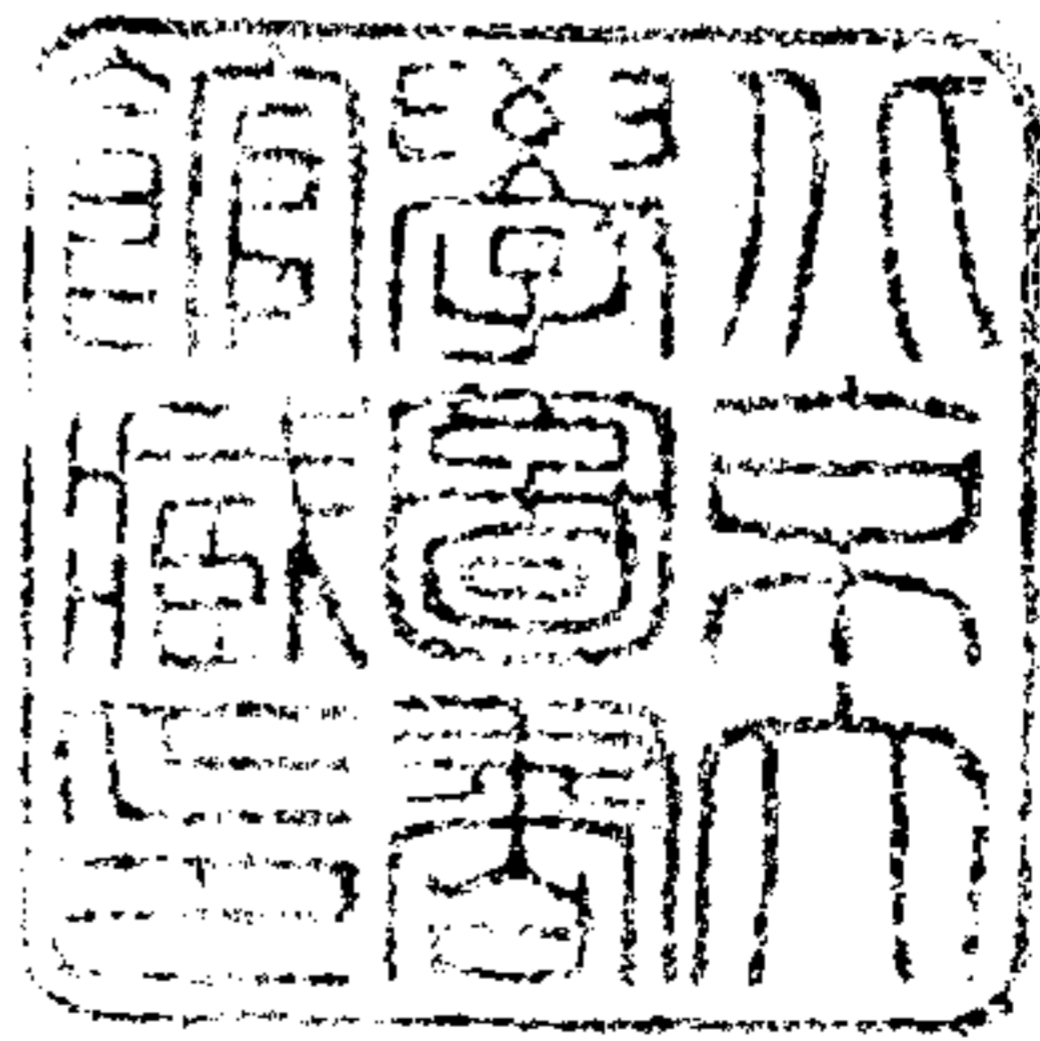


續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一〇七四 · 子部 · 藝術類

欽定祕殿珠林續編八卷 欽定石渠寶笈續編八十八卷 (欽定石渠寶笈續編宮內等處藏一至

三山等處藏二) [清]王 杰等輯

245/04

據清內府抄本影印

欽定
欽定
石渠寶笈續編
秘殿珠林續編
六

〔清〕王杰等輯

欽定石渠寶笈續編

第七十

宮內等處藏一

昭仁殿

皇上御筆書畫

御筆五經萃室記 一冊

本幅仿金粟牋本十五對幅每幅縱八寸八分橫六寸行楷書

五經萃室記 事雖大而無關於天理人心之

正者不可炫其有文而為之記事雖小而有關於天理人心之正者不可憫其無文而弗為之記茲五經萃室之記蓋有合於後之所云者五經之有關於天理人心夫人之所知也而謂其事小者徒以萃室時岳珂所刻之五經故曰小然而六百歲之間分之復合散之仍聚則其事亦不謂小而况闡敷大聖人之精微示天理正人心斯可憫其無文而弗為之記耶岳珂所刻之

五經奈何蓋自乾隆甲子時會稽蒼華

舊版藏之昭仁殿名曰天祿琳琅其時即有

氏所刻之春秋未詳其所由來亦不過與別部

春秋一例載之天祿琳琅之書而已茲復得岳

氏所刻易書詩禮記四種而獨闕春秋因思天

祿琳琅中或有其書命細檢之則岳氏之春秋

故在其版之延袤分寸無不昭合而每卷之後

皆有木刻亞形相臺岳氏刻梓荆溪家塾印大

小篆隸文楷書不等且每頁之末傍刻篇識如

易之乾坤卦書之堯舜典之類其用心精而紀

類審即宋版之最佳者亦不多見也至於收藏

家則易書詩蓋同經七八家而畧有異藏禮記

者四家藏春秋者三家夫岳氏之書既分而合

幸合則不可使復分但天祿琳琅之書久成所

錄諸書皆以四庫分類架貯昭仁殿其丙申以

後所獲之書別弄於御花園之養性齋以待續

入。茲撤出昭仁殿之春秋以還岳氏五經之舊仍即殿之後廡所謂慎儉德室者分其一楹名之曰五經萃室都置一几是舊者固不出昭仁殿而新者亦弗闌入舊書中似此位置可謂得宜吾因思之位置一切政務亦能如是胥得宜乎所謂得宜者亦有合於天理人心之正而不違五經之旨乎刻書家多矣若茲分而復合者蓋少遂命選善書者如影宋鈔之例通鈔其五經正本以壽世而公來者吾於是慨武穆之忠而喜其有文孫承繼家聲也又恨宋高宗之信奸相忘復讐而自壞其長城也又謂天之報施善人固不爽而司馬遷怨尤之語誠不足為信史也 乾隆癸卯新正月中澣御筆鈐寶三深心託豪素古稀天子之寶猶日孜孜
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆五經萃室記一卷

本幅宋牋本縱九寸三分橫四尺二寸二分行書

五經萃室記見上癸卯新正月上澣御筆鈐寶

三妙意寫清快古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 奎文朗護 鈐寶一古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶垂露經史笥筆端造化已有同春中和几席

有餘香石渠寶笈所藏

弘德殿一

皇上御筆書畫一

御筆盆竹水仙一卷

本幅宣德牋本縱三寸二分橫一尺五寸一分水墨畫盆中湖石旁植水仙方作花湘竹數枝并題

條風凡幾番都作催花使花師更趨期豈慮韶華逝綠窗淨無塵亞盆弄清嬌饒有瓊扇飄而

無珠粉墜點綴列文石玲瓏玉仙醉琅玕三五枝瀟灑從其類愛此十笏地一段江南意甲子春駐蹕南苑行宮適有斲盆植水仙湘竹各數本其旁列文石致饒清趣因題以句并為之圖御筆鈐寶二會心不遠乾隆宸翰

引首

御筆清芬妙寄鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽古希天子天恩八句大塊假我以文章

叢雲化工四氣為全施妙意寫清快掬水月在手如如石渠寶笈所藏

御書雪賦一冊

本幅宣德牋本八幅縱五寸七分橫六寸八

分楷書謝惠連雪賦見乾清宮所藏御書謝惠連雪賦卷

款

乾隆乙丑暮春下浣三日御筆書於長春書屋鈐寶四乾隆宸翰幾暇臨池稽古右文之章研露

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨錢選觀鷺圖一卷

本幅宋棧本縱九寸三分橫一尺四寸五分

水墨畫竹樹遠山虛亭下俯蒲塘浴鷺二款

偶撫雲溪觀鷺圖愧未能設色爰以墨意濃淡

寫之丙寅二月重華宮御識鈴寶四幾暇怡情

乾隆研露

引首

御筆 墨釀逸趣 鈴寶一 乾隆宸翰

後幅 臣工恭題

晴日雲尚洽大似閒情偶寫撫經鳥丹青
墨沼 底須商隱賦新詩紙上具看戲水時想
得太平四野景一灘春草浴鷺池 臣蔣溥敬
題鈴印二 臣蔣溥朝染翰
至人微妙觀過物契真宰臨池一藝耳中有
至理在右軍本清真龍跳樹模楷最精寫黃
庭鶴摩已先待沙上知幾何墨妙誰津逮劍
舞與爭道流傳漫相給秀絕雲漢奪靈瑞落
珠排一從
天筆 臨日星絢光彩上湖蘭亭蹤悠然逸千載
汪由敦敬題鈴印二 臣由敦敬書
比似胎禽色總宜一池清水綠差亭中有
客似昨久知是黃庭罷寫持 臣襄曰修敬題

鈴印二 臣襄曰修敬書

家維野鷺徒紛紛道經一卷千古聞有實作

意致殷勤雙鷺宛頭波注法書聖見之情所

欣麗精容似如烟雲錢郎作繪傳清芬淺深

設色文氣氣 仙臺淡寄入無痕雲漢鏡水寧區分墨釀村邊斜

日曉呼之欲出真右軍畫百書訣原同云更

看筆陣起驚羣臣 臣瑛敬題鈴印二 臣瑛敬

軒亭清曠水雲兩間既為羣契靜春會意愛

他浮乙乙迴波恬到折三三換來前素歸蘭

清苑倚丹青記玉潭生而別開傳

天機活潑箇中語 臣于敏中敬題鈴印二 臣

敏中印 報國文章 蘭汀水澄碧中有雙鷺浮意態自閑適高人

坐停眸開若墨釀柱乃為黃庭酬

御筆開生面沖觀天機流披圖窺神妙逸趣凌滄

洲 臣董邦達敬題鈴印一 臣邦達印

山陰逸少耽鷺羣雲漢居士為寫真流傳卷

軸顏色古 天筆一寫雲烟新浴鷺池頭波瑟瑟想見黃庭寫

初暑若教道士攜龍來試一呼之即欲出 臣

錢維城敬題鈴印一 臣錢維城

春水滄海浮雙鷺倒影亭榭素波夷猶愛

玩者誰子風度滿濃疑永和 御墨 點染標天趣舊本猶嫌丹粉汚便作羣鴻戲

天機 臣王際華敬題鈴印二 臣際華

仙臺淡寄入無痕雲漢鏡水寧區分墨釀村邊斜

日曉呼之欲出真右軍畫百書訣原同云更

看筆陣起驚羣臣 臣瑛敬題鈴印二 臣瑛敬

軒亭清曠水雲兩間既為羣契靜春會意愛

為愛右軍書聖能空道士為摩當日山陰韻
事都歸紙上烟雲一洗雪溪粉迹別開
妙墨如仙想見綠波紅雲夕陽雲礫村遠巨錢汝
誠敬題鈴印一汝誠

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶含英咀華煙雲舒卷內府圖書石渠寶笈所
藏

御臨董其昌雜書一卷

本幅宣德牋本縱八寸五分橫六尺八寸三

分行書

臨董其昌書詩詞雜帖并自跋歲月豈易考書

法但增慕摩摩復三嘆欲去還未住習氣未

掃除齒髮恨遲暮華亭鶴自歸長江只東流

寂寥千古意落日起烟霧淳熙甲辰上元

前三日遊焦山觀瘞鶴銘有作延陵吳琚

吳琚書自米南宮外一步不窺京口北固山

有天下第一江山榜書即其筆也始于都下

見七言絕一幅不款姓名但有雲壑居士印

偶閱宋經籍志雲壑集吳琚撰則知為琚書

已于新安白岳山客持晦翁書歸去來詞乃

絕似米元章復有雲壑二字因得審定今藏

於家此詩沒于焦山江中潤州守霍君為余

拓墨本然已在若明若晦間不可臨摹矣

辛亥四月廿六日董其昌識 蜀四賢詠

勃渚水浴鳧春山玉抵鵲皇漢方威明羣龍
滿階閣君平因世閑得還守寂寞閉簾注道
德開卦迷天爵相如達生旨能屯復能躍陵
令無人事毫墨時灑落褒氣有逸倫雅繪信
炳博如令聖納賢金璫易羈絡良遮神明遊
豈伊覃思作元經不期賞燕篆憂散落首路
或參差投駕均遠托身表既非我生內任豐

薄 季秋朔日書其昌 洞庭 洞庭青草

近中秋更無一點風色玉界瓊田三萬頃著
我扁舟一葉素月分輝銀河共影表裏俱澄
徹油然心會妙處難與君說應念嶺海經年
孤光自照肝膽皆冰雪短髮蕭騷襟袖冷穩
泛滄江空澗盡挹西江細傾北斗萬象為賓
客扣舷一笑不知今夕何夕 春景 樓上
黃昏杏花寒斜月小闌干一雙燕子兩行歸

雁盡角聲殘綺窗人在東風裡無語對春閒
也應似舊盈盈秋水淡淡春山 學李北海
書五十五年矣初時專習頗為近之近復忘
其舊學然時一擬書亦不落吳興後也其昌
款

乾隆丙寅春二月下浣養心殿御筆鈐寶三乾
隆御書每段分鈐寶意在筆先搗藻為春研露
墨雲幾暇鑒賞之壘稽古右文之壘觀書為樂

陶冶性靈幾暇臨池

引首

御筆 戲鴻遺軌 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶壘 石渠寶笈所藏

御臨董其昌書舒元輿牡丹賦一卷

本幅宣紙本。縱四寸一分。橫三尺五寸。小楷書。

臨董其昌書舒元輿牡丹賦并跋。見寧壽宮所藏江由教臨董

其昌書舒元輿牡丹賦卷款

乾隆丙寅暮春月。御筆偶臨於長春書屋。鈐寶五。三希堂。幾暇臨池。乾隆宸翰。乾隆意在筆先。

引首

御筆寬綽而有餘。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌書天馬賦一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。橫五尺二寸。行書。

米芾天馬賦。見乾清宮所藏劉基臨米芾天馬賦卷款

乾隆丙寅閏春月。御臨董其昌天馬賦於重華宮。並水墨畫關虎驕圖。

御識

上闌中有十駿。率皆名駒。向曾作歌以紀之。并命畫史各圖其形貌。就中尤傑出者為萬吉驕。

霹靂驪。關虎驕。今關虎驕僅存。餘二駒並歸物化。每憶英姿俊骨。橫厲秋風。動增今昔之感。頃緣幾暇。臨董其昌天馬賦。輒於紙尾為關虎驕寫照。渥注良產。致不易得。用以致鄭重愛惜之意。非欲與趙孟頫輩爭長也。御筆再識。

御題關虎驕惜辭

我之十駿皆權奇。昔紀詩歌並圖取。就中巨擘乃有三。萬吉霹靂及關虎。曰驕曰驪皆物化。惟

汝留存鎮天園。向資汝力。効騰蹕。那教於菟潛
林莽。邇來齒長宜就閒。英氣軒軒壓羣馬。不必
受鞅宛相識。昂藏似欲迎人語。心有餘。力不
足。使我不忍頻顧汝。太僕芻秣歲有費。筋埋肉
脹多難數。信惟騮也不虛度。左氏有言。相譬舉
今雖老矣。無能為。猶退秦師燭之武。 舊點筆
為關虎駟圖。今又數年矣。老驥伏櫪。良用悵惋。
為作惜辭。重題幅端。庚午暮春。南苑行宮御識
春

引首

御筆 渥洼注種 鈴寶一御書

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御書潘岳藉田賦一卷

本幅宣德牋本。縱五寸五分。橫五尺四寸五
分。行書。潘岳藉田賦。 伊晉之四年。正月丁
未。皇帝親率羣后。藉于千畝之甸。禮也。于是
乃使甸師清畿野廬。掃路封人。墮宮掌舍。設
栢青壇。蔚其嶽立兮。翠幕點以雲布。結崇基
之靈址兮。啓四塗之廣阡。沃野墳腴。膏壤平
砥。清洛濁渠。引流激水。遐阡繩直。通陌如矢。
葱牓服于縹輓兮。紺轅綴于黛鞬。儼儲駕于
廛左兮。俟萬乘之躬履。百僚先置。位以職分。
自上下下。具惟命臣。襲春服之萋萋兮。接游
車之鞞鞞。微風生于輕憶兮。纖埃起于朱輪。
森奉璋以階列兮。望皇軒而肅震。若湛露之
晞朝陽兮。似衆星之拱北辰也。于是前驅魚麗。
屬車鱗萃。閭闔洞啓。參塗方駟。常伯陪乘。太
僕秉轡。后妃獻種。種之種。司農撰播殖之器。

挈壺掌升降之節。宮正設門閭之蹕。天子乃御玉輦。陰華蓋。銜牙錚鎗。綃紉絳縵。金根照耀以炯晃兮。龍驥騰驤而沛艾。表朱元于離坎。飛青縞于震光。中黃畢以發揮兮。方綵紛其繁會。五輅鳴鑿。九旗揚旆。瓊鉞入蕊。雲罕掩藹。簫管嘲晰以啾嘈兮。鼓鞀砢隱以砰礚。奠簋蕝以軒翥兮。洪鐘越乎區外。震震填填。塵驚連天。以幸乎藉田。蟬冤頰以灼灼兮。碧色肅其芊芊。似夜光之剖荆璞兮。若茂松之依山巔也。於是我皇乃降靈壇。撫御耦。游場染屨。洪縻在手。三推而舍。庶人終畝。貴賤以班。或五或九于斯時也。居靡都鄙。民無華裔。長幼雜還以交集。士女頌斌而成戾。被褐振裾。垂髻總髮。躡踵側肩。倚裳連襪。黃塵為之四合兮。陽光為之潛翳。動容發音而觀者。莫不忭儻乎康衢。謳吟乎聖世。情欣樂于昏作。

分慮盡力乎樹藝靡誰督而常勤兮。莫之課而自厲。躬先勞以說使兮。豈嚴刑而猛制哉。有邑老田父或進而稱曰。蓋損益隨時理有常然。高以下為基。民以食為天。正其末者端其本。善其後者慎其先。夫九土之宜。弗任四人之務。不一。野有菜蔬之色。朝靡代耕之秋。無儲蓄以虞災。徒望歲以自必。三季之衰。皆此物也。今聖上昧旦丕顯。夕惕若慄。圖匱于豐防。儉於逸。欽哉欽哉。惟穀之恤。展三時之宏務。致倉廩於盈溢。固堯湯之用心。而存救之要術也。若乃廟祧有事。宗祝諏日。簋簠普淖。則此之自實。縮鬯蕭茅。又於是乎出。黍稷馨香。旨酒嘉粟。宜其民和年登。而神降之吉也。古人有言曰。聖人之德。無以加於孝乎。夫孝。天地之性。人之所由靈也。昔者明王以孝治天下。其或繼之者。鮮哉希矣。逮我皇晉。實

光斯道儀刑乎於萬國愛敬盡於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二美具焉不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰思樂甸畿薄采其芣大君戾止言藉其農其農三推萬方以祇禱我公田實及我私我蓋斯盛我蓋斯染我倉如陵我庾如坻念茲在茲永言孝思民力普存祝史正辭神祇

攸歆逸豫無期一人有慶兆民賴之款

乾隆丙寅暮春之初書晉潘岳藉田賦于養心殿之三希堂中鈐寶七三希堂幾暇臨池中和叢雲人情為田乾隆內府書畫之寶

引首

御筆 倡農事 鈐寶三體仁 乾隆御筆萬國農

桑寤寐中

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌時野詩帖一卷

本幅宣德牋本縱六寸一分橫八尺

臨董其昌行書詩并原跋 游陸君策時野題

積玉豈無圃干將亦有村青山貯文賦秋水懸劍痕中有獨往者卜此時人園高情狹五嶽取適聊川樊一邱美吾土羣峯走其門虛樞見霞起卷幔知雲屯高樓巢燕子資谷長龍孫每當衆木彫鬱鬱清陰繁緬懷紫桑翁

朗愛田水噓况乃梧竹聲長與風雨吞主人桂林枝雅尚蓬蒿敦疏渠引泉脈驅石剝雲根濠梁期質友池塘懷哲昆高僧時駐錫長者多停軒一從鴻避弋笑彼虱處棍因君奏山水便欲忘朝昏著論準樂志賦騷稱滌煩高枕乃吾廬誠如杜林言吾聞達人軌寄通齊化元出處各有宜何必鶴與猿我如還山雲君如扶桑暎方當整六翮天路期飛翻唯

容肥遯者終老桃花源。中年喜書高麗鏡紙。既行筆流易。蕪里中兒無能贗作。以彼國殘破之後。此紙殊艱致。非若此方玉版金牋。可瀾翻塗抹。得竄墨池優孟輩也。董其昌董其昌書。端莊襟流麗。蓋自顏碑中出。張長史所謂釵股屋漏之喻。香光得其三昧。故宜俯視。文待詔且將凌轢趙集賢也。茲書疇聖詩冊。尤其愜意之筆。幾餘對臨一過。並誌數言。不禁神

溯乾隆丙寅春御識鈐寶六。如古含今。撫藻為春耽書。是夙緣內府圖書。墨雲乾隆

引首

御筆 條然遠俗 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 觀書為樂 煙雲舒卷 務時敏 幾暇臨池 石渠寶笈所藏

御筆節臨急就章一卷

本幅金粟牋本 縱三十八分 橫三尺二寸六

分章草書

臨急就章

起急就章 御筆 臨急就章 鈐寶一 乾隆宸翰

丙寅仲夏月 乾隆御臨 鈐寶四 乾隆幾暇臨池 游六藝圖

引首

御筆 希踪草聖 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆仿宋人瓜瓞圖 一卷

本幅宣德歲本。縱六寸八分。橫一尺五寸。水

墨畫瓜三。間以蔓葉款。

丙寅季夏。仿宋人法於池上居。鈐寶二。乾隆宸

翰筆端造化

引首

御筆 興寄幽農 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶正有同春。寓意于物。石渠寶笈所藏。

御臨王獻之書洛神賦十三行 一冊

本幅宋棧本。二幅。縱五寸。橫六寸。楷書。

臨王獻之書洛神賦十三行。見 寧壽宮所藏 御臨王獻之書洛

神賦十三行並同也 款

十三行傳世凡數本。當是唐模傳刻耳。柳公權

謂子故好寫洛神。豈其然耶。乾隆丙寅仲秋。幾

暇偶臨。并記鈐寶三。乾隆幾暇臨池。

前副葉

御筆 學書 鈐寶一。乾隆宸翰

後副葉 臣工恭跋

王獻之幼時學書。羲之授以樂毅論。故昔人以獻之洛神十三行為樂毅論。而廣川書跋則謂。逸少嘗寫洛神。子敬習其家學。要未如所據也。獻之小楷。傳世惟此一。種。而歷代傳模不一。殆不異定武蘭亭。肥瘦各別矣。我皇上天縱腕力。博雅淡白。靜與古契。實於三希墨妙。得其神理。故臨仿之。次起。迨指如此。臣等瞻仰。何啻重見。麻鞋真蹟。不勝欣幸之至。臣等正。且。王由。敬。拜。手。恭。跋。鈐。印。二。日。許。正。日。由。

鑒藏寶璽古布天子八徵老念之寶石渠寶笈所

藏

御臨書畫合卷一卷

本幅宣紙本縱五寸六分橫二尺右行書

臨趙孟頫鄭復初九誦銘 鄭先生名原善字復初信之玉山人延祐五年進士為饒之德興丞再調處州錄事君廉介明辨遇事未嘗少屈所守搏擊豪強而右民之孤弱者於是業堅以訴不得直証嘗有賕請于君君遂去官人皆寃之君還玉山作九誦以自悼未幾行臺御史薦君才識當官館閣君至京師一時知君者多國子監亦以君文學宜為助教置文牘上之集賢而君以是日死悲夫君文學之懿不幸而中遭誣擯固人也而天亦忌之耶豈天將窮之窮君者固天所與而起君者衆天將不能勝而獨施之君使死耶烏乎君抱材含憤於九原之下則亦已矣而昔人所謂天定者吾不知何時而可信也世之讀九

誦者庶幾知君之志而無疑于屈子之九章云元統三年歲在乙亥九月廿有二日子昂書款

乾隆丁卯嘉平月望日御筆臨鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池左水墨畫

臨文徵明五君子圖款

鄭原善元史不載其人讀子昂九誦叙知其為隱君子之流也因臨趙蹟輒縮臨文徵明五君

子圖以配之時丁卯歲除也鈐寶三筆端造化

比德朗潤

引首

御筆 得其大意 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆山亭環翠一卷

本幅金粟牋本縱八寸四分橫一尺八寸四分水墨畫小山流水修竹孤亭款

戊辰上元節涉筆凡三日而成之聊書於畫禪室以識歲月鈐寶三幾暇怡情乾隆宸翰愛竹

學心虛

引首

御筆 山亭環翠 鈐寶一乾隆御筆

後幅臣工恭題

兩洗一筆青秋生萬竿綠虛亭位中央西面夏寒玉宵疑月靜臨曉若露微沫皴石大小

幾餘灑文箋三日翠盈幅秘閣君子林方茲選清

德于淇澳臣將溥敬題鈐印二臣將溥朝朝

造化無端倪真宰有融屬

容思工肖物盤礴生意足時和草木成百景虜芳

嶺林於尤森然萬翠橫一玉高亭何軒朗送

四垂夏夏鳴于東坐覺清風行恍恍飛雨結

翠惟散失散燕以遠塵俗襟彼淇園隈如行

渭川曲大哉亭毒功

游藝示遊賜臣梁詩正敬題。鈴印二。臣詩正。染翰
 不疎抽寒玉。高亭枕碧山。橫條三徑我。窈窕
 數峯間。綠蔭裝襟袖。蒼烟擁髻鬟。幽人自來
 往。雲路有躡攀。依約負蒼谷。分明虛白亭。品
 題餘古意。結構似飛翰。寒影掃空碧。秋痕未
 了青。披圖逢。臣汪由敦。敬題。鈴印二。臣由敦。
 勝賞。靜對想岩局。臣汪由敦。敬題。鈴印二。臣由敦。
 四圍碧綠萬千年。天與幽人適意看。清絕雨
 烟香可挹。坐忘寒暑秀堪餐。東樓白倚華胥
 夢。別墅王丞古調彈。波入。臣汪由敦。敬題。鈴
 仙毫。消永畫。墨君滿灑寫平安。臣汪由敦。敬題。鈴
 印二。臣汪由敦。敬題。鈴印二。臣汪由敦。敬題。鈴
 清娛不尚火樹錦。興寄坡仙寒碧軒。研心凍揮傲
 陽温。

天堯灑出十龍。孫中有沛亭。枕崖根。亭前甚置石
 瘦。蹲羅羅。眾做蒼烟屯。琅玕韻。翠影翻。空
 山無人絕。塵喧太古直。與養皇。論
 化工不着筆。墨痕侍臣肅。展清心。魂永醫俗骨。弗
 可說。臣汪由敦。敬題。鈴印二。臣汪由敦。敬題。鈴
 明光。腕下披圖。最。最。涼。生。琅玕。萬。箇。落。蒼
 氣。赴。腕。下。披。圖。最。最。涼。生。琅玕。萬。箇。落。蒼
 雪。節。亭。四。面。延。虛。明。逸。岑。直。走。翠。屏。展。微。聞
 淨。溜。鳴。山。梅。
 仙毫。畫意不盡形。偶然點染如有情。交柯亂葉
 寒。綠。無。端。絹。素。未。秋。聲。渭。川。風。物
 龍。驚。筆。太。息。洋。州。浪。得。名。臣。張。若。澄。敬。題。鈴。印。二
 臣若澄。揮毫。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶用筆在心。寓意于物。石渠寶笈所藏。

御筆題李公麟蜀江圖歌一卷

本幅宋牋本縱六寸四分橫二尺三分行書

岷山導江幾千里神禹底績猶堪指龍眠繪事

秘府多食蔗至是觀止矣休論待詔重臨摹定

知此李勝彼李李成亦有蜀江圖古澹天然意匠營長

歌約畧記起此石紐秋風落日斜別髮往聖生

於此蠶叢魚鳧開國事謫仙已莫詳原委江走

白沙山紫微樓延萬象供凭視靈岩授記憶當

年卧牛伏龍連玉壘萬春大面列遙屏青城故

宅傳范慈三十六峯峯各殊截薛嶽嶽復岌義

萬里橋頭杜老居浣花溪畔薛家址錦官城外

栢森森丞相祠堂何處是雙流迤邐遷接新津彭

女如螺雲表峙嘉眉古眉唐析之名園晚賦想

高士李陸劉白號四賢巴王有廟荒烟裏空聞

古詞說岑翁不辨三生跡李氏蕭灘魏沱十六

巡臺名八陣歸傾祀瞿塘峽口滯預堆赤甲白

鹽連夔子行雲行雨識高唐雄風披處蘭臺毀

五音六律中琴聲掉石灘平舟可曠縱橫全蜀

覽無餘太冲有賦難擅美畫禪室中精鑒人且

拜下風稱勝米同時四美萃中舍瀟湘九歌及

女史聚散散聚凡幾經宗伯一一詳誌已此去

宗伯逾百年其間幸未遭兵燬江村唐事亦好

古纒於四中得半耳猶自詡為席上珍作詩艷

論澄心紙士奇詩中有佳紙細辨澄心堂之句乃今四美具一室

賞心樂事無倫比寓意於物不留意咄咄是吾

乃所以 偶得宋箋愛其質理細膩與筆墨相

發輒書舊作李伯時蜀江圖歌於右時戊辰夏

四月鈴寶三乾隆幾暇臨池

引首

御筆 泳陶清暇 鈴寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨柯九思書醴泉銘一冊

本幅宣德牋本四對幅每幅縱四寸一分橫二寸八分小楷書

臨柯九思書九成宮醴泉銘見乾清宮所藏御臨歐陽詢九成宮醴泉銘

宮醴泉銘至正壬午十一月八日丹邱柯九思

書於苾芻齋款

乾隆十三年歲在戊辰仲夏臨鈐寶五澄觀朗潤比德幾暇怡情含輝

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖一冊

本幅粉牋本四幅縱四寸橫四寸三分行書臨王羲之六帖皇象草章吉信送之勿一二當

付良信云足下尚停數日半百餘里瞻望不得一見卿此何可言省飛白乃致佳造

次尋之乃欲窮本無論小進也稱此將青於藍致此四紙飛白以為何似能學否飛

白不能乃佳意乃篤好此書至難或作復與

卿適太常司州領軍諸人廿五六書皆佳

司州以為平復此慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吳也莫或見之款

乾隆戊辰嘉平御臨鈐寶三乾隆垂露

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖一冊

本幅宣德牋本四幅縱四寸七分橫七寸五分行書

臨王羲之六帖 足下今年政七十耶知體氣常

佳此大慶也。想復懃加頤養。吾年垂耳順。推之人理。得爾以為厚幸。但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一遊目汶領。非復常言。足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣一段奇

事也。彼鹽井火井皆有不足下目見不為

欲廣異聞。具示。朱處仁今所在。往得其書。信遂不取答。今因足下答其書。可令必達。

月末必佳。遲見君。無以為喻。得足下旃罰

胡桃藥二種。知足下至戎鹽乃要也。是服食

所須。知足下得須服食。方回近之。未許吾此

志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以發一笑。

嚴君平司馬相如楊子雲皆有後否。然

戊辰嘉平月臘日御臨鈐寶三乾隆宸翰幾暇
臨池烟雲舒卷

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨憚壽平十香圖一卷

本幅金粟牋本縱四寸橫三尺水墨畫梅水仙蘭木香梔子月季栢葉茉莉桂花菊凡十種款

憚壽平十香圖乾隆己巳春仲御筆臨鈐寶二
幾暇怡情乾隆宸翰

引首

御筆 擷眾芳 鈐寶三 三希堂 乾隆

鑒藏寶璽古希天子天恩八旬日監在茲典學勤
政正有同春筆端造化半榻琴書石渠寶笈所
藏

御筆五清圖一卷

本幅金粟牋本縱八寸五分橫一尺八寸五分水墨畫水仙梅花迎春花點硃天竹山茶并題

玉管春調律銀勝雪告豐今朝上林樹鳴喜向
東風東陸新迎候西川早洗兵駢祥欣歲稔
布治順民情節先庚午年三宿至春將寅日
一齊來綵屏底更裁吳錦殿樹裝花綻古梅

例事晨趨京兆尹佳詞歲擬翰林官撫辰願協
陽和德實政寧惟詔旨寬庚午春帖子詞
三白兆麥萬姓熙春觸目寫生因心得句輒并
書之所謂五合之一也設色向亦能之今不復
為批硃之餘以己意為山茶及天竺子使畧別
他卉云三希堂并識鈐寶四幾暇怡情乾隆筆
花春雨

引首

御筆 筆灑春風 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶正有同春用筆在心石渠寶笈所藏

御筆香山寺圖一卷

本幅金粟牋本縱八寸橫二尺四寸水墨畫

河南香山寺景并題

龍門凡十寺第一數香山自古才華地當秋早
蹕間闕峯迎截薛伊水俯潺湲始見人楓葉霜
前三兩殿 靜室整周旋興懷每畢然如斯看
水逝不改是峯連畫意誰能完吟情祇合歸慮
輸白少傅已著祖生鞭 予向讀白傳集心慕

香山之勝今秋巡豫過洛陽造其寺愛其宇舍
參差草樹叢茂隔岸為賓陽洞峭壁高懸清伊
曲抱名流勝地致足賞心得短律二首回蹕後
時往來於懷因追憶為圖並錄前作時庚午嘉
平望日也御識鈐寶三含輝幾暇怡情得佳趣

引首

御筆 我思其人 鈐寶一乾隆宸翰

後幅臣工恭跋

歲庚午秋八月。上巡幸中州。道經伊闕。問香山之遺跡。緬白傅之

高風。即事揮毫。成五律二首。意到神隨。動合

天趣。若與長慶有風契者。茲

賜餘追憶。摹寫為圖。俯

先生。集中所載。晚歸香山詩。開塞碧巖。巖。伊

水清潺湲。中有古精舍。軒戶無高闕。岸草歇

可。藉。蓮。難。行。可。攀。若。先。為。此。圖。粉。本。一。展。卷

而。勝。賞。風。流。宛。然。在。目。臣。等。盥。手。敬。觀。歡。喜

讚。歎。實。為。白。傅。深。幸。其。遺。馬。臣。梁。詩。正。臣。符

傳。臣。汪。由。教。臣。松。橫。臣。觀。保。臣。表。日。修。臣。董

邦。達。臣。錢。維。城。臣。于。敏。中。恭。跋。鈐。印。二。筆。露

思。內。朝。朝。崇。翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶。正有同春。用筆在心。筆端造化。石渠寶笈所

藏。

御臨王帖一冊

本幅宣德牋本。十幅。縱五寸二分。橫七寸一

分行書。臨王羲之八帖。足下時事少可。數來主人相尋

下官吏不東西未委。若為言非。足下不返。重

遣信往問。願知心素。得書知足。下故羸疾

而觸暑遠涉。憂不可言。吾故羸乏不具。王羲

之。僕近修小園子。殊佳致。果雜藥深可致

懷也。吾前東粗云作佳觀。吾為逸民之懷

久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。無緣

言面為歎。書何能悉。得都下九日書。見桓

公當陽去月九日書。久當至洛。但遲遲可憂

耳。得仁祖廿六日問。疾更委篤。深可憂。令人

物眇然而艱疾若此。令人短氣。天鼠膏治

耳聾。有驗有不驗者。乃是要藥。朱處仁今

所在。住得其書。信遂不取答。今因足下答其

書可令必達。知足下行至吳。念違離不可居。叔當西耶。遲知問。款。

壬申春仲齋居御臨於三希堂每段分鈐寶化工四氣為全施。忘機心宇曠。研露樂意寓靜觀。敲詩月下周還久。書史研求遵古訓。漱芳潤一甌。香乳聽調琴。天地為師。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆題畫詩一卷

本幅宣德歲本。縱一寸一分。橫二尺三分。行書。

微風細雨暮春時。宰地青青蘸柳絲。新水載舟還力弱。批門絕客欲開遲。尋山恰稱閒遊屐。披卷何須鎮下帷。最愛子西得意句。蕭齋獨對有餘思。選勝新開蓮社場。良朋策杖已相將。縱橫細檢空王語。馥郁頻燒心字香。幽夢乍醒知蝶化。塵緣欲淨驗龜藏。陶公何用肩輿返。也是人間一酒狂。樹侵檐角草侵墻。散步新青印鞞鞋。隔浦畫圖排蟹舍。遠山蒼翠潤琴齋。愛耽靜息中書趣。為識清標從事佳。王謝家風今尚在。高談揮麈傲無懷。溪亭消夏俯清連。波面風來簟殼鮮。新笋成林纔个个。嫩荷出水故田田。嵇含花木閒批點。蒙叟逍遙減撲緣。喚起羲之笑多事。蒲葵隨有不須錢。泰漢虬鱗翠十

尋團團如蓋散清陰。暫拋居士齊眉枕。靜撫中
郎魚尾琴。指上泉流疑澗底。林端濤泛似秋深。
怡情自具成連調。一幅希夷物外心。梅是山
妻鶴是界。逋翁妙偈阿誰忝。靈臺明處丹成九
耳觀清時。笛弄三八字。疏眉連玉笋。小團雙鳳
貯。都籃旋收筆硯排。書卷怕作文章博大慙。
弄棹滄浪破碧流。藥壚茗椀伴浮遊。神仙瀟洒
惟后李。天地沈酣不異劉。有興只須來泛雪。忘
機那復慮驚鷗。溪亭為問招呼者。妙處逍遙也
羨不。層樓蕭寂隔塵囂。一卷黃庭初閉門。習
靜從知泰宇定。養生饒得谷神存。架頭古史翻
魚魯。甕裏新醅泛解尊。底事漁人輕鼓枻。桃花
深處是仙源。題畫舊作乾隆壬申二月御筆
鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆 澄心片玉。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆擬古詩二十首一卷

本幅蠟牋本縱四寸八分橫八尺九寸四分
行楷書

擬古詩有序。三百篇而下言詩者以古詩為宗。舊為十九文選分為二十。後來擬作。若陸士衡劉休元諸人。分合不同。半全各適。然率求之詞致聲調意在肖似耳。夫擬古詩如臨古帖。不必似不必不似。有意求似未有能似者也。書不

云乎。詩言志。此詩之源也。沂源而達之。放乎四海。化工之造物。豈枝枝葉葉而為之者哉。善夫蘇軾之言曰。作詩必此詩。定知非詩人。此予擬古之志也。人生無貴賤。誰能免別離。貴者厭契濶。眷屬或挈隨。賤者乏勢力。願應徒噫嘻。矢志篤前盟。執手訂後期。亨屯縱殊地。要在尚可為。其不可為時解。攜真解攜。擬行行重行行王孫不知期。河畔草盈抽。少婦馬有括。園中柳條綠。露

被已恤削。風帶仍結束。君子今何之。豈不念幽獨。莫以顏似花。而忘德如玉。擬曹青河畔第松柏生

高陵。鸞鶴所蕭翔。芙蓉出綠沼。鴛鴦相徜徉。自古有會宗。三都及兩京。春色滿皇州。遊子忘故

鄉。高樓酒挹澗。康衢塵霏香。朝飲挾城壩。暮遊陪金張。暮暮復朝朝。行樂何渠央。擬曹青陵上稅今

日復何日。美難良具并。吳儂垂手態。越女過雲聲。愉者意氣揚。悲者慷慨增。聽音非宮商。所貴

能移情。况引逸爵飛。翠釜行侯鯖。好樂莫孤峙。

蟋蟀尚未鳴。麻姑倩搔背。奚慮三方平。擬今日良宴會

高樓一何迴。西北來天風。綺疏張四面。雲霓飛三重。其上何所置。笙歌羅綺叢。中有窈窕人。

含悲獨無悰。母乃賣餅妻。離弦感曲哀。一彈懷暮苑。三嘆置絲桐。仰望層雲間。愧彼雙飛鴻。擬西

北有言入淶波曲。采彼芙蓉花。綠柄在我手。白絲裊且斜。感此懷所思。道路阻且賒。可思不

可見真觀空齋嗟擬涉江惟月生於西金行

故益皎始出東山上漸歷銀漢表映水光帶寒

麗千輪收小最能引悲思乃至聞蟲草芳蘭逝

將萎蟪蛄啼未了時節不我與胡不篤情好翻

雲覆雨流詎識斷金道擬明月夜光雙竹相扶持

孤竹乃冉冉獨立憶其侶颯沓秋風慘結禱向

猶念乘垣初豈敢而胡相棄捐焉能置情感情

感亦何為不可追者時憂傷易成老加飯留容

姿容姿苟未衰會有相見期擬冉冉中唐有

蒼藟因風送芬遠所遲遙未歸持此共誰遣折

榮擬寄將芳歌英亦指山川每多阻時節忽易

晚擬庭中人間有別離天上豈獨無億萬百

千歲漢女懷星夫渡河非不能天度不可踰跋

彼七夕臨永思終莫據促曉恨天難失林擬夜

鳥擬迢迢僕夫戒行李駕言升輕輿所志在

四方豈必眷妻孥朝待金馬門莫登承明廬季

子媿悔罪買臣妻歎愚丈夫志既得安足論區

區勒名沉諸淵惟慮久或渝擬也東城何

其高逶迤連雉堞城中多華屋朱樓凡幾疊君

看歌舞地人去空落葉及時不行樂感衰悲轉

曉歸來丁令鶴夢失莊生蝶擬東城燕姝穿

臺舞趙女邯鄲步間易美服飾曼珠工盼顧不

豐亦不約宜喜復宜怒古來已稱絕漢武寄餘

慕當戶理瑤琴能譜相如賦擬燕姝洛陽上

東門門外連北邙陰風一何淒柏廷夏亦涼富

貴及貧賤摠歸埋恨場黃墟即厚夜潛寤浩劫

長續息龍失翰銜輕蘭歌芳虛名付史策真偽

已莫詳寥寥讀史者又誰別臭香水碧率悞人

蓬海浩茫茫何如悟達生隨時愛景光擬上東門

昨日不可追今日聊相依一日復一日百年

有盡期大椿及朝樞脩短或少差末路就枯焦

一例盡生之及時稍遲延老大空餘悲擬去者

百年人大限如其壽者鮮。試問百歲人。定云多益善。何為憂千載。戚戚眉莫展。勸汝展雙眉。親串咸在茲。良辰復美景。品竹彈清絲。去者莫須憶。縱憶安能知。擬生年不滿百。元冥司朔令。節宴月窮紀。木葉落歸根。河水凍連底。青女翦碎瓊。散作冰花蕊。不樂復何為。太康戒無已。既命免園宴。亦念東郭履。宵長致良佳。帳冷梅花紙。宿昔同衾人。長眠呼不起。是非翻來遲。入夢轉歡

喜三年夢不來。沈痛嗟何以。擬凍凍歲云暮。平在臨

和叔蟋蟀入林下。朔風變嚴律。悽聲來四野。夜明散冷光。輪小願免寡。感序自怍怍。為憶知心者。睽阻幾千里。攜澗已三夏。朝來誰叩門。雙鯉忽在把。重緘不忍開。翻恐愁懷惹。擬孟冬寒氣至。日望遠客。居然來我前。一日比三秋。三秋九十年。邂逅適我願。不語已如蘭。傾蓋勝新知。班荆續故歡。車笠尚義氣。區區安足言。擬客從遠方來。何

來明月光照入紗窓。碧盈手餘清輝。印心遠塵跡。人生境遇殊。鮮不為物役。歡聚尚多戚。而况行邁客。惆悵感駒馳。躊躇望簷際。擬明月何皎皎。乾隆壬申秋日御筆。鈐寶一。取益在廣求。

引首

御筆 抗心希古 鈐寶一 乾隆御筆

鑒歲寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖一卷

本幅金粟牋本。縱五寸五分。橫一尺六寸八分。行書。

臨王羲之三帖。諸從並數有間。粗平安。唯修載在遠。音問不數。懸情。司下所云。皆盡事勢。吾無間然。諸問。想足下別具。不復具。胡母氏從妹平安。故在永興。居去此七十也。吾在官諸理極差。頃比復勿勿。來示云。與其婢問來。

不得也。羲之頓首。不復見君。甚有思想。得告慰之。故苦乏氣。兼欲瘖下。憂深。小佳。尅面。王羲之款。

壬申九月。行營御臨。鈐寶二。用筆在心。至味。寓淡泊。

引首

御筆。得其大意。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶。寫心。半榻琴書。含味。經籍。德充符。即事。

夕所欣。內府圖書。石渠寶笈所藏。

御臨倪瓚畫譜一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱七寸。橫一尺五分。左水墨畫。

臨倪瓚畫譜。右行書。撮錄瓚題語。一雙樹落葉題語。二樹大者為將。小者為佐。將佐得宜。行伍整肅。畫理自得矣。二雙石題語。寫石不可用鈎法。鈎則板。隨手寫去。似石則已。要古樸。須少皴。要秀麗。須多染。三偃仰松題語。寫松須

率畧而成。少分老嫩。正反。雖極省筆。而天真自得。逸趣自多。四巖頭遠山題語。近景當寫殘山半壁。庶幾相稱。此半壁下。而以遠山相佐者也。五竹題語。寫竹切不可求精。精則便有工氣。余嘗寫竹枝。而觀者問余為何樹。為之一笑。六披麻皴石題語。二石專用披麻。畧涉古法。雖不盡善。而為之正合時尚。七正側樹題語。大樹筆弱。欲其嫩也。小樹筆老。欲其

古也。大為正面。小為側本。須間以竹。不必太工。八顆石襯竹題語。顆石大小俱時尚。或點綴。或佐以野竹。隨意為之款。

倪瓚畫譜。是其用意作題語。皆傳心法也。幾暇再做。并撮其要錄之。壬申嘉平月。御筆。每幅分鈐寶。天地為師。筆端造化。寓意于物。化工四氣。為全施。印事多所。雲霞。樂意寓靜觀。生秋庭。眾花勝處。松千尺。寫心至味。寓淡泊。用筆在心。吟咏春風裡。靜中觀造化。烟雲舒卷。讀書依竹靜。叢雲秀色入窗虛。涵虛朗鑒。已有同春筆。花春雨。研露忘機心。宇曠。落紙雲烟。几席有餘香。漱芳潤。激艷生意。敲詩月下。周還久。洗盡塵氛。爽氣來。乾隆

盛藏寶。古希天子。五福五代堂古神天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王帖一冊

〔本幅〕宣紙本。八幅。縱五寸。橫七寸二分。行書。臨王羲之十一帖。十七日先書。都司馬未去。即得足下書為慰。先書以具。示復數字。吾前東粗足作佳觀。吾為逸民之懷久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。無緣言面為歎。書何能悉。龍保等平安也。謝之甚。遲見。卿問。可耳。至為簡隔也。今往絲布單衣財一。端示致意。計與足下別。廿六年於今。雖時書問。不解濶懷。省足下先得二書。但增歎慨。頃積雪凝寒。五十年中所無。想頃如常。冀來夏秋間。或復得足下問耳。比者悠悠。如何可言。吾服食久。猶為劣劣。大都比之年時。為復可。可。足下保愛為上。臨書但有惆悵。朱處仁今所在。往得其書。信遠不取答。今因足下答其書。可令必達。足下今年政七十耶。

知體氣常佳。此大慶也。想復慙加順養。吾年垂耳順。推之人理。得爾以為厚幸。但恐前路轉欲逼耳。以爾要欲一遊目汶嶺。非復常言。足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣一段奇事也。去夏得足下致叩竹杖。皆至此。士人多有尊老者。皆即分布。令知足下遠惠之至。天鰲膏治耳聾。有驗。有不驗者。乃是要藥。知足下行至吳。念遠離不可居。

叔當西耶。遲知問款。

癸酉春。御臨鈐寶三。意在筆先。乾隆宸翰得象外意。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆玉盃記一冊

本幅宣德牋本。三對幅。每幅縱二寸四分。橫一寸七分。小楷書。

玉盃記

見寧壽宮所藏御筆玉盃記卷

乾隆癸酉清和御

筆。鈐寶三席上珍。比德朗潤。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆南苑雙柳樹賦一冊

本幅宣德牋本。四對幅。每幅縱三寸七分。橫二寸三分。行楷書。

南苑雙柳樹賦

見養心殿所藏御筆南苑雙柳樹賦冊

乾隆癸

酉清和上澣。御書於隨安室。鈐寶三。徵觀。德克符。會心不遠。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆永安寺古井記 一

〔本幅〕宣德牋本。縱二寸五分。橫一尺四寸五分。小行楷書。

永安寺古井記 白塔永安寺。蓋就瓊華島故地而建。所謂廣寒殿。玉虹金露之高。皆淹沒不可考。適有所營葺。工人於山之西麓。掘地得廢井一。甃甃木盤。層累鱗栝。尋丈以深。洵有水不濁。以甃。巽下坎上。合義經義。輓轆綆汲。可致

山巔。乃知輟耕錄所稱引金水河於山後。轉機運。輶至山頂者。舍近求遠。妄也。明矣。不寧惟是。所云島土取自塞外者。更妄也。當時縱為壓勝。或少取塞山之土置此。則有之矣。豈有鑿掘輦致於數千里外。以成是山之理。意者疏浚液池。不能移土於遠。即就近成此島耳。夫顯而易見者。尚清訛至此。史氏之耳食影談。任好惡而顛倒是非。吁可詫哉。井不可幕。而杜牧聞之。願謂

廢井之無水者。或致傷人。今得此於埋埋土封中。不浚可汲。導流助景。事半功倍。故樂從司工之請而存之。瓊華島始於金。至元時改稱萬壽山。或訛為萬歲山。茲不具論。惟是甃甃盤輪。千年物。而人視之。與今之木若甌。無以異。若夫宣德成化之甃。則人實之。其初豈離土哉。物之託質。失尺寸而貴賤殊別。與夫人之好惡。逐目役高下。鮮定衡者。吾以慨古澄照。息其是非。焉

乾隆癸酉立夏日。御筆。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

引首

御筆 寒泉用汲 鈐寶一 乾隆宸翰 鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆竹爐山房記 一冊

本幅金粟牋本。二對幅。每幅縱四寸五分。橫二寸七分。行書。

玉泉山竹爐山房記 古之人冬日則飲湯。夏日則飲水。無所謂茗飲也。茗飲其權輿於漢。而盛於李唐之季乎。然物必有其本。不揣其本而齊其末。未為善鑒也。茗飲之本。其必資於水乎。不於水之甲乙。定茗之高下。雖摘焙點烹。精其

製。雨前雷後。辨其時。北苑荆溪龍井。天目別其地。踵事增華。議論滋繁。解渴悅性之道。逝其遠矣。若惠山之竹爐茶舍。可謂知茗飲之本焉。其地蓋始于明僧性海。就惠泉製竹爐。以供煎淪茶舍之名。因以是傳。前歲偶至其地。對功德。注冰雪。高僧出塵之概。彷彿於行雲流水間也。歸而品玉泉。則較惠山為尤佳。因構精舍二間於泉之側。屏攢峯之嵒嶭。俯迴溪之滌瀆。天風拂

林。衆樂迭奏。劉苴弁飲。若絲者若竹者。若宮商角徵羽者。與連漪綺縠相上下。觀難為狀。聽復不窮。而仿惠山之竹爐。適陳砥几。蟹眼魚眼之間。亦泠泠颯颯。作聲不止。無事習靜之人。樂此經年。不出可也。而余豈其人哉。時而偶來。藉以滌慮澄神。亦不可少也。夫精舍竹爐。皆可仿。而惠泉則不可仿。今不必仿。而且有非惠泉之所能仿者焉。是不既握茗飲之本。而我竹爐山房之作。庸可少乎。乾隆癸酉秋。菟木蘭過伊遜河。汲流試茗。錄此以誌清興。御筆。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆和江淹雜擬詩一卷

本幅蠟牋本。縱四寸八分。橫九尺。小行楷書。
和江文通雜擬詩三十首。有序。稽夫擬古之
作。平原振其先聲。康樂揚其盛藻。迨文通雜體
上溯西京。下迄劉宋。名章傑構。略云備矣。夫緣
情之製。各寄性靈。將沿流以討源。亮殊途而異
軌。賞音者博綜以示區分。寄興者擬議而成變化。
譬觀樂風。激於列國。嘗鯖味致於五侯。斯固
大雅足尚。諒非小技所矜也。比以西稔可期。勅
幾多暇。披荷風於水軒。書史樂志。研蕙露於清
畫。筆硯親人。遍和舊題。悉仍前韻。彼之託詠。陳
篇因摠厥抱。予惟不參己意。各肖其人。至雜擬
卅篇。醴泉自無專作。而離別一首。枚叔本在懸
揆。因以屬淹。轉用為殿。李都尉從軍。陵言念
先將軍。義勇羞聞宴。徒因失貴臣。婉腕揮血霰。
送子當遠行。努力酬稱薦。綢繆藉樽酒。應有重

相見。寧終各西東。伯勞及飛燕。班婕妤詠扇。
持彼并剪。乃裁此齊紈。素規以圓如月。障之
隔似霧。即看秋欲新。寧辭夏為故。篋行非棄梅。
涼蟾在高樹。君王玉輦過。曾是解陪路。魏文
帝遊宴。石載攜文墨友。言遊芙蓉池。琳塘度錦
飈。其芳左右披。叢木亦喬枝。高山亦峻崖。淶波
迴轉間。中有行舟隨。共與為豪遊。何必相參差。
行樂貴及時。秉燭休辭疲。不見彼駒隙。已過安
可為。畢景漾川陰。明月復出林。詎云效長夜。聊
用歡同心。陳思王贈友。杜昔我在魏都。德輝
仰圭璧。今我居郢城。辭羣守邱宅。義惟金蘭固。
情詎澗睽薄。於時臨凜秋。錦樹率搖落。念子愁
先填。紆愁登綺閣。引領忽北望。乃益增怒若。况
子多芳辭。不數金與腹。雙鯉倘有惠。酬贈吾當
諾。願言勵初志。相期在薇蕢。劉文學感遇。植
松生桃李中。碌碌難為色。嚴節霏素霜。始見貞

幹直深感賜翦拂。遂得託鱗翼。善任更蒙私。不
離翰墨職。填委敢賢勞。惟懼虛車飾。日晏稍釋
閒。結攬城西側。長川欲濟之。波瀾不可測。王
侍中懷德。蔡炎劉遭厄運。豺虎紛西京。逝將適
荆蠻。喟然背井情。涇渭清濁濁。伊洛復縱橫。英
雄乃崛起。一掃氛埃清。小草附大木。竊幸託纖
莖。士為知己心。未言淚先零。鄴都儼熙皞。將致
海寓平。吾輩何匡濟。並命榮簪纓。衛樽侍旨酒。
芝蓋臨層城。惟應占拔茅。底用哀浮萍。願言駐
羲御。莫向崦嵫傾。馳驅奉明時。亦藉貽鴻名。
嵇中散言志。康嚴鄭雅慕道。柳孫迴絕塵。軒軒
霞舉徒。豈必非我倫。即欲乘枯槎。駕言浮海濱。
猶恐耦耕者。笑我曾知津。以此隱市鄽。含宏且
遊神。良時復有酒。肴核亦雜陳。痛飲信何妨。誰
能禮束身。幕天席地間。放浪全吾真。神仙無大
藥。世界如宿賓。散髮聊優遊。安用恒戚辛。平生

喜山公。今知非達人。自見慕章甫。強我希垂紳。
阮步兵。詠懷藉鶯雀。籬落翔黃鵠。雲霞飛羽
翼。各有用。問君當安歸。烈夫徇名譽。辯士爭是
非。舉事百或多。成務一已希。方將飲醴泉。安顧
嚇鼠微。張司空離情。華金律動蟋蟀。忽然鳴
階墀。涼風既拂戶。清月復鑑帷。佳人愁幾許。有
如綠雲絲。當鏡不理粧。為誰修容滋。孰謂方寸
心。乃擁萬里思。萬里行可盡。寸思終無期。潘
黃門述哀。岳逝水送流年。驚風飄疾日。人生分
至此。萬事一以畢。少小誦關雎。窈窕及琴瑟。雙
栖翰林鳥。中路隻其一。冀覩終無逢。傷神若有
失。誰能少君術。令我晤芳質。當筵每忘餐。披衾
率不寐。不寐神宵冥。夢中如遇形。了知是幻緣。
安能通性靈。紆軫陟東阜。泣灑難汁銘。埏側委
敗葉。阡陌析落英。就車綰歸途。迴顧恨難平。
陸平原寄宦。無能遠營道。方將近託身。博望

既承命。桑梓當辭親。去去遵北渚。遙遙春南津。
修途束輦。輕車越梁陳。朝為田野民。暮為講
讀臣。承華多俊髦。率昔鄒枚人。追隨頗自慙。俯
仰向三年。僕夫駕我車。散慮循洛川。因之望故
鄉。紛紛莽秋烟。沈思鬱誰語。慨嘆私自憐。抗懷
二疏傳。超哉非偶然。左記室詠史。思昔聞東
陵。侯種瓜。隱青門。全身復全名。翹景馳神魂。博
望奉明詔。西去窮河源。天馬大宛來。鑿空最蒙
恩。桑梓或匪重。金紫或匪尊。天機薄者流。頗復
艷朱軒。客卿西上書。李子北陳言。肅政暴韓市。
田光列都門。長嘯非我徒。永言樂邱園。張黃
門。苦雨。協商羊。儻其翼。黑城出於渚。山雲低屋
簷。水衣生柱礎。胡不雨春朝。而每霖秋序。寒冥
曲突烟。十家九不舉。輪聲聞瑟然。惠臨嘉賓侶。
談高託羲皇。情深詎秦楚。推牕晒浩浩。青天以
為佇。劉太尉傷亂。琨素宇懸金曦。胡乃翳蒙

霧幸未淪鹿。遜修已成虎。據三世荷國靈。詎敢
辭勞驚。涓濱一釣叟。非熊西伯遇。受金盜嫂人。
乃被無知舉。今日堂堂來。昨日冉冉故。如彼太
虛間。浮雲瞥眼度。少小識祖生。共宿荒村路。聞
雞非惡聲。曉月在高樹。所期嗟何就。枕戈空百
慮。勁風墮實朱。華霜點鬢素。時哉待人為。未可
諉定數。盧中郎感交。誥伯牙及鍾期。交因絲
桐器。何事成博輩。結綬期致位。猥蒙厠羣賢。常
羞非其匹。綏彼狐白裘。其皮信非一。逢榮固不
期。過厄違有恤。顧慙鴻腹背。損益何得失。負擔
本州役。四境幸寧謐。未增晉陽壘。詎抑秦兵出。
邀哉千里塗。不騁駕寒質。終當謝榮華。蓬茅守
蕭瑟。赫赫雖無名。悠悠亦多逸。願志潛山澤。鍊
玉餐瓊實。郭宏農遊仙。璞遊俠慕京華。肥遯
戀泉石。一以弊精魂。一以駐神魄。暮擷紫芝英。
朝飲玉露液。茅龍或可騎。直上青雲際。安期遺

我素如瓜色凝碧。永言託烟霞。翹企佷羨客。修
仙當早辦。試看蟬蛸遊。孫廷尉襟述。特混沌
質之始。形色初未兆。如何之二子。鑿竅俾其天
涉言已失之。况言而未了。吾羨蒙莊子。獨能與
世矯。斯人已仙去。知音曷其少。披髮偃山中。落
落喬松老。浪迹任天真。亦不云修道。輝輝東岡
上。一輪秋月皓。對之無一事。何必太元草。託志
在返初。用心即磷巧。高蹈溟海垠。日日狎青鳥。

許徵君自序 詢大塊復何為。勞我以形象。巖
谷素所耽。紳黻非所賞。飲河及巢林。知足可長
往。采藥煉水碧。餘生庶能養。雲林石為室。既靜
復虛敞。翠嶽即丹梯。攝體飄然上。仙者四五人。
吹笙弄瓊響。授我黃庭經。內修非外獎。筌蹄盡
擺脫。煙霞寄蕭朗。迴顧金張輩。哀哉沈世網。
殷東陽興曠 仲文 蕭晨聊行遊。言尋山水趣。颯
然澄翠間。賞心於此遇。森森多長松。列植雜衆

樹百尺。擢寒條。挺然識貞素。皴生何足齒。猥首
預機務。早貽白奴哂。豈有貢生慕。逝將投吾簪。
抗節遺萬慮。謝僕射遊覽。混環洲窮窈窕絕。
壑探清整。駕言命中車。退食出蘭省。素心契九
秋。目與天水永。黃華發幽崖。綠柯蔭高嶺。俯仰
得所欣。西峯銜落景。偃憩御閒軒。涼蟾懸夜靜。
曾是耽寥寂。所好性各秉。折麻寄知音。聊以當
歌郢。陶徵君田居 潛 五斗信懷慙。歸去來田

陌富貴豈不佳。人生各有適。前路問征夫。素曦
恨將久。三逕五柳間。南山見疏隙。上壽百歲鮮。
於何勞物役。農人咨咻耘。婦女工紡績。衣食要
自謀。待人亦奚益。謝臨川遊山 靈運 素志遊
名山。五嶽不可缺。於茲得靈境。將無為我設。著
屐隨高低。策杖陵幽絕。雲障鬱深沈。天池湛澄
澈。既以淹昏旦。遂欲窮昧晰。崇峯疊峻嶺。素節
淡寥泐。石門杳難攀。境嶮相糾蔽。玲瓏奉瑤林。

清淺涉雲泖。海鶴傍松間。山鼠驚人遊。如拳薦
 菊花。其色白於雪。丹砂訊經泉。銅乳訪洞穴。疑
 逢王喬侶。霞標弄明滅。塵世莫可羈。相期泛海
 滋。蓬萊設身歷。將為後來說。顏特進侍宴。延
 之閭闔啓黃圖。潤渥環赤縣。樂遊古佳麗。曲水
 今聞見。蜚雲闢紫宮。象極崇丹殿。既以導清和。
 亦云避霜霰。傾聆悅瀏泠。縱瞬賞蔚儔。堯樽周
 三巡。舜樂叶九變。惟應方鎬飲。寧復數汾宴。冠
 劍侍岳牧。圭璧集侯甸。咸覩以呈儀。屢奏卿雲
 見。扈陪引席珍。升降聯蟬弁。微臣凋朽質。猥蒙
 迴顧眄。云何答高厚。遂自忘疎賤。飽德銘肺腑。
 獻藻非瓊瑱。願言歌九如。衷忱庶因薦。謝法
 曹贈別。惠連朝辭富春湄。暮駐浙江泖。丈夫志
 四方。安能永無別。會面應有日。灑淚休霑袂。獨
 是飄飄舟。逝將冒風雪。風雪嚴冬時。宵長懷所
 思。執手送君際。明春以為期。既至獨歸來。踟躕

欽定石渠寶笈續編 宮內等處藏一

半信疑。皇州春色滿。鶯嬌桃李游。桃李滋紛若。
 久寧遠銷鏢。倡樓錦繡風。開簾引輕薄。向東尾
 生梳。兼厲季布諾。願子勿耽歡。林泉永幽託。幽
 託何所勤。古道悅今人。雲生赤石頂。波浩滄海
 濱。已具木蘭舫。將子撰良辰。元君在蓬萊。石橋
 寧待陳。待陳彼徒勞。共君為雲遊。探奇麟鳳洲。
 寧秀芝蘭皋。悠然散胸懷。希夷樂陶陶。仙字不
 可讀。綠篆鐫青瑤。王徵君養疾。微榮衛失和。
 調膚腠乏華滋。遠非杞人憂。寧懷左師悲。去來
 信天命。徒倚臨秋墀。銀鏡入虛牕。金甃拂素帷。
 幽意與之然。寧使方寸縑。岐扁不常有。洪羨詐
 可期。恬懷聽造物。紆緒聊成詩。袁太尉從駕。
 淑天經重追遠。祭義嚴求元。周王甲子旦。漢帝
 杉榆年。萬騎龍遊雲。千乘水流川。式度百辟隨。
 昭明三辰懸。前驅屬長江。後隊苞鍾山。建旆既
 悠悠。伐鼓亦洲洲。觀風辨歌謠。展義惠市廛。家

無凍餒貧戶有詩書。絃管自申景慕。衡樽燕光
天祥。隨斗車。湛露濡玉筵。左史執筆後。太師
抱律前。徵招義誠合。希共八風宣。謝光祿郊
遊。莊言攜芝蘭侶。載遊巖谷陰。翠山以秋高。綠
水以秋沈。值此節序佳。輕橈待江潯。沿曲乃盡
妙。窮源遂入深。捨舟復就陸。攀蘿踐層岑。雲間
淨紛緒。蟬亮遺豪音。翻風葉霏錦。泣露菊綻金。
蕭瑟臻太虛。冷然獲我心。信可樂天倪。誰容外

務侵。鮑參軍戎行。照仰首瞻天宇。攬槍夜有
光。致身當赴公。豈辭去故鄉。荷戈便為枕。眠甲
涼於霜。主將愛士卒。每食分粟漿。襲息貴夜行。
銜枚歷羊腸。誰能辨旌旂。安容問穹蒼。腐儒林
守經。徒言將饑荒。涉川棄便舟。何日成輿梁。抱
子猿孤哀。驚弓鴈獨傷。都尉聞之訶。鄙言匿中
藏。惠上人怨別。休素節引人傷。况經懷別哉。
三秋信已如。曾無尺簡來。登樓聊驚望。對景自

檀。細蜀月猶然。孤楚雲終未開。淒涼博山爐。寥
蕭玉鏡臺。駕帳久弗塞。曲瓊滿積埃。何當歌聿
至。一寫苦訴懷。江文通古離別。莫悲生別
離。修途况玉關。送君未云去。問君何日還。身非
湘竹枝。淚痕何團團。含情默無語。歲晏愁節寒。
愁來曷有涯。同心而濶離。願為連理樹。尚有相
背枝。願為影與形。依倚兩不移。乾隆癸酉秋
日御製并書鈴寶二幾暇怡情德充符。

引首

御筆 緣情尚論 鈴寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶石渠寶
笈所藏

御臨蘇軾詩帖一冊

本幅素綾本二對幅每幅縱二寸三分橫一寸八分小行書

臨蘇軾書王定國烟江疊嶂圖詩見乾清宮所藏趙孟頫書蘇

軾烟江疊嶂圖詩

癸酉仲秋晦日御臨蘇軾詩帖於木蘭行帳鈐寶二古香太印

鑒藏寶璽八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆石舫記一冊

本幅金粟綾本三對幅每幅縱四寸橫一寸九分行楷書

石舫記 自茅茨土階以來為室者必有階為階者率以石所以去湫濕就高明棟宇以安固其基址陞九級廉遠地則堂高陞無級廉近地則堂卑古人所以為喻也至乃步擱鈿砌左城右平設切厓隰山峒水磯雖華質殊製高下異施其所以限柱礎而承屋基則一耳余之石舫蓋築之昆明湖中不依汀傍岸雖無九成之規而有一帆之槩彌近烟雲之賞迴遠風浪之驚鷗鷺新波菰蒲密渚湧金漪而月潔凝玉鏡而水寒四時之景不同朝暮之觀屢易彼之青雀黃龍雖資濟川亦虞穿綫則何如一肖形而浮坎止艮義而存焉匪徒歐米之興慕也且田盤之浮石奇則奇矣而或需乎雲香山之綠雲似

則似矣。而或乏乎水。若夫凜載舟之戒。莫碧石之安。虛明洞達。職思其居。意在斯乎。意在斯乎。乾隆癸酉御製并書。鈐寶四會。心不遠。乾隆宸翰。落花滿地。皆文章。中心止水靜。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾詩帖一卷

本幅花箋本。縱七寸五分。橫三尺四寸。行書。

臨米芾詩帖。松竹留因夏。溪山去為秋。久賡白

雪詠。尺度采菱謳。縷玉鱸堆案。團金橘滿洲。

水宮無限景。載與謝公遊。半歲依修竹。三時

看好花。懶傾惠泉酒。點盡壺源茶。主席多同

好。羣峯伴不譁。朝來還蠹簡。便起故巢嗟。余

居半歲。諸公載酒不輟。而余以疾。每約置膳

清話而已。復借書劉李周三姓。漫仕散款。

癸酉御臨鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆 寶晉宗風 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈續編

第七十一

宮內等處藏二

弘德殿二

皇上御筆書畫二

御書千字文一冊

本幅粉牋本縱四寸三分橫三寸二分楷書

千字文

見 乾清宮所藏 陳淳書千字文卷款

甲戌孟夏御筆鈐寶三篆暇怡情得佳趣乾隆

宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿唐寅事茗圖一卷

本幅宣德牋本縱九寸七分橫三尺三寸五

分水墨畫遠山重疊溪水滌洄上有飛瀑竹

林中茅堂虛敞堂中一人獨坐旁有煎茶者

鑪盃咸具林中一人方度橋來童子抱琴隨

之并題

記得惠山精舍裏竹鑪淪茗綠杯持解元文筆

閒相仿消渴何勞玉虎絲 石渠寶笈藏唐寅

事茗圖卷自題句云日長何所事茗椀自費持

料得南牕下清風滿巽絲甲戌閏夏幾餘展閱

愛其清超因摹其意即用原韻題之御筆鈐寶

二乾隆

引首

御筆寄情事外 鈐寶一乾隆御筆

後幅臣工恭跋

惠山第二泉佳品列茶譜活火竹鑪煎設設
松間雨

國文章
松風謾謾茶烟颺名泉試茗供開場一甌春
雪詩思清携琴有客來相訪
宸遊
曾品惠山泉揮毫更覺天懷曠真趣常流楮
墨間高情直在雲霄上
瑤章
持與六如春精微妙諦開蓬閣臣董邦達啟
題鈴印一臣邦達印
寶翰
神寫出良夜靜烟暹巖巖仰觀
如失粉本素帙得幽境恍憶聽松卷筠鑪煮
新茗
臣錢維城敬題鈴印二臣錢維城筆露
春雨
高士傳遺風習俗樂門若往往竹泉間鑪烟
浮鬢影好友抱琴來不俟主人請偶然
造化
筆圖此清暇境松風遠軒榻能令心神醒
漢興草芽古昔邪正訂匪直間寂中述清白

畫永寅也畫自工誰為發深省臣金德瑛啟
題鈴印一臣金德瑛
惠山種江南乳水流膏玉泥銑煮筠鑪淪茗
御苑開靈泉依約山房葉紅瓷暇
清暇
開幕古卷軸披圖得事茗即境妙相屬點筆
坐高人煎水課童僕茶烟繞鬢絲松風吹謾
設有客來橋東倚然遠塵俗無乃盧陸儔相
從訂茶錄
渲染
妙入神六如應欽伏韻事傳絕藝自是
化二獨
偶寄情古香發新韻臣王際華敬題鈴印二
松牖雲牕
樂閒
茗界真賞如聞茶聲
生靜界真賞如聞茶聲
迴伯虎妙繪魚趣福

鑿與
昔所經風景記南土見畫恍遇之造化筆可
補偶臨事若圖潑墨天機舞託興
萬幾
餘靜寓溪山古原本亦清超相比珠難數
內抱琴人母乃是陸羽臣蔣溥敬題鈴印二
臣蔣溥筆沾恩雨
灑落高人意春風吹茗時古鑪編竹箭新火
拾松枝照眼復魚眼相資更越瓷三清
天上味桑葚那能知臣汪由敦敬題鈴印二臣由
敦敬書
竹鑪山房秋雨軒高僧遺製今猶存
翠華
南巡偶至止滄海細品八德水爰命巧匠琢
綠筠靜明園中結構新
笑餘
翰墨寄逸趣六如妙蹟摹其真南宮何人間
事若自道此中滋味永亭前漱越飛瀑聲屋
外檀欒倚竹影度橋一客行扶筇玉川鴻漸
將母同烹茶童子候蟹眼榻後炙生微紅

惠山古刹來仿佛展卷令人幽興發置身忽
入九龍遊清沁心脾濯毛髮聽颺謾松風
傳寧論人間第二泉輕塵一點飛不到但覺
滿紙皆雲烟臣袁曰脩敬題鈴印一臣袁曰
修
樹杪涼生靜試茶乳甌澆澆玉浮花山人自
愛幽居樂坐到前溪日影斜策杖何人度小
橋孤桐携得囊餘焦穎師盧老屨同調一襟
松風檻外飄韻事憑將
雲製
傳三清雅試竹鑪煎悅從秋兩軒中過記得
雲章
照二泉臣嵇璜敬題鈴印二臣嵇璜敬書
岩棲塵事清茗枕娛朝夕候火煮新泉茶烟
颺深碧環居蔭松竹開徑坐苔時有携琴
客相從門名來詩畫禪味深開卷六如偈水
雪與雲烟
松來
真諦臣于敏中敬題鈴印二臣敏中印報

行臺寫之晚甘十五鼎鑄茶具弗亭竹塢有客扶
杖有童携琴剝啄相訪樂此素心九龍山前
品第二泉竹鑑繼詠韻事載傳臣錢汝誠敬
題餘印二臣汝誠

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶垂露經史笥石渠寶笈所藏

御臨董其昌摹蘇軾帖一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱三寸。橫二寸五分。行書。

臨董其昌摹蘇軾書承天寺夜游事。元豐六年
十月十二日夜。解衣欲卧。月色入户。欣然起
行。念無與樂者。遂至承天寺。張懷民亦未寢。
相與步於庭中。庭中如積水。空明水中藻荇
交橫。蓋竹柏影也。何處無月。何處無竹柏。但
少閒人如我兩人耳。款。

右董摹蘇帖甲戌閏月上浣御臨鈐寶二比德
朗潤

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏。

御臨董摹蘭亭詩序一冊

一本幅金粟牋本三對幅每幅縱三寸九分橫二寸行書

臨董其昌書蘭亭詩序

見 乾清宮所藏 御 臨董其昌臨王羲之蘭亭

詩序 并米芾跋又其昌自跋 壬午八月廿

六日寶晉齋舫手裝 右唐中書令河南公

褚遂良字登善臨晉右將軍王羲之蘭亭宴

集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見於

晁美叔齋云借於公孫辛巳歲購於公孫璫

黃絹幅至欣字合縫用證摹刻僧字果徐僧

權合縫書也 趙吳興臨禪帖散在人間至

多余所見亦不下數十本宋高宗以唐摹蘭

亭賜太子云寫五百本方可別更他本章子

厚日臨蘭亭序一本古之學書者其功力如

此余平生不能臨十餘本雖於禪帖聚訟屢

少解其會終不勝手溢顏清臣云資性劣弱

又嬰物務不能熟習迄於無成追思一言何

可復得政謂此也董其昌識款

乾隆甲戌閏月上澣御臨鈐寶三古香太卦含

輝

後幅

御筆憶昔詩

見 乾清宮所藏 御臨 歐陽詢九成宮醴泉銘軸

此冊臨已廿餘年偶一展玩如霧中看花憶昔

得句即書之冊尾以誌吾愧 庚子冬仲御誌

鈐寶二古稀天子猶日孜孜

鑒藏寶壘古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵毫念之寶石渠寶笈所藏

御筆擬古詩 一卷

本幅金粟牋本縱五寸橫八尺一寸六分小行楷書

擬古詩三十首 有序 擬古之作蓋以選辭命意之中寓論世知人之旨曩於幾暇擬古詩十九首復倣江文通雜擬每一染翰如見古人於豪楮間今年夏山莊永晝瀏覽篇籍念自西京迄於六代才人林立緣情之什各具性靈文選所甄菁英斯備諷詠之次輒思摹倣而衆體殊塗興懷異趣名家麗製美不勝擬因仿文通例各取其一聊見舉隅至四言則漢魏僅涉餘波自必溯源風雅七言數章推輪大質欲暢斯旨又當馳騁三唐其他單章偶見如紹統泰機輩本未成家概從刪汰別體如東哲補亡應璩百一鮑照數詩往歲均有專製無取複出又文通雜擬中媿好紈扇而外別鮮流傳孫許元虛選

臺未錄故亦畧諸且河梁贈答為五言權輿醴泉祇存都尉茲乃首列子卿以補其闕綜而計之得三十篇亦如文通之數叙其梗槩用示別裁以次綴篇自娛清晏云爾 蘇子卿贈別武日日金馬門相對或無語聞君當遠行語不盡愁緒乃識非傷嗟何當惜歡聚願為並翼飛而之凌雲羽之子身歷地伊我心馳所况子非常人家聲實楚楚努力酬主知莫繫交情苦仰瞻

日與月東西相背處其心苟不隔合朔從堪觀魏文帝芙蓉池作 石琳池植水華因名芙蓉池芙蓉照水鮮其芳清襲余叶携我翰墨侶言燕淡蕩時遵陸瑀華陳涉川華舟隨憑軾覽嘉禾建旌麾喬枝畢景出華星拂暑吹凉颺戰勝倘未能佺喬安可期不如愛景光及此青年姿曹子建白馬篇 植白馬錦連錢遙從大宛來大宛有龍種其始出天池踔蹄善汗血珍重藏

貳師漢使持金求遮攻反居奇以此命廣利期
 至堅城陸郡國惡少年數萬人以西子辭白首
 父夫別紅顏妻哀鳴息鴻雁壯志勵熊羆瑀戈
 耀日明羽檄臨風馳左摧臨鮮卑右突陵月氏
 青年近億往黃髮盈千歸請聽天馬歌蒲梢西
 極徠倣儻遊閭闔權奇觀玉臺何如獲白狼犬
 戎終不隨王仲宣從軍策不能安蓬華乃復
 求簪纓食祿盡君職此理亦易明朝間刁斗嚴
 明公當西征秉羽笑懦夫割鉛本儒生既愧主
 吏蕭發蹤功已成兼慙留侯張坐謀帷幄稱我
 公智勇恢安藉贊襄仍伐檀耻素餐索筆猶堪
 行問問戒緝騷儲胥夙充盈津前方桂舟河上
 營蘭坳親友遠來餞揮去無戀情雖云一旅勞
 所務千方寧行看大勳就凱歌入鄴城莊堯花
 似烟平樂酒如澆何必繫吾土永言希令名
 劉公幹贈徐幹積任已無不可事君良獨難管

