

杜詩鏡銓



杜詩鏡銓卷十二

永泰中居成都草堂去  
蜀至雲安居夔州作

正月三日歸溪上有作簡院內諸公



野外堂依竹。籬邊水向城。蟻浮仍臘味。謂酒釀於臘月鷗泛已。  
春聲藥許鄰人勗。書從稚子擎。謂任之不嚴督也白頭趨幕府。  
深覺負平生。

敝廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路。春沙映竹村。只二句寫得春興勃然風輕粉蝶喜。花暖蜜蜂喧。

把酒宜深酌。題詩好細論。府中瞻暇日。江上憶詞源。

詞源謂嚴公跡忝朝廷舊。情依節制尊。還思長者轍。恐避席。

為門陳平傳家貧以席為門然門外多長者車轍

蔣弱六云上四句敝廬遣興若傲以所無撥動他詩興招之使不得不來也下四句奉寄嚴公末更以相與之素相依之情坐實他必不棄貧賤之誼而

特用反跌以速之絕妙招飲小簡

### 營屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端

張云陰沈可駭實有此景

甚疑鬼物憑不顧翦伐殘東偏若也順面勢戶牖永可

安愛惜已六載公自上元元年營草堂至永泰元年為六載茲晨去千竿言欲於竹間營屋故必以

去之為東蕭蕭見白日洶洶開奔湍度堂匪華麗養拙異考

槩言喜之草芽雖雜茸言室之陋衰疾方少寬洗音然順所適此

足代加餐。寂無斧斤響。庶遂憩息歡。

除草

原注去藜草也。藜音潛。益部方物贊。罽麻自劒以南處處皆有。或觸其葉如蜂螫人以溺灌之即解。莖有刺葉或青或紫善

洽風腫考杜詩當作藜

草有害於人。曾何生阻修。其毒甚蜂蠆。其多彌道周。

清晨步前林。江色未散憂。芒刺在我眼。

霍光傳光驂乘上內藏懼之若有芒刺在

背。焉能待高秋。霜露一霑凝。蕙葉亦難留。

龜曰若待秋去之則蕙葉與藜

草美惡無辨矣二句正言不可不除之爲急

荷鋤先童稚。日入仍討求。轉致水中

央。豈無雙釣舟。頑根易滋蔓。敢使依舊邱。自茲藩籬曠。更覺松竹幽。芟夷不可闕。疾惡信如讐。

申鳧盟云有為調停之說者賢奸並用而國事已去不可不三復此詩芒刺在我眼二句丰裁凜然頭根易滋蔓敢使依舊取於去惡務盡三致意焉末

只一語點破正意多則反淺

### 春日江村五首

釋云首二江村春日分點從江

村便想到萬里從春日便感及百年何等胸次

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。天○涯○孤○身○百○年○過○客○語○壯時序

百年心。茅屋還堪賦。而○悲○亦○便○合○末○首○意○言故鄉所居桃源自可尋。艱難昧生理。

飄泊到如今。

迢遞來三蜀。蹉跎又六年。客身逢故舊。發興自林泉。

過懶從衣結。頻遊任履

穿。藩籬頗無限。幸逢故舊謂可建立功名發興林泉誰知仍歸落拓後四句遂一意隱居無復他望矣過懶從衣結。頻遊任履

謂無拘束意。一恣意向江天。作無限景便淺。

此首追憶重歸  
草堂所見

此首方及今謝  
職來歸

種竹交加翠。栽桃爛漫紅。經心石鏡月。到面雪山風。

赤管隨王命。漢官儀尚書令僕丞郎日給赤管大筆一雙象題曰北宮著作銀章付老翁。漢百官表凡吏

秩比二千石以上皆銀印青綬豈知牙齒落。名玷薦賢中。浦注結聯有自顧失笑意所以決辭無悔

扶病垂朱紱。歸休步紫苔。沈約詩客位紫苔生郊扉存晚計。言將終老於此

幕府愧羣材。燕外晴絲卷。鷗邊水葉開。鄰家送魚鼈。

問我數能來。問謂問遺

羣盜哀王粲。王粲七哀詩西京亂無象豺虎方遘患陸豺虎謂羣盜也中年召賈生。登樓初

有作。王粲避亂客荊州思歸作登樓賦前席竟為榮。漢書賈誼為長沙王太傅歲餘帝思誼徵之宣室問鬼神之事

至夜半文帝前席蔣云初字是何願望賦中冀王道之一平兮假高衢而騁力是也竟字不料僅然舊評謂千秋萬歲稱柱工部則自今日始也宅。

入先賢傳

郡國志長沙寺南有賈誼宅西襄記王粲宅在襄陽并臺尚存又古書有楚國先賢傳

才高處士名

西征賦賈生洛陽之才子魏志蔡邕見王粲謂坐客曰此王公孫有異木言王賈之木不遇於時猶之處士而已

異時懷二子

日○章○法○最○密

春日復含情

朱鶴齡云公依幕府似王粲荆州官幕僚似賈生王傅故此詩以二子自况因以自悲也宅空載於先賢名實同於

處士二語正為卜居草堂吏隱使府發歎寄感甚深

五詩前首總起末首總結中三首逐章承遞從前心事向後行藏備悉此中可作公一篇自述小傳讀

長吟

集外詩見十圖吳若黃鶴本

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰花飛競渡日

統注荆楚歲時記屈原以五日死於汨羅

人以舟楫之競渡是其遺俗唐人以中和節為戲

草見踏青心

靈中贅錄蜀中風俗善以二月二日為踏青節言觀物情之嗣

榮而覺人心之閒曠也競渡在江渚踏青在柳陰二句用分承說

已撥形骸累

前在幕時未免束縛

真為爛



邵云足見詩句  
至穩大非易境

前半善寫虛景

公好截中四語  
作絕句

漫深賦詩新句穩不覺一作免自長吟

春遠顧注猶言  
春深也

肅肅花絮晚菲菲紅素輕本草柳花一名絮  
紅言花素言絮也日長惟鳥雀

見過客  
之稀

春遠獨柴荆見村居  
之僻

數有關中亂

唐書廣德二年十月僕  
固懷恩誘回紇吐蕃入

寇永泰元年二月黨項羌  
寇富平富平屬京兆府

何曾劍外清時蜀邊仍  
未撤戍

故鄉歸不得

地入亞夫營注見三卷時郭  
子儀屯兵涇原

### 絕句五首

寫積雨新晴景色曲盡

日出籬東水雲生舍北泥言蒸溼  
未散竹高鳴翡翠沙僻舞

鷓鴣俱以喜  
晴故

藹藹花蕊亂。飛飛蜂蝶多。幽棲身懶動。客至欲如何。

○張○云○閉○戶○久○實○有○此○景○

鑿井交椽葉。趙曰蜀有鹽井雨露之水落其中則壞新鑿井時即交椽葉以覆之開渠斷竹根。扁

舟輕。裊纜小徑曲通村。

急雨捎溪足。謂雨勢掠過斜暉轉樹腰。承樹隔巢黃鳥並。承溪翻藻白

魚跳。

舍下筍穿壁。庭中藤刺切。七亦簷地晴絲冉冉。江白草纖

纖。取嫩綠相映亦自雨後見出

江動月移石。溪虛雲傍花。黃生注石在江邊月浮江上波既動則用亦隨波移於石之前後左右矣花在溪旁

雲行天上映於水中故見其虛而相傍二句體物甚精鳥棲知故道。帆過宿誰家。

雅 雲云 樸甚然自

寫所居景物當在春夏之交禽魚花草  
種種幽適字堪入畫惟稍嫌太板實耳

絕句四首

此皆就所見掇拾  
成詩亦漫興之類

堂西長筍別開門。塹北行椒卻背村。

行椒。椒之成行者。仇注  
別開門。恐踏筍也。卻背

杜為塹  
隔也

梅熟許同朱老喫。松高擬對阮生論。

原注。朱阮  
劍外相知

欲作魚梁雲覆湍。因經四月雨聲寒。青溪先有蛟龍

窟。竹石如山不敢安。

趙曰。魚梁乃劈竹積石橫截中流以取魚  
者。因溪下有蛟龍時興雲雨故未敢安也。

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋

雪。門泊東吳萬里船。

范成大吳船錄蜀人入吳者皆從合江  
亭登舟其西則萬里橋句亦寓下峽意

藥條藥一作菜甲潤青青色。過櫻亭入草亭。苗滿空山慙

取譽根居隙地怯成形

猶成材也。浦注下二就藥寓意空山隙地得遂其性將反畏人之見知矣公所以辭

幕而居此歟

絕句三首

集外詩見吳若黃鶴本

聞道巴山裏春船正好行都將百年興一望九江城

九江城謂江陵時蓋已有出峽之志

水檻溫江口

唐書溫江縣屬成都府

茅堂石筍西移船先主廟洗藥

浣花溪

○三○首○一○氣○轉○下○  
漫道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻卻釣魚船

此首神韻絕似太白

喜雨

道昔撫今無限  
悲慨於結尾露  
意

南國旱無雨。今朝江出雲。入空纔漠漠。言灑迥已紛  
紛。言巢燕高飛盡。林花潤色分。曉來聲不絕。應得夜  
深聞。

### 莫相疑行

男兒生無所成頭皓白。牙齒欲落真可惜。憶獻三賦

蓬萊宮。自怪妙自怪一日聲輝。一作赫集賢學士如堵牆。禮記孔子射於

覆相之圍觀者如堵牆觀我落筆中書堂。本傳甫獻三大禮賦帝奇之使待制集賢院命宰相試文章往時

文采動人主。一作日饑寒趨路旁。晚將末契託年少。

指同當面輸心背面笑。寄謝悠悠世上兒。不爭好惡莫

相疑。前詩有分曹失異同句。知辭幕之故。大半因同輩不合。蓋一則老不入。少一則主人相待獨優。未免見忌。然公實無心與競。彼亦何用相疑哉。末二句蓋開誠以示之也。

### 赤霄行

楚辭載赤霄而凌太清

孔雀未知牛有角。渴飲寒泉逢觝觸。赤霄元圃任

往來。翠尾金花不辭辱。言所志者大不以爲意也。博物志孔雀尾多變色如雲霞無定人採其尾有金翠初春乃

仇云孔雀被觸一事四句飛燕

生四月後凋與花蕊俱榮衰江中淘河嚇飛燕。爾雅鷓鴣鷓。注今之鷓鴣也。好羣飛。泗水食魚故名洿澤。俗呼爲淘河。莊

見嚇一事兩句皇孫鮑莊一事

子鴟得腐鼠鷓鴣過之仰而視之曰嚇注嚇怒而銜泥卻落羞華屋。羞羞

一句文法錯綜入古

皇孫猶曾蓮勺困。漢宣帝紀帝初爲皇曾孫喜遊俠嘗困於蓮勺。鹵中如漚曰爲人所困辱也。蓮勺縣有鹽池纒

莊見貶傷其足。左傳齊國子相靈公高鮑處宋及還孟子愬之曰高鮑將不納

廣十餘里鄉人名爲鹵中衛朱云當作鮑

君秋別鮑牽而逐高無咎仲尼曰鮑莊子之智不  
如葵葵猶能衛其足注葵傾葉向日以蔽其根  
老翁慎莫怪少年葛

亮貴和書有篇諸葛亮傳陳壽所上諸葛亮集目錄凡二十四篇貴和篇第廿一  
丈夫垂名動更置身百

萬年記憶細故非高賢尺樓上

公以白頭趨幕不免為同列少年所侮二詩蓋於辭歸後追歎之也

### 三韻三首

黃鶴注此詩刺廣德永泰間朝上之趨附元載魚朝恩者

高馬勿唾一作捶面戰國策趙太后謂左右有復言令長安君為質者老婦必唾其面長魚無損鱗辱

馬馬毛焦困魚魚有神君看磊落士不肯易其身

蕩蕩萬斛船影若揚白虹起檣必椎牛掛席集眾功

自非風動天莫置大水中言大才不可小用

甲云三韻三篇  
古悍

烈士惡多門。左傳晉政多門小人自同調。痛快不嫌其直名利苟可取。殺身傍

權要。何當官曹清。爾輩堪一笑。

張上若云此公自喻一生立身行己不苟處而古今君子自待之道不能越此

去蜀

集外詩見郭知達黃鶴本

有篇無句至此方是老境結又得體

五載客蜀郡。一年居梓州。如何關塞阻。轉作瀟湘遊。

時將往荆楚世事已黃髮。殘生隨白鷗。安危大臣在。何一作不必

淚長流。結用反言見意語似自寬正隱諷大臣也

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒。輿地紀勝青溪驛在嘉州健茂

縣高力士外傳李輔國弄權但經推按不死則流黔中道尤多員外則張謂張之緒李宣



禪云眼前景語  
自然入妙

明宗臣報劉  
丈書所本

漾舟千山內。日入泊枉一作荒渚。我生本飄飄。今復在何  
許。石根青楓林。猿鳥聚儔侶。月明遊子靜。畏虎不得  
語。中夜懷友朋。乾坤此深阻。浩蕩前後間。仇注時張在荆楚公將往與相

會故曰前後間

佳期赴荆楚。

狂歌行贈四兄

集外詩見陳浩然本。又見文苑英華胡夏客曰公諸弟見於詩者不一。此兄又其諸從也。蔣云

胸中無限牢騷。借乃兄發泄。題曰狂歌行。傷我羨人一片鬱勃所出。都是狂態也。

與兄行年校

一歲

謂差少一年也

賢者是兄。愚者弟。兄將富貴

等浮雲。弟竊

一作切

功名好權勢。

長安秋雨十日泥。我曹

鞞音備馬聽晨雞。

說文鞞車鞞也。一曰加鞭於馬曰鞞。

公卿朱門未開鎖。我曹

土寺竟全

卷十二

已到肩相齊。吾兄穩睡方舒膝。不襪不巾踏曉日。見雨

也。男。嘯。女。哭。莫。我。知。身。上。須。繒。腹。中。實。上皆追述前事今年思

我來嘉州。嘉州酒香。一作重花滿樓。樓頭喫酒樓下臥。

長歌短詠迭一作還相酬。四時八節還拘禮。女拜弟妻男

拜弟。幅巾鞶帶不掛身。只須頭脂足垢何曾洗。只須吾兄

吾兄巢許倫。一生喜怒常任真。正自傷其不得任真也日斜枕肘

寢已熟。啾啾唧唧為何人。廣韻啾唧小聲也

邵子湘云真率別昇一種開中晚多少法門元白張王都領此派然亦為宋人濫觴

宴戎州楊使君東樓唐書戎州南溪郡屬劍南道浦注戎州即今之敘州在成都府東南

起語斗絕二句  
更以回曲見致

勝絕驚身老。情忘發興奇。言勝地高會不覺忘老也座從歌妓密。樂任

主人爲。張云坐雖與妓密而樂則仍任主人爲二句自有微意重碧拈春酒。趙曰元微之元日詩羞看稚子先拈酒白

樂天歲假詩歲酒先拈辭不得則拈酒乃唐人語輕紅擘荔枝。唐書戎州土貢荔枝樓高欲愁思。

橫笛未休吹。

渝州候嚴六侍御不到先下峽。唐書渝州南平郡屬劍南道卽今重慶府

聞道乘驄發。沙邊待至今。不知雲雨散。王粲詩風流雲虛散一別如雨

費短長吟。山帶烏蠻闊。二句言渝州之勝梁益記舊州舊山其地接諸蠻部有烏蠻白蠻江連

白帝深。白帝城在夔州船經一柱觀。在荆畱眼共登臨。公此行本欲出峽因不果而畱

止於夔耳

亦屬戲筆。何云言酒能解憂。卽三峽驚濤。可以不計。無窮抑鬱。卻寫得興會飛騰。公詩作用所以微也。

撥悶

聞道雲安麴米春。

雲安注見下。東坡志林退之詩且可勤買拋青春。國史補酒有滎陽之士窟春。富平之石凍春。劔南之燒

春子美亦云雲安麴米春。乃知唐人名酒多以春也。

纔傾一盞卽醺人。乘舟取醉非難

事。下峽銷愁定幾巡。長年三老遙憐汝。

蔡注峽中以篙師爲長年。施工爲三老。

捩舵開頭捷有神。

邵注三老捩舵者長年開頭者。

已辦青錢防雇直。當令

美味入吾唇。

聞高常侍亡。

原注忠州作。唐書適召還。轉左散騎常侍。永泰元年正月卒。

歸朝不相見。蜀使忽傳亡。虛歷金華省。

後漢班固傳。班伯拜中常侍。時上方嚮學。

鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中。詔伯受焉。漢宮闕記。金華殿在未央宮白虎殿右。祕府圖書皆在。

