

02540

~~031000~~

溫熱類編

卷之三

溫熱類編卷三

清浙湖凌嘉六先生遺稿

上海秦之濟伯未刪訂

紹興裘慶元吉生校刊

證治篇

暑病通論

(內經) 凡病傷寒而成溫者先夏至日者爲病溫後夏至日者爲病暑

薛氏注寒邪中人而成溫病暑病者其在時則以夏至前後言在病則以熱之微甚言故凡溫病暑病皆傷寒也

暑當與汗皆出勿止

薛氏注暑氣侵人當令有汗則暑隨汗出故曰勿止

淮安吳氏注溫者暑之漸也先夏至春候也春氣溫陽氣發越陰精

不足以承之故爲病溫後夏至溫盛爲熱熱盛則濕動熱與濕搏而爲暑也勿者禁止之辭勿止暑之汗卽治暑之法也

汪荅友曰凡熱病因時變遷冬爲寒春爲溫夏爲暑秋爲瘧各因時氣所傷分立病名上言病傷寒而成溫者謂熱病發於冬則爲傷寒如發於夏至以前三春之時時令已溫故成溫病如過夏至以後時令大熱故成暑病總之爲溫爲暑各有時也暑病多汗勿止汗者謂不可遽用實表之藥以止其汗亦不可反用發表之藥以泄其汗乃

清暑解肌之法也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑

傷謂觸冒也

薛氏注氣盛身寒得之傷寒者寒傷形也氣虛身熱得之傷暑者暑傷氣也 氣虛者陽虛也當爲身寒而反病熱者陰氣虛於內陽邪盛於外也此形氣相逆之反也 人之傷於寒也則病熱何以身寒

者爲傷寒身熱者爲傷暑不知四時皆有傷寒而傷暑惟在夏至
於夏至之後有感寒暑而同時爲病者則不可不察其陰陽也蓋陰
邪中人則寒集於表氣集於裏故邪氣盛實而身本因寒也暑邪中
人則熱觸於外氣傷於中故正氣疲困而因熱無寒也此夏月寒暑
之辨故以二者並言非謂凡患傷寒者皆身寒無熱也

淮安吳氏注此傷寒暑之辨也經語分明如此奈何世人悉以治寒
法治溫暑哉

因於暑汗煩則喘喝靜則多言

長洲張氏注暑氣內擾於營則汗上迫於肺則煩喘內干於心則多言
總不離乎熱傷心胞而蒸肺經之證也

薛氏注暑有陰陽二證陽證因於中熱陰證因於中寒但感在夏至之

後者皆謂之暑耳暑是熱中之涼氣非卽熱也傷暑於陽者汗出煩躁爲喘爲大聲呼喝若其靜者亦不免於多言蓋邪傷於陰精神內亂故言無倫次也故曰靜而得之爲中暑動而得之爲中熱中暑者陰證中熱者陽證避暑熱於深堂大廈得之者名曰中暑其病必頭痛惡寒身形拘急肢節疼痛而煩心肌膚火熱無汗此爲房室之陰寒所遏使周身陽氣不得伸越也又有觸熱太過氣不得伸面垢悶倒名曰中暍若行人或農夫於日中勞役得之者名曰中熱其病必苦頭痛發躁熱惡熱捫之肌膚大熱必大渴引飲汗大泄無氣以動乃爲天熱外傷肺氣也一中於熱一中於寒皆謂之暑但治寒宜散必汗出而解治熱宜涼必熱清而愈然夏月浮陽在外伏陰在內若人以飲食情慾傷其內或冒暑貪涼勞役過度傷其外及元氣素虛之輩最易患此香薷等豈宜

泛用要當以調補元氣爲主然後察其寒熱而佐以解暑之劑若果爲陰寒所中則附子薑桂先哲每多用之不可因炎熱在外而忽舍時從證之良法也

淮安吳氏注暑中有火性急而疎泄故令人自汗火與心同氣相求故善煩煩則喘喝者火尅金故喘鬱遏胸中清廓之氣故欲喝而伸之其或邪不外張而內藏於心則靜心主言暑邪在心雖靜亦欲自言不休也

尤氏曰喘因夏月火爍肺金者上焦熱甚煩渴多汗肺主氣而屬金金畏火逼氣不得降而反上行從化於火也人參白虎湯

(傷寒論)太陽中熱者喝是也汗出惡寒身熱而渴者白虎加人參湯主

之

欒李徐氏注此卽潔古所謂動而得之爲中熱爲陽證也謂太陽直中暑熱此正暑也暑則熱甚而汗出暑則挾邪而惡寒然雖惡寒暑之傷人心先受之故身熱而渴必傷氣故治以白虎加人參東垣主蒼朮白虎湯謂季夏濕土用事蒼朮尤宜之也

錢塘張氏注合下三節皆言喝傷太陽喝者暑也暑爲熱邪故云太陽中熱者喝是也不曰傷而曰中者夏月皮毛開發熱邪入於肌腠故曰中也其人汗出者邪入於肌腠虛也太陽之氣以寒爲本以熱爲標惡寒者病太陽之本氣也身熱者病太陽之標氣也暑爲熱邪標本皆病而汗出故渴也主人參白虎湯

沈氏注此言正暑病也邪之傷人無有不從皮毛而入故曰太陽中熱但汗出惡寒身熱似乎太陽感冒而太陽風寒必無作渴之理此無形

暑熱傷於皮毛內應於心心氣熱而汗出肺氣受傷則惡寒邪居氣分故身熱而渴卽動而得之爲中暑此暑乘肺金以白虎湯清金養胃生津止渴暑自清矣

長洲張氏注成氏謂汗出惡風身熱不渴者中風也汗出惡寒而渴者中喝也然未明其至理蓋此證爲時火之氣燧其肺金肺傷則衛氣虛由是汗出身熱惡寒卽內經所謂膈消皆相火傷肺之所致金匱主以白虎加人參湯救肺爲主也 此無形之熱傷肺胃之氣所以多汗惡寒而渴故用白虎以化熱人參以益氣也

周氏注趙氏引成氏一段因表裏不明足以惑疑後人故刪之趙云此證爲令火之氣酷其金肺主氣也肺傷則氣虛然太陽膀胱屬主表肺金之子也母虛而子亦不足由是汗出身熱惡寒內經曰心移熱於肺

傳爲膈消膈消則渴也皆相火傷肺之所致此可知其要在救肺也石膏雖能除三焦火熱然仲景名白虎者爲石膏功獨多於清肺退金中之火是用爲君知母亦就肺中瀉火滋水之源人參生津液益所傷之氣而爲臣粳米甘草補土以滋金爲佐也愚按冬令有寒則能傷人名中寒夏月有熱亦能傷人名中熱此是外來之熱故曰中非卽伏寒發出夏必病熱之熱也然而同用白虎者總以所傷在氣則所主在金所病在熱生金者土金生者水金病則我母我子俱病故與伏氣之在少陰發出之由陽明者無異要皆並主一湯全不因冬月之伏與夏月之中爲二義也又全不與伏氣之渴與今病之渴爲稍異而必主人參也嗚呼聖人於此有意立方無心表異以千古之前自有此理萬世之下自有此悟不意今之學者不知冬月伏氣與暑月中熱同治之旨反常

以此湯治傷寒每至投而輒斃光與盡落反疑聖人有未盡善者何可
勝悼 按仲景何故以中熱專屬太陽太陽者寒水之經也寒與熱相
去水與火相左且土與水爲尅惟夏月兼之故膀胱爲津液之藏津液
既耗外因乘之惟太陽是中而炎威所及故曰喝也詳受病之先必其
人元氣不實外衛不固故與熱淫易相感召傷其清肅之氣則肺被爍
矣肺爍則陽已傷而衛氣爲之益虛故身熱汗出惡寒卽內經所謂心
移熱於肺傳爲膈消也肺金既虛水無所生兼之熱淫於內汗溢於外
又焉有不渴者乎此仲景出白虎加人參湯爲之主治取義於虎爲風
白屬西西風播颺鬱熱盡徹加人參者所以補其氣也石膏去熱生津
知母滋陰降火甘草粳米人參和中輔正誠一舉而三善備焉者矣
柯氏注中暑夾寒有不因乎浴水而因乎乘涼者或因露風或因曠宇

或因夜氣陰寒先著於肌膚而暑氣內傷於心脈故惡寒身熱汗出而渴也清暑益氣湯東垣得之矣

吳江徐氏注熱入裏則外惡寒清裏熱則惡寒自解然亦須詳審有表無表方爲精密况凡屬汗出多之病無不惡寒者以其惡寒汗出而誤認爲寒用大順散等熱劑則立危矣

尤氏注中熱亦卽中暑喝卽暑之氣也惡寒者熱氣入則皮膚緩腠理開則洒然寒與傷寒者不同發熱汗出而渴表裏熱熾胃陰待涸求救於水故與白虎加人參以清熱生陰爲中暑而無濕者之法也

章氏注此卽申明熱重於濕屬陽明之證而始中於太陽之裏也故特標中熱又恐人誤作夏至前之溫熱故又曰喝是也內經言暑當與汗出勿止以其熱中有濕濕盛則閉其熱不得泄熱盛則蒸其濕而爲汗

故勿止其汗以閉熱也汗出而腠理疎故惡寒內熱盛而身熱口渴故當清內熱白虎湯是陽明之主方也加參益氣以生津止渴蓋津由胃氣化水穀以生者邪熱無不傷氣而耗津津耗則渴矣此與濕重之證治不同也

太陽中暈身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物瓜蒂湯主之

橢李徐氏注此亦靜而中暑之類但前乃陰寒之氣身受口吸遏暑在絡爲傷無形之氣故脈弦細芤遲若此之身熱疼重同而脈微弱則中氣尤傷矣然中氣傷何緣疼重故惟其致此之由爲夏月傷冷水水行皮中乃傷內而脈微傷外而身熱疼重也水爲有形之物故以瓜蒂湯吐之謂水去而內氣復則外暑解也然此條傷有形之水去其有形而

不分圖治則知首條傷無形之氣但當調補其無形而兼表散不必深治可知所以不立方歟 瓜蒂能解上焦鬱熱故黃疸之由上焦鬱者宜之且瓜蒂主吐叶亦有發散之義耳

錢塘張氏注太陽中喝者暑入肌腠也身熱疼重則太陽肌表之氣不和脈微弱則太陽經脈之氣不足夫熱邪傷陽而證兼身重脈見微弱者此以夏月傷冷水水行皮中所致夫夏傷冷水此脈所以微弱也水行皮中此身熱疼而且重也主一物瓜蒂湯夫瓜屬蔓草延引籐茂其蒂最苦其瓜極甜乃從陰出陽由裏達表用之主從經脈而散皮中之水清太陽之熱散爲吐劑內有配合湯非吐劑內無配合故加一物二字 按太陽中喝因於熱矣證見身熱疼重而脈微弱却以夏月傷冷水水行皮中所致則知雖感熱邪端以太陽之標本虛實爲宗今人治

暑輒飲清涼不知寒暑皆爲外邪中於陽而陽氣盛則寒亦爲熱中於陽而陽氣虛則暑亦爲寒若中於陰無分寒暑皆爲陰證如酷暑炎熱並無寒邪反多陰證總邪之中人隨人身六氣之陰陽虛實而旋轉變化非必傷寒爲陰而中暑爲陽也

沈氏注此傷暑之時非傷暑邪也太陽氣虛則受水邪陽氣抑鬱身熱疼重而脈微弱以故汗法難施惟宜瓜蒂湯湧吐其邪俾胸中大氣一轉膀胱與肺氣開洩通調水濕自從汗便兩解乃精義入神之妙法也長洲張氏注成氏謂脈虛身熱得之傷暑然脈微者喝也身體疼重者水也夏月暑熱以水灌洗而致病一物瓜蒂湯主之觀仲景論喝惟出三證豈偶然哉舉其端將爲後世準繩一者明其喝中表熱一者言其表裏俱虛此則外邪鬱時火而成中喝若是邪鬱時火比類而推其因

澁 藥 類 編 卷 三
殆有不可勝言如取涼風者感霧露者食生冷者素有積熱者陰血素
虛不勝大熱者宿邪感動者處陰濕地者凡是之類皆足以鬱其時火
爲中喝之病或輕或重或表或裏或虛或實隨證發見若論其治邪退
熱較量權衡豈一言而盡哉 此因冷水灌汗有形之水鬱遏皮毛閉
其汗濕所以身熱疼重故用一物瓜蒂湯湧吐則陽氣發越汗大泄而
熱愈矣後人不敢倣用每以五苓散加葱豉或梔子豉湯並用探吐皆
效 按仲景論喝三條首言動而得之之病謂中喝屬外因次言靜而
得之之病雖曰中喝實暑病也屬內因末言因熱傷冷之病乃中喝之
變證屬不內外因不得以三者混稱也

周氏注脈虛身熱得之傷暑今身熱脈微弱者喝也身體疼痛者水也
夏因暑熱以水灌洗而得一物瓜蒂湯吐之嘗觀仲景喝病惟出三證

豈偶然哉舉其端爲萬世準繩一者明其表裏俱虛一者言其喝中表之熱而此言水邪鬱令火而成中喝也瓜蒂本草謂其主胸腹邪氣皆吐下之此以夏月傷冷水水行皮中而皮中者豈非屬表何乃用是藥去胸中之水乎蓋形寒飲冷則傷肺皮及肺之合胸中肺之部內外相應且瓜蒂又治四肢浮腫下水而冷水之在皮中者不惟灌洗得散而飲冷所傷者亦得散於皮中故兩者皆得而用之 按仲景於此病用

一物瓜蒂湯去胸中之水且變散爲湯并無賴於赤小豆及漿水者何哉以其人或飲冷水或水灌洗以致遏抑陽氣不能發越此因天暑使然雖曰中喝其實傷水也故以一物驅逐其水則陽氣行而身重疼熱立解矣此則內因也由是推之如傷霧露之從乎上者可納鼻而解地濕之從乎足者可利小便而解上濕下流與下之上甚爲熱者可一汗

而解也

柯氏注中暑與傷寒迥殊而亦有因於傷寒者太陽之氣在天爲寒在地爲水冬月之傷寒傷於天之寒風夏月之傷寒傷於地之寒水也脈微亡陽脈弱發熱此身熱脈微本是暑傷於氣而疼重惡寒實由於寒水沐浴留在皮膚而然亦是傷寒所致耳金匱用瓜蒂湯非宜宜五苓散藿香飲之類

吳江徐氏注此方服之當吐

尤氏注暑之中人也陰虛而多火者暑卽寓於火之中爲汗出而煩渴陽虛而多濕者暑卽伏於濕之內爲身熱而疼重故暑病恆以濕爲病而治濕卽所以治暑瓜蒂苦寒能吐能下去身面四肢水氣水去而暑無所依將不治而自解矣此治中暑兼濕者之法也

淮安吳氏注此熱少濕多陽鬱致病之方法也瓜蒂湧吐其邪暑濕俱解而清陽復辟矣

章氏注此又申明濕重於熱之證而因有不同前條脈弦細乳遲是濕火交混之邪由表而入故惡寒此脈微弱者因受暑發熱熱盛而多飲冷水水隨胃氣外行皮中以脾胃主肌肉皮中者肌肉也故身熱而疼重水遏其中氣而脈微弱故以瓜蒂湯吐之則陽氣伸氣伸則在內之水上下分消在表之水化汗而泄其熱亦隨之而去矣或曰既云水行皮中豈非由浴於冷水所致乎余曰非也若浴冷水而傷表陽則必惡寒而脈緊當用解表之藥矣今無惡寒而不用表藥可知其水非從表入也因營氣起於中焦而行脈中冷水遏之營氣不達故脈微弱其水漸隨胃氣而行皮中故身熱疼重也仲景雖止三條而暑邪之源流病