蒯攻佔畢致身希朝端誰知動拘束禮法不為
 寬譬彼鳥攫羅豈能刷羽翰與君隔豈遙數仞
 之振垣犁然限東西有情不能宣鄙人對終日
 可以無一言同心而睽乖一日如三年烏亦有
 翼並樹亦有枝連吁嗟我不如沉思發浩歎繼
 辭冀紆憂憂乃益甚焉阮嗣宗咏懷藉歡聚
 離別端繁華憔悴根富貴豈不重更有重者存
 苟非喬羨質失路徒悲辛高奔連人老憂懷託
 藻言張茂先情詩華飽不知饑餒聚不知別
 苦胡然琴瑟和而各秦越處月亦照我帷風亦
 拂我戶怛怛撫空林脉脉與誰語展策誦關雎
 爰獲我心所陸士衡贈弟士龍機友生有離
 聚兄弟無西東卒然當遠別惻焉傷我衷居者
 勸加餐行人囑保躬臨歧逝將分悲意填秋空
 胡為鶴領原竟覲牛馬風陸士龍答張士然
 雲士固信知己微君孰與言遙遙動參商有言

曷能宣於時况行邁悠悠山復川井邑豈宿識
風俗非所便故鄉真可懷遊子吁可憐夢寐或
見君宛是樂羣年驚覺嗟索居寫恨酬斯篇
潘安仁河陽縣作岳我本志烟霞拔茅非所希
一朝荷明揚儼與諸公陪混玉既心恧妨賢亦
面怩無裨人或容豈不畏虛糜以此解組黼天
陵駕言歸東山有美林秀蔭發華滋登車偶舒
嘯臨流或賦詩弱不勝耒耜課耕常及時自謂
可終年越畔無外思孰謂十行降復俾百里司
既已承明命寧令為繭絲此邦頗知禮朱博治
異齊臨水每有悟滄之濁非宜鈎距我不能所
能尚無為登城眺廣原阡陌綠依依中車循鄙
鄉薑芋分町畦男耕而婦織民和訟亦稀弦歌
或可聽卓魯安足期夫子儻相過能無笑割雞
潘正叔贈河陽尼事君貴行道內外詎殊途
召父及杜母至今垂令譽廊廟豈不佳無稱終

亦徒聞君一縣花與民共歡娛戶不閉深夜道
不拾通衢東山林谷幽寧復懷歸無張景陽
詠史協易稱見幾行寧以終日需醴忘穆生去
申公徒嗟吁遙遙千載下此風一何孤惟有二
疏傳高尚能繼諸十二通論語吾職不為棄宜
成而不去後悔將何如公卿餞之行祖帳臨東
都高詠蟋蟀篇揮霍尋歡娛多財志損賢多財
過益愚不獨肥遊嘉卓識堪為模左太冲招
隱思青雲蓋危地窮林足安身山水不論價烟
霞可養神巖阿太古室鹿豕忘憂賓松篁秦仙
籟辟蘿掃俗塵天池沆瀣涵其中有錦鱗惟其
不貪餌是以鮮挂緦巢許是我師涓務是我隣
衡門有芳謠可以書諸紳劉越石扶風歌
西京舊帝都扶風拱皇圖昔為繁華里今為禾
黍墟金張貴既歇鄒枚文亦忽惟有金銅仙流
淚辭漢月僕夫秣我馬家人送我行客途始於

此據鞍且復停。四顧何所往。吾意方茫茫。涼秋多悲風。偏拂征人裳。放馬靡蕪坡。散步松楸下。拾得鄒侯名。未央前殿瓦。帝業尚如此。何況蓬茨間。情緒填胸臆。欲語哽不言。悲傷令人老。棄置勿復道。瞥電能幾時。成名苦不早。蠖屈以求信。龍螭以存身。至今西山下。幾見餓死人。利獲害每隨。失暫得亦恒。請聽扶風歌。勸君權重輕。

盧子諒時興謹璿璣無停運。四序調歲籥。但

見春復秋。豈悟今非昨。百年等瞬息。石火槁頰若。北邙有鬱栢。東海無大藥。不如愛景光。隨時自為樂。清風動帷幌。華月蕩林薄。洗心鏡至清。振衣踞崇嶸。天機存其真。詎因物止作。可道非常道。希夷契冲漠。郭景純遊仙璞仙人世常有。所貴凌世出。燕昭及漢武。安得有仙日。東海水湯湯。蓬萊山萃萃。元圃種琪花。神臯聳玉室。是中煉水碧。羽化安可必。子登授我簡。云是瑤

臺律。大隱亦甚難。只有園稱滌。何敬祖雜詩。幼有風西南來。知是行金商。四序本遙嬈。何獨於秋傷。草芳日以歇。樹綠日以黃。砧聲發遠村。月色延虛堂。虛堂獨不見。迢迢憶遠行。篋我齊紈扇。疑我越羅裳。仰瞻河鼓星。相會宛成雙。會則其歡短。別則其愁長。陶淵明咏貧士潛亨屯信有命。達人安可下。己或不介意。旁觀為惻生。傷哉彼負士。踽踽林中行。未火出華門。見肘

歸柴樞。豈不苦饑寒。嗟來羞見稱。愧我誠何謂。五斗猶繫情。謝康樂遊赤石進帆海。靈運撰辰尋勝遊。際斯節清和。擷芳佩蘭茝。窮變餐烟霞。赤石近枕海。進帆凌滄波。乘桴我素志。况可拾影娥。朝陽神未賓。元螭以馭車。恬瀾導我遊。此樂信如何。疑見三壺山。縹緲復嵯峨。溟澗雖萬變。不離一勺多。終焉任虛舟。泛覽窮天河。謝宣遠張子房詩瞻紫色及蛙聲。聖王之驅除

三秦屬弗靖。有征發車徒。方舟蓋長川。組練明
廣衢。頓此項城陰。息泉且斯湏。葆祠四百年。鬱
鬱松栢扶。借問祀何人。留侯神清臞。和鈴爰至
止。椒桂陳樽壺。甄陽乃在德。聖心夫豈徒。歌詩
命從官。表宅之意乎。緬想羸政虐。斯民離炭塗。
公子報韓仇。博浪中屬車。下邳契幽叟。深折乃
授書。卒為王者師。能忍蘊廟謨。蒼昊佑赤靈。龍
準德充符。伊人實贊襄。婉婉多奇謀。運籌帷幄
中。決勝千里餘。功成求赤松。翩飛向仙都。我后
方沛公。良其人。則無奮藻揚。休風旋顧慙。嗟吁
謝法曹。秋懷惠連能。令人傷者。夫惟值金秋。
有月皆慘淡。無風不颼颼。載觀古之人。宋玉亦
我儔。當其悲來時。偏塞填九州。是時天宇晶。絳
河見舉頭。一歲纔一會。感彼女與牛。露立濕衣
裳。幽薄螢火流。竹響何颯沓。蛩吟復唧啾。人生
百歲間。駒隙難喻道。一往不復還。自審安為謀。

英雄誇兄嫂。蘇子志已酬。買臣訶其妻。覆水難
再收。不殊鄙丈夫。及東陵侯。曠觀無可依。不
如事豪遊。太華傳我車。少海維我舟。却笑求仙
人。勞生終何投。顏延之始安郡懷都。延年星
斗既上懸。山河亦下列。大禹錫元圭。至今九州
別。江漢海朝宗。參衡地莫臬。謙憶子期諫。誕鄙
高唐說。我來守此邦。撫字慙心拙。去去奉明詔。
省闈班聯綴。內外亦何殊。行道宜及節。進退兩
無就。俯仰一何劣。於古有明訓。尸祿戒位竊。行
將謝華簪。躬耕敦素悅。鮑明遠翫月城西門
廡中。照高堂。漫張燈。九華非夜明。空庭度螢火。
其光何猥瑣。微蟲彼何為。蘭膏有盡時。何如天
上月。萬古騰清輝。徘徊銀漢表。淡蕩玉閨時。浮
雲無纖痕。千里同一思。宦遊多拘束。東間偶遊
目。隔窓散塵襟。蔽檻延清曠。始聞曲發郢。既命
琴。抽蜀親串及友朋。共此叙情睦。芳夕隨地佳。

何必深山曲 王琅邪荅顏延年 僧達竊聞君

子交久敬淡如水琴音失鍾期伯牙不復理余

於五倫中忘年遇吾子崇情實師範清氣消吝

鄙惟蘭芝並馨惟鼓聲相倚敬業竹素園與研

翰墨理時當節序佳百昌向華美春山翠可望

新波綠瀾瀾載泛李杜舟言溯顏曾旨此樂何

倏忽一日三秋矣瑤篇寄遠音深詣托精擬佩

以矢弗諼荅以云如是 謝元暉直中書省 賦

委佩近彤庭書紳依紫殿瓦鴛散日輝渴烏傳

漏箭綠陰靄禁林已有新鶯轉當階紅藥芳影

翻視草案鳳池盍仙朋豈以樗材贊承明有直

宿寢門違視騰忤馬鬱吾衷賢勞何獨見緹組

非夙志願託凌風翰 沈休文咏湖中雁 約春

來水滿塘迴雁報年光暖錦新花暖吹穀碧浪

涼往羽帶南雲歸背點北霜飛空或成羣宿浦

必以雙兩翅依春秋一心惟瀟湘 范彥龍古

意贈王中書 雲 昔者尹與邢啓折服中心何必

定相妬等是侍調衾北海蒙知初南皮被恩深

遭逢都大同光儀獨可欽梧桐豈散木鳳凰非

凡禽將託萋葦枝必有雖啗音余獨何為者濫

等集泮林願言企良覲省闈隔沉沉 任彥升

贈郭桐廬 時 維舟富陽江遲我心儀者云是早

見候失期乃吾也有心悲共傾有手歡同把竹

柏懷三冬冠蓋輝五馬聚艱離每易音衆知則

寡後會杳茫茫欲別還難捨從此天一涯有衷

向誰寫 江文通望荆山 淹桐柏襟淮原江漢

帶荆甸湘沅既已疏衡巫於是奠楚望快平生

蠡測愧踈賤俯仰翰墨林唱酬風月晏金樽亦

有醇玉几寧無薦中心別感傷游賞非所戀汨

羅淪靈均永懷淚如霰 邱希範早發漁浦潭

遲春水漲漁潭朝霞起赤亭富春深秀區峭藉

含餘清置浦何淡淡標率盡亭亭行春晷及時

攬俗兼課。初停彼錦埭車。發此鏡川。於烟景幻。迷離水物。呈芳馨。愧無能卜居。合暫託幽情。糾慢諒未能。卧治庶可稱。乾隆甲戌夏六月御製并書。鈐寶三。中心止水。靜得佳趣。會心不遠。

〔引首〕

御筆。各肖其人。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶壘。古稀天子。比有同春。寓意於物。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之書樂毅論一冊

本幅宋牋本。三對幅。每幅縱三寸。橫二寸六分。小楷書。

分小楷書

臨樂毅論。見寧壽宮所藏董其昌臨樂毅論卷。款。

乾隆甲戌夏。御臨於避暑山莊鈐寶三。比德朗潤席上珍。

〔後幅〕

御製憶昔詩。見乾清宮所藏。御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘軸。臣

董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

鑒藏寶壘。古稀天子。八徵耄念之寶。五福五代堂古稀天子寶。石渠寶笈所藏。

御臨孫虔禮書譜一卷

本幅金粟牋本。縱五寸一分。橫八尺一寸四分。分行書。書譜卷上。吳郡孫過庭撰。夫自古之善書者。漢魏有鍾張之絕。晉末稱二王之妙。王羲之云。頃尋諸名書。鍾張信為絕倫。其餘不足觀。可謂鍾張云歿而羲獻繼之。又云。吾書比之鍾張。鍾當抗行。或謂過之。張草猶當雁行。然張精熟。池水盡墨。假令寡人耽之若此。未必謝之。此乃推張邁鍾之意也。考其專擅。雖未果於前規。撫以兼通。故無慚於即事。評者云。彼之四賢。古今特絕。而今不逮古。古質而今妍。夫質以代興。妍以俗易。雖書契之作。適以記言。而淳醜一遷。質文三變。馳騫沿革。物理常然。貴能古不乖時。今不同弊。所謂文質彬彬。然後君子。何必易雕宮於穴處。反玉輅於椎輪者乎。又云。子敬之不及

逸少。猶逸少之不及鍾張。意者以為評得其綱紀而未詳其始卒也。且元常專工於隸書。伯英尤精於草體。彼之一美而逸少兼之。擬草則餘真。比真則長草。雖專工小劣。而博涉多優。總其終始。匪無乖互。謝安素善尺牘。而輕子敬之書。子敬嘗作佳書與之。謂必存錄。安輒題後答之。甚以為恨。安嘗問敬卿書何如。右軍答云。故當勝。安云。物論殊不爾。子敬又答時人。那得知。敬雖權以此辭折安所鑒。自稱勝父。不亦過乎。且立身揚名。事資尊顯。勝母之里。曾參不入。以子敬之豪翰。紹右軍之筆札。雖復麤傳楷則。實恐未克箕裘。况乃假托神仙。耻崇家範。以斯成學。孰愈面墻後義之往都。臨行題壁。子敬密拭除之。輒書易其處。私為不惡。羲之還見。乃歎曰。吾去時真大醉也。敬乃內慙。是知逸少之比鍾張。則專

博斯別子敬之不及逸少。無惑疑焉。余志學之年。留心翰墨。味鍾張之餘烈。挹羲獻之前規。極慮專精。時逾二紀。有申入木之術。無間臨池之志。觀夫懸針垂露之異。奔雷墜石之奇。鴻飛獸駭之資。鷹舞蛇驚之態。絕岸頽峯之勢。臨危據槁之形。或重若奔雲。或輕如蟬翼。導之則泉注。頓之則山安。纖纖乎似初月之出。天涯落落乎猶衆星之列。河漢同自然之妙。有非力運之能成。信可謂智巧兼優。心手雙暢。翰不虛動。下必有由。一畫之間。變起伏於鋒杪。一點之內。殊衄挫於豪芒。况云積其點畫。乃成其字。曾不傍窺尺牘。俯習寸陰。引班超以為辭。援項籍而自滿。任筆為體。聚墨成形。心昏疑效之方。手迷揮運之理。求其妍妙。不亦謬哉。然君子立身務修。其本揚雄謂詩賦小道。壯夫所不為。况復溺思毫釐。淪

精翰墨者也。夫潛神對弄。猶標生隱之名。樂志垂綸。尚體行藏之趣。詎若功定禮樂。妙擬神仙。猶埏埴之罔窮。與工鑪而並運。好異尚奇之士。翫體勢之多方。窮微測妙之夫。得推移之真蹟。著述者假其糟粕。鑒者挹其菁華。固義理之會歸。信賢達之兼擅者矣。存精遇賞。豈徒然與。而東晉士人。互相陶淬。至於王謝之族。却庾之倫。縱不盡其神奇。咸亦挹其風味。去之滋永。斯道逾微。方復聞疑稱疑。得末行末。古今阻絕。無所質問。設有所會。緘秘已深。遂令學者茫然。莫知領要。徒見成功之美。不悟所致之由。或乃就分布於累年。向規矩而猶遠。圖真不悟。習草將迷。假令薄解草書。嚴傳隸法。則好溺偏固。自闕通規。詎知心手會歸。若同源而異派。轉用之術。猶共樹而分條者乎。加以趨變適時。行書為要。題勒

方富。真乃居先。草不兼真。殆於專謹。真不通草。殊非翰札。真以點畫為形質。使轉為情性。草以點畫為情性。使轉為形質。草專使轉。不能成字。真虧點畫。猶可記文。迴互雖殊。大體相涉。故亦旁通。二義俯貫。八分已括。篇章涵泳。飛白。若豪釐不察。則胡越殊風者焉。至如鍾繇隸竒。張芝草聖。此乃專精一體。以致絕倫。伯英不真。而點畫狼籍。元常不草。使轉縱橫。自茲以降。不能兼善者。有所不逮。非專精也。雖篆隸草章工用多變。濟成厥美。各有攸宜。篆尚婉而通。隸欲精而密。草貴流而暢。章務險而便。然後凜之以風。神溫之以妍。潤鼓之以枯勁。和之以閒雅。故可達其性情。形其哀樂。驗燥濕之殊節。千古依然。體老壯之異時。百齡俄頃。嗟乎。不入其門。詎窺其奧者也。又一時而書。有乖有合。合則流媚。乖則彫疎。

畧言其由。各有其五。神怡務閒。一合也。感惠徇知。二合也。時和氣潤。三合也。紙墨相發。四合也。偶然欲書。五合也。心遽體留。一乖也。意違勢屈。二乖也。風燥日炎。三乖也。紙墨不稱。四乖也。情怠手闌。五乖也。乖合之際。優劣互差。得時不如得器。得器不如得志。若五乖同萃。思遏手蒙。五合交臻。神融筆暢。暢無不適。蒙無所從。當仁者得意忘言。罕陳其要。企學者希風叙妙。雖述猶疎。徒立其工。未數厥奇。不揆庸昧。輒效所明。庶欲宏既往之風。規導將來之器。識除繁去濫。覩迹明心者焉。代有筆陣圖七行中。畫執筆圖。手貌乖舛。點畫湮訛。頃見南北流傳。疑是右軍所製。雖則未詳真偽。尚可發啟童蒙。既常俗所存。不藉編錄。至於諸家勢評。多涉浮華。莫不外狀其形。內迷其理。今之所撰。亦無取焉。若乃師宜官之

高名徒彰史牒。邯鄲淳之令範。空著縑緗。暨乎崔杜以來。蕭羊以往。代祀縣遠。名氏滋繁。或藉其不渝。人亡業顯。或憑附增價。身謝道衰。加以摩蠹不傳。搜秘將盡。偶逢絨賞。時亦罕窺。優劣紛紜。殆難覲縷。其有顯聞當代。遺蹟見存。無俟抑揚。自標先後。且六文之作。肇自軒轅。八體之興。始於嬴政。其來尚矣。厥用斯宏。但今古不同。妍質懸隔。既非所習。又亦畧諸。復有龍蛇雲露之流。龜鶴花英之類。乍圖真於率爾。或寫瑞於當年。巧涉丹青。工虧翰墨。異夫楷式。非所詳焉。代傳義之與子敬。筆勢論十章。文鄙理疎。意乖言拙。詳其旨趣。殊非右軍。且右軍位重才高。調清詞雅。聲塵未泯。翰牘猶存。觀夫致一書。陳一事。造次之際。稽古斯在。豈有貽謀令嗣。道叶義方。章則頽虧。一至於此。又云與張伯英同學。斯乃更

彰虛誕。若指漢末伯英。時代全不相接。必有晉人同號。史傳何其寂寥。非訓非經。宜從集擇。夫心之所達。不易盡於名言。言之所通。尚難形於紙筆。麤可髣髴其狀。網紀其辭。冀酌希夷。取會佳境。闕而未逮。請俟將來。今撰執使用轉之由。以祛未悟。執謂深淺長短之類。是也。使謂縱橫牽掣之類。是也。轉謂鈎環盤紆之類。是也。用謂點畫向背之類。是也。方復會其數法。歸於一途。編列衆工。錯綜羣妙。舉前賢之未及。啟後學於成規。窮其根源。析其枝派。貴使文約理贍。迹顯心通。披卷可明。下筆無滯。詭辭異說。非所詳焉。然今之所陳。務裨學者。但右軍之書。代多稱習。良可據為宗匠。取立指歸。豈惟會古通今。亦乃情深調合。致使摹搨日廣。研習歲滋。先後著名。多從散落。歷代孤紹。非其效歟。試言其內。畧陳數意。

止如樂毅論。黃庭經。東方朔畫讚。太師箴。蘭亭集序。告誓文。斯並代俗所傳。真行絕致者也。寫樂毅則情多怫鬱。書畫讚則意涉瑰奇。黃庭經則怡懌虛無。太師箴又縱橫爭折。暨乎蘭亭興集。思逸神超。私門誠誓。情拘志慄。所謂涉樂方笑。言哀已歎。豈惟駐想流波。將貽嘽暖之奏。馳神睢盱。方思藻繪之文。雖其目擊道存。尚或心迷意外。莫不強名為體。共習分區。豈知情動形言。取會風騷之意。陽舒陰慘。本乎天地之心。既失其情理。乖其實原。夫所致安有體哉。夫運用之方。雖由已出。規模所設。信屬目前。差之一豪。失之千里。苟知其術。適可兼通。心不厭精。手不怠熟。若運用盡於精熟。規矩嫻於習禱。自然容與徘徊。意先筆後。瀟灑流落。翰逸神飛。亦猶宏羊之心。預乎無際。庖丁之目。不見全牛。嘗有好事就

吾求習。吾乃麤舉綱要。隨而授之。無不心悟。手從。言忘。意得。縱未窮於衆術。斷可極於所臨矣。若思通措則。少不如老。學成規矩。老不如少。思則老而愈妙。學乃少而可勉。勉之不已。抑有三時。時然一變。極其分矣。至如初學分布。但求平正。既知平正。務追險絕。既能險絕。復歸平正。初謂未及。中則過之。後乃通會。通會之際。人書俱老。仲尼云。五十知命也。七十從心。故以達夷險之情。體權變之道。亦猶謀而後動。動不失宜。時然後言。言必中理矣。是以右軍之書。末年多妙。當緣思慮通審。志氣和平。不激不厲。而風規自遠。子敬以下。莫不鼓努為力。標置成體。豈獨工用不侔。亦乃神情懸隔者也。或有鄙其所作。或乃矜其所運。自矜者。將窮性域。絕於誘進之塗。自鄙者。尚屈情涯。必有可通之理。嗟乎。蓋有學而不

能未有不學而能者也。考之即事，斷可明焉。然消息多方，性情不一，乍剛柔以合體，忽勞逸而分驅，或恬憺雍容，內涵筋骨，或折挫槎枿，外曜鋒鏃，察之者尚精，擬之者貴似。况擬不能似，察不能精，分布猶疎，形骸未檢，躍泉之態，未覩其妍，窺井之談，已聞其醜。縱欲唐突義獻，誣罔鍾張，安能掩當年之目。杜將來之口，慕習之輩，尤宜慎諸。至有未悟淹留，偏追勁疾，不能迅速，翻效遲重，夫勁速者超逸之機，遲留者賞會之致，將反其速，行臻會美之方，專溺于遲，終燕絕倫之妙，能速不速，所謂淹留，因遲就遲，詎名賞會，非夫心閒手敏，難以兼通者焉。假令眾妙攸歸，務存骨氣，骨氣存矣，而道潤加之，亦猶枝幹扶疎，凌霜雪而彌勁，花葉鮮茂，與雲日而相輝，如其骨立偏多，道麗蓋少，則苦枯槎架險，巨石當路，雖

妍媚云闕，而體質存焉。若道麗居優，骨氣將劣。譬夫芳林落蕊，空照灼而無依，蘭沼漂萍，徒青翠而莫託，是知偏工易就，盡善難求。雖學宗一家，而變成多體，莫不隨其性欲，使以為姿質直者，則徑挺不道，剛狠者，又崛強無潤，矜斂者，弊于拘束，脫易者，失於規矩，溫柔者，傷于軟緩，躁勇者，過于剝迫，狐疑者，溺于滯澀，遲重者，終於蹇鈍，輕瑣者，染於俗吏，斯皆獨行之士，偏翫所乖。易曰：觀乎天文，以察時變，觀乎人文，以化成天下。况書之為妙，近取諸身，假令運用未周，尚虧工於秘奧，而波瀾之際，已濬發於靈臺，必能旁通點化之情，博究始終之理，鎔鑄蟲篆，陶鈞草隸，體五材之並用，儀刑不極，象八音之迭起，感會無方。至若數畫並施，其形各異，眾體齊列，為體互乖，一點成一字之規，一字乃終篇之準，連而

不犯和而不同。留不常遲。遣不恒疾。帶燥方潤。將濃遂枯。泯規矩於方圓。適鈎繩之曲直。乍顯乍晦。若行若藏。窮變態于豪端。合情調於紙上。無間心手。忘懷楷則。自可背羲獻而無失。違鍾張而尚工。譬夫絳樹青琴。殊姿共艷。隋珠和璧。異質同妍。何必刻鶴圖龍。竟慙真體。得魚獲兔。猶怯筌蹄。聞夫家有南威之容。乃可論於淑媛。有龍泉之利。然後議於斷割。語過其分。實累樞機。吾嘗靜思作書。謂為甚合時稱識者。輒以引示。其中巧麗。曾不留目。或有誤失。翻被嗟賞。既味所見。尤喻所聞。或以年職自高。輕致陵誚。余乃假之以細縲。題之以古目。則賢者改觀。愚夫繼聲。競賞豪末之奇。罕議鋒端之失。猶惠侯之好偽。似葉公之懼真。是知伯子之息流波。蓋有由矣。夫蔡邕不謬賞。孫陽不妄顧者。以其元鑒精通。

故不滯于耳目也。向使奇音在嬰。庸聽驚其妙響。逸足伏檻。凡識知其絕羣。則伯喈不足稱。良樂未足尚也。至若老姥遇題扇。初怨而後請。門生護書几。父削而子慎。知與不知也。夫士屈於不知已。而伸於知己。彼不知也。曷足怪乎。故莊子曰。朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。老子云。下士聞道大笑之。不笑之則不足以為道也。豈可執冰而咎夏蟲哉。自漢魏以來。論書者多矣。妍蚩雜糅。條目糾紛。或重述舊章。了不殊於既往。或句與新說。竟無益於將來。徒使繁者彌繁。闕者仍闕。今撰為六篇。分成兩卷。第其工用。名曰書譜。庶使一家後進。奉以規模。四海知音。或存觀省。緘祕之旨。余無取焉。垂拱三年寫記。

御識

孫過庭書譜真蹟。向藏石渠寶笈。乾隆丁卯摹。

刻三希堂帖中。墨蹟自漢代伯英以下。闕百有七十二字。心不厭精。以下闕三十字。入石時不為補之者。存其真也。甲戌秋。行在幾簡。唯以臨池遣日。適得金粟。因縮臨此本。其闕文從宋刻增入。脫誤處志為更正。取便觀覽。至用筆結體。雖不沾沾肖似。政亦未失風規。蓋臨書如擬古。固不可襲貌遺神。更不當神貌兩失也。御筆再記。鈐寶四。比德朗潤。幾暇怡情。三希堂。

引首

御筆 神融妙合 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 古稀天子 日監在茲 典學勤政 石渠寶笈所藏

御筆夷齊廟四景圖 一卷

〔本幅〕宣德歲本。縱九寸七分。橫三尺五寸五分。水墨畫夷齊廟通景。并題。

分水墨畫夷齊廟通景。并題。

今支讓國先延陵。孫竹誰知中子名。太白一篇真卓識。淮南尺布獨何情。右孫竹城堂名捐遜是

誰題回跖評量語。不稽遷也亦知天。道否千秋尸祝屬夷齊。右捐遜堂清風臺畔屈蟠松。偃折盤

盤翠。越濃高詠。西山采薇句。果然無碍後凋逢。

右孫竹城 梁水迴環曲抱洲。崇臺百尺枕清流。喬

松古籟拂衣落。快與前賢共唱酬。右清風臺 乾隆

甲戌冬。過梁州。謁夷齊廟。因題四景。並為之圖。

鈐寶二。德充符幾。暇怡情。

引首

御筆 清風宛在。鈐寶一 乾隆御筆

〔後隔水〕

御製癸亥夷齊廟詩并序

御製癸亥夷齊廟詩并序

盧龍孤竹城。夷齊廟在焉。史稱夷齊恥食周粟，餓死首陽。詩云：采芩采芩，首陽之巔。疏謂在河南蒲坂。而莊子則曰：首陽山在岐山西北。曹大家云：在隴西。元和郡國志謂首陽山在河南偃師。說文又謂在遼西。則是首陽凡五，各有證據。而其為夷齊餓死之處，則一也。將孰之從？惟連史所載營州隣海軍下刺史本商孤竹國，今之盧龍即遼營州地也。爾雅所舉孤竹北戶，注謂孤竹在北周時幅員不廣，其以此處為極北固宜。然則說文所謂首陽山在遼西者，此為近之。殆以詩在唐風，而叩馬而諫，當武王伐紂之時，由是岐隴蒲偃皆附會其說耳。夫夷齊清風在天下，何處非首陽？豈爭疆域乎？冕旒而墨胎以祀者，尤非其志。因係以詩而考其說如此。軒冕沉塗是本腸，肯容儒雅污冠裳。薇芩依舊西山，姑頑慚羞登夫子堂。只為心慙踪異武，敢將

口實罪歸湯，豈爭隴右還蒲左。天下清風盡首

陽。臣錢汝誠奉

勅敬書鈐印。臣誠敬書

後幅。臣工恭題。

孤竹兩逸民，落落標芳踪。孝弟炳今古，大義

命駐六龍。登堂仰廟貌，冠佩何雍容。辨香連肝膽

和氣生襟冬。定眺故城址，摩挲階下苔。清曉

同采薇歌，已遠昧蹟餘。荒叢棟賢再，三歎穆

清表。輝臺展素幅，一一摹寫風。周情與孔思，復託

鴻筆。扛萬象，妙墨儼化工。日月並光耀，黛色含諸峯。即於圖畫

來，千載遊黃農。頌使聖者清，生面如再逢。何

有兩侯爵，陋彼宗室封。臣詩薄敬題，鈐印二

清蹕。關山列嶂重，偏從深國湖。遺封依稀雄，堞傳

孤竹鬱屈虬。枝認古松堂，敲霜寒風蕭蕭。臺

天藻史筆龍門句，裡達臣汪由。敷敬題，鈐印二臣

景行芳躅世，所同首陽名山約。城中疑即信

宸章開斯義，重曉。順繪圖其意，分題推詠。發光參差樹石含生氣

山城古廟臨高臺一掬寒泉祀墨跡歌古
香逸烟遠松清澗認清音來遠西山水多奇

特獨寄真賞標遺蹟
聖人制作不偶然要使頑廉而懦立蒼茫遠色自

出黃農虞夏心臣
高深繼素雲烟照古今妙將董巨荆關法傳

書
鷹旗成小駐十二列籠宥即境微幽賞奇懷見昔

人黃廣歌既遼國繪景重新臺作寒秋色松
呈太古身虛堂傳揖讓孤蝶俯崎嶇浩森森

河水蒼茫翰海塵墨胎存伯叔振室各君臣
藏蕪情何極頃荒意並真遺風猶起樞本志

在求仁前度
留題情茲來點筆頻聖人師百世

宸翰挽千鈞組
敬題鈴印二臣表曰修敬書

首陽何高高直上峯嶺屹維古賢蹤避世
茲盤桓揖讓有餘慕黃農動長歎采采西山

嶽聊以當朝餐求仁而得仁令名垂不刊至
今墨胎墟遺蹟供覽觀古堞誌封邑練曲如

彈丸堂前草芊芊臺下松屈蟠惟此一故宮
環堵蕭然安

時巡
難元氣符化工一一歸夢寐舒太虛雲浩

瀚灑水湖清風拂天表萬象凌高寒臣于敏
中敬題鈴印二臣敬中敬書

天藻繪出萬古清高風想見孤竹城墨胎二子盡
生色老松瘦石俱淨熾龍門列傳前敘述證

以逸詩事始明我
皇點筆最神妙得

聖益彰真殊茶
鳴祠廟猶餘庶立意即聖益深仁知情逸民

賢人昔評餘
揮灑更與流芳名首陽幸有此奇遇烟霞頓覺開

元精
眺吟撫景發潛德與國熙耀垂昇平臣董邦達敬

題鈴印二臣邦達敬
子振戰爭日高尚有逸蹤至今層臺上落落

松風橫文王與泰伯至德符休稱惜哉益津
會左右乃歎兵豈不仕孤竹亦有城大

節炳天壤何必逃其名
東巡過祠廟鑒此黃農情

鴻筆標四景辭繪雙清崇山既增色灤水如聞
聲青雲裏再附千古懷景行臣錢維城敬題

鈴印二臣錢維城
灤水遠層岡古蹟傳孤竹清為百世師傳

評尋遺蹟景物紀
篇章雲烟圖尺幅蕭蕭堂臺間松竹響猶聞風

造化機即事妙化俗古人如有心黃農今已復臣
金德瑛敬題鈴印二臣金德瑛敬題

采薇百世仰清風孤竹猶看廟貌隆
鸞輅重經餘慨慕盡收芳躅入夢中曾煥

宸章論首陽更使遺蹟盡傳揚不教腐史宛天道
隆過千秋有

聖王
依約崇臺風景清虬松盤鬱翠長榮

天工點染真高絕
題鈴印二臣際華

題鈴印二臣際華
廣龍塞北海際華四望呼啼烏言尋墨胎

踏未蕪清風一徑孤竹趨臺高堂古松盤扶
帝嘉遊尚周覽針各識以句繪以賦

仙豪逸行兩絕殊史筆遠過龍門鋪
聖作物觀茲信乎千載而下遺黃虞西山蕪蕪應

知無此錢汝誠敬題鈴印二臣誠敬書

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶吟詠春風裏落紙雲烟含豪逸然游六藝圖
得句因新意石渠寶笈所藏

御臨蘇軾墨妙亭詩帖 一卷

本幅宋熒本縱六寸橫二尺八寸五分行書

蘭亭前紙入昭陵世間遺蹟猶龍騰顏公

變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦

秀絕字外出力中藏稜嶒山傳刻典刑在千

載筆法留陽水杜陵評書貴瘦硬此論未公

吾不憑短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢博

吳興太守真好古購買斷缺揮鱗鱗龜跌入

座端隱壁空齋畫靜聞登登奇蹤散出走吳

越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫為把

栗尾書黏藤後來視今猶視昔過眼百世如

風燈他年劉郎憶賀監還道同時須伏膺

蘇軾孫莘老墨妙亭詩帖甲戌冬十月既望御

臨於三希堂鈐寶三乾隆宸翰水月在手妙

意寫清快

引首

御筆 得其環中 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨蕪軼楨木帖 一卷

本幅宣紙本 縱一寸四分 橫七寸五分 行書

臨蕪軼楨木帖 見 寧壽宮所藏錄 試書杜南樵木詩卷款

甲戌冬 御臨鈐寶二 比德朗潤

引首

御筆 岷峨景趣 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨董其昌書陶潛謝靈運詩 一卷

本幅素箋本 縱二寸 橫二尺五寸六分 行書

臨董其昌書陶潛謝靈運詩 見 淳化軒所藏董其昌書陶潛謝靈運

詩款

甲戌冬 御臨鈐寶三 中心止水靜 德克符會 心不遠

引首

御筆 思與同遊 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨蘇軾後赤壁賦 一冊

〔本幅宋版本三對幅每幅縱三寸一分橫二

寸一分小行書

臨蘇軾後赤壁賦見乾清宮所藏宋高宗書款

甲戌嘉平上澣臨於三希堂御筆鈐寶二篆暇

怡情得佳趣

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌書蘇軾十八羅漢頌 一卷

〔本幅宣紙本縱三寸一分橫二尺五寸八分

行書

臨董其昌書蘇軾十八羅漢頌 十八大阿羅漢

頌第一尊者結趺正坐蠻奴側立有鬼使者

稽顙於前侍者取其書通之頌曰月明星稀

孰在孰亡煌煌東方惟有啟明咨爾上座及

阿闍梨代佛出世惟大弟子第二尊者合掌

趺坐蠻奴捧贖于前老人發之中有琉璃器

貯舍利子十數頌曰佛無滅生通塞在人墻

壁瓦礫誰非法身尊者斂手不起於座示有

敬耳起心則那第三尊者扶烏木養和正坐

下有白沐猴戲果侍者執盤受之頌曰我非

標人人莫吾識是雪衣者豈具眼隻方食知

戲何愧于猿為語柳子勿憎王孫第四尊者

側坐屈三指答胡人之問下有蠻奴捧函童

子戲捕龜者。頌曰。彼問云何計數以對。為三為七。莫有知者。雷動風行。屈信指間。汝觀明月。在我指端。第五尊者。臨淵濤。抱膝而坐。神女出水中。鬢奴受其書。頌曰。形與道一。道莫不在。天宮鬼府。奚往而碍。妮彼奇女。躍於瀛瀛。神馬尻輿。攝衣從之。第六尊者。右手支頤。左手拊髀。獅子顧視。侍者擇瓜而剖之。頌曰。手拊雛猊。目視瓜獻。甘芳之意。若達於面。六塵並入心。亦徧知。即此知者。為大摩尼。第七尊者。臨水側坐。有龍出焉。吐珠其手中。胡人持短錫杖。鬻奴捧鉢而立。頌曰。我以道眼。為傳法宗。爾以願力。為護法龍。道成願滿。見佛不忤。盡取玉函。以界思邈。第八尊者。並膝而坐。加肘其上。侍者汲水。過前有神人。涌出於地。捧盤獻寶。頌曰。爾以捨來。我以慈受。各獲其心。實則誰有。視我如爾。取與則同。我爾福

德。如四方空。第九尊者。食已。撲鉢持數珠。誦咒而坐。下有童子。搆火具茶。又有埋筒注水。蓮池中者。頌曰。飯食已畢。撲鉢而坐。童子茗供。吹簫發火。我作佛事。淵乎妙哉。空山無人。水流花開。第十尊者。執經正坐。有仙人侍女。焚香於前。頌曰。飛仙玉潔。侍女雲渺。潛首炷香。欲問至道。我道大同。有覺無修。豈不長生。非我所求。第十一尊者。跏坐焚香。侍者拱手。

胡人捧函而立。頌曰。前聖後聖。相喻以言。口如布穀。而意莫傳。真觀寂如。諸根自利。孰知此者。一炷千偈。第十二尊者。正坐入定。枯木中。其神騰出於上。有大蟒出其下。頌曰。默坐者。形空飛者。神二俱非。是孰為此。身佛子。何為懷毒不已。願解此相。問誰縛汝。第十三尊者。倚杖垂足。側坐。侍者捧函而立。有虎過前。有童子怖遁而竊窺之。頌曰。是與我同。不筌

其妃一念之差墮此鬘鬘道師慈慈為爾擊
嘆以爾猛烈復性不難第十四尊者持鉢鈴
杵正坐誦咒侍者整衣於右胡人橫短錫跪
坐於左有虬一角若仰訴者頌曰彼髯而虬
長跪自言特角亦米身移怨存以無言音誦
無說法風止火滅無相仇者第十五尊者鬚
眉皆白袖手趺坐胡人拜伏於前蠻奴手持
拄杖侍者合掌而立頌曰聞法最先事佛亦

久耄然眾中是大長老薪水并白老矣不能
推伏魔軍不戰而勝第十六尊者橫如意跌
坐下有童子發香篆侍者注水花盆中頌曰
盆花浮紅篆烟縹青無問無答如意自橫點
瑟既希回琴不鼓此間有曲可歌可舞第十
七尊者臨水側坐仰觀飛鶴其一既下集矣
侍者以手拊之有童子提竹籃取果實投水
中頌曰引之茫茫與鶴皆翔歲之幽深與魚

皆沈大阿羅漢入佛三昧俯仰之間再拊海
外第十八尊者植拂支頤瞪目而坐下有二
童子破石榴以獻頌曰植拂支頤寂然跏趺
尊者所游物之初耶聞之於佛及吾子思名
不用處是未發時子瞻壬戌四月十七日其
昌款

甲戌嘉平上澣臨於長春書屋御筆鈐寶四激
觀比德朗潤會心不遠

引首

御筆 禪悅神通 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆墨梅一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱三寸八分。橫一尺一寸八分。水墨畫梅花一枝。款

甲戌嘉平小除夕。仿楊補之法。於三友軒。鈐寶
三。發墨。幾暇怡情。得佳趣。

〔引首〕

御筆 一枝春信 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 吉希天子。天恩八旬。寓意於物。用筆在

心。正有同春。清吟寄遐思。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾中山松醪賦一冊

〔本幅〕金粟牋本。三對幅。每幅縱三寸五分。橫
二寸四分。行書。

臨蘇軾中山松醪賦。見 養心殿所藏 蘇軾中山松醪賦卷 御款

右蘇軾中山松醪賦。甲戌嘉平。御臨。鈐寶二。得
佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨蘭亭詩序一冊

本幅宋棧本二對幅每幅縱二寸八分橫二寸一分小行楷書

臨蘭亭詩序帖見乾清宮所藏其昌臨王羲之蘭亭詩序冊御臨董款

乾隆乙亥春月臨於養心殿之長春書屋御筆鈐寶二比德朗潤

後幅

御製憶昔詩見乾清宮所藏思臨陽詢九成宮醴泉銘軸御臨柯九臣

董誥奉

物敬書鈐印二臣誥

鑒歲寶壘古希天子八徵耄念之寶石梁寶笈所藏

御臨宋四家帖一冊

本幅金粟棧本四對幅每幅縱二寸六分橫一寸六分小行書

臨蔡襄蘇軾黃庭堅米芾帖襄得足下書極思

詠之懷在杭留兩月今方得出關歷賞劇醉不可勝計三春之盛事也知官下與郡侯情意相通此固可樂唐侯言五白今歲為游閨

所勝大可怪也初夏時景清和願君侯自壽為佳通理當世屯田足下襄頓首大餅極珍

物青甌微粗臨行恣恣致意不周悉襄再拜遠蒙遣信至都彼奉教約感載之至彥範

或聞已過南都旦夕當見青社雖號名藩然交游殊思君侯之還也麗正之拜禁林有嫌

馮當世獨以金華台亦不須玉堂惟此之望霜風薄寒伏惟愛重不宣軾啟新歲未獲

展慶祝頌無窮稍晴起居何如數日起造必

有選何日果可入城。昨日得公擇書。過上元乃行。計月末間到此。公亦以此時米如何。如何竊計上元起造尚未畢。工賦亦自不出。無緣奉陪夜游也。畫籠旦夕附陳隆船去。次先附扶劣膏去。此中有一鑄銅匠。欲借所收建州木茶臼子并椎。試令依樣造看。兼適有閩中人便。或令看過。因往彼買一副也。乞暫付去人。專愛護便納上。餘寒乞保重。冗中恕不謹。再拜。季常先生丈閣下。正月二日。庭堅頓首。辱教審侍奉萬福為慰。承讀書錄。陰頗得閑樂。甚善甚善。欲為素兒錄數十篇。妙曲作樂尚未就。爾所送紙太高。但可書大字。欲若小行書。須得矮紙乃佳。適有賓客奉答草率。庭堅頓首。立之承奉足下。刻絲紗一疋。漫以餞行。輕甚愧。又二墨送換得貴。其長大學文也。如來日不早解舟。即走奉別。

欽定石渠寶笈續編 宮內等處藏二

不須具飯。却欲到惠林飯也。希召都監左藏仁執。庭堅頓首。上經宿伏惟安勝。聞有摹本。捕魚圖暫借。庭誨監簿。庭堅頓首。希丞徒如禁旅嚴肅。過州郡兩人並行寂無聲。功皆省三日先行。蒙張都大鮑提倉呂提舉壕寨左藏。皆以為諸邑第一功夫。想聞左右。若得此十二萬夫自將。可勒賀蘭。不妄不妄。希皇恐。昨日陳攬戰戰之勝。鹿得鹿宜侯之。已約束後生同人。莫不用煩他人也。軫之。只如平生十官。如到部。未緣面見。欲罄伸區區也。希頓首再拜。希頓首啟。經宿尊候。沖勝。山試納文府。且看芭山。暫給一視。其背即定交也。少頃勿復言。希頓首款。

乙亥春日。御臨鈴寶二比德朗潤。

鑒藏寶璽。舌希天子八徵。卷念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨米芾詩帖一卷

本幅金粟箋本。縱一寸四分，橫六寸三分。行書。

臨米芾詩帖二則。入境寄集賢林舍人。揚帆

載月遠相過。佳氣葱葱聽誦歌。路不拾遺知

政肅。野多滯穗是時和。天分秋暑賢吟興。晴

獻溪山入醉哦。便捉蟾蜍共研墨。綵箋書盡

翦江波。重九會郡樓。山清氣爽九秋天。

黃菊紅茱滿泛船。千里結言寧有後。羣賢畢

至猥居前。杜郎閑客今焉是。謝守風流古所

傳。獨把秋英綠底事。老來情味向詩偏。款

襄陽書法。津逮李北海。近代能入其室。惟張照

一人耳。而惜已即世。不得以此語證之。乙亥春

月御識。鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆。晉人格轍。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之帖 一冊

本幅宣紙本。八幅縱五寸橫七寸二分。草書。但暑感懷深。得書。但知足下故頓乏食。差不耿耿。吾故爾耳。未果為結力。不具。王羲之。月半念足下窮。思深至不可居。忍雨濕體氣。各何如。參軍得針灸力。不甚懸情。當深寬。割晴通省。苦遣不具。王羲之白。長素差不懸耿。不大佳也。得敬豫九日。問。故進退憂之深。知念許君與足下。意政同。但今非致言地。甚勅勅。亦不知范生以居職。未以卿亦輒便及之。吾尚不能惜小節目。但一開無解已。又亦終無能為益。適足為煩。足下呼爾不。每念長風不可居。忍昨得其書。既毀頓。又復壯溫。深可憂。謝生多在山。不復見。且得書。疾惡冷耿耿。想數知問。雖得還。不能數可。歎。初月二日。羲之頓首。忽然今年感。兼傷。

痛切心。奈何奈何。念君哀窮不已。羲之皇恐。足下時事少可數。未主人相尋。下官吏不東西。未委若為言叙。幸足下不返。重遣信往問。願知心素。吾怪足下。參朝少晚。不審有何事情。致使如然也。王羲之再拜。前從洛至此。未及就彼。參承。願夫子勿悒悒矣。當日緣明府共飲。遂闕問。願足下莫見責。羲之頓首。阮生何如此。粗平安。數絕問。為慰。

乙亥春正月御臨鈐寶三乾隆。深心託。素。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨薛紹彭尺牘一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱一寸二分，橫三寸。行書。

臨薛紹彭尺牘 紹彭再拜欲出得告慰甚審起

居佳安。壺甚佳。然未稱也。芙蓉在從者出都

後得之。未嘗奉呈也。居采若是。長幘即不願

看橫卷。即略裁之。幸甚。別有奇觀。無外。紹彭

再行伯老太尉方壺附還款。

乙亥中和月御臨鈐寶二。古香太耳。

〔引首〕

御筆。神明海岳。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨吳琚尺牘一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱一寸九分，橫五寸五分。小

行書。

臨吳琚尺牘 比忽忽附書諒只在下旬可到連

中收十月三日手筆并詩。深以為慰。示諭已

悉。襄州之行。非所憚也。不謂以常式辭免。就

降改命。辭難避。事何以自文。不知閔古之意

如何。今必有定論矣。十九日入京。西界交割

安撫司職事。廿日方得改差劄子。已具辭免

且在鄧州境上伺候回降。若省劄更遲數日

則已到襄陽。鄧去襄只二百餘里。江陵亦然。

歲晚客裏進退不能。勢須等候。月十日方見

次第。地遠往返。動是許時。遠官非便。殆此類

也。旅中燈下作此。言不盡意。餘希加愛。不宣。

十月廿日。琚上壽父判寺簿。賢弟款。

乙亥春日御臨鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆 寶晉遺規 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨唐太宗帖一卷

本幅 金粟笈本 縱一寸九分 橫六寸 行書

臨唐太宗二帖 使至得所進枇杷子 良深慰悅

嘉果珍味 獨冠時新 但川路既遙 無勞更送

今者梅炎藻夏 麥氣迎秋 香飄蘭坂之風 鏡

轉桂巖之月 為善之暇 想足怡神 延望白雲

載深離緒 聊疏綠字 此不多申 咨 叔藝韞

多材 慈深善誨 諄夙奉趨庭之訓 早擅臨池

之工 聞其比來 復愛飛白 昨故戲操翰墨 聊

以示諄懇 六文之麗 則異五際之芳 辭忽枉

來書 談飾過實 頌惟菲迹 非敢當仁 披誦循

覽 祇以增愧 故斯表意 餘不多云 謹款

乙亥春月 御臨 鈐寶二 古香 太玉

引首

御筆 同乎自然 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖 一冊

〔本幅〕金粟牋本。三對幅。每幅縱二寸。橫一寸。行書。

臨王羲之六帖。旦夕都邑動靜清和。想足下使還具。時州將桓公告慰情。企足下數使命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往。言尋悲酸。如何可言。五帝以來。備有畫。又精妙甚。可觀也。彼有能畫者。不欲因摹取。當可得。不

信具告。往在都見諸葛顯。曾具問蜀中事。云成都城池門屋樓觀。皆是秦時司馬錯所修。令人遠想慨然。為爾不信具示。為欲廣異聞。得足下旃。蜀胡桃藥二種。知足下至。戎鹽乃要也。是服食所須。知足下謂須服食。方回近之。未許吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以發一笑。足下所疏云。此菓佳。可為致子。當種之。此種彼胡桃皆生也。吾為喜。

種菓今在田里。唯以此為事。故遠及足下。致此子者。大惠也。知彼清晏歲豐。又所告有無一鄉。故是名處。且山川形勢。乃海何可以不遊目。龍保等平安也。謝之甚。避見卿。勇可耳。至為簡隔也。款。

乙亥春。印御臨。鈐寶二。古香。太。劫。

鑒藏寶璽。古希。天子八徵。耄念之寶。石渠寶笈。所藏。

御臨王羲之五帖一冊

本幅金粟牋本八幅每幅縱三寸橫四寸六分
分草書

臨王羲之五帖 卿與虞休意書有所問足下旨
為致誠答令旨意致米勿忘此意自決今以
資嚴知小大疾患念勞心 吾昨得一日一
起腹中極調適無所為憂但顧情不可言耳
適知十五日問清和為慰復得南後問不

想二庾速至之始與奴長就令人邑邑想無
所至耳還具示問 司州供給寥落去無期
也不果者公私之望無理或復是福得大等
書慰心今因書也野數言疏平安定太宰中
郎 僕可耳力數字王羲之頓首款

乙亥御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王獻之帖一冊

本幅金粟牋本六幅縱三寸橫四寸六分行
書

臨王獻之五帖 得書為慰吾先夜遂大得服湯
酒諸治漸折故頓極難勞知足下便去不得
面別悵恨深保愛臨書增懷王獻之 元度
時往來以此為慰再公使適還數日具都下
問人情所憂良可歎息諸從數問齡前米經

日極為差云仁祖欲請為軍司不知行不
慕容有易賴意耶 益部者舊傳今送相催
驅寫取耳慎不可過淹留吾去月從孫家求
信次頓下顛亂反側錫大佳柳六惠言錫可
常餌亦覺有益耳 前告先以陳事意必是
更有家信未知期說見德遠書所致人耶款

乙亥御臨鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆墨梅一卷

本幅金粟牋本縱一寸五分橫八寸八分水

墨畫折枝梅花款

乙未仲秋月寫於山莊之含齋鈐寶三大塊
假我以文章會心不遠德充符

引首

御筆 墨池春信 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆墨竹一卷

本幅金粟牋本縱一寸五分橫八寸八分水

墨畫折枝竹款

乙未仲秋寫於避暑山莊鈐寶三愛竹學心虛
幾暇怡情得佳趣

引首

御筆 筠管生風 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨淳化閣帖武侯傳語一冊

本幅金粟牋本八幅縱三寸九分橫五寸行

書 孤不度德量力欲俟義於天下而措術
淺短遂至昌歟然至於今日志猶不息君謂
計將安出 亮曰董卓已來豪傑並起跨州
連郡不可勝數曹操比於袁紹則名微而衆
寡故能尅紹以弱為強今日擁百萬之衆協
挾天子而今諸侯誠不可與爭鋒也 七月

二日獻之白孫權據有江東以歷三世國險
而民附賢能為用斯可與為援而不可圖也
益州天府之地高祖因之成帝業荆州北據
漢河利達南海西連巴蜀東通吳會此用武
之國而其不能治天所以資將軍將軍既是
帝室之胄信義著於四海成之大國誠難信
也

此三則皆武侯傳中語而閣帖從分為三又以

後一則為大令書。前人辨之詳。異其言時事如
燭照數計。故每愛臨之。鈐寶二。至味寓澹泊。乾
隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆烟江雨意 一卷

本幅金粟牋本。縱六寸。橫二尺。水墨畫雨景。

山水款。

倣米家法。於三希堂鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨
池叢雲。

引首

御筆。烟江雨意。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆曉行即景詩一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱五寸六分橫五寸三分。行書。

上生香潤畝南東。惜景常教駐玉驄。淡靄依山雲縷散。一鞭曉日暖通紅。曉行即景之一。御筆。鈐寶二。日監在茲。涵虛朗鑒。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆隄上絕句一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱五寸五分橫五寸三分。行書。

雪融膏潤麥含含。馭娑春隄鏡影涵。一夜踟躕今慰念。况看佳景似江南。隄上絕句之一。御筆。鈐寶二。莊敬日強。朝日輝。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈續編

第七十二

宮內等處藏三

懋勤殿一

三朝宸翰法帖

懋勤殿法帖 八冊

本幅摺裝。八冊。縱一尺一寸。橫一尺二寸五分。

分。八分書。標目。恭鐫。

世祖章皇帝御筆二冊

聖祖仁皇帝御筆六冊。第一冊。五十一葉。

世祖御書大學聖經。第二冊。四十二葉。

世祖御書七佛偈。陋室銘。第三冊。五十葉。

聖祖御書

御製周公廟碑。孔子廟碑。第四冊。七十三葉。

聖祖御書

御製孟子廟碑。

賜于成龍碑。溫泉行。闕里詩。南巡詩。第五冊。六十葉。

聖祖御臨黃庭堅書此君軒詩。蘇軾書滿庭芳詞。米芾書石刻帖。第六冊。七十九葉。

聖祖御臨董其昌書蘭亭詩序。第七冊。五十七葉。

聖祖御臨董其昌書樂志論。唐詩四首。第八冊。三十

九葉。

九葉。

聖祖御臨董其昌書寶硯詰。燕然山銘。每冊末鐫康熙

三十八年己卯冬十一月二十四日奉

旨摹勒上石。摹寶一。宣文之寶。

懋勤殿法帖 二十四冊

本幅摺衷二十四冊。縱九寸五分。橫一尺一寸。八分書。標目。首古帝王書。恭摹。

世祖章皇帝

聖祖仁皇帝御筆。次古人書。凡經

御臨者。各於本帖間摹入。第一冊。四十八葉。夏禹書。

晉宣帝書。武帝書。元帝書。二則。明帝書。康帝

書。哀帝書。簡文帝書。孝武帝書。宋明帝書。齊

高帝書。梁武帝書。簡文帝書。隋文帝書。唐太

宗書。十八則。高宗書。十一則。明皇書。宋高宗

書。理宗書。二則。第二冊。五十三葉。元仁宗書。

明太祖書。宣宗書。三則。孝宗書。莊烈帝書。二

則。恭摹。

世祖御書離騷

御臨鍾繇書。二則。王廙書。二則。王羲之書。三則。王獻

之書。三則。歐陽詢書。二則。虞世南書。顏真卿

書。僧懷素書。蔡襄書。蘇軾書。黃庭堅書。第三

冊。三十九葉。恭摹。

聖祖御書

御製行殿讀書賦。諭戶部。諭江南大小諸臣。諭禮部。

諭山東巡撫錢瑀。諭禮部。諭浙閩總督王隲。諭扈

從部院諸臣。諭江南江西總督江蘇巡撫。諭戶部

尚書伊桑阿侍郎額庫禮。諭總督傅臘塔。巡撫洪

之傑。金鉉。諭部院大臣。諭裕親王福全。二。諭大學

士杜立德。諭部院諸臣。暢春園記。皇子允初栢

梁詩序。第四冊。四十五葉。恭摹。

聖祖仁皇帝御書

御製稼說。操舟說。恭跋。

世祖章皇帝御書陋室銘後。資政要覽跋。書通鑑綱

目後。書宋搨淳化閣帖後。跋董其昌書畫錦堂記。

跋董其昌書天馬賦。百家姓。春夜宴桃李園序。周

公廟碑。

賜圖海碑第五冊四十六葉。蒼頡書。孔子書。史籀書。

漢崔瑗書。張芝書五則。後漢諸葛亮書。魏鍾

繇書十則。吳皇象書二則。晉齊王司馬攸書。

會稽王司馬道子書。杜預書二則。山濤書。張

華書。衛瓘書。衛恒書。陸雲書。索靖書二則。王

導書。王敦書。王廙書四則。王遂書。郝鑿書。紀

瞻書。庾亮書。桓溫書。卞壺書。劉超書。庾翼書

二則。衛夫人書。王恬書。王洽書四則。王郤書。

張翼書。謝安書。謝萬書。王坦之書。劉琨之書。

郝愔書二則。王珣書。王珣書四則。王循書。王

廞書。郝超書。沈嘉書。第六冊四十三葉。王羲

之書九則。冊內恭摹。

聖祖御臨王羲之書樂毅論。孝女曹娥碑并

御跋。蘭亭詩叙。

御跋並臨第七冊四十四葉。唐懷仁集王羲之書。冊

內恭摹。

聖祖御臨唐懷仁集王羲之書聖教序。第八冊四十

三葉。王羲之書九十四則。第九冊四十九葉。

王羲之書四十七則。王獻之書二十九則。第

十冊四十八葉。王獻之書三十六則。王徽之

書。王凝之書。王操之書。王渙之書。陳遠書。謝

瑞伯書。謝發書。劉穆之書。王曇首書。蕭思話

書。羊欣書。薄紹之書。孔琳之書。謝莊書。王僧

虔書二則。沈約書。蕭子雲書。阮研書。蕭確書。

王筠書。陳伯禮書。陳伯智書。陳叔慎書。第十

一冊五十六葉。僧智永書二則。智果書。虞世

南書。冊內恭摹。

聖祖御臨僧智永真草千字文并趙孟頫跋。第十二

冊三十七葉。虞世南書九則。薛稷書。歐陽詢

書九則。褚遂良書。第十三冊四十八葉。褚遂

良書七則。李邕書。冊內恭摹。

聖祖御臨褚遂良負苓者傳。第十四冊五十二葉。李

欽定石渠寶笈續編 宮內等處藏三

邕書二則。張旭書二則。懷素書二則。陸東之書三則。徐嶠之書。顏真卿書五則。柳公權書五則。冊內恭摹。

聖祖御臨顏真卿自書告身第十五冊。五十五葉。孫過庭書。宋儋書。褚庭誨書。唐臨班昭女誡。蔡襄書二則。蘇軾書八則。冊內恭摹。

聖祖御臨蘇軾馬券帖書。謝靈運沈約陸機詩第十。六冊。三十九葉。蘇軾書。黃庭堅書三則。米芾書九則。冊內恭摹。

聖祖御臨米芾書杜甫詩。呈陳覺民詩第十七冊。五十葉。米芾書四則。司馬光書。洪皓書。文天祥書。伯顏書。鮮于樞書。鄧文原書。虞集書。趙孟頫書二則。冊內恭摹。

聖祖御臨米芾書沈約詩第十八冊。三十三葉。趙孟頫書五則。冊內恭摹。

聖祖御臨趙孟頫不自棄文。平泉圖記第十九冊。四

十二葉。趙孟頫書四則。冊內恭摹。

聖祖御臨趙孟頫書王維詩。楊載長春道院記。歐陽脩秋聲賦第二十冊。四十五葉。趙孟頫書三則。宋濂書二則。方孝孺書。宋克書。胡儼書。于謙書。沈度書。張弼書。吳寬書二則。金琮書二則。冊內恭摹。

聖祖御臨趙孟頫臨赤壁賦第二十一冊。四十五葉。楊繼盛書。祝允明書二則。文徵明書四則。陳

璣書。劉鳳書。唐寅書。董其昌書五則。第二十二冊。四十二葉。董其昌書八則。冊內恭摹。

聖祖御臨董其昌書白居易池上篇。劉伶酒德頌。第二十三冊。四十五葉。董其昌書四則。冊內恭摹。

聖祖御臨董其昌書莊子說劍篇第二十四冊。四十二葉。黃輝書。邢侗書八則。米萬鍾書三則。每冊末鐫康熙二十九年庚午夏四月十六日奉

青摹勒上石。書。八分。摹寶一。宣文之寶。

淵鑑齋御筆法帖 十冊

本幅摺裝。十冊。縱九寸五分。橫一尺一寸。八分。書標目。恭摹。

聖祖仁皇帝御筆。第一冊。三十九葉。

御書孝經。通鑑故事。

御製命裕親王帥師征厄魯忒詩。

御臨董其昌書滕王閣序。月臨鏡湖賦。愛蓮說。第二

冊。四十葉。

御書十字文。

御臨趙孟頫書聖主得賢臣頌。又董其昌書內景經。

又王羲之樂毅論。

御書

御製闕里古檜賦。

御臨董其昌書李博詩。

御書宗楚客詩。長安古意。趙彥昭詩。第三冊。三十九

葉。

御臨董其昌書天馬賦。又蘇軾石鐘山記。又趙孟頫

登瀛圖。又蘇軾過南華寺詩。

御書張說詩。

御臨褚遂良飛鳥帖。又蘇軾書宋玉對楚王問。

御書犀角銘。

御臨黃庭堅書詩。又虞集書海賦。又蘇軾夕菴銘。又

董其昌南柯子詞。又米芾詩。第四冊四十一葉。

御臨趙孟頫福仙禪院記。又董其昌書月中桂樹賦。

又蘇軾聽琴詩。

御書畫錦堂記。

御臨宋高宗書杜甫詩。

御書宋之間詩。王維詩。題畫詩。

御臨趙孟頫行書千字文。又米芾書將進酒詩。又祝

允明題畫詩。又趙孟頫題畫馬詩。

御書杜審言詩。

御臨董其昌書王維詩。第五冊四十一葉。

御臨宋高宗書女史箴。

御臨董其昌書參星賦。又趙孟頫書百仙詩。

御書岑參詩。

御臨趙孟頫書歸田賦。又董其昌書杜甫詩。

御製忠孝廉節贊。

御臨董其昌書元人詞。又蘇軾次韻王晉卿送梅花

詩。第六冊三十葉。

御臨顏真卿華山碑。又米芾書杜甫詩。又董其昌書

杜甫詩。第七冊四十三葉。

御臨李衍書醉翁亭記。

御書題畫詩。

御臨董其昌書白羽扇賦。又趙孟頫書訓詞。又蘇軾

書陶潛詩。又趙孟頫書陶潛詩。又董其昌書

池上篇。又趙孟頫書出師表。草書千字文。書遊

仙詩。第八冊三十九葉。

御書金剛經。

御臨董其昌書蘇軾米芾蔡襄詩第九冊四十葉。

御臨趙孟頫節書海賦。又米芾書沈約詩。又董其昌

書飲中八仙歌。又趙孟頫題畫詩。又董其昌

題畫詞。

御書王維詩。宋之間詩。

御臨米芾書杜甫詩。又趙孟頫書九歌湘君。釣吳泉

詩。第十冊五十葉。

御臨董其昌書老人星賦。又米芾書杜甫詩。

御書岳陽樓記。

御臨趙孟頫書樂志論。

御書賈至詩。岑參詩。

御臨趙孟頫書吳興賦。

御書常建詩。韓翃詩。杜甫詩。

御臨趙孟頫書紙扇賦。

御書王維詩。孫逖詩。

御臨董其昌書張謂皎然句。每冊末鐫康熙三十三

年甲戌夏五月二十四日奉

旨摹勒上石八分書摹寶一

康熙御筆之寶。後附刻臣工奏摺並排類校對鈎摹

監造鵞刻諸臣銜名。

御書殿辦事臣米漢雯宋駿業跪奏。為恭請專

刻御書法帖全部以昭文治事。前刻

皇上俞允將懇勅殿古今法帖蒙

旨著將朕平日所書發出檢入。欽此。欽遵。臣等遵

聖恩趨走

禁近雖獲時略

容藻未得備規

宸章。今蒙皇上發示

御書盈筍累篋。諸體畢備。功深學富。爰集大成。臣

等恭閱之下。目眩心驚。惟竹踴躍竊思。我

皇上天縱神聖。聰明獨靈。臨池法翰。固已超絕千

萬。美之暇。臨摹諸家。罔間寒暑。因以窮源溯流。魚

聖德日新。聖學日懋。畫善畫美。無得而名。此誠書法之統宗

文治之極盛也。臣等類首贊頌。急欲鈎摹。然

細觀古今帖內。若畫行編入。恐卷帙繁重。若

揀擇御取則美不勝收。此臣等下情除編入
懋勤殿法帖外謹請專刻

御筆法帖一大部庶足慰臣等之愚誠伏乞
皇上俯從所請將今發

御書容臣等細加排類勒之頁紙傳之萬禩其裨
益文教實非鮮淺也臣等未敢擅便伏乞
睿鑒施行

旨朕素愛古人法書萬幾之暇留意臨摹非欲誇
示後世且非窮年累月如古人墨池筆塚焉能
盡神極妙這所奏專刻朕書不必行欽此

御書法帖全部以昭文治本月初五日臣等恭閱
皇上御筆及臨摹諸家書法繁富充溢無不窮微
造妙隨印具摺

奏請專刻全部永為天下萬世楷模奉
旨朕素愛古人法書萬幾之暇留意臨摹非欲誇
示後世且非窮年累月如古人墨池筆塚焉能
盡神極妙這所奏專刻朕書不必行欽此臣等

跪聽宣
旨朕素愛古人法書萬幾之暇留意臨摹非欲誇
示後世且非窮年累月如古人墨池筆塚焉能
盡神極妙這所奏專刻朕書不必行欽此臣等

聖德之復絕但臣等專司編刻既幸得備臨
宸翰若不再四致請仰懇
俞旨物之瑣瑣以載法統宗臣等之負罪溺職
皇上俯賜允行實切忻幸謹奏呈

旨勉惟摹勒上石欽此

避暑山莊御筆法帖 五冊

本幅摺裝五冊縱九寸八分橫一尺一寸一
分八分書標目恭摹

聖祖仁皇帝御筆第一冊七十五葉

御書

御製避暑山莊記周易折中序朱子全書序御選唐

詩序佩文韻府序製研說刈麥記黃船記自喻詩
并跋七言一律并序山海關詩并序第二冊五十

八葉

御書大學聖經

御臨蘇軾書嵇康養生論又董其昌書舞鶴賦已又

前帖甲

御書虞世南秋賦

御臨宋高宗書又董其昌書帝京篇第三冊六十九

葉

御書周敦頤太極圖說第四冊七十二葉

御臨趙孟頫書道德經第五冊六十一葉

御臨董其昌書岳陽樓記又米芾天馬賦

御書唐人應制詩十首并識又唐人排律

御臨趙孟頫書韓愈詩又黃庭堅書步虛詞又米芾

書唐人律詩每冊末鐫康熙五十五年丙申

閏三月初四日翰林院編修加六級臣蔣漣

奉

旨摹勒上石摹寶一康熙御筆之寶

世宗御書四宜堂法帖八冊

本幅摺裝八冊縱九寸五分橫一尺一寸三

分八分書標目恭摹

世宗憲皇帝御筆第一冊二十六葉

御書

御製勸農諭黑龍潭碑文硃批諭旨序訓誡武臣諭

喜雨詩周敦頤愛蓮說第二冊三十七葉

御書

御製惜穀諭大清律例集解序

聖諭廣訓序古今圖書集成序朋黨論第三冊三十

七葉

御書

御製栢梁詩序唐羅鄴水簾詩

御製駢字類編序律歷淵源序音韻闡微序戒游閒

論明石沆觀稻詩第四冊三十七葉

御書唐魏徵十思疏

御製子史精華序。第五冊。四十一葉。

御書

御製賜部院署匾額題詞上。第六冊。四十葉。

御書

御製賜部院署匾額題詞下。仲丁詣祭。文廟敬成

詩。金趙淵詩。第七冊。四十一葉。

御書

御製闕里孔廟碑文。第八冊。四十二葉。

御書

御選語錄總序。小序十五。每冊末鐫乾隆元年丙

辰冬十月二十四日奉

旨摹勒上石。摹寶一。乾隆尊親之寶。

世宗御書朗吟閣法帖。十六冊

〔本幅〕摺裝。十六冊。縱九寸六分。橫一尺一寸

一分。恭摹

世宗憲皇帝御筆。第一冊。四十葉。

御書

聖祖萬壽節恭獻詩賦。恭和

聖祖御製詩。恭錄

聖祖御製濠濮間想詩。恭進詩扇。第二冊。四十葉。

御書

聖祖御製七詢上。第三冊。四十葉。

御書

聖祖御製七詢下。

御臨唐人書古栢行。第四冊。三十七葉。

御臨米黻書鷹賦。第五冊。四十一葉。

御臨米黻書禱帖。第六冊。四十一葉。

御臨米黻書禱帖。第七冊。四十一葉。

御臨米散書唐人排律第八冊三十八葉。

御臨米散禱帖。又米友仁書。又黃庭堅書。第九冊三

十五葉。

御臨蘇軾書赤壁詞。陶潛詩。和陶詩。楚頌帖。第十冊

四十一葉。

御臨趙孟頫書道德寶章上。第十一冊四十四葉。

御臨趙孟頫書道德寶章下。第十二冊三十八葉。

御臨趙孟頫書曲水詩序。長風沙夜泊詩。蘇軾詩。僧

明本詞。千字文。又董其昌自書詩。小池賦。第

十三冊三十九葉。

御臨董其昌書登樓賦。天隱子序。東觀餘論。唐人詩。

宋人詩。蘇軾詩。懷素自叙帖。米散尺牘詩帖。

第十四冊三十八葉。

御臨董其昌禱帖。第十五冊四十一葉。

御書永嘉證道歌。第十六冊四十一葉。

御書古德頌。赤壁賦。冒雨尋菊序。每冊末鐫乾隆元

年丙辰冬十月二十四日奉

旨摹勒上石。摹寶一。乾隆尊親之寶。

御製後跋

敬惟我

皇考世宗憲皇帝。天縱聰明。文思光被。

奎章寶翰。精詣入神。夙承

皇祖聖祖仁皇帝指授。神運天隨。涉筆惟肖。居

潛邸時。常以圖史翰墨自娛。雅好臨池。陶鎔晉唐宋

元以來名家墨妙。歷年所積。充拓琅函。追繼登

宸極。日理萬幾。手自裁答。章奏訓迪。臣民多至數千

言。少或一二字。研硃灑翰。運腕若神。累牘連章。

未嘗有一懈筆。至於名山祠宇。巨勝豐碑。耆舊

臣僚。柱聯堂額。

寵頒珠錫。照耀寰區。而屏素笺頭。長牋橫卷。題新篇。

摹古蹟者。復數十百種。蓋惟我

皇祖集書聖之大成。起神入化。莫可名言。而我

皇考以聖繼聖。事事善繼。善述。作則垂憲。貽萬世規。盛德之至。形於心畫。是以變化隨宜。不名一體。雖一

波一磔。莫不矩矱天成。神妙至於如此。即以書法而言。亦猶啓承夏后。武肇周文。義獻專門。固不足道也。予小子日侍

庭闈。仰瞻

天藻。恭蒙

慈誨。未涉津溪。

手澤留遺。悲深弓劍。爰出內府所藏。仿

皇祖淵鑑齋法帖。排類編次。曰朗吟閣法帖者。

潛邱所書。凡十有六卷。曰四宜堂法帖者。

御極以後所書。凡八卷。通二十四卷。磨石選工。命莊

親王和親王董其事。雙鈎入石。豪髮逼真。摹勒

既成。恭識卷末。以昭

聖神立極。垂範墨池。琬琰圖球。永珎世寶云。乾隆

三年歲在戊午冬十二月。

臣 恭跋 鈐寶二

惟精惟一。乾隆宸翰。附刻總理排類校對監造。鐫刻諸臣職名。

皇上御筆書畫

御筆丙寅璽廬詩 一軸

本幅粉牋本。縱三尺六寸五分。橫一尺八寸。行書。

塞北燕南惟所如。坐來吾亦愛吾廬。不愁白露侵黃幔。每引青山入碧疏。持偈寧殊十笏地。吟詩可命四宜居。端知茅土風猶在。何必靈光詠植蕪。 璽廬一首。丙寅九秋。御筆。鈐寶二。所寶

惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆登興安太嶺歌 一卷

本幅宣德牋本。縱一尺一寸。橫三尺九寸二分。行書。

御製登興安太嶺歌。

隆崇乎。興安之高。高極天。蔽虧陰陽。日月不得擅其照。變幻寒暑。造化不能操其權。溺愛少男。或驕縱。人情有之。吳乾胡獨不然。豐隆列缺。供使令。屏翳飛廉。相後前。元黃欲判而未判。神邱卓立。鬱為萬物先。邇來三萬六千歲。未許塵世知津源。腐儒耳食各享帚。浪傳宗惟泰岱靈。著峨嶻嶭。蓬萊三山。只培塿。宜居地。仙豈可方此居。天仙谷。蟲荒略闕文。獻但詫遊牧。謹避偶過無不膜拜。加敬虔。祖龍立界。不敢近。却臨滄海。施神鞭。乃知與宇異。凡世洞天福地。皆虛言。興安之高。高極天。西來崑崙都崙。東接長白山。是為二峰之中氣。如宗承祖嫡。胄餘千支萬派。分業

行。為嵩為華相牽連。杭愛阿爾台舒右臂。索岳爾濟憑左肩。向背雖殊條幹同。繁星拱北海納川。特言其小數千里。結為靈圓之木蘭。何奇不儲物不畜。那能一一微言詮。雲夢上林赤縣內。相如揚厲尚爾。稿鴻篇。使其知此退三舍。故予不復雕虫焉。

皇祖昔年曾一至。即今

聖蹟蒼巖間。我來猶狩近瞻仰。賢王奔走相周旋。朝

發行營質明到。金風謨謨高秋寒。時為衡嶽之開雲。晃以朱鳥温暎暄。時為傳巖之作霖。霏以玉葉鋪瓊田。瀏莅卉欽奏萬籟。意謂山中饒管絃。此虎開矚舞衆木。若示羽衛森縮繙。木蘭形勢指諸掌。南臨按轡一覽全。北顧蒼茫乃無際。邊防久計心籌旃。興安之高。高極天。非我作歌其誰傳。乾隆己巳八月。御製并書。鈐寶三。漱芳潤。携筆流雲藻。乾隆御筆。

引首

御筆 一覽衆山小 鈐寶一 乾隆御筆

後幅董邦達繪圖 水墨畫 款 董邦達敬寫

鈐印二 臣達

鑑藏寶璽 清心抒妙理 石渠寶笈所載

御筆詠瓊廬詩 一軸

本幅金花牋本。縱三尺七寸。橫一尺八寸。行書。

張拂常稱便。止速得所如。天臨萬象潤。山入一窓虛。罷獵支床憩。成詩就燭書。泉明先得句。吾亦愛吾廬。詠瓊廬作。辛未秋月。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆乙亥歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱二尺四寸。橫九寸。水墨畫。簪花鍾馗款。

喜報春信。乙亥立春日。仿唐寅法於長春書屋。鈐寶二。德克符。裝暇怡情。行書。

御製乙亥春帖子詞。

淑氣自東來。生機達嫩芽。老人書亥字。壽世共春臺。款塞聯翩集。洋林人歸天。與志惟欽。德

威速共東風。佈西極均懷。面內心。乙亥春帖

子。御筆。并書。鈐寶四。乾隆宸翰。筆端造化。天地

一家春。長春書屋御製。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆丙子擅廬詩 一軸

本幅粉牋本。縱三尺六寸五分。橫一尺八寸。行書。

架木圍擅製朴淳。明駝乘載便時巡。舒張收卷
渾如意。宵養畫存怡暢神。秉燭觀書思汲古。披
衣問政暢臨民。江南塞北殊風景。箇裏拈來總
靜因。擅廬一首。丙子春月。御筆。鈐寶二。所寶
惟賢。乾隆宸翰。

鑑歲寶璽 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。石渠寶笈所藏。

御筆丙子歲朝圖 一軸

本幅宣德箋本。縱二尺四寸。橫一尺一寸。水
墨畫。瓶中如意竹枝。勝盆中蘆蕪。行書。

御製丙子春帖子詞

歲紀重開子。星杓又指寅。天涯息征戰。歌舞太
平春。烏孫歸去各封汗。協紀明時命五官。訖
正從前珠露海。條風翹首向東看。丙子春帖
子二首。御製歲朝圖。并書。鈐寶六。得佳趣。幾暇
怡情。乾隆宸翰。扇以淳風。搗藻為春。天地一家
春。

鑒歲寶璽 石渠寶笈所藏。

御筆丁丑歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺八寸五分。橫九寸四分。水墨畫玲石水仙。并題。

早春日最早。寅月節逢寅。底藉十行詔。無時不體仁。乘氣南邦將布澤。柔遐西海願銷兵。東皇索籥被無外。北極車書奉大清。丁丑春帖子詞。御筆。鈴寶五。乾隆宸翰。千潭月印。几席有餘香。天地為師。筆花春雨。

〔玉池〕

御筆。春藻。鈴寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆戊寅歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺七寸五分。橫九寸五分。水墨畫瓶梅。盆石。行書。

御製戊寅春帖子詞。

歲籥將迎換。春旗引吉祥。樓頭看積雪。臺上送青陽。首春欣值甲。紀歲恰逢寅。木德符滋養。熙熙緯未人。玉局龍圖尋妙義。陶泓毛穎稱清陪。北溟却盼佳音遞。願共東風速到來。戊寅春帖子詞。御筆。并寫。鈴寶六。會心不遠。德光符。乾隆宸翰。游六藝圃。筆花春雨。搗藻為春。

〔玉池〕

御筆。同春。鈴寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆已卯歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺七寸四分。橫九寸五分。水墨畫梅花山茶百合。如意行書。

御製已卯春帖子詞。

氣轉人正律。節迴冒節春。

慈寧開寶扇獻

壽喜芳辰。勃律天西已貢琛。獨餘雜種背恩深。三

軍氣與陽和鼓。佇共春來報捷音。幾暇成歲

朝圖并書春帖子於右。以誌新春吉語已卯春

朝御筆。鈐寶五。幾暇怡情得佳趣。惠迪吉。摘藻

為春與和氣游。

玉池

御筆 擊禧 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾書黃庭堅墨戲賦 一冊

本幅宣紙本。十三對幅。每幅縱一尺二寸六分。橫九寸。行書。東坡居士游戲於管城子

楮先生之間。作枯槎壽木。叢篠斷山。筆力跌

宕。於風烟無人之境。蓋道人之所易。而畫工

之所難。如印印泥。霜枝風葉。先成於胸。次者

耶。頻申六反。奮迅振動。草書三昧之苗裔者

耶。夫惟天才逸羣。心法無軌。筆與心機。釋冰

於水。立之南榮。視其胸中。無有畦畛。八面玲

瓏者也。吾聞斯人。深入理窟。積研囊筆。枯禪

縛律。恐此物輩。不可復得。公其緹衣十襲。拂

除蛛塵。明白柴几。如見其人。歎

已卯春日。仿蘇東坡書。鈐寶二。乾隆御筆。所

寶惟賢。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌書王維桃源行一冊

本幅宣德牋本二十四幅縱一尺一寸五分

橫八寸行書王維桃源行見乾清宮所藏文徵明桃源行書

畫合款

已卯夏日臨董其昌書鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆庚辰歲朝圖一軸

本幅宣德牋本縱一尺八寸二分橫九寸五分

水墨畫湖石水仙行書

御製庚辰春帖子詞

臘半發青陽曉春萃百祥十干週復始又慶值

金穰東陸延禧肇西師告武成南端雙鳳闕

北拱萬年清噶斯訥默會文同測景詳求昏

旦中從此四晴凸鼻輩一齊受吏驗東風庚

辰春帖子成適繪是圖即題幀端以協開韶嘉

慶御筆鈐寶五幾暇怡情得佳趣扇以溥風新

藻發春妍天地一家春

玉池

御筆韶華鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆辛巳歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德版本。縱一尺八寸，橫九寸三分。水

