

永樂大典

卷七千二百三十
六

永樂大典

卷七二二三六

永樂大典卷之七千二百三十六 十八陽

堂 堂名二十二

思賢堂

元一統志在綿州宅繪楊子雲杜子美李白樊紹述蘇易簡歐陽永叔司馬君實蘇子瞻唐子西九賢像二在成都府郡治蓋杜工部蘇東坡文學士三賢像台州志堂在郡學何畢文簡公士安章文簡公得像元章簡公絳皆舊侯有惠政後至宰輔黃州府志堂在黃陂縣尉廳程珣調官于此二程先生實生焉後人思慕之因以為名嘉熙兵廢此堂志堂在道院西嘉泰間趙守善防建永陽續志堂在常衝廳東本清風道院故基並金知郡任內起造蘇州府志堂舊名思賢亭祀韋白劉三刺史在府治古木蘭堂之左中更兵火紹興二十八年將璩重建改曰三賢堂三十二年洪遵又益唐王仲舒宋范文正公更今名唐刺史左司郎中洛陽韋公唐刺史太子少傅太原白公興地紀勝堂在瑞昌雙溪通道之傍元祐中縣令朱楚材建因唐元次山立容州志堂在容州祀元結次山王翊宏肱戴叔倫幼公韋丹文明本朝王次翁丹訓耕織興

永樂大典卷之七千二百三十六

一

學校結身諭蠻酋綏定八州相擒珍賊帥悉復故地叔倫招懷夷落威名遠揚廣德軍志堂在廣德軍學繪文正范公仲淹紫微錢公公輔數文洪公興祖皆以興學校之功也永州志堂在永州學繪周濂溪范忠宣范內翰鄒道卿張忠獻共為一堂榜曰思賢建安志隆興初陳正於郡治東為堂後韓元吉於北園得楊文公詩碑立於堂上命之曰思賢永豐縣志至和初段綬為宰官舍置思賢堂維揚志堂在州學嘉定戊辰教授彭方嘗建七賢堂以祠忠獻韓公文忠歐陽公集賢劉公正獻呂公文忠蘇公忠肅陳公忠敏任公寶慶元年岳公攝守是邦撤而宏大之以內翰王公而正獻杜公而孝肅包公世賢肅唐公忠穆呂公而學術名節亦七賢之亞併附益焉扁曰思賢堂今繪像凡十有六元憲宋公庠侍郎鄒公侍御李公清獻崔公皆端平以後所增也岳珂記曰有土而祀于國其享以世古之制也有德而祀于學世逾久而德逾尊其享以人雖戾乎古因民心也國之祀有常世盡而毀禮極而殺征而載主遷而勝社所以祀者惟其有是土也德降而殫衛絕以家紀去其國泯然而民莫之思則昔之祀者勢也非心也民之祀無常因時而實守令設邸而朝京師獻酌奉祀一於王室其有土者固不必有祀

也。道烈在焉。桐鄉之祠。睢陽之廟。雖閱千歲。常如一日。則後之祀者。非復繫乎土也。心而已耳。是故恃德者。勝恃物者。遷錄。錄者。常足以動夫人之加勉。一物之失。所恃則晉楚之富。齊秦之疆。終不能一日彊附于天下。此天理世變之相。為低昂而非特闕乎區區鐘鼓俎豆之末言。舉斯心以占乎民愛忘一機。斷可識矣。揚州古都會。自禹鑄禹奠。方迄今民與地俱。歷萬古而不易者。僅可一二數。三代而上。折封啓胙。介于勾吳。弗復詳見。跡漢迄唐。裂地而王。分部而刺。建國而掌。以內史名郡。而長以大守府。而都督軍。而節度。圭組相望。前英後哲。今幾何人。方居位時。駟車駝。壘崇牙列。森舞六脩。驅八駟。尊崇赫奕。固足以窮一時之盛。年運而往。情隨事革。凡祔于國。配于社。祭野如馮。泣碑如峴。既不少存。惟五賢者祀于泮宮。歲時牲幣。其禮無廢。又有配位以侑其食。斯人也。非德足以垂世。足以及民。足以固結其心。使至於久而不可解。而誰為之也。珂生最晚。嘉定癸未歲六月。以東淮饑。節來攝守符。始至而謁先聖。又拜于東序。願瞻遺像。問之邦人。則指而曰。韓忠獻也。呂正獻也。歐蘇二文忠也。集賢劉學士也。是皆嘗以名德之重。位乎吾邦也。又指配位曰。諫議陳任二君也。是立節符靖間。直聲在國史。而墓乎吾鄉者也。相與咨嗟涕洟。以思民則曰。安得復見治

永樂齋卷之百二十六

平元祐之世者乎。士則曰。安得數君子尚在。使之樞衣趨隅。以迪聞見乎。官與吏則曰。安得所事如此。諸賢得以稱其職。而安其業乎。珂退而嘆曰。彼若人也。仕而歲年祀。而百世思。而至于今。弗渝。紹聲。繼軌。躅其無人乎哉。既又曰。思而祀。祀而久。是必非苟然者。棟橈。祀地。以急于思。是有位者之責。不可以弗葺也。會選聲方。亟力且未暇居。一年珂將合符。以歸。鄙有故事。以錢二百萬。贖珂。願不取。則近名。又誰不可入。私橐乃備。以羨。俸盡歸于學。伴博士陳君至。幕府。父君且撤。而折馬儀圖。先賢以附益之。覽于圖。喟然作曰。是邦也。昔之守者。如杜正獻。呂忠穆。以勲以德。致隆乎。而佐中。與非韓呂之亞歟。如王內相。以文道劇。致時君。沾丐後學。非歐陽蘇劉之倫歟。如包孝肅。如唐質肅。直節洞穹。壤勁氣。沮金石。其眠二諫。議又異世。而若合符節者。列之新祠。以對風烈。夫孰曰不宜於。是縣。醒坐。徑以尊繪事。築堂峙廡。以侈神沛。亦既考室。又自錄所治。什器飾牖。闥。街。艦。遣送。以相其成。竣後之日。珂既還。治南徐。不克執奠。揚之士民。相帥共。集祠下。酌酒以落之。有出而揚解者曰。君子之有斯士也。求以復乎。民者。也是數人者。非有以獲乎。民則昔雖祀也。安在乎。人之不我去。今雖增也。安知乎。人之必我從。夫尚安靖。以壽國脉。起難危。而定邦紀。振斯文。以植。

名教守遺直以追古誼一于此獲乎民之具也起敬起慕無厭無數舉之
而人莫敢廢益之而龜弗克遺是其獲之也以心也不以外也世可久也
祀可慎且益也在人心者其可泯乎彼刻桷丹楹飾則華矣賜璫銘鼎事
則夸矣抑斯堂之所託以不朽者端不在是繼自今建隼馮熊之士接武
以幸吾土者苟惟登斯堂睹斯像尚友百世膏澤下乎民馨烈昭乎時則
因心之祀方且日增月行之未艾奚止如今日之所觀一或反足則車馬
羽旄不足以動喜色詩歌金石不足以文實行是雖輪奐之美聲容之盛
百倍於往昔而斯民之心亦不過感今而慨古徒有不勝其思者矣有土
者果何擇耶二君以書來告珂不走也承乏而亟代已無與乎此抑人有
公言蓋所以望夫居位者也使斯言而常存也則凡三日之謁二序之薦
每一見之者必且肅然動心思有以大慰乎邦人之願珂也蓋亦有斯須
經始之榮焉孔子曰見賢思齊顏子曰舜何人也予何人也亦有為者亦若
是後之為政者舍孔顏其何師用琢樂石以聲民意實慶元年四月辛卯
朔朝奉大夫司農少卿總領浙西江東財賦淮東軍馬錢糧專一報發御
前軍馬文字兼提領措置屯田岳珂記并書 又詩云 傑宇聳聯接孔
尚盛朝人物仰堂堂憑熊曾識棠陰蒂驕驥何堪靴政場配祀有人存折

永樂大典卷之三十三

樞奉祠無路愧題梁平山遺像猶多闕幸赴春風薦羽觴 江說思詩
詩書流澤自宮牆祀謹先賢配孔堂黃道中天臨下土肅時羣牧感惟揚
回應奕世思功德曾為皇家作棟梁生晚敢期師執躅寒泉一勺薦春觴
永懷志張商卿水陽思賢堂記 思賢堂者永陽郡廳後希貞堂之故址
太守張商卿所創建也郡經兵火廳圯而堂亦不存今岳六十年瓦礫丘
墟榛莽翳蔽勝殘之氣未復見昔病之累政睥睨莫敢舉惜民力也淳熙
壬寅秋予初到官瞻顧既嘆暇日課辛未春除艾雜繚為垣墻念欲規恢
遠圖追逮舊觀尺椽一瓦無所取辦若待儲峙而後集事歲不我與實搜
鉢積得錢不滿十萬厥材售之上江厥後董之暇兵又負假植博瓦竹蘆
不以語民悉營諸市皆先優給其直取期而償至者不棄幸歲屢豐工用
畢集明年堂成化為屋五楹規模輪奐弗備弗備鳩餘伺隙旋如增繕又
明年周園廊廡悉以成告燈夕邦人和會因以落之父老感泣合辭而前
曰維滁之為郡自隋而始名至唐李幼卿韋應物李紳贊皇公出守而名
始彰至本朝王內翰歐陽文忠張文定曾文昭諸公出守而名益大壤地
稱是舟車之運不通民用儉嗇唯耕鑿是務風俗號為近古實皆曩昔賢
太守薰陶漸漬反朴還淳之賜郡治舊雄壯亭館無慮十餘所希真堂乃

永樂大典

其一也。山川之秀于將于觀見之歌詠者多矣。今雖無事。標月未害于治。若夫拊摩之術。鎮靜之方。蓋亦致思前賢之施設。曉夜孜孜。舉而行之。惠顧于後者。子遂相與頌慶曆集中羅疇之詩。請榜之曰思賢。緊子何人。其敢不勉。滁今為極邊。郡租稅之復力。後之寬朝廷勞來安集之恩。至矣。古所謂藹絲保鄣者。可不致思。而知所先後哉。於是父老樂甚。又從而歌之曰。偉哉斯堂。知所究矣。前自郡廳。胡能就矣。滁山之木。維其茂矣。滁陽之民。維其阜矣。運之歲月。所積厚矣。有志者。竟成之。惟恐後矣。悠悠我思。式諗來者。淳熙十一年歲在甲辰正月望日。朝散郎權知滁州軍州兼管內勸農營田屯田事古括張商卿記。吳郡志。范成大吳郡思賢堂記。吳郡治故有思賢亭。以祠常白劉三太守更兵燹。久之遂作新堂。名曰三賢。其四年。當紹興辛巳。鄱陽洪公始蓋以唐王常侍本朝范文正之像。復其舊之名。亭者榜焉。先是公以歲五月來臨吾州。繇州南鄱望洞庭。略其區。觀三江五湖之吐吞。濤波聒天。旁無邊垠。而石隄截然。浮於巨浸之上。若有鬼神之扶傾。鯨鼈背負而湧以出也。暮夜人語馬嘶。向不絕。公固已語其人。思常侍之功矣。周覽原田。而相其溝防。東南之播於江東北之委于海者。脈絡醞通。堙蕪滌除。夏旱易以陂。潦水時至。不能齧渚涯。以決汙。

邪。荒寒化為參朮。起景祐迄茲。歲無大浸。於是公又曰。非文正范公之勤其民者乎。退而參石記竹書之傳。詳兩賢行事。尚什百於此。韓退之名。知言碑王之墓。隧謂治蘇。寂天下。蓋遺冊塵存於一。從其變滅。無致者。不知幾也。文正自郡召還。遂參永昭陵大政。德業光明。為宋宗臣通國之誦。曰文正公。而不以姓氏行焉。常白劉之餘。愛邦人。既已俎豆之。語在舊碑。尚矣。王范風烈如此。且有德於吳。宜俱三賢。不沒以為無窮之思。此堂之所為得名者。嘗謂士才高必自賢。位高或不屑其官。世通患也。洪公忠宣公之子。權博學宏詞第一。名字滿四海。餘二十年。既入翰林。為學士。未幾自列去。甫及里門。制書以左魚來矣。邦人度公且上朝。謁莫能久。私公也。然始至之日。谷民所疾苦。退然不自居。其智能。亟從掌故。吏訪諸賢之舊圖。畫髮髯。想見其平生。公既以道學文章。命一世。頗有美於五君子者。意將述其惠術。講千里之長利。以膏雨此民。彼憧憧往來。跡采蔭趣。舍人裝者。慮安肯出此。夫才高而不自賢。位高而滋共。其官盛德事也。斯堂法應得書。會公使來。屬筆記。歲日成大。世占名數。西郭樂其州多賢。守今之不歎於古也。文正公又吾東家丘馬。竊願說斯堂。以夸隣邦。以為邑子榮。乃不辭而承公命。八月既望。州民左從事郎范成大記。并書建安志。趙倪思思。