因之別異證狀之變化已極詳明學者能於此而熟玩深究之則治暑之道思過半矣夫濕盛則爲陰暑故脈多微弱或弦細芤遲其不明此理者以脈弱爲虛而用補法不知反閉其邪如油入麵其邪輕者因而乍寒乍熱困倦食少口乾無味夜不能寐更似虛勞醫者不悟或告以伏邪之故病者反不能信遂致淹纏而終死者有之衆醫聚議詫爲奇病其邪重者補之卽變悶痧而死者多矣良可慨也蓋因東垣之辨內傷外感也其曰外感手背熱內傷手心熱外感頭痛不止內傷時痛時止外感脈盛內傷脈虛殊不知暑病邪在脾胃其手心無不熱也自汗出手背不熱也濕熱相蒸勞動則熱動而頭痛靜息則熱伏而不痛故亦時痛時止也熱傷氣者脈則虛大無力白虎湯證也濕閉清陽脈則微弱弦細芤遲五苓散瓜蒂湯等證也其有止記東垣之言不知仲景

理法者無不將暑而作虛治以殺人於冥冥中後世論云無東垣則內傷不明故以配仲景爲四大家嗟乎誰知因東垣反使外感不明誠得罪於仲景者也反謂其補仲景所未備莫非仲景金匱要略未明內傷者乎此等臆說相沿遂使仲景之道不明而軒岐之正脈斷也悲夫

白虎加人參湯

見前

喻氏曰夏月汗出惡寒者衛氣虛也身熱而渴者肺金被火尅而燥渴也內經曰心移熱於肺傳爲膈消消亦渴也心火適王肺金受制證屬太陽然與冬月感寒之治不同用此湯以救肺金是爲第一義也

一物瓜蒂湯

瓜蒂

二七個一作二十個
即甜香瓜之蒂

右剉以水一升煮取五合去滓頓服

喻氏曰變散爲湯而去赤小豆酸漿水獨用瓜蒂一味煎服搗去胸中之水則皮中之水得以俱出也搗中有宣洩之義汗如其故不復水漬皮閒矣此卽內經以水灌汗乃至不復汗之證仲景會其意言中喝者兼乎中濕有所祖也然水行皮中何以脈見微弱耶蓋中喝脈本虛弱而濕居皮膚內合於肺阻礙榮衛之運行其脈更見徵弱也喝脈虛弱按之無力濕脈微弱舉之不利濕與喝合之脈則舉按皆不利也搗去其水而榮衛通肺氣行舉指流利卽濕去之徵按之有力卽喝解之徵一物之微其功效之神且捷者有如此矣 水行皮中乃夏月偶傷之水或過飲冷水或以冷水灌汗因致水漬皮中遏鬱其外出之陽以故身熱疼重用瓜蒂一物驅逐其水則陽氣行而遏鬱之病解矣凡形寒飲冷則傷肺乃積漸使然此偶傷之水不過傷肺所合之皮毛故一搗

卽通并無藉赤小豆酸漿水之羣力也卽是推之久傷取冷如風寒雨
露從天氣而得之者皆足遏鬱其上焦之陽又與地氣之濕從足先受
宜利其小便者異治矣可無辨歟 合論治喝用白虎加人參湯瓜蒂
湯二方云金匱治喝病止出二方一者白虎加人參湯專治其熱以夏
月之熱淫必僭而犯上傷其肺金耗其津液用之以救肺金存津液也
孫思邈之生脈散李東垣之清暑益氣湯亦旣祖之矣一者瓜蒂湯專
治其濕以夏月之濕淫上甚爲熱亦先傷其肺金故外漬之水得以聚
於皮閒皮者肺之合也用以搐其胸中之水或吐或瀉而出則肺氣得
以不壅而皮閒之水得以下趨也何後人但宗仲景五苓散爲例如河
閒之通苓散子和之桂苓甘露飲非不得導濕消暑之意求其引伸瓜
蒂湯之制以治上焦濕熱而清夫肺金則絕無一方矣抑知無形之熱

傷其肺金則用白虎加人參湯救之有形之濕傷其肺金則用瓜蒂湯救之各有所主也

沈氏曰經謂氣虛身熱得之傷暑暑傷於表也因於暑汗煩則喝喘靜則多言者傷於裏也後夏至日爲病暑者時令暑病之常也本論謂中喝汗出惡寒身熱而渴者暑傷元氣之正病以白虎湯益氣清金太陽中喝發熱惡寒身重疼痛其脈弦細芤遲者內暑而兼陰濕之變也身熱疼重而脈微弱夏月傷水者乃傷暑之時非傷暑之邪以瓜蒂湯乃病變法亦變矣故治暑病須合內經金匱常變之法則備

(金匱要略)太陽中喝發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細芤遲小便已洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身卽熱口開前版齒燥若發其汗則惡寒甚加溫鍼則發熱甚數下之則淋甚

橢李徐氏注此卽潔古所謂靜而得之爲中暑爲陰證也蓋喝卽暑也
太陽中喝者太陽脈爲一身之外衛凡六氣之感無不由之故暑亦必
由太陽入惟太陽故發熱惡寒夏月氣溢孫絡於時溼土司令傷暑或
更兼水故身重而疼痛暑熱必傷氣故弦細芤遲脈也然暑非中熱之
謂暑熱內受陰寒外束卽東垣所謂廣廈納涼之類故無汗不渴兼濕
則重痛也但膀胱主一身之外大熱傷絡絡在外與膀胱相應故小便
已則洒洒然毛聳者有之謂絡有邪小便已而氣收有如毛豎此膀胱
與絡相應之象也膀胱之經既受暑邪而過強則腎藏氣弱陽氣不能
順接故手足逆冷者有之此臟與腑虛實不調而氣阻也暑旣爲涼所
閉熱乃內聚於心勞則火動并之故小有勞身卽熱腎雖未受邪然膀
胱腑病則腎陰受爍齒乃骨之餘前板齒尤腎脈所注故口開前板齒

燥若此者暑熱傷氣而不傷形邪原不深和中而宣發之在人臨證消息故仲景不出方但曰發其汗則惡寒甚猶之濕家發汗其表益虛則惡寒甚也又曰加溫鍼則發熱甚火熱傷榮氣也又曰數下之則淋甚謂暑初未入腹下之而膀胱受暑乃爍陰爲淋也火汗下既爲所戒則治法從可推東垣主大順散庶近之然輕重不同亦勿泥或可吐吐之錢塘張氏注此言暑病太陽標本經脈不宜汗下溫鍼也太陽中喝者暑邪入於肌腠也病太陽而得標陽之氣則發熱病太陽而得本寒之氣則惡寒病太陽通體之經故身重而疼痛病太陽通體之脈故弦細菀遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷者病太陽本寒之氣不得陽熱之化也小有勞身卽熱口開前板齒燥者病太陽標陽之氣不得陰液之滋也此太陽中喝標本經脈皆病治當助其標本益其經脈而不宜汗

下溫鍼若發汗則奪膀胱之津液而惡寒甚加溫鍼則傷太陽之標陽而發熱甚數下之則經脈內虛而淋甚

沈氏注此暑月陰濕鬱遏肌表外寒裏暑合病也經云巨陽主氣而先受邪凡屬外感皆從太陽而入故曰太陽中暍此由避暑納涼陰濕外束暑伏於內表見發熱惡寒身重疼痛而兼濕滯故脈弦細或芤遲而虛也夫小便必得膀胱氣化則出故小便時而氣化下行皮毛失其護衛故小便已洒洒毛聳手足逆冷若小有勞擾動內暑發越於外而身卽熱蓋腎主骨齒乃骨之餘暑傷腎水不能上制心火爍乾口齒故口開前板齒燥夏月陽氣疎洩膀胱氣虛受邪設發其汗更傷其陽則惡寒甚若溫鍼反助內暑故發熱甚而下則傷陰陰水耗而小便則淋此卽靜而得之內外合邪表同外感當以辛涼解表甘寒清裏卽後人所

用香薰飲之類不似傷寒而用甘熱發表故汗下溫鍼在所必戒耳

長洲張氏注太陽中喝發熱惡寒身重而疼痛此因暑而傷風露之邪

手太陽標證也手太陽小腸屬火上應心胞二經皆能制金爨肺肺受

火刑所以發熱惡寒似乎足太陽證其脈或見弦細或見芤遲小便已

洒然毛聳此熱傷肺胃之氣陽明本證也發汗則惡寒甚者氣虛重奪

其津也淮安吳氏曰當作重傷其陽也溫鍼則發熱甚者重傷經中之液轉助時火肆

虐於外也數下之則淋甚者劫其在裏之陰熱勢乘機內陷也此段經

文本無方治東垣特立清暑益氣湯足補仲景之未逮淮安吳氏曰此言太過仲景當

日必有不可立方之故或曾立方而後世脫簡皆未可知豈東垣能立而仲景反不能立乎不特辨而自明

周氏引趙以德注此證屬陰陽俱虛脈弦細者陽虛也芤遲者陰虛也

所以溫鍼復損其陰汗之復傷其陽惟宜甘藥補之以解其熱耳即靈

樞所謂陰陽俱不足補陽則陰竭補陰則陽脫可以甘藥因是知白虎湯中石膏之甘寒粳米甘草之輔正人參之益元爲的對之藥矣雖知母之苦寒爲除足陽明及手太陰氣分之熱并可益腎以除煩躁耳舍此其誰與歸 按發熱惡寒而身重疼痛則兼溼也其脈弦細芤遲不但陽氣虛而陰氣亦大虧矣故小便已洒然毛聳則太陽正虛而火氣內伏也手足逆冷知太陰氣弱少陰陽虛不勝時令之火也小有勞卽身熱知陽明中氣受傷也口開齒燥固中喝之本證亦津耗之確據也經云陰陽俱虛者補陽則陰竭補陰則陽脫惟宜甘藥以解邪養正此東垣清暑益氣深得其旨夫補且不可况可汗之以傷其陽鍼之以助其熱下之以傷其陰哉

柯氏注弦細芤遲不得連講言中暑夾寒之脈或微弱或弦細或芤遲

皆是虛脈如脈浮而緊者名曰弦弦而細則爲虛矣脈弦而大則爲芤
芤固爲虛芤而遲更爲寒矣以此脈而見發熱惡寒身重疼痛等證雖
當炎夏而虛寒可知更當審其小便小便者寒水之氣化也寒水留在
皮膚不得下行故小便已而洒然毛聳其短濇可知手足爲諸陽之本
小便已而逆冷其寒水留於四肢可知夏行冬令不可謂非傷寒所致
耳仍以中暑名之者以其人陰氣素虛因小有勞身卽發熱內熱更熾
見其開口以出之板齒枯燥故知其本於中暑耳若汗之表陽愈虛惡
寒反甚火攻則陰津愈虛發熱反甚下之水行穀道小便更短濇而成
淋矣此東垣清暑益氣深合仲景心也

吳江徐氏注此中喝乃中時行之熱氣與卒然中暑病象如霍亂者不
同當別之

尤氏注中喝卽中暑暑乃六淫之一故先傷太陽而爲寒熱也然暑陽邪也乃其證反身重疼痛其脈反弦細芤遲雖名中喝而實兼溼邪也小便已洒洒毛聳者太陽主表內合膀胱便已而氣餒也手足逆冷者陽內聚而不外達故小有勞卽氣出而身熱也口開前板齒燥者熱盛於內而氣淫於外也蓋暑雖陽邪而氣恆與溼相合陽求陰之義也暑因濕入而暑反居濕之中陰包陽之象也治之者一如分解風濕之法辛以散濕寒以清暑可矣若發汗則徒傷其表溫鍼更益其熱下之則熱且內陷變證隨出皆非正治暑濕之法也

章氏注人身分六經辨表裏之淺深分三焦定上下之部位而臟腑經絡氣血流行四通八達故上焦外通太陽陽明中焦外通少陽太陰下焦外通少陰厥陰此上下表裏互相貫注者也營行脈中衛行脈外營

衛之氣內出於脾胃外統於太陽而上焦卽爲太陽陽明之裏也喝者暑也暑由口鼻吸受而入膜原仲景標太陽中喝者中於太陽之裏而在上焦卽膜原之地也所以不言上焦者上焦統太陽陽明兩經太陽淺而陽明深邪必先受淺處故標太陽而與風寒之中於太陽之表者實不同也如其未明此理則不知仲景治法綱要之所在而與傷寒牽混不清矣夫傷寒傳陽明化熱方用白虎湯今云陽明中喝而有用白虎湯者可見其邪不在太陽之表而在太陽之裏逼近胃口故現身熱而渴之陽證卽當用白虎湯也是故分六經以辨證則包括表裏淺深上下三焦精細周到若止分三焦則疎略而不能精詳矣所以仲景於六經中各經皆有表裏之分若不細審則其精微理法皆不能明也且如溫病從內發者故發熱而渴不惡寒暑邪從外受故發熱而惡寒此

條濕重火輕故無渴若火邪重者如下條之必渴矣以其濕重故身重而疼痛其脈弦細芤遲屬太陰之證也濕閉三焦陽氣不達於表則必惡寒內經曰三焦膀胱者腠理毫毛其應故小便已表氣欲通不得通則洒然毛聳如水灑身而手足逆冷全是濕鬱其陽氣之故也濕中原有熱伏故小有勞則邪熱動而身卽熱也脾胃氣虛而口開不闔邪熱熏蒸而前板齒燥也此濕盛閉熱之證當先開泄其濕以利小便使陽氣通則熱外透卽可一清而愈如不知此理見其發熱惡寒認作外感風寒而發其汗則陽氣走泄而表益虛濕邪反閉而不去故惡寒更甚也或見其惡寒甚又加溫鍼反助其濕中之火故發熱又甚也或見其發熱甚誤作傷寒之傳裏化熱而數下之則三焦氣陷小便閉濇濕熱下墜則淋痛不止也嗚呼後世不明暑邪之源流妄意揣度而亂治豈

料仲景於二千年前已歷歷言之如繪此其所以爲醫聖也與此條無

方總因書有殘缺之故若按本證未經誤治以先宜五苓散德按五苓散爲小便

不利之主方乃治三焦之水道而非太陽經藥也 或後世之藿香正氣散皆爲合法因其濕邪

所閉也如東垣所擬清暑益氣湯則太補而閉其邪或擬以白虎湯則

又太涼而遏其溼皆非所宜也若經誤治後更當別論矣 或曰既是

太陽中喝而子何以言屬太陰之證也余曰膜原爲太陽之裏指其邪

之始受也由膜原傳三焦則小便已而毛聳由三焦歸脾胃則口開而

前板齒燥脾胃主肌肉溼傷肌肉故身重疼痛卽脾胃之表證也脾胃

溼土也熱盛於溼者屬陽明溼盛於熱者屬太陰是陰陽相感而相應

一定之理也由是觀之暑邪之爲溼火合化仲景固已昭示後人其如

人之不悟何哉

德按許知可曰傷暑其脈弦細芤遲何也內經寒傷形熱傷氣蓋傷氣而不傷形則氣消而脈虛弱所謂弦細芤遲皆虛脈也仲景以弦爲陰而朱肱亦曰中暑脈細弱則皆虛脈可知也

中暑

張鳳達曰劉復真云暑脈虛而微弱按之無力又脈來隱伏弦細芤遲皆暑脈也脈虛身熱得之傷暑中喝脈虛而微者是也寒病傳經故脈日變溫病不傳經故脈不變寒病浮洪有力者易治芤細無力者難治無脈者不治若溫熱則不然溫有一二部無脈者暑熱有三四部無脈者被火所逼勒而伏藏耳非絕無也於病無妨攻之亦易醫人一切驚走不知照經用辛寒藥火散而脈起脈起而病愈徒駭何益乎要在辨之詳耳蓋溫熱病發在一二經始終止在此一二經更不傳遞別經者其一二經或洪數