墨畫。畫中玲石、梅花、水仙行書。

御製辛巳春帖子詞。

吉語斐屏勝。仙芬噴盞梅。

慈寧開七裏。壽域是春臺。

青帝方騰駕。蒼靈已奉塗。西瀛將北竈。王會普歸圖。

已與已年傳首祚。不須午夜盼佳音。亟籌耕

牧闕休養。萬里遙添保赤心。辛巳春朝。寫仙

壺春信。以送韶禧。并書春帖子於上。御筆。鈐寶

五。幾暇怡情。得佳趣。新藻發春妍。即事多所欣。

心清聞妙香。

〔玉池〕

御筆。敷春。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆壬午歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德版本。縱一尺八寸，橫一尺。水墨畫

瓶簪梅竹。水仙。畫植菖蒲。行書。

御製壬午春帖子詞。

首節迴韶令。元正恰一旬。朝來風自戾。四海遍

知春。青陽舒始氣。初澤佈光天。代壇無窮已。

祈年一念虔。陽和鼓動聽都雲。萬物馮生海

宇卑。行氣乘時明發駕。龍旂喜正指東南。壬

午春朝。既成帖子詞三章。復點筆寫壺天韶景。

覺真意盎然於几席間。即書頓首。用誌令序。御

筆。鈐寶五。幾暇怡情。乾隆宸翰。天地一家春。攜

藻為春。深心託豪素。

〔玉池〕

御筆。熙春。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆癸未歲朝圖

本幅宣德版本縱一尺九寸。橫一尺一寸。設色畫菟絲梅花橘柿百合如意行書。

御製癸未春帖子詞。

曷德歲臨癸。更春日在庚。金穰占吉兆。撥序達勾萌。璿杓良維轉。鳳籥未支新。喜動青旂色。今年兩遇春。菁菁盤菜行春餅。馥馥宮花綻早梅。干呂青雲雖未見。遵王西旅却頻來。癸

未立春日。設色寫春朝吉語。並書春帖子詞。覺萬彙迎韶。同徵如意。御筆。鈐寶六。幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。天地一家春。摘藻為春。新藻發春妍。

玉池

御筆。春祺。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆甲申歲朝圖 一軸

本幅宣德版本縱一尺七寸二分。橫九寸三分。設色畫瓶花。菟絲。喜。喜。蒲。行書。

御製甲申春帖子詞。

慎微欽出甲。敬始肇申堅。瑞律元正後。祥花臘日前。月竈天方接。朝正並賀春。布德頒教決。寧惟九域民。今歲甲申乙卯日。大清一百廿年春敬

天法

祖政由舊。較雨量晴。律轉新。甲申春帖。並寫仙壺洲景。以叶韶序祥徵。御筆。鈐寶四。幾暇怡情。乾隆宸翰。天地一家春。摘藻為春。

玉池

御筆。開韶。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆乙酉歲朝圖一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸，橫一尺一寸。水

墨畫蔬筍行書。

御製乙酉春帖子詞。

龍鱗巡鷹路。指日向東南。明庶風迎面。今朝春澤覃。太昊新司節。鴻禧乃大來。馮生欣萬物。即即復皚皚。歲德已逢卜。留熟日干又慶叶。金穰額綏新。歲歲如舊歲。庶致民康與物康。南

巡啓鑿前二日。適屆東郊春至。既成帖子詞三首。因思北蔬南笋。皆足以兆嘉生而徵豐產。亦春盤所必登也。爰並圖之。乙酉春朝。御筆。鈐寶。六。幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。游六藝園。搗藻為春。新藻發春妍。

玉池

御筆 布和 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆御行營作一軸

本幅粉牋本。縱三尺六寸五分。橫一尺一寸。行書。

規制方圓天地交。谷陽遠望見旗旂。不勞構築得棟宇。實便提攜歷甸郊。禮室了知勝行館。土階更弗藉茨茅。愛斯與我周旋久。塞北江南風月葉。御行營作。乙酉新春下浣。御筆。鈐寶二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆御行營詩 一軸

本幅宣德金花牋本。縱三尺六寸七分。橫一尺七寸八分。行書。

萬幕拱黃城。千山繞御營。朝家脩武備。藩部輸衷誠。遠內郊蕪色。靜聞牧馬聲。檀廬亦斐几。復覺引吟情。御行營一首。乙酉仲秋中澣。御筆。鈐寶二。惟精惟一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

寶。石渠寶笈所藏。

御筆丙戌歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸三分。橫一尺一寸。設色畫。綠蘭朱竹。湖石。行書。

御製丙戌春帖子詞。

丑月丑初刻。丙年丙日春。紐芽真襲慶。明丙又重新。人心與物情。和氣一時生。京尹今年幸。牛芒兩度迎。乞漿得酒誠。綏屢茂豫桐生更卜初。四序循環惟不息。一心敬畏亦相如。臘鼓聲中。青旗迎泚。因寫綠蘭朱竹。以迓春祺。並書帖子詞於右。以徵首春吉語。御筆。鈐寶六。德充符。幾暇怡情。乾隆宸翰。體仁。正有同春。靜中觀造化。

玉池

御筆。迎韶。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆丁亥歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫九寸四分。設色畫。畫益梅花。百合如意。行書。

御製丁亥春帖子詞。

南郊祈穀。東陸立春時。

西母增遐算。北辰迓介禧。有數詩三首。無邪蔽一

言。青屏詠春帖。丹扆體乾元。棟道一氣轉。洪

鈞日吉欣。蓬叶志新。蕩蕩九瀛。知令節。熙熙萬

物望昌辰。莫數六葉。協氣東來。因寫春壺如

意。并題春帖子詞於幀端。以迓新韶百福。丁亥

立春日。御筆。鈐寶五。乾隆天地一家春。摘藻為

春涉筆。偶值幾聞。

玉池

御筆。益春。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆丁亥禮廬詩 一軸

本幅絲牋本。縱三尺六寸五分。橫一尺八寸。行書。

茨階茅土漫相譽。張拂程途任所如。南北東西

一行帳。秋冬春夏四宜居。底須防漏偏稱瓦。適

可消閒便展書。拱護亦多單布帳。斯之未覺獨

安予。禮廬一律。丁亥九秋上澣。御筆。鈐寶二。

所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆戊子歲朝圖 一軸

本幅宣德版本。縱一尺七寸二分。橫九寸。朱筆畫鍾道行書。

御製戊子春帖子詞。

東宿氣初轉。南瀛喜報頻。北辰新鳳律。西域舊鴻臣。星德星和候。子年子月春。萬方偏俯祉。半月先元辰。景山臘雪樹根培。又喜春光得。得來歲美人和常。願若朝乾夕惕益欽哉。春信迎年。韶華先報。既成帖子詞三章。並繪春禧滿眼圖。題幀以符嘉兆。戊子春朝。御筆。鈐寶五。乾隆。出有同春。得象外意。天地一家春。

玉池

御筆。遼福。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆己丑歲朝圖 一軸

本幅宣德版本。縱一尺九寸五分。橫一尺一寸。淺設色畫峰石水仙。行書。

御筆己丑春帖子詞。

冬至前月度。立春今日輪。四十五晝夜。五百卅時辰。愛日

萱闈永。條風蘭祀宣。宮庭多喜事。屢報見曾元。日

幹五行時節方。都欣重疊兆金穰。兆斯佳矣春

纔始。較雨量晴時正長。山石獻壽。仙葩啓韶。

雅興春朝吉語相稱。圖成即以春帖子詞題之。

己丑立春日。御筆。鈐寶五。乾隆。深心託豪素。天

地一家春。寓意真可人。

玉池

御筆。履慶。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆庚寅歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德版本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫歲寒三友。行書。

御製庚寅春帖子詞。

四時卒始日。八舉發生辰。條達東風應。和敷萬國均。農祥叶晨正。炎海值銷兵。明明杓斡角。嗟嗟物由庚。

宮殿曉開初旭麗。孫曾躬率綵衣林。五辛盤與宜春

帖。都向

慈寧獻壽陳。松竹貫時。與梅萼發春。同稱三益黃

鼎寫以為歲朝圖。茲仿其意。并書春帖子於上。庚寅春朝。御筆。鈐寶四。乾隆宸翰。天地一家春。搗藻為春。涉筆偶值幾間。

〔玉池〕

御筆。調元。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆辛卯歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德版本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫瓶。瓶盆中。雜卉。行書。

御製辛卯春帖子詞。

歲報恙新至。春光十日來。壬辰振繼。環轉萬週迴。東陸軌木盛。五行遇水生。土牛占歲事。京兆午門呈。朝來碧殿煥春曦。翰苑書帖。子詞。披讀雖欣多頌語。不忘規亦每敷斯。辛

卯春朝。成帖子詞三首。並仿董祥歲朝圖。題之以迓韶慶。御筆。鈐寶五。幾暇怡情。乾隆宸翰。扇以淳風。意在筆先。搗藻為春。

〔玉池〕

御筆。延祥。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆壬辰歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸七分。橫一尺一寸。水墨畫梅花。行書。

御製壬辰春帖子詞。

綺甲轉新歲。青寅值立春。百昌逢七始。萬福自駢臻。五星會管室。三等陟東堂。顛頊肇元律。撫辰啟益養。迎氣送寒日。並吉對時育。物志惟勤。蘇家詩與辛家令。未免詞鄰率。易云。梅傳春信。繪事引為開韶延禧之徵。壬辰春朝。寫此應景。並書春帖子詞於幀上。御筆。鈐寶五。乾隆三友軒。天地一家春。摘藻為春。

玉池

御筆。韶喜。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆癸巳歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸五分。橫一尺一寸五分。水墨畫瓶花。並畫芝草。百合。行書。

御製癸巳春帖子詞。

萬物逢春始。三陽肇節初。東郊京兆迓。積雪尚盈餘。昨奉青壇祀。今迎青帝臨。神哉一氣運。總總復林林。寅月恰逢日。在寅。蠶生引達慶駢臻。順時行惠社。虛語實政。惟期被萬民。并畫春風。與嘉果。並徵如意。圖此以迓韶禧。即書春帖子詞於幀首。癸巳春朝。御筆。鈐寶五。乾隆與物皆春。天地一家春。摘藻為春。

玉池

御筆。慶春。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆甲午歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸五分。橫一尺一寸五分。水墨畫。盆蘭。玲石。行書。

御製甲午春帖子詞。

廿四氣之首。九旬春以初。元辰先七日。消息復陽如。乘震執規候。慎微敬始朝。皇都寧媚祭。風馬上丹霄。春盤春帖昌昌始。

慈福

慈齡曼曼增。擬此人和復歲美。益勤幾勅與冰兢。

光風轉蕙泛蘭。騷人以為發春之詠。其詔信與梅同。因寫盆卉。即題春帖子於幀端。用叶迎禧嘉兆。甲午立春日。御筆。鈐寶五。乾隆寓意真可人。筆花春雨。新藻發春妍。

玉池

御筆。登祺。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆灑粉雪景山水 一卷

本幅宣德牋本。縱一尺二寸。橫六尺一寸五分。水墨畫。年岡。喬木。巖下茅屋。彈粉作雪。并題。

千雲蔽金鳥。夜雪灑銅龍。渥澤迎長至。殷希慰半冬。隔窓相浩浩。積閣額重重。不寐消清漏。忘言聽遠鐘。寢衣身故適。側席意彌顯。難說夢根固。艱哉憶在農。畫雪景者。率以留白。深墨為工。茲出已意。洒粉為漫漫之勢。以象茲雪。即書夜雪詩於上。甲午長至前二日。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。試手初行。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。涉筆偶值幾閒。意在筆先。石渠寶笈所藏。

御筆乙未歲朝圖 一軸

本幅宣德版本。縱一尺九寸二分。橫一尺一寸五分。水墨畫梅花。行書。

御製乙未春帖子詞。

青鳥鳴司啓。條風應立春。高低卜皆熟。異可慰農人。要當實政布。詎祇德音修。司事啓京兆。吉辰正在牛。綵勝華旛繪春意。貞潛元復見天心。千秋龜鑑在經史。四氣循環自古今。化

工以梅領春華。而畫家亦因以梅宣春令。墨池纔一行寫。便覺生意昌昌。適製春帖子成。即題幀端。用誌開韶多喜。乙未立春日。御筆。鈐寶五。乾隆與物皆春。意在筆先。摘藻為春。

玉池

御筆。繪春。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆丙申歲朝圖 一軸

本幅宣德版本。縱一尺九寸五分。橫一尺一寸。淺設色畫芝英磐石。行書。

御製丙申春帖子詞。

月值方中臘。

天迴家早春。農人都額慶。卜歲又逢申。吉旦干輪土。嘉平支在牛。瑞徵京兆尹。故事例應修。春盤春帖獻

慈寧與物皆春。迓始青。七字行誡詠

新祉。

萬年增算祝遐齡。芝英益壽。磐石貽安。足為春臺嘉慶。今歲迎春東郊家早。登億兆而寧萬國。吉事可徵。繪以肇禧。并書春帖於幀首。丙申春朝。御筆。鈐寶五。幾暇怡情。得佳趣。芝田新藻發春妍。與物皆春。

玉池

御筆 韶瑞 鈐寶 乾隆御筆。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御筆平定兩金川告成太學文及勒銘三碑一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫八尺三寸五分。

行書。

平定兩金川告成太學碑文。

平定小金川勒銘美諾之碑。

平定金川勒銘勒烏圍之碑。

平定金川勒銘噶喇依之碑。

俱見 淳化軒所藏 御筆平定

兩金川告成太學及勒銘三碑卷。

兩金川既平。獻俘奏凱。捷音至。親製太學碑文

以告成事。若美諾。若勒烏圍。若噶喇依。為兩金

川賊巢。并勒銘其地。分別記之。凡余不得已而

用兵之心。與夫五年之籌筆。諸將士百戰之辛

勤。大略備矣。茲東巡旋蹕。船窓清暇。彙四篇合

書成卷。用詳集勲始末。且以識偃武也。丙申孟

夏中澣。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。靖徽紀功。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆平定兩金川凱歌三十首 一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱一尺九分。橫二尺八寸。行書。

將軍阿桂奏攻克勒烏圍賊巢。紅旗報捷。喜成
七言十首。以當凱歌。

將軍阿桂奏攻克噶喇依賊巢。紅旗報捷。喜成
凱歌十首。又

於郊臺迎勞將軍阿桂凱旋將士等。成凱歌十

首。並見 乾清宮所藏 弘 旂三提圖卷。 款右凱歌三十首。既

以授之工歌。為郊臺勞還之樂。用慰宣力而紀

集勳。茲復合書成卷。展閱之。如見諸將士奮勵

行間。克奏埽穴俘渠之偉績。且以誌成功匪易。

永昭偃武之盛云。丙申孟秋月中澣。御筆。鈐寶

二。乾隆

〔引首〕

御筆 集勳三奏 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之

寶正有同春。用筆在心。石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編

第七十三

宮內等處藏

懋勤殿二

皇上御筆書畫

御筆丁酉歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸三分。橫一尺一寸。設色畫瓶中梅松枝茶花。盞中靈芝雜置百

合柿。行書

御製丁酉春帖子詞。

四時調响。一氣壇貞元。琴上大弦動。機生萬物原。京兆循鴻典。春山進土牛。矜民出輕繫。勅政去稽留。璿璣運斗向。青龍五日先。正氣變冬酉。歲春當酉時。入酒漿嘉兆。叶重重。春先一候。淑啓三元。履慶之徵。因可合華實。而占吉語也。春帖子既成。并賦色為新韶。如意圖。題之幀首。以迓春祺。丁酉春朝。御筆鈐寶五乾隆。

扇以淳風。新藻發春妍。清供耳目謀。

玉池

御筆 導和 鈐寶一。乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏



御筆讀左傳晉楚城濮之戰說 一卷

本幅蠟燭本縱一尺二寸一分橫二尺八寸。行書

讀左傳晉楚城濮之戰說。城濮之戰人皆知子玉之傲而憤以致敗。晉臣之功而和以致勝。予則以為其過不在子玉而在楚子也。夫戰國之大事也。臣不聽君言。冒微幸願以間執讒慝之口。而君即從之一失也。知其不可而少與之。

師以觀其敗。二失也。馬且必乘其產。乃以秦蔡屬之右師。驚虎皮而先奔。三失也。有此三失。即楚子以全軍臨師。亦必致敗。而况君臣之心。先自搆貳。謀任其敗。以實已言。而棄西廣東宮。及若教之六卒。與敵而弗惜。是非以怨一臣。而波及自喪其眾。軍士之命乎。且明知晉侯備嘗險阻。天之所置。允當應歸矣。何不令子玉全師而旋。雖將在外。君命有所不受。亦視其得失之大。

小何如耳。未有明知其失。願以強臣一言而怒。姑由其戰。置國勢之興衰。人命之存亡。於不計。如越人視秦人之肥瘠。豈理也哉。予故曰其過不在子玉。而在楚子也。丁酉仲春月。御筆鈐寶。惟精惟一。乾隆宸翰。

引首

御筆 理衷得失 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆讀宗澤忠簡集一卷

〔本幅蠟燭本。縱一尺一寸二分。橫二尺八寸一分。行書。〕

讀宗澤忠簡集 見 乾清宮所藏 御筆讀宗澤忠簡集冊。款。

丁酉仲冬月上澣。御筆鈐寶三。書史研求遵古訓。乾隆。

〔引首〕

御筆。表忠垂誠。鈐寶一。乾隆御筆。

〔鑒藏寶璽〕石渠寶笈所藏。

御筆戊戌歲朝圖 一軸

〔本幅宣德燄本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫梅花行書。〕

御製戊戌春帖子詞。

戊戌春逢戊。土爰稼穡甘。律迴四時首。福錫萬方覃。今日恰為人。今朝適立春。水晶宮道者。得句又重新。春禧春勝都無藉。春帖春詞未可刪。干日支時土牛合。卜豐喜動老農顏。去

歲經年不作繪事。筆墨生疎。茲春帖子為一歲新禧。不可無圖。聊寫寒梅以寓春信。戊戌春朝。御筆鈐寶五。乾隆。天地為師。擣藻為春。新藻發春妍。

〔玉池〕

御筆。宜春。鈐寶一。乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕石渠寶笈所藏。

御筆讀王應麟困學紀聞 一卷

本幅宋牋本。縱一尺三寸九分。橫三尺三寸二分。行書。

讀王應麟困學紀聞。應麟博學多聞。著書頗富。而議論皆出於正。是編乃隨筆考訂。理融辭達。其說經具有淵源。深合內聖外王之旨。偶披說易卷於凡。修辭立誠。陽大陰小。防於未然。恐以致福。未嘗不反覆而誦。沈潛而思。以為有天下國家者。不可不熟讀。而切已體察也。獨其論五陽之盛。一陰生。而引陳完之奔齊。為亡齊者已至。漢宣帝時。匈奴來朝。而王政君已在太子宮。唐太宗即位。而武氏已生於前二年。宋藝祖二年。女真來貢。而宣和之禍。乃作於女真。以為易者。極深研幾。當勿用而知有亢。履霜而知有戰。固亦戒將然。凜消息之義耶。而未免失之鑿矣。夫為君者。慮泰否之幾。察盛衰之運。朝乾夕

惕。持盈危明。如是而已耳。必舉數世之前之事。以為數世之後之兆。或轉疑於謬悠。而不信。則反解其儆懼之心。非此說有以基之乎。且五世八世之說。出於左傳。本屬浮誇。使景公聽晏嬰之諫。簡公從御鞅之言。平公拒田常之計。宣公奪襄子之權。則陳氏終不能為齊侯也。至於王元后武則天之事。皆因漢唐之帝不能自立。亦人所共知者。而女真人貢於藝祖。更去侵宋一百數十年。使徽宗不用奸亂政。及遣馬政通使而復背盟。金人又安能如之何哉。蓋禍福互倚。伏。治亂相循環。為人君者。不可不憬然悟而夔然懼。若如應麟所云。智者必鄙。而謂謔。愚者將忽而不省。等而上之。堯舉舜。舜舉禹之時。謂之為失天下之機可乎。雖然。當天下極盛之時。而為思患預防之想。亦為君者所當知也。亦豈可以小疵而棄其大醇。 戊戌仲春月下幹。御筆

鈐寶三。清心抒妙理。得象外意。乾隆宸翰。

引首

御筆。慎幾斥鑿。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆題東林列傳一卷

本幅蠟燭本。縱一尺一寸。橫二尺八寸。行書。

題東林列傳。東林講學。始以正而終以亂。馴致與明偕亡。陳鼎叙為列傳。其序曰。梁溪諸君子講學東林。天下從之。皆尚氣節。重名義。及國亡。帝后殉節。效在五十餘年之後。亡國有光。於明為烈。嗚呼。是邪說也不可以不闢。君人者以顯承祖業。致太平。安民物為有光耳。不能守祖

業。徒以國亡殉節為有光。有是理乎。即如東林諸人。始未嘗不以正。其後聲勢趨附。互相標榜。糝襍混淆。小人得而乘之。以起黨獄。是開門揖盜者。本東林之自取。迄明亡而後已。何取乎帝后殉節為有光哉。鼎此邪說。不惟為明君良臣之罪人。亦實為正人君子之罪人。夫正人君子。豈有不願其國祚之久長。民物之安泰者哉。且歷代名臣。莫如臯夔。稷契。伊望。蕭曹。房杜。王魏。

韓范富政。是皆非講學者也。而其致君澤民實蹟。古今爭誦之。漢室黨人已開。標榜之漸。激而致禍。即宋之周程張朱。其聞洙泗心傳。固不為無功。然論其致君澤民之實蹟。如向之所舉。若而人者。安能並肩齊趨乎。而蜀洛之門戶。朱陸之水炭。已啟相攻之漸。蓋有講學必有標榜。有標榜必有門戶。尾大不掉。必致國破家亡。漢宋明其殷監也。夫至國破家亡。黎民受其塗炭者。不可勝數。而方以死節殉難者。多為有光於古。收講學之效。則是效也。徒成其為害。真所謂國將亡。必有妖孽而已。陳鼎此書。獨以裒集紀述。本末粲然。觀者或可資論世之助。以為萬世之戒。故錄而存之。而其邪說背理。則不可不揭。正以詔為政者。故題之簡端。戊戌清和之月上澣。御筆鈐寶三。合味經籍。乾隆。

引首

御筆。闢邪垂戒。鈐寶一。乾隆御筆。
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆題楊維禎鐵崖樂府 一卷

本幅做澄心堂紙本有乾隆年做澄心堂紙印縱一尺七

分橫二尺七寸五分行書

題楊維禎鐵崖樂府 楊維禎於元仕不顯而不肯仕於明似為全人矣而其補集中有大明鏡歌鼓吹曲非刺故國頌美新朝非真全人之所為與劇秦美新何以異耶予命為貳臣傳於錢謙益之既仕本朝陰為詩文詆毀常惡其進

退無據然謙益之所毀者本朝猶稍有懷故國之心若維禎則直毀故國較謙益為甚夫文章者所以明天理叙人倫而已舍是二者雖逞其才華適足為害不如不識字之為愈也若曰懼明祖之強留而故為此遜詞以自全乃明哲保身之計予謂明祖直未強留耳若與之官將亦必受之何也以其忘故國而知之危素跋而贊之蓋亦同病相憐曲為之解耳因著此論並命

錄其集前亦所以教萬世之為人臣者 戊戌

孟夏御筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御筆 揭隱教忠 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆詠謚法一卷

本幅仿金粟殘本。縱一尺九寸。橫二尺八寸。一分行書。

詠謚法。桀紂匪惡名。桓靈詎醜謚。鄭樵論之詳。吾亦題其議。四君自惡君。不因名謚被。如唐德宋光。明之蕭顯輩。豈弗耀佳稱。寧無愧字義。臣子議君父。虧名亦非事。此語既不刊。吾謂謚可廢。三代直道行。斯民公論備。惟視所行哉。虛

譽誠無濟。按鄭樵作通志其序謚略云。後世偽作周公謚法。欲以生前之善惡。為死後之勸懲。且周公之意。既不忍稱其名。豈忍稱其惡。如是則春秋為尊者諱。為親者諱。不可行乎周公矣。此不道之言也。因論云。惡謚莫如桀紂。其次莫如桓靈。此古今之所聞也。桀紂是名耳。非謚也。當夏之季。未有謚。殷之季。雖有謚法。然以得謚為榮。且桀之所名。取於木。猶高柴公孫枝之

類。紂之所名。取於絲。猶臧紇。南宮縚之類。是名非已之所更。即父兄之所命。安得有賤人多殺。殘義損善之義乎。桓於經典。無惡義。如公執桓圭。乃圭璋之首稱。桓桓武王。乃果毅之盛德。齊桓公用能霸業。周桓王亦無累行。安得桓為惡謚乎。靈者神聖之異名。周之東也。王綱不振。迨乎靈王。周道始昌。諸侯服從。以其生有神聖之德。死則謚之以靈。是為名實允當。安得靈為惡謚乎。又如幽王罹禍。為臣子所不忍言。故以幽寓痛惻。而非擁遏不通之義。厲王雖過。然語云。子溫而厲。其與安並言德。又豈暴虐無親之義。蓋成周初。無惡謚。謚之有惡者。後人之所立也。云云。其論甚正。因檢閱史記。後附謚法解一篇。乃唐張守節作正義時錄入。逸周書全文。而非司馬遷手筆。且逸周書。至晉孔晁始注而行之。其名雖列於班史藝文志。或言七畧亦有其名。

然劉歆班固皆在史遷以後其書自係遷所未見。況解內各字義曲為比附。必非周公所作。其為後儒詭託無疑。茲詠全韻詩畢。益見鄭樵為不刊之論。且即以幽厲桓靈為惡諡而言。亦足見漢以前尚有公論。而漢以後非革命。異代於其勝朝。或有與以惡諡者。若其本朝未有不與以美諡者。可盡信乎。予故詠諡法而謂之諡可廢耳。並識全韻詩後。以俟後世之公論。 戊戌仲

夏月上澣御筆。鈐寶三。乾隆几席有餘香。

〔引首〕

御筆。議衷夾漈。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆己亥歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫盆中萬年青。行書。

御製己亥春帖子詞。

一歲兩逢春。去陳來者新。最欣寅月節。氣啓正於寅。千應土之柔。朝來出土牛。耕犁興稼穡。執豕祝登秋。鴻龍轉月將臨泰。青鳥司時欲變寒。盧服芹芽無所用。兩年曾未薦。

春盤 陳栝有一統萬年青圖。青與清音同。預符我

朝佳兆。曾一做之。茲復成此幀。即書春帖子詞。以迎新韶吉語。己亥春朝。御筆。鈐寶五。乾隆天

〔玉池〕

御筆。長清。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆讀宋仁宗本紀贊一卷

本幅蠟燭本。縱一尺一寸五分。橫二尺八寸

一分。行書

讀宋仁宗本紀贊。宋史贊仁宗曰。吏治若媮情而任事。蔑殘刻之人。刑法似縱弛而決獄多平允之士。斯言也。人皆以為是。而余獨以為非。其亦有說乎。夫吏治媮情。則胥役生心。而小民陰受其害。刑法縱弛。則奸滑肆志。而良善弗得安居。蓋不如吏治弗媮情。而任事蔑殘刻之人。刑法不縱弛。而決獄多平允之士。是為寬嚴得中。上下均受其福。雖然。致此豈易得哉。此吾所以業業兢兢而不遑寧處者也。己亥新秋。避暑山莊御筆鈐寶三。天地為師。所寶惟賢。乾隆御筆

引首

御筆 論東治本 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆庚子歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫蔬筍。行書。

御製庚子春帖子詞。

庚者更律始。子為滋物生。今朝先歲報。明日俶
禧迎。晨正房星見。條風被萬方。納音怡屬土。
總是兆農祥。兩歲春朝已虛度。三章春帖亦
成吟。茲當按例春盤進。欲擬慶春先戚心。蔬

筍為辛盤所必登。嘉味迎年想見江鄉風物之
美。開韶啓蹕。預寫此以迓春祺。而兆豐樂。圖成
并書帖子詞於上。庚子春朝。御筆。鈐寶五。乾隆
天地一家春。萬國農桑寤寐中。與和氣游。

玉池

御筆 嘉生 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑序 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺三寸。橫三尺五寸五分。行書。

滿珠蒙古漢字三合切音清文鑑序。向既增
訂清文鑑序而行之。與夫穿鑿字法。謬寓褒譏。
曲解方言。傳會漢語。一切務奇求勝。亦既辨之
詳矣。茲三合切音清文鑑書成。司事者以序為
請。夫既有前序。則此可以不必重為。然前書祇
載國語漢語。而未及蒙古。此書乃並載蒙古語
所為異於前書者。是不可以不聞其義。我國家
自

太祖

太宗以來。近邊諸蒙古部落。久為世臣。而至今則客
爾喀。青海及準噶爾之四衛拉特。前後歸順。蓋
無一蒙古之非我臣矣。諸部語言音韻。剛柔雖
略殊。而大段則一。即國語雖與蒙古語異。而亦

有一二相同者。朕即位初。以為諸外藩歲來朝。不可不通其語。遂習之。不數年而畢能之。至今則曲盡其道矣。侵尋而至於唐古特語。又侵尋而至於回語。亦既習之。亦既能之。既可以為餘暇之消遣。復足以聯中外之性情。因悟天下之語萬殊。天下之理則一。無不戴天而履地。無不是是而非。非無不尊君上而孝父母。無不賢賢人而惡小人。彼其於語言文字中。謬存我是彼

非。入者主之。出者奴之。不亦仰而唾空。終於自污其面哉。故向有校正金元國語解之命。及製西域同文志。壹是義也。雖然。余以為亦無足深怪。作金元史者之調文。何則。彼一類之人。尚有越人視秦人肥瘠之言。而況非其類者乎。又況彼實不解其語言音義乎。則又安能保千秋萬世後不解此書者之。不又將如作金元國史者之其人乎。前書之序。並命載於後庶幾並觀以

互相發明也。庚子新正上澣。御筆鈐寶二乾隆。

引首

御筆 函韻同文 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽用筆在心。寓意于物。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆辛丑歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。設色畫古甕瓶簪松枝梅萼如意雜花。行書。

御製辛丑春帖子詞

庚去復來辛金穰肇始春。發生剖符甲。景福自天申。一氣轉羣雍。春祺萬國同。憲書到西域。昂首向東風。春來春去自年年。言吉還成帖子篇。尺宅寸田多喜意。由來與物普皆然。三元啟

序氣盍仙壺。即景揮毫。昌昌在目。去臘三白兆祥。庭餘時玉繪成。即書春帖詞於幘首。辛丑春朝。御筆鈐寶五。古稀天子。猶日孜孜。扇以淳風。新藻發春妍。與和氣游。

玉池

御筆 同豫 鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御筆命館臣錄存楊維禎正統辨論 一卷

本幅粉牋本。縱一尺二寸。橫四尺九寸七分。行書。

命館臣錄存楊維禎正統辨論。元楊維禎著。宋遼金正統辨。大旨以元承宋統。而排斥遼金。其文不見本集。惟陶宗儀輟耕錄載之。今館臣編輯四庫全書。謂其持論紕繆。並輟耕錄內所載者亦與刪除。且言隋先代周。繼乃平陳。未聞

唐宋諸儒謂隋承陳不承周也。此語似是而非。蓋嘗論之。春秋大一統之義。尊王黜霸。所以立萬世之綱常。使名正言順。出於天命人心之正。紫陽綱目。義在正統。是以始皇之廿六年。秦始繼周。漢始於高帝之五年。而不始於秦降之歲。三國不以魏吳之強。奪漢統之正。春秋之義。然也。楊維禎撰三史正統辨。凡二千六百餘言。義本春秋。法宗綱目。其欲以元繼南宋為正統。而

不及遼金。其論頗正。不得謂之純繆。夫維禎身為元臣。入明雖不仕。而應明太祖之名。且上鏡歌鼓吹曲。頌美新朝。非刺故國。幾於劇秦美新。其進退無據。較之錢謙益託言不忘故君者。鄙倍尤甚。向屢於詩文中斥之。而維禎正統之辨。則不可以人廢言也。夫正統者。繼前統受新命也。東晉以後。宋齊梁陳雖江左偏安。而所承者晉之正統。其時若拓跋魏氏地大勢強。北齊北周繼之。亦較南朝為盛。而中華正統不得不屬之宋齊梁陳者。其所承之統正也。至隋則平陳以後。混一區宇。始得為大一統。即唐之末季。藩鎮擾亂。自朱溫以訖郭威等。或起自寇竊。或身為叛臣。五十餘年之間。更易數姓。甚且稱臣稱姪於契丹。然中國統緒相承。宋以前亦不得以正統屬之梁唐晉漢周也。至於宋南渡後。偏處臨安。其時遼金元相繼起於北邊。奄有河北。

宋雖稱姪於金。而其所承者。究仍北宋之正統。遼金不得攘而有之。至元世祖平宋。始有宋統當絕我統當續之語。則統緒之正。元世祖已知之稔矣。我

皇祖御批通鑑及朕向所批通鑑輯覽俱以此論定。蓋春秋大義。綱目大法。實萬世不易之準。我朝為明復仇討賊。定鼎中原。合一海宇。為自古得天下最正。然朕猶於通鑑輯覽內存福王建国之號一年。使其能保守南都。未嘗不可如南宋之承統。且延數世。而奈其當陽九之運。

天弗與人。弗歸自覆其宗社也。此實大公至正。天下萬世可以共見共守之論。然館臣之刪楊維禎正統辨者。其意蓋以金為滿洲。欲令承遼之統。故曲為之說耳。不知遼金皆自起北方。本無所承統。非若宋元之相承。遞及為中華之主也。若以此立論。轉覺狹小。天下萬世必有起而議之。

者。是不可以不辨。朕以為不但輯耕錄中所載楊維禎之正統辨不必刪除。即楊維禎文集內亦當補錄是篇。並將此諭各載卷首。以昭天命人心之正。以存春秋綱目之義。特諭。辛丑仲春月中澣。御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆。論衷麟筆。鈐寶一。乾隆御筆。
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆寫烟雨樓景一卷

本幅宣德殘本。縱一尺二寸二分。橫三尺一寸。水墨畫雨景。烟雲中隱樓閣。峰嶺層疊。并題。

曾兩圖臨米。忽忽已過時。茲於塞之浙。亦復畫而詩。那辨異同鏡。都饒烟雨絲。函三原是。舊韻偶賡之。辛丑初秋寫烟雨樓圖。仍用去歲題圖詩韻成什。書於幀上。御筆。鈐寶二。古稀天子。猶日孜孜。

引首

御筆。景情疊印。鈐寶一。乾隆御筆。

後幅

御筆行書烟雨樓諸詩。

題烟雨樓二首。適成樓圖。因以近作並書於後。携圖去歲興工始。斷手今年歲事勤。數典可知自元璋。賡詩更以憶陳羣。最宜雨態烟容處。無礙天高地廣。

文却勝南巡。憑賞者。平湖風遞。菱荷芬。十五年
遠烟雨樓。昨春未免惜情投。雖然寫景原藏弄。
莫若肖形可詠遊。底論南吳及北塞。敢忘後樂
與先憂。憑欄俯視清冷鏡。武列鴛湖異水不

青蓮島歌。山莊舊有青蓮島。峭峰三言勒

聖藻借問島上何所有。千年之松五色草。詭石破礮
坡曼延。襟帶塞湖波浩渺。塵迹不到舟可通。方
之蓬閣奚通。執我欲肖為烟雨樓。相度無如此
地好。飾云肯構何敢當。景仰高山樸為寶。作歌
敬詠青蓮島。

佛口所宣

佛手持一部華嚴真義了。

烟雨樓四詠。晴為烟則陰為雨。暮實浮空淡
蕩然。盈手無形還不濕。試噓分半又凝全。飄飄
初自鼎頭裊。漠漠旋從簾角連。承德朝炊萬家
起。至今樂利沐。

堯年右。大斯霽霽細霏微。總助樓中潤景祈。春望
其興恒未至。夏愁已甚莫無違。豈常雁塞豫而
樂。比似鴛湖是也非。暑雨自多怨咨者。思艱每
用念。

前微右。青蓮島本水中央。石刻三言

聖藻煌接壘假山。因綴景相資。高閣作清防。玲瓏頗
具邱壑勢。咫尺寧勞節屐忙。掩映四隣真者在。
不知孰幻孰為常。右假。借詢樹以若為真。獨

十八公名直循。駐島應從疏化代。得朋惟有大
椿隣。烟恒冬亦雨恒夏。月自秋而風自春。摩詰
後生猶絮語。奚稱種作老龍鱗。右真

登烟雨樓即景。為喜嘉禾樓望意。構樓玉塞
俯澄瀛。適當烟雨呈暑景。便拾級梯攬潤情。去
歲南巡因肖北。今朝責實果循名。循名可耳無
須甚。時我心中正盼晴。辛丑孟秋月上瀚御
筆。鈐寶三。乾隆水月兩澈明。

〔鑒藏寶壘〕古希天子五福五代堂古稀天子寶。八
徵老念之寶。天地為師。意在筆先。烟雲舒卷。筆
花春雨。筆端造化。寓意于物。如古含今。清心抒
妙理。石渠寶笈所藏。

御筆壬寅歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺九寸五分。橫一尺一
寸。水墨畫歲寒三友行畫。

御製壬寅春帖子詞。

四時分卒始。一氣運貞元。綵勝凝和宅。青幡萃
祉繁。迎樂奏青陽。瞻雲出瑞房。被田三白渥。
心慶兆農祥。歲月日干都在丑。靈臺推步總
無差。明年春以今年入。德協重重物紐芽。今

歲東郊氣早。萬景粵榮。寫得三益圖。作開韶清
供。即以帖子詞題於幀首。壬寅春朝。御筆鈐寶
五。古希天子。猶日孜孜。正有同春。化工四氣為
全施。新藻發春妍。

〔玉池〕

御筆。協慶。鈐寶。一。古稀天子之寶。

〔鑒藏寶壘〕石渠寶笈所藏。

御筆癸卯歲朝圖 一軸

〔本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫芝蘭盤石。行書。〕

御製癸卯春帖子詞。

做律初入歲。嘉占協重寅。萬方一氣遍。慶莫不知春。臘雪符三白。條風鬯八埏。物和時共泰。民以食為天。癸臨卯茂又過辛。與物皆春共賀春。紀歲憲書列重格。忽為七十有三人。開

韶三日。淑氣東來寫得瑞。芝蘭以叶春祺嘉兆。圖成即書帖子於上。癸卯春朝御筆鈐寶五。古稀天子。猶日孜孜。天地為師。即事多所欣。新藻發春妍。

〔玉池〕

御筆。益壽。鈐寶一。乾隆御筆。

〔鑒藏寶璽〕古希天子。石渠寶笈所藏。

御筆甲辰歲朝圖 一軸

〔本幅宣德牋本。縱一尺九寸四分。橫一尺三寸。墨筆畫三陽開泰。行書。〕

御製甲辰春帖子詞。

木德方生甲。龍光正見辰。祥占月幾望。節應氣迴春。撰吉幸江南。青旗蹕路探。悉辛逢巳盛。春澤萬方覃。人生寅繼地天交。玉管旋東迎。以郊讀易三陽開泰運。益履乾惕九三爻。三

陽啟泰序。協時巡。既繪為圖。並題帖子詞。御筆鈐寶五。古希天子。猶日孜孜。保泰新藻發春妍。與和氣遊。

〔玉池〕

御筆。開泰。鈐寶一。古希天子。

〔鑒藏寶璽〕石渠寶笈所藏。

御筆南巡記一卷

〔本幅仿明仁殿箋本。有明仁殿金。縱一尺三寸。橫五尺五寸。行書。〕

南巡記。舉大事者。有宜速而莫遲。有宜遲而莫速。於宜速而遲。必昧機以無成。於宜遲而速。必草就以不達。能合其宜者。其惟敬與明乎。敬者敬。明者明。理敬。

天明者明理敬

天斯能愛民。明理斯能體物。千古不易之理也。予臨御五十年。凡舉二大事。一曰西師。一曰南巡。西師之事。所為宜速而莫遲者。幸賴

天恩有成。二十餘年疆宇安晏。茲不絮言。若夫南巡之事。則所為宜遲而莫速者。我

皇祖六度南巡。予藐躬敬以法之。茲六度之典。幸成亦不可以無言。我

皇祖蕩蕩難名。予藐躬瞻乎景仰。述且弗能作於何

有。然而宜遲莫速之義。則不可不明示予意也。

蓋南巡之典。始行於十六年辛未。是即遲也。南

巡之事。莫大於河工。而辛未丁丑兩度。不過勅

河臣慎守修防。無多指示。亦所謂遲也。至於壬

午始有定清口水誌之諭。向來河臣。率皆新折

之議。自壬午年三次南巡。始定高堰五壩水誌

偏。高一尺。清口則開。放十丈。為準。俟秋汛。後洪湖

水勢。既定。仍如常接。鎮口門。則是河臣恪守此

法。數十年來。下河免受。丙申乃有改遷陶莊河

流之為。向來清口。每慮黃水。倒漾康熙。已卯春

勢。北。因河臣董安國。開放過。早。旋復。淤。墊。其後

使。辰。辛。巳。壬。辰。甲。午。以。及。雍正。庚。戌。應。以。黃。水

大。臣。會。同。河。臣。籌。勘。挑。辦。功。迄。未。就。嗣。以。黃。水

倒。灌。舍。開。陶。莊。引。河。更。無。善。策。乾隆。丙。申。春。諭

令。河。臣。薩。載。詳。悉。履。勘。繪。圖。貼。說。往。返。指。示。即

於。是。年。興。工。至。丁。酉。仲。春。歲。事。自。開。放。新。河。大

益。因。命。建。河。神。廟。以。答。庚。子。遂。有。改。築。浙。江。石

塘。之。工。浙。江。海。塘。自。戴。家。橋。迤。西。皆。戴。塘。不。足

撫。於。老。鹽。倉。一。帶。改。建。魚。鱗。石。塘。仍。論。令。存。留

採辦石料。勘估建築。至癸卯八月該督撫富勒
澤福。奏報石塘三千九百四十丈。全行告
竣。今甲辰更有接築浙江石塘之諭。浙江海
塘。帶魚鱗石塘。雖已全竣。而章家庵以西。惟
公塘上堤一道。衝塌形勢。軍薄不足。以資捍禦。
因先期傳諭該督撫。詳晰籌畫。揀石鳩工。茲
辰南巡。親臨指示。不惜百餘萬帑。金際旨一律
接築。永資樂利。至於高堰之增卑易磚。庚子
閱視高家堰工。據薩載請將三堡六堡等卑矮
磚工。加高余以磚工。究不若石工之經久。因命
毋借帑費。一律改造。石工。徐州之接築石隄。並
分年修築。以冀永遠。軍國。均至徐城。閱視河
山。丁丑。壬午。乙酉。三次南巡。均至徐城。閱視河
工。形勢。次第籌辦。添築石隄。俱用石。十七層。

以資鞏固。其舊有石工三段。長九百七十餘丈。
較之丁丑新建石隄。短少二三層。於庚子南巡
時。命薩載。陸載會勘。一律加高。十七層。又自
山。至奎山一帶。向止土堰。茲亦一律接築石隄。
四百五十大。直連山。無不籌度。咨諏得宜。而後
行。是皆遲之又遲。不敢欲速之為。夫臣之事君。
其有知不可而強諍者鮮矣。河工關係民命。未
深知而謬定之。庸碌者惟遵旨而謬行之。其害
可勝言哉。故予之遲之又遲者。以此。而深懼予之
子孫自以為是。而後之司河者之隨聲附和。而

欽定石渠寶笈續編 宮內等處藏四

且牟利其間也。與其有聚斂之臣。寧有盜臣在
他事則可。在河工則不可。河工而牟利。宣洩必
不合宜。修防必不堅固。一有疎虞。民命繫焉。此
而不慎可乎。然而為君者。一二日萬幾。胥待躬
親臨。勘而後剔其弊。日不暇給。馬則仍應於敬
天明理。根本處求之。思過半矣。予之舉兩大事。而皆
幸以有成者。其在斯乎。其在斯乎。若夫察吏安
民。行慶施惠。羣臣所頌。以為亟美者。皆人君本

分之應為。所謂有孚惠心。勿問元吉。予嘗以此
自勗也。至於克己無欲。以身率先。千乘萬騎。雖
非扈蹕所能減。而體大役衆。俾胥循法而不擾
民。亦亟其難矣。斯必有以振其綱。而挈其要。然
後可以行無事。而胥得宜。實總不出敬明兩字
而已。故茲六度之巡。携諸皇子以來。俾視予躬
之如何。無欲也。視扈蹕諸臣。以至僕役之如何
守法也。視地方大小吏之如何奉公也。視各省

民人之如何瞻覲親近也。一有不如。此未可言南巡。而西師之事更不必言矣。敬告後人以明予志。甲辰仲春月中澣御筆。鈐寶三。游六藝圃。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。展義垂謨。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。筆花春雨。天地為師。正有同春。用筆在心。石渠寶笈所藏。

渠寶笈所藏。

御筆乙巳歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸三分。橫一尺一寸。淺設色畫芝蘭盤石。行書。

御製乙巳春帖子詞。

一歲春逢兩。四時運會重。建元開五十。負辰久滋恭。月尚居丑紐。律先中寅蟠。探支志新朔。七日肇元辰。乙巳年春乙巳日。重重奮軋發。生機身為之。度心為律。盱以食而宵以衣。壽

徵盤石喜茁芝蘭。今歲吉事駢臻。寫為發春嘉兆。帖子詞成。并題幀上。御筆。鈐寶五。古稀天子之寶。猶日孜孜。芝田新藻發春妍。涉筆偶值幾間。

玉池

御筆 行慶。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆丙午歲朝圖 一軸

本幅宣德燧本。縱一尺九寸。橫一尺一寸二分。

水墨畫三陽開泰行書。

御製丙午春帖子詞。

置閏春當兩。祈辛日先庚。專恩

天浩蕩。識節物句萌。寅月立春日。庚庚吉兆申。奉

時應布令。實政及吾民。土牛例備有司官。一

歲農功仔細看。敬以致齋應變食。不教尚膳進

辛盤。丙午立春日。衍開泰運。牧夢豐年。協吉

成圖。並書春帖幀上。御筆鈐寶五。五古稀天子

之寶。猶日孜孜保泰。新藻發春妍。與物同春

玉池

御筆。泰做。鈐寶一。古希天子

鑿藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆讀史一卷

本幅蠟燧本。縱一尺一寸四分。橫二尺九寸

二分。行書。

讀史。陸賈對高祖語。今古以為奇談。而余以

為實有所未臻也。夫高祖之言。在重武輕文。而

陸賈之言。在重文輕武。乃兩失之。豈可獨以彼

為韙乎。蓋創業之君。無不以馬上得之。而敗業

之君。無不以忘其祖之馬上得之。以致覆宗絕

祀。豈不大可畏乎。周公之訓。成王曰。其克詰爾

戎兵。此即馬上治之之義。周公之智。顧不如陸

賈橫議之士哉。後世侈言太平。文恬武嬉。以致

有創業馬上者。乘其釁而得之。是非陸賈之言

為之作俑乎。余之是論。作於木蘭行營。即向年

平伊犁。定回部。勦金川。軍書馳至。亦未嘗不以

馬上治之。何曾礙於理政哉。且人之身。舍勞就

逸。易去。逸服勞難。重文輕武。是就逸。重武輕文

是服勞也。設就逸而厭勞。寬衣博帶。論安言吉。動引聖人。幾不失其所據。而為武侯所譏耶。茲故以身之所歷。叮嚀示戒。後之人其尚思開創守成興替之機。以毋忘周公訓成王之語。或庶幾乎。乾隆丙午仲秋月。御筆。鈐寶三。古稀天子之寶。猶日孜孜。天地為師。

引首

御筆 詰戎申訓 鈐寶一。古希天子。

鑑藏寶璽 日監在茲。典學勤政。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆丁未歲朝圖 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸二分。水墨畫梅花行書。

御製丁未春帖子詞。

首春寅月節。恰喜值寅時。率氣含太簇。敷天佈萬禧。策前及策後。象人還象牛。莫匪勤農意。青陽應律謳。息消弗定原。常定羸縮不齊乃。大齊用以占年豐。或儉莫如終始守。欽分鴻鈞早轉。春盎南枝既成。帖子詞三章。復寫繁英。以迓新禧。並書幀首。丁未立春日。御筆鈐寶五。古稀天子。猶日孜孜。几席有餘香。化工四氣為全施。新藻發春妍。

玉池

御筆 演韶 鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏。

御筆夢辨一卷

本幅蠟燭本。縱一尺一寸五分。橫二尺九寸。行書。

夢辨。幼讀論語至孔子曰吾不復夢見周公。解之者咸以為孔子盛時曾夢見周公。老而衰則無復是夢。未嘗不疑之。然不得其說則亦置之。今老矣於學於理頗有所進。不忍置此疑而不明作夢辨。夫夢者無何有之事也。真人不

夢尚矣。至誠之道可以前知。如孔子兩柱之夢。非夢也。乃前知也。類乎是者亦不一而足。吾悉以前知槩之。若夫高宗版築之夢。吾固已疑之。而著論於通鑑闡要之書。蓋二典三謨無所謂夢之語。至周禮乃有占夢之官。而其說始紛。周禮非聖人所作也。以予論之。夢雖無何有而總不出於思。思者情之遠也。真人無夢。蓋不牽於思也。然思有有涉者。有無涉者。無涉者若飛而

行。水而履。火之侵。崖之墮。獸來噬。鬼來擾。龜之毛。兔之角。幽漠泖汨。覺則皆無。不可紀極。此則齟夢而已。豈實有哉。其有涉者必其所宿識。如父子親友之類。設非宿識無夢之理。見其祖者夢其祖。至於高曾則不能夢也。此則思由於心想其形。然必宿識其形者耳。若孔子之夢周公。蓋由心想乎。而吾以為必無之事亦在此耳。夫堯眉八彩。舜目重瞳。禹耳三漏。湯肩二肘。是雖

出於想像者言。然尚有形之可擬也。若夫周公之容。為皙乎。為黔乎。其貌為妍乎。為媸乎。身之直為長為短。體之橫為肥為瘠。是均不可知其為何形。然則孔子何以夢之。蓋孔子自歎至老而終不能行周公之道。故曰不復夢見而已。不復夢見者不能復行其道。是即衰而已。是即俗所謂非夢想所及而已。是即歎道之衰而非歎身之衰而已。且身有盛衰。心豈有盛衰乎。凡人

尚如是。而况聖人乎。若因身之衰而竝道亦失之。非聖人之事也。楊簡撰易傳於无妄之九五。

直引以為孔子實不復夢周公。此誠不值一喙。

若倪瓚自謂其畫以為非王蒙所夢見。則尚近

之。宋楊簡易傳於无妄之九五。以為孔子不夢周公。此與膠柱之見何異。內府有倪瓚獅子林圖。其自跋云。與趙君善長。以意商榷。真傳荆關遺意。非王蒙所夢見。此雖尋常習熟之詞。却與論語不復夢見語意較為近之。蓋謂非

其所能。即為非其所夢見也。所謂孔子歎道之不能行亦如是而已矣。即如言今之政治。余以為不能夢見堯舜。豈余曾夢見堯舜乎。因並識之以俟明於夢者。乾隆丁未仲春上澣御筆。

鈐寶三。靜中觀造化。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。理覺羣言。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆命大學士阿桂往南河踏勘奏到詩以誌事

一卷

本幅蠟燭本。縱一尺一寸。橫二尺九寸五分。

行書。

命大學士阿桂往南河踏勘應修各工及不必

新築之隄工奏到詩以誌事。禹貢無隄字。行

其無事所。已成那容廢。本無瑣用瑣。河臣欲增

隄。意以為弗可。重臣命往勘練事老成安補舊

信皆當增新議相左。前閱李奉翰等所奏請估

各工。並於三溝開運下擬創築西隄一摺。予即疑添建西隄事不可行。因命阿桂馳赴江南會同確勘據實具奏。茲據阿桂奏高堰山時揚糧揚河四廳所屬臨湖磚石工程坍塌損處所甚多。並將未滿保固各工段逐一按冊勘驗除賠修之工。已於請修冊內開除外。尚無影射浮冒情弊。自應照所請分段承修。至添建西隄之處。察看日下邵伯對岸灘面全已涸露。是該處地勢本高。在水小之年。固無須隄工。攔束若湖水漲發。方將使之暢洩。若更添建西隄十五里橫加攔截。湖水必致蓄高。即使如原議將各支港水口留出。不蓄然各水口寬不過四十丈。究不及十五里之廣。澗水口愈窄。則水勢愈猛。西隄一有疎虞。東隄亦難保守。應請停止建築繪圖貼

說明。為湖中那施工。取土勞負荷。子以為奉輪等即欲就高處築堤。而取土必於他處。其費不貲。况云留出支港。則又與不築堤同。而夏時盛漲。反致壅水清。既實設值夏漲時。蓄水虞致禍。此義實不可行也。達理諒非將順我。向著知過論。類此弗為哿。凡大

河臣之請。更而予更思之。此事如觀火。河臣意別屬。蓋請南巡舸。河臣何不建築。事本易明。不過藉限成之日。可以奏請南巡。真意深。不知予自辛未至甲辰。教法皇祖六度。南巡。所有海塘河工。無不籌度。諒得宜而後行。是以遊之又遊。且南巡之事。談何容易。必克已無欲。以身率先。而千乘萬騎。體大役衆。俾皆循法不擾。然後可以行。所無事。一不如此。未可易言。已詳見甲辰南巡記中。今予六次南巡。之與已成。可弗再舉。乃河臣等意存厚。揣甚不能深。體予作記。義示明。申詠鑒揣摩。乾隆丁未仲冬月。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。度功燭隱。鈐寶一。古稀天子。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆戊申歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸。水墨畫梅花湖石。行書。

御製戊申春帖子詞

申年春入酉。戊土兆辛穰。額手同民幸。乞漿得酒當。千歲日之至。坐而原可知。其中卜豐穡。言吉為民宜。去歲嘉平廿八雪。優霑方慶海。氣聞今年春入。

拾前日奏凱行將返大軍。戊申春帖子成。并寫南

枝以符三捷嘉兆。御筆。鈐寶五。古稀天子之寶。猶日孜孜與物同春意。在筆先稽古愛民。

玉池

御筆 春捷。鈐寶一。古希天子

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆己酉歲朝圖 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺九寸。橫一尺一寸五分。水墨畫瓶插梅花如意石盆中植菖蒲。行書。

御製己酉春帖子詞

雪積三冬厚。春生十日前。乾坤交泰矣。人與物。閭然。氣率開闢始。陽歌甲乙青。對時驗黃道。布惠自明廷。丙寅月值丙寅日。一歲節開兩

歲春物早民安祝

天佑。羣謙保泰勵心諄。三陽肇啓。南交捷奏早馳。

既成帖子詞。並寫圖以迓春禧。己酉春朝。御筆。鈐寶五。古希天子。猶日孜孜。天地為師。清供耳

目謀。新藻發春妍。

玉池

御筆。先捷。鈐寶一。古希天子

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆庚戌歲朝圖一軸

本幅宣德殘本。縱一尺九寸。橫一尺一寸三分。水墨畫梅花竹葉湖石。行書。

御製庚戌春帖子詞。

庚歲春辛日。金穰吉兆頻。寰區飫滋味。額手幸吾民。八徵念休咎。一氣轉貞元。雖值耄之壽。幸猶智未愒。木輅青旗將發東。虔瞻

闕里

岱宗崇。對時育物惟勤已。戒滿翠謙敢懈衷。春

先十日。兆協休徵。帖子詞成。復繪圖以宣壽世。登祺之慶。庚戌春朝御筆。鈐寶五。八徵耄念之寶。自強不息。正有同春。壽扇以淳風。

玉池

御筆。慶頤。鈐寶一。八徵耄念之寶。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆辛亥歲朝圖一軸

本幅宣德殘本。縱一尺九寸。橫一尺一寸五分。水墨畫盆蘭竹石。行書。

御製辛亥春帖子詞。

昨日入首歲。今朝立始春。

天心真愛物。駢接佈鴻仁。仍是金穰歲。重逢大盛朝。慶占稼穡稔。虔祝雨暘調。年年春帖額。祥和如願常。希弗者多。為此一心那敢易。屢綏鮮

遇愧如何。元正二日。即入新春。既成春帖子

詞。并寫蘭石。用叶嘉兆御筆。鈐寶五。八徵耄念之寶。自強不息。芝田新藻發春妍。與物同春。

玉池

御筆。錫羨。鈐寶一。八徵耄念

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

敬勝齋法帖 四十冊

本幅摺裝四十冊。縱九寸。橫一尺一寸。恭摹
皇上御筆。第一冊十七葉。

御書

御製為君難跋 有臣工恭跋 宮殿四銘 有臣工恭跋 漢光武

論讀唐太宗集第二冊二十八葉

御書

御製三希堂記。麥莊橋記。永安寺古井記。玉泉山

天下第一泉記。玉泉山竹壚山房記。王孟記。第

三冊四十四葉。

御書

御製寶月樓記。第四冊二十九葉。

御書

御製夜亮木賦。哨鹿賦。後哨鹿賦。南苑雙柳樹賦。

嘆夷齊松賦。第五冊十九葉。

御書

御製覺生寺大鐘歌。題元人君子林歌。昔昔鹽十

首。第六冊二十葉。

御書

御製登興安大嶺歌。擬古詩。和江文通雜擬詩三

十首。第七冊二十一葉。

御書

御製習字詩 有臣工恭跋 擬古詩三十首。玉如意詩。第

八冊二十八葉。

御書

御製南巡七律三十四首。第九冊二十七葉。

御書

御製南巡七律三十二首。第十冊二十七葉。

御書

御製南巡七律三十四首。第十一冊二十五葉。

御書

御製南巡七律三十首并跋。第十二冊二十三葉。

御書

御製舟行雜興詩三十首。詠側理紙詩。大宛馬歌。

已卯填倉日燈詞。御園雪泛四首。雨後御園閒

泛三首。哨鹿四章。上巳西苑凱宴詩八首。賦得

和闕玉六韻第十三冊二十一葉

御書復卦第十四冊十九葉

御書幽風七月篇有臣工恭跋無逸第十五冊二十五

葉。

御書洪範皇極一疇。大學聖經第十六冊二十三

葉。

御書張載東銘西銘。劉禹錫陋室銘第十七冊十

九葉。

御書柳宗元梓人傳。魏徵十思疏。陸機演連珠仲

長統樂志論第十八冊二十三葉。

御書千字文。蔡襄荔支譜。張縝古大寶箴第十九

冊十四葉。

御書王延壽魯靈光殿賦。木華海賦。謝惠連雪賦。

第二十冊十四葉

御書李白夢遊天姥吟。王維桃源行。杜甫觀曹將

軍畫馬圖詩。蘇軾烟江疊障圖詩。范成大臘

月村田樂府第二十一冊二十五葉。

御臨鍾繇力命帖。薦季直表。又王氏三帖。又王羲

之黃庭經。樂毅論。東方朔畫像贊。蘭亭詩序

聖教序。集王羲之書。孫綽蘭亭詩後序。第二

十二冊二十二葉

御臨王羲之書四十三則。第二十三冊十六葉

御臨王獻之書洛神賦十三行。有臣工恭跋又獻之書

三則。又淳化閣帖二十四則。又隋人書史岑

出師頌。又虞世南尺牘第二十四冊十九葉。

御臨褚遂良書枯樹賦尺牘。又陸東之書蘭亭詩。

又孫過庭書譜。又顏真卿裴將軍詩。麻姑仙

壇記第二十五冊二十二葉。

御臨顏真卿自書告身。雜書五則。又柳公權尺牘。又楊凝式韭花帖。又蔡襄詩帖三則。入春帖。荔支譜。第二十六冊二十六葉。

御臨蘇軾天禧頌。天慶觀乳泉賦。澆頌堆賦。第二十七冊三十三葉。

御臨蘇軾制草。題李伯時黃庭內景寫真贊。石恪畫維摩贊。次韻王晉卿送梅花詩。題畫詩。集歸去來辭詩。孫莘老墨妙亭詩。春帖子詞。第二十八冊二十葉。

御臨蘇軾妙高臺詩。書錢侯不願仕齋詩。雜著尺牘二則。第二十九冊二十一葉。

御臨黃庭堅書劉明仲墨竹賦。松風閣詩。送夏君玉赴零陵主簿詩。第三十冊二七七葉。

御臨黃庭堅呈孫莘老詩。山預帖書跋。又米芾方圓庵記。西園雅集圖記。天馬賦。文殊偈。茗溪詩。第三十一冊二十一葉。

御臨米芾蕭閒堂詩帖。峴山詩。送王渙之彥舟詩。題巨然海野圖詩。慶雲帖。觀江帖。題林逋詩帖。第三十二冊二十七葉。

御臨米芾書跋。尺牘八則。第三十三冊二十葉。

御臨吳琚尺牘。又趙孟頫書洪範歸田賦。洛神賦。第三十四冊二十九葉。

御臨趙孟頫真草急就章。御書。

御製順義縣行宮雨中詩。第三十五冊十八葉。

御臨趙孟頫節書陶潛歸去來辭。飲酒詩。天冠山詩。又俞和書前有尊酒行。第三十六冊十九葉。

御臨王寵書前後出師表。第三十七冊十九葉。

御臨董其昌書孝經并識千字文并題。第三十八冊二十二葉。

御臨董其昌臨淳化閣帖十三則。虞世南破邪論。

序。顏真卿送劉太冲序。楊凝式大仙帖。第三十九冊。二十一葉。

御臨董其昌書樓真志。晉唐詩十三首。第四十冊。二十三葉。

御臨董其昌撫蘭亭詩。贈尹惺麓詩。游崎墅詩。并識。過始寧墅詩。古柏行。叢竹歌。絕句二首。末冊。未鐫。乾隆二十六年辛巳孟夏月奉

旨。摸勒上石。八分。摸寶一。乾隆御筆之寶。後附刻

臣工跋。並刻總理排類監造鐫刻諸臣銜名。

竊惟觀天象地書。英華與依古帝王。自義畫竟文而後。岫嶼禹碑。岐陽周鼓。漢勒鴻都之篆。唐鐫晉叔之銘。非不炳耀流傳。而摹寫類出。自臣工之手。其或屏垂無逸。圖列幽風。下至玉堂。飛白。代有傳書。而殘帙無多。體法未備。我

皇上獎餘游藝。示則書林。程課臨池。無間寒暑。臣等保直

宣毫南就。墨瀋疑華。每幸爭先快觀。觀夫飛雲拂素。玉潤金生。大則鳳翥鸞驚。細或垂珠滴露。結構恣本於天成。模範備賅夫象妙。莫不神

明於規矩之中。起軼於叮咛之外。淵乎懿哉。先是曾綜編

御書。勒為敬勝齋法帖。茲復更閱歲時。

聖功日進。而無疆。宸翰日新。以富有宜。亟壽諸豐珎。昭示天下。永為

勅。臣等編次。并

命。仍以敬勝標名。爰謹就景集。展觀。不下數千百種。縹緗盈富。未能悉

御製詩文各體書。而以為君難跋一篇。為冠。綜

心傳。開君師之至道。備作述之隆模。奎藻天章。元

稽史。鈞元。凡名。論雅歌。披尋有當。一以染翰

成。之。璧合。珠聯。輝增。榮府。復次。以

俯臨者。皆自魏晉以至明代。碑版手跡。仰邀

奇觀。豈直出藍之妙。請蘇軾論書。有云。日行

於天。委照萬物之上。光氣所及。流為慶雲。結

為丹砂。初豈有異哉。且夫百谷深流。輸波左

海。萬峯競秀。演脈崑崙。書雖為六藝之。而

表。統會提衡。使天下萬世。探觚吮墨之士。必折

至聖。大觀太清。諸帖昔人。所重為寶。實者。自有

御定。三希墨妙。二榻。已瑣瑣。馬無足比。稱。又何敢

星文。未希光。儼且愧。冀以抒揚。贊之忱。並藉垂。永

臣云。錢汝誠。拜手稽首。恭跋。

我皇上以作聖之餘功。示游藝之極則。臨池汲古。備

命重摹刻。宋淳化閣帖。

親示折衷。訂定嘉惠海內。藝林之士。既藏工。嵌石

樂壽堂。

命書等排次舊刻。分嵌廊壁。謹按石凡三百六十

有五。較極數稍細。使即卷尾續增。不能依卷

宸翰。未帖附入。其體裁之為

作為述。歲月之或後或先。一依原例。而於

堂前則自西而東。左旋。列卷一至卷二十。於

堂後則自東而西。右旋。列卷二十一至卷四十。於

奎章藻麗。粲然犁然。若經緯之昭回。比璿璣之環

仁智之德。並極貞恒。若夫

蘊心法。於書法。由不息而日新。固非彞管所能窺

測。抑亦毋庸贅頌也。已。乾隆三十九年仲夏

中。翰林。臣。沈。初。拜。手。稽。首。恭。頌。萬。歲。萬。年。無。疆。

臣。沈。初。拜。手。稽。首。恭。頌。萬。歲。萬。年。無。疆。

欽定石渠寶笈續編 第七十四

宮內等處藏 五

懋勤殿 三

列朝名人書畫

宋徽宗畫鸚鵡 一軸

本幅素牋本。縱二尺七寸五分。橫一尺六寸

三分。水墨畫松枝鸚鵡三。有徽宗押鈐印一

御書

御題行書

鸚鵡飛爭翅。跳蕭急難枝。上目如椒。寫情如果

通於理。何事助金思。滅遠。活看咧咧噪。枝頭

想像傳真良。嶽秋論世徒悲千載下。童謠早應

出乾侯。庚辰春御題鈐寶二。乾隆

玉池

御筆。活潑潑地。鈐寶三。乾隆宸翰。落紙雲烟

含毫邈然。

鑿歲寶璽

七璽全

古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

收傳印記陳騰桂字肇多。玉峯周氏緒卿家藏。

李唐秋江待渡圖

一軸

本幅素綾本。縱三尺七寸五分。橫一尺五寸

二分。淺設色。畫江干數人。負擔驅驢。下坡欲

渡。江中二舟。揚帆破浪。楓林葦渚。遠山數重。

款建炎二年歲次戊申仲春。希古李唐製。鈐

印一。李唐希古。

御題行書。

白荻丹楓秋意深。寒江不辨漢還潯。布帆無恙

橫波過。誰識印須一片心。壬午季春月。御題。

鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑿歲寶璽

七璽全

古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

收傳印記。項墨林鑿賞章。王遜之審定。

劉松年琴書樂志圖 一軸

〔本幅〕素牋本。縱四尺二寸八分。橫一尺四寸九分。設色畫庭中四老。一據案鼓琴。二坐聽。一憑几展書。童子灌花携果茗。無名款。

御題行書。

不知四老姓名誰。清畫琴書且自怡。漫擬商顏寄高躅。滅劉恐中牧之詩。丙戌春御題。鈐寶。二幾暇怡情得佳趣。

〔鑒藏寶璽〕七璽 古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶。八徵耄念之寶。

錢選三疏圖 一軸

〔本幅〕素牋本。縱三尺六分。橫一尺五寸。設色畫瓜菜茄各一本。無名款。有高士奇題詩并記。

御題行書。

留下尋那見草堂。三疏展尚欲生香。熾然一切有為法。了識何曾者箇忘。離披畦畔復籬根。淡味端知勝碩豚。偶憶湖西親所見。綠含煙甲

濕黃昏。玉堂侍從暫家居。博古餘聞學圃蔬。此意足驚俗耳目。不堪兼致絕交書。乾隆甲戌孟春御題。即用高士奇韻。鈐寶。二乾隆。

西湖本有讀書堂。行篋携來翰墨香。原係舊臣家弄物。豈真搵履守毋忘。瓜菜葱茄各具根。了當淡味勝雞豚。竹窓重舉王孫句。為利頗知令智昏。勝處旬朝駐蹕居。雲溪即景玩三蔬。可知學圃佐農務。得句還教幘裏書。庚子暮

春。登甲戌韻再題鈴寶二會心不遠德克符

河渚兩邊舊草堂。為園半畝菜花香。多年却
飽官厨味。搭履平生守未忘。雪壓書窓敲菜
根。逢時方丈厭羔豚。萬錢尚道著難下。不念
田間有札會。柘湖奉母樂閒居。挿竹編籬課
種蔬。露飽霜酣滋味好。加餐不覓養生書。余
園蔬香得錢舜舉三蔬圖。甚慙素懷。且落筆
寫生。迥出畫家窠臼。因題三詩。比米日食一
菜。自甘此不足為外人道耳。康熙己卯秋八
月五日。書於柘上簡靜齋。江村高士奇竹窓
鈴印二。士奇高澹人。趙文敏題錢舜舉茄
菜二圖云。天上歸來兩臂清。山園近日竟如
何。年年五月黃梅雨。老瓦盆中此味多。歸老
林泉無外慕。盤中野菜飯黃糧。交遊未往休
相笑。肉味何如此味長。至治元年五月廿二
日。公謝事歸來所作也。與余意有合。故書於
此。康熙己卯八月十九日。慈霖初霽。六合清
朗。抱瓮翁奇再記。

玉池

御筆 秋圃真香 鈴寶二 乾隆宸翰 琴書道趣

生。

鑒藏寶壘七壘 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶八徵老念之寶

叔傳印記 抱瓮翁

宋人九陽消寒圖 一軸

本幅絹本。縱三尺五寸二分。橫二尺二寸二
分。設色畫羊八十一騎者一童子無名款

御題行書

展軸先聞芸氣香。是誰繪事出尋常。容齋五筆
九作久宋代。此圖羊寓陽。一始數完八十一。長
徵寒盡曉春長。義經明訓居觀象。惟是體乾勵
自強。壬寅新正上澣御題鈴寶二古希天子

猶日孜孜

玉池

御筆 駐景延和 鈴寶一 乾隆御筆

鑒藏寶壘七壘 古希天子 五福五代堂古稀天子

寶八徵老念之寶

宋人畫山雲釀雨 一軸

本幅素綾本縱三尺四寸五分橫一尺七寸

七分淺設色畫重巒烟靄蕭寺浮圖臨溪水

閣一人攤書坐一人過橋童子携琴隨後有

押二鈴印一吉人氏

御題行書

雲低風颯雨未時杖策歸樓步恐遲粉本向從
何處得依稀應在許渾詩 癸卯仲春御題鈴

寶二古希天子猶日孜孜

鑒藏寶璽七璽古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

叔傳印記汝

王淵畫桃竹春禽 一軸

本幅素箋本縱七尺七寸橫一尺七寸水墨

畫文石桃竹畫眉一睡鴛二瓦雀二款至正

丙戌冬若水為叔潤寫桃竹春禽八分鈴印

一王淵

御題行書

滿幅和嬌色春光忽冶明更聽枝頭鳥東皇鼓
吹聲 春水綠且淨春筠靜不譁雙鴛交頸卧

一夢穩烟花 御題用故臣高士奇韻鈴寶二

乾隆宸翰幾暇臨池

右方標綾高士奇題

臘盡陽和動晴窓白紙明靜看桃竹畫啼鳥
有春聲曾記燕山中春禽八月許曉窓人
未起映窗野桃花都下二月賣山桃花偶
憶及之康熙癸酉嘉平望日題于簡靜齋中
戊春二月十日書江村高士奇鈴印二士奇
高士奇

鑒藏寶璽七璽古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

我傳印記高士奇圖書記

盛懋風雨歸舟圖

一軸

本幅素牋本縱二尺九寸四分橫一尺七寸三分水墨畫三人乘舟持繖二二人蓑笠刺舟岸樹汀蘆俱作大風雨狀款子昭鈴印一

盛懋

御題行書

短篙破繖自支撐活脫舟人冒涉情此際同心期彼岸無端異議有誰生 癸未夏日御題鈴

寶二比德朗潤

鑑藏寶璽七古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

楊維禎鐵笛圖 一軸

本幅素牋本。縱三尺。橫一尺六寸二分。水墨

畫一人橫舟弄笛。對岸一人立聽。款鐵笛圖。

篆書至正二年仲秋。錢崖生八分書鈐印一維禎

御題行書

獨橫鐵笛。遠太湖中。吹裂凌波。蘆荻風。崖上拱聽。

定誰是。依稀維氏子。長弓。乙酉仲春。御題鈐

寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鐵崖生自圖鐵笛。冷勁性情。兩不倫。一曲秋風。

橫郁捋。虎頭阿堵。並傳神。辛丑孟秋。再題鈐

寶二。會心不遠。德克符。

船頭鐵笛梅花弄。足寄稜稜傲世情。不識大明

鼓吹曲。可曾用此以和聲。辛丑仲秋。再題鈐

寶二。古希天子。猶日孜孜。

玉池

御筆 鐵笛圖 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵老念之寶

方從義畫山水一軸

本幅素牋本。縱三尺三寸。橫一尺五寸二分。
水墨畫巖壑林泉。茅亭臨水。款至正辛未春。
方方壺道人手于龍虎山中。

御題行書

世上山川未此逢。方壺應寫自遊蹤。雲間試問
相招侶。祇有王韓與太容。乾隆丁丑御題。鈴
寶二。乾隆

鑑藏寶璽

七重

古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

王紱畫山亭文會一軸

本幅素牋本。縱四尺四分。橫一尺五寸五分。
淺設色畫山林樓閣。草亭中會者五人。二人
自山麓來。一人乘舟至。款山亭文會。篆永樂
甲申中稔日。九龍山人王孟端畫。鈴印五。九
龍山中術人孟端。游戲翰墨。友石生。破硯齋。

御題行書

奉若抽簪瀑解紳。樓遲于野會同人。呼之欲出

辭榮侶。占斷梁溪萬古春。己卯仲春御題。鈴

寶二。乾隆

縱橫峯軸與雲紳。勝處盍簪六七人。印證恰披
行篋畫。重看己卯仲之春。庚子仲春。疊己卯
韻再題。鈴寶二。幾暇怡情得佳趣。

鑑藏寶璽

七重

古希天子。五福五代堂古稀天子

寶。八徵耄念之寶。

陳祿洗硯圖 一軸

〔本幅〕素箋本。縱三尺八寸。橫一尺五寸五分。淺設色。畫山林茅屋。一人臨溪立。視岸側置硯。籬間童持一硯出。款。百道飛流下激湍。傲然携硯石崖寒。墨花留伴溪烟濯。盤礴松陰袖手看。子垂陸先生有硯癖。蓄古硯數十方。思得清流長澗滌之。因命余作一洗硯圖。然後買山。右詩乃先生所作。并命書以見意云。

甲寅長至。道樗祿。鈐印二。陳祿之印。嶽。

御題行書。

陶泓三沐更三薰。袖手臨流看墨雲。便欲買山此長往。由來巢許未曾聞。壬午春日。御題。鈐寶二。乾隆。

題籤

御筆。陳祿洗硯圖。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子。

寶八徵耄念之寶。

唐搨聖教序一冊

本幅唐搨本黏合裝。十八對幅。每幅縱八寸五分。橫四寸五分。一百八十行。墨搨唐沙門

懷仁集王羲之書聖教序首末有題跋

先考功公與太常公先後入銓專同心畫職
家。又以丙戌年詔。遂聯姻親。即里後。歲時過
後。見此帖每嘆賞不置。問今三十餘年。晴霞
出此。屬題數語以紀其事。適有考功公同帝
二方。為晴霞所珍藏。乃移信程先生所作。與
此帖可稱雙絕。睹物興懷。曷任感懷。時康熙
庚寅六月。岸齋老烈。

鑒藏寶璽 懋勤殿鑒定章

收傳印記 讀書積德世家 德國新口圖書准

山鞠存 景西字 仰齋圖書 渭水道人紀之竹

字友筠 號德園 仰山珍賞 兒應愛 淮山楊名

耀脩 堃圖書 山陽楊霽之印 繩祖私印 紀之

竹印 友筠 山陽楊霽字此瞻 號靜菴 圖書 霽

霍一聲 墨韻堂 晴霞珍賞 墨韻堂印 高平楊

繩祖印 景西氏一字晴霞 長平楊繩印 繩祖

圖書 高平仰山氏 己未人

宋搨淳化閣帖 十冊

本幅宋搨銀鈿椽本對幅裝十冊每幅縱七

寸八分橫四寸楷書標卷目每冊末八分書

淳化三年壬辰歲十一月六日奉聖旨模勒

上石帖旁間有朱書標注辨證無名款第一

冊三十五對幅二百五十九行

名草草似此者但謂之草猶古隸之生今正
書故草草當在草書先然本無草名因漢建
初中杜操伯度善此書章帝稱之故後世目
焉今此卷首帖偶章草便以為章帝書誤矣

然此書亦前代作但錄書者集成千字中語
耳伯思云米芾徑以為偽書未中其病黃庭
聖帖語疑只是蕭子雲書之竄得意者
王右軍書誰王伯思云魏闕內侯晉受禪封
王右軍書誰王伯思云魏闕內侯晉受禪封
也宋史以枯為祐蓋冊牘傳寫之訛當以祐
為正也此帖末云蕭衍止梁武帝名梁武廟號高
祖此書目誤以祖為帝耳梁武帝名梁武廟號高
切不知也梁簡文帝名簡文帝名簡文帝名簡
聖而無叔懷其弟亦無此名觀怡尾作名疑
是叔慎叔慎陳岳陽王也孫植云蓋奉傳之
或宣和書譜亦作叔慎謂史不第二冊三十

五對幅半二百五十七行內王珉書待臨以

下及晉司徒王珣書標目舊闕張照補書款

乾隆甲子夏五 臣張照奉

勅恭臨補遺 辨證伯思云唐文皇右軍傳贊云

購冥搜古帖畢出而御府所蓄其富無倫尚
無伯英書後世豈可復得非特唐也晉世見
者亦寡故庚真與右軍書云昔得伯英草
十紙過江亡失常歎妙迹永絕此卷芝白一
帖差近古亦疑先賢摹做也前知汝殊恐以
下五帖米芾皆張長史書信然但帖中有云
數往虎丘此祖希時面祖希張元之字也元
與大令同時虎邱地在江左當是張長史書

二王帖語耳不可二字大觀帖合為處字義
獻書中亦有潛處語以義詳之要是王著誤
分也書張芝伯思云崔子玉書云數附書
知聞以解其憂唐人語也字亦非漢孫植云
伯英嘗云吾上方崔杜不足下比羅趙有餘
則序崔當在張前王著過江時藏衣帶以遺
書本在王丞相導家導過江時藏衣帶以遺
逸少逸少以遺王修絕此本右軍所臨者在
寶并入棺真迹遂絕乃王令臨唐開元中在
臺人家并逸少宣示帖藏之故保錄在鐘鼎
故亦誤置此長風帖乃逸少早年書殊未變
有米云齊梁人書非也伯思云皇象
文武帖蓋寫東觀校書郎高彪送幽州督軍
御史第五永茂耳結字亦古本云呂尚七

此云師尚七十。本云明其果毅。此云昭其果毅。師作昭。昭作明。蓋作史者避晉諱也。五將
三門下雷云。地有九變。丘陵山川。人有計策。
六奇五間。總之。三事。謀則諮詢。無曰。已能。務
在求賢。淮陰之勇。廣野是道。周公大聖。石碣
純臣。以成。克。受。以義。滅。親。勿謂時險。不正其
身。勿謂無人。莫識己真。忘富遺貴。福祿乃存。
枉道依舍。復無所觀。先公高節。永越可尊。佩
藏斯戒。以勵終身。時蔡邕輩。皆賦詩送之。獨
彪作此。歲。邕等甚。天。之。以。為。莫。尚。也。全。章。見
東漢書。此段。軼。之。象。書。人。間。絕。少。唯。建。業。有
吳時。天。發。神。識。碑。若。象。若。隸。字。勢。雄。偉。相。傳
乃象書也。張懷瓘目。以為沈着痛快。真得其
筆勢云。象從章草。一表。蓋唐人偽作。其體正
與世傳曹植書。鶴。雀。賦。同。皆非真蹟。至若孫
皓。上。晉。武。帝。表。亦。章。草。字。字。畫。高。古。與。此。有

問矣。皇。書。州。左。史。伯。思。云。王。小。令。此。年。帖。
本。唐。人。所。蓄。與。二。鍾。虞。松。三。帖。為。一。卷。現。帖。
末。云。輔。國。司。馬。君。筆。勢。婉。雅。與。此。有。間。矣。此。
亦。無。從。五。字。皆。司。徒。王。伯。思。云。王。世。將。廿。
四。日。帖。與。第。一。卷。數。朝。等。偽。帖。字。勢。無。異。惟。
後。兩。表。極。古。信。能。傳。鐘。氏。筆。意。而。右。軍。學。之。
也。唐。書。左。中。王。表。中。有。云。頓。乏。勿。勿。案。顏。氏。
家。訓。云。世。中。書。翰。多。稱。勿。勿。相。承。如。此。其。原。
其。由。或。有。妄。言。此。忽。忽。之。殘。缺。耳。說。文。勿。者。
州。里。所。建。之。旗。蓋。以。趣。忽。之。殘。缺。耳。說。文。勿。者。
勿。僕。謂。顏。氏。以。說。文。證。此。字。為。長。而。今。世。流。
俗。又。妄。於。勿。勿。字。中。斜。益。一。點。讀。為。勿。字。彌。
夫。真。矣。案。蔡。義。云。勿。勿。諸。其。欲。其。餐。之。也。注。
勿。勿。猶。勉。勉。也。慈。愛。之。貌。杜。牧。之。詩。浮。生。長。
特。稱。於。書。翰。耳。出。於。蔡。義。古。人。詩。中。用。之。不。

古人作字。略稀。即可當字。孔琳之帖。尾頓首。
亦如此。書。王羲之帖。亦如此。寫。晉。尚。書。令。顧。
謝安帖。稱道。民。庭。堅。謂。蓋。事。五。斗。米。道。考。史。
王氏。世。事。五。斗。米。道。疑。之。彌。篤。未。聞。安。石。想。
當時。通。俗。尚。之。後。漢。張。燕。託。天。師。道。陵。立。祭。
酒。治。病。使。人。出。米。五。斗。而。病。隨。愈。故。謂。之。五。
斗。米。道。伯。思。云。謝。安。一。帖。傳。摹。遠。甚。米。以。為。
偽。者。蓋。以。惶。恐。再。拜。當。時。罕。用。然。于。尊。者。或。
有。之。陶。華。陽。真。誥。中。有。帖。云。許。元。第。三。冊。二。
惶。恐。再。拜。正。晉。世。體。謝。安。一。帖。傳。摹。遠。甚。米。以。為。
十九對幅二百二十八行。辨證。案。史。庾。亮。
亮。行。間。注。伯。思。云。庾。亮。書。云。奉。告。書。箱。先。為。
提。子。作。案。江。淮。之。間。謂。母。曰。媿。此。云。媿。子。未。
知。目。何。成。也。爾。雅。云。媿。媿。安。也。音。氏。又。音。啼。
弟。元。亮。書。上。伯。思。云。庾。亮。帖。稱。故。史。從。事。

中。郎。按。翼。常。為。陶。侃。太。尉。府。從。事。中。郎。此。當。
是。與。侃。啟。也。唐。書。翼。常。字。長。伯。思。云。杜。預。有。
茂。亦。誤。作。嘉。長。嘉。長。字。長。伯。思。云。杜。預。有。
十一。月。十。四。日。帖。云。道。遠。書。問。又。簡。問。得。米。
况。非。當。時。尺。牘。中。語。或。是。江。左。人。書。不。特。親。
故。帖。偽。也。親。故。帖。云。數。附。書。信。以。慰。吾。心。亦。
近。世。流。俗。語。耳。晉。書。王。羲。之。子。也。諸。遂。良。右。軍。書。
頓。首。遮。者。恐。是。王。氏。子。姓。也。諸。遂。良。右。軍。書。
目。中。有。阿。遮。帖。張。彥。遠。要。錄。中。帖。語。有。報。敬。
倫。遮。當。時。王。氏。子。姓。也。諸。遂。良。右。軍。書。
慎。密。自。以。書。類。元。帝。大。別。其。偽。外。書。此。帖。不。應。
尚。存。又。字。勢。與。元。帝。大。別。其。偽。外。書。此。帖。不。應。
所。謂。一。帖。三。行。存。者。或。即。此。耳。晉。書。大。誤。莊。字。希。
思。云。謝。莊。首。終。任。宋。今。題。曰。晉。大。誤。莊。字。希。
遠。任。至。光。祿。大。夫。晉。書。司。馬。道。子。上。晉。書。大。誤。莊。字。希。
幾。為。太。子。者。數。矣。合。置。司。馬。道。子。上。晉。書。大。誤。莊。字。希。

甚矣。第五冊十六對幅半一百二

十三行何氏以下諸帖并淳化刻石年月俱

闕。辨證。史籍書傳世者歧異耳。今所書揚

州。裴易德系。殊無三代體。與其辭皆唐人

筆也。森唐碧落碑。有唐五十三禩。唐字篆法

與此揚字正同。王著蔡京皆未及此碑耳。何

缺疑以待後學。揚劉作揚。施作揚。文。李

斯書。乃李陽冰篆。王密所撰。明州刺史。裴公

紀德碑。乃中字也。其文畧云。驚通復。田時。開

教以耕。釋。寬之則法。令非行。公之化。夫狄為

鄒魯。使父子長幼各得其宜。今乃摹此田時

等十八字。為斯書。而碑中。字與此無殊。泰差

不知何也。雖曰。漢碑。中。字是也。有。此

欲增減。篆體。曰。隸。乃。今。漢。碑。中。字。是。也。有。此

隸方生。今正書。不應。已。作。之。本。程。也。

但。作。明。皇。時。人。開。元。中。任。至。校。書。郎。梁。鍾。書

之。從。妹。衛。夫。人。名。鍾。字。茂。猗。廷。尉。展。之。女。恒

隨。世。所。學。規。摹。鐘。繇。遂。歷。多。載。年。廿。著。草。隸

通。解。不。敢。上。呈。案。蕭。子。雲。上。梁。武。帝。論。書。啟

筆。狀。始。變。子。敬。全。規。元。常。連。爾。以。來。自。覺。功

昂作者。其答啟云。秦初遣臣評古今書。臣愚

短豈最。輒量江海。但天旨委臣。對酌是非。謀

品字法。如前。素昂。不以書名。而評裁諸家。曲

盡筆勢。論者以其評張芝書云。如武帝愛道

愚。虛。欲。仙。而。已。至。薄。紹。之。書。乃。云。如。舞。女。低

青。仙。人。嘯。樹。則。真。仙。也。為。比。擬。不。倫。此。亦。一

病也。寫此者。字法拘局。天然太少。疑非智果

書。果。號。得。右。軍。骨。借。譽。浮。其。實。亦。不。至。兩。僉

音。當。吳。人。第。六。冊。三。十。五。對。幅。二。百

日。僉。上。借。方。及。書。第。六。冊。三。十。五。對。幅。二。百

六十二行。辨證。便。即。搜。字。顏。魯。公。干。祿。字

。今。遣。鄉。里。人。往。口。言。也。乃。賈。魯。送。張。說

赴。朔。方。序。自。行。字。上。祖。字。下。皆。亡。之。唐。人。喜

集。王。書。集。右。軍。書。為。之。耳。較。宵。以。為。列。宵。者

以。長。沙。帖。關。彼。遊。宋。諱。也。伯。趙。鵬。也。與。鳩。鷹

也。非。同。時。人。也。臨。川。問。帖。亦。非。逸。少。書。庚。子

萬。非。同。時。人。也。臨。川。問。帖。亦。非。逸。少。書。庚。子

永。嘉。之。後。僑。置。司。州。於。徐。非。本。所。也。石。季。龍

死。朝。廷。欲。綏。輯。河。洛。以。胡。之。為。西。中。即。將。司

州。假。節。周。解。未。行。而。卒。胡。之。為。義。之。從。弟。字

第七冊二十九對幅二百二十八行

第八冊二十三對幅

一百八十二行

周撫字道和為益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

益州太守

王羲之... 近今送此宅圖... 右軍... 有丘令... 借輕車... 疑即此丘令也... 後云... 與水丘共行... 當是近字... 右軍宅在越之... 今為戒錄寺... 隸山陰... 康真也... 按翼... 州... 昨得安西... 庚真也... 按翼... 州... 以石虎... 康真也... 按翼... 州... 之表... 孫綽... 亦致書... 則送少... 所見... 為然... 送少... 以為常言... 及聞其... 乃... 恭... 遂... 鎮... 東西... 想... 定... 有... 期... 也... 則... 始... 雖... 同... 羣... 議... 而... 終... 以為... 猶... 趙... 充... 國... 之... 計... 罕... 矣... 初... 是... 者... 十... 三... 中... 十... 五... 最... 後... 十... 八... 有... 詔... 詰... 前... 言... 不... 便... 者... 皆... 頓... 首... 服... 無... 足... 怪... 也... 然... 翼... 有... 志... 無... 年... 徒... 奮... 十... 倍... 之... 氣... 而... 後... 一... 統... 之... 功... 此... 志... 士... 所... 差... 既... 者... 遂... 少... 與... 藍... 田... 方... 陳... 而... 為... 屬... 郡... 既... 檢... 察... 苛... 急... 主...

