

杜詩鏡銓

軼庭署簽



天

地

人

神

一

二

三

四

五

六

郭云言外
荒涼自見

結語無限
低徊想見
溫柔敦厚
之致

杜詩鏡銓卷十一 廣德中公往來梓閣歸成都
草堂嚴武表授節度參謀作

城上 下復至
閬州作

草滿巴西綠 此巴西 空城白日長 風吹花片片 春動 一作水 水 一作茫茫 八駿隨天

子 用周穆 羣臣從武皇 趙法漢武帝初幸汾陰至洛陽侵 遑聞出巡狩 早晚遍

荒 十二月帝已還 京公尚未聞也 王右仲云此詩敘景言情真

堪痛哭詩之不愧風人者

送李卿 世系表 睽太鄭王房

王子思歸日 哀江南賦 咸陽布 長安已亂兵 霑衣問行在 走馬向承明 漢書嚴助

明之 縣本晉城 魏尚含情 呂氏春秋 中山公子牟謂詹子曰

朱鶴齡曰公嘗危從肅宗故自比之推曰自棄者不敢

以華州之股慰其君也壯游詩之推避賞從亦此意

雙燕

旅食驚雙燕 銜泥入此堂 一作應同避燥溼且復過炎涼 見甘苦 養子風塵際

府城蝶行 率送 來時道路長 令秋天地在 吾亦離殊方 宋法時公欲出峽故託燕

杜詩鏡銓 卷十一 昆陵章氏藏版

亂而天地不改吾亦必歸不敢望平靜也

百舌

五十明曰百舌反舌也能反覆其舌隨百鳥之音春轉夏止

百舌來何處重重祇報春喻善取知音兼嫩語整翮豈多身兼其一身而花密藏

難見枝高聽轉新過時如發口張儀傳陳軫曰言乎君側有讒人漢家周書芒種之日

鳴又五日反舌無聲反舌有聲任人在側沈法時程元振已貶斥公初春猶未知故石舌借以寄慨

傷春五首

原注巴閬僻遠傷春罷始知春前已收

天下兵雖滿春光日自濃西京疲百戰北關任羣兇通鑑廣德元年十月吐蕃陷

將與戰於豨屋為所擒涇州刺史高暉射生將王關塞三千里烟花一萬重言呂巴

獻忠等迎吐蕃入長安立邵王守禮孫承宏為帝關塞三千里烟花一萬重

長安蒙塵清露急通鑑吐蕃度渭橋上蒼卒幸御宿且一作誰供漢書御宿苑在

聲相近故或云御羞或云御宿殷復前王道取奮伐荆楚意周遷舊國容史記平

於洛邑避戎寇時傳蓬萊足雲氣即五陵佳氣應合總從龍言羣臣皆當扈從而

有王在洛之說故云蓬萊足雲氣無時無意應合總從龍言羣臣皆當扈從而

駕入新年語花開滿故枝天清風卷幔草碧水通池牢落官軍遠蕭條萬事危注

別離巴山春色靜北望轉逶迤鬢毛原自白淚點向來垂不是無兄弟其如有

一首感世而帶及感身

二首感身而仍歸感世

張云此首治亂始末具見此豈尋常語○以朝廷事不便指斥故假天象言之乃變雅詩人之義

此結有望於君

此結有望於臣寫攝遺事由主上而

日月還相關

部云極傷心事極驚人語

俱出若關天下起兵

星辰屢合圍

漢天文志高祖七年月暈圍參畢七月

重是年上至平

不成誅執法

命大臣有憂執事以董賢況程元振也

大角纏兵氣

史記天官書大角者天

京消息未聞恐尚不當實指柳伉一疏也

烟塵昏御道

舊把天衣行在諸軍闕

來朝大

王帝庭其兩旁各有二

將稀

莫至朝廷所恃者惟郭子儀一人

賢多隱屠釣

韓詩外傳太公望屠

王肯

戴同歸

劫命而天心亦從此悔禍矣

近傳王在洛

有勸都洛陽之議

復道使歸

再有朝廷亂

於斯為再難知消息真

近傳王在洛

幸陝後程元振曾

復道使歸

秦奪馬悲公主

通鑑魏高歡出澁口道逢北鄉長

登車泣貴嬪

蘇峻逼遷天子於

滄海

石頭城中夜泣

蕭關迷北上

漢武帝紀元封四年行幸雍祠五時通回中道

滄海

滄海

欲東還

秦始皇紀二十八年並渤海以東過黃腴窮成山登之眾

敢料安危體

言

言

家事非草猶多老大臣

豈無絃紹血

露灑屬車塵

言國有老臣尚當以死衛君也

也

野所知

猶多老大臣

豈無絃紹血

露灑屬車塵

也

聞說初東幸

孤兒卻走多

難分太倉粟

競

競

杜詩鏡銓

卷十一

二

昆陵章氏藏版

昆陵章氏藏版

紀主而軍
士自有次
第

此首君臣
雙縮高呼
震天正復
淚痕滿紙

邵云老成
憂國結意
更深

上首送班
赴闕

棄魯陽戈

淮南子魯陽公與韓道戰酣日暮援戈而麾之日返三
胡虜登前殿王

公出御河得母中夜舞

晉書祖逖與劉琨共寢中夜聞雞誰憶大風歌
高帝歌大

幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和

激昂慷慨亦復悱惻纏綿與有感五首並見才識忠悃此皆杜詩根本之大者
學者所宜著眼○朱鶴齡曰代宗致亂皆因信任非人老臣不見用故一曰

多隱屠釣一曰猶多老大臣一曰

收京 下三首皆集外詩見郭知達黃鶴本唐書廣德元年十月

復道收京邑兼聞殺犬戎

通鑑吐蕃退圍鳳翔鎮西節度使
衣冠卻扈從杜鵬都

哭起悲風 使京華地再傷寇亂也

巴西聞收京闕送班司馬入京二首

舊本下章另有送司馬入京
題單複依黃鶴本合為一
劍外春天遠巴西勅

聞道收京邑鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱衣

指侍從
使稀念君經世亂匹馬向王畿
鄭繼之曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想
斯得風人之義杜詩每有失之太真太盡者如此詩末二句則有不真不盡之

下首自述
已懷

興矣餘

羣盜至今日先朝不忝從臣公肅宗朝君能戀主久容羨歸秦黃閣長司諫丹墀

有故人謂舊日同向來論社稷為話涕霑巾二句言為我傳語故人向來共論社稷不免涕下霑巾今盜賊猶然未息

我則已矣諸君其何以答昇平耶無限期勉自在言外

釋悶

四海十年不解兵自天寶十四載祿山始犬戎也復臨咸京失道非關出襄野子

黃帝將見大隗於具茨之山至於揚鞭忽是過湖城世說王大將軍敦軍姑熟明

軍形敦畫寢夢日遠城命騎追之不及宋注晉書王敦傳帝至蕪湖察敦營壘又蕪湖縣有王敦城即詩所謂湖城二句言出巡非訪道乃避賊也

路入斷絕烽火照夜屍縱橫天子亦應厭奔走羣公固合思昇平但恐誅求不改

轍聞道嬖孽能全生通鑑程元振專權自恣諸將有大功者元振皆忌嫉欲害之

疏請斬元振上猶以元振嘗江邊老翁錯料事眼暗不見風塵清

有保護功削官爵放歸田里王嗣爽曰此為代宗不謀程元振而作也吐蕃入寇禍皆起於元振令嬖孽不除則兵不得解兵不得解則誅求仍不得息其事之外諤真有出於意料之外

見乎通篇一氣轉下皆作怪歎之詞

贈別賀蘭鈺

杜詩鏡銓

卷十一

三 昆陵章氏藏版

張云著震
蕩於歡娛
之後寓意
甚深正見
當時朝內
以安樂釀
禍也

邵云五詩
皆紀時事
氣格深渾
是大家數
○此因吐
蕃入寇憤

黃雀飽野粟

劉楨詩羞與黃雀
羣飛動荆榛

今君抱何恨

五○字○甚○甚○

寂寞向時人
老驥倦驥

首蒼鷹愁易馴

喻小人高賢世未識
固合嬰饑貧

仇注黃雀比趨勢
附利者驥鷹比抱才

遠赴湘吳春

指我戀岷

此可見

國步初反正

時代宗幸

乾坤尚風塵

悲歌鬢髮白

陸機稱千里
萼萼注見十卷

一

下芋

質殖傳岷山之下
沃野千里下

君思千里萼

陸機稱千里萼萼
注見十卷

一

陸機稱千里
萼萼注見十卷

一

今產

生離與死別
自古鼻酸辛

寄賀蘭鈺

此別後再寄

朝野歡娛後

乾坤震蕩中
相隨萬里日

總作白頭翁

賀蘭當以天寶
亂後同客蜀

歲晚仍分袂

江邊更轉蓬

自言往來梓閣

勿云俱異域
飲咏幾回同

末二句反言以慰之亦
見別後毋違相忘也

亦

有感五首

此詩或編在廣德元年之春
事跡既多不合或編在是年
冬方當蕃寇放猖乘輿播越
豈宜有慎勿吞青海語且
此時而欲議封建則亦迂矣
詳其語意當是收京後廣德
二年春作蓋吐蕃雖退而諸
鎮多跋扈不臣公復憂其致
亂作此懲前毖後之詞未幾
僕固懷恩遂引吐蕃回紇

入寇亦已有先見者

所謂編

次得則詩意自明者也

將帥蒙恩澤

兵戈有歲年

至今勞聖主

何以報皇天

言無以答

白骨新交戰

謂吐蕃

亂雲臺舊拓邊

雲臺謂唐初功臣

宋按史唐自武德

以來開拓邊境

地連西域

反後

數年間相繼淪沒

自鳳翔以西

乘槎斷消息

無處覓張騫

漢張騫傳騫以郎應

募使月支經匈奴

州以北皆為左社

公故發此歎也

乘槎斷消息

無處覓張騫

漢張騫傳騫以郎應

募使月支經匈奴

諸鎮不赴
援而作為
五詩之緣
起

下二首皆
追論前事
此欲其行
儉德以消
逆亂

此欲其建
宗藩以備

奴留驚十餘載後亡歸漢時御史大夫李之芳等使吐蕃末歸故云按唐書吐蕃
傳廣德元年使散騎常侍李之芳太子左庶子崔倫往聘吐蕃留不遣明年還使
人李之芳等則之芳之歸本在廣德二年舊書亦云之芳使吐蕃被留二年乃
得歸顧宸年譜誤以之芳歸自吐蕃編在廣德元年以致詩與事蹟全然錯誤
幽蘭餘蛇豕左傳吳為封豕長蛇薦食乾坤尚虎狼諸侯春不貢使者日相望注
河北諸鎮凡拜節度及封爵慎勿吞青海指吐蕃無勞問越裳指南詔天寶以後南
等皆命使持節就鎮授之慎勿吞青海大君先息戰歸馬華山陽隱謂朝廷不
邊患非謂西南可置度外以朝政惟尚姑蕃復能用兵也
息近在內地不修貢職何況能勤遠略乎
而措詞甚婉

按史廣德元年史朝義既誅僕固懷恩恐賊平寵哀請以降將薛嵩田承嗣李
懷仙等為河北諸鎮節度使朝廷亦厭苦兵革苟冀無事因而授之唐世藩鎮
之禍實自此始
詩蓋以是作

洛下舟車入天中貢賦均史記成王使召公復營洛邑曰此日聞紅粟腐
粟皆輸洛陽寒待翠華春去冬有遷都莫取金湯固長令宇宙新言立國不在乎
轉運京師洛陽之議願注代宗天興聖節諸道獻金飾

自強節儉愛民宇內不過行儉德盜賊本玉臣願注代宗天興聖節諸道獻金飾
自有更新氣象也志故以儉德規之蓋儉
不聽知其漸有奢侈之志故以儉德規之蓋儉
德行則下無暴斂而強藩亦不敢輕為窺伺矣

節用則黎元自理寇盜自息太平之功旬日可冀詩意正與之合
先程元振勸帝遷都洛陽郭子儀附章論奏有曰明明天子躬儉
實黃雀巢其顛注桂赤色漢家象

丹桂風霜急漢五行志成帝時童謠曰桂樹華不青梧日夜凋上官儀冊殷王文
慶表裁梧德成觀

末首復極
言藩鎮之
弊應轉起
處欲朝廷
重司故以
蘇民困及
示以本計
也

梓丹桂喻王室青梧喻宗藩言
王室不安由於宗藩削弱也
由來強幹地西都賦蓋以強幹弱枝
未有不臣朝授

鉞親賢往卑宮制詔遙二句言威權不至下移聲教故能遠託也卑宮取傳子意
兩京以廣平王為元帥代宗即位十月以雍
王適為天下兵馬元帥皆所謂授鉞親賢也
其也亦見強藩嘗有制馭之策非
如苗民逆命可以干羽格之耳

初房瑄建分鎮討賊之議肅宗入賀蘭進明之譖敗之至廣德初河北諸鎮跋
扈不臣公故追數當時不行瑄議有失強幹弱枝之道也公為王閬州進論
巴蜀安危表屢申親賢
磐石之意與此相表裏

胡滅人還亂兵殘也將自疑安史既平懷恩懼誅謀叛又登壇名絕假時諸道節
實封故云亦用報主爾何遲願郡軌無色之官皆有詞因諸將專制致刺史縣令

淮陰假王事為吏者類多隱忍苟祿不恤民願聞哀痛詔瑞拱問瘡痍失其職士大夫皆不樂外任

瘡痍可知故敬下詔而問瘡痍也歸到入君

所言皆當時大事要著足補國史所未建公生平自許稷契良非虛語諸詩

多為藩鎮作藩鎮之禍始於僕固懷恩而唐遂失河北下建五季兵火相尋五
詩見其瑞矣

憶昔二首

浦注舊編嚴武幕中頗不類當屬吐蕃陷京後代宗復國時作特以尚書郎三字誤入耳

憶昔先帝巡朔方謂肅宗靈武之立千乘萬騎入咸陽謂肅宗還京陰山驕子汗血馬秦本紀

逐匈奴自榆中並河以東屬之陰山通典長驅東胡胡走藏回紇助討安慶緒收復兩京慶緒奔河北

蔣云子儀
留京事如
此措詞與
誅褒相語
並妙

前首傷亂
此首思治

可見朋友
亦關係世
道

保鄴 鄴城反覆不足怪。史思明既降復叛殺慶緒於鄴城九節度師潰東京復尋陷關中小兒壞紀綱。謂李輔

書宦官傳李輔國閉廐馬家小兒少為闖貌陋知書記為張后不樂土為忙

僕事高力士通鑑注凡厥敗五坊禁苑給使者皆謂之小兒張后不樂土為忙。良

我昔近侍叨奉引。出兵整肅不可當。肅宗初公為拾遺時代宗以廣為留猛士守

未央。漢未央宮在長安故城中致使政雍防西羌。唐書實應元年八月子儀自河

解副元帥節度使留京師犬戎直來坐御牀。南史侯景傳齊文宣夢獼猴坐御牀

一在御坐既而天子百官跣足隨天王。謂代宗幸陝願見北地傅介子。漢書傅介子北

樓蘭斬其王首歸懸老儒不用尚書郎。木蘭行欲與木蘭賞不用尚書郎此句特

肅宗朝之禍亂成於張后輔國以致貽憂繼世代宗在東朝身履其難又少屬

憶昔開元全盛日。小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟米白。公私倉廩俱豐實。九州道

路無豺虎遠行不勞吉。日出舊唐書開元末年頻歲豐稔京師米價斛

車班班。後漢書開元末年頻男耕女桑不相失。宮中聖人奏雲門。禮世際太和周

呂舞雲門天下朋友皆膠漆。謂人無詐偽百餘年間未災變。叔孫禮樂蕭何律。豈聞一

杜詩鏡銓 卷十一 五 昆陵章氏藏版

絹直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴唐書吐蕃留京師十五日乃走
 傷心不忍問耆舊復恐初從亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記識蒙祿秩按年譜公去年
 曾召補京兆周宣中興望我皇灑淚一作江漢身衰疾

閩山歌

閩州城東靈一作山白唐書閩州閩中縣有靈山輿地閩州城北玉臺碧輿地紀

山在閩州城北七松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會杜鵬閩
 仙聖已覺氣與嵩華敵仇注石根下蟠乃鬼神所中元格鬪且未歸應結茅齋著

青壁

閩水歌

嘉陵江色何所似寰宇記嘉陵水一名西漢水地圖云源出秦州石黛碧玉相因

依六書故黛青黑色用為畫眉墨說文碧石正憐日破浪花出更復春從沙際歸

已童蕩漿歌側過水難銜魚來去飛宋注水雞聞蜀士云狀如雄雞而短閩中勝

事可腸斷杜鵬猶云閩州城南天下稀樓鑰曰嘉陵江至閩州西北折而南而東

當佳處對面即錦屏山又馮忠恕記云閩之為
 郡當梁洋梓益之衝有五城十二樓之勝榮

結句咏嘆無限曲折

陳後山謂二詩詞致峭麗語脈新奇
句清而體好在集中似又另為一格

南池後漢書巴郡閬中縣南有彭池益

崢嶸巴閬間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸呀然閬城南字林呀大空貌

而成枕帶巴江腹三巴記閬白二水東南流至漢中至始甯城下入浩艾荷入異

縣見池之大抗稻共比屋一統志南池自漢以來堰皇天不無意美利戒止足高田失

西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨歎楓香林夔詞注楓似白楊有脂

春時好顏色叶南有漢王祠宋注項羽立高祖為漢中王漢中鄰閬故有漢王祠

朝走巫祝歌舞散靈衣夔詞靈衣荒哉舊風俗高皇亦明主魂魄猶正直叶不

空陂上縹緲親酒肉一作淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目平

生江海興遭亂身局促駐馬問漁舟躊躇慰羈束

江亭王閬州筵餞蕭遂州

離亭非舊國長安東有瀟春色是他鄉老畏歌聲斷愁隨舞曲長杜臆歌既畏其

總因漂泊他鄉寫橋古送別處天開寵錫指王後漢書蘇章遺冀州刺史有故人為五馬爛

生光指川路風烟接俱宜下鳳凰漢書黃霸為潁川太守是時鳳

李云前四
有黯然魂
消之致

蔣云首二
是從蜀中
萬山攢接
江勢險急
忽見空天
平流之象
不覺若驚
若喜
上首陪使
君泛江此
首就黃家
亭子妍
麗亦開溫
李

寫景又別

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

唐以正月晦日為中和節

山豁何時斷江平不肯流惟山豁故江平稍知花改岸始驗鳥隨身二句串看言其流穩身行如不動見花改

方知岸改乃覺結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人容晦日更添愁補點

鳥亦隨行也李子德云江平不肯流與秋天不肯明用兩不肯字皆有妙理張上若

有徑金沙軟蜀都賦金銀沙磧送永昌有出水出金如糠在沙無人碧草芳沙草乃

路野畦連跌蝶江檻俯鴛鴦日晚烟花亂風生錦繡香錦繡謂不須吹急管真老

易悲傷結語中歡娛恨白頭意

泛江浦注想亦地主相遊故有妓樂

方舟不用楫方舟並舟也極目總無波長日容杯酒深江淨綺羅綺羅亦指妓衣狂

可想淨字之妙亂離還奏樂飄泊且聽歌故國留清渭如今花正多收句神速

春江不可渡二月已風濤舟楫欹斜疾魚龍偃卧高仇注江風急故舟楫欹斜而

高浮以方起蟄故猶有偃卧之容乃二月之風濤然也渚花張素錦汀草亂青袍古詩青袍似春草戲問垂綸客悠

悠見汝曹歎其不能如已安閒自適也

暮寒

霧隱平郊樹。風含廣岸波。沈沈春色靜。慘慘暮寒多。戍鼓猶長擊。時吐蕃新陷林

鶯。遂不歌。忽思高宴會。朱袖拂雲和。周禮大司樂奏

清二田云此當去陪泛之時不遠而陰晴喧寂頓爾改觀妙寫得凄然不盡

遊子

巴蜀愁誰語。吳門興杳然。時欲下峽九江草春外。三峽暮帆前。九江三峽皆赴吳

俱往厭就成都卜。高士傳嚴君平賣卜成都市也休為吏部眠。晉書畢卓為吏

熟卓因醉夜至其甕間盜飲為蓬萊如可到。衰白問羣仙。一說田藝蘅云蓬萊可

得見君也

滕王亭子二首

原注在玉臺觀內王調露中任閬州刺史舊唐書滕王元嬰

後起授壽州刺史轉隆州地志先

君王臺榭枕巴山。萬丈丹梯尚可攀。顧注丹梯春日鶯。曉修竹裏。修竹用梁孝王

仙家犬吠白雲間。神仙傳八公與淮南王白日升天除藥器置在中庭雞

梯極峻。故想犬吠雲間。清江錦石傷心麗。嫩藥濃花滿目班。人到於今歌出牧。

毛西河云江石有傷心之麗花華成滿目之班此深於豔情之

來遊此地不知還

李子德云極其銷場卻自疏樸初唐名手得意之篇

寂寞春山路君王不得行古牆猶竹色亦用梁虛閣自松聲鳥雀荒村暮雲霞過

容情雲霞亦寓變滅無常意尚思歌吹入千騎一作霓旌

黃白山云前六句法涼已甚結處若再用哀頌語意便索然末云句忽翻身作結振起文勢用筆最為奇變

玉臺觀二首

中天積翠玉臺遙列子西極化人見周穆王為改築宮室其高千仞臨終南之上名曰中天之臺顏延之詩積翠亦葱芊注松柏重布曰積翠

上帝高居絳節朝漢郊祀歌遊閭闔觀玉臺應劭曰玉臺上帝之所居梁邵陵

有馮夷來擊鼓注見二卷始知贏女善吹簫仙傳拾遺蕭史善吹簫秦穆公女弄玉好

止其屋公為作鳳臺台下蕭江光隱見龜壘窟石勢參差鳥鵲橋四句總形容來

史句觀中或有公去遺跡江光隱見龜壘窟石勢參差鳥鵲橋四句總形容來

虛想出馮夷天因贏女想出鳥鵲橋然江更肯一作紅顏生羽翼一作便應黃髮

老漁樵言世果有駐顏飛昇之術黃白山云此詩首尾皆對能化排偶之痕而其寫景靈活

浩劫因王造朱注度人經惟故元始浩劫之家部制我界廣異記偽謂之世釋謂劫道謂之塵按浩劫無窮之劫猶言萬古也又廣韻浩劫宮殿大

邵云通首奇警

毛西河云
如題敘起
其龍跳虎
卧之致令
人無此矣

階級也杜田云俗謂塔級為劫平臺訪古遊漢書梁孝王大治宮室自宮連屬於平臺彩雲蕭史駐文

故嶽麓行白塔劫宮牆壯麗散平臺訪古遊

字魯恭留漢書魯恭王壞孔子舊宅以廣其居聞鐘宮闕通羣帝仇注道書天有

尊羣帝五流乾坤到十洲十洲記四方巨海之中有祖洲瀛洲元洲炎洲長洲充洲

方之帝也乾坤到十洲風麟洲聚窟洲流洲生洲言觀之高上通羣帝是乾坤內

神仙所聚故云謝時人而去人傳有笙鶴時過此一作山頭也好吹笙作鳳鳴後乘白鶴駐

李子德云實寫處胸無滯迹虛寫處筆有遠神何義門云此及滕王五律俱有王揚氣味

奉寄章十侍御原注時初罷梓州刺史東川留後將赴朝廷舊唐書嚴武傳

副意赴成都杖殺之按此事或當在入觀回來之後葬初為武判官及是少不

也至葬為武判官當屬前事宋注謂或及其未行而殺之浦注又謂葬為留

後武不應降為判官者俱屬非是是

淮海維揚一郡人詩長纓多俊人金章紫綬照青春漢公卿表三公徹侯並全

品三品並服紫綬三線指揮能事迴天地訓練強兵動鬼神湘西不得歸關羽

相襄陽太守蓋寇將軍西定益州拜羽董督荆州事陸機辨亡論漢主報關羽

之敗圖收湘西之地注湘西荆州地也此句比其任留後下句比其任刺史河

內猶宜借寇恂後漢書光武收河內拜寇恂為太守後移潁川又移汝南潁川

御之才東川倚重朝覲從容問幽仄勿云江漢有垂綸仇注江漢垂綸隱然以

不當罷之歸朝也通

杜詩鏡銓 卷十一 八 昆陵章氏藏版

素有薦引之意故結語反言以諷之

將赴荆南寄別李劔州

唐書劔州晉安郡屬劔南道

使君高義驅今古言其意氣足凌駕今古寥落三年坐劔州。但見文翁能化俗漢循吏傳天翁為蜀郡守

修起學宮史民大化蜀地馬知李廣未封侯李廣傳廣從弟蔡封安樂侯廣不得爵邑官不過九卿言李之才不當以

學於京師者比齊魯馬老也路經灩澦雙蓬鬢灩澦堆在瞿塘峽口天入滄浪一釣舟禹貢又東為滄之水鄭樵曰

戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓荆州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦

