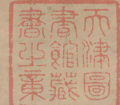


道書一覽

下函卷五



瘋顛和尚著



道詞統宗

醉僊亭



道詞統宗序

嘗思同聲相應謂之韻觸物言志謂之詩而鼓天下之動者
乃爲詞詞者有道性情有論事務此特謂之爲詞而不可指
爲道詞所謂道詞者蘊造化之原洩龍虎之密雖其間有近
於俚語小說者而要均寓真機奧旨言則淺而意實深詞則
陋而理實切夫豈同於專尙乎紛華富麗之工琢磨攻取之
巧爲崇文之盛世選才之嘉會也哉願讀是詞者悟其統歸
不以詞而害意會其宗旨所以文而載道庶幾作者之心思
所寓言語所包不致差於毫釐有千里之謬矣

道詞統宗

序

瘋顛和尚序於醉仙亭之中

一

道詞統宗

目錄

溪橋道人著

賦

類

八段

講道當以三餘

以題為韻

傳道當諱三生

以題為韻

性命雙修

以題為韻

邪正判途

以題為韻

金丹

訣

以題為韻

道詞統宗

目錄

洞天

春

以題為韻

還丹有象

以題為韻

至道無形

以題為韻

論

類

二十二段

孩兒面目

少壯情形

老壯景况

道心人心

乾坤顛倒

攢簇五行

金丹法象

玄牝之門

陰陽調和

上弦下弦

黃婆說合

胎結土釜

結胎脫胎

有爲無爲

道詞統宗

目錄

混俗和光

嬰兒出現

白虎首經

重安爐鼎

真靈之氣

真種子

真氣靈氣始終合一

少者宜進老者猶不可退

西江月十六首

瘋顛和尚著

長短句大道歌 六十四首

劈 旁 詞 十三首

道 情 詞 十二首

雪中鄧懷現述

隱隅鄧懷瑾閱

守真鄧懷璞校

呂鴻達

李廷桂

道詞統宗

目錄

劉 鋈

鄧景芳

鄧景崧

李文純

豫慈雲

恭校

張連福

顧桂保

周隆祥

趙恒林

道詞統宗

溪橋道人著

道賦八段

講道當以三餘 以題爲韻

粵自闢混沌於玄溝。破鴻濛於古港。教化切切。斯道負笈求者。卽斯端。訓迪殷殷。此文精心啓者。曰此項儼若木鐸。瓊鐘。居然金鍼鐵棒。加以意焉。深思誨而諳焉。細講。然欲叩夫玄機。總是求夫妙道。圓陀陀。光皓皓。內外陰陽。不一般。始終水火。結三寶。寒來暑往。兮研求。不論晨昏。日就月將。兮訪問。何分晚早。覓真氣於水府。不見不聞。探聖丹於天堂。是究是考。至於次序。有攸

道詞統宗

賦

一

分必諮詢。方得喻機關。無隱匿。非指點。豈奚當。有進有退。有柔有剛。如癸盡而鉛生。須著忙。以急採。俟金生於望後。勿少進。而輕賞。觀黃芽之發越。見白雪之飛揚。早早回頭。斬斷名利之鎖。速速下手。拴住虎籠之韁。夫其黽黽焉。究至道之根由。諳諳焉。示金丹之所以。言淺意深。遺古聖之玄機。旁引曲喻。見至真之奧旨。發精妙而見澄清。闡是非而辨疑似。於此學士心無疑。而主一。至人命早返。而全三。繼銀燭而永夕。妙悟傳玉簡。而繼旦幽探。掃卻紛紜。讀寶卷。明通造化。誦經函。夫何慮乎。斯須俄頃。負光陰之荏苒。怠惰安逸。歲月之暇餘。

傳道當說三生 以題爲韻

溯自百千年之統緒以昭十六字之薪傳增美釋回仙道卽爲
聖道開來繼往後天豈是先天置諸務於身後悟至真於目前
莫教恩愛場中捆仍在烟花境上眠若敲竹若鼓琴見象還當
卻象若凝神若息氣弄懸不是終懸無色無聲觀造化有情有
種立行權探至寶於古洞覓玄珠於深淵然其間許多祕語無
非啓蘊藏之至真一片化機總屬發玄妙之至道觀花玩月誰
知到伏虎降龍飲酒行歌總要悟交梨火棗定賓主於浮沉合
夫妻之歡好牢封土釜卻將姤女相親適遇清明不得嬰兒獨

道詞統宗

賦

二

抱盡心焉而莫遲下手兮而要早便得永世以長生依舊延年
而不老夫乃知水火調和知藥質之消長坎離混合覺陰陽而
悉當有淺有深服先天之玉液無聲無臭飲罔象之瓊漿別進
退定行藏決樞機於杳杳望波浪以洋洋若觀當前之景象半
在汞而半在鉛須勵以後之功修一在人而一在己造就深者
啓金丹之妙藏根器厚者示大道之所以五鼓平明於人世而
曰寅中宵復旦於天機而露子學者關乎輕重加以誠求教者
珍夫洩藏猶當顧諟至於覓水府之太乙講經筵之函三出日
入月兮倒顛子午乘雲馭風焉混化北南循循焉惟其善誘奮

奮焉加意幽探。然欲施化於在在。必須澈底以生生。觀品行之方正。見心地之澄清。乃知夫六爻係乎周天於十五而圓甲。一陽發於古洞卽初三而露庚。

性命雙修 以題爲韻

粵自返樸歸真。閑邪於以存誠。築基煉己。養正卽是知性。默運元神。歸寂寂刻刻。總要操持。潛藏大本。以深深時時。惟期慎敬。一塵於以不侵。六識從斯常淨。然斯洞徹性宗。還要明通術命。坐清禪兮。運蓮座之圓光。賞明月兮。照丹臺之寶鏡。萬國來朝。八方聽令。齊物逍遙兮。原不卽而不離。行歌伴奩兮。乃一唱而

道詞統宗

賦

三

一詠。若夫登寶筏於苦海。渡金橋於曲江。擒玉兔兮。躍躍釣銀魚兮。雙雙涉江淮於中流。兩足而踏。擎天地於上際。一肩而扛。還丹於以七返。要知烏盤而兔結。大藥乃能九還。居然虎伏而龍降。閑內閑外兮。垂翡翠之箔。治已治人兮。渡洞庭之艤。一氣宮中調水火。而乾鉛汞。三才竅裏會風雲。而定家邦。故而名曰大法。號爲真修。煉爐中之玉蕊。擊天上之金球。有進有退。有剛有柔。探真金於海市。沽美酒於蜃樓。果其神機發越兮。胥登仙家之紫府。形其妙緒迭生兮。早見聖水於神州。殷殷焉以細悟切切焉以深求。欲制廣寒之馴馬。先養兜率之神牛。看富貴猶

如春夢。視功名恰似浮漚。從此閑散天上去。豈僅逍遙世外遊。

邪正判途

以題爲韻

從來延命者須以奇而用偶。全形者務以正而除邪。彼夫謬陰陽。那知聖賢之動作。逆造化。誰曉仙佛之生涯。非是移星換斗之學業。卽是服氣餐霞之術家。並不講夫彈琴鼓瑟。並不問夫飲酒觀花。究何如覓聖精而團至寶。於假中而認真。卻真氣而置空言於邪中。而論正。先須潛身於巨室。借助外護之資財。次急採藥以燒丹。方了內修之性命。刮垢磨光。兮登人我之神山。洗心滌慮。兮鑑陰陽之寶鏡。默運潛藏。發號施令。望瑞氣之堪

道詞統宗

賦

四

嘉瞻祥雲之可慶。覓換心情兮勿動勿搖。相交肝膽兮必清必靜。總斷牽纏除妄端。勿令孽障重增病。夫乃知是道非道。一般旁門正門。須兩判。履中蹈和兮俯仰間。無非化機。居仁由義兮操持際。均屬伴奩。賞清閒之風月。本是逍遙仙。卧自在之烟霞。猶爲閑散漢。酒肉林。烟花畔。總要男女以交修。必須陰陽而不亂。卻將面顏更。自許胎骨換。夫而後有猷。有爲。勵世道以修聖道。有前有後。勉凡途以盡仙途。惟期牝馬早生子。莫令雌鷄難抱雛。若謂真機妙竅。要會寶鼎神爐。煉精元而永固。化神氣而不枯。從此與真仙而作伴。願相隨至聖而爲徒。

金丹訣 以題爲韻

自古大道之至寶。乃係苦海之真金。講玄妙而觀水面。悟神機而見天心。載酒攜朋須唱無聲之妙曲。呼茶喚客乃鼓不響之瑤琴。隨將迎而觀動靜。判清濁而合陽陰。丙景與外景齊觀。非遠非近。仙緣與俗緣兩判。有浮有沉。雖道德五千言傳自上古。而金丹四百字堪溯於今。遇晦海於七日。停丁停癸。念新江於三春會。丙會壬。悔既往之難返。幸未來之可尋。若朋來乃爲故友。逢客至便是知音。然此均屬妙道。更須追論還丹。啓坎離之藏。分內外而別造化。發天地之祕。辨盈虧而慎溫寒。啓生門而卻死門。露純陽之肺腑。除鬼籙而登仙籙。見太上之心肝。結好友而訂心交。幸扶持之輔助。向靈山而得步履。喜來往以盤桓。依舊骨換而胎脫。乃許鉛藏而汞乾。誠可謂至道之玄機。乃仙家之妙訣。養銳氣以藏至剛。採玄丹而寓真意。轉魁罡而駕女牛。觀湖海而潮信息。功夫時刻無差。運作周流不歇。擇地之宜者。以建茅庵。選山之秀者。而創草舍。按條分類以精求。觸法引機而細說。

洞天春 以題爲韻

且夫採靈芝於仙崖。覓瑞草於古洞。對面惟修大丹。虔心而賜

道詞統宗

賦

五

天頁撫北海以興思。睡南柯而破夢。鸞飛鳳舞不啻海底之龍吟。蛙笑鸚嘲儼若世間之犬誦。藏日月於杏園。匿山川於春籟。如以性而待情。必將伯而呼仲。然欲窺夫至道。必須體乎先天。養心定性。觀曲江之寶月。拜佛求經。乘澤國之金蓮。洞中雲雨。乃以煉丹而見還丹之法。身內鼎爐。必以運火而作寂火之傳。八百鐵牛耕夜月之地。三千美女持法輪之船。運動陰陽。要辨乎月之消長。調和水火。務分乎弦之後前。臨爐知候。將探虎而入穴。煉劍待時。定見龍之在田。去臭畱香。分假汞而與真汞。舍己從人。辨內鉛而與外鉛。妙中寓妙。玄裏藏玄。迷清泉於濁水。

