

水滸記

西廂記

孽海記

西樓記

借茶

佳期

思凡

贈馬

玉簪記

活捉

拷紅

下山

問病

戍

通云閣曲譜

王錫純輯



借茶 小工調

貼上唱

一封書臨風半掩扉  
悄含情暫倚闌  
只見那

結伴尋芳花外展  
選勝攜樽陌上車  
教我惜春無計

春光暗移惜花良  
苦花期漸逾鎮無言  
獨立咳長吁

氣付上

付上

前腔花間鳥自啼杜陵東步履移

白 學生張文遠

排行第三與宋公明同為縣吏今日公門無事公明兄又回去了叫我獨坐無聊

不免到街坊上閑步一回多少是好貼夾阿呀阿呀好天氣呀付呀那邊有個小

娘子看他遮遮掩掩那

些丰韻好不動人也接

看他隱約朱簾遮翠髻掩映芳容倚



液貼吓你要喫茶麼付正是貼冷的有熱的不便付冷個嚟好極無非煞煞火個

意思耶貼如此待我進去取茗飲蔗漿攜所有走來付那貼你站在此不要動吓

付一動阿勿敢動個貼磁罌無藉玉爲缸下付阿呀妙吓看小娘子進去

取茶叫我不動嚇我張文遠怎敢挪移半步吓唱醉羅歌凡轉凡徒倚合

徒倚合緣階合砌延合延合延合延合望合仙姿合依稀合綽約合洛川合妃合炯合

含媚眼如秋水

白方纔小娘子進去時節把這裙兒攞這麼幾攞

唱似

飄風宋禕翩翩遇奇陽城下蔡悠悠思迷只怕蝮螫

影阻高唐雨

白喚出來哉

貼上接唱

攜茗椀整整繡襦為憐鴻漸

思依依

白

茶在此付但是茶嚙有哉那說教學生立拉街沿上喫阿覺道有

點勿好意思阿可以讓學生到裏向登拉門角落里喫子罷哪哪就遞拉學生

手裏嚙何妨必竟要放拉檯上阿啞啞奢個冷個介叵看哪一隻指頭纔燙痛拉

里哉是是旋煎的付吓是姜泡個吓啞好香非但香而且顏色來得滿趣勿知香

片呢雀舌吓只怕是旗鎗阿拉啞啞啞托過子嚙蛆謝阿勿曾謝個來吓小娘子



失謝了

白好說 付唱

前腔茗借茗借憐崔護消渴消渴甚相如瓊

漿一飲自躊躇怎將玉杵酬高誼

貼白 啐我好意借茶與你喫

反有許多閒話 付 勿曾說奢個

貼 我實對你說了罷 付 請教 貼

那蓬萊海外去時路歧嫦娥月

裏望來眼枯春山朦懂頻偷睨

付白啐出來說子半日個說話

勿曾請問宅上尊姓貼姓閻付吓姓錢貼閻付田貼閻吓付閻吓哈哈好姓將

來學生也要姓閻哉貼吓付勿勿勿失言失言請問宅上還有奢人貼只有家母

付既有老親娘請出來讓學生謝個謝貼不在家裏付到落里去哉貼親戚人家

去了付吓親眷瓦去哉吓喲今朝走著拉里哉唔個個裏向房子還有幾哈貼母

親回來了付吓老親娘居來哉老親娘老親娘勿見碗吓到不哩騙子出來哉讓

子我也來騙騙哩看吓我兒開門貼想是母親回來了付喏貼好意借茶與你喫

反有許多閒話付阿呀一隻

脚一隻脚貼啐下付阿呀妙吓明明似心私許目亂迷何期相

見便相依五數尺游絲墮碧空年年常自惹春風我張三郎身無彩鳳雙飛

翼方纔那小娘子心有靈犀一點通有趣有趣偶然出來步步竟步出革樣好事  
體出來我那間空閒子總要出來踱踱革哉慢點等我記清爽子門面勒介左隔  
壁是搶籬右隔壁是打牆門對是舊革燕銜新福至梅報早春來吓來革是暗關  
子叫我明朝早點來革意思革嚟明朝學生喫子飯就來阿勿喫飯就來介

活捉 凡字調

貼上唱

梁州新郎馬嵬埋玉珠樓墮粉玉鏡鸞空月

影莫愁歛恨枉稱南國佳人便做醫經懶隨紋覓鸞

膠怎濟得鄂被爐煙冷可憐那章臺人去也一片塵

銅雀<sup>長</sup>淒涼<sup>上</sup>起暮<sup>上</sup>雲聽<sup>上</sup>碧落<sup>上</sup>簫聲<sup>上</sup>隱色<sup>上</sup>絲誰<sup>上</sup>續<sup>上</sup>慊<sup>上</sup>慊<sup>上</sup>命<sup>上</sup>

花不<sup>上</sup>醉<sup>上</sup>下<sup>上</sup>泉人<sup>上</sup>  
白來此已是三郎門首闕門付內白來富得貴吓那說纔

困著革哉吓只好讓我自家出去革哉哈對上搖簾隔窗月羅綺自相親是奢人

拉虱外頭撞門吓哈是奴家付吓奴家奴家必定是女客我張三官人桃花星進

子命哉半夜三更還有奢革女客來尋我介吓讓我問清爽子勒開哩進來喂吓  
是奢人家革奴家介吓我與你別不久難道聲音都聽不出了麼吓是吓骨個聲  
氣熟得勢時常拉耳朵管裏括進括出一時頭上叫學生落里想得著介吓你且  
猜一猜吓吓嚇骨革女客直頭掀格拉瓦那說叫我猜吓左右困弗著就不一猜  
俚使使嚟何妨喂奴家夜露下哉拉料簷頭立介一立讓我猜著子

