

一言文
一貫

虛字使用法

一言文貫

虛字使用法

第一類 單字用法

第十九日 蓋字用法有二

蓋字用法第一當說話因為的口氣

(位置)用在下句句首、上面定要有句話、

例一 (言) 婦人管家裏做飯的事

「因為」婦人家本分該這樣的

(文) 婦 主中 饋

「蓋」婦 職 宜爾 也

例二 (言) 好闊的大半要錢

因為「他好闊 不要錢就不能做到他的好闊

的心事了

(文) 奢 者大率貪

「蓋」其奢

不貪 則不能達 其奢

之志 矣

例三 (言) 木匠定要用墨線 〔因爲〕沒有墨線 方的圓的就要沒有地方找

憑據的

(文) 梓人必以繩墨 〔蓋〕無繩墨 方圓且無所取

則也

(留心) 蓋字這個用法同「以」字第二用法一樣，可以改用「以」字、

蓋字用法第二當說話實在是的口氣

(位置) 用在句中或是句首、

例一 (言) 油嘴的人沒有人不討厭 他的力量 實在是 格外能夠叫人發昏

的

(文) 佞者無人不憎 其力 〔蓋〕 尤足 使人迷亂

也

例二 (言) 西洋人的硬得住 忍得住
『實在是』中國趕不上的哪

(言) 西人之堅忍
『蓋』『中國所不逮』也

例三 (言) 『實在是』聽倒孔夫子有句話 文章說明白意思就是了
我在文

章也 也想他說明白意思就是了
我於辭

(文) 『蓋』『聞』孔子有言 辭達而已矣

亦求其達而已矣

(留心) 蓋聞的用法，多半是說的從前時候人說過的話，或是從前時候的典故，這

個用法，可以做一篇的起頭，不但句首，

(留心) 第一第二兩例，改用『誠』字『固』字都行，第三例却不能改，

蓋字用法第三當說話半信半疑總該或是大約的口氣

(位置) 用在句首句中，

例一 (言) 沒有翅能飛 沒有脚能走 『總該』有那個事 論那個道理却是

沒得的 五 六 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四

(文) 不翼而飛 不脛而走 『蓋』有其事 論其理則

無也 五 六 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四

例二 (言) 無緣無故來歎氣 他的意思『大約』有點不遂心的罷

(文) 無端 而歎 其意 『蓋』有所不遂乎

(留心) 文話『端』字就是白話『緣故』的意思，不過說話要把『緣故』兩個字拆開，

又要用兩個『無』字，文話却只用一個『無』字，一個『端』字就行了。總之做文比

說話簡省就是

例三 (言) 麻衣麻冠沒有脫就去倣官 國家事情就是要緊 孝順兒子 『總

該』不做這樣的

三
四
五
六
七
一
二
三
四
一
二
三
四
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

『(文)衰經未解而從政 國事雖重 孝子』蓋
『不爲此也』

(留心)蓋字第二第三兩個用法差不多，不過第二用法口氣的確，第三用法口氣却是不定的，第三用法可以改用『或』字『當』字，都是不定的口氣，第二用法却不能不用『或』字『當』字去換『蓋』字的。

題一 蓋字第一用法兩題

百姓這樣不怕死 因爲沒衣穿沒飯吃叫他這樣的哪
臭了的壞了的不好挨攏 因爲挨攏他就要害病的緣故

題二 蓋字第二用法兩題

酒不能亂喝 酒實在是能爛肺的緣故
不孝順他的父母 却是能夠愛他的朋友 世上實在是沒有這樣人的

題三 蓋字第三用法兩題

那個人總該可以拜託的 那麼就暫且拜託他

大道理不能活動 小道理總該可以活動的

第二十目 爲字用法有三

爲字用法第一當說話因爲的口氣

(位置)用在句首句中

例一 (言) 『因爲』那個人好欺負就欺負他 有良心的到底不忍心做的

(文) 『爲』其可欺而欺之 仁者終不忍爲也

例二 (言) 『因爲』沒錢去做官 『因爲』做官去拿給人網住 做官實在是不

如沒錢還好些哪

(文) 『爲』貧而仕 『爲』仕而受人束縛 仕蓋不

三
四
五
六
若貧愈也

例三 (言)

人這樣愛銀錢

難道不是

「因為」他叫人愛麼

我不是不愛銀錢

的

「因為」他有好處也有毛病

就是想愛他自然不敢愛他了

(文)

人之

好貨

豈不

「為」其使人愛乎

我非不好貨

者「為」其有利

亦有弊

雖欲好之而

不敢好之矣

(留心)為字這個用法同「以」字第二用法一樣可以通同改用「以」字同「蓋」字

第一用法也是一樣却是只有第三例「為其有利亦有病」一個「為」字可以改

用「蓋」字別的「為」字都只能用「為」字不能用「蓋」字什麼緣故呢(一)蓋字

當因為講不能用在中(二)蓋字當因為講的定要用在第二句頭上上面定

要有一句話不能用在頭句的頭上這三個例五個「為」字三個用在頭句的頭

上一個用在句中所以都不能用「蓋」字只有第三例「為其有利」這個「為」字

是用在第二句頭上，上面有一句話的，同「蓋」字第一用法位置合式，所以只有這個「爲」字用得「蓋」字，什麼字該在什麼地方，是很捱板的，記清楚位置萬不會用錯的。

爲字第二用法當說話替或代字的口氣

(位置)用在句首句中

例一 (言) 「替」年老的人背東西扛東西 年輕的人本分該這樣的

(文) 「爲」長者負戴 少者分當如此也

例二 (言) 剛纔得你給個信 完全曉得你的光景 很「替」你發愁

(文) 適奉賜書具悉 尊狀良「爲」君憂

例三 (言) 人有爲難 我不「替」他想 早晚我有爲難 那個「替」我想呢

(文) 人有急 我不「爲」之謀 一旦我有急 孰「爲」我謀乎

爲字第三用法 當說話拿給或受或被的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)

『拿給』婦人制住的

不是男子漢了

(文)

『爲』婦人所制

非丈夫矣

例二(言)

『被』人指倒看倒的

還高高興興的樣子自己很得意

腦筋那裏

放著呢

(文)

『爲』人所指目

猶詡詡

焉

自得

知覺安

在乎

例三(言)

太陽『拿給』月亮遮倒

不見太陽光

這叫做日食

月亮『拿給』

地球遮倒

不見月亮光

這叫做月食

(文)

日『爲』月蔽

不見日光

是謂日食

月『爲』

地 蔽

不見月

光

是謂

月食

(留心)爲字還有當說話『是』做、『當做』變成』講的，不是筋脈字，并且前面各
樣例裏面，用得很多，所以不講。

(留心)爲字第二第三用法，本不是筋脈字，因爲書上用爲字地方太多，講法太多，
怕人分不清楚，所以也舉幾個例，這叫做例外。

題一 爲字第一用法兩題

用力不多却是得好處不少 因爲他會做工夫的緣故

因爲走紅路子靠倒有錢人 却是叫人罵我是狗豬 不也很傷心麼

(留心)有一個因爲，可以用蓋字。

題二 爲字第二用法兩題

沒有來的事 你能替我預先算得出麼

替子孫打主意 留給他田不如留給他書

題三 爲字第三用法兩題

那裏有愛臉的人 却拿給人吐口水罵呢

天給的良心 被壞習氣弄壞的

第二十一目 乃字用法有五

乃字用法第一 當說話竟自 或是那曉得的口氣

(位置)用在句首句中,凡是在句中,同上一字定可以讀斷句,不能連著的,

例一(言)

覺得有個好收天

倒霉到了收天『竟自』一顆米沒收的

(文)

以爲有 秋

不幸及 秋

『乃』

『顆粒』

無收也

例二(言)

好人『那曉得』肯賭錢下棋呢

真是好人『竟自』這樣麼

(文)

賢者『乃』

『肯博』

弈 乎

誠爲賢者『乃』

『如是乎』

例三(言)

賣肉的賣酒的『那曉得』有好脚色

尙書宰相『那曉得』有齷齪人

(文)

屠

沽

『乃』

『有豪華』

卿相

(乃)

『有鄙夫』

(留心)乃字改用『竟』字，也是一樣，『竟自』的意思，同『却是』差不多，也可用『而』字。

乃字用法第二當說話這纔或是重唸一個纔字的口氣

(位置)用在句首句中上面定要有一兩句話

例一(言)

利害霜不落葉

『這纔』曉得松樹柏樹的不是尋常樹子哪

(文)

嚴霜不凋

『乃』知松松

柏

之非常木也

例二(言)

走路不看路

跌倒『纔』自己小心

小心也遲了

(文)

行不視路

躓

『乃』自戒

戒

亦晚矣

例三(言)

一回兩回推他

等到沒有可以推的

『這纔』去見他

(文) 一 再 拒之 至於無 可 拒者 『乃』 往見之

(留心)『而』字第四用法、也當說話『這纔』的口氣、只是『而』字要用在句中、『乃』字這個用法、像第二例、是用在句中的、就可以改用『而』字、第一例、第三例、用在句首、就只能用『乃』字、或是改用『始』字、而後、『然後』都可用、不能改用一個『而』字的、

乃字用法第三當說話就字的口氣

(位置)用在句中、不能用在句首、

例一 (言) 先聽了他的話 隨後看他做事 說話同做事合式 這『就』可以

同倒『一塊做事了』

(文) 先聞 其 言 繼 觀 其 行 言 與 行 符 是『乃』可

與 共 事 矣

例二 (言) 強盜徧地是

百姓「就」窮了

窮了「就」夥起去搶人

(文) 盜賊充斥

民「乃」窮

窮「乃」夥而行劫

例三 (言) 想在良心上

良心「就」來了

不想在良心上

良心「就」走開了

(文) 志於仁

仁「乃」至矣

不志於仁

仁「乃」遠矣

(留心) 這些「乃」字，可以改用「斯」字，或是「始」字，都是一樣。

(留心) 「乃」字這個用法，同「則」字第二用法差不多，可以改用「則」字，同而字第

五用法，却是不一樣。「而」字第五用法位置下面已經講過了，一看便知，不再講

了。

乃字用法第四當說話就是或是是字的口氣

(位置) 用在第二句句首或句中，上面定要有句話。

例一 (言) 公字君字貴字尊字

「就是」恭敬人的話

賤字鄙字拙字愚字

「就是」自己謙虛的話

(文) 公君貴尊

「乃」敬人之詞

賤鄙拙愚

「乃」自謙之詞

例二(言) 我不同他要好什麼緣故呢

「就是」看不起那個人 那個人如果

好 就是仇人 我也同他親熱的

(文) 我不與之款洽者

「乃」鄙其人其人而

賢 雖 仇 吾亦與之款洽也

例三(言) 喂豬同雞 這「就是」莊家人的第二個產業就是

(文) 養豕及雞 是「乃」農人之副產也

(留心) 乃字這個用法同「也」字第一用法一樣、不過「也」字用在句尾、這些「乃」字、通通改成「也」字、放在句尾、都是一樣、

(留心)雖字用法也同「乃」字這個用法一樣。當說話「就是」的口氣，却是大大不同。「雖」字要用在上一句，下面定要有句話。「乃」字要用在下一句，上面定要有句話。雖字白話的「就是」是逼下句講的口氣，乃字白話的「就是」是順上句講的口氣，全全反起的。試看第二例「下一個就是」同「上一個就是」的分別，就明白了。這個「就是」同「則」字第二用法却差不多，可以改用「則」字。

乃字用法第五當說話你或是你的的口氣

(位置)用在句首句中，在句中的，同上一字可以連，也可以斷。

例一 (言) 「你的」祖祖「你的」父親 都是世上稱贊的 「你」能夠不想他

去自己用功麼

(文) 「乃」祖「乃」父 皆為世 所稱譽 「乃」可不念之

而自勉乎

例二 (言) 『你的』兒子天生的好材料
一 二 三 四 五 六
 將來一定弄體面『你』門面的
一 二 三 四 五 六

(文) 『乃』郎 天賦 美質
一 二 三 四 五 六
 他日必 光
一 二 三 四 五 六
 『乃』門閥也
一 二 三 四 五 六

例三 (言) 結交混賬人 害『你』身子
一 二 三 四 五 六
 弄壞『你』家裏
一 二 三 四 五 六

(文) 比 匪 害『乃』身 敗 『乃』家
一 二 三 四 五 六

(留心) 乃字這個用法同『而』字第九用法一樣、用『而』字也是一樣、

題一 乃字第一用法兩題

我說你是好朋友 你竟自亂稱贊我麼

沒良心的人那曉得好死 那個却是再做有良心的人呢

題二 乃字第二用法兩題

百姓都變成餓鬼 這纔開開倉拿去周濟他 餓鬼還能再活麼

約他不來 這纔去找他 找他不見 這纔寫封信留給他

題三 乃字第三用法兩題

在大街上跑馬 一定要撞壞人 警察就禁止他

耕田的勤快在田上 讀書人勤快在學問上 中國就強起來了

題四 乃字第四用法兩題

如今的風氣很輕薄 就是讀書人做官人叫他這樣的

覺得國家同我不相干 就是不曉得百姓同國家的相干的緣故

題五 乃字第五用法兩題

如果你有疑惑 定要請教他明白人

你的兄弟好過你的哥哥 你的哥哥還不殺狠 羞死你兄弟了

第二十二目 故字用法有二

故字用法第一 當說話因爲這個緣故或是因此的口氣

(位置)用在下句句首、或句中、就是用在一句中間、上面定有一層意思、下面的

話、定是解明上句緣故的話、

例一(言) 男人下力在外頭 婦人做事在家裏 『因為這個緣故』那家人一

天一天就好起來

(文) 男 作力於外 婦 操業於內 『故』 『其家』 日

日 而興

例二(言) 打丫頭罵老媽 婦人家的壞毛病 『因為這個緣故』好婦人他待

人一定厚道却是有規矩

(文) 撻婢 呵媪 婦人之惡習 『故』 『賢婦』 之遇

人必 寬 而有法

例三(言) 曉得他好我『因此』提拔他 曉得他不好我『因此』不用他

(文)