前半寄李劔州先代為傷感五六將赴荆南並訴出衰老無家之況末句帶出惜別意其情自深

奉寄別馬巴州

原注時甫除京兆功曹在東川補注巴州在關東北今屬保甯府朱注蔡興宗年譜廣德元年補功曹與此詩自注語正合

以詩語及下奉待嚴大夫詩證之可見除功曹正在東川將為荆南之遊

也本傳以名補京兆府功曹不至在上元二年王原叔集序因之皆誤

勳業終歸馬伏波比以同姓功曹非復漢蕭何漢高帝紀蕭何為沛主吏孟康注主

得還府卿復以功曹扁舟繫纜沙邊久南國浮雲水上多漂泊無定已之獨把漁竿

為吾蕭何守會稽耳末二應首句

終遠去難隨鳥翼一相過知君未愛春湖色興在驪駒白玉珂沈約詩高門列驪

馬必將赴京師玉珂乃早朝事

李子德云用意甚曲而筆無不到寫寄別遂無遺憾

只用淡淡語結自甘遠引祝彼登朝含情無限

仇云身老則思故人時危則望濟世仍與首聯相應

李云文之古者必樸淡此詩當邵云秀潤

奉侍嚴大夫時公將赴荆南聞嚴公將至故留以待之

殊方又喜故人來。重鎮還須濟世才。奇怪偏裨終日待。不知旌節隔年回。言果如所望也

嚴以實應元年秋入朝。欲辭已徵曉鶯合。謂仲春時遠下荆門去。鷓鴣催。見停舟久。淮南子龍舟鷓鴣首方

言法鷓鴣鳥名。今江東貴人船前作青雀。是其像。身老時危。思會面。一生襟懷。抱向誰開。蜀之楚。但以欲

待武至一會。故尚未去耳。

自閬州領妻子欲赴蜀山行三首

從頭敘起淚。避羣盜。悠悠經十年。自天寶十五載避亂至今十年不成向南國。復作遊西川。即題中物。役

水虛照。趙曰言身為物所役。水亦徒魂傷山寂。然我生無倚。著盡室畏途邊。

長林偃風色。迴復一作意猶迷。仇注疾風偃林。行人怯衫裏。翠微潤。翠微謂山馬

銜青草。嘶棧懸斜避石。宋注間至成都無棧。而意迷也。尋溪。言石橋斷處再何日干

戈盡飄飄。愧老妻行色。遽隱見人烟。時有無。此正迴僕夫穿竹語。稚子入雲呼轉

石驚魑魅。押音烹弓落狄船。押彈也。爾雅注。真供一吹樂。似欲慰窮途。

始而傷繼而愧。至三首復欲破涕為笑。曲盡山行之景。

別房太尉墓舊唐書房瑄傳。寶應二年四月拜特進刑部尚書。在路遇疾。廣德元年八月四日卒。於閬州僧舍。贈太尉。

他鄉復行役。赴時將自關駐馬別孤墳。近死交情令人心惻。近淚無乾土，低空有斷雲。句正見哭墓之哀，雲亦為之愁慘而

不去對暮陪謝傅。喜色安竟贈太傅舊注瑄為宰相聽董庭蘭彈琴以招物議此

詩以謝傅圍碁為比蓋為房公解嘲也圍碁無損於謝把劍見徐君。過徐心知徐君愛其寶劍及還徐君已沒遂解劍繫其冢樹而去惟見林花落鶯囀送客聞。

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首。唐書嚴武傳實應元年自成都

陵橋道使封鄭國公遷黃門侍郎廣德二年復節度劍南

得歸茅屋赴成都直一作為文翁再剖符。漢文帝紀初與太守為銅虎符竹使但

使問閣還揖讓。白嚴公去後蜀符敢論松竹久荒蕪。魚知丙穴由來美。蜀都賦嘉魚出

地圖記曰順政郡丙穴以其口向丙因名每春三酒憶邛筒不用酤。成都記成都

因水標名曰邛縣以竹筒盛美酒號為邛筒一統志相五馬舊曾諳小徑。蜀武初鎮

傳山濤治邛用筍管釀醪釀竹酒兼句方開香聞百步

再至幾回書札待潛夫。當知公此大赴蜀嚴

處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山片候無兵馬賈誼傳斥錦里逢迎有主

人休怪兒童延俗客不教鵝鴨惱比鄰習池未覺風流況復荊州賞更新阮注山

南將軍都督荊湘交廣四州故可稱荊州習池自比草堂荊州借比嚴公也賞更新乃指再鎮說

張云此首是所以復歸成都之由

此首預計歸時

此省又追
言草堂去
後荒涼之
意

此首言再
草草堂得
依嚴公暫
爾休息之
樂

痛定思痛
語極沈著
此首又約
略今昔去
回而欲與
嚴公時時
過從也
仇云前以
剖符起後
以總戎結
文治武功
皆有望於
嚴公也

竹寒沙碧浣花溪。竹映水故橋刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁出入居人不自解車
西書籤藥裏封蛛網。野店山橋送馬噉徒送過客馬蹏耳。背藉荒庭春草色
諸人每至假日輒先判。同一飲醉如泥。後漢周澤傳一歲三百六十日三百五十
出新亭草飲宴。泥頭擬初至草堂不暇艾蘿蕪蕪
而嚴公必來先當與之一醉也。

常苦沙崩損藥欄也。從江檻落風湍江檻即水檻張潛注落殺也言設為江
恨不高千尺惡竹應須斬萬竿。仇注藥欄江檻皆所結構生理祇憑黃閣老。浦注

黃門侍郎來鎮衰顏欲付紫金丹。者新松惡竹令欲裁難者生理祇憑黃閣老。嚴以
故曰黃閣老。

華紫雲亂映名曰紫金。三年奔走空皮骨謂往來信有人間行路難。
其蓋上紫霜名曰神丹。

錦官城西生事微烏皮兒在還思歸。浦注謝朓有烏皮隱昔去為憂亂兵入。公以
知道亂入梓州。

機共說總戎雲鳥陣。握奇經陣天地風雲為四正飛龍翼虎鳥翔蛇蟠為四奇梁
分為雲鳥之陣所謂烏雲者也。

不妨遊子芰荷衣。離騷製芰荷以為衣兮集芙蓉以
託跡芰荷衣謂

賀子湘云五詩不作奇語高調而情致

圓足景趣幽新遂開玉局劍南門戶

杜詩鏡銓

卷十一

十 昆陵章氏藏版

未四自傷
自解不堪
多讀亦有
隨過而安
之意

申云久客
入門荒涼
在日

四句一篇
之綱

此段言知
道倡亂而

春歸

苔徑臨江竹，茅簷覆地花。別來頭甲子，歸到忽春華。
先作感歎起
倚杖看孤石，傾壺就淺沙。遠

寫景入微
鷗浮水靜輕燕受風斜。世路雖多梗，吾生亦有涯。此身醒復醉，乘興即為家。
黃白山云輕燕向宋人所極稱上句之工秀人未見賞鷗去人遠故久浮不動也

歸來

客裏有所適。仇注即指歸來知路難。蔣容久已忘路難至此一來開門野鼠走散
往梓閣
帙登魚乾。爾雅蠙白魚注衣洗杓開新醞，低頭著小冠。漢書杜欽杜鄴並字子夏
書中蟲一名蝸魚
製小冠冠之由是更謂欽為小冠子夏鄴為大冠子夏
憑誰給麴藥，細酌老江干。投老之計不無望於嚴公也

草堂

昔我去草堂，蠻夷塞成都。盧注徐知道糾今我歸草堂，成都適無虞。蘇秦
反覆乃須臾，大將赴朝廷。羣小起異圖，嚴武內召中宵斬白馬。寫出草堂馬舍尤景
盟歎氣已蘇。蘇秦
於涇水之上通西取，華陽國志臨邛縣在郡西南二百里即下布衣數十人。臨邛縣在郡西南二百里即下
亦擁專城居，謂從逆授其勢不兩大。左傳物莫
始聞蕃漢殊，西卒卻倒戈。賊臣互相誅，焉知肘腋禍。晉書江統曰寇發
質劍白馬而盟
劔閣在成都北時
知道以兵守要害
西卒蓋此本內附羌夷知道引之為亂者
能兩大

自敗

舉寫將至

此段言賊徒乘亂而殘民

蔣云拉雜寫來亂離

之感故舊之情慰勞之意一一

俱見有是古樂府神境非止製其調而已

又云一片悲憫穿駭

化作和平温厚之言

徒漢書注鼻鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類令百吏祠皆用之按鏡通

人欲為魚次項羽紀今人方唱和作威福孰肯辨無辜眼前列柵械柵械謂之柵

背後吹笙竽談笑行殺戮一作血滿長衢到今用鉞地左傳至風雨聞號呼鬼

驚吁賤子且奔走三年望東吳公去成都往來梓閬凡孤矢暗江海難為遊五湖

竟舍去復來雜榛蕪入門四松在步屨萬竹疏舊犬喜我歸低徊入衣裾鄰里喜

我歸沽酒携胡盧一作提榼壺世說陸士衡初入洛識劉道真劉性嗜酒禮畢初

大官喜我來武指嚴遣騎問所須城郭喜我來賓客隘溫村墟後村詩子

腐儒飄飄風塵際何地置老夫於時見疣音疔音瘡疔言己之不為世用也骨髓

幸未枯飲啄愧殘生食薇不願餘以草堂去來為主而敘西川一時寇亂情形并帶入天下舖陳終始暢極淋漓豈非詩史

題桃樹

吳瞻泰云此詩乃借桃樹以起典非詠桃樹也下半全屬推開說粘定解便難通

小徑升堂舊不斜今為桃樹所蔽致徑之五株桃樹亦從遮高秋總饒貧人實來

歲還舒滿眼花歸在晚春花期已過言所以不忍簾戶每宜通乳燕兒童莫信也

打葱鴉燕鴉皆愛物之仁非獨桃樹也寡妻羣盜非今日言非今天下車書正一家

一物尚必加愛惜如此又況世變方亟天

此詩於小中見大直具民胞物與之懷可作張子西銘讀然卻無理學氣此老杜一生大本領尋常詩人未許問津

四松

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲離立如人長禮記離坐離立兩相麗之謂離會看根不

拔莫計枝凋傷幽色幸秀發疏柯亦昂藏所插小藩籬本亦有隄防終然振撥損

謝惠連祭古塚文以物振撥之注南人以觸物為振得愧千葉黃謂人觸損藩籬有傷松枝致人句起後

黎庶猶未康避賊令始歸春草滿空堂覽物歎衰謝如水槎破及茲慰淒涼清風

為我起灑面若微霜足為送老資謂欲借此游息以娛老聊待偃蓋張我生無根蒂配爾亦

茫茫有情且賦詩事跡可雨忘勿矜千載後慘澹蟠穹蒼仇注言自恐行踪無定不能長伴此松惟有賦

詩寄情聊以遣興耳至於千載摩蒼亦何容預為矜羨乎寓意於物而弗留意於物可見公之曠懷矣

結處寄託深透

張云臨川二句意甚豁達人生凡事皆作此觀省多少心計省多少繁費

水檻

蒼江多風飄雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪馬得不低垂遊子久在外門戶無人持高

岸尚為谷何傷浮柱歎西京賦詩遊極於浮柱注三輔名梁為極作遊梁置浮柱上扶顛有勸誠恐貽識者嗤

既殊大厦傾可以一木支天中子大厦之傾非一木所支臨川視萬里何必欄檻為人生感故物

慷慨有餘悲

蔣弱六云曰馬得又曰何傷又曰何必都到底不免有餘悲無限沉吟一結慨然盡露

破船

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊蒼皇避亂兵緬邈懷舊邱謝靈運詩緬邈

鄰人亦已非野竹獨修修船舷不重叩江賦詠采菱以和船注船脣也埋沒已經秋仰

看西飛翼下愧東逝流言欲西還長安東下吳楚俱未遂也故者或可掘上有理沒已經秋句故須用掘舊引掘頭船事無謂

新者亦易求所悲數奔竄白屋難久留言船非難辦但恐居仍未定耳

過南鄰朱山人水亭朱注公南鄰詩錦里先生烏角巾疑即此山人又絕句詩梅熟許同朱老喫

相近竹參差相過人不知不知從竹幽花款滿樹細水曲通池歸客村非遠殘樽

席更移張云惟村近故可杯酒看君多道氣從此數追隨

前半寫地後半寫人想見幽居素心之樂字字有餘味

登樓

○首二句倒裝寒元
○承高樓句
○言治亂

○承多難句
○承高樓句
○結意深亦相尋不

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

○承高樓句
○承高樓句
○承高樓句

沈云氣象
雄渾籠蓋
宇宙乃集
中最上之
作
申云北極
二語可抵
一篇玉命
論

與寄微
婉若此

李于德云造意大命格高真可度越諸家○吳東巖云可憐字還字聊為字傷心之故只在吞吐中流出

奉寄高常侍

唐書百官志門下省左散騎常侍二人掌規諷過失侍從顧問高適傳為西川節度亡松維等州以嚴武代還為刑部侍郎散

騎常侍

汶上相逢年頗多仇注開元間飛騰無那一作故人何謂已不總戎楚蜀猶全未

其才也朱注未盡方駕曹劉不啻過廣絕交論通文能及今日朝廷須汲黯指常侍中原將帥

憶廉頗上二言文武才兼天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波時高赴召而公在

李于德云語語沈實咀之有餘味今人門面雄詞一覽輒盡者徒浮響耳

亦代簡戲作

寄邛州崔錄事

邛州在成都西

邛州崔錄事。聞在果園坊。坊在成都久待無消息。終朝有底忙。應愁江樹遠。怯見野亭荒。浩蕩風塵外。誰知酒熟香。以酒招之

王錄事許修草堂賞不到聊小誌

為嗔王錄事。不寄草堂賞。時愛語使人心動昨屬愁春雨。能忘欲漏時。

歸雁

東來萬里客。亂定幾年歸。腸斷江城雁。高高向一作北飛。懷長安也

絕句二首

遲日江山麗。春風花草香。泥融飛燕子。沙暖睡鴛鴦。江碧鳥逾白。山青花欲然。庾信

詩山花欲然今春看又過。何日是歸年。

寄司馬山人十二韻

關內昔分袂。謂長安天邊今轉蓬。謂蜀地馳驅不可說。談笑偶然同。道術曾留意。先生

早擊蒙。家家迎蘇子。處處識壺公。後漢方伎傳費長房為市吏有賣藥老翁懸一壺於市肆罷輒跳入壺中長房異之因往再拜

洞冥記東方朔出過蒼虎長嘯峨眉北。潛行玉壘東。有時騎猛虎。息於道朔便騎而還打捶

四句總領大意

此段致山
人承談笑
偶然同句

此段自敘
承馳驅不
可說句

未望其指
授也

起四句總
領來蜀相
達大意

此自敘別
後之事
歸之事初

過痛虎嘯
之足傷
虛室使仙童。雲笈七籤守元丹十八年詣上清宮。人髮少何勞白顏衰更。

肯紅望雲悲輶軻。畢景羨冲融。言以年暮故羨。喪亂形仍後淒涼信不通。懸旌要。

路口。句指戍人。守隘者言。倚劍短亭中。因亂世而有戒心也。仇注上永作殊方客。殘生一老。

翁相哀骨可換。漢武內傳一年易氣二年易血三年易筋八年易髮九年易形。亦遣。清風。

莊子列子御風而行冷然善也。

贈王二十四侍御契四十韻

宋注元結別王佐卿序癸卯歲京兆王契佐卿

元年王侍御前想因奉使來蜀得與公相遇於成都後愛導江山水之勝

起得。遂下居於此。及公還草堂適王亦解絃來歸時相過從此詩曲敘其事

往往雖相見飄飄愧此身不關輕綬寬但是避風塵。言已特以避亂來蜀不如王

提一別星橋夜。漢書秦李冰造七星橋上應七星。三移斗柄春。言別侍御於成敗亡非赤壁。

拆縣沿江一百里南岸名赤壁昔周瑜破魏武處。仇奔走為黃巾。後漢書鉅鹿人

注時徐知道為部下所殺與赤壁戰敗者不同。入梓時王已還京書成無過雁衣故有

十六方皆著黃。子去何蕭灑。余藏異隱淪。公以避徐知道亂。書成無過雁衣故有

中同日反叛。子去何蕭灑。余藏異隱淪。公以避徐知道亂。書成無過雁衣故有

懸鵲。荀子子夏家貧衣若懸鵲。朱注按說恐懼行裝數。梓閩伶俜卧疾貧。曉鷺

工。進。浪。秋。月。解。傷。神。會。面。嗟。驚。黑。含。悽。話。苦。辛。接。輿。還。入。楚。喻。回。王。粲。不。歸。秦。憶

安。錦。里。殘。丹。竈。花。溪。得。釣。綸。花。溪。即。消。中。祇。自。惜。後。漢。李。通。傳。素。有。消。疾。素。問。晚

此侍御選
蜀而重啟
文情

此王過草
堂而面還
已況

以上言過
訪王園侍
御留飲并
及同遊之
事

起索誰親說交書卧伏柱聞周史王康瑤詩老承槎有漢臣起下鷓鴣不易狎龍虎未

宜馴性雖龍容即掛冠至後漢逢萌傳王莽居攝而去交非傾蓋新家語孔子之刺

蓋而語由來意氣合直取性情真浪跡同生死同死生輕去就無心恥賤貧偶然

終日蜀都賦瓜疇芋幸各對松筠麤飯依他日謂欲與王窮愁怪此辰女長哉

褐穩男大卷書勻言婚嫁之滿口通弊切江如練宋注水經注李冰於都安縣堰

江入鄆江檢江以行舟寰宇記導蠶崖雪似銀蜀山類多雪寰宇記名園當翠嶽

野棹沒青蘋屢喜王侯宅時邀江海人追隨不覺晚款曲動彌

旬但使芝蘭秀家語與善人居何須棟宇鄰山陽無俗物向秀與嵇康為竹林之

以泛舟兮經山陽之鄭驛正留賓漢書鄭當時字莊常置驛馬於長安諸郊請謝

出入並鞍馬光輝參席珍重遊先主廟在成都更歷少城闕在成都西門外說石

鏡通幽魄琴臺隱絳脣石鏡琴臺送終惟冀土結愛獨荆榛二句亦便見當下

置酒高林下觀碁積水濱區區甘累野子百稍稍息勞筋網聚粘圓

絲繁煮細尊長歌敲柳瘻曹植詩我有柳瘻可為樽小睡凭藤輪為之如隱囊以藤

農月須知課田家敢志勤去聲浮生難去食良會惜清晨言碁酒之樂如此特以

祖以再出。

國兵戈暗令王德教。瀉要聞除狡鳥八。獠勇主切。山海經存與處。獠獠類。

民休作畫麒麟。宋注。朝野僉戴楊炯。每曰朝官為麒麟檢言如弄假麒麟刻畫頭。

害與此無涉。上句望其洗眼看輕薄。虛懷任屈伸。莫令膠漆地萬古重雷。陳注見。

世而以古道交情望之侍御也。

此有感身立功此句戒其尸位。張上若云排律至此收放卷舒一一如意具有仙靈之氣。

黃河二首。此亦為吐蕃不靖民苦饋餉而

黃河北岸海西軍。朱注。按水經河水自于闐疏勒而東運金城充吾縣北關。綱目

陷於吐蕃。椎鼓鳴鐘天下聞。鐵馬長鳴不知數。胡人高鼻動成羣。晉中典書冉閔殺石

多鬚者無不濫死。言海西軍盛自昔有聞而今鐵馬成羣。盡為彼用。是可慨也。

黃河西岸是吾蜀。欲須供給家無粟。杜詩博議。唐運道俱仰黃河獨蜀僻在

有供給無願驅眾庶戴君王。混一車書棄金玉。西南河漕不通西山三城糧運屢絕故

揚旗。原注。二年夏六月成都尹嚴公

江風颯長夏。府中有餘清。我公會賓客。肅肅有異聲。初筵閱軍裝。羅列照廣庭。庭

空六一作馬入駛。布可駢音駢。揚旗旌說文。駢駢頭也。迴迴偃飛蓋。曹植詩。飛燭燭。迸

流星來纏風。飄急去壁山。嶽傾材歸俯。身盡妙取略。地平略即掠字意謂馬上。虹

八句形容盡致。足與長揚羽獵爭奇。

此首言蜀民之窮。故急望太平以紓民困。

此首言吐蕃之橫。

道交情望之侍御也。

世而以古道交情望之侍御也。

此有感身立功此句戒其尸位。

張上若云排律至此收放卷舒一一如意具有仙靈之氣。

全對內熱
炎天極誇
所居之樂
以招之

峽就掌。握舒卷。隨人輕。三州陷犬戎。去冬吐蕃陷三州。但見西嶺青。謂日峰。公來練。
猛士欲奪天邊城。此堂不易升。見任大庸。蜀日已甯。收誓及庸蜀羌髻十道志。夔州古庸國。又公孫述傳。法王。
莽改益州。吾徒且加餐。休適蠻與荆。亦用王粲詩。公先有東下意。