則別經弱且伏依經絡調之則洪者平伏者起乃愈徵也然脈證有相合者易知有相左者難知脈明而後可以辨證證真而後可以施藥要在虛心細察不可執已見而以百藥嘗試令命在反掌閒也慎之慎之 暑證變幻無常入發難測不可尋思彼暴中之激烈扁鵲不及擺指而投咀久伏之深毒長桑不能隔膚而見臟最爲難察而難救已卽尋常之感亦難於知覺非若傷寒之有定期定證可據可療者不拘表裏不以漸次不論臟腑冒暑蒸毒從口鼻入者直中心胞經絡先煩悶後身熱行坐近日熏爍皮膚肢體者卽時潮熱煩渴入肝則眩暈頑麻入脾則昏睡不覺入肺則喘欬痿躄入腎則消渴非專心主而別臟無傳入也中暑歸心神昏卒倒暑傷肉分周身煩躁或如鍼刺或赤腫蓋天氣浮於地表故人氣亦浮於肌表也冒暑入腸胃腹痛惡心嘔瀉伏暑卽冒暑久而藏伏三焦腸胃

之間熱傷氣而不傷形旬日莫覺變出寒熱不定霍亂吐瀉膨脹中滿瘧痢煩渴腹痛下血等自肝入至此採醫學入門並主治法皆以清內火爲主而解表兼之寒之中人乘其虛暑則虛實并中而實更劇蓋氣血強盛之人內已有伏火加之外火炎炎相合故焦灼爲甚經虛處寒棲之經實處暑棲之寒凌其弱而暑親其類也又藜藿常被寒惟膏粱獨能禦若暑則不問膏粱藜藿而咸能勝之侮之雖廣廈纍冰蕙質生粟輕羅紈綺冷冷玉樹一犯其烈焰詎能却之乎是以知暑氣之毒盛於寒乃古人專以寒爲殺厲之氣而不及暑何也試觀傷寒至七八日方危暑病則有危在二三日閒甚至朝發暮殆暮發朝殆尤有頃刻忽作拯球不及者如暑風乾霍亂之類然則暑之殺厲之氣視寒尤甚彰明較著矣且暑證多岐中熱中喝中內中外甚者爲厥爲風爲癩癩卽發則泄瀉霍亂乾霍亂積久

後發則瘧痢瘡瘍種種病名約有十餘科皆暑爲厲則殺厲之氣視寒豈少哉除暴中暴發久伏後發不可度量其餘受發亦有漸次焉蓋盛夏之時熱毒鬱蒸無論動得靜得其初入人也不識不知外之流火與內之陽氣驟遇而爭陽氣不服先昏憤倦疲及火與氣合氣不能勝火力漸強散爲外熱燒灼不已氣耗而血枯故燥渴痞塞腹痛諸惡證作焉此其變化或乍或久人莫自覺醫家亦不能辨至病深而後施治故難速愈宜早辨而早治之則取效速而易愈

德按夏月病暑邪潔古東垣輩以動靜分陰陽似乎近理自有明張鳳達申明傷暑理蘊特著治暑全書誠所謂振聾聵於千古者也雖有小疵在學者審擇而宗之

喻氏曰喝者中暑之稱左傳蔭喝人於樾下其名久矣後世以動而得之

爲中熱靜而得之爲中暑然則道途中喝之人可謂靜而得之耶動靜二字只可分外感內傷動而得之爲外感天日之暑熱靜而得之因避天日之暑熱而反受陰濕風露瓜果生冷所傷則有之矣時令小寒大寒而人受之者爲傷寒時令小暑大暑而人受之者爲傷暑勞苦之人凌寒觸暑故多病寒暑安養之人非有飲食房勞之招寒引暑則寒暑無由入也所以膏粱藜藿東南西北治不同也體中多溼之人最易中暑兩相感召故也外暑蒸動內溼二氣交通因而中暑所以肥人溼多夏月百計避暑反爲暑所中者不能避身之溼卽不能避天之暑也益元散驅溼從小便出夏月服之解暑有自來矣然體盛溼多則宜之清癯無溼之人津液爲時令所耗當用生脈散充其津液若用益元安利小水竭其下泉枯槁立至況暑熱蒸動之溼卽肥人多有內夾虛寒因至霍亂吐瀉冷汗四逆動關

性命者徒恃益元解暑驅溼反促其臟腑氣絕者比比可不辨而輕用之
歟不特此也凡見汗多之體卽不可利其小便蓋胃中只此津液夫旣外
泄又復下行所謂立匱之術也仲景名曰無陽其脈見短促結代則去生
遠矣 中暑卒倒無知名曰暑風大率有虛實兩途實者痰之實也平素
積痰充滿經絡一旦感召盛暑痰阻其氣卒倒流涎此溼喝合病之最劇
者也宜先吐其痰後清其暑猶易爲也虛者陽之虛也平素陽氣衰微不
振陰寒久已用事一旦感召盛暑邪湊其虛此溼喝病之得自虛寒者也
宜回陽藥中兼清其暑最難爲也丹溪謂火令流金鑠石何陰冷之有立
言未免偏執十中不無二三之誤也夫峩峩積雪終古未消豈以他山不
然遂謂夏月曠利皆火熱乎人身之有積陰乃至湯火不能溫者何以異
此內經謂無者求之虛者責之可見不但有者實者之當求責矣其閒亦

有中氣者爲七情所傷氣厥無痰宜用蘇合香丸灌之許學士云此氣暴厥逆而然氣復卽已雖不藥亦愈然甦後暑則宜清也 夏月人身之陽以汗而外泄人身之陰以熱而內耗陰陽兩俱不足仲景於中噎病禁用汗下溫鍼汗則傷其陽下則傷其陰溫鍼則引火熱內攻故禁之也而其用藥但取甘寒生津保肺固陽益陰爲治此等關係最鉅今特挈出靈樞有云陰陽俱不足補陽則陰竭瀉陰則陽亡蓋謂陽以陰爲宅補陽須不傷其陰陰以陽爲根瀉陰須不動其陽夫既陰陽俱不足則補瀉未可輕言纔有補瀉必造其偏如重陰重陽之屬其初不過差之毫釐耳所以過用甘溫恐犯補陽之戒過用苦寒恐犯瀉陰之戒但用一甘一寒陰陽兩無偏勝之藥清解暑熱而平治之所以爲百代之宗也

長洲張氏曰夏月暑溼交蒸人多中暑證與熱病相似首宜以脈法辨之

夫熱病之脈必盛中暑之脈必虛蓋寒傷形而不傷氣所以脈盛暑傷氣而不傷形所以脈虛然又有弦細芤遲之脈者何也夫人暑月必多汗多汗則脈虛此其常也守真曰熱爲陽中之至陽以熱傷氣則汗自出病雖爲熱脈不能實而反虛或弱也若汗出當風閉其汗孔卽風與汗溼留泊肌腠脈故弦細或虛風不作鬱熱表虛仍自汗出者脈必芤遲也統而言之曰虛分而言之曰弦細芤遲其不以浮大之脈混入虛脈之中稱爲暑病之脈也潔古以靜而得之爲中暑爲陽中之陰爲暑傷陰證動而得之爲中熱卽謂之中喝爲熱傷陽證 仲景云太陽中熱者喝是也然亦多陽明證其大汗出微惡寒發熱小便淋瀝黃赤者爲太陽其面赤大汗煩渴喘急氣粗前板齒燥或嘔或泄者爲陽明乃當炎暑之令而受烈日之蒸卽無宿病之人恆得之脈必洪大發熱煩渴重者昏潰不省人事有似

熱病但忽輕忽重爲異耳傷在太陽五苓散去桂加香薷陽明消暑丸凡
平人偶然中喝身熱背惡寒面垢自汗大渴引飲煩躁悶亂痰逆惡心胸
膈不快或吐瀉轉筋小便秘濇者此內外皆熱卽有昏憤困倦指頭微寒
並宜五苓合益元若手足搖擗者暑風也香薷飲加羌防嘔吐加藿香陳
皮小便不利加茯苓豬苓澤瀉滑石有痰加半夏生薑口渴不用半夏加
栝藹根瀉利不止加白朮轉筋加木瓜若腹痛身重難以轉側口不仁而
面垢讖語遺尿者此熱病兼喝也白虎湯若農夫田野及慣力役之人過
受燔灼頭角額痛發熱大渴引飲脈洪汗大泄者急作地漿水煎白虎湯
加蒼朮

吳江徐氏曰暑不挾濕蒼朮禁用

年高及虛寒之人不宜用寒涼者竹葉石膏湯

稍加熟附溫順之又老年平昔陰虛多火不可用溫者白虎加人參竹葉
爲當凡中喝雖勢甚但一解卽愈不似中暑之必需補益也 內經云因

於暑汗煩則喘渴靜則多言此心胞證也然亦多兼入脾及他藏者入脾則昏憤入肝則眩暈入肺則喘滿入腎則消渴乃鬱蒸之氣傷人元氣惟精神虧乏之人始中之脈來虛細重者伏匿若喘促逆冷卒然昏暈脈雖虛細慎不可用溫補此熱傷陰氣故禁溫劑凡溫熱藥皆助陽耗陰也如避暑深堂起居不時而汗出煩躁面垢背微惡寒手足微厥甚則洒然毛聳以腠理開則洒然寒若腠理閉則熱而悶矣乃胞絡之火不能勝時火故反微惡寒也或於陰涼處坐臥表虛不任風寒往往自認外感求醫解表若誤與表藥重絕元氣禍如反掌惟宜清暑益氣湯若果脈緊畏寒有表邪者消暑十全散脾氣虛弱汗出多而惡寒者十味香薷飲若暑熱之時過傷飲食泄瀉嘔吐霍亂者六和湯伏暑霍亂腹痛泄瀉身熱手足冷勢危者五苓散下來復丹如脾胃虛損之人上焦之氣不足暑濕之氣鬱

蒸則四肢困倦精神短少兩脚痿軟懶於動作言語昏昏嗜臥頭痛而重心胸痞悶骨節無力氣促如喘非喘其形濛濛如烟霧中早晚之際則發寒厥日高之後復發熱如火乃陰陽氣血俱不足也若四肢灼熱爲陰虛發熱或四肢冰冷爲陽虛寒厥以脾主四肢故也清暑益氣湯清燥湯選用若自汗過多風犯汗孔則身體重痛肢節痲贅煩疼或渴或不渴或小便黃濇此風鬱汗濕與暑相搏也宜六一散加葱鼓兼驚加神砂末小便數合五苓或去桂並煎服探吐令汗出則愈若遠行勞役大熱而渴則陽氣內伏熱舍於腎爲水不勝火發爲骨痿若黽勉觸熱勞形發熱煩渴口鼻氣促而喘至日晡之際病必減少若認作陽明中喝誤用白虎旬日必死此脾胃大虛元氣不足也總之脾胃一虛病證百出惟補中益氣去升麻加麥冬五味茯苓澤瀉黃連黃蘗之類補益中兼清解而漸愈不似中

喝之卽能平復也 按暑喝二者名雖不同其爲天熱外傷則一在素虛

者自難禦之卽平人受傷者亦必因勞役饑餒則虛虛則邪入而病不虛則天令雖熱亦無由以傷之則知中暑中喝固有陰陽虛實之殊彼以動靜所得分之何哉卽其所謂靜而得之者避暑深堂患頭疼惡寒肢體拘急等證是亦感寒之類耳蓋冬月脈浮緊爲傷寒浮緩爲中風夏月脈弦緊爲傷風弦緩爲中暑以表疎自汗則脈緩表緻無汗則脈緊耳 中暑亦有無汗而脈弦細此雖中暑必緣微涼所遏而然其所以煩心肌膚火熱無汗非暑邪也身中陽氣受陰寒所遏而作也其有涼亭水閣遇受涼快爲寒所襲而病脈必弦緊宜消暑十全散不可全用表藥蓋暑月腠理易開卽香薷熱飲便能出汗也倘人迎脈弦氣口脈大而欬嗽鼻涕目疼額與眉稜骨痛選奇湯最效有大暑用冷水淋浴而病者金匱云太

陽中暍身熱疼重而脈微弱者此以夏月傷冷水水行皮中所致也一物
瓜蒂湯主之以瓜蒂二七枚水煎頓服少頃於無風處大吐汗出而愈虛
人五苓散加葱豉探吐之若冒暑伏熱引飲過多及恣噉瓜果生冷致脾
胃受濕而腹痛嘔瀉水穀不分脈來沈緊者爲內傷寒而病宜大順散若
陽氣虛人膏粱與冰果襍進兼恣意房幃致周身陽氣不得伸越而脈沈
細或弦遲面垢如塵無汗惡寒四肢厥逆拘急或霍亂嘔吐者冷香飲子
若多汗喘促吐利兼作脈見微細欲絕或虛浮欲散此爲緊病非漿水散
不救若汗出浴臥當風或冷水浸澡或坐臥濕地而病雖當暑月非暑傷
人皆因暑而自致之病當用溫散藥治之若暑熱爲病不過清心利小便
解暑毒補真氣而已卽有脈虛昏憤手足厥冷亦不得用熱藥也世俗往
往不明概曰夏月陰氣在內大順散爲必用之藥夫陰氣非寒氣也蓋夏

月陽氣發散在外而陰氣在內耳豈可視陰氣爲寒而用溫熱藥乎陰果爲寒何以夏日則飲水乎丹溪云伏陰於內陰字有虛之義若作陰冷看誤矣火令之時爍石流金有何陰冷孫真人令人夏月常服生脈散非氣虛而何古人大順散非謂伏陰而用之本治嚼冰飲冷所傷若庸工概用溫藥治避暑深堂寒鬱其陽之證恐不能解表反增內煩也其蒼朮白虎湯黃連香薷飲雖宜暑病亦豈可視爲通行之藥乎 酷暑道途中卒然

暈仆爲暑風卒倒此熱毒湧痰壅塞心胞也切不可用冷得冷則死

金匱曰凡

中喝死不可使得冷得冷便死程氏直解注中喝不可得冷猶被凍不可沃熱湯寒熱相反爲大害周氏曰道途卒倒湯藥不便恐氣脫難治急扶陰

涼處不可臥濕冷地 急以熱土熨臍中仍使行人更溺於臍腹并搗生薑或蒜絞汁

和童便灌之立甦若熱病因暑而發治從熱病例蓋伏邪必從少陰發出心胞而入陽明與太陽中喝不殊總屬白虎證治不必辨其是熱是喝也

尤氏曰清暑益氣湯蓋謂人元氣本虛而又傷於暑濕脾得濕而不行肺得暑而不肅以致四肢倦怠精神短少懶於動作胸氣短促不思飲食脈浮緩而遲者設故用人參黃芪白朮甘草歸身甘溫氣味以補中益氣蒼朮黃芩澤瀉以除濕熱升麻葛根以除客熱而肺喜清肅得熱則煩故以麥冬五味清而收之脾喜疎通得濕則壅故以炒麴青皮陳皮溫而行之此正治脾肺氣虛而受暑濕若體實脈盛或雖虛而不甚及津涸煩渴多火者則不可混投也 清燥湯亦治長夏濕熱蒸人氣體困倦腰足痿軟之證故比清暑益氣多黃連茯苓豬苓柴胡無澤瀉葛根青皮則清利之力差多疏滯之力差少是名清燥清以降逆燥以