永樂大典

卷七二二六

賢堂記 思賢堂者匠監周公為故瑞尹周公名也紹興二十九年瑞尹公自御史出持節于闐實為常平使者後二十有二年歷十有八政而匠監公踐其職於瑞尹公則門人也感棠陰之昔憇念九原之不作而其道風餘烈猶可以想見也於是即治所憇然堂之北鄉勝之曰思賢已而匠監公以召來中都一日訪思曰吾之於瑞尹公義不敢忘而名堂之意不可無述也其為我記之思辭不復命則復於匠監公曰瑞尹公之清名峻節表表在人凡吾黨類思之豈持公也哉然則公之所以思之亦有深於他人之思乎將無近私非公乎公曰然吾之思之也固深於他人而出於吾之私也是乃所謂公焉者也始吾之學未就也瑞尹公勉之其官而實質也公益以宏大厲之自其為御史以至近從每論薦未嘗弗我及而非待我之求也吾命數奇公薦輒齟齬我則感之甚於其薦之行也噫公其苟可忘也已士固感於知己則吾思公之深宜有甚於他人人雖以私議我我固不得避也思歎曰公於是乎賢遠於人足以激頹風厲薄俗矣且思聞瑞尹公之在闕閭之人尤德之今堂之名也將見趨其庭升其堂求所以命名之故思瑞尹公之賢而不復見也莫不咨嗟歎息相戒以久而勿忘則堂之名豈苟然哉瑞尹公諱操字元持匠監公名頡字元吉皆吳

永樂大典卷七二二六

五

興人於思為夫人行淳熙十一年七月八日宣教師郎太學博士倪思記朝議大夫直龍圖閣福建路計度轉運副使趙公頌書鄆陽圖志朱倚番易思賢堂記 元祐五年歲在庚子仲冬之暮南陽安侯領麾鄆陽蒞政之暇乃鳩工集材於府宇西構屋數椽彩績往昔賢太守之像自晉及清自隋及唐迄于我宋凡九人焉命其名曰思賢堂此安侯有志於民故思古之賢守也爰命匠氏程功致力彙稅瑞平極極齊直高覺宏開飛宇屹屹黛梁粉壁朱丹間飾不費乎財用不勞乎民力經之營之與成之於不日斯堂之大觀也祁祁德容有來雍雍冠弁莪莪藻服稱躬天資道貌玉裕淵冲英暉峻發績色程功望儼即溫宛然其存明明乎盛德之士此九賢之真像也雖然其人云沒歟歟未墜為國進賢舉孝興廉德溢此土歷十三年周子魚乃其人也開設庠序招來學徒翕然向風人四百餘民化俗成千里無誅思被飛走庭集祥鳥虞允源乃其人也治狀稱最政聲尤著曰梁曰李卓然高步馬歷三臺係出扶風柳明世務來自河東師鄉內史六年政通吏畏民懷刻石頌功其誰能同魯國顏公逮于有宋慶曆之間范丈正公出守此邦以經術飾吏事以道德移風俗親養士子興薦禮部故庵眉皓首尚能言之隋唐以還殆未之有此九賢之大業也歷世綿

遠流風善政厚德美蔭傳今不朽容貌顏色煥乎丹青燦爛屋壁與日俱新想其風流而求其治績採於樵漁而知其懿美聽其歌頌而究其善政心之云暮而形于念慮此安侯之思也傳曰在則人下則書觀于績壁所思思其人按于往謀所思思其事思其人不可見也思其事有可繼焉鷄鳴而起念茲在茲思在乎心即作於其事作於其事有利於其政者行之無已也思在其事即作於其政作於其政有利於其民者隆之無抑也此安侯之所思有在於是故下車未暮中和樂職愷悌美政格于上下教化明習俗成政平訟理公庭可設羅曠時無一事四民謳吟滿野和氣躋一方生靈於春臺之上鼓舞涵泳莫不知所之故士歌于庠農歌于耕行旅歌于九達之衢百工熙然歌于各肆其辭曰鄱湖之水清兮可以滌吾心鄱湖之水濁兮可以濯吾塵清斯條心濁斯濯塵君子得之而直生小人得之僅免乎刑則遷善遠罪有不待勸沮之行公之所思日見之成其豐功茂績高鉅威美古其有乎若夫峻亭樹崇圯壤丹楹繡栢雲楣刻補區別花卉崇疊恠石春賞柔條英秋酌清溪月舞女歌童遺雲迴雪珠履席上相與快樂此豈為政之本耶與夫肅慎刑罰審決獄訟整綴簿符明嚴期會此亦為政之小者也未若勸風化有志於民思古人之治績以復於今

永樂大典卷七千三百三十六

六

矣夫興功立事有為於世者或相期於同時或相望於異代此立堂所思之深旨也余鄰里相比雞犬相聞與夫親承下風播在人口得之尤詳故輒叙陳於言元祐六年宋鄭鮮郎溪集江寧縣思賢堂記 自太祖皇帝得天下命曹冀王以舟師取江南拔其都以為江寧府當時之富貴繁華隨而磨滅乎荒壘斷塹之間然其左江右山龍虎蟠踞猶有故都之氣象故東南為會府江南以東諸郡皆屬焉朝廷選用刺史常以宿德老儒俊人之臣以鎮故其施設條教皆有美蹟以見於時及其既去則遺風餘烈猶泮然在人耳目樵子耕夫里巷之老或能稱道之好事者又圖其像藏之于家濮陽吳仲庶以龍圖閣直學士來真是邗一之日史畏二之日民懷事無鉅細從容辨於尊酒笑談之間遂能於閑暇時搜訪前人為治之道通恐其零落而不復傳鈔然思以表標之因得民間所藏畫像自給事中賈公而下凡二十有二人命善工悉圖於翠光亭而易其榜曰思賢堂印印如大圭振振如白鷺纓冠束帶渺然有愛君澤民之意登是堂者則必相儆乎其為人遂從而知向之治行得失之效以襲以革與時而弛張之則庶乎於此亦可以謀政矣以仲庶之才懿美守金陵固足以為良刺史而猶惓惓愛慕昔賢之不已且以告來者茲非樂善之君子哉仲庶嘗為

御史諫官數更藩府朝廷益知其能不久當去此則郡人又將圖其像以綴其次異時來者思仲庶猶今日之思衆賢也無疑熙寧二年三月鄭某記強祠部集湯陰縣思賢堂記 龍圖閣直學士會稽陸公嘗為令湯陰公去愛留久而民思思公不得見輒寓其情於物凡過公昔所居堂必徘徊想像若有戀而不能去今令張漸伯因民之所慕榜其堂曰思賢去年公解常山帥節移鎮全蜀過故治邑邑民歡呼焚香夫道爭拜馬首噫公之不為邑久矣雖有餘風遺愛在民耳目其歡迎而望拜者未必盡當時之人猶喜公若是使其人盡嘗親被公惠與其方去邑之時其喜若思宜如何也公為詩以道邑民之勤漸伯并刊諸石始公能以善政使民思今漸伯能名堂以慰民之所以思民之思止於跡漸伯能思公所以為賢而復其實苟去而他日過此安知不能使湯陰人如望陸公於前日也陸公字介夫名說熙寧三年四月初六日記 陝州思賢堂記 奉訓大夫古燕李侯知陝州之明年余適齊過之而見禮馬間曰守寢舊以推政名自翰林高侍御更曰思賢既大書揭之願有記余謝不文且罷于行後未遑也已而寄聲連之不置乃不得終辭惟古人于盤盂几席之屬皆有銘欲其見而有警無間于有所事焉者耳名堂之義蓋取諸此間之昔者

文王之在豐也使周文公為政于內召康公宣布于諸侯而江沱漢汝虞芮之人莫不從化焉當召公之循行布政也時總乎棠樹之下人思公德愛其樹不忍傷之甘棠之詩所由作也夫子取之垂示萬世于以見聖賢盛德至善之致民不能忘與夫斯民秉彝好德之良心若是其至也此古今每字之所同然况陝郊寔公他日分主西諸侯之境土其長民君子職未承流宣化者宜其思公之深不能自己也高子可謂知言矣然君子則非徒若民庶思人愛木而已也必思有以盡吾職分之所當為究夫聖賢之治舉而措之民也夫召公所布之政即文王之政也即制田里教樹畜謹庠序導其妻子使養其老而凡天民之窮與廢疾無告者皆有常饋者也今天子發政施仁大吉萬方別淑慝問疾苦賑流徙罷虞衡恤俾獨康吏勸農勸分慮凶戢盜哀矜保惠之誠昭昭乎煥發天語之表無非為斯民者真與文王異世而同符也哉要在臣下將明惟擴以及元元使之久而不息馬爾康公之詩曰藹藹王多吉士維君子使媚于庶人故人臣之職無他為上為君為下為民而已文王之政誠善得召公而後盡善故周頌曰於乎前王不忘終歸美于上也所思若是其庶幾矣乎余於是有所以賀陝之人將涵濡上之德澤于無窮又將見人之思侯復如召公矣嗣政

君子不替而有引馬是使後人復思後人亦無窮也侯名得字公讓任于朝以能名治陝有清惠云大德癸卯九月望日記宋蘇頌集題楊氏思賢堂記 楊公守臨汝俛仰八十載推遷城市非散落篇章在外物固難必清名竟安賴孤亭在洲渚斜日到冠佩飛翔棟宇回滉蕩波流對稍存楸梧高犬翦狐滿穢遺編訪諸子翠石補前廢吏民亦替然未替甘棠愛許綸詩取善乃與為善見賢合思齊賢公平何苦愛士富者惟欲求田劉屏山集思賢堂詩懷薛令 創始人何在空堂草棘侵衝門狐竄急完柱靈藏深羽化玉喬舄塵昏子賤琴獨嗟民困甚誰繼昔賢心孫觀詩題蕭君築室江上館李先之先之既沒李伯紀名其堂曰思賢 扁榜銀鈎動囊題哀相尊天邊玉樓去江上草堂存蠅附俄千里龍登有一門蕭郎傳舊業擊水看滇鯤 相國開藩日樞庭放鶴時碧油來駐節彩筆坐題詩有客皆如此知君更不疑相逢一笑喜空恨十年還堂中有李白記徐師川詩李忠定公詩玉筍峯邊蕭史居拂雲松竹散扶疎妙年氣節慕前輩故老風流空結廬幸有江山供一覽自應圖史足三餘何時海內干戈息借我茅齋

二賢堂

濡頊志集許二賢堂在巢縣風水山寶慶元年縣令胡煇建元一統志堂在饒州府二賢唐顏

永樂大典卷七千三百三十六

八

真卿宋范仲淹也舊在永寧寺之側中更毀廢今新建于郡治後圃之西范文正手植松之傍舊志郡治舊有慶朔堂范仲淹為守時所建洪邁記有仲淹手植九松仲淹詩有云慶朔堂前花自裁便移官去未曾開年年憶著成離恨祇託春風管句來又云舊有思賢堂王十朋所建亦為二賢設也堂記云魯郡顏公文正范公皆以精忠大節留滯竹符其流風餘愛民到于今歌舞之及載得心堂取吳芮得江湖間人心之義為名又有退思軒俱在郡治皆范仲淹所建今併書之二賢堂下以存思賢之意云瑞昌志縣前蒼城墩舊有元次山蘇東坡祠堂在其上故名輿地紀勝堂在州學以祀鄉先生劉道原吳一翁濮州朝城志城公被害司馬陳容奮然怒不忍見城公被害發憤而起曰仁義豈有常蹈之則為君子背之則為小人於是俱被害時人榮之因築堂以祀之水陽志堂在滁州城南七里尤表記 興舊起廢者為政之先務思賢尚德者風化之本原也徐陽本淮甸幽僻處在全盛時不能當一大縣自翰林王公與文忠歐陽公以天下重望屈臨此邦二公不鄙夷其民涵養教育如撫幼稚方時太平內外晏然既不問田里愁恨之聲因得日與斯民同樂於山巔水厓因自放於詩酒二公既去猶眷眷不忘此邦此邦之人亦懷公之德如懷其父母至