寄李十四員外布十二韻

原注新除司議郎兼萬州別駕。雖尚伏枕。已聞理。裝萬州。今為縣屬。夔州府。杜臆。員外必布之。兼官。

按詩言法柳村花當屬成都草堂作編從仇本

名參漢望苑

漢書戾太子冠武帝為立博望苑以通職。述景題輿。謝承後漢書周。賓客唐制司議郎為東宮官屬。故云。景為豫州刺史。

辟陳蕃為別駕。蕃不就。景題別駕。輿曰。巫峽將之。荆門好附書。巫峽與荆門相近。

無自苦內熱。比如何。莊子我其正是炎天。閣那堪野館疏。謂謂遠長。黃牛平駕浪。

黃牛灘在峽口。畫鷁上凌虛。炎天野館病勢所忌。駕浪試待盤渦歇。方期解纜初。謂當候。涼秋水。

落然後。悶能過小徑。自為摘嘉蔬。渚柳元幽僻。村花不掃除。宿陰繁素奈。朱櫻春。

熟素奈。夏成。過雨亂紅蕖。寂寂夏先晚。以宿陰言。冷冷風有餘。江清心可瑩。去竹冷髮堪梳。

直作移巾几。秋帆發做廬。

李子德云。以詩代簡。能暢所欲言。在詩則波折縈迴。於文則抑揚盡致。矣。前。半戒其觸暑之官。後半欲其過家度夏。通首招遣春戀之至。公之篤於友誼。如此。

首記家世及書畫能

沈云割據不與以正

史書此記其善

於寫真此詩每八

句一轉韻亦屬創見

之格

此記其畫馬神駿

中云與堂上不合生楓樹同一落想而出語更奇

丹青引贈曹將軍霸

名畫記曹霸魏曹髦之後髦畫稱於魏代霸在開元中已得名天寶末每詔寫御馬及功臣官至左武衛將軍

將軍魏武之子孫於今為庶為清門左傳三后之庶英雄割據雖已矣文采風流今

尚存學書初學衛夫人法書要錄衛夫人名鑠字茂猗廷尉展之女弟恆之從女

之但恨無一作過王右軍張懷瓘書斷篆八分隸書章草飛白籀丹青不知老將

至富貴於我如浮雲開元之中嘗引見承恩數上南薰殿長安志南內興慶宮內有南薰殿凌烟

功臣少顏色將軍下筆開生面唐書貞觀十七年二月麟閣太宗好用四羽大褒公

逸遊進賢武弁擐牙諸冠得美矣有詩舊書凌烟閣功臣二十四人開府儀同三司鄂國公尉遲敬德英安

鄂公毛髮動第七故輔國大將軍揚州都督襄國忠壯公段志元第十一明皇雜錄上所乘

颯爽來酣戰黃生法功臣獨言褒鄂舉二公先帝御馬五花驄馬有五花驄昭夜

白畫功如山貌莫角切不同謂傳寫是日牽來赤墀下迴立閭闔生長風詔謂將

軍拂絹素意匠慘澹經營中所謂良須臾九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花卻

在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圍人太僕皆惆悵朱注畫馬奪真

之惆悵太僕馬鄒云微羊所加無非神境窮殊相名畫記韓幹大梁人官至太

官圍人廝養也弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相名畫記韓幹大梁人官至太

馬初師曹霸後獨自擅元宗好大馬西域大宛歲有來獻命幹悉反龍霸之幹惟畫肉不畫

此又言隨地寫真概將軍之不遇劉頊漢云首尾極悲壯動盪

骨忍使驛驛氣凋喪將軍善畫一作蓋有神偶逢佳士亦寫真謂向即今飄泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上朱有如公貧但看古來威名下終日坎壈纏其身楚辭志坎壈而不違

張揚卷云此太史公列傳也多少事實多少議論多少頓挫俱在尺幅中章法跌宕縱橫如神龍在霄變化不可方物○邵滄來云寫畫人卻狀其畫功臣寫畫馬卻狀其畫玉花驄難觀者已有神而常人凡馬更不待言乃前畫功臣御馬能令至尊會笑後畫行路常人反遭俗子白眼有無限感慨然曹惟浮雲富貴則雖貧賤終身亦足以自慰耳○許彥周詩話讀老杜丹青引一洗萬古凡馬空東坡題吳道子畫壁詩筆所未到氣已吞二公之詩足以當之

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌一本無歌字後藏長安薛紹彭家蘇子瞻作贊

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王善畫記江都王緒太宗皇帝猶子也將軍得名三一作十載人聞又見真乘黃山海經白民之國有乘黃其狀如孤背上曾貌先帝照夜白先帝謂元宗書鑿曹霸人馬圖紅衣美龍池十日飛霹靂唐六典送

上潛龍舊宅也宅東有舊井忽涌為小池常有雲氣或黃龍出其中景雲中其沼浸廣遂瀕洞為龍池焉朱注言霸畫逼真龍馬故能感動龍池之龍隨風雷而至也

內府殷烏閑紅瑪瑙盤唐書裴行儉傳平都支遮爾婕妤音技傳詔才人索所

切唐百官志內官有婕妤九品盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛一作隨指權貴威權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗拳毛騮長安志太宗六駿刻石於昭陵北闕之下五曰拳毛騮平

九馬敬得
踏綜

沈云因畫
馬到真馬
馬因真馬
說到天子
巡幸故君
之思惓惓
不忘此題
後拓開一
步法筆墨
尤極飛舞
淋漓

劉黑闥近時郭家獅子花杜陽雜編代宗自陝還命以御馬九花并紫玉鞭時所乘

其類天中記載杜詩今之新一作圖有二馬復令識者久歎嗟此皆戰騎

敵萬縞素漠漠開風沙言編素一開如其餘七匹亦殊絕迥若寒空動烟

霜蹠踏長楸間曹植詩走馬長楸間注古馬官廝養森成列可憐九馬爭神駿

顧視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁或言道人畜馬不韻支曰

貧道重其憶昔巡幸新豐宮唐書京兆府昭應縣本翠華拂天向來東騰驤磊落

三萬匹皆與此圖筋骨同王洙注明皇幸驪山下王毛仲以鹿馬自從獻寶朝河宗

謂河朝宗而獻寶穆天子傳天子西征至陽紆之山河伯馮夷之所都居是惟河

宗氏天子沈璧禮馬河伯乃按圖視典用觀天子之瑤器玉海引水經注云玉果

璿璣燭銀金膏等物皆河國所載河伯所獻穆王視圖乃導以無復射蛟江水中

西邁矣舊注周穆王自此歸而上昇蓋以比元宗之升遐也

漢武帝紀元封五年自潯陽浮江親射蛟江中獲君不見金粟堆前松柏裏唐書

之張潘云用周穆漢武事亦見明皇好大喜功意

秦陵在奉先縣東北二十里金龍媒去盡鳥呼風

粟山廣德元年三月葬秦陵龍媒去盡鳥呼風

李廣德云如太史公寫鉅鹿之戰楚兵無不一以當百呼聲震天當使古今詩

人膝行匍匐而見此與前篇俱極沈鬱頓挫尤須玩其結構之妙將江都王

觀出曹霸又將支道觀出草諷便增兩人多少身分本畫九馬先從照夜白說

來詳其寵賜之出本結九馬都想到三萬匹去不勝龍媒之悲前後波瀾亦闕

中叙九馬先將拳毛獅子二馬拈出另叙次及七馬然後將九馬併說妙左一

氣渾雄了不着跡真屬化工之筆張上若云杜詩咏一物必及時事故能滋

是救時切
務語無文
歸

此詩於小
中見大全
是樂府意

滴盡致令人不過就事
填寫宜其典會索然耳

送韋諷上閬州錄事參軍

浦注韋成都人公實應中先有送韋攝閣詩此當是即真後再送

國步猶艱難，兵革未良息。萬方哀嗷嗷，十載供軍食。自天寶十四載庶官務割剝，

不暇憂反側。誅求何多門，賢者貴為德。漢書薛信傳公韋生富春秋，洞徹有清識。

操持綱紀地。白帖錄事參軍謂之綱紀據喜見朱絲直，當令豪奪吏。自此無顏色，必若救瘡痍。

先應去蝥賊，揮淚臨大江。高天意悽惻，行行樹佳政。慰我深相憶。

太子張舍人遺織成褥段

杜臆張係太子舍人題加太子於張之上製題謹

絲織成氍毹以犀獸五色毛雜之為鳥獸人物草木雲氣千奇萬變惟意所在廣志氍毹白氍毛織之近出南海織毛褥也織成褥段殆即此類

客從西北來，遺我翠織成。開絨風濤湧，中有掉尾鯨。逶迤羅水族，瑣細不足

名。客云充君褥，承君終宴榮。曹植詩終宴不知疲空堂魑魅走，高枕形神清。領客珍重意，願

我非公卿，留之懼不祥。施之混柴荆，服飾定尊卑。大哉萬古程，不宜於分。再推極今我一賤

老短褐，更無營。言於已不稱煌煌珠宮物，楚辭紫貝闕分珠宮寢處禍所嬰歎息當路

子干戈尚縱橫。掌握有權柄，衣馬自肥輕。李鼎死岐陽，舊唐書上元二年以羽林

鳳隴等州節度使。實以驕貴盈，來瑱賜自盡。舊書實應元年來瑱為山南東道節

鼎之死史不載。度使裴茂表瑱，強難制帝，令茂圖

之瑱擒茂入朝謝罪廣德元年賜死氣豪直阻兵左傳阻兵安忍皆聞黃金多坐見悔吝生奈何田舍翁受

此厚脫情錦繡卷還容始覺心和平振我麤席塵愧容茹蔡羹莊子孔子窮於陳蔡之間七日不食

糝以米和羹也

俞屏月云諷諭之篇有關世道按此詩當是嚴武幕中作史稱武累年在蜀肆志逞欲恣行猛政窮極奢靡賞賜無度公在武幕下作此諷諫至舉李鼎來

而侈設殺身自盡之禍無疾而呻豈詩人之意乎

過故斛斯校書莊二首

原注老儒艱難病於庸蜀歎其沒後方授一宮按校書名融

此老已云沒鄰人嗟未休竟無宣室召漢書賈誼自長沙徵見文帝方受釐坐宣室問以鬼神之本蘇林曰宣室未央前正

空中落筆亦見本人

室徒有茂陵求司馬相如傳相如家居茂陵病甚武帝使往求其妻子寄他食

公前詩云本賣文為活翻令室倒園林非昔遊空餘總帷在浙浙野風秋禪事

燕入非旁舍鷗歸祇故池二句見再斷橋無復板卧柳自生枝遂有山陽作晉書

經嵇康山陽舊居作思舊賦多慙鮑叔知素交零落盡廣絕交論素交盡利交與白首淚雙垂

李先言人後言莊次首先言莊後言人一倒轉寫杜公多用此法

寄董卿嘉榮十韻

浦注董卿為防秋邊將公寄詩以相勸也

聞道君牙帳宋注元帥建牙旗防秋近赤霄言西山三城之高下臨千仞雪卻背五繩橋

邵云氣勢

十分鼓動
一片苦心

李云高人
入幕落落
難堪觸事
寫之自有
其致

蔣云嚴詩
一味英武
此更寫得
精細有多

仇注元和郡國志 以篋索五條布板其上防秋處更在橋外故曰稱背

犬羊曾爛漫宮闕尚蕭條吐瀉 廣德元年冬

必在腰越絕書楚王使歐治黃圖遭汚辱 唐藝文志有三輔黃圖一卷黃圖月窟

可焚燒月窟注見二卷飲其 會取干戈利無令斥候驕西城傳斥候百人五 居然

雙捕虜後漢馬武傳武與虎牙將軍自是一嫖姚 以古名將落日思輕騎高一作

天憶射雕北齊書斛律光嘗射一大鳥形如車輪 雲臺畫形像皆為掃氛妖

立秋雨院中有作

山雲行絕塞大火復西流詩七月流火注大火心 飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途

愧知己暮齒借前籌留侯世家臣請借前箸為 已費清晨謁那成長者謀言無老

嚴公也 解衣開北戶高枕對南樓樹溼風涼進江喧水氣浮禮寬心有適節爽病微

瘳主將歸調鼎吾還訪舊邱

奉和嚴鄭公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌玉帳分弓射虜營已收滴博雲間戍滴博他處作的博困學記

出西山靈關破峨和通鶴定康城踰的博嶺遂圍維州 嚴武傳 欲奪蓬婆雪外城元和

少方略在
而頌處仍
不溢美

張云何等
氣樂

郡國志柘州地四面險阻易於固守有安戎江蓬婆山在州南三十里大雪山一名蓬婆山在柘縣西北一百里朱注其地在雪山外

附軍城早秋

昨夜秋風入漢關。朔雲邊月滿西山。更催飛將追驕虜。莫遣一作沙場匹馬還。

通鑑武以崔旰為漢州刺史使將兵擊吐蕃於西山連拔其城攘地數百里

院中晚晴懷西郭茅舍即浣花草堂

幕府秋風日夜清。澹雲疏雨過高城。葉心朱實看時落。階面青苔先自生。復有樓

臺衝暮景。同影言日出也不勞鐘鼓報新晴。舊注俗以鐘鼓聲亮為晴之占浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼

吏隱名。汝南先賢傳鄭欽

張璠曰詳此詩見公不樂居幕府明年正月遂歸草堂

到村

碧澗雖多雨。秋沙亦少泥。蛟龍引子過。西京雜記甄子河決有蛟龍荷芰逐花低。

仇注雨多水寬故蛟龍引子而過泥老去參戎幕。歸來散馬蹏。稻梁須就列。榛草

少根脫故荷芰逐花而低二句亦承承。蓄積思江漢。思由江漢而去也公疏頑惑町。挺畦

町畦田畔界也。莊子彼且為無町畦亦與之為無町畦即下出處遂何心意。暫酬

蓋此時既不願久留又不便辭去不知何適而可頗費躊躇耳舊解俱非

蔣云五句
閱盡世情
語一數字
孤節凜然

邵云渾壯

四句總挈
大意是致
悶之由

知已分。還入故林棲。未向村訂

村雨

雨聲傳兩夜。寒事颯高秋。挈帶看朱紱。年譜是年六月武表為開箱覩黑裘。仇注

宿雨

清秋幕府井梧寒。魏明帝詩雙梧生空井獨宿江城蠟炬殘。句有三折永夜角聲悲自語。中天月色好誰看。二句言獨宿淒涼之況風塵荏苒音書絕。關塞蕭條行路難。已忍伶俜十年事。強移棲

息一枝安

遣悶奉呈嚴公二十韻

白水漁竿客。清秋鶴髮翁。胡為來幕下。祇合在舟中。黃卷真如律。唐會要天寶四載勅御史依舊

謂黃卷書闕失句謂簿書督責之嚴。青袍也自公。謂幕府之禮亦同於朝廷也唐志尚書員外郎從

注公時已賜緋而此云老妻憂坐痹。音庇嵇康絕交書危坐一時幼女問頭風。平

地專欹倒。一作側謂病體分曹失異同。失於有異同也二句言公在幕中禮甘衰

力就。義忝上官通。衰力如此而甘就職疇昔論詩早。公至德中屢光輝仗鉞雄。寬

此段從草堂環轉居幕府章法一順一逆以下段申足上段結出奉呈之意

邵云老人絮絮真情苦語○公寄弟憶弟

容存性拙。翦拂念違窮。廣絕交論。蕭蕭露裏思藤架。烟雲想桂叢。信然龜觸網。史龜

龜使抵網而直作鳥窺籠。四句言思草堂。西嶺紆村北。南江繞舍東。西嶺即西山

大江一名汶江。一名流竹皮寒舊翠。椒實雨新紅。四句言草堂之勝上。浪簸船應

江經成都縣南七里。釀酒無人。藩籬生野徑。斤斧任樵童。四句言入幕後。東縛酬知己。蹉

跬效小忠。周防期稍稍。杜預左傳序。聖人包周身之太簡遂忽忽。言在己持身之

苟且藉以上答所知。惟性過疏。略遇事恐未曉。入朱扉啟昏歸畫角終。周益公詩

免有草率處耳。二句亦帶有自為表白意。曉入朱扉啟昏歸畫角終。語韓退之

張僕射書云。使院故事。晨入夜歸。非有疾病事故。輒不許出。抑而行之。必發狂也。不

疾乃知唐藩鎮之屬皆晨入昏歸亦已少暇。如牛僧孺待杜牧。固不以常禮也。不

成尋別業。未敢息微躬。烏鵲愁銀漢。朱注。愁無填駘。怕錦幪。言畏鞞東徐陵詩

也。會布全物色。張潛注。物色之本也。謂時放倚梧桐。莊子倚樹而吟

情不可謂不厚。及居幕中未免以禮數相拘。又為同輩所譖。此公所以不堪其

之篇詠也。送舍弟穎赴齊州三首。蜀茲送其歸耳。弟所赴徐關在齊地。此行何日到。送汝萬

岷嶺南蠻北。已所在南蠻。南詔蠻也。徐關東海西。左傳。徐侯自齊關入。此行何日到。送汝萬

行。吮絕域。惟高枕清風。獨杖藜。二句言去。時危暫相見。衰白意都迷。言暫見即別。故使心緒憤

諸詩無不
後以其從
真性情流
出也
李云老筆
瘦硬真乃
慨測動人
張云傍字
看字多少
斟酌是亂
離真景

風塵暗不開。汝去幾時來。兄弟分離苦。形容老病催。
上二承時危江通一柱觀。日

落望鄉臺。法俱見容意長東北。以飄泊齊州安在哉。
此二承哀白不知即所謂哀白意都迷也

諸姑今海畔。一七卷看道路通短衣防戰地。匹馬逐秋風。
二句又囑其莫作俱流落。長瞻碣石鴻。廣絕

軼歸鴻於碣石。碣石山在齊州東。北海中欲其到後先寄書相慰也。

嚴鄭公階下新松得霑字

弱質豈自負。移根方爾瞻。細聲聞玉帳。疏翠近珠簾。未見紫烟集。
松高則虛蒙清

露霑。何當一百丈。歎蓋擁高簷。

嚴鄭公宅同詠竹得香字

綠竹半含箨。新梢纔出牆。色侵書帙晚。陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨。風吹細細香。但

令無剪伐。會見拂雲長。

李子德云二詩秀色藹然俱切時地言之非漫作者。張上若云松竹皆公自喻幕中效職之意不能無望於鄭公之培植也。

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字。
成都記隋蜀王秀取土築廣子城。因為池有胡僧見之曰摩訶宮。毗羅蓋摩訶

為大宮毗羅為龍為此池廣大有龍
因名摩訶池在成都縣東南十二里

湍駛風醒酒船回霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鶯鶯起坐字即黃鶯巢

傾翡翠低莫須驚白鷺為伴宿青一作清溪

陪鄭公秋晚北池臨眺集外詩見郭知達黃鶴本

北池雲水闊華館闢秋風獨鶴元依渚衰荷且映空採菱寒刺上踏藕野泥中素

櫂分曹往金盤小徑通素櫂全盤採取菱藕以獻也萋萋露草碧片片晚旗紅盃酒露津吏衣

裳與釣翁異方初豔菊故里亦高桐搖落關山思謂淹留戰伐功巖巖城殊未掩

清晏已知終何補參軍一作卿事晉書孫楚為石苞將軍初至長揖曰天子命我參卿軍事歡娛到薄躬

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水流中座岷山到沈云即壁上一不合生楓作樹起法北堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直訝松杉冷兼疑菱荇

香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺雁隨毫末川蛻飲練光宋注毫末謂筆毫之末練光謂素練之用兼用澄江

淨如霏紅洲藥亂拂黛石蘿長暗谷非關雨丹楓不為霜秋城元圃外景物洞庭

旁繪事功殊絕幽襟興激昂從來謝太傅邱壑道難忘晉書謝安放情邱壑雖受朝寄東山之志始末不渝

賞然在杜排律中卻另為一體格調似諸唐人必謂公他作皆不及則非也

邵云通首穩秀

王右仲云素櫂杯酒兩聯寫出大官遊晏氣象

邵云刻劃秀淨巧不傷雅

四句有無
數層折俯
仰具足真
一字一頓
挫
首敘惜別
之情
憤世疾俗
之言寫得
十分警動
語亦可泣
鬼神
次言行路
之難
幽慨時事
未段乃因
唐寄賈正
文末句帶
及自家不
漏
黃白山云
漁獵亦常
事拈急字

送唐十五誠因寄禮部賈侍郎舊唐書賈至傳實應二年為尚書左丞廣德二年轉禮部侍郎賈至知東京舉兩都分舉選

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白鶴久同林潛魚本同河未

知棲息期衰老強高歌歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白況難駐義和六龍

注俱見胡星墜燕地謂史朝義唐書廣德元年正月史朝義漢將仍橫戈謂僕固

五卷廣德二年七月僕固懷恩引蕭條九州內人少豺虎多少人慎莫投多虎信所

過饑有易子食獸猶畏虞羅四句更轉進一層即苛政猛子負經濟才天門鬱嵯

峨即君門飄飄適東周國策注東周今洛陽來往若崩波鮑照詩客行惜日

馬金盤陀全盤陀馬鞍飾也注見雄筆映千古見賢心靡他念子善師事歲寒守

舊柯謂其勿輕馳騫為我謝賈公病肺卧江沱

初冬

垂老戎衣窄幕官亦著戎服歸休寒色深漁舟上急水獵火著高林日有習池醉

愁來梁甫吟干戈未偃息出處遂何心遂得

觀李固請司馬弟山水圖三首詳詩意所畫當是海上仙山圖

杜詩鏡錄

卷十一

昆陵章氏藏版

著字便有
意致

王石仲云
自己有意

忽想到羣
仙之不愁

真得味外
之味

此首虛擬
下首實寫

收處同一
厥濁世而

慕仙遊都
前用反筆

此用正筆
邵云疏老

真切

易簡高人意。匡牀竹火爐。寒天留遠客。碧海掛新圖。雖對連山好。貧看絕島孤。羣

仙不愁思。冉冉下蓬壺。

方大渾連水。天台總映雲。人間常見畫。老去恨空聞。范蠡舟偏小。王喬鶴不羣。此

生隨萬物何路。出塵氛。

高浪垂翻屋。崩崖欲壓牀。野橋分子細。沙岸繞微茫。紅浸珊瑚短。青懸薜荔長。浮

查並坐得仙老。暫相將。

至後

冬至至後日初長。遠在劔南思洛陽。青袍白馬有何意。金谷銅駝非故

鄉。不自覺棗萼一別。永相望。愁極本憑詩。遣興詩成吟詠轉淒涼。

懷舊。不自覺棗萼一別永相望。愁極本憑詩。遣興詩成吟詠轉淒涼。

鏡。謂覽鏡知悲來。望白雲。所謂哭友白雲長也。自從失詞伯。不復更論文。

地下蘇司業。源明先為國子司。情親獨有君。那因喪亂後。便作死生分。老罷知明

哭台州鄭司戶蘇少監。集外詩見郭。知達黃鶴本。

其哀老也。悲來望白雲。所謂哭友白雲長也。自從失詞伯。不復更論文。

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂獨前途豪俊何人在文章掃地無羈

遊萬里闊自謂凶問一年俱鄭蘇同年於白日中原上清秋大海隅夜臺當北斗

公詩秦城泉路宵東吳唐書台州屬淮南東道採訪使張遠注北斗得罪台州去

時危素碩儒移官蓬閣後謂為祕穀貴歿潛夫鶴注廣德二年斗末千錢舊漢漁

鄭司戶蘇少監詩得罪台州去四句是也東坡和鬱孤台詩云流慟嗟何及銜冤

有是夫道消詩發興心息酒為徒言不以為世用始許與才雖薄追隨跡未拘班

揚名甚盛嵇阮逸相須會取君臣合甯詮論品命殊賢良不必展廊廟偶然趨仇

四句言天寶之際勝決風塵際功安造化鑪從容詢舊學慘澹閱陰符四句言肅

蘇得官而鄭賤斥說命台小子舊學於甘盤唐書兵書類有周書陰符九卷蘇昔

為太子諭德後又除祕書少監教日詢舊學鄭嘗者天寶軍防錄未能見用於世

陰符擺落嫌疑久哀傷志力輸二句言公與二子為志形之俗依絲谷異容對

雪山孤童稚思諸子言幼時便慕諸子才交朋列友子情乖清酒送望絕撫墳呼

謝靈運詩撫瘡痍一作餐巴水瘡痍老蜀都鶴注此與俗依綿谷異二句公自飄

零迷哭處東吳西秦皆公所天地日榛蕪敘展轉歷絲閭間而復來成都也

盧德水云此詩泣下最多緣二公與子美莫逆故也豪俊何人在四句抵一篇

杜詩鏡銓 卷十一 二十二 昆陵章氏藏版

時熱淚一湧而出不復論
行點矣是以謂之哭也

送王侍御往東川放生池祖席

東川詩友合。此贈怯輕為。況復傳宗近。仇本作匠與下不複公空然惜別離。言王

能詩故尤不敢作惜別常。梅花交近野。草色向平池。倘憶江邊卧。歸期願早知。素傳

東川詩友合。此贈怯輕為。況復傳宗近。仇本作匠與下不複公。空然惜別離。言王。能詩故尤不敢作惜別常。梅花交近野。草色向平池。倘憶江邊卧。歸期願早知。素傳。語惟望早歸以慰衰疾耳。