勝濕也 德按東垣立方有未盡善處不足爲法

長洲張氏曰夏月無故卒倒昏不知人面垢冷汗自出手足微冷搐搦或

吐瀉或喘渴此君相二火內外相煽兼之素有痰鬱因火鼓動窒礙心竅故也宜先以熱土熨臍中或研蒜水灌鼻中皆取其通竅也 按中寒卒

然倒仆如中風者乃盛寒之氣卒犯少陰而厥逆無脈此陽氣大虛不勝陰寒厲氣也必口鼻氣冷而無痰聲雖盛暑中亦有之以其人眞陽素虛之故不可拘於時月也中暑卒然暈倒如中風者乃酷暑之氣鼓運其痰壅塞心胞此腎水素虧不勝時火燔灼也必喘乏而無痰聲若中風卒倒則必手足搐引痰聲湧塞於喉中甚則聲如拽鋸爲中風之眞候以此辨之萬無差誤也 或問喝暑用白虎清暑香薷等法何以爲辨石頑曰中喝用白虎湯熱傷形之治也用人參白虎湯兼傷無形之氣也中暑用生脈散暑傷無形之氣也用清暑益氣暑傷氣兼挾風熱乘虛而傷其經也傷暑用十味香薷風熱溼合襍而傷形氣也徧於表則變香薷飲爲消暑

十全偏於裏則變香薷飲爲六和湯此夏月鼎峙三法也其用消暑丸者上盛之濕泛濫而爲痞滿也用益元散者下盛之熱阻滯而爲溺澇也用大順散者冰果內傷於脾也用冷香飲者冷食內傷於腎也用來復丹者陰氣固結於下也用五苓散者陽氣遏絕於內也近世醫人治夏月諸病不論虛實寒熱概用香薷飲既開汗孔復利水道且尅中氣况於方中必除去人參增入枳殼檳榔輩重耗其氣而痞滿發熱煩躁愈劇此際補之不可瀉之不可惟梔子豉湯隨證加入甘草生薑等味以和之夜甚者導赤散加丹皮白芍以調之次以生料六味調之虛甚躁渴者合生脈以滋金水之源此前賢未之及也當知治暑喝諸證汗液大泄中氣先傷雖有膈滿潮熱最忌攻下以無形之熱不能隨藥下散也卽有頭額重痛最忌發汗凡表藥皆能升舉痰食濁氣支撐膈上也而肥人濕熱素盛加以暑

氣相搏則爲濕溫證必自汗足冷漉漉如從水中出脈雖沉細而小便必赤濇不可誤認陰寒而與溫藥亦不可因其頭重身疼而與發汗誤汗身青面色變者大劑竹葉石膏湯可救之亦有因其痞滿喘脹誤與下藥者大劑桂苓丸可療之惟誤用附子者雖有合劑不能起矣 至於觸熱勞形卒然倒仆方書用道途中熱土置當臍更使聚溺其腹并搗生蒜汁注鼻孔中其立法最精惜乎未經闡發世都不解殊不知此雖酷烈爲患良由其人眞元素虧加以時火亢極鼓激命門之虛陽欻然離根非藉道途中之熱土往來人之熱溺不能護衛其陽使之歸源用蒜汁注鼻孔者取蒜以開竅溫散其鬱閉之熱所謂熱因熱用溫能除大熱也若以冷水灌之濕之漬之則氣隨焰息而暴絕不返矣閒有元氣不大虛人眞火原未離根不勝亢嘆而倒者用水灌漬亦有得甦者因是愚夫一見熱倒便以

水灌既灌不甦雖虛扁不能復圖矣

周氏曰仲景本內經病熱之旨申伏氣之論特敘夏月熱病白虎湯之治可謂精矣乃復出喝病於金匱中曰太陽中熱者喝是也正恐人誤認爲熱病故又言喝自外來而入熱由內伏而發實爲兩途然暑爲夏火之令傷人之氣脈虛身熱遂令人大渴齒燥汗出而喘與伏發無異並治以白虎湯俱主甘寒去熱苦寒除火甘溫益中益中者以暑傷氣故益之然津液耗甚者必加人參與辛散溫散之味不相涉也或謂伏發自內白虎宜也中喝既由外而內何爲遽用裏藥則以風藥略兼表散似無不可愚謂千古之誤正在於此雖夏暑與冬寒對峙而表裏則大不同也冬月腠理密卽衛虛而受者必以漸進何也外陰而內陽也若夏月則人身已陽外而陰內外垣既撤暑得直入故風寒必顯有餘有餘者邪也暑氣必顯不

足不足者正也今人以香薰一味謂傷暑必用之藥不知乘涼飲冷遏抑陽氣或致霍亂者宜之若強力作勞內傷重者消暑益氣庶幾近之苟用香薰是重虛其虛矣况可以表散辛溫之味加於其閒乎計部張鳳達先生編輯諸書特救其謬余小子復爲之辨者顧以白虎湯爲主治清暑益氣輔之亦必隨證加減至於天水散甘露飲諸方皆可引用如節菴之論吾未見其可也設有疑者請觀汗下溫鍼之禁本於仲景聖人至有夾食而吐利夾氣而脹悶夾寒而厥逆兼風而畏寒要皆本於脈以測識而毋庸混淆然後知聖人之論者常也隨其所遇者變也明其常則善於處經通於變而靡不善於用權者則有昔賢之案在亦惟洞曉傷寒書者可以神而明之也 傷寒傷暑溫涼諸證皆邪氣欺正氣也用藥如對敵藥入則邪漸退藥力盡則邪復熾必一服周時卽詳勢診脈藥對則日夜連進

三五服以邪退病安爲主此法惟張長沙傷寒論孫思邈千金方中載之
孫云夏月日五夜三服冬月日三夜五服必期病退而後止如禦敵者愈
驅逐愈加精銳蕩平而後班師此萬全之勝算也自宋以後不傳故取效
寡而活人之功疎矣

葉氏曰暑邪必挾濕狀如外感風寒忌用柴葛羌防如肌表熱無汗辛涼
輕劑無誤 香薷辛溫氣升熱伏易吐佐苦降如杏仁川連黃芩則不吐
宣通上焦如杏仁連翹薄荷竹葉 暑熱深入伏熱煩渴白虎湯六一

散

暑邪首用辛涼繼用甘寒後用酸泄斂津不必用下 暑病頭脹如蒙
如濕盛生熱白虎竹葉 酒濕食滯加辛溫通裏

暑邪上受先入肺絡日期漸多氣分熱邪逆傳入營遂逼入心胞絡中神

迷欲躁舌音短縮手足牽引乃暑熱流陷勢將發瘧熱閉在裏肢體反不發熱熱邪內閉外脫豈非至危至急考古人方法清絡熱必兼芳香開裏竅以清神識若重藥攻邪直走腸胃與胞絡無干涉也用犀角尖鮮生地元參銀花石菖蒲化至寶丹

邵新甫曰天之暑熱一動地之濕濁自騰人在蒸淫熱迫之中若正氣設或有隙則邪從口鼻吸入氣分先阻上焦清肅不行輸化之機失於常度水穀之精微亦蘊結而爲濕也人身一小天地內外相應故暑病必挾濕者卽此義耳前人有因動因靜之分或傷或中之候以及入心入肝爲瘧爲痢中痧霍亂暴厥卒死種種傳變之原各有精義可參茲不重悉想大江以南地卑氣薄濕勝熱蒸當此時候更須防患於先昔李笠翁記中所謂使天只有三時而無夏則人之病也必稀此語最確

蓋暑濕之傷驟者在當時爲患緩者於秋後爲伏氣之疾其候也脈色必滯口舌必膩或有微寒或單發熱熱時脘痞氣窒渴悶煩冤每至午後則甚入暮更劇熱至天明得汗則諸恙稍緩日日如是必要兩三候外日減一日方得全解倘如元氣不支或調理非法不治者甚多然是病比之傷寒其勢覺緩比之瘧疾寒熱又不分明其變幻與傷寒無二其愈期反覺纏綿若表之汗不易徹攻之便易溇瀉過清則肢冷嘔惡過燥則脣齒燥裂每遇秋來最多是證求之古訓不載者多獨已任編名之曰秋時晚發感證如瘧總當以感證之法治之要知伏氣爲病四時皆有但不比風寒之邪一汗而解溫熱之氣投涼卽安夫暑與濕爲熏蒸黏膩之邪也最難驟愈若治不中竅暑熱從陽上熏而傷陰化燥濕邪從陰下沉而傷陽變濁以致神昏耳聾舌乾齟血脘痞嘔惡洞泄

肢冷棘手之候叢生竟至潰敗莫救矣參葉天士先生用意宗劉河間
三焦論立法認明暑濕二氣何者爲重再究其病實在營氣何分大凡
六氣傷人因人而化陰虛者火旺邪歸營分爲多陽虛者濕勝邪傷氣
分爲多一則耐清一則耐溫臟性之陰陽從此可知也於是在上者以
辛涼微苦竹葉連翹杏仁薄荷之類在中者以苦辛宣通如半夏瀉心
之類在下者以溫行寒性質重開下如桂苓甘露飲之類此皆治三焦
之大意也或有所夾又須變通至於治氣分有寒溫之別寒者宗諸白
虎及天水散意溫者從乎二陳湯及正氣散法理營分知清補之宜清
者犀角地黃加入心之品補者有三才復脈等方又如濕熱沉混之蒼
朮白虎湯氣血兩燔之玉女煎開閉逐穢與牛黃及至寶紫雪等劑扶
虛進參附及兩儀諸法隨其變幻審其陰陽運用之妙存乎心也

吳江徐氏曰暑字之名義與寒字相反乃天行熱毒之病也其證脈微少氣煩渴燥熱甚則手足反冷若其人汗出不止用人參白虎湯主之如或身熱腹痛脹滿嘔吐瀉痢厥冷則名熱霍亂人參斷不可用當用香薷飲藿香正氣散主之皆治暑之正法也若傷寒論中又有寒霍亂一證此乃寒邪入陰用理中湯主之此寒霍亂之法也與暑熱之霍亂絕不相干乃後之醫書於熱霍亂門中附入寒霍亂一方名大順散用肉桂乾薑卽理中湯之變法其方下注明治夏月傷冷飲之證其說甚明乃昏昧之人耳聞有此方竟以治暑熱之霍亂以示奇異其死也宛轉呼號脣焦目裂七竅見血熱歸於內則手足反冷而脈微欲絕所謂熱深厥亦深也

手足冷謂之厥

厥者逆也

乃病者醫者不知此理以爲服熱藥而更冷其爲陰證無疑故目覩其慘死而無所悔以後復治他人熱藥更加重矣與治暑熱痢者之用四

逆湯其害正同舉世盡以爲必當如此雖言不信也 醫案云東山席士
俊者暑月感冒邪留下焦神昏呃逆醫者以爲壞證不治進以參附等藥
呃益甚余曰此熱呃也呃在上焦令食西瓜羣醫大譁病者聞余言卽欲
食食之呃漸止進以清降之藥兩劑而諸病漸愈又有戚沈君倫者年七
十時邪內陷而呃逆是時余有揚州之行乃囑相好尤君在涇曰此熱呃
也君以枇杷葉鮮蘆根等清降之品飲之必愈尤君依余治之亦痊蓋呃
逆本有二因由於虛寒逆從臍下而起其根在腎爲難治由於熱者逆止
在胸臆閒其根在胃爲易治輕重懸絕世人謂之冷呃而概從寒治無不
死者死之後則云凡呃逆者俱爲絕證不知無病之人先冷物後熱物冷
熱相爭亦可呃逆不治自愈人所共見何不思也

歸安吳氏曰按暑與喝皆日氣也不必分屬動而得之爲中喝靜而得之

爲中暑其說出自潔古後人因之未可據以爲確論也蓋動靜不過勞逸之分既均受暑治法不甚相遠至於陰暑尤宜速辨夫當盛暑之時炎火若炙靜處深堂大廈正以避暑不近烈日炎暑何來卽膏梁深處亦有中暑之證者蓋不能無冒暑應接正在動中得之耳此靜中之動卽潔古所稱靜得之暑也若乃於水閣山房或感冒微風或著涼此外受陰寒遏其周身陽氣以致頭痛惡寒膚熱無汗等證者當以辛溫之劑微微表散至若浮瓜沈李冷水寒冰以傷胃中之陽又當溫中散寒此乃暑月感寒之證不得以陰署名之然以辛溫治陰暑其弊在命名薛立齋以溫熱之品治中喝多用薑桂附子則貽害不淺矣竊假爲辨正以免後學之惑

德按喻嘉言云凡治中暑病無故妄行溫補致令暑邪深入逼血妄行醫之罪也暑傷氣纔中卽懨懨短息有似乎虛不知者妄行

溫補致令暑邪深入血分而成衄痢卽遇隆冬大寒漫無解期故
熱邪誤以溫治其害無窮也

暑傷氣分 凡吸入致病上受氣分先受舌白邊紅嘔惡煩渴欬喘喘急

二便不爽脈右大者此暑邪阻於上焦氣分也宜杏仁石膏半夏厚朴

山梔皮豆豉鬱金竹茹之類如熱邪內迫肺氣鬱閉而致胸中脹悶者

宜梔子豉湯加枳實鬱金杏仁半夏白豆蔻滑石連翹瓜萸皮黃芩之

類

暑襲肺衛 如身熱頭脹腕悶欬喘不已者此暑邪外襲於肺衛也宜清

上焦甜杏仁滑石粉各三錢香薷七分白蔻五分通草一錢絲瓜葉三錢如暑風

外襲肺衛氣阻發熱畏風頭脹欬喘防作肺癰宜香薷杏仁桔梗連翹

六一散絲瓜葉

德按暑風襲肺汗出惡風欬嗽氣不舒轉痰滯不出小便清長大便秘結或發痧似傷風欬嗽者可用枇杷葉四片薄荷四分前胡四分射干五分馬兜鈴五分桑葉杏仁元參知母象貝竹茹瓜蒌各一錢五分活白蘆根去節一兩手足指麻者加鉤藤三錢口渴加石膏二錢頭脹痛者用撫芎二分同石膏包煎

肺傷痰喘 暑風熱氣傷肺身熱痰嗽而喘宜桑杏連翹石膏淡竹葉橘紅瓜蒌皮米仁蘆根之類喉痛加射干牛蒡小水不利加六一散頭脹加鮮荷葉 如暑溼傷氣午後痰喘更加者肺先受病也亦宜清理上焦爲無形氣分之治如蘆根杏仁瓜蒌仁米仁橘紅川貝母西瓜翠衣通草茯苓皮之類