道詞統宗

賦

六

將真詮而謬假象。悟濁水之清泉。乃假象而覓真詮。總在乎一反一正。惟關乎一倒一顛。過江湖而吹笛。乘雲氣而登仙。於斯時也。花開鳥語。值青陽之轉律。癸盡鉛生。當紫氣之回春。地脈舒甲。天光轉寅。惟須對景忘情。適逢乎不色之色。明心見性。煅煉乎不神之神。雖非閨丹御女之術。要有花而有酒。惟有取坎填離之志。乃無我而無人。若觀地脈之轉寅。須生中以防死。乃見天心之開子。必假裏以合真。順而來者昏昏然。而歸地獄。逆而制者杳杳然。而透元身。到仙山而參仙祖。迎帝座而拜帝賓。萬不至萬劫牽纏。不脫苦海。再不能千秋出沒。永墮迷津。

還丹有象 以題爲韻

稽古修道者惟期七返煉丹者務要九還返者返彼坤之六虛
乃得越夫菩提寶路還者還我乾之一缺乃能上夫瑪瑙神山
天外有天真是洞天之景况地裏藏地依然福地而瑯環打破
死生門豈無日月包其內鑿開風月窟別有乾坤在其間若悟
得靈神一點便掃夫曲徑千般清明際而纖微不染皎潔間而
俗慮全刪仰觀宇宙兮何等自在俯察山川兮何等清閒然若
是性定神凝總屬二乘之法何如情堅命固乃還金液之丹望
北斗之轉移須知猛虎之狂烈向南辰之變化自見躍龍之飛
道詞統宗

賦

七

蟠入桃園兮聞水香誠賞心而邁往遊月殿兮觀花麗實悅性
而盤桓金燦燦兮一時子午動中見火炎炎兮八卦吉凶靜中
看惟須木榮而金旺何可火燥而水乾修真養性刻刻而嚴三
畏保命全形時時須懷四端際斯境也覓妙有而踏真空向真
空而探妙有若欲益壽而延年必須觀花而飲酒對面相逢兮
務以心而印心高朋會飲兮乃以口而對口錦繡飛揚於無窮
說者依然可觀花箋舒展而莫限行者那怕著醜要之調和四
象遊曠杳於當空攢簇五行擬形迹之真象總恃乎玄關一孔
便得煉的精還夫豈徒曲學千般惟要圖得氣爽洒洒兮而遊

物外真乃是至誠功夫。淡淡兮而靜胸中何莫非向上修養。從此永無輪迴之虞。依舊更著超脫之想。

至道無形 以題爲韻

緬陽春之發生。值元鳥之未至。旋乾轉坤兮。運行藏於斗牛。持日玩月兮。仰反復於天地。擒白虎於坤位。用心者方覺稱心。捉青龍於震宮。著意者乃得遂意。淡泊乎客酒。朋罇有醉有醒。遨遊乎烟林藥市。何愁何慮。然欲觀天上之真機。須悟人間之妙道。尋師尊於天涯。覓伴侶於海島。葫蘆一箇。不裝異寶。奇珍。拄杖兩頭。惟荷交梨火棗。開塵網於兩手。勇往者何堪少遲。放灘

道詞統宗

賦

八

頭於一心。精進者務須要早。枝枝葉葉兮。一筆全刪。是是非非兮。萬端盡掃。默我乾之一缺。先要明夫吉凶。還彼坤之六虛。更須計夫顛倒。若夫金人木象。雖至無而含至有。男子宮乃至有而歸至無。乘太虛於浩渺。悟妙有於須臾。曾擬議之不事。更變化之多殊。天地之機藏之於月窟。聖人而作洩之於河圖。雖恍惚之間。無象者似屬有象。杳冥之際。有形者實屬無形。探靈芝於紫府。求瑞草於黃庭。未許減增於寂滅。猶是參證於杳冥。魚躍鳶飛兮。千秋聖典。龍吟虎嘯兮。萬卷仙經。防危險於時時。五符五呪。謹操持於刻刻。六甲六丁。惟須乎出日入月。更何用

移斗摘星從此待書頌而召見以後乃火住而輪停

道詞統宗

賦

九

道詞統宗

溪橋道人著 道論二十三段

孩兒面目

人當孩提之時雖識神已入而元神爲主後天已有而先天爲宗故不識不知順帝之則無思無慮隨機而忘與塵根深重者迥不相同既無塵事之累更無物欲之牽饑也以食食之甘苦之分尙未知也寒也以衣衣之美惡之別尙未明也總是渾然太樸先天用事不啻一片太虛而已至於順逆安危奚置方寸窮通得喪不掛胸襟縱人言亦言人行亦行又何有形迹之未道詞統宗

論

十

化也哉

少壯情形

人當少壯之時陽氣內而藏陰氣先天中而入後天知識漸開氣質卽變從此六賊日侵七情日熾陽氣漸消陰氣漸長後天漸生先天漸耗迨消之無可消耗之無可耗遂入於禽獸而不遠矣總欲六根清淨均屬虛語卽期一塵不染全是妄辭那得隨隨便便猶是先天用事也哉雖然猶有理焉者理其將已消之陽氣而收補之要非採陰補陽之邪說也望其將已耗之先天而復還之實屬藉後而復先也又何至墮情波於苦海隨入

於四生六道之中陷情慾於奈河難逃此五行四象之外也哉

老壯景况

及至壯老之年陽氣將盡而稍畱先天全滅而僅有再加物慾所擾私意所蔽遂至將天之賦於我者淪喪而殆盡我之受於天者汨沒而不知所謂行尸走鬼者卽此也夫不知者以爲命數所必然人生所同然豈知自找死路不明返本還原自投促籍曾昧窮理盡性殆不啻點燈者然油涸則滅點漏者然水盡則止吾願學者下手速修甚勿待陽氣消盡陰氣純全之爲得也

道詞統宗

論

道心人心

心者有道心人心之分卽有公心私心之別道心者視之不見聽之不聞搏之不得將無時而見乎抑別有時而見乎蓋此心寂而不動感而遂通至無而含至有至虛而蘊至實要必於有無不立之中空色兩忘之際恍恍惚惚杳杳冥冥將無象聞而測其象卽無心處而窺其心道心若此其難見道心乎其卽天地之真心乎天地之真心卽本來之良心也然其間不易露其端倪惟天地同心陰陽合德暗中一點真機有發於不自知出於不及覺者若舍天地相交之時陰陽相會之際是棄真而認

假也是舍正而趨邪也如是者不專以靜卽專以動不動不靜卽專以住持此三者以治心卽持此三者以繩心也心也者鳥可得而繩乎如必曰心貴乎靜靜則必著於無無心幾成頑心也心貴乎動動則必著於有心適以害心也心貴乎住住心又屬執心也於是道心之解幾幾乎泯矣殊不知來有云過去心不可得現在心不可得未來心不可得是形容道心非擬議人心也若人心者乃係一團血塊或爲私慾之心或爲駁雜之心甚至於名心利心貪得心嫉妒心好勝心自強心驕矜心諂媚心奸邪心淫蕩心等等不一何堪勝述卽或易此不忠不道詞統宗

論

三

孝之心而爲至忠至孝之心易此不仁不義之心而爲至仁至義之心總是天心發見卽道心發見也執此心以立事可執此心以修道不可甚勿以人心當道心可也

乾坤顛倒

乾健也坤順也健卽剛之之謂乎順卽柔之之謂乎剛柔者名爲陰陽要其間至陰肅肅肅發乎天乾爲天乾卽內陰也至陽赫赫赫赫出乎地坤爲地坤卽內陽也苟不顛倒其際是不以坎中之滿填離中之虛也是不以坎中之水濟離中之火也大丹焉得而成惟以乾坤喻坎離卽以坎離喻人心道心喻真

知靈知道心屬水人心屬火真知屬金靈知屬木水性流蕩火性飛揚金性剛強木性柔懦要必須上下顛倒四象調和方能彼此凝成一氣結作胞胎也非然者順五行去定爲五行所鎔隨陰陽下定爲陰陽所鑄永墮慾海之中終老塵世之內萬劫牽纏無有了期此皆不知修煉者也卽不然或有東搬西弄探下補上以心腎相交爲乾坤顛倒以河車運轉爲乾坤顛倒甚至於爐火術家或爐上煨火鼎上貯火爲乾坤顛倒探戰生涯或以男女作嬰兒姪女上下顛倒爲乾坤顛倒是皆一切有形有質者妄爲測度又焉了此性命大事乎

道詞統宗

論

三

攢簇五行

五行者水火木金土也世人盡得而知卽如生尅一節水能生木木能生火火能生土土能生金金能生水水能尅火火能尅金金能尅木木能尅土土能尅水互相生扶互爲尅制要均係順五行之陶鑄也卽世人未必盡知而世人要多盡知第逃出此五行者殊落落矣修道者務須於順五行中返逆五行卽於後天之五行覓先天之五行何爲後天之五行有形有象有生卽必有尅何爲先天五行無形無象有生實屬無尅故後天之五行人所易知先天之五行人所難測也果能於五行中分得

出陰陽於陰陽中見得透五行五行合爲一氣三家攢作一團是相尅者必助我以相生矣豈非疑結永久不壞之命寶也哉奈何竟有執此五行攢簇之說謬認作心腎相交肝肺相會者不乏其論是皆以盲引盲之輩矣

金丹法象

金者天下之寶也丹者世間之藥也因其名以取義遂因其義以定名彼空空持論者不知此寓意也深矣惟修道者深明乎是將本來真性歷經武火煅烹文火溫養煉成金剛不壞之軀遂成歷劫不朽之質故名之金丹金而曰丹與頑金不同丹而

道詞統宗

論

古

曰金與空丹亦異細爲考察不啻熬煎藥然始則藥物俱備置諸油間或浸三五日或浸六七日然後用火烹煉俟其清烟繚繞卽下丹材將渣滓滅盡便是成丹再加金衣以團便是金丹試觀乎此卽可知金丹之所以爲金丹乎故仙家喻以圓陀陀光灼灼淨倮倮赤洒洒良有以也特世上愚人妄想成仙竟有破產傾家折辦銀錢或買來許多草木或許多金石置爲一處用火煅煉將千百斤之多煉爲十數斤之少再將十數斤之多煉爲一二斤之少以爲愈少愈精愈精愈妙誠不世之金丹矣殊不知此丹一成吞而入腹竟有因此而失明因此而潰尸者

等等不一不可勝舉要均係服此藥亡生而喪命者不惟無益適以有損豈不深可惜哉

玄牝之門

門者戶也門而曰玄取其乾取其陽取其剛之義門而曰牝取其坤取其陰取其柔之說也要其間爲四大不著一身全非之處推其命名取義彼刑德門生死戶天人界有無關等等不一其說無非形容此玄牝之門耳蓋此門擬以有方而無方之可擬指爲有所而無所之可指其殆虛無中一點祖竅乎玄牝卽玄關之別名因其玄妙不測故名玄關竅因其陰陽在此故名道詞統宗