杜詩鏡銓卷十二 永泰中居成都草堂去蜀至雲安居夔州作

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味謂酒釀於臘月鷗泛已春聲藥許鄰人劇書從稚

子擎謂任之不嚴督也白頭趨幕府深覺負平生

做廬遣興奉寄嚴公

野水平橋路春沙映竹村風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜深酌題詩好細論府

中瞻暇日江上憶詞源詞源謂嚴公跡忝朝廷舊情依節制尊還思長者轍恐避席為

門陳平傳家貧以席為門然門外多長者車轍

蔣弱六云上四句做廬遣興若傲以所無撥動他詩興招之使不得不來也下四句奉寄嚴公末更以相與之素相依之情坐實他必不棄貧賤之誼而特用反跌以速之絕妙招飲小簡

營屋

我有陰江竹能令朱夏寒陰通積水內高入浮雲端張云陰沉可駭實有此景甚疑鬼物憑不顧翦伐殘東

偏若面順也勢戶牖永可安愛惜已六載公自上年元元營草堂至永泰元年為六載茲晨去千竿言欲於竹

間營屋故必蕭蕭見白日洵洵開奔湍度堂匪華麗養拙異考槃言居草茅雖雖以去之為事

葦言室。衰病方少寬。洗音然順所適。此足代加餐。寂無斧斤響。庶遂憩自歡。

除草原注去葦草也葦音潛益部方物贊埽麻自劔以南處處皆有之或觸其葉如蜂螫人以溺灌之即解莖有刺葉或青或紫善治風腫考杜詩當作

草有害於人。曾何生阻修。其毒甚蜂蠆。其多彌道周。清晨步前林。江色未散憂。芒

刺在我眼。霍光傳光驂乘上內嚴。馬能待高秋。霜露一露凝。蕙葉亦難留。趙曰若

之則蕙葉與葦草美惡無辨矣。荷鋤先童稚。日入仍討求。轉致水中央。豈無雙釣

舟。頑根易滋蔓。敢使依舊邱。自茲藩籬曠。更覺松竹幽。芟夷不可闕。疾惡信如讐。

申晁盟云有為調停之說者賢奸並用而國事已去不可不三復此語芒刺在我眼二句丰裁凜然頑根易滋蔓敢使依舊邱於去惡務盡三致意焉末只一語點破正意

多則反淺

春日江村五首

農務村村急。春流岸岸深。乾坤萬里眼。天派孤身百許過客語壯而悲亦復含末首意。時序百年心。茅屋還堪賦。言

鄉所桃源自可尋。艱難昧生理。飄泊到如今。

迢遞來三蜀。蹉跎又六年。容身逢故舊。發興自林泉。幸逢故舊謂可建立功名發興林泉誰知仍歸落拓後四

句遂一意隱居。過懶從衣結。頻遊任履穿。籬藩頗無限。謂無拘束意一忠意向江

蔣云首二江村春日分點從江村便想到萬里從春日便感及百年何等胸次

此首追憶
重歸草堂
所見

此首方及
今謝職來
歸

天

種竹交加翠。栽桃爛漫紅。經心石鏡月。到面雪山風。赤管隨王命。漢官儀尚書令

管大筆一雙篆。銀章付老翁。漢百官表凡吏秩比二豈知牙齒落。名玷薦賢中。注浦

題曰北宮著作。結聯有自顧失笑。意所以決辭無悔。

扶病垂朱紱。歸休步紫苔。沈約詩容郊扉存晚計。言將終幕府愧羣材。燕外晴絲

卷鷗邊水葉。開鄰家送魚。鼈問我數能來。問謂

羣盜哀王粲。王粲七哀詩西京亂無象豺中年召賈生。登樓初有作。王粲避亂客

登樓前席竟為榮。漢書賈誼為長沙王太傅歲餘帝思誼徵之宣室問鬼神之事

賦高衢而騁力。是也竟字不。料僕然舊評宅。先賢傳。郡國志長沙寺南有賈誼

謂千秋萬歲稱杜工部。則自今日始也。宅先賢傳。郡國志長沙寺南有賈誼

有楚國先賢傳。才高處士名。西征賦賈生洛陽之才子魏志蔡邕見王粲謂坐

之處士。異時懷二子。春日復含情。朱鶴齡云公依幕府似王粲荆州官幕僚似賈

而已。載於先賢名實同於處士。二語正為。下居草堂吏隱使府發數寄感甚深。

五詩前首總起末首總結中三首逐章承遞從前心事向後行藏備悉此中可作公一篇自述小傳讀。長吟集外詩見下園吳若黃鶴本。

邵云足見詩句至穩大非易境

前半善寫虛景

公好截中四語作絕句

江渚翻鷗戲。官橋帶柳陰。花飛競渡日。仇注荆楚歲時記屈原以五日死於汨羅

節為草見踏青心。壺中贊錄蜀中風俗舊以二月二日為踏青節言觀物情之向

已撥形骸累前在幕時未免束縛真為爛漫深賦詩新句穩不覺一作自長吟

春遠顧注猶言春深也蕭蕭花絮晚菲菲。紅素輕。本草柳花一名絮也日長惟鳥雀。見過客春遠獨柴荆。見

居之數有關中亂。唐書廣德二年十月僕固懷恩誘回紇吐蕃入寇何曾劔外清。

時蜀邊仍未撤戍。故鄉歸不得地入亞夫營。注見三卷時郭子儀屯兵涇原

絕句五首

日出籬東水雲生。舍北泥。言溼蒸竹高鳴翡翠。沙僻舞鷗雞。俱以喜

藹藹花蕊亂。飛飛蜂蝶多。幽棲身懶動。客至欲如何。鑿井交樓露。蜀有鹽井雨

壞新鑿井時即葉開。渠斷竹根扁舟輕。長纜小徑曲通村。

急雨捎溪足。謂雨勢掠過斜暉轉樹腰。隔巢黃鳥並翻藻。白魚跳。

舍下筍穿壁。庭中藤刺切。亦簷地晴絲冉冉。江白草纖纖。取嫩綠相映亦

江動月多石。溪虛雲傍花。黃生注石在江邊月浮江上波既動則月亦隨波移於

李云樓甚
然自雅

其虛而相傍二鳥棲知故道帆過宿誰家

寫所居景物當在春夏之交禽魚花草種種幽適字堪入畫惟稍嫌太板實耳

絕句四首 此皆就所見撮拾成詩亦漫興之類

堂西長筍別開門。塹北行椒卻背村。行椒椒之成行者仇注別開門也 梅熟許同朱

老喫松高擬對阮生論。原注朱阮劍外相知

欲作魚梁雲覆湍。因經四月雨聲寒。青溪先有蛟龍窟。竹石如山不敢安。趙曰魚梁乃劈

竹積石橫截中流以取魚者因溪下有蛟龍時興雲雨故未敢安也

兩箇黃鸝鳴翠柳。一行白露上青天。窗含西嶺千秋雪。門泊東吳萬里船。范成大吳船錄

蜀人入吳者皆從合江亭登舟其西則萬里橋向亦寓下峽意

藥條藥菜一作甲潤青青色。過樓亭入草亭。苗滿空山慙取譽。根居隙地怯成形。猶

材也浦注下二就藥寓意空山隙地得遂其性將反畏人之見知矣公所以辭幕而居此歟

絕句三首 集外詩見吳若黃鶴本

聞道巴山裏。春船正好行。都將百年興。一望九江城。九江城謂江陵時蓋已有出峽之志

水檻溫江口。唐書溫江縣屬成都府 茅堂石筍西。移船先主廟。洗藥浣花溪。

此首神韻絕似太白

漫道春來好狂風大放顛吹花隨水去翻卻釣魚船

喜雨

南國旱無雨今朝江出雲入空纔漠漠言灑迥已紛紛雨巢燕高飛盡林花潤色分曉來聲不絕應得夜深聞

莫相疑行

男兒生無所成頭皓白牙齒欲落真可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪妙一日聲輝一作

造昔撫令無限悲慨於結尾露意

赫集賢學士如堵牆禮記孔子射於矍相觀者如堵牆觀我落筆中書堂本傳甫獻三大禮賦帝奇之使待制集賢

院命宰相試文章往時文采動人主此一作日饑寒趨路旁晚將未契託年少指同當面

輸心背面笑寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑前詩有分曹失異同句知辭幕之故大半因同輩不合蓋一則

老不入少一則主人相待獨優未免見忌然公實無心與競彼亦何用相疑哉末二句蓋開誠以示之也

赤霄行楚辭載赤霄

孔雀未知牛有角奇語似此渴飲寒泉蓬觚觸赤霄元圃任往來翠尾金花不辭辱言所

大不以為意也博物志孔雀尾多變色如雲霞無定人江中淘河河嚇飛燕爾雅鷦鷯

見嚇一事兩句皇孫鮑莊一事今之鷦鷯也注嚇怒而拒物聲言燕從江上來淘河疑爭其魚而嚇之衡

一句文法
錯綜入古

泥卻落羞華屋。羞羞向也皇孫猶曾蓮音勺困。漢宣帝紀帝初為皇曾孫喜遊俠嘗困於蓮勺國中如淳曰為人所困辱也蓮

勺縣有鹽池縱廣十餘里鄉人名為鹵中鮑牽而逐高無咎仲尼曰鮑莊子之智不如老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有

別鮑猶能衛其足注鮑葉向日蔽其根老翁慎莫怪少年葛亮貴和書有

篇錄凡二十四篇賞和篇第十一大夫垂名動萬年更置身百尺樓上記憶細故非高賢

公以白頭趨幕不免為同列少年所侮二詩蓋於辭歸後追歎之也

三韻三首黃鶴注此詩刺廣德永泰間朝士之趨附元載魚朝恩者

高馬勿唾一作面戰國策趙太后謂左右有複言令長魚無損鱗辱馬馬毛焦困

魚魚有神君看磊落士不肯易其身

蕩蕩萬斛船影若揚白虹起橋必推牛掛席集眾功自非風動天莫置大水中言大

才不可小用

烈士惡多門左傳晉政多門小人自同調名利苟可取殺身傍權要何當官曹清爾輩堪

一笑

張上若云此公自喻一生立身行已不苟處而古今君子自待之道不能越此

去蜀集外詩見郭知達黃鶴本

中云三韻
三篇甚古
悍

有篇無句
至此方是
老境結又
得體

明宗臣報
劉一大書
所本

五載客蜀郡。一年居梓州。如何關塞阻。轉作瀟湘遊。荆楚時將往世事已黃髮。殘生隨白鷗。安危大臣在。何不一作必。淚長流。結用反言見意語似自寬正隱諷大臣也

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒。輿地紀勝青溪驛在嘉州犍為縣高力士外傳李輔國弄權但經推按不死則

流黔中道尤多員外則張謂張之緒李宣

漾舟千山內。日入泊枉荒。一作渚我生本飄飄。今復在何許。石根青楓林。猿鳥聚儔。

侶。月明遊子靜。畏虎不得語。中夜懷友朋。乾坤此深阻。浩蕩前後間。仇注時張在荆楚公將往

與相會故曰前後間佳期赴荆楚。

狂歌行贈四兄。集外詩見陳浩然本又見文苑英華胡夏容曰公諸弟見於詩者不一此兄又其諸從也蔣云胸中無限牢騷借乃兄發

泄題曰狂歌行傷我美人一片鬱勃所出都是狂態也

與兄行年校一歲。謂差少狂態也賢者是兄愚者弟。兄將富貴等浮雲。弟竊故自貶作一笑功名好。

權勢長安秋。雨十日泥。我曹韜馬聽晨雞。說文韜車鞞也一公卿朱門未開鎖

我曹已到肩相齊。吾兄穩睡方舒膝。不襪不申踏曉日。見雨即男曉女哭莫我知。

身上須繒腹中實。妙語正對自家心事皆道出今年思我來嘉州。嘉州酒香一作花滿樓樓頭喫。

酒樓下臥長歌短詠迭。還一作相酬四時八節還拘禮女拜弟妻男拜弟幅巾槃帶

起語斗絕
二句更以
回曲見致

亦屬戲筆
何云言
酒能解憂
即三峽驚

不掛身只須頭脂足垢何曾洗只須吾兄吾兄巢許倫郭云愛用在此一生喜怒哀常任真其不得

邵子湘云真率別是一種閑中晚多少法門

宴戎州楊使君東樓唐書戎州即今之敘州在成都府東南

勝絕驚身老情忘發興奇不覺忘老也座從歌妓密樂任主人為張云坐雖與妓

主人為二句重碧拈春酒題曰元微之元日詩羞看稚子先拈酒白樂天歲輕紅

擘荔枝唐書戎州樓高欲愁思橫笛未休吹假詩歲酒先拈辭不得則拈酒乃唐人語句也

渝州候嚴六侍御不到先下峽唐書渝州南平郡屬

聞道乘驄發沙邊待至今不知雲雨散王粲詩風流雲虛費短長吟山帶烏蠻關

二句言渝州之勝梁益記舊州舊江連白帝深白帝城在夔州船經一柱觀在荆留眼共

登臨公此行本欲出峽因不果而留止於夔耳

撥悶

聞道雲安麴米春雲安注見下東坡志林退之詩且可勤買拋青春國史補酒有

米春乃知唐人纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽銷愁定幾巡長年三老

名酒多以春也

濤可以
許無窮
鬱卻寫
與會飛
公詩作
所以微

觀下題忠
州院壁詩
知此詩有
深意

王阮亭云
寫得神靈

遙憐汝。蔡注映中以篤師為 揆舵開頭提有神。邵注三老揆舵 已辦青錢防雇直。
長年施工為三老

當令美味入吾唇。
聞高常侍亡。原注忠州作唐書通名還轉左

歸朝不相見。蜀使忽傳亡。虛歷金華省。後漢班固傳班伯拜中常侍時上方嚮學

殿中詔伯受馬漢宮闕記金華殿在 何殊地下郎。王隱晉書蘇韶仕中令卒韶
未央宮白虎殿右祕府圖書皆在 伯父子節夢見韶言顏曰卜商
修今現在為 致君丹檻折。注見後 哭友白雲長。獨步詩名在。祇令故舊傷。
文部

杜詩博議虛歷金華省何殊地下郎惜其有才不展雖官華要何異地下修文
痛之深也史稱適負氣敢言權貴側目又常侍主諷諫過失故有致君丹檻折

宴忠州使君姪宅。唐書忠州南賓

出守吾家姪。殊方此日歡。自須遊阮舍。比姪居也自須二 不是怕湖灘。言非因險

記四百五十灘有清水重峯湖灘漢灘 一統志湖灘在 樂助長歌送。杯饒旅思寬。
夔州府萬縣西六十里其水甚險春夏水汎江面如湖

昔曾如意舞。世說王戎好 牽率強為看。左傳牽率老

禹廟。方輿勝覽高祠在忠州

禹廟空山裏。秋風落日斜。荒庭垂橘柚。古屋畫龍蛇。招魂即觀刻桐畫龍蛇

峽程

之妙

萬事公因見
此有感也
雲氣生虛
疏鑿控三巴
是為三巴
仇澹注云
手筆胡元瑞曰
入化處然不作用事
動亦更無人可着語
此老杜千古絕技未易追也

題忠州龍興寺所居院壁
陸務觀有龍興寺
身萬里天寒來此聽江聲
即此注寺門聞江聲甚壯

忠州三峽內
趙曰三峽以明月峽為首
巴峽巫峽之類為中東突峽為盡
注井

邑聚雲根小市常爭米
張○云○山○縣○土○石○多○故
孤城早閉門空看過客淡莫覓主人恩淹泊仍愁

虎深居賴獨園
全剛經有祇樹給孤獨園

哭嚴僕射歸櫬
嚴武傳永泰元年四月薨

素幔隨流水歸舟返舊京
宋注武本華陰老親如宿昔
武母甚賢及部曲異平生

風送蛟龍匣
蛟龍鸞鳳之狀世謂蛟龍五匣按霍光傳賜璧珠璣玉衣梓宮則人

臣亦可稱蛟龍匣也公哀李天長驃騎營
漢書元狩六年霍去病以驃騎將軍薨

杜詩鏡錄 卷十二 六 毘陵章氏藏版

邵云警聯
不易得

邵云情致
楚楚

遠去此句謂
故府送瞻
昔日相依
語最真摯

劉後村曰老親二句極其悽愴李義山有過舊府寄諸掾詩云
莫憑無鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟
星垂平野闊月湧大江流
名豈文章著官應老病休
飄何所似天地一沙鷗

上四旅夜舟中
下四書懷

沈確士云胃懷經濟故云名豈以文章而著官
以論事罷而云老病應休立言含蓄之妙如此

放船集外詩見郭知達黃鶴本

收帆下急水卷幔逐回灘
荒林無徑入獨鳥怪人看
已泊城樓底何曾夜色闌

戎暗詩何彼穠矣注穠穠猶戎戎張衡冢賦乃山雲淦音淦禮運龍以為畜故

言閑也淦淦大約言蔽荒林無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何曾夜色闌

掩日光合散不定之狀
林昏幾於夜色矣及至泊舟始知日尚未闌也

雲安九日鄭十八攜酒陪諸公宴
舊唐書雲安縣屬夔州浦注今為雲陽縣在夔州北百七十里

寒花開已盡菊蕊獨盈枝
舊摘人頻異輕香酒暫隨
十年存沒離合之感具見暫

字見樽酒勿勿過此行踪地偏初衣袂袂同說文袂無絮衣徐曰山擁更登危萬
 飄泊不知又作何狀也國皆戎馬恩誘回乾吐蕃等入寇酣歌淚欲垂此當是鄭十八之兄乃訪
 答鄭十七郎一絕鄭後鄭贈詩而公答之也
 雨後過畦潤花殘步履遲把文驚小陸陸雲也好客見當時鄭莊也比

別常徵君

兒扶猶杖策卧病一秋強餘白髮少一讀新洗寒衣寬總長故人憂見及
 病而此別淚相忘言不覺下淚也各逐萍流轉來書細作行

長江二首

○筆力高○合○直○
 眾水會浩萬在涪江之北俱在夔之上流瞿塘爭一門寰宇記瞿塘在夔州東一

奔流電激方輿勝覽瞿塘峽乃三峽朝宗人共挹取盜賊爾誰尊
言水猶知朝宗

爾將舍天子孤石隱如馬寰宇記瀘瀾堆在蜀江中心瞿唐峽口
水經注江中有

而誰尊乎如馬瞿塘高蘿垂飲猿志觀掛猿下飲百丈相連二句係虛實借對
歸心異波

浪何事即飛翻

浩浩終不息乃知東極臨東極指東海眾流歸海意萬國奉君心前次聯為賊此更喻以大義天良
 借瀟湘閣聲驅濫

此等詩開
 郊島一派
 李云亦
 東坡所謂
 絢爛之極
 歸於平淡
 者

蔣云孔明
功業未就
安石忠勳
死後方明
非獨是兩
名相用事
十分精切

瀕深未辭添霧雨接上過衣襟。王道俊曰江流上接霧雨而過人衣襟之問所謂

歸心得遂即冒險有所不辭也

浦二田云時崔旰殺郭英人公在雲安聞蜀亂思下峽以避之故借長江寫意非咏江也

承聞故房相公靈輓自閬州啟殯歸葬東都有作二首

遠聞房太尉。一作歸葬陸渾山。十道志陸渾山在洛陽唐書瑄河南人少一德

興王後。以進句言瑄言安石竟崇班。王獻之傳謝安薨贈禮有異同之議惟獻之與徐邈

贈太尉所他日嘉陵淚。在閬州仍需楚水還。江北流至夔州為楚水公在閬州曾

丹旒飛飛日。送葬詩丹旒書空位初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流。嘉陵江

水房公之觀自西漢而下夔江故云何云房相一生志在興復令旅劔動親身匣

顧所經但見江漢之朝宗未解風塵之頃洞目其不瞑乎深悼之也。劔動親身匣

朱注左傳不識屬辟疏云屬次大棺辟親身書歸故國樓無其別盡哀知有處為

容忍長休。不但悲房而且自悲矣

李德裕說到閬州次首從自閬州啟殯說到歸葬亦用首尾回環三四前合污

物中四句又各暗用分承意到而情更切擊

上四將晚
景物下四
將曉心事

結亦從將
曉觸發

此首從成
都想到草
堂

此首從草
堂慨到成
都曲盡懷
字之意

將曉二首

觀第二首此行當屬
鄰近應酬往返之事

石城除也擊柝

巴漢志胸腮縣山有大小

鐵鎖欲開關

鼓角愁荒塞

星河落曙

曉山巴人常小梗

蜀使獨無還

垂老孤帆色

飄飄犯百蠻

之南皆蠻地今為平
茶酉陽諸土官處

軍吏回官燭

當是縣邑主
人遣役相送

身人自楚歌

寒沙蒙薄霧

落月去清波

三四前寫岸上
之景此寫舟前

景壯惜身名晚

衰慙應接多

歸朝日簪笏

筋力定如何

髮禿社稷
亦此意

懷錦水居止二首

此因蜀亂而
懷思草堂也

軍旅西征僻

謂王師
未到

風塵戰伐多

唐書永泰元年冬十月
劔南節度使郭英大為

兵馬使崔旰所殺

邛州牙將栢茂琳

瀘州牙將

楊子琳劔州牙將李

昌夔等共起兵討之

猶聞蜀父老

不忘聲舜謳歌

謂元宗曾
幸蜀也

天險終難立

言盜賊
不能恃

天險以柴門

宜重過

朝朝巫峽水

遠逗錦江波

言巫峽之水
遠通錦江而

歎已之不能重

至草堂也

萬里橋西宅

百花潭北莊

層軒皆面水

老樹飽經霜

雲崩界天白

錦城曛日黃

見風惜哉形勝地

回首一茫茫

浦二田云前去成都
有奇題江外草堂詩
此去成都復有懷錦
水居止詩公生平流
寓之跡惟草堂最費
經營宜其流連不置

青絲

青絲白馬誰家子。用侯景事以籠豪且逐風塵起。謂乘吐蕃入犯之後唐書廣德

通奉天永泰元年九月又誘回紇吐蕃吐谷渾黨項奴刺俱入寇不聞漢主放妃嬪。秦元年二月內出宮女千人

漢書文帝十二年出惠帝後宮美人近靜潼關掃蜂蟻。唐書吐蕃陷長安涇州刺

令得嫁此盛德事故借漢主為言也殿前兵馬破汝時。殿前兵馬謂神策軍也兵志云廣德元

將李日越擒而殺之殿前兵馬破汝時。殿前兵馬謂神策軍也兵志云廣德元

苑中自是寢威分為左右廂數出狂伐有功十月即為糞粉期。莊子使宋王而

不如面縛歸金闕萬一皇恩下玉墀仇注上初遣裴遵慶詣懷恩諷令入朝又下

思皆不從故特以此曉諭之也朱注是

年九月懷恩死於鳴沙糞粉之言果驗

三絕句

前年渝州殺刺史。今年開州殺刺史。唐書開州咸山郡屬山南西道舊注天寶亂

詩載之師氏曲為羣盜相隨劇虎狼也貪人更肯留妻子。偏留得一人

邵云有古絕有律絕此及黃河二首皆石絕也

二十一 家同入蜀。唐書永泰元年九月懷恩誘黨項渾奴刺寇同惟殘也一人出

駱谷。情事更錄自鄠縣界西南經藍屋縣又西南入駱谷入洋州與勢縣界自說二

嚙臂時。史記吳起出衛國門與母訣嚙臂而走也迴頭卻向秦雲哭。

稱云注意
尤在此章
禁軍之害
等於山賊
羌渾可以
鑿矣○筆
力橫絕此
等絕句亦
非他人所
有
可當奏章
結句幾於
痛哭流涕

劉須溪云
子美七言
律每每放
蕩此又參
差竹枝之
比

殿前兵馬雖驍雄。縱暴略與羌渾同。
羌謂吐蕃黨項之屬。渾吐谷渾也。
聞道殺人漢水上。婦女多

在官軍中。
宋注代宗任用中人專倚禁軍以平禍亂也。
遣憤。
鶴注回紇既助順收河北以賊平恐行暴掠代宗册命可汗復論功封
左右殺都督以下尋為僕固懷恩所誘與吐蕃合兵入寇此詩故深憂