何殊地下郎。

王

晉書蘇韶仕中牟令卒韶伯父子節夢見韶言顏回卜商今現在為修文郎致君丹檻折用朱雲事注見後哭友

白雲長獨步詩名在祇令故舊傷

杜詩博議虛歷金華省何殊地下郎惜其有才不展雖官華要何異地下修文痛之深也史稱適負氣敢言權貴側目又常侍主諷諫過失故有致

君丹檻折之句

宴忠州使君姪宅

唐書忠州南賓郡屬山南東道

出守吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍比姪居也自須二字亦便有強意不

是怕湖灘言非因險而住峽程記四百五十灘有清水重峯湖灘漢灘一統志湖灘在夔州府萬縣西六十里其水甚險春夏水汎江面如湖

樂助長歌送杯饒旅思寬昔曾如意舞世說王戎好作如意舞牽率

強為看左傳牽率老夫以至於此

觀下題忠州院壁詩知此詩有深意

禹廟方輿勝覽禹祠在忠州陵江縣南過岷江二里

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。

王阮亭云寫得

雲氣生虛壁。江聲走白

之妙

沙。早知乘四載。疏鑿控三巴。

甯為巴東郡。墊江為巴郡。閩中為巴西郡。是為三巴。仇注禹乘四載以治水。向時早已知之。今親至三巴而見其疏鑿遺跡也。

仇滄柱云。四十字中。風景形勝廟貌功德無所不包。局法謹嚴。氣象宏壯。是大手筆。○胡元瑞曰。此詩荒庭垂橘柚二句。與錫飛常近。鶴杯渡不驚。

鷗皆用事入化處。然不作用事看。則古廟之荒涼。畫壁之飛動。亦更無人可着語。此老杜千古絕技。未易追也。

題忠州龍興寺所居院壁陸務觀有龍興寺弔少陵先生寓居詩。扈蹕老臣身。萬里天寒。

來此聽江聲。卽此注寺門開江聲甚壯。

忠州三峽內

趙曰三峽以明月峽為首巴峽巫峽之類為中東突峽為盡浦注明月峽在渝州巫峽等在夔外忠州在夔渝之間故曰

內三峽井邑聚雲根小市常爭米以石多故孤城早閉門空看

過客淚莫覓主人恩淹泊仍愁虎深居賴獨園金剛經有祇樹

給孤獨園

哭嚴僕射歸櫬嚴武傳永泰元年四月薨年四十贈尚書左僕射

素幔隨流水歸舟返舊京宋注武本華陰人故櫬歸京師老親如宿昔武母甚賢

及卒時母尚在部曲異平生風送蛟龍匣西京雜記帝及諸王送死皆珠襦玉匣匣形如銀甲連以金縷縷為

蛟龍鸞鳳之狀世謂蛟龍玉匣按霍光傳賜璧珠璣玉衣梓宮則人臣亦可稱蛟龍匣也公哀李光弼詩亦云零落蛟龍匣天長驃騎

營漢書元狩六年霍去病以驃騎將軍薨其年略與武同故以相比上句謂靈輦遠去此句謂故府遙瞻一哀三峽暮見哭之久

遺後見君情

遺後猶云身後公在幕時與嚴頗不甚合及至忠渝間人情涼薄益念及昔日相依語最真摯

劉後村曰老親二句極其悽愴李義山有過舊府寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗

### 旅夜書懷

邵云警心不易

細草微風岸危檣獨夜舟  
星垂平野闊月湧大江流  
名豈文章著官應老病休  
飄飄何所似天地一沙鷗

沈確士云習懷經濟故云名豈以文章而著官以論事罷而云老病應休立言含蓄之妙如此

### 放船

集外詩見郭知達黃鶴本

收帆下急水卷幔逐回灘

張云帆至水勢迅急則收之防過疾也幔至回灘曲折則卷之恐遮蔽也二句是川

江中景  
江市戎戎暗

詩何彼穠矣注穠穠猶戎戎張衡家賦乃樹靈木戎戎繁霜此指市中晚烟之感

山雲淦淦

音審淦



寒禮運龍以為畜故魚鱗不淪淪淪之言閃荒林無徑入○妙○語○獨鳥怪人

看已泊城樓底何曾夜色闌上寫映暗林昏幾於夜色矣及至泊舟始知日尚未闌也

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴舊唐書雲安縣屬夔州補注今為雲

陽縣在夔州北百七十里

口云情致楚楚

寒花開已盡菊蕊獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨

陶開虞曰着一頻字上下數十年存沒離合之感具見地偏初衣袂俗同說文

袂無絮衣徐曰夾衣也句亦見地氣之暖山擁更登危萬國皆戎馬鶴注是年九月僕固懷恩誘回紇吐

入寇蕞蕞酣歌淚欲垂

答鄭十七郎一絕此當是鄭十八之兄乃訪鄭後鄭贈詩而公答之也

雨後過畦潤。花殘步履遲。把文驚小陸。陸雲也。比。鄭十八。好客

見當時。鄭莊也。比。鄭十七。

### 別常徵君

兒扶猶杖策。臥病一秋強。也。餘。○句○法○別。畫○出○老○人○病○白髮少。三字。讀。新洗寒衣寬。

總長故人憂見及。言徵君憂己之病而見訪。此別淚相忘。言不覺下淚也。各逐萍

流轉來書細作行。

### 長江二首

眾水會涪萬。○筆○力○高○古○直。是。水。經。涪注涪州在岷江之南。萬州在岷江之北。俱在夔之上流。瞿塘爭一門。實字記。瞿塘在夔州東一

里古西陵峽也。連崖千丈。奔流電激。方輿勝覽。瞿唐峽乃三峽之門。兩岸相對中貫。江望之如門焉。朝宗人共挹。取盜賊

此等詩開郊島一派。○李云亦東坡所謂絢爛之極。歸於平淡。

首江之源

鷺云借波浪點  
出歸心即借歸  
心寫出波浪兩  
面都出

此首江之尾

爾誰尊

言水猶知朝宗盜賊乃爾犯  
順爾將舍天子而誰尊乎

孤石隱如馬

震字記濫頰堆在蜀  
江中心瞿唐峽口

經注江中有孤石為淫豫石冬出水二十餘  
丈夏則沒樂府淫豫大如馬瞿塘不可下

高蘿垂飲猿

水經注瞿唐峽  
多猿不生北岸

謝靈運遊名山志觀掛猿下飲  
百丈相連二句係虛實借對

歸心異波浪何事即飛翻

浩浩終不息乃知東極臨

東極指  
東海

眾流歸海意萬國奉

君心色借瀟湘闊聲驅濫頰深未辭添霧雨接上過

衣襟

王道俊曰江流上接霧雨而過人衣襟之間所謂波浪兼天者如  
此四句亦寓出峽北歸之意言使歸心得遂即冒險有所不辭也

浦二田云時崔旰殺郭英父公在雲安聞蜀  
亂思下峽以避之故借長江寫意非咏江也

承聞故房相公靈櫬自閬州啟殯歸葬東都有

作二首

遠聞房太尉

一作守其

歸葬陸渾山

十道志陸渾山在洛陽唐書瑄河南人少好學與東平呂向偕隱陸渾山

十一德興王後

瑄和肅宗中興故以一德興王許之

孤魂久客間孔明多故事

蜀志陳壽與荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進句言瑄言行皆可垂後

安石竟崇班

王獻之傳謝安薨贈禮有異同

蔣云孔明功業未就安石忠勳死後方明非獨是兩名相用事

之議惟獻之與徐邈共明安之忠勳孝武帝遂加安殊禮贈太傅句比房贈太尉所以慰之

他日嘉陵淚

嘉陵江在閬州仍

霑楚水還

江北流至夔州為楚水公在閬州曾哭瑄墓故言此淚仍隨江水而來也

丹旄飛飛日

丹旄銘旌也周王褒送葬詩丹旄書空位

初傳發閬州風塵終不解

江漢忽同流

嘉陵江一名漢水房公之櫬自西漢而下夔江故云何云房相一生志在興復今旅櫬所經但見江漢之朝宗未解風塵

之瀕洞目其不 劍動親身匣

朱注左傳不識屬辟疏云屬次大棺辟親身棺也劍動言其靈爽所憑既沒猶思討賊

書歸故國樓

見其別無長物

盡哀知有處為客恐長休

公舊莊亦在陸渾未

句蓋不但悲房而且自悲矣

李子德云目擊時艱心傷國是其詩至真至老視黃鳥為哀矣前首倒從歸葬東都說到閩州次首從自閩州啟殯說到歸葬亦用首尾回環三

四前合污隆作歎後合身世作歎五六前述國典後思故物中四句又各暗用分承意到而情更切摯

### 將曉二首

觀第二首此行當屬鄰近應酬往返之事

上四將曉景物  
下四將曉心事

石城除

停也

擊柝

石城漢胸脰唐雲安也

鐵鎖欲開關鼓角愁

荒塞星河落曙

一作曉

山巴人常小梗蜀使動無還統指段子璋徐

知道崔

垂老孤帆色飄飄犯百蠻

浦注雲安夔州之南皆蠻地今為平茶西陽諸土官處

軍吏回官燭

當是縣邑主人遣役相送

舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月

去清波

三四前寫岸上之景此寫舟前之景

壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日

結亦從將曉觸發

此首從成都想到草堂

此首從草堂慨到成都曲盡懷字之意

簪笏筋力定如何公初離蜀時本欲北歸觀後客堂詩尙想趨朝廷毫髮裨社稷亦此意

懷錦水居止二首此因蜀亂而懷思草堂也

軍旅西征僻謂王師未到風塵戰伐多唐書永泰元年冬十月劍南節度使郭英又爲兵馬使崔旰所

殺邛州牙將柏茂琳瀘州牙將楊子琳劍州牙將李昌夔等共起兵討之猶聞蜀父老○只○此○是○寒○眸○臣○之○膽○不忘去聲舜謳歌○結○處○

謂元宗曾幸蜀也天險終難立言盜賊不能恃天險以自固柴門豈重過朝朝巫○結○處○

○景○近○情○遙峽水遠逗錦江波言巫峽之水遠通錦江而歎已之不能重至草堂也

四句承柴門萬里橋西宅百花潭北莊層軒皆面水老樹飽經霜

○四○句○承○天○險雪嶺界天白錦城曛日黃句兼見風塵意惜哉形勝地回首

茫茫

浦二田云前去成都寄題江外草堂詩此去成都復有懷錦水居止詩公生平流寓之跡惟草堂最費經營宜其流連不置

### 青絲

青絲白馬誰家子。

用侯景事以比僕固懷恩

麤豪且逐風塵起。

謂乘吐蕃入犯之後唐書

廣德二年十月懷恩與回紇吐蕃進逼奉天永泰元年九月又誘回紇吐蕃吐谷渾黨項奴刺俱入寇

不聞漢主放妃嬪。

不聞言豈不聞也舊唐書永泰元年二月丙出宮女千人漢書文帝十二年出惠帝後宮美人令得嫁此盛德事故借漢主為言也

近靜潼關掃

蜂蟻。

唐書吐蕃陷長安涇州刺史高暉為鄉導吐蕃遁率驍騎三百東走潼關守將李日越擒而殺之

殿前兵馬破汝

時。

殿前兵馬謂神策軍也兵志云廣德元年代宗幸陝魚朝恩舉神策軍迎扈後以軍歸禁中自將之永泰元年又以神策軍屯苑中自是寢盛分為左右廂數

出征伐有功

十月即為齏粉期。

莊子使宋玉而寤子為齏粉矣

不如面縛歸金闕。

萬一皇恩下玉墀。

仇注上初遣裴遵慶詣懷恩諷令入朝又下詔稱其勲勞許以但當詣闕更勿有疑而懷恩皆不從

故特以此曉諭之也朱注是年九月懷恩死於鳴沙 虜粉之言果驗

### 三絕句

詩史

前年渝州殺刺史。今年開州殺刺史。

唐書開州盛山郡屬山南西道舊注天寶亂後

蜀中山賊塞路渝開之事史不及書而杜詩載之師氏曲為之說皆偽撰耳

羣盜相隨劇甚。虎狼食人。

更肯畱妻子。

二十一家同入蜀。

唐書永泰元年九月懷恩誘黨項渾奴刺寇同州及鳳翔蓋屋此人蜀蓋因避羌渾之亂也

惟殘偏

餘一人出駱谷。

朱注駱谷關在京兆府蓋屋縣西南一百二十里南通蜀漢

洋州興勢縣界

自說二女嚙臂時。

史記吳起出衛國門與母訣嚙臂而盟杜臆二女嚙臂恐不兩全故棄之而走也

迴

頭卻向秦雲哭。

邵云有古絕有律絕此及黃河三首皆古絕也



涌云注意九在此章禁軍之害等於山賊羌渾可以鑒矣。筆力橫絕此等絕句亦非他人所有。

可當奏章結句  
幾於痛哭流涕

殿前兵馬雖驍雄。縱暴略與羌渾同。羌謂吐蕃黨項之屬渾吐谷渾也。聞道殺人漢水上。婦女多在官軍中。宋注代宗任用中人專倚禁軍以平禍亂而不知其縱暴乃如此此詩故深刺之也。

遣憤

鶴注回紇既助順收河北以賊平恣行暴掠代宗册命可汗復論功封左右殺都督以不尋為僕固懷恩所誘與吐蕃合兵入

寇此詩故深憂之

聞道花門將。論功未盡歸。

通鑑永泰元年十月郭子儀使白光元帥精騎與回紇將藥葛羅追吐蕃於靈

臺西原大破之又破之於涇州東於是回紇胡祿都督等二百餘人入見前後贈資繒帛十萬疋府藏空竭稅百官俸以給之所謂論功未盡歸也

自從收

帝里誰復總戎機。

四句言回紇方恃功邀賞而總戎又不得其人此皆時事之可憤者也宋注吐蕃敗去京師解嚴時魚朝恩統

神策軍勢寢盛誰復總戎機蓋諷中人典兵而任子儀之不專也

蜂蠆終懷毒。雷霆可震威。

言當自強以定難

莫令鞭血地再溼漢臣衣。左傳齊侯誅屢於徒人費弗得鞭之見血于慎行曰初雍王見回紇可汗於黃

河北責雍王不於帳前舞蹈車鼻遂引藥子昂李進章少華魏琚各榜捶一百少華琚一夕而死漢臣鞭血正記此事也

十一月一日三首

補注三詩總是思歸不歸之感題是臘月而注意則在春也

首句記時

今朝臘月春意動。

蔣云三詩之根全在此三字生出

雲安縣前

江可憐。一聲何處送書雁。百丈誰家上瀨。

地。承次句。

一作船。王周峽船具詩

序岸石如齒非麻象紉繩之為前牽取竹之筋者破而用象為鞞以續之以備其牽者謂之百丈。蜀記上峽惟用鰲及百丈不用張帆百丈以巨竹四破為之大

如人臂間雁則想家書見船則思出峽二句亦景中寓情

未將梅蕊驚愁眼。

更一作取椒花媚

遠天。

宋注以十一月一日去元日已近故用椒花獻頌事楊用修謂當作椒末然婚言其可愛公詩椒子紅椒豔復殊是也

明光起草

人所羨。肺病幾時朝日邊。

因春近而念朝正也。顧注漢制尚書郎內直起草公辟嚴幕名為檢

劉須溪云子美七言律每每放蕩此又參差竹枝之比

校員外郎實未拜官於朝故及之

寒輕市上山烟碧日滿樓前江霧黃亦以冬蒸地暖故有烟霧負鹽出

井此溪女唐書夔州奉節雲安皆有鹽官其俗以女當門戶多販鹽自給打鼓發船何郡郎張遠

注峽中多曲江有峭石兩舟相觸急不及避故發船多打鼓鼓聲既遠後船方發恐相值觸損也新亭舉目風景切凄切

也句謂中原未平王導傳中州士人避亂江左每至暇日邀飲新亭周顛中座嘆曰風景不殊舉目有江山之異通鑑注新亭去江甯縣十里近臨江渚茂

陵著書消渴長句指肺病雷蜀春花不愁不爛漫楚客惟聽棹

相將夔為南楚故公自稱楚客棹相將謂相將以舉棹也二句言春光即到惟恐尚不能出峽也

承上來試說他爛漫光景即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微豈有言豈不有也短短桃花

臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親活對

盧德水云末章尤空奇變化其虛實實虛有無無有之間妙極

歷亂而懷人歎  
老抱跌盤紆此  
老杜七律之神  
境

知見面稀

言年老作客正恐怕見春光也下二句申上更進一層

他日一杯難強盡

采注詩作於十

二月一日而云燕鷗桃柳者蓋逆道其事即所謂他日也

重嗟筋力故山遠

筋力即老去故山遠即親知見面發一杯難進

將春來亦無開懷之日耳

仇滄柱云杜詩凡數章承接必有相連章法此首章結出還朝次章結出下峽三章又恐終老峽中乃其布置次第也

### 又雪

南雪不到地

以氣暖故

青崖靄未消

承靄未消寫南雪如

遙

言似有無也

冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕

文禽偏病猛獸偏驕見地惡不可久居也二句中亦

帶禹意愁邊有江水焉得北之朝

雨

入大歷元年此亦苦春陰蒸鬱而作

李云賦雨至此  
能事無遺矣

自然佳句亦從  
王胄詩脫出

冥冥甲子雨

朝野僉載俚諺云春雨甲子赤地千里特註出為憂旱也

已度立春時輕筆須

相向纖絺恐自疑

秋興賦於時乃屏輕筆釋纖絺以服不以時故疑也

烟添纔有色風

引更如絲

二句正言陰溼連綿之狀

直覺巫山暮

高唐賦妾在巫山之陽暮為行雨

兼催宋

玉悲

仇注巫山暮謂雨後昏翳宋玉悲謂客况淒涼皆謂雨過如秋便與輕筆纖絺句背

南楚

戰國時夔亦楚地顧注雲安在楚之西南故曰南楚

南楚青春異

寒暄早早分

無名江上草隨意嶺頭雲

正月蜂相見非時鳥共聞

倒句

杖藜妨躍馬不是故離羣

時常有招不赴

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

邵云清麗乃是  
一格宋元人多  
效之

邵云古拙樂府  
有此法不害其  
為大家。本將  
西川杜鵑陪却

東城抱春岑。江閣鄰石面。崔嵬晨雲白。朝旭射芳甸。  
雨。檻。臥。花。叢。風。牀。展。書。卷。謂書為風  
展開也鉤。簾。宿。鷺。起。丸。藥。  
流。鶯。囀。晉陳壽傳父喪  
有疾使婢丸藥呼。婢。取。酒。壺。續。兒。讀。文。選。晚。交。巖。  
明。府。矧。此。數。相。見。