論

五

玄牝門其實名殊而理不殊也奈世上許多凡夫不知此說或以口鼻爲玄牝之門逐日打坐調吸呼之氣遂使無上妙道入於二乘法門猶有執定子午卯酉四時靜坐用功呼自己名默朝聖帝更爲道之枝葉迥異道之本原矣甚或以丹田氣海心下腎上爲玄都二穴其說愈多其旨愈遠何竟淺之乎測聖道歟殊不知此門爲逆則生仙生佛順則生凡生人之門彼執爲口鼻一切等處又焉能若是乎

陰陽調和

陰陽者不一其說要有內外之分真假之別彼天本陽也而內

實陰地本陰也而內實陽日本陽也而內實陰月本陰也而內實陽若人與天地合其德卽與日月同其體男子外陽而內陰女子外陰而內陽此理之一定不可移者金丹之道惟取陰中之陽會陽中之陰兩兩調和結作一團乃成至寶至於龍虎相交烏兔相合龜蛇蟠結鸞鳳和鳴推之以性順情以情制性以柔就剛以剛化柔等等譬喻均是形容真陰真陽耳世人不知每見道書丹經許多名目輒以烏兔二字爲日月之精龍虎二字爲肝肺之氣於是卽對日月服食向肝肺搬運久而釀成大病不可療治是欲求長生者反致殞壽也推之諸般妄用不可

道詞統宗

論

六

勝述均係於內體上揣摩不知真陰真陽爲何物也

上弦下弦

上弦者金八兩也下弦者水半斤也總言上下兩弦之氣不可忽畧於其間也如月中有晦朔之分卽弦中有上下之別每逢陰極陽盡之時忽於初三日一陽初動由微而顯由隱而見至初入日陰中陽半卽水中金半是爲上弦久之至陽極陰盡之時忽於十六日一陰漸生白中有黑圓中寓虧至二十三日陽裏陰半卽金裏水半是名下弦上弦者如鉛遇癸生須急採之時下弦者如金逢望遠不堪嘗之時要其間是以上天有形之

景象以喻人身無形之景象卽天道可見人道亦卽天事可見
人事觀乎此吾知非緣漲春江其不必下手乎非紅潮晦海其
不必住輪乎不然者或失之太過或失之不及均不能至中至
正不偏不倚是卽均不明上弦下弦一斤之數也奈更有一等
迷人不知借此喻金水相停陰陽各半不卽不離不剛不柔之
意竟謂男子十六應二八之數卽當強閉閭尾莫令精氣少泄
便是修行猶有謂黑鉛水銀各用八兩應二八之數卽以此煨
煉一團服食下咽雖強閉陰精亦可堅強色身而要終非性命
雙修之法若煨煉服食殊不免火熾於中不第不能成仙轉令
道詞統宗

論

七

速作鬼矣况劉一明先生註四百字已將上弦下弦顯耀紙上
豈非學道者之明證乎

黃婆說合

黃者黃中通理之謂婆者婆娑調和之意蓋以其能攢簇五行
會合四象也彼五行者西金東木東西隔室南火北水南北間
阻四象者離南坎北坎離分途震東兌西震兌異路苟非有說
合於其間者不幾幾乎各居一方乎惟黃婆者居中央地爲戊
巳門善作媒媾合兩家之歡巧於說辭成百年之好故借此以
喻真意以彷彿信真意真信最能使性引情延情制性使陰就

陽招陽伏陰豈非聯屬性情者之能匠匹配陰陽者之妙手乎
第真意原無定位真信本無定形無定位者雖無位不在不可
擬以有位無定形者雖無形不包不可執爲有形黃婆二字有
可測而不可測者奈愚人不知以黃婆屬意意在五臟之中遂
東拉西拉上運下運必令五臟之氣默默會合一處方爲修道
殊不知團弄一身陰質總係後天功夫焉能成道更有一等作
孽種子以黃婆爲老婦引誘男女淫亂爲取首經是引人入邪
矣其貽害於人世也豈淺鮮哉

胎結土釜

道詞統宗

論

六

土者中宮也謂爲真意可謂爲真信亦可第土而曰釜釜而曰
土別有所喻蓋以土屬中央之地最能生物釜爲烹煉之器最
能成物物得以生則物有所由來物得以成則物不致虛擲吾
知陰陽相合者在乎此水火既濟者在乎此卽聖胎凝結者亦
無不在乎此雖云土釜無位而無位者實無物不有土釜無形
而無形者實無理不具有非尋常所能擬議者甚至於名之不
得強名之曰中字而已堯以中授舜舜以中授禹推之至聖列
聖罔不以中字爲依歸卽罔不以中字爲土釜若失此土釜則
聖胎必至散失守此土釜聖胎得以凝結土釜之說烏可忽乎

哉若謂世間之土世間之釜不惟不知土並不知釜又有謬執挖地安爐煉硃砂水銀以結聖胎其去道益遠矣再者聖胎一節乃係於土釜中宮凝一靈真氣究與凡胎不同鬼胎亦異蓋聖胎無形無質雖名爲胎而實無胎彼凡胎聚形鬼胎成象總屬血氣凝結夫豈無識無知嬰兒本面也哉

結胎脫胎

結胎者色身中而結法身脫胎者法身成而脫色身一則爲前段功夫有爲有作一則後段境界慮險防危兩兩最重缺一不可胎而曰結將必陽漸生陰漸去久則一陽而無陰卽陰盡而

道詞統宗

論

九

陽純乃爲神完氣足而結胎庶脫胎之候待至虛空倏然雷聲震動色身中出一法身聚則可以成形散則實以成風彼萬劫輪迴種子概然拔出又何至復爲五行陶鑄天地混化也哉第此法身脫出色身猶如婦人懷胎十月圓滿生出一嬰兒者然要其未生之時必須加意護持不敢忽畧於須臾也奈世上愚人不知嬰兒之意或吐納或存想或搬運將一身陰氣結而成病轉謂吾已結胎一脫胎便可登仙何竟未將四百年中夫妻交會時節領會而深悟也

有爲無爲

有爲者如有欲觀竅之謂無爲者卽無欲觀妙之說要其間前後功夫有兩段始終作爲不一般也觀竅者我本陰也向人求陽我本假也向人覓真是卽後天中返先天耳觀妙者我本無質無而入有我屬虛象虛而入虛是於後天中已返先天耳未返先天者宜用武火用武火卽返陽神已返先天者宜用文火用文火卽退陰符故其時不同其用火亦異一則以進退抽添結此胞胎爲急一則以沐浴溫養脫此胞胎爲重以結此胞胎爲急者藥物火候毫髮不容差謬以脫此胞胎爲重者危險慮防時刻不容疎怠要其爲之所以云有非空談也必於虛空中

道詞統宗

論

二

施大法力竊日月之精神奪乾坤之造化乃能得此黍珠也被悟真曰始於有作人難見亦此意也爲而曰無亦非謾言也必於清閑地用專一功默運天然之真火勿助勿忘靜操本性之元神有爲有作乃能落此瓜蒂也特愚人不知有爲之法每向一身上用功或嚙津或納氣等等不一要均係有形有質者焉能成道乎更不知無爲之法從何而來學得幾般小術便曰吾道已成不過再用幾載無爲之功卽可脫超凡境殊不知未煉還丹大道只是一箇孤陰身子卽或坐得三年五載甚至數年百年一朝精神一失依然斃矣雖欲成仙了道豈非妄想也哉

混俗和光

混俗者非遠俗也如謂遠俗是避俗也俗豈可得而避乎和光者非匿光也如曰匿光是蔽光也光豈可得而蔽乎惟入俗也而不爲俗染隨俗而不爲俗拘又不顯與俗違大與俗背故名之曰混俗惟不和而和而不鄰於流和而不和不鄰於乖故名之和光究之混俗和光之說乃深處世而能出世在塵而能離塵而凡夫俗眼不得稍窺其隱幽直視之一常人而已雖就其外以觀隨隨便便無可無不可而卽其內以察不動不搖得主而有常若謂斯人夜則守靜晝則應事是又不知其所道詞統宗

論

三

嬰兒出現

以然者蓋彼大隱市朝而要別有圖爲大有作用故能外圓內方不流於墟拘亦並不流於輕佻所以能立而權也

嬰兒者聖嬰兒也乃係本來面目先天用事有無不立色空霄忘不識不知順帝之則而已矣要必胞胎凝結火候無差再加以防危慮險溫養之功靜俟夫瓜熟蒂落出現之日夫而後從虛無中混沌裏跳出真身卽脫去凡體聚則可以成相散則適以成風實得無拘無束出入自由者哉第此身乃屬陽神所化與陰神所化者不同彼陰神所化者乃爲守靜而成陽神所化

者乃爲煅煉而成故一有出身入身之患一無去此投彼之虞蓋其間入手之功原有分別及成功之日亦有差等雖煉陰神者或面壁若而乎或坐禪若而乎或守腎閉精若而乎方煉得陰神出竅霎時萬里縱察往知來亦其所能而萬劫輪迴之種子又焉能一筆掃除乎惟煉陽神者則不然一出樊籠便能不墮俗世所謂形神俱妙與道合真者其以此夫豈不與天地同壽共日月無疆也哉

白虎首經

首經者聖水也首經而曰白虎喻以兩弦之氣並喻以張狂之道詞統宗

論

三

勢兩弦云者上弦金八兩下弦水半斤卽是二八兩弦之氣張狂云者威風凜凜非煉已素裕者不敢近前殺氣騰騰非築基已固者不敢臨邇卽是猛烈張狂之勢要之首經爲難得之物不明其理則不能得不知其時則不可得白虎爲難制之物不藏以銳則不敢制不挫其鋒則不能制然果無術以得無術以制乎抑將何術以得何術以制乎蓋白虎首經乃是一泓聖水要必先將我身真火加以煅煉不使飛揚而後乃能覓此聖水於其間也奈何世上竟有作孽之人謂男女行淫採取女子梅子首經爲白虎首經者大謬大謬又或謂女子二八而天癸降

當其初降之時卽是首經豈男子二八而真精通當其初通之時亦爲首經耶抑何如此昏昏不知伊于胡底再者上善若水道祖已將水喻首經夫豈有所差謬學者奚得以採戰邪行妄猜妄憶也哉

重安爐鼎

爐曰重安必其另換一爐以爲安鼎曰重立必其另易一鼎以爲立要之法身已脫卽是跳出三界之中逃出五行之外又有爐之重安有鼎之復立乎第此日之爐鼎非昔日之爐鼎所得同日而語蓋前日之爐鼎或名爲乾爐坤鼎或名爲偃月爐硃砂鼎等等託名不一而足若今日之爐鼎所以重安立者乃係將此法身在虛空聽其自然任其變化久久愈化愈妙愈妙愈神彼儒書所謂大而化之之謂聖聖而不可知之謂神其卽此境歟若學者未明乎此只以法身跳出樊籠卽與天地同其悠久與日月共其無疆便可休歇更無向上一層是猶爲山九仞尙缺一簣也雖亦可以成仙而猶未打破虛空跳上大羅之界以成金液之天仙矣何也以其功未極至丹書未卽詔也