暑溼傷胃 凡身熱中焦痞滿不飢不納二便不爽皆暑熱傷於中焦氣

分熱痰聚胃所致宜苦辛泄降半夏瀉心去甘草乾薑加杏仁枳實竹茹

暑入營分 凡身熱心煩面赤舌絳神呆夜寐不安此暑邪入心也辰砂

益元散加川鬱金川連之類或犀角尖鮮生地石菖蒲川鬱金連翹銀花之類

暑入膈中 如暑邪初傷氣分發熱口渴失治則邪傳膈中舌形絳縮小便赤澀鼻煤裂血耳聾神昏此邪由氣分蔓延及血分最怕內閉外脫急用犀角尖石菖蒲川鬱金鮮生地銀花連翹元參西牛黃之類

暑入陽明 凡大熱大渴乾嘔脣燥舌胎黃厚六脈洪數此暑邪入於陽明也黃連香薷飲及益元散大熱大渴大汗者白虎湯

暑入募原 穢暑從口鼻吸入結於募原則必脘悶寒熱治宜清疏募原

如廣藿梗川鬱金檳榔厚樸草豆蔻青皮滑石連翹紫蘇黃芩之類

暑入厥陰 凡四肢不熱中心如焚舌灰黑消渴心下版實嘔惡吐衄寒

熱如瘡者此暑邪陷於厥陰也病勢最危治宜酸苦泄熱扶正祛邪須

人參枳實川連乾薑黃芩白芍川椒烏梅

暑毒入腸 如冒暑飲酒引暑毒入於腸內酒與暑并大熱大渴小便不

利溲色如血五苓去桂加川連銀花滑石

伏暑內發 凡潮熱汗出不解煩渴嘔惡胸痞舌胎白帶灰黑小溲赤澀

或自利此伏暑內發三焦並受治宜清理上中爲要如滑石杏仁通草

橘紅半夏厚樸川連鬱金黃芩之類

德按張隱菴曰凡潮熱皆太陰溼上爲病夫無病之人日有潮而

不覺病則隨潮發熱乃太陰受邪溼熱外注也若日晡所發潮熱

又屬陽明然潮熱亦有虛實醫者於診病時所當潛心體晰者也
暑邪成瘧 頭痛腕悶舌白而乾四肢麻痺脈左弦勁右濡寒熱不止此
暑邪入裏蒙閉清竅而瘧作也治宜清理上焦如連翹滑石杏仁川鬱
金淡竹葉半夏瓜蒌皮川貝母之類

傷暑兼感寒 小暑後先觸暑邪復感寒邪而病身熱頭痛惡寒煩渴無
汗或自汗脈虛數舌胎白者此屬傷暑後復感寒邪在肺胃間也宜紫
蘇薄荷香薷青蒿滑石厚樸通草之類腹脹加枳實大腹皮挾食加查
炭青皮舌黃乾嘔加薑汁製川連若勞役辛苦之人日間冒暑夜間乘
涼而病頭痛寒熱似瘧者六和湯加減和之

冒暑兼停飲 有因暑熱而飲涼水太多以致水停心下遏伏暑邪證見
大熱煩渴胸膈痞悶或兼喘急小水不利或身重疼痛右脈微弱仲景

用一物瓜蒂湯吐之如用五苓去朮加紫蘇厚樸通草散而利之亦解
舌黃燥者加入薑製川連

暑兼傷生冷 有因傷暑口渴恣食生冷瓜果以致寒包暑邪宜六和湯
去人參扁豆加查肉凡胸腹悶痛舌胎中白邊紅氣口脈微弱而身大
熱者此卽寒包暑之暴證也若緩發非瘧卽痢矣

暑挾溼 凡暑必挾溼溼爲重濁之邪暑乃熏蒸之氣熱處溼中溼熱相
蒸阻於氣分當治在手太陰若治不中竅其邪無處發洩則漸走營分
侵入血中其證神昏讖語舌色絳赤或咯痰帶血若上蒙清竅則耳聾
無聞上焦不解蔓延中下則胸腹版悶二便不利卽爲濕溫重證治當
急清三焦如滑石石膏寒水石杏仁銀花竹茹枳實通草金汁之類嗣
用犀角連翹銀花鮮生地元參川貝母知母青竹葉生綠豆皮之類清

營分以養胃陰

暑挾痧 暑兼穢氣從口鼻吸入亦頭疼惡寒發熱或手足指冷脈沉伏
飽悶嘔惡或腹痛泄瀉治宜清暑兼逐穢如廣藿梗川鬱金紫蘇青蒿
厚樸茯苓皮滑石連翹草豆蔻通草之類清之有食加青皮枳實
又有觸暑穢腹痛誤服薑糖米飲湯而成霍亂吐瀉不得六脈俱伏絞腸
痛欲死者此內悶也外用刺痧提痧刮痧等法急以川鬱金香附石菖
蒲西牛黃另川連草豆蔻藿香青木香滑石通草等投之以開閉逐穢
暑挾食 凡頭痛背寒發熱自汗脈左虛右滑畏食胸悶者傷暑兼傷食
也宜藿香厚朴青皮香薷神麴查肉枳實麥芽紫蘇滑石之類疏之清
之

邪結下焦 暑濕合邪鬱結下焦氣分以致小腹鞭滿大便不下舌胎白

兼微黃此下焦氣分結邪勿以傷寒液涸便秘治之宜豬苓赤苓滑石
通草淡竹葉晚蠶沙阜筴子之類以解下焦氣分之結二便自通矣

動暑 行人農夫於日中勞役得之爲中喝喝卽暑也其證頭痛發躁惡

熱捫之肌膚大熱大渴引飲汗大泄無氣以動乃天熱外傷元氣宜清
暑益氣爲治按仲景云大陽中熱喝是也汗出惡寒身熱而渴白虎加
人參湯主之夫元氣爲熱所傷以致大熱大渴汗出不已故以人參益

氣石膏清暑乃至精至當之法何後人以東垣清暑益氣湯代之

吳江
徐氏

曰清暑益氣湯雜出不倫古人製
方之義至此而盡醫道之一尾也吾恐暑邪正盛升葛之升芩朮之閉

甯不助邪增病耶惟生脈散加石膏可以代之然形氣壯實者只宜六
一散亦解東垣此湯乃治濕熱傷氣脾胃受病之緩證耳若以之治中

喝則謬矣

淨暑 靜處高堂大廈之中雖無暑氣然偶爲冒暑應接亦能中暑如迎
賓送客觀荷曝書之類偶觸暑邪是也更有斗室低樓熱氣外逼卽靜
處室中亦能吸受暑邪俱當以正暑治之

陽暑 卽動暑

陰暑 按方書以大順散治陰暑非暑也乃暑月所受之陰寒也然大順
散藥經炒熟重用甘草雖有杏仁下氣皆主甘溫守中並無散寒破結
之能卽內傷生冷外受陰寒亦非所宜至若無病之人避暑山房水閣
過於貪涼感冒微風以致寒熱無汗或頭疼惡寒發熱是周身陽氣爲
寒所遏也當輕輕溫散可也如蘇薄荷朴之類如恣食瓜果內傷生冷
以致腹痛吐瀉脈沉遲手足厥冷者此卽太陰中寒也理中加藿香厚
朴主之

暑風 暑月病人忽然手足搐攣者暑風也香薷飲加羌活防風嘔吐加

藿香陳皮小便不利加茯苓澤瀉豬苓滑石有痰加薑半夏渴者去半

夏加栝萸根瀉不止加蒼朮轉筋加木瓜 病勢重者手足搐攣角弓

反張如中惡狀德按當平肝清絡用羚羊桑菊鉤藤之類大忌羌防天麻動風之藥 亦有先病熱服表藥

後漸成風者讖語狂呼浪走氣力百倍亦暑風也以寒涼攻劫之與陰

風不同宜解散化痰不宜汗下

暑瘵 盛暑之月火能燦金不禁辛酒脾火暴甚勞熱躁擾火動心脾令

人欬嗽氣喘驟然吐血衄血德按亦有小兒恣啖楊梅荔子多致血熱妄行發為衄血欬血吐血之證大忌當歸

辛烈動血之品設若誤用上湧立見壅斃 頭目不清胸膈煩擾不甯即童穉老年間有

此病昧者以為勞瘵不知火載血上非真陰虧損而為虛勞者比也宜

清暑涼血如側柏葉荷葉汁鮮生地元參知母石膏川鬱金連翹杏仁

象貝母之類

德按童便藕汁白茅根鮮絲瓜皆可用

德按金匱曰從春至夏衄者太陽從秋至冬衄者陽明尤氏注云血從陰經並衝任而出者則爲吐從陽經並督脈而出者則爲衄故衄病皆在陽經但春夏陽氣浮則屬太陽秋冬陽氣伏則屬陽明爲異耳所以然者就陰陽言則陽主外陰主內就三陽言則太陽爲開陽明爲闔少陽之脈不入鼻類故不主衄也金匱又曰心氣不足吐血衄血瀉心湯主之濟衆方用大黃生地汁治衄血其下熱涼血亦瀉心湯之類耳

暑瘍

凡癰疽毒瘡發熱有時晡甚旦止若夏月閒有患頭面外項赤腫或咽喉腫痛或腿足焮腫長至數寸不能步履人皆疑爲毒瘡但頭痛內躁晝夜發熱不止自與瘡毒不同宜清暑解毒如石膏黃連等藥熱

毒一解其腫自消亦無膿血也德按外用海蛇皮綁之不宜用薄貼若不

暑瘡 暑熱之時有徧身發泡如椀如杯如桃如李晶瑩脆薄中含臭水

此濕熱之水泛於肌表也黃連香薷及解毒湯之類重者內實便秘口

疔臭穢涼膈散承氣湯選用外以鮮荷花瓣貼瘡上周時平復德按或

皮葉之汁調碧玉散塗之

德按錢仲陽曰熱毒氣客於腠理搏於血氣發於外皮上赤如丹名

曰丹瘤當以白玉散塗之今人以六一散粉撲小兒痊痲亦宗錢氏

之遺法

章氏曰暑溫者夏至後所感熱邪也古人分陰暑陽暑蓋夏至以後相火

濕土二氣交會合而為暑或值時令熱盛或人稟體陽旺而成陽暑之證

是暑而偏於火者或值時令濕盛或人稟體陽虛而成陰暑之證是暑而

偏於濕者非同傷寒之陰證也昔人每用薑桂附子治陰暑若冷香飲大順散等味者或與傷寒陰證同論則大誤矣因六氣之中寒爲陰濕亦爲陰雖同屬於陰而二氣爲病不同治法迥別豈可混乎若偏於火而名暑

溫者

德按暑溫二字杜撰

卽爲火邪先傷肺金肺主氣氣傷故脈虛無力肺主皮毛

故皮腠開而自汗汗多火爍津液耗而口渴喜涼飲宜白虎湯爲主小便不利者佐六一散或益元散以辛涼甘緩之法清熱救肺或氣傷而喘必加人參或竹葉石膏湯若過飲停蓄腹滿者桂苓甘露飲最妙如汗多脈弱宜生脈散日久氣傷宜清暑益氣湯此大法也倘內有伏熱如王叔和所云冬傷寒邪至夏變爲熱病辛苦力役之人多有之又感暑熱而新久之邪並發其勢暴厲一二日卽昏狂大渴或發斑疹或吐血衄血必大劑寒涼如白虎三黃涼膈犀角地黃三承氣等審證選用若僅感時令暑熱

而無伏邪何至如是迅暴故辛苦之人則有之膏粱中鮮矣不可不知此理也

歸安吳氏曰晚發者夏受暑濕之邪留伏於裏至秋新邪引動而發也其證與瘧疾相似但寒熱糶糊脈象沉滯舌胎黏膩脘痞煩悶午後更熱天明汗解或無汗清晨稍解此暑濕之邪留著於裏最難驟愈治法不外三焦主治

在上焦則舌胎白膩頭脹身痛肢疼胸悶咽乾溺澀等證當泄氣分之熱宜連翹杏仁滑石薄荷橘紅通草半夏桔梗熱邪重加黃芩蘆根濕邪重加白薤厚朴

在中焦則舌胎微黃黏膩痞悶胸滿或目黃舌白口渴溲赤宜濕熱兼治用瀉心法半夏陳皮赤苓枳實川連通草之類若濕邪重則脾陽受

傷目黃腹脹小溲不利或大便不實又宜溫中去濕如茅朮厚朴二苓
澤瀉木香木瓜之類濕甚加乾薑濕熱結於下焦氣分必兼小腹脹滿
小便不利宜茯苓豬苓滑石寒水石晚蠶沙茵陳澤瀉之類桂苓甘露
飲亦可

若暑濕之邪入於營分則口渴心煩舌赤宜清營分之邪犀角鮮生地
石菖蒲元參連翹銀花之類 若舌胎中黃邊絳齒燥脣焦脈左數右
大此暑邪內燔氣血兩傷也玉女煎

章氏曰按經言夏傷於暑秋爲痲瘧蓋暑邪從口鼻吸入蓄於膜原至秋
涼風外束則邪不能容膜原界於半表半裏邪入與陰爭則發冷冷者陽
氣爲邪鬱遏也邪出與陽爭則發熱熱者陽氣得伸也故終汗出則熱退
其邪蓄多而久發不愈名爲痲瘧然亦有不作瘧而身熱頭痛口渴脈數

似傷寒而實非傷寒者名爲伏暑之病其濕重而兼食積者或成痢疾或有瘧痢兼作則邪重而病危矣惟是傷寒之病斷無挾暑之理而冬寒之時卻有伏暑之邪學者又不可不知其治法與傷寒迥異斷不可牽混而誤治葉氏醫案辨治尤詳皆當參閱然伏暑發於冬令或兼外感風寒亦理之常然必兼惡寒之證弦強之脈而內則口渴舌有苔垢以其有膜原之邪故也此須先解表邪使內邪透達然後清之又爲先後緩急之要法也若見其內熱或甚而遽投寒涼則陽氣不振內邪不能透達外邪反從內侵變證多端甚難救治爲因暑濕膠黏開其濕滯其火透達如不知此而過用涼藥則火伏濕閉卽所謂陽病變陰必至危殆若此者當用薑附草果茅朮厚朴之類中氣弱者加參以升陽開濁使正氣得振熱邪透發再用白虎等法清之雖當夏令亦可審證而施無不獲效乃救前藥之誤

爲權宜之活法然非明辨脈證的確則亦未可浪施也

德按交暑之後地必潮濕所以暑必兼濕暑濕混蒸之時搏而化熱流行於天地閒人感之者皆從口鼻吸受而先傷上焦氣分上者肺之位也氣者肺所主也肺朝百脈其合皮毛金爲水母又與大腸相表裏故氣分被阻則周身之氣皆不宣通而上中下三焦俱病劉河

閒用桂苓甘露飲消濕去暑

若其真陰不足稟質虛弱大忌桂枝劫奪津液無藥可以挽救慎之

取滑

石以理上焦石膏以理中焦寒水石以理下焦示人以三焦並治而暑邪濕邪分頭盡洩矣宗此意而推廣之舉凡吸受暑邪而現脘悶頭脹口渴澀赤舌白脈虛者可通用廣藿香薄荷連翹銀花鮮青蒿杏仁厚朴冬瓜子天花粉赤苓通草滑石生甘草竹葉心鮮絲瓜之類分利三焦自能祛邪去病如或畏風惡寒無汗少加香薷紫蘇若

汗多煩渴不解去藿薄辛溫加石膏知母西瓜汁如熱甚加山梔丹
皮黃芩木通痞悶加瓜萆皮桔梗枳殼嘔噦加生薑半夏橘皮竹茹
若嘔而口渴者爲火氣犯胃薑半不宜率用當與黃連竹茹蘆根枳
杷葉天花粉之類甚者用牛黃大忌香燥大凡酒客肥人挾熱多痰
者須加蘆根米仁或瘦人陰虛多火者須加元參鮮生地之品惟吸
鴉片煙者真氣受傷加之火令尤必以沙參麥冬燕窩鮮石斛鮮稻
科之類滋養金水爲急務