永樂大典

卷七二三六

今如一日雖名公偉儒來守是邦者前後相望皆不敢與此兩人者蓋至人誦其詩家傳其像過其所經行之地亦必為之動容歛衽其愛與思之如此其深且久也始翰林樂其谿山之勝發於吟詠迨文忠益疏理泉石作諸亭於琅琊幽谷兩山之間而自為之記一時名士競為歌詩更唱迭和文獻之盛播于中都由是除之為州遂名於天下先是除人繪翰林之像於琅琊山寺紹聖中曲阜曾文昭公作二賢堂于郡學西南其後邦人別建堂於州城之南七里歲時必祭自經兵火其堂與亭宇焚燬俱盡其僅能復建者醉翁一亭而已淳熙戊戌壽春魏侯作州之二年雖畝別織補罅隙隙威信既行盜遁姦革年穀荐稔積盈溢暇日登覽訪古遺迹慨然嘆曰是邦兩公之祠鄉也而美迹堙沒祠宇弗治瞻敬之所謂斯民何於是因節積餘財博節織悉經工庀材撙之以日度即故基載新祠室圖繪像設以慰邦人之所以思公者凡一泉一石經昔人之所題品必表而出之既又建豐樂全聲班春三亭于舊址經始於十一月甲戌落成於十二月戊申嚮之荒榛今馬軒楹櫺之瓦礫今為堦城財取於贏而用不費後出於辛而民不知舊觀悉還景物效奇除人父老來將宴嬉瞻望咨嗟如覩漢儀如見二公摩手拊之自建炎迄今五十餘年有廢未克舉至

侯始畫復而興起之雖若餘事然變凋瘵創瘼之俗為雍容閒暇之邦其材為可尚於治民理財之餘而致思賢尚德之意其事為可法也維侯曾祖庫部在嘉祐年間再為是州去文忠公為未遠流風善政猶有存者詩云無念爾祖聿脩厥德在侯有焉侯以書來言曰願有述夫二公之德在民心雖無此堂民之思固自若也然除人見其像則恭順愛敬油然而生鄙暴之心無自而作庸有奸其上之令乎則其為治也易此前所謂風化之本原者也惟今州既非財賦獄訟所及漫不復有侯獨能陳昔賢之高風葺其祠宇興其廢迹而致其尊事是其志非苟然者固將景行其德而益修其政其必有以大慰除人之心者矣予既竊幸記名諸公之次以為榮耀故樂書其事又為除民幸焉明年二月望日錫山尤表記與地紀勝曾肇二賢堂詩 天驥精神鳳羽儀青雲天路此委蛇由來道誼千鈞重不獨文章一世師史牒已傳三黜賦騷人誰繼八哀詩有時無命非今日從古長沙賈傳悲石為王元之作也 萬壑千巖花草香醉翁此地肯倘佯不問燕雀知鴻鵠但見鷓鴣笑鳳凰平日聲名追屈賈當年勲業佐虞唐神清洞府今何處故事空留楚水傍石為歐公作也元胡祗適紫山集汴州二賢堂記 金真祐五年夏五月金陽黃冠師威儀薛正國坐遊於

趙禮部開公家公葬之汴之東城作文以祭納銘於壙厥後其徒韓忠誠從葬於其鄉至元某年道士某等立祠於州之天慶觀而像事之以開開公金國高年之元老待正圓最深故以開開中堂而正圓侍座扁其堂曰二賢且慮後人莫知二賢之為誰來徵言以識其姓名竊嘗聞我先人之言曰大定二十五年廷試大人相通汝祖開開是歲同榜登第以是恩之同年家之情好分義吾鄉之尚賢樂善二賢之文德人品俱不可解開開之聲稱有耳者皆知之正圓以野服黃冠得與為友生前身後親厚若是則其人可知矣天慶宮正圓受業之所開開之里門鄉井二賢精爽吾知其眷也必矣矧道人庭宇松竹交蔭香火清深終日無履聲鷄犬跡實足以栖神妥靈若以開開純威儀之壙祭威儀之靈二篇之文刻於石則二賢堂之為誰顯煥暴白於千世矣奚待俚言之為贊其曰我乞言於子如子之說則記已竟矣謹受教又詩五首一代斯文百世師仙風道骨薛威儀同來同祠宇千載如生淦水湄謫仙人對坐亡身誰與高風解寫真記得龍眠出塵手白蓮社裏見斯人淵明携手陸道士再到人間又幾時却恨吾身生大晚無緣問道往從之好賢奚止似繡衣詞翰珍藏夜夢思圖畫恐難傳遠又竹林松遠起新祠白頭自笑說文

永樂大典卷七十三百二十六

十

章丹憲無却老方早晚還鄉開杖屨一鑪香火二賢堂宋錢塘常驥詩二賢堂為范和子功學士題屹然棟桷傍雲煙榜揭堂名以二賢翰苑鉅公存往躅集仙膚使出新篇寒光共香山椒月幽韻相投隴下泉一等聲輝驚海內後先蹤跡似忘年元王仲秋間集彭澤縣二賢堂記自昔宰彭澤者其麗不鮮獨二賢者至今屋而祀之在縣西市里者靖節陶公也其在東門內者唐相梁公也歲久貌殘圯揭虔斯在蓋其高風義烈上薄雲日千載而下大有關於世教者然也總尹周侯諒其如是越到官之明年既治廟學遂遷二賢祠於神閣之右作新宇以合饗之仍榜之曰二賢堂至元甲午春侯會予於京師廼以祠事相告且曰二公皆宰茲邑行己去就有略不同者先生試為錯言之余曰淵明以長沙世胄起而絃歌知其不可而去及宋業隆不復仕進義熙而後止書甲子明見耻臣於宋豈惟隱居求志抑且勵薄俗而明大義也故綱目以首徵士辛之梁公有唐忠臣被讒遠謫志在復辟此隱忍就功可久可速藏器俟時之意也若二公者考其跡則異揆其心則同蓋軻氏謂禹稷顏回同道易地則皆然者是也一堂並祀何嫌何疑周侯曰嘻有是哉不肖初心固不外此特取正於公耳今將謁諸公賦詩各異同而萃全美幸內翰以首倡題諸篇瑞

會歸付之邦人。俾刻石祠下。以告二公。雖云義起。烏可關其說。馬於是乎。書是歲三月望日記。又詩。歛裳宵逝。無三月。待臯鳴琴。滿五年。與論行。歲元有異。比量心事。本同然。浴光力取。虞淵日。示貶忠疑。甲子編。千古新祠。祠下月。不應獨照。二公賢。而分七於使君之。

兩賢

堂

與地紀勝堂在上饒之廣教院。祀東萊呂舍人。賴川曾文清公之所也。宋韓元吉南澗集。並江而東行。當閩浙之交。是為上饒郡。靈山連延。秀拔森聳。與懷王諸峯。巉然相映。帶其物產。豐美土壤。平衍故比來之。渡江者。愛而多寓焉。廣教僧舍。在城西。北三里。而近尤為幽清。小溪回環。松竹茂密。有茶叢。生數畝。父老相傳。唐陸鴻漸所種也。因號茶山。泉發砌下。甚乳而甘。亦以陸子名。紹興中。故中書舍人呂公居仁。嘗寓於寺。公以文章名於世。而直道勁節。不容於當路者。屏居避諂。資志以沒。上饒士子。稍宗其學。問雖田夫野老。能記其曳杖行吟風流韻度也。後數年。故禮部侍郎文清曾公吉甫。復來居之。二公平生交。俱以詩鳴。江右適相繼。寓此。而曾公為最。又杜門。辭詩書。以教子弟。或經時不入州府。不問世故。好事者。間從公遊。談風月。爾公亦自號茶山居士。若將終身焉。會朝廷更庶政。一時端士正人。始得進用。而呂公前已下世。莫不惜而哀之。公起為部刺。

永樂齋卷七下百六

七

史遂以道德文學入侍天子。蓋退而老於稽山之下。而上饒之人。稱一時衣冠師友之盛。及二公姓字。則拳拳不忍忘。寺之僮奴。指其庭之竹。則曰。此文清公所植也。山有隙地。舊以為圃。指其花卉。則曰。此文清公所藝也。一亭一軒。愛而不敢動。曰。此公所建立。或命名也。主僧敦仁者。言少年走諸方。侍其師。清於草堂。清每與其徒。誦二公詩語。且道其禪學之妙。敦仁竊聞之。以謂非今世之人也。不意遊上饒。及見二公於此寺。今既叨灑掃之職。夫俯仰踰三十載。思再見而不可得也。將虛其室。繪二公之像。事以香火。而祭其諱。日焉。於是榜以兩賢堂。而求為之記。夫自中原隔絕。士大夫遠其鄉居。類多寄跡浮圖之宇。固有厭苦龔其速去者矣。未有能知其賢。既去而見思也。在詩有之。蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。說者曰。茇之為言。草舍也。召伯聽斷於棠木之下。而民之被其德者。思其人。敬其木。不加剪伐。云爾。今二公之寓室。殆亦葺舍之比也。然非有聽訟之勞。及民之化。而敦仁又佛之徒。豈能盡知吾儒之事。與夫賢者之詳。乃尊敬愛慕不已。至故飾其居。以為二公之思。而祠祀之。使二公也得位以行其志。則所以致民之思者。豈不足侔於召伯哉。雖然。世之為士者。見賢不能慕。既去而忘其人。聞敦仁之為。過於堂下。亦可以少愧矣。夫淳熙六年七月。具位。

韓某記漳江府志堂在郡

三賢堂

鎮江志縣令徐文度立邵崇杖書陳橫記國錄李琪製迎送神

游喬希聖杭州府志堂在昌化縣學之東廡宋淳熙中邑令錢攷建奉許

道羅隱蘇東坡像元至正癸巳參政董博霄至邑破賊有功民為立像附

祠于三賢之傍臨安志孤山竹間舊有白樂天林和靖蘇東坡三像後廢

乾道五年周安撫淳即水仙王廟之東廡祠焉嘉定十五年表安撫韶請

于朝竊見本府三賢堂實為尊禮名勝之所攷之圖經更易非一其始孤

山廣化寺有白公竹間因其遺跡而祀白公後人以東坡和靖附焉南渡

之後就孤山初延祥觀遷廣化於北山路口僅移竹間而堂廢不存乾道

五年知府事周淳乃重建于普安寺側水仙王廟之東廡蓋取東坡詩配

食水仙王之意殊不知此詩之作特為和靖而樂天東坡併以配食大夫

本旨况水德王儼居其中三賢倪居廡下郡守謁晴禱雨惟懼迫近固已

不敢安處而更卒誼蕙其踞自若慢賢滋甚何以祀為竊惟三賢道德名

節震耀今古而祠宇未嚴何以崇教化而厲風俗又其勝踐陳蹤咸在兩

湖孤山大浸之間今乃僻處巖阿與湖光莫不相接榛莽蔽翳棟宇傾頽

水樂大典卷七十三百三十六

十三

位置尤為弗稱韶假守以來即欲更建未得爽塏搜訪久之近踏至到廢
花塢一所正當蘇隄之中前挹平湖氣象清曠背負長岡林樾深窈南北
諸峯巖翠環合遂於此地築壘基址且闢大遠與蘇隄貫聯鳩材命工建
立堂宇奉安三賢庶幾安靈得地復還古蹟都邑人士知所尊敬其祠堂
之外參錯亭館周植花竹以顯清榮續竣工役了畢製畫圖本繳申從之
又有堂三曰水西雲北曰月香水影曰晴光雨色吏部侍郎程以爲記
程以錢塘三賢堂記 仰稽乾象俯拓坤維觀日月之所交參陰陽之所
極凡曰帝王之宅必於天地之中理固自然勢常異是自三皇之曲阜暨
五季之大梁其間迭遷曾不一數或據冀河之勝或都大華之奇或因瀝
澗之濱或取峭幽之險天開我宋古汴作京代無定都地大則一蓋地大
則物衆人多則事繁是以先流化於平陽齊亦躬率於蒲坂以其難治
施化特先迨至西京俗益非古土木被錦繡倡優借后服小盜依大盜白
晝顯行於遠路間飾子女絲竹遊遊於侯宮流靡弊膠底知一
尹之莫任析三輔以分司二百年間能尹十數前稱張趙後美三五攷其
設施率先彈壓不曰發姦獲伏則曰桓鼓不鳴至云宣化於京師則未始
或書於往謀商邑翼翼四方所觀彼豈不知力莫能逮突圖再造駐蹕錢