真靈之氣

人之一生所持者何真靈而已真靈維何名雖不一而理則無

二有謂爲金華謂爲靈根且有謂爲金精真精者而揆厥由來無非形容人之真靈發煥流通周流運動於其間也第利祿薰心功名在抱鮮不於此置而不顧棄而若遺者伊誰咎哉誠以自喪其良心然耳有大力者出淡富貴而若浮雲視榮華而若春夢客感朋來不以撻其念百憂萬舉不以動其心於是乎棄假尋真具真識焉違欲從理致果力焉雖在苦海之中能超苦海之外務必使本來面目固有天良不逐汨沒而淪亡也乃能保全性命不失人身庶幾乎爲聖爲賢去庶民也遠矣

真種子論

道詞統宗

論

舌

真種子者真鉛也乃係於恍惚之間杳冥之內取出一粒黍珠團成至寶者也第此真鉛無迹可尋無象可擬要必陰陽得類水火合宗如植禾者然舍黍無以植也如覆鷄者然舍卵無以覆也推之凡父凡母育女生男苟非濁精污血焉能結聚成胎乎觀此假陰假陽而真陰真陽可知觀此外陰外陽而內陰內陽可想天下事未有孤陰能生孤陽能產者也况無上希夷之妙道乎奈何世人不知直以幾載靜坐孤修嚙津納氣便云如此唾液吞入腹中結丹在是服丹在是誰知由少及壯由壯及老竟至虛擲歲月辜負春秋不啻置此空鐺將水火煎熬而已

不然更有一等愚人不知真鉛爲何物偏謂凡鉛卽爲真鉛或指凡鉛者係後天滓質之物非若真鉛者卽真一之氣彼必謬語爲非不深明其是總或疑其是終必猶有疑爲非之時也何真種子之難喻若此乎

真氣靈氣始終合一

論人當未生以前杳杳冥冥混沌沌渾然一氣而已道惡乎在然未生以前一氣含真名爲真氣及有生以後靈含一氣名爲靈氣修道者務須以真氣爲體靈氣爲用體也者非有形有象之體故此體爲真空用也者非有聲有色之用故此用爲妙

道詞統宗

論

五

有妙有定含真空真空定含妙有雖其後兩有所分而其初一以貫之者也譬如木然有不一者其葉而無不一者其根更加水然有不一者其流而無不一者其源真氣靈氣二而一一而二者也務必借本有之靈氣復外來之真氣則真氣有所制伏靈氣有所皈依殆不啻天得一以清地得一以寧谷得一以靈人得一以神之謂也大本到手雖有末事未盡猶其後焉者也少者宜進老者猶不可退

人之所幸者莫過乎少年而人之所畏者亦莫過乎少年爲其積學有餘力進道有餘功也乃未幾積日成月積月成歲倏忽

間已由少而壯由壯而老矣輕老者每謂其年高氣弱根柢有虧還不得元復不得本鄙老者多疑其臘暮力衰精神有限接不得命還不得丹是阻老者以自修之路也而不知老者有栽培之法何爲栽培之法將謂凡藥以補先天乎而先天非凡藥所能補也抑謂酒肉以培後天乎而後天非酒肉終能培也吾知老者於此非訪明師益友不能得此返老還童之方也非尋仙人道士不能得此益壽延年之術也果得真方卽得真術且並得真藥於此一粒入口終身不朽羽化登仙夫豈曷曷乎其難哉

道詞統宗

論

美

道詞統宗

溪橋道人著 西江月十六首

西江月

下手築基首務先須寡慾修身功行德善與慈仁萬種魔來要
忍若遇明師指點回頭早出迷津降心止念養精神到老人仙
必準

若問如何得藥陰陽二氣相投文烹武煉細推求謹慎機關洩
漏百日功夫有效三年純熟無憂乾坤顛倒用剛柔一點靈光
必就

道詞統宗

西江月

三

內藥而今已得再求外藥來時五行成準信爲期採取方能有
益水火陰陽會合急須抽坎填離靈光一點煥天池此刻結丹
最易

若問如何煉已功夫時刻無差勿忘勿助養嬰娃撫育神童長
大地府削除名字竿頭進步爲家相逢寶地採仙葩再煅玄丹
妙法

欲問先天出處鴻濛妙竅潛藏五千四百細推詳三十時辰露
象採取含真至寶屯蒙水火相當煉成一塊紫金鋼靜待丹書
下降

兌位原非死戶艮宮豈是生門元亨祖氣產乾坤震巽坎離細
忖復姤須窺月窟屯蒙乃見天根火風鼎卦煉晨昏大有同人
相印

富貴榮華盡掃貪嗔癡愛全拋磨穿水襪訪師教踏遍山崖海
島一旦身登寶筏三朝足履金砌天根月窟坎離交煅煉還丹
大藥

盡愛生中樂死誰知死裏求生殺生不死少人明達者深思自
醒下手築基煉已降心止念忘情神清氣爽內丹成再請先天
接命

道詞統宗

西江月

三

欲得真經一藏虔誠拜訪天西果能洞達路菩提直上靈山寶
地舍衛琪花異草祇園火棗交梨如來座下問端倪佛告波羅
密密

欲覓先天景象始終杳杳冥冥陰陽鏡裏產無形必得他來救
應採藥須尋紫府修丹豈外黃庭果能妙處盜金鈴不老長生
一定

若問真機妙景須知假汞真鉛兩般攢簇鼎爐煎晝夜慇懃勿
倦煉得丹成一粒吞來羽化翩翩功完願滿去朝天萬古千秋
不變

學道存心養性再能對景忘情纖塵不染得澄清內外光明潔淨採取先天大藥安爐立鼎煎烹直前死裏去求生自必還丹接命

寡慾清心靜守遏情止念真修紅塵事事筆全勾便得延年益壽若再築基煉己方知性命無憂依然緩緩煅丹頭豈不神仙造就

命數前生已定算來造化無移光陰能有幾多時苦苦貪名圖利自曉今朝走馬誰知明日眠尸須當早早築根基否則難除死籍

道詞統宗

西江月

无

可嘆人生妄想誰知數定由天精神晝夜苦熬煎豈肯回頭向善韓信功高被戮石崇富厚遭愆果能訪道去求玄必遇仙師指點

復命全形要早修行詎負年華青春悟性最堪嘉莫待鷄皮鶴髮訪友求玄海島尋師採藥天涯一朝覓得紫金花好煉還丹大法

道詞統宗

瘋顛和尚著

長短句大道歌六十四首

歌 曰

佛在靈山。玄而又玄。不在四體。乃在元關。非人非我。大明大觀。無聲無臭。不簡不繁。動中求靜。苦裏得甘。迷者愚昧。悟者聖賢。笑笑呵呵。倒倒顛顛。大道深旨。妙竅盡言。明通無礙。自可登仙。明通無礙。自可登仙。

歌 曰

佛說波羅密。道真原一氣。混元無上祖。見之實難遇。悟者非常。道詞統宗

歌

三

人迷者皆下土。莫求象中言。須尋言外意。無生無滅尊。救人又救世。慈悲菩提法。禰祥彌陀祕。空空洞洞居。得一萬事畢。空空洞洞居。得一萬事畢。

歌 曰

月中有兔。日中有烏。擒來一處。歸入神爐。防險慮動。得失兩途。文火微養。如鷄抱雛。坐聽面壁。與神為徒。功力加勉。何可已夫。功力加勉。何可已夫。

歌 曰

彌陀寶刹。菩提慈航。玉皇上景。元始恩光。金體玉相。木母金郎。

悟徹玄妙。兩兩相當。愚夫下土。論短論長。焉得回首。認我家鄉。

歌 曰

大道精深。總不遠人。真中藏妙。妙中藏真。欲得侶伴。先結芳鄰。安爐立鼎。伏氣養神。賞花玩月。敲竹鼓琴。非空非色。無我無人。日月包含。乾坤渾沌。丹經妙旨。外此莫尋。有形有象。盡是旁門。悟會元妙。功大莫倫。悟會元妙。功大莫倫。

歌 曰

佛說真經。是何以故。渺渺冥冥。恍恍惚惚。大則莫名。小則難入。十字街居。一元竅佳。伏虎降龍。全形延術。庫滿倉盈。德潤身富。悟此玄真。可將人度。悟此玄真。可將人度。

道詞統宗

歌

三

歌 曰

真經真經。無象無形。光天徹地。不滅不生。中黃天祕。十字街橫。雖聽呼喚。卻無姓名。四象在外。一氣當中。毀我者死。禮我者興。谷神養養。萬古常明。谷神養養。萬古常明。

歌 曰

真經無字。密祕密祕。消難消災。救身救世。大光大明。無思無慮。至神至靈。乃精乃一。須洎須養。勿喪勿失。明達不悖。可免萬劫。明達不悖。可免萬劫。

歌 曰

善善善嘉嘉嘉七珍池五雲車牟尼老子卽金花魚籃隱性命
涯玉句珠言可作家悟會悟會求他求他死藉可拔定許不差
五百和尚三千神兵本非實事均屬託名空空洞洞洞空空空
雖然妙語總有真宗執相終幻著空若風不空不色道在其中
格物窮理性理圓通真積力久一貫而融。

歌 曰

精氣神。三般藥。日月星同其妙。水火風。一教。天地人。誰知道。

道詞統宗

歌

三

禱告神。瞎胡鬧。敬禮佛。亦可笑。燒草香。求福兆。塑金身。免禍到。
究何如。不老藥。服入口。有奇效。女轉男。老變少。溫溫養。默默教。
成了童。登天道。入佛門。出凡竅。再回思。誰知道。再回思。誰知道。

歌 曰

小雨淋漓。桂樹芬芬。顛顛倒倒。卧卧花心。誰知天地。誰知古今。瀟
瀟洒洒。遠塵侵。食酒肉。道在心。噯噯。不喪元陽。不亂天真。

歌 曰

說說西。說說東。東西南北。處處通。隱姓非隱姓。畱名不畱名。遇
難必救。逢危必生。普度心一片。慈悲酒數盅。有緣者必相會。無

分者不相逢。無福無福。嘆聲嘆聲。

歌曰

悠悠然。樂樂然。清清靜靜自自然。誠誠然。切切然。活活潑潑暢暢然。化人然。化已然。隨隨便便任天然。適然恰然當然。蕩然和然泰然。久而時然。真無愧乎大衆同然。吾和尚欣然快然。且不覺大笑之曰。誠然誠然。