石林詩話蔡天啟云荆公每稱老杜鉤簾宿鷺起一聯以為用意高妙五  
字之模楷他日公作詩得青山捫蝨坐黃鳥秋書眼自謂不減杜語按此  
乃情與境會初不因思索而  
得荆公詩終稍近刻削矣

### 杜鵑

西川有杜鵑。東川無杜鵑。涪萬無杜鵑。

涪州今屬重慶府  
萬州今為縣屬夔

麻州雲安有杜鵑。

起四鄭重杜鵑而誌其有無之地冥曾漫錄樂府江南  
詞魚戲蓮葉東魚戲蓮葉西魚戲蓮葉南魚戲蓮葉北

雲安杜鵑御用  
兩無杜鵑處搭  
說便離奇不可  
捉摸

本義先在客段  
中說透入正文  
只一找足此亦  
虛實互用之法  
在拙手必多寫  
雲安杜鵑矣

子美正用此格

我昔遊錦城。結廬錦水邊。有竹一頃餘。喬木上

參天。杜鵑暮春至。哀哀叫其間。我見常再拜。重是古

帝魂。生子百鳥巢。百鳥不敢噴。仍為餒其子。有若奉

至尊。鴻雁及羔羊。有禮太古前。行飛與乳跪。識序如

一作知恩。春秋繁露雁有行列羔飲其母必跪皆類知禮者故以為贊聖賢古法則。付與後世

傳。君看禽鳥情。猶解事杜鵑。今忽暮春間。值我病經

年。身病不能拜。淚下如迸泉。

趙次公曰此詩譏世之不修臣節者曾禽鳥之不若也舊說謂指段子璋徐知道崔肝之徒今玩語意似感當時藩鎮而發章法不過雙提雙應

而特變化其跡

張云真景老筆  
寫蜀中如畫

子規杜鵑一說子規非杜鵑乃叫不如歸去者

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊蔡注翼瓦謂簷宇飛揚如鳥之張翼兩邊山木合俊○爽○似○太○

終日子規嘯眇眇春風見蕭蕭夜色凄仇注眇眇指子規蕭蕭指山木客

愁那聽此故作傍人低

近聞唐書永泰元年十月郭子儀與回紇定約共擊退吐蕃時僕固名臣及黨項帥皆來降大曆元年二月命楊濟修好吐蕃吐蕃

遣首領論泣陵來朝此詩蓋記其事

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水透迤白日

靜隴山蕭瑟秋雲高渭水出滑州隴山在隴州言無烽烟之警崆峒五原亦無事

唐書鹽州五原郡屬關內道宋注崆峒有三此與五原並舉當指在平涼者五原今榆林北直長安西北與靈州接壤先是僕固懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇今



吐蕃敗走故崆峒五原皆無事也

北庭數有關中使

通鑑北庭節度統瀚海天山伊吾三軍關中之使來自北庭謂

吐蕃遣請和者

似聞贊普更求親舅甥和好應難棄

唐初有文成金城公主兩降吐蕃

### 客居

客居所居堂前江後山根

承江

下塹萬尋岸蒼濤鬱鬱飛翻

承山

葱青眾木梢邪豎雜石痕

杜臆濤色白今云蒼濤以岸高掩映故也所處地高故見木梢雜石之根或邪

杜詩晚年五言多率意之作如此種誠不免頽唐

或豎子規晝夜嘯壯士斂精魂

恨賦拱木斂魂 峽開四千里

舊注梁簡文蜀

道難詩峽山七百里巴水三回曲惟三峽七百里中兩岸連山路無闕處公所謂峽開四千里蓋統論江山之大勢非專指峽山也

水合數

百源

宋肇三峽堂記峽江綿跨西南諸夷合牂牁越雋夜郎烏蠻之水縈紆曲折掀騰洶湧咸歸納於峽口實眾水之會也

○中○云○ 人虎相

借人虎相半興起順逆雜處下遂及蜀中近事

半居相傷終兩存蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失

大將謂郭英父為崔旰所殺商旅自星奔今又降元戎已聞動行軒

舟子候利涉亦憑節制尊通鑑大歷元年二月以杜鴻漸為山南西道劍南東西川副元帥劍南西川節

度使以平蜀亂我在路中央言雲安路在荆蜀之間生理不得論臥愁病脚廢

徐步視小園恐久臥不能行故徐步以試之也短畦帶碧草悵望思王孫

劉安招隱士王孫遊兮不歸春草生兮萋萋鳳隨其凰去籬雀暮喧繁補曰見碧草則思王孫見雀喧

則思鳳舉皆因小園感興亦與前大將云云關映覽物想故國十年別鄉村日暮歸

幾翼北林空自昏二句譬亂世幾人得歸也安得覆八溟為君洗乾

坤稷契易為力邵云及此章法頗雜犬戎安足吞儒生老無成臣子憂四

藩魯直刊作思翻篋中有舊筆情至時復援曹植詩援筆從此辭仇注言朝廷果用稷契即外寇

此感客居而思故鄉因望復見太平以作歸計也

何難掃除今年老無成而猶喜  
及邊境惟有賦詩寄慨而已

### 客堂

起處便伏亭郎一段之根

浦云客居歎世  
之亂客堂歎身  
之衰

曾述居此之由

憶昨離少城而今異楚蜀捨舟復深山  
宵窵一林麓  
棲泊雲安縣消中內相毒舊疾廿載來  
衰年得無足

一作弱無足張云言抱病更歷多年  
似乎年數已足不敢奢望壽考也

死為殊方鬼頭白免短促

轉意直貫結末

言年已衰非為不壽

老馬終望雲南雁意在北別家長兒女欲起

慙筋力

起謂起去

客堂序節改具物對鞿束

具謂供用之物即下芽笋等

石暄

蕨芽紫

陸機詩疏蕨山菜初生似蒜莖紫墨色可食如葵

渚秀蘆笋綠巴鶯紛未稀微

麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木  
臺郎選才俊

次言客堂景物

解如此平心可  
無歎老嗟卑之  
感

此追憶成都往  
事而歎其以病  
故畱滯也

儀尚書郎初從三署郎選詣尚書臺試  
融薦禰衡表路粹嚴象以異才擢拜臺郎

自顧亦已極前輩聲名

人埋沒何所得居然縮章紱受性本幽獨

言雖身被章服  
而性愛山林

平生憩息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但草屋

名士風流

上公有記者謂嚴鄭公累奏資薄祿主憂豈濟時身遠彌曠

職言已隱居草堂特以嚴薦得官而自愧曾無報稱也循文廟筭正獻可天衢直尚想

趨朝廷毫髮裨社稷形骸今若是進退委行色

古人屋職二韻多通用公此詩及三川觀水漲別贊上人戲贈友天邊行  
桃竹杖引南池久雨期王將軍不至虎牙行多以屋沃與職字同用蓋亦

用古  
韻也

石硯平侍  
御者

齊善形

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯

巨璞禹鑿餘異狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電

聯坳各盡墨宋注聯坳謂硯六相並盡墨謂盡墨也猶今云發墨也多水遮隱見多水謂硯潤出水

揮灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤

唐書法冠者御史大夫中丞御史之服也一名獬豸冠當公賦佳句況得終清宴謂宴閑臨書公

含起草姿不遠明光殿三秦記未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為簾箔金甌玉階書夜光明致

於丹青地知汝隨顧盼言此硯致於明光禁中丹墀青瑣之地亦得蒙天子之盼矚也

贈鄭十八賁

溫溫士君子令我懷抱盡靈芝之冠眾芳言其有文采而安又氣味相投也

起四總攝下意

得闕親近。遭亂意不歸。竄身跡非隱。二句當指鄭鄭想亦以避亂流寓在蜀為卑官

故細人尚姑息。謂憐其窮而勸以屈身求進吾子色愈謹。高懷見物理。寫得○意○思○深○

此段表鄭才品。謂知窮達有命不可妄干識者安肯哂。卑飛欲何待。捷徑應未忍。張衡應

應上溫溫士君。邪至吾不忍以投步二句言鄭十示我百篇文。詩家一標準。羈

離交屈宋。牢落值顏閔。羈離以下皆自述水陸迷畏途。藥餌駐

修軫。江適賦駐修軫乎平原。此言以病暫駐行蹤也古人日已遠。青史字不泯。步趾

詠唐虞。追隨飯葵藿。音謹唐本草藿菜野生花紫色數杯資好事。楊雄傳贊家貧人希至其

此段述與鄭往來遊處之跡。應上安得闕親近。門時有好事者載酒肴從遊學異味煩縣尹。當指雲安嚴明府趙謂縣令即指鄭十八者非心雖在朝謁。

力與願矛盾。尸子楚人有鬻矛與盾者曰吾盾之堅莫能陷也又曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子之矛刺子之盾何如其人弗

末用自欺作結

應上懷抱盡中

能應也

抱病排金門

楊雄解嘲歷金門上玉堂

衰容豈為敏

左傳魯人以為敏言非衰老所優為鄭想必以

用世推公故答之以此

### 別蔡十四著作

賈○生○慟○哭○後○寥○落○無○其○人○安○知○蔡○夫○子○高○義○邁○等○倫○

獻○書○謁○皇○帝○志○已○清○風○塵○流○涕○灑○丹○極○萬○乘○為○酸○辛○

宋注肅宗在鳳翔時著作必嘗上書言事

天○地○則○瘡○痍○朝○廷○多○正○臣○異○才○復○聞○

首敘蔡平時忠義

出○周○道○日○維○新○使○蜀○見○知○已○別○顏○始○一○伸○主○人○薨○城○

府○主人謂郭英父按舊史英父奔簡州普州刺史韓澄斬其首送崔旰英父必殯於成都此云薨城府蓋隱之也扶○櫬○歸○咸○秦○

次記雲安重遇之由

巴○道○此○相○逢○會○我○病○江○濱○憶○念○鳳○翔○都○聚○散○俄○十○春○

公別蔡後、一晤於成、韻今扶、憫而歸、又逢於夔、江、回、憶鳳翔相聚、自至德二載、至大曆元年、已十春也。我衰不足道、但願

子章一作陳。稍令社稷安、自契魚水親。莫其君臣契合我

雖消渴甚、敢忘帝力勤。尚思未朽骨、復觀耕桑民。積

水駕三峽、浮龍倚長津。揚舲洪濤間、仗子濟

物身。鞍馬下秦塞、王城通北辰。王城在河南二句言著作出元

甲聚不散。班固燕然山銘元甲兵久食恐貧。唐書崔旰反柏茂琳等

誠與酣戰於梓州大敗。窮谷無粟、使來相因。言蜀民困苦如此而徵餉

之使尚往來不絕、故公欲其以兵。食匱乏、歸奏天子、計安蜀人也。若逢南轅吏、夔州在長安之南故書札

到天垠。囑且寄書以相慰也



寄常徵君

鶴注徵君去秋曾訪公雲安

白水青山空復春。徵君晚節傍風塵。楚如堂上色殊

眾。吾今樂錄張永元嘉技錄有吟歎四曲一曰楚如歎楚如楚莊王夫人樊姬也事見列女傳海鶴階前鳴向人。

萬事糾紛猶絕粒。一官羈絆實藏身。開州入夏知涼

冷。開州今漢中府開縣不似雲安毒熱新。

朱鶴齡曰味此詩晚節傍風塵語蓋深為常徵君惜也徵君未出如楚如之色處於堂上所謂靜女其姝也徵君既出如海鶴之性鳴向階前不免牢籠之苦矣糾紛二句又若為徵君解者明其雖仕而非風塵俗吏也未二句言開州涼冷不若雲安之不可居不猶勝我之旅食乎時常必官於開故復慰之如此

寄岑嘉州

杜確岑參集序參自庫部正郎出為嘉州杜鴻漸表為職方郎中兼侍御史列於幕府嘉州漢犍為郡今為嘉

定州在成  
都府南

劫體七排亦見  
風韻

不見故人十年餘。不道故人無素書。願逢顏色關塞

遠。豈意出守江城居。外江三峽此相接。補注外江一名汶江即大江之經流也

成都而經嘉州北轉而東行出三峽雲安在三峽之間斗酒新詩終自疏。謝朓每篇堪諷

誦。比馮唐已老聽吹噓。謂自泊船秋夜經春草。伏枕青

楓限玉除。言不得至京闕也眼前所寄選何物。贈子雲安雙鯉

魚。

移居夔州作

唐書夔州雲安郡屬山南東道震字記夔州雲安縣上水去夔州奉節縣二百四十三里

伏枕雲安縣。遷居白帝城。王彥輔曰周魚復國秦置巴郡漢公孫述更曰白帝唐改夔州春知

常建破山寺詩  
為歐公所極賞  
不知出於杜句

寫別况只用覺  
汝賢三字無限  
含蓋

催柳別

折柳所以贈別謂春知我之別意故催柳成條

江與放船清

與是付與之與二句從無情處看出有情農

事聞人說

山光見鳥情

言鳥亦樂為棲止正見可居意

禹功饒斷石且就

士微平

舊注沿峽皆因開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

船下夔州郭宿

謂宿於雲安郭外

雨溼不得上岸別王十

二判官

依沙宿舸船

方言南楚荆湖凡船大者謂之舸

石瀨月娟娟風起春燈亂

江鳴夜雨懸

蔣云江聲與雨聲響應終夜不絕故但覺其空際如懸耳形容入神

晨鐘雲岸溼勝

地石堂烟

滄曰石堂夔州勝處

柔艣

同櫓

輕鷗外含棲覺汝賢

從薄暮至天曉從泊舟至開船情景一一寫出而寓意仍復雋永此亦杜五律之勝者惟複一石字

浦云寫泊船景

畫不能到

漫成一首 鶴注此亦雲安下夔州時作

江○月○去○人○只○數○尺○  
即江清月近人意風○燈○照○夜○欲○三○更○  
燈颯風而漸昏故知夜久

沙頭宿鷺聯拳靜船尾跳魚撥  
方割切力達鳴

引水 魯嘗曰夔俗無井皆以竹引山泉而飲蟠窟山腹間有至數百丈者

月峽瞿唐雲作頂 月峽即明月峽雲作頂言山高接雲亂石崢嶸俗無井雲

安沽水奴僕悲魚復移居心力省 舊唐書奉節縣屬夔州本漢巴郡魚腹縣白

帝城西萬竹蟠接筒引水喉不乾 人生畱滯生理難

斗水何值百憂寬

李云眼前語妙能拈出

示獠奴阿段 所言亦引水事困學紀聞北史獠者南蠻別種無名字以長幼次第呼之丈夫稱阿暮阿段婦人稱

阿夷阿等之類皆語之次第稱謂也

此詩尋源句別有解悟可當讀南華一則

公詩無物非詩料

山木蒼蒼落日曛。竹竿裊裊細泉分。郡人入夜爭餘  
○ 瀝。豎。○ 子。尋。源。獨。不。聞。○ 病。渴。三。更。迴。白。首。傳。聲。  
一作 能知人不  
○ 句。寫。泉。之。自。高。下。注。甚。妙。  
一注溼青雲。曾驚陶侃胡奴異。  
胡僧見而驚禮曰此海山使者也侃異之至夜失奴所在此事見今本劉敬叔異苑或以偽撰疑之更引陶峴甘澤謠事謂侃字或當作峴亦恐未合姑存疑

寄韋有夏郎中

省郎憂病士。書信有柴胡。飲子頻通汗。  
仇注古人稱湯藥為飲子孫真人有甘露

飲子懷君想報珠。  
四愁詩何以報之明月珠東坡志林沈佺期回波詞云姓名雖蒙齒錄袍笏未復牙緄子美以飲子對懷君亦齒錄

牙緋之比也

親知天畔少。藥餌峽中無。舟楫生衣臥。

衣謂水衣。春鷗。

洗翅呼。

浦注楫臥生衣出峽無期也。鷗呼洗翅。招朋引興也。故下思韋郎之來會。

猶聞上急水。

時韋必有事入蜀。

早作取平塗。

謂取道夔州。

萬里皇華使。

為寮記腐儒。

左傳荀林父曰同官。

為寮

### 上白帝城

劉禹錫夔州刺史廳壁記夔初城於瀘西後周大總管龍門王述登白帝歎曰此奇勢可居遂移府於今治所

隋初楊素以越公領總管又張大之至蜀總志白帝城在夔州府治東五里下即西陵峽口大江溯騰澎湃信楚蜀咽喉

### 城峻隨天壁

謂壁高插天永經注白帝城周迴二百八十步北緣馬嶺接赤岬山又東傍瀼溪即以爲隍西南臨大江瞰之眩目惟馬嶺小

差透迤猶斬山爲路羊腸數轉然後得上

### 樓高望女牆

釋名城上垣謂之女牆言其卑小比之於城如女子之於丈夫也

### 江流

### 思夏后風至憶襄王

風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟當之曰快哉此風我襄王遊處即在夔東

老去聞悲角。人扶報夕陽。扶字見老病意又遠眺情移不覺竟忘返故人報夕陽也公孫初

恃險。後漢書公孫述更始時起兵有蜀土僻立為帝色尚躍馬意何長。

蜀都賦公孫躍馬而稱帝意何長謂雖負雄心而不能久據意中亦隱為崔旰言之語更有含蓄

### 上白帝城二首

江城含變態。一上一回新。唐子西極賞此二句天欲今朝雨。山歸萬古春。

浦注今朝雨變而新也萬古春新仍舊也英雄餘事業。衰邁久風塵。取醉他鄉客。

相逢故國人。時必有京師算賦之使在夔同登兵戈猶擁蜀。謂崔旰之亂賦斂強

輸秦。不是煩也。形勝深愁畏損神。言形勝非不可喜特以蜀民之困正恐觸目生愁耳

白帝空祠廟。方輿勝覽白帝廟在奉節縣東八里舊州城內按奉節乃夔州首縣舊城即白帝城孤雲自往

盧德水云此詩起四句見天地之心知雨暘之性窮新舊之變頌山水之神俱能朗朗寫出所謂登高而開道眼者此也

將云子瞻於此  
脫出固一世之  
雄也而今安在  
哉畢竟此二句  
倒裝尤有味

來江山城宛轉棟宇客徘徊勇略今何在當年亦壯  
哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林花落又  
開多慙病無力騎馬入青苔

