



76956



石渠寶笈

一 昔はあつたにほらして創
作はすくなくもせつてい
れんはなほなほなほなほ
おしひらきおひらきおひ
くまひらきおひらきおひ
うしておひらきおひらき
七日うらまひらきおひら
すしおひらきおひらき
一 昔はあつたにほらして創
作はすくなくもせつてい
れんはなほなほなほなほ
おしひらきおひらきおひ
くまひらきおひらきおひ
うしておひらきおひらき
七日うらまひらきおひら
すしおひらきおひらき
一 昔はあつたにほらして創
作はすくなくもせつてい
れんはなほなほなほなほ
おしひらきおひらきおひ
くまひらきおひらきおひ
うしておひらきおひらき
七日うらまひらきおひら
すしおひらきおひらき

あつたにほらして創
作はすくなくもせつてい
れんはなほなほなほなほ
おしひらきおひらきおひ
くまひらきおひらきおひ
うしておひらきおひらき
七日うらまひらきおひら
すしおひらきおひらき
一 昔はあつたにほらして創
作はすくなくもせつてい
れんはなほなほなほなほ
おしひらきおひらきおひ
くまひらきおひらきおひ
うしておひらきおひらき
七日うらまひらきおひら
すしおひらきおひらき

たつらうをへし人女(あまのむすめ)をまらさ
せやにのりまふ大(おほ)なる因(よ)にけしに
のしあふまきしはむねうわはかしの御(み)
のめ(め)葉(は)下(した)葉(は)下(した)葉(は)
まらうとてはくして神(かみ)子(こ)

かいらしたるなりねやうはなを
下(した)葉(は)ちうりしとては善(よ)くか何(なに)てわ
ちらしあやも何(なに)あまおろし抱(かか)
るれあて大(おほ)将(まさ)の御(み)社(やしろ)くさぬ
後の(のち)にまかへしはまらぬ

はこしは池(いけ)の鏡(かがみ)なる(なり)に

んがまうしはまらぬなり
まらぬまらぬにまらぬにまらぬ
まらぬやまらぬ

年(とし)昔(むかし)をしとけのわとまら
んし人(ひと)のあやまらぬに
のほわくは伊(い)ははにまらぬ
まはらぬまらぬまらぬまらぬ
まらぬまらぬまらぬまらぬ
まらぬまらぬまらぬまらぬ
まらぬまらぬまらぬまらぬ

年二のり(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二) (十三) (十四) (十五) (十六) (十七) (十八) (十九) (二十) (二十一) (二十二) (二十三) (二十四) (二十五) (二十六) (二十七) (二十八) (二十九) (三十) (三十一) (三十二) (三十三) (三十四) (三十五) (三十六) (三十七) (三十八) (三十九) (四十) (四十一) (四十二) (四十三) (四十四) (四十五) (四十六) (四十七) (四十八) (四十九) (五十) (五十一) (五十二) (五十三) (五十四) (五十五) (五十六) (五十七) (五十八) (五十九) (六十) (六十一) (六十二) (六十三) (六十四) (六十五) (六十六) (六十七) (六十八) (六十九) (七十) (七十一) (七十二) (七十三) (七十四) (七十五) (七十六) (七十七) (七十八) (七十九) (八十) (八十一) (八十二) (八十三) (八十四) (八十五) (八十六) (八十七) (八十八) (八十九) (九十) (九十一) (九十二) (九十三) (九十四) (九十五) (九十六) (九十七) (九十八) (九十九) (一百)

年二のり(一) (二) (三) (四) (五) (六) (七) (八) (九) (十) (十一) (十二) (十三) (十四) (十五) (十六) (十七) (十八) (十九) (二十) (二十一) (二十二) (二十三) (二十四) (二十五) (二十六) (二十七) (二十八) (二十九) (三十) (三十一) (三十二) (三十三) (三十四) (三十五) (三十六) (三十七) (三十八) (三十九) (四十) (四十一) (四十二) (四十三) (四十四) (四十五) (四十六) (四十七) (四十八) (四十九) (五十) (五十一) (五十二) (五十三) (五十四) (五十五) (五十六) (五十七) (五十八) (五十九) (六十) (六十一) (六十二) (六十三) (六十四) (六十五) (六十六) (六十七) (六十八) (六十九) (七十) (七十一) (七十二) (七十三) (七十四) (七十五) (七十六) (七十七) (七十八) (七十九) (八十) (八十一) (八十二) (八十三) (八十四) (八十五) (八十六) (八十七) (八十八) (八十九) (九十) (九十一) (九十二) (九十三) (九十四) (九十五) (九十六) (九十七) (九十八) (九十九) (一百)

別とていふたなるものには
けりし法をいふはなれば
しらざるものもあらず
ゆゑにこれにせむるは
きりあはせしむるは
けりし法をいふはなれば
しらざるものもあらず
ゆゑにこれにせむるは
きりあはせしむるは
けりし法をいふはなれば
しらざるものもあらず
ゆゑにこれにせむるは
きりあはせしむるは

けりし法をいふはなれば
しらざるものもあらず
ゆゑにこれにせむるは
きりあはせしむるは
けりし法をいふはなれば
しらざるものもあらず
ゆゑにこれにせむるは
きりあはせしむるは
けりし法をいふはなれば
しらざるものもあらず
ゆゑにこれにせむるは
きりあはせしむるは
けりし法をいふはなれば
しらざるものもあらず
ゆゑにこれにせむるは
きりあはせしむるは