永樂大典

卷七二二六

碧峴言吳越之中甯說東南之盛州今也寫頌豹尾星拱天臨宮闕崔嵬
江山吞吐雲橫雄襟侵漢連霄蟬比坊備飛塵踏露千族之所聚萬貨之
所奔膏肓務器之流懷材抱略市脯膏粱之華並駕分德木觀金鉞南闌
北闌軸接則香車鏤鳳鞍照則寶騎存龍剖決既繁緒須益廣左酬右接
斯夕不休比歲以承滋病不治粵唯令尹被命四年令修不煩風行如假
萬戶安眠於皎月祥森側立於層水微燭不驚寸抱息慈靡廢不起靡散
不新至若蘇從沒就頽圯築橋翼岸十軌並馳加以危亭參差對峙芙蓉
楊柳圖畫初開百年流風一朝頽復尹曰未也政而不化河汾懼焉乃益
學田乃厚學鍊學徒肅雍上儕壁宮既而則又曰今化既施古訓未白於
是又移祀三賢用昭渠則嗚呼得非彈壓之外固有甚大者耶初孤山
有寺廣化寺有竹閣以奉香山莫知何年備以二賢已而廣化化而為觀
遺寺北山閣亦隨焉守周侯深惡其轟喧乃遷三賢附於水僊水僊坐堂
三賢在廡過者悲之脫而不顧令尹曰噫吾責可辭規度適年得之段旁
稍西百步宿號花塢後壠如屏東木搖天前峰如幕晴嵐漲煙十里胡老
一碧澄軒乃請于朝朝命曰然於是諏日程材平幹授工千杵築堤萬芥
治宮栽花詩竹石梁卧虹昔有旗亭徙之橋此一徑窈然與人世隔如宮

永樂大典卷七二二六

十三

水精如屋琉璃乃奉三賢即而祠之嗚呼三賢相望禹稷頽回同道異用
不同者時高風直節廉潔是舉也傳書期會云予哉欲訟財賦云予
哉雖然為政不難知所後先天之降才有能不能朝廷以為勞且久也推
之地卿復領京兆非才之難而識之難傷工於壬午之臘竣後於癸未之
春都人和豫四方來觀咸曰休哉宣教化於我人恭風烈於昔賢非能行
其所學而不用於俗吏者能若夫耶修茅容之蓋葺仲舒之墓舉此意於
無窮慰我都人之思者非來者之望而誰耶嗚呼吾知三賢欣飲而相語
于予而借米從山之青飲湖之綠千億其年經湖山風月之盟無疑也尹
曰表氏名韶今為戶部侍郎兼知臨安府云都人以尹之意而謁記於琬
既書其化矣於是又為樂章使都人歌而祀之有唐應曆暖又海林香山
之靖聖徒之清善於僧孺兮而不黨於僧孺姻於虞卿兮而不累於虞卿
六十二嗣然惟纓雅容人間十九周星異日元稹黜德裕媛僧臨宗閔
交仇周極斯人兮孰失而孰得耶皇宋四葉丙子歲成峨嶂之下乃生
異人新法之議烈烈如水惠州之厄熙熙如春泰山名節兮馮毛祿位藜
藿尚食兮嶺海朝廷彼美一人兮君復孤山兮結屋冥鳴叫月兮護羅布
地之且天駟起河兮不入金羈之束嗚呼捍湖條井想長慶之良規四峇

雙湖哀熙寧之新題梅影橫斜方寧須封禪之無辭彼士之有可而無否者骨鯁之風衰知進而不知止者廉耻之道微三賢之風百世之師嗟乎盧千載之敗闕方今新釣石借百年之浸姓方于今反璧招二鶴以重歸方去來于孤山之側噫嘻有新我祠之賢尹方寧和璞之重蓬有十三絃之可鼓方豈不遺虞氏之遺風玩古祥之花觀南屏之魚方未多羨乎修菊之策僕來者之能必葺方期分兩席之西東韓虎題錢塘三賢堂 著兩過林壑青青發幽香徘徊湖水邊路轉山橫崗未門嚴古祠中有水仙王配食者誰子三賢坐高堂當年處士盧鬱然眇相望故侯白與蘇龍章照錢塘人生死即已姓字何芬芳修名肯自立隱德千古尤文章發政事百世胡能忘因看游魚背更想冥鴻翔微官得休沐况復五月涼茲遊獲勝踐不覺歌聲長徐恢詩六井猶存記三賢尚有堂地連金色界廟接水仙王市井空陳迹杉松只舊行唯公識真意此處酒難忘錢塘遺事寶慶丙戌表樵尹京於三賢堂賞酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉而今滿面生塵土却與表樵越酒成慶州府志三賢堂沈希稷字濟叔温州人宋宣和元年知龍泉縣三年睦賊洪再冠郡諸邑皆陷希稷毅然為守禦計得監考場攝丞陳湧勇而知兵邑人國學進士葉植蒙俊善謀

永樂齋卷七十三

十四

相與練鄉兵設險守隘後朝廷嘉其功增秩一等在邑五年去之日送者涕泣邑人立三賢堂于玉峯寺以祠之赤城志景德國清寺有三賢堂謂豐于寒山拾得漳州志三賢堂祀常袞歐陽詹周匡物也元一統志堂在南山迥李白蘇軾黃庭堅也成都府志堂在故隆州郡治畫杜工部蘇東坡文與可三賢像今廢 一在縣竹縣以奉宋張丞相字文中允楊內翰三人也輿地紀勝堂在濠州城東北隅初祠彭祖附以莊惠二像歸州志堂在舊州治學中端平厄於兵火以屈宋文章冠萊公忠烈學者嘗敬恭因以名江陵志堂在潛江縣學祠三賢唐質肅公介舉少卿漸孫大監偉皆郡人也汀州蓮城志堂在蓮城縣東田寨上奉招使陳大叅韓郡守李徽猷華權郡王大夫杆皆以紹定平寇功也元一統志堂在汾州東一十五里三賢者卜子夏段干木田子方也 一在西河縣東義安村十五里有金大定二十六年同知汾州節度使雷志碑記云祀法曰法施於民則祀之能得大患則祀之以勞定國則祀之卜子夏以詩書經藝匡治國政可謂施法於民段干木以忠正之德偃息而却秦軍可謂能得大患田子方以道德禮義行之使上下親國人安可謂以勞定國夫三賢者生則行道以定邦歿則垂訓於後世享一方之血食宜矣安福志縣學西廡有三

賢堂以祠王庭珪劉安世劉年獨有謝諤記大名府志堂在文廟之東南隅以祀狄梁公仁傑魏鄭公徵韓魏公琦今存遺址曹州志堂在本州三賢乃越范蠡秦穰侯魏冉漢憲侯魏相也宋宗寧中知廣濟軍范致明贊云昔我鼻祖霸越平吳名遂身退之陶積居賢哉朱公惟道之崇與而不有是以從容有來魏冉青威之卿相秦封陶宏太厥聲賢哉穰侯明哲而智匪以畏客乃身之利賢哉憲侯好是正直名則有實吏則奉職我守此邦亦既見止顧瞻丘原想見儀軌闕室于茲因舊不侈名之三賢以警來商今廢江州圖經志堂在本州祠晉靖節陶徵士唐梁國狄公太子少傅白公也舊在郡圖今徙州學彭澤縣附郭普明院有思三賢堂謂陶靖節狄梁公尉真人也武昌府志堂在武昌縣西宋寶慶元年知府陳允迪祠祠奉晉大尉陶威公彭澤陶靖節先生唐禮部侍郎元公襄陽志張漢陽龐居士孟浩然俱襄陽人謂之襄陽三賢元一統志堂在黃州郡學以祠內翰王禹偁文忠蘇軾忠獻韓琦久廢一在蘄水縣乃晉王羲之唐陸鴻漸宋蘇子瞻之祠故曰三賢堂在縣東三里綠楊橋清泉寺側歲遠久圯今遺址猶存南安府志堂在城內寶界法堂之北安奉元城劉忠定公釣臺江公無垢張文忠公三先生俱以直言去國居南安寓寶界院潭

熙庚子郡侯李公大正創景賢堂繪三先生像合祠之并記嘉定九年通守蔣公糾攝郡始立忠定文忠像扁曰劉張二先生祠秘監袁公愛記寶祐癸丑郡侯吳公華因崇闢之扁曰二忠堂歲時祠饗無數景定癸亥郡侯饒公應龍又增塑江公司諫為三賢祠揭可軒竹軒二扁於兩楹祠後建亭曰高爽且刻三先生題詠于祠壁頌信堂在蘇文忠公祠後景定壬戌郡侯王公季雍捐俸命郡博士薛正己鼎建祠前守之有德者方公崧卿陳公畏王公琳彭公鉉王公潭王公季雍自為記豫章續志進賢縣尉廳之西有三賢堂蓋慕梅子真減嘉猷鄭公真諫而立淳熙癸卯黃汝嘉重葺河南洛陽志堂在本縣公廨舊基前塑伊尹像在其中二程列於左右元末兵革塑像已毀祠堂至今猶在宋文天祥集瑞州三賢堂記瑞有三賢祠堂三賢余襄公蘇文定公楊文節公祠堂舊在水南閣閣景定庚申燬于兵前守嚴陵方君逢辰遷之稍西岳成而去某為君代相遇於上饒君語及斯堂曰瑞人之敬三賢也如生三年無所於祠意聞焉予是以亟新之也然塗墍未畢像設未備予其成之成則為之記某至郡既敬奉君之教遂率諸生行釋菜禮而君書三至諗記之成某不得辭夫瑞為郡號江西道院然在汴京盛時為遠小故余蘇二公皆以謫至淳熙間

郡去今行在所為近而楊公江西人雖自蓬監出守殊不薄淮陽之地一
而時不同又守郡者與他謫異然瑞人矜而語槩曰吾郡以三賢重余公
坐黨范文正蘇公坐救其兄東坡先生後又以執政坐元祐黨楊公坐爭
張魏公配饗事使此三賢者皆無所坐安得辱臨吾土噫甚矣瑞人之好
是懿德也然三賢所養猶有可德而竊窺者乎范公忤呂丞相而去也未
幾復用前日寅緣被斥者以次召還襄公自瑞徙秦乃獨請嶺南使郡以
歸愈去愈遠豈亦所謂同其退不同其進者耶蘇公世味素薄其記東軒
謂顏氏華瓢之饗不可庶哉而日與郡家收錙銖之利曾不以為屈辱異
時再謫三徙之餘退老穎濱杜門却掃不怨不尤使人之意也消若楊公
則肆意吟哦筆墨淋漓在郡自為一集與疇昔道山羣賢文字之樂無以
異也則三賢者豈以擯斥踈遠累其心哉夫擯斥踈遠不以累其心者其
流或至於條然遠舉超世遺俗而三賢又不然余公用於慶曆蘇公用於
元祐蹇蹇匪躬皆在困踳流落之後楊公當權姦用事屢召不起報國丹
心竟以憂死凜然古人尸諫之風嗚呼此其所以為三賢歟錄前言之吾
知在瑞之時樂天安土錄後言之吾知在瑞之時乃心罔不在王室嗚呼
此其所以為三賢歟詩曰高山仰止景行行止太史公曰雖為之執鞭所