陪諸公上白帝城頭樓宴越公堂之作

原注越公楊素也有

堂在城上畫像尚存李貽孫夔州都督府記白帝城東南斗上二百七十步得白帝廟又有越公堂在廟南而少西隋越公素所建奇構隆敞內無撐柱負視中脊邈不可度信其人之瓌傑也

此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨荒階蔓草茅

柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢閣木曰棧坐接春盃氣心傷豔藥

梢英靈如過隙英靈謂越公燕衍願投膠莫問東流水生涯



未卽拋言不能舍夔州而東下也

### 白帝城最高樓

羽體歌行變格

城尖徑仄旌旆愁顧注時必城守戒嚴以風高易仆故旌旆亦欲愁也獨立縹緲之飛

樓峽坼雲霾龍虎睡一作江清日抱龍鼉遊雲霄目前一片

雲氣蒼茫平低望去峽中多少怪怪奇奇之狀隱約其際惟下視江流不受雲迷卻受日光遂覺如日抱之而波光日光兩相湧閃亦怪奇難狀以一語該萬態妙

絕干二一〇句遠景出力寫最高二字扶桑西枝對斷石弱水東影隨長流采注峽之高可望扶桑西向江之遠可望

弱水東來與朱崖著毫髮碧海吹衣裳同義枝藜歎世者誰子泣血迸空回白頭

邵子湘云奇氣稟元此種七律少陵獨步邵二泉云扶桑西枝以西言東弱水東影以東言西謝靈運詩早聞夕飆急晚見朝日瞰略同此句法

而此尤奇橫絕人

武侯廟

張震武侯祠堂記唐夔州治白帝武侯廟在西郊

張云兩絕句足盡武侯心事

遺廟丹青古

一作落

空山草木長猶聞辭後主

蜀志後主建興五年亮率諸軍

北駐漢中臨發上表

不復臥南陽

蜀志注漢晉春秋云亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中

朱鶴齡曰武侯為昭烈驅馳未見其忠惟奮後主昏庸而盡瘁出師不復有歸臥南陽之意此則雲霄萬古者耳曰猶聞者空山精爽如或聞之

八陣圖

寰宇記八陣圖在奉節縣西南七里荆州圖副云永安宮南一里渚下平磧上有孔明八陣圖聚細石為之各高五尺廣

十圍歷然棊布縱橫相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡六十四聚或為人散亂及為夏水所沒冬時水退復依然如故成都圖

經武侯八陣有三在夔者六十有四方陣法也在彌牟鎮者二十有八當頭陣法也在棊盤市者二百五十有六下營陣法也

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

先主征吳敗績還至魚復孔明歎曰法孝直若在必能制主上東行不至傾危矣詩意謂吳蜀唇齒之國本不應相圖乃孔明不能諫止征吳之舉致秭歸

辱為生平遺恨亦以先主崩於夔州故感及之一說劉連曰孔明以蓋世之才創為江上陣圖至今不磨使先主能用其陣法何至連營七百里敗績於猇亭哉惜欲吞吳而不知陣法致此石徒留千古遺恨耳如此說兩句似較融洽

### 謁先主廟

方輿勝覽先主廟在奉節縣東六里

○風○雲○本○壯○語○着○慘○澹○澹○二○字○大○便○使○下○意○俱○含○  
慘澹風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸

力侔謂主臣才力相敵分任社稷之事志屈言不能一統也君臣魚水三分割據只此兩句該括

○承○力○侔○  
復漢留長策中原

### 仗老臣

仇注二句即先主臨終時所謂君才十倍曹丕必能定大事也

○承○志○屈○  
雜耕心未已

蜀志亮與司馬宣王對於渭南

每患糧不繼分兵屯田為久駐之基耕者雜於渭濱居民之間百姓安堵軍無私焉

○同○嘔○血○事○酸○辛○  
○魏志亮糧盡勢窮憂

患嘔血一夕燒營走入谷道發病卒注臣松之曰蓋因孔明亡而自誇大也夫以孔明之略豈為仲達嘔血乎

霸氣西南歇雄

圖歷數屯錦江原過楚劍閣復通秦

舊注錦江劍閣蜀地也過楚通秦傷其未久而

邵云全首渾壯是大家數

託孤是先主一生大著盡瘁而死又是孔明一生大志兩人俱即末以該全復漢又其本也四句絕頂識議

宵敘先主始末

次寫廟中景事

復合於晉舊俗存祠廟空山立一作如生鬼神虛簷交鳥道謂廟在山中枯

木半龍鱗竹送清溪月苔移玉座春謝朓詩玉座猶寂寞閭閻兒

女換歌舞歲時新此見人心思漢歷數百年如一日也絕域歸舟遠荒城繫

馬頻如何對搖落况乃久風塵孰與關張竝功臨耿

鄧親耿弁鄧禹也應天才不小蜀志譙周等上言聖王應際而生與神合契願大王應天順民得士契

無鄰武侯本傳先主曰孤之有孔明猶魚之有水也契無鄰言其委心一德莫與相竝遲暮堪帷幄飄零

且釣緝向來憂國淚寂寞灑衣巾絕域歸舟下純是借古傷今語言今風塵未靖孰與

關張並其忠勇而其功可與耿鄧相親者乎必有真主應天之才方成君臣契

合之盛以吾年齒雖衰未嘗無心用世無如飄零不偶老狎漁翁惟憂國念深不禁淚灑衣巾耳

末段乃謁廟而有感也

公於先主武侯  
每惓惓不置蓋  
君臣相遇自古  
為難

李子德云其意則慷慨纏綿其氣則縱橫排宕其詞則沈鬱頓挫其旨則  
激壯鏗鉤懷古感時溯洄不盡大小雅之篇章狀史公之敘次可以兼之  
矣○純以議論成章  
他人無此深厚力量

### 諸葛廟

數詩非一時作  
今從朱本類編

久遊巴子國

元和郡國志武王伐殷巴人助焉後封為巴子

巴屢入

武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖

亦同時翊戴歸先主并吞更出師蟲蛇穿畫壁巫覡

醉杜臆蛛絲歎憶吟梁父躬耕也

一作

未遲

黃生注諸葛隱南陽時年尚少雖躬

耕以待際會何遲之有二句正傷己之垂暮  
無成也與前詩遲暮堪帷帳皆以武侯自况

### 古柏行

趙曰成都武侯祠堂附於先主廟夔州則先主武侯廟各  
別此詩專咏夔州廟柏夔州十絕所謂武侯祠堂不可忘

中有松柏參天長是也

香味夔州廟柏

孔明廟前有古柏。柯如青銅根如石。霜一作蒼皮溜雨四

十圍。黛色參天二千尺。此特形容柏之高。大不必泥。君臣已與時際會。

樹木猶為人愛惜。雲來氣接巫峽長。月出寒通雪山

次借成都柏作

白。言其在成都西此更憶昨路繞錦亭一作城東。即成都先主武

侯同闕宮。崔嵬枝幹郊原古。窈窕丹青戶牖空。成都記

西院即武侯廟前有雙大柏人云諸葛手植即所謂錦官城外柏森森者落落盤踞雖得地。冥冥孤

高多烈風。扶持自是神明力。正直原因造化功。宋注言

柏在郊原平地故可久存若此之盤踞高山而烈風莫撼者誠有得於神明造化之力耳大厦如傾要梁棟。萬牛

此從咏柏寄慨而以才大難用作結

迴首邱山重。言木重不能載也。不露文章世已驚。未辭剪伐誰

能送苦心。豈免容蠹蟻香葉。終經宿鸞鳳。謝承後漢書方儲遭母憂種松

柏鸞棲其上。志士幽人莫怨嗟。古來材大難為用。

王右仲云。公生平極贊孔明蓋竊比之意。孔明才大而不盡其用。公嘗自比稷契而人莫之用。故篇中結出材大難用。此作詩本旨。發興於古柏者也。浦二田云。不露文章。寫得身分高。未辭剪伐。寫得意思曲。容蠹蟻媒孽何傷。宿鸞鳳德輝交映。俱為志士幽人寫照。

### 負薪行 傷勞婦也

邵云風士詩須如此朴老

夔州處女髮半華。四五十無夫家。更遭喪亂嫁不

售。一生抱恨長咨嗟。土風坐男使女立。應當門戶女

出入。十猶八九負薪歸。賣薪得錢應供給。浦注四句屬統說下四乃復承

無夫者言至老雙鬢只垂頸。野花山葉銀釵並。陸游入蜀記峽中負物賣率多婦人

未嫁者為同心髻高二尺插銀釵至六隻後插象牙梳如手大筋力登危集市門。死生射利兼

鹽井。面妝首飾雜嘵痕。地褊衣寒困石根。若道巫山

女、醜、何、得、此、有、昭、君、村。方輿勝覽歸州東北四十里有昭君村琴操云昭君死胡中鄉人思之為立廟

廟有大柏又有搗練石在廟側溪中今香溪也

### 最能行

刺丈夫也

峽中丈夫絕輕死。少在公門多在水。富豪有錢駕大

舸。貧窮取給行。子。艘小舟名言輕如葉也小兒學問止論語。大

兒結束隨商旅。欹帆側楫入波濤。撇漩旋去聲捎瀆無險

○張○云○寫○出○楚○人○習○慣○操○舟○之○態○



阻。

江賦：激浪深澗，湍瀾激善。曰：皆波浪回旋噴湧而起之貌。云：湍起如屋，瀾下如井。蓋湍高湧而中虛，激急轉而深沒。湍可避，激不可。

避行舟者遇瀾則激，開遇湍則稍過也。

朝發白帝暮江陵，頃來目擊信有徵。

盛宏

之荆州記：朝發白帝，暮到江陵，其間千二百里，雖乘奔御風不以疾也。

瞿唐漫天虎鬚怒。

水經注：江水又逕虎鬚灘，灘水

廣大，夏斷行旅。至蜀總志：虎鬚潭在夔州府治西。

歸州長年行最能。

宋注：長年謂稍公最能言行，瞿唐虎鬚甚易也。劉須

溪以最能為水手之稱，未是。

此鄉之人器量窄。

水經注：袁山松曰：歸鄉地險流絕，故其性亦隘。

誤競南

風疏北客，若道士。

一作士

無英俊，才何得。山有屈原宅。

水經

注：秭歸故歸鄉縣，北有屈原故宅，累石為屋。基今曰樂平里，宅東有女媭廟，搗衣石猶存。

同元使君春陵行

有序，宋注按次山春陵行序，其詩作於廣德二年間。公詩乃大曆初年作。

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首

公素雷心民瘼，故當深服元詩。

序亦古勁

唐書道州江華郡屬江南西道顏魯公表元次山墓碑家於武昌之樊口上以君居貧起家為道州刺史州為西原賊所陷人十無一戶纔滿千君下車行古人之

政二年間歸者萬餘家賊亦懷畏不敢來犯

志之曰。當天子分憂之地。效漢朝良

吏之目。今盜賊未息。知民疾苦。得結輩十數公。落落

然參錯天下。為邦伯。萬物吐氣。天下少一作少安可待矣。

不意復見比興體制。微婉頓挫之詞。感而有詩。增諸

卷軸。簡知我者。不必寄元。此、意、尤、高

遭亂髮盡白。轉衰病相嬰。沈綿盜賊際。狼狽江漢行。

歎時藥力薄。言無救世之方為客羸瘵成。吾人詩家流。一作秀博采

世上名。粲粲元道州。前聖畏後生。觀乎春陵作。歟見

首末俱說自家。脫盡應酬套數。

俊哲情。復覽賊退篇。結也實國楨。賈誼昔流慟。匡衡

嘗引經。道州憂黎庶。詞氣浩縱橫。兩章對秋月。一字

偕華星。魏文帝詩華星出雲間致君唐虞際。涓樸憶大庭。莊子昔容成氏大庭

氏結繩而用之若此時則至洽也古史考大庭氏姜姓以火德王號曰炎帝何時降璽書。用爾為丹

青。鹽鐵論公卿者神化之丹青獄訟永衰息。豈惟偃甲兵。悽惻念誅求。

薄斂近休明。杜臆按道州本傳結以人困甚不忍加賦嘗奏免租稅及和市雜物十三萬緡又奏免租庸十餘萬緡因之流亡盡歸

乃知正人意。不苟飛長纓。陸機詩長纓麗日光謂纓組也涼颿振南嶽。南嶽衡山

也在道州南之子寵若驚。色沮金印大。晉周顛傳取金印如斗大懸肘後興含滄

浪清。宋注因元詩有歸老江湖之志故美及之我多長卿病。日夕思朝廷。肺枯渴

太甚。漂泊公孫城。呼兒具紙筆。隱几臨軒楹。作詩呻  
 吟內。墨淡字欹傾。感彼危苦詞。庶幾知者聽。  
所謂簡知我者。

附 春陵行 有序

元 結

癸卯歲漫叟授道州刺史。道州舊四萬餘戶。經賊  
 已來。不滿四千。大半不勝賦稅。到官未五十日。承  
 諸使徵求符牒。二百餘封。皆曰失其限者。罪至貶  
 削。嗚呼。若悉應其命。則州縣破亂。刺史欲焉逃罪。  
 若不應命。又卽獲罪。戾必不免也。吾將守官靜以  
 安人。待罪而已。此州是春陵故地。故作春陵行以

張云今之長吏  
 誰肯作此語

次山詩樸直另  
是一格

達下情

水經注春陵縣本冷道縣之春陵鄉蓋因春溪爲名漢長沙定王分以爲縣武帝元朔五年封王仲子買爲春陵節侯

軍國多所需切責在有司有司臨郡縣刑法竟欲

施供給豈不憂徵斂又可悲州小經亂亡遺人實

困疲大鄉無十家大族命單羸朝飧是草根暮食

乃樹皮出言氣欲絕意速行步遲追呼尙不忍況

乃鞭扑之郵亭傳急符來往跡相追更無寬大恩

但有迫促期欲令鬻兒女言發恐亂隨悉使索其

家而又無生資聽彼道路言怨傷誰復知去冬山

賊來殺奪幾無遺所願見王官撫養以惠慈奈何

重驅逐。不使存活為。安人天子命。符節我所持。州  
 縣忽亂亡。得罪復是誰。逋緩違詔令。蒙青固所宜。  
 前賢重守分。惡以禍福移。亦云貴守官。不愛能適  
 時。顧惟孱弱者。正直當不虧。何人采國風。吾欲獻  
 此辭。

賊退示官吏 有序

元結

癸卯歲西原賊入道州焚掠幾盡而去。明年賊又  
 攻永破邵。不犯此州邊鄙而退。豈力能制敵與。蓋  
 蒙其傷憐而已。諸使何為忍苦徵斂。故作詩一篇

語以詰出之

憤

以示官吏

昔歲逢太平。山林二十年。泉源在庭戶。洞壑當門前。井稅有常期。日晏猶得眠。忽然遭世變。數歲親戎旃。今來典斯郡。山夷又紛然。城小賊不屠。人貧傷可憐。是以陷鄰境。此州獨見全。○痛○切○使臣將王命。豈不如賊焉。今彼徵斂者。迫之如火煎。誰能絕人命。以作時世賢。思欲委符籙。引竿自刺船。○郎達切○將家就魚麥。歸老江湖邊。





