六百日。巾櫛之間。無違無

御選唐宋詩醇

卷六

白居易

不能忘情吟

三

失。今素貌雖陋。未至衰摧。駱力猶壯。又無虺隤。即
駱之力。尚可以代主一步。素之歌。亦可以送主一
杯。一旦雙去。有去無迴。故素將去。其辭也苦。駱將
去。其鳴也哀。此人之情也。馬之情也。豈主君獨無
情哉。予俯而歎。仰而吟。且曰。駱駱爾勿嘶。素素爾
勿啼。駱反旆。素反閨。吾疾雖作。年雖頽。幸未及項。
籍之將死。何必一日之內。棄驩兮。而別虞兮。乃目
素兮。素兮。為我歌楊柳枝。我姑酌彼金壘。我與爾
歸。醉鄉去來。

借樊素語問答成篇亦因序中摹寫盡致故作此
變化避就之法意嘗對盤秦琴瑟則更悲雲飛獸
然冷齋夜話曰東坡南遷侍兒王朝雲者請從行
東坡嘉之作詩有不學楊枝別樂天向其序云
畫世謂樂天有鬻駱放楊枝詞嘉其至老病不忍
去也然夢得詩曰春盡絮飛留不得隨風好去
春落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春同樊素
對昔時歸則是樊素竟去也以同本樂曲會共平

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

逢蕭九徹因話舊

五

韻南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五十
憶昔嬉遊伴多陪歡宴場寓居同永樂幽會共平
康師子尋前曲聲兒出內坊花深態奴宅竹錯得
憐堂庭晚開紅藥門閒蔭綠楊經過悉同巷居處
畫連牆時世高梳髻風流澹作妝戴花紅石竹帔
暈紫檳榔鬢動懸蟬翼釵垂小鳳行拂眉輕粉絮
煖手小香囊選勝移銀燭邀歡舉玉觴爐煙凝麝
氣酒色注鵝黃急管停還奏繁絃慢更張雪飛迴
舞袖塵起繞歌梁舊曲翻調笑新聲打義揚多情

推阿軟。巧語許秋孃。風暖春將暮。星迴夜未央。宴
餘添粉黛。坐久換衣裳。結伴歸深院。分頭入洞房。
綵帷開翡翠。羅薦拂鴛鴦。留宿爭牽袖。貪眠各占
牀。綠窗籠水影。紅壁背燈光。索鏡收花鈿。邀人解
袿襠。暗嬌妝靨笑。私語口脂香。怕曉聽鐘坐。羞明
映繖藏。眉殘蛾翠淺。鬟解綠雲長。聚散知無定。憂
歡事不常。離筵開夕宴。別騎促晨裝。去住青門外。
留連滻水傍。車行遙寄語。馬駐共相望。雲雨分何
處。山川共異方。野行初寂寞。店宿乍恓惶。別後嫌

御選唐宋詩醇

卷五

白居易

遊蕭九微因話舊

五

宵永。愁來厭歲芳。幾看花結子。頻見露為霜。歲月
何超忽。音容坐渺茫。往還書斷絕。來去夢遊揚。自
我辭秦地。逢君客楚鄉。當嗟異歧路。忽喜共舟航。
話舊堪垂淚。思鄉數斷腸。愁雲接巫峽。淚竹近瀟
湘。月落江湖濶。天高節候涼。浦深煙渺渺。沙冷月
蒼蒼。紅葉江楓老。青蕪驛路荒。野風吹蟋蟀。湖水
浸菰蔣。帝路何由見。心期不可忘。舊遊千里外。往
事十年強。春晝提壺飲。秋林摘橘嘗。強歌還自感。
縱飲不成狂。永夜長相憶。逢君各共傷。殷勤萬里

意并寫贈蕭郎

通首分三段憶昔嬉遊伴直起至鬟解綠雲長一段叙長安舊遊也聚散知無定二句作一轉至來去夢遊揚一段叙別後星霜屢易也自我辭秦地以下叙正面撫今追昔滿目蒼涼殊有對此茫茫百端交集之感末以贈字作結篇法完密

送劉郎中赴任蘇州

仁風膏雨去隨輪勝境歡遊到逐身水驛路穿兒

店月花船棹入女湖春自注語兒店女墳湖皆勝地也宣城獨詠

御選唐宋詩醇

卷六

白居易 送劉郎中赴任蘇州

五

窗中岫柳暉單題汀上蘋何似姑蘇詩太守吟詩

相繼有三人自注領吳郡日劉嘗贈子詩云蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司故有

戲耳

注立名曰按語兒即禦兒吳越分境越國西北

置禦兒與吳分為界通典注云在嘉興縣南有

地名禦兒也國語曰吾用禦兒臨之今俗作語

字又吳改禾興為嘉興隋廢唐武德四年復置

九年省入吳縣貞觀八年復置屬蘇州女墳湖

吳地記云吳王墓女取土成湖又郡國志王女

墳在郭西云闔廬食蒸魚嘗半而與女女怒自
殺闔廬痛之葬於國西閭門外文石為榔金鼎
玉杯銀尊珠襦悉以送女又記云以水繞墳因
名女墳湖白蘋洲在湖州霅溪之東南去州一
里洲上有魯公顏真卿芬菲亭內有梁太守柳
惲詩云汀洲采白蘋日暮江南春因為名以
一止並見太平寰宇記

靈巖寺

館娃官畔千年寺水澗雲多客到稀聞說春來更

御選唐宋詩醇

卷六

白居易

靈巖寺

寄韜光

三

惆悵百花深處一僧歸

寄韜光禪師

一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西
澗水南山雲起壯山雲前臺花發後臺見上界鐘
聲下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛

汪立名曰按方輿勝覽虔州有天竺寺在水東

三里東坡天竺寺詩香山居士留遺跡一首序

云予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中

天竺寺有白樂天親書一山門作兩山門詩筆

勢竒逸墨蹟如新今四十年予來訪之則詩已
亡有刻石存耳感涕不已而作是詩又東坡書
樂天此詩後云唐韜光禪師自錢塘天竺來住
是山樂天守蘇日以此詩寄之慶歷中先君遊
此猶見樂天真蹟後四十七年軾南遷過虔復
經此寺徒見石刻而已紹聖元年八月十七日
是此詩固寄虔州也但韜光禪師本住靈隱故
詩中有天香桂子語咸淳臨安志靈山之陰北
澗之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即天竺

御選唐宋詩醇

卷六

白居易

寄韜光禪師

三

寺二澗流水號錢源泉遶寺峰南北而下至峰
前合為一澗有橋號合澗又云靈隱天竺兩山
由一門而入又云東坡虔州天竺寺詩引云云
據此則樂天詩非為杭作故舊志不收但坡公
贈杭州上天竺辨才二詩一云想見南北山花
發前後臺一云南北一山門上下兩天竺又皆
采白詩語姑附著於此以俟知者要之白詩自
是寄杭州後韜光移錫與詩俱去故遺跡在虔

耳音靈墨蹟如新今四十年予來訪之則詩已