者疲於課對。正救過不暇。豈復尺牘間自彰其通滯哉。此帖官本傳摹失真。如以就勞為能。勞小却為小。皆第九冊二十八對幅。二百十四行。辨證。此卷王大令部。偽者最少。可賞。通。相。過。終。無。復。日。借。匪。戲。之。韻。亦。自。姓。之。小。字。耳。猶。表。羊。顧。虎。之。類。或。以。此。為。子。右。軍。所。愛。之。書。甚。可。解。笑。也。王。獻。之。授。衣。帖。歷。代。傳。寶。者。也。政。在。此。耳。下。尚。有。四。十。許。字。真。蹟。在。張。齊。賢。直。清。家。中。問。渴。筆。甚。多。而。字。勢。亦。不。復。依。本。多。矣。王。大。令。卷。石。帖。云。卷。石。深。是。可。疑。事。兄。憲。志。散。翰。癡。癡。勢。為。精。乃。不。易。願。復。更。思。是。散。中。益。用。卷。石。其。性。極。熱。而。有。一。兩。草。木。不。生。紫。日。此。必。古。塚。州。登。障。山。見。一。兩。草。木。不。生。紫。日。此。必。古。塚。

其人... 在世... 服... 卷... 石... 滿... 其... 酷... 烈... 出... 外... 故... 草... 木... 焦... 滅... 鑿... 看... 果... 卷... 石... 滿... 其... 酷... 烈... 出... 外... 故... 草... 木... 焦... 滅... 鑿... 此... 石... 以... 助... 煖... 氣... 而... 今... 洛... 水... 不... 冰... 人... 謂... 之... 溫... 洛... 下... 亦... 有... 卷... 石... 故... 不... 宜... 鉅... 服... 子... 飲... 之... 語... 然... 耶... 附... 於... 此... 卷... 石... 伯... 思... 云... 奉... 對... 帖... 云... 方... 欲... 與... 姊... 祜... 當... 年... 之... 足... 以... 之... 倍... 老... 豈... 謂... 垂... 及... 至... 此... 當... 是... 和... 家... 帖... 也... 案... 子... 敬... 病... 篤... 請... 道... 士... 上... 章... 法... 應... 首... 過... 子... 敬... 曰... 不... 憶... 餘... 事... 惟... 省... 與... 和... 家... 離... 婚... 子... 敬... 前... 軍... 都... 吳... 女... 也... 伯... 思... 云... 此... 真... 晉... 人... 語... 但... 筆... 勢... 疎... 緩... 多... 失... 落... 耳... 謂... 大... 令... 書... 則... 非... 蓋... 中... 云... 仁... 祖... 欲... 請... 為... 軍... 司... 案... 獻... 之... 以... 等... 考... 武... 太... 元... 十... 一... 年... 四... 十... 三... 卒... 上... 推... 謝... 尚... 於... 穆... 帝... 升... 平... 元... 年... 卒... 時... 獻... 之... 年... 方... 十... 三... 請... 軍... 司... 又... 在... 升... 平... 前... 大... 令... 是... 時... 他... 人... 書... 元... 安... 得... 已... 作... 書... 論... 時... 事... 殆... 是... 穆... 帝... 時... 並... 部... 著... 舊... 傳... 米... 元... 章... 釋... 作... 益...

都。黃伯思作益部皆非也。蓋借陳壽所著益部者舊傳耳。薄冷益部二帖。米以為歐陽率更書。良。第十冊二十九對幅一百九十一行。辨證。蘇文忠有常時鐵石充逸少之句。而殷鐵石梁人與大令不同時。豈兩子張耶。章草一帖。亦有豹奴字。帖右軍。題籤淳化閣帖。第一冊下着公識於記珠軒。行。第二冊以下注第若干。篆。每冊鈴印二。着公一腐儒。俱卷。

鑿滅寶壘。懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

宋搨淳化閣帖 十冊

本幅宋搨銀鈔樣本對幅表十冊每幅縱八寸橫四寸第一冊三十五對幅二百六十行第二冊三十三對幅二百三十八行第三冊二十九對幅二百二十八行第四冊三十對幅半二百三十一行第五冊二十六對幅半一百九十四行闕張旭下古法帖一則第六冊三十四對幅半二百六十三行第七冊二十九對幅半二百三十二行第八冊二十三對幅半一百八十七行第九冊三十對幅半二百二十六行第十冊三十三對幅半二百一十二行

鑒藏寶璽 懋勤殿鑒定章乾隆御覽之寶

宋搨淳化閣帖 十冊

本幅宋搨本對幅表十冊每幅縱七寸八分橫五寸八分每冊標卷下臣王著模書帖內間有朱書釋文第一冊二十五對幅半二百六十行第二冊二十六對幅半二百七十四行第三冊二十三對幅二百二十八行第四冊二十三對幅二百三十一行第五冊二十二對幅二百三十三行第六冊二十六對幅二百六十七行第七冊二十二對幅半二百二十九行第八冊十九對幅一百八十八行第九冊二十二對幅半二百二十九行第十冊二十二對幅半二百一十三行

鑒藏寶璽 懋勤殿鑒定章乾隆御覽之寶 收傳印記不可辨

宋搨淳化閣帖 十冊

本幅宋搨本對幅裝十冊每幅縱八寸五分橫五寸一分帖內間有朱書釋文第一冊二十七對幅半二百五十九行第二冊二十七對幅半二百五十七行第三冊二十三對幅半二百二十八行第四冊二十四對幅二百三十一行第五冊二十四對幅半二百十八行末缺淳化上石年月篆書三行第六冊二十八對幅二百六十三行第七冊二十三對幅半二百二十八行第八冊十九對幅一百八十七行第九冊二十三對幅半二百二十六行第十冊二十五對幅二百十二行

鑒藏寶壘

七壘全

懋勤殿鑒定章乾隆御覽之寶

收傳印記君謨其永寶玩閱晉齋原博真賞

石函子子孫孫永為家寶

宋搨大觀帖 十冊

本幅宋搨本對幅裝十冊每幅縱九寸八分橫五寸一分首標卷目後鐫大觀三年正月一日奉聖旨摹勒上石俱楷書第一冊二十二對幅半二百十一行第二冊二十一對幅二百十二行第三冊十七對幅一百九十四行第四冊十七對幅半一百七十六行第五冊十四對幅一百四十二行第六冊十九對幅半二百三十三行第七冊十四對幅一百三十七行第八冊十五對幅一百四十一行第九冊十七對幅半一百七十七行第十冊十七對幅一百五十二行

鑒藏寶壘

七壘全

懋勤殿鑒定章

收傳印記緝熙殿寶春草堂圖書印晉之

宋搨大觀帖 十冊

本幅宋搨本對幅衰十冊每幅縱九寸五分

橫五寸四分帖內間有朱書釋文辨證無名

款第一冊十九對幅二百十行辨證 車草

千文創自典嗣漢帝安得預書梁文耶錄書

者以漢帝字集成千文耳

平王家也乾桂陽王家也

標梁武不宜又題梁高判作兩

此云蕭行正梁武名

帖與吊江叔帖及答進批把帖皆高宗書

史但有叔堅此疑叔慎

對幅半二百十五行辨證 伯英書晉世已

宣宋時尚也第三冊十六對幅半一百九十

四行辨證 僧虔兩啟皆佳第四冊十五對

幅一百七十九行第五冊十四對幅一百五

十三行辨證 宋儻唐明皇時人第六冊十

八對幅半二百十四行第七冊十四對幅半

一百七十一行第八冊十二對幅一百四十

一行第九冊十五對幅一百七十五行第十

冊十六對幅一百六十七行庚申春日譚未

鑒藏寶璽七璽懋勤殿鑒定章

收傳印記瑯琊王敬美氏家藏圖書飛雲閣

古吳陳氏家藏永保印紫晴谷印烟霞散人

三槐堂印太原王氏珍玩曼容

宋搨大觀帖 十冊

本幅宋搨本對幅衰十冊縱九寸六分橫五寸三分帖內間有朱書釋文第一冊十九對幅二百十一行第二冊十九對幅半二百十五行末幅款太原王世貞識第三冊十六對幅半一百九十四行末幅款莫是龍書記第四冊十五對幅一百七十九行第五冊十四對幅一百五十三行第六冊十八對幅半二百十四行第七冊十四對幅半一百七十一行第八冊十二對幅一百四十一行第九冊十五對幅一百七十五行第十冊十六對幅一百六十七行

鑒藏寶璽 懋勤殿鑒定章

收傳印記 項元汴印 士堅氏墨華齋 張冠私印 幻公美氏

宋搨鍾王楷帖 一冊

本幅宋搨本二十一對幅每幅縱七寸五分橫三寸九分前六對幅墨搨鍾繇宣示帖戎路帖力命帖薦季直帖四段接衰宋棧曹溶跋順治二年廟市得此本古蹟不可見見之有典刑之思鈕菜符鈐印二曹溶之印次二對幅半墨搨王羲之曹娥碑帖又次四對幅半王羲之黃庭經帖并虞世南跋末幅鏡面搨王羲之黃庭經帖

高麗棧沈荃跋右軍楷書推此經為冠顧翻刻紛紜劣者固不足論即有佳本總不出停雲面目耳是冊紙墨點古半采煥發後有虞伯施跋乃世所罕見者其為宋搨無疑寶之實之丁未中秋後四日過也國慶書沈荃鈐印二徽閣臣荃印

鑒藏寶璽 懋勤殿鑒定章

收傳印記 今之卞永譽印 今之清玩今之仙客式古堂書畫 沈荃私印 覺虛齋 吳廷偉書 畫印 管世昌印 汪口口印 一中氏 大師維垣 古杭瑞南高氏藏畫印

宋搨佛道教經 一冊

〔本幅〕宋搨本十三對幅百五十一行每幅縱七寸二分橫三寸八分墨搨王羲之書佛道教經

鑒藏寶璽

七璽

懋勤殿鑒定章

〔收傳印記〕子宣父文彭之印尚寶少卿袁氏

忠徹印南昌袁氏家藏珍玩子孫永保忠孝

世家素口印微印瞻家堂卧雲山房廷口唐

輝范氏家藏寶玩范太徽圖書印范太徽印

又二印不可辨

宋搨聖教序 一冊

〔本幅〕宋搨本黏合裝十八對幅每幅縱八寸七分橫四寸六分一百八十行墨搨唐沙門懷仁集王羲之書聖教序本幅旁有董其昌跋

聖教序真蹟卷舊藏余家今見此帖與真界無異謂之下真一等人間所傳皆不及矣董其昌觀因題鈐印二宗伯學士董元宰氏

鑒藏寶璽

七璽

懋勤殿鑒定章

〔收傳印記〕石蒲齋書畫印南唐張應召家藏圖書印馮可賓印楨卿父張應召印用之

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本黏合裝。二十對幅。每幅縱八寸。橫四寸六分。二百八行。墨搨唐沙門懷仁

集王羲之書聖教序。

鑒藏寶璽 七璽 懋勤殿鑒定章。

收傳印記 一不可辨。

宋搨聖教序 一冊

本幅宋搨本黏合裝。二十五對幅。每幅縱八寸四分。橫三寸八分。一百九十九行。墨搨唐

沙門懷仁集王羲之書聖教序。

前副葉 沈荃題跋。

此本實係宋搨初斷後之最佳者。其含蓄之妙。結撰之精。亦如本序中所云。松風水月。未足比其清華。仙露明珠。詎能方其朗潤也。憶余甲午夏。過淮陰。嗣宗二兄處見之。玩賞旬日。不忍釋手。嗣宗為歸。德文端相國嗣孫。精於鑒古。越二十載。乃為蘇公世翁購得。重加

裝飾。試一披對。古色淵然。蘇公藏本雖多。如無能出其右也。康熙甲寅七月朔。華亭沈荃漫題。鈐印三。沈荃之印。繹堂氏克齋。

鑒藏寶璽 七璽 懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。

收傳印記 繹堂父沈氏私印。字嗣宗。用之永

世。愛吾廬以尊我拙。行之嗣宗。漆園司馬。古

白。五湖釣叟。樂餘道人。穆之。穆之氏。趙允龍

字健菴。號澹菴。凝暉堂主人。華亭沈氏鑒賞

圖書印。一醉累日。輕王侯。又半印三。不可辨。

宋搨智永真草千字文一冊

本幅宋搨本二十七對幅每幅縱七寸五分

橫四寸三分墨搨僧智永書千字文真草每

行相間末幅并鐫薛嗣昌刻帖記

前副葉文嘉識

智永名法極右軍七代孫年百歲乃終會稽

後副葉文嘉文從鼎題跋

善本故其精神氣韻無所考定然其點畫向

背流通圓熟非累功積力有不可至今世學
書士往往病其多疏蕪氣蓋亦未之詳觀耳
此豈可以易及哉正德庚辰十一月燈下偶
識鈐印三文嘉文休徵脩竹館印右十字
文今流俗多傳此本為浮圖智永書考其字
畫時時有筆法不類者雖於其間疑其石有
亡缺後人妄補足之雖識者攬之可以自辨
然終汨其真遂去其三百六十五字其文既
無所取而世復多有所佳者字耳故去其
偽者不以文不足為憾蔡君謨今世知書者
猶云未能盡者也嘉祐八年十月十八日書
梁書言武帝得王羲之所書千字命周顒
嗣以韻次之今官法帖有漢章帝所書百餘
字其言有海賦河淡之類蓋前世學書者多
為此語不獨始於義之也右千字文世傳
智永書非也蓋智永陳時人而此書虎字民

字基字皆闕之以避唐諱乃明皇已後人所
書不悉筆法本出智永後來臨摹入石耳其
間二十八行字畫不類蓋舊本不完則初時
人為補足之云右題語三首前二首為歐
陽公之作後一首今見趙明誠金石錄二公
雅好碑刻其評永書如此則此帖信足重矣
但歐公之題在嘉祐癸卯而此帖之刻乃在
大觀三年相距先後凡四十七載且趙公所
指避諱三字今皆完好帖尾薛嗣昌題為長
安崔氏所藏真迹參以上石不知校二公所
見者為何如也恨不令二公見此帖當變作
何語也嘉靖壬子八月三日澣澣鈐印二文
嘉脩竹館印古人遺蹟既不可見今之論
書者如矮人觀場隨眾以為美惡殊可恨也
苟有豪傑之士卓然自立以追古作者於千
百載之上無眩眾論豈不快哉周興嗣字

思纂世居姑孰博學善屬文嘗步自姑孰投
宿逆旅夜有人謂曰子文學邁世初當見
貴人卒被如英主言終不見齊隆昌中謝朓
為吳興太守雅喜與興嗣談文史及還臺因
大稱薦本州舉秀才除桂陽郡丞武帝草命
興嗣奏休平賦其文甚美拜安成王國侍郎
直華林省河南獻馬詔興嗣與到沅張率
同賦帝以興嗣為工擢拜員外散騎侍郎進
直文德壽光省時帝以三橋舊宅為光宅寺
敕興嗣與陸倕各製寺碑及成俱奏用興嗣
者自是銅表銘柵塘碣魏文並以屬興嗣
每奏帝稱善賜金帛法書中有王羲之書十
字帝患其不倫命與嗣以韻語為之一夕成
文本末爛然後佐撰國史與嗣兩手先患風
疽十二年又染厲疾左目盲帝撫其手嗟曰
斯人而有斯疾疏疽方以賜之十七年遂給

事出及著武帝所製歷代賦成與詞與馬善
通二年卒所撰千字文一卷皇帝實錄皇德
記起居注職儀等百餘卷文集十卷右見太
平人物志嘉靖癸未十二月三日錄萬歷
庚寅孟夏二十五日蘭雪齋重裝從島識

鑒藏寶壘 懋勤殿鑒定章

收傳印記 關內侯印司經局印徵明印徵仲

玉蘭堂圖書記中吳文獻南楚世家停云文

起之印文元發印子排文震孟印竹塢生竹

塢草廬洞有仙人錄山藏太史書許禮耕珍

賞印又一印不可辨

宋搨孔子廟堂碑 一冊

本幅宋搨王彥超重刻本黏合裝十七對幅
半每幅縱九寸橫五寸二分二百四行墨搨

唐虞世南書孔子廟堂碑前有唐睿宗篆書

孔子廟堂之碑額

題籤孔子廟堂碑唐虞永興書

內府宋拓乾隆五年庚申冬十有一月紫荊園

加裝碑額三頁江南寫十三經拙老人蔣衡

題籤鈴印二守田老拙

鑒藏寶壘 懋勤殿鑒定章

收傳印記若林父印虛舟

宋搨醴泉銘 一冊

本幅宋搨本黏合裝二十一對幅每幅縱八寸橫四寸五分二百二十二行墨搨歐陽詢書九成宮醴泉銘

後副葉臣工題跋

雍正四年歲次丙午春王正月上元後二日良常王淵觀鈐印一。王淵印。乾隆元年歲在丙辰三月既望。因題得竟日觀西湖虞漢鈐印一。虞白子。柳誠懸極力愛右軍法。題於淡古矣。年更則淡中研。古中後。以此方之。元秘塔為何如。真

卿事于張長史。十二筆法。余初其拘。人自有性情。各其機致。而此郭於濕薪一束為。余素不臨。然無一筆不脫化於首人規矩。蓋文成而法立。書猶是也。雲霞在天。寧有心耶。時歐陽愈覺余腕下勃勃生神態。柳之勝。而另立成家者也。未襄陽跋其度尚碑。曰險絕。曰莊若對越。後若疏。奇哉言乎。米一主之早華不羣。當得在歐。倘其獲此善本。其於康樂作音詔。講所值之年。月而歸之。天又有殊乎。否。西湖邊。觀虞漢。鈐印四。虞伯子。董。字曰以。凡。切。無。壁。垢。

鑒藏寶璽 七 懋勤殿鑒定章

收傳印記 叔明徵明衡山本素亦山朱氏家

欽定石渠寶笈續編 宮內等處藏五

藏項子京父。子孫世昌真賞。王鐸味餘齋珍。藏印昌鹿坪鹿坪審定。一梅壽平。正叔甲觀。觀復味餘齋法帖印永寧印宜子孫朱氏觀。復閣珍藏印味餘齋書畫記康齋真賞蔣珂之印康山氏。年氏四。朱曰高字嶧山。味餘齋鑑賞圖書味餘齋年郎永寧。懋成。結一重翰墨緣。

宋搨醴泉銘 一冊

本幅宋搨本黏合裝十四對幅每幅縱八寸八分橫五寸四分百四十行墨搨歐陽詢書九成宮醴泉銘

鑒藏寶璽 七 懋勤殿鑒定章

宋捐醴泉帖 一冊

本幅宋捐本黏合裝。十四對幅。每幅縱九寸一分。橫五寸七分。百三十五行。闕帖首十行。

起九成宮醴泉董其昌用高麗紙臨補。

前副葉董其昌跋

中州袁司農伯應好書。又好聚古帖。此本失首帖十行。予為補之。予素不習歐陽率更書。聊一擬之。似禪和失律。其昌。

題簽九成宮宋捐帖。元鈐袁氏收藏印二表。

樞之印袁伯應家藏印。

鑒藏寶璽七懋勤殿鑒定章。乾隆御賞之寶。

收傳印記高邱宋犖審定真蹟。

宋捐虞恭公碑 一冊

本幅宋捐本黏合裝。六幅。縱七寸六分。橫七寸四十八行。每行八字。墨搨唐歐陽詢書虞

恭公碑。此北

鑒藏寶璽七懋勤殿鑒定章。

收傳印記魏廣微印米萬鍾元起具賞米仲詔收藏圖書。

宋捐道因法師碑 一冊

本幅宋捐本黏合裝。十八對幅。每幅縱八寸五分。橫五寸。一百八十行。墨搨唐歐陽通書

道因法師碑文。

鑒藏寶璽七懋勤殿鑒定章。

宋搨道因法師碑 一冊

本幅宋搨本黏合裝。二十二對幅。每幅縱八寸六分。橫五寸三分。二百十八行。墨搨唐歐陽通書道因法師碑文。

鑑藏寶璽七重 懋勤殿鑑定章。

宋搨多寶佛塔感應碑 一冊

本幅宋搨鑿字未損本黏合裝。二十一對幅。每幅縱九寸。橫四寸七分。二百八行。墨搨唐顏真卿書千福寺多寶佛塔感應碑文。

鑑藏寶璽七重 懋勤殿鑑定章。

宋搨多寶佛塔感應碑 一冊

本幅宋搨鑿字未損本黏合裝。二十一對幅。每幅縱九寸。橫四寸七分。二百八行。墨搨唐顏真卿書千福寺多寶佛塔感應碑文。

鑑藏寶璽七重 懋勤殿鑑定章。

宋榻多寶佛塔感應碑 一冊

本幅宋榻鑿字未損本。黏合裝二十一對幅。每幅縱九寸。橫四寸七分。二百八行。墨榻唐顏真卿書。千福寺多寶佛塔感應碑文。

鑑藏寶璽 七重 懋勤殿鑑定章

宋榻不空和尚碑銘 一冊

本幅宋榻本。黏合裝二十五幅。縱七寸七分。橫七寸七分。一百五十一行。墨榻徐浩書。不空和尚碑銘。

鑑藏寶璽 七重 懋勤殿鑑定章

宋搨寶晉齋帖 一冊

本幅宋搨本摺裝二十五幅縱一尺二寸橫一尺一寸二分墨搨米芾曾孫巨空刻帶書致教詩帖致坦之帖添屋帖殘水帖後有巨空跋又呈中書帖經宿帖臨化偈有巨空跋又絕句詩東下帖有巨空跋又府公帖到官帖有巨空跋許子良跋又辨顛二帖有巨空跋

右五帖得見於曾今君谷中審其為真用入寶晉齋帖曾孫巨空註於先南宮臨化偈自為天下老和尚豈非從空寂中來耶及觀公答坡仙語乃云修楊許業為帝宸君落之遊意者神游八極出入于佛老之學者邪淳祐戊申中秋曾孫巨空百拜移石於南康郡崇松桂堂右三帖得諸淳熙相國陳文正公家其再世孫典國史君德夫舉而歸之巨公敬入寶晉法書巨空謹跋凡巨空不才四借也債而又失脚康虛之篇凡所以奉上者惟謹其如專使難運呼波辱又有甚於為邑之時偶閱所藏先世遺墨乃見此帖因思其書自昔而然以先南宮出半日距今二百餘年尚不能免况世道日趨于薄是誠不尾怪也矣三復慨嘆命刻諸石浮祐戊申日南至曾孫巨空百拜謹書巨公筆研不處

欽定石渠寶笈續編 宮內等處藏五

濫從世爵垂三十年更任凡七為令者三惟守先規僅自植立荷諸老先生見知誤界薦並始如末節以貪仰祿不暇擇地失脚稽山甫及兩者已辨繁劇粗竭勤勞幸不得罪於士民然賦性狷介不能依阿取容以狗世俗往往誇語乘之惟知內省何敢怨尤橫渠先生有云忿憤怒也治怒為難治懼亦難充已可以治忿明理可以治懼三復斯言自覺字面宏大嗟夫蓋汝之嫌妻非之語從古有之況今世道不古耶當觀先南宮辨謗遺墨為之增愴因書以自勉云淳祐辛丑孟夏曾孫承議郎前知紹興府會稽縣事兼主管橫官事務賜緋魚袋米巨空百拜謹書僕試令都昌郡專人考午幾不能一朝居及俸未米公攝守事不待請悉追還之僕得少須服事仁侯方工部也遂無專人者景公力

也他日誰能伴乘出示寶晉墨妙中有南宮為也時所與府公乞免專人帖上下相與為簡易之意可想見伴乘之於屬邑有以也抑僕有感焉南宮在元祐紹聖間才名過蘇黃史事何足以況今其言事上之理未嘗少廢使成獲上治民之效非敢望也猶出吐若是請之使人三笑惜家傳遺帙而為邑莫之考而所謂府公者亦莫知其何如人也淳祐己酉六月下泚東陽許子良敬書

鑑藏寶璽 懋勤殿鑑定章

收傳印記明蠡臺表伯應家藏圖書米萬鍾字仲詔仲詔父漢雲信印北地米萬鍾仲詔

父印巡撫江西地方兼理軍務關防江南江
寧蘇松常鎮淮揚徐八府州承宣布政使司
印督理通州□□等處關防督理通州草場
稅務關防

宋捐僧彥修臨張旭書 一冊

本幅宋捐本摺裝十一幅縱一尺橫九寸八
分墨捐朱染僧彥修臨張旭狂草四十行冊
首標張旭書楷并鐫宋李丕緒題跋

鑑藏寶璽七懋勤殿鑑定章

舊揭唐石經 一百八十三冊

本幅舊揭本對幅裝一百八十三冊每幅縱
七寸六分橫五寸七分墨揭唐開成年刻九
經及論語孝經爾雅明人補刻孟子每冊標
卷八分書間有楷書周易用王弼韓康伯本附弼畧
例第一冊二十四對幅三百三十三行第二
冊三十對幅半四百二十行第三冊二十對
幅半二百六十九行第四冊二十九對幅半
二百六十八行第五冊三十三對幅四百五
十行第六冊三十二對幅四百三十七行第
七冊二十三對幅三百十八行末標周易一
部凡二萬四千四百三十七字八分書尚書下同
用孔安國本第一冊二十九對幅四百二行
第二冊三十三對幅四百五十三行第三冊
三十三對幅半四百六十一行第四冊二十
一對幅二百九十三行第五冊二十對幅二

百七十五行第六冊三十四對幅半四百七十九行第七冊十四對幅半一百九十八行第八冊二十一對幅二百八十四行末標尚書一部凡二萬七千一百三十四字毛詩用毛長本第一冊二十二對幅半三百一十一行第二冊三十五對幅五百行第三冊二十三對幅半三百二十五行第四冊三十四對幅半四百七十四行第五冊二十二對幅二百九十九行第六冊二十六對幅半三百五十六行第七冊二十九對幅三百九十五行第八冊二十六對幅三百五十四行第九冊三十對幅四百十二行第十冊十六對幅二百二十一行第十一冊二十六對幅半三百六十五行第十二冊三十二對幅四百三十九行末標毛詩一部凡四萬八百四十八字周禮用鄭康成本第一冊三十三對幅四百五

十九行第二冊二十八對幅三百八十七行第三冊三十九對幅半五百四十六行第四冊三十六對幅四百九十八行第五冊三十七對幅半五百十九行第六冊三十五對幅半四百七十七行第七冊二十八對幅半三百九十一行第八冊二十六對幅半三百六十九行第九冊三十二對幅半四百四十九行第十冊三十對幅四百十三行第十一冊二十六對幅半三百六十六行第十二冊二十七對幅三百七十五行末標周禮一部凡四萬九千五百一十六字儀禮用鄭康成本第一冊三十二對幅半三百五十七行第二冊二十七對幅半三百七十五行第三冊四十九對幅半六百八十四行第四冊二十四對幅三百二十九行第五冊五十對幅六百九十四行第六冊三十八對幅半五百三十

二行第七冊十九對幅半二百六十九行第八冊三十二對幅半四百五十三行第九冊二十五對幅三百四十五行第十冊十八對幅半二百五十七行第十一冊十五對幅半二百十三行第十二冊二十五對幅三百四十九行第十三冊二十二對幅三百四十四行第十四冊三十五對幅半四百九十一行末標儀禮一部凡五萬七千一百一十一字禮記

用唐明皇御定月令及鄭康成本第一冊三十八對幅半五百三十四行第二冊四十一對幅半五百七十五行第三冊三十八對幅五百二十七行第四冊三十七對幅五百一十二行第五冊二十二對幅四百四十四行第六冊四十二對幅五百八十三行第七冊三十六對幅半五百二十二行第八冊四十九對幅六百七十八行第九冊二十六對幅半

三百七十行第十冊二十九對幅半四百九十一行第十一冊四十七對幅六百五十三行第十二冊三十二對幅半五百九十九行第十三冊二十四對幅半三百四十一行第十四冊五十二對幅半七百二十六行第十五冊四十二對幅五百六十五行第十六冊二十六對幅三百五十九行第十七冊三十對幅四百一十三行第十八冊二十七對幅三百七十二行第十九冊二十五對幅三百四十八行第二十冊三十八對幅半五百三十二行末標禮記一部凡九萬八千九百九十四字左傳用杜預本第一冊二十六對幅三百五十七行第二冊二十七對幅三百七十二行第三冊十九對幅半二百六十九行第四冊二十二對幅半三百一十一行第五冊二十五對幅三百四十七行第六冊二十六對幅三百六

十一行第七冊十三對幅半一百八十七行
第八冊三十二對幅四百四十三行第九冊
二十二對幅三百四行第十冊二十六對幅
半三百六十五行第十一冊二十對幅半二
百八十三行第十二冊二十二對幅三百三
行第十三冊十九對幅二百六十八行第十
四冊十八對幅半二百五十七行第十五冊
二十二對幅半三百十三行第十六冊二十
二對幅半三百十行第十七冊十九對幅半
二百六十八行第十八冊三十五對幅四百
八十四行第十九冊二十四對幅三百三十
三行第二十冊二十對幅二百八十八行第二
十一冊三十一對幅四百二十七行第二十
二冊二十九對幅半四百十二行第二十三
冊二十六對幅半三百六十九行第二十四
冊三十九對幅半五百四十八行第二十五

冊三十二對幅四百四十二行第二十六冊
十八對幅二百五十行第二十七冊二十四
對幅三百二十九行第二十八冊二十八對
幅三百八十六行第二十九冊二十四對幅
半三百四十行第三十冊二十二對幅半三
百十二行第三十一冊二十四對幅半三百
三十八行第三十二冊十七對幅半二百四
十二行第三十三冊二十三對幅三百十六
行第三十四冊三十四對幅四百七十行第
三十五冊三十一對幅半四百三十七行第
三十六冊十八對幅二百五十一行第三十
七冊三十一對幅四百二十九行第三十八
冊二十對幅二百七十六行第三十九冊三
十三對幅半四百六十五行第四十冊二十
七對幅三百七十五行第四十一冊二十對
幅二百七十六行第四十二冊二十一對幅

二百八十九行第四十三冊三十對幅四百
十五行第四十四冊二十四對幅半三百四
十一行第四十五冊三十四對幅半四百八
十一行第四十六冊十八對幅二百四十九
行第四十七冊十五對幅半二百二十二行第
四十八冊三十二對幅四百四十八行第四
十九冊二十對幅二百七十六行第五十冊
二十六對幅三百六十七行第五十一冊二
十六對幅三百六十二行第五十二冊十三
對幅一百七十六行第五十三冊二十四對
幅三百三十一行第五十四冊十七對幅二
百三十七行第五十五冊三十對幅半四百
二十行第五十六冊三十六對幅五百二十
九行第五十七冊二十七對幅半三百八十
一行第五十八冊三十對幅五百二十三行
末標春秋一部凡一十九萬八千九百四十

五字春秋公羊傳用何休本第一冊二十五
對幅三百四十六行第二冊二十三對幅三
百十五行第三冊十五對幅二百九行第四
冊二十九對幅四百三行第五冊二十三對
幅三百二十一行第六冊三十對幅四百四
行第七冊二十六對幅半三百六十七行第
八冊二十八對幅三百九十行第九冊二十
五對幅三百四十九行第十冊三十七對幅
五百十四行第十一冊三十六對幅半五百
五行第十二冊三十四對幅四百六十九行
末標公羊一部凡四萬四千七百四十八字
春秋穀梁傳用范甯本第一冊二十八對幅
三百八十七行第二冊二十二對幅半三百
十二行第三冊三十八對幅五百二十七行
第四冊十八對幅半二百五十八行第五冊
三十二對幅四百四十八行第六冊二十三

對幅半三百二十九行第七冊十九對幅二百六十四行第八冊二十六對幅三百六十三行第九冊三十五對幅四百八十四行第十冊三十一對幅半四百三十五行第十一冊二十一對幅半二百九十八行第十二冊十四對幅半一百九十七行末標穀梁一部凡四萬二千八十九字孝經用唐明皇御注本一冊二十二對幅二百五十八行末標孝經一卷凡二千□□□三字論語用何晏本第一冊二十對幅二百七十三行第二冊二十四對幅三百二十七行第三冊二十六對幅半三百六十行第四冊三十一對幅四百二十四行第五冊二十一對幅半二百九十六行末標論語一部凡一萬六千五百九字爾雅用郭璞本第一冊三十一對幅四百二十五行第二冊二十八對幅半三百九十八

行第三冊二十四對幅三百三十二行末標爾雅一部凡一萬七百九十一字明人補刻孟子用朱熹本第一冊二十五對幅三百四十四行第二冊二十一對幅半二百九十六行第三冊十九對幅半二百七十二行第四冊十八對幅二百四十九行第五冊十八對幅半二百六十三行第六冊十八對幅半二百六十八行第七冊十七對幅半二百四十八行第八冊十七對幅半二百三十九行第九冊十九對幅半二百七十一行第十冊十八對幅二百四十九行第十一冊十九對幅半二百六十八行第十二冊十九對幅二百六十五行第十三冊十八對幅二百四十五行第十四冊十七對幅二百三十四行末標孟子一部凡三萬六千五百六字附刻五經文字張參撰第一冊四十七對幅半五百五

十九行第二冊五十一對幅半六百十六行
第三冊四十八對幅五百六十八行前有序

例末有款。乾符三年孫毛詩博士自牧以家
本重校勘定。七月十八日書刻字人魚宗會

又新加九經字樣。唐元度撰一冊三十六對
幅三百五十六行。前有國子監狀。中書門下

牒元度序。附陝搨十三經考異一冊三十八
對幅半七百行。款臣按陝搨十三經刻於唐

開成年間。今與蔣振生所書十三經校對。其
中互異之處。敬錄於後。乾隆十一年正月。臣

勵宗萬奉

勅敬錄

鑑藏寶璽。乾隆御覽之寶。懋勤殿鑑定章。

欽定石渠寶笈續編

宮內等處藏

懋勤殿

本朝臣工書畫

蔣衡書十三經 三百二冊

〔本幅〕麻紙本。對幅三百二冊。每幅縱七寸。橫三

寸六分。楷書十三經。第一冊二十四葉。第二冊

二十六葉。第三冊二十二葉。第四冊二十八葉

第五冊同。第六冊二十三葉。第七冊二十六葉。第

八冊二十四葉。第九冊二十五葉。以上周易第十

冊二十二葉。第十一冊二十一葉。第十二冊二十

二葉。第十三冊二十三葉。第十四冊十九葉。第十

五冊十七葉。第十六冊二十葉。第十七冊二十一

葉。第十八冊同。第十九冊十九葉。第二十冊二十

二葉。第二十一冊同。第二十二冊十九葉。第二十

三冊同。第二十四冊二十三葉。以上尚書第二十

五册三十一葉。第二十六册二十四葉。第二十七册
二十七葉。第二十八册三十三葉。第二十九册二十
一葉。第三十册二十七葉。第三十一册三十一葉。第
三十二册十七葉。第三十三册二十四葉。第三十四
册二十一葉。第三十五册同。第三十六册二十四葉。
第三十七册同。第三十八册二十一葉。第三十九册
二十二葉。第四十册三十六葉。第四十一册二十三
葉。第四十二册二十一葉。以上毛詩
大小序第四十三册二
十葉。第四十四册十九葉。第四十五册同。第四十六
册二十四葉。第四十七册二十一葉。第四十八册同。
第四十九册十八葉。第五十册十七葉。第五十一册
二十二葉。第五十二册二十七葉。第五十三册同。第
五十四册十九葉。第五十五册二十三葉。第五十六
册三十葉。第五十七册二十一葉。第五十八册二十
四葉。第五十九册十九葉。第六十册二十葉。第六十
一册十六葉。第六十二册三十葉。第六十三册十六

葉。第六十四册十九葉。第六十五册同。第六
十六册二十二葉。以上
周禮第六十七册二十葉。
第六十八册三十七葉。第六十九册二十七
葉。第七十册十九葉。第七十一册二十七葉。
第七十二册二十三葉。第七十三册二十葉。
第七十四册十四葉。第七十五册二十一葉。
第七十六册二十四葉。第七十七册同。第七
十八册二十六葉。第七十九册二十八葉。第
八十册二十七葉。第八十一册二十三葉。第
八十二册同。第八十三册二十五葉。第八十
四册二十六葉。第八十五册二十二葉。第八
十六册十九葉。第八十七册十六葉。第八十
八册三十一葉。第八十九册二十九葉。第九
十册二十一葉。以上
儀禮第九十一册二十葉。第
九十二册十四葉。第九十三册二十二葉。第
九十四册二十三葉。第九十五册三十葉。第

九十六冊二十七葉。第九十七冊二十四葉。
 第九十八冊同。第九十九冊二十一葉。第一
 百冊二十六葉。第一百一冊二十七葉。第一百二
 冊十八葉。第一百三冊同。第一百四冊二十三葉。
 第一百五冊二十九葉。第一百六冊二十四葉。第
 百七冊三十葉。第一百八冊二十三葉。第一百九
 冊十七葉。第一百十冊二十七葉。第一百十一冊
 二十八葉。第一百十二冊二十五葉。第一百十三
 冊十三葉。第一百十四冊二十八葉。第一百十五
 冊二十六葉。第一百十六冊二十二葉。第一百十
 七冊三十葉。第一百十八冊二十二葉。第一百十
 九冊同。第一百二十冊十七葉。第一百二十一冊
 二十葉。第一百二十二冊二十九葉。第一百二十
 三冊二十葉。第一百二十四冊十八葉。第一百二
 十五冊二十葉。第一百二十六冊十九葉。第一百
 二十七冊十八葉。第一百二十八冊二十六葉。

以上禮記 第一百二十九冊十七葉。第一百三十冊二
 十七葉。第一百三十一冊三十二葉。第一百三十二
 冊二十一葉。第一百三十三冊十九葉。第一百
 三十四冊同。第一百三十五冊二十六葉。第一百
 三十六冊二十三葉。第一百三十七冊同。第一百
 三十八冊十九葉。第一百三十九冊二十四葉。
 第一百四十冊二十七葉。第一百四十一冊二十
 四葉。第一百四十二冊二十六葉。第一百四十三
 冊二十四葉。第一百四十四冊十六葉。第一百四
 十五冊二十葉。第一百四十六冊十九葉。第一百
 四十七冊同。第一百四十八冊二十葉。第一百四
 十九冊十九葉。第一百五十冊同。第一百五十一
 冊二十二葉。第一百五十二冊十七葉。第一百五
 十三冊十九葉。第一百五十四冊二十六葉。第
 百五十五冊二十七葉。第一百五十六冊十七
 葉。第一百五十七冊二十三葉。第一百五十八冊

二十二葉。第百五十九冊。三十葉。第百六十冊。同。第百六十一冊。三十六葉。第百六十二冊。二十一葉。第百六十三冊。十九葉。第百六十四冊。二十七葉。第百六十五冊。二十六葉。第百六十六冊。二十九葉。第百六十七冊。二十二葉。第百六十八冊。十九葉。第百六十九冊。二十一葉。第百七十冊。十九葉。第百七十一冊。二十三葉。第百七十二冊。二十一葉。第百七十三冊。二十四葉。第百七十四冊。二十一葉。第百七十五冊。二十三葉。第百七十六冊。十七葉。第百七十七冊。十九葉。第百七十八冊。二十三葉。第百七十九冊。二十四葉。第百八十冊。三十三葉。第百八十一冊。十八葉。第百八十二冊。二十八葉。第百八十三冊。三十四葉。第百八十四冊。二十五葉。第百八十五冊。十八葉。第百八十六冊。二十八葉。第百八十七冊。十八葉。第百八十八冊。二十六葉。第百八十九冊。二十六葉。第百九十冊。二十六葉。第百九十一冊。二十八葉。第百九十二冊。同。第百九十三冊。二十二葉。第百九十四冊。二十六葉。第百九十五冊。二十二葉。第百九十六冊。二十六葉。第百九十七冊。二十四葉。第百九十八冊。二十一葉。第百九十九冊。二十四葉。第百二十冊。二十三葉。第百二十一冊。同。第百二十二冊。十九葉。第百二十三冊。二十三葉。第百二十四冊。十九葉。第百二十五冊。同。第百二十六冊。十七葉。第百二十七冊。十九葉。第百二十八冊。十七葉。第百二十九冊。二十二葉。第百三十冊。第二十一冊。二十四葉。第百三十一冊。第二十二冊。二十葉。第百三十二冊。二十四冊。十四葉。第百三十三冊。十七葉。第百三十四冊。十六葉。

八十七冊。二十七葉。第百八十八冊。三十葉。第百八十九冊。二十六葉。第百九十冊。二十九葉。第百九十一冊。二十八葉。第百九十二冊。同。第百九十三冊。二十二葉。第百九十四冊。二十六葉。第百九十五冊。二十二葉。第百九十六冊。二十六葉。第百九十七冊。二十四葉。第百九十八冊。二十一葉。第百九十九冊。二十四葉。第百二十冊。二十三葉。第百二十一冊。同。第百二十二冊。十九葉。第百二十三冊。二十三葉。第百二十四冊。十九葉。第百二十五冊。同。第百二十六冊。十七葉。第百二十七冊。十九葉。第百二十八冊。十七葉。第百二十九冊。二十二葉。第百三十冊。第二十一冊。二十四葉。第百三十一冊。第二十二冊。二十葉。第百三十二冊。二十四冊。十四葉。第百三十三冊。十七葉。第百三十四冊。十六葉。

第二百十八冊十七葉以上春秋左氏傳杜預序第二

百十九冊二十葉第二百二十冊十九葉第

二百二十一冊十七葉第二百二十二冊十

九葉第二百二十三冊三十二葉第二百二

十四冊二十八葉第二百二十五冊三十二

葉第二百二十六冊二十四葉第二百二十

七冊三十二葉第二百二十八冊二十二葉

第二百二十九冊十九葉第二百三十冊二

十二葉第二百三十一冊同第二百三十二

冊十八葉第二百三十三冊二十三葉第二

百三十四冊二十一葉第二百三十五冊十

九葉第二百三十六冊二十葉第二百三十

七冊十九葉第二百三十八冊二十葉第二

百三十九冊十九葉第二百四十冊十六葉

第二百四十一冊十四葉第二百四十二冊

二十四葉以上春秋公羊傳何休序第二百四十三冊

二十九葉第二百四十四冊二十三葉第二

十九葉第二百四十四冊二十三葉第二

四十五冊十九葉第二百四十六冊十七葉

第二百四十七冊十九葉第二百四十八冊

二十一葉第二百四十九冊二十葉第二百

五十冊二十七葉第二百五十一冊二十二

葉第二百五十二冊三十三葉第二百五十

三冊二十一葉第二百五十四冊十六葉第

二百五十五冊三十一葉第二百五十六冊

二十四葉第二百五十七冊十九葉第二百

五十八冊二十一葉第二百五十九冊十九

葉第二百六十冊十七葉第二百六十一冊

十六葉第二百六十二冊二十葉第二百六

十三冊十四葉第二百六十四冊十八葉第

二百六十五冊十六葉第二百六十六冊二

十二葉以上春秋穀梁傳范甯序第二百六十七冊二

十五葉第二百六十八冊二十八葉第二

百二十九葉第二百六十九冊二十九葉第

六十九冊。二十二葉。第二百七十冊同。第二
 百七十一冊二十五葉。第二百七十二冊十
 九葉。第二百七十三冊十八葉。第二百七十
 四冊十三葉。以上論語 第二百七十五冊二十一
 葉。考經開元御序 第二百七十六冊二十五葉。第
 二百七十七冊二十一葉。第二百七十八冊
 十九葉。第二百七十九冊二十五葉。第二百
 八十冊二十六葉。以上兩雅 第二百八十一冊三
 十一葉。第二百八十二冊二十四葉。第二百
 八十三冊二十七葉。第二百八十四冊三十
 三葉。第二百八十五冊二十一葉。第二百八
 十六冊二十七葉。第二百八十七冊三十一
 葉。第二百八十八冊十七葉。第二百八十九
 冊二十四葉。第二百九十冊二十一葉。第二
 百九十一冊二十一葉。第二百九十二冊二
 十四葉。第二百九十三冊同。第二百九十四

欽定石渠寶笈續編 宮內等處藏六

冊二十一葉。第二百九十五冊。二十二葉。第
 二百九十六冊三十六葉。第二百九十七冊
 二十三葉。第二百九十八冊二十一葉。以上孟
 補第一冊二十一葉。周禮賈公彥序 第二冊十五葉
儀禮賈公彥序 第三冊十九葉。論語何晏序
禮記孔穎達序 附勵宗萬撰考異一冊五十一葉。前
孟子趙岐序 識臣按蔣振生衡改所書十三經係參用宋
 儒編定諸本。今與陝榻十三經校對。其中篇
 章字句互異。及寫本錯落之處。敬錄於後。文
錄後款乾隆十一年正月。臣勵宗萬奉
 勅敬錄

鑒藏寶璽七璽 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄
 念之寶。懋勤殿寶。懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之
 寶。表章經學之寶。

董邦達畫

御製舟行雜興詩意 一冊

本幅宣紙本。推蓬式十二幅。每幅縱二寸八分。橫五寸。下設色畫。末幅款。臣董邦達恭繪。鈐印一。達。上行書。

御製詩。

三山也只一舟通。疑在虛無縹緲中。何似湖天空濶處。半帆新水坐微風。春霧濛濛傍曉封。

姑蘇城外恰聞鐘。吳儂伊軋搖柔艣。舟過不教覩面逢。憑携茶竈煮岷江。月在瓷瓶風在牕。

此際且遲題七字。悠然靜會果無雙。最欣雙

社與菱絲。春水如油拍岸時。款乃歌聲想漁樂。

吳音吳語倩誰知。汀花岸柳媚春暉。亂剪吳

江燕子飛。含笑天然王宰畫。擬詢工部是耶非。

中間玉阜四周湖。樓閣林花上下扶。設使伯駒

為界畫不成。員嶠亦方壺。香水猶傳吳苑

溪。菜花蕪入岸。花低隔隄不見林。邊屋却聽雞

聲三兩啼。古來佳麗數秦淮。巷迴烏衣草半

埋。只有清溪流不盡。漁舟時泛白雲涯。西呂

梅花待我來。絳霞綠萼一齊開。肯教香雪容唐

突。暫捨扁舟上玉臺。蜀岡一曲倚斜曛。芳草

萋萋綠映葦。二十四橋風露下。只今猶有玉簫

聞。芄蔥綠隴麥含含。桑葉初抽待飼蠶。檢點

行滕携數卷。好詩端合在江南。柁樓風正掛

雲帆。攬結湖山迥不凡。泊向清宵還可愛。鏡中

朗朗夜珠銜。末幅款。

御製舟行雜興十二首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣

詩正。染翰。

前副葉

御筆 韻荅鳴榔 鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫

御製竹素園詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸六分。設色畫。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達幅。

右行書

御製詩。

縱目湖山景。遊心竹素園。社過春正麗。物與道俱存。黛重雲根古。涼鳴水樂喧。沈思堪致遠。得

句異常言。款。

御題竹素園一首。臣梁詩正敬書。鈐印一。詩正。

引首

御筆。景邀春社。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫

御製法螺寺詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸四分。設色畫。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣邦達幅。

右行書

御製詩。

取勝多因僻。入山不厭深。巖花標法喜。埭竹空禪心。雲態任舒卷。泉聲自酌斟。華峰牕戶裡。曾

倚笠亭吟。款。

御製法螺寺一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。

染翰。

引首

御筆。吹雲得徑。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫

御製村行詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫二尺九寸八分。設色畫。款。臣董邦達恭繪。鈐印一。臣。幅左行書。

御製詩。

雨後塵氛淨。夏初景物繁。白雲猶戀嶺。綠樹已藏村。芳草馬蹄惜。落花蝶翅翻。觸懷堪寄暢。林

外亂鶯喧。款。

御製村行一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣。詩正。

引首

御筆 興恬吟鞭。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫

御製觀音山詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺八寸。設色畫。款。臣董邦達敬繪。鈐印二。臣。邦達。幅左行書。

御製詩。

玲瓏懸峭壁。澹澹帶長江。幕府遙開嶂。樓船正掛簾。濤聲在几席。烟景卷軒牕。葦渡西來意。長

明珠殿鈺。款。

御製觀音山詩。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣。詩正。染

翰。

引首

御筆 江磯水觀。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫

御製舟行春興詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺三寸。設色畫。款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣邦達。幅右楷書。

御製詩

去棹春猶仲。歸帆花盡開。園村紅白間。鋪隴綠黃堆。遠寺溪烟隱。橫橋岾柳迴。最欣蜂蝶過。時

帶細香來。款。

御製舟行春興詩。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正

引首

御筆。錦岸沿河。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫

御製田家春興詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺一寸六分。設色畫。款。臣董邦達恭畫。鈐印二。臣邦達。幅右楷書。

御製詩

湖山豈不美。最喜是田家。過雨修春耒。臨溪轉水車。東阡芄綠穠。西陌簇黃花。攬結真娛意。端

勝玩物華。款。

御製田家春興一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正

正。

引首

御筆。慰懷農候。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫

御製紫雲洞詩意 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸七分。橫八寸。水墨畫。款。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣邦達。幅上方行書。

御製詩

窈窕紫雲洞。聞在葛嶺西。琤琮乳竇水。流出是桃溪。款。

御製紫雲洞一首。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦。

敬書

玉池

御筆。瓊塢凝烟。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽 古希天子。

錢維城畫

御製西湖十景詩意 一冊

本幅宣紙本。推篷式十幅。每幅縱二寸八分。橫五寸。下設色畫。末幅款。臣錢維城敬寫。鈐印一。城。上行書。

御製詩 見 龍清宮所藏董邦達西湖四十景冊。款。

御製西湖十景詩。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜。

前副葉

御筆。標勝天全。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽

錢維城畫

御製積慶寺詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸八分。水墨畫。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣錢維城。幅左行書。

御製詩。

竹泉幽絕處。往往有禪林。疊石橋通徑。蔓蘿門對岑。未瞻月輪相。遙聽午鐘音。分付曹溪路。他

年待重尋。款。

御製積慶寺一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。

引首

御筆。初地通幽。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽

錢維城畫

御製九里松詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸。淺設色畫。款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城敬事。幅右行書。

御製詩。

不信雲林僻。惟看虬幹青。謾濤無定響。偃蓋有奇形。如導溪頭路。寧遮崖口亭。久聞王子晉。過

此。屬香苓。款。

御製九里松一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。

染翰。

引首

御筆。八林霏翠。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽

錢維城畫

御製再題寄暢園詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸六分。設色畫。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣城。幅左行書。

御製詩

雨餘山滴翠。春暮卉爭芳。寒薜盤雲過。披松渡石梁。鳴湍空塵意。列岫淡烟光。更許傳佳話。遮

留詩債償款。

御製再題寄暢園一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣

詩正。

引首

御筆。溪山留翠。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽

錢維城畫

御製天竺詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸八分。淺設色畫。款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城。敬事。幅左行書。

御製詩

天竺近雲林。便途因再至。溪湖源更清。竹當春益翠。秀潤挹明湖。澹泊標初地。冷然磬魚聲。颯

爾烟霞意款。

御製天竺一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。梁

翰。

引首

御筆。慈雲禪悅。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽 古希天子。

錢維城畫

御製舟發姑蘇詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸五分。設色畫。款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城敬事。幅左行書。

御製詩

蘭鷓發胥江。風平五兩篋。露天留曉月。來刺入篷牕。行閱溪山畫。真稱文物邦。其區空濶裏。湧

出洞庭雙。款

御製舟發姑蘇一首。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。染翰。

引首

御筆。湖峰迎棹。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽

錢維城畫

御製華山翠巖寺詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸五分。淺設色畫。款。臣錢維城恭繪。鈐印二。臣錢維城敬事。幅右行書。

御製詩

鳥道垂綵上。微風蘭蕙馨。天花試禪意。澗水演真經。鶴下講堂白。蓮擎佛鉢青。千竿綠筠裏。又得小延停。款

御製華山翠巖寺詩。臣梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正。染翰。

引首

御筆。花宮最上。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽

錢維城畫

御製涵虛閣詩意 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸七分。橫八寸。水墨畫。款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城敬事。幅上方楷書。

御製詩。

靈巖三百丈。巖薛凌虛空。高閣俯太湖。鏡影澄微風。吐納開今古。變化資魚龍。清夜淨萬緣。鐘聲下梵宮。款。

御製涵虛閣詩。臣嵇璜敬書。鈐印二。臣璜。

玉池

御筆。具區納景。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽 全 古希天子。

王炳畫

御製來鳳亭詩意 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸八分。橫八寸四分。淺設色畫。款。臣王炳恭畫。鈐印一。恭畫。幅上方行書。

御製詩。

錢塘門外寶石山。勢如翔鳳輝翩翾。當年梵宇燦金碧。梯巖結構紅雲間。危亭四柱號來鳳。頓令阿閣懷軒轅。映帶田疇及城郭。變幻暮靄還朝嵐。還思勝賞如宿昔。荒基惟照斜陽間。款。

御製來鳳亭詩。臣于敏中敬書。鈐印二。臣中。

玉池

御筆。翼然峰翥。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽 全 古希天子。

張宗蒼畫

御製舟行雜興詩意 一冊

本幅宣紙本。推蓬式十二幅。每幅縱二寸八分。橫五寸。下設色畫。末幅款。臣張宗蒼恭繪。鈐印二。臣宗蒼上行書。

御製詩

若耶只隔一溪灣。好似天風吹引還。寄我閒心與明月。他年證取水雲間。六橋新柳看春烟。

明聖波光淨碧連。檢校名賢千載上。白蘇端稱號詩仙。靈鷲龍宮記寂寥。山門仍聽浙江潮。果然佛力資常住。德壽無踪問綺寮。漁艇天然雲水巢。新蒲戟戟釣綸拋。團團婦子烟波穩。不情煎青作解嘲。碧山吟社亦多豪。殘碣猶存隱野蒿。偶泛梁溪尋勝跡。竹爐第二試茶槽。石尤風息斂微波。入夕團團影玉娥。隔浦檣燈星萬點。引人遙夜思如何。青翰收帆泊渚。

沙著安文榻近窻紗。醉魚水面跳明月。金玉雜奇感浪花。雲飛川泳妙中藏。取法奚須泥漢

唐乍憶詩人五百載。石湖烟雨尚橫塘。烟雨樓前曉霧晴。花光在水月留楹。此時有興難成句。且聽流鶯柳外聲。高峰南北送遥青。空翠湖心落杳冥。吹徹洞簫歌水調。滿衣花露入西泠。別傳自有印心燈。却果誰臻最上乘。聞訪雲林話今昔。恰逢當日紫衣僧。入畫樓臺烟

雨寒山陰一棹鏡中看。蘭亭逸少風流在。信可東山傲謝安。末幅款。

御製舟行雜興十二首 臣嵇璜敬書 鈐印二 臣璜

前副葉

御筆 春帆載景 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽

張宗蒼畫

御製平山堂詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分橫三尺七寸七分
設色畫款臣張宗蒼恭畫鈐印二張宗蒼幅
右行書

御製詩

梅花纔放為春寒果見淮東第一觀
馥馥香風來月牖枝枝畫意入雲欄
蜀岡可是希吳苑永

叔何曾遜謝安更喜翠峰餘積雪
平章香色助清歡款

御製平山堂一律 臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦

敬書

引首

御筆 名守餘風 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽 七璽 古希天子

張宗蒼畫

御製雨中遊錫山詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分橫三尺七寸五分
水墨畫款臣張宗蒼恭畫鈐印二宗蒼幅
右行書

御製詩

晴明無雨亦沾衣細雨何妨征蓋飛
橫嶺側峰入蕊蕩玉梅翠竹沐溪澗
漫嫌遠岫藏青霽怡

喜濃膏徧綠畿霽景太湖云入望
九龍暫待翠華歸款

御製雨中遊錫山一律 臣汪由敦敬書鈐印二臣

由敦敬書

引首

御筆 九龍烟靄 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽 七璽 古希天子

張宗蒼畫

御製渡江詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸三分。
設色畫。款。臣張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼幅。
右楷書。

御製詩

吳越巡方兩月周。長江迴泛木蘭舟。風恬北指
瓜洲渡。天朗西窮巫峽流。花有繁紅識津口。樹

成嘉蔭出城頭。金山背擁蒼巖迴。綠字曾題初

度遊。款。

御製渡江七律一首。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由
敦敬書。

引首

御筆。中流攬勝。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

張宗蒼畫

御製上巳日詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸五分。
設色畫。款。臣張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼幅。
右行書。

御製詩

浮嵐暖翠暮春時。明淨波光座上披。此日此湖
難適遇。或晴或雨信皆宜。山陰禊事興思近。靈

隱鐘聲入聽遲。烟柳六橋無畫意。蘭橈祇惜向

前移。款。

御製上巳日一律。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦
敬書。

引首

御筆。禊事相宜。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽

張宗蒼畫

御製蕉石鳴琴詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分橫三尺七寸二分設色畫款臣張宗蒼恭繪鈐印二張宗蒼幅

右行書

御製詩

綠蕉白石足天然勝李蓋桃開麗妍三日春光
兩日雨一溪明水半溪田憑高恰喜逢初霽望

遠何妨泮曉烟鳥語泉聲間喧靜絲桐不鼓亦
成連款

御製蕉石鳴琴一律臣汪由敦敬書鈐印二臣由

敦敬書

引首

御筆松風相賞 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽 七璽

張宗蒼畫

御製萬松嶺詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分橫三尺六寸二分淺設色畫款臣張宗蒼恭畫鈐印二張宗蒼

幅右行書

御製詩

翠臨城郭迴盤雲老榦千年赦斧斤湖色江聲
欣兩得吳山鳳嶠與平分豈爭艷冶春光富時

有颺颺天籟聞我願樹人常似此講堂近接號
數文款

御製萬松嶺一律臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦

敦敬書

引首

御筆 卷雲芬秀 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽 七璽

張宗蒼畫

御製永濟寺花笑軒小憩詩意 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸七分。橫八寸。淺設色畫。款臣張宗蒼恭畫。鈐印二。張宗蒼幅上方行書。

御製詩

梯巖白閣靜。籠戶綠筠幽。花事春將暮。樹姿陰已稠。生憐早鶯囀。聊為老僧留。屬念於何許。雲

停江水流。款

御製永濟寺花笑軒小憩一律。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦敬書。

玉池

御筆。拈證江雲。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。七璽古希天子。

金廷標畫

御製雜詠吳下故蹟詩意 一冊

本幅宣紙本。推篷式十二幅。每幅縱二寸八分。橫五寸。下設色畫。末幅款臣金廷標鈐印一。廷標上行書。

御製詩

高掛錦帆漾綠舟。闔閭宴樂極風流。鼠忘壁壁不忘鼠。終致昏臺鹿豕遊。右錦帆卧薪嘗膽祕

深謀請糴聊為重禮求。豈意狐卑雉偏傲。聞雞

方復事豪遊。右雜詠林家亭子陳家句。津逮都

因張季鷹四柱中。曾人幾閣尊。鱸得味幾人曾。

右鱸黑頭短簿如生面。松竹叢祠清且幽。十

載名山歸法護。當年志未負優游。右短簿勝槩

曾傳顧辟疆。後來任宅亦頽荒。惟應豪放千秋

述。彷彿其人道姓王。右辟疆蹟傳陸曉與張融

豈在隄楊瀟水中。千載遊人常想像。故應何點

歎高風右文 捨宅由來福地宜。北禪皮陸昔

聯詩。門前碧柳黃鸝轉。便是雙柑往聽時。右戴

鱗。破石壁。貯滄流。綆汲壘。餅百尺。修笑彼吳

中。泉品徧。姓名翻。落第三籌。右陸 五字蘇州

是上乘。白劉倡和亦堪稱。垂虹設以三高比。却

覺斯堂風雅勝。右三 傑閣無須拾級登。吳天

縱目喜晴明。白家詩及王家記。來往吾懷早識

名。右齊 濯纓傲志寄歌詩。恠石珍花儘足奇

自是士信於知己。不妨激語答韓維。右倉 版

竅云當日朗時。紙承寺景攬無遺。試為乃信無

其事。紀載荒唐率若斯。右虎 末幅款。

御製雜詠吳下故蹟十二首。臣 于敏中敬書。鈐印

二臣敏中敬事。

前副葉

御筆。撫吟陳迹。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽

金廷標畫

御製詠月詩意 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸九分。橫八寸六分。

淺設色畫。款臣金廷標恭繪。鈐印一。廷標幅

上方行書

御製詩

黃龍泊沙嶼。素魄漾金波。隄景清還創。春宵遇

豈多乘流光。欲灑蘸影意。延俄。檣燭懸星點。漁

舟唱晚歌。掬來應不濕。印去本無訛。即漸臨吳

越。宜人更若何。款

御製詠月六韻。臣 梁詩正敬書。鈐印二。臣詩正

玉池

御筆。千橋靜照。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 七璽 古希天子。

鑒藏寶璽

徐揚畫

御製玉帶橋詩意 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸四分。設色畫。款。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣揚幅右楷書。

御製詩

垂之則有卧波中。銜綬維魚幻豈虹。歌詠湖山此生慣。威儀青紫若人工。光通潑灑原規月。勢

委飄蕭不礙風。本是印公留下物。而今還復屬

蘇公款。

御製玉帶橋詩。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由敦敬

書。

引首

御筆。印合湖隄。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七 全

徐揚畫

御製再遊支硎詩意 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸六分。淺設色畫。款。臣徐揚恭寫。鈐印二。臣揚幅右行書。

御製詩

兩日靈巖巖果靈。更尋光福叩雲扃。如斯佳境安能盡。不竭歡情慢久停。旋命歸舟指吳會。取

便策馬憩支硎。一天快霽予心暢。下視方方麥

坂青。款。

御製再遊支硎一首。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由

敦敬書。

引首

御筆。秀尋雲岫。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七 全

徐揚畫

御製烟雨樓詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫三尺七寸七分。設色畫。款臣徐揚恭繪。鈐印二。臣揚幅中行書。

御製詩。

春雲欲泮旋濛濛。百頃南湖一棹通。迴望還迷堤柳綠。到來纔辨謝梅紅。不殊圖畫倪黃境。真

是樓臺烟雨中。欲倩李牟攜鐵笛。月明度曲水

品宮款。

御製烟雨樓用韓子祁韻一律。臣汪由敦敬書。鈐

印二。臣由敦敬書。

引首

御筆。南湖佳處。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽

徐揚畫

御製初登金山詩意 一卷

本幅宣紙本。縱四寸九分。橫二尺六寸五分。設色畫。款臣徐揚恭寫。鈐印二。臣揚幅左行書。

御製詩。

亭臺俯瞰真無地。星斗平臨別有天。萬古豪情誰造極。一時勝覽若登仙。方壺員嶠逢今日。伊

關輾轉忘去年。而我先憂饒後樂。何能福地久

留連。款。

御製初登金山得句。臣汪由敦敬書。鈐印二。臣由

敦敬書。

引首

御筆。妙高澄眺。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七璽

徐揚畫

御製見新耕者詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分橫三尺七寸八分設色畫款臣徐揚恭繪鈐印二臣揚幅右行