聞道花門將。論功未盡歸。
通鑑永泰元年十月郭子儀使白光元師精騎與回紇
於是回紇胡祿都督等二百餘人入見前後贈賚帛十

萬足府藏空竭稅百官俸以給之所謂論功未盡歸也。
自從收帝里誰復總戎
機。四句言回紇方恃功邀賞而總戎又不得其人此皆時勢之可憤者也。
宋注吐蕃敗去京師解嚴時魚朝恩統神策軍勢寢威誰復總戎機蓋諷中人典兵而

任子儀之。
蜂蠶終懷毒雷震可震威。
言當自強莫令鞭血地再溼漢臣衣。
左傳齊侯誅屨

不專也。
帳前舞蹈車鼻遂引藥子昂李進章少華魏琨各榜捶一百少華琨一夕而死漢
於徒人費弗得鞭之見血于慎行曰初雍王見回紇可汗於黃河北責雍王不於

十二月一日三首。
浦注三詩總是思歸不歸之感
題是臘月而注意則在春也。
次句記地

今朝臘月春意動。
蔣云三詩之根全在此三字生出。
雲安縣前江可憐。
一。聲何處

送書雁百大誰家上瀨。
一作船。
王周峽船具詩序岸石如齒非麻桑紉繩之為前
者謂之百丈入蜀記上峽惟用纜及百丈不用張帆百丈以巨竹四

破為之大如人臂聞雁則想家書見船則思出峽二句亦景中寓情未將梅藥驚

愁眼要一作取椒花媚遠天。宋注以十二月一日去元日已近故用椒花獻頌事
豔復殊明光起草人所羨。注見四卷肺病幾時朝日邊因春近而念朝正也顧注漢臣

是也為檢校員外郎實未拜官於朝故及之

寒輕市上山烟碧日滿堂前江霧黃。亦以冬蒸地負鹽出井此溪女。唐書夔州奉

鹽官其俗以女當打鼓發船何郡郎。張遠注峽中多曲江有峭石兩舟相觸急不

門戶多販鹽自給。及避故發船多打鼓聲既遠後船方發恐相

值觸也新亭舉目風景切。溇切也句謂中原未平王導傳中州士人避亂江左每至

損也異通鑑注新亭去江茂陵著書消渴長病留蜀春花不愁不爛漫楚客惟聽棹相

甯縣十里近臨江。將棹也二句言春光即到惟恐尚不能出峽也短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人

即看燕子入山扉豈有黃鸝歷翠微。豈有言豈重嗟筋力故山違。筋力即老去故山違

衣春來準擬開懷久老去親知見面稀。言年光作客正恐怕見春光他日一杯難

強盡宋注詩作於十二月一日而云燕鸝重嗟筋力故山違。筋力即老去故山違

難進將春來亦無開懷之日耳。

仇滄柱云杜詩凡數章承接必有相連章法此首章結出還

朝次章結出下峽三章又恐終老峽中乃其布置次第也

又雪

盧德水云末章尤空奇變化其虛實實虛有無無有之間妙極

之神經

李云賦雨至此能事無遺矣

自然佳句亦從玉霄詩脫出

邵云清麗另是一格宋元人多效之

南雪不到地。以氣暖故青崖霑未消。微向日薄脈脈去人遙言似有冬熱鴛鴦病峽深豺虎驕。文禽偏病猛獸偏驕見地惡不愁邊有江水焉得北之朝。

雨入大歷元年此亦苦春陰蒸鬱而作

冥冥甲子雨。朝野僉載里諺云春雨甲子已度立春時輕策須相向纖絺恐自疑。

秋興賦於時屏輕策釋乃烟添纔有色風引更如絲。二句正言陰溼連綿之狀真覺巫山暮。高唐

賦委在巫山之兼催宋玉悲。仇注巫山暮謂雨後昏翳宋玉悲謂客况淒涼者謂雨過如秋便與輕策纖絺句背

南楚戰國時夔亦楚地願注雲安在楚之西南故曰南楚

南楚青春異寒暄。早早分無名。江上草隨意。嶺頭雲。正月峰相見。非時鳥共聞。杖

藜妨躍馬。不是故離羣。時當有招不赴

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府

東城抱春岑。江閣鄰石面。崔嵬晨雲白。朝旭射芳甸。雨檻卧花叢。風牀展書卷。謂

為風展開也。鈎簾宿鷺起。丸藥流鶯轉。晉陳壽傳父喪有疾使婢丸藥呼婢取酒壺。續兒讀文選。晚交

嚴明府。矧此數相見。

石林詩話。萊天啟云。荆公每稱老杜鈎簾宿鷺起一聯。以為用意高妙。五字之模楷。他日公作詩得青山。捫蝨坐黃鳥。挾書眠。自謂不減杜語。按此乃情與境

會初不因思索而得荆
公詩終稍近刻削矣

杜鵑

西川有杜鵑。東川無杜鵑。涪萬無杜鵑。涪州今屬重慶府萬州今為縣屬夔州府雲安有杜鵑。起四鄭

邵云古拙樂府有此法不害其為大家○

而誌其有無之地。吳曾漫錄樂府江南詞魚戲蓮葉北子美正用此格我昔遊錦城。結廬錦水邊。

本將涪川杜鵑陪起

有竹一頃餘。喬木上參天。杜鵑暮春至。哀哀叫其間。我見常再拜。重是古帝魂。生

雲安杜鵑

子百鳥巢。百鳥不敢噴。仍為餒其子。有若奉至尊。鴻雁及羔羊。有禮太古前。行飛

郁用兩無杜鵑處搭說便難奇

與乳跪識序。如一作知恩。春秋繁露雁有行列羔飲其母聖賢古法則。付與後世

不可捉摸

傳君看禽鳥情。猶解事杜鵑。今忽暮春間。值我病經年。身病不能拜。淚下如迸泉。

容段中段透入正文

趙次公曰此詩譏世之不修臣節者曾禽鳥之不若也舊說謂指段子璋徐知

此一找足

道崔肝之徒令玩語意似感當世藩鎮而發○章法不過雙提雙應而特變化

其跡

此亦虛實互用之法

子規杜鵑一說子規非杜鵑乃叫不如歸去者峽裏雲安縣。江樓翼瓦齊。蔡注翼瓦謂簷宇兩邊山木合。終日子規曉。眇眇春風

在拙手必多寫雲安杜鵑矣

見蕭蕭夜色凄。仇法眇眇指山木客愁那聽此。故作傍人低。

張云真景老筆寫蜀中如畫

近聞唐書永泰元年十月郭子儀與回紇定約共擊退吐蕃時僕固懷恩及

來朝此詩
蓋記其事

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日靜隴山蕭瑟秋雲高渭水出隴州隴

山在隴州言峒崆五原亦無事唐書五原郡屬關內道隴州有三北與

無烽烟之警峒崆五原亦無事五原並舉當指在平涼者五原今榆林北直長安

西北與靈州接壤先是僕固懷恩自靈州合吐蕃北庭數有關中使通鑑北庭節

回紇入寇今吐蕃敗走故崆峒五原皆無事也似聞贊普更求親舅甥和好應難棄唐初有文成金城

自北庭謂吐蕃遣請和者似聞贊普更求親舅甥和好應難棄公主兩降吐蕃

客居所居堂前江後山根下永江整萬尋岸蒼濤鬱飛翻葱青波木梢邪豎雜石痕杜

意之作如此種誠不免唐類

借人虎相半興起順逆離處下遠及蜀中近事

數百源宋肇三峽堂記峽江綿跨西南諸夷合牂牁越巂夜郎烏蠻人虎相半居

相傷終兩存蜀麻久不來吳鹽擁荆門西南失大將謂郭英又為商旅自星奔今

又降元戎已聞動行軒舟子候利涉亦憑節制尊通鑑大歷元年二月以杜鴻漸

帥翊南西川節我在路中央言雲安路在生理不得論卧愁病脚廢徐步視小園

徐步以試之也短畦帶碧草悵望思王孫劉安招隱士王孫遊兮鳳隨其凰去

此感客居而思故鄉因望復見太平以作歸計也

浦云客居歎世之亂客堂歎身之衰首述居此之由

次言客堂景物解如此平心可無歎老嗟卑之感此追憶成都往事而歎其以病故留滯也

籬雀暮喧繁

趙曰見碧草則思王孫見雀喧則思鳳舉皆因小園感興亦與前大將云云關映

覽物想故國十年別鄉村

日暮歸幾翼北林空自昏

二句譬亂世幾人得歸也

安得覆入溟為君洗乾坤稷契易為力犬

戎安足吞儒生老無成臣子憂四藩

魯直刊作思翻

策中有舊筆情至時復援曹植詩援筆從此辭

仇注言朝廷果用稷契即外寇何難掃除今年老無成而猶憂及邊境惟有賦詩寄慨而已

客堂

憶起處便伏臺那一段之子根昨離少城而今異楚蜀捨舟復深山窅窅一林麓棲泊雲安縣消中內相毒舊

疾廿載來衰年得無足一作弱無足張云言抱病更歷多年似乎年數已足不敢奢望壽考也死為殊方鬼頭白免

短促言年已衰轉意直貫結末非為不壽老馬終望雲南岸意在北別家長兒女欲起慙筋力起謂客堂序

節改具物對羈束具謂供用之物石暄蕨芽紫陸璣詩疏蕨山菜初生似蒜莖紫墨色可食如葵渚秀蘆

筍綠巴鶯紛未稀即下芽筍等微麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木臺郎選才俊漢官儀尚書郎初從

三署郎選詣尚書臺試孔融薦禰衡表路粹嚴象以異才擢拜臺郎自顧亦已極前輩聲名人埋沒何所得居然縮

章紱受性本幽獨言雖身被章服而性愛山林平生憩息地必種數竿竹事業只濁醪營葺但

草屋上公有記者謂嚴累奏資薄祿主憂豈濟時身遠彌曠職言已隱居草堂特

愧曾無循文廟筭正獻可天衢直尚想趨朝廷毫髮裨社稷應補起處形骸今若是進退委

行色

古人屋職二韻多通用此公詩及三川觀水派別贊上人戲贈友天邊行桃竹杖引南池久雨期王將軍不至虎牙行多以屋沃與職字同用蓋亦用古韻也

石硯平侍御者

平公今詩伯秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得石硯巨璞禹鑿餘異狀君獨見其

滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡墨宋注聯坳謂硯穴相並盡墨謂盡墨力猶令云發墨也多水遞隱見

謂硯潤一名擲揮灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤唐書法冠者御史大夫中丞御史之服也

出冠一名擲當公賦佳句況得終清宴謂宴閑公含起草姿不遠明光殿三秦記未央宮漸臺西有

桂宮內有明光殿皆金玉珠璣結書到物以人重得體致於丹青地知汝隨顧盼言此硯致於明光禁中

為簾箔金紀玉階晝夜光明天子之盼睐也

贈鄭十八賁

温温士君子令我懷抱盡靈芝冠眾芳言其有文采而安得闕親近遭亂意不歸

窺身跡非隱二句當指鄭鄭想亦以避細人尚姑息謂憐其窮而吾子色愈謹

高懷見物理謂知窮達有識者安肯哂卑飛欲何待捷徑應未忍張衡應問捷徑

投步二句言鄭十八甘心下位不失足於邪徑也示我百篇文詩家一標準羈離交屈宋牢落值顏閔離

亦善形容

起四總攝下意

此段表鄭才品應上温温士君子

此段送與
鄭往來遊
處之跡應
上安得關
親近
未用自歎
作結
懷抱盡中

起得磊落

首敬蔡平
時忠義

次記雲安
重遇之由

以下皆
自述
水陸迷畏途。藥餌駐修軫。江道賦。駐修軫乎平原。此言以病暫駐行蹤也。古人日已遠。青史字不

泯。步趾詠唐虞。追隨飯葵羹。音護。唐本草。羹。菜野生。花紫色。數杯資好事。其門時有好事者。載酒。

有從。異味煩縣尹。當指雲安嚴明府趙謂心。雖在朝。竭力與願。矛盾。子楚人有。

遊學。日吾盾之堅。莫能陷也。又曰。吾矛之利。於物無不陷。也。或曰。以子之矛。刺子之盾。何如其人。弗能應也。抱病排金門。揚雄解嘲。歷哀。

容豈為敏。左傳。魯人以為敏。言非衰老所優為。

別蔡十四著作

賈生慟哭後。寥落無其人。安知蔡夫子。高義邁等倫。獻書謁皇帝。志已清風塵。流

涕灑丹極。萬乘為酸辛。朱注。蕭宗在鳳翔時。著作必嘗上書言事。天地則瘡痍。朝廷多正臣。異才復問。

出。周道日維新。使蜀見知己。別顏始一伸。主人薨城府。主人謂郭英。又按。舊史。英。

斬其首。送崔旰。又必殞於成都。此云薨。城府蓋隱之也。扶觀歸咸秦。巴道此相逢。會我病江濱。憶念鳳翔都。

聚散俄十春。公別蔡後。一晤於成都。令扶觀而歸。又逢於夔江。回。我衰不足道。但。

願子章。一作陳。時蔡必將有。稍令社稷安。自契魚水親。其君我雖消。渴甚敢忘。

帝力勤尚思。未朽骨復覩。耕桑民積水。駕三峽。浮龍傍長津。揚舲洪濤間。楚辭注。

者。窗牖。仗子濟物身。鞍馬下秦塞。王城通北辰。王城在河南。二句言著作出。元甲聚。

物體七排
亦見風韻

不散班固燕然山銘元甲兵久食恐貧唐書崔旰反柏茂林等舉兵討之大應元

於梓州耀日注元甲窮谷無粟帛使者來相因言蜀民困苦如此而後餉之使尚往來不絕故

大敗若逢南轅吏夔州在長安之南故書札到天垠囑其寄書

寄常徵君

鶴注徵君去秋曾訪公雲安

白水青山空復春徵君晚節傍風塵楚妃堂上色殊眾古令樂錄張永元嘉技錄

楚妃楚莊王夫人樊海鶴階前鳴向人萬事糾紛猶絕粒一官羈絆實藏身開州

入夏知涼冷開州令漢中府開縣不似雲安毒熱新

朱鶴齡曰味此時晚節傍風塵語蓋深為常徵君惜也徵君未出如楚妃之色處於堂上所謂靜女其姝也徵君既出如海鶴之性鳴向階前不免牢籠之苦矣糾紛二句又若謂徵君解者明其雖仕而非風塵俗吏也未二句言開州涼冷不若雲安之不可居不猶勝我之旅食乎時常必官於開故復慰之如此

寄岑嘉州

杜確岑參集序參自庫部正郎出為嘉州杜鴻漸表為職方郎中兼侍御史列於幕府嘉州漢犍為郡今為嘉定州在州成都府南

不見故人十年餘不道故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守江城居外江三

峽此相接浦注外江一名汶江即大江之經流也由成都而斗酒新詩終自疏謝朓

每篇堪諷誦比馮唐已老聽吹噓自泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除言不得

也眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚

常提破山
寺詩為歐
公所極賞
不知出於
杜句

寫別况只
用覺汝賢
三字無限
含蓄

浦云寫泊
船景畫不
能到

移居夔州作

唐書夔州雲安郡屬山南東道寰宇記夔州雲安縣上水去夔州奉節縣二百四十三里

伏枕雲安縣

遷居白帝城

王彥輔曰周魚復國秦置巴郡漢公孫述更曰白帝唐改夔州

春知催柳別

知我之別意

江與放船清

與是公孫述更與二句農事聞人說山光見鳥情

樂為棲

故催柳成條

且就土微平

舊注沿峽皆因聞鑿而成

船下夔州郭宿

謂宿於雲

雨溼不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船

方言南楚荆湖凡

石瀨月娟娟風起春燈亂

江鳴夜雨懸與雨聲響

應終夜不絕

故但覺其

晨鐘雲岸溼勝地石堂烟

趙曰石堂柔艣同輕鷗外舍樓

覺汝賢

從薄暮至天曉從泊舟至開船情景一一寫出而寫意仍復雋永此亦杜五律之勝者惟復一石字

漫成一首

下夔州時作

江月去人只數尺

即江清月

風燈照夜欲三更

燈颭風而漸沙頭宿鷺聯拳靜船

尾跳魚撥

方割切力達鳴

引水

魯嘗曰夔俗無井皆以竹引山泉而飲蟠窟山腹間有至數百丈者

月峽瞿唐雲作頂

月峽即明月峽雲亂石崢嶸俗無井雲安沽水奴僕悲魚復移

李云眼前
語妙能拈
出

此詩尋源
句別有解
悟可當讀
南華一則

公詩無物
非詩料

居心力省。舊唐書奉節縣屬夔州本漢巴郡魚腹縣白帝城西萬竹蟠。接筒引水喉不乾。人生留滯生

示獠奴阿段。所言亦引水事困學記聞北史獠者南蠻別種無名字以長幼次第呼之丈夫稱阿暮阿段婦人稱阿夷阿等之類皆語之次

山木蒼蒼落日曛。竹竿裊裊細泉分。郡人入夜爭餘燭。豎一作子尋源獨不聞。謂

病渴三更迴。白首傳聲一注湮。青雲曾驚陶侃奴。異舊注陶侃家僮千餘

怪爾常穿虎豹羣。侃一日出郊奴執鞭以隨胡僧見而驚禮曰此海山使者也侃異之至夜失奴所

合姑存疑。在此詩見今本劉敬叔異苑或以偽撰疑之更引陶峴甘澤謠事謂侃字或當作

寄韋有夏郎中

省郎憂病士。書信有柴胡。飲子頻通汗。仇注古人稱湯藥為飲子孫真人有甘露飲子懷君想報珠。四愁

以報之明月珠。東坡志林沈佺期回波詞云姓名雖牙緹之親知天畔少藥餌。峽

中無舟楫。生衣卧水衣。春鷗洗翅呼。浦注楫卧生衣出峽無期也鷗呼洗猶聞上

急水。時韋必有早作取平塗。謂取道萬里皇華使。蒼左傳荀林父腐儒。

上白帝城。劉禹錫夔州刺史廳壁記夔初城於漢西後周大總管龍門王述登白帝巖曰此奇勢可居遂移府於今治所隨初楊素以越公領

總管又張大之全蜀總志白帝城在夔州府治東五里下即西陵峽口大江滿騰澎湃信楚蜀咽喉

城峻隨天壁謂壁高插天水經注白帝城周迴二百八十步北緣馬嶺接赤岬山

斬山為路羊腸樓高望女牆釋名城上垣謂之女牆言其卑小江流思夏后風至

數轉然後得上樓高望女牆比之於城如女子之於丈夫也老去聞悲角人扶報夕

憶襄王披風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃後漢書公孫述更始時起兵有蜀土

陽不覺忘返故人報夕陽也公孫初恃險僭立為帝色尚白築城於魚復號白

帝城立十二年躍馬意何長蜀都賦公孫躍馬而稱帝意何長謂雖負雄心而

為先表所滅不能久據意中亦隱為崔旻言之語更有含蓄

上白帝城二首唐子西極賞此二句江城含變態一上一回新天欲今朝雨山歸萬古春浦注今朝雨變而新英雄餘

事業哀邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人時必有京師算賦兵戈猶擁蜀謂崔

亂賦歛強輸秦不是煩厭也形勝深愁畏損神言形勝非不可喜特以蜀

白帝空祠廟方輿勝覽白帝廟在奉節縣東八里舊州孤雲自往來江山城宛轉

棟宇容徘徊勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還過林

花落又開多應立前良過意節正託出此地凄涼騎馬入青苔

陪諸公上白帝城頭一作樓宴越公堂之作原注越公揚素也有堂在城上畫

盧德水云此詩起四句見天地之心知雨賜之性寫新舊之變領山水之神俱能朗朗寫出所謂登高而開道眼者此也

將云子瞻於此脫出

固一世之
難也而今
安在哉畢
竟此二句
倒裝尤有
味

拗體歌行
變格

張云兩絕
句足盡武
侯心事

帝城東南斗上二百七十步得白帝廟又有越公堂在廟南而少西隋越
公素所建奇構隆殿內無楹柱覓視中脊翹不可度信其人之壞傑也
此堂存古制城上俯江郊落構垂雲雨荒階蔓草茅柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢
木
坐接春盃氣心傷豔紫梢英靈如過隙英靈謂越公燕衍願投膠莫問東流水生涯
未即拋言不能舍夔州而東下也

白帝城最高樓

城尖徑仄旌旆愁三。字。便。含。木。上。句。意。顧注。時。必。城。守。戒。嚴。以。風。獨。立。縹。緲。之。飛。樓。峽。圻。雲。靈。龍。虎。睡。

一作江清日抱龜鼉遊高。易。仆。故。旌。旆。亦。欲。愁。也。獨二。句。近。景。立縹緲之飛樓峽圻雲靈龍虎睡

受日光遂覺如日抱之而波光日怪奇之狀隱約其際惟下視江流不受雲迷卻扶桑西枝對斷石弱水東影隨長流

朱注峽之高可望扶桑西向江之遠可望弱水東來與朱崖著毫髮碧海吹衣裳同義應。獨。立。杖藜歎世者誰子泣血迸空回白頭

邵子湘云奇氣莽兀此種七律少陵獨步邵。二。泉。云。扶。桑。西。枝。以。西。言。東。弱。水。東。影。以。東。言。西。謝。靈。運。詩。早。聞。夕。颯。急。晚。見。朝。日。暇。略。同。此。句。法。而。此。尤。奇。水東影以東言西謝靈運詩早聞夕颯急晚見朝日暇略同此句法而此尤奇