知 其賢吾故

陟 之

知 其不肖吾故

黜 之

(留心)這種故字,可以改用『是故』或是『所以』或是『是以』或是『以故』都是一樣、

故字用法第二當說話的緣故或是緣故的口氣

(位置)用在句中句尾、

例一(言)

爲什麼耕田

耕田纔有飯吃『的緣故』

爲什麼織布

織布纔有

衣穿『的緣故』

(文)

何以 耕

耕 乃有食 『故』

何以 織

織 乃有

衣 『故』

(留心)這個『的緣故』說話用在二句尾上,同『也』字第二用法一樣,可以改用

『也』字、

例二 (言) 因為亂『的緣故』 搬家來住上海

(文) 以亂『故』 移家而居滬

(留心) 這個『的緣故』說話用在上句句尾，就只能用『故』字，不能用『也』字，因為『也』字只能用在第二句句尾的。

例三 (言) 讀書一樣却是成功不一樣 這個『緣故』沒有別的 一個專心一

個不專心的緣故』就是了

(文) 學同而績異 此『故』無他 一專一

紛『故』耳

(留心) 說話凡是在上一句多半用『緣故』說在下一句多半用『的緣故』做文總用一個『故』字代他。

題一 故字第一用法兩題

例一 (言)

『那些』事都辦好了

沒有完的事

一樣就是了

(文)

『諸』事皆妥

所未 訖者

一 耳

例二 (言)

『各』人小心

害人的人到處都是

一點不小心馬上上他的圈套

了

(文)

『諸』君注意

奸

人所在皆是

稍

忽

立

中其術

矣

(留心)說話有時說『好多』有時說『那些』有時說『各』有時說『各樣』『各種』

各個、『好多種』、『好多樣』、『好多個』都是一樣做文總用『諸』字代他、

諸字用法第一當說話他在的口氣

(位置)用在句中不能在句首句尾、

例一 (言) 早上到某人家裏 恰好他別處去了 晚上忽然碰見『他在』小學

堂

(文)

早	一
詣某君家	二 三 四
適	一
其他	二 三
出	四
晚	一
忽	二
遇	三
『諸』	四
塾	五

例二 (言)

蠶子種子	一
定要收檢	二
『他在』	三
冷熱恰好	四 五 六
合式的房子	七 八 九

(文)

蠶種	一 二 三
必貯	四
『諸』	五
寒煖適宜	六 七
之室	八 九

例三 (言)

人心沒有一定	一 二 三 四
愛那個人就擡舉	五 六
『他在』	七
天上	八
恨那個人就埋	九

『他在』深坑裏

(文)

人心無常	一 二 三 四
愛其人	五
則升	六
『諸』	七
天	八
憎其人	九
則沈	一〇

『諸』淵

(留心)『之』字第二用法、當說話『他』字、『於』字第一用法、當說話『在』字、『諸』字

這個用法、當說話『他在』兩個字、因此改用『之於』兩個字、不用『諸』字、也是一

樣、

諸字用法第三當說話他字的口氣

(位置)同諸字第二用法一樣同下一字可連可斷、

例一 (言) 罵我稱贊我由在「他」衆人 得倒得不倒聽憑「他」老天

(文) 毀譽 由「諸」人 得失 聽「諸」天

例二 (言) 共和國的大權柄 不交給「他」大眾 那就不是共和的意思 交

給「他」大眾 百姓的見識又有不夠的 好難哪

(文) 共和國之大權 不付「諸」公眾 則非共和之義 付

「諸」公眾 民之智 復有所不足 難乎

例三 (言) 錢用完了求「他」有錢的人 道理用完了求「他」有學問的人

(文) 財窮 求「諸」富者 道窮 求「諸」學者

(留心)諸字這個用法同『之』字第二用法一樣，可以改用『之』字，因為同下一字可以斷，所以同『其』字第三用法不一樣，用不得『其』字，因為同下一字可以連著，所以同『焉』字第二用法不一樣，用不得『焉』字。

諸字用法第四 當說話在字的口氣

(位置)用在句中，同下一字不能讀斷句。

例一 (言)

放_一在_二桌子上_三狠不_四謹慎_五 不如_一藏_二在_三櫃子裏_四拿來_五再鎖_六上他_七

(文)

置_一諸_二案_三 殊不_一謹_二 不如_一藏_二諸_三櫥_四 而_一復_二扇_三之_四

例二 (言)

會_一管_二兵_三的_四兵官_五 定要_一服_二倒_三他的_四心_五拿來_六歸_七在_八營盤_九規矩_十的_{十一}裏面_{十二}

(文)

善_一馭_二兵_三之_四將校_五 必_一服_二其_三心_四而_五納_六諸_七軍_八紀_九之中_十

例三 (言)

擺_一在_二臉上_三 不如_一閣_二在_三心裏_四

(文)

形_一諸_二色_三 不_一若_二存_三諸_四心_五

(留心) 諸字這個用法，同「於」字第一用法一樣，可以改用「於」字，只是用得「於」字的，有用得「諸」字的，有用不得「諸」字的，比方、

例一 (言)

花栽_一在_二盆_三裏_四

兵操_一在_二野_三外_四

(文)

花植_一於_二盆_三

兵操_一於_二野_三

(文)

花植_一諸_二盆_三

兵操_一諸_二野_三

(留心) 這種「於」字用法，上面是「栽」字「操」字，都是有意思行爲的字，那麼底下

用「於」字也行，用「諸」字也行，如果像下面、

例二 (言)

栽花_一在_二盆_三裏_四

操兵_一在_二野_三外_四

(文)

植花_一於_二盆_三

操兵_一於_二野_三

(留心) 像這種用法，上面是「花」同「兵」的名目字，底下就一定要用「於」字，萬不能不用「諸」字，「諸」字上面容不得名目字的，不但容不得名目字，並且「諸」字上

面容不得沒有意思行爲的字、比方、

例三 (言)

栽花不『在』盆裏却『在』園裏

操兵不『在』野外却『在』營裏

(文)

植花不『於』盆 而『於』園

操兵不『於』野 而『於』營

(留心)這些『於』字上面、用的『不』字、而』字、都是沒意思行爲的字、『諸』字上面、容不得這些字的、不但『而』字、不』字下面定要用『於』字、不能用『諸』字、凡是『雖』字、『然』字、『之』字、『豈』字、『敢』字、『能』字、『焉』字、『夫』字、以外還有好多沒意思行爲的字、都不能在『諸』字上面、有了這些字、下面都只能用『於』字、不能用『諸』字的、捱板極了、錯不得的、

諸字用法第五、當說話他呢、或是這件事麼的口氣

(位置)定要用在句尾、

例一 (言)

那個人沒有犯罪

就是想殺他

怎麼能够去殺他呢

(文) 其 人 無 罪 雖 欲 殺 之 焉 得 而 殺 諸

例一 (言) 近來市面行情很壞 你的貨等他漲了這纔賣 還是放盤就賣了

「他呢」 你意思怎麼樣 千萬拿來告訴我 而後售 或 貶價而售

(文) 近頃市 情 頗惡 尊 貨待其漲 而後售 或 貶價而售

「諸」 子意 何如 幸 以 示 我

例二 (言) 有人說棉花定要多曝他 桃子纔會破開 有「這樣麼」

(文) 或 謂棉 必 多暴之 桃 乃綻 有「諸」

(留心)「諸」字這個用法、改成「之乎」兩個字、也是一樣、因為「之」字第二用法當

「他」字講、「乎」字第一用法當「麼」字呢「字講、四書五經上的「之」字、還有當

「這件事」、「這個人」、「這個東西」、「這個道理」、「這個地方」講的、因此這個「諸」

字、可以改用「之乎」兩個字、

題一 諸字第一用法兩題

同那些下流人一幫 少有不做出流人的

好多人的中間 聰明并且愛讀書 只有這個人罷

題二 諸字第二用法兩題

頂肥頂大的中國 放在別人菜刀切板的上面 難道不傷心麼

有個東西在這裏 買他在廣東 運他在上海 上海價錢恰好落了 又運

他在北京

題三 諸字第三用法兩題

你給個信 說的某樣事 不是一兩天能够辦好的 等他十天 十天不成

功 那麼就等他一個月 一定有成功的

這個意思我不明白 你可以請教他先生

題四 諸字第四用法兩題

這裏暫且不講 留在後面

如今的人沒有望 我望的人不在如今 望在從前人的裏面 如今的人差不多沒有自己用功的了

(留心)有一個在字、只能用於字、不能用諸字、

題五 諸字第五用法兩題

頭一躺犯罪 你辦他的罪 或是饒了他呢

父母死了 不替他待三年孝 你忍心這樣麼

第二十四目 抑字用法有二

抑字用法第一當說話同人商量還是的口氣

(位置)用在第二句句首、上面定要有一層意思、

例一 (言) 運氣壞到了這步地位 運氣壞麼 「還是」暗下做壞事纔是這樣

呢 天困住了你 「還是」你自己困住了呢

(文) 運 蹇至於此 極 運 蹇乎 「抑」隱 慝 始然

乎 天厄 子 「抑」子自 厄 乎

例二 (言) 你打算蓋房子 找個樣子去學他 「還是」拿自己意思做匠人呢

拿意思做老師 陰倒替這個房子害怕了

(文) 子將 建屋 求 式 而效之 「抑」以己 意 為匠 乎

以意 為師 竊 為此 屋 危 矣

例三 (言) 大家拜菩薩求保佑 菩薩那裏有靈驗 「還是」鄉下人發昏信他

就覺得靈驗呢

(文) 人人禱神 乞助 神 豈 有靈 「抑」鄉 人迷 信之

而以為靈乎

(留心)抑字這種用法、改用『或』字、也是一樣、

(留心)抑字這個用法、句尾大概有個『乎』字、

抑字用法第二當說話却還的口氣

(位置)句首句中都用得、同上一字可連可斷、

例一 (言)

看他像個亂山

中間『却還』有寶貝在那裏

就是鑛哪

(文)

望之若荒山中

『抑』有寶焉

乃鑛也

例二 (言)

兒子沒有取媳婦

姑娘沒有出嫁

一生的累贅

沒有做完的

『却還』不少了

(文)

男未婚

女未嫁

平生之累

未完者

『抑』衆矣

例三 (言)

讀了這個文法

文章就是不很好

『却還』也可以使喚那些筋脈

字拿來自己說透徹他的意思了

(文)

讀此

文法

文

雖

不甚工

『抑』

『亦』可以運用諸

筋脈

字而自達其意矣

(留心)用在句中的,改用『則』字也行,用在句首的,改用『而』字也行,因為『却還』的口氣同『却是』差不多,改用『顧』字也行、

題一 抑字第一用法兩題

天下這樣亂 百姓的罪麼 還是讀書人做官人的罪呢

鑛裏的寶貝 該藏在山裏面 還是該搬來拿給人用呢

題二 抑字第二用法兩題

儘管是沒良心的人 却還也有不忍心的時候罷

不能說他是頂好脚色 却還可以說他是志氣的人了

第二十五日 但字用法有三

但字用法第一 當說話只是或是不過的口氣

(位置)用在下句句首

例一 (言)

到處的山 都有鑛 到處的山 都取他不完 只是沒有人挖

出來

纔弄得抱著金子去討飯哪

(文)

所在之山 皆有鑛 所在之鑛 皆取之不竭 但 無人開

採

乃致 拘 金 而乞食也

例二 (言)

拿起鎗或是帶起刀到處逛的 警察可以擋住他 不過當兵的

穿起號衣的人 不在這個章程裏面

(文)