故友王夢隱先生有自定清暑益氣方用西洋參石斛麥冬川連竹葉知母甘草荷

桿梗米西瓜翠衣十味並著有重訂霍亂論盛行於世

以上皆從氣分清解所謂氣恐其窒滯

藥取其流利也至於邪已深入則犀羚芩連之屬在所當用或已傷
液則地冬膠芍之品亦所必需其時驗舌之法用藥之宜葉天士先
生之論足可取法雖現證不同治難執一要知暑熱傷氣最易劫燬

津液其先入傷手太陰肺經旋卽逆傳手厥陰心胞又竟直犯募原者此其大旨也設或忽變霍亂吐瀉肢厥脈伏必須辨明寒熱分別施治總以有汗無汗口渴口不渴舌乾舌滑爲斷石膏附子間不容髮豈可輕意妄試之哉

霍亂

(內經)清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是

謂大悞

音悶劉氏云悞作鞞

故氣亂於腸胃則爲霍亂

馬元臺注清氣宜升當在於陽反在於陰濁氣宜降當在於陰反在於陽營氣陰性精專固順宗氣以行于經隧之中衛氣陽性慄悍滑利宜行於分肉之間今晝未必行於陽經夜未必行於陰經其氣逆行乃清濁相干亂在胸中是之謂大悶也故氣亂於腸胃有其證候者如此

(傷寒論)問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂

錢塘張氏注霍亂爲病從內而外以證傷寒從外而內也霍亂者揮霍撩亂由邪實於胃脾氣內虛轉輸不力以致嘔吐而利一時並發是名霍亂也

長洲張氏注霍亂者三焦混亂清濁相干陰陽乖隔寒熱偏勝以致逆泄利甚則轉筋厥逆而爲揮霍撩亂也

周氏注此專以霍亂爲問不兼外感者也蓋霍亂爲胃家寒物鬱滯乃血未病而氣病者惟脾阻而不能動氣遂遏而不能舒中旣隔滯勢必上逆爲嘔吐又必下奔爲利此三焦皆邪陰陽乖舛矣

吳江徐氏注論中又云頭痛身疼惡寒吐利名曰霍亂合觀之則霍亂之證始備蓋亦傷寒之類後人以暑月之吐利當之而用理中更造爲

大順散者皆無稽之論也 理中圓是寒霍亂之方百不得一者也誤
用者害不旋踵

章氏注以吐利交作而得霍亂之名內經曰清氣在陰濁氣在陽清濁
相干亂於腸胃則爲霍亂傷寒太陰篇云太陰之爲病腹滿而吐食不
下自利益甚時腹自痛可知霍亂之邪雖各不同同屬脾胃之病治之
必當辨其虛實寒熱其由寒溼之邪所致者故當與傷寒太陰篇證治
參合不可與溫暑病牽混也

吐利發汗脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

錢塘張氏注此言邪從外解穀氣內行爲胃和欲愈之證以終霍亂之
義吐利發汗言病吐利而胃不虛故發汗以解之脈平小煩者以吐利
發汗經脈方虛不勝胃中所食之穀氣故脈平而小煩也經云穀入於

胃脈道乃行又云食氣入胃濁氣歸心

德按心當作脾

淫精於脈新虛不勝此

之謂也

長洲張氏注霍亂吐利時內不可便與飲食以胃氣逆反故也卽愈後脈平小煩者尤當節慎飲食以倉廩未固不可便置米穀耳

周氏注霍亂脈伏者有之微濇者最多以胃中寒滯且吐利而陰陽兩虛也今脈平已愈矣反小煩者正以吐利後津液一傷汗後津液再傷穀氣入則府藏爲之不勝也所以霍亂時有得穀則死之戒耳

章氏注脈平則已無邪吐利後脾胃虛弱不勝穀氣氣鬱而小有煩悶當節食靜養不可亂治也

(金匱要略)轉筋之爲病其人臂脚直脈上下行微弦轉筋入腹者雞屎

白散主之

雞屎白散

雞屎白一味爲散取方寸匕以水六合和溫服

橢李徐氏注轉筋之病大概是土不能安木至於臂脚直則風淫於脾矣脈上下行微弦是有瘕之意仲景云夫瘕家脈堅伏直上下又曰脈伏而弦總是風入之象此更轉筋入腹則是肝邪直攻脾藏此時如賊犯王城無暇緩治故以雞屎白之下氣消積捷於去風安脾者先靖其內亂而後徐圖安輯耳

沈氏注此木土不和風邪而轉筋也風邪乘於脾胃風溼相搏以故表裏皆病若風溼盛於經表則臂脚直脈上下行而微弦經謂諸暴強直皆屬於風亦風淫末疾之義也或中氣虛而木邪內逆直攻於藏則轉筋入腹當以雞屎白下氣消積去風安脾之治非治臂脚直之方也

魏氏本義注直上下行全無柔和之象亦同於瘧病中直上下行之意也

周氏注轉筋者脾胃土衰肝木自甚風火燥爍於筋則筋攣而痛故風氣甚急則肝血失養筋失其柔和之性乖其屈伸之節故臂脚直至脈直上下行者乃督衝之爲病何者督脈循陰器陰器者宗筋所主也衝脈爲肝之募肝木多風則衝亦病矣若微弦則轉入於內爲病較重因以雞白屎投之引其肝邪外出耳

尤氏注肝主筋上應風氣肝病生風則爲轉筋其人臂脚直脈上下行微弦經云諸暴強直皆屬於風也轉筋入腹者脾土虛而肝木乘之也雞爲木畜其屎反利脾氣故取治是病且以類相求則尤易入也

劉氏曰雞屎白別錄云治轉筋利小便故取而用之素問用雞屎醴治

鼓脹通利大小便驗之雖本草云微寒無毒然瀉下之力頗峻用者宜知之况霍亂轉筋多津液虛燥者恐非所宜

德按余用白馬通煎湯絞汁治霍亂吐利不止良效

吳江徐氏曰按轉筋之證不一有平時常轉筋者有霍亂而轉筋者并有轉筋入腹者當用木瓜吳茱萸等藥及外治湯熨之法

德按外臺祕要方載轉筋四逆者灸兩乳根黑際各一壯轉筋欲死者灸臍上一寸十四壯葉天士云凡直中陰經之證或腹中絞痛或嘔逆厥冷或不省人事或藥不得入口或六脈暴絕急將葱

白擣成餅先用麝香半分

或用丁香亦可

食鹽一撮填於臍中後置葱餅

在上以艾火灸之連易二三餅稍甦然後灌入急救湯藥如不醒

再灸關元

在臍下三寸

氣海

在臍下一寸五分

若得手足溫和脈來可治劉氏

玉機微義云大抵不可刺者宜灸之一則沉寒痼冷二則無脈知陽絕也三則腹皮急而陽陷也舍此三者餘皆不可灸蓋恐致逆也

長洲張氏曰霍亂仲景與傷寒並類觀其所言傷寒四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不治則知霍亂不可輕治也蓋傷寒吐利而不撩亂霍亂吐利是飲食所傷必暴煩躁擾而撩亂也又有內外不和加之頭痛發熱吐利是霍亂兼傷寒也此證雖屬脾胃亦主腎肝有陰陽寒熱之不同凡冬月外感寒氣內傷冷物鬱遏停滯不化嘔逆泄瀉霍亂脈沉細或伏者屬太陰理中湯臍上有築築動氣者去朮加桂苓厥逆惡寒加熟附子脈雖沉而轉筋煩躁發熱者當作熱治不可以其脈沉而誤認爲寒也大抵霍亂有一毫口渴轉筋者卽係熱證惟四肢逆冷下利清穀惡寒

不渴者方爲寒證也熱多而渴者五苓散

吳江徐氏曰此熱勝寒之霍亂

寒多不渴者理

中湯

吳江徐氏曰此寒勝熱之霍亂

渴不能飲小便不利者二湯合用若吐逆下利心腹

卒痛者爲寒食內結金匱大建中湯嘔逆腹痛下利而頭痛發熱者爲風

氣內薄小建中湯轉筋反戾爲風木行脾宜平胃散加木瓜憎寒壯熱頭

痛眩暈爲風痰夾攻藿香正氣散嘔逆頭疼發熱背惡寒煩躁面垢而齒

燥者爲風暑內薄消暑十全散嘔逆腹痛泄瀉或寒熱如瘧爲暑食相兼

宜十味香薷飲加減或六和湯之類吐逆下利煩渴引飲爲鬱熱留滯五

苓合益元散夏秋之間因伏暑而致霍亂吐利煩躁或腹痛自汗六脈雖

沉手足雖冷不可用熱藥如果脈弱陽虛腹痛喜得溫按泄瀉不臭穢者

來復丹又有吐瀉後熱伏於內外則冰冷六脈沉細欲絕湯藥不下或發

呃逆此火氣奔上而然也醫不能察認作陰證投以溫藥愈服愈吐當驗

其口渴以涼水與之則不吐矣後用香薷飲加黃連麥冬通草等藥服之其脈漸出者生凡冒暑之霍亂吐瀉以治暑利水爲主避暑之霍亂吐瀉以和中溫胃爲主不可不辨也又如欲吐不吐欲利不利上下不通腹滿痛而頭疼發熱者桂枝大黃湯此乾霍亂多死因邪氣壅塞上下痞隔也宜用法先探吐之蓋邪上焦則吐下焦則利中焦既吐且利邪氣得以泄去也若乾嘔霍亂兼大小便不利卽是關格證也至於舌卷陽縮入腹者不治然霍亂爲胃氣反逆誤犯穀氣必死非傷寒溫熱之比也

吳江徐氏曰按霍亂之證皆由寒熱之氣不和陰陽拒格上下不通水火不濟之所致五苓所以分其清濁理中所以壯其陽氣皆中焦之治法也 德按夏月傷暑霍亂與傷寒霍亂治法不同若上嘔下瀉煩渴引飲當用苓連白虎若上吐下利口不渴肢冷脈伏當用萸附四逆大

忌甘寒尤忌米穀甜膩之物

長洲張氏曰傷寒吐利由邪氣所傷霍亂吐利由飲食所傷其有兼傷寒之邪內外不和加之頭痛發熱而吐利者是傷寒霍亂也原仲景之意豈非在飲食始爲是病彼以寒邪傳入下焦胃氣因之不和陰陽痞隔者安得不有以致乎不然何以用理中四逆治之耶此病多發於夏秋之交在寒月亦間有之昔人云多由伏暑所致然亦未必皆爾大抵溼土爲風木所尅則爲是證故嘔吐瀉泄者溼土之變也合諸論而求之始爲活法然多有鬱結傷脾飲食停滯一時停塞氣不升降而然夏月霍亂吐瀉作渴胃苓湯加半夏藿香面赤口乾加炒川連春夏秋三時飲食後觸冒暴寒成此證者藿香正氣散若吐利轉筋爲風木行脾平胃散加木瓜 夏秋

感冒吐瀉霍亂六和湯爲要藥

德按人參白朮用宜斟酌

身熱煩渴氣麤喘悶或吐瀉

厥逆躁擾者此傷暑霍亂宜香薷飲沉冷服甚則手足厥逆少氣脣面爪
甲皆青六脈俱伏而吐出酸穢瀉下臭惡便溺黃赤者此火伏於厥陰也
爲熱極似陰之候急作地漿

掘黃土陰地作坎深三四尺以新汲水沃入攪勻少頃澄清取用

煎竹葉石

膏湯誤作寒治必死 夏秋霍亂多食冷瓜果所致宜木香藿香陳皮

厚朴蘇葉生薑四肢重著骨節煩疼此兼溼也二朮二苓厚朴陳皮澤瀉

七情鬱結宜烏藥香附木香厚朴枳殼陳皮紫蘇 夏秋之交傷暑霍亂

大忌朮附薑桂種種燥熱之藥誤服必死凡夏秋霍亂有一毫口渴卽是

伏熱不可用溫理脾胃藥如燥渴小便利五苓散爲主本方中肉桂亦

宜酌用惟泄瀉不渴二便清利不甚臭穢者方可用理中溫之 吐瀉不

止元氣耗散病勢危篤或水粒不入或口渴喜冷或惡寒戰慄手足逆冷

或發熱煩躁揭去衣被此內虛陰盛不可以其喜冷去被爲熱宜理中湯

甚則四逆加食鹽少許若暴瀉如水周身汗出盡冷脈弱不能言語急投漿水散並須冷服 若冒暑伏熱腹痛作瀉或利或嘔者木瓜吳茱萸食鹽同炒煎湯溫服 凡霍亂新定周時內慎勿便與穀食多致殺人以胃氣返逆不能平復也如吐瀉已多元氣耗極審無邪者方與米飲補養舉世治霍亂吐利不問虛實寒熱概用藿香正氣不知此方專主胃氣不和陰陽錯亂或夏秋寒熱交加飲食冷熱並進及水土不服之吐利霍亂固爲合劑如見厥逆冷汗虛煩喘噦面赤戴陽脈來虛微弦細無力此脾胃俱虛火衰不能生土虛陽失守之候在嚴冬見之尤爲最劇猛進理中四逆尙恐不救况堪從事藿香正氣等耗氣之劑乎

德按張隱菴曰病有緩急方有大小若以平和湯治急證者與庸醫殺人同律夫人之元氣發原於下從中上而達於四肢脈沉吐

利汗出手足厥冷乃生陽之氣不能從下而中中焦津液外泄故
用下焦之附子配中焦之炙草乾薑若中焦爲病而生原無恙者
止用理中圓而不必附子矣後人有附子無乾薑則不熱得甘草
則性緩之說此杜撰不經之語貽誤後昆者也如當急用附子而
先以肉桂試之者亦誤事匪淺 又按風雨寒暑之邪直入中焦
皆爲霍亂若吐利太過而生氣內傷手足厥冷脈微欲絕皆宜四
逆湯主之無分寒與暑也蓋正氣受傷止救正而不論邪後人補
立藿香正氣散以治吐利此治微邪在胃正氣不傷如此之證弗
藥亦愈卽陰陽湯黃土湯即地漿皆能療之若霍亂裏虛上古止立
四逆理中二方爲急救正氣之法有謂藿香正氣散治暑霍亂者
亦非也每見暑月病霍亂四支逆冷無脈而死藿香正氣不過寬

胸解表之劑惡能治之况夏月元氣發洩在外中氣大虛外邪卒至救正猶遲夫邪正相持有風雨寒暑之分正受邪傷止論正氣之虛實入藏卽爲不治之死證非風暑爲陽而寒雨爲陰也此爲霍亂之大綱學者宜服膺而弗失四逆湯主啓下焦之生陽以溫中土之虛寒以回表陽之外脫是從下而中由中而外之神劑也陽去陰微非此莫救

乾霍亂 心腹脹痛欲吐不吐欲瀉不瀉煩躁悶亂俗名攪腸痧此土鬱不能發泄火熱內熾陰陽不交之故或問方論皆言宿食與寒氣相搏何以獨指爲火耶曰昏亂躁悶非諸躁狂越之屬火者乎每致急死非暴病暴死之屬火者乎但攻之太過則脾愈虛溫之太過則火愈熾寒之太過則反捍格須反佐以治然後火可散耳古法用鹽煎童便非但用之降火