歌曰

道者水也。水者鬼也。用之正則成真。用之偏則就僞。一真一僞。一仙一鬼。在人琢磨。乃得骨髓。根源明通。飲水對嘴。皮毛用功。終屬後悔。

道詞統宗

歌

三

歌曰

逍遙歌。逍遙遊。一歌一遊。虎嘯山頭。坐聽琴瑟。牧放馬牛。遠觀鶴鹿。近接猿猴。美女作伴。月朗風流。有進有退。不剛不柔。手持酒杯。足踏金球。醉而飲。沉而浮。禪心放蕩。去臭香畱。真是樂景。真是仙儔。不拘不滯。不慮不愁。優哉優哉。莫非丹頭。

歌曰

天清清。地清清。人清清。氣清清。喪此清清氣。入地獄。得此清清氣。步天宮。入地獄。神作鬼。步天宮。見玉清。神作鬼。終後悔。見玉

清作仙翁終後悔。一生一世盡脫委。作仙翁。再不回頭苦海中。斯言語。送爾聽。昧之者作俚曲。明之者是真經。奧旨玄機。要人會通。我非說笑話。我言有正宗。細思細領。莫赴東風。

歌曰

這箇道非常道。也觀花也採藥。昧之者本不知。明之者乃訣妙。說者說笑者笑。俗世間一顛倒。真機關。大體要。吾再配以歌。方稱道者教。歌風月兮滿袖攜。歌功德兮遂所好。鼓心琴兮聽好音。望山川兮如在抱。調虎龍兮兩戰征。搏烏兔兮一關竅。這箇歌非常歌。這箇歌真是道。金水分。新春紹。須神藏。莫氣耗。待功成。聽天召。依然列仙班。天榜掛名號。到那時。方曉我真言。方知我妙道。豈是談笑。豈是談笑。

歌曰

嘆世人太糊塗。日夜憂思朝夕躊躕。那管性命。那知鼎爐學雞。怎抱雞。幽閒靜守。神氣焦枯。不知恩中害。詎曉有中無。這機關難描寫。這造化。怎畫圖。早醒悟。早問吾。吾示以陰陽爲陶鑄。便是生路。吾示以水火莫寒燥。拔出死途。再看得。光陰如電滅。月若珠。訪丹方於玄妙。問道法於須臾。不與凡夫爲伴。竟與神仙作徒。自知道中庸一點。盡掃除事務萬殊。從此朝夕以黽勉。

道詞統宗

歌

三五

依舊日月而最諸。六賊全斬。三尸盡誅。真面目當頭現。無名姓對面呼。丙叟濟我花千朵。黃婆勸我酒一壺。花千朵觀艷麗。酒一壺醉屠蘇。風光笑語。月照江湖。到此境。瀟瀟洒洒。聞此語。自自如如。豈不是人間大丈夫。豈不是人間大丈夫。

歌 曰

請教請教。呵呵大笑。笑天笑地。笑人笑世。也有說觀山玩水。也有說離情寡慾。叩其實。茫若罔聞。問其真。恍然無際。道味也未嘗。道基也未立。此乃是慌慌然無所歸。茫茫然無所事。豈不在來一生。白來一世。吾不知。何所克終。何所底極。真乃是。三股叉。

道詞統宗

歌

三

四股氣用之無可用。試之無可試。細追思。良可惜。吾勸人。早早尋真契。訪明師。問消息。盡心看道書。方稱真學士。十字街。方寸地。若不叩求深。難免下地獄。若是細尋探。乃是男子志。於苦海中覓珍珠。於瓦石內尋金玉。自見得。一道靈光對面逢。五彩祥雲當頭遇。回思昔日光景。而今便是高昇。細想後日行踪。而今真乃快事。豈不隨人意。豈不隨人意。

歌 曰

我飲酒又好花。飲酒好花兩不差。這箇酒非凡酒。飲入腹來永不朽。這箇花非凡花。戴得頭上作仙家。也有說好酒者杯下傾。

生好酒者話下亂口。初未聞糟粕場內寓真機。糟粕場內藏妙
有。也有說好花者。風月景象。好花者朽骨生涯。又誰云。聲色場
中藏日月。聲色場中寓烟霞。好酒者能有幾箇好仙酒。好花者
能有幾箇好仙花。好仙酒。好仙花。仙酒。仙花。卽仙家。悟得正歸
正果。悟得偏是偏邪。此其間。洞天一箇。犬界三千。真造化。巧因
緣。說合戊己話一篇。方能使金木會合。性情相聯。三家相見。五
氣朝元。如斯者已有日。若此者已多年。我不是神仙。誰是神仙。
我不是神仙。誰是神仙。

歌

曰

道詞統宗

歌

美

人生若夢。忽忽悠悠。爭名奪利幾千秋。說甚嗎富貴。講甚嗎名
流。朝秦暮楚無耻無羞。用甚嗎機巧。出甚嗎良謀。明計暗算。無
來無由。又誰知。天早持定。人難轉軸。窮通得喪。非關踏躑。到不
如。聽天由命。結好伴儔。離此苦海。登彼岸頭。大肉燒酒常飽醉。
烟花柳巷日遨遊。瀟瀟洒洒。壽活千載。命兒常畱。雷音寺中悟
大道。天泉井裏煉丹頭。道成丹熟。超凡界。殼脫神出。到瀛洲。世
間學道者。何不細細求。世間學道者。何不細細求。

歌

曰

說一歌。道一歌。歌歌歌。笑呵呵。石迸火。燕穿梭。幾日光陰不再

過青山竅。白雲窩。幾人跳出舊網羅。我我他他。聚首言歡
笑語和。換心情。禮彌陀。執掌乾坤舊山河。收玉兔。駕彩駝。直上
三天養金鵝。寶樹雙雙護。蓮花絳絳柯。悟此語出鬼窟。昧此語
下奈河。歌歌歌。歌中噴玉蘂。歌歌歌。歌中照金波。噴玉蘂。照金
波。默默昏昏遊法象。杳杳冥冥醉婆娑。此中真。有意味。以外盡
屬包羅。歌歌歌。歌過百遍微微喻。歌歌歌。歌過萬遍妙妙和。到
此時。方知吾歌不空歌。到此時。方知吾歌不空歌。

歌 曰

瘋瘋顛顛。俚語一篇。說說笑笑。利名不牽。嘆世人大異。我不爲
道詞統宗

歌

三

名只爲錢。也不知。光陰似箭。世事如烟。楚霸王稱英勇。漢高祖
號英賢。至今身何在。後世幾人傳。三代後。彼占先後。世名傑亦
等然。看起來。令人驚恐。教人膽寒。世間上。那有延生術。穹壤內
那有不死丹。吁。何不早求仙。求仙問大藥。求仙問靈丹。這大藥
非凡藥。這靈丹詎凡丹。長在生死海。賣在人我山。悟之者非身
外。求之者在眼前。能延壽。可脫凡。九五乘龍直上天。到那時。方
算長生不老。方謂大羅神仙。吁。世人聞之者。勉旃勉旃。

歌 曰

春來一夢。忽忽悠悠。說甚嗎蘭孫桂子。講甚嗎掛印封侯。眼前

歡喜皆是幻身後。罪過爲誰畱。情枷鎖。愛鎖囚。年年月月不自
由。爲後裔。作馬牛。只道是千方妙算。誰知道一身大疣。天網不
漏。自有到頭閻王叫。命難畱。有銀錢他不要。託人情他不收。到
那時悔不悔。到那時愁不愁。吾勸世早回頭。雖然根淺難悟道。
何不洋洋洒洒遊。坐聽琴瑟鼓。卧看織女牛。玩風月。樂山頭。情
景如畫。任我優優。幾箇同心伴。請幾箇和意儔。閑來放鶴。悶
去駕牛。手持葫蘆一箇。足上五彩神樓。兌換性情兩相投。得進
則進得休則休。粗衣淡飯。世事何求。休休休。何不視如石火。爍
視如電影。投早醒早悟。早推早求。滄滄大海原有岸。滾滾奈河
道。詞統宗

歌

三

豈無舟。迷者汨沒罔救。悟者清閑自由。默默中一點不忒。冥冥
內乃有丹頭。總要爾不增不減不來去。有進有退有剛柔。文火
也修。武火也修。修到長生不老。修到天地春秋。到那時。騎鶴步
瀛洲。豈不勝貪妻愛子。終歸粉骨齑髓。爭名奪利。萬載耕牛。吁
吁。世人何不將萬種浮閻一筆勾。

歌 曰

秋風蕩蕩兮。可以去吾人之恙兮。秋水洋洋兮。可以洗吾人之
腸兮。悠哉悠哉。風光邈矣。悼哉嘆哉。大哉元兮。歸去來兮。游而
泳兮。詠佳人兮。在渭水。詠公子兮。服袞衣。天地混沌兮。誰人開

之。日月交合兮。世人少知。只見那塵俗客。生生化化兮。他說是
姍女嬰兒。又只見財利徒奔走勞苦兮。他說是煉己築基。叫甚
嗎南北分甚嗎東西。手持竹竿要作天梯。真乃是地獄鬼。實
乃稱活死尸。他也在人前談道。他也在人前稱師。吁。以盲引盲
兮。不知其非矣。以昏引昏兮。不知夫真矣。又焉能山頭飲酒。腹
內作詩。且誰能人間化鬼。天上得梯。不過是白來一世。不過是
枉自稱師。各立門戶兮。悖了天機。倡率教門兮。引誘無知。引文
人引不動。引道人人早知。吁。作此何爲兮。他說是人間化迷。弄
此奚用兮。他說是世上驚奇。看起來。那箇有福相。那箇有仙姿。
道詞統宗

歌

弄

大都是富而愚。濁貧而青衣。只在塵世圖名利。何能身內煉嬰
兒。吾勸世道理細悟。不可延遲。命術早講。莫是游移。蓮花帳。七
珍池。無限妙景。不測玄機。尋此滋味。勝似老來而鶴髮。煉此法
寶。勝似終年而鷄皮。金榜雖無名姓。仙府早有標題。直上三十
三天上。永拔死鬼死尸基。天地聽吾造就。日月顯露端倪。朝乾
夕惕。念茲在茲。我能如是。爾亦若斯。功滿自然。天書詔。行完一
定步天衢。入紫府。披仙衣。誰不道古今丈夫兮。爾世人。勉之勉
之。勿遲勿遲。

人生若夢。一片雲烟。世街上。那有延年藥。天地間。那有不老丹。
秦宮殿。漢桃園。至今亦枉然。當前看。亦等然。爭名奪利滿街前。
誰能悟道。誰能參禪。不過是。目前歡喜。膝下芝蘭。只道是有銀
有錢。誰知道。益壽延年。吁。教化無窮。訓迪一篇。未許幾人回首。
未許幾人學仙。仙仙仙。仙佛聖道。共一般。迷之者。指爲三教。悟
之者。實屬一傳。仙道中。煉汞鉛。佛道中。坐清禪。聖道中。養氣先。
汞鉛不是。凡間物。清禪不是。性理禪。養氣吸呼。亦枉然。世間物。
詎能返本。性理禪。豈能脫凡。吸呼氣。不過身堅。這三般。是小法。
小法貫通。大法連。大法者。無聲無臭。不簡不繁。非空非色。妙語
道詞統宗