持 鎗或 帶 刀游行 者 警察可 拘留之 但 軍人

著 制服者 不在此 限

例二 (言) 出去逛逛不要緊 『只是』不准到不合規矩的地方

(文) 出游 無害 『但』不得至非 禮 之地

(留心) 這種話隨便說『只是』說『不過』都是一樣、有時單說一個『只』字也行、做

文總用『但』字代他、

但字用法第二當說話只管的口氣

(位置) 用在句首句中、

例一 (言) 你『只管』替我商量下

(文) 君『但』爲我謀

例二 (言) 一生不懂得藏倒心裏恨人 『只管』拿我的意思告訴他 不怪我

聽他 要怪我 也聽他

事情就是不成也感激你的 雖不成亦感 君也

(文) 平生不解 匿 怨 『但』 以我之意 告 之 諒 我

聽之 不諒我 亦聽之

例三 (言) 刑法不能因為利害人就減輕些 已經犯了『只管』照著例拿辦

他 不用問他是什麼樣利害人的

(文) 法 不 因 彊禦 而減 既 犯 『但』 按 法 以 治

之 勿 問其為何等 彊禦 也

但字用法第三當說話只要的口氣

(位置) 用在句首句中、

例一 (言) 自己慙媿沒有好處 『只要』你不厭棄 也可以勉強拿來對得起

你的

(文) 自 慙 無 狀 『但』 君不棄 亦可 勉 以 副

例二 (言) 帶兵的「只要」守規矩 一 二 三 四
兵沒有敢起訐去造反的 一 二 三 四 五 六 七

(文) 將「但」奉法 兵無敢譁而變者 一 二 三 四 五

例三 (言) 借的錢 到了期「只要」能對付 一定照著約拿來還你 一 二 三 四 五

(文) 所貸款 及期「但」能摒擋 必踐約以償 一 二 三 四 五

題一 但字第一用法兩題

只是曉得罵人 却不曉得罵自己 愛臉的人不是這樣的

到處都可以跑馬 不過不准在人多的地方跑馬

題二 但字第二用法兩題

飯儘管不熟 只管燒火 沒有不熟的 學問儘管不好 只管發很 沒有

不好的

你只管拿錢借他 他不還我一定替他還的

題三 但字第三用法兩題

明天只要不下雨 我一定找你 只是下雨那就不找你了

讀書人只要有志氣 不用愁那沒錢

第二十六目 特字用法一

特字用法只當說話只是或是不過的口氣

(留心)特字用法同『但』字第一用法一樣、用得『但』字、就用得『特』字、故不再舉
例了、

第二十七目 第字用法有二

第字用法第一當說話只是或是不過的口氣

(留心)第字這個用法、同『但』字第一用法、『特』字用法一樣、『但』字、『特』字、『第』

字隨便用那一個都行，故不再講。

第字用法第二當說話只管的口氣

(留心)第字這個用法，同『但』字第二用法一樣，『但』字『第』字隨便用都使得，故不再講。

第二十八目 顧字用法有三

顧字用法第一當說話只是或是不過的口氣

(留心)顧字這個用法，同『但』字第一用法，『特』字用法，『第』字第一用法一樣，『但』『特』『第』『顧』四字隨便用得，故不再講。

顧字用法第二當說話只看的口氣

(位置)用在下句句首

例一 (言) 街面上議論信不得
『只看』他議論的人怎麼樣就是了

一

二

三

一

二

三

四

五

六

七

(文)

輿

論

不可信

顧

其所論

者何如耳

六

例二 (言)

選女壻不要找有錢有官

「只看」女壻本事能够自己站得住

就

嫁給他

錢同官就像浮起的雲

不配挑選的

(文)

選壻

勿

求富貴

「顧」壻

才能自立

則

字之

富若貴猶

浮

雲

無足探也

例三 (言)

那個肯說他的短處的

「只看」他做的事

自然話的真假容易分

別了

(文)

孰

樂道其

短者

「顧

」其所行事

而

言之誠偽易

判

矣

顧字用法第三當說話却是或是却字的口氣

(位置)用在句首句中都行

〔留心〕〔則〕字第四用法，只能用在句中，而〔字第二用法，只能用在句首，〔顧〕字却是句首句中都用得，凡是用得〔則〕字而〔字，都可以改用〔顧〕字，故不再舉例了。

題一 顧字第二用法兩題

藥沒有不醫病的 只看病怎麼樣 同病合式的那就是好藥

父親都喜歡說他兒子的好 只看他兒子的好不好 就曉得他父親話的是不是了

第二十九目 惟字用法有二

惟字用法第一當說話只是或不過的口氣

〔留心〕惟字這個用法，同〔但〕字第一用法，〔特〕字用法，〔第〕字第一用法，〔顧〕字第一用法，都是一樣，但〔字，〔特〕字，〔第〕字，〔顧〕字，〔惟〕字，隨使用都使得，故不

再講、

惟字用法第二當說話只有的口氣

(位置)用在句首句中、

例一

(言)

『只有』好媳婦能夠事奉公公就像父親

事奉婆婆就像母親

(文)

『惟』賢婦能事翁如父

事姑如母

例二

(言)

那些兒子都跑在下流的路子

『只有』第二個兒子稍微想在上流

上

接倒我家務的

那『只有』這個兒子罷

(文)

諸子皆趨於下流之塗

『惟』次

子稍志於上流

承

吾家者其『惟』此子乎

例三

(言)

吃了他就不能離的那『只有』鴉片烟罷

像那鴉片烟的那『

只有

紙烟

也差不多的樣子不能離了

(文) 吸二之三而不可離者四其五惟六鴉片一乎二類乎鴉片三者四其五

惟「紙烟亦幾乎不可離矣」

(留心) 惟字這個用法還可改用「獨」字

題一 惟字第二用法兩題

可以欺負的人 大家都欺負他 只有有良心的人不忍心欺負他
十分的裏面 只有我得倒他三分 別人就是一分也沒有得倒的

第三十目 夫字用法有三

夫字用法第一 當說話這個或是那個或是這樣或是那樣的口氣

(位置) 用在句首就是用在句中同下一字總可以讀斷的

例一 (言) 「這個」玉生在山裏 「那個」珍珠懷在蚌肚子裏

(文) 「夫」玉產於山 「夫」珠胎於蚌腹

例二(言)

百姓拿錢養活兵
「這個」兵如果不能保護百姓
這就是害百姓

的蟲
「那個」也就可以不用養他了

(文) 民 以資養 兵
「夫」兵而 不能衛 民
是乃 賊民

之蠹
「夫」亦 可以不必養之矣

例三(言)

多做些沒道理的事
不久快要自己死了
人爲什麼怕「這樣」快

要死了的人呢

(文) 多行 不義
行 且 自 斃
人何 畏「夫」 且

斃 之人哉

(留心)這些說話,有時說成「他這個」、「他那個」、「他這樣」、「他那樣的,有時或是

只說一個「這」字,或是說個「他」字,做文總是用「夫」字代他,或是改用

「彼」字,「此」字也行,只是同下一字總可以讀斷,因此用不得「其」字,又是用在

句首也用不得『之』字。

夫字用法第二當說話論這個道理的口氣

(位置)用在句首、

例一(言)

『論這個道理』

取媳婦不要較計賠嫁的多少

却是定要找書香的

人家什麼緣故呢

因為有錢人家姑娘多半自大

書香的人家

那個姑

娘一定曾經學過那好教訓的

(文) 『夫』

『取婦勿計』

贈嫁之厚薄

而必求詩禮之

家者

蓋富

室女

恆驕

詩禮之家

其女

必嘗習乎良教也

例二(言)

『論這個道理』孔子這個人

萬樣道理打他出來的

人如果想不

要孔子

不先打滅了各樣道理

孔子不能不要的

(文)『夫』

『孔子者』

萬理

所從出

人而求廢

孔子非先殄滅

一切理

孔子不得廢也

例三 (言)

『論這個道理』封爵就是拿來酬勞有功勞的東西

刑罰就是拿來

收拾有罪的東西

『論這個道理』這兩樣東西如果不亂用

那麼賞一個

人却是天下都學得體面去爭著學他

辦一個人却是天下都覺得不體面

去爭著隄防他了

(文)『夫』

『爵乃以酬有功者』

刑乃以

懲有罪者

『夫』

此二者而不濫用則賞一人

而天下羣以為榮

而爭效之

罰一人

而天下羣以為辱

而爭戒之矣

(留心)這種說話、有時說『論這件事』、『論這個人』或是說『你聽我說這個』、『我

虛字使用法

夫二 夫三

一二十四

告訴你這個』說法很多，都是提醒聽話人的神氣，做文總是用個『夫』字，或用『今夫』『且夫』也行，全不用也行，不過有一個『夫』字，文章格外有精神就是了。夫字用法第三當說話歎氣長聲，哪！或是罷字的口氣。

(位置)用在句尾、

例一 (言) 木匠泥匠皮匠裁縫 盡都有個一定的手藝 我却是沒有手藝去

變成飄流浪蕩的人 好傷心『哪！』

(文) 梓人望人革人縫人 咸有常業 我則無業而

爲游 民悲『夫』

例二 (言) 關他在監裏却還不曉得悔 這個人不能變動了『罷』

(文) 幽諸獄 而猶不知 悛斯 人無可轉移矣『夫』

(留心) 夫字這個用法，同『乎』字第四用法差不多，所以只舉兩個例、

題一 夫字第一用法兩題

那個菩薩人人都拜他 因為他有靈驗麼 那個菩薩那裏有靈驗的
這個花應該栽在盆裏 那個菜應該栽在園子裏

題二 夫字第二用法兩題

論這個道理價錢就是落了 只要能夠硬得住忍得住 還可以望他漲 却
是著著急急放盤拿去賣了他 你爲什麼不怕折本呢

論這個道理共和國的大權柄 一定要交給他大衆 實在是不用說了 却

是定要百姓的見識夠得上拿來交給他 交給他這纔有好處沒有毛病的

題三 夫字第三用法兩題

世上人都喜歡油嘴的人 我不是油嘴的人 沒有曉得我的罷

好難哪！ 如今的世道啊 天下儘管大 差不多沒有地方站腳了

第三十一目 耶字用法有二

耶字用法第一當說話同人商量說麼或是呢的口氣

耶字用法第二當說話本無疑惑故意反問人說麼或是呢的口氣

(留心)耶字這兩個用法同『乎』字第一用法第二用法一樣『乎』字『耶』字隨便

用得故不再講

第三十二目 哉字用法有二

哉字用法第一當說話本無疑惑故意反問人說麼或是呢的口氣

(位置)用在句尾

例一 (言) 他的父母還在 竟自帶起他婦人兒子分開住另外煮飯 有這個

道理『麼』

(文) 其親 尙存 乃攜 其妻 子析 居別 爨 有是

理『哉』

例一 (言)

那裏有立個紳士的牌子

却是仗勢欺壓鄉下人的『呢』

(文)

焉 有標 縉紳之名

而 武 斷 鄉曲 者『哉』

例二 (言)

是什麼話『呢』

沒頭沒腦就拿怪話罵我

世上竟自有這樣荒唐

的人『麼』

(文)

是何 言『哉』

無端

而以醜語詆我

世 乃 有如此謬

人『哉』

(留心) 哉字這個用法同『乎』字第二用法是一樣，可以改用『乎』字，只是『乎』字

第二用法下面三個例，却不好改用『哉』字，什麼緣故呢，因為『乎』字下面那三

個例，口氣都平和，『哉』字却總是不平和的口氣，凡是平和口氣，就只能用『乎』

字，不能用『哉』字，為什麼這些『哉』字，又用得『乎』字呢，因為『乎』字含得有輕

重兩種口氣、平和的用得、不平的也用得、『哉』字完全是個不平的口氣、定要不平的纔用得、平和的就用不得、

哉字用法第二當說話贊歎什麼長聲、哪一的口氣

(位置)用在句尾、有時用在句中、同下一字不連的、

例一 (言) 好兇『哪』不怕刀子鋸子的百姓 好大胆『哪』不躲鎗子的兵

(文) 悍『哉』不怯刀鋸之民 勇『哉』不避鎗彈之兵

例二 (言) 刀兵裏的人 苦了『哪』 儘管陷在刀兵裏面 却是沒有怨恨

的好規矩『哪』 這些人哪

(文) 鋒鏑之人 苦矣『哉』 雖陷於鋒鏑 而無所怨

馴『哉』斯人也

例三 (言) 好結實『哪』 好先生的教人啊 一步一步的樣子生怕他一脚

跳了兩梯五 反來覆去的樣子生怕他不了然二 哪三 然四 惟恐其躡等五 然六

(文) 篤五

『哉』一

良師之教人也二 循循三 然四

循循五

然六

惟恐其躡等一 然二 惟恐其躡等三 然四

諄諄

焉

惟恐其不悉

也

(留心)『矣哉』可以連用，却是『矣』字要在『哉』字上面。

(留心)哉字這個用法，同『乎』字第四用法差不多，改用『乎』字也行，連用篤『乎』

哉『勇乎哉』『悍乎哉』也行。

(留心)上面是一種道理，不是形容什麼，句尾又是個短聲『哪』字，這就該用『也』

字，不該用『乎』字『哉』字。

(留心)『哉』字『乎』字不妨隨使用，又有時上句用『哉』，下句用『乎』，或是上句用

『乎』，下句用『哉』的，請看下面的例。

例一 (言) 好深沈『哪』一 孔夫子的話『哪』二 哪三 哪四

(文)

淵

哉

孔子

之言乎

一

二

三

四

五

六

七

例二 (言)

好糊塗

哪

這些百姓

哪

做人奴才却還高興哪

(文)

昏昏

乎

斯民

哉

為人奴

而猶自得也

(留心) 這種『哉』字『乎』字，不妨隨便換著用，下句並且可以改用『也』字，因為這

種話，連說兩個『哪』字，上句多半長聲，下句多半短聲，所以下句可以改用『也』

字。

題一 哉字第一用法三題

天下亂七八糟到這步田地 那個地方去就可以離遠那禍事呢

有過錯却是能改 并且曉得慚媿的 不也很好麼

有鑛不挖出來 那曉得抱起寶貝去討飯 這是什麼心子呢

(留心) 有一個該用『乎』字的，不能用『哉』字。

題二 哉字第二用法三題

上了他的圈套却是不懂得 太老實了哪！

好聰明哪！雀子啊 不等別人捉他就先飛走了

好辛苦哪！ 耕田的人哪！ 好不容易哪！ 買賣人哪！

第三十三目 與字用法有三

與字用法第一當說話同人商量說麼或是呢的口氣

與字用法第二當說話故意反問人麼或是呢的口氣

與字用法第三當說話罷字的口氣

(留心)與字三個用法同『乎』字第一第二第三用法一樣『乎』字『與』字隨便用

得同『哉』字第一用法也是一樣『與』字『哉』字也可以隨便用故不再講

(留心)這個『與』字音於音雨的與字當同字給字講不一樣的

第三十四目 曾字用法一

曾字用法 只當說話簡直的口氣

(位置)用在句首句中

例一 (言)

兒子如果拿路傍人看待父母

『簡直』連狗馬不如了

(文)