橫絕

武侯廟

張震武侯祠堂記唐夔州
治白帝武侯廟在西郊

遺廟丹青古

一作空山草木長猶聞辭後主

蜀志後主建興五年亮率不復卧南

陽

蜀志注漢晉春秋云亮家於南陽之
鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中

朱鶴齡曰武侯為昭烈驅馳未見其忠惟當後主昏庸而盡瘁出師不復有歸北南陽之意此則雲霄萬古者耳白猶聞者空山精爽如或聞之

八陣圖

震字記八陣圖在奉節縣西南七里州圖副云永安宮南一里者

縱橫相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡六十四聚或為人散

亂及為夏水所沒冬時水退復依然如故成都圖經武侯八陣有三在夔者

六十有四方陣法也在夔盤市者二百五十有六下營陣法也

陣法也在夔盤市者二百五十有六下營陣法也

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳先主征吳敗績還至魚復孔

主上東行不至傾危矣詩意謂吳蜀唇齒之國本不應相圖乃孔明不能諫止征

吳之舉致秭歸挫辱為生平遺恨亦以先主崩於夔州故感及之一說劉連曰孔

明以蓋世之才創為江上陣圖至今不磨使先主能用其陣法何至連營七百里

敗績於猊亭哉惜欲吞吳而不知陣法致此石徒留千古遺恨耳如此說兩句似

洽較融

風雲本壯語着慘澹二字便復下意俱全

也君臣魚水三分割復漢留長策中原仗老臣仇法二句即先主臨終時所謂

據只此兩句該括復漢留長策中原仗老臣仇法二句即先主臨終時所謂

耕心未已蜀志亮與司馬宣王對於渭南每患糧不繼分兵屯田為歐同血事酸

雄圖歷數屯錦江原過楚劒閣復通秦舊法錦江劒閣蜀地也過楚舊俗存祠廟

邵云全首
渾壯是大
家數
託孤是先
主一生大
義盡瘁而
死又是孔
明一生大
志兩人俱
印末以該

全復漢又其本也四句絕頂識首致先王始末次寫廟中景事末段乃詞廟而有感也

公於先主武侯每倦倦不置蓋君臣相遇自古為難

空山立鬼神一作虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送清溪月苔移玉座春謝

猶寂寞閭閻兒女換歌舞歲時新此見人心思漢歷數百年如一日也絕域歸舟遠荒城繫馬頻如

何對搖落況乃久風塵孰與關張竝功臨耿鄧親耿鄧親為也應天才不小蜀志聖

王應際而生與神合得士契無鄰武侯本傳先主曰孤之有孔明猶魚之有遲暮

契願大王應天順民得士契無鄰絕域歸舟下純是借古傷今語言

堪帷帳飄零且釣緜向來憂國淚寂寞灑衣巾今風塵未靖孰與關張並其忠勇

而其功可與耿鄧相親者乎必有真主應天之才方成君臣契合之盛以吾年齒

雖衰未嘗無心用世無如飄零不偶老狎漁翁惟憂國念深不禁淚灑衣巾耳

李子德云其意則慷慨纏綿其氣則縱橫排宕其詞則沈鬱頓挫其音則激壯

鏗鏘懷古感時溯洄不盡大小雅之篇章太史公之敘次可以兼之矣○純以

諸葛廟今從朱本類編數詩非一時作無此深厚力量

久遊巴子國元和郡國志武王代殷巴人助焉後封為巴子屢入武侯祠竹

日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師廟中蟲蛇

穿畫壁巫覡醉杜臆蛛絲歛憶吟梁父躬耕也一作未遲黃生注諸葛隱南陽時

會何遜之有二句正傷己之垂暮無成也與前詩遲暮堪帷幄皆以武侯自況

古栢行趙曰成都武侯祠堂附於先主廟夔州則先主武侯廟各別此詩專

首咏夔州廟柏

次借成都柏作觀

此從咏柏寄慨而以才大難用結之

邵云風土詩須如此朴者

孔明廟前有古柏。柯如青銅。根如石霜。一作蒼皮溜雨四十圍。黛色參天二千尺。此特

形容柏之高。補腦君臣已與時際會。樹木猶為人愛惜。雲來氣接巫峽長。月出寒通雪

山白。起下雪山在成都西。此更憶昨路繞錦亭城。一作東錦江亭先主武侯廟前有雙大柏

枝幹郊原古。窈窕丹青戶牖空。成都記先主廟西院即武侯廟前有雙大柏落落

落盤路雖得地。冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力。正直原因造化功。朱注言成

郊原平地故可久存若此之盤路高山而大厦如傾。要梁棟萬牛迴首邱山重。言木

烈風莫撼者誠有得於神明造化之力耳。致大厦如傾。要梁棟萬牛迴首邱山重。

重不能不露文章。世已驚未辭。剪伐誰能送苦心。豈免容蟻蟻香葉終經宿。鸞鳳

謝承後漢書方儲遣母志士幽人莫怨嗟。古來材大難為用。

憂種松柏鸞棲其上。王右仲云公生平極贊孔明蓋竊比之意孔明才大而不盡其用公嘗有比稷

契而人莫之用故篇中結出材大難用此作詩本旨發興於古柏者也。浦二

田云不露文章寫得身分高未辭剪伐寫得意思幽容。蟻蟻媒孽何傷宿鸞鳳德輝交映俱為志士幽人寫照

夔州處女髮半華。四五十無夫家。更遭傷亂嫁不售。一生抱恨長咨嗟。土風坐

男使女立。應當門戶女出入。十猶八九負薪歸。賣薪得錢應供給。浦注四句屬統

無夫至老雙鬟只垂頸。野花山葉根釵並。陸遊入蜀記峽中負物賣率多婦人未

後插象牙
梳如手大
筋力登危
集市門死
生射利兼
鹽井面妝
首飾雜嘍
痕地褊衣
寒因石
根若道
巫山女麓
醜何得此
有昭君村
方輿勝覽歸州東北四十里有昭君村琴操云昭君死胡中鄉人思之為立廟廟有大柏又有搗練石在廟側溪中今香溪也

最能行刺大

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸貧窮取給行牒音小

言輕如小兒學問止論語大兒結束隨商旅欵帆側施入波濤撒漩旋音小

險阻江賦澹澹滌滌濤濤澆澆善曰皆波浪回旋噴湧而起之貌左峴曰蜀諺云

舟者過澁則撇開遇瀆則稍過也朝發白帝暮江陵頃來自擊信有徵咸宏之荆州記朝發白帝

雖乘奔御風不以疾也瞿唐漫天虎鬚怒水經注江水又逕虎鬚灘灘水廣大夏斷歸州長

年行最能宋法長年謂稍公最能言行瞿唐虎鬚甚此鄉之人器量窄水經注袁

鄉地險流絕故其性亦隘誤競南風疏北客若道士一作無英俊才何得山有屈原宅

歸鄉縣北有屈原故宅累石為屋基今日樂平里宅東有女嬃廟搗衣石猶存

同元使君春陵行有序宋法按次山春陵行序其詩作

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首唐書道州江華郡屬江南西

公素留心
民瘼故當

深服元詩
序亦古勁

首未俱說
自家脫盡
恩酬套數

於武昌之樊口上以居。居貧起家為道州刺史。州為西原賊所陷。人十無一志之。戶纔滿千。君下車行古人之政。二年間歸者萬餘家。賊亦懷畏不敢來犯。曰：當天子分憂之地。效漢朝良吏之目。今盜賊未息。知民疾苦。得結輩十數。公落落然參錯天下。為邦伯萬物吐氣。天下少安可待矣。不意復見比興體制。微婉頓挫之詞。感而有詩。增諸卷軸。簡知我者不必寄元。

遭亂髮盡白。轉衰病相嬰。沈綿盜賊際。狼狽江漢行。歎時藥力薄。言無救世之力為容羸瘵。

成吾人詩家流。一作秀博采世上名。粲粲元道州。前聖畏後生。觀乎春陵作。歎見後哲情。復覽賊退篇。結也實國楨。賈誼昔流慟。匡衡嘗引經。道州憂黎庶。詞氣浩縱橫。兩章對秋月。一字偕華星。魏文帝詩華星出雲間致君唐虞際。瀉樸憶大庭。莊子昔容成氏大庭氏結繩而用之。若此時則至治也。古史考曰炎帝。何時降璽書。用爾為丹青。

大庭氏姜姓。以火德王。號曰炎帝。何時降璽書。用爾為丹青。神化之丹青者。獄訟永哀息。豈惟偃甲兵。悽惻念誅求。薄歛近休明。杜臆按道州本傳。結以人困甚。難物十三萬緡。又奏免租庸。乃知正人意。不苟飛長纓。陸機詩長纓麗涼颿。振南嶽。南嶽衡山也。之子寵若驚。色沮金印大。晉周顛傳取金印如斗大。懸肘後。興含滄浪清。宋注因歸光江湖之我多長卿病。日夕思朝廷。肺枯渴太甚。漂泊公孫城。呼兒具紙筆。隱志故美及之。

我多長卿病。日夕思朝廷。肺枯渴太甚。漂泊公孫城。呼兒具紙筆。隱

志故美及之。我多長卿病。日夕思朝廷。肺枯渴太甚。漂泊公孫城。呼兒具紙筆。隱

几臨軒楹。作詩呻吟內。墨淡字欹傾。感彼危苦詞。庶幾知者聽。

附 春陵行 有序

元 結

張云今之
長吏誰肯
作此語

次山詩模
直另是一
格

癸卯歲。漫叟授道州刺史。道州舊四萬餘戶。經賊已來。不滿四千。大半不勝賦。稅到官未五十餘日。承諸使徵求符牒二百餘封。皆曰失其限者。罪至貶削。嗚呼。若悉應其命。則州縣破亂。刺史欲焉逃罪。若不應命。又即獲罪戾。必不免也。吾將守官靜以安人。待罪而已。此州是春陵故地。故作春陵行。以達下情。

本冷道縣之春陵鄉。蓋因春溪為名。漢長沙定王分以為縣。武帝元朔五年封王仲子買為春陵節侯。

軍國多所需。切責在有司。有司臨郡縣。刑法竟欲施。供給豈不憂。徵歛又可悲。州小經亂亡。遺人實困疲。大鄉無十家。大族命單贏。朝殮是草根。暮食乃樹皮。出言氣欲絕。意速行步遲。追呼尚不忍。況乃鞭扑之。郵亭傳急符。來往跡相追。更無寬大息。但有迫促期。欲令鬻兒女。言發恐亂隨。悉使索其家。而又無生資。聽彼道路言。怨傷誰復知。去冬山賊來。殺奪幾無遺。所願見王官。撫養以惠慈。奈何重驅逐。不使存活為。安人天子命。符節我所持。州縣忽亂亡。得罪復是誰。逋緩違詔令。蒙責固所宜。前賢重守分。惡以禍福移。亦云貴守官。不愛能適時。顧惟孱弱者。正直當不虧。何人采國風。吾欲獻此辭。

賊退示官吏

有序

元結

癸卯歲西原賊入道州焚掠幾近而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能制敵與蓋蒙其傷憐而已頃語以諧出之諸使何為忍苦徵歛故作詩一篇以示官吏

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃瘡切今來典斯郡山夷又紛然城小賊不屠人貧傷可憐是以陷鄰境此州獨見全使臣將王命瘡切豈不如賊焉令彼徵歛者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節引竿自刺郎達切船將家就魚麥歸老江湖邊

杜詩鏡銓卷十三 大厯中公居夔州作

峽中覽物

曾為掾吏趨三輔。掾吏謂為華州司功三輔京北扶風馮翊也華屬扶風憶在潼關詩興多。巫峽忽如瞻華

嶽。蜀江猶似見黃河。北江舟中得病移衾枕。謂自雲安遭夔洞口經春長薜蘿。形勝有餘風土

惡幾時回首一高歌。回首謂北歸也

憶鄭南 舊作憶鄭南此宋注鄭南謂華州鄭縣之南詳詩意只是憶鄭南寺舊遊耳此字或訛或行今從草木堂削去

鄭南伏毒寺。劉禹錫別集第氏牧華州陪登伏毒寺即此瀟灑到江心。謂寺在江中石影銜珠閣。閣有珠簾

泉聲帶玉琴。風杉曾曙倚雲嶠。憶春臨萬里。蒼茫水龍蛇。只自深。言峽水蒼茫徒為龍蛇窟穴嘆

不如鄭南江心之瀟灑也

贈崔十三評事公輔

飄飄西極馬。來自滢洼池。颯颯似立寒山桂。唐韻颯颯大風也謝靈運詩低徊風

雨。枝。仇注馬來滢洼比崔之才我聞龍正直。滿注龍正直指君言易道屈爾何為

且有元戎命。元戎謂崔之舉主悲歌識者知官聯辭冗長。按評事掌出使推按不為

州幕僚。茲復以薦徵。行路洗畷危。謂將出峽脫劍主人贈。主人謂崔去帆春色隨。陰沈

從崔敬起
開手疊用
三喻

此段送崔還朝

此則有感時事

此謂元戎得以靖亂功業自顯

未贈別而致稱羨之意

上章寄意已完此章

鐵鳳闕

漢書建章宮東則鳳闕高二十餘丈教練羽林兒天子朝侵早謂世亂雲

臺仗數移

謂乘輿播遷分軍應供給考史時魚朝恩典神策軍百姓日支離因封

己國語

引黨以封公才或守雌晉書孔愉有公才而無公燕王買駿骨事見戰

老得熊羆

法國名公在名公即拜壇羣寇疑懼也冰壺動瑤碧張潛注瑤碧二玉名

貴如珠玉

而元野水失蛟螭言犀盜將入幕諸彥集渴賢高選宜鸞騰坐可致九

萬起於斯

復進出矛戟祝其再還昭然開鼎彝會看之子貴歎及老夫衰豈但江

曾決

言向開評事議還思霧一披注見暗塵生古鏡拂匣照西施言其先屈而後

意

舅氏多人物崔係公無慙困翮垂仲也應轉起處

此詩獨作溢體句法亦多離奇開盧全孟郊一種詩派然學之易入奧僻

奉寄李十五秘書文疑二首

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王臺

寰宇記楚宮在巫山縣西二百步陽臺古城內即襄王所

遊之地陽雲臺高一百二十丈南枕長江時秘

猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌

未好

舊注竹枝歌巴渝之遺音惟峽人善唱何宇度談資竹畫舸莫遲回促其早至

行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班杖兼通貴

唐書秘書郎從八品上故曰通

但致頌禱

只是隨手
寫出自覺
十分淋漓

貴公侯出異人文蔚係宗室元成員文彩漢書韋元成韋賢之少子守正世業豈沈淪

貽華陽柳少府唐書華陽縣屬成都府

繫馬為木間問人野寺門柳侯披衣笑見我顏色温並坐石堂下俛視大江奔火

雲洗月露言火雲為月露所洗絕壁上朝曦自非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入異

中原老少多渴切於歌死漢紀元封四年夏大旱民多渴死渴傷暑也汗踰水漿翻俊才得之子筋力不

辭煩指揮當世事語及戎馬存涕淚濺我裳悲風排帝閣鬱陶抱長策義仗知者

論吾哀病江漢但愧識璵璠文章一小技於道未為尊此尊已而言起予幸斑

白因是託子孫仇注言少府長策足以匡濟當時則己之文章小技何關大道俱乎此所以有起予之歎也又因肝膽照人故欲以子孫相託

客古信州舊唐書夔州本始信州隋為巴東郡武德二年改夔州結廬依毀垣相去四五里徑微山葉繁時

危挹佳士况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆李斯書擊瘞叩缶彈箏拊髀而歌

家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟酒子壯顧我傷我驪兼淚痕餘生如過

後耳熱仰天拊缶而歌嗚嗚爾雅益謂之缶

鳥張協詩人生瀛海故里今空村成都時有雀肝之亂而夔州免於軍旅故得相對淚

對淚下耳內忽如鳥過目

雷誌早而空雷也以
下數篇皆說早

蔣云越甚亦暗機當時詣事藩鎮者軍興賦重人多恐怨乃致旱之由公故慷慨極言翻進一層正是探原之論

公詩有近賦者亦由熟精道理

大旱山嶽焦密雲復無雨南方瘴癘地惟此農事苦封內必舞雩周禮司巫國大旱則率巫而舞

雩雩者呼峽中喧擊鼓神農祈雨書祈雨不雨則暴巫暴真龍竟寂寞土梗空

僂音桃桃梗土偶語僂僂謂鞠躬以祈神也吁嗟公私病稅歛缺不補故老仰

面曉瘡痍向誰數暴殄或前聞禮記歲旱穆公召縣子而問曰天久不雨吾欲鞭

巫非禱古請先偃甲兵處分聽人主萬邦但各業一物休盡取水旱其數然堯湯

免親視漢董黯傳堯有九年上天鑠金石招魂十日代羣盜亂豺虎二者存一端

愆陽不猶愈左傳春無愆陽按是時蜀亂犀師交攻民不堪命故言救旱昨宵引

其雷風過齊萬弩復吹霾翳散虛覺神靈聚氣暘腸胃融汗溼衣裳汚吾良猶計

拙失望築場圃家作結

火原注楚俗大旱則焚楚山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟龍驚惶致雷雨爆皮教敬切敬邱街切魑魅泣敬謂