書

御製詩

春郊叱犢一聲聲雨笠風簑最厯情憶似燕南還早作喜從淮北見新耕烟花千里都應讓鉉

刈三秋冀有成望杏瞻蒲迎蹕路水田疆畝互縱橫款

御製見新耕者一律臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦敬書

引首

御筆 愛彼新畬 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽 古希天子

徐揚畫

御製天寧寺小憩詩意 一卷

本幅宣紙本縱四寸九分橫三尺二寸設色畫款臣徐揚恭寫鈐印二臣揚幅右行書

御製詩

昨朝望裏烟雲渺今日坐覺春光舒阿大中郎留別業優婁比丘得廣居鳥是南音真悵聽花欺北地無虛譽平山更在綠雲外俯暢樓窓恰

受虛款

御製天寧寺小憩一首臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦敬書

引首

御筆 坐延清勝 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽

徐揚畫

御製高旻寺行宮即事詩意 一軸

本幅宣紙本縱一尺七寸八分橫八寸四分

設色畫。款。臣徐揚恭繪。鈐印二。臣揚幅上方

行書

御製詩

塔影遥瞻碧水隈。北來駐蹕又南來。風光一日

更春夏。俛仰幾時經。往迴燕蹴殘紅點。瑤席鶴

行濃綠印蒼苔。江城婉婉猶牽興。堤外蘭舟且

慢催。款。

御製高旻寺行宮即事一律 臣汪由敦敬書。鈐印

二。臣由敦敬書。

玉池

御筆。駐延卷畫。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽 七 古布天子。

御刻墨妙軒法帖 四冊

本幅摺裝四冊縱九寸五分橫一尺一寸每

冊標

御刻墨妙軒法帖第若干冊 八分 首摹

御製序 見養心殿所藏御筆墨妙軒法帖序卷款。

乾隆甲戌御題鈐寶二。即事多所欣。乾隆宸翰

第一冊二十葉。褚遂良臨王獻之進書訣表

孫過庭書何晏景福殿賦 有曾榮點恭摹

御題一則。第二冊二十三葉。孫虔禮書千字文 有吳

皆董其昌跋 顏真卿爭坐位帖。懷素苦筍帖恭摹

御筆釋文并題一則。杜牧張好好詩。第三冊二十

三葉。文彥博尺牘二。蔡襄書澄心堂紙 蘇軾

黃州謝上表。又畢君帖。又荅錢濟書 有僧來極跋

又江上帖。又過溪亭詩。黃庭堅景道帖。米芾

草書帖 有解于極跋 第四冊二十三葉。米芾尺牘

三。范純粹尺牘。唐垌尺牘。王穉史尺牘。李彭

尺牘。張即之書。汪氏報本菴記。又尺牘。趙孟頫尺牘四。又雪澗圖跋。又尺牘二。末附臣工恭跋。及總理編校監造鐫刻諸臣銜名。

乾隆歲次庚午。以上內府所藏晉唐以來諸墨蹟。

命臣等排比次第。鈎摹勒石。為三希堂帖。建閣古

樓儲之。越五載。復構墨妙軒於

萬壽山之惠山園。再出前人書。自唐褚遂良以下

若而人。彙行草各體。刻石於兩壁。間凡犁為

四冊。合之三希堂帖。於是燦然。而大備焉。昔

宋太宗刻淳化帖。今所傳秘閣官本。已不多

見。然議者謂標識多誤。淳熙內司本。則秘

閣續帖也。或又譏其嚴硬少風韻。良由鑒別

未真。故決擇無當。非盡摹勒之不善也。我

皇上萬幾之餘。無他嗜好。惟書史是娛。博稽行

帳。殿璫。未嘗稍輟。精能之至。直造二王龍跳

虎卧之奇。鳳翥鸞翔之妙。雲生紙上。玉蘊行

天縱之多能。宏藝林之盛軌。範圍八法。陶鑄百家。

欽定石渠寶笈續編 宮內等處藏六

我 皇上嘉惠天下。後世之至意。則器也。而進于道。為

臣等叨與編摩。快夫先觀。慶幸之至。彌覺揚

馬加勉。乾隆二十年乙亥春三月。臣蔣溥。臣

汪由敦。臣嵇璜。臣裘曰修。臣觀保。臣于敏中。

臣董邦達。臣錢維城。臣金德瑛。臣王際華。臣

錢汝誠。恭跋。

鑑藏寶璽 刻鑑古契理在寸心天祿珍藏

欽定天瓶齋法帖 十册

本幅摺裝十册。縱九寸六分。橫一尺八寸。

欽定刑部尚書張照書第一册二十四葉恭書

御製九符楷書又前帖行書第二册二十四葉恭書

御製試博學鴻詞賦詩論策問五首。指佞草賦。第

三册十七葉恭書

御製御門日雨二首。柳絮詩五首。七律四首。擬九

歌十二章。第四册九幅。書蘭亭詩。恭摹

御筆蘭花。臨鍾繇宣示帖。又宋德壽奉華堂黃庭

經。又王羲之大慶筇竹杖朱處仁三帖。破羌

帖。摧寇平安二帖。又王獻之洛神十三行。第

五册十四葉。臨柳公權蘭亭詩帖。又褚遂良

書枯樹賦。又顏真卿麻姑仙壇記。又楊凝式

步虛詞二。第六册十七幅。臨宋四家書十則。

又蘇軾書陶潛歸去來詞。魚枕冠頌詩帖。王

晉卿烟江疊嶂圖詩。又米芾西園雅集圖記

跋天衣懷禪師碑。雜帖一則。草書一則。第七

册十一幅。臨趙孟頫摹王帖。書歸去來詞。天

冠山詩。又集趙孟頫字書蘇軾集歸去來詞

詩。第八册十五幅。臨董其昌書王維桃源行

摹蘇軾真一酒歌。書蘇軾開元寺畫壁詩。赤

壁二賦。雜帖。詩帖二則。雪賦。論書帖。雜詩。第

九册十二幅。書幽風七月篇。觀世音菩薩普

門品題。蔣廷錫畫雜花詩六首。虞美人花詩。

第十册三十七幅。書樓璣耕圖詩二十一首。

末鵞乾隆二十二年十月二十六日奉

旨摹勒上石。八分書刻總理排類校對監造銜名。

欽定時晴齋法帖 十冊

本幅摺裝十冊。縱八寸七分。橫九寸八分。

欽定吏部尚書汪由敦書。第一冊二十一葉。恭書

御製靜宜園二十八景詩上。第二冊二十葉。恭書

御製靜宜園二十八景詩下。第三冊十六葉。恭書

御製喜晴詩。又喜晴詩。興安大嶺歌。觀音山詩。鷲

脰詞。元武湖即景雜詠詩。渡江駐蹕金山詩。甘

露寺用東坡韻一首。汲惠泉烹竹鑪歌。平定準

噶爾告成太學碑文。玉盃記。石舫記。第四冊十

八葉。自書恭和

御製詩恭紀

聖恩詩。臨鍾繇薦季直表。黃庭經。第五冊十五葉。

節臨閣帖。又孫虔禮書譜。節臨顏真卿爭坐

帖。臨蔡襄茶錄序。又蘇軾書帖。廬山寶書。聽

琴詩。又黃庭堅尺牘。廬山寶書書後。又米芾

異石帖。西園雅集圖記。尺牘。第六冊十六葉。

臨王寵前後出師表。又董其昌書聖主得賢

臣頌。牡丹賦。第七冊十六葉。書古詩十九首。

第八冊二十葉。書七啓。文賦。孫綽蘭亭後序。

第九冊二十一葉。書遊天台山賦。嘯賦。謝靈

運詩。雪賦。舞鶴賦。第十冊二十三葉。書江淹

詩。通書。荔枝譜。跋洋川園池詩。論書跋語。題

耕織圖詩。末鐫乾隆二十三年正月二十七

日奉

旨摹勒上石。附刻總理排類校對監造鐫刻銜名。

齋宮

皇上御筆書畫

御筆秋英書畫合璧 一冊

本幅金粟牋本六對幅每幅縱二寸二分橫

一寸八分水墨畫葵秋海棠菊桂蘭石竹對

幅行書

梳風翠羽翻承露金盤潔堪作素秋朋豈為清

齋折葵海棠一例好娟娟春復秋試向羣芳問

爭如得自由秋海棠菊本瀟灑姿陶潛託幽好却

被人傳說東籬轉厭聞菊馥馥月中香裳裳檻

外黃姮娥酬白帝天酒復天糧桂香以清不醜

色匪妖而美臨風笑笑蕙得作秋君子蘭周阿

迴出羣蜂蝶任紛紛不與麝蕪伍終因近此君

石分鈴寶幾暇怡情得佳趣激觀會心不遠發

墨德充符叢雲中和比德寫生

後幅臣工恭跋

賜觀 乾隆九年小除前一日蒙

御筆秋英書畫合璧六種

天藻繽紛化機流溢風枝露蕊如笑如嘖迴超藝

苑能事之外臣等竊惟古帝王日昃不遑罕

皇上本天縱之聰明妙因心之變化萬幾餘暇翰

墨怡情隨意寫生都成妙趣蓋天地無心生

聖人同天地之無心因物肖形如化工之鑪冶即

此偶然點筆而茂對時育萬物之懷胥于是

乎若徒口繪事云爾哉臣梁詩正臣勵宗萬

臣張若靄恭跋臣梁詩正敬書鈐印二臣詩

正

鑒藏寶璽八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御花園一

皇上御筆書畫

御臨蔡襄北苑十詠一冊

本幅金粟牋本三對幅每幅縱二寸九分橫

二寸小楷書北苑十詠出東門向北苑

路曉行東城隅光華著諸物溪漲浪花生

山晴鳥聲出稍稍見人煙川原正蒼鬱北

苑蒼山走十里斗落分兩臂靈泉出地清

嘉卉得天味入門脫世氛官曹真做吏茶

壠造化曾無私亦有意所加夜雨作春在

朝雲護日華千萬碧玉枝戢戢抽靈芽採

茶春衫逐紅旗散入青林下陰崖喜先至

新苗漸盈把競携筠籠歸更帶山雲寫造

茶屑玉寸陰間搏金新範裏規呈月正圓

勢動龍初起出焙色香全爭誇火候是試

茶兔豪紫甌新蟹眼清泉煮雪凍作成花

雲閑未垂縷願爾池中波去作人間雨御

井山好水亦珍清切甘如醴朱幹待方空

玉壁見深底勿為先渴憂嚴扃有時啟龍

塘泉水循除明中坻龍矯首振足化仙陂

回晴窺畫牖應當歲時旱嗟吸雲雷走鳳

池靈禽不世下刻像成羽翼但願醴泉飲

豈復高梧息似有飛鳴心六合定何適修

貢亭清晨挂朝衣盥手署新茗騰蚪守金

鑰疾騎穿雲嶺修貢貴謹嚴作詩諭遠水款

乙亥春日臨蔡襄書御筆鈐寶二古香太朴

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆節臨養生論 一冊

本幅宣德牋本。縱三寸。橫六寸八分。草書。

夫為稼于湯世。偏有一溉之功者。雖終歸焦爛。必一溉者後枯。然則一溉之益。固不可誣也。而世常謂一怒不足以侵性。一哀不足以傷身。輕而肆之。是猶不識一溉之益。而望嘉穀於旱苗者也。是以君子知形恃神以立。神須形以存。悟生理之易失。知一過之害生。故

修性以保神。安心以全身。愛憎不棲於情。憂喜不留於意。泊然無感。而體氣和平。又呼吸吐納。服食養身。使形神相親。表裏俱濟也。夫田種者一畝。十一斛。謂之良田。此天下之通稱。不知區種可百餘斛。田種一也。至於木養不同。則功收相懸。謂商無十倍之價。農無百斛之望。此守常而不變者也。善養生者。則不然矣。清虛靜泰。少私寡欲。知名位之傷德。

忽而不營。非欲而彊禁也。識厚味之害性。故棄而弗顧。非貪而後抑也。外物以系心。不存神氣。以醇泊。獨著曠然。無憂患。寂然無思慮。又守之以一。養之以和。和理日濟。同乎大順。然後蒸以靈芝。潤以醴泉。晞以朝陽。綏以五絃。無為自得。體妙心元。忘歡而後樂。足遺生。而後身存。若此以往。庶可與羨門比壽。王喬爭年。何為其無有哉。

節臨養生論。丙子夏至日。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。涵虛朗鑑。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御花園二

本朝臣工書畫

陳邦彥書

御製日知薈說 十冊

本幅高麗牋本十冊。縱二寸。橫二寸八分。楷書。

御製日知薈說全部並序目跋。俱見本畫文多不錄第一冊

序目。第二冊。四十六葉。卷一上。三十八則。第

三冊。四十六葉。卷一下。三十一則。第四冊。三

十六葉。卷二上。三十一則。第五冊。三十六葉

卷二下。二十八則。第六冊。四十一葉。卷三上。

二十六則。第七冊。四十一葉。卷三下。二十六

則。第八冊。五十葉。卷四上。三十二則。第九冊

四十七葉。卷四下。二十七則。第十冊。三十九

葉。鄂爾泰。張廷玉。朱軾。福敏。邵基。楊名時。恭

跋。各一。每卷冊末。臣陳邦彥敬書。末冊款。翰

林院侍讀學士臣陳邦彥恭寫。

鑒藏寶璽 七璽 乾隆御覽之寶。

錢維城畫景數四氣 四册

本幅宣紙本四册每册十二幅縱七寸橫九寸五分水墨畫山水設色畫花卉相間第一册春景一晴湖曉泛二杏花三花塢青帘四貼梗海棠李花五東畚新綠六朱藤七桃溪一曲八碧桃諸葛菜九羅盤盤雲十魚兒牡丹蒲公英十一山墅清妍十二紅白杜鵑款
臣錢維城恭畫鈐印二臣城敬事

御筆分題行書

南國艱逢春日晴曉曦影烘漾舟行趣如留客
張長史却亦霑衣濕潤生 五出冰姿頗似梅
因風惜欠暗香來仍煩磐石依根壑乃得芳花
特盛開 柳烟那管禁烟時杏墅斜看颺酒旗
不藉妝童遙指告精神活脫紫薇詩 兩枝一
例門春暉或著霞衣或雪衣譜向嫺嫺尋姓氏
趙家燕瘦太真肥 鱗鱗翠剌刺春漪荷鋪翠

人喜自知歸去來思彭澤吏恰當有事命車時
翩翩綠葉覆朱甍一任東風左右吹底事垂
垂艱施上細看未寫老松枝 紅桃綠柳一溪
春激灑輕漪到岸脣獨上高樓凝睇者依稀猶
是避秦人 桃花紅嫩菜花藍幅裏相形正好
恭西子病顰里婦效醜妍何用更深談 中峰
截薛自居尊淶水迴川曲抱原蘿磴千盤落虛
籟泠泠還似嘯蘇門 野草閒花各弄芳但言
其色不言香却如一箇金盤裏置得雙魚供客
嘗 溪橋策杖自婆娑問景因之過野河底識
山光近首夏紅姿已讓綠情多 五色之中取
兩色春風拂榦各開齊設如蜀帝相比擬一則
啼時一未啼 甲午新春月御題分鈐寶會心
不遠乾隆宸翰几席有餘香中和德克符妙意
寫清快潑墨落花滿地皆文章比德朗潤正有
同春鼓雲幾暇怡情得佳趣水月兩激明乾隆

第二冊夏景。一灌木迴溪。二石榴。三林扉澗
筑。四梔子花。五荷香曲榭。六淡竹。七丹七竹
深茗話。八荷。九茅屋歸漁。十凌霄。十一
四山欲雨。十二晚香玉。紫茉莉。款印同上。
御筆分題行書。

溪畔人家灌木叢。濃陰蔽日却延風。卜居者定
為誰氏。隱鹿門山龐德公。一例塗林紅間黃。
赧然映日翕輝煌。無香謾共海棠誦。有實有花
是所長。密林權當作扉橫。屋下流泉入耳清。
欲笑孔圭未免俗。仍誇鼓吹是蛙聲。輕受薰
風近映欄。清香名果副林蘭。若方白玉為卮子。
合有黃金與作盤。紅霞縵以綠雲鋪。倚榭人
將作說乎。我恰展圖思景概。無端飛興到西湖。
鴨脚葉青偏冒竹。山丹花赭畧如萱。世間疑
似混真者。豈獨羣芳有贅言。留客相將茗椀
持。竹深亦是納涼時。三唐試一評甲乙。磬折應

為老杜詩。水陸巧成蒼萃芳。或為雪袂或霞
裳。但教品契淨真處。底較紅香與白香。前江
捕得玉花鱸。携網歸來步棧途。底事山居弗水
宿。應緣厭聽鳥相呼。宵雅茗華早著名。隨風
飄颻自勇榮。笑伊縱有凌霄志。不附他柯總不
成。雲幕四山卒不開。須臾挾雨有風來。許渾
詩與米顛畫。小幅居然活脫胎。衣白人為衣
紫僧。色香都忘所兮能。傳神應是醉於史。每寫
龍門合傳曾。甲午新春御題。分鈴寶。幾暇怡
情。見天心。寓意于物。墨雲齊物。潑墨。妙意寫清
快。得佳趣。會心不遠。德充符叢雲。研露筆端造
化。乾隆宸翰。第三冊秋景。一巖館停雲。二鳳仙。
三漁汀帆影。四建蘭。夾竹桃。五翠嶂仙廬。六
藍雀。纏枝牡丹。七虛亭迎爽。八金桂。翦秋羅。
九楓林澗澗。十菊花。十一野塘菱唱。十二秋
海棠。款印同上。

御筆分題行書

雲看面對復眼底平處構成巖館閒試問伊誰
卜居者了知人合號衡山。 花開五色逞鮮妍
小草臨風態自翩。設向譜中比蘭蕙便教題鳳
亦應然。 張帆落網捕魚腥宛轉南沽與北汀
漫擬長江浮巨艦利名心盛去無停。 夾竹桃
開傍建蘭幽香嬌艷各分壇。 一般都是嶺南卉
底事人殊貴賤看。 仙山樓閣若飛翔尚有丹
鑪雲裏藏術授鍊形定誰氏甄。 栖真遇許元陽
一身雙翼態翩翩。 秋鼠姑爭春球妍便是蔓
枝善攀附高飛小雀不教纏。 虛亭袖手古先
生坐愛宜人爽氣迎。 已是歐陽成絕唱重儷底
更賦秋聲。 折枝賦色任揮毫品自罕然低與
高。 幽室彌年終保節。 剪羅那屑著紅袍。 澗口
楓林霜染鵝飛流激石護層層。 落米葉是桃花
色疑有漁人認武陵。 白麝紫霞相映扶黃花

此日不為孤幅中未許他芳厠。 秋卉堪應並者
無。 波面秋風菱熟時小舟歌唱共寧斯。 傲他
六月採蓮者。 花實其間品有差。 卉中兩字占
風流。 木本春開草本秋不是掛題杜工部。 厭他
柔裏更為柔。 甲午新春御題。 分鈴寶會心不
遠。 乾隆宸翰。 雲霞思古香。 几席有餘香。 寫生垂
露比德朗潤中和。 落花滿地皆文章。 叢雲德充
符。 幾暇怡情得佳趣。 第四冊冬景。 一疎樹歸鴉

二芙蓉。 三石泉。 羅洞。 四水仙。 金盞。 五寒林。 水
閣。 六山茶。 七松巖。 蕭寺。 八蠟梅。 天竺。 九小艇
探梅。 十迎春。 探春。 十一羣峰積玉。 十二長春。
款印同上

御筆分題行書

林葉冬來已漸稀。 歸鴉繞樹匝三飛。 黃昏猶是
蔽身宿。 却勝阿瞞無可依。 拒霜因可入初冬。
嫋嫋芳姿照浦穠。 迴顧水華似相傲。 耐寒還屬

木芙蓉 洞口飛泉一道斜。是誰汎汎小舟浮。
藤蘿石上依然在。祇欠洲前蘆荻花。 女史觀
星兆自嘉。淨香競體足風華。故應俯視黃金盞。
祇號人間醒酒花。 山意惟餘枯樹掛。雲容欲
雪澗收湍。溪軒坐者宜青目。但是高人定耐寒。
不妨葉面擎微雪。雅稱花心射曉暉。獨恨品
題遺陸羽。仍慙色相號楊妃。 梵界經樓疊嶺
間。蒼松翠柏鎖孱顏。雲容欲雪千巘冷。無事高
僧靜掩關。 蠟以黏英珊結子。有花有實冒冬
榮。惟應羅漢松高見。不屑別傳三友名。 小艇
沿溪興致高。南枝春信屢相遭。還應傲得襄陽
孟。何必探尋踏雪勞。 赭英粉萼共爭新。不獨
迎春且探春。大矣乾元善資始。物猶如此況乎
人。 一瀑高懸銀鑿落。四山攢積玉參差。并刀
翦水作花後。轉語堪詮杜老詩。 朶開月月映
階脣。帶雪披風更可人。須識此花深易理。四時

一氣貫長春。 甲午新正月。御題分鈴寶。比德
朗潤几席有餘香。古香太玉。水月兩激明。激觀
會心不遠。德充符幾暇。怡情得佳趣。靜中觀造
化。妙意寫清快。發墨。乾隆

鑑藏寶璽

全

畫禪室

列朝名人書畫

宋李唐江山小景 一卷

本幅絹本縱一尺五寸四分橫五尺八寸二

分設色畫江山雲樹界畫樓閣舟帆無名款

御筆 神韻天成毫髮無憾 鈐寶二古希天子

猶日孜孜

御題行書

卷得在衆前。卷題落衆後。詎因遊別圖。理趣聽
茲剖。如對六經士。那易開談口。欲罷歎弗能。恰
值神來候。文豈待加點。興到吟筆走。原是畫中
靈。流露借吾手。江非岷即浙。山為辰抑酉。思翁
題小景。我謂無不有。鴻濛孕泱泱。緬邈鬱紫糾。
瑤林已此荒。霞嶠復灼燦。或為壯士怒。相持爭
勝負。或為比邱禪。空色都不受。或青若出藍。或
赤若中酒。或艷若淑姬。或蒼若駘叟。或如劍出

西徐聽泉聲。吼或如鏡開。禽萬象當前。取雲間

徑。佳樓丹竈。庚申守滄波。掛布帆。或是徐福否。

津逮大將軍。畫苑誰出右。蕭馬望後塵。奚數黃

子久。宜乎畫禪翁。磬折驚瓊玖。武林金屋塵。楚

弓楚還扣。荆溪鄰豪效。轉眼嗟豐蔀。滄桑閱幾

番。呵護誠非偶。一例畫禪室。雪溪相侶友。香光

亦知乎。墨華宛不朽。信哉東坡言。安得似汝壽。

乾隆丁丑初夏御題 此卷與摩詰雪溪小

幀皆董香光藏弄神品。雪溪先入石渠寶笈。貯

畫禪室。得此可稱雙璧。故未數語及之。鈐寶三

幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。

思訓先乎前。晞古振乎後。小景紀緣起。香光細

評剖。節取茲重叙。未能戒綺口。抑以便覽觀。用

備遺忘候。宣和舊博士。南渡隨奔走。八十仍故

官。畫史無雙手。真蹟中合作。把玩消外酉。去情

已得神。課無復責有。豎峰既崢嶸。流更洄糾。

風聲虎咆嘯。雲從龍蚴蟉。六鼈背上山。非他氣以負。道刷鎮如新。神呵寧不受。歸韓誠得所。子胡溺色酒。質金不能贖。乃告香光史。揮掃畫禪室。劍合延津吼。太尉黨家風。宜乎不復取。行穰荅韓情。江山歸董手。武林務村家。誰復論存否。挹齋董猶殊。何致袒其右。言不可不慎。思氣未思久。史館問鼎時。博古珍琬玦。詎知市江寧。重價程空扣。爭名真必喪。趨利心尤鄙。披圖鑿戒。

存寧曰遺興偶。論世論其人。實無足尚。友贈尾或脫落。何以傳不朽。槩括畫圖中。藉以永厥壽。

庚辰夏六月既望。再題。疊舊作韻。御筆。鈴寶。

二。比德朗潤。

後幅董其昌程正揆跋。

宋高宗以李唐比李師訓。李唐字晦古。徽宗時畫苑博士。南渡猶仍故官。年八十餘。畫史畫光。無出其右。蕭照馬遠夏圭。皆師之。此卷為江山小景。師師宗伯得之。朱太守希堯。予為庶席。嘗借觀。信宿。歎其精絕。不能下手。及韓長公朝廷游武林。有所感。酒。實之好事。

家力不能復。告子取歸。又以右軍行穰帖。真迹十五字。還長公。足所未盡。畫則在篋也。而武林金屋。已成塵矣。因重付裝潢。紀之。歲在癸亥九月。其昌識。

太傅挹齋周老先生遺榮。弟是將歸。荆溪其昌適在。請告杜門。不獲與青門之饒。有願寫銅官。離墨南岳張者之勝。此青鞋布襪所習遊者。或可置之。行裝。會嚴程。亟發。柰十日一水五日。一石何。遂以李時古江山小景贈別。俟得請還山。舟行多暇。漸次點綴。訪先生於荆溪。追王維裴迪。輞川倡和故事。即是居東嘉話。癸酉六月廿六日。華亭舊史董其昌題。

鈴印二。宋伯學士。董氏元宰。
先大夫為華亭首拔士。予亦出荆溪之門。在史館時。奉兩先生之教。商究古人舊跡。輒稱賞此卷。為晞古生平得意筆。荆溪頗有問鼎之旨。後遂以贈別焉。題跋時。予在側。益三十年。往矣。忽過于江寧市中。因購之。猶見兩先生。說面也。噫。庚子八月。程正揆記。鈴印一。

御筆 宋李唐江山小景 神鈴寶 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

念之寶筆花春雨 已有同春

求傳印記 其永寶用 商邱宋肇審定真跡 緯

蕭草堂畫記 又半印不可辨

名畫薈珍 一冊

本幅十二對幅。第一絹本。縱一尺一寸橫九寸六分。水墨畫。無名款。第二絹本。縱八寸九分。橫八寸四分。設色畫。無名款。第三素紙本。縱一尺一分。橫一尺。設色畫。鈐印一黃。第四絹本。縱一尺五寸九分。橫一尺二寸四分。水墨畫。無名款。第五絹本。縱八寸四分。橫六寸七分。水墨畫。無名款。第六縱一尺五寸五分。橫九寸八分。水墨畫。無名款。第七絹本。縱六寸二分。橫一尺二寸二分。淺設色畫。無名款。有題句。山僧對碁坐。局上竹陰清。映竹少人見。時聞下子聲。第八宋牋本。縱一尺。橫一尺一寸三分。水墨畫。款。松雪道人寫生於吳興漚波亭上。鈐印二。趙子昂氏。松雪齋。一。不可辨。

御筆 癸巳冬曾臨一過 鈐寶一。游六藝圖第

九宋牋本。縱九寸五分。橫七寸二分。淺設色

畫。款。仲穆畫為仁仲醫師。鈐印一。仲穆有姚

式王世貞題。五湖風月飽鮭魚。半紙功名夢

野虎狼多。吳興姚式。西塞山前雨過時。綠

裝青笠竹枝詞。僕家正住吳江上。不讓斜鱗

只讓詩。王世貞題。第十宋牋本。縱一尺四寸七

分。橫九寸九分。水墨畫。款。至正十二年暮冬。

將遊吳興舟過甫里。為元素翁留寓其處。泊

舟南渚。忽然四改月。元素翁之季子叔陽。隱

跡為黃冠師。頗以詩酒自放。三月廿日賦詩

見贈。余輒畫此以贈云。叔明見之。當共一笑

也。滄浪漫士倪瓚記。鈐印一。雲林有徐資題。

流光冉冉逐鷺波。文物空思晉永和。連鶴重

存借城郭。當時風致已無多。東海徐資。鈐印

一。北郭。第十一素牋本。縱一尺二寸。橫一尺

一分。設色畫。款。皇慶二年秋九月。做張僧繇

筆武塘盛懋。鈐印二。懋。子昭父。第十二素牋

本。縱一尺五寸。橫一尺一寸三分。設色畫。款。

窪盈軒為良常草堂作。鈴印一。雲西對幅金
粟。成本縱橫如前。

御筆分題行書

儒服黃冠對奕盤。緇流袖手坐旁觀。鍊師自擅
還丹術。開士肯來覆釜餐。平路嶮巖此了了。幻
迹名象任般般。藝林牛耳誰當執。早有人登詩
畫壇。右王維圍碁圖。抑為長信抑昭陽。默
坐誰能識寸腸。聊得性蓮欄外伴。忍教恨扇篋

中藏。無心去理驚鴻舞。有髮羞為墜馬裝。便與
世間留面目。猶勝賂畫誤王嫱。右周昉宮人
紈扇圖。誰云花事有窮時。孤注請看設女夷。
黃白謾論入譜。朶高低總是傲霜枝。冷香宜自
風前度。瘦影偏於月下披。畫院宣和此津逮。試
從勾渲認丰姿。右黃筌叢菊圖。侷儻千秋
自不磨。偶然遊藝與婆娑。四株檜有高低境。一
例巖無分別科。全是游龍圖天矯。那須退鷁恨

蹉跎。此翁磊塊多奇想。知復胸中意寓何。右
蘇軾巖檜圖。曲欄于側老松陰。知己相於慳
靜尋。倚石不妨奇似貌。剝蕉畢竟覓無心。忘形
何必輕簪組。閱世依然論古今。却笑阮嵇鄰放
蕩。一時沈醉竹林深。右李公麟文會圖。朔
風吹雪滿千山。縱有交遊絕往還。消得此時觀
翰簡。愛他古道照容顏。開窓坐處渾忘冷。入夜
映來好是閒。欲笑引光鑿壁者。箇中三昧可容
攀。右李唐雪窓讀書圖。萬玉蕭森翠影翻。
間去聲。聞平聲。聲平聲。門局見方袍。六波羅密無爭義。八不
還中有死麈。此勝彼輸齊放下。怡情適性且相
邀。依稀蓮社為清會。背立之人定姓陶。右馬
遠竹林僧奕圖。兩兩鴛鴦戩翼棲。秋塘風定
月華西。已欣對立波為鏡。何必低飛浪作梯。龍
檻有時仍聚首。金鷲不入免調醯。漚波亭上拈
毫際。意寓南華與物齊。右趙孟頫沙渚雙鴛

圖。爭利分明傳范蠡。扁舟長往又從斯。吳顛越躑胥夢幻。月白風清無改移。斷岸春波刺蒲際。歸雲遠浦落帆時。羶薌箇裏人多矣。知復持竿釣者誰。右趙雍五湖風月圖。買舟將欲赴吳淞。甫里勾留謾寄蹤。幾曲遠山行且止。一時南渚興偏濃。主為菊境陶元亮。客是竹林阮仲容。稍事經營易簡淡。只緣屬念在高峯。右倪瓚南渚泊舟圖。霜染秋林深淺紅。書堂款在絳雲中。依然不改惟獨樹。似者為誰立兩翁。商酌吟情元與白。旋參畫格浩兮全。平頭奴子須頻掃。軟火煎茶勝嬰桐。右盛懋紅葉書堂圖。一笠孤亭對渺茫。幾株高樹倍尋常。依稀清悶出塵格。伯仲香光選佛場。且喜連珍同閨古。更饒成珏兩存唐。不脛羅致仍猶易。高目賢才愧莫當。右曹知白喬樹草亭圖。每幅分鈴寶游六藝圖。即事多所欣。扇以淳風繪。月有色。

水有聲。半榻琴書。含英咀華。筆花春雨。陶冶積詩篇。寫心敲詩。月下周還久。讀書依竹。靜洗盡塵氛。爽氣來。一甌香乳。聽調琴。樂意寓靜觀。忘機心。字曠會心不遠。箇中自有玉壺冰。漱芳潤。觀書為樂。吟詠春風。裹入眼。秋光盡是詩。烟雲舒卷。天如為師。落紙雲烟。附各幅標識畫人小傳。

唐王維字摩詰太原人。歷尚書右丞。畫特妙。筆從措思。參於造化。非繪者之所及也。

別墅在剡川。地奇勝。彈琴賦詩。嘯咏終日。見唐書本傳。

唐周昉字仲朗。京兆人。好屬文。窮丹青之妙。仕至宣州別駕。德宗嘗召畫章敬寺壁。無不歎其精妙。畫士女為古今冠絕。見唐朝名畫錄。

五代黃筌字要叔。成都人。幼有畫性。刁處士授之竹石花雀。由畫其妙。又學孫位李昇。兼綜損益。遂超師藝。仕蜀為檢校少府監。上柱國。見益州名畫記。

宋蘇軾字子瞻。眉州眉山。人。自號東坡居士。官至端明殿學士。禮部尚書。見宋史本傳。米芾畫史謂其作枯木枝幹。蚪屈無端倪。石紋亦怪怪奇奇。知其胸中盤鬱也。

宋李公麟字伯時。舒州人。第進士。為門下後省州定官。歸老龍眠山。雅善畫。寫人物尤精。

鐵者以為額凱之張僧繇之亞見宋史未傳
米李唐字晦古河陽三城人善畫山水人物
筆意不凡高宗時授畫院待詔賜金帶時年
八十嘗題其畫卷云李唐可比唐李思訓見
圖繪寶鑑

宋馬遠河中人祖父進工畫遠得自家傳
山水人物花禽種種殊妙院人中獨步也先
寧朝畫院待詔見圖繪寶鑑

元趙孟頫字子昂號松雪道人湖州人宋
王德芳之後入元官至翰林學士承旨以書
名天下畫山水木石花竹人馬尤精繪見元
史本傳

宋趙孟頫字子昂號松雪道人湖州人宋
湖州總管府事山水師董源尤善人馬花石
見圖繪寶鑑
元倪瓚字元鎮無錫人自號雲林為書家清

閩閩書古畫畫於中人所跡其所素自潔癖
人號曰倪迂畫林木平遠竹石無市朝塵埃
氣以大真幽淡為宗見畫史會要
元盛懋字子昭臨安人僑寓嘉興善畫山水
人物花鳥始學陳仲美略變其法精緻有餘
見畫史會要

元曹知白字又元別號雲西華亭人至元中
為崑山教諭後辭去隱居華亭山水師倪瓚
清氣可愛每及筆圖畫樹長嘯人莫能其
瞻見畫史會要及松江志

前副葉第一葉

御筆 神遊心賞 鈐寶一 古希天子之寶第二

葉右幅

御筆 喜宋元畫冊 鈐寶二 涉筆偶值幾閒妙
埋得晚仰左幅恭摹

御容

御筆池上居詩行書

夏日常臨池上居芸牕水簾總彬如新題舊什
已填若憂意樂情紛老子簾下細雲猜乳燕階
平鏡水數遊魚幾閒何以消長畫惟是觀書又
愧書 壬寅仲夏池上居作御筆鈐寶二 乾隆

後副葉

御識

內府名畫大觀冊自王維至方方壺凡十二幅
慎閱並有董其昌題識為畫禪室鑒藏嘗仿其
意顏室弄之茲以餘暇偶閱石渠寶笈所未錄
舊畫及集古屏風間者頗尚有名人真蹟萃其
尤勝唐則王維周昉五代則黃筌宋則蘇軾李
公麟李唐馬遠元則趙孟頫及其子雍暨倪瓚

盛懋曹知白十二人筆意高邁所作人物山水
 樹石花鳥各臻妙境信非後來庸庸所能摹擬
 夫名畫流傳皆昔人精神所寄况摩詰尺幅更
 不啻吉光片羽若聽其涸跡於清防雜俎附風
 梳塵泥久將湮沒弗彰非所以示鑒別也爰展
 輯成冊題曰名畫薈珍一如大觀冊式裝池什
 襲幅繫以詩用誌真賞昔香光得王維雪溪圖
 冠其冊已矜為希世之寶今仍得王蹟為前茅
 而其次幅乃周昉較彼猶多一唐人不更為畫
 禪上乘乎繪事雖一技之末而至美既具譬珠
 玉之輝山媚川其真自不可掩矚覽所及雖微
 不遺甄錄則藝也而可通乎道矣 乾隆甲申
 新春 畫禪室御識 鈐寶三 乾隆宸翰 幾暇臨
 池畫禪室

附臣工恭跋

古來名繪流傳奕禩為世珍寶固由運妙之
 精能而鑒賞評議之家必取註於題識以重

聲價况乎
 聖藻所流全大增耀也哉

內府秘笈舊藏翰墨之華凡前代名畫錦暉玉
 軸珍襲所藏我

皇上以初幾之暇輯覽披研或考其法脫或辨其
 真贋或即景抒詞或與言懷古

仙毫揮灑殆遍琅函茲復搜集名畫薈珍一冊臣
 等謹得於直次展觀自有唐以迄元季六法

未經採摭而片楮寸縑閱時而自成會合遂
 有珠璧聯瑞之奇此亦可以欽

睿鑒之特精快隱關潛無微不至而能事之遺逸
 後先通達更有數存乎其間矣慎十二每慎

御製七言長句一首格律精融詞華蔚卓詮題中
 之蘊即以寓象外之言旨遠義賅不事雕鏤

眾形而前賢翰墨未發之著已盡然流露於
 五十六字之內想王維以下諸人當體物精

思濡毫吮墨刻劃摹肖盤礴淋漓之際其得
 心而應手非不自謂可永可傳而至於題葉

賞於
 天題冠若懿於藝圃若此其遭逢亦始念所不到

耳惜香光識大觀而未鑒茲冊使葉或過之
 其實貴題識當必有駕大觀而上之者然使

一讀
 諸篇恐亦斂手畫芽而仍未由贊一辭已臣

等拜手敬謹緘言冊尾不勝榮幸之至乾隆
 甲申春正月上海臣劉統勳臣劉綸臣董邦

達臣觀保臣于敏中臣錢汝誠臣王際華臣
 蔣綱恭跋鈐印二臣于敏中以為恭心

題籤

古來名繪流傳奕禩為世珍寶固由運妙之
 精能而鑒賞評議之家必取註於題識以重

御筆 名畫蒼珍 甲午新春鑒定無上神品 鈐寶二乾隆御玩

內府圖書

鑒藏寶璽 七 五福五代堂古稀天子寶古希天

子古稀天子之寶八徵耄念之寶壽天地一家

春會心不遠垂露天府珍藏激觀深心託景宗

收傳印記雙龍方印張則之張氏則之原博

雲卿吳氏珍藏武功子孫永保神品項墨林

祕笈之印項元汴印子京父印項墨林鑑賞

章子京所藏墨林山人項子京家珍藏天籟

閣墨林祕玩墨林懶叟西疇耕耨子京嘉禾

項氏珍藏項德粉希憲印項氏德粉真賞丹

誠都尉耿信公 半 真實齋圖書記鎮平王府

圖書思春 半 怡親王寶靜心堂書畫印又二

印不可辨

宋元明名畫 一冊

本幅六幅第一絹本縱五寸五分橫六寸籤

標宋徽宗設色畫蠟房文蛤款紫宸殿遊戲

押鈐印一宣和第一絹本縱八寸橫一尺二

分籤標宋劉待詔設色畫漁舫施罟無名款

第三絹本縱六寸橫七寸籤標宋厲真人水

墨畫牧牛雙童無名款第四絹本橢圓式縱

六寸九分橫六寸七分籤標宋馬和中水墨

畫柳岸平橋無名款第五宋棧本縱九寸六

分橫九寸二分籤標元王若水設色畫菊花

竹石款竹堅君子操香散美人家至正元年

秋澹軒王淵畫於秦淮水閣 八分 鈐印一若

水第六絹本縱八寸七分橫一尺三分籤標

明商惟吉設色畫崇巖古剎遠浦孤舟無名

款對幅金棧本縱橫如前

御筆分題行書

文蛤出沙灘。牡蠣來相倚。護汁憐同類。連房且
 共止。鷓持底須慮。漁利匪所擬。寫生肖化工。萬
 物春臺裏。馬政浮海去。見乃異乎此。右秋浦起
 曾慢進船。長繩絞曳聳雙肩。羨魚結網非虛計。
 恰得槎頭縮項鱸。沙頭蛤蠣寫宣和。落網得
 魚漁樂多。牧以不煩任豐草。坐惟消暑對清波。
 菊幽竹介滿灑意。樹密山深安樂窩。合置香光
 畫禪室。重看一世隙駒過。辛亥仲夏御題。右故
 牛自甞草。雙童且相嬉。是謂得牧道。何須煩擾
 之。右板橋長跨湖中。絲柳搖漾波風人。在玉壺
 冰裏。祝融伎倆應窮。右野菊數枝放。寒筠幾幹
 斜。露中香自遠。風處韻偏賒。氣味似同道。孤高
 本一家。不凡工寓意。真洗盡鉛華。右青山四百
 載如新。具眼香光鑒定真。古寺欲飄仙界峴。扁
 舟誰理釣竿綸。楚江境訝臨清曉。大嶺法還兼
 富春。宜弄畫禪檀匣裏。底殊寶劍合延津。內

府畫禪室。收存董其昌名畫大觀。彙集歷代畫
 幅。鑒別品第。為精識之尤。今此冊亦經其昌鑒
 定。因與名畫大觀。並弄畫禪室。氣類相同。竟成
 巧合。庚辰仲秋月。御題再識。右分鈐寶。乾隆宸
 翰。幾暇臨池。乾隆有董其昌分識。

藏宗此圖。直入法家三昧。其昌。宋劉松年
 捕魚圖。其昌。厲歸真牧牛圖。董其昌觀。
 馬遠柳塘清夏。神品。其昌。王若水菊竹滿
 澗。不凡。可稱逸品。思翁。商惟吉為國初名
 家。此圖。逼真李唐矣。敬服。其昌鑒定。分
 鈐印。昌。董元宰。太史氏。董其昌。董其昌印。

前副葉

御筆 希珍同壽 鈐寶一古稀天子之寶

鑒藏寶璽 古希天子八徵耄念之寶五福五

代堂古稀天子寶壽

欽定石渠寶笈續編

第七十六

西苑等處藏一

瀛臺一

皇上御筆書畫

御臨寶賢堂帖 一冊

本幅宣德牋本十幅縱八寸橫一尺九寸七

分 肅宗答顏真卿云卿之先人德行優著

學精百氏藝絕六書頻擢甲科屢升循政曳

裾王府名右鄒枚載筆春宮道高徐阮業載史

臣慶傳令子追存盛美哀贈崇班且旌善

於義友俾揚名於有後拙於生事舉家食

粥未已數月今又罄竭祇益憂煎惠及少米

實濟艱勤故令陳告也 右顏魯公借米帖

陰寒不審太保所苦已損為慰病妻服藥

要少鹿脯惠及數片文殊贊未獲望於麓中

要檢發也尋馳謁不次 右顏魯公鹿脯帖

北樓西望滿晴空積水連山勝畫中維土

急流聲若箭城頭新月勢如

溪老體道猶思塞上翁為問邊庭更何事至

今羌笛怨無窮 其昌做顏魯公八關齊會

帖 柳十九仲矩自共城來持太官米作飯

食我且言百泉之奇勝勸我卜鄰此心飄然

已在太行之麓矣十七日東坡居士書 庭

堅頓首兩辱垂顧甚惠放逐不齒因廢人事

不能奉請甚愧來辱之意所須拙字天涼意

適或能三二紙門下生軀又取去六十老人

五月揮汗令實不能辨此想聰明可照察也

承晚涼遂行千萬珍愛象江皆親舊但感暑

非近筆研時未能作書見為道此意齊君足

下庭堅頓首 揚清歌發皓齒北方佳人東

隣子且吟白紵停綠水長袖拂面為君起寒

雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂

樂未終館娃日落歌吹漾絃歌興罷拂衣還
棄米何嘗有俸錢恩自大鈞能逐物只應訪
藥是優賢中岳外史米元章致爽軒書 黃
帝以聖德治天下景星現其星如半月於中
天自曉沒於南極帝堯百獸舞鳳凰翔廷生
五色瑞芝民之子八九老人擊壤而歌之
帝舜慶雲現壽星在弧南極常以秋分之際
現於景春分之旦沒於丁天下承平萬姓樂
業四海晏清 十一月廿八日襄頓首別已
經年每踈馳問但極瞻跂之懷人至承書窺
攬辭意豈勝感著夏間郡事清閒撫適神情
自有高趣仰羨仰羨郊燔甫遠天氣變寒唯
眼食愛攝副此遠想不具裹再頓首 廣陵
昌
乾隆丙寅季春月長春書屋御筆每設分鈐寶

宸翰務時敏虛衷激照進德修業保泰用厥中
惟善為寶內府圖書幾暇臨池稽古右文之璽
深心托豪素涵養用敬意在筆先幾暇賞鑒之
璽合經味道乾隆御筆
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆三希文翰 一卷

本幅宣紙本縱七寸六分橫二尺四寸五分
行書

三希文翰

臨王羲之快雪帖王獻之中秋帖王珣伯遠帖見

乾清宮所藏
御臨王氏三帖卷

三王真蹟為希代墨寶之冠偶得宋牋愛其宜
筆輒臨一過不覺神興飛動丁卯嘉平御筆

未書宋牋之先偶以此宣牋試筆凡三紙一賜

汪由敦一賜蔣溥一即此卷三希堂再識鈐寶

二乾隆宸翰合經味道

引首

御筆 師其意 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽意在筆先烟雲舒卷乾隆鑑古携筆流
雲藻石渠寶笈所藏

御筆仿元人十八公圖 一卷

本幅金粟牋本縱七寸二分橫一尺六寸八
分水墨畫松一株十八幹并題

間余底事是便宜到處圖書得自隨曹氏五鉞
傳粉本漢家一樹引遐思 庚午小春月撫曹
知白十八公圖并題鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨
池天地為師

引首

御筆 雲西逸韻 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古希天子寶八徵
老念之寶雲霞思石渠寶笈所藏

御筆仿元人墨梅一卷

本幅金粟牋本縱七寸橫一尺七寸八分水

墨畫梅一枝并題

合卷無須泥宋元小吳風度宛然存廣平故里

新留蹟昨過宋環梅花亭書其賦并繪梅一株勒石壁間同異誰能下

一言 庚午小春撫吳鎮老幹梅并題鈴寶五

得佳趣幾暇怡情游六藝圖意在筆先烟雲舒

卷

引首

御筆 廣平春色 鈴寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古稀天子寶八徵

耄念之寶見天心石渠寶笈所藏

御筆仿元人墨竹一卷

本幅金粟牋本縱七寸橫一尺七寸水墨畫

松木竹石并題

君子林中兒一家石邊老幹故槎材昨從淇澳

觀如蕢阿那烟梢拍似耶 庚午小春撫趙雍

枯槎寒篠并題鈴寶五會心不遠德充符几席

有餘香寫心即事多所欣

引首

御題 淇園高節 鈴寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽春耦齋五福五代堂古稀天子寶八徵

耄念之寶垂露石渠寶笈所藏

御筆書畫合璧一冊

本幅金粟牋本十對幅每幅縱八寸橫三寸

四分上幅水墨畫蘭葉芳樹風竹藍菊松蘭

花枯樹菊竹梅分題

鳥道當緣上微風蘭蕙馨 森秀入蒼雲 蔥

蒨交風枝似掃行人迹 芷浪蒲風環繞洲

設濤無定響偃盖有奇形 叢蘭經雨送馨多

老幹十年赦斧斤 但得有菊意佳品何須

搜 聲是曼寒玉境還生靜香 生香繞樹雪

迷路分鈴寶寫生會心不遠叢雲個中自有玉

壺冰德克符雲霞思絮矩中心止水靜千潭月

印幾暇怡情得佳趣聊以觀生意下幅行書

御製南巡道中詩

高飛迴雁下沙汀遠帶瀟湘音渺冥最是推蓬

望漁火分明烟嶼點疎星船窓夜雨之一 綠波春水

飲長虹錦纜徐牽碧鏡中真在橫披圖裏過平

山迎面送香風橋虹 碧草新蕪接驛樓金山迴

望鏡中浮詩人月且非唐突第一江山果潤州

潤州道中之一 湍激波迴萬狀聲今來練影亦晶明

應緣畢獻山靈枝無不相宜雨與晴千尺雪即景之一

匪伊垂之玉有條兩湖春水綠如洗印公象

敦蘇公物飛作江南第一橋齊帶橋作 春草碧色

水綠波遙看吳岫濯青螺此間誰是相宜者聞

道前人有志和詞之 橫塘十里畫桑林漂

絮縹絲共作家舞榭綺羅都出此吳俵漫笑不

栽花嘉興道中之 三面山光水一湖烟中東拍宋

時都爾今設問林和靖定道孤山會不孤西湖

詞之一 竹逕延緣勝賞探流觴曲水綠波涵何

妨修禊日過午且喜行春月正三湖亭 鏡

涵春水一篙深白芷青蒲刺碧尋却怪橫峰礙

蘭棹雞籠晴翠落波心元武湖即景之一 分鈴寶用筆

在心研露涵虛朗鑒天地為師典學勤政秀色

入牕虛寓意於物几席有餘香舊會經訓掬水
月在手齊物已有同春取益在廣求

引首

御筆 於牕清興 鈴寶三澂觀即事多所欣乾

隆宸翰

後幅

御識

船窓清暇覽岸花隄樹宿莽新莢各具生趣行

篋中適携趙吳興寫意小冊走筆戲仿得十紙

隨錄渡淮後近句於右一時興會不能自己非

欲與前人較工拙也 辛未南巡舟中御筆鈴

寶三乾隆幾暇臨池附臣工恭跋

皇上萬幾之暇無他嗜好雅擅書神復工繪事擅
盧縵殿不輟揮毫歲正月南巡守至於浙江
勝蹟名山留題殆近此為
迴蓬時舟中之作前臨臨道並顧小景後所錄載
近製也江山神映筆墨和益
者方問俗之餘清吟不少掛勝探奇而外逸興彌

多籍柔翰以抒懷檢芳辰而飛藻寫生則諸
穎汀正畫入陶鈞結字則同壁方理自成矩
度北顧南徐之界牙裁幾凡之像景物宜心
宸襟茂對一時偶製千古同珍
俯賜捧觀競為額手惟喜贊歎不克自也敬識
語於後臣梁詩正臣蔣溥臣汪由敦臣嵇璜
臣觀臣保臣于敏中拜于於印一補拙莫如勤
維城臣于敏中拜于於印一補拙莫如勤

鑑藏寶璽墨雲生秋庭烟雲舒卷大塊假我以文

章衆花勝處松千尺水月兩澂明半榻琴書落

花滿地皆文章愛竹學心虛化工四氣為全施

石渠寶笈所藏

御筆仿韓幹照夜白 一卷

本幅宣紙本縱一尺一寸橫一尺九寸五分

水墨畫馬一款

壬申暮春之初摹韓幹照夜白真蹟畧異其畫

肉之謂三希堂御識鈴寶三乾隆天地為師

引首

御筆 愛其神駿 鈴寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

千尺雪圖 四卷

第一

御筆盤山千尺雪圖

本幅金粟牋本縱九寸橫三尺四寸水墨畫

盤山千尺雪景標題

盤山千尺雪鈴寶一取益在廣求

去秋於盤山為千尺雪圖而命董邦達錢維城

及張宗蒼分寫西苑熱河寒山千尺雪為四卷

合藏其所每至一處則其三皆展卷而得癸酉

人日過淑清院成千尺雪歌因仍為盤山千尺

雪圖書此詩於卷首而藏之西苑云御筆并識

鈴寶二三希堂乾隆宸翰幅前

御題

西苑千尺雪歌 吳下寒山愛佳名熱河田盪

率仿作松濤泉籟或彷彿路遙豈得常憑託咫

尺西苑傳春明結構頗具林澗樂四百餘年樹

石古峭清信佳究穿鑿我書三字題簷端亦有

雪花拂簷落揣稱終疑未恰當雪後今來一斟

酌人之稱也徒彼哉天之然兮誰此若 癸酉

人日御題鈴寶三吟咏春風裏即事多所欣乾

隆宸翰

引首

御筆 妙近自然 鈴寶三如水如鏡忘機心宇

曠乾隆宸翰

後幅

御筆甲辰以後西苑千尺雪即景詩

望雪經冬迨冬盡洪亭詠擬此畜空幸哉臘底

霜優澤責實欣於真假中 歷歲詠書侍臣卷

都因西園寓圖親卅年卷尾題已滿移寫盤山

紀甲辰 癸酉秋曾於盤山寫千尺雪卷而命

董邦達錢維城及張宗蒼分寫西苑熱河寒山

千尺雪為四卷合匣藏之其壬申以後凡西苑

千尺雪之作皆書於董邦達所畫瀛臺千尺雪

卷中二十年拖尾紙已書滿此後凡有以此處即

景之句當於此御筆瀛山千尺雪卷中書之然

總在此匣中也並識緣起如右 甲辰新正御

筆鈴寶二古稀天子之寶猶日孜孜

望雪經冬如卯年合符遇澤小除前癸卯冬望

廿一日始雪瑞玉去歲甲辰冬亦望雪怡復假

於廿一日被雪三寸之澤與前歲若合符與

山陰尚看積玉幸矣仍教泐詠篇去歲此處題

擬此書昨歲寒山一暢遊四圍合弄憶從頭

士申年曾于盤山為千尺雪圖而命董邦達錢

維城張宗蒼分寓西苑熱河寒山千尺雪為四

圖各合藏其所思量究是近光勝畫卷千

年有句留自壬申以後凡題西苑千尺雪之作

之卷尾皆書滿故自去歲為始即景乙巳新正

上澣御筆 鈴寶二古稀天子之寶猶日孜孜

瀑雪由來是假名藉茲真者助精明初冬盼望

仲冬渥客歲入冬後無雪雖時尚可待而盼望

此輕紙不灑積厚四寸臘前幸此七言即景成

弗止春前更臘前石凹猶積玉嶼嶼評量名

實生欣處不在於斯在麥田 丙午新正上澣

御筆鈴寶二古稀天子之寶猶日孜孜

四處分圖弄一玉向於此四苑及避暑山莊瀛

盤山千尺雪圖而命張宗蒼寫寒山莊分貯

西苑錢維城寫山莊各為一圖四卷合裝分貯

處或恒或暫事幽探此西苑及避暑山莊者每

數歲或一至寒山則六度若論假相合真相即

景欣然勝彼三 雪片雪珠不計層於斯計尺

可相應似猶願彼積素者清響惟當讓我能

丁未新正上澣御筆鈴寶二古稀天子之寶猶

日孜孜

客冬臨此未吟詩孤負三番雪澤施優渥春霖

猶積玉新正十二日大雪逾尺經今兩似催七

字補為之 雪銷瀑上誠為主瀑以雪名究屬

賓緜几評因得別會由來幻總不如真 戊申

仲春上澣御筆鈴寶二古稀天子之寶猶日孜孜

對瀑吟詩多屬春愛他冬雪尚鋪銀寓名雖幻原非幻即景披真喜是真謂幻非真豈至語

曰真即幻亦虛言憲前落落皚皚者笑我依然者箇存已酉新正上澣御筆鈴寶二古稀天子之寶猶日孜孜

千尺雪吟率首正喜憑玉色雜瓊聲八冬經臘

霏微霰讓却冰泉獨擅名七旬倏遇八旬臨

老念庶微敬寸心今年以壽躋八旬做七旬之例錫八徵老念之寶並為記五者漫言無雪字煥為寒雪為同一澤時皆欲庚戌新正上澣御筆鈴寶二八徵老念之寶

自彊不息

位置雖當遜自然却應久近論其年雪千尺松

四百歲是處雖做寒山千尺雪為之然此西苑乃元時舊址其松石皆四百餘年物視更將書別卷至今年甲辰以後之詩

欽定石渠寶笈續編 西苑等處藏一

十尺雪則我所有也臘雪頻繁素積春五花蕪與落嶠

詢誰名誰實渾難辨且作忘言梯牖人辛亥

新正上澣御筆鈴寶二八徵老念之寶自彊不息

名泉曰雪固為幻謂對雪觀泉別有真謂真幻一齊昏且置謂真幻者又何人溪齋三架閣

澄泓雪色泉聲真淑清是齋在淑清院裏俛仰恰成上古世出誰那論結構出前明壬子新正上澣

御筆鈴寶二八徵老念之寶自彊不息

於斯得句率新正每歲新正來此必有題如昨臘祥雲遠尺積培苑樹高目真惟心正不必於名實喜是年前積素盈既識幻

真合一相法笑予真幻屢為評甲辰移此寫

新詩向曾自寫盤山千尺雪題而命董邦達錄處之維城張宗蒼分寓西苑熱河寒山三處之尾每處各景弄四卷自壬申以後每歲所錄此更將書別卷御筆盤山千尺雪卷後餘幅十年又滿之明歲

書錢雄城所
畫熱河卷中 寒山畢否且聽其 癸丑新正上

游御筆鈐寶二八徵老念之寶自疆不息

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵老念之寶有吾與點也之意游六藝圖三希

堂滋觀鏡清砥平德克符清心抒妙理天地為

師台豪遊然水月兩澈明秀色入牕虛石渠寶

笈所藏

附第二童邦達西苑千尺雪圖 一七

本幅宣德牋本縱九寸橫四尺五寸水墨畫

西苑千尺雪景款乾隆壬申上元臣董邦達奉

敕敬繪鈐印二臣邦達

御筆標題西苑千尺雪鈐寶二幾暇臨池

御筆壬申至丙子西苑千尺雪即景詩

淑清瀑布舊曾傳溪上三間頗靜便便與新名

千尺雪懷吳蕙慕隱人賢 壬申暮春覽景題

此御筆鈐寶二比德朗潤

雨後瀑聲鼓舞石春深波影湧沈花竹壚茗椀

渾堪試內苑吳山本一家 癸酉暮春題即書

御筆鈐寶一中心止水靜

借問真佳處端惟心暢時瀑聲新雨壯夏日小

年遊茗椀原堪瀟灑圖偶慢披神遊三即一區

別亦奚為 甲戌初夏題并書鈐寶二幾暇怡

情得佳趣

假山皴石黛逆水散冰花小擬吳中雪蕙陳惠

上茶畫情饒是秀春物盡為嘉研淨甌香處心

田沃道芽 乙亥新春題并書卷中紀事御筆

鈐寶一乾隆宸翰

新年行樂小蓬瀛泉石天然愛淋漓水閣向稱

千尺雪春朝喜值六花霽迷離上下噴珠玉應

答瑋琮奏管笙遲却寒山素梅約長官防誤恤

民情 丙子初春遊千尺雪作書之卷中以當

紀事御筆鈐寶二會心不遠德克符

後幅

御筆戊寅至癸卯西苑千尺雪即景詩

懸流無定態千尺假名諸趣便來春曉偏宜是
雪餘隔松看凍鶴躍藻出飛魚亦識綺言戒其
如景起予 戊寅仲春御題即書卷後鈐寶二
乾隆

飛流不計尺計尺漫名千聲是無聲界色非有
色天淙篁五音和漱石六花濺客歲寒山畔牽

情屬偶然 戊寅仲春月中澣再題鈐寶二乾隆

寒山憶昔曾題句臨瀑三間聲仿為清暇偶
來參耳觀原同聽雪閣聽時 己卯暮春之初

御題鈐寶二乾隆

信有仙家縮地方松泉呼欲出宦光榻間底藉

題千尺倚檻常欣滿意涼 庚辰仲夏月御題

鈐寶二乾隆

引流亦藉天然勢雨後崢嶸落激滿底識不孤

威名處坐來六月却生寒 辛巳夏六月御題

鈐寶二乾隆

聲為響雪色寂雪茗椀竹壚稱雅陪訝似寒山
昨春况臨溪祇欠幾枝梅 癸未仲春月御題
鈐寶二乾隆

三間精舍倚峻嶒每愛清幽輒憩憑假藉南方
千尺雪真如陳老一條冰 到處方圓有竹壚

品泉聊與試清娛匡牀甫坐茶擎至陸羽多應

未肯吾 癸未清和月御題鈐寶二乾隆

流泉不凍表垂冰動作雪花靜雪凝此是六雲
真面目寒山閣上得何曾 甲申新正下澣御

題鈐寶二乾隆

積餘雪色在山陰落下銀淙雪有音指日寒山

聽雪閣異同此處費推尋 茗甌竹鼎伴清嘉

七字劉成趣亦賒絲勝銀鐙槩無設室中宜朴

不宜華 年前三白布祥雲掩映軒樞倍覺清

若問于心喜所託率因真澤匪虛名 乙酉新
春月御題鈴寶二乾隆

石漱崢嶸響瀑泉六花錯落望中懸雅宜暑月
憑欄對祇訝翻無暑可捐 本因數典自寒山

伴爽春遊想像間一例清冷澹石韻却無來去
祇饒閒 乙酉仲夏月續題鈴寶二乾隆

噴薄休言減浪花細滌石罅亦些些塘陰積素
寧非雪况與池水本一家 丙戌新正月御題

鈴寶二乾隆

石上掛飛泉皚皚灑灑然明知藉人力久歷訝
天全摩詰工素繪香壺生紫烟落巖誠擬寫景

大詎惟干 丁亥新正上泮御題鈴寶二乾隆
飛珠仍自離冰潺聽雪寒山見一斑恰有積坡

相映帶底須同異辨其間 丁亥仲春月御題
鈴寶二乾隆

靈源不凍水之真剛流不動水之幻落來六出

雪之常擬以六出雪之變真常幻變皆假名即
景南宗好公案皚皚滴滴獨無心如是偶憑如
是觀 戊子新正上泮御題鈴寶二乾隆

老栢擎空百歲外飛泉迸出石玲瓏明知位置
原來假久假何妨真與同 南巡幸未憶初歸

額上新題綠字揮轉眼春秋閱十八雪中賓主
辨依稀 己丑新正上泮御題鈴寶二乾隆

飛波紛委落嶙峋積素鋪水一色勻豈不尋常

斯對雪果然假相弗如真 蒼松詭石百餘年

計雪寧惟尺以千坐此祇宜賞幽素綵燈何事
綴檐前 庚寅新正上泮御題鈴寶二乾隆

玉泉流出注長河迸石引來太液波便是吳中
果千尺較茲源遠遜猶多 飛流激激激嶙峋

小閣三間對水濱幾鼎茗甌俱恰當笑終不是
味閒人 辛卯新正上泮御題鈴寶二乾隆

取譬因之借雪名想當真雪益晶瑩是同是異

難分別一例寒光浙滙聲 篋弄名區四卷全
寒山鼻祖可忘旃 心希瑞葉落天上 豈祇量來
尺計千 壬辰新正上泮御題鈴寶二乾隆
臨泉亭子又新春 輞水淪漣水底循 千尺原來
出假借積成盈尺喜誠真 四圍展一却含三
寶塔華嚴類合龕 即目今朝生別會 孰真孰假
箇中參 癸巳新正上泮御題鈴寶二乾隆
疊詠今經歲幾旬 一番興會一番新 譬如春到
人間世 詭石古松豈厭陳 平水水疑掛水流
戶樞不盡義堪求 體乾恰值春元始 敢作逍遙
自逸謀 甲午新正上泮御題鈴寶二乾隆
迴廊沿降即溪堂 窓戶雖開不礙涼 對面飛流
垂石峽花如雪矣 却饒光 春來盼雪每成吟
屑玉當前那作陰 真自真而假自假 形容安足
慰吾心 甲午仲春上泮御題鈴寶二乾隆
小憩由來愛水齋 水溪積素映澄懷 因之思義

顧名別幻雪何如真雪佳 水流不凍溱斯東
此義分明契戶樞 試問憧憧來往者 動中有定
亦知夫 乙未新正上泮御題鈴寶二乾隆
迴廊下轉接溪齋 面對飛流落澗涯 想像寒山
聽雪閣 春音春物總相諧 千尺雪雖假藉名
較真雪却有餘聲 設非真者仍堆積 假亦倩誰
作證明 丙申新正上泮御題鈴寶二乾隆
臘去春來何所似 行雲流水兩悠悠 長年漸覺
時序速 勝處權教詩句酬 假雪何如真雪好
真惟色假却聲傳 憑窓一晌生清會 祇以半因
而得全 丁酉新正上泮御題鈴寶二乾隆
戊歲已年兩闕詠 新春聊與紀吟篇 泉聲石態
依然在 不覺追思憶恍然 流為雪片噴為珠
千尺是誰量定乎 指日寒山憑小閣 索將神韻
論同殊 庚子新正上泮御題鈴寶二乾隆
素為其色響為聲 雪有素馬響莫呈 喻得半而

全則未官光乃亦失精評 去歲寒山今帝都
溪亭聽雪了無殊駐年縮地姑胥置瞥眼流陰
有是乎 辛丑新正月上澣御題鈴寶二古稀
天子之寶猶日孜孜

水閣今來景若何東泉兩峽玉嵯峨慰哉十里
積盈尺美帝區區千尺多 皚皚色裏淙淙響
應接難為耳目官誰識便宜些子者無微塵處
享清寒 壬寅新正月上澣御題鈴寶二古稀

天子之寶猶日孜孜

何須分較絮和鹽雪在峽邊光在檐一陣檐風
翻峽底不知誰軸水晶簾 石觀泉流聲越峭
泉垂石表色增清資相般處彰相得默對惟應
靜六情 癸卯新正上澣御題鈴寶二古稀天
子之寶猶日孜孜

鑑藏寶璽七寶 古希天子五福五代堂古稀天子
寶八徵耄念之寶御賞內府書畫之寶翌太和

懋勤殿鑒定章妙意寫清快得句因新意寓意
於物用筆在心石渠寶笈所藏

附第三錢維城畫熱河千尺雪圖一卷

本幅宣紙本縱九寸橫四尺四寸三分水墨
畫熱河千尺雪景款乾隆癸酉上元臣錢維

城奉

敬敬繪鈴印二臣錢維城敬事

御筆標題熱河千尺雪鈴寶一筆端造化

鑒藏寶璽七寶 古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶御筆內府書畫之寶樂天懋
勤殿鑒定章陶治賴詩篇石渠寶笈所藏

附第四張宗蒼畫寒山千尺雪圖一卷

本幅宣紙本縱九寸橫四尺五寸五分淺設

色畫寒山千尺雪景款乾隆癸酉上元臣張

宗蒼奉

敬敬繪鈴印二張宗蒼

御筆標題寒山十尺雪鈴寶一用筆在心

鑿藏寶璽七厘古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵老念之寶御賞內府書畫之寶浴德懋

勤殿鑒定筆人眼秋光盡是詩即事多所欣石

渠寶友所藏

御臨王帖一冊

本帖金粟牋本八幅縱八寸橫一尺五分草

書旦夕都邑動靜清和想足下使還具時

州將桓公告慰情企足下數使命也謝無其外

任數書問無他仁祖日往言尋悲酸如何可

言得足下旃蜀胡桃藥二種知足下至戎

鹽乃要也是服食所須知足下謂須服食方

回近之未許吾此志知我者希此有成言無

緣見卿以當一笑秋中感懷異雨冷足下各

可可耳脾風遂欲成患甚憂之力知問王

義之頓首省足下別疏具彼土山川諸奇

揚雄蜀都左太冲三都殊為不備志彼故為

多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求

迎少人足耳至時示意遲此期真以日為歲

想足下鎮彼土未有動理耳要欲及卿在彼

登汶嶺我眉而旋實不朽之盛事但言此心

以馳於彼矣 云譙周有孫高尚不出令不
令人依依足下具示嚴君平司馬相如揚子
雲皆有後不 知足下散勢小差此慰無以
為喻云氣力故爾復以悒悒想散患得差餘
當以漸消息耳 昨得熙廿六日書云患氣
懸情 得表二謝書具為慰表生暫至都已
還未此生至到之懷吾所也 適太常司州
領軍諸人廿五六書皆佳司州以為平復此

慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吳也真或
見之

癸酉春月御臨鈐寶三携筆流雲藻乾隆御筆
鑑古

鑒藏寶璽石渠寶笈及所藏

御臨懷素聖母帖一冊

本幅金粟牋本七幅縱六尺九分橫一尺五
分草書 聖母心俞至言舊疾冰釋遂奉上
清之教旋登列聖之位仙階崇者靈感遠豐功
邁者神應速乃有真人劉君擁節乘麟降於
庭內劉君名綱貴真以聖母道應寶籙才合
上仙授之祕藏餌以珍藥遂神儀與變膚酪
織妍脫異俗流鄙遠塵愛杜氏初怨責我婦
禮聖母脩然不經聽慮久之生訟至於幽囚
拘同羸里倏寬裳仙駕降空御雲臨戶顧召
二女躡虛同升旭日初照聳身直上旌幡彩
煥輝耀莫倫與樂殊香沒空方息康帝以為
中興之瑞詔於其所置仙宮觀慶殊祥也因
號曰東陵聖母家本廣陵仙於東土曰東陵
馬二女俱升曰聖母馬遠宇既崇真儀麗設
遠近歸赴傾市江淮水旱札瘥無不禱請神

貺昭答人用大康姦盜之徒或未引咎則有
奇禽翔其廬上靈徵既降罪必斯獲問井之
間無隱惡焉自晉至隋年將三百都鄙精奉
車徒奔屬及煬帝東遷運終多忌苛禁道侶
九聖丕承慕揚至道真宮秘府罔不重建况
靈蹤可訛道化在人雖無翳荒郊而真禱雲
集棟宇未復者艾銜悲誰其興之粵因碩德
鈴寶二至味寓澹泊用筆在心

藏真聖母帖宋刻殊不易得頃見董其昌臨本
愛其軒軒霞舉有憑虛欲仙之致輒仿一過時
乾隆癸酉仲冬也御筆鈴寶三得象外意乾隆
宸翰清心抒妙理

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿蘇軾偃松圖一卷

本幅宣紙本縱九寸九分橫二尺九寸六分
水墨畫松并題

偃松寫自元祐載春秋八百滄桑改撫松意乃
思其人松則傳焉人亦在似乎否乎我不知興
來還疊瀛仙詩底須婁舉黃與倪試聽古籟千
年吹甲戌首夏雨後幾暇偶擬蘇軾偃松法
並誌以詩仍疊前題蘇卷用張照原韻御筆鈴
寶二得佳趣幾暇怡情

神以行之氣以載與真松不毫釐改玉局遊矣
如晤談况縑几曾供奉在一刹那頃俱賦知書
其書亦味其詩春音大地盡莞倪徐視謾謾圖
間吹此今年春用張照韻詠蘇畫原作也已
題卷中並錄於此鈴寶二比德朗潤

引首

御筆 何異同時 鈴寶一 乾隆宸翰

後幅臣工恭題

軒翁當日嗜種松東崗百樹青
墨流傳七百

春首真無價為重其人畫亦珍
偶然摹向

萬幾暇橫空天矯鱗鬣張淋漓
墨汁風雨過烟蒼

天工不可思議畫松自古無其
為傳觀驚見蛟龍騰

耳遠謾謾風濤海巨符溥敬題
鈴印二臣蔣

溥朝朝染翰陰披蒼松偃蹇卧
荒陵寒江瘴

海成千古未礙凌霄百尺姿
百折支離履

碧苔山樗社標等塵埃莊生齊
物應非遠底

問全身材不枯臣汪由敦敬題
鈴印二臣白

敦敬書

青堂千尺松造物之所培胡為
拂其性偃卧

意便恐終沈埋寧知異代後
聖主憐奇材吟詩用慰籍撫畫
重徘徊頓令寒谷

宸章萬古日月同昭曰修敬題
鈴印二

此枝偃蓋影童壘三友軒開古
貌同黛色淡

濃疑著露濤聲高下欲迴風
舊題尚憶眉山

遠妙繪能令藝苑空自是
天心愛清德永扶勁節雪霜中
臣嵇璜敬題鈴印

雲中三嶺五巖外高枝直枝何
似墨池風雨橫空嶙甲之內老
氣九州橫蓋根

十尺芳題但覺畫松似不知前
有東坡臣

于故中敬題鈴印二臣敬中印
報國文章

老幹搜高雲天矯蒼龍舞影橫
碧淵深鱗龍

相傳撫東坡傳健筆

春藻更奇古寒翠紛結蟠元精
巨天宇臣董邦達

敬題鈴印二臣邦達印

墨池風雨扶烟濃貌得坡仙偃
蓋松直節當

時離見賞於今露起飛龍臣錢
維城敬題

松勢不吞天橫枝偏偃仰影落
傳紙中一筆

幾開今試仿徽翰帶霜皮氣節
如忠讜積代得相

德瑛漱潤真賞臣金德瑛敬題
鈴印二臣金

九天濡翰墨負標不與歲寒同
老幹紛披節愈

臨良材何惜臣王際華敬題鈴
印一臣際華

濤聲振古傳臣王際華敬題鈴
印一臣際華

聖主知異代乃動更臨高想見
虬鬚擊雲時濤聲

寒姿亦足彷彿其人耳臣錢汝
誠敬題鈴印

二臣汝誠

古來畫松說弗偃直幹森森凌
十丈舞翁放

筆作外枝鱗甲之而態強結根
不曲誰翁見

聖主知異代乃動更臨高想見
虬鬚擊雲時濤聲

寒姿亦足彷彿其人耳臣錢汝
誠敬題鈴印

二臣汝誠

鑒藏寶壘意在筆先石渠寶笈所藏

御臨王帖一冊

本幅宣紙本六對幅每幅縱七寸橫三寸草書足下時事少可數來至人相必尋下官吏不東西未委若為言敘和足下不迎重遣信往問願知心素義之白昨故遣書當不相遇知君還喜慰足下時行想今善除猶耿耿僕時行以十一日而不除如此日便成委頓今日猶當小勝不知能轉佳不積不卿至劣劣力還不具王羲之知此得丹楊書甚慰幸離之嘆當復可言尋答其書足下反事復行便為索然不可言此亦分耳遲面具鄉里人採藥有發夢而得此藥者足下豈識之不乃云服之令人仙不知誰能試者形色故小異莫即嘗見者謝二侯飛白不能乃佳意乃為好此書至難或作復與卿一昨得安西六日書無他無所知故不復付送讓都

督表亦復常言耳如兄子書道高田必果今復與書替之

丙子長至御臨鈴寶二乾隆

鑑藏寶璽春耦齋石渠寶笈所藏

御臨董其昌臨虞世南破邪論序一卷

本幅宋牋本縱九寸五分橫四尺六分

臨董其昌臨虞世南書破邪論序并董其昌原

跋見其昌臨破邪論序跋

香光書畫皆能悉詰句其獨到處非一切所能見及往往自為拈出此其中年極用意筆觀跋語乃知古人真面目為描頭畫角人鈍置不少乾隆丁丑臘月御臨并記鈴寶二乾隆餘幅水

墨畫枯木竹石款

古紙惜餘。輒以青光墨戲。意補。是丁丑歲除前
二日御筆。鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆。書眼八法。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。靜中觀造化。讀書依竹靜。畫禪室。石渠
寶笈所藏。

御筆夏卉八香圖 一米

本幅宣紙本。縱八寸八分。橫三尺一寸。水墨

畫蘭。夜來香。晚香玉。茉莉花。珍珠蘭。荷花。梔

子。玉簪。并題

春黃秋太紫。綠色夏欣猗。習習薰風裏。都來鼻

觀吹。聞是海西種。偏標齊代名。還似華林苑。

舞罷獨盈盈。傍晚艷香放。形如小玉簪。嗅復

鼻根淨。何殊薝蔔林。雅友清芬擅。宣和列八

若高謝金蛾。華新交又厠香。弱幹挺長穗。瓊

珠靚靚垂。三閭如紉佩。覺復此為宜。態合擬

仙人品。早稱君子。八香結夙盟。屬應執牛耳。

十里香盈谷。六月雪封枝。玉闌干側畔。等度是

仙姿。花色白多香。玉簪最郁烈。美人起晨裝。

搔頭一枝折。暑雨初過。砌花遙馥。如人衆香

國中。八百鼻功德。不可思議。輒擬夏卉八香圖

各系短句。色香味觸。都在不即離間。覺畫禪室

中。更增一段佳話矣。己卯閏夏。御筆。每段分鈐

寶。幾暇怡情。得佳趣。宸翰。激觀中和。乾隆宸翰。

會心不遠。德充符。寫生。發墨。叢雲。意在筆先。搗

藻為春。幾暇臨池。

引首

御筆

藝圖交芬。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。春耦齋。石渠寶笈所藏。

御筆賦得和闐玉六韻一軸

本幅灑金牋本縱一尺五寸橫一尺一寸行書

土隴宛其玉珍賢詎此珍捷誠底方物慎德幸
咸眷却納非柔遠分頒庸展親葆光驗垂草瑞
色現浮筠如琢良工命匪求給事巡設將擬堯
擲仍覺愧先民 賦得和闐玉六韻庚辰仲夏
下泮御筆鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆平定伊犁回部五十功臣像贊一卷

本幅宣紙本縱九寸五分橫一尺六寸行書
紫光閣五十功臣像贊有座西師之役賴

天祐來時運資衆力拮据孽畫幸底厥績固非予一
人所可逆料期必也然稍可以謝衆論惟深衷
者無他則以賞罰信而應機速耳語曰日中必
昃操刀必割言應機宜速也書曰罪疑惟輕功
疑惟重言賞罰宜信也機之來發於無窮之源
而應以萬變之極蓋難言之若夫信賞罰似非
難事而亦有所難者則以不能因物付物有所
容心於其間耳且罪疑而後從輕若不疑而亦
從輕則偷生者何懼焉功不疑而從重其理固
當然涉疑而屢從重則冒賞者生心而真功反
有向隅者矣是知疑不可也夫不疑而功惟真
功賞斯重焉罪惟真罪罰斯必焉則捨命及軀
冒矢石投鋒鏑之倫誰不勸以懲乎茲者事定

功成寫諸功臣像於紫光閣。朕親御丹鉛各系以贊不過舉不尚藻惟就諸臣實事錄之並闡其義如右雲臺二十有八凌烟閣二十有四而此五十人者則以國家中外一統宣力者衆然此猶舉其尤赫者若夫斬將奪旗建一績致一命者亦不忍其泯沒無聞將亦圖其形而命儒臣綴辭焉。乾隆庚辰夏六月御筆鈐寶三乾隆幾暇臨池接紙宣德牋本金廷標設色畫像

款乾隆二十五年六月臣金廷標奉

敕恭繪鈐印二恭繪

御筆各書贊

大學士一等忠勇公傅恒 世胃元臣與國休戚早年金川亦建殊績定策西師惟汝予同鄭侯不戰宜居首功 定邊將軍一等武毅謀勇公戶部尚書兆惠 濟爾哈朗喀喇烏蘇兩番襲迫均保無虞以智濟險以誠感衆卓哉崇勲闢

我提封 原定北將軍一等誠勇公兵部尚書班第 元戎帥師平定伊犁而何阿逆叛亂乘危變出不期投軀西漢故里歸櫬痛哉酌酌原靖逆將軍三等義烈公工部尚書納木札爾我懷賢勞命將往代正值黑水猖獗鼠輩以二百衆陷萬賊中因緣盡節勇濟以忠 定邊右副將軍親王品級超勇郡王策布登札布拍馬擊弓無敵所向不曾讀書如古名將和落

霍斯少勝衆彼超勇親王額駙之子 定邊右副將軍一等靖逆成勇侯理藩院尚書富德古云福將信有其言所遇均吉勇冠軍門不寧一勇兼善於謀吉林拔萃特賜封侯 原定邊右副將軍二等超勇伯內大臣薩拉爾 彼中軍衆識時早歸副帥以往克贊戎機拔身戰出不忘本朝云何不死責備則澆 原大學士三等忠勤伯陝甘總督黃廷桂 外任封疆內司

綸綽俾理儲胥經權弗詘殫誠盡志事協予心
未同凱宴痛惜曷任 參贊大臣和碩親王固
倫額駙色布騰巴爾珠爾 惟科爾沁世連姻
戚曾館承訓王廷宣力參贊軍務賊營夜侵中
創弗退嘉乃忠心 參贊大臣固山貝子扎拉
豐阿 準夷之叛奉命在道賊遮中途屢戰不
撓其志既焉其材亦英蓋自髫年教養禁廷
參贊大臣扎薩克多羅郡王羅卜藏多爾濟
渭陽所出扎薩英材命帥本部宣力龍堆及愛
隆阿單騎見虜降哈薩克厥功甚鉅 參贊大
臣多羅郡王額敏和卓 土魯番族早年歸正
命贊軍務以識回性知無不言言無不宜其心
匪石弗可轉移 參贊大臣工部尚書舒赫德
屢授重寄亦屢左遷屬厥意懦笨厥材賢
白衣白水聞黑水信安衆進援爵秩重晉 參
贊大臣一等果毅公兵部尚書阿里衮 富德

入撥次呼爾瑞趨行戈壁馬不進馬以馬濟軍
敵營夜襲同事見績曰鄂博什 原參贊大臣
三等襄勤伯總督鄂容安 世臣知書料善論
兵惜弗通語遂弗燭情變起倉猝力戰命畢用
違其材實予之失 參贊大臣一等承恩毅勇
公戶部侍郎副都統明瑞 椒室懿親年少志
雄謂可造就俾學從戎獨出獨入既忠且壯屢
立宏勲愜予所望 參贊大臣工部侍郎副都
統阿桂 阿克敦子性頗捷敏力請從戎宜哉
惟允身不勝衣心可干城楚材繼出為國之植
原參贊大臣三等子戶部侍郎副都統三泰
率二百人共詣軍營臨敵而退寧謂忠誠如
早聞信何至殞身不前不後夫二賢臣 原參
贊大臣前鋒統領騎都尉又一雲騎尉鄂寶
其兄殉節其弟忍使欲報兄讎固請不已黑水
之挫復以捐身超雪前罪賞延後昆 領隊大

臣內大臣博爾奔察 雙鏢請行索倫巨擘挽
五石弓尚能殺賊如鷲之擊不留飛鳥馬援來
歸殊思榮老 原領隊大臣安西提督總兵官
豆斌 宿將行間久已宣力行董綠旗遵其律
則隊中獨喪是有命焉裏創慰衆益塵哀憐
原領隊大臣甘肅提督總兵官高天壽 爪牙
之將用不拘資感予特達効命何辭百戰百進
義弗旋踵怒則面赤是謂血勇 領隊大臣副
都統塔什巴圖魯端濟布 將軍黑水先衆徑
渡固營待軍實端濟布衆寡稍挫倉卒周防奪
回人馬勇且謀長 領隊大臣護軍統領愛隆
阿 將門傑種拍張撫驛受將軍檄力戰金師
整師再進賈勇愾堅弟巴靈阿盡節軀捐 領
隊大臣前鋒統領墨爾根巴圖魯瑪瑞 待衛
從征奇功屢立雖賊萬衆單騎直入陷陣馬仆
距躍彎弓賊人咋舌稱天上雄 領隊大臣內

大臣副都統巴圖魯濟爾噶爾 都爾伯特部
中傑驍嘉其心直授職本朝凡與交戰義弗返
顧師濟和闐不孤思遇 散秩大臣穆爾德木
圖巴圖魯齊凌扎布 旗籍蒙古偏校從軍殺
賊則奮鶻入鷓羣與噶布舒分守和闐保衆集
事且有謀焉 散秩大臣哈坦巴圖魯噶布舒
躍馬捍弧先鋒鏖陣入俄羅斯得阿逆信和闐
既定論功策勲衣錦歸籍散秩大臣 副都統
噶畢雅圖巴圖魯額爾登額 軍門統事諸務
勤宣亦能力戰突將無前入拔達山索逆迴馘
曉諭殊方是其偉績 郡王霍集斯 奉元戎
檄擒達瓦齊後稍觀望旋迎我師同大軍進被
圍黑水回部望族居之京師 貝子鄂對 平
伊犁時歸順勤王回部傑出其心允良往諭和
闐被圍三月共噶布舒全守卓越 內大臣鄂
齊爾 前無堅對後無返思持鞘一呼千賊披