子而路人視親

『曾』并犬馬不若矣

例二 (言)

光聽他的話 不考究他行為

你『簡直』說耳朵可以拿來當做眼

睛麼

(文)

徒聽其言 不研其迹

子『曾』謂耳可以為目

乎

例三 (言)

不等父母的吩咐 媒人的傳話 兩個人喜歡就做了親事 『簡

直』

不曉得害羞

好傷心哪

如今的風氣哪

（文）不待父母之命

媒妁之通辭

相

悅

而為

婚姻

曾『不知恥

哀

哉

今

之俗

也

（留心）曾字可以改用『直』字、『乃』字第一用法，也可以改用『曾』字，因為簡直的口氣，同竟自差不多。

題一 曾字用法兩題

兵如果搶百姓 簡直不如沒有兵 百姓拿錢養像這樣的兵 簡直不如養

狗豬了

天天拜菩薩 你簡直覺得菩薩能够保佑人麼

第三十五目 況字用法有二

況字用法第一 當說話還說 或是還要說的口氣

（位置）用在下句的句首句中。

虛字使用法

會題 況一

例一(言)

婦人家蹙一蹙眉頭笑一笑尙且不能隨便

「還說」不乾淨麼

(文)

婦人 顰

笑

且 不可苟

「況」不貞乎

例二(言)

從前的卡子不收錢

收錢已經吃不住

「還要說」多多替他立些

名目

并且又搵索耽閣他

上路人怎麼會不恨呢

(文)

古 之關 不征

征 既 不堪

「況」多 爲之目

且 復需索淹留之

行旅 焉 得不怨哉

例三(言)

千萬斟酌尙且還有錯的

「還說」隨隨便便能够不錯麼

(文)

萬 酌 且 猶有訛

「況於」輕率

而 無訛乎

(留心)「況乎」「況於」同一個「況」字是一樣隨便用一個「況」字或是用「況乎」

「況於」兩字沒有什麼分別不過單用一個「況」字句尾多半要用個「乎」字

「哉」字如用「況於」「況乎」句尾就不用「乎」字「哉」字也行

況字用法第二當說話還有一層的口氣

(位置)用在下旬的句首句中、

例一 (言) 罰他錢已經不合章程了 「還有一層」你又拿充軍的罪辦他 太

刻薄了哪一

(文) 罰之金既 違 法 矣 「況」子復以徒 刑科之 酷

矣哉

例二 (言) 就是我借的并且寫個借字 到了期還可以商量緩一緩 我「還

有一層」沒有寫字 那裏能逼著要錢呢

(文) 雖 我貸 而 署 券 屆 期猶可 議 展 我「況

「未 署券 豈 能迫 索 耶

例三 (言) 沒出息該餓到死 「還有一層」他很兇 該死在監裏了

一
二三四五
〔文〕庸懦

宜餒而死

〔況

一
二
三
其恣睢

一
二
三
四
五
宜死於囹圄矣

〔留心〕這些況字可以改成『況且』也可以改成『且』字改成『況乎』『況於』也行、

題一 況字第一用法兩題

出去逃尚且使不得 你還說逃那不合規矩的地方麼

他的話也不能信 還說問他的心 還要說相好那個人麼

題二 況字第二用法兩題

做官人不好鬧還怕不夠用 還有一層他好鬧 要錢實在是他本分哪

頭一躺已經不該犯 你還有一層是再犯 沒怪那官不饒你了

第三十六目 安字用法有二

安字用法第一 當說話怎麼或是指道理事情說那裏的口氣

〔留心〕安字這個用法同『豈』字第一用法『焉』字第三用法一樣『豈』字『焉』字

「安」字隨便用都行，故不再講。

安字用法第二當說話那個地方，或是指地方的，那裏的口氣

（留心）安字這個用法，同「焉」字第四用法一樣，「焉」字「安」字隨便用都行，故不再講。

第三十七目 寧字用法有三

寧字用法第一當說話怎麼或是指道理事情說那裏的口氣

（留心）寧字這個用法，同「豈」字第一、「焉」字第三、「安」字第一用法，都是一樣。

「寧」「安」「焉」「豈」隨便用得，故不再講。

寧字用法第二當說話難道的口氣

（留心）寧字這個用法，同「豈」字第二用法一樣，「豈」字「寧」字隨便用得，故不再講。

寧字用法第三當說話不如或是情願或是寧可的口氣

(位置)用在句首句中

例一 (言)

我『情願』不做官來保倒臉面

不丟了臉面去找官做

(文)

吾『寧』不仕而全恥

不喪恥而求仕

例二 (言)

要是求菩薩『不如』求自己

我不幫我菩薩那裏能夠幫忙我

的

(文)

與其求神『寧』求己

我不助我神安能助我

者

例三 (言)

要是栽鴉片烟來犯法

『寧可』栽棉花同桑樹

不只是不犯法

還有一層他的利錢同煙一樣

爲什麼不變主意呢

(文) 與其種鴉片

而干禁

『寧』

種棉

與桑

不徒

不干禁

況 其利 與煙等 何 不改計 乎

(留心)這些『寧』字改成『毋寧』、『不若』也是一樣、

題一 寧字第三用法兩題

要是 有兒子不成才 情願沒有兒子 還保倒我門面哪
做強盜死在監裏 我不如討飯不做強盜

第三十八目 尙字用法一

尙字用法 只當說話還或是尙且的口氣

(留心)尙字用法同『猶』字用法一樣『尙』『猶』隨便可用故不再講、

第三十九目 相字用法有三

相字用法第一 當說話彼此或是大家或是兩個人的口氣

(位置)用在句首句中同下一字不能讀斷句、

例一 (言) 好人「彼此」勸著做好事 壞人「彼此」結成黨做混賬事

(文) 君子「相」勉 為善 小人「相」比 為奸

例二 (言) 「兩個人」立個約據却是「兩個人」不照倒話做 到底定要「兩個

人」打起來這纔丢手的

(文) 「相」約 而「相」背 終必「相

「攻」而後已

例三 (言) 不尊敬同鄉 那麼同鄉「大家」帶起人就攆走他了

(文) 不禮 鄉黨 則 鄉黨「相」率 而逐 之矣

(留心) 這種話有時說「彼此」有時說「兩個人」有時說「大家」做文只用「相」字、

這個「相」字、從兩個人起、一直管到一千一萬人、都是用「相」字、

(留心) 尋常說話、也有不說「彼此」要說「你」「我」「他」「這個」「那個」「一個」「一

個、
『好多累贅話的、做文還是用一個『相』字、再演幾個例看、

例一 (語) 『你罵我』 『我罵你』 『你拉扯他』 『他拉扯你』

(文) 『相』罵

『相』引

例二 (言) 『這個』背後說『那個』 『那個』背後說『這個』

(文) 『相』毀

例三 (言) 『一個』連倒『一個』 『一個』離開『一個』

(文) 『相』續

『相』距

(留心)說話那怕說了六個字、八個字、多的說到十四個字、做文只用一個『罵』字、
『引』字、『毀』字、『續』字、『距』字、就把意思說明白了、只用一個『相』字、就把『你』
『我』、『他』、『這個』、『那個』、『一個』、『一個』、都說明白了、這就是文字比語言簡
省的地方、人人曉得說『彼此』說話也就省事了、

相字用法第一 當說話對著人說我的口氣

(位置) 同相字第一用法一樣，定要用倒裝句法。

例一 (言)

曉得『我』頂深

愛『我』頂厚

自來沒有像你的

(文)

『相』知至深

『相』愛至篤

從無如公者

例二 (言)

分手時候年紀很輕

如今却是頭髮落光了牙齒也稀了縫了

將

來看見『我』

不曉得老朋友還認得『我』不

(文)

別時年

甚小

今則

頭童齒

亦豁

他

日『相』見

不審

故人

尙『相』識

否

例三 (言)

承你拿頭等人望『我』

頭等人那裏容易趕得上

只是勉強做個

第二等

報答你望『我』的意思就是了

(文)

辱以第一流『相』期

第一流豈易

幾

但

勉

爲

第二流 答 君『相』期之意 而已

(留心)這些相字改成『我』字不用倒裝也是一樣、

相字用法第二當說話對著我說你的口氣

(位置)同相字第一第二用法一樣、定要用倒裝句法、

例一 (言) 小東西够不上說送禮 隨便拿來表明不忘記『你』的誠心 千萬

不要笑他不值錢哪

(文) 微物 不足 言禮 聊 以 表 『相』念 之誠 幸

勿 笑其菲 也

例二 (言) 回頭想想從前的事 十分失悔對不起『你』 千萬沒怪

(文) 追 念 已往之事 深 悔 『相』負 幸 諒

例三 (言) 拿我這樣老實人 怎麼會欺哄『你』 我還欺哄『你』 那個地方

虛字使用法

相三 相題

三四五六七八
再找不欺哄『你』的

一三三
(文)以我之愿

三四五七六八
復求不『相』欺者

一三三
豈致『相』欺

一三三
我尙『相』欺
安所

(留心)這些『相』字、改成『君』字、不用倒裝、也是一樣、

(留心)相字這兩個用法、多半寫信用的、照規矩這種話、還是該說『彼此』的、因爲大家說慣了一個『你』字、一個『我』字、其實還是『彼此』兩個的意思、所以做文該用『相』字、如果意思是講一個人的『你』字、『我』字、就用不得『相』字了、

題一 相字第一用法兩題

朋友怎麼能够彼此疑心呢 彼此疑心就不能說他是朋友了

本家親戚有事 定要彼此商量 沒錢定要大家周濟 不好你害我我害你

你害我我害你 那就不是本家親戚的意思了

題二 相字第二用法兩題

你教我的話 都是好話啊 不聽你的話 就對不起你愛我的意思了
你不拿尋常人待我 怎麼能夠不感激并且自己發狠呢

題三 相字第三用法兩題

我怎麼能夠疑心你 又怎麼忍心賣你拿去找官做呢
明天等你 如果有別的事 到時候再告訴你

第四十日 何字用法有三

何字用法第一當說話爲什麼或是怎麼的口氣

(位置)用在句首句中

例一 (言)

臉髒了『爲什麼』不洗他

頭髮散了『爲什麼』不梳他

不梳他

(文)

面垢『何』

不盥之

髮亂

『何』

不櫛之

例一 (言)

甲乙兩個打官司

甲「爲什麼」贏了

甲的道理長

乙「爲什麼」

輸了

乙的道理短的緣故

(文)

甲乙相訟

甲「何」勝

甲之理長

乙「何」

負

乙之理短也

例二 (言)

拿人的命當做一根草

「怎麼」這樣的忍心哪

(文)