勒開吓得進來吓是奢人家革奴家介吓拉里哉

唱

漁燈兒

轉尺字調

莫不是

吓吓吓

向坐懷柳下潛身阿是吓貼夾不是付莫不是過男子戶外

停輪貼夾也不是付莫不是紅拂私攜在越府奔貼夾多不是

付莫不是仙從少室訪孝廉封陟飛塵貼白都猜不著付叮



纔猜弗著革嚙奶到說子罷貼你且開了門自然認得付是吓開子門自然認得  
革嚙我就開哉呢阿啲啲好一陣鬼陣頭風喂奴家門開拉里哉請吓喫弗見碗  
吓像是拉瓦骨答喂奴家門開拉里哉請吓請吓吓我曉得拉里哉弗是奢革奴  
家吓要嚙縣前朋友比較轉曉得我張三官人拉女客面上做點工夫革吓所以  
捏子革鼻頭勒說奴家奴家哪哪臭賊弗要伴攏看見革哉明朝查著子勒罰  
奶個東道吓關好了門進去罷吓啲好吓我嚙拉外頭尋奶奶到忒子進來革哉



貼  
 未六能六勾六鸚五鵡五鷓五重五逢五環五玉五痕五暫五臨五風五攜五將五金五盃五出五風五

塵付白住了暫臨風攜將金盃出風塵如此說來你莫非是閻婆惜麼貼奴家正

是付阿呀小娘子吓自古冤有頭債有主宋公

明殺子仍關得我張三郎奢事吓唱錦上花你只該向嚴武索命

頻平怎上麼尺到上恨尺王尺魁上負上桂上英五

任、任、任

貼

三郎付吓上嚇上嚇上殺上拉上里上哉上好上似上

妖上蛟上夜上舞上欲上欺上人上我上不上會上招上屈上子上楚上些上吟上又上不上會上學上

崔上護上視上殮上殷上因上甚上的上畫上圖上魂上返上牡上丹上亭上隱上現上畢上方上形上

貼三郎 接唱

錦中拍你只道是重泉路陰  
付哈喇貼  
把幽魄沈淪那

曉得鴛鴦性打熬未暝  
付夾  
因呖外頭有人拉里起來看看介 貼

花柳情摧頹猶賸  
付夾  
叮茅山學革退鬼兇拉里等我來試試看太上

老君急急如律令敕吓那說動

阿動革吓嚇到是一個強鬼

貼

恰好的向夜臺潛轉一靈似雲

華魂返長寢似倩女魂離鬼門須信道紫玉多情英

臺含恨因此上背漁燈陟巫嶺

白三郎奴家今夜非為索命而

來你何須害怕付 匹兒子嚟怕孫子嚟怕看見子奶必故汗毛必竹豎個拉里抖

貼 三郎你且近前來看我的容顏比舊如何付 住虱平昔日間說子看女客極高

興革今夜頭骨副鬼臉嚟弗消看得貼 吓你不看麼付 呖呖看嚟哉看嚟哉阿

呀要撮搭一個火拉手裏嚟好晚付 有理哉喂得貴方纔叫奶弗出來故歇出來

做奢喫骨革鬼也要上當革付 讓我來仔仔細細革不一看俚使使

阿呀妙吓看小娘子的容顏比在生時越發標綬了

唱 錦後拍觀小 著恁小





又子我革頭頸裏來哉

介唱你想甚麼付哪唱

可記得銀蠟下和你鸞交鳳滾向紗

窗中重擁麝蘭衾彷彿聽鼓瑟湘靈隱隱真個是春

蠶絲到死渾未盡

白吓喲說得口苦舌乾要拿一鍾茶來喫喫嚙好阿

呀說話引話吓小娘子可記得在生時與你借茶喫的光景麼貼怎

麼不記得付請說介一說貼想那日里呵付那呢貼唱 罵玉郎小立春出

風倚畫屏出

付夾哈嚇貼

好似萍無蒂栢有心珊瑚鞭指出

填衙門出

付夾

因咂虱鬼是有一個是個練熟鬼弗要緊革咂虱因嚙哉

貼

乞出

香茗我因此上賣眼傳情慕虹霓盟心慕虹霓盟心

蹉跎杏雨梨雲致蜂愁蝶昏致蜂愁蝶昏痛殺那牽

絲脫絳只落得搗牀搥枕我方纔颺李尋桃我方纔

颺五李六尋一桃一便一香一銷一粉一褪一玉一碎一珠一沈一沈一紗一溪一鸚一鵒一洲一夜一

壑一陰一陰一今一日一裏一羨一梁一山一和一你一鴛一鴦一塚一並一  
白可是麼付一點

點也弗差接

唱  
 前腔想李代桃僵翻誤身白咏我好恨吓貼敢是恨我麼付怎

敢恨小娘子只恨

那王婆老賤人

唱

恨他翻為雨覆作雲

貼夾

宋江你那天殺的

付

可憐紅粉付青萍

白 我那日在公廳裏一聞小娘子的凶信足足能哭

子三日三夜

呢貼咳可憐付

我淚沾襟好一似膏火生心苦時時自焚

苦時時自焚正捱剩枕殘衾值飛瓊降臨值飛瓊降

臨驟道是山魃現形又道是鷓鴣弦洩恨把一個震耳

驚眸把一個震耳驚眸蕩情怡性動魄飛魂賦高唐

向陽臺雨渥雲深又何異那些時和你鵝鵝影並  
貼

唱  
 尾聲何須鵬鳥來相窘效于飛雙雙入冥  
貼下丑淨上白

阿呀爲奢書房裏能鬧熱我哩進去看看介阿呀骨是我哩相公晚那說直僵僵  
 革困拉里地下讓我來摸摸看阿呀氣阿無得革哉而且冷革哉我搭奶擡進子

去報拉大奶奶曉得咬速來吓嚇直頭有點死

人頭重革 擺付下貼上勾魂 三郎 付唱 貼唱

纔得個九地含臚鴛

鴛塚安然寢 同下



佳期 小工調

小生上唱  
臨鏡序彩雲開月明如水浸樓臺  
小姐來

了麼。

呀啐

原來是風弄竹聲只道是金珮響月移花影疑  