靡揚揚英氣。洗洗偉身。與薩拉爾。蓋同部人。散秩大臣喀喇巴圖魯阿玉錫。於格登山賊據險守。率廿四人間道襲後。諸賊大潰。爰以成功。本厄魯特降順効忠。原散秩大臣騎都尉達什策凌。衛拉從征。暗噶訶。額駙受創。衛護以出。用錫殊恩。月益奮感。畢命回城。每懷惻憐。副都統鄂博什。索倫營總乙亥出師。老而益壯。頗識戎機。厄魯回部。胥聞其名。聳身馬。上如擊兇鷹。副都統圖布巴圖魯溫布。生不知懼戰。不知退。亦不受傷。銅頭鐵背。弓可擔水箭。如鏖鋒。溫侯名布。是耶非耶。副都統克特爾克巴圖魯由屯。本射生手。狼不暇走。以之殺賊。如探囊取奇功。屢建亦因。閱歷世職。崇階酬其勞動。原副都統騎都尉又一雲騎尉二格。渾齊潛遁。疎防降謫。從軍贖罪。每戰必加黑水殞命。豁罪論功。圖像紫光。表忠無窮。

欽定石渠寶笈續編 西苑等處藏一

原頭等侍衛舒布圖鎧巴圖魯奇徹布。包沁之叛。千賊一身。賜巴圖魯。昉乎斯人。後復屢戰。喪哈薩克。始終於是。昌諱悼惜。頭等侍衛博克巴圖魯老格。哈薩錫拉。叫詛稱亂。趨羊造過。以計解難。後復從軍。屢戰屢進。單騎衝突。獅子奮迅。頭等侍衛墨爾根巴圖魯達克塔納。庫車圍攻。命守要害。偵賊來援。周防以待。賊卻。乃前賊前。乃却。引至大隊。是鞞是膊。頭等侍衛薩穆坦。厄魯劫運。構釁互戕。識時拔出。致力疆場。首被擒。選往拔達山。譯語曉譬。共索敵還。原二等侍衛固濟爾巴圖魯雲騎尉瑞綽爾圖。捉生以出。被回所遮。眾寡不敵。矢盡堪嗟。罵賊以死。雖死猶生。時共事者。達什策凌。二等侍衛哈朗圭。巴圖魯塔瑪鼎。聞賊則喜。無生有死。五易馬進。終弗却視。身不及膽。心則之謀。用以衝陣。勝五百牛。原二等侍衛哈

布台巴圖魯富錫爾 三巴圖魯於中之一要
 遮包楞忽墮其術不及彎弓白刃揮霍猶斬數
 人之死弗卻 二等侍衛額爾克巴圖魯海蘭
 察 烈風掃枯迅其奚難亦賴衆力推敵攻堅
 於塔巴台射已雅爾是其偉績勇鮮倫比 原
 二等侍衛雲騎尉富結 黑水築柵未畢賊侵
 蜂屯蟻雜攘攘林林持將軍令意氣昂藏來往
 慰衆銳殞堪傷 三等侍衛賽音博勒克巴圖
 魯扎奇圖 狗盜雞鳴孟嘗不棄竊馬何害用人
 之際間道達檄首達斯人雙雄比肩衝出萬軍
 三等侍衛什倫哈什哈巴圖魯阿爾丹察
 騎二駿馬縱兩神鶻回如瓦雀伏不敢發共扎
 奇圖左旋右抽卒至軍信効力獨優 三等侍
 衛卓里克圖巴圖魯五十保 軍檄再發更掄
 五英馳驛踰月迅至北京捨身報國不可數真
 舉其尤者圖形作贊。

引首

御筆 書勲炳績 鈐寶 乾隆御筆
 鑑藏寶 信天主心五福五代堂古稀天子寶 八
 徵耄念之寶 善與人同廣闢四門聽用厥中 乾
 隆御玩奉三無私德惟一 有孚惠心虛中激照
 所寶惟賢德日新和順積中研露苗會經訓垂
 露根柢一誠涵虛朗鑒筆端造化莊敬日強追
 琢其章浴德慎修思永廓然大公德克符見天
 心至味寓澹泊漱芳潤箇中自有玉壺冰化工
 四氣為全施寓心成性存存虛受人含味經籍
 涵養用敬清心舒妙理章志尊仁含蒙邈然學
 鏡千古居敬存誠經史竒物來順應樂天體仁
 體道粹涵養書史研求遵古訓取益在廣求典
 學勤政正誼明道含經味道辭尚體要履信思
 順修辭立誠人情為田激觀惟精惟一惟善為
 寶 肝食宵衣保奉堯天玉石渠寶笈所藏

御筆書高士傳披裘公事一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸二分橫二尺二寸五分行書

書高士傳披裘公事。晉皇甫謐著高士傳凡九十人。其記披裘公也。則以季子令取遺金。投鏃瞋目而言曰。五月披裘負薪。豈取遺金者哉。季子驚謝而問姓名云云。始讀而恠。不知所謂。既思而哈笑。其驚於奇。而晦於不知時也。其意

曰披裘公安貧樂道者耳。夫冬而葛不能有裘也。則樂之是樂其所安也。夏而裘不能有葛也。亦樂之。是樂其所不必安也。葛易有而裘難有。裘易禦而寒難禦。不能具葛。獨不可脫其裘乎。然則披裘公反為趣夫者乎。不然。則其性情持殊於人。而好為奇異。以沽譽者乎。是大不然也。余故笑其驚於奇。而晦於不知時也。至夫玉貌齧缺諸說。並失不經。宜例以夫子之不語可耳。

甲申仲夏御筆鈐寶三乾隆虛衷澂煦

引首

御筆論其正理鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。筆花春雨。天地為師。石渠寶笈所藏。

御筆為君難跋 一冊

本幅粉牋本七對幅每幅縱六寸六分橫三

寸行書

為君難跋 見寧壽宮所藏御筆為君難跋卷 丁亥仲夏御筆

鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽入眼秋光盡是詩吟咏春風裏含和繪

月有色水有聲乾隆漱芳潤烟雲舒卷性根理

窟資探原慎修思永翌太和修辭立誠生秋庭

即事多所欣德克符忘機心宇曠根柢一誠筆

花春雨水月兩澈明至味寓澹泊箇中自有玉

壺冰化工四氣為全施如水如鏡肝食宵衣妙

高堂得象外意研露秀色入窻虛妙意寓清快

朝日輝石渠寶笈所藏

御筆人字柳賦 一卷

本幅蠟牋本縱一尺八分橫二尺七寸八分

行書

人字柳賦 有 西苑南液池北岸有人字柳者

數百年以上物也今秋仆於風命補種之因成

是賦 憶行春於葵西賦南苑之雙柳歎賓主

其真恒感新舊為非偶歸而禁藥偶臨池岸間

走若人字者有言寓以意而非口曰樹有苑枯

奚與人世彼補植者已是質鼎則體物者寧非多

事爾時雖心知其非而莫能與之為議也逮今

秋之孟月忽終風之落天乍似轟雷眩眩而有

如燥怒弗止振禱蓬蓬而過輒推墜葱菁者亦

莫不偃婆婆者安望其全然而葱菁者暫偃而

其身復起如故婆婆者難全而連根遂以仆焉

爰命奉宸例視海子種仍各根培植而異其生

成合為一樹絞縛而無分彼此靈和殿前何異

張緒當年上林苑中慢稱公孫病已於是兩支
分立一項擬成倪液池以寫影望趨臺而馳情
則何異樓閣東風聽歌舞於宣德荆川南國閱
紀載於春明者哉乃對人字而歌曰昔議雙柳
今何若兮使無補種終寂寞兮實固非久名可
託兮人字若答而歌曰名實胥幻惟恒在兮成
則有壞匪愛實害兮一為之甚豈可再兮 丁
亥仲冬上幹御筆鈴寶四乾隆筆花春雨六

藝圃

引首

御筆 風致依然 鈴寶一丸隆御筆

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 石渠寶笈所
藏

御筆漁樵二十詠一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸五分橫四尺行書

漁樵二十詠有昔陸龜蒙皮日休相與倡和
為漁樵詩樵祇十首而漁乃增至二十多寡不
倫且網罟滬蓐雖殊製而其為捕魚具則一也
因刪複取獨亦存其十為漁樵二十詠俾眉目
清而體製合且使設色繪事者易於體裁也若
夫龜蒙所云夫民之具也如彼誰其嗣之吾當
引以為媿又何能措一辭哉 大者為攔河小
者為袖手漁人計其漁諸法無不存原非一日
力維圖萬耆取設云臨淵義堪喻為政否編
篋成圓眾持以入淺澤動水懼有聲踐泥隱無
迹錦鱗獲則欣萍浪破那惜得與不得聞是謂
應摸索或柳或竹葦植水如編籬遊魚入其
中欲出嗟路迷置筍盡收取小大無所遺擬當
問鱗類披檻誰實為三股五股矛七尺八尺

竿執以刺川魚奇中無空搦者猶資在炬今直
 取深淵潛者至難遮觀之為長嘆漁池中布棧
 片撥刺收魚子初如蟻點點漸作鯢彼彼祛惡
 別鱧鯉養善存鱸鯉種樹迅十年可用方育士
漁峇箸非捕魚而得貯魚用朝去峇箸輕暮還
 峇箸重受之無取舍傾之無操縱何必謝苦釣
 成務原衆共漁泛宅宜是舟浮家時就陸釣
 具屋中掛漁經几上束覆簷惟誅茅立壁亦編
 竹野漲或侵階依然為水宿漁近溪仍傍山選
 地得幽絕磯石平如鏡鯨波白於雪豈計魚多
 少祇期自怡悅漫擬富春灘世人厭傳說漁渾
 身烟水中亦復防烟水剪草製為蓑襪襪頗稱
 體滴漉雨弗溼翩翩風隨起欲笑八十翁何為
 輕捨此漁葺葺以為笠形高月魄圓雨昌破霧
 溪雪釣守凍灘頃側有誰譏飄飄頗可歡還嗤
 彼逸少竟著二梁冠漁右漁具十詠 峇高溪

必深陟高由深進生計在采薪旭足所不吝過
 雪錦繡開冒霧襖襖潤誰云步高低自此升千
 仞樵採山雖日貧蕭條亦有家蒼妨草笠埽門
 對林徑斜瓦盃貯脫粟竹籬綴秋心依然太古
 風塵世徒繁華樵不解別經營為樵幼至老白
 髮所不辭青山真覺好白髮年年增青山歲歲
 繞莫嗤難任重擔頭風月皓樵真來有家風從
 童即負擔步履由來輕崎嶇所弗念擲猿擬往
 戲鳴鳥圖入檻携得野花歸阿媪柴扉闕樵從
 幼未讀書那知行不由鹿躡遵碑斫羊腸循阻
 修雲入衣裳溼風出巖穴幽隨步無軟塵東華
 非所求樵伐柯為樵斧其則本不遠携持叢樾
 中愛景或忘返丁丁聲互傳嚶嚶鳴谷宛以時
 入山林材木勝用滿樵一擔度歲月兩肩歷秋
 春春每搜枯槁秋則富乾薪輕出或疾步重還
 必曲身設以喻束濕所戒用斯人樵山高風自

隋樵人所弗避常聽松笙簧那數蛙鼓吹盪衣
天半飄落帽雲中墜如因詠錯薪雅堪六義備
此樵屋冬來寒地爐燃火在添柴心更惜費力
山中採設使付一炬何以供人買用蠟代斯者
苦樂真殊倍大樵獲薪意或樂信口歌成曲野調
與山腔林隈復樾隩那知白雪工常供青雲逐
古音雅所傳依稀皮與陸此樵右樵具十詠 壬
辰仲春月御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 韻答谿山 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆閱永定河記一卷

本幅粉牋本縱一尺一寸橫五尺六寸行書
閱永定河記 永定河之本無定也此氣數之
可以授其權於人事者也無定河之求永定也
此又人事之不可以諉其柄於氣數者也自前
歲夏秋瀕河田廬被潦特命高晉棗曰修周元
理等會勘利病所由發帑五十餘萬金大加疏
築決歲訖功農臻倍稔遂俞所請以今春省成
事而詔之曰河之工茲式集矣雖然朕能遽信
為一勞永逸計乎昔之河故無工也惟我
皇祖聖祖仁皇帝萬目民艱為畿甸東南勤求保惠
之政莫若興建隄工溯自康熙三十七年始事
迄今億兆蒙庥淪泐肌髓中間偶值水旱不齊
此溫彼淤遷流適易自安瀾域而柳河口而王
慶坨而冰窖草壩而賀老營而今之調和頭或
北或復南凡六徙皆審時度勢善為相導惟務

順小變以歸大常總於

成謨罔敢稍斁斯誠

皇考世宗憲皇帝以暨朕躬數十年來

志繩

武之苦心不能自己者何者河固無一勞永逸之方

在治河實有後樂先憂之責也或者耳食漢田

蚡天事非人加及晉杜預請決諸陂之膚見謂

棄地與水可聽無定者之所之嘻何其戾耶夫

以水故棄地猶可并地故棄人可乎子與氏稱

神禹行所無事無事而所行則必有無事之事

所謂疏濬決排者非耶以黃河證之積石龍門

故蹟可按而商惠五遷周移千乘即已世近而

事殊厥後赴海南趨殆更燕齊與吳之境雖神

禹復生亦難力挽以從其朔第更一境即治一

境仍與當年導源之績等耳豈竟以不治治之

耶桑乾流經近坵勢若建瓴非挾沙將一洩而

無餘惟挾沙又四出而莫遏運道生民無從曷

賴前此督臣孫嘉淦建議試開金門閘上游中

亭河遂不能容所至村莊漫溢幸急飭堵閉民

獲安居尤近事之足為炯戒者且朕非直為愛

護已成之功起見也假令是河在今日尚無隄

工而籌運道策民生朕亦必自為始事之舉易

地以觀益知我

皇祖

皇考默鑒之發帑疏築有

深許為後

先克紹者矣不然者惡勞惜費朕寧必大矯乎人情

而甘為是汲汲也哉是行也往復周諮既嘉大

吏能體朕意猶慮其不克堅持定識勉繼前功

爰持扶大指缺之河上其他條具規制存乎神

而明之者皆不書 癸丑暮春月御筆鈐寶三

學鏡千古乾隆

〔引首〕

御筆 鞏成紀實 鈐寶 乾隆御筆

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆平定金川五十功臣像贊 一卷

〔本幅〕宣紙本縱九寸五分橫一尺七寸行書

平定金川五十功臣像贊有 金川既平定圖

功臣像於紫光閣序而贊之一依伊犁回部之

仰其故其義前序言之詳矣茲復何言而不能

無言者誠以諸臣宣力摠馘或定策於樽俎之

間或衝堅於石矢之隊且捐軀盡節者指不勝

屈寧忍令泯沒無聞而弗壽厥儀表彰厥名聲

者哉夫用兵蓋難言之矣無應機之謀之識人

之鑒而徒俾推轂是藉寇兵而齎盜糧也溫福

之債事朕深引以為愧而阿桂終能集事朕又

畧因解嘲至於午夜廢寢當食忘餐吁亦勞矣

夫無此勞而徒曰有兵有將汝其為我征伐則

真窮兵黷武而付其天下之成敗於不問者朕

弗為也觀此序者或諒朕非窮兵黷武之為幸

何如之冀何如之而朕之子孫當凜佳兵之誠

何如之

苟不得已而用之必深體此序之意弗以冒昧行焉則我大清億萬年無疆之休基於是矣前圖逮今甫十六載事故過去者即十分之九為之愴然而後生疊奮繼前人之光為國家之用林林源源以出因又為之慶矣其兩被圖形如阿桂之倫豈非德業之光輝人臣之厚幸而較魏霍英鄂之流更為榮遇超越乎 乾隆丙申夏五月御筆鈐寶三 乾隆幾暇臨池接紙宣德

牋本賈全設色畫像款乾隆四十四年三月 臣賈全奉

敕恭繪鈐印二臣全

御筆各書贊

定西將軍一等誠謀英勇公協辦大學士吏部尚書阿桂 西師參贊經歷多年茲為日學掄掌兵權誠而有謀英弗恃勇集眾出奇成勳克鞏 定邊右副將軍一等果毅繼勇公加一等

子戶部尚書豐昇額 宜喜弗動定見識機後副西路親勵戎衣遜克爾宗督兵進取國之蓋臣勇繼乃祖 定邊右副將軍一等襄勇伯成都將軍明亮 獨統一路頗有斬獲姻戚少年世承恩澤建績抒忱是用褒嘉俾司將印永靖笮巴 大學士舒赫德 土爾扈特安集邊城命入綸閣速定臨清金川之後未恙端委書旨承行時亦贊理 大學士一等輕車都尉于敏中 內地土司事須漢字自始至終勤勞弗替相機擬諭厥功茂焉賜臣寫像儒臣執扇 兵部尚書一等忠勇公和碩額駙福隆安 父定復叛子當愧之是用稽首躬請出師留於左右俾習規畫頗有嘉謀協子廣益 原參贊大臣固倫額駙贈和碩親王色布騰巴爾珠爾 伊犁宣加屢立戰功金川參贊乃勵勇忠抱病軍營令勿奏聞惜竟不起未觀成勳

一等超勇侯都統海蘭察 射已雅爾超授侍衛游至都統叅畫軍計堅碉險若無不先登勇而有謀封侯實應 叅贊大臣一等嫺勇男護軍統領副都統額森持 虎鎗隨圍覺與衆殊命往勦賊據臂以愉閱歷既多遂叅謀議獨當一面亦復集事 叅贊大臣護軍統領舒常 八旗子弟總屬世臣菁莪造就命以從軍勇弗寡旗智堪入幕北路贊機時資其畧 領隊大臣一等承恩武勇公加一等男奎林 兄終王事至今為恨屢請効力披堅斫陣心源落落膽氣堂堂世家英器是予所臧 領隊大臣三等果勇男都統和隆武 襲父卹職少年老成囊錐脫穎竟善用兵畧日旁寨獨擅偉勲楚材繼出既憐以欣 領隊大臣內大臣都統戶部侍郎三等嘉勇男福康安 代兄以往繼父而奮於許塵劬王臣之畫登調奪若那須蒙甲嘉勇

錫名世傳勲業 領隊大臣副都統三等奮勇男普爾普 父是日殫子非弄兜命往勦賊盡力無遺金戈鐵衣冰山雪窖能入能出敵不敢校 領隊大臣荊州將軍輔國公興兆 憶當國初創業開基宗室王公宣力率師承平襲慶安享榮華董軍建勳斯可為嘉 原叅贊大臣西安提督哈國興 中土回人性多拳勇哈其大族每出將種向畧趨拉屢舉險要中道病殞成功未尚 領隊大臣西安提督馬彪 西師効勇早著旗常命勦逆蕃盡力以獲搗橋渡河奪卡據水用濟我軍井井有理 原領隊大臣江南提督馬全 挾翼雖英御須造父設非其人良材徒苦隘木果木將軍債轅殿後捐軀愧惜難言 領隊大臣廣西提督書麟 本非習戰遇戰即奮恐孤父名偉哉後進功成事定提督薛林攻則壯志守則小心 領隊大臣副都

統綽克托巴圖魯三保 本射生手獸無逃走
以之射賊探囊物取冒險屢進志篤且純受創
獨重祿養終身 領隊大臣副都統法福里巴
圖魯烏什哈達 有足如鏹有手如翼削壁火
峰行無難色領隊奮勇屢克碉堅羌兒畏之若
雀遇鷄 領隊大臣副都統多節坦巴圖魯瑚
尼爾圖 木思工噶躍入賊碉督衆繫縛勇不
目逃巴占牽敵俾無遮翹番人望之弗戰辟易

領隊大臣副都統扎克博巴圖魯珠爾格德
奎林深入賊刃將及發天斃之險中救急同心
合加同集大勳寫圖旌壯悼史流芬 領隊大
臣副都統咱爾親巴圖魯阿爾都 喀咱奎
林及和隆武絕地被遮餘勇猶費曰阿爾都據
險牽賊二人乃出其功允特 領隊大臣副都
統阿爾杭阿巴圖魯阿爾薩朗 跬步皆山面
前萬仞無著足處攀騰奮迅遂破札古既翹且

英人中獅子實稱其名 領隊大臣副都統穆
騰額巴圖魯舒亮 率健銳營訓練有素節制
之師五步六步礮礮叢中鼓勇身先勞而不伐
是用稱賢 原領隊大臣副都統銜納親巴圖
魯科瑪 堂堂之陣亦藉出奇潛行僻路附葛
踔躡直越峯頂火攻石礮破二百寨色格功高
領隊大臣副都統銜扎濟克巴圖魯伊蘭保
有賊必戰有戰必先率我勁旅攻其中堅志
不顧身勇能知義噶占進棧丹格連幟 原領
隊大臣副都統銜扎爾丹巴圖魯佛倫泰 功
成一將那保無虞爭前恥後舊風未渝當噶之
戰直進身殞使我心淵優恤惟允 領隊大臣
副都統三等信勇公富興 信勇世家志不愧
祖徒以竅痠艱於步武蠶叢鳥道登進則運據
險守要千軍不移 領隊大臣副都統德赫布
賊之所持據礮堅守我之所利擊柵進取知彼

知已正以出奇邀隙擗射善于是資原領隊
大臣副都統莽喀察索倫善射其中稱最西
師建勳紫閣形繪逞其凌臂搜彼蟻封不虞
創重歎惜何窮領隊大臣直隸天津鎮總兵
噶布什海巴圖魯海祿資哩美諾皆樹奇績
奪昆色爾攀枝援壁固資衆力率先必親事定
酬庸命鎮天津領隊大臣貴州鎮遠鎮總兵
僧格巴圖魯教成甘涼宿將屢立戰功以其
驍習俾伐蠻實于巴布盟攻其恃固乘雪拔之
有如李愬領隊大臣山西大同鎮總兵巴爾丹
巴圖魯官達色連環火攻國之雄器率領得人
無往不神及至近礮斫門穴孔大呼直入嘉乃
獨勇領隊大臣四川北鎮總兵賽尚阿巴
圖魯成德沈舟側畔鼓棹為難受創復進其
心審丹似若而人不勝屈指養育八旗報非虛
飾領隊大臣陝西固原鎮總兵法福里巴圖

魯圖欽保承平日久敢恃內安永憶文子厥
有名言嘉我諸臣遇兵則奮竭力故懷世承家
訓原甘肅肅州鎮總兵札親巴圖魯曹順
始由偏裨洊至總戎騎牆殺賊受傷捐軀賞延
于世為之惜悼李世朱門歌舞以笑領隊大
臣陝西興漢鎮總兵三等義烈公保寧父歿
王事襲爵為公不忘忠蓋力請從戎雖屬少年
乃知宿將持重戒輕心精膽壯領隊大臣山
西太原鎮總兵持成額誰謂世家而多紉袴
後生可畏不忘祖父是予所嘉是予所憐願予
世臣繇此萬年原領隊大臣陝西延綏鎮總
兵烏爾納平生若懦戰則倍勇雖屢受傷進
不旋踵功成事定賊寨火延沒于弗值實可嗟
焉原署福建建寧鎮總兵敦柱披堅破銳
突將無節衆志成城而各力宣威震印作拉朽
摧枯宜喜已克惜哉捐軀頭等侍衛札卓穆

巴巴圖魯額爾特 七枚護衛無殊衆人及至
臨敵其膽包身地道深入木城超躍遂克勒圖
厥功尤卓 頭等侍衛揚達克巴巴圖魯托爾托
保 每戰俱前三遇三克勝彼忠嗣耀武漢壯
漠北可馬此步而攀冰巖萬仞所以為難 二
等侍衛拉布凱巴巴圖魯泰斐英阿 一木曷支
衆擊易舉嘉我諸臣心同力勢人自為戰各有
所成攻康薩爾直達賊營 二等侍衛崇錢巴

圖魯柏凌 于戰可觀人之立志或挺而前或
退而避受傷雖多其節弗渝如柏凌冬壯矣丈
夫 原二等待衛額依巴巴爾巴巴圖魯達蘭泰
或仰而攻或俛而擊仰以鷹抄俛以馬躡么磨
迹適鬼域魂銷追奔逐北處處功高 原二等
侍衛善巴巴圖魯薩爾吉岱 賊之長技在於
善守反而用之擘柵進取滴博達婆威名遠服
惜哉陣亡於阿穰曲 索倫佐領舒克丹巴圖

魯特爾博瀚 賊之所懼動弓長箭飛鋒蝟集
對則色變索倫捷手射番最多每據要害其功
弗磨 貴州副將奢特陳巴巴圖魯興奎 黠武
豈願詰戎敢忘因弗得已晝夜傍徨良材總總
為國宣猷寫圖表績永示千秋

引首

御筆 繼圖敘績 鈴寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶取益在廣求朝日燭執兩用中德惟一涵養
用敬與民用勤和順積中進德修業虛衷激照
即事多所欣用筆在心人情為田居敬存誠忘
機心宇曠至味寓澹泊肝食宵衣修辭立誠讀
書晰理寓意于物惟善為寶章志尊仁石渠寶
笈所藏

御筆讀孟子滕文公章句下一卷

本幅仿澄心堂紙

有乾隆年仿澄心堂八分書紙記

縱一

尺一亦橫二尺八寸行書

讀孟子滕文公章句下 陳代欲專小節以見

諸侯而舉枉尺直尋之喻孟子闢之是也然所

稱王良之事余不能無溫公之疑焉獵與戰其

不可與車行余既於詠御之詩論之矣北人言

舟南人言馬必不能得其款要章章甚明馳射

之事自應屬北方射生乎今即使北方射生善

手操弓挾矢立之車中將見顛簸支屈不能命

中吾恐其皆為屢矣之終日而不獲一禽而謂

南方之人能之乎且馳之者在御而射之者在

人御者即範其馳驅而射者不中御者亦無如

之何也御者範馳驅而射者即屢中無是理也

且羿與由基世所謂善射者也使王良範馳驅

以御皆一朝而獲十馬亦得謂之君子乎哉或曰

古者禽獸多而疆界平故可以車獵何言之甚

我且恨御之道不傳而世無王良也若然今之

南苑即所謂禽獸多而疆界平吾將試之其不

可行立見矣嗚呼是果無王良乎是果無土良

其事乎丙申秋仲下翰四宜居御筆鈐寶二

乾隆

引首

御筆 驗今訂古 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨歐陽詢書九成宮醴泉銘一卷

〔本幅〕宋牋本。縱一尺一寸，橫一尺九寸。楷書。

臨歐陽詢書九成宮醴泉銘。見乾清宮所藏御臨柯九思臨歐

陽詢九成宮醴泉銘

己巳冬。曾仿柯九思臨本為小幀。閱三十年矣。

茲得宋牋。復依宋榻縮臨。此卷幸目力腕力尚

不減。昔云戊戌新正。御筆。鈐寶二。幾暇怡情。乾

隆宸翰。

引首

御筆 師其神韻 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆創業守成難易說 一冊

〔本幅〕粉箋本。十對幅。每幅縱六寸五分，橫二

寸九分。行書。

創業守成難易說。見寧壽宮所藏御筆創業守成難易說。乾隆

己亥仲冬。御筆。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。心以靜堪寄。乾隆宸翰。履信思順。和順

積中。涵虛朗聽。肝食宵衣。翌太和。涵養用敬。齊

物與民用。勤德日新。執兩用中。取益在廣。求有

孚惠。心用。厥中。章志尊仁。務時敏。體道粹。涵養

見天心。保泰。蓄畬。經訓。天地為師。浴德進德。修

業。莊敬日強。樂意寓靜。觀寫心。虛衷激。昭。正。有

同春。天根月窟。學鏡千古。慈儉為寶。典學勤政。

性根理窟。資探原。垂露成性。存靜中。觀造化。

用筆在心。體仁日監。在茲。幾暇臨池。所寶惟靜。

石渠寶笈所藏。

御筆做倪瓚山景一卷

本幅宣德歲本縱一尺三分橫一尺九寸五分
加水墨畫小山重疊并題

疊障試為做山意叢枝未寫置林情有餘不盡
託閒想認影未真惡浪名 雲林山樹長壘為
楊維禎所作氣韻天成自然生動今春曾題句
茲得佳紙因做其筆意成是卷以限於邊幅寫
山不寫樹所為嘗鼎一脔耳 辛丑中秋後四

日御筆鈐寶二古布天子猶日孜孜

引首

御筆 趣足雲根 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽古布天子發墨幾暇臨池烟雲舒卷石
渠寶爰所藏

御筆命館臣重訂契丹國志論一卷

本幅粉箋本縱一尺一寸五分橫二尺八寸
五分行書

命館臣重訂契丹國志論 四庫全書館進呈
書內有宋葉隆禮奉敕所撰契丹國志其說採
摘通鑑長編及諸說部書按年臚載抄撮成文
中間體例混淆書法訛舛不一而足如書既名
契丹國志自應以遼為主乃卷首年譜既標太
祖太宗等帝而事實內或稱遼帝或稱國主豈
非自亂其例又是書既奉南宋孝宗敕撰而評
斷引宋臣胡安國語稱為胡文定公實夫君臣
之體甚至大書遼帝紀元於上而以宋祖建興
等年號分注於下尤為紕繆夫梁唐晉漢周曆
亂之主享國日淺且或稱臣稱兒稱孫於遼分
注紀元尚可若北宋則中原一統豈得以春秋
分國之例槩予分注於北遼之下又引胡安國

論斷以劫迫其父開門納晉軍之楊承勳謂變而不失其正時承勳同父被晉圍慮禍及身乃劫其父致被晉戮而已受晉爵賞夫大義滅親父可施之子子不可施之父父即背叛子惟有一死以答君親豈有幾倫背義尚得謂之變而不失其正此乃胡安國華夷之見芥蒂於心右逆子而亂天經誠所謂胡說也其他乖謬種種難以枚舉朕詳加披覽經指駁者數十條館臣

乃請撤出此部朕以春秋天子之事是非萬世之公昨曾著正統辨論斷甚明今契丹國志既有成書紀載當存其舊惟體例書法訛謬於綱目大義有乖者不可不加釐正著總纂紀昀等詳加校勘依例改纂其志中之事蹟如祭用白馬灰牛羶中枯骨變形視事及戴野豬頭披皮之事雖跡涉荒誕然與詩書所載簡狄吞卵姜嫄履武復何以異蓋神道設教以溯發祥古今

胥然義正如此又何必信遠而疑近乎其餘違帝過舉如母后擅權諸事足為後世鑑戒者仍據志直書一字不可易該總裁等覆進閱呈候朕親定錄入四庫全書並將此旨書於簡端以昭綱常名教大公至正之義特諭 乾隆辛丑孟冬月中澣御筆鈐寶三 三希堂古稀天子之寶 猶日孜孜

引首

御筆 訂體存公 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆三老記 一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸橫二尺八寸一分
行書

三老記 見 養心殿所藏 松璜 乾隆甲辰仲冬

御筆鈐寶三古稀天子之寶 猶日孜孜學鏡千古

引首

御筆 引年真解 鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽凡席有餘香清吟寄遐思意在筆先進
德修業章志尊仁石渠寶笈所藏

御筆節儉論 一卷

本幅蠟牋本縱一尺九分橫二尺八寸四分
行書

節儉論 嘗讀

皇祖實錄云明季宮中歲用七十萬漸次節省至康熙五十年祇用七萬至臣民僭用妄費非不禁約使致法令滋繁究於無補大哉

王言誠得治國平天下之要道矣因令內務府查近

年一歲度支則稱乾隆二十年以七萬計三十年以三萬計四十年以二萬計予非以此自鳴也蓋脩己治人之道無過於節儉節儉則嗜欲不行無聲色貨利之失德所以為善也然天子之節儉與庶人不同矣世道人心日流日下逢君之欲者多引君以道者寡為君者設自鳴其節儉則出納之吝者有之知量入為出者言之矣敬衣羸馬者形之矣甚而至於興利虐民漢唐末

明之以此而失民心。侵尋以至於亡國者。皆由
此也。且昇平日久。戶口日滋。物價騰踴。勢所必
然。是以內務府近有加價和價之議。即如請行
此亦可以節儉而不與之乎。嗟夫。節儉豈易言
哉。至於返樸還淳。豈非美政。然天地所生之物
止有此數。昔以十人食之。今以百千人食之。米
安得不貴。米既貴。諸物安得不貴。遊手好閑。僧
道之流。且藉此以餬口。設畫驅之力。田言之易
而行之難。安得許多田與之乎。均田井田之事。
設行之。今未得其利。而先致其亂。非至愚。泥古
者不為也。為今之計。補偏救弊。之不暇。寔無一
勞永逸之法也。即近代之崇禎。著布袍。其時羣
頌為美德。何救於亡國乎。若晉武之焚雉頭裘。
唐明皇之銷銀器。晉為暫博美名。其後更窮奢
極欲。而齊建武之欲毀酒鎗。直令蕭穎胄譏其
曲宴之奢。益為可笑。可鄙。故吾之所為節儉者。

亦如吾君子。小人論中所云。不可不明。不可不
慎。而又不可顯其跡而已耳。乾隆甲辰嘉平
御筆。鈐寶三。古稀天子之寶。猶日孜孜。學鏡千
古。

引首

御筆 節以示度 鈐寶一 古稀天子之寶
鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆納汗舍垢論一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸四分橫二尺二寸七分行書

納汗舍垢論 昔路溫舒引左氏之言曰川澤納汗國君舍垢此不過因上尚德緩刑之疏言之於納汗舍垢之義語焉而未詳即左氏亦不過申伯宗令晉君待時之意其于納汗舍垢本義亦未涉其藩籬弗啻引而未發也夫川澤非

地乎山藪亦地也歲疾疾非汗乎國君舍垢溫舒作語仍假借用之而垢與詬亦皆汗也膏應以納汗為重蓋乾為父坤為母父天母地萬物皆然父兮生我母兮鞠我鞠者養也試思人之初生以至離襁褓其五濁穢濁皆遺母之身母不以為汗又安有納其汗之念乎大地之視萬物為赤子亦何異於此哉必知此然後知與天地為一氣而混然中處之身同胞吾與之懷不

落空處之境當思有以盡其分量也夫如是則容正人受直言乃其餘事吾謂溫舒未必見及此耳北郊齋居悚然有見於此遂命筆書之乙巳仲夏中泠御筆鈐寶三古稀天子之寶猶日孜孜激觀

引首

御筆 理衷早法 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈及所藏

御筆絲竹辨一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸一分橫三尺行書 絲竹辨 桓溫之與孟嘉徒以聽妓而辨絲竹之不相及世且傳以為佳談而不知其不知樂之甚者也夫樂者何天地之常經人物之正理也咸池大章之法後世失傳其僅傳者虞書言志永言依永和聲四事而萬古為樂之法無不該蓋絲之出於手竹之出於口其適不相及理

固易明至所謂不如肉之說肉者人也絲竹皆和聲依永之物其不如永言言志之人亦已明矣而温乃因聽妓以較其長短嘉遂以情欲之私言其遠近是嫖燕好之私失古聖之旨靡曼之歌委隨之舞皆由是起矣桓温奸雄固不足齒孟嘉稱名士其論樂乃卑卑出此反致一座咨嗟爾時世道人心率可知矣 乾隆丙午春御筆鈐寶三古稀天子之尊猶日孜孜天地為

師

引首

御筆 同和溯本 鈐寶一 古希天子

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆平定臺灣二十功臣像贊一卷

〔本幅蠟箋本縱一尺橫五尺八寸五分行書平定臺灣二十功臣像贊〕有近著勦滅臺灣逆賊生擒林爽文紀事語以為伊犁回部金川三大事各有崇文王倫蘇四十三回五次三事不足飾其功若茲林爽文之勦滅介於六者間雖不稱大事而亦不為小矣故其次三訖未紀勦圖像而茲福康安海蘭察等渡海搜山竟成偉勲靖海疆吁亦勞矣不可湮其功而弗識故於紫光閣紀勦圖像一如向三大事之為然究以一區海濱數月底績故減其百者為五十而朕親製贊五十者為二十餘命文臣擬撰一如上次之式夫用兵豈易事哉昔漢光武有云每一發兵頭鬚為白况予古稀望八之年鬚髮早半白而拓土開疆過光武遠甚更為何真而為佳兵之舉誠以海疆民命不得不發師安靖所

為乃應兵非佳兵也然亦因應兵非佳兵幸邀

天助順而成功速此予所以感謝

鴻貺不可以言語形容而又不能已於言者也昔人

有言滿洲兵至萬橫行天下無敵今朕所發已

圖魯侍衛章京等纔百人已足以當數千人之

勇綠營兵雖多怯而無用茲精選屯練及貴州

廣東湖廣兵得近萬人統而用之遂以掃巢穴

縛逆首是綠營果無用哉亦在率而行之者為

之理根倡首有以鼓勵之耳若福康安未渡海

以前臺灣綠營已共有四萬餘兵何以不能成

功則以無率而行之者豈不然哉且臺灣一歲

三收蔗薯更富朕若微有量田加賦之意以致

民變

天必罪之不能如是成功速也後世子孫當知此意

毋信浮論富國之言愛民薄斂明慎用兵庶其

恒承

恒承

天眷耳近日以宮商三百逐章饜飲其義竟如幼年

書室學詩之時然彼時但知讀其章句而今則

究其義味因思米薇出車諸章乃上之勞下其

義正斯為正雅祁父北山諸什乃下之怨上其

義變斯為變雅夫上勞下可也下怨上不可也

何則下之怨上固在下者不知忠義然亦必在

上者又有以致之斯則大不可也我滿洲舊風

以不得捐軀國事死於牖下為恥其抱忠知義

較祁父北山之怨上為何如是則綠營之多懼

怯思家伊古有之無足多怪矣然為上者不可

不存米薇出車之意更不可不知祁父北山之

苦如其一概不知而但欲開疆擴土是誠佳兵

黠武之為望其有成豈非北轅而遠越乎故因

為功臣圖像而申其說如此以戒奕葉子孫並

戒萬世之用兵者乾隆戊申季春月之上澣

御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜接紙宣

御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜接紙宣

德棧本賈全設色畫像款。臣賈全恭繪。鈐印
二。臣。全。

御筆各書贊

大學士一等誠謀英勇公阿桂 勦外守中未
恒亮功馳咨軍務志每予同歸朝襄贊剪逆除
克三登紫閣福厚功崇 大學士三等忠襄伯
和坤 承訓書諭蕙通清漢旁午軍書惟明且斷
平薩拉爾亦曾督戰賜爵勵忠竟成國翰 大

學士王杰 典學七閩肅正士風臺灣民俗頗
志心中山海險夷參畫具通有佐樽俎圖貌紀
功 協辦大學士吏部尚書陝甘總督一等嘉
勇公福康安 金川領兵已著偉名幾處封疆
吏肅政成解圍擒逆能人不能崇封殊錫嘉爾
忠誠 領侍衛內大臣三等超勇公海蘭察
勇弗知書謀勝智士匹馬寧弓賊不敢視欲致
活口射令勿死進爵錫服言難盡矣 工部尚

書福長安 父兄及已胥國勲親英年習政其
心孔純承旨參議有見敬申忠良之報並得圖
麟 戶部尚書董誥 舊例軍務多用清文茲
或用漢綠營海濱治以馬上亦頗効勤堪同福
將閣表書勲 閩浙總督李侍堯 以恒入覲
命往閩疆戰固老共謀敵允長渡兵濟餉井井有
方不誤軍餉其績孔臧 兩廣總督一等輕車
都尉孫士毅 粵閩接壤唇齒相依資隣守巴
均合時宜向在部員曾隨出師文武幹才超錫
允宜 福建巡撫徐嗣曾 宣撫之任守土安
民一應軍務責成督臣佐之贊之竭慮摠勤渡
海壽疆亦可稱勲 成都將軍法什尚阿巴圖
魯雲騎尉鄂輝 無前出力屯練之兵將軍鄂
輝實率以行覆穴推壘到處功成勇而有謀卓
國之英 護軍統領穆騰額巴圖魯雲騎尉舒
亮 金川之後已為領隊事定功成統軍歸內

搜捕逆賊不遺醜輩生致逆渠其能弗昧護
軍統領沙爾瑪海巴圖魯三等奮勇男雲騎尉
普爾普隨父入都甫十餘歲既長能勇曉兵
有制同救諸羅通路府際先登拔柵圖容兩逮
福建水師提督健勇巴圖魯蔡攀龍臺灣
戰將巨擘惟茲尙嘉大紀乃被所欺賞罰各當弗
濫弗遺惟明克允奉三無私福建陸路提督奮勇
巴圖魯梁朝桂金川勦逆埋根進首鹽水恒
瑞未免掣肘及防麻豆禦賊堅守受創力戰嘉
哉鮮偶浙江提督堅勇巴圖魯許世亨黔
省之兵素稱勇敢率以赴軍半天衝險嬰之者
斷當之者斬不愧丈夫一身是膽四川松潘
鎮總兵奮圖禮巴圖魯穆克登阿斗六里棧
排竹為城直斫而入大敗賊兵隴種鹿埭內山
道形搜擒首惡林林衆英四川建昌鎮總兵札
敦巴巴圖魯張芝元金川隨征超熊羅旅茲

領番兵以通番語賊屬生縛賊路嚴禦卒獲生
俘厥功允巨臺灣鎮總兵冲傑巴圖魯普吉
保攻克笨港本有微功未詳諸羅賊衆難通
賈勇贖過奮不顧躬扼科仔坑逸賊路窮散
秩大臣贊巴巴圖魯四川土副將穆塔爾金
川降番功難屈指茲領軍隊有進無止衆志成
城妖氛淨洗晉秩中朝同仁一視

引首

御筆 靖瀛炳績 鈐寶一古布天子
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶正有同春筆花春雨潤滋芳潤研露化工四氣
為全施大塊假我以文章學鏡千古寓意于物
用筆在心和順積中齊物得大自在半榻琴書
落花滿地皆文章繪月有色水有聲經史詩志
機心宇曠石渠寶笈所藏

御臨杜預十一月帖一軸

本幅蠟牋本縱一尺七寸橫八寸草書十

一月十四日預頓首歲忽已終別久益兼其

勞道遠書問又簡間得來况知消息申省次

若言面

臨杜預十一月帖鈐寶二松竹一庭道心新藻

發春妍

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之黃庭內景經一軸

本幅宋牋本縱一尺三寸五分橫七尺四分

指書 玉書絳簡赤如丹文曰真人巾金巾

負甲持虎開七門前仰後卑高下陳執劍百

丈舞錦幡十絕盤空扇紛紜火鈴冠霄際落

烟安在黃闕兩眉間此非枝葉實是根紫清

上皇天道君太元和挾侍端化生萬物使

我仙飛升十丈駕玉輪晝夜七日思勿眠子能

行此可長存積功成練非自然是由精誠亦由

專內守堅固真之真虛中恬莫自致神心典

一體五藏玉動靜念之道德行清潔善氣自

明光坐起吾俱共棟梁晝日曜景暮閉箴通

利華精調陰陽

臨王羲之黃庭內景經鈐寶二靜中觀造化衆

花勝處松千尺

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈續編

第七十七

西苑等處藏二

瀛臺二

列朝名人書畫

韓滉五牛圖 一卷

本幅麻紙本。縱六寸五分。橫四尺三寸五分。

水墨設色畫。牛斫者。昂首者。聳立者。喘者。絡

首者。凡五。無名款。有此字編號。

御題行書

一牛絡首四牛閒。宏景高情想像間。畷畷詎惟

誇曲肖。要因問喘識民艱。乾隆癸酉御題鈴

寶一。幾暇怡情。

引首

御筆 興託春犁 鈴寶一。乾隆宸翰

前隔水

御題

唐史稱韓滉畫與宗人幹相埒。名畫錄謂馬牛

雖目前之畜。最難為狀。滉能曲盡其妙。今觀此

圖。益信顧宣和畫譜載滉畫有鬪牛歸牧諸圖。

即趙吳興跋中所列。亦尚有四圖。乃石渠寶笈

鑒藏。惟豐稔一圖。今年秋甫得此卷耳。名蹟

足供幾暇清賞。要惟寓意而不留意。豈以羅致

為貴耶。乾隆壬申嘉平朔。御題鈴寶一。三

堂。

後幅

御題

此卷既入石渠寶笈。曾題一絕句。繼得蔣廷錫

摹本。蔣故未見此卷。乃從項聖謨卷軸出者。因

即用舊題韻題二絕句。第不知項卷所在。偶復

得之。十餘年間。後先相映。且俱入秘府。韓滉有

知當深幸其不孤矣。因再疊前韻。用題項卷。並

書於是以識所自。采采相忘水石閒。黃鐘韻。

滿脰鳴間青桐居士今知勝虎賁中郎枉慕艱

兼得王羊不脛開千年一瞬靜披間居然十

五牛來牧恒亦因知穡事艱 乾隆甲戌孟春

御筆鈴寶二 乾隆

是卷舊藏天籟閣項氏項聖謨嘗有摹本故大

學士蔣廷錫未見混真蹟因仿項摹志虎賁中

郎之慕今得見此當益歎古人不可及也今項

本不知所在而蔣畫與此卷並入石渠寶笈遇

合信有定數耶既疊韻為題二絕句并錄於此

摹本重臨退食閒晉公真蹟企思間石渠今

日同收取考收從知稼穡艱 雲海濤翻開後

閒聖謨蹟落有無間張衡端是振奇士水拈叅

餘立語艱 蔣卷後尚書張照題句多寓禪機

故並及之御題 癸酉初春三希堂御筆鈴寶

三筆端造化內府書畫之寶乾隆宸翰附前人

題跋臣工和章

余南北宦游於好事家見韓混畫數種集賢
官畫有豐年圖醉學士圖張可與家老民
擊壤圖醉初田師孟以此卷示余甚愛之
牛皆真蹟初田師孟以此卷示余甚愛之
後乃知為趙伯昂物因託劉彥方求之伯昂
欣然輒贈時至元廿八年七月也明年六月
携歸吳興重來又明年濟南東倉官舍題二
月既望趙孟頫書右唐韓晉公五牛圖神
氣磊落希世名筆也昔梁武欲用陶宏景
景畫二牛一以金絡首一自放於水草之際
梁武歎其高致不復強之此圖殆寫其意云
子昂重題此圖僕舊藏不知何時歸太子
書房太子以賜唐古台平章因得再展折何
幸耶延祐元年三月十三日集賢侍讀學士
正奉大夫趙孟頫文題鈴印二趙子昂吳
興世家

善相馬者不於驢黃牝壯而於天機余謂觀
畫亦然海虞鄒君若玉示余五牛圖有步者
齒者然時而鳴者顧而瞻者翹首而馳者其
天機之妙絕若見之於東筆西墨間亦神矣
哉吳興趙文敏公以為唐韓晉公所畫品題
再三至稱為希世名筆蓋有得於此矣若其
寶之至正十二年春二月七日魯孔克表跋
鈴印二孔克表印孔正夫氏
唐韓晉公混五牛圖元趙文敏三跋明墨林
項元汴真賞
乾隆己未中秋錢唐金農歸安姚世鈺同觀
於桐鄉汪氏求足齋世鈺記鈴印三金農世
鈺
丙寅嘉平之月與西湖僧明中再觀於求是
齋愈見愈妙真神物也稽留山氏金農又記
鈴印一金壽門氏

千載流傳詎等閒五牛初本出人間戴張入
室稱能手對此應知下筆難臣將溥恭和鈴

印二臣蔣溥筆需思雨
梓靴慈翠髮放開傳神寓意尺圖間奪胎儘

許誇能事憐澹何如劍格難臣汪由教恭和
鈴印二臣由教敬書

考牧圖成袖手閒一十年尚在人間後來名
輩誰方駕長念良工意匠艱臣裴曰修恭和

鈴印二臣裴曰修敬書
江南坐鎮想清閒託具常留桑柘間飲翫自

餘蕭散意野翠綠經總忘艱臣觀保恭和鈴
印二臣保敬書

移鎮猶餘翰墨閒宛然翠影夕陽閒幽風圖
就關民俗想見田家橋事報書分臣董邦達

恭和鈴印二臣邦達印染翰
二轉揮翰畫神閒牛馬專家伯仲間畫由徒

資杜陵諫固知不及畫牛艱臣錢維城恭和
鈴印二臣維城印筆需春兩

春勝耕後綠寬閒宛在坡平草軟間飯罷誰
人歌扣角來思還念一犁艱臣金德瑛恭和

鈴印二臣金德瑛敬書
百使初回到戰開早圖豐稔兆田間轉輸戎

馬重為此尚憶春犁粒食艱臣錢汝誠恭和
鈴印二臣汝誠

鑒歲寶璽 七 古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶春耦齋几席有餘香樂意寓

靜觀即事多所欣寫生

收傳印記睿思東閣紹興天籟閣項子京家

珍藏樵李神品項元汴印子京項墨林鑑賞

章子京父印項墨林氏秘笈之印墨林秘玩

墨林山人樵李項氏士家寶玩子孫永保退

密項叔子若水軒子京所藏寄傲子孫世昌

神游心賞平生真賞墨林父虛朗齋張氏珍

玩商邱宗榮審定真蹟緯蕭草堂畫記援鴉

居汪學山父秘笈印學士秘玩汪廷堅記學

山庭堅世鈺又二印不可辨

謹按珊瑚網云牛圖麻紙上羊未歲余得是
卷適項孔彰來見之即取禁頭宣德紙影去
其趙松雪三跋孔克表一跋為竹懶翁刻六
硯三筆即是卷也書畫彙考五十圖二一即
此其一乃絹本

瀛臺三

本朝臣工書畫

項聖謨臨韓滉五牛圖一卷

本幅素箋本。縱八寸八分。橫六尺九寸四分。

水墨設色畫牛五。同韓滉題項孔彰摹韓晉公

五牛圖。篆書鈴印三項伯子自玩字孔彰癡子

業

御題行書

韓滉五牛圖。以壬申秋入石渠寶笈。既而尚書

蔣溥進其父大學士蔣廷錫所臨五牛圖觀題

跋。乃從項聖謨本摹取。因知有項氏摹韓本而

未知其所在。故題句有聖謨蹟落有無間之語。

蔣溥近復覓得項本來。進殆有劍合延津之異。

因再疊題韓滉卷原韻題二絕句。與韓蔣二卷

並藏焉。詩見上韓滉卷乾隆甲戌孟春御題鈴寶二幾

暇怡情得佳趣

後幅前人題跋臣工和章

唐德宗時。關中飢困。韓晉公況節鎮東南。運

江津米十萬斛以濟。德宗甚德之。其繪墨游

戲。每喜畫牛。是亦渤海賣刀賣劍之意。非徒

然也。吾友項孔彰臨公五牛圖。毫末畢肖。深

足尚也。顧孔彰名家子。結鋒偉度。出而宣力

國家。為天子繪九章法服。斟酌精定。大常禮

器。方所優為。是荒政斷臘中物。何足留意哉。

崇禎辛未初秋。竹懶李日華識。鈴印三。李日

華印。竹間儒人書題。

項孔彰所摹韓晉公五牛圖。原本在崑山徐

司寇家。皆以粗辣取勝。如吳道子佛像。衣紋

無一弱筆。求工之意。然久對之神氣。溢出如

生。趙文敏再三題之。真其所贊。初題云

云。再題云云。三題云云。俱見韓滉卷。康熙戊寅正

月十六日。風雨作寒。坐簡靜齋。閱此因錄三

跋於後。洵令君顏儒。送幽蘭數百本至。關樞

塔初生香。梅花水仙大放。上月日晴暖。月色

甚明。奉老母家燕。二鼓方散。并記。江村高士

奇竹窗。鈴印四。竹窓。真知此中之妙。江村士

摹來韓本意蕭閒

天濤新揮尺幅。間什襲。一時同遇。合要於田野。寓

知艱。臣蔣溥恭和鈴印二。臣蔣溥。筆露恩雨

精神。到慶有餘。閒入妙。渾忘形。似間不負當

年。天籟。閣錦囊。玉軸。構歲。艱。臣汪由敦。恭和

鈴印二。臣由敦。敬書

恍是秋成。穡事閒。黃牛烏犢。滿田間。看茶若

學前賢處。未覺即。郭故步。艱。臣袁日修。恭和

鈴印二。臣袁日修。敬書

晴紛在日秀州風景畫未報臣觀焦恭和

印二臣保敬書

幻樂牛關只等閒依依飲瓶水雲間孔彰自

許臨撫手抄忽緣知涉筆親書分臣重邦達

恭和鈐印二臣邦達印染翰

窮訛無改綠陰間神采猶傳粉墨間比似蘭

亭初榻本不纖穠處用心銀臣錢維城恭和

鈐印二臣錢維城筆露春雨

臨摹氣象總悠閒妙入神清脫影間豈似流

傳戴家本牧人應解畫時銀臣金德瑛恭和

鈐印二臣金德瑛款潤

郭樹丁樸總安閒妙手臨摹入有間玉璽

城題今會合始知至寶聚應難臣錢汝誠恭和鈐

印二臣汝誠

鑒藏寶璽全七璽 古希天子五福五代堂古稀天子

寶八徵耄念之寶

收傳印記高士奇圖書記藏用老人高氏江

村竹窓珍藏書畫之印竹窓獨且樂閒簡靜

齋江村三十年精力所聚容巢監賞清河郡

蔣廷錫摹項聖謨臨韓滉五牛圖 一卷

本幅素綾本縱九寸二分橫九尺六寸一分

水墨設色畫牛五見韓滉自識熱河直廬同館

張編修得天出示項孔彰臨韓晉公五牛圖

長卷筆墨蒼勁神氣磊落著意處在頭角蹄

尾粗粗勾勒全身之筋力畢見真神品也更

不知晉公真本當復何如耳公退印臨一過

時康熙戊戌八月廿又一日南沙蔣廷錫識

又題晉公為臨海軍節度值德宗幸奉天淮

汴震騷公綏輯百姓訓士卒分戍河南李希

烈陷汴州遣將破走之漕路無梗完靖東南

公功為多及貞元初以公先繕治石頭人頗

言有窺望意德宗亦惑之會鄴侯數辨乃解

當是時公亦危矣太廟之犧被衣文繡求散

牧郊原食豐草豨粗荆豈可得哉是圖之作

其亦有感也夫廷錫又題鈐印十五漱玉青

桐畫印同合古香生機游於藝體物揚孫一字
酉君形似酉君學畫未能忘物青桐軒書畫
記廷錫酉君妙與道俱青桐居士書畫禪

御題行書

蔣廷錫此卷乃從項聖謨本摹取蓋其時未見
韓滉真蹟故跋語中深致企慕之意壬申秋既
得滉卷蔣溥因以此進遂並藏之石渠寶笈茲
復得項卷爰再疊前韻題二絕句蔣不得見韓

而今乃兼得項豈非一時遇合之奇耶書卷中
以志快賞詩見韓滉卷乾隆甲戌孟春御題鈐寶二
乾隆御賞內府珍秘

後幅臣工題跋和章

憶昔扶犁秦望麓春雨連村啼吉鵲家家驅
擯出荆扉散牧平蕪戲相觸吟谷騰岡駭駭
時鞭絲不受兒童蹴起來十載羈春明寢訖
有態無緣逐涼秋塞上寓直間索鈴清畫停
蓬山海虞學士今鉅手游藝體物窮元問何
年項生畫此五老特自言粉本韓公獨惜哉
墨妙不復觀蹄角鬚存頑然先生與劇更
臨撫筆力蒼莽青逾藍毫端生態妙盤辟肉

怒筋凸神全涵一牛壯草垂頭鬣棘根唇齒
相摩切一牛脰似滿黃鍾作立當前森欲突
一牛仰鼻獨聽風意可離羣入寥泬復有一
牛迴且顧蹄健道遙如踏鐵窠後一牛金絡
頭連連周道自夷猶前賢命筆或有有意無乃
被繡穿依疇孔顏沮溺各殊志道在出處皆

聖治六

天遊即今
十載文敷
看放爾桃
天開枝康
命題並求
詩書屋國
韓晉公曾
士佳亦出
身頭白
三朝禁
直正說
見先生盤
斲羸今來
宿草十回
春右

三朝禁

南沙相公
乾隆庚申
今思昔不
高露地豁
真了義猶
敲飲相將
下聽兒童
能祇教服
寺裏慣經
解事人牛
鼓解人牛
臨臣廷錫
以未觀真
列入

彈熱河

臨臣廷錫
以未觀真
列入

聖覽。倘蒙	石渠寶笈。臣溥謹將臣父所臨項本恭呈	睿賞。傳與韓浣真蹟。並存榮幸。無似。臣溥不勝願望。惶恐之至。乾隆十七年嘉平月。臣溥謹啟	書。鈐印二。臣溥。謹啟	警。效。親。承。政。事。閒。重。臨。曾。侍。硯。池。間。於。今。繼	和	無。風。詠。難。忘。先。時。服。和。親。臣。溥。恭。和。鈐。印。二。臣	將。溥。筆。需。思。雨。	臨。將。臨。本。自。公。閒。什。襲。回。登	玉。案。間。詎。為。丹。青。供	秘。賞。早。因。龍。啟。念。民。艱。臣。汪。由。敦。恭。和。鈐。印。二。臣	由。敦。敬。書	粉。本。重。臨。筆。陣。間。果。然。鼎。立。項。韓。間。度。歲。不	為。供	清。賞。一。刻。難。忘。粒。食。艱。臣。表。曰。修。恭。和。鈐。印。二。臣	表。曰。修。敬。書	清。時。染。翰。午。橋。間。叱。犢。聲。傳。尺。幅。間。一。自。琅	函。邀	睿。藻。披。圖。恍。見。牧。民。艱。臣。觀。保。恭。和。鈐。印。二。臣。保	敬。書	當。年。綠。野。憶。蕭。閒。抱。嶺。江。村。尺。素。間。海。寓。屢	豐。歌。牧。兆。	九。重。展。卷。正。思。艱。臣。董。邦。達。恭。和。鈐。印。二。臣	邦。達。印。染。翰	本。因。摹。項。遺。餘。閒。不。謂。韓。圖。在。世。間。今。日	寶。函。分。鼎。足。誰。人。牛。耳。執。應。艱。臣。錢。維。城。恭。和	鈐。印。二。臣。錢。維。城。筆。沾。春。雨	安。陽。題。詠。遺。餘。閒。畫。品。今。參。二。妙。間。自。覺。有	神。趣。象。外。運。思。詎。類。昔。人。銀。臣。金。德。瑛。恭。和	鈐。印。二。臣。金。德。瑛。漱。澗	摹。項。追。韓。氣。象。閒。寢。詠。盤。辟。精。毫。閒。清。時。丙
-------	-------------------	---------------------------------------------	-------------	-----------------------------------	---	-------------------------------------	--------------	-----------------------	-----------------	---------------------------------------	---------	-----------------------------------	-----	---------------------------------------	-----------	-----------------------------------	-----	---------------------------------------	-----	-----------------------------------	----------	-----------------------------------	-----------	---------------------------------	-------------------------------------	-----------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-------------------	-----------------------------------

欽定石渠寶笈續編 西苑等處藏二

相。調。元。化。圖。畫。猶。思。贊。克。艱。臣。錢。汝。誠。恭。和	鈐。印。二。臣。汝。誠。	鑒。藏。寶。璽。全。七。璽。古。希。天。子。五。福。五。代。堂。古。稀。天。子	寶。八。徵。耄。念。之。寶。春。耦。齋。
-----------------------------------	--------------	-----------------------------------------	----------------------

錢陳羣書

御製癸未幸避暑山莊詩 一冊

本幅宣紙本二十八幅縱六寸二分橫七寸

八分行書乾隆二十八年

御製幸避暑山莊詩二十首

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作序 有 麥風扇牖北至正

爾迎向露雨收林南訛於馬叶序行罔齊之待

葺志奉

慈娛臨塞館以來遊言循

祖制同朝啟駕率衛士以前驅按頓

徐征命親藩而危從時也青黃稍接芡簷餅餌香新

賜雨維時清暇種種穎擢汙萊已滌觀民志而

輯河渠輸輓無勞阜俗則經籌食貨倉粟散困

陳之積頌速周廬窖煤資挹取之供直平近市

仙莊宜

避暑前郵即迓

安輿秘殿稱延薰駐蹕疇咨法從披六曹之政牘排

日封函掄九品之選人閱時輪對幾餘典學寧

派脩畚於長贏農隙詰戎更改高秋於大野因

詹吉旃用冠行編 有事園齋待葺脩山莊先

節奉

慈遊 每歲秋月啓駕茲以修按程徐進

高年適避暑真宜

清夏留稍喜青黃資食接更看高下蔚苗稠長途歷

歷觀農况敢為巡行忽本謀 收麥 收麥南

北殊節復異先後南人用鉅艾北人拔以手南

餅已登盤北糧猶棲竈今朝見收麥嗟爾待之

久婦子並赴時災後資餬口輟作認道旁予曰

茲否否衛士不汝呵民官不汝取賴此接青黃

力獲莫孤負聞言各喜躍攫撈相抃穢因悟化

民方不在勤訓誘 長城行 長城長城何崔

鬼人不能為聲鬼為聲去開平岡風雨或頽落絕
辟傑豎仍隄隄碎磔埋砂識秦代其下白骨久
成灰前人所為後人效恃此欲拒北馬來長城
處處皆可入處處守禦真愚昧叶君不見側峯
橫嶺雲中峙飛鳥難緣城自巖爾時發帑奚供
此民脂民膏盡於是二世而亡猶幸耳逢君剝
下誰承旨蒙恬地脉言何鄙肩輿入西峪即
景成什 西峪屬創得峯巒實業行而復工曲
折溪壑萬千轉是間搆書堂縹帙芸香展其他
姑且置首當命步輦輿者逸固佳肩者勞猶縋
十步一憩息率就綠陰善以遲到乃速居高下
盡辨目所不暇給誰云足一變人情喜鮮新斯
之未能免 意入 意入山邊復水邊寂無塵
處總真詮風來萬樹吹涼籟雨過千峰生霽烟
鹿養茸羣選嘉蔭鶴將子各下蒼川分明不是
松喬侶到此還應自謂仙 登四面雲山亭子

作歌 山莊中山最高處千峰萬嶺莫與齊金
山黑山山城外雖高於此望覺低避暑本自無
暑到夏不厭涼語可稽乘間策馬試登陟濃青
深翠盤雲蹊每值嘉蔭輒止憩為恐僕從勞攀
躡到來一笠冠絕頂天風拂拂吹天霓有時晴
光搖草樹有時晦影沉巖篔吾知之矣起予思
便興作歌亭柱題 放鶴亭對鶴作歌 去年
放鶴因名亭今年鶴在如有情棲松友座頗適
性餐風飲露已養翎四柱何曾與為檻鶴自不
去生吾感豈伊猶戀稻梁恩此而放之翻覺懶
嗟哉物類有若斯掉頭云者誠何為 清舒山
館 山氣含清又展舒評量真是夏宜居琴書
靜好畫方永衣帶涼生風入虛滿地綠雲滋秀
草一湖香錦放新葉年年題句多粘壁景會惟
殊名起予 蘭 誰從九畹移見此三珠淑亞
盈弄窈窕對牖詎幽獨晴光溢箭氣露潤溥葉

綠揚倚藉輕風散芬當上伏庭鹿可為友塞禽
那敢啄何處不國香分別寧非俗奚必湘沅間
方云稱清馥 靜寄山房 山房却在水中央
緬想

當年趣寄長詎獨座祛清淨界真教道愜知仁鄉成
陰喬樹天然興過雨閒花自在香謾說田盤此
數典盤山十六景總名 會心何處不

美牆 春好軒題句 秋則常來夏偶居冬曾駐為

去 宴員渠惟餘春未六駒到默識元為軒四德
初樹張去 葉皆由英始花彈芭總覺韶如義經
註出真消息不用韋編更展書 閱本 山莊
隔兩日一閱置郵章惟恐多因畧益教細並詳
深心在治忽切已厘農桑

皇祖猷丕顯敬誠敢不獲 山莊前殿澹泊敬誠額
皇祖御書也

移松 松在雜林下屈柳弗得長雨潤及日暄
莫被天恩蕩且然色半黃惡矣顏如強上伏地

滌濕草木成資養乘暇課移植出蔽遷佳壤本
踈培欲平擇向取高故會看放喬枚童童綠陰
廣所懼不立茲樹人因可想 聞京師得雨誌
慰 啟駕五日半麥秋方始成恐臨去年轍一
心惟望晴因循踰半月未遇潦盛行復慮或缺
澤南顧念屢蒙茲接置郵章復霖霑近京麥已
登困鹿禾黍資怒生額手慶民蘇能不為慰情
慰即近於泰怵然益凜盈 除草 盛草部弱

樹雨露首竊攘楓栢與松柏被屈一例枉除惡
欲其盡豈計夏資養及此秀未實事半功倍燕
督課與翦艾毋使滋蔓長斧柯則不遠周書故
宜想 夜遊山月歌 夜遊休秉燭那窮巖阿
與溪曲夜遊休乘輦焚輪輾輾動轉聽我夜
遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻嶺任遊行
而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以九閱載
因緣此夕興百倍寥天疊嶂如有期明月清風

不用買山鳥啾啾山鹿呦呦聽如仙樂勝撥笙
 篋既弗為太白手捉之狂逸亦弗取知微借酒
 之幻術取之無盡用不竭得得隨人茂林出載
 月以舟者寧可僂指數自謂策騎廣寒曾未聞
 於古中庭即或有其人鮮見上馬而觀下馬歌
 而譜記憶細故其馬窮東坡踞虎豹登虬龍祇
 宜傲二客耳安能蹀躞驅青驄 濟溪 塞溪
 過雨無不於浮泥應淨與剗疏園丁職司詎可
 諉力難給更乏遠圖年復一年河底突水無二
 寸泥面鋪風風或存蹤印鹿洋洋那見躍有魚
 鳩工授值大剗濬乃得迴溪復舊模不惟園丁
 省劫搨將看舟子呼嗚予山莊小試誠覺可行
 之雲梯關下其可乎 雲梯關在黃河入海上游
水挾泥沙東注中間雖不
無於墊談河者率議疏濬然潮沙衝
突旋旋於屢經試驗迄無成效 學古堂
 太古此山寧獨似書堂有學有攸聞

聖人直示惟從此大塊由來亦假文坤架牙籤照今

古開編芸氣吐芳芬問予切已應何在不出周
 書無逸勤 反白居易陰山道樂府序 居易
 作此蓋刺時以有用之織市無用之馬價重而
 貨輕且有懼回鶻之意焉獨不諒彼時所以為
 此者蓋出於不得已耳且中行說之所以為漢
 患者政以織絮為無用馬為有用是居易亦未
 思及今之市哈薩克馬則不然價廉而馬濟用
 且操縱在我恐無知者取以為喻故反其意兼
 用其韻 陰山道陰山道居易刺時誇詞姪江
 淮織織戶之絲絃邏送馬地空草壯馬不來來
 者贏誰論相骨與相皮以五十匹易一匹和戎
 可以觀當日豈其所願蓋所畏漢唐以來十六
 七征之不能守之若權為和市幣帛數易馬神
 恣復蹄穿斫陣衝堅無用處向年西師為鋪敦
 要義已具開感論自茲大宛遵王教以馬來市
 帛酬直帛酬直非取諸民官貫絲斤如法織時

織帛或取諸民今易馬所用皆令各織造處平
價買絲官製復慮官匠異圖省費短長厚薄或
違程式如居易所稱縞絲網之類亦非以惠
遠人則命該管官以時稽覈所謂有治人無治
法伊犁兵駐閱數歲馬供兵用縑絲偶令計

價贏與絀伊犁市馬由官吏操縱偶令將所易
成數均計馬價帛價每馬一匹不過

三四金較內地市馬蓋比尋常省數倍縑不窮
直尚不及二分之一

馬實多白家少傳如可問爾謂市馬今若何

趙霖畫唐太宗六馬圖歌 宋家王孫金待詔

獨出藝苑稱精妙忽為昭陵六馬圖六馬一一

皆神肖天閑萬驥非所施粉本乃藉琢石為仲

容殿撰文兩漢婉率更陽書法千秋乘馬皆有

號有次第核之金石頗倒置卷中以特勒驃青
雅什伐赤三馬列

於東風路數卷毛駝白蹄烏三馬列於西與金
石錄及古文品外錄贊語次序不列於西與金

書西三馬序贊文皆倒置當時昭陵石刻原
在東者右行在西者左行同蓋以彼為藍本耳

何須求劍定刻舟不取其工取其義當時開瓶

真天人入險斫陣昏躬親馬或中箭不一足更

有獨立拔鏃臣一馳建德腰領斷再馳世充旗

蠢亂據鞍取洛定鯨鯢迴轡平蜀濟蜀難雙雙

鵠立陵闕間箭痕馬汗模糊殷文皇詎自旌神

勇要使後世知艱難君不見開元乃跨照夜白

宮中擊毬好顏色丹青所貴鑑興亡為想李國

三太息李公麟明皇擊鞠
圖石渠寶笈上等附陳厚恭跋

聖恩體恤備至得以再生十餘年來寤寐飲食無
時不依戀

開廷每至秋七月

皇太后幸避暑山莊木蘭秋獵臣瞻企益切幸臣子

御製詩每於俱在豹尾之末家報寄塗次

天葉打寫性天登睇雲物中想見聖主對時寄暢藉以少慰今年詠古俗踈較常時

御製詩什臣子且未得恭讀臣伏處節檐去

行在四十餘里臣到耳適因感寒體氣少孱弱忽接

御製五十餘首臣恭讀之下覺九咽中皆生香氣

覽臣林下舊供奉年時八十猶能將羽舍商宣
毫信然不減壯歲詞臣亦昇平嘉話也復敬

元簡以書

臣易任款喜踴躍之至。乾隆二十八年長至
日臣錢陳羣并識
墨歲寶璽

錢陳羣自書恭和

御製癸未幸避暑山莊詩元韻一冊

本幅宣紙本二十二幅縱六寸二分橫七寸

八分行書 恭和

御製元韻

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作 不忘武事與文修先

導

安輿勅豫遊要政疇咨方妥帖

即倉庚食貨凡有闕

於民依者必先事焉畫此次輕程鳴蹕好停

留關山雲遞涼初入餅餌風吹香正稠節過

天中淑吉日適符

祖制昔詒謀

聖祖朝幸避暑山莊多在清和以後今恰符合

收麥 近畿黃雲齊時節雷雨後捆載婦子忙

胼胝足與手農叟候登場田暖風履敵誰識

九重心竹望亦已久授食當歎時大小必計口

熱時。恩旨發倉出粟賑濟小大無滲漏者

天顏今有喜。爾民其知否。既收尚爾憐。官租猶緩

取。遠者以車來。近者以肩負。從臣樂賡吟。興

會亦抖擻。臣昨諭家兒。民勞期善誘。時駕由家

雲出口。皆京兆所轄地。臣子臣汝誠以戶部侍郎兼管京兆事。數月前家寓有近畿所屬

二麥有秋之語。臣批令宜益加勤慎。以仰副皇上念切民依至意。庶幾勉稱職守

長城行 城蜿蜒兮山雀鬼。五丁開後萬夫開。

因高而聳。卑入騰。鷲鳥不敢窺。隴秦漢以

來。戰守地。勝負百劫多。成灰丹青為媒。明妃

去。典屬曾歌通德來。早知來去若平地。九千

里投真瘼。駿君不見。唱籌堆沙粟。可峙陶甄

築城山可巖。竊鈞小盜都由此。臣曹佐秋官。每訊通逃小

賊多云偷掘。長城出塞得國之侯。散屣是。萬里從來跬

步耳。又不見伊犁新城有

明奇。拔達山為我外鄙。

肩輿入西峪。即景成什

肩輿入西峪。即景成什

宸遊一西指。得徑尚平行。綠溪旋紆迴。肩輿隨導

轉。既溢行復寬。坐覺林壑展。書堂起爽塏。盍

勿一停輦。秋意發真香。即事足清澁。怡然飲

太和。微風送餘善。田盤龍井間。縮地誰能辨。

勝處或神似。知味曾一嚮。縱有十丈塵。此際

其知免。

意入。意入清風明月邊。得言忘象豈言詮。相

鳥薄展當風勢。睡鴨微鼓作篆烟。動察物情

懸寶鑑。靜泰道體悟晴川。

呈東雅興。清空遇不用金光自得仙。金光。仙家所服草也

登四面雲山亭子作歌。一亭聳翠中峰上。諸

峯環立兜孫齋。嶮嶮呈奇自朝暮。惹情獻秀

分高低。於此結亭挹清賞。宅中作鎮名可稽。

遠巖蒼然如出沐。近者列缺通靈溪。今年避

暑早

莅止。五月望後。行。我往時。極早。

莅止。我往時極早。

幾餘寄興頻登躋。新詩字字夏寒玉。天光滉沱飄。

晴霞極杖古木鬱而互。谿訝怪石紛如蹊。

宸襟一豁有餘思。墨卿應召為留題。

放鶴亭對鶴作歌。雲龍山人亦名亭。彭城雲龍山有

卓。宋。張。山人。故。鶴。成。蘇。賦。有。記。自來自去原無情。何如珊瑚

靈圓鶴。年年自撮冲霄翎。塵在若兮猿在檻。

以鶴較之自生感。

睿情蓋焉為作歌。恩既爾施猶爾感。蒼苔白石常

立斯。摩空遠去其奚為。

清舒山館。真薦初涼翠亦舒。天開山館

聖人居。漾疏香氣留清淑。入鏡泉聲悟靜虛。王維句。卷

慢山泉入鏡中。筆法替花傳窈窕。詩情出水映芙蓉。

時晴時雨蒼生願。每到封章

曰慰予。

蘭。蘭本王者香。秉性自清淑。九畹未為珍。數

莖生使獨。移隨荔子紅。種畔苔紋綠。君子際

良時。幽人豈終伏。出處自有期。前定同飲咏。

內美抱信備。皎潔非違俗。願承益益寵。寶茲

芳洲藪。

靜寄山房。山房規地得中央。締梅惟欽

祖澤長。風俗今為

仁者里。雲山昔是

聖人鄉。禽魚草木多真趣。茗椀圖書發古香。特啟芸

憲延佇望。芙蓉朵朵作屏牆。

春好軒題句。聞說如鴉聖所居。聖人鶴居而

常處也。見莊子。密陽舊製想同渠。孔子春陽四時風月

從春始。萬彙昭蘇應律初。景麗煦和長此似。

風淳皇古悟真如。

皇心默會麟經旨。首重王正特筆書

閱本。

皇巡勤視事。計日到封章。况此山莊近。馳來本報

詳。從所司先期皆集。謂之按本報。

一人親決裁主先務重農桑懷保承
家法欽哉茲益獲

移松 昔聞道人言種松看松長今茲欣得地

天恩感浩蕩冲霄他日期了不事勉強尺蠖屈始

信軒散樗壽可養始識棟梁姿亦賴清曠壤

根蟠漸結束頂磨日高敞深春花自飄長夏

陰亦廣願與野鶴盟一遂尋巢想

聞京師得雨誌慰 望晴還望雨兩念期兼成

一從遇潦後時重每期晴

蒼穹曰有待甘澍仍時行

皇誠勤默禱宵旰襟自縈燈花昨夜卜報雨來玉

京所欣兩念慰憂勤為民生勗哉京尹職副

茲望歲情屢豐自今始

睿慮惟持盈

除草 松柏得天厚冰雪各禦攘彼草亦何為

滋蔓徒自枉王政申難氏如奸豈容養連朝

事芟夷坐覺林亭與地道本廣生雨餘猶日
長寄言稂與莠勿作綠隙想

夜遊山月歌 不夜非銀燭上嶺清光自由曲

穩坐非玉輦珊瑚鞭下隨溪轉佳遊今夕宜

成歌最移情處原無多人間縱有定方嶠天

上除非是大羅乾隆癸未二十有八載乘輿

而游比之大羅方嶠興亦倍涼宵秋澄自與

五際會佳山霽澹不用一錢買鳥呼名而秋

啾鹿求侶而啾啾泉聲瀑韻非筑非篴遇之

無心致必逸求之有意終無術即之愈稀挹

之不竭娟娟一輪又穿翠凝出斯境斯游畧

可記憶數髮髯攝之最高盤之中盤古樓霞

峰田盤之古中盤 孰知駕言夜遊

遮羅邊

庸作直與勝地清歌同入講臣雖衰朽興不窮願

咒

賜杖倏忽變為蒼龍乘風飛到舊時危從地一躍
賜馬隨王馳臣隨從至避暑山莊閱今將二
十年矣時拜賜馬尚存

濟溪昔聞黃流所過水必淤神禹治之利用

疏北河轉漕沙易漲年年刻淺為良圖

御園濟溪推此理雨過溪而泥平鋪縱復開公翹

足勸安能澄見掉尾魚溪光不日開鏡面小

試濟淪規新模呼名水鳥夜來宿葉生小草

苗蔓于水中積淤去淨水不溢其莪或可視

斯乎

學古堂學開千古傳殷室古帝王心聖學天
者自說命始

授吾

皇夙紹聞

聖又多能猶有敏事惟師古始為文周情孔思承

先覺

武烈

文謨誦昔芬且見屏書無逸訓由來宵旰不言勤

反白居易陰山道樂府兼用其韻陰山道陰

山道古來廷議修和好和戎兩利在貿易蠶

食桑分馬斲草織成嫌薄馬嫌羸况復蹄穿

僅存皮白家新詞慮短匹豈識太平有

今日我

皇廟算必萬全奚止規十得六七料量工價憫夷

苦馬市通時各點數點夷遠近盡納款縱有

狡詐無使處敬修三事和且敦一誠所格萬

里論疑

命時幾復時勅重門洞開如矢直流沙西極太乙况

貢道年年看終織西師既徹經數歲尚衣使

者添供絲螺祖効靈海禁中連歲江淮以南
蠶桑有收又中

新絲出絲人染人增數倍邊旣寧所獲多試

問古來司市者以今視昔今如何

臣案居易陰山道樂府蓋疾回鶻會志居
時當塗議者以匹短絁輕為節帝益火回鶻

心亦就其時勢言之
本朝設誠懷遠迥異於史冊所載自西師大捷

以選大漢以北錄版萬有餘里又西北之三汗四比輸珠獨有權奇相望於道不但居易未嘗夢見即漢代衛霍輩咸振沙漠者相

上即居易之詞及而曉之何拘愚耳食之流按理

開感論中此又其緒餘矣至帝法家嚴結構高古

在杜甫元結手筆不可比擬真誠論體中寂

御製開感論並用祥愈石鼓歌韻以紀其成茲復

賦復綴數語於尾云時乾隆癸未長至丙辰錢

趙霖畫唐太宗六馬圖歌 當年曹霸畫馬曾

奉詔後來有宋王孫各神妙前霖後孟頫皆

是圖六馬矜權奇雄姿逸態無勿肖四十萬

匹皆吾師非如孟頫身墮馬胎始一為孟頫

必身作馬狀今觀者稱似始下筆

幾餘發興振天藻百九十九驪珠垂元韻百

右行左行分次第致之金石真倒置鑿古貴

不泥於古肯以拘文致牽義以上六句恭釋

意由來草昧起真人英雄百戰必身親昔云

一匹可敵萬論功足當社稷臣大明宮神舌

豈斷蕩妖驅氛為已亂用孫燕馬於是時助

神在與神一心平國難傳神却在阿堵間雪

花點點桃花股屹立不動如琢石肉中見骨

方稱難君不見是免皆赤魚皆白衆工紛紛

下顏色 御題可作金鏡觀公麟有知為屏息

往時於名人題畫者作最愛蘇軾韓國夫人

睿製政據精核寫唐宗英武事從馬上得之且

謂垂示後世俾知艱難與貞觀守成不易之

論自然印證怡俱就畫圖中觸發况雷塘疎

迹又不如天寶之切近而著明矣其高出眉

小處自有能辨之者癸未十一月十九日臣

錢陳厚敬識鈐印二日陳厚儀思

乾隆二十八年仲冬之初於臣子臣錢汝誠

家報中得恭讀此次 幸避暑山莊近製古今體詩五十餘首臣不揣謏

陋敬和二十首雖命意鍊詞不敢有一語草

率惟是

元韻氣厚調高義醇法密以臣衰朽鴛劣正如崕
嶠之學山治止之學海多見其不知量也然

藉以仰承

訓示少展犬馬依戀之私臣竊有厚幸焉臣陳羣
惶恐悚惕之至臣錢陳羣敬書鈐印二臣錢
陳羣遠師臯拜

鑒藏寶璽七璽



錢陳羣書烟雨樓聯句詩一冊

本幅宣紙本十五幅縱六寸一分橫八寸一
分行書

御製烟雨樓聯句詩

登烟雨樓與莊有恭聯句用石鼎體

御製流湖換輕舟載咨攜大吏迨樓鏡中央

疊愷圖次第元璚首締構仲圭足標致名寧

說鴛鴦臣莊有恭



御製利頗擅荷芰謂當烟雨濛迺值春光霽遊日益
悅心

對時兼得地青巖識送迎白鳥忘呵避柔柔驗萌

芽臣莊有恭

御製繡壤媠鼓吹耕織八政關鐘磬元音肆老錢筆

老健樓中信有錢陳羣書趙孟頫耕織圖詩
屏今來復書朕鍾特磬二銘於其上

蒙莊既蒙驛臣日本近視蒙
中陳羣所書幾茫無以對前虛

豹尾隨今預

鷓鴣頭伺提桃竹噴紅臣莊有恭

御渚柳漸凝翠近遠景畢呈吟詠興誠遂何殊侍

西清

竊幸迓

南暨遲牽載書船急控催詩戀遇榮

三接承臣莊有恭

御音矢載賡繼頻陰所恒慣屢晴實罕事却慮悞

東作江浙洋國風稱多雨自渡江旬餘總逢晴和雖宜暢覽實塵農時不無望雨之意

然誠得雨利冬雪優霽正月下旬雪繼以納今旬餘晴霽實利農田臣知之

最三農足冬雪萬國來輯瑞瞻

天愜眾懷臣莊有恭

御觀風厘予意陽舒固勝陰月計尤省歲最爾惟

清心體茲共濟義附書莊有恭跋并陳羣和章恭

跋

皇上御極之二十有七年德博化先時和歲阜

國慶駢結東南億兆延頌合踵望屬車之清塵者於茲又五年矣屬通歲浙省有

提海之役閱數郡城邑農田利害者甚鉅非

我親臨相度指授機宜無以底績安瀾綴焉之

慈慶之禮成奉

雲早南來暨于浙境嘉興烟雨樓者名標於兩

山紫翠巒於雙湖朱欄碧瓦德願空濛遠樹遙

皇上御輕鷁升層樓省歲事之無違觀萬物之得

天藻豐敷臣莊有恭

持詔聯句用石鼎體成二十二韻伏念臣昔侍

固宜願以粉朱之飾土缶之陋依光山龍藻

天文垂露即白膏亦著采章人非八伯事異柏梁

聖製高深贊揚莫罄獨念由宗迄今登斯樓者衆

矣代有作者夥矣歲月遞遷誰同不朽微臣

天光濯附

喜起歌後與茲樓永輝映於烟霏雨潤不流山峙

之閒豈獨微臣之榮史亦斯樓之幸也用忘

忱如此時乾隆二十七年四月朔日之吉浙

江巡撫臣莊有恭恭記刑部尚書在家食後

臣錢陳羣敬書鈴印二臣錢陳羣香樹齋

恭和詩附錄於後

恭和

御製登烟雨樓與莊有恭聯句用石鼎體

省方觀浙風民隱詢羣吏

興發登斯樓榮逾

幸臣第

樓為先臣元璋所建二十二年上登樓題臣所書屏風有詞臣歸老此居傳句

小駐飛輕舟閑凭寫高致魚樂忘罟罾水熟足菱菱非烟浮淨明非雨釀和霽影搖一鏡

中景收十笏地林禽寡機心村媪無迴避虞

絃入風謠夏諺譜雲吹古樂府雲吹上虛懸舟行所歌樂也

銘不刊筮補雅可肄振鐸同啟聾祛俗勝撥

翳臣敬書御製補雅六篇鐫鐘持磬二銘於屏間為浙人六楷則老鴛

命導先家兒得假伺臣於蘭陵家命隨至杭州是日即前行先

蘇石門臣子臣汝誠於兩日前得暇省母時跪迎樓下香霏寶篆紋草

拖書帶翠

恩周氣必昌人和物咸遂從來一道同早見遐取

暨無妨頓宿程少紆義和轡由初而再三續

祖自承繼

南邦為財賦重地防河觀海祖自承繼宜巡典五載一舉皆繼

也

三朝湖邊人七十年来事

臣自孩穉隨臣祖父仰瞻聖祖於湖次康熙四十四年乙酉南巡臣以諸生獻詩二

十章蒙恩給賞恭遇之十六年二十二年及今年凡扈從登樓三

次連際昇平躬叨異數實依古未有之榮

是本豐樂鄉而守農桑利同功肅呈祥連穗

未書瑞皆郡所產瑞物郡以嘉禾得名偶進承旨詩上合

聖人意

臣前次所進趙孟頫賦詩并系以跋書於屏風上賜題詩有無逸爾知曾

蒸翰嘉茲金鏡效張齡今今聯句課量重陰又蒙褒賞賡吟之餘益深感悚云

晴咨度為年歲

詩成風揚帆日行展巡義自漢柏梁賦詩一時

食舉嘉會各陳所職聯句所由昉也唐臣裴

度白居易輩人製一聯成表集腋至韓愈孟

郊則互為屬對標奇引勝遂名其體愈又序

石鼎聯句載於集間其詩詰曲奇異不可方

物世稱石鼎體未或有仿之者我

皇上學集大成知周萬物時巡所至僻郡偏州凡

可供登眺者往往紆步小留攬民物之殷庶

課時候之陰晴視古巡狩無非事者有默契

焉郡治東南湖名鴛鴦樓署烟雨

上巡浙至杭必經之地前次登樓賦詩俱壽貞珉

永為觀仰昨二月下浣來登茲樓淪茗之頃

御題新詩數首復

賜御書聯對湖光增煜乃

睿藻泉湧

特召撫臣莊有恭聯句帆未移晷得詩二百餘言

撫景寄懷即使軒轅道人侍側亦應屈伏豈

韓孟劉侯所能比擬萬一有恭歷任封疆猶

不以案牘遮眼露容溢於口吻由其及第後

即直

內廷耳濡目染者久乃能是耶軍成有恭既敬

書鐫石臣陳羣才藝寡拙忝為舊供奉扈從

有年奉

勅恭和詩什幾至五六百首今

御製篇中賞及臣書恭繹之下慚感交集敬依

元韻以紀千載一時之遇云臣錢陳羣敬書併跋

鈐印二臣羣敬

鑒藏寶璽七璽全

陳知稼穡無逸傳自古六月大火既西流涼
 風日淒厲古人重稼穡力田在匪懈郊門省
 農事未忝何旆旆碾以他山石玉粒使人愛
 大祀須粢盛一一稽古制是為五穀長異彼
 梯與稗炊之香且美可用享上帝豈惟足食
 人一飽有所待七月白露下百草並葉日紛
 萎是時禾黍登充積徧都鄙在郊既千庾入
 邑復萬軌人言田家樂此樂誰可比租賦以
 輸官所餘足儲峙不然風雪至凍餒及妻子
 優游茅檐下庶可以卒歲太平元有象治世
 乃如此八月大家饒米麪何啻百室盈縱復
 人力多舂磨常不停激水轉大輪磴碾亦易
 成古人有機知用之可厚生朝出連百車暮
 入還滿庭勾稽數多少必假布算精小人好
 爭利晝夜心營營君子貴知足知足萬慮輕
九月孟冬農事畢穀粟既已藏彌望四野空