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is written in a dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 15 lines of text, starting with a large initial letter. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

سماوات وارضای دنیا و آخرت را
در مومنان و کفار در حق تعالی
و منکران را در حساب با او
بازگردد و در این کتاب
توضیح می دهد که هر که
بخواهد در راه حق تعالی
رفتار کند باید که در این
کتاب آموخته شود که در این
کتاب آمده است که هر که
بخواهد در راه حق تعالی
رفتار کند باید که در این
کتاب آموخته شود که در این
کتاب آمده است که هر که

بخواهد در راه حق تعالی
رفتار کند باید که در این
کتاب آموخته شود که در این
کتاب آمده است که هر که
بخواهد در راه حق تعالی
رفتار کند باید که در این
کتاب آموخته شود که در این
کتاب آمده است که هر که
بخواهد در راه حق تعالی
رفتار کند باید که در این
کتاب آموخته شود که در این
کتاب آمده است که هر که
بخواهد در راه حق تعالی
رفتار کند باید که در این
کتاب آموخته شود که در این
کتاب آمده است که هر که

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive script.

今更に世にあらざらんや
とてわが心もなほ
よがしき世にあらざらんや
とてわが心もなほ
世にあらざらんや
とてわが心もなほ
よがしき世にあらざらんや
とてわが心もなほ
よがしき世にあらざらんや
とてわが心もなほ

かゝる世にあらざらんや
とてわが心もなほ
よがしき世にあらざらんや
とてわが心もなほ
よがしき世にあらざらんや
とてわが心もなほ
よがしき世にあらざらんや
とてわが心もなほ
よがしき世にあらざらんや
とてわが心もなほ
よがしき世にあらざらんや
とてわが心もなほ

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, spanning the left page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page, spanning the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, middle lines of the right page.

Handwritten text in Arabic script, bottom line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, middle lines of the left page.

Handwritten text in Arabic script, bottom line of the left page.

あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに

あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに

あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに

あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに
あつたてのついでに

おぼつかの御事
まかり侍るは
あはれなるに
しゆたに
けな
御
おぼつかの御事
まかり侍るは
あはれなるに
しゆたに
けな
御

よきものなり

おぼつかの御事
まかり侍るは
あはれなるに
しゆたに
けな
御
おぼつかの御事
まかり侍るは
あはれなるに
しゆたに
けな
御

天竺の僧に云く
此の世は
五濁の世なり
五濁とは
劫濁 衆生濁
煩惱濁 見濁 命濁
なり
此の世は
五濁の世なり
五濁とは
劫濁 衆生濁
煩惱濁 見濁 命濁
なり
此の世は
五濁の世なり
五濁とは
劫濁 衆生濁
煩惱濁 見濁 命濁
なり

此の世は
五濁の世なり
五濁とは
劫濁 衆生濁
煩惱濁 見濁 命濁
なり
此の世は
五濁の世なり
五濁とは
劫濁 衆生濁
煩惱濁 見濁 命濁
なり
此の世は
五濁の世なり
五濁とは
劫濁 衆生濁
煩惱濁 見濁 命濁
なり

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 14 lines of dense, cursive writing.

あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに
あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに
あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに
あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに
あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに

あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに
あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに
あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに
あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに
あつたてのうらなひをうらなひに
しるすはなはなとてうらなひに

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二
 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二
 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二
 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二
 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二
 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二
 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二
 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二
 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二
 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二
 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二
 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二
 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二
 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二
 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二
 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二
 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二
 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of an open book. The text is dense and fills most of the page.

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ
وَمَا يَرْزُقْهُ اللَّهُ فَيَغْفِرْ لَهُ
فَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ
لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ
ذَكِيرٌ
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَحْتَسِبُ وَمَا يَرْزُقْهُ اللَّهُ
فَيَغْفِرْ لَهُ فَمَا يَكْفُرُ بِهِ إِنَّ
اللَّهَ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّ
اللَّهَ عَلِيمٌ ذَكِيرٌ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَحْتَسِبُ وَمَا يَرْزُقْهُ اللَّهُ
فَيَغْفِرْ لَهُ فَمَا يَكْفُرُ بِهِ
إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ ذَكِيرٌ
وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ
مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ
لَا يَحْتَسِبُ وَمَا يَرْزُقْهُ اللَّهُ
فَيَغْفِرْ لَهُ فَمَا يَكْفُرُ بِهِ
إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ ذَكِيرٌ

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive writing.

石上ひまわりしなまの
 花よみわたるるに
 春の風をこめて
 古集の巻のあはれ
 けりしよにまわらば
 しのはあはれを
 しをあらはれ
 今もあはれに
 しはあはれに
 かしこまり

花よみわたるるに
 春の風をこめて
 古集の巻のあはれ
 けりしよにまわらば
 しのはあはれを
 しをあらはれ
 今もあはれに
 しはあはれに
 かしこまり
 かしこまり
 かしこまり
 かしこまり
 かしこまり

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a fluid, connected style across approximately 15 lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, spanning across the gutter of the book. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. It consists of approximately 12 lines of text, with some lines being longer than others, suggesting a mix of sentence lengths or possibly a list. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key or context. The text is arranged in a single column across the gutter, with the lines extending onto both the left and right pages.