忻慕焉瑞人之敬三賢也又於此思之當有以稱方君所為欲記斯堂之
意其於先正無能為後吳郡志仲并吳郡三賢堂記 紹興二十八年春
敷文閣待制陽羨符公之鎮吳門也既期年矣治最上聞帝用褒寵民安
初政郡以無事公唯益勤不懈事有關於風教纖悉必舉前人遺蹤勝槩
以次復馬第以前政信安孟玉之意嘗捐金欲興三賢堂蓋唐左司郎中
曰谷陽常公太子少傅曰太原白公太子賓客曰中山劉公皆嘗牧此郡
者邦人尊之曰三賢曩歲為堂以祀之毀于兵火垂三十年邦人念之歎
息公訪其遺基得於郡治故木蘭堂之左攘剔榛翳掄材庀工百姓不知
僚屬皆樂從也某日始事辛酉堂成制度古雅不陋不奢稱三賢之居爰
塑其像以次位置于堂南向東上并嘗暇日從公過焉公曰其為我記歲
月固辭不獲并每獨依唐史如文藝儒學循吏三傳幾二百人常公法當
處一馬廼獨不為立傳亦史冊之遺恨也惜哉公正元初由左司郎得郡
于此清德臨民民樂其政暇日賓禮名流與之酬唱于時白公客遊郡下
盛稱公風流雅韻播於吳中至有詩仙之目自以不得與公遊宴為不滿
已而罷郡寓永定僧廬薪旅蕭然欲求田課耕而未得每端居焚香掃地
而坐清風峻節可想而知其後白公自杭移蘇實寶曆初元也首以公郡

永樂大典

卷七二三六

實詩鏡之石。酷愛慕之。每自謂不及。常公大槩可見於此。史不傳。不得不致詳焉。若白與劉。行事始終。則有本傳在。二公共生大曆壬子歲。真率行也。晚益相厚。世謂劉白白之去郡。劉以詩遺之。有十萬戶嬰兒啼之句。雖三代遺愛。何以加焉。後六七年。當太和。中劉亦繼來。乘郡荒疫之餘。撫摩安輯。免民於轉徙。文宗錫服以寵之。白公時在河南。猶以詩為劉賀。三賢平時道義相先。分相好。誠相與也。而文聲政績。兼優並著。且俱為有意於民者。名滿巨屏。得以師帥。吾民幸矣。延接踵來。臨歲月未遠。聲名風米。炳于其輝。一時感事。他郡所未有也。去之三四百歲。邦人懷慕之不衰。宜哉。公復振起而一新之。是將傳之愈久而愈無窮也。蔣氏代以儒學顯。至公而守益土者三世矣。公少受知於初世父樞。家太師。魏公翰墨篇章。悉有家法。晚逢明天子。擢登法從。處劇以間。中高湛然。到郡。今踰年矣。鋤荒植廢。皆如此堂。未易一二書也。并聞元祐中。魏公帥南海。郡人繪前刺史吳公隱之宋公璟而下八人。築室以祠之。魏公閱圖籍所載。又得滕公修王公林合前八人者。號卜賢。各為之贊。叙公今新斯堂也。視十賢之舉。蓋不謀而契。益知公之心。真魏公之心哉。敢併書以告來者。五月庚申朔。左朝奉郎前差通判信州軍州。主管學事。江都仲并記。廣平程紹祖書。吳獵益

陽三賢堂記。廬陵李君昂治益陽。既踰年。一日以書抵獵。曰。縣庠。德廢累年。鼎葺事之初。率同志鳩工積材。修葺起廢。殿堂門廡。中外一新。文昌章公許為之記。今大帥參政衛公復。伴建藏書閣於明倫堂之後。既告成。乃設先賢祠堂。東則武侯。西則平崖。南軒二先生。蓋武侯征南。嘗自益陽往駐臨蒸。事見蜀志。俗傳平崖嘗宰是邑。創歷波閣。非也。按本傳。持節荆湖。蓋行部所經耳。今有詩刻于桃源。南軒守荊州。過邑中。拜平崖像于歷波閣。設奠而去。亦有詩在焉。前賢遺風。聞者興起。表而出之。可以善俗。屬儼紀其事。嗟乎。若李君者。可謂知所先務矣。近世為政者。類皆以簿書期會為急。簿書固不可緩。自奉承期會之說行。而吾民無所措手足矣。今李君乃能汲汲然以明教善俗為先務。非學道愛人之念。卓然有見乎流俗之表。其孰能之。雖然。景行先哲。是足以明教善俗乎。曰。未也。景行先哲。當知先哲之用心。先哲之用心何如。以其好善而已。夫苟好善。則士皆輕千里而告之以善。故曰好善優於天下。從上聖賢率由是道。子路人告以有過則喜。高聞善言則拜。大舜之所以為大。亦曰樂取諸人以為善。諸葛孔明蓋得從上聖賢之用心。其言曰。自今有忠慮於國者。但勤攻吾之闕。則事可定。賊可滅。功可躡足而待。忠定公在蜀。察其有聞于鄉者。得張及李

吹張達暇日召與語往往延入卧内從容款密故公於民情無不察南軒
 在桂月兩詣學與講論讀經攷史之餘延見父老仍州縣各置鄉教諭凡
 已過無不聞民情無不達蘇文忠謂張忠定治蜀似孔明南軒平昔深慕
 武侯嘗為之傳先哲用心如出一律而李君又能表而出之使來者教慕
 興起於無窮抑亦見李君之用心儼嘗為之說曰儒者之政所以大過人
 者無他明教化厲風俗如斯而已後之君子亦可觀政於斯嘉定壬申冬
 十二月癸巳朝議大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮善化縣開男食邑三百
 戶賜紫金魚袋吳獵記宋劉公是先生集并序丞相沂公堇東里子產之
 墟而與裴晉公鄭鄭人以三賢者之行已事上養人使民其終始同然則
 宜相近然為之作祠堂合而享之豈所謂尊德樂善緇衣之遺風也歟贊
 曰賢不常出曠世而遇其猶且暮如三公者或相一國或相天下善始
 令終高明有融盛德大功時之速也千有餘歲者相長第循迹揆心死而
 不亡孰有古今其像于此自鄭人始有來仰止嗚呼若登高山若浮深淵
 夫又孰測焉錢塘常曠集過笠澤三賢堂詩三首并序自杭而西至嘉禾
 曰秀州而登吳江橋如長虹欲舒橫截水面右瞰太湖一望千里萬工抱
 師風韻兩吟征人動故鄉之悲遊子弄採蓮之歌思昔拂袖故園扁舟五

湖者鷗夷之遠遊也尊羹半糝鱸魚白香者張季鷹之思歸也行歌長吟
 與屬雲水者陸魯望之嘉遁也後人嘉之作祠堂於笠澤之右予登三賢
 之堂悅三賢之風遂賦三賢之詩曰舟繫小橋楊柳月帆移平浦芡荷
 風當時不向煙波老霸業功名一掃空請鳴去也鱸膾白鮮盤玉縷尊羹
 涎滑養龍髯可憐水月交光夜一笛西風自捲簾請季鷹也醉亭幾尋芳
 草渡吟鬼飛上月明樓散人已出形骸外肯作鄉聲効楚囚請魯望也劉
 後村集辭鄱陽三賢堂文某少慕先賢之風晚使番君之國民益忤州
 益貧求所以推上恩而廣遺愛者未之能也蓋今之時視肅代間既異視
 慶曆淳熙亦大異有愧於三君子多矣解印遂行不敢不告謝采伯詩題
 釣臺三賢堂并序嘉定癸酉六月既望敬謁祠下拜先生之遺像見先生
 衣華陽之服又有村姬乞靈之績緣化香油之厲竊為先生羞之仰瞻堂
 匾題曰三賢尤失釣臺專一崇奉之意先生傲視千古不滿一笑今乃衣
 冠像設化為緇黃夷狄之流千古之下得無笑先生乎僕發憤填膺叱責
 庸衲撒繡屏履為易匾榜又將訪尋閣本正其衣冠兒輩強作解事想先
 生又當掀髯一笑也輟帆謁肖像衣冠非漢儔翩翩掛佛旛小橫求香
 油庸衲資誑惑良為先生羞後來躋兩賢幾與逆祀侔高堂失本旨貽誚

何時休。盡歸白而長。走正茲謬悠。趙元鎮題謁松陵三賢堂。垂虹過高
岫。左江右湖水。洞庭相吐吞。滄海迷涯淡。長波卷風雨。莽蒼窮南紀。人材
鍾秀穎。習俗儂清美。高風想三賢。足以振頽靡。一時挺孤標。千載照青史。
荒祠倚橋側。草草漁樵市。舟車往來衝。今誰踵前軌。我從都城出。萬事空
化委。名跡有重輕。心期要倫擬。異代豈無人。意欲從此始。山林與鍾鼎。一
決乃英雄。近聞北客言。兵戎經筆記。誰能務採納。尚得扶藜毀。歸歟固夙
心。寧作一身喜。亦念征戍兒。白骨委荒壘。道路異秦吳。菟夢隔生死。江湖
信清絕。浮泛聊爾耳。却坐寫孤懷。悲風生綠綺。楊誠齋詩寄題廬山楞伽
寺三賢堂。呈南康太守曾致虛。山房才巖三萬軸。六丁下取歸羣玉。空
餘坡老枯木枝。雪骨霜筋揮雲屋。楞伽老僧懷兩賢。作堂要與祠千年。只
供清風薦明月。不用秋菊蕪寒泉。江西社裏曾常伯。李家玉潤蘇家客。併
遣玉陽侶取來。分坐廬山泉上石。北牖禪師詩。彈壓風煙盡禹分。一新丹
碧。輝層巒。異時三鳳鳴。還止。舊約羣鷗喚得。鷹。紅繞砌雲。尋水步。對侵簷
影。似田塍。關心夜老梅花瘦。別有孤山樹上僧。劉克遜詩。堂成土木極精
華。壯觀先生處士家。只恐三賢還一笑。不留隙地種梅花。元張之翰詩。奉
賀西胡書院三賢堂成寄呈容齋大參。長慶風流數樂天。熙寧文采屬

坡仙若將南園詩人比。祇有西溪處士全。浚井築隄人老矣。登山臨水鶴
翩然。容齋辨此真奇事。合祀三賢作四賢。蘇白知抗相後先。通仙獨以
隱齊有規模。不減四書院。人品誰如三大賢。名塞乾坤無異議。尤揚唐宋
有遺編。殷勤來奠新祠下。滿酌孤山六一泉。顧先生詩。三賢堂廢西湖上
文廟重營氣宇新。若得雪江相配享。方知創立是何人。胡中石詩。元立
遺像竹林間。政事豐碑字已漫。安得邗人思惠愛。肯將循吏傳重刊。潤泉
日記。張德遠以冠忠愍。富文忠。范文正。公事為可法。使三公獲盡其猷。為
則王業不止二百年。而中微也。異時歸老山林。當作三賢堂於敵廬之側。
庶幾朝暮想像如見其人。朱晦翁狀之云。三公之所為。適有契於其心也。
四賢堂 忠州志。唐劉晏。李吉甫。白居易。陸贄。為別駕。堂有
四賢繪像。黃太史有復古記。蘇州府志。堂在本府李侍御
巷內。初宋孝宗朝。李衡為侍御史。以論張說不行致仕。而歸時。給事中莫
濟不書教。直學士周必大。不草制。諫官王希呂與衡相繼論奏不報。四人
同時去國。布衣蒞治賦。四賢詩以紀之。其後衡之孫潛作堂於家。畫四賢
之像。並祠其中。附四賢詩。吳興志。堂在鎮雲樓之下。知州高衡孫因建樓。

即樓北虛地為小圃立四賢祠于堂所以景仰先哲垂訓後來也四賢乃
內史王公太傅謝公忠烈顏公文忠蘇公皆郡之賢守云圖經志宋章德
象知玉山縣有惠政民為立祀後封郟國公號郟公堂有戒勸于文邨公
堂後名四賢堂慶遠路志堂在宜山堂之後取馮京黃庭堅趙抃呂琦以
名之元一統志堂在平定州州治東北隅至元二年創建有趙開閣楊文
獻元邁山李敬齋四公遺像眉州志堂在州學繪文懿孫公及三蘇先生
今廢利州路志闕有思賢樓居水門之上有張孟陽李太白杜子美柳子
厚畫像因以為名潼川府志堂在郡學繪瀛溪橫渠明道伊川四先生像
滁州志堂在琅琊山醉翁亭之後今存宋末晦庵集建寧府建陽縣學四
賢堂記故國子祭酒九江蕭公之敏字敏中隆興間以選來知建陽縣
事廉靜易直不務為赫赫名人便安之嘗問邑之先賢而得三御史焉曰
陳公洙師道曰陳公師錫伯修曰游公醉定夫皆以學行風節有聞於時
心獨慨然慕之乃為之肖像立祠於學榜曰三賢而率邑之學士大夫以
及諸生子弟相與拜而奉奠焉邑人熊君克實記其事今刻在石可考也
既公去而仕於朝不數年亦為御史實踐三君子之跡而其忠言至計所
以開上心保時弊別白是非邪正使為善者有所怙為惡者有所懼其功