故魑魅潛崩凍嵐陰妒西京賦赫妒妒以宏敬季善注坤蒼即赤文也又廣羅落

沸百泓泓言火燒周圍墮落根源皆萬一作古青林一灰燼雲氣無處所

無處入夜殊赫然新秋照牛女言火光風吹巨燭作河掉動也騰烟柱與柱通勢

所無處入夜殊赫然新秋照牛女言火光風吹巨燭作河掉動也騰烟柱與柱通勢

欲焚崑崙崑崙火夫崑崙光彌煥切香洲渚左傳行火所腥至焦長蛇聲吼纏猛虎

神物已高飛不見石與土貴耳集古傳龍不見石人不見風魚不見水言欲爾當

要謗讒憑此近焚侮張潛注見蛟龍神物非可力爭故焚山之舉似薄關長吏憂

甚昧至精主朱注言此因舊俗不經實因長吏薄於遠遷推撲滅將恐及環堵詩

懼恐將流汗卧江亭更深氣如縷將

與三川觀水漲作同一刻劃盡致恐張南本孫知微畫筆不能達也○獨以造字造句見奇韓孟聯句及歐蘇葉體諸詩皆源於此

熱三首

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水玉山海經堂庭之山多水玉注水

精也願作冷秋菰何似兒童歲風涼出舞雲三結句各有出處

瘴雲終不滅瀘水復西來後漢書注瀘水出旄牛徼外經末提閉戶人高卧歸林

鳥卻回峽中都似火江上只空雷想見陰宮雪繁欽暑賦雖託風門颯沓開亦寓

意兼有下情未悉之感

朱李沈不冷魏文帝書沈甘瓜於彫胡炊屢新彫胡注見三卷因熱將良骨盡痛

被喝味空頻歛翁炎蒸景飄颻狂戍人十年可解甲正傷其為爾一露巾

七月三日亭午已後校同熱退晚加小涼穩睡有詩因論壯年樂事戲呈元

二十一曹長

今茲商用事音商律中夷則月令孟秋之月其餘熱亦已未衰年旅炎方生意從此活亭午減汗

流比鄰耐人聒晚風爽烏陰符曰烏巾也筋力蘇摧折閉目踰十旬大江不止渴

退藏恨雨師健步聞旱魃神異經南方有人長二三尺裸身而目在頂上園蔬抱

金玉言貴如金玉無以供採掇密雲雖聚散但暑終衰歇謂夏竟無雨前聖眷古慎焚

巫左傳僖二十一年夏旱公欲焚巫尪賦文仲曰非早備也武王親救暘借景渡下陰陽相

主客時序遞回翰灑落惟清秋昏霾一空闊蕭蕭紫塞雁古今注秦築長城土色皆紫南向歛

行列歎思紅顏日霜露凍也堦闈胡馬挾雕弓鳴弦不虛發長鈇音逐狡兔廣韻鈇箭

也突羽當滿月趙曰突羽言羽箭奔突當滿月悵惆白頭吟蕭條游俠窟壯遊詩中

放蕩齊趙間裘馬頗清狂呼臨軒望山閣山閣元曹縵所居縹緲安可越高人練丹砂未

念將朽骨少壯跡頗疏歡樂曾倏忽杖藜風塵際老醜難翦拂吾子得神仙本足

池中物賤夫美一睡方書云修真者戒睡煩促嬰詞筆杜臆曹長喜燒煉故未以此戲之謂

而已之善睡不減於仙遊也

此追論壯年樂事以下戲呈

牽牛織女

牽牛出河西。織女處其東。萬古永相望。七夕誰見同。神光竟難候。此事終蒙朧。周

風土記七月七日夜。灑掃於庭。露苑凡筵設。酒脯時果。散香粉於筵上。以祀河鼓。

織女言此二星辰。當會少年守夜者。咸懷私願。或云見天漢中。奕奕正白。氣有光。

曜五色以此為微。便拜而颯然。精靈合何必秋。遂逢一作亭亭新妝立。指織女龍駕

乞願爾雅河鼓謂之牽牛。世人亦為爾祈。請走兒童。稱家隨豐儉。白屋達公宮。膳夫

具曾空。謝朓七夕賦回。世人亦為爾祈。請走兒童。稱家隨豐儉。白屋達公宮。膳夫

翊堂殿。謂陳設鳴玉淒房櫳。浦注鳴玉當指環佩聲。曝衣遍天下。西京雜記太液

衣樓七夕出后。曳月揚微風。蛛絲小人態。曲綴瓜果中。荆楚歲時記七夕人家嫁

果於庭中以乞巧。有蟄子初筵。哀重露。日出甘所終。言自夕嗟汝未嫁女。秉心鬱

網於瓜上者則以為得巧。初筵哀重露。日出甘所終。言自夕嗟汝未嫁女。秉心鬱

忡忡防身動。如律竭力機杼中。雖無舅姑事。敢昧織作功。明明君臣契。咫尺或未

容。言尺寸不義。無棄禮法。恩始夫婦。恭小大有佳期。戒之在至公。女失節必為夫

必為君方圓苟齟齬。固知其齟齬而方。杓兮吾丈夫多英雄。東注言夫婦之義。通於

所輕苟棄禮失身。能不為丈夫之所賤耶。阮注牛女渡河。說本荒誕。舊

不合苟棄禮失身。能不為丈夫之所賤耶。阮注牛女渡河。說本荒誕。舊

巧更涉私情故以牛女無私會之事。以興男女無苟合之道也。

公此詩一起七夕詩。從來諸作。不過寫儀從之盛。會合之情。別離之苦而已。獨

面或曰此託意君子進身之道。故感牛女事而賦之。

此段朱子
取入女誠

毒熱寄簡崔評事十六弟

張云

大火運金氣

大火心星也注見十一卷

荆揚不知秋林下有塌翼

謂熱不能飛也

水中無行舟千室但

掃地

既送景地求涼也

閉關人事休老夫轉不樂

旅次兼百憂蝮蛇暮偃蹇空牀難暗投

炎宵惡明燭况乃懷舊邱

開襟仰內弟白帖舅之子為內兄弟陸厥有答內兄顧希叔詩

執熱露白頭東

帶負芒刺接居成阻修何當清霜飛會子臨江樓

載聞大易義諷詠詩家流

崔必長於

易詩蘊藉異時輩檢身非句求皇皇使臣體

唐書評事掌出使推按

信是德業優楚材擇杞

梓喻崔使使漢苑歸驂

還京

短章達我心理待識者籌

言諸事皆待崔相商也

信行遠修水筒

原注引泉筒公茂木詩序有隸人信行事關映

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本源於事少滯礙雲端水筒折林表山石碎

故筒觸熱藉子修通流與廚會往來四十里荒險崖谷大日曛驚未餐貌赤愧相

對浮瓜供老病裂餅常所愛

何曾裂餅十字文見王隱晉書

於斯答恭謹足以殊殿最

浦注浮瓜裂餅皆以

分賜酬勞者見思

詎要方士符

汝南先賢傳葛元與吳大帝坐樓上見作請雨土

行諸直如筆

仇注行諸猶云行

尺餘

何假將軍佩

舊作蓋東觀漢紀李贇師將

行諸直如筆

乎呼其名也後

古粥太武嘉其直而有用賜名

用意崎嶇外

曰粥以其頭尖時人呼為筆公

張云寫難
形神俱出
可發一笑

末段明所
以蓄難之
由應轉起
處

申龜盟曰日膳驚未餐貌赤愧相對公之體恤下情如是
真仁者之用心陶公云此亦人子也可善遇之兩賢一轍

催宗文樹雞柵宗文公長子樹柵織籠本奴僕事而課督之者則宗文也

吾衰怯行邁。旅次展崩迫。任昉表無任崩迫之情愈風傳烏雞。本草烏鷄秋卵

方漫喫。題注春卯可以抱育自春生成者。隨母向百翻。驅趁制不禁。驅趁謂驅去仍來雖制之

亦不禁喧呼。山腰宅課奴殺青竹。火炙竹去汗則終日憎赤情子寶搜神記安陽城

數入亭宿夜。半有赤幘者來。或問曰。踏藉盤紫翻塞蹊。使之隔牆東有隙。一作散地

可以樹高柵。避熱時未歸。問兒所為跡。織籠曹其內。處也今入不得擲稀問

可苦突過。菊爪一作還污席。稀問言柵中稀疏有間突過我寬蟻蟻遭。彼免狐

貉厄。齊民要術雞棲宜極地為籠內應宜各長幼。自此均勅敵。籠柵念有修。近身

見損益。身見損益之理莫不皆然明明領處分。一一當剖析。不味風雨晨。亂離

減憂感。詩風雨如晦雞鳴不已喻君子世亂而其流則凡鳥。其氣心匪石。匪石不

可轉也。言倚賴窮歲晏。撥煩去冰釋。未似尸鄉翁。列仙傳祝雞翁居尸鄉北山下

司晨有信。字欲取呼名。則種別而拘留。蓋阡陌。阡陌即謂墻東隙地言祝雞翁任其飛走吾

至後昇吳山。莫知所在。拘留蓋阡陌。阡陌即謂墻東隙地言祝雞翁任其飛走吾

自晒之詞。杜詩鏡銓 卷十三 五 昆陵章氏藏版

邵云亦是
蘇山谷
濫觴

盧文子曰雞柵本一小事杜公說來便見仁至義盡之意念其生成春卵不
食仁也人禽有別驅諸柵籠義也蟻蟻可全狐狸亦免義中之仁長幼不混

勅敵亦均仁中之義於課柵一事真
扶出至理如許可謂善勸其子矣

驅豎子摘蒼耳爾雅注卷耳或曰苓耳形似鼠耳叢生如盤陸璣詩
疏葉似胡荽白花細莖可煮為茹按本草即今蒼耳

江上秋已分林中瘴尤劇畦丁告勞苦無以供日夕即前園蔬
抱金玉意蓬秀獨不焦野蔬

暗泉石謂與蒼耳
難摘雞生者卷耳況瘵風本草卷耳主瘵風
溼周痺四肢拘攣童兒且時摘侵星驅之去爛漫

任遠通仇注晨去午
歸避瘴熱也放筐亭午際洗剝相蒙幕舊注幕覆食巾謂洗其
土制其毛以中覆之登牀半生

熟壯謂
食牀下箸還小益加點瓜薤間依稀橘奴跡荆州記吳丹陽太守李衡於武陵
種甘橘千株臨死勅其子曰吾洲

裏干頭木奴歲可得絹千匹杜預七規
杜預以丹橘雜以亂世誅求急黎民糠粃窄

芳鱗杜臆古人用橘以調和食味此以
蒼耳橘皮當也亂世誅求急黎民糠粃窄

陳平傳亦食糠覈耳晉灼曰覆
飽食復何心荒哉膏梁客富家廚肉臭戰地骸骨

音統京師人謂麓屑為純頭覆
飽食復何心荒哉膏梁客富家廚肉臭戰地骸骨

白謂多死
於饑餒寄語惡少年黃金且休擲言一野蔬摘之難如
此奈何不惜物力哉

種萑苴 并序
既雨已秋堂下理小畦隔種一兩席許萑苴向二旬矣而苴不甲折獨野苴青青

本草苴有赤白二種或傷時君子或晚得微祿末注萑苴公
備以自喻序

謂細苴俗謂之野苴

有晚得微祿句詞旨甚明

此等詩最
得比興體
製亦從三
百篇出
寫驟雨入
神之妙

李云自古
錯枉只在
舉直於此
見公經濟

李云淡遠
之甚然自

陰陽一錯亂驕蹇不復理。蔡邕詩苦熱氣驕蹇那送驗枯旱於其中。炎方慘如燬。

植物半蹉跎。嘉生將已矣。史記神降之嘉生雲雷忽奔命。師伯集所使。師伯雨師

指揮赤白日。指揮亦暗用魯陽揮戈返日事赤白日頃洞青光起。謂雲氣雨聲先

以一作風散足盡西靡。謝朓詩森森散雨足山泉落滄江。霹靂猶在耳。終朝紆颯

沓信宿罷瀟灑。叶洗堂下可以睡。呼童對經始。對謂對荃兮蔬之常。隨事藝其子。破

塊數席間。荷鋤功易止。兩旬不甲拆。空惜埋泥滓。野覓迷汝來。謂不知所宗生實

於此。吳都賦宗生高此輩豈無秋。亦蒙寒露委。言當秋露寒涼鄙然出地速。滋蔓

戶庭毀。毀謂速因知邪干正。掩抑至沒齒。賢良雖得祿。守道不封已。言君子守道

封已猶萬莖。出地不蕃。非若野覓之易蔓也擁塞敗芝蘭。衆多盛荆杞。二句又推中園陷蕭艾。世說甯

玉折不為蕭。數艾繁。蕭數艾繁老圃永為恥。登於白玉盤。藉以如霞綺。謝朓詩餘霞散成綺趙曰。古人

覓也。無所施。胡顏八筐篚。結意見邪終不能勝正也蕭艾陷莖老圃傷心然玉盤

掩抑君子而究不
為人之所貴也

雨

峽雲行清曉。烟霧相徘徊。風吹滄江去。二句沈德從烟霧中見出方妙雨灑石壁來。淒淒生餘寒。殷殷

盡致

借巫山行
雨事本地
風光寫得
飄渺

陶開虞曰
此等雋淡
處又似陶
韋○雲厚
方雨首二
句有畫意

前起四寫
急雨此寫
綿雨

兼出雷。白谷變氣候。公詩西江白谷分又白谷會深遊似
下居人門未開。楚宮久已滅。幽佩為誰哀。神女賦掛佩
冥冥翠龍駕。宋注河東賦乘翠龍而起河多自巫山臺。

雨

行雲遞崇高。飛雨霑而至。潺潺石間溜。汨汨松上駛。亢陽乘秋熱。百穀皆已棄。皇

天德澤降。焦卷有生意。應璩書頃者炎旱日更甚砂磧銷磔草木焦卷前雨傷卒暴。今雨喜容易。不可無

雷霆間作鼓。瓊氣佳聲達中宵。所望時一致。清霜九月天。鬢髮見滯穗。郊扉及我

私我圃。日蒼翠恨無抱甕力。莊子漢陰一大人方為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌庶減臨江費水之費

雨二首

青山澹無姿。全用江白露誰能數。阮注雲氣蒙故山常片片水上雲。蕭蕭沙中雨。

渚佳客適萬里。沈思情延伫。掛帆遠色外。驚浪滿吳楚。久陰蛟螭出。寇盜復幾許。

空山中宵陰。微冷先枕席。回風起清曙。萬象萋已碧。落落出岫雲。渾渾倚天石。日

按此諸對雨懷人而慮其違寇必有所指詩本俱未詳下章犀盜亦無考

仇云前章
憂吳楚之
盜故忍遠
客難行此
章憂峽中
之盜故憐
士辛勞復

張云驟雨
後小雨他
人傳寫不
出
纖麗亦玉
溪生粉本

前半寫景
如畫

假何道行舊送日行有黃道赤道雨道雨含長江白連檣荊州船有士荷戈戟南防
草鎮慘杜臆西有亂鎮地名疑即荊州兵以防之蓋峽
作辟山隸重慶總戎備強敵水深雲光廓鳴鶻各有適迷離中不認身之多漁艇
府疑即此地總戎備強敵水深雲光廓鳴鶻各有適少故但以鳴鶻為驗
自息一作悠悠夷歌負樵客留滯一老翁書時記朝夕未見漁樵自得而歎已之留滯也

雨不絕

嗚雨既過漸細微映空搖颺去如絲飛階前短草泥不亂院裏長條風乍稀仇注
沾汚見雨之微風雖舞石旋應將乳子羅含湘中記石燕在零陵縣遇風雨則飛舞
乍稀雨猶未止也如燕止則為石水經注燕山有石紺色狀
燕其石或大或小及雷雨相薄則小行雲莫自溼仙衣行雲用神女事莫疑詞黃
者隨大者而飛如相將乳子之狀衣此嚴滄浪所謂趣不關理者眼前江舸何匆促未待安流逆浪歸

晚晴

晚一作照斜初徹浮雲蒲末歸江虹明遠飲張正見詩鏡似臨峯月流如飲湖虹
井水映雨餘飛仇注夕照映虹有似下垂而鳧鶴終高去言喜晴飛遠杜臆
鵲能罷覺自肥言因雨久藏鳥豔皆有自得秋風客尚在竹露夕微微鳧

殿中楊監見示張旭草書圖唐書殿中省監一人掌天子服御之事

李于德云
摹寫處具
見大力直
是造化在
手

是夙昔相
契微精於
篇末一逗

李云詠畫
忽寓興亡
之感可稱
高壯
未借真鷹
奇概用意
又別

斯人已云亡。草聖祕難得。及茲煩見示。滿目一淒惻。旭為公舊友故云悲風生微綃。萬里起古色。鏘鏘鳴玉動。落落羣松直。連山蟠其間。法書要錄蕭思話行草如連岡畫望勢不斷精深溟漲與筆力。謝靈運詩溟漲無端倪仇注玉動比其清和松有練實先書臨池真盡墨。衛恒書勢

宏農張伯英凡家之衣帛必先書而後染練。俊拔為之主。暮年思轉極。未知張王之臨池學書。池水盡黑。韋仲將謂之草聖。以賞意玩結

後。抗行比張芝草猶雁行。誰並百代則。嗚呼東吳精。謂東吳之精氣本傳旭

時稱太湖精逸氣感清識。清識謂楊公拂篋筭舒卷忘寢食念昔揮毫端不獨觀

酒德。劉伶有酒德頌公詩張旭三杯草聖傳蓋旭善書多於醉後也。

楊監又出畫鷹十二扇。浦注十二扇恐如今屏障之類

近時楊紹正能畫鷲鳥樣。名畫記馮紹正開元中為戶部侍郎善畫鷹鷲難畫其形態嗜眠脚爪毛彩俱妙曾於禁中畫五龍堂有一張

雲蓄雨明公出此圖無乃傳其狀。宋注謝赫畫評畫有傳移摹寫為六法之一張

之感。七八亦有御府搨本謂之殊姿各獨立清絕心有向疾禁當也。千里馬氣敵萬人。

宮搨此蓋搨馮監畫本也。將憶昔驪山宮多移含元仗。舊唐書東內曰大明宮正殿曰含元殿天寒大雨獵此物。

神俱王。當時無凡材百中聲皆用壯。津陽門詩送申王有高麗赤鷹岐王有北山

駕前目為決勝兒公詩百中爭粉墨形似間識者一惆悵。及驪山校獵之或不覺。

能取下鞫乃借用養由基事。

對畫而凋。張也。千戈少暇日。真骨老崖嶂。為君除狡兔。會是翻韞上。遊獵不暇。鷹老空山矣。然其力能搏兔。雖狡兔貽指。雀肝輩。

送殿中楊監赴蜀見相公。杜鴻漸也。按史大歷元年二月杜鴻漸以黃門侍郎平章事鎮蜀故稱相公。

去水絕還波。洩雲無定姿。洩雲去不極。馳波往不窮。人生在世間。聚散亦暫時。

離別重相逢。偶然宣足期。送子清秋暮。風物長年悲。淮南子木葉落長年悲。豪俊貴勳業。邦

家頻出師。相公鎮梁益。初學記劍南道禹貢梁州之域也。自劍閣而南分為益州。軍事無子遺。言事無遺策。解榻再

見今。後漢徐穉傳陳蕃為太守惟穉來時設一榻去則懸之。用材復擇誰。況子已高位。為郡得固辭。唐志殿中監從三品則其位已高得固辭言不得辭也。意鴻漸是難拒供給費慎哀漁奪。

時辟楊為蜀中郡守。故云然。下四句正告以為郡之道。難拒供給費慎哀漁奪。私干戈未甚息。紀綱正所持。景帝紀二十石。汎舟巨石橫。登陸草露滋。言水陸道在途必多淹久。

即春陵行詩意語誠簡切

山門日易久。一作夕山門。謂夔峽間。當念居者思。

贈李十五丈別。李十五即前。秘書文彙。

峽人鳥獸居。其室附層巔。下臨不測江。中有萬里船。多病紛倚薄。謝靈運詩杜少留病相倚薄。

改歲年。絕域誰慰懷。開顏喜名賢。孤陋忝末親。等級敢比肩。人生意氣合。相與襟

袂連。一日兩遣僕。三日一共筵。揚論展寸心。壯筆過飛泉。曹植王仲宣詩文元成若春華思若湧泉。

杜詩鏡銓 卷十三 八 昆陵章氏藏版

張云出遊
為生計所
迫原非得
已足令英
雄短氣
觀此則前
詩行李千
金贈恐亦
誇詞耳

結戲用刻
畫無鹽語
亦趣

一段。敬季并文讀。北周書庾信字子山父肩吾為梁太子掌記室信為抄撰學
美價存家世突接如波滿忽起山父子在東宮文並綺麗元成子山皆父子顯達以北季之舊業傳目憐且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽

通貴不聞八尺軀常受眾目憐且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽

天黔陽注見十卷沂公制方隅舊注沂公李勉也迴出諸侯先封內如太古時危獨蕭然

肅宗初勉為梁州都督後歷河南尹徙江西觀察使李十五自峽中清高金莖露

一作掌露正直朱絲絃鮑照詩直如朱絲繩兼用昔在堯四岳今之黃穎川朱注按舊

率淡素好古尚奇清廉簡易傳中直如弦語去依沂公山深水增波解榻秋露懸

為宗室之表此書語蓋實錄子邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸

時勉按察江西容遊雖云久主要月再圓晨集風渚亭醉操雲嶠篇王融詩結

夫貴知己歡罷念歸旋言李至豫章必有留連詩酒之興

白鹽山水經注廣谿峽乃三峽之首山上有神淵湖北有白鹽

卓立羣峰外蟠根積水邊荆州記白鹽崖下有黃他皆任厚地爾獨近高天白勝

千家邑白勝以白為勝清秋萬估船詞人取佳句刻畫竟誰傳

灑灑堆今懸額是也

巨石水中央江寒出水長注見十卷沈牛答雲雨沈牛即公靈淑詩所謂宗祝沈豪

山上有神淵天早燃木岸上推其灰爐下穢淵中尋則降如馬戒舟航謔云灑灑

邵云奇警之作○不曰急江高峽而曰高江急峽自妙於寫此江此峽也
邵云氣格蒼老

莫上瀞瀞如馬瞿唐莫天意存傾覆神功接混茫言天意固特留此巨石以警戒
屹立中央益見神功之同言天意固特留此巨石以警戒
於造化也舊解俱未明言天意固特留此巨石以警戒
憂亂故無往不存戒心也言天意固特留此巨石以警戒
李長祥曰少陵夔蜀山水詩在劍閣以前皆五古瞿唐以後多五律各盡山水之奇每讀一句令人如目見山水而又得山水之所以然總由源本深厚窺見廣大意無有窮極耳

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆蔣云雲在城中出雨在城外
高江急峽雷霆關

白帝

白帝城中雲出門白帝城下雨翻盆蔣云雲在城中出雨在城外
高江急峽雷霆關

古木蒼藤日月昏仇注江流助以雨勢故聲若雷霆之關樹木蔽以戎一作馬不

如歸馬逸偶因所見言之千家今有百家存
哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處村

黃草此詩在夔逆慨蜀亂也

黃草峽西船不歸益州記涪州黃草峽有相思崖今名黃草峽山草多黃故名
黃草峽西船不歸益州記涪州黃草峽有相思崖今名黃草峽山草多黃故名

慘可與赤甲山下行人稀荆州圖經魚復縣西北赤甲山東連白帝城西臨大江
此互證謂之赤甲山注不秦中驛使無消息
秦中驛使無消息仇注謂未開
蜀道兵戈有是非萬人

秋風吹錦水誰家別淚溼羅衣
臨風憶別之慘

秋風吹錦水誰家別淚溼羅衣
臨風憶別之慘

被圍。

宋鶴齡曰按史杜鴻漸至蜀崔旰與楊子琳柏茂林等各授刺史防禦而不正旰專殺主將之罪故有兵戎是非之語蓋言崔旰亂成都柏楊討之其是非不可無辨也然旰本建功西山郭英人適其妻勝激之生變其罪又不專在旰者未幾釋甲隨鴻漸入朝而吐蕃則歲歲為蜀患故末語又不憂劔閣而憂松州也松州先為吐蕃所陷此云已被圍必中間嚴武又收復

夔州歌十絕句

中巴之東巴東山。華陽國志劉璋分墊江以上為巴郡居巴西江水開闢流其間。

白帝高為三峽鎮。瞿塘險過百牢關。唐書夔州本信州巴東郡百牢關圖經云孔明所建兩壁山相對六十里不斷漢江水流其間

乃入金牛益昌路也。

白帝夔州各異城。古白帝城在蜀江楚峽混殊名。瞿塘峽舊名西陵峽與英雄割

據非天意霸王并。吞在物情。宋注英雄割據謂公孫述劉焉輩霸王并吞如漢高

德不在險也。此亦借論古以警蜀寇。

羣雄競起聞前朝。謂前代王者無外見今朝。比訝漁陽結怨恨。何以區區漁陽結

怨天元聽舜日舊蕭韶。舜日蕭韶指明皇入蜀時二句。

赤甲白鹽俱刺天。天閣閣繚繞接山巔。楓林橘樹丹青合。複道重樓錦繡懸。

此首作開筆領起下四首
此章記赤甲白鹽也

十首亦竹枝詞體自是老境○前二首記形勝兼入感慨

盧注

此章記漢東漢西也○李云生勸處有見風流

此章記水次之便

上數首俱用實寫插此一首令前後都覺飛動此章特記武侯祠

末首總結應前非專詠高唐也

見夔州既庶且富也

漢奴郎東漢西一萬家

見人烟之盛水經注白帝山城東傍漢溪即以為隍入蜀

東漢江南江北春花

見地氣背飛鶴子遺瓊藥海賦是離離鶴子淋瀝相

赴鳧雛入蔣牙

蜀都賦攢蔣菰蒲注蔣菰名也

東屯稻畦一百頃

困學紀聞東屯乃公孫述留屯之所距北有澗水通青苗一統志青

苗坡在壘塘東畜水溉田民得其利晴浴狎鷗分處處雨隨神女下朝朝二句見澗水之不竭也

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長年三老長歌裏白晝攤錢高浪中

見不畏險意黃

生注攤錢謂以錢攤撥於地即今之跌博也

憶昔咸陽都市合山水之圖張賣時巫峽曾經寶屏見楚宮猶對碧峯疑

言楚宮恍惚難

尋疑其仍是畫中所見也

武侯祠堂不可忘中有松柏參天長千戈滿地客愁破雲日如火炎天涼

李子德云此等直自作開山手於三唐絕句乃為一種

閣風元圃與蓬壺

閣風元圃在崑崙蓬壺在東海中有高唐天下無吳船錄陽臺高唐觀在來鶴峯上言其為仙靈之境故足

與蓬閣借問夔州歷何處峽門江腹擁城隅

五詩評謨
壯彩與日
月爭光○
邵云秋興
諸將同是
少陵七律
聖處沈實
高華當讓
秋興深渾
蒼鬱定推
諸將有謂
諸將不如
秋興者乃
少年耳食
之見耳

漢朝陵墓對南山

盆子傳赤眉入長安發掘諸陵取其寶貨以漢有此事不科千秋之後令復然也
廣德元年吐蕃入寇太常博士柳伉上疏以為大戎犯關度隴不血刃而入京師
劫宮闕焚陵寢詩所言當指昨日玉魚蒙也葬地十騎馳突出高宗使巫劉明奴
此因不忍直斥故借漢為言昨日玉魚蒙也葬地十騎馳突出高宗使巫劉明奴
問所由鬼曰我漢楚王戊太子死葬於此明奴因宣詔欲改葬鬼曰早時金盈
改葬幸甚天子歛我玉魚一雙令猶未朽勿見奪也及發掘玉魚宛然
出人問史疑其御物欲捕之忽不見縣送其器推問乃茂陵中物也霍光自呼吏
問之說市人形貌如先帝南史沈炯經漢武通天臺表茂陵玉盈遂出人間正用
此事也又搜神記載盧充與崔少府女幽婚崔與充蓋以全盈字入玉盈語女媵曰
曰昔吾妹生女亡贈一金盈著棺中胡應麟曰此蓋以全盈字入玉盈語女媵曰
事詞串用兩無痕跡如伯夷傳雜取經子鎔液成文正此老鑪鍾妙處非獨以上
有玉魚字改避重也
杜詩用事處多傲此見愁汗馬西戎逼
恩引吐蕃寇奉天京師戒嚴曾閑朱

諸將五首

俞瑒曰自祿山背叛天下軍興久而未定公故作此詩以諷刺諸
將之用胡者三章責大臣之出將者四章刺中官之出將者
末章則身在蜀中而婉刺鎮蜀之將故其命題總曰諸將

旗北斗殷

班固燕然山銘朱旗絳天公詩秦城北斗邊張
潛注言閑朱旗而北斗皆赤見胡氛蔽天意
弱之危之也漢書材官殿張淫渭在長安西北乃吐蕃入寇之路
通鑑永泰元年九月回紇吐蕃合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

顏

此以吐蕃侵逼責諸將也吐蕃於廣德元年一陷京師上年永泰元年再逼
京師最為週年大患故首及之上四援往事以惕之也吐蕃之後至於辱及

通鑑

此以吐蕃侵逼責諸將也吐蕃於廣德元年一陷京師上年永泰元年再逼
京師最為週年大患故首及之上四援往事以惕之也吐蕃之後至於辱及

弱之危之也

漢書材官殿張淫渭在長安西北乃吐蕃入寇之路
通鑑永泰元年九月回紇吐蕃合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

漢書材官殿

張淫渭在長安西北乃吐蕃入寇之路
通鑑永泰元年九月回紇吐蕃合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