以人之命爲草菅

「何」如此之忍也

(留心)『豈』字第一用法、也當說話『怎麼』『焉』字第三用法、也當說話『怎麼』却

是都含得有『那裏』的口氣、『何』字這個用法、只當說話『怎麼』沒有含得有『那

裏』的口氣、并且『豈』字『焉』字、沒有『爲什麼』的口氣、『何』字却有『爲什麼』

的口氣、因此這些『何』字、只能用『何』字、不能用『豈』字『焉』字、

(留心)這些何字、改用『何以』或用『何爲』都是一樣、

何字用法第二當說話什麼的口氣

(位置)句首句中句尾隨使用得只是有該順演有該倒裝

例一 (言) 文法是「什麼」 各樣講文字湊攏的法子 都叫做文法

(文) 文法為「何」 凡 論文字聯屬之法 皆謂 文法

例二 (言) 你貪圖「什麼」 眼紅「什麼」 一天到晚跟著跑那做官人有錢人

的門子 你不曉得害羞 也不怕辛苦麼

(文) 子「何」希 「何」羨 終日 奔走 於勢 利

之門 子不知 恥 亦不憚勞 乎

例三 (言) 不用問「什麼」地方「什麼」時候「什麼」東西「什麼」事情 好人遇

見他就利 壞人遇見他就不利 沒有八字運氣的話哪

(文) 勿 問「何」地 「何」時 「何」物 「何」事 君子當

二三四五 之則吉 小人當 之則凶 無 命 運 之說也

(留心)說話什麼底下接的是名目字、像第三例、做文就該用何字順演、再演幾個

看看、

例一 (言) 『什麼』房子是你的住處 『什麼』書是你時常讀的本子

(文) 『何』屋 爲君之居 『何』書爲君常 誦之本

(留心)『屋』『書』都是名目字、所以『何』字不用倒裝、如果說話『什麼』下面接的

意思字、像第二例、那就要用『何』字倒裝了、請看下面、

例二 (言) 你住『什麼』 讀『什麼』 愛『什麼』 學『什麼』

(文) 子『何』居 『何』誦 『何』愛 『何』學

(留心)『住』『讀』『愛』『學』都是意思字、因此要倒裝、要避也有法、請看、

例三 (言) 你住的『什麼』 讀的『什麼』 愛的『什麼』 學的『什麼』

(文)子居者『何』
誦者『何』
愛者『何』
學者『何』

(留心)說話這樣一改，不但不用倒裝，句法也很好了。

何字用法第三當說話那個地方，或是指地方的那裏的口氣。

(留心)何字這個用法，同『焉』字第四用法，『安』字第二用法一樣，『焉』字『安』字

『何』字隨便用得，故不再講。

題一 何字第一用法兩題

選女婿爲什麼不選自己站得住的人 取媳婦爲什麼不找書香人家的姑娘

他的父母喜歡做官有錢 簡直不替兒女打主意了

明曉得打丫頭罵老媽不是好脾氣 怎麼學他呢

題二 何字第二用法兩題

自大并且愛錢 什麼人同他相好 什麼地方准他站脚呢

讀完這本書 什麼意思不能說明白 什麼文字不能湊攏來呢

第四十一目 胡字用法有三

(留心)胡字用法三個、同『何』字用法三個全是一樣、『何』字、『胡』字、隨便用得、故不再講、

第四十二目 奚字用法有三

(留心)奚字用法三個、同『何』字用法三個全是一樣、『何』字、『胡』字、『奚』字、隨便用得、故不再講、

第四十三目 斯字用法一

斯字用法只當說話他就或是這就的口氣

(位置)用在句首句中、同上一字可以讀斷句的、

例一 (言)灌他_一他就_二活了_三

老晒他_一他就_二死了_三

灌花的_一

水就是_一

灌人_一

的 | 學問 | 就是

(文) 溉之『斯』生 | 暴之『斯』死 | 溉花者 | 水也 | 溉人

者 | 學 | 也

例二 (言) 章程規矩 | 壞在無形無影的裏面 | 上上下下還不自己明白 | 『這

就』是拉倒國家的兆頭了

(文) 法令綱紀 | 隳於冥冥 | 之中 | 上下 | 猶不自省 | 『斯

』為亡國之徵矣

例三 (言) 窮了『他就』估勁 | 估勁『他就』上進了 | 錢多『這就』放肆 | 放肆

『這就』弄壞了

(文) 窮『斯』勵 | 勵『斯』進矣 | 富『斯』縱 | 縱

『斯』敗矣

虛字使用法

斯 斯題 惡一 惡二

(留心)斯字這個用法，同『則』字第二用法差不多，改用『則』字也行。

(留心)斯字又當說話這個的意思，不是筋脈字，所以不講。

題一 斯字用法兩題

不放盤 不是那個價錢不賣 這就能同外國買賣人爭很了

心裏有不快活的 這就擺在臉上 擺在臉上 那就人人都曉得他的心了

第四十四目 惡字用法有三

惡字用法第一當說話怎麼或是指道理事情那裏的口氣

(留心)惡字這個用法，同『豈』字第一用法、『焉』字第三用法、『安』字第一用法

『寧』字第一用法，都是一樣、『焉』『安』『寧』『惡』隨使用得，故不再講。

惡字用法第二當說話爲什麼的口氣

(留心)惡字這個用法，同『何』字第一用法一樣，『何』字『惡』字，隨使用得，故不再

講、

惡字用法第三當說話那個地方 或是指地方的那裏的口氣

(留心)惡字這個用法同『焉』字第四用法、『安』字第二用法、『何』字第三用法、都是一樣、『焉』『安』『何』『惡』隨使用得故不再講、

第四十五目 爾字用法一

爾字用法 只當說話這樣的口氣

(位置)用在句中句尾、

例一(言)

一 我沒有拿不合禮的事待你 一
二 你待我怎麼能够『這樣』 二
三 禮 三
四 遇子 四
五 子遇我惡得『爾』 五
六 孝順兒子該『這樣』麼 六

(文)

一 我未嘗以非 一
二 禮 二
三 遇子 三
四 子遇我惡得『爾』 四
五 孝順兒子該『這樣』麼 五

例二(言)

一 父母骨頭沒有冷 一
二 却是弟兄吵起來分家 二
三 孝順兒子該『這樣』麼 三
四 親骨未寒而弟兄誼而析居 四
五 孝子宜『爾』耶 五

(文)

一 親骨未寒而 一
二 弟兄誼而析居 二
三 孝子宜『爾』耶 三
四 孝順兒子該『這樣』麼 四
五 孝子宜『爾』耶 五

例三(言)

覺得中國沒有一樣事能够合式的
這不過自己人彼此瞧不起說

的話是『這樣』

講他的實在處很不是『這樣』的

(文)

以為中國無一事而當者
是特自相菲薄云

『爾』論其實殊不『爾』也

例四(言)

我本來不了然
那個人告訴我說的話是『這樣』

(文)

我固不悉
其人告我云『爾』

(留心)『云爾』是轉說別人說的話的口氣用處很多的

(留心)爾字還有當說話說『什麼樣子』的口氣初學做文一時用不著並且怕同

『乎』『哉』『焉』『然』這些字弄混了所以暫且不講

(留心)『爾』字改用『如此』也是一樣『云爾』兩個字也可以改成『如此』或改成

『所言如此』

題一 爾字用法三題

開頭覺得他很估勁 不想他到底竟自這樣懶哪

好人不得好死 真是這樣 天還有道理麼

我聽見我朋友說的話是這樣 我朋友又聽在他老師說的話是這樣

第四十六目 若字用法一

若字用法只當說話如果的口氣

(位置)用在句首句中、

例一 (言) 你的地方市面行情近來怎麼樣

訴我 郵政信恐怕慢了 就錯過機會的

(文) 尊處市情近頃何如

郵緘慮遲而誤事機也

『如果』有變動 千萬打個電告

『若』有變遷 幸電示

例二 (言) 賺錢折本買賣家的尋常事 『如果』因爲一回折了本就擋住了

折了的那裏地方再賺呢

(文) 盈 紕 商業 之常 『若』 因 一 紕 而沮

細 者安 所 復盈乎

(留心) 『而』字第一用法也當說話『如果』只是定要用在句中『若』字却是可以

用在句首像前面這兩個例只能用『若』字萬不能用『而』字的

例三 (言) 鬼『如果』有知識 怕也是跑不了 『如果』他沒有知識 你爲什

麼怕那鬼呢

(文) 鬼『若』有知 畏亦 不免 『若』其無 知 子何

畏於鬼哉

(留心) 像『鬼若有知的』『若』字用在句中就可以改用『而』字『若其無知的

『若』字用在句首的，就只能用『若』字，不能用『而』字，這是很捱板的，容易分別的，（留心）這些『若』字，通通改成『如』字，『苟』字，也是一樣。

（留心）若字還有當說話『你』字講的，同『而』字第九用法一樣，『若』字『而』字隨便用得，故不舉例了。

題一 若字用法兩題

如果拿封爵賞那些沒有功勞的人，這就叫做亂用。封爵如果亂用啊，那個却是拿來當做體面的。

讀完這本文法，又都記得他，如果還不會使喚筋脈字，就是我的哄人了。

第四十七目 苟字用法有二

苟字用法第一當說話如果的口氣

（留心）苟字這個用法，同『若』字用法，『而』字第一用法，都是一樣，句首句中都用

得，凡是用得『而』字『若』字的，都可以用『苟』字，故不再講。

苟字用法第二當說話只要的口氣

(留心) 苟字這個用法，同『但』字第三用法一樣，『但』字『苟』字，隨便用得，故不再講。

第四十八目 耳字用法

耳字用法只當說話就是了的口氣

(位置) 用在句尾

例一 (言) 臉同人生下地一塊來的 一 二 三 四 五 不要臉的 一 二 三 只是不曉得臉的價錢 一 二 三 四 五 六 就

是了 七

(文) 恥與生 一 二 三 俱來 四 五 無恥者 一 二 三 但不知 一 二 三 四 五 六 恥之可貴 七 耳

例二

(言) 同外國人商量事情

如果不虧在理上

伸起頭同他辨『就是了』

不用彎彎曲曲將就他的

(文) 與外人交涉

苟不歉於理

昂首與之辨『耳』

無為委曲 遷就之也

例三

(言) 茅草蓋個房子不夠

進一步想大房子

大房子不夠進一步想雕

花房簷刻花桷子

還不夠

又進一步去想裝些婦人填滿些珠子玉在那

裏面

可歎呀

人怕的不曉得夠『就是了』

(文) 茅茨

不足

進思廣廈

廣廈

不足進

思雕

題

鏤桷

猶不足

又進

而思納

姬妾充

珠

玉於其

間

嗟乎

人苦不知足『耳』

(留心) 這些耳字改成『而已』也是一樣

題一 耳字用法兩題

天給的良心不壞 我爲什麼竟自這樣沒良心 這有個緣故在這裏 只是沒有想想就是了

從前時候人同現在人一樣 從前時候人他好過現在人什麼緣故呢 從前時候的人喜歡讀書就是了

第四十九目 固字用法有二

固字用法第一當說話本來的口氣

(位置)用在句首句中、

例一 (言) 你們一只要有一點的好處二在人身上三『本來』該盡四天下的氣力五拿來六

給你們八天下沒有九舍不得的一你們也二沒有三慚愧的四

(文) 公等但一有二豪髮之澤三在人四『固』當傾五天下之力六以七

奉公等

天下無所吝

公等亦無所慚

例一(言)

那個人『本來』下等材料

你竟自拿上等材料待他

打起乏驢子

上高山

我只有睜起眼拿來看你的翻車就是了

(文)其

人『固』

『下』才

君乃

以上

才

遇之

策疲驢

陟峻阪

吾惟

張目以

視君之覆轅而已

例三(言)