杜詩鏡銓卷十三

大歷中公居夔州作

峽中覽物

曾為掾吏趨三輔

掾吏謂為華州司功三輔京兆扶風馮翊也華屬扶風

憶在潼關詩興

多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河

承江

袞枕謂自雲安遷夔洞口經春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時

回首一高歌

回首謂北歸也

憶鄭南

舊作憶鄭南北宋注鄭南謂華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳玳字或訛或衍今從草堂本削去

鄭南伏毒寺

劉禹錫別集舅氏牧華州陪登伏毒寺即此

瀟灑到江心

謂寺在江中也石影

銜珠閣

閣有珠簾故曰珠閣

泉聲帶玉琴風杉曾曙倚雲嶠憶春

臨○萬○里○蒼○茫○水○龍○蛇○只○自○深○

言峽水蒼茫徒為龍蛇窟穴  
嘆不如鄭南江心之蕭灑也

贈崔十三評事公輔

飄○飄○西○極○馬○來○自○渥○洼○池○颯○颯○寒○山○桂○

唐韻颯颯大風也謝靈運詩南

叠崔紱起開手  
叠用三喻

州實炎德桂  
木凌寒山

低○徊○風○雨○枝○

仇注馬來渥洼比崔之才  
俊桂摧風雨比崔之屈抑

我○聞○龍○正○直○

浦汪龍正直指君言易  
所謂龍德而正中者也

道○屈○爾○何○為○且○有○元○戎○命○

元戎謂羽林軍  
帥即崔之舉主

悲○歌○識○者○知○官○聯○辭○冗○長○

按評事掌出使推按不為冗官崔蓋以  
評事出為外州幕僚茲復以薦徵入補

羽林軍  
職也

行○路○洗○歆○危○

謂將  
出峽

脫○劍○主○人○贈○

主人謂崔  
之幕主

去○帆○春○色○

隨○陰○沈○鐵○鳳○闕○

漢書建章宮東則鳳闕高二十餘丈  
西都賦注圓闕上作鐵鳳令張兩翼

教○練○羽○林○

兒○天○子○朝○侵○早○

謂世亂  
多事

雲○臺○仗○數○移○

謂乘輿  
播遷

分○軍○應○供○給○

此段送崔還朝

此則有感時事

考史時魚朝恩典神策軍分爲左右廂勢居北軍右

百姓日支離黠吏因封己

國語引黠以封己注

封厚也

公才或守雌

晉書孔愉有公才而無公望老于知其雄守其雌

燕王買駿骨

事見戰國策

渭老得熊羆活國名公在

名公卽元戎

拜壇羣寇疑

懼也

冰壺

此謂元戎得以靖亂

動瑤碧

張潛注瑤碧二玉名冰壺指朗鑑謂才士貴如珠玉而元戎能賞識之也

野水失蛟螭

言羣盜將見盪滅

入幕諸彥集渴賢高選宜騫騰坐可致九萬起於斯

此望崔以功業自顯

復進出矛戟

祝其再遷而專閫

昭然開鼎彝會看之子貴歎及

老夫衰豈但江曾決

言向聞評事議論如江河之決

還思霧一披

注見一卷

暗塵

生古鏡拂匣照西施

言其先屈而後伸也應轉起處意

舅氏多人物

崔係公中表

無慙困翮垂

未贈別而致稱羨之意

此詩獨作澁體句法亦多離奇開盧全孟郊一種詩派然學之易入奧僻

### 奉寄李十五祕書文嶷二首

避暑雲安縣。秋風早下來。暫留魚復浦。同過楚王臺。

寰宇記楚宮在巫山縣西二百步陽臺古城內即襄王所遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江時祕書將適洪州公故約其至夔相會同下峽也

烏千崖窄。江湖萬里開。竹枝歌未好。舊注竹枝歌巴渝之遺音惟峽人善唱何宇度

談資竹枝歌悽惋悲怨蘇長公云有楚人哀弔屈賈之遺聲焉畫舸莫遲回。促其早至而出峽也

行李千金贈。衣冠八尺身。飛騰知有策。意度不無神。

班秩兼通貴。唐書祕書郎從八品上故曰通貴公侯出異人。文嶷係宗室元成負

文彩。漢書韋元成韋賢之少子守正持重不及於父而文彩過之世業豈沈淪。

上章寄意已完  
此章但致頌禱

只是隨手寫出  
自覺十分淋漓

貽華陽柳少府

唐書華陽縣屬成都府

起處寫景如生

繫馬喬木間。問人野寺門。柳侯披衣笑。見我顏色溫。

並坐石堂下。俛視大江奔。火雲洗月露。○是○夏○天○曉○景絕壁

上朝嗽。自非曉相訪。觸熱生病根。南方六七月。出入

異中原。老少多暍於歇切死。漢紀元封四年夏大旱民多暍死暍傷暑也汗踰水漿翻。

俊才得之子。筋力不辭煩。指揮當世事。語及戎馬存。

涕淚濺我裳。悲風排帝闈。鬱陶抱長策。義仗知者論。

吾衰病江漢。但愧識璵璠。文章一小技。於道未為尊。○放○低○說○身○分○愈○高○

二句亦因柳以此尊已而言起予幸斑白。因是託子孫。仇注言少府長策足以匡濟當時則已之文章

小技何關大道乎此所以有起予之歎也又因肝膽照人故欲以子孫相託俱客古信州  
舊唐書夔州本梁信州隋為巴東郡武德

夔州二年改結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時危挹

佳士○寫○出○家○人○相○待○意○况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆○季斯書擊琴

醜而歌嗚嗚快耳者真秦之聲也楊暉畫家本秦也能為秦聲婦子壯顧

我傷我驩兼淚痕餘生如過鳥○結○語○甚○悲○故里今

空村○成都時有崔旰之亂而夔州免於軍旅故得相從歡

雷誌旱而空雷也以

大旱山嶽焦密雲復無雨南方瘴癘地罹此農事苦

封內必舞雩○周禮司巫國大旱則率巫而峽中喧擊鼓○禱農祈雨

書祈雨不

蔣云趣甚亦暗  
譏當時諂事藩  
鎮者

雨則暴巫暴巫而不雨  
則積薪擊鼓而焚山

真龍竟寂寞土梗空樓

音俯

土梗猶云泥塑木偶人也

亦暗用國策桃梗土偶語  
僕俯謂鞠躬以祈神也

吁嗟公私病稅斂缺不補故老仰

面嘍瘡痍向誰數暴庇或前聞

禮記歲旱穆公召縣子而問曰天久不雨吾欲暴庇而奚若注

軍興賦重人多  
愁怨乃致旱之

庇者面向天覬  
天哀而雨之

鞭巫非稽古請先偃甲兵處分聽人主萬

由公故慷慨極  
言翻進一層正

邦但各業一物休盡取水旱其數然堯湯免親都漢鼂錯傳

是探原之論

堯有九年之水  
湯有七年之旱

上天鑠金石

招魂十日代出流金鑠石

羣盜亂豺虎二者存

一端愆陽不猶愈

左傳春無愆陽按是時蜀亂羣帥交攻民不堪命故言救旱之道非祈神暴巫所能為九舊說但概指方

鎮未為  
得旨

至此方入題

昨宵殷其雷風過齊萬弩復吹霾翳散虛覺神

靈聚氣喝腸胃融汗溼衣裳汚吾衰尤計拙失望築

收到自家作結

場圃

火

原注楚俗大旱則焚山擊鼓有合神農畫

此首開手先揭出題

楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨

先敘舉火之由

爆

皮敎切

嵌

邱銜切

魑魅泣

嵌謂山穴故魑魅潛於其中

崩

低處

凍

嵐陰

聒

西京賦赫聒聒以宏敞季善注

根

卑蒼聒赤文也又廣韻明也言積凍之地為火所崩迺故嵐陰皆有赤光

羅

落

沸

百

泐

言火燼周圍隕落泐水盡為沸騰也

源皆萬古青林一灰燼雲氣無處所

一作太

高處

以上言日中之火

高唐賦風止雨

入

言火燼無處所

入

入

入

入

夜殊赫然新秋照牛女

言火間之

火

言火光

燭天

風吹巨焰作河掉

動也一作漢

作漢

作漢

作漢

作漢

作漢

騰烟柱

與柱通

勢欲焚崑崙

書火炎崑崙

崑崙

崑崙

光彌

焮

洲渚

左傳行

火所焮

火所焮

腥至焦長蛇聲吼纏猛虎神物已高飛不見石與

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



士。賈耳集古傳龍不見石人不見風魚不見水言欲燒蛟龍致雨龍已遠去徒害他物所以曉愚民也。爾甯要謗。誰憑。

此近熒侮。張潛注見蛟龍神物非可力爭故焚山之舉似以謗毀要神其事近於熒惑狎侮不足憑信。薄關長吏。

憂甚昧至精主。朱注言此固舊俗不經實因長吏薄於憂民不知以精誠為主盡祈救之道耳。遠遷誰撲。

滅將恐及環堵。詩將恐將懼。流汗臥江亭。更深氣如縷。

與三川觀水漲作同一刻劃盡致恐張南本孫知微畫筆不能逮也。獨以造字造句見奇韓孟聯句及歐蘇禁體諸詩皆源於此。

### 熱三首

雷霆空霹靂。雲雨竟虛無。炎赫衣流汗。低垂氣不蘇。

乞為寒水玉。山海經堂庭之山多水玉注水精也。願作冷秋菰。三、結、句、各何似兒童歲。

風涼出舞雩。有、出、處、

瘴雲終不滅。瀘水復西來。後漢書注瀘水出旄牛徼外經朱提至樊道入江在今巂州時有瘴氣閉

戶人高臥歸林鳥卻回。峽中都似火。江上只空雷。想

見陰宮雪。繁欽暑賦雖託陰宮罔所避旃風門颯沓開。亦寓思君意兼有下情未悉之感

朱李沈不冷。魏文帝書沈甘瓜於清泉浸朱李於寒水彫胡炊屢新。彫胡注見三卷因熱甚不能餐故屢炊也

將衰骨盡痛。被啜味空頻。歛翁炎蒸景。飄颻征戍人。

十年可解甲。正傷其未解也為爾一霑巾。

七月三日亭午已後校較熱退晚加小涼穩睡

有詩因論壯年樂事戲呈元二十一曹長

今茲商用事。月金孟秋之月其首商律中夷則餘熱亦已末。衰年旅炎方。

生意從此活。亭午滅汗流。比鄰耐人聒。晚風爽烏飴。

遏合切薛夢符曰烏巾也

筋力蘇摧折。閉目踰十旬。大江不止渴。退藏

恨雨師。健步聞旱魃。

神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上走形如風名曰魃俗曰旱魃所見之國大旱

園蔬抱金玉。

言貴如金玉

無以供採掇。密雲雖聚散。徂暑終

衰歇。

詩六月徂暑謂夏竟無雨

前聖眷。

古慎字

焚巫。

左傳僖二十一年夏旱公欲焚巫尪臧文仲曰非旱備也

武王

親救暵。

帝王世紀武王自孟津還見暵人王自左擁而右扇之

陰陽相主客。時序遞回斡。

灑落惟清秋。昏霾一空闊。

借景渡下

蕭蕭紫塞雁。古今注秦築長城上色皆紫

向欲行列歛。思紅顏。日霜露凍。

冷也

堦闥胡馬挾雕弓。

鳴弦不虛發。長鉞逐狡兔。

廣韻鉞箭也

突羽當滿月。趙曰突羽言羽

此追論壯年樂事

以下戲呈

箭奔突當滿月言挽弓之滿如月箭當其間

惆悵白頭吟蕭條游俠窟

盧注此即壯遊詩中放蕩齊趙

間裘馬頗清狂呼鷹息櫪林逐獸雲雪岡事也

臨軒望山閣

山閣元曹長所居

縹緲安可越高

人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡頗疏歡樂曾倏忽杖

藜風塵際老醜難翦拂吾子得神仙本是池中物賤

夫美一睡

方書云修眞者戒睡

煩促嬰詞筆

杜臆曹長喜燒煉故末以此戲之謂其雖得仙術未能羽化猶

是池中物而已之善睡不減於仙遊也

### 牽牛織女

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同

神光竟難候此事終蒙朧

周處風上記七月七日夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於筵上以

祀河鼓織女言此二星辰當會少年守夜者咸懷私願或云見天漢中  
奕奕正白氣有光耀五色以此為徵便拜而乞願爾雅河鼓謂之牽牛

精靈合何必秋遂逢一作通亭亭新妝立指織女龍駕具曾空

謝朓七夕賦回龍駕之容裔世人亦為爾祈請走兒童稱家隨豐儉白

屋達公宮膳夫翊堂殿謂陳設饌具鳴玉淒房櫺浦注鳴玉當指環佩聲謂女人

皆自房中出也曝衣遍天下西京雜記太液池西有漢武曝衣樓七夕出后衣曝於樓上曳月揚微風

蛛絲小人態曲綴瓜果中荆楚歲時記七夕人家婦女結綵縷穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧有蟬子

網於瓜上者則以為得巧初筵裒重露日出甘所終言自夕至朝也嗟汝未嫁女

秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑事

敢昧織作功明明君臣契咫尺或未容言尺寸不可踰越義無

此段朱子取入  
政誠

棄禮法。恩始夫婦恭。小大有佳期。戒之在至公。女失節必為夫

所棄猶臣失節必為君所輕 方圓苟齟齬。九辯圓鑿而方柄今吾固知其齟齬而難入 丈夫多英雄。

朱注言夫婦之義通於君臣近雖咫尺非佳期不合苟棄禮失身能不為丈夫之所賤耶仇注牛女渡河說本荒誕舊俗乞巧更涉私情故以牛女無私會之事以興男女無苟合之道也

苟合之道也。

邵滄來曰七夕詩從來諸作不過寫儀從之盛會合之情別離之苦而已獨公此詩一起八句即闢倒中十四句將乞巧正面陳列一番後一段發

出大議論亦是翻案法而微言大義侃侃不磨自見獨開生面或曰此託意君子進身之道故感牛女事而賦之

### 毒熱寄簡崔評事十六弟

大火運金氣。大火心星也注見十一卷 荆揚不知秋。林下有塌翼。謂熱不能飛

水中無行舟。千室但埽地。仇注欲臥地求涼也 閉關人事休。老夫

張○云○避○熱○真○景

轉不樂。旅次兼百憂。蝮蛇暮偃蹇。空牀難暗投。炎宵

惡明燭。況乃懷舊邱。開襟仰內弟。

白帖舅之子為內兄弟陸厥有答內兄顧希叔詩

執熱露白頭。束帶負芒刺。接居成阻修。何當清霜飛。

會子臨江樓。載聞大易義。諷詠詩家流。

崔必長於易詩之學 蘊藉

異時輩。檢身非苟求。皇皇使臣體。

唐書許事掌出使推按

信是德業

優楚材。擇杞梓。

喻崔使

漢苑歸驂驪。

喻崔還京

短章達我心。理待

識者籌。

言諸事皆待崔相商也

信行遠。修水筒。

原注引泉筒公伐木詩序有隸人信行

汝性不茹葷。清淨僕夫內。秉心識本源。於事少滯礙。

雲端水筒圻林表山石碎石碎故筒圻觸熱藉子修通流與

廚會往來四十里荒險崖谷大日曛驚未餐貌赤愧

相對浮瓜供老病裂餅常所愛何曾裂餅十字文見王隱晉書於斯答恭

謹足以殊殿最浦注浮瓜裂餅皆以分賜酬勞者見恩意特殊舊注非是詎要方士符汝南先賢傳葛

元與吳大帝坐樓上見作請雨土人曰雨易得耳即書符著社廟中須臾大雨淹注平地水尺餘何假將軍佩舊作蓋東觀漢

紀李貳師將軍拔佩刀刺山而泉飛出行諸直如筆仇注行諸猶云行乎呼其名也後魏古彌太武嘉其直而有用賜名曰彌

以其頭大時人呼為筆公用意崎嶇外

申鳧盟曰日曛驚未餐貌赤愧相對公之體恤下情如是真仁者之用心陶公云此亦人子也可善遇之兩賢一職

催宗文樹雞柵宗文公長子樹柵織籠本奴僕事而課督之者則宗文也



張云寫雞形神  
俱出可發一笑

吾衰怯行邁。旅次展崩迫。在昉表無任崩迫之情愈風傳烏

雞。本草烏雞雞。治風溼麻痺。秋卵方漫喫。趙注春卵可以抱育。故秋卵方充食也。自春生成者。隨

母向百翮。驅趁制不禁。驅趁謂驅去仍來。雖制之亦不能禁。喧呼山腰宅。課

奴殺青竹。火炙竹去汗則不蠹以立柵也。終日憎赤幘。干寶搜神記安陽城南有亭一書生明術數入亭宿

夜半有赤幘者來或問曰向赤幘者誰答曰西舍老雄雞也。踏藉盤案翻。塞蹊使之隔。墻東

有隙地。可以樹高柵。避熱時未歸。一作來問兒所為跡。

織籠曹其內。織籠乃又進一層。曹羣處也。令人不得擲。稀間可突過。一作苦觜爪

還汚席。稀間言柵中稀疏有間突過。汚席明織籠之不可已也。我寬螻蟻遭。彼免狐貉厄。

齊民要術雞棲宜椽地為籠內。着棧安穩易肥。又免狐狸之厄。應宜各長幼。自此均勅敵。籠柵

宋段明所以畜  
雞之由應轉起  
處

念有修。近身見損益。朱注言因修此籠柵近譬諸身見損益之理莫不皆然明明領處。

分一一當剖析。不昧風雨晨。亂離減憂感。詩風雨如晦雞鳴不已喻君子

世亂而不失其常度也。故欲藉此以寬憂感。其流則凡鳥。其氣心匪石。詩我心匪石不可轉也言可晨

有倚賴窮歲晏。撥煩去冰釋。未似尸鄉翁。列仙傳祝雞翁居尸鄉北山下

養雞百年餘。雞至千頭。皆有名字。欲取呼名。則種別而至。後昇吳山。莫知所在。拘留蓋阡陌。阡陌即謂墻東隙地。言祝雞翁任其

飛走。吾則未能。故拘留而蓋之。阡陌之間也。末句乃自哂之詞。

盧文子曰。雞柵本一小事。杜公說來。便見仁至義盡之意。念其生成。春卵不食。仁也。人禽有別。驅諸柵籠。義也。螻蟻可全。狐狸亦免。義中之仁。長幼不混。勃敵亦均。仁中之義。於課柵一事。直抉出至理。如許。可謂善勸其子矣。