且兼取具行血不可廢也一法以鹽湯探吐并用鹽填臍中以艾灸二七壯屢效

吐利 吐利者言嘔吐而利是也上吐下利煩擾躁亂乃謂之霍亂與但稱吐利者有間蓋暴於旦夕者爲霍亂可延至數日者爲吐利耳 有吐瀉及痢疾進湯藥太驟以致嘔逆二陳加豆蔻砂仁甚則加沈香有熱加薑汁炒川連 乾嘔而利者黃芩湯加半夏生薑 上吐下瀉不止當渴而反不渴脈微細而弱者理中湯或渴不能飲脈細數連理湯 夏月泄瀉或嘔吐生薑汁調天水散 有痰積泄利不止甚利嘔而欲利下不能飲食由風痰羈絆脾胃之間導痰湯加羌防 瀉屬脾宜升胃補中益氣湯吐屬胃宜醒脾六君子加香砂吐瀉並作宜升胃醒脾二湯各半和服

馬元儀印機草載陰似陽證治驗云張子和四令郎傷寒四五日兩脈

虛微神氣昏亂躁煩不甯時欲得水復置不飲棄衣而走勇力倍於常時
言語狂妄不避親疏知爲羣陰格陽欲脫外顯假熱內伏真寒也爲定參
附理中湯大振陽氣以敵陰邪時羣醫滿座皆謂火熱有餘之證不用溫
補而欲行寒下余曰陰盛之極虛陽不勝不勝則陰乘陽位而陽以外亡
躁煩狂亂種種不甯有似陽邪內甚孰知其爲陽氣外散耶觀其得水不
欲飲情已畢露豈有大熱之證而不欲引水自救者耶且卽指外證爲陽
實有餘之候則將指兩脈微弱無神者爲陰虛不足之兆耶嗟哉一匕之
謬永劫莫懺諸君慎之言未竟適浙友胡先生至議論方案與余若合符
節謂此證陰盛於內陽微於外若不急救大汗一至孤陽氣絕難爲力矣
時病家始委心聽用隨用煎藥加人參至四兩煎成冷服一二時許狂亂
頓止反見寒慄欲覆重被陽虛之狀始露再與前藥一劑神清熱退而安

德按張石頑云凡服溫經回陽藥後其人微煩而渴脈來微數而不實堅身體安和靜臥者少與生脈散其渴自止慎勿誤與涼藥復助陰寒也

葉氏曰吐瀉一證幼兒脾胃受傷陡變驚搐最多

吳江徐氏曰此證多是痰溼

若是不

正穢氣觸入或口食生冷套用正氣散六和湯五積散之類正氣受傷肢冷呃忒嘔吐自利卽用錢氏益黃散有痰用星附六君子湯理中湯等倘熱氣深伏煩渴引飲嘔逆者連香飲黃連竹茹橘皮半夏湯熱閉神昏用至寶丹寒閉用來復丹

穉年夏月食瓜果水寒之溼著於脾胃令人泄瀉其寒溼積聚未能遽化熱氣必用辛溫香竄之氣古方中消瓜果之積以丁香肉桂或用麝香今七香餅治瀉亦祖此意其平胃散胃苓散亦可用

尤氏曰夏月熱氣乍乘太陰與溼相合一時傾瀉如水之注亦名暴泄內經所謂暴注下迫皆屬於熱是也其證腹痛自汗煩渴面垢脈洪數或虛肛門熱痛糞出如湯或兼嘔吐心腹絞痛者卽霍亂之候也香薷飲六和湯

歸安吳氏曰凡霍亂腹痛吐瀉脈見結促代或隱伏或洪大皆不可斷爲死果脈來微細欲絕少氣不語舌捲囊縮者不治內經云陰陽易位曰霍升降失常曰亂按此證四時俱有夏秋尤多大抵中宮必有飲食停滯外犯暑溼痧穢之邪阻塞中焦以致清不得升濁不得降陰陽錯亂而成斯證或吐瀉並作或吐而不瀉或利而不吐或先吐後瀉總屬中焦之病邪上越則吐下洩則瀉不必分屬三焦

感寒 六脈沉遲口不渴小便清利吐瀉並作或兼腹痛此名溼霍亂

寒邪重也宜藿香正氣散出入 若大吐大瀉六脈俱伏手足厥冷舌

胎黑滑者太陰中寒也作陰霍亂治理中湯加附子

德按服熱劑後陽回脈出口渴煩熱

此時寒去熱起急當改用苦辛化溼或酸甘養陰

吸暑 面赤口渴或乾嘔或吐瀉舌胎微黃而燥或白中兼紅胸悶腹痛此口鼻吸入穢暑而成也宜辰砂六一散加枳實厚樸川連鬱金之類

暑溼兼穢 如觸暑溼痧穢而成霍亂腹中絞痛嘔惡吐瀉宜清暑溼兼芳香逐穢如廣藿梗川鬱金厚樸枳實菖蒲檳榔赤苓滑石大腹皮通草之類

溼熱 嗜酒之人溼熱內著中宮阻塞而成霍亂吐瀉不得二便俱秘嘔惡不止宜瀉心法如半夏橘紅川連枳實梔子豆豉滑石茯苓皮茵

藟澤瀉之類須戒其米飲甜膩食物以待中宮清肅否雖藥弗效也

德按葉香巖云酒客久蓄之溼熱必上熏及肺爲腫爲喘或聲音閉塞按內經溼淫於內治以淡滲佐以苦溫用蘆根米仁滑石赤苓通草杏樸之類又讀傷寒論曰酒客病不可與桂枝喻氏注云酒爲溼熱之最酒客平素溼與熱搏結胸中纔挾外邪必增滿逆所以辛甘之法不可用則用辛涼以撤其熱辛苦以消其滿自不待言矣後人不察每以葛根爲酒客所宜殊不知又犯太陽經之大禁也

食挾暑穢 如胃中已停飲食更兼吸入暑穢其勢必劇腹痛飽悶吐瀉不得絞腸大痛舌黃燥厚煩渴便悶急宜清疏中宮加藿香厚樸川連枳實查肉麥芽鬱金青皮草薺滑石之類主之如未效腹中板實大

痛難忍二便不通舌胎厚黃燥刺脈弦滑有力此邪結於腸胃中也大

承氣湯下之德按外用朴硝護臍上一寸消之如年高氣弱須用枳實檳榔生大黃生

梨肉鮮生地等以養腸胃之陰緩下之可也便通之後仍戒其勿進米

飲甜膩之物只用蘆稬湯即高粱似麥而不黏者德按可與綠豆湯養之和之恐餘邪未清

故也

胃傷生冷 如過食生冷以致心腹脹滿痛瀉不已宜理中加青皮陳

皮厚樸木香必舌潤口不渴右脈沈遲是也

凡霍亂證無非暑溼痧穢飲食痰火凝結而成切忌一切米穀甜膩之

物更忌熱油氣犯之必復患者須遠庖廚坑廁等處使不犯油氣穢氣

方可調治

凡霍亂證大忌米食即米飲粥湯下咽亦死熱湯亦忌並忌一切甜膩

生冷辛辣之物惟擇清爽鬆利者食之
德按如鮮蓮子嫩藕之類然必須去滓下嚥

霍亂因傷暑熱痧穢者當以蕎麥炒熟作湯服最妙既能通利以去暑

穢又能和中以除垢積環頭蘆糶湯止嘔吐霍亂能養胃和中

凡治霍亂宜戒穀食以清胃惟宜蕎麥蘆糶炒熟作湯以代茶既有祛

邪逐穢之能又有養胃和中之妙但蕎麥性涼通利熱實之證為宜蘆

糶性溫和中中氣虛者尤宜

傷津嘔逆 凡霍亂大吐之後暑溼穢邪已去胸中通泰而乾嘔大渴

舌中心絳燥無胎者此津液消耗也急宜鮮生地金石斛麥冬花粉北

沙參菜豆皮之類養之

霍亂轉筋 不拘因寒因暑總加木瓜於藥內邪去轉筋自止若吐瀉

已定而尚轉筋是耗其津液而然也宜養液舒筋如鮮生地麥冬天花

粉米仁木瓜鉤藤野桑枝絲瓜絡之類

德按余用金匱治疝蜘蛛散治轉筋有效

陰霍亂 凡霍亂實熱證皆中焦胃病寒證卽胃傷生冷太陰感寒是也治法俱見前陰霍亂者乃少陰證初起吐利脈沉伏手足冷其舌形胖嫩淡紅不渴者是也四逆湯理陰煎之類察其宜剛宜柔投之 如見舌胎紫色而乾口渴乾嘔者當以金水六君煎和之 如見舌形胖嫩而色黑滑者是太陰中寒理中證也不可認作少陰 凡治太陰藥宜剛燥治少陰藥宜溫潤

有少陰傷寒先從吐瀉而起但看舌形紫色無胎或舌中微白而四畔絳紅六脈沈細似寐非寐者卽是少陰傷寒治當益陰和中不可作霍亂治 凡病起吐瀉而舌上有胎或黃或白者方是霍亂否則斑疹未

透也緣二證中有溼熱之邪放生胎少陰乃虛證所發故舌但紫絳或淡紅而無胎臨證辨之

凡霍亂吐瀉發於夏秋之間固宜察其暑溼穢食之邪爲治若治之不效或兼嘔惡煩悶脈伏足冷之證者又當察其是否斑疹痰飲不可草率也

德按又有肝陽犯胃嘔吐不已證象霍亂亦必須辨別而治之

歸安吳氏曰按靈樞經脈篇云足厥陰肝所生病者胸滿嘔逆夫木動必犯土嘔吐出於胃而致病之由在肝胃病治肝不拘傷寒雜病皆然不可專以胃火胃寒爲治

肝火犯胃 凡痞脹食入卽吐並嘔酸水口渴舌黃此肝火犯胃恆因

惱怒而得宜吳黃川連半夏茯苓厚樸枳實薑汁竹茹之類主之

德按此證

脈必弦硬胃脘痛大便難可加瓜蒌白芍金鈴子延胡
索九香蟲瓦楞子沈香片川鬱金綠梅蕊佛手之屬

德按魏玉橫先生自述醫案數十其治病尤長於脇痛肝胃脘痛

肝木上乘疝瘕等證謂醫家治此每用香燥藥耗竭肝陰往往初服小

效久則致死乃自創一方名一貫煎統治脇痛吞酸吐酸疝瘕及
一切肝病方用沙參麥冬生地歸身枸杞子川棟子六味出入加
減投之應如桴鼓口苦燥者加酒炒川連尤捷惟因痰飲病在氣
分者不宜恐歸地滯膈而作嘔也

胃火衝逆 凡陽明熱病舌胎燥黃煩渴嘔惡脈來洪滑米飲入口卽
嘔惟涼水可納者宜白虎湯重加活水蘆根主之

肝火衝逆 凡傷寒熱盛之時自覺氣自左升嘔吐勺水不納脈弦數
舌燥刺或嘔吐酸苦黃水此肝火上乘于胃宜左金半夏陳皮黑山梔

薑汁 茯苓椒梅等降之泄之或用薑汁炒川連或用吳萸湯炒川連治嘔最驗

胃脘陽虛 凡食入嘔吐或納少不變脈細小而弦或右脈弦大脘中滿痛大便欲解未通此胃脘陽虛肝木未亢治宜專益胃陽須人參半夏茯苓陳皮乾薑吳茱萸主之

胃氣不降 夫脾主升胃主降若因怫怒動肝肝木犯胃胃陽受傷不能傳及小腸變化失司大便不解納穀不饑吞噫酸水甚至胃底釀積之物上湧爲吐此胃氣不主下降故也法當溫胃陽制肝逆爲治宜熟附乾薑白芍吳萸枳實炒白粳米主之

肝逆犯肺 凡病氣自左升腹中膨脹嘔吐涎沫酸苦黃水則欬噎不已此肝氣逆乘過胃犯肺法宜制肝和胃須陳皮半夏茯苓川椒烏梅

吳萸湯炒川連薑汁炙枇杷葉主之
德按木火刑金欬嘔逆
當清金平木忌用燥藥

陰濁犯胃 有氣從小腹上衝爲嘔爲脹所吐皆黑綠苦水此屬下焦

陰濁衝逆犯胃厥陰穢氣上逆也宜川椒烏梅川連吳萸茯苓川楝子

醋炒小茴香 青鹽水炒黑梔子 薑汁炒等以制肝逆胃氣虛者加人參

肝絡伏飲 凡氣衝偏左厥逆欲嘔嘔盡方適此伏飲在於肝絡也宜

辛以通之淡吳萸 鹽水炒半夏茯苓薑汁旋覆花代赭石主之

熱邪內結 痞悶嘔濁不寐不饑舌黃口渴治宜苦辛瀉心法黃芩川

連半夏枳實薑汁

暑穢內結 吸受暑穢先走募原募原是胃絡分布故上逆而爲嘔吐

腕悶而痛寒熱不解舌黃而渴宜瀉心法薑製川連黃芩半夏枳實藿

梗滑石通草鬱金

溼熱相蒸 胃中有火脾家有溼溼熱相蒸以致嘔吐不納時飽時饑
渴不多飲舌胎微黃黏膩此胃熱蒸脾溼之驗也治宜寒熱兼施須川
連乾薑茯苓半夏廣皮黃芩澤瀉枳實薑汁

痰飲兼寒 嘔吐不渴舌胎白滑或兼欬嗽者此痰飲兼寒邪也二陳
湯加桂枝乾薑汁

痰飲兼火 嘔吐微渴兼見欬嗽舌胎淡紅而鮮或帶微白者此痰飲

兼胃火也溫膽湯加枇杷葉

薑汁
炙 黑梔子 薑汁
炒

胃中虛寒 納穀不受時嘔涎沫舌潤不渴右關濡軟六君子加砂仁
乾薑嘔涎沫者加益智仁攝之吐痰飲者加桂枝薑皮和之

熱傷胃津 暑熱之邪不解灼乾胃中津液舌紅鮮澤口渴食入即嘔
當戒腥油膩物二陳湯去甘草加石斛薑汁炒竹茹或溫膽湯去枳實

甘草加梔鼓金石斛

胃陰虛餒 如大汗後胃中津液大虛嘔吐不納口渴舌胎白嫩者宜

金水六君煎加麥冬沙參以和胃陰

嘔吐不已 此有升無降宜鎮逆法旋覆花代赭石半夏茯苓廣皮虛

者加人參

乾霍亂 欲吐不吐欲瀉不瀉腹痛欲死俗名絞腸痧是也急用鹽湯探

吐

德按作鹽湯使極鹹熱飲一二升刺吐令宿食盡不吐再服吐訖復飲三吐乃佳須靜乃止

得吐則生不吐則死吐

後方用理氣和中清疏之劑隨證治之

如已成閉證神昏不語

德按可急用八寶紅靈丹灌之

刺痧刮痧等法俱不效者急以

鹽填滿臍孔灸之不計壯數

乾霍亂神昏不語魄汗形脫者不治如聞聲神清但吐瀉不得絞腸痛

欲死者急用探吐法并刮痧之法毒氣以下行爲順

如見痞滿燥實臍腹耕痛不可忍者下證也急以承氣湯下之此以提吐爲逆就近達下爲順也

凡乾霍亂神昏不語而形脈不脫者可治脈伏而形神不失者亦可治或按穴刮痧或背心刮痧再以川鬱金石菖蒲廣藿梗滑石通草等煎湯沖入西牛黃二三分投之

乾霍亂神昏不語六脈沈伏是否兼火當清者是否兼寒當溫者但當察其脣齒舌胎之燥潤以別之

乾霍亂大痛難忍大汗大渴舌黃燥刺用川連絞水服之汗止者生汗不止者死

霍亂發躁語亂者用地漿水調至寶丹冷服之

探吐法 以陰陽水沸湯井水對沖先以刀燒紅置鹽一撮於刀上卽以熱

鹽沖水和勻令病人居密室中飲之德按不必密室當避風爲是以布拴緊其腹將

鵝毛探吐得吐則生不吐則死如醒時切不可與粥飲下喉立死亦不可與熱湯與之則心閉而死

陳修園曰凡大吐大瀉一陣緊一陣者其人必汗出如雨身冷如冰目眶塌陷聲音低小鼻脣指甲青黑手足攣急甚至一身肌肉爲大汗大下消脫不留或但吐而不瀉或但瀉而不吐六脈沉伏或六脈全無者救之之法生死緩急止爭頃刻若遇時輩謂證名霍亂寒熱尙未分清先以陰陽湯探之或以霍亂門之套方如藿香正氣散六和湯不換金正氣散及吳茱萸木瓜炒鹽爲末之類和之而不知元陽暴脫回與不回止在呼吸之間若用前方稽延半刻則追之無及矣更有冒昧之徒凡遇此證必令先