張淫渭在長安

西北乃吐蕃入寇之路
通鑑永泰元年九月回紇吐蕃合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

西北乃吐蕃

入寇之路
通鑑永泰元年九月回紇吐蕃合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

入寇之路

通鑑永泰元年九月回紇吐蕃合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

通鑑永泰元年

九月回紇吐蕃合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

九月回紇吐蕃

合兵圍涇陽及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

合兵圍涇陽

及暮二虜退屯北原將軍且莫破愁

及暮二虜退屯

北原將軍且莫破愁

北原將軍且

莫破愁

莫破愁

此與有感
五首皆以
議論為詩
其感憤時
事處慷慨
藉藉反覆
唱嘆而於
每篇結末
尤致丁寗
所謂言之
者無罪而
聞之者足
以戒與三
百篇並存
可也

仇云上二
憶安史陷
京下二言
河北餘孽

韓公本意築三城

韓公本意築三城受降城先是朔方與突厥以河為界時默啜西擊婁萬仁德乘

虛奪漠南之地築三城首尾相應自是突厥不得度山放牧朔方擬絕天驕拔漢

旌絕陰背水之戰拔趙幟此當是豈謂盡煩回紇馬翻然遠救朔方兵至德初郭

方軍以回紇胡來不覺潼關隘指回紇為懷恩所誘龍起猶聞晉水清水出晉陽

兵討安慶緒縣西之東入汾水一行并州起義堂頌我高祖龍躍晉水鳳翔太原册府元龜高祖

師次龍門縣代水清杜詩博議潼關失險害皆起於借兵與復然高祖龍興晉陽

亦嘗請兵突厥內平隋亂其後突厥恃功直犯渭橋卒能以計摧滅之此不獨太

宗之神武亦由英衛二公專征之力也故接下二句云所以勉子儀者云至矣

獨使至尊憂社稷諸君何以答昇平

此以借助於回紇責諸將也自回紇助順肅宗之復兩京雍王之討朝義皆

用其兵力卒之恃功侵擾反合吐蕃入寇公故追感晉陽起義之盛而歎諸

將之不能為天子分憂也○或疑回紇收復功大不宜以借兵為非然公於
北征詩即有此輩少為貴句他如留花門遺憤等作皆深惡於回紇況此又
同吐蕃入寇之後乎若以胡來句為指祿山終於上下文氣不協

洛陽宮殿化為烽休道秦關百二重漢紀秦得百二馬注秦地險固二萬人足當

山陷東京十五滄海未全歸禹貢指滄海荊門何處盡堯封指蘆龍等處荊門

制北不盡恒山南不盡衡山之盡時節度使朝廷衰職雖多預一作誰爭補味注

李懷仙等收安史餘黨相與蟠據河北諸郡

壹有動盪
出化入神
不復知為
律體此境
係少陵獨
步後惟遺
山善學之

首三前皆
北望發歎
此方及南
望故用回
首字

不同後漢法真傳臣願聖朝就加褒職注衮職三公
也唐諸鎮節度使多加中書令平章事兼領內銜
兵軍糧皆所目給今府兵法壞稍喜臨邊王相國舊唐書廣德二年王縉拜同平
天下軍需皆仰給醜釀故云稍喜臨邊王相國章事其年八月代李光弼都統
兼領東山南東道諸節度行營事肯銷金甲事春農王縉黨附元載曰稍
此責諸將坐視河北淪棄不修屯營之制而姑舉王縉以愧勵諸藩也按是
時藩鎮各治兵完城自署將吏為腹心之患關輔河淮等處皆須頓宿重兵
自非經理屯種為持久之計不可亦見公遠識過人處○何義門云諸侯不
貢而畿內賦歛益急根本方撥何暇收復薊門屯田積穀農戰兼修則府兵
可復居重取輕安史餘孽削
平可待矣此論尤為透切

回首扶桑銅柱標十洲記扶桑在碧海之卯地此扶桑字特借指南海
南史扶桑在碧海之卯地此扶桑字特借指南海
未全銷舊指明皇南詔之敗太遠代宗紀廣德元年十二月官越裳翡翠無消息
越裳地接交趾後漢賈琮傳交趾土多南海明珠久寂寥嶺表錄異廉州有大池
珍產明璣翠羽瑤瑁異香美木之屬南唐書門下省侍中二人正二品掌出納帝
貢殊錫曾為大司馬總戎皆插侍中貂命相禮儀與左右常侍中書令並金蟬珥

貂朔雪兼帶上章炎風朔雪天只在地只在忠良翅聖朝結句意若曰奈何令刀鋸之餘掌
此因南荒不靖而諷朝廷不當使中官為將也開元中中官楊思勳將兵討
安南五溪殘酷好殺而越裳不貢矣代宗初中官呂太一收珠廣南阻兵作
亂而南海不靖矣李輔國以中官判元帥行軍司馬專掌禁兵又拜兵部尚
書所謂殊錫也魚朝恩以中官為天下觀軍容宣慰處置使程元振加鎮軍
大將軍右監門衛大將軍充寶應軍使所謂總戎也若謂青諸將以不能
綏遠公前後詩中並無此意五六但言名位益崇亦與上首衮職句犯複

綏遠公前後詩中並無此意五六但言名位益崇亦與上首衮職句犯複

錦江春色逐人來。巫峽清秋萬壑哀。二句見在夔正憶往時嚴僕射。共迎中使望鄉臺。望鄉亭在成都北公以幕僚故同往主恩前後三持節。嚴武一鎮東軍令分明數舉杯。迎張云此句見武之謙慎尊君處西蜀地形天下險。安危須仗出羣材。惟軍令分明故得有餘閑舉杯相樂只

此言蜀中將帥也是時崔旰柏林等交攻杜鴻漸惟事姑息奏以節制讓茂肝茂林等各為本州刺史上不得已從之鴻漸以三川副元帥兼節度主恩尤重然軍令分明有愧嚴武遠矣公故感令而思昔謂必如武出羣之材方可當安危重寄而惜鴻漸之非其人矣又鴻漸入蜀以軍政委崔旰日與僚屬縱酒高會故曰軍令分明數舉杯追思嚴武之軍令實闊譏鴻漸之日飲不事事有愧主恩也八哀詩於嚴武云豈無成都酒憂國只細傾可以互相證明

秋興八首潘岳有秋興賦因以名篇俞瑒云身居巫峽心憶京華為八詩大旨曰巫峽曰夔府曰瞿塘曰江樓滄江關塞皆言身之所處曰故園曰故園曰京華長安蓬萊昆明曲江

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。水經注江水歷峽東遷新崩灘其下十餘里有大巫山其間首尾一百六十里謂之巫峽

江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。蓋因山為名也三峽七百里中兩岸連江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰

日之淚孤舟乍繫惟懷故園之心也。寒衣處處催刀尺。白帝城高急暮砧。舟以俟出峽故言兩見菊開徒隨他日淚孤舟一繫故園心

首章秋興之發端也。江間塞上狀其悲壯。叢菊孤舟寫其悽涼。末二句結上生下故。

以夔府孤城次之

此首言纒

看落日已

復深更正

見疏光迅

連總寫不

歸之感故

下章接言

沈云上章

言夔州暮

景此言夔

州朝景

同學少年

指長安卿

相言謀國

者用此等

人宜乎如

夷秦之無

定算矣即

起下章意

此首承上

起下乃文

夔府孤城落日斜舊唐書貞觀十四年夔州為都督府督歸每依北斗望京華城

上直北斗長安在夔州聽猿實下三聲淚水經注每至晴初霜旦林寒澗肅常有

三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳杜臆奉使虛隨八月槎水經注每至晴初霜旦林寒澗肅常有

謂聽猿墮淚身感始覺其真也杜臆奉使虛隨八月槎水經注每至晴初霜旦林寒澗肅常有

天何事仇注嚴武為節度使公曾入幕參謀故有此畫省香爐違伏枕漢官儀尚

句虛隨者言隨使節而成虛仍未能一至京闕也畫省香爐違伏枕漢官儀尚

以胡粉塗壁紫青界之畫古列士尚書郎更直給青練白綾山樓粉堞隱悲茄樓

被或錦被幃帳茵褥女侍史二人執香爐燒薰從入護衣服山樓粉堞隱悲茄樓

謂白帝請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花樓

城樓千家山郭靜朝暉日日江樓坐翠微言山繞樓前也信宿漁人還泛泛清秋燕子故飛飛

漁人燕子即所見以况己之漂泊匡衡抗疏功名薄匡衡傳元帝初衡數上疏陳

故飛飛即公詩秋燕已如客意匡衡抗疏功名薄匡衡傳元帝初衡數上疏陳

傳劉向傳經心事違渠成帝即位更名向詔領校中五經秘書公增疏教房瑄不

減匡衡而近侍移官一斤不復故曰功名薄劉向雖數奏封事不同學少年

用而猶居近侍與校五經公則白頭幕府有愧平生故曰心事違同學少年

賤五陵衣馬自輕肥西都賦北眺五陵富貴人豪俠兼并之家於諸陵也漢

秦

城

有

東

到

尚

皆

山

樓

粉

堞

隱

悲

茄

樓

山

俱主變州
言此下五
章乃及長
安事
前首慨身
此首慨世
皆是所以
依斗望京
之故
此思長安
宮闕之盛
而歎朝六
久違也
前六句直
下皆言昔
之盛第七
一句打轉
筆力超勁
○陳秋田
云下四首
不用句面
呼吸一片
神光動盪
幾於無迹
可尋
此思長安
之曲江而

杜詩鏡

卷十三

十三 昆陵章氏藏版

平居有所思三四言朝局之變更五六言邊境之多事當此時而窮老荒江了無
蓬萊宮闕對南山唐會要大明宮龍朔三年號曰蓬萊承露金莖霄漢間
以承露摧雙立之金西望瑤池降王母
漢武內傳七月七日上齋居承華殿忽青
來金莖銅柱也
關尹內傳關令尹喜常登樓望見東極有紫氣西邁曰應有
也東來紫氣滿函關聖人經過果見老尹乘青牛車來顧注天霄元年田同秀見
老君降於永昌街云有靈寶符在函谷關尹喜宅傍上發使求得之舊注以王母
句比貴妃之册為太真紫氣句指玄元之降於永昌雖記天寶承平感事而荒淫
失政亦略見矣今按西眺瑤池東瞰函關只是極言宮闕氣雲移雉尾開宮扇儀
象之宏敞而諷意自見於言外公詩每有此雙管齊下之筆雲移雉尾開宮扇儀
志唐制有雉尾障扇唐會要開元中蕭嵩奏胡望受朝宣政殿宸儀肅日繞龍鱗
穆升降俯仰眾人不合得而見之請備羽扇上將出扇合坐定乃去扇日繞龍鱗
識聖顏此憶獻三大禮賦事仇一卧滄江驚歲晚亦帶指秋深幾回青瑣點朝
班舊注樓鑰曰點與玷通東哲補亡詩鮮侔宸葩莫之點辱陸厥答內兄詩復點
銅龍門多用此義又焦竑曰王建詩殿前傳點各依班不作玷字解較勝句言
立朝不久也吳瞻泰云此處拾遺移官
事只用虛括他人當用幾許繁絮矣
瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋梁元帝纂要秋曰花萼夾城通御氣
舊唐書
興慶宮宮西南隅有花萼相輝之樓開元二十年六月遣范安及廣花萼樓築夾
城至芙蓉園隋書天文志天子氣內赤外黃天子欲有游往處其地先發此氣通
御氣言自南內至曲江俱為翠華芙蓉小苑入邊愁漢書蕭望之署小苑東門候
行幸處耳與歌倫動政意無涉芙蓉小苑入邊愁小苑宜春苑也一統志芙蓉
苑即秦宜春苑地舊送祿山反報至帝欲遷幸登花萼樓置酒四顧悽愴二句言
以御氣所通即為邊愁所入正見奢靡為亡國之階耽樂乃危身之本下文又反

傷亂也

此思長安之昆明池而借漢以言唐也○昆明在唐屢為臨幸之地與曲江相類故次及之

覆唱嘆言珠簾繡柱圍黃鵠西京雜記昭帝始元元年黃錦纜牙橋起白鷗回憶

耀宮室密故黃鵠之舉若圍舟楫多故白鷗之遊鷺起回首可憐歌舞地原歌曲

江翠幙排銀榜拂水低回舞袖翻緣秦中自古帝王州班固西都賦漢之長安三

雲青切歌聲上詩所言當即指此秦中自古帝王州成帝畿周以龍興秦以虎

視言秦中本古帝王岷興之地今以歌秦中自古帝王州成帝畿周以龍興秦以虎

舞之故而致遺陷沒亦甚可憐也秦中自古帝王州成帝畿周以龍興秦以虎

昆明池水漢時功漢書注越舊昆明國有滇池方三百里漢使求通身毒國為昆

長安縣西武帝旌旗在眼中平準書武帝大修昆明池象之以習水戰長安志昆明池在

二十里武帝旌旗在眼中其上甚壯仇注公寄賈嚴兩閣老詩無復雲臺仗虛

修水戰船於此織女機絲虛夜月一作月夜曹毗志怪昆明池作二石人東西相

以象石鯨鱗甲動秋風西京雜記昆明池刻玉石為鯨波漂菰米沈雲黑草經本

天白石臺中有黑者謂之芙蓉後結實彫胡紫綠節之類菰之有米者長安

方用切菰根也西京雜記太液池邊皆彫胡紫綠節之類菰之有米者長安

人謂為彫菰米之多一望黯黯如雲之黑也露冷蓮房墜粉紅爾雅荷芙蓉其

裁觀也

此思長安之漢吹也
上三首皆言國事歸到自已憶舊遊作結

昆吾御宿自透迤昆吾御宿乃適漢陂所經羽獵賦序武帝廣開上林東南至宜

長安城南今之御宿川也三秦記樊川一名御宿川長紫閣峰陰入漢陂長安

安志昆吾亭在藍田縣境御宿川在萬年縣西南四十里紫閣峰陰入漢陂

南有紫閣峰通志其形上卷香稻一作啄餘一作鸚鵡粒公與源少府宴漢

聳若樓閣然注詳見二卷香稻一作啄餘一作鸚鵡粒公與源少府宴漢

老鳳凰枝二句言陂中佳人拾翠春相問洛神賦反或明珠或拾翠羽又噴祀詩

句言士女仙侶同舟晚更移後漢書李膺與郭泰同舟而濟眾賓望之以為神仙

短簫悲遠天所謂佳人拾翠春相問也又與岑參兄弟遊漢陂行練筆昔曾干氣

船艖賦詩分氣象即指其中央手改行白頭吟望苦低垂陳注此望字與望京華

象諸篇謂山水之氣象皆何其壯頭白低垂

不能望矣筆干氣象何其壯頭白低垂

今何其德詩至此聲淚俱盡故遂終焉

却楚望云八首才大氣厚格高聲宏真足虎視詞壇獨步一世○陳眉公云

雲霞滿空回翔萬狀天風吹海怒濤飛湧可喻老杜秋興諸篇○王阮亭云

秋興八首皆雄渾豐麗沈着快其有感於長安者但極言其盛而所感自

寓於中徐而味之凡懷鄉戀闕之情慨往傷今之意與夫戎寇交侵小人病

國風俗之非舊感哀之相尋所謂不勝其悲者固已不出乎意言之表矣近

日王夢樓太史云子美秋興八篇可抵庾子山一篇哀江南賦此論亦前人

所未發○陳子端云八詩章法結脈相承承絲馬跡分之如駭難之犀
四面皆見合之如常山之陣首尾互應其命意鍊句之妙自不必言
詠懷古跡五首此五章乃借古跡以詠懷庾信避難由建康至江陵雖非蜀
地然曾居宋玉之宅公之飄泊類是故借以發端次詠宋玉
以文章同調相隣詠明妃為高才不遇寄慨先主武侯則有感於
君臣之際焉或疑首章與古跡不合欲割取另為一章何其固也

五詩詠古
即誅懷一
面當作兩
面看其源
史出太冲詠

亦字承廣
信來有韻
妙斷雲連之

支離東北風塵際支離之意猶流前云二句作詩本音飄泊西南天地間公避祿山之亂自東北而西南謂

入蜀自乾元二年至此已八年矣因風塵故懷及先三峽樓臺淹日月公詩殊俗

臺倚風渚又岷人鳥五溪衣服共雲山此句見地之僻遠五溪注見九卷後漢書

獸居其室附層巔少女生六男六女織績木皮染以草實好五采衣服羯胡事主終無賴句承風塵

裁製皆有尾形浦注五溪在湖廣辰州界正在夔南庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動

叛梁也詞客哀時且未還猶信之哀江南也庾信平生最蕭瑟暮年詩賦動

江關庾信傳信在周雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦其辭曰信年始

及又云將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟

李于德云五首託興最遠有縱橫萬古吞吐八極之概○庾信宋玉二首一

點在末一點在起明妃首雖點在首二句而出落另是一法末二首咏先主

轉漢祚章法無一相同處即帶出武侯咏武侯又繼

望千秋一灑淚蕭條異代不同時願注謂與宋同一蕭條而江山故宅空文藻

歸州荆州皆有宋玉雲雨荒臺夢思宋玉高唐賦昔先王嘗遊高唐夢見一婦

宅此富指在歸州者宋玉高唐賦昔先王嘗遊高唐夢見一婦

之知言故為立廟號曰朝雲漢書注宋玉此賦蓋假設其事諷諫淫惑也最是

陶開虞云
風流搖曳
此杜詩之
極有韻致
者○王阮
亭云青邱
專學此種

曰幸曰崩
尊昭烈為
正統也是
春秋書法

羣山萬壑赴荆門從地靈說入多步鄭重生長明妃尚有村漢書注昭君本蜀郡秭歸人也石崇明君詞

州東北四十里黃自山云入宮出府明君本昭君觸晉文帝諱改焉一統志昭一去紫臺連朔漢別賦明妃去時仰天太息紫臺稍也獨留青塚

向黃昏白草昭君塚獨青畫圖省識春風面西京雜記元帝後宮既多使畫工圖

侍其貌獨不與乃惡圖之遂不得見後匈奴來朝求美人為閼氏上環珮空歸月

以昭君行及去召見貌為後宮第一帝悔之窮按其事畫工皆棄市釋名琵琶本

夜魂宋注畫圖之面本非真容不曰不識而曰省千載琵琶作胡語胡中馬上所

鼓也推手前曰分明怨恨曲中論乃作怨思之歌後人明為昭君怨

論而意無不包後來諸家總不能及湖廟祀之由蜀志先主忿孫權之襲關

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮羽遂帥諸軍伐吳次秭歸章武二年敗於猓

亭由步道還魚復改魚復為永安三年四月翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中

先主殂於永安宮寰宇記宮在州西七里翠華想像空山裏玉殿虛無野寺中

龍寺廟在宮東古廟杉松巢水鶴抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登於木其未千

其生氣則益喜而鳴歲時伏臘走村翁武侯祠屋常鄰近在先主廟西一體

君臣祭祀同

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高蜀志武侯傳注張儼曰一三分割據紆籌策

紆屈也即謁先主廟萬古雲霄一羽毛梁書劉遵傳此亦威鳳一羽足以驗其至

詩志屈徑經綸意三分功業相矜不知屈處偏隅其骨中蘊抱百未一展萬古而下雲霄鸞鳳世從以

所及見者特雲霄之一羽毛耳說亦本焦氏筆乘舊解多支離伯仲之間見伊

呂指揮若定失蕭曹伍後魏崔浩著論亮不能為蕭曹亞匹謂陳壽服亮非為失

實公此詩以伊呂蕭曹相提而論所以運移漢祚終難復志決身殲軍務勞志決

申張輔之說而抑崔浩之黨陳壽也

即所謂鞠躬盡瘁死而後已意

陳秋田云小視三分擡高諸葛一結歸之

於天識高筆老而章法之變直橫絕古今

聽楊氏歌

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂慘不樂響下清虛一作雲裏通篇總形容歌聲

帶素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水玉杯久寂寞金管迷宮徵沈約詩

柱響洞房宋注二句言聽其歌者為之停勿云聽者疲愚智心盡死盧注老壯智

杯不飲即金管亦為之失次而不能奏也

人聽若疲而心欲推開發感

死所謂慘不樂也古來傑出士豈特一知己吾聞昔秦青傾側一作天下耳列子

之撫節悲歌聲振林木響過行雲

宿江邊閣即西閣也年譜大厯元年秋公寓夔

暝色延山徑。高齋次水門。梁簡文帝詩寒湖浸水門杜臆名勝志載薄雲巖際宿

孤月浪中翻。仇注雲過山頭停巖似宿月浮鶻鶴追飛靜一作豺狼得食喧不眠

憂戰伐無力正乾坤

李子德云寫時地毫無遺憾結正稷契分中語全詩雄健足以副之

西閣雨望

樓雨霑雲幔。雲幔言閣之高山寒著水城。逕添沙面出。湍減石稜生。菊葉淒疏放。疏謂未

松林駐遠情。滂沱朱檻溼。萬慮倚簷楹。次聯言始得水落可通往來不意又值此滂沱也

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到唐書大昌縣屬夔州

問子能來宿。今疑索故要。宋注韻會故古通作固言明府不來疑索我之固要而後至也匣琴虛夜夜。手板自朝

朝。晉輿服志八座執笏其餘卿士但執手金吼霜鐘徹。山海經豐山有九鐘焉是

花催蠟炬消。二句言久待早覓江檻底。雙影謾飄飄。知霜鳴注霜降則鐘鳴故

西閣二首二詩在西閣

巫山小搖落。因地氣暖故碧色見松林。百鳥各相命。登樓賦鳥相鳴而舉翼注大戴禮夏小正云鳴也者相命

劉須溪云十字甚怨

而不盡言
開合盡之

也孤雲無自心陶潛貧士詩萬族各有託孤雲獨無依又歸去來辭層軒俯江壁

要路亦高深朱紱猶紗帽宋注紗帽當時服新詩近玉琴於此建立功名而我則雖

吟猶隱但可清功名不立哀疾謝知音哀世非王粲終然學越吟史記越人莊

也珪有頃而病楚王曰為今富貴矣亦思越不使人往聽之猶越聲

懶心似江水日夜向滄洲神異經東海滄浪之洲不道含香賤漢官儀尚書郎掾

其如鑷白休南史鬱林王年五歲獻高經過凋碧柳蕭瑟倚朱樓畢娶何時竟漢

書向子平男女嫁娶畢消中得自由消中注見十一卷言豪華看古往服食寄冥

勅斷家事勿復相關消中得自由消中注見十一卷言豪華看古往服食寄冥

搜古詩服食求神仙言富貴多詩盡人間興兼須入海求宋注公詩到今有遺恨

仙如可到哀白問求末二語即此意

宋張戒歲寒堂詩話王介甫只知巧語之為詩而不知拙語亦詩也黃山谷

詩只知寄語之為詩而不知常語亦詩也杜牧之詩只知有綺羅脂粉李長吉

山林在廊廟則廊廟遇巧則巧遇拙則拙遇奇則奇遇俗則俗一切物一切

有餘又曰詩盡人間興誠哉是言

西閣夜

恍惚寒江暮。逶迤白霧昏。山虛風落石樓靜。月侵門。擊柝可憐子。無衣何處村。因

黃自山云
着一虛字

夜。景。幽。微。可想。承。四。承。三。因

方見落字
之妙着一
靜字方見
侵字之妙
青麗亦開
義山

之寒而感時危關百慮盜賊爾猶存

夜

露下天高秋氣清空山獨夜旅魂驚疏燈自照孤帆宿美行舟之可歸也新月猶懸

雙杵鳴揚慎丹鉛錄古人搗衣兩女子對立執杵如南菊再逢人卧病即所謂叢

泣北書不至雁無情步簷倚杖看牛斗楚辭大招曲屋步欄顧注古者六銀漢遠

應接鳳城即每依北斗望京華意戴嵩詩黑龍過飲謂丹鳳俯臨城趙曰

杜詩鏡銓 卷十三 十七 毘陵章氏藏版