驅豎子摘蒼耳。爾雅注卷耳。或曰蒼耳。形似鼠耳。叢生如盤。蟻詩疏。葉似胡荽。白花細莖。可煮為茹。按本草

邵云亦是聶蘇  
山谷濫觴

即今  
蒼耳

江上秋已分。林中瘴尤劇。畦丁告勞苦。無以供日夕。

即前園蔬蓬莠獨不焦。野蔬暗泉石。謂與蒼耳  
維生者卷耳況療

抱金玉意風。童兒且時摘。侵星驅之去。爛漫任遠

本草卷耳主療風  
溼周痺四肢拘攣適。放筐亭午際。洗剝相蒙幕。舊注幕覆食山謂洗其  
土剝其毛以巾覆之

登牀半生熟。牀謂  
食牀下箸還小益。加點瓜薤間。依稀橘奴

跡。荆州記吳丹陽太守李衡於武陵種甘橘千株臨死勅其子曰吾洲裏千  
頭木奴歲可得絹千匹杜預七規緣以丹橘雜以芳鱗枉臆舌人用橘以

調和食味此以  
蒼耳當橘奴也亂世誅求急。黎民糠粃窄。陳平傳亦食糠藪耳晉  
灼曰藪音紇京師人謂

鹿屑為  
紇頭飽食復何心。荒哉膏粱客。富家廚肉臭。戰地骸

骨白謂多死於饑餓寄語惡少年。黃金且休擲。言一野蔬驅摘之難如此奈何不惜物力哉

種蒿苳 并序

既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許蒿苳向二旬

矣而苳不甲拆獨野苳青青本草苳有赤白二種或謂細苳俗謂之野苳傷時君

子或晚得微祿輾軻不進因作此詩朱注蒿苳公借以自喻序有晚得微祿句詞旨

甚明

陰陽一錯亂驕蹇不復理蔡邕詩苦熱氣驕蹇邵注驕謂日色驕亢蹇謂雨水寒澁枯旱於

其中炎方慘如燬植物半蹉跎嘉生將已矣更記神降之嘉生

嘉生嘉穀也雲雷忽奔命師伯集所使師伯雨師風伯也指揮赤白日

此等詩最得此與體製亦從三百篇出

寫曉雨之神

指揮亦暗用魯陽揮戈返日事赤白日  
言日色赤而漸白也句謂日光藏匿  
瀕洞青光起謂雲氣鬱蒸雨聲先

以一作己風散足盡西靡謝朓詩森森散雨足言雨脚從風而靡也山泉落滄江霹靂

猶在耳終朝紆颯沓信宿罷瀟灑叶堂下可以畦呼

童對經始對謂對堂下苴兮蔬之常隨事藝其子破塊數席

間荷鋤功易止兩旬不甲折空惜埋泥滓野莧迷汝

來謂不知所從來也宗生實於此吳都賦宗生高岡族茂幽草此輩豈無秋亦蒙

寒露委言當秋露寒涼不久亦當委落翻然出地速滋蔓戶庭毀毀謂遮塞路徑因

知邪干正掩抑至沒齒賢良雖得祿守道不封已言君子守

道異於小人之封已猶蒿莒出地不蕃非若野莧之易蔓也擁塞敗芝蘭眾多盛荆杞二句又推類言

李云自古錯枉  
只在舉直於此  
見公經濟

李云淡遠之甚  
然自盡致

之中國陷蕭艾世說甯為蕭摧玉折不為蕭敷艾榮老圃永為恥登於白玉

盤藉以如霞綺謝眺詩餘霞散成綺趙曰古人每言綺饌蓋貴家以錦綺藉食竟也無所施胡

顏入筐篚結意見邪終不能勝正也蕭艾陷莠老圃傷心然玉盤霞綺之間必苴始充用無有薦及野莧者是小人雖能掩抑君子而究

不為人之  
所貴也

### 雨

峽雲行清曉烟霧相徘徊二〇句〇恍〇惚〇從風吹滄江去舊作樹朱子改作去雨灑

石壁來淒淒生餘寒殷殷兼出雷白谷變氣候公詩西江白谷

分又白谷會深遊似是夔州地名杜臆謂即白帝城之谷朱炎安在哉高鳥溼不下居人門

未開楚宮久已滅幽佩為誰哀鍾女賦搖佩待臣書王夢

借巫山行雨事  
本地風光寫得  
飄緲

陶開虞曰此等  
雋淡處又似陶  
韋。雲厚方雨  
首二句有畫意

賦有冠古才冥冥翠龍駕。朱注河東賦乘翠龍而超河  
山臺。多自巫。

雨

行雲遞崇高。飛雨靄而至。潺潺石間澗。汨汨松上駛。  
亢陽乘秋熱。百穀皆已棄。皇天德澤降。焦卷有生意。

應璩書頃者炎旱日更甚砂磔銷鑠草木焦卷前雨傷卒暴。今雨喜容易。不可無雷

霆。間作鼓增氣。佳聲達中宵。所望時一致。清霜九月  
天。髣髴見滯聽。郊扉及我私。我圃日蒼翠。恨無抱甕

力。莊子漢陰一丈人方為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌庶減臨江費。謂臨江汲水之費

前起四寫急雨  
此寫綿雨

雨二首

浦注此與前兩首雨詩另為一意時或有吳蜀寇警且似深秋久雨之作今亦從朱本類編

青山澹無姿

全用江淹句

白露誰能數

仇注雲氣蒙故山常淡雨溼多故露難辨

片片水

上雲蕭蕭沙中雨

蔣云四句連看似露似雲連山連水只沙上有聲知為雨也寫狀入神

殊俗狀巢

居

元稹詩自注巴人都

曾臺俯風渚佳客適萬里沈思情延

仁掛帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜復幾

許

按此詩對雨懷人而慮其逢寇必有所指諸本俱未詳下章羣盜亦無考

空山中宵陰微冷先枕席回風起清曙萬象萋已碧

落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行

舊注日行有黃道赤道雨久陰晦故

仇云前章憂吳楚之盜故恐遠

不知所行何道雨含長江白連檣荆州船有土荷戈戟南防草



客難行此章憂  
峽中之盜故憐  
士卒勞役

鎮慘

杜臆草鎮地名疑卽黃草峽蓋峽  
西有亂總戎調荊州兵以防之

霑溼赴遠役羣盜下辟

山唐書渝州有璧山縣宋史作  
辟山隸重慶府疑卽此地

總戎備強敵水深雲光廓鳴舫

各有適

迷離中不認舟之多  
少故但以鳴舫爲驗

漁艇自

一作息

悠悠夷歌負樵客畱

滯一老翁書時記朝夕

末見漁樵自得面  
歎已之畱滯也

雨不絕

張云驟雨後小  
雨他人傳寫不  
出

鳴雨既過漸細映空搖颺

去如絲飛階前短草泥

不亂院裏長條風乍稀

仇注草不沾泥見雨之微  
風雖乍稀雨猶未止也

舞石旋應

將乳子

羅含湘中記石燕在零陵縣遇風雨則飛舞如燕止則爲石水經  
注燕山有石紺色狀燕其石或大或小及雷雨相薄則小者隨大

者而飛如相  
將乳子之狀

行雲莫自溼仙衣

行雲用神女事莫疑詞黃白山云石燕  
將子神女溼衣此巖滄浪所謂趣不闕

纖麗亦玉溪生  
粉本

理眼前江舸何匆促。未待安流逆浪歸。

晚晴

前半寫景如畫

晚一作返

照斜初徹。浮雲薄未歸。江虹明遠飲。

張正見詩鏡似臨峯月流如飲

澗虹前漢燕王且時有大虹下於宮中飲井水竭

峽雨落餘飛。

仇在夕照映虹有似下垂而鳧飲雨後雲過尚帶餘點飄飛

鶴終高去。

言喜晴飛遠。鶴聽鳥不高飛字。恐有誤。

熊羆覺自肥。

言因雨久藏鳥獸皆有自得之趣。以興已之久

客未歸也

秋風客尚在。竹露夕微微。

殿中楊監見示張旭草書圖

唐書殿中省監一人掌天子服御之事

斯人已云亡。草聖祕難得。及茲煩見示。滿目一悽惻。

李子德云摹寫處具見大力直是造化在手

旭為公舊友故云

悲風生微絛。萬里起古色。鏘鏘鳴玉動。落落

六句句敘其書法神妙

羣松直連山蟠其間

法書要錄蕭思話行草如連岡盡望勢不斷絕

溟漲與筆力

靈

運詩溟漲無端倪仇注玉動比其清和松直比其蒼勁連山狀其起伏溟漲狀其浩瀾

有練實先書臨池真盡

墨

衛恆書勢宏農張伯英凡家之衣帛必先書而後染練之臨池學書池水盡黑韋仲將謂之草聖

俊拔為之主暮

年思轉極未知張王後

王羲之傳我書比鍾繇當抗行比張芝草猶雁行

誰並百代

則嗚呼東吳精

謂稟東吳之精氣本傳旭東吳蘇州人季頡贈張顛詩皓首窮草隸時稱太湖精

逸氣感

清識

清識謂楊監

楊公拂篋笥舒卷忘寢食念昔揮毫端不

獨觀酒德

劉伶有酒德頌公詩張旭三杯草聖傳蓋旭善書多於醉後也

楊監又出畫鷹十二扇

浦注十二扇恐如今屏障之類

近時馮紹正能畫鷲鳥樣

名畫記馮紹正開元中為戶部侍郎善畫鷲鷓雉盡其形態嘴眼腳爪毛彩

是夙昔相契微情於篇末一逗

俱效曾於禁中畫五龍  
堂有降雲蓄雨之感

明公出此圖無乃傳其狀

宋注謝赫畫評  
畫有傳移摹寫

為六法之一張彥遠曰顧愷之有摹搨妙法古時好搨畫  
十得七八亦有御府搨本謂之宮搨此蓋搨馮監畫本也

殊姿各獨立

清絕心有向疾禁

平聲當也

千里馬氣敵萬人

將憶昔驪山

宮冬移含元仗

舊唐書東內曰大明宮正殿曰含元殿元宗常以冬十月幸驪山

天寒大羽獵此

李云詠畫忽寓  
興亡之感可稱  
高壯

物神俱王當時無凡材百中

去聲

皆用壯

津陽門詩法申王  
有高麗赤鷹岐王

有北山黃鸝逸氣奇姿特異他等上每校獵必置於駕前  
目為決勝兒公詩百中爭能恥下韉乃借用養由基事

粉墨形似間

未借真鷹寄慨  
用意又別

識者一惆悵

紹正乃開元間人故思及驪山  
校獵之盛不覺對畫而惆悵也

干戈少暇日真骨

老崖嶂為君除狡兔會是翻韉上

遊獵不暇鷹老空山矣然  
其力能搏兔雖老猶可勵

也鶴注狡兔  
殆指崔肝輩

送殿中楊監赴蜀見相公

杜鴻漸也按史大歷元年二月杜鴻漸以黃門侍郎平章事鎮

蜀故稱相公

與起

去水絕還波。洩雲無定姿。仇注洩雲雲之飄散者鮑照詩洩雲去不極馳波往不窮人生在

世間聚散亦暫時。離別重相逢。偶然豈足期。送子清

秋暮。風物長年悲。淮南子木葉落長年悲豪俊貴勳業。邦家頻出師。

相公鎮梁益。初學記劔南道禹貢梁州之域也自劔閣而南分為益州軍事無子遺。言事無遺策解

榻再見今。後漢徐穉傳陳蕃為太守惟穉來特設一榻去則懸之用材復擇誰。況子已高

位。為郡得固辭。朱注按唐志殿中監從三品則其位已高得固辭言不得辭也意鴻漸是時辟楊為蜀中郡守故云然下四句

即春陵行詩意  
語誠簡切

正告以為郡之道難拒供給費。慎哀漁奪私。干戈未甚息。紀綱

正所持景帝紀二千石官長紀綱人倫汎舟巨石橫登陸草露滋

言水陸道俱難行故

在途必多淹久

山門日易久

一作夕山門謂夔峽間

當念居者思

贈李十五丈別

李十五即前祕書文疑

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船

多病紛倚薄謝靈運詩拙病相倚薄少畱改歲年絕域誰慰懷開顏

喜名賢孤陋忝末親等級敢比肩人生意氣合相與

襟袂連本○色○語○自○妙一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆

過飛泉

曹植王仲宣詠文若春華思若湧泉

元成美價存子山舊業傳

北周書庾信字

子山父肩吾為梁太子掌記室信為抄撰學士父子在東宮文並綺麗元成子山皆父子顯遠以比李之家世通貴

不聞八尺軀突○接○如○波

張云出遊為生  
斷所迫原非得

已足令英雄短氣。觀此則前詩行李千金贈，恐亦誇詞耳。

常受眾目憐，且為辛苦行。蓋被生事牽，北迴白帝棹。

南入黔陽天。黔陽注見十卷汧公制方隅。舊注汧公李勉也。宗室鄭惠王孫。迴出諸

侯先封內如太古。時危獨蕭然。肅宗初勉為梁州都督，後歷河南尹，徙江西觀察使。李十五自

峽中往訪正勉在江西時，上云南入黔陽天，乃自黔陽取道之豫章也。清高金莖露。一作掌露正直朱絲絃。

鮑照詩直如朱絲繩，兼用後漢黨錮傳中直如弦語。昔在堯四岳，今之黃穎川。宋注按舊書稱勉坦率淡

素好古尚奇，清廉簡易，為宗室之表。此數語蓋實錄。于邁恨不同，所思無由宣。山深水

增波解榻秋露懸。時勉按察江西，故用陳蕃事。客遊雖云久，主要月再

圓。晨集風渚亭，醉操雲嶠篇。王融詩結賞自雲嶠丈夫貴知己，歡

罷念歸旋。言李至豫章必有留連詩酒之興，然為歡易盡，不可久遊而忘歸也。

白鹽山 水經注廣谿峽乃三峽之首山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之

卓立羣峰外。蟠根積水邊。荆州記白鹽崖下有黃龍灘水最急沿沂所忌他皆任厚

地。爾獨近高天。白勝千家邑。山上海勝以白為勝今懸額是也清秋萬估船。水中

結戲用刻畫無  
鹽語亦趣  
詞人取佳句。刻畫竟誰傳。

灑灑堆

巨石水中央。江寒出水長。注見十卷沈牛答雲雨。沈牛即公靈湫詩所謂宗

祝沈豪牛也水經江水又東逕廣谿峽注山上有神淵天旱燃木岸上推其灰燼下穢淵中尋則降雨峽中瞿唐灘灘上有神廟至靈驗商旅上下饗薦不輟

如馬戒舟航。諺云灑灑如象瞿塘莫上灑灑如馬瞿唐莫下峽人以此為水候天意存傾覆。神

功接混茫。言天意固特爾此巨石以警戒冒險之人然當波濤洶湧獨能屹立中央益見神功之同於造化也舊解俱未明干



戈連解纜。

言所止之處皆逢寇亂也時崔旰尚未平

行止憶垂堂。

和如傳家有千金坐不垂堂行則憂險止則憂

亂故無往不存戒心也

李長祥曰少陵夔蜀山水詩在劔閣以前皆五古瞿唐以後多五律各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得山水之所以然總由源本深厚窺見廣大意無有窮極耳

### 白帝

邵云奇警之作不曰急江高

峽而曰高江急峽自妙於寫此江此峽也

白帝城中雲出門。白帝城下雨翻盆。

蔣云雲在城中出雨在城下翻已想見此城風

景。高江急峽雷霆鬪。古木蒼藤日月昏。

仇注江流助以雨勢故聲若雷霆之鬪樹

木蔽以陰雲故昏霾日月之光前半寫雨景即興下亂象

戎馬不如歸馬逸。

一作去 偶因所見言之 千家今

有百家存。哀哀寡婦誅求盡。慟哭秋原何處村。

鄧云氣格蒼老

黃草

此詩在夔遙慨蜀亂也末進一層情更迫切

黃草峽西船不歸

益州記涪州黃葛峽有相思崖今名黃草峽山草多黃故名胡三省曰黃草峽在涪州之西按公前

詩連檣荆州船南防草鎮慘可與此互證

赤甲山下行人稀

荆州圖經魚復縣西北赤甲山東連白帝城西臨大江水經注

山甚高大不生樹木其石悉赤土人云如人袒服故謂之赤甲山浦注不歸行稀謂人多戍蜀也

秦中驛使無消息

仇注謂未聞朝命區處對○法○

蜀道兵戈有是非

萬里秋風吹錦水誰家別

淚溼羅衣

二句指遣戍家人臨風憶別之慘

莫愁劔閣終堪據聞道松州

已被圍

朱鶴齡曰按史杜鴻漸至蜀崔旰與楊子琳柏茂林等各授刺史防禦而不正用專殺主將之罪故有兵戎是非之語蓋言崔旰亂成都相楊討之其是非不可無辨也然旰本建功西山郭英又通其妾媵激之生變其罪有不專在旰者未幾釋甲隨鴻漸入朝而吐蕃則歲歲為蜀患故未語又