是玉人來意孜孜雙業眼急攘攘那情懷倚定門兒



是鶯娘到此諧歡愛忙整衣冠把戶開

貼白

張先生 小生

紅娘姐小姐來了麼 貼 小姐麼又不曾來 小生 我不管在你身上

完我的事來 貼 啐這不是小姐麼 且 紅娘回去罷 貼 阿呀小姐吓

你且藏羞

態前番變卦今休再

小生白

紅娘姐 貼 啐沒用的東西來來來噲

同唱

上前參拜

小生白

紅娘姐你看那邊有人來了

貼轉身看介在那裏小生雙

雙攜素手款款入書齋

且全下沒有吓吓張先生開門開門嚙呀看他二人

竟自閉門進去了掩得我紅娘在外正是窗前獨立誰為伴慢自支離恨齧牙

想他二人呵唱

十一紅轉凡字調

小姐

小姐

多丰采

君瑞

君瑞

濟川

才

一雙

才貌世無賽堪愛愛他們兩意和諧一個半推半就

一個又驚又愛一個嬌羞滿面一個春意滿懷好似

襄王神女會陽臺花心摘柳腰擺似露滴牡丹開香

恣遊蜂採一個斜欹雲鬢也不管  
 墮折寶釵一個掀

翻錦被也不管凍卻瘦骸今宵勾卻相思債竟不管

紅娘在門兒外待教我無端春興倩誰排只得咬咬

定上羅上衫上耐上猶上恐上夫上人上睡上覺上來上將上好上事上翻上成上害上將上門上扣上

叫上秀上才上秀上才上你上忙上披上衣上袂上把上門上開上低上低上叫上叫上小上姐上小

姐上吓上你上莫上貪上餘上樂上惹上飛上災上白上阿上呀上不上好上了上吓上唱上看上看上月上上上粉上

牆來莫怪我再三催

小生旦同上小生唱

節節高春香抱滿

懷暢奇哉渾身上下都通泰

貼白好吓你們兩個通泰撇我紅娘

是小生有

罪了貼白

好無聊賴難擺劃憑誰解

小生唱

夢魂飛繞青



霄外昨夜夢中愁無奈今宵相會碧紗厨

貼夾 小姐回

去罷小

生唱

何時再解香羅帶接唱尾聲風流不用千金買賤

卻人間玉與帛

小姐是必破工夫明日早些來

貼白張

先生如今的病是好了吓小生十分去了九分了貼還有這一分呢小生還在紅

娘姐身上貼啐起初有我紅娘小生如今呢貼如今吓且紅娘回去罷貼小姐慢

*慢*

些走全下小生吓哈哈這丫頭好生作怪吓下

拷紅 小工調

老旦 上 唱

引淒涼蕭寺空迤邐故園不堪回首 白 雕籠

不解藏鸚鵡繡幕何須護海棠這幾日竊見鶯鶯神思恍惚不知為著何事待我

叫紅娘出來拷問一番便知明白紅娘那裏紅娘那裏 暗 叮 來了 上 唱 引若

不是紅娘引逗怎能殼兩下來成就 老旦 紅娘快來 暗 阿呀

且住今日老夫人為何怒氣沖沖在那裏叫我莫非此事知覺了這便怎麼處啐

自古道醜媳婦少不得要見公婆面的就去何妨者且吓紅娘貼在這裏者且叫

你半日為何不來貼老夫人叫紅娘是就來的吓者且與我跪下貼吓好端端的

為何跪起來者且還不跪貼要跪就跪者且我且問你每日同小姐到後花園中

幹什麼貼叫我道著什麼者且吓貼吓是燒香的者且燒什麼香貼小姐說若要

萱堂增壽考全憑早晚一爐香可是保佑老夫人的者且可有什麼別事

貼沒有吓者且吓你還瞞我打死你這小賤人小賤人吓唱桂枝香著你小

行監坐守誰許你胡行亂走一任你握兩攜雲常使

我提心在手你花言巧語你花言巧語將沒作有使

我出乖露醜

貼

相府家有什麼出乖露醜

者且

還要胡說打死你這小賤

人吓哈打打你這賤丫頭不說出始末根由事叫我

如何索罷休  
貼唱  
前腔那日閒停刺繡把此情窮究

道張  
蒼  
張什麼貼  
張生病染沈疴  
小姐說要同我到書齋

問候

者

張生有病與你們什麼相干不但小姐不該去連紅娘也是不該

去的阿呀張生

你那天殺的

唱

使紅娘暫回使紅娘暫回

者

小姐呢

貼

小姐

權

者

權什麼待我說呢

小姐權時落後

者

女孩兒家豈可落得後

的貼落後就落後只管問者且你不說我就要打貼老夫人

不要打待我說女孩兒家落後有什麼好處吓者且完了貼想做了鸞交

鳳友慢追求始末根由事如何索罷休白我想此事非怪

小姐張生紅娘之過都是老夫人不是者且怎麼到是我不是貼老夫人請坐待

紅娘告稟者且你說貼我相信乃人之根本人而無信不知其可也大車無輓小



車無軌豈可以行之哉當初兵圍普救寺的時節老夫人有言如有退得賊兵者願將小女妻之可是有的若且是有的此乃退兵之計點張生非慕小姐顏色豈肯建此退兵之計如今兵退身安老夫人悔言失信既不成其親事只合酬以金帛令張生捨此而去不合留于書院相近咫尺使怨女曠夫早晚各相窺視因而有此一端老夫人若不早息此事一來玷辱相國家聲二來張生名望有虧既施恩于人反受其辱那官府推詳其事老夫人先有治家不嚴之罪忘恩負義之愆