清朝的弄翻呵

實在是不等他弄翻的日子

前頭的幾年

『本

來』預先算定他定要弄翻了

(文)清

之覆也

蓋

不待其覆

之日

前之數年

『固

『逆斷其必覆矣

(留心)『本來』的口氣同『蓋』字第二用法、『實在是』的口氣差不多，因此這個固

字也可以改用『蓋』字，蓋字也可以改用『固』字。

固字用法第二 嘗說話仍然的口氣

(位置) 用在下句句首句中、上面定要有一句、或是好幾句話、

例一 (言) 不看看田裏的合式的 儘管用力在耕田 收成『仍然』不會拿來

弄多的

(文) 不省 土 之所宜

雖 勤 於 耕

穫 『固』 不得而

豐 也

例二 (言) 中國的危險 實在像重起兩個蛋 不過有個人來收拾他 反轉

危險來叫他安穩 『仍然』狠容易的

(文) 中國之危

誠 如 累

卵 但 得 人 而 治 之 反

危 而使之安

『固』不難也

例三 (言) 問官司分錢等的法子 如果不是那個人 那比起從前州縣官的

冤枉百姓七八 『仍然』沒有不同的一三四 并且還利害過他一三四

(文)審判七 分級八 之制一三四 苟非其人一三四 其視一 往日牧令三四 之五六

枉民七八 『固』無所異一三四 且或勝之一三四

題一 固字第一用法兩題

鑽進那有刺的世界 本來站在一定要弄壞的地方 沒怪那手弄傷并且脚

弄破哪

某人的病 本來曉得他是不能醫的病 姑且醫醫他 不過拿來盡我的心

就是了

題二 固字第二用法兩題

國家已經拉倒了 就是有項好脚色起來整頓他 仍然沒有法子的

他的話那怕很老實 仍然不好隨便信他 疑心人的誤事 隨便信的仍然

也要誤事的

第五十日 殆字用法一

殆字用法只當說話差不多的口氣

(位置)用在句首句中、

例一

(言)幾年不接你的信

覺得你

『差不多』要丟我了

忽然接著幾行

字

一萬銀子抵不了這個快活哪

(文)屢年不奉惠

書

以為足下『殆』

『將絕我矣』

忽奉

數行

萬金

不抵

此

樂也

例二

(言)我兄弟的病

『差不多』抵緊在危險地位了

胞弟兄的情分

我

找個什麼法子去醫他呢

(文)吾弟

之病

『殆』

『頻』

於危

矣

骨肉

之誼

吾

二 三 四 五 六 七 八
求 何 術 而 療 之 乎

例三 (言) 中國如果還大大意意啊 我愁他『差不多』快要做高麗國埃及國

九 十 十一 十二
的 第 二 個 人 了

(文) 中國而 猶悠忽 也 吾慮其『殆』 且 爲高麗 埃及

九 十 十一 十二
之 續 矣

(留心)像第二例『差不多』下面沒有『要』字、『快要』字，那就改用『將』字也可以。

第一例第三例，却不能改用『將』字。

題一 殆字用法兩題

今年差不多沒有幾天了 算算我今年讀的書 差不多同沒有讀一樣 好

傷心哪！

壞人的外面 差不多同好人沒有分別 只是他的裏面有些不同就是了

第五十一目 嘗字用法一

嘗字用法只當說話曾或是曾經或是過字的口氣

(位置)用在句首句中、說話如用『曾』用『曾經』就用順演、如果說『過』就要倒裝、

例一 (言) 中國_一的買賣事_二 同那個_一銀錢事_二 樣樣_一拿緊_二在外國人的手裏_三 中_四

國官同買賣人_一 不『曾』有半點的權柄哪_二

(文) 中國之商_一 業_二 及其_一 財_二 政_三 一切_一 操_二 諸外_三 人之掌握_四 中_五

國官與商_一 未『嘗』有豪髮之權_二 也_三

例二 (言) 我『曾經』聽說紙票子的道理了_一 就是拿來替有錢人圖他的方便_二

不是拿來替沒錢人搪塞他的窮_一 因為窮就亂發些紙票子_二 也『曾』想_三

想紙票子的道理沒有呢

(文) 吾嘗聞紙幣之義矣乃以代有資者籌其便

非以代無資者塞其窮因窮而濫行紙幣亦嘗思

紙幣之義否耶

例三 (言) 先令的拿緊放鬆 中國一年的出進那怕好多萬 吃虧的也好多

萬那裏曾知道他的底子呢 中國歲之出入雖鉅萬所損亦鉅

(文) 鎊價之操縱 中國歲之出入雖鉅萬所損亦鉅

萬何嘗悉其底蘊哉

(留心) 把上面的「曾」字、「曾經」字改說成「過」字就要照下面法子倒裝了、

例一 (言) 沒有「過」半點的權柄哪

(文) 未嘗有豪髮之權也

例二 (言) 我聽說「過」紙票子的道理了 也想「過」紙票子的道理沒有呢

一 三 二 四 五 六 七 一 三 二 四 五 六 七 八
(文) 吾「嘗」聞 紙幣 之義 矣 亦「嘗」思紙幣 之義 否 耶

例三 (言) 那裏知道「過」他的底子呢

(文) 何「曾」悉 其 底蘊哉

(留心) 南方多半說「曾」北方多半說「過」中國說話很亂，做文却是捱板，一個「嘗」字、「曾」字意思，「過」字意思，都管住了。

題一 嘗字用法兩題

一 冬天不曾穿皮袍子 不是不穿啊 沒有過皮袍子的緣故

你本來曾經聽見孔夫子的教訓了 我也聽見過他 請同你彼此勸著 跟倒他的話去做他

一言文貫

虛字使用法

第二類 兩字以上合用法

第一目 所以用法有四

所以用法第一當說話追根子。究竟爲什麼的口氣

(位置)句首句中句尾都用得却是定要用在上句下面定要有句話

例一 (言) 『究竟爲什麼』做這本文法 就是想不論什麼人 不消找老師自

然可以說出他的意思拿來湊成文章的緣故

(文) 『所以』爲此 文法 乃 欲勿問何人 不必求師 而

可述 其意 以屬文也

例二 (言) 開水『究竟爲什麼』緊扇他却是在開 火沒有停的緣故 百姓

『究竟爲什麼』殺他却是不怕 生路已經斷了的緣故

虛字使用法

所以一 所以二

(文) 湯 一
『所以』 二
『揚』 三
之而 四
猶沸 五
薪未 六
息也 七
民 八

『所以』 一
『殺之而』 二
不懼 三
生 四
既窮 五
也 六

例三 (言) 清朝拿三百年的基業 一
為什麼沒有半年就完了 二
我不曉得他 三

『究竟為什麼』 一
你何不替我一條一條說說他 二

(文) 清 一
以三百年之業 二
胡 三
不 四
半年而滅 五
吾不悉 六
其 七

『所以』 一
子盍 二
為我條 三
言之 四

(留心) 這些所以改用『所為』也是一樣、

所以用法第二當說話因為這個緣故或是因此的口氣

(位置)用在句首句中、定要用在下句、上面定要有句、或是好幾句話、

例一 (言) 打算做各樣上等的學問 一
還是打算弄清楚一家子米鹽零碎的帳 二

簿 都靠算學 一
『因為這個緣故』算學這樣東西 二
就是大家不能夠不講 三

究的學問哪

(文) 將 治一切高等之學

抑 將 整理

一家 米鹽瑣屑之簿

籍 胥賴算學 『所以

』算學者

乃 人人不可 不修

之學也

例一 (言) 成林的樹子少 天『因此』不常常下雨 雨少 年成『因此』常常

沒有收成 求雨不要拜龍王 多栽樹子這就得了

(文) 林 樹 少 天『所以』不恆 雨 雨少 歲 『所以』恆

凶 乞雨勿 禱龍神 廣種樹 斯 得矣

例三 (言) 不設法省錢 這人『因此』越借錢却是越窮哪

(文) 不圖 節用 此 『所以』愈舉債而 愈窮也

(留心) 所以第一用法, 是追問的口氣, 因此要用在上面, 下面定要解明白, 第二用

法、是解釋的口氣、因此要用在下句、上面定要先說個道理、

(留心)所以第二用法、同『故』字第一用法一樣、可以改用『故』字、

所以用法第三當說話拿來或是拿去的口氣

(位置)用在句首句中、定要用在上句、下面定要有句話、

例一 (言) 朋友『拿來』彼此考究的東西 道理同文章就是

(文) 朋友『所以』相切磋商者 道與文也

例二 (言) 上頭的『拿來』拉攏人心的 沒有別樣 不搜縫縫取錢就是了

(文) 上之『所以』聯屬人心者 無他 不搜括而已

例三 (言) 你給我的頂多了 『拿去』報答你的却是很不值錢了

(文) 尊貶 良渥 『所以』報 君者則 至菲 矣

(留心)這個用法、也是預先說下句的意思、因此要用在上句、下面定要有句話把

他解明白。

(留心)所以這個用法同「以」字第一用法一樣，改用「以」字也差不多，不過單用一個「以」字，就把下句的神氣逼不起，凡是意思在下句的，上面總要用「所以」兩個字纔好。

(留心)「而」字第六用法也當說話拿來拿去，却是「而」字拿的東西在「而」字上面，「所以」拿的東西在「所以」下面，因此「所以」同「而」字大有分別，萬不好混用的。

所以用法第四 當說話是拿來的口氣

(位置)用在句首句中，定要用在下句，上面定要有句話。

例一 (言) 牛 | 『是拿來』翻田的 | 馬 | 『是拿來』騎的

(文) 牛 | 『所以』犁者 | 馬 | 『所以』乘者

例二 (言) 學堂 實在『是拿來』教人的地方 學堂風氣如果不好 這就

『是拿來』害人 就不『是拿來』教人的了

(文) 學校 蓋『所以』教人之地 學風而不良 斯

『所以』賊人 而非『所以』教人者矣

例三 (言) 電話這樣東西 『是拿來』叫人不消兩個人見面却能夠兩個人說

話的東西哪

(文) 電話者 『所以』使人不必相 晤 而能相 語

者 也

(留心) 所字這個用法，是解明上面拿的什麼的用處，因此定要用在下句，說話有時說『就是拿來』做文還是用『所以』或用『乃所以』也是一樣，『乃』字本當『就是』的口氣講的。

題一 所以第一用法兩題

那家人究竟爲什麼一天一天好起來什麼緣故呢 男子能耕田婦人能織布的緣故

究竟爲什麼天下都看不起他 那個人實在是沒有長處的 不是這樣 天下爲什麼都看不起他呢

題二 所以第二用法兩題

菩薩不是能幫人的 因爲這個緣故衆人儘管拜他 我却是不拜他的 兵穿的百姓的衣裳 喫的百姓的飯 因此兵一定要保護百姓

題三 所以第三用法兩題

我拿來告訴你的 實在是不像你說的 像你說的 我拿來告訴你的 那裏像這些呢

兒子他拿來事奉父母的 孝順就是 拿來事奉父母如果有沒有做完啊
那就不是做兒子的了

題四 所以第四用法兩題

刑罰 是拿來收拾有罪的人 沒有罪的如果收拾他 這就叫做亂來
國家定的法律 是拿來叫人不要犯 不是拿來勾引百姓去叫他犯的

第二目 然則用法一

然則用法 只當說話照這樣說來那麼的口氣

(位置) 用在下句的句首句中上面定要有一句或是好幾句話

例一

(言)

貴的你嫌他貴

便易的你又嫌他不好

「照這樣說來那麼」定要

什麼樣貨什麼樣價錢

纔對你的意思呢

(文)

貴者君病其貴

廉者君復病其劣

「然則

」必

何等貨何等值 乃稱君之意乎

例二(言) 不懂做文章 就像他聾子瞎子 文章的在人身上一
『照這樣說』

來那麼』難道不是頂重大頂要緊頂該著急的麼

(文) 不解為文 猶之聾瞽 文之於人 然則

『豈非至重至要至當汲汲者哉』

例三(言) 我的主意真是不對 『照這樣說來那麼』你有什么主意

(文) 我之計 誠左 然則 『君有何計』

(留心)這種說話、有時或說『照這樣看來那麼』的、做文還是用然則、

題一 然則用法兩題

衆人說他好的 不一定都是好的 照這樣說來那麼街面上的議論靠不住

了

兒子取了媳婦姑娘嫁了 照這樣看來那麼一生的累贅 實在是減輕了他

的一半了

第三目 是故用法一

是故用法 只當說話因為這個緣故 或是因此的口氣

(位置)用在下旬的句首

例一(言)

一 一百年一會工夫馬上過完了

一 因為這個緣故『有志氣的人

舍

一 不得時候甚過舍不得金子

一 金子去了還可以再得

一 一寸的太陽影子

一 已經過去却是不能再攢回頭的

(文)

一 百年 須臾

一 輒 盡

一 『是故

一 『有志者

惜

一 陰 甚於惜

一 金

一 金

一 去

一 猶可

一 復得

一 一寸之晷

一 既逝 則不可復追

也

例二 (言) 搽胭抹粉 不是正經婦人的好樣子 「因為這個緣故」正經婦人

講究品行不講究面孔

(文) 塗脂傅粉 非莊婦之雅範 「是故」莊婦

修德 不修容

例三 (言) 捉鬼卜課算命看相 騙人的錢 并且勾引人做邪事壞事 「因

此」有道理的人家 不准這四種人攪脚在他門口的

(文) 巫卜命相 詐人之財 且誘人為邪惡 「是

故」有道之家 不容此四者 廁足於其門也

(留心)是故用法同「所以」第一用法「故」字第一用法都是一樣、改用「所以」或

用「故」字都行、

題一 是故用法兩題

虛字使用法

是故題 然後

六

中國不管什麼地方 只要有山 他就有鑛 因為這個緣故中國不要愁那窮啊 只要有人挖出他 什麼地方不是金銀呢

挨攏油嘴的人一定上他的圈套 因此有見識的望著他來就躲開他 糊塗的人不曉得躲 這就上他的圈套了

第四目 然後用法一

然後用法 只當說話這纔或是重唸一個纔字的口氣

(位置)用在句首句中上面總要有一層意思

例一 (言) 兩個牛彼此打架 一個牛拚盡他的力量 一個牛很狡獪 起頭

好像沒精神 偷著看那個牛氣力快要完了 「這纔」一鼓勁去打倒他

(文) 二 牛相 角 一 牛肆 其力 一 牛黠 初

若 憊 伺 其 牛力 且 竭 「然後」一奮 而踣 之

例一（言）摸著冷的『纔』曉得熱的 看見好看的『纔』曉得醜的

（文）撫冷 『然後』知 暖 見 妍 『然後』知 醜

例三（言）上頭水不渾下頭的水『這纔』乾淨 心裏正派走的路『這纔』不灣

曲

（文）源 清 流 『然後』潔 心 正 行 『然後』直

（留心）然後這個用法同『乃』字第二用法一樣，可以用『乃』字，也可以用『而後』

并且可以單用一個『而』字，因為『而』字第四用法，也當『這纔』講，并且可以改用『則』字，因為『則』字第二用法，『那就』的口氣，同『這纔』差不多，所以也得

『則』字、

題一 然後用法兩題

虛字使用法

然後題 然而

七

沒有借字不能在人面前要錢 這纔曉得拿錢借人 定要叫他寫個借字的

定要有電話 纔可以彼此說話不消彼此見面的

第五目 然而用法一

然而用法只當說話却是的口氣

(位置)用在下句的句首、上面定要有句話、

例一 (言) 人心本來頂險的東西 却是『沒有險過今天的哪』

(文) 人心由來至險之物 『然而』未有險於今日者也

例二 (言) 中國總該可以不拉倒罷 『却是』不改過現在的法子 仍然沒有

想頭的

(文) 中國庶幾 不亡 乎 『然而』不變 今日之法 固 無

望也

例三 (言)

一萬樣病都生在飲食上

却是「好喫人不曉得自已管著

情願

拿身子陪著嘴巴肚子去死

好傷心哪！

(文)

萬

病咸起於飲食

「然而」饕餮

不知

自節

寧

以身

殉口

腹

而死

哀

哉

(留心)然而用法同「而」字第二、「然」字第一用法都是一樣同「則」字第四用法却大不同可以用得「而」字「然」字萬用不得「則」字
題一 然而用法兩題

已經曉得捉鬼卜卦那些人

都是拿邪事壞事勾引人

却是准他進門

并

且信他的話

難道不是喜歡做邪事壞事麼

算學就是各樣學問不能沒有的學問

却是不學

講究學問不用管

我怕

他一家子米鹽的帳簿

都沒有法子拿去弄清楚他的

第六目 所謂用法一

所謂用法只當說話說的或是說的什麼的口氣

(位置)用在句首句中句尾

例一 (言) 上海『說的什麼』哉字 起先不曉得他『說的什麼』 隔一晌纔曉

得就是北京『說的』了字 好利害哪—— 中國說話這樣不一樣啊

(文) 上海『所謂』哉 初 不悉 其『所謂』已而 乃知

即 北京『所謂』了 甚 哉 中國語言之 不齊 也

例二 (言) 前天寄你一封信 『說的』某樣事 已經到你面前沒有

(文) 前日上 箋 『所謂』某 事 已 達左右 否

例三 (言) 人同東西地方時候事情道理的名目 一個名目一定有一個字

從前『說的什麼』實字 如今『說的』名目字就是

(文) 人及物 地 時 事 理 之名 一 名 必 有 一 字

昔 『所謂』 『實字』 今 『所謂』 名 詞也

例四 (言) 好惡觀聽來去飛走各樣有意思 能夠拿他說明白人同東西的行

為舉動的字 從前『說的什麼』虛字 如今『說的』動作字就是

(文) 好惡觀聽來去飛走一切有意 可 以之表示 人及物 之行

動 之字 昔 『所謂』 『虛字』 今 『所謂』 動 詞也

題一 所謂用法兩題

說的什麼好人這樣人 定要有良心 沒有良心 就不是說的好人了

大家說的什麼菩薩 因為他有靈驗的 我却是不曉得他說的菩薩這個東

西 真有靈驗麼 還是沒有呢

第七目 於是用法一

虛字使用法

所謂題 於是

於是用法只當說話在這時候的口氣

(位置)用在句首句中

例一 (言) 有朋友來找 家裏正在敬神 『在這時候』留他喫飯 拿敬神剩

的菜請他

(文) 有友 過訪 家方祭 『於是』 『留之飯』 以祭 餘

饗之

例二 (言) 拿紙當做錢 沒有信實拿來弄堅固他 『在這時候』天下都吵起

來 銀錢事就沒有能夠再整頓的了

(文) 以紙為幣 無信以堅 之 『於是』 『天下洵洵

財政 遂無可復理 矣

(留心)於是用在句首可以改用『而』字『而』字當『於是』用史記上很多却是定

要用在句首、不能用在句中、

例三 (言) 弟兄彼此打官司

傍邊看的人、在這時候、曉得那一家人他快要

半路下臺了

(文) 弟兄相訟

旁觀者「於是」知其家之且

中落矣

(留心)『於是』用在句中、就用不得『而』字、却可以改用『乃』字、因為同『乃』字第

四用法差不多、

(留心)『於是』勿論句首句中、都可以改用『因之』、如果下面是動作有意思的字、像第一例第三例、就可以改用一個『因』字、像第二例『於是』下面接著是『天下』的名目字、就只能用『而』用『因之』、不能用『因』字了、這都是捱板的