歌

早

歌 曰

作作作。歌歌歌。說笑笑。說拜禮。彌陀。凡夫俗子。墜染塵羅。幾箇
回頭向善。幾箇回頭聞歌。也有貪心求道。定少悟徹婆娑。誰知
道道中趣味。誰知道道中奈何。人鬼界全在一界。天地合水火
相合迷之者。深山大澤。明之者。性地情波。犬牛耕夜月。美女笑
迎窩麻姑。作伴。和尚托鉢。化粥米。濟貧婆。大功大德。澤濟恒河。
丹書下降。身駕彩駝。到那時。方得拍手笑呵呵。方得拍手笑呵呵。

呵。

歌 曰

大海蒼蒼峻嶺昂昂。魚鳶歸宗樂無疆。靜觀自得人物何妨。彼物尙且順帝之則。我輩原何用不以臧。名利兩途勞盡心力。神佛二道置於太荒。性命至尊。反以輕賤。衣食原末。竟不庸常。貴賤分立志不匪。大小辨服心必降。降心方能寡慾。立志豈有魍魎。魔障來時甘受。天機露迹莫忘。握苗助長之弊。須卻對景無情之意。莫傷活潑潑金珠。滾滾浩浩蕩蕩紫氣揚揚。溫養面壁之功。沉沉了了。脫胎化聖之際。樂樂洋洋。男兒到此乃賢良。不然道詞統宗

歌

望

白來一場不然白來一場

歌 曰

笑春風樂春牛。春去春來幾時休。花果山坐猿猴。日日天天看水流。且休養到神州。變化無窮走鴻溝。樂樂樂遊遊遊瀟瀟洒洒。洒景情畱。勸世人早悟由。知此猴兮可悟道。昧此猴兮同衆儔。苦海裏日遨遊。竟在魚龍險處求。醉夢鄉不回頭。誰能救爾上慈舟。看起來自己籌。早求指示問源頭。老而返少。早悟早謀。無聲無臭。不剛不柔。順則有禍。逆則丹頭。安爐立鼎。煉已苦修。默默點化。細細推求。功夫漸進。莫爲愁。次序始終。迴不侷。窮則獨

善不怨不尤。達則兼善樂樂優優。浮塵世事。一筆全勾。方能造化。萬象盡收。方能造化。萬象盡收。

歌 曰

天下人。世間事。難難難。易易易。上下不齊。長短不一。也有聰明。一生。也有癡迷。一世。究之。有智有愚。無非貪名貪利。誰知道。前世因緣。今生難易。妄想癡心。本屬徒勞。灰心學道。方能有益。詩賦文章。功名獵取。經典道書。神仙有既。一真一假。要人度議。打破羅網。乃見真地。敲定鋼鍼。方稱烈士。調水火於黃庭。理陰陽於紫氣。氣化爲精。精化爲氣。六祖得高昇。七世永不滯。利見大道詞統宗。

歌

望

人歡心得意。俚歌一篇。傳人傳世。是乎不是。是乎不是。

歌 曰

小雨紛紛。野麥新新。鶯歌細細。燕語深深。風花雪月。飲酒食金。彈唱歌舞。對景賞心。天香縹緲。地水沉淪。文人聚會。道士傳真。指點密密。教化諳諳。敦仁重義。講古談今。批經論道。普度羣倫。四海向化。天下歸心。去惡爲善。滅假畱真。家庭仁子。盡皆孝親。朝廷臣宰。均屬忠君。拜禮仙佛。答報天恩。賢人善士。亦各遂心。濟貧救苦。祖父功深。和而不黨。尙德重倫。詞成結句。我名上陳。

歌 曰

歌歌歌醉顏酡。笑春雨。樂花窩。春前聽鳥語。秋後望雲過。鳥語
喧人不見。白雲過隱碧羅。一好時景。一古山河。好時景。種金種
玉。古山河。歸馬歸騾。俚語俗淡。不足唱歌。逍遙自在。禮拜彌陀。
雲羅寶帳。妙境婆娑。黃花童子。擊鼓鳴鑼。威風八面。殺氣多多。
有人到此。宴飲金波。瓊漿一口。定作仙哥。一歌一醉。一唱一和。
顛顛倒倒。笑笑呵呵。

歌 曰

爾是誰。誰是爾。混沌未生前。乃是一團水。這箇水。能作神。能作
鬼。看爾認真。不認真。看爾立唯不立唯。認得真。真化僞。能立唯。
道詞統宗 歌 聖

神化鬼。真化僞。僞去真來步天堂。神化鬼。鬼去神來入大嘴。步
天堂。天堂以上有真王。入大嘴。大嘴以內啓天匪。有真王。一見
達帝鄉。啓天匪。一定滅死鬼。達帝鄉。滅死鬼。入地無門。上天有
腿。到那時。豈不快樂而脫委。

歌 曰

問密語。問化由。東西二地有源頭。人西至。水東流。兩事周全兩
地優。清風蕩。白月投。白日功。靈大德。優賢才。廣善財。儔默默。感
通自不愁。施一馬。得一牛。功成浩大上層樓。有進有退。有剛有
柔。化上一品。遠出眾流。俗事淡淡。志在千秋。萬世傳播。代代封

候細思俚語。乃寓真修。誰道機緣永不遇。在人懇懇用良謀。何事憂憂。何事憂憂。

歌 曰

文章一篇。詩才一斗。衆君列後。君占鰲首。如魚貫衆。似帥占九。九五居中。超脫萬有。善德道功。千秋不朽。外德內孚。長生永久。到那時。塵世棄。天堂走。恰似金童。而駕玉虬。

歌 曰

風飄蕩。雨瀟湘。我笑笑。爾忙忙。笑斯文。志不當。每日清晨早起。不問作德積善。常作詩賦文章。功名獵取。不念家鄉。虛度歲月。道詞統宗

歌

器

枉過時光。精神暗耗。形體默傷。誰顧性命。誰悟慈航。一步一步。下。踏遍路歧羊。順風下流。苦海滄茫。魚龍共游泳。龜鼈共登場。晝也慌慌。夜也慌慌。究何如。細悟風月竅。解去利名韁。於聖書中求聖道。於佛典內悟佛香。聖道不是納氣道。佛香不是燒草香。納氣道。燒草香。空行假道難益壽。徒費銀錢不還陽。吾勸世。尋綱常。收些聖賢理。裝滿爾書箱。致君如堯舜。澤民若禹湯。體用兩倍。萬世名揚。世人學此好不好。世人學我狂而狂。我瘋而醉。彼正而良。爾世人。一定要學我。我先飲爾玉瓊漿。酒入口。再商量。顛顛狂狂。笑話一場。

歌 曰

叩頭叩頭欲求化頭。打頭打頭消魔之頭。化頭化頭斬鬼之頭。頭頭是道。卽是丹頭。丹頭丹頭。放下心頭。靜養牛頭。心頭牛頭。兩分頭。心頭正。牛頭優。對頭當頭在上頭。誰知此頭。不愧老頭。不知此頭。皆是鬼頭。老頭老頭。終成仙頭。鬼頭鬼頭。乃是孩頭。悟之悟之。回頭回頭。莫待閻王怒。差使牛頭。鎖爾領頭。欲躲欲躲。無頭無頭。到那時。哭而呼之。天爺祖頭。

歌 曰

來來來。去去去。來去手持波羅密。非非非。是是是。我無雅言。半

道詞統宗

歌

畧

是語戲。瀟瀟自得。流而不滯。不是扯淡。卽是俚戲。顛狂狂。洋洋溢溢。飲酒唱歌。救人濟世。逍遙逍遙。無事無事。遠在千山。近在一室。拔爾生途。除爾死籍。須敬爾師。莫禮我釋。師教敬聽。釋化遠去。聽聽聽。離了奈河。阮去去去。養夫真靈氣。阮阮阮。死鬼在其中。氣氣氣。生人在其內。斯扯淡。又俚戲。悟者有真言。迷者作語鄙。嗚呼哀哉。誰曉我深義。嗚呼哀哉。誰曉我深義。

歌 曰

說西遊道。西遊猪八戒。取孫猴。沙僧者。作媒頭。兩箇子。好相求。姻緣美。真風流。生一子。會騎牛。聽天召。上雲樓。細理吾不解。俚

語作丹頭。世間學道者。何不細推求。世間學道者。何不細推求。

歌 曰

問吾問吾。自有良途。重以責己。輕將人呼。那管長短。總要
自如如。惟以箇中滋味。嘗其深淺。何堪意外資財。憶其有無。
不然者。道德雖高。難以清靜。不然者。講論雖善。反若貪圖。況且
瀟瀟洒洒。樂樂娛娛。居然超乎世界。倏爾躋乎天樞。真乃與流
而忘返者異。豈不共順而直下者殊。美酒三杯。日日薄飲。寶卷
數段。念念最諸。始則茫乎其未辨。繼則豁然自相符。久而又入
悟得真妙訣。杳而終杳。覓得大元珠。到此時。方能結卵。乃能抱
道詞統宗

歌

巽

籬。調陰陽。丹自結。煉水火。氣不枯。再作陰陽。以課世徒。乃謂之
道。有侶。方許其德不孤。直同至聖。且遠鴻儒。豈不是人間大丈夫。
夫。豈不是人間大丈夫。

歌 曰

說甚麼說笑。甚麼笑。歌甚麼。歌道甚麼。道燈油熬。精神耗。爭者
爭。鬧者鬧。天地闕。誰知道。我有言。衆難告。不如默默閒。免去顛
顛倒。日飲酒三杯。黃婆勸我笑。修甚麼神祠。蓋甚麼仙廟。醉後
靜抱牝龍吟。闕來闕引雄虎嘯。三千美女作鼓琴。八百犁牛耕
山道。悟我語登神宮。迷我語遊鬼窟。我說無有頭。衆聽齊彩叫。

我說皆俚詞。衆聽俱大笑。

歌 曰

只此修。只此修。修中自是道中舟。化人善。作丹頭。化中便見人。中尤。卽此理。細推求。山高水遠結良儔。說密語。講玄球。一貫真機自有由。悟悟悟。將功收。收收收。在中流。紅紗帳裏鴛夢破。黑虎堂前鷲序留。復其位。到中秋。桂月馨香寶殿頭。君乎君乎來問我。彼哉彼哉在君籌。籌一門庭修善果。籌一方隅結善舟。便是助功行於八百。誠堪媲美輔道德於五千。並可封侯勉而行之無事勉。深而求之已深求。出俗表蓋庸流。豈不飛昇塵世外。而再來遊。豈不飛昇塵世外。而再來遊。