老且如今呢貼如今嚙據紅娘看起來一些也不難莫若赦其小過成其大事只

滌其舊染之污而自新豈不爲長便乎若且你這小賤人到說得干淨貼不干淨

也不說了若且退後貼是若且且住我想家門不幸養這不肖之女我今若到官

去一來玷辱相國家聲二來張生名望有虧咳罷不如依了這小賤人過來喚那

禽獸過來貼那個什麼禽獸吓若且張生貼我不去若且爲何不去貼又道是紅

娘遞書息了若且那個在取家法過來貼走走走張生快來小上來了紅娘姐

爲何如此貼好吓你們快活累我打得這般光景如今叫你去做親小生

怎好去見老夫人貼你裝做個假道學搖搖擺擺過去就是了小生引自古

沈舟可補如今覆水難收白老夫人拜揖若且張生我何等樣待

你如今幹出這樣事來小生小生只此一遭貼兩遭連外孫多有了若且胡說

喚那不肯的出來貼小姐快來且上紅娘怎麼說貼此事老夫人知道了被我說

長道短講了一番如今叫你去做親且羞答答的怎好去見

母親貼照依前日見張生的一般光景閉了眼就是了且引見人猶靦靦

不敢強擡頭貼

小姐到若且好一個不出閨門的小姐貼小姐是初犯若

且張生我將鶯鶯許配與你只是我家三代無白衣女婿今日成了親明日就要

上京應試貼也等滿了月去若且滿甚麼月貼三朝是要過的若且甚麼三朝四

朝喚一個儂相過來喚甚麼

儂相他二人呵

唱

錦堂月止不過再整鸞儔重諧伉儷心

猿意馬收留且把往事從前今宵一筆都勾再休提

柬帖傳情惟願取功名成就從今後萬里青雲早當

馳驟馳驟

小生旦同下老旦

今晚收拾行李明日打發他起程

貼饒得

且罷了罷

了貼罷了罷了

老且

吓怎麼學我吓

貼

那個學老夫人跪在那里打一百

老且

明

明是你學我的

貼

紅娘嚳沒有

老且

明明是你

貼

咳罷了罷了

下老

且

這小賤人

小賤人

下

思凡 小工調

且上唱  
誦子昔日有個目蓮僧救母親臨地獄門借

問靈山多少路有十萬八千有餘零南無佛阿彌陀

佛白削髮為尼實可憐禪燈一盞伴奴眠光陰易過催人老辜負青春美少年小

尼趙氏法名色空自幼在仙桃菴內出家終日燒香

念佛到晚來孤枕獨眠好淒涼人也

唱

山坡羊小尼姑年方二

入○正青春被師父削去了頭○髮○每日裏在佛

殿上燒香換水見幾個子弟們遊戲在山門下他把



殿前由他把那碓來碓鋸來解把磨來挨放在油鍋

裏多牽挂冤○家怎能毅成就了姻緣就死在閻王

眼兒瞧著咱咱把眼兒覷著他他與咱咱共他兩下

裏去合 燂合 阿五 呀六 由六 ○他五 則見六 那活六 人受六 罪那六 曾見六 死鬼六

帶五 枷五 阿五 呀六 由六 他六 火燒六 眉六 毛六 且顧六 眼六 下六 火燒六 眉六 毛六 且顧六

眼合 下五

白 想我在此出家非關別人之事吓

唱 採茶歌工轉正

只六 因六 俺六 父六

好看經俺娘親愛念佛暮禮朝參每日裏在佛殿上

燒香供佛生下我來疾病多因此上把奴家捨入在

空門為尼寄活與人家追薦亡靈不住口的念著彌

陀只聽得鐘聲法號不住手的擊磬搖鈴擊磬搖鈴

播鼓吹螺平白地與那地府陰司做功課多心經都

念過孔雀經參不破惟有蓮經七卷是最難學嗜師

父在眠裏夢裏都叫過念幾聲南無佛哆咀哆薩嘛

呵的般若波羅念幾聲彌陀恨一聲媒婆念幾聲娑

婆呵囉叫叫一聲沒奈何念幾聲哆咀哆怎知我感

歎還多

白越思越想反添愁悶不免到迴廊下散步一回多少是好

唱遶迴

廊散悶則個遶迴廊散悶則個

白你看兩旁的羅漢塑得來好

裝嚴也 唱

哭皇天又只見那兩旁羅漢塑得來有些傻角一箇

兒抱膝舒懷口兒裏念著我一箇兒手托香腮心兒

裏想著我一箇兒眼倦開朦朧的覷著我惟有布袋

羅漢笑呵呵他笑我時光挫光陰過有誰人有誰人

肯娶我這年老婆婆降龍的惱著我伏虎的恨著我

那長眉大仙愁著我說我老來時有甚麼結果

接唱

香雪燈佛前燈做不得洞房花燭香積廚做不得玳



筵東閣鐘鼓樓做不得望夫臺草蒲團做不得芙蓉

芙蓉輕褥奴本是女嬌娥又不是男兒漢爲何腰繫

黃縵身穿直裰見人家夫妻們灑樂一對對著錦穿

羅阿呀天吓不由人心熱如火不由人心熱如火  
白

今日師父師兄多不在菴不免逃下山去倘有機

緣亦未可知有理吓有理唱風吹荷葉煞奴把袈裟扯破埋了

藏經棄了木魚丟了鏡鉢學不得羅刹女去降魔學

不得南海水月觀音座夜深沈獨自臥起來時獨自

坐有誰人孤悽似我似這等削髮緣何恨只恨說謊

的僧和俗那裏有天下園林樹木佛那裏有枝枝葉

京上

葉光明佛那裏有江湖兩岸流沙佛那裏有八萬四

千彌陀佛從今去把鐘樓佛殿遠離却下山去尋一

個年少哥哥憑他打我罵我說我笑我一心不願成