題一 於是用法兩題

耕田太辛苦 在這時候改了來做買賣 做買賣折本 我在這時候又改了

來讀書

曉得時候的價錢 在這時候金子玉也沒有舍不得的了

(留心)這兩道題要演四個、兩個演於是用法、一個演而字用法、一個演因之同因

字用法、

第八目 是以用法一

是以用法 只當說話 因為這個緣故 或是因此的口氣

(位置)用在句首句中、要用在下句、上面定要有一句、或是好幾句話、

例一 (言)

豆子米那怕不值錢

却是可以醫餓

珠子玉那怕值錢

却是不

能醫餓

『因為這個緣故』有見識的人拿豆子米當寶貝

不拿珠子玉當

寶貝

(文) 菽

粟雖

賤

而可

療飢

珠玉雖

貴

而不

可療飢

『是以

』智

者

以菽

粟為寶

不以珠

玉為

寶

(留心) 是以用法、同『故』字第一用法、『所以』第二用法、『是故』用法、都是一樣、隨

便用『故』用『所以』用『是故』用『是以』都是一樣、因此只舉一個例、

題一 是以用法兩題

亂鬧婦人的定要短命 因為這個緣故舍不得命的怕婦人甚過怕刀子鋸子

在那裏

只有他好 因此天下都恭維他 只有他不好 天下因此都罵他

第九目 且夫用法一

且夫用法 只當說話 且說這個道理的 口氣

虛字使用法

是以題 且夫

十一

一 此蓋有故焉
二
三
四
五
一 火沸水激機
二
三
四
五
六
七
一 機鼓輪
二
三

輪破浪而駛雖百帆與楫之力亦莫及其速也
一
二
三
四
五
六
七
八
九
一〇

例三 (言) 打周朝一直到後來沒有三百年不拉倒的國家 且說這個道
一
二
三
四
五
六
七
八
九
一〇

理 國家他究竟為什麼跟著脚來拉倒 你也曉得那個頭尾麼 我替你
一
二
三
四
五
六
七
八
九
一〇

一一 算算他 使得麼
一
二
三
四
五
六
七
八
九
一〇

(文) 由周而後無二百年不亡之國 且夫
一
二
三
四
五
六
七
八
九
一〇

『國』之所以 接踵而亡 子亦悉其本末乎 吾爲子
一
二
三
四
五
六
七
八
九
一〇

歷數之可乎
一
二
三
四
五
六
七
八
九
一〇

(留心) 且夫同『夫』字一樣，都使提起聽話人的精神的，『且夫』同『夫』可以隨便用，不過用『且夫』的，下面文章定要長，用『夫』字的，下面文章可長可短。

題一 且夫用法兩題

虛字使用法

且夫題 今夫

十二

且說這個道理珍珠爲什麼拿來放在櫃子裏 并且堅固鎖起他 玉也是這
 樣 因爲珍珠同玉這樣東西 不小心保住他 恐怕要拿給強盜搶了 照
 這樣看他那麼有珍珠同玉的人 實在是沒有一會工夫能够舒服的
 我不拜菩薩 我不是說菩薩不值錢的 且說這個道理孔夫子孟夫子都是
 頂了不得的人 却是都不說菩薩的該拜 你喜歡聽那個緣故麼

第十目 今夫用法一

今夫用法 只當說話現在這個或是現在這些的口氣

(位置)用在上句的句首、下面定要有好多句話、

例一 (言) 『現在這個』靠火弄動機器來走的 我曉得他是火車 拿電氣扯

來走的 我曉得他是電車 沒有車路能夠走在半空中 依靠著空中的

氣拿來往來亂跑的 我曉得他是飛艇

(文)『今夫』
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二

『賴火鼓機而行者』
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二

吾知其為電車無軌而行於空中憑藉空

氣以往來馳聘者吾知其為飛艇

倒一(言)學文章的都拿商量一篇擺個架子講究字眼做個句子當做要緊

事『現在這個』虛字就是做文章的根本丟了這個不講我怕他說

的越高却是去路越遠了

(文)習文者咸以謀篇布局修詞造句為急

務『今夫』虛字乃為文之根本釋此不論吾恐其所

談彌高而去道彌遠矣

例三(言)你把我當做膽小人麼『現在這些』有刺的世界那個却是鑽進

他中間能够不弄傷手弄破脚的

你為什麼單單罵我呢

一
二
三
四
五
六
一
二
三
四
一
二
三

四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
一
二
三
四
五
六

(留心)『今夫』同『且夫』不妨隨便用、稍微有點分別、不用管他、改用一个『夫』字也行、

題一 今夫用法兩題

現在這些做老師的人 是拿來教學生叫他鑽進那孔夫子的道理的人啊

老師如果做完這個本分 還能算得是老師麼

不成才的百姓 他就該餓死就是了 現在這個在上的擔得有教百姓的擔

子 百姓不成才却是不教他 怎麼能够推在百姓身上說他該死呢

第十一目 無乃用法一

無乃用法只當說話未免或是恐怕的口氣

例一 (言) 窮人短布衣服沒有件整齊的 却是發財的下人穿起花緞 『未

免』不_一均_二勻_三了_四罷

(文) 窶人短褐 不_一完_二 而_一富人之廝_二養_三被_四 文_一繡_二 『無

乃』不_一均_二乎_三

例二 (言) 百姓的脾氣一天天不忠厚 世上的風氣一天天往下落 有教化

百姓的權柄的 『未免』有_一點_二過_三不_四去的_五罷

(文) 民_一性_二日_三漓_四世_一風_二日_三墮_四 有_一牖_二

民_一之_二權_三者_四 『無_一乃_二有_三』所_一忸_二怩_三乎_四

例三 (言) 給我東西重重疊疊 『恐怕』太_一多_二了_三 一_一面_二道_三謝_四 一_一面_二慚_三愧_四

(文) 惠_一物_二稠_三疊_四 『無_一乃_二』過_三厚_四 且_一荷_二且_三媿_四

(留心) 這種說話、還有說『只怕』的、做文用『無乃』或是用『得無』或是用『將無』

『都是一樣』

題一 無乃用法兩題

男女兩個人喜歡就做了夫婦 未免不是古時候的規矩罷

彼此立個約竟自彼此不照倒話做 恐怕對不起人

第十二目 雖然用法一

雖然用法 只當說話儘管是這樣却是的口氣

(位置)用在兩句的中間、上面下面、都一定有句話、或是好幾句話、

例一 (言) 鮑魚天下都曉得他臭 〔儘管是這樣却是〕 愛鮑魚的走進他的

鋪子只是覺得他香的

(文) 鮑魚天下皆知 其臭 〔雖然〕 嗜鮑魚者入 其

肆 性 覺 其香也

例二 (言) 附子利害方子啊 能够拿來弄死人 『儘管是這樣却是』 對了

那個病 也能够拿來救活人

(文) 烏頭峻劑也 足以殺人 『雖然』 當

其病 亦足以生人

例三 (言) 我不敢說四書五經不讀他就沒得衣食啊 『儘管是這樣却是』 人

如果只是找衣食 那個路子自然很多 如果在衣食的外面還有找的

照這樣說來那麼四書五經仍然不可不讀的

(文) 我不敢曰四書五經不讀之遂無 衣食也 『雖然』 人

而但 求衣食 其道 自多 苟 於衣食之外 猶有所求

然則 四書五經固 不可不讀也

題一 雖然用法兩題

虛字使用法

雖然題 不惟

十五

大家都說中國定要拉倒 我也不敢說他一定不拉倒啊 儘管是這樣却是
我到底望人人自己發很能够叫他拉倒哪

讀完這本書 文章不一定就好 儘管是這樣却是 他的文章實在是可以

自己說明白他的意思了

第十三目 不惟用法一

不惟用法 只當說話不只或是不只是的口氣

(位置) 用在中句的句首句中、上面下面、都要有一句、或是好幾句話、

例一 (言) 那個能讀這本書的 我能够包管他『不只是』能懂尋常容易的書

能分別報上講的對不對 同時可以拿起筆寫封書信 湊成三幾百字

的文章 此別的文法書實在有分別的

(文) 誰 能讀此 編者 吾能 保 其『不惟』能解淺 近 之書

能辦 報端所論是非 兼可操筆作書 聯綴三數百字

之文 視他 文法書蓋 有閒也

例一 (言) 我這個文法 不只高等小學的小孩子可以讀 就是中學堂的

學生也該讀他 不只這樣啊 凡是那些當兵的辦公事的耕田的做買

賣的一百樣做手藝的 一直數到醫生卜課算命看相幫人做夥計的 再

下去數到推船的推車子的都該讀他 不只這樣啊 家屋裏的婦人姑

娘越發該讀他 纔不慌慌張張四面找人寫家信哪

(文) 吾此文法 不惟高等小學之幼童可讀 雖中學之

學者亦當讀之 不惟此也 凡諸兵吏農商

百工 以至醫卜命相 備作 下

至舟人 車子 皆當讀之 不惟此也 閨閣之婦女

四 五 六 七 八 一 二 三 四 五 六 七 八 九
尤 當讀之 乃不皇皇 旁 求人作家書也

例三 (言) 兇惡人定要斷他的腦袋 『不只是』披紅衣帶腳鐐手靠就是了

(文) 暴 人必 斬其 首 『不惟』被赭衣荷桎梏 而已

(留心) 『不惟』可以改用 『不特』 『不徒』 『不直』 『不但』 還可以改用 『匪惟』 『匪特』 『匪徒』 『匪直』 『匪但』 又可以改用 『非惟』 『非特』 『非直』 『非徒』 『非但』 都是一樣

題一 不惟用法兩題

選女婿不只是選他能够自己站得住就是了 并且要選他讀書多并且有好

聲名的 我的姑娘嫁他 這纔算得體面哪

街面上的議論 不只是不可靠 他說的好人時常是壞人 他說的壞人時

常是好人

第十四目 豈惟用法一

豈惟用法 只當說話那只 或是豈只的口氣

(位置) 用在中句的句首句中、上面下面、都要有一句、或是好幾句話、

例一 (言)

假東西拿去騙人

『那只』害人

他自己受害實在不輕

(文)

質物

以 愚人

『豈惟』害人

其自

害 實

甚

例二 (言)

有說國家拉倒同我不相干的

也曉得國家拉倒了

『豈只』拉倒

國家就是了麼

國家拉倒百姓也跟倒就一齊拉倒

怎麼能說是不相干

呢

(文)

有謂國

亡

與我無與

者

亦知

國 亡

『豈惟』亡

耶

而已

哉

國

亡 民

亦從

而俱

亡

焉

能謂為無與

例三

(言)

婦人姑娘不懂得做文章

『那口』拿給人看不起

天給兩隻手

不能拿筆

天給兩隻眼睛

不能認字

無緣無故就變成殘廢人

難道

不傷心麼

我這本書

拿來救婦人姑娘的

實在靈過打針燒艾火的功

勞哪

(文)