藁桔亦在場朝廷政方理庶事和陰陽所以
 頻歲登不憂旱與蝗置酒燕鄉里尊老列上
 行有羞不厭多冬羔復烹羊縱飲窮日夕為
 樂殊未央禱天祝聖人萬年長壽昌十一月農
 家值豐年樂事日熙熙黑黍可釀酒在牢羊
 豕肥東鄰有一女西鄰有一兒兒年十五六
 女大亦可笄財禮不求備多少取隨宜冬前
 與冬後婚嫁利此時但願子孫多門戶可扶
 持女當力蠶桑男當力耘耔十一月一日不
 力作一日食不足慘慘歲云暮風雪入破屋
 老農氣力衰偃僂腰背曲索綯民事急晝夜
 互相續飯牛欲牛肥芟藁亦預蓄蹇驢雖劣
 弱挽車致百斛農事極勞苦歲豈恒稔熟能
 知稼穡艱天下自蒙福十二月正月
 新獻歲最先理農器女工並時興蠶室臨期
 治初陽力未勝早春尚寒氣窓戶當與密勿

使風雨至田疇耕耨動敢不修耒耜經冬牛
力弱相戒勤餵飼萬事非預備倉卒恐不易
田家亦良苦捨此復何計正仲春凍初解
陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮是時
可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西各縱
橫豈惟籬落間采葉憚遠行大哉皇元化四
海無交兵種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦
綺謀祇以厚民生二三月蠶始生纖細如
牛毛婉孌閨中女素手握金刀切葉以飼之
擁紙散周遭庭樹鳴黃鳥發聲和且嬌蠶飢
當采桑何暇事遊遨田時人力少丈夫方種
苗相將挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢
辭終歲勞三四月夏氣清蠶大已屬眠高
首何昂昂蛾眉復娟娟不憂桑葉少徧野如
綠烟相呼攜筐去迢遞立遠阡梯空伐條枚
葉上露未乾蠶飢當早歸素心靜以專飭躬

修婦事黽勉當盛年揀忙多女伴笑語方喧
然四五月夏以半谷鶯先弄晨老蠶成雪
繭吐絲亂紛紛伐葦作薄曲束縛齊榛榛黃
者黃如金白者白如銀爛然滿筐筥愛此顏
色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問
笑聲聞四隣論功何所歸再拜謝蠶神五
釜下燒桑茹取繭投釜中纖纖女兒手抽絲
疾如風田家五六月綠樹陰相蒙但聞繰車
響遠接村西東旬日可經絹弗憂杼柚空婦
人能蠶桑家道當不窮更望時雨足二麥亦
稍豐沽酒田家飲醉倒姬與翁六七月暑
尚熾長日弄機杼頭蓬不暇梳揮手汗如雨
嚶嚶時鳥鳴灼灼紅榴吐何心娛耳目往來
忘僂僂織為機中素老幼要紉補青燈照夜
梭蟋蟀窓外語辛勤亦何有身體衣幾縷嫁
為田家婦終歲服勞苦七池水何洋洋漚

麻水中央數日麻可取引過兩手長織絹能
 幾時織布已復忙依依小兒女歲晚歎無裳
 布襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃莫緝
 滿一箇行看機中布計日漸可量我衣苟已
 成不憂天早霜八季秋霜露降凜凜寒氣
 生是月當授衣有布織未成天寒催刀尺機
 杼可無營教女學紡纒舉足疾且輕舍南與
 舍北嚶嚶聞車聲通都富豪家華屋貯娉婷
 被服雜羅綺五色相間明聽說貧家女惻然
 當動情九豐年禾黍登農心稍逸樂小兒
 漸長大終歲荷鋤鑿目不識一字每念心作
 惡東隣方迎師收拾令入學後月日南至相
 賀因舊俗為女裁新衣修短巧量度龜手事
 塞向庶御北風虐人生真可歎至老長力作
 月十冬至陽來復草木潛滋萌君子重其然
 吾道自此亨父母坐堂上子孫列前榮再拜

稱上壽所願百福希人生屬明時四海方太
 平民無札瘥者厚澤敦羣情衣食苟給足禮
 義自此生願言興學校庶幾教化成十一
 忽忽歲將盡人事可稍休寒風吹桑林日夕
 聲聽聽牆南地不凍墾掘為坑溝斫桑埋其
 中明年芽早抽是月浴蠶種自古相傳流蠶
 出易脫殼絲纒亦倍收及時不努力知有來
 歲否手凍不足惜莫免號寒憂十二月
歲十二月

皇上教本勸農恪守

家法
 東南為財賦重地
 而問俗採風深宵旰時巡所至絲毫不得擾民間
 苦水耕火耨以及採桑絲織練前焙茶諸
 在婦子之經者莫不式法呈材按圖課業元
 巨趙孟頫所製耕織圖二十四首狀農事女
 紅庶為雅贍故錄一通以備
 乙覽或亦屏書無逸之義云爾嘉木郡在蕪杭
 之閒地勢平衍百川四會環繞襟帶耕桑沃
 壤接引苕霅郡境惟平湖海鹽二區濱海枕
 山近治周道殊少名迹可供眺聽茲樓在宗
 室為臣先世別墅峙南湖中央征帆經涉往
 往停梳戾止用相慰慰十六年春
 翠華幸浙臣危從前未是日登樓
 賦詩一紀風吐新樓何幸即遷

天蓬。盛典再舉。父老額手欣瞻。聖日一人作觀。萬類蒙庥。真千載勝遇云。右趙

孟頫。耕織圖詩。乾隆二十二年。上第二次南巡。臣恭設書屏呈

覽者。陳羣。趨直禁。禁有年。凡遇巡典。如

盛京。臺麓。多倫。木蘭。高岱。凡翠華所指。臣輒隨豹尾。之未親見

主上。體恤民力。敦本重農。嘉禾實農。桑沃郡樓。為諸省水路。總會斯屏。經

睿覽。後遠近。帆檣。經過。仰瞻者。口不知凡幾。臣供奉舊臣。栖息鄉曲。宣揚

聖德。實有本志。乃蒙皇上。兩次示褒。不勝感悚。云。臣錢陳羣。敬識。鈐印

二。臣羣

御製補雅

我逝南陔。言陟其岵。昔我行役。瞻望有父。欲養

無由。風木何補。我逝南陔。言陟其岵。今我行

役。瞻望有母。母也。倚閭歸則寧止。南陔有筍

擇實。勺之。孱孱孩提。孰噢咻之。慎爾溫清。潔爾

旨肴。今爾不養。日月其怙。右南陔三章。二章。章六句。一章八句。

有白者華。不污纖塵。咨爾士兮。宜修其身。不修

其身。乃貽羞於二人。有白者華。婉茲靜好。咨

爾女兮。宜修婦道。不修婦道。乃貽羞於二老

白華匪玉。涅而不緇。白華匪蘭。芬乃勝之。我擷

白華。載咏載思。白華匪玉。質玉之令。白華匪

蘭。臭蘭之淨。我擷白華。載思載詠。右白華四章。章六句。

瞻彼阪田。厥黍始華。胼足胼手。嗟嗟我農夫

瞻彼阪田。黍華以秀。胼手胼足。維勤斯殖。茂

華有不秀矣。秀有不實矣。其雨其雨矣。杲杲出

日矣。怒予愁之恤矣。右華黍三章。二章。章四句。一章五句。王庚

便便東西朔。南六符。調變八風。節宣。王庚容

容。朔南西東。維敬與勤。百王道同。王庚廓廓

東西南朔。先憂而憂。後樂而樂。王庚恢恢。南

朔東西。皇極孰建。惟德之依。右由庚四章。章四句。澗松

童童蛙黽。隣兮。邱草萋萋。蕩青雲兮。凡百君子

慎乃托身兮。澗松童童。澗則卑兮。邱草萋萋

邱則崎兮。凡百君子。審乃所依兮。有崇者邱

物無不遂。有卓者道。愚無不智。資生育德。永植

無替右崇邱三章章六句 在上曰天在下曰地君君臣

臣父父子子 在下曰地在上曰天父父子子

君君臣臣 由其儀矣物則熙矣 儀其由矣

物則休矣右由儀四章二章章四句二章章二句

皇上考治天下 本身體民凡絲綸宣播示孝作忠

雖遐陬委巷靡勿家喻戶曉又以詩本性情

婉而善入其感人為最深小雅笙詩六篇毛

氏謂有其義而遺其辭橫渠張氏非之曰既

無詩安得有篇末智巧補音義淺薄豈足續

雅列於學官

皇上因篇釋義 即義垂勸首次兩篇相戒養親旨

歸潔白三篇明時和歲豐惟勤乃殖末又致

睿製早以自惕此與 節自然苞含元氣在二南二雅中惟姬相元

音庶可方比學者誠能恭繹而率由之正人

心敦倫紀厚風俗召天和其禪補於詩教豈

淺鮮哉臣素以東長生補笙詩未合古詩

御製古音深致 從至性流出洵足扶輪正雅近

其瀾學詩者誠能口誦心惟久之可問塗雅

頌不落風雲月露又久之即風雲月露亦見

性情既敬書方幅懸於烟雨樓中以備

乙覽復錄一通仰祈 訓示並誌欽服云壬午至山臣陳羣又識鈐印一

御製鐃鐘銘

自古在昔功成作樂辨物涓吉鑄此鐘鐃

皇祖正音中和大備詎獨是遺或存

深意績底西旅瑞出西江攷制象器協和萬邦一簋

特懸用起律首編鐘既奏簫韶成九寬溫樂舞

必考必精慎遵

前憲敢或損增宣陽導陰立均出度萬事本根百王

矩獲繫余小子蒙業

重熙賴

天者定惟曰際時範器識年悉斯已盛銘無溢詞惕

乾懋敬

御製特磬銘

子輿有言金聲玉振一簋無雙九成邁進準今

酌古既製鐃鐘磬不可闕條理始終和闡我疆

玉山是轟依度採取以命磬叔審音協律咸備

中和泗濱同拊其質則過圖經所傳浮嶽涇水

誰誠見之鳴球允比法

天則地股二鼓三依我繹如獸舞鸞琴攷樂惟時乾

禱

祖德翼翼繩承撫是萬國益稟保泰敢或伐功敬識

歲吉辛巳乾隆

臣謹案聲音之道惟鐘與磬厥用為大鐘器屬金所以動物磬則主成此條理始終合九

皇上德致中和功起前古奏地平天成之績於禮

地通鬼神及和別宜各從其類蓋自和闡入

我版圖夷則之氣既通且順其明年鐘浮西

江乃

命磬師考音中學以鳴大成後製銘二篇以識殊瑞其文嚴其義容所以敬

天尊保泰持盈不矜不代之虛衷與虞廷干羽之舞前

命仍直內廷因得盤讀今敬書屏幅與恭跋

補雅六篇同呈睿覽且為士大夫登斯樓者共瞻仰焉臣自幼

賜帖年近七十稍悟筆法從前供職內廷曾侍

御書鳳者雲移不可思議近歲以來始知聖學大成雖由天縱亦取法有未臣每獲管飲水

聖慈造就就乃受

恩諭以老健二字激賞感刻惶悚益不敢自棄可

覽伏祈訓示長至後三日臣陳羣敬啟鈐印臣羣

睿製鴻裁服膺欽佩不獨冊中所錄也是冊前後

聖製洋洋同光日月臣駑馬哀質得以綴名

篇末何幸如之臣陳羣又識鈐印二臣錢陳羣勤

能補拙

鑒藏寶璽全七璽

鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本八幅縱四寸三分橫六寸二分

設色畫各種花卉。桃花款鄒一桂二藍

雀花款鄒一桂恭畫三。石竹玲石款鄒一桂

四梨花春燕款鄒一桂恭畫五月季花款

臣一桂。六扼子蜜蜂款鄒一桂恭寫七秋海

棠藍菊款鄒一桂恭寫八。山松蠟梅柏枝款

臣鄒一桂。每幅分鈐印臣一桂之印臣一桂

一桂詩畫臣一桂書畫

鑒藏寶璽七册

董邦達畫

御製山莊雜興詩意一册

本幅宣紙本四幅縱六寸六分橫七寸八分

水墨畫

御製山莊雜興詩意末幅款臣董邦達敬繪

鈐印一邦達

御題行書

地僻軒逾靜山深草亦馨風前飛亂錦意裏卷

濃青潤挹雲霞氣真參泉石靈抽豪難得句倚

柏小延停 經雨溪流漲臨秋天宇高徂雲戀

峯岫爽氣偏衫袍饒有心堪會原無暑可逃林

泉愜清興舒嘯寄東臯 朝暮山容變高低眼

界移能添詩者句應是畫家師馴鹿眠煙磴殘

蟬掛露枝行吟情稍倦一棹泛滄池 斷岸一

徘徊寥天縱目恢雅宜伸素抱底用舉樽壘洞

口飛虹落雲標畫障開遊觀豈可極佇待奏章

來 山莊雜興舊作四首御筆每幅分鈐寶漱

觀太丘古香比德朗潤德克符會心不遠

引首

御筆 會意為工 鈐寶三讀書依竹靜乾隆御

筆摘藻為春

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

董邦達畫蓬壺延景 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱七寸二分。橫七寸七分。一。設色畫崇椒林塢。二。水墨畫溪山雜徑。三。設色畫春湖漁集。四。水墨畫曲磻危橋。五。設色畫水閣村樓。六。水墨畫岡林松舍。七。設色畫雲嵐浮翠。八。水墨畫枯木笠亭。九。設色畫秋岩溪閣。十。水墨畫漁潭落照。十一。設色畫雲山蕭寺。十二。水墨畫懸壁湍流。款。臣董

邦達敬繪 鈐印二。臣達

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱四寸。橫五寸五分。水墨畫。一。山椒林屋。二。春溪泛月。三。山市雲樓。四。江村竹樹。五。垂厓松屋。五雲山奇瀑。七。懸流曲岸。八。層巒遠墅。末幅款。臣董邦達敬寫 鈐印二。臣達

鑒藏寶璽 七璽

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱七寸。橫四寸五分。水墨畫。一。山橋溪閣。二。山城遠帆。三。遠林茅舍。四。箬竹溪流。五。迴崗落雁。六。林耕村舍。七。園閣溪橋。八。雲棧危巖。九。松下團瓢。十。遠山亭樹。十一。高岸蘆舟。十二。雲溪竹屋。款。臣董邦達敬寫 鈐印二。臣達

鑒藏寶璽 七璽

張若靄畫

瀛臺

賜宴圖 一卷

本幅宣紙本。縱八寸。橫六尺四寸。白描界畫。

瀛臺景物。

賜宴儀從。款。臣張若靄恭繪鈐印三。臣靄餘事初學之筆。

引首

御製詩

秋日瀛臺集臣工宴賞。既仿柏梁體。聯句。復台大臣及內廷翰林等三十八人。用唐臣李嶠侍宴甘露殿詩為韻。依前歲翰苑故事。朕成首什。及末章。羣臣以次分賦。蘭舟玉螭風。珂馬金螯月。今日秩威儀。文筵盍簪笏。

皇祖垂芳型。元臣會華髮。旨酒於以柔。晚香猶未歇。

拈詩得李嶠成序。懷王勃。中咨山甫儔。其何補。

衣闕。白巖昌百嘉。西苑駐重朱。翔鳳。名。群香。穗。游龍。名。捲浪花。喜因歌。泰。徐政可問。系麻水。影舍橋。直。山容八座斜。杯浮漿。是。滙盤。進。棗。如。瓜。侍宴詩成。處。還看飛暖霞。

皇祖時。曾集大小臣工於瀛臺宴賞甚盛。典也。茲因

西成豐稔。百物遐昌。於八月二十八日賜宴公

卿庶寮於瀛臺。以昭繼繩宣豫之意。得詩四首。

并示諸臣其欲賡韻者聽。趙陂鴛侶。侶。按。鳴。珂。

霽宇空澄。氣色和。共喜向筵開。早。菊。多。綠。紀。歲。

得嘉禾。柏梁臺畔。騰。騰。集。仙。萼。亭。邊。載。筆。過。緬。

想

虞廷傳盛事。颺言何以繼。賡歌。鏡中樓閣五雲稠。

皎日揚輝。素景浮。湛。露。詩。成。天。酒。下。蓂。蕭。樂。作。

徵招流曲。江早獻千秋。鑒。梁。園。還。登。太。液。舟。三。

世方明陪御賞。大學士張廷玉之父曾侍皇祖西苑宴賞。今與其子若靄

亦盛事也。會從教佳話冠城頭。璇霄猶覩曉蟾娟。濟濟冠裳擁慶烟。丹粟香中陳桂醕。玉山頽處酌瓊筵。崇牙徐聽鈞大奏。高閣遙開畫漏傳。此日會毫多沈宗。昆明漫數景龍年。龍慈雞樹翠華留。相悅君臣共唱酬。錫山宴開惟卜畫樓前。酬賜正登秋在陰。鳴鶴方原爵樂藻游魚不避鈎。試問彬彬玉堂客。瀛臺然否即瀛洲。臣張若靄敬書。鈐印三。臣靄揮毫。內廷供奉。

前隔水標題

瀛臺賜宴圖

後幅若靄和章

乾隆丙寅八月二十八日瀛臺賜宴。用唐臣李嶠甘露殿侍宴詩。分韻。臣靄得浮

睿慮師無逸。天心報有秋。芬楹歌殿深。仙館樂清幽。氣爽山如沐。池明殿欲浮。篋黃將酒醑。冠佩會球蘇。

異數三世在瀛洲。氏曾聯句崔家許。侍遊載膚驚。

御製賜宴公卿庶僚於瀛臺得詩四首原韻。誌

恩深港比三秋露。歲稔祥於九穗禾。上苑芝蘭方

天子重才流。著書元獻。賦紅蕖。察華都。枚傍。書

御燭生管共。聽夔夔。身似。漸。流。近。

九重有音千官作。七字新裁萬口傳。載詠卷阿純

寵什念難酬。方明。際。有。三。句。形。階。祖。武。思。當。日。

白髮香鈎。心正。愛。快。越。向。石。渠。評。秘。茂。况。從。瀛

瀛臺

賜宴紀恩詩。敬。登。

御製前韻四首。接。組。膜。班。暫。珮。珥。次。象。秋。氣。似

春和霄中天。露白初探桂。薄海雲黃正。刈禾

殿凌霄三鳥近。長虹快練六龍過。侍臣賦頌

恩稠。玉笋金罍綠蟻浮。鱗鱗生光爭錦。騰。簫。鼓。奏

御舟。響。雲。流。魚。穿。細。柳。離。索。治。萬。雪。寒。水。自

影。並。竹。使。娟。雙。袖。攜。來。瑞。帛。烟。自。頽。蕭。蕭。依

寶。砌。幾。家。每。梓。侍。文。延。車。迴。石。慶。遊。庭。訓。詩

在。三。年。成。泰。世。傳。翰。苑。超。拔。俱。載。華。兩。連。鐘。鼎

酬。百。年。莫。羨。舒。葉。一。點。葵。心。早。向。秋。奉。職

仙翰朝朝。分得波瀾。鳳洲內閣學士兼禮部

進給印三。臣雷揮。奏。以廷供奉。賜小方壺。

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄

念之寶寓意于物

表曰修書

御製廉角解說人字柳賦 一冊

本幅宣德牋本。縱五寸七分。橫七寸。行書。

御製廉角解說 見重華宮所藏。又

御製人字柳賦 見本處所藏。御筆人字柳賦。并恭跋。

月令仲夏之月。鹿角解。仲冬之月。廉角解。經

御製鹿角記。始知廉鹿皆解角于夏而莫知月令

皇上撫一陽之萌。物辨庶類之紛。因疑考信。昭

作是說。臣等奉誦再四。竊自笑。曩者讀書之函。莽

天語。指示不幾。於夢半生。即至於此。

文章之妙。非假雕飾。動合自然。則說之體裁。故當

上。直復得讀人字柳賦。則又前一月。

有之。而俯仰今昔。一唱三嘆。矣。于化工之筆。

已。敬書于冊。易勝歡喜。欽佩之至。乾隆三十

二年。仲冬中。將。臣表曰。修敬書。

鑒藏寶璽 全

陳孝泳書

御製韻古堂記 一冊

本幅宣紙本。十二幅縱六寸橫七寸一分小

篆書

下注古篆
高隸書

御製韻古堂記

韻古堂因何而作也。曰。用舊堂而易以新名。是易也。非作也。然則因何而易也。曰。以獲古鑄鐘貯之斯堂。易其名。亦可云作也。鐘之出。以臨江

收者。物色坡陀間。掘地而得古鐘十一。地方大吏以聞。傳至闕下。辨其銘。知為周時所鑄。是宜殫瘁其事而為之記也。堂在淑清院南。臨液池。可望瀛臺。故舊名曰蓬瀛。在望而今易之為韻古也。蓋自黃帝命伶倫與榮將鑄十二鐘。以和五音。是鐘之於樂為最古。黃鐘而下三分損益。上下遞生。黃鐘定而八音六律無不定。以立均出度。紀之以三。平之以六。成於十二。以為萬事

根本。故帝王制禮作樂。莫不以是為練。或曰。鑄

鐘大小殊。編鐘大小同。其說如何。律鐘之說。又

何如。曰。八音無非律。磬亦律。琴亦律。琴其他

諸樂。無不皆然。獨鐘云乎哉。然金聲而玉振之

金為始。故曰律鐘。非編鐘之外。別有所謂律鐘

也。云有律鐘者。為古泥而不知音者也。鑄鐘大

小殊。而厚薄同。編鐘大小同。而厚薄殊。其不同

者。正所為同也。且如排簫長短殊。而一孔長簫

一器。而六孔長簫。編鐘之說也。排簫鑄鐘之說

也。故鑄鐘排簫先出。而編鐘長簫後出。此首創

質於推輪大輅之義也。律應十二。鐘缺其一。為

補成之。以全厥初也。聆其聲。頗不合於今律。則

以古器經久而移其本音。古人論之詳也。我

聖祖心天之心。政古之政。親考律呂。正齊量。無不大

當。而獨未及鑄鐘者。豈以時將有待。故引而未

發耶。今既得鑄鐘於西師。奏凱之時。則闡

前開後備八音之正撰垂一代之鴻規在此時乎在

此時乎故因記韻古堂而申其義如此也并恭

跋

皇上既獲古鐘于西陲定功之年爰審律呂準

御製文以紀其事煌煌

睿製輝麗昭回繫古旂常鐘鼎紀績銘勳之詞罕

能煥盛臣謹案漢時三體石經以古篆隸參

皇上因心謬習篆隸不揣拙劣敬仿篆古隸三體

繕寫成冊拓篆隸三體深慚腕弱云臣陳孝泳

篆藏寶璽七璽

陳孝泳書

御製題耕織圖詩一冊

本幅宣紙本縱六寸橫六寸二分篆書

御題耕作蠶織二圖即用程祭書樓璠詩韻有序

向蔣溥進劉松年蠶織圖自序卷首其蹟已入

石渠寶笈矣茲得松年耕作圖觀其筆法與蠶

織圖相類因以二卷參較之則紙幅長短畫篆

體格志無弗合耕圖卷後姚式跋云耕織圖二

卷文簡程公曾孫祭儀甫繪而篆之織圖卷後

趙子俊跋亦云每節小篆皆隨齋手題隨齋程

祭別號今兩卷押縫皆有儀甫隨齋二印其為

程祭摹樓璠圖本并書其詩無疑細觀圖內松

年筆三字腕力既弱復無印記蓋後人妄以松

年有曾進耕織圖之事從而傳會之而未加深

考致以訛傳訛耳至耕圖紹興小璽則又作偽

者不知祭為元時人誤添蛇足矣又考兩卷題

跋姚式而外諸人皆每卷分題則二卷在當時
本相屬附後乃分供單行故耕圖有項元汴收
藏諸印記而織圖則無可以驗其離合之由矣
念既為延津之合因命同選襲弄置之御園多
稼軒軒之北為貴織山堂皆

皇考御額所以重桑而示後世也昔

皇祖題耕織圖泐版行世今得此佳蹟合并且有關
重民衣食之本亦將勒之貞石以示

家法於有永因考其原委並識兩卷中兼用璫韻題
圖隙至原書及偽款仍存其舊蓋所重在訂證
覈實前此之誤因不必為之文飾亦瑕瑜不掩
之道也

穀種如人心其中含生生韶月開初律向陽草
欲萌三之日于耜東作農將興筠筐浸春水次
第宛列成浸種四之日舉趾吾民始事耕驅犍更
扶犁勞哉擬魚鱗水寒猶凍足不辭來往行詎

作圖畫觀真履宵旰情耕皮衣豈農有布褐聊
禦寒翻泥仍欲平驅耙漾細瀾率由人力憊亦
知牛股酸寄語玉食者莫忘稼穡難耨覆耕不
厭勤膝頭更畛尾齒長入地深土細液成滓旋
旋泥復沉澄澄波欲起耜功乃告竣方罪鋪銀
水北南木北以石水陸殊命匠園轉藉牛牽牛
蹄踏泥浪蹄傷領亦穿乃得田如掌惟應盡此
勞違敢恃有相礙浸穀出諸籠欲圻甲始肥左

腕挾竹筐撒種右手揮一畝率三升均勻布淺
漪新秧雖未形苗秀從此期布既備播農人有
相賴田祖灰草治疾藥糞壤益肥乳攻補兩致
勤仍望以時雨逮其穎粟成辛苦費久許新
秧五六寸刺水綠欲齊難拔虞傷根亞旅共挈
携擔簾歸于舍以水洗其泥不越宿即挿取東
移置西拔芒種時已屆蠶暖麥欲涼未離水土
氣趁候挿秧袂卻步復伸手整直分斜行不獨

箕裘然服疇敢或忘秋耕勤種以時庭碩苗抽

新撮踈鏃後生稂秕務除根塍邊更岸水溉田

漾輕紋胼胝正爾長劬始一耘徐進行以

勝熟視俯其首平隴有程度叢底毋留莠單食

與壺漿肩挑忙弱婦家中更無人携兒違慮幼

二三耘諺曰壅加細復有籽漚泥培苗根嘉苗

勃生疑老農念力作瓦壺挈凉水苦熱暢一飲

畢功戒半委三決水復溉水農候悉用莊桔槔

取諸井翻車取諸塘胥當盡人力曝背那乘涼

粒食如是艱字餅啜何郎灌我穀亦已熟我工

猶未卒敢學陶淵明五斗羞腰折男婦刈田間

秋風侵布褐秋風尚可當最畏冬三月收九月

築場圃捆積頗豐優束稞滿新架種穗遺舊疇

周雅詠如坻奄觀黃雲秋回顧溪町間白水空

浮浮登取粒欲離藁輪耜敲使脫平場密布穗

揮霍聲互發即此幸心慰寧復厭耳聒須臾看

遺穗突然如樹杵持禾穗雖已擊糠粃雜陳前

臨風揚去之乃餘淨穀固憐彼農功細嘉此農

心專所以九重上惕息度祈年嚴有竹亦有木

胥當排釘齒其下承以石磨礮成粒子轉軸如

風鳴植架擬山峙不孤三時勞幸逢一旦此擊

溪田無滯穗秋林有落葉農夫那得閒相杵聲

互答一石舂九斗精鑿期珠滑復有水碓法轉

輪代足踏碓織竹為圓筐踈密珠用簸踈用磬

以前細用舂已過筭三弗厭精登倉近堪賀力

作那偷閑誰肯茅簷卧簷村舍亦有倉用備供

天庾艱食惜狼戾蓋覆藉屋廡背負復肩挑入

厥忙日午輸賦不稍遲恐防租吏怒倉

浴蠶同浸種溫水炊輕烟農桑事齊興衣食均

民天紙種收隔歲潤灑百花泉比戶恐失時力

作各爭先浴吳天氣漸暖鋪紙種漸高破殼成

蟻形綠色細如毛輕刮下諸紙鷲羽揮如刀女

伴絕往來傲載蠶婦勞丁猗猗陌上桑吐葉剛
少許摘來飼烏兒筠筐時共聚氣候物盡知林
外倉庚語設無蠶績功哀賦其誰補蠶蠶飽初
欲眠蠶忙事正長少婦獨偷閑深閨理新粧中
婦抱幼子趁暇哺向陽大婦縫衣裳明朝著採
桑一初眠蛾蛻皮村屋低垂幕七日變如故首
喙壯不惡於候當二眠上架依前若弗食復弗
動圓筐貼細箔二再起蠶漸長桑葉可食半是
時葉亦繁陌頭陰欲暗篝燈視女郎書長夜駸
短三眠擬三耘農桑功不亂三眠起有定程不
緩亦不促連三蠶大長分箔陳盈屋難疏要及
時蛻蛻色澤綠移東復置西吳孃工作熟分桑
桑採春初遠揚採春深飼之別早起時序母相
侵蠶之需葉多升樹勞搜尋雨則風諸陽燥又
潤諸陰桑木架度筠箔室中避風雨蟬首食全
葉須臾盡寸許喜温不耐熱引涼向日午酌劑

適物性嗟哉彼貧女起大家家閉外戶知是為蠶
忙夙夜視箔間敝衣復短裳綠形將變白絲腸
漸含光揀擇戒遲疾齊揀堆如岡結束草置箔
間不長亦不短蠶足緣之上肖翹力就軟喉明
欲繭候清和律已暖誰謂村舍中蒼山忽滿眼
上蠶性究畏寒終朝不捲幙仍期成蠶速火攻
用炙箔絲蟲將結網銀光鋪錯落獸炭揀良材
率欲無烟覺箔紅蠶既作繭堆簇如雪山取下
印盛筐科視倚屋闌蠶一繭獲十豈熟婦女歡
迴憶昔蹙眉幸博今開顏下宜綿誇八蠶宜絲
貴獨蛹一家聚擇之分品各殊用絲待人之買
綿禦已之凍勞而弗享報女紅可勿重繭蟻若
破繭出絲絕如敗葉斯有窳害法封泥固周浹
深埋取寒氣掘地揮鋤鍾何必謝高昌草實稱
白蠶繭蠶終絲之始猶未開女孃窻下颺輕烟
釜中沸熱湯度戒過不及乃得絲美長轉軸仔

細看梧月已上墻絲視圓與尖雌雄別較然

擇美待化蛾蠶繭出其園成偶經晝夜布子密

且綿紙種敬以收默祝富來年蠶絲成合報謝

東吳復西蜀人以神虔心神以人寓目盈几銀

縷陳蠶功佑蒙辱雖酬已往恩仍禱方來福謝

縵絲甫報畢絡絲應及節工作有次序此風盛

吳越麤細卒未分要使無斷脫轉雙對篝燈明

河影欲滅絲既絡絲納寇置軸兩端排引以為

直縷理絲徐往來條貫期畢就比絃無曲回設

擬悖如綵敢曰經有木經浸緯非細工付之小

女子誰知素絲中乃具種種花精次於是別轉

輪引緒斜由分漸成合小大殊軸車緯潤室置

機架有軸亦有欄往還拋玉梭那辭素手寒錯

綜乃成功萬絲得一端織女若是勞布衣已原

單織推輪生大輅踵事何太勤素帛增攀華絲

縷益糾紜既成黼黻章亦煥河洛文為者自不

知如山出五雲攀精麤不中數廣狹不中尺王

制弗鬻市要義寓剪帛辛苦豈易成欲裁心自

惜耕勞蠶亦勞視此吟篇著帛款臣陳孝泳敬

書鈴印二臣孝泳

鑑藏寶璽七璽

陳孝泳書

御製詠五經意旨方圓動靜體詩 一表

本幅宣紙本縱七寸橫八尺二寸仿石經篆

古隸三體書各一通

御製偶觀張說李泌賦方圓動靜因以五經意旨

演繹成辭

方若大地圓若高天動若坤闢靜若乾專右方

若湯武圓若堯舜動若於變靜若哲濟右方

國風圓若雅頌動若物感靜若古諷右詩方若禮

立圓若樂隨動若安民靜若儼思右禮方若抑

霸圓若尊王動若無違靜若有常右春秋并恭跋

臣竊維五經之名始見戴記經解孔子之言自溫柔敦厚以下皆以四言盡一經之教我皇上幾餘抒詠偶用方圓動靜四言以演繹五經之與音大義而

內聖外王之學存發體用包括貫通炳馬與孔氏同符宋儒所謂說經皆註脚者也若張說詠物而泥於名象等必托意而空於本原詹詹之言焉知假體

垂訓方圓動靜之妙有若斯天地之大文者乎臣快觀慶幸恭仿熹平石經三

鑒藏寶璽

體文宗盛錄三行敬批愚臆附綴幀末臣陳孝泳拜手稽首敬跋鈐印二臣孝泳敬書

永安寺

皇上御筆書畫

御筆畫天中景物 一軸

本幅金粟牋本縱一尺四寸橫八寸八分水

墨畫榴花艾葉菖蒲蘋果櫻珠薑角黍絲綵
款

壬申五月偶製天中景物即節鈐寶一乾隆宸

翰

鑑藏寶璽箇中自有玉壺冰即事多所欣扇以清

風石渠寶笈所藏

御筆壬申端陽詩 一軸

本幅金粟牋本縱一尺四寸一分橫八寸二分
分行書

快霽天中景麗鮮宜人都為利農田輕陰乍轉
招涼牖永晝如遲競渡船斜葉蕉雲庭畔卷低
枝榴火治中然五絲絲縷隨風俗願比

慈寧壽算綿 壬申端陽日侍

皇太后歡競渡一律鈐寶二乾隆宸翰陶冶賴詩篇

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆永安寺古井記 一卷

本幅宋蠟牋本有人生一樂及堂字二半印縱八寸三分

橫三尺一寸二分行書

永安寺古井記見私德殿所藏御筆永安寺古井記卷乾隆壬

申冬十月既望書于三希堂鈐寶三乾隆御筆

搗藻為春意在筆先

引首

御筆 逸情汲古 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆寒林牯牧圖 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸七分橫九寸二

分水墨畫寒林坡陀背立牯牛一頭

甲戌小春月之望養心殿製鈐寶二筆端造化

游六藝圃

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶石渠寶笈所

藏

御筆白塔山記 五冊

本幅宣紙本對幅每幅縱一尺二分橫六寸

七分行書第一冊二十九對幅

白塔山總記第二冊二十一對幅

塔山東面記第三冊二十一對幅

塔山南面記第四冊十九對幅

塔山西面記第五冊二十三對幅

塔山北面記俱見御製白塔山五記卷每冊

款。

癸巳仲冬月中澣御筆分鈐寶所寶惟賢乾隆御筆與和氣游乾隆宸翰契理在寸心政在養民執中含和

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶德日新石渠寶笈所藏

御筆白塔山記 五卷

本幅仿明仁殿牋本有乾隆年仿紙記縱八寸五分。行書第一卷橫二尺五寸四分。

白塔山總記第二卷橫二尺三寸九分。

塔山東面記第三卷橫三尺一寸。

塔山西面記第四卷橫三尺五寸。

塔山南面記第五卷橫三尺五寸。

塔山北面記俱見乾清宮所藏董誥書每卷御製白塔山五記卷

款。

癸巳長至月御筆分鈐寶乾隆游六藝圃見天心垂露保泰用筆在心寓意于物德惟一妙意寫清快筆端造化茹古含今樂意寓靜觀天根月窟學鏡千古出有同春人情為田

引首

御筆。環瀛總要第一卷紀勝迎暉第二卷攬奇挹快

第三卷寫妙披薰第四卷探幽運斗第五卷每卷鈐寶

一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽古稀天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆記里鼓車說 一卷

本幅仿澄心堂紙本有乾隆年仿澄心堂紙八分書紙記縱一尺八分橫二尺七寸六分行書

記里鼓車說 記里鼓車始見於黃帝內傳而晉輿服志因遂有其名且傳其製耳食者或以為奇智者必知其長也蓋記里與指南並傳指南則可記里則不可何則指南鍼鐵以磁石向南定之其鍼必南向雖移以他向仍必向南置

車中以誌南固可今之海舟無不用是物以知南北方向其明證也若夫記里謂車行一里則鳴一槌無是理也地有險夷馬有遲速行險必遲行夷必速何以定其里乎常以西洋表置車中藉以知時耳偶行速一時可三十里行遲一時不過二十里蓋表之轉動有準而車之遲速不定以是證之益知記里之無其事而玉海張網補輯之說更定其無稽矣 戊戌孟夏御筆

鈐寶三得象外意乾隆宸翰觀書為樂

引首

御筆 驗時闢謬 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶正有同春用筆在心石渠寶笈所藏

御筆明哲保身論 一卷

本幅倣澄心堂紙本有乾隆年仿澄心堂紙八分書紙記縱一

尺八分橫二尺七寸五分行書

明哲保身論 大雅蒸民之篇曰既明且哲以保其身中庸引之善夫朱子之言曰順理而行自然災害不及揚雄說明哲煌煌足占便宜所以被誤又曰若捨身取義處又不如是論而於詩傳則曰非趨利避害偷以全軀之謂然皆引

而未發茲故申而論之蓋保身者保此身不陷於不義耳詩之美仲山甫曰明哲保身即繼之曰不侮鰥寡不畏彊禦是豈徒以柔嘉維則者哉且比干諫而死可謂不能保身矣孔子稱其仁未有仁而不明哲者也唐之顏段張許皆不能保其身而捨生取義所以保其身者愈大不謂之明哲不可朱子所云非趨利避害偷以全軀之謂正使後世委蛇取容與夫醜顏事二姓

者不得藉口誠云先獲我心夫解書所以牖世賴有此也近命為貳臣傳其義亦以是為棘耳戊戌孟夏月御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆御筆

引首

御筆 論衷仁義 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆新年遣興口號 一軸

本幅金粟牋本縱一尺六寸四分橫八寸五分行書

宜入新年百事新底緣不見舊時人吟詩將就成易句即景勉強酬光春絲繡銀燕迎七日翠匣珠盤試五辛拂面倩爾東風力吹得雙眉莫道顰 遣興口號御筆鈐寶二乾隆鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

畫舫齋

皇上御筆書畫

御筆讀高啟威愛論 一卷

〔本幅蠟牋本。縱一尺一寸三分。橫二尺八寸

四分行書

讀高啟威愛論 高啟著見藻集首章即威愛

論。讀之卒篇歎其知一而未知其二也。夫兵者

非常用之事。以仲康之賢。討羲和之亂。承命者

猶恐其威之不立。而功之不成。啓所云好生惡

死人之至情。有威則怯者勇。無威則勇者怯。其

言皆是也。至謂使國君而知此。則國可以治。天

子而知此。天下可得而理。則失之甚矣。夫治國

平天下。非若用兵偶行之事也。御衆以寬。寬則

得衆。猶恐吾仁之不能廣被焉。孰謂徒作其威。

使下無所容。而可以治國乎。天下哉。且自古亡

國者多矣。失之威者。其亡速。失之寬者。其亡緩。

致亡雖同。然緩速之間。斯有別矣。吾非謂當失

之寬。蓋聞啟謂宜威克之言。示有君人之責者。

當體天心。仁民愛物。雖辟以止辟。仍存哀矜惻

怛得情。勿喜之意。非不用威。而不可徒恃其威。

蓋威者。猛之類。愛者。寬之施。寬以濟猛。威愛並

行。或者其庶幾耳。余故謂啟知其一而未知其

二。讀其論者。不可不察也。 己亥仲春月 御筆

鈐寶三。惟精惟一。乾隆宸翰。含味經籍。

引首

御筆 析理體仁 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆快雪堂記并題補刻木版及補刻石版搨本
二詩 一卷

本幅澄心堂牋本有澄心堂紙記縱九寸四分橫二尺四寸五分行書

快雪堂記 淳化閣帖之重刊。以內府尚有賜畢士安之初刻。而世鮮原本用以永其壽。而公後來臨池習書者也。爾時並有以覓快雪堂原刻為請者。置而弗許。蓋以淳化所收頗富。其內

不過缺一快雪帖耳。餘則倍展勝之。至彼墨蹟則早收入石渠。且刻之三希堂法帖矣。一之為甚。其可再乎。乃今楊景素以快雪石刻來獻。且云快雪石刻本故臣馮銓所集。其子孫不能守。鬻於閩之黃氏。茲黃氏復不能守。臣曾督閩。知其事故。貫之以獻。欲却之。則事已成。且舉閩翰墨。非貢諛進惡之為。因受之。並築堂為廊。以藏石版。從淳化軒之例也。石版長短寬窄不一。且

有木刻三段。因命內府摹淳化之善手。重撫其蹟。而泐之石。俾長短寬窄。校若畫一。其木版仍置堂中。以紀數典。列觀兩廊。秩如彬彬。如弗嘗黃氏所未營。而亦馮氏所未逮矣。夫快雪堂之建。因石刻。非因雪。然循名責實。三冬未達時。玉萬目焦心。又何有於悅目娛志。而閔古則增滄桑之歎。問今益凜好惡之戒。凡吾所為。記多出於誌。媿而不出於誌。喜也。 乾隆歲在己亥嘉平

月上泮御筆鈐寶三。乾隆幾暇臨池

後幅

御題

石刻因何木補。為其間委曲。率難知。故教摹手易石矣。頗覺傳神。類木之渴損。陰寒識顏筆。右真卿帖 怒濤苦霧見蘇詞。右蘇軾帖 漫誇朱草媿五色。右顏真卿帖 更謝珊瑚收一枝。右米芾帖 此三種皆所補木版。即匣行由來誌數典。廊圍乍喜畢探奇。証訛並以清漫

惠木版未帖內當日蒙恩預名表預訛翰墨良

緣永静怡 匣弄快雪堂補刻木版法帖因題

句庚子新正御筆鈐寶二乾隆

難知缺石故何為代木由來人盡知木既宛如

中郎矣石何不可步兵之補新用以成全部弄

舊還教識此詞一二二而一葉契葉花與葉

同枝聯裝足考精神貫合撰相投水乳奇嗜古

豈能辭玩物每因自恣弗因怡 以快雪堂補

刻木版及補刻石版擇本聯裝成卷仍用匣弄

木版韻題句庚子新正月御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 數典傳神 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽古稀天子秀色入窓虛寓意于物人情

為田墨雲田有同春齊物朝日輝落花滿地皆

文章滋芳潤几席有餘香用筆在心涵虛朗鑑

象花勝處松千尺石渠寶笈所藏

御筆補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事一卷

本幅蠟牋本縱一尺八分橫一尺七寸七分

行書

補刻明代端石蘭亭圖帖詩以誌事 蘭亭八

柱已精鑄已亥歲以內府所藏虞世南褚遂良

董其昌臨柳本及歐鴻堂原刻柳本今所臨柳

本並命于敏中補成舊刻柳本漫漶之全字本

犁為八卷刻石題繼得明摹惜弗全庚子歲

口蘭亭八柱帖刻蘭亭叙及圖畫詩跋端石十四段因出秘府

舊藏明捐奉命內廷翰林詳細校勘則是帖本

明永樂十五年周王有熾所刻而益王翊鈞亦

神宗二十年重鑄其子常遠又於神宗四十五

年補刻之本也原刻定武蘭亭三褚遂良摹本

一唐摹賜本一又李公麟流觴圖柳公權書孫

綽蘭亭後序米芾跋有熾書諸家蘭亭考証并

跋又趙孟頫十八跋朱之蕃跋明太祖流觴圖

記今石本定武蘭亭後一段其趙孟頫朱之蕃跋及

一蘭亭考證後一段其趙孟頫朱之蕃跋及

洪武流觴圖證以舊藏合分寸原石存十四段

補本度量尺寸其逸去不全者補之新繪幻雲

烟原刻流觴圖既缺不全存者亦多刻利感

因命畫院供奉賈全臨仿補刻俾臻完善

興有若昔今視一再無非翰墨緣不必砌廊砥

奔画

昨歲得快雪堂帖石版。築堂為廊。分嵌左右。其舊有補刻木版之版。仍令鈎摹上石。

而以木版。画奔堂中。今此帖石版長短不一。例難以砌廊。亦仿快雪堂木版例。画奔快雪堂。例

依快雪永其年 辛丑孟冬上澣御筆 鈐寶三

三希堂 古稀天子之寶 猶日孜孜

引首

御筆 攬古還真 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子之寶 八徵耄念

之寶 寓意于物 寫心正有同春 筆花春雨 即事

多所欣陶 治賴詩篇 石渠寶笈所藏

補刻明代端石蘭亭圖帖 一卷

本幅縱一尺三分 橫五丈四尺七寸 首刻

諭旨 乾隆四十五年十一月十八日奉

旨 從前內府摹刻蘭亭八柱帖 流傳名蹟 頒示臣

工 久為藝苑楷模 茲復得端石摹刻蘭亭及圖

畫詩跋各種 命內廷翰林等詳校 並將內府舊

搨本逐一比對 則此搨係明永樂時周王有煥

所摹 至神宗時益王翊鉉及其子常遷 又行補

刻者 但歷年久遠 石刻缺畧不全 著內廷翰林

等詳查內府所藏舊搨蘭亭圖跋 交御書處補

行摹刻 以臻完善 其圖畫著實全摹補刻 成後

仍將流傳原委 并款畧摹補緣由 詳晰題識 附

刻于後 以昭嘉惠 藝林至意 欽此

御題 見上

乾隆辛丑孟冬御筆 鈐寶二 古稀天子之寶 猶

日孜孜 補刻明代端石蘭亭圖帖 首常遣書

明高帝流觴圖記次定武蘭亭詩序次定武肥本次虞世南臨本次褚遂良臨本次唐摹賜本次有燬跋次仿李公麟流觴圖標魏滂等廿六人詩謝藤等十六人名次孫綽蘭亭後序次柳公權札次米芾跋次宋高宗御札二次有燬書考證九則并跋次朱之蕃跋次趙孟頫蘭亭十八跋次胡鈞跋附刻臣工恭跋

欽惟我皇上天縱多能幾餘游藝於前代法書自二王以逮宋元品題臨玩咸入

範圍刻之敬勝齋法帖者神明規矩邁前古而集大成復命內廷諸臣校刻

三希堂墨妙軒二帖又

欽定淳化閣帖及蘭亭八柱帖模楷藝林嘉惠後來甚勝典也茲復得明時摹刻蘭亭叙及圖

命詳悉校勘補不全端石十四段完善臣等謹案

內府舊藏搨本。是帖初刻於明永樂十五年周工有燬其所刻定武蘭亭本三。褚遂良摹本一。唐摹賜本一。凡五帖。有燬為之跋。又摹李公麟流觴圖柳公權書孫綽蘭亭後序並札

及米芾跋附以有燬書諸家蘭亭考證并跋此初刻之原委也迨明神宗二十年有蓋王到到者因初刻石泐復為重刻加以趙孟頫十八跋又朱之蕃跋一迨蓋王子常遠復於神宗四十五年補刻明太祖流觴圖記於卷首此蓋王父子重刻之原委也今有燬元刻已失而益藩撫搨現存秘府臣等以搨本與此石詳加審定刻畫痕跡不左銖黍其為益藩重刻右本無疑惟定武蘭亭三本已逸其一李公麟流觴圖逸三分之一有燬蘭亭諸說逸後一段並跋朱之蕃跋洪武流觴圖記及趙孟頫十八跋皆全逸蓋當時刻石尚多今祇存此十四段厚各二寸餘臣等欽承

審古量度尺寸刻原石十四段為二十八段遵照內府搨本凡逸去不各本悉行摹補其石背

有添刻王羲之小像并尺牘五帖與原刻不類顯出俗工之手並為磨去以還益藩原刻之舊所缺定武本以

石渠寶笈所載宋搨摹補其流觴圖遵古令畫院供奉臣賈全臨仿補刻俾諸帖悉還舊觀與前所刻蘭亭八柱并

欽定各帖同為藝苑楷式臣等叨蒙

命詳悉校勘補不全端石十四段完善臣等謹案

董誥臣曹文煊臣沈初臣金士松拜手稽首恭跋

快雪堂法帖 五冊

本幅摺裝每幅縱九寸六分橫八寸三分首刻

快雪堂記見上 快雪堂法書八分 第一冊

三十八對幅半三百六行王羲之快雪帖毒熱帖深慰帖旦極寒帖建安帖追尋帖秋中帖官奴帖十月帖樂毅論臨鍾繇力命還示丙舍三帖褚遂良臨蘭亭詩叙米芾臨王羲

之九帖王獻之洛神賦十三行兩本又五帖

第二冊二十八對幅半一百六十三行王洽

尺牘二帖王虞表二尺牘一歐陽詢卜商帖

張翰帖徐浩書朱巨川告身柳公權尺牘顏

真卿明遠帖盧八帖過球帖鹿脯帖寒食帖

懷素橫行帖高閑破除帖第三冊三十三對

幅半二百四十四行宋高宗書唐風李建中

詩帖蔡襄尺牘二帖蘇軾雜書五帖尺牘三

帖第四冊三十對幅半一百八十九行黃庭

堅獄雲帖惟清帖米芾丹青引尺牘復官帖

詩帖詔使帖珊瑚帖絕句詩尺牘五帖第五

冊四十六對幅半三百十行米芾九歌燕然

山銘張即之尺牘薛紹彭尺牘吳琚尺牘趙

孟頫開邪公傳蘭亭十三跋後附袁原本版

榻顏真卿陰寒帖蘇軾登臨墨戲苦霧三帖

米芾珊瑚帖絕句詩并新補石刻榻本恭摹

御筆

匣弄快雪堂補刻木版法帖因題句見上

以快雪堂補刻木版及補刻石版榻本聯裝成

卷仍用匣弄木版韻題句見上

欽定石渠寶笈續編

第七十八

圓明園等處藏一

正大光明一

皇上御筆書畫

御書幽風七月流火篇一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱三寸五分。橫五寸二

分行書詩幽風七月流火篇。經文欵

乾隆丙子夏御筆鈐寶二意在筆先。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆已卯射八韻詩一冊

本幅宣德箋本。六對幅。每幅

九寸三分。行書

御製已卯射詩。

園門曰出入賢良。

正大光明殿前正門。理事恒

茲引對數。多士惟殷。斯額俊。遠夷兼值。彼來王。

綠籤罷。使掄庶位。駢角親彎。試廣場。志正體平。

力奚主。執專藝熟。中去還常是日發一十矢中

五層之中的示之所尚。傾心服。命以同為。到手忙。

谷薩克能射者。均得預列。及教弓注矢。動不成

節。蓋外夷或有習弓矢者。然較之滿洲索倫。相

去不啻詎止朝儀。決宴樂。要令平廟畧。警張皇。

運庭矣。詎止朝儀。決宴樂。要令平廟畧。警張皇。

祖制

天庥敢不。瑯筆儒臣。從紀威。自予

家法奉無疆。射八韻。乾隆已卯孟春月下。瀚御

筆。鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆為君難跋一卷

本幅宋箋本。縱一尺五分。橫三尺一寸六分。

行書

為君難跋

見 寧壽宮所藏 御筆為君難跋卷 既成此文。檢舊

箋書而陳之。勤政殿後楹。以當座右之儆。己卯

嘉平月上澣御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 紹聞閣要 鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。自強不息。寓意于物。用筆在心。亮天工。公聽

並觀。石渠寶笈所藏。

御筆讀熊廷弼傳 一卷

本幅宋牋本。縱九寸。橫二尺七寸二分。行書。讀熊廷弼傳。明之曉軍事者。當以熊廷弼為巨擘。讀其陸辭一疏。幾欲落淚。而以此盡忠為國之人。首被刑典。彼其自壞長城。棄祖宗基業。而不顧者。尚得謂之有人心。具天良者乎。夫廷弼自田間召還。日馳二百里。待之何殷。來之何速。及入朝。勅印不付。亦弗前席。引問若無事。然

是誠何心哉。及姚宗文騰謗於朝。劉國縉掣肘於外。羣小黨伐。議論繁滋。致志士扼腕無能為。而明社因之以亡。其誰之過歟。夫天啟騷重。受制官豎。固不足論。若葉向高尚為忠厚老臣。徒以庇其門生。王化貞而亦有憾於熊廷弼。吁。師生門戶之害人。家國如此之甚。豈不可畏哉。且軍事豈迂濶庸流所當橫議者。橫議已不可。又加之以曲直不分。門戶是庇。而其君復不辨其

是非示之彰瘴。因循引長。顛覆隨之。此固天厭有明。抑以其季世之君。有以自取之也。廷弼豈非與我

祖宗開創時作難者。然各為其君。理應竭力盡心。數百年論定之後。予且嘉之。而憐其屈死。然則彼時之為彼君者。謂曰無人心而喪天良。亦非苛論而已矣。癸卯新正下澣。御筆。鈐寶三。書史。研求遵古訓。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 表忠垂愍 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶壘五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。繪月有色。水有聲。涵養用敬。即事多所欣。含英咀華。妙意寫清快。清吟寄遐思。石渠寶笈所藏

御筆宋孝宗論 一卷

本幅宋箋本縱九寸橫二尺七寸五分行書

宋孝宗論 宋孝宗之事高宗可謂極其孝光宗之事孝宗可謂極其不孝

天道好還。在孝宗不宜有此。豈

天未垂鑒乎。予謂此正所以

天之垂鑒也。蓋人君之孝與庶人不同。必當思及祖

宗。不失其業。茲南渡之宋。祖宗之業已失其半。

不思復中原。報國恥而區區於養志承歡之小

節。斯可謂之孝乎。且孝宗奉高宗遊西湖。已獨

人共遊乎。是託於娛親而私以行樂。是可謂之

孝乎。又恐高宗往西湖為勞。於宮內肖其勝。斯

不更勞民而費財乎。光宗受制悍婦。非人類其

不孝固不必責。而孝宗之所以得此。豈無所以

致此之由乎。此即天道好還。所以垂鑒也。釋官

小乘。乃謂臨安士庶皆興於孝。何其見之小哉。

蓋此論非予不能言。亦不敢言。今歲秋將攜諸皇子往

盛京。明年春南巡。亦必至西湖。命於兩處各立碑

誌之。以示天子之孝。當以不失祖業為重。而承

歡養志固不在遊山玩景之小節也。癸卯孟

夏月。御筆鈐寶三。游六藝圃。古稀天子之寶。猶

日孜孜。

引首

御筆 義炳天經 鈐寶一 古希天子

鑑藏寶璽古希天子。八徵耄念之寶。墨雲寓意于

物。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾過溪亭詩一卷

本幅宋牋本縱九寸橫二尺八寸行書

臨蘇軾過溪亭詩 辨才老師退居龍井不復出

入軾往見之常出至風篁嶺左右驚曰遠公復

過虎溪辨才笑曰杜子美不云乎與子成二老

未往亦風流因作亭頌上名之曰過溪亦曰二

老謹次辨才韻賦詩一首眉山蘇軾上 日月

轉雙戟古今同一邱惟此鶴骨老凜然不知秋

去住兩無礙天人爭挽留去如龍出山雷雨卷

潭湫來如珠還浦魚鼈爭駢頭此生暫寄寓常

恐名實浮我比陶令愧師為遠公優送我還過

溪溪水當逆流聊使此山人永記二老遊大千

在掌握寧有別離憂元祐五年十二月十九日

此帖癸未歲曾臨仿成卷寄奔龍井行館茲

再臨一過二老風流依然如挹正不妨遺貌取

神也癸卯孟冬下澣御筆鈐寶二古稀天子之

寶猶日孜孜

引首

御筆 風篁餘韻 鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽學鏡千古天地為師即事多所欣讀書

依竹靜石渠寶笈所藏

御筆詠古玉珮詩一卷

〔本幅〕金粟棧本縱九寸二分橫二尺三寸五分
分行書

詠古玉珮 古玉長方穆一片赤如鷄冠蔚采
燦未經雕琢全厥天不知有周無論漢量縱三
寸橫則二上復減其寸之半畧加剪拂宛成珮
佩之無射因成贊 按珮字玉篇云本作佩或
从玉廣韻云玉之帶也因引雙璜銜牙等名而

終未定其孰為珮之說佩字釋名則曰倍也言
非一物有陪貳一德佩一事佩詩鄭風雜佩以
贈之毛傳則以為玕璜琺瑯之類諸說惟廣韻
釋名二說為近之然亦未詳定其名予以為从
玉者當為珮玉之器从人者當為佩帶之名蓋
玕璜琺瑯之類皆玉珮以人可佩帶於身故曰
雜佩以贈之若云此衣聲可衣聲此珮從人可
佩帶從人即如春風平風去人春雨上雨去人以

欽定石渠寶笈續編 圓明園等處藏一

一字而二音人是以知分用若珮佩雖二字以
其同一韻人不能辨其字義以致互用錯引耳
蓋混珮為佩尚可混佩為珮則不可即如德佩
事佩佩弦佩韋可訓為均用玉乎又無所不佩
可訓為無所不玉乎因連用此二字並為之說
如右 乙巳孟夏下斡御筆鈐寶三學鏡千古
古稀天子之寶猶日孜孜附臣工奏摺

臣紀昀 臣彭元瑞 謹
奏 發下

御製詠古玉珮詩一首併
御案一則今臣等閱看臣等跪讀之下仰見
聖鑑精深於六書奧義辨別毫釐研究同異
欽定珮佩二字從玉者當為珮玉之器從人者當
為佩帶之名實為千古以來所未發也臣等因
就四庫諸書反覆參訂詩慎說文惟載佩訓
為佩帶之名顧野王玉篇始收珮字注玉珮
也本作佩或从玉徐鉉校正說文因謂珮為
佩伏者與機漢隸字源載沛相揚統珮為
已佩之字碑立於建寧二年漢代取講小學
其鑄石之字安得謂之俗體蓋字者學也
意指事多轉相生古文少或假借通用
漢以來字體漸備故互相通用之字與各有
專義之字往往並行如帽字說文作冃與
絳侯世家作冃冃冃冃冃冃冃冃冃冃冃冃
專義二字遂不可通影字說文作景冃冃冃

字苑始作勳則影不可用為景行義。鬚字說
 文作頌。玉篇始作頌。則不可用為相頌。義
 如斯之類。不可彈數。儒者皆知其灼然有別
 獨於佩。佩二字。自顧野王以來。誤潤為一。相
 沿其覺。惟唐顏元孫。于祿字書。兩載佩。佩注
 云。上帶也。下玉。佩也。宋丁度集韻。佩訓佩帶
 佩為玉。佩似乎。近之。而顏云。古並作佩。丁云
 通作佩。則亦沿諸家之誤。不能兩字各得其
 所。再按。說文佩字注。凡佩。必佩。必有中。中
 謂之飾。則佩字偏文。於義已足。若玉而為佩
 若人而為佩。則佩字偏文。於義已足。若玉而為佩
 等佔畢。數十年。注於舊說。皆不自覺。亦未聞
 有人論及。今恭讀
 宸章。兼釋
 御論。然後二字之美。雖若發蒙。臣等不勝欣幸。悅
 服之至。益見我

皇上健行不息

萬幾餘暇於一字之微。析義離形。考證精審。如是

益蓄之崇深。更微精神之充裕。臣等所與天下共慶者。知謹

勅。奏。臣。彭。元。瑞。奉

引首

御筆 義訂垂章 鈐寶一古稀天子之寶

鑑藏寶璽中和墨雲石渠寶笈所藏

御筆蘭陽睢寧新堤南岍

河神廟碑記一卷

本幅粉綾本縱一尺五分橫五尺四寸行書

蘭陽睢寧新堤南岍

河神廟碑記 中州

河神廟之建於北岍者二曰武陟曰蘭陽建於南

岍者一曰中牟皆以禦災捍患有功德於民而

崇祀者也茲蘭陽睢寧之間新堤南岍復建

河神廟者何乾隆四十九年秋八月河決睢州下

汛二堡命大學士阿桂馳往會同兩江總督薩

載南北總河李奉翰蘭第錫河南巡撫何裕城

五臣會勘詳議築塞并選帶南河熟練河工員

弁赴豫俾資調遣嗣據奏請改築南堤并開挑

引河自蘭陽至商邱長一百四十餘里朕按圖

審勢復命向北展寬引河因即取土築隄為一

舉兩得之計阿桂等遵旨督辦冬十一月引河

舉兩得之計阿桂等遵旨督辦冬十一月引河

成初五日啟放。掣溜通暢。至十四日夜東壩陡
向西勢直抵西壩底埽。遂乘勢鑿壓。至十七日
金門旋即斷流。天然合龍。全河大溜盡歸引河
是役也。

天庥

神佑與庚子年儀封之天然合龍正同。在事文武
員弁以及遠近士民。觀者無不踴躍歡忭。額手
稱慶。以為非

河神嘉佑不及此也夫

神之靈。盈天地間。臨之在上。質之在旁。昭布森列。
無所往而不在。而人之依於

神。將以邀福致敬。冀遂其瞻仰祈禱之私者。則非
特建

崇祀無以昭

靈。貺達羣誠。爰命阿桂等。度地於蘭陽。睢寧。新堤
南。岍適中之處。鳩工飭材。鼎新

廟貌。就南岍者。所以別於北岍也。蘭陽睢寧之間
者。所以別於武陟中牟也。當睢州下汛之初決。
方以漂毀田廬為亟。且以稽工曠日為虞。蓋自
始事以迄成功。予之晝夜齋心默禱。無可言喻。
凡賑助撫卹。和雇加價。不靳千百萬帑金。以拯
濟我灾黎。而在事諸臣之竭誠襄事。與我民之
奔走役作。予未忍後實。亦不遺餘力。是以昨冬
合龍誌事詩云。天然忽報合龍信。

神佑應憐衆力殫。蓋不敢謂予之盡心於民。而實
神之薦眷於予也。且豫省頻歲不登。自昨冬。昨上
合龍後。今歲夏秋未連獲。甘露晚禾補種。秋苗
長發。轉歉為豐。是

神之薦眷於予實

神之保乂吾民也。繼自今。亦惟虔孚孜孜。永祈安
瀾之錫。以與吾民邀福於無疆耳。廟工成。遂書
緣起以勒於石。乾隆乙巳孟冬御筆鈐寶三。

學鏡千古。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 慶成紀佑。鈐寶一。古希天子。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。寓意於物。用筆在心。朝日輝含。英咀華墨雲。

研露石渠寶笈所藏。

御筆淮源記 一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸。橫五尺六寸。行書

淮源記。今歲豫旱於春夏。荆歙旱於夏秋。因

循淮水弱而清口淤。既而豫得雨於夏末。則更

黃水盛而清口有倒灌之患。其間晝夜卜度。往

來疇咨。益不可屈指數矣。今歲春夏以來。東南

以致清口淤淺。無鈞一帶。河水乾涸。糧船挽運

維艱。河漕諸臣。解理竭蹶。再四馳詢。旋命大學

士阿桂前往會勘。並諭引黃水以送。今歲重運

及回空之船。蓄清水以俟。明春開放。濟運北上。

晝夜懸慮。申諭不避辭多矣。因思淮之弱。必其源之微。或有

沙石壅塞。以致遏其流乎。其時撫臣畢沅。以辦

理賑恤事宜。不能分身往。則命布政使江蘭往

致禱淮瀆祠。且相其源之形勢。既而江蘭奏淮

瀆故有祠。更有禹廟。並得三大井於禹廟東。引

歸正河。遂成巨川。因具圖貼說呈覽。江蘭奏查

桐柘山下。據鄉耆稱禹廟前有井。乃淮源所出。

因復勘至廟東里許。沙土壅起。微露砌石基址。

試挖三尺許。有三大泉湧出。當即淘濬。引歸

河身。下流旋即加長。復沿流下勘。至信陽正陽

等。各州縣。江。南。境。長。五。百。八。十。餘。里。寬。二。三。十。丈。深。三。四。尺。不。等。與。一。統。志。稱。淮。水。伏。流。數。里。湧。起。三。泉。潛。為。井。之。語。相。合。云。云。朕。批。摺。云。按。其。圖。上。疑。更。有。源。汝。何。未。至。其。處。並。於。圖。中。點。出。更。馳。翰。畢。沅。朕。觀。其。圖。溪。澗。縈。繞。山。林。深。秀。所。謂。三。泉。者。未。必。即。真。源。也。其。時。賑。恤。章。程。已。定。迺。命。撫。臣。畢。沅。親。往。以。窮。其。實。茲。畢。沅。親。至。胎。簪。山。山。頂。遂。得。真。淮。源。具。圖。以。來。據。畢。沅。奏。胎。簪。山。乃。桐。栢。之。中。峯。循。山。麓。南。上。約。十。六。七。里。見。水。一。泓。土。人。指。為。淮。水。之。源。稱。曰。淮。也。恐。初。源。尚。不。在。此。因。延。緣。細。往。而。上。道。路。益。險。十。餘。里。始。至。山。頂。有。大。石。盤。陀。廣。十。餘。畝。石。旁。凹。處。成。潭。徑。丈。許。泉。從。石。間。出。深。尺。餘。遂。飭。從。人。汲。乾。積。水。旋。潤。旋。盈。其。為。淮。清。真。源。似。無。疑。義。等。語。於。是。導。淮。自。桐。栢。之。言。始。信。蓋。胎。簪。即。桐。栢。之。中。峯。桑。欽。水。經。非。誣。也。鄺。道。元。注。以。為。淮。澧。同。源。西。流。為。澧。東。流。為。淮。則。今。之。分。水。嶺。實。在。胎。簪。峯。下。按。圖。可。求。淮。澧。分。流。此。又。一。證。也。夫。天。下。之。理。豈。易。窮。哉。若。據。江。蘭。之。奏。定。三。井。為。淮。源。則。胎。簪。之。真。源。湮。矣。然。弗。湮。也。桑。欽。鄺。道。元。之。語。固。在。也。今。偶。湮。之。而。後。世。必。有。執。水。經。注。

以笑我君臣之不讀書矣。茲不惟喜濟源之得真。更以佳古人之用心勤。而千載之下。必有相知之人也。江蘭向在部中。為能馳馬耐辛苦之能員。是以屢陞用之。今職而於登峯造極。跋涉以求得真源。乃讓身軀孱弱。佔畢之儒。臣斯則在立心之堅定。與不堅定。及讀書與不讀書之分耳。既記其顛末。並以嘉畢沅也。沅其勉之。乾隆乙巳嘉平御筆。鈐寶三。天地為師。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 探真導暢 鈐寶一。古希天子。

鑑藏寶璽。卅有同春。即事多所欣。石渠寶笈所藏。

御筆邊報六韻 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫五尺七寸行書

邊報六韻 衛歲為黃教興隆之地內外諸蒙

古無不以是為宗所關事體大是以自康熙雍

正以至今無不遣大臣駐兵防守茲因歲之西

邊巴勒布部落犯界駐歲大臣不能得其領要

倉惶奏聞不得不發兵籌餉晝夜籌畫茲疊據

奏報賊退消息衆雖以為易於完事而予則以

為我武未揚恐我兵退而彼復來詩以言志作

邊報六韻 邊報頻稱賊退稀巴勒布一聞大

兵進物即紛紛退避難又有千餘名由列子渡

河來至薩喀數日後又復無聲息賊衆無能已

可舉見但自畏事者聞之未必不俱以衆心為

為喜而於此事之關係實未深計也

喜已為非大都徒顧目前計昨據慶麟雅滿泰

慶麟奏稱巴勒布賊衆經仲巴胡土克圖及薩

嘉胡土克圖差人前往與之講論和議賊衆於

九月初六日由第里古向轟拉木撤回通拉

地有次日移退過山所有第里古之小鄉村

俱經收復等語聞慶麟所奏竟以賊匪與喇嘛

等和解退去為幸殊屬不曉事體已降旨嚴飭

惟雅滿奏賊衆與喇嘛私自和議尚不足恃

現在賊衆接到檄諭自必心膽俱碎應俟成德

等帶兵抵賊後再傳喚該處頭目前來嚴飭妥

辦等語所奏尚微有氣概勝於慶麟之懦怯矣

未解深謀日後機我往彼逃事如順我還彼至

咎誰歸莫追窮寇雖古語應撥撥去其實先撥活

餘根示國威巴勒布侵犯後歲邊界川省內地

到之先賊衆因利與之私自講和迨官兵到

彼不見一賊而還既屬勞而無功且巴勒布聞

大兵將到心懷畏懼遂借講和為名乘機逃遁

將來我兵撤後安知不復潛出滋擾彼時或又

須微調勒捕尤屬不成事體此時成德當已帶

兵抵彼或已賊退賊衆並將所搶濟龍等處地

方全行收復則不為師出無名現又馳諭鄂輝

迅速赴藏務遵前旨嚴行勒解再傳與彼處頭

人令其立誓分定疆界使彼怖懾國威不敢再

犯方為得體益禦邊之道不在目前之寧靜須

籌久遠之安全未可以窮寇莫追之宵慮吁籌

勞豈願外寧內亢語難違用左傳范

佳兵戒禁暴安遐企庶幾 戊申孟冬月御筆

鈐寶三 天地為師古稀天子之寶 猶日孜孜

引首

御筆 審機籌要 鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽寓意於物用筆在心石渠寶笈所藏

御筆已酉觀射疊已卯韻詩 一冊

本幅宣德牋本六對幅每幅縱一尺二寸橫

九寸三分行書

御製已酉觀射疊已卯韻詩

奎畫四言垂訓良心想董正企明教率因佐治
吉惟士用以淑民道在玉每歲詰戎臨發駕預
期觀德試當場昔曾親御勵無逸今則坐憑愧
異常向年每遇校射必先親御弧矢示眾幼即
自庚辰臂痛後遂疎步射時以為愧

精勤五射習堯猶劫陸萬幾忙卅年示度哈薩

平部已卯春於此閱射惟時哈薩克入覲是日
彼雖樂觀百戲不若示以射藝使彼不敢輕視
中國予之所以遵祖制而遵天庥者
意實諸衛如教平貞觀皇唐太宗日引諸衛將
在此且曰無事為兩迅矣居諸誠足惜勗哉宵
等師有事為兩等將