佛不念彌陀般若波羅白好了且喜被我逃下山來了唱尾聲但下

願生下一箇小孩兒却不道是快活殺了我下



下山 小工調

丑上唱

賞宮花和尚  
慶出家受盡波查  
被師父打罵

我就逃往回家  
一年二年養起頭髮  
三年四年做起

人家五年六年討  
一個渾家  
七年八年養  
一個娃娃

九年十年只落得吓叫叫一聲和尚我的爹爹吓和

尙哈哈哈哈哈  
白林下曬衣嫌日淡池邊濯足恨魚腥靈山會上千尊佛

天竺求來一卷經貧僧本無的便是自幼身入空門謹遵五戒斷酒除葷燒香掃地念佛吓哈看經屢只是不遂我的念頭今日師父師兄多不在山上火頭又砍



柴去了不免往山門外閒步一回有何不可嘖嘖哈哈你看你看對對黃鸝弄

巧雙雙紫燕銜泥穿花蝴蝶去還歸每日裏蜂抱花心釀蜜饜

唱  
江頭金桂

自恨我生來命薄在襁褓裏懨懨疾病多  
白想我這個和

尚在娘的肚子裏

頭就是苦的了

因此上爹娘憂慮

白我那爹娘把我的八字請了

個算命先生推算推算味那

個先生就是我的對頭了

唱

他道我命犯孤鸞三六九歲難得

過

我那爹娘也是沒奈何

他把我捨入空門奉佛修

齋奉佛修齋學念經

白

我那日進了山門見了師父深深作個揖師

父說小官你擡起頭來我說是師父把我上下這麼一看說小官吓小官你還出不得家我說師父弟子沒爲何出不得家師父說你既要出家須要依我幾件我

說師父那幾件

師父就說道

唱

須要謹遵五戒斷酒除葷燒香掃地念佛

看經那香醪美酒全無分  
暖紅暖紅粉佳人不許瞧



指尖尖金蓮三寸阿呀莫說是個凡間女子了就是

那月裏嫦娥月裏嫦娥愛愛愛賽不過了他因此上

心中牽挂暮暮朝朝我我就撇他不下  
白 愛我是個和尚怎

麼想起這個念頭來好沒正經

不可不可還是念佛還是念佛

我只得念彌陀

噴丟噴丟噴噴

丟木魚敲

得聲聲响

意馬奔馳怎奈何意馬奔馳怎奈何

白噯越

想越動起火來了還是下山

去走走還是下山去走走

唱

我就拜辭了菩薩拜辭了菩薩下

山山去去下下山山去去尋尋一一個個鸞鸞鳳鳳交交

白阿呀且住我若下山去倘有個不

成才的把我的鐘磬鏡鉢盜了去

反為不美還是轉去還是轉去

唱

我我就就脫脫了了袈袈裟裟脫脫了了袈袈裟裟把

那那僧僧房房封封鎖鎖從從此此丟丟開開三三味味火火

師師父父吓吓師師父父

非非是是我我

背義私逃

我想

做僧人

做僧人

沒妻

沒子

終無結果

結果

結果

我想出家的所在多是陷人之

處我把陷人牆圍從今打破跳

跳出牢籠

須及早

早

早

人生易老

人生易老

須要及時行樂

效當年劉郎

效當年劉郎

效當年劉郎

效當年劉郎

效當年劉郎

效當年劉郎

效當年劉郎



採藥桃源去未審仙姬得會我未審仙姬得會我  
接唱

尾聲閣黎本是高人做有幾個清心不戀花我爭奈

花迷出了家

且內白

阿彌陀佛丑笑

咦咦哈哈看你那

優尼來了不免迎上前去與他

纏只麼一纏

且上唱

玉天仙離了菴門來山下一路裏難藏

躲瞻前顧後沒人家呀只聽得喜鵲喳喳烏鴉哇哇

未知此去事如何使我心驚怕使我心驚怕  
丑白 女善

薩稽首且上人稽首丑女菩薩何來且仙桃菴來丑何往且下山探母丑出家不

顧其家怎說探母且上人有所不知母親有病在牀故爾探望上人休得見笑丑

這就是了且上人何來丑碧桃菴來且何往丑下山抄化且上人在山自食其力

何須抄化丑有個原故師父有病在山徒弟下山抄化要學個子路負米之故事

耳吓且吓原來如此我們大家

分頭去罷丑去呢且唱

菩提師父抄化爲師尊丑  
尼姑下

山上去上探上母上親上正上是上相上逢上不上下上馬上果上然上各上自上奔上前上程上南上

無上佛上 噯上噯上噯上 阿上彌上陀上佛上 且上白上 阿上呀上我上去上得上好上好上的上為上何上轉上來上瞧上我上

不是我轉來瞧你那邊有個小和尚恐他不識

路徑故爾轉來望之且如此分頭去罷丑去呢

正上是上相上逢上不上下上馬上果上

然各自奔前程南無佛  
阿彌陀佛  
白阿呀呀我

去得好好的嚟爲何轉來瞞我介  
不是我轉來瞞你那邊有個小

尼姑恐他迷失路途故爾轉來望之  
如今是該去了吓且去呢  
唱  
各人心

事各人知  
優尼優優尼  
你往東來我往西  
正是相

逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛  
逢不下馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛

一見風流和尙聰明俊雅溫和手中常把素珠摩口念經文無錯百樣身軀扭捻

一雙俊眼偷睨牛郎織女渡銀河莫把真情說破這裏有個土地祠不覺進去假

作燒香看他可轉來尋我  
丑上 咦 咦 哈哈 哈哈 一見優尼容貌傾城傾國堪誇將

他樓抱在山凹管取一場戲耍阿呀優尼往那裏去了吓這裏有個土地祠想他

必在裏頭待我進去叫他一聲噲優尼優尼 且噲和尚我去得好好的爲何又轉  
來尋我 丑不是我轉來尋你那邊有個小尼姑在那裏哭 且吓沒有吓 丑你方纔  
說的嚳亦是亦是 且吓我方纔說的是要和尙的尼姑耶 丑吓你來耍我吓 且吓  
和尚你方纔說的小和尚呢 丑吓沒有吓 且阿呀你方纔說的嚳 丑吓我方纔說  
的說的只是弄尼姑的小和尚耶 且啐出家人說此渾話 丑阿呀尼姑吓尼姑你  
可曉得我是逃下山來的和尚耶 且噲和尚你可曉得我是逃下山來的尼姑耶

丑如此仙桃也是桃碧桃也是桃且和尚與尼姑多是桃之天天丑你既知桃之

天天須知其葉秦秦我和你做個之子于歸宜其家人罷來呢來呢阿呀呀呀來

呢且愛唱

一江風恁輕狂敢把那春心蕩丑夾女菩薩開開綠簿罷且你

是個人面獸心腸不怕三光不畏四知不怕三光不



畏四知<sub>五</sub>歹和尚<sub>尺一</sub>歹和尚<sub>尺一</sub>五<sub>尺一</sub>戒何<sub>尺一</sub>曾<sub>尺一</sub>講<sub>尺一</sub>笑<sub>尺一</sub>笑<sub>尺一</sub>伊家<sub>尺一</sub>不<sub>尺一</sub>忖<sub>尺一</sub>

量伊家<sub>五</sub>不<sub>五</sub>忖<sub>五</sub>量<sub>五</sub> 嘸料<sub>五</sub>料<sub>五</sub>此<sub>五</sub>事<sub>五</sub>焉<sub>五</sub>能<sub>五</sub>強<sub>五</sub>

丑白 在這裏了且有人

來了丑南無阿彌陀佛南無

阿彌陀佛你來耍我吓

且唱

嘸可<sub>五</sub>可<sub>五</sub>不<sub>五</sub>羞<sub>五</sub>殺<sub>五</sub>你<sub>五</sub>那<sub>五</sub>騷<sub>五</sub>和<sub>五</sub>尙<sub>五</sub>嘸<sub>五</sub>騷<sub>五</sub>

和五尚五  
尺妙見嬌娘頓使我的魂飄蕩那襄王旦夾那

襄王便

怎麼丑與神女暮暮朝朝為雲為雨在陽臺上到如今

名顯揚到如今名顯揚旦夾我要去了丑啣一你何須空自忙

旦白 你幹了這樣事只怕菩薩不容你

丑 怎說菩薩不容我我就對你說了罷

就是那大菩薩一迷迷的

小菩薩大菩薩小菩薩他兩個他兩個多是爹娘養

嬌嬌我和你做夫妻管教你同偕歡暢同偕歡暢  
白

來呢來呢 且有人看見像甚麼 丑有人看見只說是夫妻 且那有光頭夫妻 丑說  
是從小光郎頭兒大起來的 且如此你在廟前過水我在廟後過山在夕陽西下  
相會便了 丑現鐘不打到去鍊銅 且哄你