婦女不解為文

『豈惟』為

人輕賤

天予兩

手

不能握管

天予兩目

不能識字

無端

而為

廢疾

寧

不痛哉

吾此編

所以救婦女者

蓋

靈於針灸

之功

也

(留心)句尾有『乎』字『哉』字,就定要用『豈惟』如果句尾沒有『乎』字『哉』字,

那就用『不惟』用『豈惟』都可以隨便的,

(留心)豈惟改用『豈直』『豈徒』『豈第』『豈特』『豈獨』都是一樣,

題一 豈惟用法兩題

是非沒有弄清楚 那不能加他個罪名 并且不能拿犯罪人待他

好人究竟爲什麼狠舒服的樣子什麼緣故呢 實在是他心裏一點沒有過不

去的 豈只曉得够就是了麼

第十五目 假使用法一

假使用法 只當說話設或或是比方如果或是萬一的口氣

(位置)用在句句句中

例一 (言)『設或』帶兵官同兵丁分倒吃甜的一塊吃苦的

兵官 好比他的父母 那裏有拿給人弄動去造反的

(文)『假使』將校 與士卒分甘 共苦

校 猶其父母 寧有受人運動而叛者

那麼兵丁的看帶

則士卒之視將

例一 (言) 中國只愁沒有脚色就是了 『比方如果』有像美國的華盛頓 德

國的畢士麻 真正愛國又沒有私心 真正有好多手段主意的 起來收

拾中國 中國那裏有不太平并且強起來的呢

(文) 中國但慮無才耳 『假使』有如美之華盛頓 德

之畢士麻 誠愛國而無私 誠裕 權略者 起而治

中國 中國安有不安且強者乎

例二 (言) 靠著城邊『萬一』有一百畝田 一畝栽桑樹二百根 一根一年摘

十斤葉子 一斤賣十個錢 照這樣看來那麼一百畝一年賺的好處二千

串錢了 比他栽穀子同豆子 不是還要好些麼 再自己養蠶子取絲

那個好處越發沒有數目了

(文) 附 郭 『假使』有百畝田 畝種桑 二百株 株歲採

四 五 一 二 三 四 一 二 三 四 五 六 七 八

十斤葉 斤 值十 錢 然則 百 畝歲 所獲利 二千

貫錢矣 視諸種穀 與豆 不 猶 愈 乎 復自 飼蠶 繅絲

其利 尤 無 算 矣

(留心)假使改用『假如』、『假令』、『有如』或是改用一個『假』字、『如』字、『設』字、都是一樣、『設或』同『如果』意思差不多、改用『若』字、『苟』字也行、

題一 假使用法兩題

設或壞人也彼此勸著做好事 壞人難道不變成好人麼 設或好人也結成

黨去做壞事 好人難道不變成壞人麼

今天本想到你家裏 恰好有別的事 明天萬一沒有事 一定找你的

第十六目 若夫用法一

若夫用法 只當說話像這個或是像那個或是說到的口氣

(位置)用在中句的句首句中、上面、下面、定要有一兩句話、

例一 (言) 愛名譽的人 能夠拿名譽動他 『像那個』不愛名譽的人 那就

沒有法子拿去動他了

(文) 好名之人 可以名勸之 『若夫』不好名之人 則

無術以勸之矣

例二 (言) 尋常的局面 一天尚且還有一千個變法 『像這個』一萬個變法

的局面 我怎麼會能夠看得透他呢

(文) 常局 一日且猶千變 『若夫』萬變

之局 吾惡得而測之哉

例三 (言) 輪船火車 已經不是意思算得到的 『說到』氣球飛艇 呵呀

怎麼曉得將來不拿天上的路做打仗的地方呢

(文) 輪船火車 已 非 意 料 所及 『若夫』氣球飛艇 於乎

安 知 他日不以天 衢為戰 場 乎

(留心)『若夫』改成『若彼』或是『至若』或是『至於』都是一樣

題一 若夫用法兩題

我聽見求自己能够得好處的人了 像那個求菩薩能够得好處的 我却是

沒有聽見哪

我拿來回答你的 只有這不值錢的東西就是了 說到珠子同玉 本來不

是我有的 曉得你一定能够不怪我的

第十七目 至於用法二

至於用法第一當說話說到的口氣

(留心)至於這個用法同『若夫』一樣『至於』『若夫』隨便用得故不再講

字 吏 用 法 若夫題 至於一 至於二 二十

至於用法第二當說話等到或是弄到或是到了的口氣

(位置)用在句首句中

例一 (言) 年輕時候不用功 『等到』大了老了 這纔恨天怪人 有什麼益

處呢

(文) 少 時 不 黽 勉 『至於』壯 老 而後怨天尤人 有何 益

哉

例二 (言) 『弄到』一世人 都咒罵他 那麼那個人就是好却也不多了 『弄

到』一世人 都唱起歌稱贊他 那麼那個人就是不好却也不多了

(文) 『至於』舉世 皆詛罵之 則 其 人 雖 賢而亦僅 矣 『至

於』舉世 皆歌 頌之 則 其 人 雖 不肖而亦僅 矣

例三 (言) 看人應該看他到底 定要『到了』蓋棺材的一天 好不好纔有個

一定的批評的

(文)觀人當

觀其終

必

「至於」蓋棺

之日

臧否

乃有

定論也

(留心)上面這些話隨便說『弄到』『等到』『等到』『到了』『到了』都行却是像下面兩個例就只

能說『到了』不能說『弄到』『等到』的

例一

(言)打四川『到了』貴州

打早上『到了』晚上

(文)由蜀『至於』黔

由朝『至於』暮

例二

(言)天剛亮動身打山脚

彎彎曲曲走

十二點鐘時候『到了』山腰

稍微歇一會

又一直上去

挨近黑了

纔『到了』山的頂上

(文)質明

發自山麓

蜿蜒

行午

分『至於』山腹

小憩

復直上

傍晚

始『至於』山之顛

(留心)這種話都是對地方對時候的話、總要說「到了」纔對、做文還是用「至於」、或用「至乎」、也是一樣、

題一 至於用法三題

病等到快要死 那麼就不能再醫 聲名等到已經弄壞 那麼就不能再立

起來

弄到天下大家帶起人拿去打他 還能够長遠麼

打北京坐火車到了上海 又由上海坐海船回家到了北京

第十八目 由是用法一

由是用法只當說話從此或是照這樣的口氣

(位置)用在中句的句首句中、上面下面都有話、却是上面的話多、下面的話少、

一 (言)裁穀儘管好 却是人工糞草的費用大 并且時常耽心天乾老下

例

雨 一年收的不過能到兩石 賣十一二串錢就是了 栽桑樹却不是這

樣 人工糞草費用的很少 又不十分怕天乾老下雨 一年剩的錢 比

他栽穀并且多得三成的 一成 『從此』就曉得栽穀不如栽桑哪

(文) 種稻雖善 然而傭作肥料之費重 且恆慮旱潦

歲所入但及二石 售十一二千錢耳 種桑則不然

傭作肥料所費至約 又不甚畏旱潦 歲贏之利校

之種稻且多三之一 『由是』而知種稻不若種桑也

例二(言) 壞人的本領 倒霉的時候那麼就沒有地方不巴結 等到得了意

那麼就收拾人推倒人 自己人外人恩人仇人 都不管的 『照這樣』

看去 壞人還能挨攏麼

(文) 小人之技 不得志 則無所不詔 至於得志

虛字使用法 由是 由是題

則 傾軋 排擠 親 疏 恩 怨 一無所顧 由此

觀之 小人尙可近乎

例三(言) 甲打算陷害乙 乙察察他的臉色 看穿他的鬼搗 立刻揭穿他

甲的主意『從此』就不行了

(文) 甲將 陷 乙 乙察 其 色 洞 其 隱 立 揭 之

甲之計 『由是』遂沮

(留心)這些話有時說『照這樣』還有時候說『打這裏』的却不如說『從此』又省事處處又通得去

(留心)『由是』改用『由此』也是一樣『從此』的意思同『在這時候』的意思大致一樣因此也可以用『於是』

題一 由是用法兩題

孔夫子有句話 文字說明白意思就是了 照這樣可以曉得文字如果不能

說明白意思 就是會雕花刻花 也不能說他是文章的

不懂得做文章 這就叫做殘廢人 從此講去 人如果不想做殘廢人啊

這本書實在是不能不買來讀的

第十九日 要之用法一

要之用法 只當說話總之的口氣

(位置) 用在中句的句首、上下都要有話、

例一(言)

草木山川衣食風雨這樣一類的字

「總之」都是名目字就是 好

惡愛憎觀聽記念這樣一類的字

「總之」都是動作的字就是

穿他也叫

做衣 喫他也叫做食

吹風也叫做風

下雨也叫做雨

「總之」都是拿

名目字當做動作字

就是從前說的拿實字當虛字用

做文章不能不分

別清楚的

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二

(文)

草木山川衣食風雨之屬 之字 『要之』皆 名 詞也 好

惡愛憎觀聽記念之

屬 之字 『要之』皆 動 詞也 衣之亦曰

衣

食之亦曰 食 吹 亦曰 風 下 亦曰 雨 『要之』皆 以

名

詞為 動 詞 卽 昔 所謂以實字為虛 用 為文 不可不辨

也

例二(言)

隨他說好甜的話送好多的禮物 『總之』拿魚食子騙人的法子

不好隨便聽

一聽了他 那就陷進他網裏了

(文)

任其甘 言厚 幣 『要之』餌 人之術

不可輒聽

一聽焉 則 懼 其網羅矣

例三(言)

不用問他某個月收進來多少 用出去多少的數目 『總之』看他

四五六七八九
年底結的總數目
一 二 三 四 五 六 七 八 九
那麼那一年是收進來的多過用出去的 還是用出去

三 四 五 六
的多過收進來的
一 二 三 四 五 六 七 八 九
一看就全明白了

(文) 勿 問其某
一 二 三 四 五 六 七 八 九
月收 若干 支 若干之數
「要之」覽其

四 五 六 七 八 九
年終所結總數
一 二 三 四 五 六 七 八 九
則 其 年為收 溢於支 抑支

三 四 五
溢於收
一 二 三 四 五 六
一覽而畢 瞭 矣

(留心)『要之』或是『要而言之』或是用『總而言之』或是就用『總之』都行、

題一 要之用法兩題

國家定的法律 如果同百姓意思不合式 總之都不能行的

拜那菩薩 信那算命看相的 總之一定他的心裏有對不起在人面前的

這纔找菩薩同算命看相的 拿來安穩他的心的

第二十目 如—何用法一

虛字使用法 要之 要之題 如—何 二十四

如——何用法 只當說話把——怎麼樣 或是把——怎麼樣呢 的口氣

(位置) 用在下句、或做後半句、或自己做一整句、

例一(言)

砍腦袋的儘管能够嚇人 你『把』不怕的『怎麼樣』

(文)

斧鉞 雖 可 怖 其『如』不怖『何』

例二(言)

不要臉的人 『把』面孔『怎麼樣』 做强盜 『把』腦袋頸項『怎

麼樣』

(文)

無恥 者 『如』面目『何』 爲賊 『如』首 領 『何

例三(言)

講自由平等的人 對那上面的真正有便宜占了 設或他的底下

人也拉來做塞口的

起來同他講自由平等

你『把』他『怎麼樣』呢

(文)

譚自由平等者

當其上

誠

有利

矣

假令其

僮隸

四 五 六 七 一 二 三 四 五 六 七 一 二 三 五

亦援 爲口實 起而與之譚自由平等 其「如」之「何」

(留心)「如—何」也有用成「其如—何」的，還是一樣。

題一 如—何用法兩題

酒只是醉人 還可以喝的 把事誤了怎麼樣

丟了自己去拜菩薩 把菩薩不靈驗怎麼樣呢

第二十一目 惡乎用法一

惡乎用法 只當說話爲什麼或是怎麼的口氣

(留心)惡乎用法同「何」字第一用法一樣。「何」字「惡乎」隨使用得，故不再講。

第二十二目 奈何用法一

奈何用法 只當說話怎麼樣或是爲什麼或是怎麼樣呢的口氣

(位置)用在句首句中句尾。

虛字使用法 如—何題 惡乎 奈何

二十五

例一(言) 一寸絲一顆米 沒有不是人的精神氣力弄成的 『怎麼樣』竟自

有拿緞子墊地 拿米餵豬的

(文) 寸 絲粒 米 無 非 人之精 力 所致 『奈何』乃

有以錦 薦地 以米飼豕者

例二(言) 四面八方全不安靜 百姓到處流到處跑 在上頭的人『爲什麼』

不替他想個法子來解開他倒吊起的困苦呢

(文) 萬方 多難 人民流離 奔走 在上 者 『奈何』

不爲之規畫 而解 其倒懸 之厄 乎

例三(言) 『怎麼樣』父母在却是不養活 『怎麼樣』父母死了却是不帶孝

呵呀 那個替他做開頭 纔使大家的良心刀砍斧削弄到這步田地呢

有想變過風氣的人 打算『怎麼樣呢』

(文)

『奈何』

『親』

在而

不養

『奈何』

『親』

死而

不喪

於乎

誰

爲之先

乃使人人之性

戕賊

至於此

極耶

有欲轉移習俗者

將

『奈何』

』

(留心)說在句首句中,多半說『怎麼樣』說在句尾,多半說『怎麼樣呢』

(留心)『奈何』改用『奈之何』二字,也是一樣,改用『何爲』『何以』也是一樣,也可

以改用一個『何』字『胡』字『奚』字,在句尾的,却只能用『奈何』『奈之何』或是

『如之何』

題一 奈何用法兩題

明曉得栽桑樹的好處 大過栽鴉片烟 怎麼樣不栽桑樹却是情願栽鴉片

烟拿去犯禁呢

爲什麼不等價錢的漲就隨便賣了 沒有錢麼 還是放盤拿來害人呢

第二十三目 何——之有用法一

何——之有用法 只當說話有什麼——他的口氣

(位置) 用在下句或在後半句或自成一整句定要把『有』字倒裝在句尾

例一(一言) 左邊擺的地圖 右邊擺的史書 斗大個屋子却是中國外國古時

如今完全在這裏 『有』什麼『看小』他

(文) 左列圖 右列史 斗室而中外古

今備焉 『何』小『之』有

例二(一言) 你老兄已經丟了他就像破鞋了 我『有』什麼『記惦』他

(文) 足下 既捐之如 敝屣矣 吾『何』『卷卷』之『有』

例三(一言) 這山望那山 覺得那山就是天下頂高的山啊 到了那山却是又

有那山的那山在那裏 人心『有』什麼『看捱板』他

一 二 三 四 五
(文) 此山望彼山 以爲彼山乃 天下至崇之山也 至乎彼山則 又

六 七 八 九 十 十一 十二
有彼山之彼山焉 人心『何』『常』 『之』『有』

(留心) 這種倒裝的頑意文法、書上多得很、這一句話、却是時常用的、所以演來做個樣子、以後讀書、如果遇見白話順演不出來的、趕快用倒裝法、沒有拿白話說不出來的文章、

題一 何一之有用法兩題

中國人都不喜歡保倒中國 我一個人有什麼捨不得他
想在孔夫子孟夫子上 就可以做孔夫子孟夫子 有什麼怕他

虛字使用法 何一之有題 二十七