又不在三君子之下也出使江東未幾上思其言復召以為國子祭酒因
事獻言黷切不少變又使胡南以卒卒時貧甚乃至無以為家於是士大
夫相與益高其節而建陽之人亦皆咨嗟惻愴以為吾蕭令尹之賢真可
以追配三君子者無慚也今知縣事會稽姚侯聞之歎曰吾於蕭公雖不
及識其面然聞其名而鄉往之矣夫今辱為邑長於斯而繼其躅又聞邑
蕭公像以合食於三君子而更其榜曰四賢既成奠之如公祠三賢故事
諸生與執事者退皆喟然太息相勉以節義曰異時出身事主無或為婦
何容悅以愧乎四賢者而負今侯之教也謂子於蕭公有一日之故來請
文記之于不得辭乃具書其本末如此因以警諸君使毋忘今日之志又
以告來者使相與歎慕興起於無窮也姚侯名某其興學聚書以教學者
之意已見於予文矣今為此祠其意尤非苟然者後之君子亦可以觀政
於斯焉淳熙己亥二月己酉記袁蒙齋集南康軍四賢堂記南康史侯
作堂祠四賢而以書諭余曰瀛溪晦庵二先生俱嘗守是邦而劉屯田父
子隱居廬山下壯節永玉堂及劉氏故居記皆晦庵筆也余覽之慨然曰
侯其有意於風化者耶瀛溪年五十餘上南康印綬分司南京屯田為鎮

永樂大典

卷七二二六

上令不能屈節事上官棄官入山秘丞亦落落與時忤任遠不顯而悔庵在外不過九考立朝纔四十日嗟乎四賢之風節如是世之高此四賢者亦曰不以爵祿動其心而已抑余竊謂以退為高非四賢之志也濂溪自為小官屢爭做事自持節廣東不憚瘴毒之侵雖荒崖絕島人跡所不到處皆緩視徐按務以洗冤澤物為己任卒以是稅疾其言曰可止可仕吾人無所必求髮為學將以設施必不得已止未晚也劉公父子節義凜凜秘丞蓋與荆公有舊欲使修三司條例終不為屈未足多也而盡誠規益謂所更定法令不合眾心宜復其舊使荆公早用此言豈至稔異時生民之禍若是慘耶悔庵歷事三朝忠誠懇惻之意其形奏疏大抵排和議詆近習抑宦寺不餘遺力而至於君心隱微人所難言者亦每每控竭無隱孝朝春之厚先生封事有曰日月逾邁如川之流一往而不復不惟臣之蒼顏白髮已迫蓬暮而鶴仰天顏亦覺非昔時矣烏虜忠愛之語吐自肺腑與淺丈夫自絮其身者奚啻霄壤然則四賢豈不欲用於時而必以名節自見哉論者第見濂溪先生酷愛虛泉乘興携客自放於山巔水涯之間而陳今舉與七出騎雙犢往來山中殆類高人勝士之為者而孰知伊洛之學自明道伊川以及延平乃考亭平生尊慕以為立身之實地者

永樂大典卷七二二六

三

皆光風霽月之餘韻而史學獨擅一家卒以助成司馬公治鑑之巨典者亦自青雲白石之深趣來耶言施於事則非空言學可及物則為實學不苟合者必合道者也不求世用者必能用世者也余既以是復侯書又為叙次其本末併刻之石以詔來者使皆知夫四賢經世之實如此則其於儒道之功用不為無補云爾曹彥約昌谷集普州四賢堂記 劍南之東有州名普冠帶之盛與西首並稱名藩大府或不敢望然一郡纔三邑地方廣纔二百里其博物洽聞絳韋繪句獨巖然露頭用士類之所翫艷文之以禮樂其來未已郡有學校由祖宗盛時以迄于今其廢其葺不可盡考若其大成殿之東從祀堂之對楹闕而三室闔而一繪像而名之謂之四賢堂則自今嘉定乙亥貢士黃益進之請寓公馮侯之助史君虞方爾之力也昔濂溪周先生闡性命之理闡端後學而明道伊川二程先生與橫渠張先生祖述其道發明其說使孔孟未言之教顯然於天下曾子子思親傳之懿德然於人心則相與尸而祝之社而稷之雖載祀千萬斯世者固敢失墜可以無媿有堂而設請學官使夫郡之為士者望焉而起敬慕焉而取則有益焉而知樂不及焉而知懼豈不足以移風易俗遷文物於三代之際然質諸他郡昔固有以義起者夫以夫四先生者或足跡之

所嘗至。或宗族之所嘗居。聲教之相關。則心志之所趨者。有新師友之相傳。則口耳之所聞者。有據。是豈歲時祭祀之足以言其禮。而廟貌尊嚴之足以象其德哉。普之為郡。地介巴蜀。間廉溪之風。不若江湖舊治之為富。誦程張之學。不若關洛前輩之為詳。顧乃正其位於學宮。列其名於祀典。本本原原。其於尊德樂道之意。可謂勇矣。抑嘗思四賢之所以皇皇及及。與後世之學者。所以尊之重之。而不敢怠。亦何意乎。天生丞民。後五常之性。以立於天下。非以其力大之足以奪爪剛之足以決也。無父子之親。則不足以聚族而處。無君臣之義。則不足以同文而治。隱於道心者。為其微而攻於人心者。為可畏。為是之故。而思所以一天下。不可無學。則夫學者。事業非以其涉獵經傳。知人之所不知。以為富也。又非以其綺麗言語。能人之所不能。以為華也。有善而不知所擇。不可以言致知。擇善而不知所執。不可以言力行。及其積之以誠。持之以敬。然後致知之所以為力行。力行之所以為致知。以言脩身。則德盛而仁熟。以言及物。則海涵而春育。茲非四賢垂世立教之本意。而後世君子。所以表章四賢之盛心哉。惟自今步趨於堂廡。凜然四賢之論說。參於前。暇息於屋漏。犁然四賢之踐履。履關於中。從容於學校。科舉之間。而安行於富貴貧賤患難之際。誠實於事。

親從兄之始。而善推其所為於四方萬里之外。茲堂之作。其有功於名教多矣。如其義利之不辨。而決擇於得失之境。操舍之不察。而顛算於利害之塗。誦其言而不惟其義。信其迹而不求其心。終日握水乎四賢之側。而常若與四賢隔乎宇宙。此則鄉黨自好者不為。於四賢乎何有。余不敏。敢以誠告。嘉定丁丑二月朔日記。黃勉齋集鄂州四賢堂記。陰陽分而五行具。人物生而萬事出。太極之妙。為之根柢。而周流其間。充塞宇宙。貴微右今。不可須臾離也。形交氣感。而稟受不齊。慙動情勝。而好惡無節。心以形使。志以氣移。理以慾昏。性以情鑿。鄉之不可離者。格亡茅塞。莫之存矣。圖書出而天文始兆。聖賢生而人文始開。二儀肇分。仁義著矣。五氣順布。五事備矣。禮以天秩。典以天叙。而教行焉。因至顯之象。發至微之理。即人事之當然。察天命之本然。加之以操存持養。則動容周旋無適。而不由於斯道之中矣。聖賢之功。與天無間。凡有血氣。莫不尊親。心之秉彝。不容已也。周德既衰。邪說並作。言道者祖虛無。論治者尚功利。談經者溺訓詁。工文者騁詞華。千有餘年。天理湮晦。雖闕博俊偉之才。未有能窮其旨歸者也。聖宗龍興。德配天地。尊道以儒。出治以仁。經術文章。一振於理。鴻儒碩士。彬彬華出。上徹三代。下軌漢唐。何其盛哉。浙摩積累。斯道之久。蝕者復。

明馬。濂溪周先生不由師傳。洞見道體。推無極太極以明陰陽五行之本。人物化生萬事分擾。則定之以中正仁義而人極立焉。蓋與河圖洛書相為表裏。周子以授伊洛二程子。程子所言道德性命皆自此出。而微詞與義學者未之達也。新安朱先生稟資高明。厲志剛毅。深潛默識。篤信力行。體用一源。顯微無間之旨。超然獨悟。而又條畫演繹。以示後學。周程之道。至是而始著矣。窮理盡性以至命。存心養性以事天。非四先生孰發之。道之不明。以學者無所見而異端禍之也。四先生之道。本諸人心之所固有。天理之不可易。則邪說不得肆。而皆趨於至正之途。止於至善之地矣。天下學者尊信崇尚。以為孔孟之徒。復生斯世。祠之學官。以起學者敬慕之心。是則師儒之職。會稽石君繼喻之意也。石君為鄂州教授。而於通分序於沔。石君之先太常寺簿。師朱先生為門人高第。以終為同門後進也。嘉定八年春二月。四先生祠堂成。遣其學正張願孫來請記。四先生之書。家傳而人誦之矣。述其關於道體之大要。以見四先生之道。光明盛大。其本原固有自也。夫以天命之在人。甚明。前賢之教人。甚至。聖朝之重道。甚隆。師儒之衛道。甚切。則遊於學校而拜於祠下者。亦思所以自勉哉。德安州志堂在應山縣西南三百九十五步。元兵燹。堂廢基存。魯中述記。繫

辭傳曰。可久則賢人之德。可大則賢人之業。又曰。富有之謂大業。日新之謂盛德。聖人辭旨。宜空言哉。應山四賢。二宋二連之四賢也。舍于邑南去。興佛土。相與游好。六經沈潛。諸子講學。既富德業。日新。遂能擢巍科。膺臚仕。德足以化民成俗。業足以開國承家。其出處淵源。其在本傳。應山之去。被聖人詩書福澤者。四賢漸染也。六一公張石史。湯戶部。王汝陰。四先生皆有術焉。兵革之餘。堂雖圮毀。而四碑俱存。我朝廷任賢使能。首選守令。燕山從祀。字士賢者。未宰是邑。則斯堂又日新矣。其始至也。詢故址。掃荒榛。基之墮者。完之。碑之仆者。起之。文剝蝕者。浚深之。又率一邑之善士。戮力鳩工。凡覺堅石物礎。材木良上。棟下宇。一如古製。堂成。今戶與士大夫之賢。時一交會。或談經道政事。或賡載錯觥。挹四賢之清風。穆如也。若夫春日暹暹。朱華綠蕤。觀萬物之發揮。一何其嬉嬉也。夏天岸中。良苗懷新。觀萬物之舒伸。一何其欣欣也。秋宇空明。月白風清。樂萬物之向成。一何其繩繩也。冬雪飄零。農夫輟耕。惟萬物之儲積。一何其盈盈也。四時之景物。若是。四山之環峙。亦若是。升斯堂者。有弗思四賢之德業者也。錄是知富有日新之功。可久可大。其庶乎作新斯堂之志。因可繫見四賢堂記。首之繫辭。至正六年。歲在丙戌。陽月吉日。記。上鏡志堂在鉛山鵝湖寺晦庵先生

朱文公傳。復齋先生陸文遠公。九齡象山先生陸文定公。九州東萊先生
呂成公。世孫淳熙間相會。講道于寺中。後人思之。為立祠堂。今在寺法堂
之西。晦庵先生。二陸先生嘗賦詩。蒙齋先生表公。嘗為贊。孩提知愛
長知欽。古聖相傳亦此心。大抵有基方築室。未聞無址忽成岑。留情傳注
繅條塞。着意精微轉陸沉。珍重友朋勤琢切。須知至樂在于今。石復齋
陸文遠公詩。德誼流聞夙所欽。別離三載更關心。偶扶藜杖過寒谷。又
枉藍輿度遠岑。舊學商量加粹密。新知培養轉深沉。只愁說到無言處。不
信人間有古今。右晦翁朱文公詩。墟墓興衰宗廟歎。斯人千古最靈
心。消流積至滄溟水。拳石崇成泰華岑。易簡工夫終久大。支離事業竟浮
沉。欲知自下升高處。真偽先須辨古今。右象山陸文安公詩。即心是
道。勿助勿忘。夢親敬畏。易簡平常。煌煌昭揭。神用無方。再拜象山。萬古芬
芳。道若大路。曲折萬端。辨折毫厘。用力甚難。上續伊洛。昭哉可觀。考亭
遺現。世世不刊。偉歟東萊。氣象春融。相門事業。元祐申公。益聞以大。問
學磨礪。其學伊何。萬折必東。復齋之德。碩大以寬。其儀如鳳。其臭如蘭。
弟兄琢磨。惟義所安。此意寂寥。令我心酸。某既贊四先生之盛德矣。復
有謾聞。願畢其說。以與同志共之。世謂鵝湖之集。諸老先生論議。未能悉