的丑吓不哄我的 且去呢 丑吓

同唱

菩提吓

男有心來女有心那

怕山高水又深約定在夕陽西下  
會有有心人對有心

人南無佛阿彌陀佛  
且白 噲和尚過水來  
丑 優尼過山來  
且 你不過來

我去了  
丑 不要去我

來了我來了  
同唱 吓男有心女有心  
那怕山高水又深約

定在夕陽西下  
會有心人對有心人  
南無佛阿彌陀

佛ふつ

且白  
噲和尙快些過來  
吓來了  
且快些  
來了  
來了  
優唱

累鋤筋れいそ

阿

呀  
真正累鋤筋  
一雙脚兒凍得冷冰冰  
今夜尼姑和

尙  
一頭困來年養  
一個標標緻緻  
白白淨淨  
小獺こた  
獺た

南無佛阿彌陀佛

且白洗脚且呷且如今是好了且那是得法革哉唱

清江引纔好纔好方纔好除下了僧伽帽養起頭髮

來戴頂新郎帽我和你做夫妻同偕到老

渾下

山色有无中  
水色有无中  
行到水穷处  
坐看云起时  
偶然值林叟  
谈笑无还期  
尘嚣事已矣  
独此心自怡



贈馬凡字調

生上唱

引歷遍天涯尋覓于郎不見

白我胥表爲了穆素徽

送至京中誰想于郎又往下路去了爲此我連夜趕回

前面已是常州地界不免趨行前去

乾唱

福馬郎任俠橫行無忌

憚爲訪于叔夜將路趨誰識我費機關覓去見嬋娟

延津劍慶重還上喘馬來下小生上咳乾  
為覓佳人往又返忘上

却飢和飽朝共晚千層冰萬重山一望淚濼濼生不上

幸事多難上生上白  
前面來得好似叔夜兄吓叔夜兄小吓是那個小小弟

胥表在此小生原來是長公兄請了生兄請轉我們還

在涿州旅店一別直至如今了小生是吓唱

玉芙蓉自相逢在旅店

問生

爲何不在京中看榜反到下路來何幹小生

強試忙言返

請了請

了生兄請轉小弟還有話動問小生小弟有事改日細談罷生請問素徽怎

麼樣了小生吓生素徽怎麼樣了小生阿呀兄吓生李貞簷之言果否小生

問

佳人信息尺上尺上尺上尺上

暖沒相干誰知又起波瀾尺上尺上尺上尺上

告白起甚波瀾小生見

那素徽不曾死耶生

何以知之小生哪

他為咱設醮連宵日尺上尺上尺上尺上

誰知被盜賊劫尺上尺上尺上尺上

換奸尺上尺上尺上尺上告白

吓素徽竟被人劫去了小生不想一起大夥強盜搶去了生只怕不

是強盜小生不是強盜定是賊曲賊小生賊哈

哈是賊如今兄待要怎麼小生小弟無計可施只得還京去兄吓把

檄文○遍關○說便這等說○哪怕隨他紙寫風斷○杳難還○

生兄吓接

唱  
前腔何須意慮煩○但把京華盼○  
小生盼什麼○小弟來報

個喜信小生素徽已被搶去

何喜之有那一帶雲山呵吓尺哈上你上夫上人上鸞上馭上早上在上其上間上  
小生白

說甚麼鸞馭尺在其間這話有

些來歷到要請教兄吓尺管上教上你上相上如上趙上璧上能上重上返上前上日上是上

咱上劫上醮上壇上  
小生白吓前日劫醮壇的沒就是老兄上方才說的大夥強盜賊

就是小弟小生吓原來就是張公兄生正是小生阿呀呀嘖嘖嘖真乃綠林豪傑

生吓小生阿呀呀失言失言請道其詳生小弟帶月錢塘偶觀法事見賢嫂薦亡

文疏我就立生一計小生生何計生只得將愛妾輕鴻與賢嫂一般裝束混入禮

堂密令勇士打滅禪燈竟把素徽搶出月下棄了輕鴻而走那池同悞追輕鴻聞

輕鴻赴水而死小生阿輕鴻死了什麼大事生吓小生阿呀失言失言噯只問我

那素徽怎麼樣了生賢嫂被小弟負之從間道而走送至京師誰料兄又不在京

中小生 小弟往下路來了生 小弟有私宅一所在梅花衢內高樓大院賢嫂在

彼住下兄到彼一間便知端的小生 如今兄往下路來何幹生 小弟麼特來尋兄

與素徽成親小生 叮兄特來尋小弟與素徽成親生 正是小生 真個生 真個小生

果然生 果然小生 嘿嘿生 阿呀請起小生 兄吓我不謝你別的吓生 豈敢何謝之

有小生 唱

謝謝謝生 謝生 恁個成姻眷免鸞孤鳳單到京師洞房金生



榜似邯鄲○邯○鄲○

自生兄小弟不得素徽呢只求一死生如今呢小生恨不得連夜趕

到京去早做官一日早榮耀他一日生這便纔是小生阿呀只是日子促迫路途

又遠怎麼處生呷呷呷小生咦好馬生吓此馬名曰驚帆小生吓驚帆生一日能