道詞統宗

歌

畢

歌 曰

入道難。入道難。人間幾箇可通仙。通仙難。通仙難。世上幾箇可參禪。參禪難。參禪難。風花雪月照當前。積陰者。修夙緣。再遇真師乃得傳。妄議度。便入偏邪說。亂語將身纏。若解釋。問非愆。總在堅心苦志研。度一日。似小年。方得靈機又一添。終遲誤。怎回旋。嘆苦聲。聲結苦團。迷心竅。隔鏡天。何日學成一聖賢。勸世人。速醒悟。早覓船。莫待口冷舌頭乾。到那時。真是難。誰人贈爾一文錢。空有世財無用處。只在人間妄弄懸。人云吾言是。吾也不

知情人云吾言非吾也不辯談只須隨隨便便自自然然那管毀譽不毀譽何論憎嫌不憎嫌笑語連連狂語顛顛筆下立成紙一篇學人細思細悟細流連豈非聖賢豈非聖賢

歌 曰

叩叩叩請請請思思思省省省當前難後日整整整整整整旌旌旌
過險境境境境進步循行莫慮艱進步操持還得命命命命此
中有幸有不幸命命命此中有應有不應幸幸幸幸中還是命
中應應應應應中還是命中幸求者真應者止數命依然作天
命應者真求者幸天命依然作術命斯兩端有一定自有餘慶
道詞統宗

歌

哭

自有餘慶

歌 曰

瀟瀟洒洒樂樂洋洋幾人問道幾人問方問道者道其所道問
方者方其所方道其所道非吾之道方其所方非吾之方吾之
道爲天道吾之方爲丹方天道何以講丹方何以詳講天道兮
無人無我詳丹方兮不災不殃無人無我道之體統不災不殃
方之善良道之體統能度死鬼出地獄方之善良能治凡夫上
天堂出地獄兮拔死籍而登仙界上天堂兮作仙祖而去俗場
功夫久位置上善德廣性字香位置上出乎凡品性字香遠乎

俗常出凡品。人所不能及。遠俗常。人豈敢相當。駕仙鶴。遊四海。跨神鸞。直上帝鄉。參禮天尊。三跪九叩。敬謁菩提。手拜言揚。道高德重者。位極仙品。道大善廣者。身入仙場。化人化世。以助己。作德作功。以爲坊。千秋不朽。萬古傳揚。名齊日月。而不昧。壽同天地。以無疆。真乃是人間樂境。真可稱天上慈航。又何必打坐息氣。假模樣。又何必讀經談道。幻思量。假模樣。誤了世人不少。幻思量。癡了世人堪傷。到後來。幾箇成仙。超凡界。幾箇得道。脫皮囊。悠悠忽忽。白來一世。恍恍惚惚。胡鬧一場。誰上霄漢。登紫府。誰破夢寐。醒黃梁。爾等回首學道。修性命。我卽告爾大藥。

道詞統宗

歌

咒

王。問閑事。終屬無所用之語。問大道歸於無何有之鄉。先煉己以固凡體。後延命以訪丹房。是是非非。莫管。杳杳冥冥。細商。商之於良師。復來復去。商之於和尚。濟顛濟狂。說一笑話。包藏妙語。講一奇說。蘊育真陽。結同心。作伴侶。覓巨室。助丹房。持定管舵。莫憂莫懼。嚙住釘鐵。不愆不忘。觸動性情。兌換心腸。生子生孫。伴君伴王。非是妄想。真主宰。實爲隱寓。聖兒郎。知之者。明通一貫。迷之者。罔誦三藏。晝也忙忙。夜也忙忙。昧了真造化。失了妙吉祥。難求富貴。怎得安康。一朝身死。罪孽非常。不是爲牛作馬。卽是化猪變羊。三魂渺渺。七魄慌慌。總然後悔。難免這場。吾

勸世。早思量。善事早作。惡事早防。行仁行義。整綱整常。再訪道
友。再問仙莊。卽不能成佛作祖。也得箇封侯伴王。愈修愈高。愈
轉愈芳。自必身通大道。萬不路歧亡羊。仙人一點丹立就。仙人
一示法卽詳。依然與我無別。邈然與世相忘。勗哉勗哉。男兒到
此。豈不是豪強。勗哉勗哉。男兒到此。豈不是豪強。

歌 曰

爭名的爲名而死。貪利的爲利而亡。官高有險。財大招殃。入此
境多昧而不曉。半昏而不詳。朝也忙忙。夕也忙忙。早起遲眠。不
得安康。爲兒女。作牛郎。置下田園地。蓋上棟梁房。使盡千斤力。

道詞統宗

歌

辛

拉盡萬里韁。走小路。入羊腸。鬧者故如是。守者孰賢良。爾作罪
他樂洋。田屋他收下。愆孽爾承當。大限一到。鎖爾見閻王。這箇
王。人情他不受。財賄他也忘。要拿你。割去舌。刮斷腸。劍樹上穿
心膽。刀山上掛皮囊。油鍋三三滾。地獄日日常。妻子誰救爾。鬼
使竟爲防。受盡三途苦。又轉一世陽。到那時。披毛戴甲。他說是
我有衣裳。嚶嚶。何苦若是太奔忙。何苦若是太奔忙。

歌 曰

知知知。本不齊。假知真知均是知。假知不知自爲知。自爲知。終
不知。吾卽指之曰。迷迷迷。真知深知若不知。若不知。乃真知。吾

暗喜之曰。知知知。迷迷迷。被情癡。知知知。上天梯。被情癡。下火池。上天梯。見牟尼。下火池。兮無所之。見牟尼。兮坎變離。無所之。一生一世。竟脫皮。坎變離。離實坎。虛壽天齊。是否。是否。無奇無奇。爾世人。卽當悟之曰。是道是道。莫疑莫疑。

歌 曰

歌歌歌。笑呵呵。大哥小哥均是哥。大哥作哥哥哥哥。小哥作哥他他他。哥哥哥。笑顏和。合家大小皆曰哥。他他他。背謬多。合家大小皆曰他。尊爲哥。兮上大羅。指爲他。兮下奈河。上大羅見彌陀。下奈河入情窩。見了彌陀登寶地。入了情窩駕木騾。斯言語道詞統宗。

歌

至

扯淡歌。爾敬聽。去情波。教化非能。俚語笑歌。細悟細悟。求詞求詞。爾當應之曰。真是真是。不訛不訛。

歌 曰

好對佳聯。放生一篇。感動勸化。淺寓深言。學人悟會。亦有真傳。鳥獸魚鼈。萬象包含。物化機暢。道理自然。養生爲善。殺生爲仙。和尚俚語。倒倒顛顛。迷人不悟。道我胡談。誰知道。隱有妙趣。密有真玄。對知音相逢一笑。無事詩賦。對外人遇合。無期惟有寒暄。總難觸發。性情聯佳句。依然坐井以觀天。胡言亂語。益壽延年。那有箇清修客。飲的是風流酒。坐的是花月禪。只講方丈地。

不論方寸山。到老來。殘燈末廟。無有油漆。畱一箇枯骨。假作神仙。妝模妝樣。竟作師長。糊糊塗塗。偏論藥丹。目前修養。難脫黑獄。身後名姓。怎出黃泉。嗚呼悲矣。罪孽牽纏。根株不斷。盡是俗緣。勸衆生。來來來。聽我笑語聽我瘋顛。割去心頭肉。斬斷頂上禪。法象清靜。真氣存綿。得一畢萬。身駕法船。登霄漢。今聽天詔。拔家宅。今作天仙。功行八百。善德三千。一步一步昇品位。一層一層附柄權。掌人間善惡簿子。操天上生死因緣。誰來問我。我是神仙。誰來問爾。爾曰濟顛。誰謗我。爾也莫管。誰笑我。爾也莫攔。我默中自有造就。我暗裏自有機關。謗我者災病魔障。笑我者窮苦艱難。再不回首。我卽降爾災禍。再不點頭。我卽化爾銀錢。化爾銀錢放粥米。化爾銀錢作法船。若猶癡迷不悟。教爾萬劫不得身翻。吁爲善爲善。莫待來年。吁爲善爲善。莫待來年。

歌 曰

燈光燦爛。一室通明。同堂聚首。暢敘幽情。論些道德仁義。講些富貴功名。高下中有尊有賤。大小內有重有輕。笑才人空負經天緯地。慨英雄傑虛抱父骸母形。癡呆呆恰似井底撈月。瘋怔怔猶如郊外逐風。看起來。白在人間來。這一盪不過是。柱在世上混了半生。嗚呼哀哉。命赴冥城。傷情不傷情。傷情不傷情。

歌 曰

天蒼蒼地荒荒。人在中央亦忙忙。也有公侯宰相。也有駙馬朝
郎。也有功傳萬代。也有名譽千邦。也有恩及六合。也有德重一
鄉。小人君子。是非短長。朝夕營謀。晝夜思量。精神耗於無用之
地。方寸費於虛幻之場。看起來。何若我顛倒。何若我顛狂。

歌 曰

水勢茫茫。遍野蒼蒼。西疇蕩蕩。少橋梁。行人多濡滯。過客好悽
愴。中途裏。父念兒女。半路間。子喚爹娘。妻在內。而望雨霽。夫在
外。以盼家鄉。隔一渠真如萬里。間一壑恰似千崗。聲相聞。面不
道詞統宗

歌

垂

能見影相。弔形自相。戕寒戰戰。風偏陣陣。心兢兢。淚且汪汪。當
此際。叫天天不能應。呼地地亦無良。被難人。逢凶險。自思自嘆
遭危客。遇艱難。自悔自傷。到不如。早開情慾之鎖。急斷利名之
韁。若肯回頭。登彼岸。須當轉念。訪慈航。我和尚提爾出苦海。我
和尚引爾到康莊。豈不是快樂而無殃。豈不是快樂而無殃。

歌 曰

瘋瘋顛顛。不佛不仙。雲遊天下。徧歷山川。有難者求我救。學道
者乞我傳。直而無隱。那怕觸顏。直而無隱。那怕觸顏。

歌 曰

酒酒酒。有有有。當前獻。三杯酒。誰飲一杯。終身去否。醉飽心田。
靜卧天口。九年不饑。三生常飽。笑坐跨海鼉。立騎登天豹。福德
無邊造化妙。有這箇酒。真仙酒。這箇酒。非凡酒。誰通此真言。萬
古永不朽。

歌 曰

春牛一箇。國家大典。打而又打。知者絕罕。聖人遺畱。寓言非淺。
道者明之。俗士昧遠。借此一說。作歌道演。歌曰。養牛人。非一天
水貴淨。草貴鮮。功夫久久。求牧山川。用他時。彩衣穿。用之正。凡
作聖。用之左。聖作凡。這俚句。淡而鹹。迷者笑。悟者玄。笑我者說
道詞統宗