吞塘西痧藥

德按卽蟾酥丸

不知痧是伏暑之證欲吐不吐欲瀉不瀉心腹絞痛竅道閉而不開如以繩勒喉而死故塘西痧藥皆用辛香走竄之品而佐以龍腦麝香爲實證大開大泄之峻劑若上吐下瀉守中之樞紐將斷反以此藥投之則立斷矣余嘗遇同道云天災流行若輩奉天之令而行殺罰故每言而病家必信不然此證而用痧藥其與砒鴆亦奚異哉且誤食砒鴆尙可解救若服塘西痧藥則無可解救矣

章氏曰霍亂者吐利交作揮霍撩亂也仲景論者由風寒溼邪所致與溫暑霍亂不同何以見之卽如論云傷寒其脈微濇者本是霍亂今是傷寒蓋謂初由寒溼傷脾胃而霍亂今復傷外寒以其中氣先傷而脈微濇也故當與傷寒太陰篇證治合觀者也若溫暑病由風火挾溼穢而成霍亂其邪不同方藥各別每見註家牽引溫暑霍亂以解仲景之論使然後學

端緒不明臨證茫無把握雜亂施治難免其誤矣

臭毒

長洲張氏曰臭毒俗名發痧皆由中氣素虧之故蓋脾胃之所喜者香燥所惡者臭溼今脾胃真氣有虧或素多溼鬱所以不能主持故臭惡之氣得以直犯無禁發則腹痛不能飲食或上連頭額俱痛或下連腿及委中俱痛甚至有欲吐不吐欲瀉不瀉或四肢厥逆面青脈伏或徧體壯熱面紫脈堅此平昔火衰火盛之別也有痛死不知人少間復甦者有腹痛不時上攻水漿不入數日不已者欲試真否但與生黃豆嚼之覺香甜者卽是臭毒覺醒者非也

德按人有頭疼指冷心腹絞痛證象發痧一時難辨
急長生芋芡嚼之味甘喜食者卽是但不得輒服蟾

丸舉世有用水搭肩背及臂者有以苧麻水溼刮之者有以磁鋒鍼刺委中出血者有以油紙點照視背上有紅點處皆烙之者總欲使腠理開通

之意又有以冷水嚥椒十數粒者有以白礬生研冷水調服一二錢者然

椒性辛散誤餌無妨礬性酸澀苟非臭毒為禍不淺德按金匱云礬石生多入腹破人心肝

多有誤認食積屢攻不愈綿延十日半月而死者常見有大飲冷水而變

下利者亦有飲水停於肺中而變水腫者有誤服礬水呃逆嘔噦不止者

有刺委中去血過多移時而死者亦有傷寒陰證腹痛誤刺委中及飲冷

水而致不救者又有內傷冷食腹痛誤刺委中而致轉劇者誠可憫也按

此腹痛乃陰邪穢氣鬱遏脾胃中伏火兩邪相擊而致每苦時常舉發藥

之不應古法有初得病時飲以艾湯試吐卽是此證有以蠶退紙泡湯飲

之溫覆取汗蓋蠶性豁痰祛風利竅其紙已經鹽過而順下最速也余嘗

謂此證既屬中土氣衰穢氣內戕便當用利氣藥以散穢濁之氣合用一

味香附童便浸晒為末停湯頓服四五錢立效或越鞠丸沈香降氣散亦

佳又脾虛挾火兼犯穢氣則心腹擾痛上下不通俗謂之乾霍亂近世謂之絞腸痧以穢氣在外固結不散火邪在內攻擊不開故爲證最急急以鹽置刀頭燒紅淬水中攪勻灌吐以升提鬱閉之氣然後以藿香正氣散放溫與之曾見有熱服湯藥而斃者有服玉樞丹蘇合香丸而愈者然不若鹽湯和童便爲最點眼沙亦佳

德按點眼沙卽是諸葛行軍散

但凡臭惡腹痛脈或伏

或細小緊濇或堅勁搏指中而帶促結皆是陰逆陽伏之象不可誤認陰寒而投熱藥致動其火爲害不可勝言非但熱藥當禁卽砂仁辛溫香竄生薑辛辣上升酒氣辛烈助火皆當忌之熱湯亦切勿與熱浴尤爲大忌熱則上衝莫制也若見面青脣黑脈勁搏指厥逆喘促者多不可救也

王氏曰痧者寒熱之溼氣皆可以爲患或四時寒溼凝滯於脈絡或夏月溼熱鬱遏於經隧或鼻聞臭氣而阻逆經氣或內因停積而壅塞府氣則

胃脘氣逆皆能脹滿作痛甚至昏憤欲死西北人以楊柳枝蘸熱水鞭其腹謂之打寒痧東南人以油碗或油線括其胸背手足內脘謂之刮痧以碗鋒及扁鍼刺舌下指尖及曲池委中出血謂之鏟痧更服八砂丹

即絳雪

以治其內是皆內外達竅以泄其氣

德按或先用臥龍丹取鱷以察其氣之閉與不閉蓋取鱷亦引吐之法也

則氣血得以循度而行其脹卽已非另有痧邪也近世俗醫另立痧科凡見腹痛脹滿煩悶不安咸謂之痧惟欲自衒其術反戒患者勿輕用藥殊堪捧腹

歸安吳氏曰凡痧穢從口鼻吸入卽從膜原流布三焦便見頭痛惡寒發熱骨節痠疼與傷寒相似但脈沈細或手足指冷腹滿嘔惡與傷寒異刺少商穴其血紫滯者是也須用川鬱金石菖蒲廣藿香檳榔厚樸青皮紫蘇青木香等以逐穢邪則膜原清肅三焦通利而愈矣亦當兼察食痰暑

溼爲治

淮安吳氏曰夏日溼蒸之時中陽本虛內停寒溼又爲穢濁之氣所干由口鼻而直行中道以致腹中陽氣受逼所以相爭而爲絞痛胃陽不轉雖欲吐而不得脾陽困閉雖欲利而不能其或經絡亦受寒溼則筋如轉索而後者向前矣中陽虛而肝木來乘則厥俗名發痧者何蓋以此證病來迅速或不及延醫或醫亦不識相傳以錢或用瓷碗口蘸薑湯或麻油刮其關節刮則其血皆分住則復合數數分合動則生陽關節通而氣得轉往往有隨手而愈者刮處必現血點紅紫如沙故名沙也但刮後須十二時勿飲米湯方不再發不然則留邪在絡稍或受寒發怒則舉發矣以其欲吐不吐欲利不利而腹痛故又名乾霍亂其轉筋名轉筋火者以常發於夏月夏月火令又病迅速如火也其實乃伏陰與暑溼相搏之故耳

章氏曰痧證之名起於後世古方書名乾霍亂霍亂者感錯雜邪氣上吐下瀉揮霍撩亂也其邪閉結欲吐不能欲瀉不得而有暴絕之虞則名乾霍亂也如邪閉營衛按經穴刮之氣血流行邪從毛孔而泄膚現紅點如沙子後世痧證之名所由起也上古治外邪多用針砭今之挑痧放痧亦針砭之意耳若近俗所稱弔脚痧者卽古書所謂霍亂轉筋也轉筋入腹者死因邪入臟由肝傳脾木尅土爲賊邪肝主筋脾位於腹故轉筋入腹則死治法必辨六氣之因虛實之異非可通套混治若夫痧證之因實與瘟疫一類以其邪氣鬱遏故變證尤多卒暴如內經云厲大至民善暴死是也要皆不出六氣與穢惡釀成故夏秋常多冬春較少而一方中病狀相類亦如瘟疫之傳染惟瘟疫由膜原傳變痧證之邪淺深不一皆由鬱閉使然現證不同其爲疫邪則同也以六氣錯雜閉鬱但開其鬱卽爲治

痧大法然不識六氣爲病之理則必誤將雜病作痧而治虛實不分混投痧藥斯害也已

謝蕙庭曰針痧共有十穴最效者在兩少商兩臂彎兩腿彎正中用細針刺出紫黑血如有青紫細小筋名曰痧筋再用細針在筋上刺數針以洩毒背脊頸喉及胸前脇肋兩肩臂凹處用光稜錢蘸香油刮之頭額腿上用麻綫蘸香油刮之大小腹軟肉處用食鹽以手擦之兩臂腿大筋硬筋上不可刺刺亦無血徒令人筋弔之虞 發痧時大忌飲熱湯熱酒及米飲粥湯

少商穴在手大指內側之端去爪甲角如韭葉許刺入一分

左右

尺澤穴在肘中約紋上動脈應手處刺入三分或刮

曲池穴在肘外輔骨肘骨之中以手按胸取之刺入五分

左右同

委中穴在膝後曲脚之中央約紋動脈陷中背面取之刺入五分

右左同

諸痛脈伏速驗痧筋急宜針刺血流氣洩脈復其常凡脈微細者生實大急數者重洪大無倫者凶一手無脈者重兩手無脈者死六脈無根針刺無血不治夫厲氣時行轉筋霍亂古賢條辨甚悉番痧臭毒張石頭亦有定論至郭又陶痧脹玉衡一書治法更爲詳備但其中雜病兼痧之證概以痧名不免附會比年斯疾四時常有急救之法針刮爲最故錄前哲針刺要穴於此庶不致倉卒貽悔也

德按光緒十一年七月中旬已在前月二十七日立秋節矣炎暑

毒熱疫癘時行乃草時證論治一通云湖州雲山赤霆子又復不

避天譴干犯造化所忌而言曰十七年辛卯（金兔）同今年太歲

在木雞納音屬水合化屬金太乙值貴人燥金司天君火在泉當

後夏至之日爲始大暑節交四之氣溼土主氣寒水客氣秋分節
交五之氣燥金主氣風木客氣至十月十六日小雪節交終之氣
天氣上升地氣下降此時疫癘自可消弭然人在氣交之中不無
暗受侵戕况今年黃梅時節淫雨狂風卒然暴至能無不害人乎
易說卦曰撓萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯乎火左氏傳曰風
淫末疾雨淫腹疾靈樞經曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣
逆行清濁相干亂於胸中是謂大鞞亂於腸胃則爲霍亂亂於臂
脛則爲四厥生氣通天論曰因於寒動如運樞體若燔炭汗出而
散因於暑汗煩則喘喝靜則多言起居如驚神氣乃浮因於溼首
如裹溼熱不攘大筋縵短小筋弛長縵短爲拘弛長爲痿因於氣
爲腫四維相代陽氣乃竭陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人

煎厥目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汨汨乎不可
止秦越人曰何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭故知
心病傷暑得之當惡臭也其病身熱而煩心痛其脈浮大而散張
仲景曰太陽中熱者喝是也其人汗出惡寒身熱而渴也金匱要
略曰轉筋之爲病其人臂脚直脈上下行微弦傷寒論曰太陽病
發熱而渴不惡寒者爲溫病若發汗已身灼熱者名風溫風溫爲
病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下
者小便不利直視失溲大便若被火者微發黃色劇則如驚癇時癩
癩若火熏之一逆尙引日再逆促命期辨脈法曰寸口脈陰陽俱
緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁
邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使

邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛頸酸所爲陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁營衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使游於經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入臙而出之聲嗚咽塞寒厥相迫爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

竊謂今年時氣疫癘實非傷寒霍亂之證是乃風邪毒火煎厥證也治不如法頃刻告斃舉凡嘔吐濡瀉支厥脈伏汗洩口渴大忌鍼刺古經有云

無刺熇熇之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗此之謂也若夫以傷寒霍亂直中三陰論治率用附子理中五苓薑桂以及麻黃細辛羌防柴葛香薷豆卷之類劫奪其真陰重傷其元氣此而不死未之有也赤霆子曰患此證者已經鍼刺放過血者死不治曾服塘西痧藥太乙丹蟾酥丸者死不治若舌本乾版冷如堅冰者死不治餘皆可活嗚呼可憐時下名醫異曲同工一鳴百吠吾今哀憫衆生不忍默默苦口告誡聊作當頭棒喝開出急救方便法門臚陳一一大凡此證先起勢必頭暈腹痛上嘔下瀉赤霆子曰此之謂暑風翻胃海寒溼困脾都也若乃六脈沈伏四支逆厥口渴煩躁淋漓汗泄赤霆子曰此之謂四末風陽亢三焦熱厥深也甚至髮豎目直口開喘急口鼻息冷舌本冰窖舌卷囊縮婦女乳縮轉筋入腹者赤霆子曰此之謂濁邪壅肺道痰火格心營也無論老幼男女高粱藜藿一見

此證急用開水和生井水調服絳雪卽八寶紅靈丹三五分大忌米飲熱湯隨卽央人提痧刮痧並用臥龍丹取鱷喻嘉言所謂治以解毒葉天士所謂芳香逐穢是也如其骯脛麻木痠楚卽用桂枝蘇梗木瓜蠶沙川椒食鹽煎湯外熨以溫爲度一面開方煎藥方用左金丸五分同煎勿吞東壁土炒白芍二錢連翹二錢炒銀花三錢豬膽汁拌酒炒條芩一錢知母錢半薑汁炒山梔錢半川鬱金末錢半霜桑葉二錢純鉤藤六錢川貝母四錢炒瓜蒌連仁用二錢飛辰砂一分拌元參二錢薑製厚樸四分炒焦白杏仁二錢通草一錢薑汁炒鮮竹茹二錢重者加珠黃五釐陳清金汁一兩沖入右藥一十八味用清潔水（地漿更妙）和臘雪水各半煎湯沖調紫雪五分小兒老年虛弱者用三分頻頻與服之或用製香附陳皮半夏赤茯苓童桑枝忍冬藤枇杷葉青荷梗煨木香焦枳壳土炒茅朮八分

縮砂仁四分大腹皮藿香梗弔脚用金匱蜘蛛散今以治脚氣衝心之仙
方並救轉筋入腹之危證雖所發之證不同然其受病之因則一所以服
之者立見奇效如神也總之手足溫 and 色脈純正再當辨證更換方法消
息調養七日之內大忌米穀麵飯米湯粥飲可用綠豆藕肉煑食充飢尤
忌生冷水果甜膩糕餅一或犯之病必復發雖有神工莫可解救病家慎
諸醫家慎諸

溫熱類編卷三終

坐水馬車科霍亂八寶散