不憂劍閣而憂松州也。松州先為吐蕃所陷，此云已被圍，必中間嚴武又收復。

### 夔州歌十絕句

拙句

中巴之東巴東山

華陽國志劉璋分墊江以上為巴郡居巴西巴東之中曰中巴唐書夔州本信州巴東郡

江水

開闢流其間。白帝高為三峽鎮。瞿塘險過百牢關。

唐書

漢中郡西縣有百牢關圖經云孔明所建兩壁山相對六十里不斷漢江水流其間乃入金牛益昌路也

白帝夔州各異城

古白帝城在夔州城東

蜀江楚峽混殊名

瞿塘峽舊名西陵峽

與荆州西陵峽之名相亂

英雄割據非天意。霸王并吞在物情。

宋注英雄割據謂公

孫述劉焉輩霸王并吞如漢高以巴蜀收中國仇注竊據者逆天得民者致王見在德不在險也此亦借論古以警蜀寇

羣雄競起聞前朝

謂前代據蜀者

王者無外見今朝。比訝漁陽

此首作開筆領起下四首

十首亦竹枝詞體自是老境。前二首記形勝兼入感慨

結怨恨

朱浮青彭寵畫奈何以區區漁陽結怨天子

元聽舜日舊簫韶

舜日簫韶指明皇入蜀時二句

言祿山亂後惟蜀中無恙也

此章記赤甲白

鹽也

赤甲白鹽俱刺

七跡切

天

閭閻繚繞接山巔  
楓林橘樹丹

○便○是○畫○鳳○

青合複道重樓錦繡懸

○想○見○雨○邊○掩○映○之○妙  
盧注見夔州既庶且富也

瀼東瀼西一萬家

見人烟之盛水經注白帝山城東傍瀼溪即以為隍入蜀記夔人謂山間之流通江者曰瀼居

此章記瀼東瀼西也。李云生勃處自見風流

人分其左右謂之瀼東瀼西

江南江北春冬花

見地氣之煖

背飛鶴子遺瓊藥

海賦鳧雛離絀鶴子淋瀝主粲白鶴賦食靈岳之瓊藥

相趁鳧雛入蔣牙

蜀都賦攢蔣葢薄注蔣菰名也

東屯稻畦一百頃

困學紀聞東屯乃公孫述畱屯之所距白帝城五里田可百頃稻米為蜀第一

北有澗

水通青苗

一統志青苗城在瞿塘東畜水溉田民得其利

晴浴狎鷗分處處  
雨隨神

此章記水次之便

上數首俱用實寫插此一首令前後都覺飛動

此章特記武侯祠

末首總結應前非專詠高唐也

女下朝朝二句見澗水之不竭也

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌

裏白晝攤錢高浪中見不畏險意黃生注攤錢謂以錢攤撥於地即今之跌博也

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏

見楚宮猶對碧峯疑言楚宮恍惚難尋疑其仍是畫中所見也

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長于戈滿地客愁

破雲日如火炎天涼

李子德云此等直自作開山手於三唐絕句另為一種

聞風元圃與蓬壺聞風元圃在崑崙蓬壺在東海中有高唐天下無吳船錢陽臺高

唐觀在來鶴峯上言其為仙靈之境故足與蓬閣相抗

借問夔州壓何處峽門江腹擁城隅

隅

### 諸將五首

俞場曰自祿山背叛天下軍興久而未定公故作此詩以諷刺諸將也顧宸曰首章憂吐蕃責諸將之防邊者

次章憤回紇責諸將之用胡者三章責大臣之出將者四章刺中官之出將者末章則身在蜀中而婉刺鎮蜀之將故其命題總曰諸將

### 漢朝陵墓對南山

言其險固可守長安志終南山連亘藍田諸縣西漢諸陵及大臣墓多與之對胡虜干

### 秋尚入關

後漢書劉盆子傳赤眉入長安發掘諸陵取其寶貨言漢有此事不料千秋之後今復然也廣德元年吐蕃入寇太常博士柳

伉上疏以為犬戎犯關度隴不血刃而入京師劫宮闕焚陵寢詩所言當指此因不忍直斥故借漢為言

昨日玉魚蒙也葬

### 地

兩京新記宣政殿初成每見數十騎馳突出高宗使巫劉明奴問所由鬼曰我漢楚王戊太子死葬於此明奴因宣詔欲為改葬鬼曰改葬幸甚天

五詩許謨壯彩與日月爭光○邵云秋興諸將同是少陵七律聖處沈實高華當讓秋興深渾蒼鬱定推諸將有謂諸將不如秋興者乃少年耳食之見耳

子斂我玉魚一雙今猶未朽勿見奪也及發楓玉魚宛然

早時金盃出人問

昨日早時言變亂倏忽不可常保也漢武故事



鄴縣有一人於市貨玉杯吏疑其御物欲捕之忽不見縣送其器推問乃茂陵中物也霍光自呼吏問之說市人形貌如先帝南史沈炯經漢武通天臺表茂

陵玉盃遂出人間正用此事也又搜神記載盧充與崔少府女幽婚崔與充金盃充詣市賣盃崔女姨母曰昔吾妹生女亡贈一金盃著棺中胡應麟曰此盃

以金盃字入玉盃語一句中事詞串用兩無痕跡如伯夷傳雜取經子銘液成文正此老鑪鍾妙處非獨以上有玉魚字故避重也按杜詩用事處多倣此

見愁汗馬西戎逼代宗紀永泰元年八月僕固懷恩引吐蕃寇奉天京師戒嚴曾閃朱旗北

斗殷班固燕然山銘朱旗絳天公詩秦城北斗邊張多少材官守涇

滑句憂兵力之弱危之也漢書材官蹶張涇渭在長安西北乃吐蕃入寇將之路通鑑永泰元年九月回紇吐蕃合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將

軍且莫破愁顏婉藝

此以吐蕃侵逼責諸將也吐蕃於廣德元年一陷京師上年永泰元年再逼京師最為邇年大患故首及之上四援往事以惕之也吐蕃之禍至於辱及

陵寢為臣子者能自安平下四言京畿之間近復告警雖暫行退去而出沒不常守禦者正當時時警戒未可一日安枕也

此與有感五首皆以議論為詩

其感憤時事處

慷慨蘊藉反覆

唱嘆而於每篇

結末尤致丁寧

所謂言之者無

罪而聞之者足

發戒與三百篇

電存可也

韓公本意築三城

舊唐書張仁愿傳景龍二年封韓國公神龍三年於河北築三受降城先是朔方與突厥以河為界

時默啜西擊娑葛仁愿乘虛奪漠南之地築三城首尾相應自是突厥不得度山放牧朔方無復寇掠新書中城南直朔方西城南直靈武東城南直榆林

擬絕天驕拔漢旌

淮陰背水之戰拔趙幟此當是絕胡人不令拔漢所建之旌也

豈謂盡煩回

紆馬翻然遠救朔方兵

至德初郭子儀領朔方軍以回紆兵討安慶緒

胡來不覺潼

關隘

指回紆為懷恩所誘與吐蕃連兵入寇

龍起猶聞晉水清

龍對法奇變不測有龍跳虎臥之西東入汾水一行并州

起義堂頌我高祖龍躍晉水鳳翔太原册府元龜高祖師次龍門縣代水清杜詩博議潼關失險害皆起於借兵興復然高祖龍興晉陽亦嘗請兵突厥內平

隋亂其後突厥恃功直犯渭橋卒能以計摧滅之此不獨太宗之神武亦由英衛二公專征之力也故接下二句云云所以勉子儀者至矣

獨使

至尊憂社稷諸君何以答昇平

此以借助於回紆責諸將也自回紆助順肅宗之復兩京雍王之討朝義皆用其兵力卒之恃功侵擾反合吐蕃入寇公故追感晉陽起義之盛而



仇云上二憶安  
史陷京下二言  
河靴餘孽

弱合動盪出化  
天神不復知為  
律體此境係少  
後獨步後惟遺  
山善學之

歎諸將之不能為天子分憂也。或疑回紇收復功大不宜以借兵為非。然公於北征詩即有此輩少為貴句。他如留花門遺憤等作皆深惡於回紇。况此又同吐蕃入寇之後乎。若以胡來句為指祿山終於上下文氣不協。

洛陽宮殿化為烽。休道秦關百二重。

漢紀秦得百二焉。注秦地險固二萬人足當諸

侯百萬人。通鑑天寶十四載十二月安祿山陷東京十五載六月破潼關。

滄海未全歸禹貢。

指淄青等處。

薊門。

何處盡堯封。

指盧龍等處薊門注見三卷。盡堯封如王制北不盡恆山南不盡衡山之盡時節度使李懷仙等收安史餘黨相與

蟠據河。朝廷衮職雖多預。

一作誰爭補。朱注此用衮職與毛詩不同。後漢法真傳臣願聖朝就加衮職。注衮職

三公也。唐諸鎮節度使多加中書令平章事兼領內銜。

天下軍儲不自供。

唐府兵之制寓農於兵軍糧皆所自給。今府兵

法壞天下軍需皆仰給魏懷故云。

稍喜臨邊王相國。

舊唐書廣德二年王縉拜同平章事其年八月代李光弼都統

河南淮西山南東道諸節度行營事兼領東京畱守歲餘遷河南副元帥。

肯銷金甲事春農。

王縉黨附元載日稍喜者亦不

滿之詞

此責諸將坐視河北淪棄不修屯營之制而姑舉王縉以愧勵諸藩也按是時藩鎮各治兵完城自署將吏為腹心之患關輔河淮等處皆須頓宿重兵自非經理屯種為持久之計不可亦見公遠識過人處○何義門云諸侯不貢而畿內賦斂益急根本方撥何暇收復薊門屯田積穀農戰兼修則府兵可復居重馭輕安史餘孽削平可待矣此論尤為透切

藤三首皆北望發歎此方及南故用回首字

回首扶桑銅柱標

十洲記扶桑在碧海之卯地此扶桑字特借指南海南史林邑國南界馬援所植兩銅柱表漢界處也

冥

冥氛祲未全銷

舊指明皇南詔之敗太遠代宗紀廣德元年十二月宦官市舶使呂太一逐廣南節度張休縱兵大掠當指此

越裳翡翠無消息

越裳地接交趾後漢賈琮傳交趾土多珍產明璣翠羽瑋瑁異香美木之屬

南海明

珠久寂寥

嶺表錄異廉州有大池謂之珠池每年刺史修貢

殊錫曾為大司馬總戎

皆插侍中貂

唐書門下省侍中二人正二品掌出納帝命相禮儀與左右常侍中書令並金蟬珥貂

炎風朔雪

天<sup>帶上章</sup>玉地只在忠良<sup>結句意若曰奈何令刀鋸之餘掌</sup>翊聖朝<sup>天下兵柄乎而語自渾含不露</sup>

此因南荒不靖而諷朝廷不當使中官為將也開元中中官楊思勳將兵討安南五溪殘酷好殺而越裳不貢矣代宗初中官呂太一收珠廣南阻兵作亂而南海不靖矣李輔國以中官判元帥行軍司馬專掌禁兵又拜兵部尚書所謂殊錫也魚朝恩以中官為天下觀軍容宣慰處置使程元振加鎮軍大將軍右監門衛大將軍充寶應軍使所謂總戎也若謂責諸將以不能綏遠公前後詩中並無此意五六但言名位益崇亦與上首袞

職句  
犯複

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀<sup>二句見在夔不如在蜀也</sup>正憶

往時嚴僕射共迎中使望鄉臺<sup>望鄉臺在成都北公以幕僚故同往迎張云此句見武之謙慎</sup>

主恩前後三持節<sup>嚴武一鎮東川再鎮劍南</sup>軍令分明數舉杯<sup>惟軍令分明故</sup>

尊君處得<sup>得</sup>有餘閒舉杯相樂只七字而西蜀地形天下險安危須仗出<sup>兵法整暇折衝樽俎之意已備</sup>

# 羣林

此言蜀中將帥也是時崔旰柏茂林等交攻杜鴻漸惟事姑息奏以節制讓旰茂林等各為本州刺史上不得已從之鴻漸以三川副元帥兼節度主恩尤重然軍令分明有愧嚴武遠矣公故感今而思昔謂必如武出羣之林方可當安危重寄而惜鴻漸之非其人也又鴻漸入蜀以軍政委崔旰日與僚屬縱酒高會故曰軍令分明數舉杯追思嚴武之軍令實聞譏鴻漸之日飲不事事有愧主恩也八哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細傾可以互相證明

## 秋興八首

潘岳有秋興賦因以名篇俞瑒云身居巫峽心憶京華為八詩大旨曰巫峽曰夔府曰瞿塘曰江樓滄江關塞

皆言身之所處曰故園曰故園曰京華長安蓬萊昆明曲江紫閣皆言心之所思此八詩中線索

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。

水經注江水歷峽東逕新崩灘其下十餘里有

大巫山其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山為名也三峽七百里中兩岸連山略無關處自非亭午夜分不見曦月

江間波浪兼

首章秋興之發

端也江間塞上  
狀其悲壯叢菊  
孤舟寫其悽緊  
末二句結上生  
下故以夔府孤  
城次之

此首言纔看落  
自已復深更正  
見流光迅速總

天湧塞上風雲接地陰顧注波浪在地而日兼天風雲在天而日接地極言陰晦蕭森之狀叢菊

兩開他日淚孤舟一繫故園心朱注公至夔州已經二秋時艤舟以俟出峽故言兩見菊開徒

隕他日之淚孤舟乍繫惟懷故園之心也寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧此

夔府孤城落日斜舊唐書貞觀十四年夔州為都督府督歸夔忠萬涪渝南七州天寶元年改雲安郡每依

北斗望京華秦城上直北斗長安在夔州之北故依北斗而望之聽猿實下三聲淚水

注每至晴初霜旦林寒澗肅常有高猿長嘯屬引淒異故漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳杜臆謂聽猿墮淚身歷始覺其真也奉使