行千里小生吓一日能行千里生小弟自燕至吳邦止行四日小生如此小弟乘

之呢生我到忘了如今贈兄乘之亦可四日到京小生吓亦可四日到京生尙能

廷試小生吓尚能廷試生吓小生好帶馬生吓小生阿呀借馬來吓生如此小弟

與兄帶馬小生感德未酬何以克當生一言既出駟馬難追請兄上馬小生兄得

罪了阿呀生看仔細小生不妨生此馬性劣須要穩坐而行小生如此請了生請

了小生阿呀兄請轉生怎麼說小生兄吓方才說素徽住在那里生在東門梅花

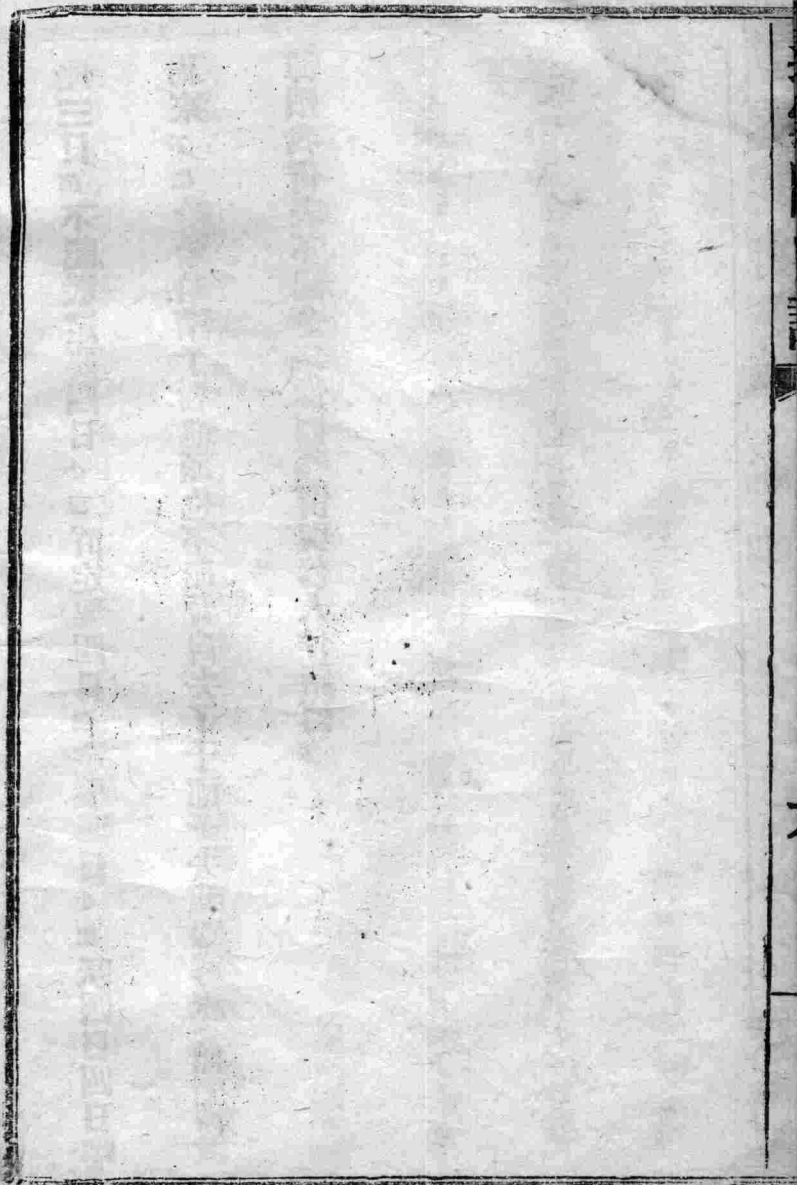
術術內小生吓在東門梅花術術內請了生請了小生阿呀兄再請轉生又是什

麼小生方纔說幾日可到生四日小生在小弟分上兩日罷生要行四日小生如

此三日生不能設定要四日小生叮定要四日生定要四日小生呖四日四日嘯

馬來下生哈哈請了看他頭也不回竟自去了于郎一去我心寬祇為朋儕敢

憚煩我胥表不圖金帛惟圖義留與傍人作話傳下



問病 小工調

老旦 上 唱

引病中孤館自嗟呀纔說離家便恨離家

旦 上 閒庭開遍紫薇花人在天涯病害天涯 旦 師父

罷了我姪兒染病書齋我去看看就來 旦 師父既是潘相公有病徒弟陪師父

去問一聲 老旦 使得仲子羞歸下第病 旦 一腔心事少人知 全下 丑 上 白 海上有

方醫雜症人間無藥治相思好笑我哩相公因下第羞歸來投女貞觀中安歇咏

偏偏撞著子陳妙常革冤家終日眉來眼去竟害成相思病服藥無效革嚟那處

叫讓我扶俚出來坐坐相公小生內怎麼

阿要到外頭來坐坐罷小生上使得唱

引愁滋味丑

丑夾白看仔細小生

風丑

雲暮秋天氣丑

丑白坐好子小生鐘磬驚回枕上眠客鄉風雨恨長天咳許

多心事向誰言丑病裏偏教人易老秋來轉覺恨常添只因些個是相牽小生進

安丑相公小生我自離家鄉到此旅館蕭條染成一病如何是好丑相公且耐

性我昨日拉丟街上替奶起子一當課小生課上怎麼說丑說奶個病是陰人面

上來革勿消喫得藥只消撥一盃女亡人革羹飯送到東南方去子就好哉小生

這是什麼大事你就與我送了吓丑阿呀相公死個嚟好送活個嚟那噶送介小

丑狗才胡說丑相公勿要動氣替奶跌兩記背罷者且全且上轉過荷香徑又來





去復來黃昏夢斷夢斷天涯外

丑夾白  
日裏呢還好到子夜裏實

羞態我難擺開

老旦夾白

心上便怎麼樣丑說勿出革苦哉耶

小生

心頭

難就待這病兒好似風前敗葉這病兒好似雨過花

在難過

小生

我心事難提淚滿腮

丑夾白 看看眼淚勿要打碎子脚背

小生

傷懷

老旦夾白

可是風寒上起的

小生

不為風寒眼倦開堪哀

老旦

夾白 敢是憂愁

上來的麼

小生

只為憂愁頭懶擡

老旦接唱

前腔莫不是害

了些王仲宣登樓無奈  
小生夾白 不是 者且 莫不是染了些

楚三閩江潭流派  
小生夾白 也不是 者且 莫不是渴中山病兒

轉深  
小生夾白 一發不是了 者且 莫不是赴高堂愁孽債  
小生

曷雲閣曲譜 問病 玉簪記

白  
阿呀我好恨吓丑阿呀我好鄧吓小生狗才且吓

潘相公丑夾白夜明珠打哈嚇寶貝開口哉旦唱

你休恨來愁腸須

擺開丑

丑夾白姑奶奶阿曾喫飯來者且喫過了丑泡茶奶喫罷者且不消個

嚙我替奶跌兩記

背罷者且使得旦

月圓月缺月也有盈虧害豈可人無一

日災襟懷你把那段心兒且放開

丑夾白

一個蒼蠅飛子過去

哉者

且接

書齋好聽春雷天上來

者百

姪兒恐殿上有人我去看看

再來小姑娘出去了麼者且正是我去了姪兒還是服藥為上小喫什麼藥

心病還將心藥醫者且休將閑口惹閑非且只因信口生心病丑但願冤家早脫

問病 玉簪記

離丑丑且妙常且來了全下丑吾奉太上老君急急如律令勅相公相公小

狗才做什麼丑我方才送姑奶奶出去陳姑對我說道進安你家相公的病我已

知道了小吓他竟曉得了丑曉得革哉說不消喫得藥叫他到我房中寫一活

套的方兒就好了小吓是他說的丑是俚說革小如此待我就去丑相公拿

頭上解脫子疇小解了帕兒丑脫子裙小脫了裙兒待我就去丑噲相公到

囉里去小到陳姑房中寫方兒去吓丑吓我是叫奶到戲房俚去疇小狗才

拿了進去丑得罪仍自家拿子進去寵丑下小處放肆的狗才下