歌

畜

我是亂語。玄我者道。我寓真言。是否是否。包含包含。

歌 曰

好詩好詩。佳言佳言。世人不能作。吾亦甚覺難。俚曲一箇。俗歌
半篇。風花雪月。好景當前。取之不盡。任我流連。何等快樂。何等
清閑。飲酒有伴。講道談玄。也不倦悶。也不牽纏。這般如此。已有
多年。我是神仙。不是神仙。

歌 曰

清心寡慾。和尚戒持身。誦經和尚常。戒戒戒。常常推倒堂前。
恩愛堂。割斷腸。內兒女。腸恩愛堂兒女。腸奈河。奈河須早防。須

早防。入洞房。入洞房。上天堂。天堂地獄兩兩藏。昧者遊鬼窟。明者養真陽。我和尙前世亦如此。一年生箇小兒郎。小兒郎。駕鳳凰。駕鳳凰。上天堂。永世千秋。免見閻王。可笑可笑。非常非常。世人聞之曰。怪事怪事。不詳不詳。

歌 曰

樂樂樂。優優優。樂樂優優。莫用愁。鍼休刺。藥罔投。一定許爾效。無憂。戒有八。話一舟。聽之一。一定大功收。若執一。未易求。昏昏昧昧。度春秋。不是我好講。只是症難瘳。雖然不是奇災大病。不是虛損瘡疣。而要在。一經言語。便怯功修。可惜者。非等尋俗。所異道詞統宗

歌

五

者可企名流。豈得養氣之功夫。未至。何竟修身道路未籌。若將以爲明心。而心尙待啓。若將以爲見性。而性尙未周。總須早起。直追。方能進步。必須發憤不息。乃是良謀。俟爾。心清氣靜。仍寄多語。待爾認真。辨假。更是深求。莫要半途轍止。罔費千斤之力。休要中道自畫。難企一貫之謀。今生若此。來世奚求。未必叔父常一室。誰云仙佛永來遊。若過一隙之光陰。便負百年之春秋。吾勸爾。聽吾訓。盡是妙語。吾訓盡是丹頭。吾訓外。更有叔謀。爾叔謀。非淺語。爾叔謀。有良籌。籌爾登善果。籌爾邁羣流。自然無一虛誕語。自然無一妄爲謀。何不細推求。何不細推求。

歌 曰

未見神只守鬼。神非廟中神。鬼非陰司鬼。欲求神。神不在。欲化鬼。鬼固唯。此際難乎不難。此際走而無腿。爾等聽而莫笑。爾等誰知誰是鬼。

歌 曰

世間人苦奔忙。不知所存那條腸。當朝一品。豈是因謀而得。沿門乞丐。雖然營謀亦亡。素位安行。聽天造就。隨時守分。順帝低昂。闕了來。參些佛經聖典。悶了來。聽些烏嘯鷹揚。餓了來。食些粗穀園蔬。渴了來。飲些川水泉漿。身雖貧。無餘自在。形雖陋。品

道詞統宗

歌

美

自非常。爾自想。雪大不能斃飛鳥。君試思。天寒難故無恙郎。每見富貴者。亦不過一暖一飽。精神耗盡。臨絕終登鬼路。常觀逍遙者。亦自然不饑不寒。無窮快樂。至化飛昇。帝鄉兩路。尊卑兩顛倒。勸爾沉心細細詳。異日再商量。異日再商量。

歌 曰

小僧醉瘋雅句何能。俚語顛倒皆不中聽。對不成對。詩非詩。翁香茶三盞。美酒一盅。逍遙盡飲。本地光風。養心寡慾。洞洞空空。清高寂守。二乘法宗。吾言淺近。衆士齊聽。

歌 曰

猪八戒孫悟空猪跑猴降理正宗唐僧作主龍馬安寧沙僧說
合取經成功俗塵超脫萬法皆空。是否是否爾衆齊聽。

歌 曰

嘆迷徒太糊塗誰知道山川日月孰曉得河圖洛書問他善他
說有問他過他說無反將真人作柄笑竟謂利叟作名儒紛華
場中結故友清靜境裏謗真如豈不是將真當假豈不是有眼
無珠吁夫嗟夫空熬了多少歲月辜負了多少路途放著真買
賣你不作拿著假玩藝你勗諸你你你你問你吾吾吾吾知吾
吾說你是俗子你必不樂吾說你是賢人你豈是乎權而指之

道詞統宗

歌

五

曰你非丈夫你非丈夫。

道詞統宗

瘋顛和尚著 道情詞十二首

正月裏打新春日暖風和景色溫
嚶嚶咄年年空過未深聞
今日裏春花新朶朶層層艷麗春
金花映玉花深七日一開古至今
斯花語作花神一朶鮮花值萬金
吾勸世須找門嚶嚶咄兩朶鮮花並在一盆

二月裏花正開不在人身別處栽
嚶嚶咄花在牆裏莫強猜
墜花井亂花懷昏昏昧昧竟妝
猷迷花徑毀花臺花去三年始一
來花香艷花塢堆花景迷人花
幾回吾勸世折花歸嚶嚶咄兩

道詞統宗

詞

五

花合一萬花齊飛

三月裏醉春風顛顛倒倒西當東
嚶嚶咄一年生箇小嬰嬰是
眞寶非古銅不蓋被窩裝在籠
豬八戒孫悟空拘神遣將養霄
中收回日颺大風這箇孩子是
神童吾勸世問眞宗嚶嚶咄胡
鬧八方舌乾耳聾

四月裏正暮春許多童子浴江濱
嚶嚶咄笑語雍容不知深風
波起穀浪紛竟在魚龍險處捫
忘家里失故親喪而不返無了
音去人世入鬼門遊魂蕩蕩墜
沉淪吾勸世養童人嚶嚶咄又
是苦海又是仙津

五月裏正端陽豌豆大麥上了場噯噯吡男男女女一齊忙軋的軋場的場趁此無雨好風涼貫的貫扛的扛收到家裏盈了房作碾饌爲糕糖此是假稻非黃糧吾勸世養真陽噯噯吡收回他來好脫皮囊

六月裏天氣炎暑伏炎天雨連綿噯噯吡人生好似下水船行在海莫肯還爭名奪利不曾閑三更起半夜眠一生一世只爲錢置下地買下園惟恐兒孫後來難吾勸世尋良田噯噯吡可種金玉且發枝蘭

七月裏暑換秋牛郎織女會中流噯噯吡美貌夫妻樂悠悠金

道詞統宗

詞

五

斗換火星浮兩兩對對在當頭梭兒過槎兒畱真是青女駕白牛食玉筍咽金球罪孽凡塵一筆勾吾勸世悟其由噯噯吡早早推求早早推求

八月裏月正圓桂子馨香可益年噯噯吡此是寶樹非妄傳蟾宮裏月殿前誰與嫦娥結好緣紅蓮嫩碧菱鮮美貌夫妻一處眠生子桂養孫蘭騎虎跨龍飛上天吾勸世悟真傳噯噯吡須尋實境莫尙虛懸

九月裏到重陽桂花未落菊花香噯噯吡飲酒食糕在中黃帶帽者授衣郎一是男兒一女娘離內居坎內藏取坎填離在當

場溫溫養細細防莫使坎離損眞陽吾勸世問神方噯噯叱須
早追悟莫事安康

十月裏小陽春家家燒紙把錢焚噯噯叱漿水果供面前陳有
兒女皆上墳可惜絕戶無有人少衣授守孤陰長長日在地獄
門鬼作伴神去身萬劫牽纏轉轉輪吾勸世生神孫噯噯叱直
入天戶拔出死魂

十一月正大寒暑九嚴天無處眠噯噯叱點水成冰陰蓼山欲
身煖求燈燃輝煌銀燭照當前開明界上法船普渡羣生萬萬
緣登寶地入玄關老返爲童女轉男吾勸世養靈天噯噯叱須

道詞統宗

詞

卒

當早悟莫待來年

十二月臘梅香花枝含笑露春光噯噯叱修行妙道要參詳覓
雪白採芽黃安爐立鼎煨眞陽調龍虎舞鸞鳳嬰兒姪女配相
當文火爍武火強煉成半盞返魂漿吾勸世妙非常噯噯叱如
能服了穩步天堂

道詞統宗

瘋顛和尚著

劈旁詞十二首

下筮門讀易書竟把天寶作泥途邵子數文王圖句句言言蘊
寶珠笑迷徒甚糊塗對面相逢不識吾勸卜筮莫執象學堯夫
洞曉陰陽方知雌雞

農夫中本可誇朝觀禾稼種桑麻神農氏教諭他翦草啓土養
黃芽雨露潤靈苗華不在我家在他家勸農夫置良田種西瓜
適口充腹百物精華

生意中本是空東來西去亂縱橫小唐仙五祖宗畱下此術少

道詞統宗

詞

空

人通學其法昧其功惑亂世街使人窮勸生意拋其外問其中
雖非丹訣亦是性宗

買賣中亦有人至今南地亦稱神端木子陶朱君生涯致富積
黃金心地正性情真列國傳揚古至今勸買賣學賢者法智臣
買賣發達品學超倫

釋門中守頑空誰知如來有兒童父母故盡哀同亦常追遠並
慎終到如今持齋戒念佛經誰曉三教是一宗吾勸僧尋至理
問真程活活潑潑莫守頑空

道門中日坐禪誰知真禪與假禪李老君爲過官周柱史有名

傳到如今持符水念真言誰曉三門始一天吾勸道學實理去
虛懸好取真種種在寶田

醫門中欠微通誰識當年正祖宗藥王命治身靈降龍伏虎在
天宮到如今讀醫書學大成誰曉歧黃聖帝公吾勸醫按諸科
問源宗治已通來治人更通

風鑑門不尋根青鳥術中又何神劉伯基風鑑真未成金仙味
道津况今人堪輿遵誰畱寶地養真身吾勸風鑑蝦眼沙龍水
根休莖死鬼養爾天真

饅首供一爐香假妝佛坐玉堂碗多多設當場拜佛像護吉祥
道詞統宗

詞

奎

問其理不知詳雖然無大害亦是道之殃吾勸世逃異教返故
鄉許爾終身不荒唐

大接桃食一箇能享福不受禍半邊紅半綠說陰陽分在人作
非毛桃良可惡誰通此真言誰曉此因果吾勸世入仙鄉仙桃
食將此凡桃作野意

茶葉柯人造作加香花去味惡鍋三蒸更可說能除饑能消渴
刮腸胃精神情誰知此茶糕竟同在禮者吾勸世飲神茶在佛
國真一聖水能救我

三牲禮詔媚神四時供獻佛門閉目想中黃陳求佛祖護幻身

將斯語亂傳人名雖修行法實是無腳根吾勸世早回首悟玄
真多修陰德免沉淪

樹上果亦多多清香品本非他中有蟲何足歌穿入腹長情波
日作孽人鬼魔何如人參果喫了上大羅吾勸世食仙果養太
和上了天堂出奈河

道詞統宗

詞

壹