虛隨八月槎奉使乘槎用張騫事八月槎又參用博物志有人到天河裏汎注嚴武為節度使公曾入幕參謀故有此句虛隨者

言隨使節而成虛仍未能一至京闕也畫省香爐遠伏枕漢官儀尚書省中皆以胡粉塗壁紫青界之畫古列士尚書郎

更直給青縑白綾被或錦被幃帳茵褥山樓粉堞隱悲笳山樓謂白帝城樓

寓不歸之感故  
下章接言日日

沈云上章言夔  
州暮景此言夔  
州朝景

同學少年指長

安卿相言謀國

者用此等人宜

乎如奕基之無

定算矣即起下

章意

此首承上起下

乃文章之過渡

前三章俱主

夔州言此下五

本詩金鑑

卷十三

三

請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微  
言山繞樓前也信宿漁人

還泛泛清秋燕子故飛飛  
漁人燕子即所見以况己之漂泊故飛飛即公詩秋燕已如客意匡

衡抗疏功名薄  
匡衡傳元帝初衡數上疏陳便劉向傳經心事

違  
劉向傳宣帝初立穀梁春秋徵更生受穀梁講論五經於石渠成帝即位更名向詔領校中五經祕書公曾疏救房瑄不減匡衡而近侍移官一斥

不復故曰功名薄劉向雖數奏封事不用而猶居近  
直是目空一世此公同學少年多不賤

五陵衣馬自輕肥  
西都賦北眺五陵注長陵安陵陽陵茂陵平陵也漢書徙吏二千石高貴富人豪俠兼并之家於諸陵

聞道長安似奕基百年世事不勝悲王侯第宅皆新

主  
公在京往還如汝陽王璉鄭駙馬潛羅之類文武衣冠異昔時  
如諸蕃將封王及以魚朝恩判國子監事之類

章乃及長安事

前首慨身此首

慨世皆是所以  
依斗望京之故

此思長安宮闕  
之盛而歎朝亡  
久遠也

直北關山金鼓震

謂回紇內侵子虛賦  
擬金鼓注金鼓鉦也

征西車馬羽書馳

謂吐蕃入

寇魚龍寂寞秋江冷

水經注魚龍以秋日為夜龍秋分  
而降蟄寢於淵故以秋為夜也

故國平

居有所思

三四言朝局之變更五六言邊境之多事當此時而窮老荒江  
了無所施其變化飛騰之術此所以回憶故國追念平居而不

勝慨  
然也

蓬萊宮闕對南山

唐會要大明宮龍朔三年號曰蓬萊  
宮北據高原南望終南山如指掌

承露金莖

霄漢間

西京賦抗仙掌以承露擢雙  
立之金莖注金莖銅柱也

西望瑤池降王母

漢武內傳七  
月七日上齋

居承華殿忽青鳥從西來集殿  
前東方朔曰此西王母欲來也

東來紫氣滿函關

關尹內傳關令尹  
喜常登樓望見東

極有紫氣西邁曰應有聖人經過果見老君乘青牛車來  
顧注天寶元年田同秀見老君降於永昌街云有靈寶符在函谷關尹喜宅傍上發使求得之

舊注以王母句比貴妃之册為太真紫氣句指玄元之降於永昌雖記天寶  
承平盛裏而荒淫失政亦略見矣今按西眺瑤池東瞰函關只是極言宮闕

前六句直下，皆言昔之盛，第七

一句打轉筆力，超勁。陳秋田

云：下四首不用句面呼吸，一片

神光動盪，幾於無迹可尋。

此思長安之曲，在而傷亂也。

氣象之宏敞而諷意自見於言外，公詩每有此雙管齊下之筆。

雲移雉尾開宮扇。

儀衛志：唐制有雉尾障扇，唐會要開

元中蕭嵩奏：朔望受朝宣政殿，宸儀肅穆，升降俯仰，眾人不合得而見之，請備羽扇，上將出扇，合坐定乃去扇。

日繞龍鱗識聖

顏此憶獻三大禮賦事，仇一注：龍鱗謂袞衣之龍章。

臥滄江驚歲晚。

歲晚本言年老，亦帶指秋深。幾回

青瑣點朝班。

舊注：樓鑰曰：點與玷通，東晉補亡詩：鮮侔晨葩，莫之點辱。陸厥答內兄詩：復點銅龍門，多用此義。又焦竑曰：王建詩

殿前傳點各依班，不作玷字，解較勝。句言立朝不久也。吳瞻泰云：此處拾遺移官事，只用虛抵他人，當用幾許繁絮矣。

瞿唐峽口曲江頭，萬里風烟接素秋。

梁元帝纂要：秋日花白藏亦曰素秋。

萼夾城通御氣。

舊唐書：南內曰興慶宮，宮西南隅有花萼相輝之樓，開元二十年六月遣范安及廣花萼樓，築夾城至芙蓉園。

隋書：天文志：天子氣內赤外黃，天子欲有游往處，其地先發此氣。通氣言自南內至曲江俱為翠華行幸處，其與敦倫勤政意無涉。

芙蓉小

苑入邊愁。

漢書：蕭望之善小苑，東門候小苑宜春苑也。統志：芙蓉苑，秦宜春苑地。舊注：祿山反報至帝，欲遷幸登花萼樓，置酒四顧。



悽愴二句言以御氣所通卽爲邊愁所入正見奢靡爲亡國之階耽樂乃危身之本下文又反覆唱嘆言之

珠簾繡柱圍黃鵠西京雜記昭帝始元元年黃鵠下建章太液池中帝作歌錦纜牙檣起白鷗回憶當日珠簾繡柱曲江殿宇之繁

華錦纜牙檣曲江水嬉之炫耀宮室密故黃鵠之舉若圍舟楫多故白鷗之遊驚起

回首可憐歌舞地公樂遊原歌曲秦中自古帝王州班固西都賦漢之長安三成帝

畿周以龍興秦以虎視言秦中本古帝王崛起之地今以歌舞之故而致遭陷沒亦甚可憐也已

昆明池水漢時功漢書注越巂昆明國有滇池方三百里漢使求通身毒國爲昆明所閉欲伐之故作昆明池象之以

習水戰長安志昆明池在長安縣西二十里武帝旌旗在眼中平準書武帝大修昆明池治樓船高十餘丈旗幟加其上

甚壯仇注公寄賈嚴兩閣老詩無復雲臺仗虛修水戰船知明皇曾置船於此織女機絲虛夜月一作月夜曹毗志怪昆明

池作二石人東西相望象牽牛織女西石鯨鱗甲動秋風西京雜記昆明池刻玉石

此思長安之昆明池而借漢以言唐也。昆明在唐屢爲臨幸之地與曲江相類故次及之

為鯨魚每至雷雨常鳴吼鬣尾皆動

波漂菰米沈雲黑

圖經本草菰即芟白其臺中有黑者謂之芟鬱後結實彫胡米

也庚肩吾詩黑米生菰葢釋文葑方用切菰根也西京雜記太液池邊皆是彫胡紫葢綠節之類菰之有米者長安人謂為彫胡菰之有首者謂之綠節趙注

沈雲黑謂菰米之多一望黯黯如雲之黑也

露冷蓮房墜粉紅

爾雅荷芙渠其實蓮其根藕其中的注蓮謂房也昌

黎曲江荷花行問言何處芙蓉多撐舟昆明渡雲錦注云昆明池周回四十里芙蓉之盛如雲錦也昆明蓮花自昔當已有之邵注蓮初結子花蒂褪落故墜

粉紅按中四句特就昆明所有清秋節物極寫蒼涼之景以致其懷念故國舊君之感言外凄然紛紛言盛言衰聚訟總覺無謂

關塞極

天惟鳥道

謂夔多高山

江湖滿地一漁翁

極天滿地乃俯仰興懷之意言江湖雖廣無地可歸

徒若漁翁之飄泊昆明盛事何日而能再覩也哉

昆吾御宿自逶迤

昆吾御宿乃適漢陂所經羽獵賦序武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾晉灼曰昆吾地名

此思長安之漢陂也上三首皆言國事歸到自已憶舊遊作結

上有亭師古曰御宿苑在長安城南今之御宿川也三秦記樊川一名紫閣御宿川長安志昆吾亭在藍田縣境御宿川在萬年縣西南四十里

峰陰入漢陂

長安志終南有紫閣峰通志其形上聳若樓閣然注詳見二卷

香稻

一作紅豆

啄餘

一作殘

鸚鵡

鷓鴣粒

公與源少府宴漢陂詩飯抄雲子白

碧梧棲老鳳凰枝

二句言陂中物產之美

佳人拾

翠春相問

洛神賦或采明珠或拾翠羽又賈昶詩芳郊拾翠人問即毛詩雜佩以問之意句言士女嬉遊之盛

仙侶同

舟晚更移

後漢書李膺與郭泰同舟而濟眾賓望之以為神仙陳廷敬注公城西陂泛舟詩青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天所謂佳人拾

翠春相問也又與岑參兄弟遊漢陂行船舷暝戛雲際寺水而月出藍田關所謂仙侶同舟晚更移也

綵筆昔曾干氣

象

公詩賦詩分氣象即指集中漢陂行諸篇謂山水之氣象筆足凌之也

白頭吟望苦低垂

陳注此望字與望京華相

應既望而又低垂並不能望矣筆干氣象昔何其壯頭白低垂今何其憊詩至此聲淚俱盡故遂終焉

郝楚望云八首才大氣厚格高聲宏眞足虎視詞壇獨步一世。陳眉公云雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇。王阮

亭云秋興八首皆雄渾豐麗沈着痛快其有感於長安者但極言其盛而所感自寓於中徐而味之凡懷鄉戀闕之情慨往傷今之意與夫戎寇交

侵小人病國風俗之非舊盛衰之相尋所謂不勝其悲者固已出乎意  
言之表矣近日王夢樓太史云子美秋興八篇可抵庾子山一篇哀江南  
賦此論亦前人所未發○陳子端云八詩章法緒脈相承蛛絲馬跡分之  
如駭雜之犀四面皆見合之如常山之陣首尾互應其命意鍊句之妙自  
不必言

### 詠懷古跡五首

此五章乃借古跡以詠懷也庾信避難由建康  
至江陵雖非蜀地然曾居宋王之宅公之飄泊

類是故借以發端次詠宋玉以文章同調相憐詠明妃為高才不遇寄  
慨先主武侯則有感於君臣之際焉或疑首章與古跡不合欲割取另

為一章何  
其固也

### 支離東北風塵際

支離猶流  
飄泊西南天地間  
公避祿山之  
亂自東北而

西南謂從陷賊謁上鳳翔旋棄官客秦州入蜀自乾元二年至此已八年  
矣因風塵故懷及先主武侯因飄泊故懷及庾宋明妃知非泛詠古跡  
○自○敘○起○為○五○詩○總○旨  
○喻○云○二○句○作○詩○本○旨

五詩詠古即詠  
懷一面當作兩  
面看其源出太  
冲詠史

### 峽樓臺淹日月

公詩殊俗狀巢居層臺俯風渚  
又峽人鳥獸居其室附層巖

### 五溪衣服共雲

二

山

此句見地之僻遠五溪注見九卷後漢書武陵五溪蠻皆槃瓠之後槃瓠大也得高辛氏少女生六男六女織績木皮染以草實好五采衣服裁製

皆有尾形浦注五溪在湖廣辰州界正在夔南

下四句即

庚自喻

詞客

哀時且未還

句承飄泊公思故國猶信之哀江南也

庾信平生最蕭瑟暮年詩

賦動江關

庾信傳信在周雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦其辭曰信年始二毛即逢喪亂狼狽流離至於暮齒燕歌遠別悲

不自勝楚老相逢泣將何及又云將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟

季子德云五首託興最遠有縱橫萬古吞吐入極之概。庾信宋玉二首一點在末一點在起明如首雖點在首二句而出落另是一法末二首咏

先主即帶出武侯咏武侯又繳轉漢祚章法無一相同處

搖落深知宋玉悲

宋玉九辨悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰按玉言此本懷亡國之憂也

風流儒

雅亦吾師悵望千秋一灑淚蕭條異代不同時

顧注謂與宋同

亦字承庾信來有嶺斷雲連之妙

一蕭條而隔於異代此所以悵望也

江山故宅空文藻趙曰歸州荆州皆有宋雲雨

荒臺豈夢思

宋玉高唐賦昔先王嘗遊高唐夢見一婦人曰妾巫山之女也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之岵旦為

行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲漢書注宋玉此賦蓋假設其事諷諫淫惑也最是楚宮俱

泯滅舟人指點到今疑

蔣紹孟曰此因宋玉而有感於平生著述之情也蓋謂自古作者用意之深類非俗人所解今思宋玉搖落之感具有深悲惜未得與同時一為傾

寫耳乃雲雨荒臺本為諷諫而至今行舟指點徒結念於神女襄王玉之

心將有不自於千秋異代者公詩凡若此者多矣故特於宋玉三致意焉

羣山萬壑赴荆門生長明如尚有村漢書注昭君本蜀郡秭歸人也石崇明君詞序

陶開虞云風流搖曳此杜詩之極有韻致者

王阮亭云青邱

昭君本昭君觸晉文帝諱改焉一統志

一去紫臺連朔漠別賦明她去時仰天

專學此種

七字一語說畫  
太息紫臺稍遠關山無極善曰紫臺即紫宮也

獨留青塚向黃昏

歸州圖經邊地多白草昭君塚獨青畫圖

省識春風面

西京雜記元帝後宮既多使畫工圖形按圖召見宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之遂不得見後句

奴來朝求美人為闕氏上以昭君行及去召見環珮空歸月夜魂承四注

畫圖之面本非真容不曰不識而曰省識蓋婉詞月夜魂歸明其終始不忘漢宮也千載琵琶作胡語釋名琵琶本胡

中馬上所鼓也推手前曰琵琶引卻曰琵琶分明怨恨曲中論琴操昭君在匈奴恨帝始不見遇乃作怨思之歌後

人名為昭君怨

李子德云只敘明妃始終無一語涉議論而意無不包後來諸家總不能及

蜀主窺吳幸二峽崩年亦在永安宮

二句溯廟祀之由蜀志先主忿孫權之襲關羽

百幸日崩尊昭烈為正統也是春秋書法

遂帥諸軍伐吳次秭歸章武二年敗於猗亭由步道還魚復改魚復為永安三年四月先主殂於永安宮袁宇記宮在州西七里

翠華想

像空山裏玉殿虛無野寺中原注殿今為臥龍寺廟在宮東古廟杉松巢

水鶴抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千歲者終不能集於樹上春秋繁露鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴

歲時伏臘走村翁武侯祠屋常鄰近寰宇記諸葛祠在先主廟西一體

君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高蜀志武侯傳注張儼曰一國之宗臣霸王之賢

三分割據紆籌策紆屈也即謁先主廟詩志屈偃經綸意萬古雲霄一羽毛

梁書劉遵傳此亦威鳳一羽足以驗其五德言武侯才品之高如雲霄鸞鳳世徒以三分功業相矜不知屈處偏隅其胸中蘊抱百未一展萬古而下所及見

者特雲霄之一羽毛耳說亦伯仲之間見伊呂指揮若定失二語確是孔明身分具見論

蕭曹舊注張輔葛樂優劣論孔明始將與伊呂爭儔豈徒樂毅為伍後魏崔浩著論亮不能為蕭曹亞匹謂陳壽貶亮非為失實公此詩以伊呂蕭

世卓識



曹相提而論所以申張輔之說而抑崔浩之黨陳壽也。運移漢祚終難復志決身殲軍務

勞。志決身殲即所謂鞠躬盡瘁死而後已意。

陳秋田云小視三分擡高諸葛一結歸之於天識高筆老而章法之變直橫絕古今。

### 聽楊氏歌

佳人絕代歌。獨立發皓齒。滿堂慘不樂。響下清虛。

一作浮雲

裏。通篇總形容歌聲之悽切無寓意。

○便○似○劉○文○房○輩○佳○句○。江城帶素月。況乃清夜起。老夫悲暮

年。壯士淚如水。玉杯久寂寞。金管迷宮徵。

沈約詩金管玉柱響洞房朱注

二句言聽其歌者為之停杯不飲。即金管亦為之失次而不能奏也。

勿云聽者疲。愚智心盡死。

盧注老壯

智愚即滿堂中人聽若疲而心欲死所謂慘不樂也。

古來傑出土。豈特一知己。吾聞昔

秦青傾側一作倒天下耳

列子薛譚學謳於秦青未窮青之技辭歸青餞之撫節悲歌聲振林木響遏行雲

宿江邊閣

即西閣也年譜大歷元年秋公寓夔之西閣此當係未移寓前先宿耳

暝色延山徑高齋次水門

梁簡文帝詩寒潮浸水門杜臆名勝志載關者孫瞿塘關行記公所居即在關

上薄雲巖際宿孤月浪中翻

沈注雲過山頭停巖似宿月浮水面浪動若翻三四分承一二鶴

鶴追飛靜一作盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤

李子德云寫時地毫無遺憾結正稷契分中語全詩雄健足以副之

### 西閣雨望

樓雨霑雲幔

雲幔言閣之高

山寒著水城逕添沙面出湍減石

〇二〇句〇帶〇絕〇秋〇候〇

稜生菊藥淒疏放

疏謂宋全放

松林駐遠情滂沱朱檻溼萬

慮倚簷楹。

次聯言始得水落可通往來不意又值此滂沱也。

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到

唐書大昌縣屬夔州

問子能來宿。今疑索故要。

宋注韻會故古通作固言明府不來疑索我之固要而後至也。

匣琴

虛夜夜。手板自朝朝。

晉輿服志八座執笏其餘卿士但執手板謂明府勤於參謁上官故期而不至。

金吼

霜鐘徹。

山海經豐山有九鐘焉是知霜鳴注霜降則鐘鳴故言知也。

花催蠟炬消。

二句言久待夜深之景。

早

鳧江檻底。雙影謾飄颻。

用王喬鳧舄事又以早來期之。

西閣二首

二詩在西閣而詠懷也。

巫山小搖落。

因地氣暖故木不全落。

碧色見松林。百鳥各相命。

登樓賦鳥相鳴

劉須溪云十字甚怨而不盡言開谷盡之

而舉翼注大戴禮夏小正云鳴也者相命也。

孤雲無自心。

陶潛貧士詩萬族各有託孤雲獨無依又歸去來辭雲無心以出岫

二句言人各有羣而已獨傷飄泊也。層軒俯江壁。要路亦高深。朱紱猶紗帽。

采注紗帽當時以為隱居之服。新詩近玉琴。言此處江山險要昔人曾於此建立功名而我則雖仕猶隱但可清吟自賞而已

功名不早立。衰疾謝知音。哀世非王粲。終然學越吟。

史記越人莊舄仕楚為執珪有頃而病楚王曰舄今富貴矣亦思越不使人往聽之猶越聲也。登樓賦。莊舄顯而越吟言己才不如粲但同此思歸之興耳。

懶心似江水。日夜向滄洲。神異經東海滄浪之洲。不道含香

賤。漢官儀尚書郎握其如鑷白休。南史鬱林王年五歲戲高經過

凋碧柳。蕭瑟倚朱樓。畢娶何時竟。後漢書向子平男女嫁娶畢勅斷家事勿復相關

消中得自由。消中注見十一卷言心反以病而得閒也。豪華看古往。服食寄冥搜。

古詩服食求神仙。言富貴多。詩盡人間興。兼須入海求。采注公

踐危機不如學仙之為愈

詩到今

有遺恨不得窮扶桑又云蓬萊如可到衰白問羣仙末二語即此意

宋張戒歲寒堂詩話王介甫只知巧語之為詩而不知拙語亦詩也杜牧之詩只知有綺羅脂粉李長吉詩只知有花草蜂蝶而不知世間一切皆詩也惟杜子美則不然在山林則山林在廊廟則廊廟遇巧則巧遇拙則拙遇奇則奇遇俗則俗一切物一切事一切意無非詩者故曰吟多意有餘又曰詩盡人間興誠哉是言

### 西閣夜

黃白山云着一虛字方見落字之妙着一靜字方見侵字之妙

恍惚寒江暮透迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門  
擊柝可憐子無衣何處村時危關百慮盜賊  
爾猶存

夜

麗亦開義山

露不天高秋氣清空山獨夜旅魂驚疏燈自照孤帆

宿中而於已無與也新月猶懸雙杵鳴揚慎丹鉛錄古人搗衣兩女子對立執杵如舂米然嘗見六朝

南菊再逢人臥病即所謂叢菊兩開他日淚北書不至雁無情

步簷倚杖看牛斗楚辭大招曲屋步櫺顧注古者六尺曰步今之廊欄大率廣六尺銀漢遙應

接鳳城即每依北斗望京華意戴嵩詩黑龍過飲渭丹鳳俯臨城趙曰秦穆公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後言京城曰鳳城