同。以是長加揣摩。其失遠矣。夫子嘗曰。君子和而不同。乃所以為和。
不斲於合。乃所以為一致也。天生英賢。扶植斯道。忠君愛親。敬長一性。靈
明與天地並。亘萬古不可磨滅者。又入之也。漸或為之也。勇非無漸。而
漸非不勇也。顧其所由之門。然耳。鵝湖之集。誰得而議其異哉。君子講學。
既切之。又磋之。既琢之。又磨之。反復辨明。惟求一是。若慮其不相合。心非
而口然之。此乃賤丈夫之所為耳。何足以窺諸老先生之門。庸耶。右袁
蒙齋贊及贊說。建昌盱江志。堂在建昌郡學。孔子廟之右。傳燿記。元符
改元。縉雲管公以朝散郎來知軍事。下車之明日。謁孔子廟。既退。進學之
諸生於堂上。按致悃款。歷視齋室什物。必令如式。而裕馬。命幕中上官彙
為教官。推講成均之法。以教率之。每旬朔。必躬臨察。攷其行能之進否。致
其善者。有以異之。而後羣心知勸。一日集諸生而語之曰。吾聞盱江世多
君子。有若李泰伯。曾子固。王補之。鄭聖求者。豈其人歟。諸生避席翕然。應
之曰。然。公曰。是皆所謂賢者也。性之歟。學而致之歟。諸生曰。堯舜禹湯文
武。仲尼無非學也。孔子不曰。吾嘗終日不食。終夜不寢。以思無益。不如學
也。未聞其非學。公曰。誠然。則學固不在於我乎。願諸君無忽。於是即孔子
廟之右。翼而為堂。訪求四人者之像。繪之於壁。榜其額曰。四賢。俾朝暮過

永樂大典

卷七二二六

乎其前者視其容必有以思其人而自勉也。諸生感說聲聲然。嗟磨懇激不敢以須臾怠。明年仲冬公被召登對。既行學之生徒追欽服佩。若有所失。使人謂東巖山人曰。公歸矣。何以勸吾等一日不見之誠。子其為我記。四賢堂且著公之所以為堂之意。以勿情於學者之思也。予聞其言而善之。謂使者曰。若知之乎。人之生未嘗有過人之性。而有過性之學。今夫可欲之善。同出於自然之天。擴而充之。有至於不可知之神。則受性之初。未始有賢不肖之辨。而終以不克為者。學與否而已矣。故曰性相近也。習相遠也。荀卿亦曰。學始乎為士。終乎為聖人。而扁善乃可以配堯禹。是四賢之性。果與人異乎。果無以異也。特從其所以成存者而論之。則人之於學。又可以已乎。若夫專以口耳為工。鈔掠為能以。微瞬息之利達。是皆滅天真沈人偽。君子之棄而小人之歸。非先王之所以教學。管公之所以期處之意。而四賢者之英靈亦且媿羞憾恨。冀諸君勿為之也。使者曰。君子之所以為賢。我則聞之矣。而窮達出處之不齊。何耶。夫窮達有命。善學者不以與焉。至於出入朝廷居官行己。見於史筆與文章之留於世者。後之讀其書考其世。論其人。當有知之者矣。亦奚容有論姑為之記云。峽州志堂在州治二蘇歐黃是也。端平兵火不存。夷陵志范楷四賢堂記。峽有

四賢堂尊賢也。歐陽公嘗宰夷陵祠而祝之。固宜。二蘇山谷特經行題詠而郡人合祠焉。於以見四公之賢重當時而名後世者。獨峽人知之深而尊之至也。堂舊創浚地。蓬出其間。肖像安靈。莫適宜稱。今郡守高公報政之暇。度地于子城東偏。奠基啓宇。闢敞高潔。爾邪楚塞。月峽諸臺樹左右。映帶江山環拱。花竹明秀。過者疑停。消休考成。移書以記。屬余且書扁榜。願以晚陋得附石宰矣。惟贊詞是懼。雖然侯所以表郡人尊賢之意。則不可及也。克公以道德文章統接韓孟。推千載而獨立。眇一世而無朋。二蘇龍騫鳳翥。迫而附之。非蕭子而和。不增麗而應。太史晚登蘇門。直以孤標逸韻。方駕先達。寒梅婢約。自足頡頏於姚魏間。若夫師友淵源。心會神交。異齊而同趣。蓋有出於文字之表。學士大夫不能盡解。而峽人識之。豈偶然者。不然騷人墨客。自少陵樂天以來。寄興于峽者不一也。而四賢云乎哉。想其夕陽素月之交。揮煙颿沙鳥之出沒。山光水容。隱顯萬狀。岸情離生。笑傲如生。安知無神將之適耶。愚於斯堂之設。所以喜峽人知之深而尊之至也。繼自今官於峽者。顧望想像。緬懷典刑。當曰邑政觀風。誰所為而賦也。孤獠雙橋。誰所愛而植也。三游青溪。誰所過而題也。古寺湖泉。誰所及而記也。陽城名香之醜。熏其德者。猶數千人。矧四賢之清風。邪。禁聞

者興起於其所尊慕而惟之以淑峽之士以傲峽之俗有餘矣高侯其知所先務哉侯名叔獻淳熙間前司農少卿夔帥藩閩堯之子也視其所慕用建立足知能世其家云用敬書之又從而歌曰百世師表六一翁弦歌惠政聲摩空眉山伯仲人中龍長江西社太史公黃帽青鞋幾經從合四先主遺清風光燄衣被如長虹西陵假龍何終窮偉哉使君知所宗高堂恍如對音容為我辨香銘其裏千載一念將無同寶慶丁亥仲春望日記朝請大夫起居郎兼國史院編脩官寶錄院檢討官兼侍讀范楷撰并蒙額朝散大夫試給事中兼同脩國史實錄院同脩撰兼樞密院編脩官兼崇政殿說書鄭清之書清之弱冠游璧水晚錄舍選上南宮始得一第客授夷陵宿春四千里閱三牖迺至車未濯脂即偏尋先賢遺跡摩挲舊碑多歐陽充公詩什一日抵黃牛廟親見所謂石馬缺一耳者廟有蘇長公記文碑石明潤筆勢道逸飛動與他蘇字不類愛玩久之歸而搜攬名勝所嘗題品之處徒有林霏江月野花香並相媚嫵於寂寞之濱而已獨四賢堂者庶幾激清風而紀勝槩猶足譏峽人愛賢之私而棟宇圯傾觀者伊鬱去之餘十載峽之夢時一訪枕上忽左史范公以記示余且知高侯一新斯堂忻然欲書之以滿昔年所不足之意峽之江山清遠而風

永樂大典卷七十三百三十六

俗淳古余嘗攝郡僅月獄訟闌然郡有蘭薄堂每愛其名之不虛得於今侯政成譽起又能尊表四賢以龍靈月峽萃江西岷蜀之秀而集有之典刑所被風氣遷焉自今志夷陵人物者當奕奕改觀矣余既喜堂之成又以信侯之賢因書以勉峽之人可刻于碑陰云爾寶慶丁亥季春一日四明鄭清之撫州府羅山志羅鑑吳氏四賢堂詩河汾續經罷沫泗還清風深衣大帶垂身退道則豐一編通言在萬古無首聲遺像今偉然吾敬環溪公元經濟學有用寧與佔畢同集英晨唱第夕對蓬萊宮儒林急淵源不遺朔庭空遺像今偉然吾敬國子公并中興洪韓呂文章之鉅工密年偏參請一鐵直箭鋒錦帳與畫戟稽古似不蒙遺像今偉然吾敬吏部公曾敬齋一則詒傳自南軒親于湖金玉之請老歸下風不使掌帝制嗟哉吾道窮遺像今偉然吾敬司封公璠王十朋詩誰品鄱陽守四人賢不知如何克舜世能使野無遺

五賢堂東

雜記孔廟太夫人殿由東廊以北曰五賢堂孔庭纂要宣聖舊廟宅魯國夫人殿後有五賢堂輿地紀勝祠獨孤及柳開李餘慶陳襄王安石也堂在滁州琅琊寺內翰王公歐陽文忠公張文定公曾文昭公蓋盡于琅琊山寺中後又刻東坡像為五賢郡守張商英詩云文昭文定與文忠內

翰元之共四公。正事風流俱第一。典刑人物更誰同。能詩只有東坡老。到處唯尋六乙翁。欲遣滁陽招作客。五星同聚此堂中。堂在臨江軍學講堂之西。繪翰林劉公敞。中書劉公敞。中書孔公文。仲禮侍孔公武。仲金部孔公平。仲之像。平江府志堂在講堂之左。五賢謂陸贄。范仲淹。范純仁。胡璩。朱長文也。名臣言行錄。朱晦庵。乾道六年。知南康軍。立五賢堂。奉陶靖節。劉西澗。父子。李公擇。陳了齋。復白鹿書院。約聖賢教人為學之大端。條列以示學者。江都縣志。忠獻韓公。時文忠。歐陽公。曾集賢。劉公敞。正獻呂公敞。文忠。蘇公敞。皆繪像設祠于平山堂。淳熙十六年。鄭公敞。別築屋于堂之東。扁以是名。嘉泰元年。趙公敞。一新繪像。春秋祀之。紹定間。以兵燹廢。五年。史公敞。重建平山堂。繪像堂上。今存。曾國志。曹州四賢堂。乃金山東。東西路提刑使。齊陰賀陽庭。戶部尚書。定陶任天寵。監察御史。東明。朱明。曹州。張特立。昌武軍節度使。濟陰商衡。詞賦狀元。東明王鶚。鄉人為之立祠于州學內。以申尊慕之意。岳州志。堂在州學祀。瀟溪明道。伊川南軒。晦翁。元一。純志。堂在泰州。光孝寺內。祠張發。進給。范文正公。仲淹。富文忠公。弼。侍父為征官。請書于此。又增郡之先賢。胡侍講。暖王內翰。禹。禹為五賢。今堂荒廢。程雪樓集。洛西書院碑。工既落成。又購司馬氏獨樂園故址。創五賢堂。以祀伊洛諸儒。以廣敦養之所。豫章志。五賢堂在南昌府。祠西漢南昌尉梅福。子真。東漢豫章太守陳蕃。仲舉。處士徐稚。孺子。晉豫章太守范甯。武子。唐江南西道觀察使。韋丹。文明。宋朝慶曆七年。太守張瓌。望五人之像。即州治之西。偏依城。立樓樓之下。東向。為祠。刻石以紀之。其略曰。禮賢若仲舉。興學若范氏。子道愛若韋。文明直言若梅。子真。有道若徐。孺子。是皆有功有德於民。禮宜祀焉。好曰。德同不名。之以五賢。必有來者。不向以數也。今洪氏自謂之五賢。堂。豫章志。堂。舊在州治之西。詳見豫章志。後遷于開元寺之西。廡兵火之後。祠與記皆不復存。而德音不已。遺烈如在。紹熙五年。秋。毗陵胡帥世將。做守。復立祠于故基。稍南。訪求遺像。命工繪畫。以時舉祀。典且為之贊。梅子真贊云。梅僊子真。補吏南昌。去求假傳。爰貢早覺。指世陳政。厲志竭精。美高絀秦。斥鳳仲章。謂當察景。亡失其柄。允矣多士。為國重器。眾賢聚朝。人斯畏忌。何以徠之。道在砥礪。戴鵲遭害。仁鳥增逝。母為按圖。求驥於市。爰述孔商。宜後成湯。紹嘉崇德。自我推明。由鳳及莽。卒解漢網。坊之亡及。吾言有徵。逝將遠遊。乘雲帝鄉。陳仲舉。贊云。汝南多賢。仲舉其尤。一室蕪穢。厲志自修。元禮刺部。威行于州。屬城引去。仲舉獨留。縣榻兩郡。始自周穆。作

冀左遷救雲生免社稷是為見非必諫投邑不義上好象緯傾宮可嫁天下
下將化盤遊肆緝當念三空黨網死徒阮儒何異齊氏臨朝初被寵應覽
節所甫姚及群女常伏厥辜請行天誅危言上聞凶人側目滿朝群臣思
害耽祿沈凡東西如河之木仁為己任寧獨懼戮功雖不終義數賴俗
徐孺子贊云 孺子居鄉少為諸生匪力弗食守道躬耕群守方峻門無
賓客一榻高懸坐來則設七樂康茂五辟公府皆不屑就夫豈徒處帝谷
三賢誰為後光前立傑出孺子有馬辭辟諸公而懷知己清酒炙難昂長
千里南州高士有道我惟生男一束謂莫堪之仕者行義居者求志共振
高風式是百世 范武子贊云 武子名家好學多聞進不附勢見柳子
温衡晏崇虛茂素典文禍深禁紂以生清言我辭胡之既塞亂源言以志
志位以行道尊自為邑巫興學校燈登校守益明孔教俗尚禮樂人知忠
孝志與道行世推儒效 常文明贊云 元和中興吏多循良孰為第一
世惟武陽武陽臨民召父杜母其在江西功德最厚洪有災害民不知避
孰圖去之自我興利有堤如截水不城鬻萬尾鱗鱗邑居不焚被六百所
既田萬頃歲丁大旱五穀垂頽民或末勸以誘其訓匪嚴其程辛用有成
後四十年稚老歌思帝命史臣備厥聲詩章水涵西山我我與詩永久

永樂大典卷六千三百三十六

公名不磨 隆興元年鄧帥作重建于府治東北淳熙七年張帥于頴又
徙于府治東南今在府學殿門外併賢收為兩祠宣城志宋王遂五賢堂
記 二仙堂者祠齊尚書郎謝公眺唐供奉翰林李公白也五賢堂者增
唐宣州觀察使顏公真卿太子賓客白公居易吏部侍郎韓公愈也祠事
二仙而增三賢為五者所以追仰高風景行先哲非徒設也由吳晉以至
於齊東南人物何止一謝公哉自梁隋至於唐亦非獨四賢也謝公任青
山而守宣城觀其天際識歸舟之句非食煙火者所能及而李公乘舟來
石蹟惟有敬亭山之詩亦非謫仙人不能道陳公卓誦其詩名之二仙而
吳公著刻碑以記其事夫仙非人力所能至也耿介絕俗之標瀟灑出塵
之姿有非言語之所能形容而文以貫道夫豈僅佷喬松所能盡謝公仕
非其時卒死非辜李公不及陪開元之盛避地姑孰非貪生者然唐自平
隋能去昇州置析西觀祭使于宛陵而顏公以剛直之節往莅之忠烈名
存百世不泯白公由宣州奉詔罹第清名直節見於諷諫遭時賢相不及
附錄會昌之盛獨有高文大冊流落外夷惟大曆貞元之間乾清坤夷號
為中興韓公振起八代實就食於江水孔孟之後一人而已然則五賢之
祀不于其行事而于其文不于其仙而于其賢外設三楹內取一室青山

永樂大典

卷七二二六

流水四面環遠味河橫流浮圖對峙信矣神明之所憑藉序舊有二仙像乃衣白公手平江韓公於郡學而顏公之像未之得劉汝進來自金壇因使衣馬道過牛耳山瞿然若有驚者問之則顏氏祠堂也入室謁馬得其像歸與夢若合家詎知祠像之不當合一耶因記其事使後來者有考云容縣郡志容為古粵地舊隸交州貞觀八年改為容州迄今六百年矣荆楚郡者亦常之人惟五賢為稱者豈非鳳凰麒麟世不常有所以為嘉瑞也歟唐代宗時有元次山身論夷酋綏定八州繼有王宏休出則募士與賊鏖戰悉復隄宇在憲宗時有戴叔倫綏徠夷落赫著底名在順宗時有常文明興崇學校教民稼穡仁化盛行戎建炎間有王慶曾思慕元子刻其儀表以使觀省闕免科租刻石猶在是五賢者豐功實德著在青史遺人耳目豈易得哉容去朝廷極遠分符而主者類皆因循苟且其能興利除害景慕先哲者百無一二唐元子距建炎中二百七十年有王慶曾出馬由慶曾以來六十餘年有譚公出馬譚公以來二十年馬公出馬察察六百年間五賢之名得譚公而始彰五賢之政得馬公而益顯思賢之堂雖初於譚第止用小牌列其石位寘於壁間欽慕雖勤實則未備未幾頽毀尺椽片瓦無復存者繼入政而恬不介意我公既至念其湮微鼎而新

永樂大典卷七二二六

二十九

之望其像而祠信五賢守之不易得如鳳鳴朝陽麟遊林藪為治世之嘉瑞也仰嘗聞天下之善士斯友天下之善士以天下為未足又尚論古人誦其詩讀其書如正考甫之慕尹吉甫司馬相如之慕蔣相如尚慨然企慕於數百年之下得古人尚友之意可不深加而嘆歎耶公之盛年負個儻英銳之氣言天下事三相以為言賜對孝宗朝頗蒙加納今觀寓忠錄四十九篇其言精雅無非切中利病自欽佇滿得邵入對復論竭海疆之丁稅罷廣民之科擾乞復白皮鹽場意在於興利除害求以便民者念念不忘上可其奏悉罷行之抵容下車之初創造郡學勸課農桑有古循吏之風比之五賢實相伯仲故并述其大槩而記之使後之觀政者於此可以想見也嘉定元年冬至日記洛陽志翰林學士王暉記 大德丁酉春洛陽薛君友諒即邵氏安樂窩故址起祠堂設庠節迂叟明道伊川橫渠肖像肅致歲時香火之奉勝曰伊洛五賢堂神高清洛光勳戶庭明年秋來京師獨不肯為之記乃告之曰二帝三王修己治人之道待孔孟而後明立極垂憲貽則無窮不幸厄於秦雜於漢歷六朝隋唐雖有石公碩士間作迭出其氣量足以恢弘至理闡除異端奈智識不能盡窺聖賢要奧語焉而不精擇焉而不詳又句於章句文辭之末亂以功利禍福之說故

學者汗曼支離莫知統紀時則有衛道之士而無傳道之儒陵遲至於五季則可謂之極矣伊洛諸公奮起百世維持道樞探窮淵源克紹絕學內有以究聖賢規模之大外有以備踐履節目之詳故孔孟之教復明斯文得歸於正後學知所適從蓋二百年於茲矣然而科舉利祿之習既久遠未卒變以極大功用之至伏遇我世祖文武皇帝肯從上聖運啓休明崇尚儒術尊禮賢俊於是許膏王姚諸公宗伊洛學陳說孔孟立極垂憲之教以致二帝三王所以修己治人要道蓋已收明德新民殊効於中統至元之際今內而贊助經綸外而佐理政化多前日執簡傳經之士惟元本自伊各諸賢發明維持之功不為鮮矣雖配享學宮天下通祀可也况二程世家河南康節迂叟橫渠聿來肯字相從至數十年之久聚精會神推明訂正無匪修齊治平之方性命道德之理至於談笑存術之智格物致知之餘篤志力行清修苦節願以移易風俗勉助學者為主今讀遺書按故迹英邁純粹氣象尚可彷彿廟而貌之俾嚮之景仰高明者足以致其誠懇今而後瞻拜清光者可以感其善心尚何俟贊無陋辭於其間哉收以不敏辭友諒曰昔潮人修韓文公廟東坡有碑南雄起三先生祠晦庵作記謹歲月示後來不為無例俾曰若拔後聖賢則不肖年近衰老願於

永樂大典卷千二百三十六

筆硯雖有言又奚能傳於後也惟友諒先世為洛中名士其讀書慎行道士版可謂不墜其表矣前任常德府推復九賢祠今又創茲宇庶幾有意修己治人者非特要取其名而已也是不可不書大德戊戌歲冬十二月臘日記在平梁宜記水南五賢堂於翰林直學士邵人薛公友諒而完於河南府路經歷北平劉君巨謙大德丁酉春薛公詢九真觀寔康節舊安樂窩傳奉溫國司馬文正公豫國程公明道洛陽程公伊川新安伯邵康節邵伯張橫渠字而祀之已懇翰林學士王公憚記文直道士始允終拒用矣初謀少東繼得獨樂園故址六畝市之起正堂三楹其額題翰林承旨劉公膺奉勅書復為東齋三楹餘未畢而公逝後無人主管齋堂毀至元己卯知事李啟將復葺葺材其值汴首賊亂中輟至正辛巳知事李克恭偕通城縣尉馬贊即故基立堂至正壬午春北宜涖止而劉君於內方締繕重構四齋見山亭釣魚庵前門共十間濬切鑿池溝水注之植養稚蓮子魚仍葺新其堂齋壙所謂五賢像府上其事置書院設山長周主祀以傳教踰重九信宿監察御史必中達而樵隱公行臺陝西過謁庭下已而周覽揖高少靈氏萬安伊闕諸山轉顧芒嶺却郭俯窺荷底存魚洋洋圍圍源流伊洛嵐霏波影動搖戶牖執謂宜曰美哉斯堂踞佳致興盛

事子可發揚于辭。勒石以勵洛人。宜因復之曰。古今天下之士。為學為教。莫或違於經史。蓋經以載道。史以載事。聖經有五。易詩禮經。而有史書春秋。史而有經。正所謂一而二。二而一者焉。夫孔子祖述憲章。堯舜文武之道而已。又嘗曰。吾不復夢見周公。且洛邑。武王之所定鼎。周公之所營治。其道傳於孔子。至孟子而失。天生程子兄弟於河南。紹絕緒。明道學。文運重昌。橫渠為二程外叔。東西銘正蒙。填前儒之所未發。康節隱居于洛。能以數推天地陰陽。逆知其變。著皇極經世。指易經為正鵠。此經學之興于洛也。司馬遷南遊還。適父太史公留滯周南。病且卒。見於河洛之間。遵遺命。悉論其所。次葛洪曰。周公沒五百歲。有孔子。孔子至今五百歲。乃繼春秋。裁以己意。著紀表書世家列傳。為史記。以垂百世之法。溫公惠歷代史。繁重。遂如左氏體。為通志。以進英宗。命續其書。久居洛下。專心史局。閏十九年。方始成。論神宗。製序。賜名。資治通鑑。此史學之興于洛也。而五賢者功于聖門。明道于叔世。甚大。生而同居於洛。沒而同祠於洛。宜矣。且洛處天地之中。而嵩岳上臨。鎮星其數皆五。五賢血食于是。邦其理固若默定。難可以輕議。熊隱請紀其言。于是乎書薛公字友諒。文靖公去之子。在路洋。則為九賢堂。在伊闕。則為平泉書院。在永寧。則為洛西書院。凡闕繫吾

道者。銳意過如飢渴。其五賢市地。修祠。屈於道士。而無懈心。卒得劉君竟底于成。此又吾之當吉。後學之當知。久恐湮沒。故并識之。雲宋呂南公灌園詩。漢唐相望向千年。此地追崇只五賢。器業不同流俗淺。聲容終得後人傳。壁間碑板敲新墨。砌下莓苔長野錢。何似淫祠專禍福。歌呼士女日誼闡。臨邛記宋宇文樸。東憲太博楊公作三友堂于邛之火井。西憲察院頓公廣其意。而為五賢。皆有詩以見志。夫山靜而水動。風清而月明。於此又有竹焉。虛中而圓外。有道有德者似之。二公或以為友。或以為賢。何也。蓋所謂友者。必天下之賢。所謂賢者。無適而不友也。愚不肖固嘗見賢而思齊。求友而不扶。輒景仰二公之意。願與五賢為莫逆之友。故離而為五詩。若夫泊然忘我。萬態一視。而逍遙於無何有之鄉。則於物也。非友也。非賢也。非不賢也。惟其適而已矣。庸詎知我之為物耶。物之為我耶。峭拔倚青天。巍峩鎮方國。願與君為友。萬古長一色。右山。青泉出山下。到海流不息。願與君為友。果行而育德。右泉。清淡不媚春。挺挺凌霜雪。願與君為友。虛中而勁節。右竹。清風冷然來。襟袖皆披拂。願與君為友。相見長及物。右風。明月麗青天。群星隱晶耀。願與君為友。容光無不照。右月。

永樂大典卷之七千二百三十六

永樂大典卷之七千二百三十六

三

永樂大典

卷七二二二七

重錄總校官侍郎 高 傑

學士 陳 勳

分校官 修撰 臣 諸 大 綬

書 寫 術 士 臣 吳 仁

圖 點 監 生 臣 林 汝 仁

董 仲 輅