天庥四海疆 觀射疊已卯韻 乾隆已酉孟夏月

下斡御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御筆生秋詩一卷

本幅宣德牋本縱一尺橫三尺一寸五分章

草書

生秋詩

見御筆四生詩卷

後附董邦達水墨

畫

詩意欵翰林院侍讀學士臣董邦達奉

勅恭繪鈐印二臣邦達沈德潛和章

何處生秋早。秋生雲氣中。奇峯初斂態。薄靄

桂。掩映自成叢。何處生秋早。秋生雲氣中。奇峯初斂態。薄靄

舟。斷霞光拂水。隔漢誰弄笛。出風研曲。生秋早。秋生雲氣中。奇峯初斂態。薄靄

猶直宿小立。紫微。身接上皇。風于快。將。半。睡。爐。煙。暖。欲。融。聲。啼。絡。繆。任。爾。綠。難。黃。何

引首

御筆 隨時愛景光 鈐寶四 深心託豪素 御書

乾隆

鑑藏寶璽 雲霞思涵虛朗鑒中和務時敏幾暇臨
池稽古石文之璽石渠寶笈所藏

正大光明二

本朝臣工書畫

鄒一桂畫花卉一冊

本幅宣紙本八幅縱五寸一分橫六寸七分
設色畫一梅雀二桃柳三梨花白燕四紫藤
五蘭茉莉夜來香六翠雀花萱古月桂八蠟
梅柏枝每幅款臣鄒一桂恭畫分鈐印臣一
桂恭寫臣一桂畫每幅

御筆分題行書

冰作精神玉作花疎英點古榦槎枒枝頭麻雀
雙栖處香夢初醒月欲斜灼灼桃花霞蔚興
三年誰解飯山僧柳條並寫非無意挽住韶光
借爾能月下風前態嬾怡不香莫漫致相嗤
飛來白燕如呼侶欲認無端又自疑芳萼當
春綴紫瓊臨風偏覺態盈盈由來柔物工依附
我亦因之識世情清香淨色若堪捫伯仲之

間蕙與蓀底事幘中纔數朵恐妨九畹歎王孫
 枝間摘取玉丁星蓄眼芳姿散鼻馨參氣色
 香真淨處那更小扇撲流螢 鍼神屏燭妙工
 勤饒有奇香拂檻芬都道魏宮夜未好誰知本
 喚薛靈芸 居然眼翅如生動曉露承來吐細
 芬便有遊蜂欲採蕊何妨物類本同羣 黃華
 綠草足風流翠雀翩然可作儔正值暑天曷雨
 若便非樹肯也忘憂 荷讓夏分梅讓春秋風

獨占許誰鄰團團璧月懸為鏡相映伊人自寫
 真 珊瑚心簇琥珀瓣欺雪凌風郁烈香誰識
 黃家合氣韻自茲名色始羶薌 戊子季夏月
 御題每幅分鈐寶澂觀含輝清玩潑墨古香太
 玊會心不遠三希堂幾暇怡情德充符比德朗
 潤

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄
 念之寶

鄒一桂畫花卉 一卷
 本幅宣紙本縱七寸五分橫一丈設色畫茉莉
 夜來香蘭花牽牛花萬壽菊金銀花秋葵
 秋海棠藍菊晚香玉淡竹葉紫薇紫白玉簪
 桂花鷄冠花葵僧鞋菊山丹豆花剪秋羅蠶
 豆花木芙蓉款 鄒一桂恭寫鈐印二 臣桂
 恭寫

御題行書

派接徐黃江左鄒寒英設色足風流紛開木本
 及草本底論深秋與淺秋蝶欲黃而猶待染葉
 將紅者未曾收玉欄金井休開展猶恐烟霏霧
 欲留 御題鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑑藏寶璽

李世倬畫荷亭涼意 一卷

〔本幅〕宣紙本縱七寸八分橫一丈設色畫曲

欄竹沼遠水新荷款臣李世倬恭繪鈐印二

李世倬

御題行書

蘇砌新秋有落桐紗厨却暑尚耽風石欄干外

明漪皺猶見殘荷著意紅 御題鈐寶二幾暇

怡情乾隆御筆

鑑藏寶璽七璽

錢維城林岫秋容圖 一卷

〔本幅〕素牋本縱七寸五分橫九尺九寸水墨

畫竹院僧寮溪山村落款臣錢維城敬畫鈐

印二臣錢維城敬事

御題行書

颯颯梧桐爽籟吹雲間天淡早秋時歐陽有觸

曾成賦宋玉無端獨解悲秋穗白初含退潦衰

花紅尚戀明漪生秋庭畔披新卷今昔關情有

所思 庚午初秋御題鈐寶二幾暇怡情乾隆

宸翰

鑑藏寶璽七璽

余省畫秋花一冊

〔本幅〕宣紙本。十幅。縱七寸。橫九寸二分。設色畫秋花。一蘭。二玉簪。三金錢。四鷄冠。五鳳仙。六秋葵。七牽牛。八白蘋。九紅蓼。十蘆花。款臣余省恭畫。鈐印二。余省。

御筆分題行書

三時不似此時馨。紉佩沅湘合。擅靈寓意騷人吟不盡。秋蘭終古只青青。砌頭墻角自婆婆。

瑟瑟金風清馥過。底事月明難辨色。威鬢斜墮自嫦娥。應嗷榆英欠風流。稜郭圓成買斷秋。

王衍便叫嫵阿堵。可能對此不迴眸。濃艷當

秋別作春。籠烟泣露自精神。笑他絳幘標名字。

茅店何曾解報晨。昂藏態發色離披。引蝶潛

蛩兩不知。萋萋梧枝團蔭處。應教比物入周詩。

聞道秋葵解向陽。緣階何限仰陽光。若非普

照無私德。朵朵分光也太忙。夏町春田力作

過籬邊。閒喘月涼多。此花應是黃姑種。為到秋來早渡河。淶水汀洲。演漾秋西風波面。任飄流。誰知點點星星裏。千古騷人。寓盡愁。那論深紅更淺紅。水濱吹老鯉魚風。汀荷敗綠紅蘋白。著點容華。媚鏡空。采蒼沙。岬漾風淪合著。孤舟理釣綸。愁煞杜陵蘿月下。相看一例白頭人。秋英十首。命余省寓意設色。即書其上。每幅分鈐寶。妙意寓清快。几席有餘香。中心止水。靜。掬水月在手。聊以觀生意。會心不遠。激觀德。充符。寫生。幾暇臨池。得佳趣。乾隆宸翰。叢雲。

鑑藏寶璽

唐岱沈源合筆畫圓明園四十景二冊

本幅絹本。二冊四十對幅。每幅縱二尺。橫四尺。設色畫圓明園四十景。欵乾隆九年甲子九月。臣唐岱。臣沈源恭畫。鈐印二。臣沈源恭畫對幅汪由敦書。

御製圓明園四十景詩見重華宮所藏陳邦彥書

景詩 欵工部尚書汪由敦奉

勅敬書鈐印二。臣由敦

前副葉恭書

世宗憲皇帝御製圓明園記并

皇上御製識語

御製圓明園後記

圓明園在暢春園之北。朕藩邸所居

賜園也。在昔

皇考聖祖仁皇帝。聽政餘暇。遊憩於丹凌泚之溪。飲泉水而甘。爰就明威廢墅。節縮其址。築暢春園。熙

春盛暑。時臨幸焉。朕以扈蹕拜

賜一區。林阜清淑。陂淀淳泓。因高就深。傍山依水。相度地宜。構諸庭榭。取天然之趣。省工役之煩。檻花隄樹。不濯溉而滋榮。巢鳥池魚。樂飛潛而自集。蓋以其地形爽塏。土壤豐嘉。百景易以蕃昌。宅居於茲。安吉也。園既成。仰荷

慈恩。錫以園額曰圓明。朕嘗恭迓鑿與欣承

色笑。慶天倫之樂。申愛日之誠。花木林泉。咸增榮麗。及朕繼承大統。夙夜孜孜。齋居治事。雖炎景鬱蒸。不為避暑。迎涼之計。時踰三載。僉謂大禮告成。百務具舉。宜寧神受福。可屏煩喧。而風土清佳。惟園居為勝。始命所司。酌量修葺。亭臺邱壑。悉仍舊觀。惟建設軒墀。分列朝署。俾侍直諸臣。有視事之所。構殿於園之南。御以聽政。晨曦初麗。夏暑方長。召對諮詢。頻移晷漏。與諸臣相接見之時。為多。園之

中或開田廬或營蔬圃平原臨臨嘉穎穰穰偶一
眺覽則遐思區夏普視有秋至若憑欄觀稼臨陌
占雲望好雨之知時莫良苗之應候則農夫勤瘁
稽事艱難其景象又恍在苑囿間也若乃林光晴
霽池影澄清淨練不波遙峯入鏡朝暉夕月映碧
涵虛道妙自生天懷頓朗乘幾務之少暇研經史
以陶情拈韻揮毫用資典學凡茲起居之有節皆
由

聖範之昭垂隨地恪遵罔敢越軌其采椽枯柱素甍
板扉不斷不析不施丹雘則法

皇考之節儉也畫接臣寮宵披章奏校文觀射於圃
燕閒齋肅動作有恒則法

皇考之勤勞也春秋佳日景物芳鮮禽奏和聲衣凝
湛露偶召諸王大臣從容遊賞濟以舟楫餉以果
蔬一體宣情抒寫暢洽仰觀俯察游泳適宜萬象
畢呈心神怡曠此則法

皇考之親賢禮下對時育物也至若嘉名之

錫以圓明意旨深遠殊未易窺嘗稽古籍之言體認
圓明之德夫圓而入神君子之時中明而普照達
人之睿知也若舉斯意以銘戶牖以勗身心虔體
天意永懷

聖誨含煦品彙長養元和不求自安而期萬方之寧
謚不圖自逸而冀百族之恬熙庶幾世躋春臺人
遊樂國廓鴻基於孔固綏福履於方米以上答

皇考垂祐之深恩而朕之心至是或可以少慰也夫
爰宣示予懷而為之記

仰惟

皇考為是記述

皇祖名園本義以自儆而貽訓後人之意尤深切著

明予小子紹衣

德音夙夜罔斁今繪園中諸什敬錄

斯文弁之首簡庶一開卷如親提誨用志堂構之思

云

昔我

皇考因

皇祖之賜園修而葺之畧具朝署之規以乘時行命
布政親賢而軒墀亭榭凸山凹池之紛列於後
者不尚其華尚其樸不稱其富稱其幽樂蕃植
則灌木叢花怒生笑迎也驗農桑則有田廬蔬
圃量雨較晴也松風水月入襟懷而妙道自生
也細旃廣廈時接儒臣研經史以淑情也或怡
悅於斯或歌詠於斯或惕息於斯我

皇考之先憂後樂一

皇祖之先憂後樂周宇物而

圓明也圓明之義蓋君子之時中也

皇祖以是名賜

皇考

皇考敬受之而身心以勛戶牖以銘也不求自安而

期萬方之寧謐不圖自逸而與百族之恬熙則
又我

皇考綏履垂裕於無窮也予小子敬奉

先帝宮室園囿常恐貽羞敢有所增益是以踐阼後

所司以建園請却之既釋服爰仍

皇考之舊園而居焉夫帝王臨期視政之暇必有遊

觀曠覽之地然得其宜適以養性而陶情失其

宜適以玩物而喪志宮室服御奇技玩好之念

切則親賢納諫勤政愛民之念疎矣其言可勝

言哉我

皇考未就

暢春園而居者以有此

圓明園也而不斷不雕一

皇祖淳樸之心然規模之宏敞邱壑之幽深風土草

木之清佳高樓邃室之具備亦可稱觀止實天

實地靈之區帝王豫遊之地無以踰此後世子

孫必不舍此而重費民財以創建苑園斯則深契朕法

皇考勤儉之心以為心矣藉曰

祖考所居不忍居也則

宮禁又當何如晉張老之善頌甚可味也若夫建園之始末

聖人對時育物修文崇武煦萬彙保太和期躋斯世於春臺遊斯人於樂國之意則已具

皇考之前記予小子何能贅一辭焉 乾隆九年歲

在甲子嘉平既望製於養心殿之明窓

鑑成寶璽七聖圓明園寶每景鈐用本處璽結聞

不德言寶自強不息陶冶賴詩篇含經味道乾隆御賞之寶稽古愛民和順積中務本方崇儉含英咀華幽風無逸念民依天地一家春與民用勤萬國農桑寤寐中鏡清砥平進德修業用厥中雲霞思章志尊仁執兩用中日監在茲所

寶惟賢精心抒妙理見天心琴書道趣生雲容水態堪娛游六藝圓涵養用敬虛衷澂照扇以淳風含經味道保泰烟雲舒卷漱芳潤翌太和惟善為寶天根月窟盱食宵衣學鏡千古垂露含味經籍觀書為樂讀書依竹靜虛受人乾隆御玩清供耳目謀飛躍天機適

九州清宴一

皇上御筆書畫

御筆唐宋文醇序一卷

本幅粉牋本。縱九寸四分。橫二尺八寸五分。行書。

御選唐宋文醇序。不朽有三。立言其一。言之無文。行而不遠。若是乎言之文者。乃能立於後世也。文之體不一矣。語文者。說亦多矣。羣言淆

亂。東諸聖當必以周孔之語為歸。周公曰。言有序。孔子曰。辭達而已矣。無序固不可以達。欲達其辭而失其序。則其為言。奚能雲霧波折。而與天地之文相似也。然使義則彋彋。而言有枝葉。妃青媿白。雕琢曼辭。則所謂八代之衰。已其咎。同歸於無序而不達。抑又有進焉。文所以足言。而言固以足志。其志已荒。文將奚附。是以孔子又曰。言有物。夫序而達。達而有物。斯固天下之

至文也。已昌黎韓愈。生周漢之後。幾五百年。遠

紹古人立言之軌。則其文可謂有序。而能達者。然必其言之。又能有物。如布帛之可以煖人。菽粟之可以飽人。則李漢所編七百篇中。猶且十未三四。况昌黎而下乎。甚矣文之至者。不易得也。明茅坤舉唐宋兩朝中。昌黎柳州廬陵三蘇。曾王八大家。薈萃其文。各若干首。行世。迄今榛觚者。膾炙之。本朝儲欣謂茅坤之選。便於舉業。而樊即在是。乃復增損之。附以李習之孫可之。為十大家。欲俾學者。興起於古。毋祇為發策決科之用。意良美已。顧其識之未衷。而見之未當。則所去取。與茅坤亦未始迳庭。朕讀其書。嘉其意。而亦未嘗不懲其失也。夫十家者。謂其非八代駢體云爾。駢句固屬文體之病。然若唐之魏鄭公。陸宣公。其文亦多駢句。而辭達理詣。足為世用。則駢又奚病。日月麗乎天。天之文也。百穀

草木麗乎土地之文也。化工之所為。有定形乎哉。化工形形而不形於形。而謂文可有定形乎哉。顧其言之所立者何如耳。勅幾之暇。偶取儲欣所選十家之文。錄其言之尤雅者若干首。合而編之。以便觀覽。夫唐宋以來。名儒碩士。有序有物之嘉言。固不第十人已也。雖然。嘗鼎一臠。亦足以知道腴之可味。况已斟其雉膏哉。乾隆戊午秋九月。御筆鈐寶三。乾隆游六藝圖。

引首

御筆 輯文示槩 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之寶 至味寓淡泊 化工四氣為全施 石渠寶笈所藏

御筆仿董其昌雲山小卷 一卷

本幅宣紙本。縱四寸八分。橫二尺二寸。水墨畫雨景山水。并款天降時雨。山川出雲。董其昌臨高尚書。

乙丑仲春。順義行宮對雨臨。鈐寶五。乾隆宸翰。雲霞思。幾暇臨池。墨雲。比德。

引首

御筆 意先膚古 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 古希天子壽 八徵耄念之寶 石渠寶笈所藏

御筆畫秋山亭子一卷

本幅金粟牋本縱三寸三分橫一尺七寸七

分水墨寫秋山烟靄水際孤亭款。

乾隆丙寅新春重華宮試筆鈐寶二乾隆御賞

樂暇怡情

引首

御筆寄懷清曠鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽內府書畫之寶宸翰御賞筆端造化石

渠寶笈所藏

御筆三希堂記一卷

本幅金粟牋本縱九寸四分橫二尺八寸三

分行書

三希堂記

見養心殿所藏董邦達書御製三希堂記意軸乾隆丙

寅春三月御筆鈐寶五乾隆樂暇怡情意存筆

先天根月窟

引首

御筆即此是學鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶人情為田筆花春雨石渠寶笈所藏

御筆題宋元明梅花合卷歌 一卷

本幅金粟牋本縱一寸六分橫一尺五寸五分。行書。

逃禪老人梅性諳派衍華光青出藍弟子禹功稱入室。藝林聲價蜚江南。偶拂東絹寫梅雪。梅香雪白三味兼。老人縮手不復作。權吟小令指月拈。因參同異哦俊逸。率更書法清而嚴。村梅見謂薄當代。蜂蝶却見紛依簾。從來盛名顯後

世無限。弔古深情添。王孫外史皆逸士。識語飽玩釵股尖。二吳此道乃私淑。澄心堂紙光如瑣。蓓蕾欲開寒更勒。老幹破萼霏清葩。高楊黃徐四作者。各出手眼資叢談。妙哉梅事歎觀止。三復常使幽懷快。如入孤山香雪海。隨其所會酬清恬。咲予時亦貌疎影。愛忘其醜徒無鹽。清閨閣中誰氏子。碎金揀得名偏潛。春窻日嫩生意足。無須索笑重巡檐。題宋元明梅花合卷歌。

乾隆丁卯御筆鈐寶二。比德朗潤

引首

御筆 古香幽韻 鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫風竹 一軸

本幅金粟牋本縱三寸八分橫五寸一分水

墨畫風竹款

己巳季春古香齋筆鈐寶一。比德并題

風葉縱橫 鈐寶一。乾隆宸翰

玉池

御筆 夏玉 鈐寶二。乾隆宸翰。八徵耄念之寶

鑑藏寶璽雲霞思。石渠寶笈所藏

御臨顏真卿麻姑仙壇記一冊

〔本幅〕宋箋本五對幅每幅縱三寸九分橫二寸一分楷書

臨顏真卿麻姑仙壇記

重華宮所藏唐榻
殿真卿麻姑仙壇記卷

此帖戊辰春曾臨一過今得宋箋再成是本時已已長至月雪後鈐寶三太环比德朗潤

〔前副葉〕

御筆 新意力追 鈐寶三 激觀會心不遠 德充

符

〔後副葉〕臣工恭跋

顏平原麻姑仙壇記為唐人小楷之冠而丙
府秘藏唐榻又為此刻之最我

皇上勤政餘閑
深翰摹古既對臨一過矣茲當快雪初晴明寫

濡筆復摹是本心精體察力透神完即使平
原自為之當無以過臣等瞻仰

聖集八法之大逾徑文細極豪芒罔不起神入
軌石渠寶笈所藏小楷中無上法寶斯又其
一也臣汪由敦臣梁詩正臣蔣溥臣松筠臣
觀保臣董邦達臣張若澄拜手稽首恭跋

鑑藏寶璽吉希天子五福五代堂寶八徵耄念之

寶秀色入窻虛中和根柢一誠典學勤政千潭
月印取益在廣求中心止水靜愛竹學心虛涵
虛朗鑑務時敏寓意於物寫心日監在茲出有
同春浴德樂暇臨池清吟寄遐思齊物成性存
存履信思順大塊假我以文章叢雲絜矩追琢
其章半榻琴書莊敬日強樂天用筆在心乾隆
石渠寶笈所藏

御筆後哨鹿賦一卷

本幅金粟牋本縱九寸橫三尺二寸六分行書

後哨鹿賦見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷乾隆十有八

年歲在癸酉秋九月木蘭行幄御製并書鈐寶
以乾隆生秋庭意在筆先

引首

御筆 筆有餘酣 鈐寶三 乾隆深心託豪素

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶墨雲研露石渠寶笈所藏

御書魏徵十思疏一冊

本幅金粟牋本八幅縱六寸五分橫七寸章

草書魏徵十思疏 臣聞求木之長者必固其根本欲流之遠者必浚其泉源思國之安者必積其德義源不深而望流之遠根不固而求木之長德不厚而思國之安臣雖下愚知其不可而况於明哲乎人君當神器之重居域中之大將崇極天之峻永保無疆之休不念居安思危戒奢以儉德不處其厚情不勝其欲斯亦伐根以求木茂塞源而欲流長者也凡百元首承天景命莫不殷憂而道著功成而德衰有善始者實繁能克終者益寡豈取之易而守之難乎昔取之而有餘今守之而不足何也夫在殷憂必竭誠以待下既得志則縱情以傲物竭誠則胡越為一體傲物則骨肉為行路雖董之以嚴刑震之以威

怒終苟免而不懷仁。貌恭而不心服。怨不在大。可畏惟人。載舟覆舟。所宜深慎。奔車朽索。其可忽乎。君人者。誠能見可欲。則思知足以自戒。將有作。則思知止以安人。念高危。則思謙沖而自牧。懼滿溢。則思江海下百川。樂盤遊。則思三驅以為度。憂懈怠。則思慎始而敬終。慮壅蔽。則思虚心以納下。想讒邪。則思正身以黜惡。恩所加。則思無因喜以謬賞。罰所及。則思無因怒而濫刑。總此十思。宏茲九德。簡能而任之。擇善而從之。則智者盡其謀。勇者竭其力。仁者播其惠。信者効其忠。文武爭馳。君臣無事。可以盡豫遊之樂。可以養松喬之壽。鳴琴垂拱。不言而化。何必勞神苦思。代下司職。後聰明之耳目。虧無為之大道哉。

癸酉九月。秋。獮木蘭書於行在武帳。御筆。鈐寶。三。得象外意。乾隆宸翰。意在筆先。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨定武蘭亭序真本 一冊

本幅金粟牋本八對幅每幅縱六寸橫三寸

行書

臨蘭亭詩序定武本 見 乾清宮所藏 董其昌臨 王羲之蘭亭詩序 御臨

冊 款

蘭亭自唐初即已傳摹不一至宋而肥瘦穠纖
莊逸妍峭百千億化身矣要以定武本為正甲
戌春日三布堂御臨鈐寶三見天心得象外意

乾隆宸翰

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八
徵老念之寶石渠寶笈所藏

御臨王羲之十帖 一冊

本幅金粟牋本推蓬式八幅縱七寸五分橫

七寸一分草書 旦夕都邑動靜清和想足

下使還具時州將桓公告慰情企足下數使

命也謝無奕外任數書問無他仁祖日往言

尋悲酸如何可言 諸從並數有問粗平安

唯修載在遠音問不數懸情司州疾篤不果

西公私可恨足下所云皆盡事勢吾無間然

諸問想足下別具不復一一 此諸賢粗可

時見省甚為簡闊遠頃異多小患而吾疾篤

不得數為歎耳 得足下梅薺胡桃藥二種

知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下

謂須服食方回近之未許吾此志知我者希

此有成言無緣見卿以當一笑 秋中感懷

異雨冷足下各可耳脾風遂願成患甚憂

之力知問王羲之頓首 吾有七兒一女皆

同生婚娶以畢。唯一小者尚未婚耳。過此一婚。便得至彼。今內外孫有十六人。足慰目前。足下情至委曲。故具示。省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都。左太冲三都。殊為不備。悉彼故多奇。益令其遊目意足也。可得果當告卿。求迎少人足耳。至此示意。遲此期。真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領峩眉而旋。實不朽之盛事。

但言心以馳於彼矣。云譙周有孫。高尚不出。今不令人依依。足下具示。嚴君平司馬相如。揚子雲。皆有後不。知足下連不快。何爾耿耿。善將適。吾積羸困而下。積日不斷。情慮尚深。殊乏自力。不能悉。小佳。更致問。一。適修載書平安。

甲戌暮春臨右軍御筆鈐寶二。得象外意。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆竹鑪山房歌 一卷

本幅宣德箋本。縱二寸六分。橫六寸一分。行書。

山下出泉。易所聞。八功德品。梵帙分。同歸殊途。何思慮。辭多應。始躁者羣。知然乃復。辨甲乙。笑余未足。稱絕塵。前年攬景法雲寺。無暇翻彼貝葉文。右廊展轉入茶室。古梅對我吹幽芬。竹鼎小試烹玉乳。騰聲四百年。以陳畫圖詩詠萃四。

卷前呼後唱情彌敦。做製筠鑪忽已得。底須較
量傳火薪。靈泉第一。況在邇。無勞水遞馳紛紛。
山房兩間取素樸。土階茅茨匪所云。彌月望雨
未遊歷。雨足散悶一覽權。綆汲聊爾事。煮淪惠
山清。供宛意在。品題昔已畧。於近點綴今乃增。
其新增兮畧兮。胥遠道。促旋清蹕。延席珍。促旋
清蹕。延席珍。我豈高閒啜茗人。竹鑪山房歌
疊惠泉烹竹鑪韻。乾隆甲戌御筆鈐寶一。中心

止水靜。

引首

御筆 二泉逸韻 鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆夜亮木賦 一卷

本幅金粟棧本。縱二寸六分。橫一尺三寸四

分行書

夜亮木賦

見淳化軒所藏御筆夜亮木賦卷。賦成。曾用蘇法

書作冊。偶得舊牋。復做為之。甲戌夏日御筆鈐
寶二。太玉古香

引首

御筆 塞垣體物 鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御書蔡襄荔枝譜 一冊

本幅高麗牋本。十幅。縱五寸三分。橫七寸六分。行書。興化軍風俗園池勝處。惟種荔枝。當其熟時。雖有他果。不復見。苟尤重陳紫。富室大家。歲或不嘗。雖別品千計。不為滿意。陳氏欲採摘。必先閉戶。再擗入錢。度錢與之。得者自以為幸。不敢較其直之多少也。今列陳紫之所長。以例衆品。其樹晚熟。其實廣上而圓。下大可徑寸。有五。分。香氣清遠。色澤鮮紫。殼薄而平。瓢厚而瑩。膜如桃花紅。核如丁香。母剝之。凝如水精。食之消如絳雪。其味之至。不可得而狀也。荔枝以甘為味。雖千百樹。莫有同者。過甘與淡。失味之中。維陳紫之於色。香味。自狀其類。此所以為天下第一也。凡荔枝皮膜形色。一有類陳紫。則已為中品。若夫厚皮尖刺。肌理黃色。附核而赤。食之有查。食

已而濕。雖無酢味。自亦下等矣。福州種植最多。延馳原野。洪塘水西。尤其盛處。一家之存。至於萬株。城中越山。當州署之北。鬱為林麓。暑雨初霽。晚日照曜。絳囊翠葉。鮮明蔽映。數里之間。焜如星火。非名畫之可得。而精思之。可迷。觀攬之。勝無與為比。荔枝食之有益。於人。列仙傳。稱有食其花實為荔枝仙人。本草亦列其功。葛洪云。竭渴補髓。所以唐羌疏曰。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。亦諫止之詞也。或以其性熱。人有日噉千顆。未嘗為疾。即少覺熱。以蜜漿解之。其木堅理難老。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。

節錄蔡襄荔枝譜。甲戌新秋御筆。鈐寶二。乾隆鑑藏寶璽古香齋。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾赤壁賦一冊

本幅蠟箋本五對幅每幅縱三寸橫二寸四

分行楷書

赤壁賦

見養心殿所藏御臨文徵明書前後赤

卷

甲戌嘉平御臨鈐寶三激觀比德朗潤

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王獻之帖一冊

本幅金粟牋本八幅縱四寸一分橫四寸六

分草書得書為慰吾先夜遂大得服湯酒

諸治漸折故頓極難勞知足下便去不得面

別悵恨深保愛臨書增懷王獻之元度時

往來以此為慰與公使適還數日具都下問

人情所憂良可歎息諸吳數問齡前來經日

極為羞云仁祖欲請為軍司不知行不慕

容有易賴意耶益都者舊傳今送想催驅

寫取耳慎不可過淹留吾去月從孫家求信

信次頓爾頻為亂反側錫大佳柳下惠言錫

亦可常餌亦覺有益耳前告先以陳事意

必是更有家信未知期說見德遠書所致人

勞何足念耶獻之白不審疾得損未極憂

及更能出入未前書云至於散情痼疾芒瘳

得所深喜慰想必為問敬和晚際似差耶諸

舍也能向諸弟各也

甲戌小除臨大令帖御筆鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御書蘇軾赤壁賦 一册

本幅金粟牋本八幅縱五寸六分橫一尺六

分行書 赤壁賦見蘇軾所藏蘇文徵明書前後赤壁賦

卷

乙亥仲夏月御筆鈐寶二乾隆宸翰得象外意

鑑藏寶璽游六藝圃石渠寶笈所藏

御臨蘇軾畫記 一册

本幅金粟牋本四對幅每幅縱二寸四分橫

二寸六分行書 畫記 余嘗論畫以為人

禽宮室器用皆有常形至於山石竹木水波

烟雲雖無常形而有常理常形之失人皆知

之常理之不當雖曉畫者猶不知故凡可以

欺世而取名者必託於無常形者也雖然常

形之失止於所失而不能並其全若常理之

不當則舉廢之矣以其形之無常是以其理

不可不董也世之工人或能曲盡其形而至

於其理非逸才不能辦與可之於竹石枯木

真可謂得其理者矣如是而生如是而盡如

是而擊拳瘖感如是而條達遂茂根莖節葉

牙角脈絡千變萬化未始相離而各當其處

合於天造厭於人意蓋達士之所遇也歟昔

歲嘗畫兩叢竹於淨因之方丈其後出守陵

陽而西也余與之偕別長老道臻師又畫兩

竹梢一枯木於其東齋臻方治四壁於法堂

而請與可與可既許之矣故余并為記之必

有明於理而深觀之者然後知言之不妄元

豐三年端陽月八日眉山蘇軾

乙亥冬御臨鈐寶三席上珍比德朗潤

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌書選詩 一冊

本幅金粟牋本三對幅每幅縱一寸八分橫

一寸五分草書謝朓詩二首沈約詩一首

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集

九成臺空濛如薄霧散漫似輕埃平明振衣

坐重門猶未開耳目暫無擾懷古信悠哉戢

翼希驥首乘浮畏曝鰓動息無兼遂岐路多

徘徊方同戰勝者去剪北山萊魏朝借問下

車由匪直望舒圓寒城一以眺平楚正蒼然

山積陵陽阻溪流春穀泉威紆距遙甸覽岩

帶遠天切切陰風暮桑柘起寒烟悵望心已

極倘恍魂屢遷結髮倦為旅平生早事邊誰

規鼎食盛寧要狐白鮮方棄汝南諾言稅遠

東田郡內登望王喬飛鳧鳥東方金馬門從宦非

宦伍避世非避喧揆余發皇鑑短翮屢飛翻

晨趨遊建禮晚沐卧郊園賓至下塵榻憂未

命綠樽昔賢伴時雨今守馥蘭蕕神交疲夢

寐路遠隔思存牽拙謬東汜浮情及西崑願

循良匪薄何以儼瓊瑤將隨勃澥去刷羽汎

清源和謝宣城

董其昌書選詩乙亥冬御臨鈐寶二古香太耳

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘五帖 一冊

〔本幅〕金粟牋本四對幅。每幅縱二寸六分。橫一寸七分。行書。

臨米芾尺牘五帖。 黻頓首再拜。敦詩侍御明公。得官當路。得見天下賢士大夫。乃蒙公辱而臨之。披拂聲光。慰所傾慕。屬交府將迎。未敢教誨。且承非久。復來區區。尚莫效罄。因伯起見過後齋。作啟以問左右。其於依向。未盡一

一。黻頓首再拜。 廿七日。芾皇恐。夏序清和。起居沖裕。專介往俟。詔使點檢次第。告件件曉之。亦兄之心也。向暑應物外。利人自愛。不宣。芾頓首再拜。通判奉議坦之兄閣下。 添屋於後。寬於淨名。行復刻載。感作之記。而米老庵欲得我公一篇。機政多暇。無惜援筆之頃。或和鄙句。豈徒江山之光。乃門人歸老燕息之地。為芾之榮也。輒具干扣。芾悚息再拜。

闔府寶聚上下均慶。今嗣中郎而下。並臻安靖。芾今歲繼得二子。并長三人。且慰老眼。謾為恩門道爾。芾皇恐頓首。 黻頓首再拜。中書侍郎台座。 黻比東下。時暑不敢重煩。見馳啟請辭。蒙荅教問。以所之。黻以磨勘選人待次。且一年八箇餘月。薄遊淮浙。索米諸侯。留家於潤耳。瞻望門闌。正阻趨造。惟祝珍厚。早正鈞柄。以福生靈。以闢公路。黻頓首再拜。

中書侍郎台座 六月旦

乙亥嘉平 御臨鈐寶二比 德朗潤

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾觀碁詩一卷

〔本幅〕粉牋本。縱四寸二分。橫一尺八寸二分。

行書。予素不解碁。嘗獨遊廬山。白鶴觀觀

中人。皆闔戶晝寢。獨聞碁聲於古松流水之

間。意欣然喜之。自爾欲學。然終不解也。兒子

過。乃鹿能者。僖守張中日從之。戲予亦隅坐

竟。田不以為厭也。五老峯前。白鶴遺址。長松

陰庭。風日清美。我時獨遊。不逢一士。誰歎碁

者。戶外屨二。不聞人聲。時聞落子。紋枰坐對

誰。究此味。空鈎意。鈎豈在魴鯉小兒。近道剝

啄。信指勝。固欣然。負亦可喜。優哉游哉。聊復

爾耳。

右蘇軾觀碁詩。丙子長夏。御筆鈐寶二。乾隆

引首。

御筆 聊以適興 鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾尺牘六帖一卷

〔本幅〕粉牋本。縱三寸三分。橫二尺二寸八分。

行書。

臨米芾尺牘六帖。 黻頓首再拜。敦詩侍御明公

得官當路。得見天下賢士大夫。乃蒙公辱而

臨之。披拂聲光。慰所傾慕。屬交府將迎。未款

教誨。且承非久。復來區區。尚莫效罄。因伯起

見過後齋。作啟以問左右。其於依向。未盡一

一。 芾惶恐。夏序清和。起居冲裕。專介往俟

詔使。點檢次第。告件件曉之。亦兄之心也。向

暑。應物外。利人自愛。不宣。芾頓首再拜。 添

屋於後。寬於淨名。行復刻載。盛作之記。而米

老庵欲得我公一篇。機政多暇。無惜援筆之

頃。或和鄙句。豈徒江山之光。乃門人歸老燕

息之地。為芾之榮也。輒具干扣。芾悚息再拜

黻。比東下。時暑不敢重煩。見 啟請辭蒙

答教問以所之。獻以磨勘選人待次。且一年八箇餘月。薄游淮浙。索米諸侯。留家於潤耳。瞻望門闕。正阻趨造。惟祝珍厚。早正釣柄。以福生靈。以闢公路。獻頓首再拜。經宿恭惟。鈞體動止。萬福。芾情懇久。荷台照。今知淮陽。范汝楫來申省。為理會手。詔成資。須却待半年。闕忽知汝州王詔放罷果爾。若得汝州亦小郡也。廿五日。便且得一飽。不審台意如何。

此意不曾他處干扣。止于左右不備。芾頓首再拜。府公大夫丈恩。館麾下叙謝已布。右啟者不敢重陳。以浼視聽。即日乍暖。恭惟神明相佑。尊體動止萬福。芾蒙恩有素。不復具述。餘俟四月初。浮家泛宅。款奉顏色。稟教約次。謹具手狀不備。

丁丑冬日。御臨鈐寶三。幾暇怡情。乾隆宸翰。叢雲。

引首
御筆寄情海嶽 鈐寶一 乾隆宸翰
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆舊園八景詩 一冊

本幅宋牋本。四對幅。每幅縱一吋六分。橫一吋二分。行書。

舊園八景 詩序並見 養心殿所藏 乾隆丁丑

御筆鈐寶二 比德朗潤

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨晉帖 一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱四寸二分。橫六寸二分。草書。永初二年六月丁未朔廿日丙寅。得車騎將軍幕府文書。上郡平國都尉二千石守丞廷義縣令三水。十月丁未到府受印綬。發克付畔羌。急急如律令。馬卅匹。驢二百頭。日給。

右漢車騎將軍鄧騭書。八月九日芝白。府君

足下不為秋涼。平善。廣閑彌遠。想思無違。前此得書。不逐西行。望遠懸想。何日不勤捐弃。漂沒。不當行李。又去春送舉。喪到美陽。須待。俛。比故遂。蘭絕有緣。復相聞。食食自愛。張芝。幸甚幸甚。

右漢張芝書。文武将隊。乃俾郡丞。整我皇綱。董此不虞。古君子即戎忘身。昭其果毅。尚其桓桓。師尚七十。氣冠三軍。詩人作歌。如鷹如

鷓。天有泰一。五將三門地。

右吳青州刺史皇象書。七月十三日告籍之。等。近日遣王秋書不具。月行復半。念汝獨思。不可堪居。奈何奈何。兩涼不審。婢何如。汝所患。遂差未懸。心不可言。阿母蒙恩。上下悉佳。宜可行。瀉瘡如復。斷要所未斷。愁人宜復具。日發。與別。惘惘不可言。今遣使未北。反書不具。自護會日消息。庶疏。

右晉侍中王廙書。七月廿六日具書。靖白。雖數相聞。不解勞倦。信至得書。悉知弃去。宅及計來。東言展有期。索靖白。

右晉征西司馬索靖書。此數帖古質有章。卓法。戊寅初秋。御臨。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆南苑燈詞 一卷

本幅粉牋本縱三寸三分。橫三尺一寸。行書。
 欵關定竿復存。邛慶典頻繁。舉仲冬為耀。光明
 速疏狄。先陳曼行引魚龍。燈火城南六十春。
 重觀因齋遠來人。村民遙近扶攜至。不禁金吾
 例可循。百道流虹貝闕朝。光明彷彿上元宵。
 田蠶事例雖云早。已盼霏空六出飄。後先接
 踵共來尊。難學蕭王閉玉門。爆響連珠成捷報。
 便期早晚定堅昆。風靜時暄夜正長。上弦魄
 影已騰光。周家建子原正月。想是嫦娥也為忙。
 鱗集應教一視同。避寒燈火夜深烘。高張黃
 幕三巡罷。訝似清涼萬樹中。翠火明燈玉樹
 橫。化城蜃閣絳雲端。元宵預借休相擬。忠遠寧
 為好樂觀。萬幕高竿揭野燈。半輪真是一條
 冰。肩輿宴罷還行館。惕夕因心畏益增。戊寅
 十一月五日。於南苑賜哈薩克布魯特塔什罕

徇人等觀燈火燈詞八首。御筆。鈐寶三。乾隆幾
 暇臨池

引首

御筆 柔遐同樂 鈐寶一 乾隆宸翰
 鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨米芾甘露帖 一卷

本幅宣德牋本縱二寸四分橫一尺七寸行書

臨米芾甘露帖 弊居在丹陽行衙之西。脩閑堂。瀟月佳麗亭。在其後。臨運河之濶水。東則月臺。西乃西山。故實晉齊之西為致爽軒。環居桐柳椿杉百十本。以藥植之。今十年皆垂蔭一畝。真一畝之居也。四月末。上皇山樵人以

異石告。遂視之。八十一穴。大如碗。小容指。製在淮山一品之上。百夫運致。實晉桐杉之間。五月望。甘露滿石。次林木蕉葦。莫不露潔白如玉珠。郡中圖去。至今未止。云欲上。既不請。亦不止也。

戊寅冬御臨鈐寶一。乾隆宸翰

引首

御筆 清露灑然 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨張芝草書一卷

本幅金牋本。縱二寸五分。橫一尺九寸。草書。終年纏此。當復何理耶。且方有諸分張。不知比去復得一會。不講忘不易。可恨汝還當思更就理。一昨遊悉誰同。故數往虎邱。不此甚蕭索。祖希時面。因行樂欲數處看過。還復共舉散耳。不見如粗悉書。云見左軍。彌數論聽故也。二月八日。復得都陽等多時不耳。

為慰如何。平安等人。當與行不足。不過彼與消息。

臨張芝書。戊寅嘉平。御筆。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆 希蹤崔杜 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨柳公權尺牘三帖一卷

本幅粉牋本。縱一寸五分。橫一尺二寸七分。行書。

臨柳公權尺牘三帖。奉榮示。承已止訖。惟增慶悅。下情但多欣慍。垂情問以所要。悚荷難任。儻有赤箭。時寄及三五兩。以扶衰病。便是厚惠。不具。公權狀白。聖慈允許守官。稍減罪責。猶深憂懼。續異面言。不一。誠懸呈。辱

問却送及碑本。魚虛獎逾涯。但深反側。因見趙張如虛獎之說。為緣飾也。幸甚不具。公權呈。

戊寅嘉平上瀚。御臨。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

引首

御筆 愛其筆正。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨閣帖武侯傳語一卷

本幅蠟牋本縱一寸七分橫一尺三寸五分

章草書 孫權據有江東以歷三世國險而民附賢能為用斯可與為援而不可圖也益州天府之地高祖因之以成帝業荆州北據漢河利運南海西連巴蜀東通吳會此用武之國而其不能治天所以資將軍將軍既是帝室之胄信義著於四海來之大國誠難至也

此武侯傳黃長睿謂與第五卷章草筆勢相類辨非大令書足正閣帖之誤戊寅御臨鈐寶二會心不遠德克符

引首

御筆 體在義獻之間 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾書杜甫橙木詩一卷

本幅粉牋本縱四寸橫一尺五寸六分行書

臨蘇軾書杜甫橙木詩并跋見寧壽宮所藏蘇軾書杜甫橙木詩卷臨蘇軾戊寅御筆鈐寶二 乾隆

引首

御筆 蜀材逸韻 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨未帶尺牘四帖一卷

本幅粉綾本縱三寸四分橫三尺二寸三分
行書

臨未帶尺牘四帖 帝悉徒如禁旅嚴肅過州郡

兩人並行寂無聲功皆省三日先了蒙張都
夫總提倉呂提舉壙塞左藏皆以為諸邑第

一功夫想聞左右若得此十二方夫自將可
勒賀辭不妄不妄帝皇恐 帝頓首再拜後

進避造長者于此數廁坐末欵聞議論下情

懸作慰忙屬以登舟即運出關以避交游出
錢遠莫違祇造舟次其為瞻慕曷勝下情謹

附便奉啟不宣敬頓首再拜 帝頓首啟畫
不可知書則十月丁君過泗語與趙伯充書

要與人即是此物紙紫赤黃色所注真字編
草字上有為人模墨透印損痕未有二字未

戲搗字也告留念其直就本局虞僕撥供給

介或能白吾老友吳舍人差兩介送至此尤

幸尤幸再此 帝再啟賀鑄能道行樂慰人
意玉筆格十餘枚秘何如兩足其好人生樂

何各閱其欲即有意一介的可委者同去人
付予敬二帖來授玉格却付一軸去足示俗

目質見此中本乃云公所收紙黑顯偽者此
理如何一決無惑帝再拜

戊寅御臨鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

引首

御筆 求其神似 鈐寶一乾隆宸翰
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之五帖 一冊

本幅金粟牋本八幅縱一寸七分橫二寸六分草書

臨王羲之七幅 適得書知足下問吾欲中治其憤憤向宅上靜佳眠都不知足下來門甚無意恨不斃面王羲之 知欲東先期共至謝奕處云何欲行想忘耳過此如命 得袁二謝書具為慰袁生雙至都已還未此生至到

之懷吾所也 適太常司州領軍諸人廿五六書皆佳司州以為平復此慶慶可言餘親親皆佳大奴以還吳也冀或見之 司州供給寥落去無期也不果者公私之望無理或復是福得大等書慰心今因書也野數言疏平安定太宰中郎

庚辰初夏御臨鈔寶二得佳趣集暇臨池
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書蘇軾刑賞忠厚之至論後 一卷

本幅粉牋本縱八寸五分橫二尺五寸七分行書

書蘇軾刑賞忠厚之至論後 宋蘇軾刑賞忠厚之至論有云臯陶曰殺之三帝堯曰宥之三遂為千古名談而予以為實不經之論也夫不經非謂其不出典故如梅聖俞之所詰也蓋帝堯聖君臯陶賢臣聖君賢臣必有一德同風之盛不應夫相徑庭雖都俞吁咈並行不悖要惟斟酌乎理之至是相從而施之政事耳殺之宥之繫人命之至重而豈有不求一至是之理哉且殺之宥之亦非堯與臯陶所得而主惟其人之自取而已其宜殺耶堯與臯陶皆應曰殺之其宜宥耶堯與臯陶皆應曰宥之豈有臣則慢謂之應殺而君則佯謂之應宥是其人之果宜殺果宜宥君若臣原無定見即三代以下慎刑

莽獄之君臣未必出此而謂堯與臯陶曾有是事則予謂之不經豈苛論哉後世擬人以重辟而曰以待恩出自上者皆蘇軾此言有以啟之夫幸而上有恩焉其人已不勝臨淵之凜使不幸而如所擬則冤無辜而害生命是誰為之作俑乎功疑之說向亦具論於功臣像贊之序夫與其疑而從輕從重曷若明目達聰虛心晰理求其不疑以定其輕重乎或曰蘇軾當神宗偏

信王安石牟利致刑之說故為是想當然之言以矯其枉何怪之深耶夫斥新法可也斥新法而誣及堯與臯陶不可也且其流弊或致為君者以為殺與宥皆吾可以自主是益大不可也

丁亥九秋中澣御筆鈐寶三乾隆修辭立誠

引首

御筆 理準協中 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶寓意于物用筆在心石渠寶笈所藏

御臨褚遂良書唐太宗帝京篇 一冊

〔本幅〕宋蠟牋本。五幅。縱二寸七分。橫八寸七分。分行書。秦川雄帝宅。函谷壯皇居。綺殿千尋起。離宮百雉餘。連甍遙接漢。飛觀迴凌虛。雲日隱層闕。風烟出綺疏。巖廊罷機務。崇文聊駐輦。玉匣啟龍圖。金繩披鳳篆。韋編斷方續。縹緲舒還卷。對此乃淹留。歌案觀墳典。移步出詞林。停輿欣武宴。瑀弓寫明月。駿馬疑

流電。驚鴈落虛絃。啼猿悲急箭。閱賞誠多美。於茲乃忘倦。鳴笳臨樂館。眺聽歡芳節。急管韻朱絃。清歌凝白雪。威鳳肅未下。元鶴紛成逝。去茲鄭衛聲。雅音方可悅。芳辰追逸趣。禁苑信多奇。橋形通漢上。峰勢接雲危。烟霞交隱映。花鳥自參差。何如肆轍跡。萬里賞瑤池。以茲遊觀極。悠然獨長想。披卷攬前蹤。撫躬尋既往。望古茅茨約。瞻今蘭殿廣。人道惡高

危虛心誠盈蕩。奉天竭誠敬臨。民思惠養。納善察忠。諛明科慎。刑賞六五。誠難繼四三。非易仰庶待淳化。敷方嗣云亭響。

右褚遂良書帝京篇。丁亥孟冬。御臨。鈐寶二。巽暇臨池。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆大寶箴 一冊

本幅蠟箋本十二幅縱三寸六分橫五寸行

書大寶箴見乾清宮所藏御筆大寶箴卷

蘊古此箴視戶牖盤盂之銘為尤切嘗屢書揭之屏扆以識目存茲復錄成此冊展閱易竟尤便取携不僅為座右省觀而已丁亥長至月下瀚御筆鈐寶三奉三無私乾隆

鑑箴寶壘古希天子八徵老念之寶典學勤政石

渠寶笈所箴

御筆齊桓公論 一卷

本幅宋粉牋本有古考鳥紋和堂金氏珍藏印縱九寸橫二

尺四寸五分行書

齊桓公論 齊桓公有管仲而霸諸侯無管仲而致危亂此足以為千古炯戒矣紀其事者或務奇而失之評則不可不辨也夫五霸以力假仁心皆不正然害不以孔孟之言為折衷乎孔子曰齊桓公正而不諂孟子曰五霸桓公為威

葵邱之會諸侯束牲載書而不誦血是則桓公九合一也亦有足取於聖賢者且能任管仲以究其材非桓公之善乎而司馬遷史記則稱易牙殺子以適君王充論衡則稱負婦人以朝諸侯而管仲為之解說不經孰甚焉夫人肉不可食人誰不知之非其饑饉不得已誰肯食之而桓公不至此也易牙雖善煎熬燔炙其不能以人肉勝羊豕鷄鴨明矣且先告其君以殺子豈

抑殺子而後告其君乎若先告桓公必不從既食而告桓公將嘔吐致病豈有反以為愛已之理哉桓公雖好內也然亦應有間時豈有會諸侯之頃而不能離乎即頃刻不能離亦無負之身後之理且管仲賢臣也豈有不力諫其君而反從而為之曲解者哉是二事也智者觀之必斥其謬詎笑其怪誕而耳食之流方且信以為誠有訖以為奇談則有害於人心者不淺茲故闢而正之 戊子秋印偶成此論因於幾暇檢舊牋書之御筆鈐寶三乾隆几席有餘香

引首

御筆 束之於正。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶樂意寓靜觀吟咏春風裏石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘 一冊

本幅粉牋本十二幅縱八寸二分橫九寸行書。芾篋中懷素帖如何乃長安李氏之物王超部薛道祖一見便驚云自李歸黃氏者也芾購於仕道家一年揚州送酒百餘尊其他不論帖公亦嘗見也如許即併馳上研山明日歸也更乞一言芾頓首再頓景文隰公閣下 芾非才當駟咫尺音敬歎然比想慶侍為道增勝小詩因以奉寄希聲吾英友芾上竹前槐後午陰環壺領華胥屢往還雅興欲為十客具人和端是一身閑 聞張都大宣德權提舉榆柳局在杞者倘蒙明公薦此職為成此何事致薄効何如芾再頓 南京以上曲多未嘗識又以明曲則水透迤又自來南京以上方有水頭以曲折乃能到向下則無水頭此理是存 芾頓首再拜長至伏

額制置發運左司學士。主公議於清朝。振斯
文於來世。彌縫大業。繼古名臣。帝不勝詹頌
之至。帝頓首再拜。帝頓首啟。前日幸披恬
即日起居沖勝。韓馬欲借三五日。節中數貴
游宴集處。使之賞玩如何。忝親契敢爾。過節
面納也。帝頓首再拜。新恩吏部侍郎台坐
春和。恭惟神明相佑。台候起居萬福。帝即日
蒙恩大賢還朝。以開太平。喜乃在己。帝薄留
泗濱。然來思豈無念哉。謹奉狀上賀不宣。
後進邂逅長者於此。數廁坐末。歎聞議論
下情。慰忤慰忤。屬以登舟。即徑出關。以避交
游。出餞。遂莫遑。祇造舟次。其為瞻慕。曷勝下
情。謹附便奉啟不宣。帝啟。久違。傾仰夏序
清和。起居何如。衰年趨乞。不得久留。伏惟珍
愛。米一斛。將微意。輕渺悚仄。餘惟加愛。帝頓
首。帝皇恐蒙惠。柑珍感珍。感長茂者適用。

水煎起甜甚。幸便試之。餘卜面謝不見。帝
頓首再拜。通判朝請閣下。比者大旆行色。獲
望顏色。詩立下風。用是寒蹤。知所依託。稍睽
侍右。唐系實深。尋承徑之鹽城。比知已還治
府。謹奉狀陳情。謝庇不備。欵
米。帝尺牘十帖。已丑仲夏上澣。御臨。鈐寶三。惟
精惟一。乾隆宸翰。學鏡千古。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆賦得樂安和三首 一卷

本幅梅花玉版牋本有八分書梅花縱一尺

橫二尺二寸六分行書

賦得樂安和三首有序 顏寢殿之額曰樂安

和意雖一貫義亦各具昔湯之盤武之席莫不

各有銘所以觸目警心也盤席祇日用物猶恐

亟焉而况朝夕所處之室乎各成六韻以勅一

躬樂亦六情一因而額寢齋弗耽斯得正從

欲實為乖花鳥引機緒詩書蘊道茲當思不可

亟恒念與之偕應在雨暘若寧須絲竹排三端

姑彼置五字識吾懷右向祇隨所遇今惟安在

斯朝乾實切矣夕惕亦居之適已非為合圖民

乃得宜禮經著和樂克典仰文思建久賈生策

計情鼂氏辭更殷深念者永固萬年基右和者

寬仁施是誠得衆緣溫而厲則可柔以發斯偏

性命保合正起居安養便莫慙余影獨那溺景

光妍無欲心常泰有為身弼肩春臺一氣與

物共間然和甲午新春月御筆鈐寶三乾隆

游六藝圖

引首

御筆 分詮共貫 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶妙意寓清快垂露石渠寶笈所藏

御筆書中庸九經敬大臣義 一卷

本幅宣德牋本縱九寸橫一尺七寸五分行書

書中庸九經敬大臣義 中庸九經各具一事皆為天下國家者之要道敬大臣與尊賢其義似同而實不同其歸也原無不同蓋尊賢者所以籲俊旁求以資啟沃至於敬大臣則所謂敬大臣之職而非謂敬其人而已也且敬者誠也

臣哉鄰哉作朕股肱耳目舜之所以敬大臣也敬者正也惟暨乃僚罔不同心以匡乃辟高宗之所以敬大臣也又敬者畏也霍氏之禍萌於驟乘又敬者尊也太陽下同萬物蒼生何以仰照依乎前二敬其職而得依乎後二敬其人而失則可知所謂敬大臣者敬其職而非其人矣敬其職則必求所以稱其職者而尊賢其可緩乎予故曰其歸也原無不同也 丁酉暮春中

御筆書鈐寶二乾隆

引首

御筆書義歸稱職鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶朝日輝繪月有色水有聲石渠寶笈所藏

御筆溪亭對雨詩 一軸

本幅金粟牋本縱九寸八分橫四寸九分行書

雲勢凝三日為霖溼且綿既霑差覺易均被始應全爽入北窓美膏滋南畝鮮凭欄天水合何異泛蘭舫溪亭對雨一律庚子御筆鈐寶二乾隆宸翰情賞為媿鑑藏寶璽天恩八句石渠寶笈所藏

御筆淇縣覽古詩 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱九寸九分。橫四寸四分。行書。

河洛省方初。秋遲暖律舒。紅橋度淇水。綠野紀殷墟。綫弱風前柳。針長雨後蕩。從民每來騎。暫可謝輕車。淇縣覽古一律。庚子御筆。鈐寶二。用筆在心。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 古希天子石渠寶笈所藏

御臨蘇軾書石恪畫維摩贊 一卷

〔本幅〕金牋本。縱二寸五分。橫二尺。行楷書。

蘇軾石恪畫維摩贊。見養心殿所藏。御臨蘇軾書維摩贊卷。

蘇軾石恪畫維摩贊。御臨鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

引首

御筆 妙契無言 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖五種 一卷

〔本幅〕金牋本。縱四寸六分。橫二尺七寸三分。

草書。去夏得足下致印竹杖皆至。此士人多有尊老者。皆即分布。今知足下遠惠之。至足下所疏云。此菜佳。可為致子。當種之。此種彼胡桃。時生也。吾篤喜種菜。今在田里。惟以此為事。故遠及足下。致此子者。大惠也。知彼清晏歲豐。又所出有無鄉。故是名處。且山川形勢。乃爾。何可以不遊目。得足下旃芻胡桃。樂二種。知足下至我。鹽乃要也。是服食所須。知足下謂須服食。方回近之。未許吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一笑。知有漢時講堂在。是漢何帝時立。此知畫三皇五帝。以來備有畫。又精妙。皆可觀也。彼有能畫者。不欲因摹取。當得不信。具告臨王羲之書五種。御筆。鈐寶二。乾隆。

臨王羲之書五種 御筆 鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 頗得舊觀 鈐寶一。乾隆御筆
鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖四種 一卷

〔本幅〕金牋本。縱三寸三分。橫一尺九寸。草書。臨王羲之四帖。適得書。知足下問。吾欲中治甚。憤憤向宅上靜眠。都知足下來門。甚無意。恨不斲面。王羲之。足下時事少可。數來至人相尋。下官吏不。東面未委。若為言叙。飛足下不返。重遣信往問。願知心素。吾怪足下集朝少晚。不審有何事情。致使如然也。王羲之再拜。前從洛至此。未及就彼。參承。願夫子勿悒悒矣。當日緣明府共飲。遂闕問。願足下莫見責。羲之頓首。得遠嘉興書。計今日必度喜遲可言。足下至慰。今有書想足下有旨。信別告具之。龍保等平安也。謝之甚遲。見之。

御臨鈐寶二。乾隆

引首

御筆 寄情融暢。鈐寶一。乾隆宸翰。
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆畫雪梅 一軸

本幅金粟牋本。縱三寸八分。橫五寸二分。水

墨畫雪中梅花。并題。

雪滿山中。鈐寶二。乾隆宸翰。墨雲。

玉池

御筆 弄珠。鈐寶二。乾隆宸翰。八徵耄念之寶。
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆畫墨竹 一軸

本幅金粟牋本。縱九寸八分。橫四寸九分。水

墨畫巖竹二竿。款。

三希堂學東坡法。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念水月兩澂明煙雲
供養石渠寶笈所藏。

欽定石渠寶笈續編

第七十九

圓明園等處藏二

九州清晏二

本朝臣工書畫

張照書

御製九符一冊

本幅宣德箋本十一對幅縱二寸四分橫一寸四分楷書

御製九符見重華宮所藏張照御製九符卷臣張照奉

勅敬書鈐印二臣照

鑒藏寶璽七璽五福五代堂寶八徵耄念之寶

張照書

御製盛京賦一卷

本幅宣紙本縱六寸六分橫五寸六分七寸六分楷書

御製盛京賦有序

嘗聞以父母之心為心者天下無不友之兄弟以祖宗之心為心者天下無不睦之族人以天地之心為心者天下無不愛之民物斯言也人盡宜勉而所繫於為人君者尤重然三語之中又惟以祖宗之心為心居其要焉蓋以祖宗之心為心則必思開創之維艱知守成之不易兢兢業業畏天愛人于是刑兄弟而御家邦斯以父母之心為心也民同胞而物吾與斯以天地之心為心也孔子曰明乎郊社之禮禘嘗之美治國其如示諸掌乎宗廟禘嘗之典固先王繼志述事之大經也然自聖人象大過肇封樹以

來上陵之制。漢代已然。後漢書禮儀志與服志並載上陵之典。我國家肇興盛京。邠岐之地。楠山在焉。火記黃帝莫楠山。

昔

皇祖六十一年之間。三謁

丹陵。用展孝敬。一在康熙十年。一在康熙二十一年。一在康熙三十七年。

勞又

皇考在位。百度維新。日不暇給。適西鄙有事。徵役已

藩邸時。曾奉

皇祖命。往謁

祖陵。在康熙六年。是以十有三年中。未舉是典。于小子

續承丕基。懼德弗嗣。深惟

祖宗締構之勤。日有孜孜。敬奉神器。言念盛京。為天

作之基。

永陵

福陵

昭陵巍然在望。志

永陵山曰開運。在奉天府城東一百五十里。奉

興祖帝后

顯祖帝后。福陵山曰天柱。在奉天府城東北二十里。奉

太祖帝后。昭陵山曰隆業。在奉天府城西北十里。奉

太宗帝后。不躬親祀事。其美以摠懋忱。而示來許。爰

以乾隆癸亥秋。恭奉

皇太后發軔京師。屆我陪都。孝思以申。

祖武是仰。因周覽山川之渾厚。民物之樸淳。穀土之

沃肥。百昌之繁廡。洵乎天府之國。興王之會也。

史記留侯世家。關中所謂金城千里。天府之國也。顏延之。楮白馬賦。與王之執可操。梁元帝時。

蓋六服昔幽居相度。台頌公望。詩大雅。幽居允之。都魯。昔幽居相度。台頌公望。詩大雅。幽居允

政其。照原。詩小序。召康公成王也。成王將涖

岐。宅作屏。周歌大王。詩周頌。彼顯矣。岐有夷之

之。屏也。其蓄其。朱子集傳。莫不於

上帝之監觀。下民之君宗。三致意焉。詩大雅。監觀之

故物以賦顯事。以頌宣。既見於斯。豈默于言乎。

遂作賦曰

歲大淵獻

兩推歲名在亥為大淵獻周禮若

從之號注日謂從甲至癸辰謂從子至亥月謂

軒之詩小雅有酒斯言獻之時且柳中李禮記月

且柳中史記柳為鳴注主木菓中葉音車左

思吳都賦金鑑為珠排開于桃葉象葉輪于

中協律無射禮記注月令季秋氣至則無射之律

辨方庚辛周禮辨方正也辛禮記月令其日庚辛

從白道成利也萬物之為居萬物言新也月行庚

秀寶新成利也萬物之為居萬物言新也月行庚

為庚辛庚者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬

物之辛生故曰辛辛者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬

循公姓進退故曰辛辛者言陰氣庚萬物故曰庚辛者言萬

夜物作息行司馬相如上楊雄河東賦建吉五日

日手吾將行曰馬相如上楊雄河東賦建吉五日

齊戒法張揖云皇帝駕建也駕應龍之餘鸞楚辭天

詩漢舊儀五色之旗也駕應龍之餘鸞楚辭天

應龍何委何司馬相如上楊雄河東賦建吉五日

之蟻畧委何司馬相如上楊雄河東賦建吉五日

妙者也詩小雅和風雖毛傳在賦曰和氣與

銜曰也班固東都賦鳳皇毛傳在賦曰和氣與

濼序楊師甘泉賦車飾旌雄虹撞鳴赤

濼序楊師甘泉賦車飾旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

曰如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

之如行步進止之旌雄虹撞鳴赤

鳴之采和禮記曲禮前塵埃則載周乎神泉

之壤惟西京賦謂地之神明之界局也注廣

尾之躔錄二千七百五十餘里尾之界局也注廣

廣給南斗八度自勃海九河之北得漢河間派

即廣陽及上谷漁陽右北平遼西遼東樂浪元

流龜魚麗焉當九河之下流瀆于勃海漢之末

之所窮也箕與南斗相近為循我留都盛京志

世祖統御六合京師殺裡

定鼎以盛京為留都殺裡

性禮祭祖廟故成至也于嘉拾遺記舜莫蒼梧

珠丘

之野有鳥如雀名曰憑霄仰青砂珠積成龍阜

名珠丘每羽人之丹丘惟民生懷精氣才不相離

也指之事業則有主焉國立尚祀觀神道也仰

方澤貴祭察物類也宗廟有嘉棟精氣也仰

詩周頌諸正義王功既成德流兆庶漢書韋元

成德天子三昭三穆與太祖之廟而七諸侯二

若流焉司馬相如難蜀父老四方之君鱗集仰

言發涕泗惟願吾子德與福俱既備既申迺御

滿座而觀臣僚期正官僚辨方位草服維

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

締造之彌艱撫草創之鴻圖曰於休哉是蓋突

馬。周八十。太祖。源。流。廣。白。山。之。上。有。澤。曰。閼。門。
自。山。北。流。入。北。海。交。津。子。東。流。入。東。海。混。同。海。
音。獨。劉。夜。託。燭。明。李。否。絕。焉。會。

帝女天妹。朱果是吞。爰生。

聖子。

帝用錫以姓曰覺羅。而徽其稱曰愛新。寶錄長白山。

之。東。有。布。庫。里。山。下。有。池。曰。布。爾。湖。里。相。傳。有。
天。女。降。池。吐。吞。朱。果。生。聖。子。生。而。能。言。體。貌。奇。
異。及。長。乘。舟。由。定。有。取。水。河。步。者。見。而。異。之。歸。語。

東。曰。汝。等。勿。爭。吾。見。一。男。子。察。其。貌。非。常。人。也。
天。必。不。虛。生。此。衆。姓。觀。之。皆。以。為。異。因。詰。所。由。
來。曰。我。天。女。所。生。姓。愛。新。覺。羅。氏。名。布。庫。里。
雍。順。天。生。我。以。定。汝。等。之。亂。者。衆。驚。曰。此。天。生。
聖。人。也。遂。昇。至。家。三。姓。者。議。奉。為。君。勅。其。亂。乃。
定。山。海。經。圖。藝。天。帝。之。女。遂。駭。虎。而。詩。大。雅。大。
邦。有。子。倪。天。之。妹。太。如。嗣。徽。音。鄭。康。成。之。說。尊。之。也。
天。之。有。女。弟。又。太。如。嗣。徽。音。鄭。康。成。之。說。尊。之。也。
是。剪。是。除。匪。安。匪。康。左。傳。除。其。匪。康。詩。大。雅。
音。瘠。楊。雄。長。楊。賦。封。豕。其。土。莫。竊。其。乃。有。葉。赫。
民。康。俊。康。涕。重。楊。賦。封。豕。其。土。莫。竊。其。乃。有。葉。赫。
揮。發。界。藩。撫。順。遂。築。城。于。遼。陽。以。為。東。國。之。宗。
盛。京。志。我。塔。諸。地。遂。由。界。藩。薩。兒。虎。撫。順。而。

築。新。城。于。遼。陽。數。渝。先。後。征。討。志。定。其。地。天。命。
三。年。定。策。征。明。遂。入。撫。順。明。兵。四。十。七。萬。合。葉。
赫。朝。鮮。兵。四。路。未。備。大。破。其。衆。取。開。原。破。鐵。嶺。
滅。葉。赫。順。叶。平。其。子。其。合。緝。若。思。若。思。
是。謂。元。德。同。乎。大。順。字。叶。音。通。易。林。嵩。微。岱。
且。神。直。

天。其。祐。載。恢。厥。功。王。之。福。雅。以。萬。周。祐。華。以。厚。周。當。

風。雲。為。克。立。功。乘。天。命。十。年。相。險。宅。中。易。王。公。
守。其。國。詩。大。雅。相。其。陰。陽。東。京。賦。豈。如。宅。中。而。
圖。大。中。叶。音。譚。太。元。經。心。城。自。中。以。形。于。象。
謂。瀋。陽。為。玉。氣。所。聚。乃。建。盛。京。而。俯。關。西。福。

皇。運。膺。靈。佑。之。獨。深。也。地。咸。京。志。咸。京。商。周。為。肅。慎。氏。

四。曰。樂。浪。元。菴。真。菴。臨。心。東。漢。因。之。復。置。郡。
都。尉。魏。置。校。尉。居。襄。平。晉。改。遼。東。郡。為。國。尋。為。襄。
容。氏。所。據。歸。後。魏。仍。為。遼。東。郡。隋。初。高。句。麗。據。
之。唐。平。高。麗。置。都。督。府。九。州。四。十。二。縣。高。句。麗。據。
安。東。都。護。以。統。之。遼。金。創。業。關。地。始。廣。各。置。上。
京。中。京。東。京。金。易。中。京。為。北。京。元。初。仍。存。東。京。

兩鬚遇風波則以鬚下或渡父之喙可解	粘石上如蟻故亦名蟻如他如蛇馬驢狗豚	紅父海中有人之長二三如他如蛇馬驢狗豚	獺豹雜出沒乎洶涌潛躍乎游淵	水母一名石鏡海狗頭如馬身如非魚前脚似	獸身即魚形其鬚入海名似而大海形如魚	鼻在腦上候風潮出入海似而大海形如魚	兩足短出金州及寧古蒼龍捷醫而雲作赤螭	掉尾而波開尾振鱗奮鬣手蛟龍赤螭捷醫掉	導所及峻或老蚌合珠及烏喇寧古塔諸河中	採珠者以四月佳九光燭天	神竒是靚瑰瑰是生三神可長生	雖山經與地志莫得而詳焉	限的的厥田上中厥壤惟平	厥壤惟白原照的的填行斥斥	易觀其生志未平也抱海負蓋跨遠欽宣	州本高麗蓋牟海府也	朝鮮西界在城東南一百七十里	鎮守宣城在城東南一百七十里
------------------	-------------------	--------------------	---------------	--------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	-------------	---------------	-------------	-------------	--------------	------------------	-----------	---------------	---------------

欽定石渠寶笈續編 圓明園等處藏二

合鄂飲漢吐鐵法善日不遷	南飛我渾河為帶興京為襟	後東源自長白山納綠諸流	邊門經與京界內繞流合遼河	東與京周肅慎氏地明遼河	太祖發祥之地尊為興京	帶易守稜叶居銀切梁箭文帝詩	獨沾襟衣復陸而坦坦	拓落廣大難周易履道坦坦	魏偉嘉禎之草薈信索篇之網緼	手兩雅俗蒼萃蕞說老子天地之間	所以受為也為者內之管	帝眷東顧用界皇清而為萬載之沛	泉度廣輪日景以求地中	置禁以殊賦其景為規	鼎津禁古文泉假借字也	徑東西為廣周禮大司徒周知九州	之輟津東西為依繩尺疏渠川	廣南北為輪為依繩尺疏渠川
-------------	-------------	-------------	--------------	-------------	------------	---------------	-----------	-------------	---------------	----------------	------------	----------------	------------	-----------	------------	----------------	--------------	--------------

園丘於郊南單墜垣之潔祕焉以事天故於地上取

廣輪方制之正也漢書律歷志度者分寸尺大
引也化裁繩尺不能窺其象書益稷清吹滄距
川兩雅所渠并十七百一類帝種宗望秩山川
叙傳昔在上聖昭事百神類帝種宗望秩山川
歌經始詠攸寧又可略聞矣又詩大雅君于攸寧
馬融廣成頌三五以表越三秦誅播業帝天下
史記自序情發蜀漢遷定三秦誅播業帝天下
惟天命天聰丕顯丕繼因其舊藩拓我新制清
一統志盛京城本明藩陽街舊址天聰五年因舊城
天命十年自東京遷都于此天聰五年因舊城
增拓規天矩地嚮明授時聖人南面而聽天下
之明而治書克典授人時聖人南面而聽天下
辭離賦此詩邑余佗條否吞獨窮困乎此時也

穿溢死以流亡也增八門之誅蕩脅九達之遷
余不怨為此態也增八門之誅蕩脅九達之遷
迤淮南子八門之風是節寒暑大清會典盛京
西曰悼遠外攘北曰德威天祐東曰撫近內治
開曰蕩蕩兩飛九連謂之遠津四道交出復有
旁道又遷也迤沙斜行也翼翼俛仰宮宮堞雉
文云遷行也迤沙斜行也翼翼俛仰宮宮堞雉
城上垣畔晚亦曰陴亦曰女墻言其卑心也於
城若女子之於夫也持雅堞堞其卑心也於
潛考工記城隅之制九雉雉長三丈高一丈八
大清會典京城高三丈五尺厚一丈八尺女
大角樓四座週圍九里三百三十二殿樓起

自然之曰國者應天而居也郊特牲郊之祭
也迎長日之至也應天而居也郊特牲郊之祭
志崇宗國丘隆隱天在德威門闕外設壇壝
其制九成崇德元年岸欽柴賜燧陳玉薦幣
祀法燔柴於泰壇祭天也甘泉賦欽柴宗祀
恭敬燔柴尊崇所祈也周禮大宗伯以燔柴
也謂中司命東郊賦揚其光炎使上達於天也
大宗伯以玉作六器以禮天地四方以璋禮南
天以黃琮禮西方以青圭禮東方以赤璋禮南
以白琥禮西方以元璜禮北方以鼓雲和升南采
以皆有牲幣各放其器之節也鼓雲和升南采
邊於蟹而昭祀事之周禮大司樂所舞之舞冬日至於

北地之牛角奏也詩雲和地如禮記王制祭
曰所饗威作也蜀都賦景福野霜露在履春秋
禮而興作詩小雅祀事孔明霜露在履春秋
幸遷禮記祭義霜露既降君子履之必有愷
之必有林揚之心親如將見愷乎候乎祭之日
室峻然必有見乎其位也周禮大司馬辨九
乎其容也故初語云祭如祭如祭如祭如祭如
駟駟見也故初語云祭如祭如祭如祭如祭如
城而靜也摩摩種閭宮詩周禮始祭禮也又
宮有儀也摩摩種閭宮詩周禮始祭禮也又
京志有儀也摩摩種閭宮詩周禮始祭禮也又

爰度日替日襄吉君臣之一德而擴我闕於八

荒詩小雅周爰咨詢又周爰咨度惟一動罔不吉

詩國風在我則知八荒若庭正號紀元以受天

慶大清會典天命元年丙午正月帝建元天

命於是定兩翼之位列八旗之方黃白紅藍有

正有錄色為別曰黃曰紅曰藍曰白至是錄之

添設四旗餘用其色共為八旗以宗室王公諸

白為上三旗餘五旗統以宗室王公諸按是年

尤為天命十年乙卯八旗分為八旗志建旗解

其次序皆自北而南向離出治兩黃旗位正北

取土勝水兩白旗位正東取金勝木兩紅旗位

正西取火勝金兩藍旗位正南取水勝火兩水

代之五行虛和蓋或夜行則黑色難辨故以藍

比兵全用綠旗以備一家乃令法其象於河鼓

十二官書河鼓大星上將左右左右將又東北

星在河鼓右則其數於義經旗法八一天元二

地星三風七地前上元下赤八地後上黃下赤

宗高似孫曰風七地前上元下赤八地後上黃下赤

旗之制與風后之意合特旗色稍有不同耳

多所經情音神其變於三五易變朱子本

制變欲伍以參握其奇於九宮八陣四為正

四為奇餘奇為握奇或合而為一因雜而為八

而漢書張衡傳雜之以九宮注八卦之宮每四

宮葉音知班固張教銘功成德立舉封南宮

垂號萬期永保無疆

大聖創制動協天象國語更姓改物以創制天下

書契乃觀蹄近焉易之上古結繩而治後世聖人

相別異也初造書契百工以之萬品以之可

以屏翰馭輕居重詩大雅大邦維屏大宗維翰

陸贄論閣中事宜狀居重取輕本支百世

支百世傳本也昌我宗漢史記天官書八星絕

域封賦分輝日佐命之勳潘岳西征賦建曰貴

英東人姓瓜爾佳氏英東札爾固齊滿洲錄黃旗

其父率所部五百戶未歸授一等大臣以

長子女妻馬使任瓦爾喀有功茂明取撫順

長子女妻馬使任瓦爾喀有功茂明取撫順

勇不重壁壁重七倍是以救四海而莫搜巨千

古而鮮匹書大誥故故班錄於累世北史魏考

官班用以酬夫勞績及其斗杓北指涉冬背秋

爰待中原我戎是修靡虹采梟蛇游拖霧毒建

雲旂後屬車前導游史記天官書用斗杓建者杓

惟一月斗柄建子始昏北指上林賦昔秋涉冬

天子校獵詩小雅駕言行狩又瞻彼中原其祁

孔有以大雅整我六師以備戎戒劉向九歎建

虹采以指法虹采旗也上林賦拖蛇旌靡雲

游前九乘在後導游法文新曰天子出遊車五乘

車在後東京賦屬車九九法李善曰大駕屬車

八十一乘在後為三行法李善曰西乘我良

都賦乘戰格登龍也張鳳蓋建華旗

產屏彼彫軒左傳古者大車必乘其產生其水

其通唯所納之無不知其人必安其教訓而服習

勁左繁弱之弓柔于虛賦左烏號之雕弓右夏

之知東繁弱之弓法李善曰新序楚王載繁弱

之知忘歸之知以射隨咒於夢左傳封父之繁

情洌而雷動鴻網而星流雷動星流

法張揖曰修帥情洌疾貌也武刃切利音又

何必王良執轡緘阿御勒也哉韓非子使王良

而及輕此王褒聖主得賢臣頌王良執

帶甲之士百萬盡發鷹犬而驟驂駟早泰山之

為檣跨渤海以張罟林林裔裔列列哀哀命地

而後中應聲而先招漢書昆陽神農之教曰

甲百萬蜀郡太守張飛野之采柳宗元貞符總總而

而左紆耳上林賦江河為陸泰山為檣法檣望

羽獵賦張竟野之采柳宗元貞符總總而

曰時行級西京賦鏐鏐列列爾雅釋詁哀聚也

上林賦擇肉而後食先中而命處又弓不虛發

應聲而倒格與路同頓也史記呂后細顧慶左

右執戟者散檉廩之羣友詩小雅或羣或友傳

格兵罷去散檉廩之羣友獸三曰羣二曰友

別穴狸之伏留韓愈聯句穴駭獸廩之儼俟爾雅

廩大羊注廩似羊而大角圓銳行在山間

詩小雅儼儼俟俟傳起則儼儼行則俟俟

郊兔之佻偷既肩情指佻而虞虞之萃詩小雅

虞傳虞虞猶綠陵蔽野上林賦以陵流澤王

夏草之稠焉爰用三驅示無盡劉更命川林似

飛之士手豹尾踞虎頭搏洞魚殲澤狝觀壯夫

之鶴躍快猛獸之軀。我民無盡。到法劉殺也。東都賦。樂不極。後不盡。物。漢書。宣帝紀。羽林。飲。法。應。幼。曰。天。有。羽。林。大。將。軍。之。星。故。以。名。武。官。馬。顏。師。古。曰。飲。飛。取。古。勇。力。人。以。名。官。也。上。林。賦。手。能。飛。足。能。走。昔。植。七。畝。生。抽。約。屈。莊。子。料。虎。頭。詩。上。義。熊。冬。八。穴。而。勢。吳。都。賦。刺。刺。熊。羆。之。室。左。傳。既。定。兩。婁。張。法。妻。張。求。子。陸。德。明。釋。文。喜。字。林。作。翼。吳。子。古。治。子。左。操。驂。尾。右。擊。龜。頭。鶴。躍。而。出。風。俗。通。書。新。始。殺。舍。曰。雍。騰。又。作。龜。頭。後。漢。書。無。劉。之。禮。祠。先。虞。故。乃。獻。事。告。先。虞。已。享。時。有。司。告。乃。違。逆。射。姓。乃。獻。我。成。禽。舍。彼。踐。毛。擇。其。上。殺。允。惟。左。腰。以。奉。宗。廟。乾。豆。亨。炮。次。充。賓。客。乃。薦。君。庖。不。盈。傳。一。曰。

乾豆二曰賓客三曰充君之庖故自左腰而射。於右肅為下格。上格。射右耳。本次之射。左解。連。射。禽。雖。為。擇。取。三。十。為。一。不。獻。者。謂。當。面。射。之。不。成。禽。不。毛。謂。在。旁。而。逆。射。之。不。獻。者。謂。當。面。射。之。不。成。禽。不。禽。不。獻。者。謂。在。旁。而。逆。射。之。不。獻。者。謂。當。面。射。之。不。成。禽。不。君。所。不。取。以。示。教。耳。公。羊。傳。一。曰。乾。豆。何。休。注。一。者。第。一。之。殺。也。自。左。腰。射。之。連。於。右。腰。中。心。注。死。疾。鮮。也。故。第。二。之。殺。也。自。左。腰。射。之。連。於。右。腰。中。心。注。客。注。二。者。第。二。之。殺。也。自。左。腰。射。之。連。於。右。腰。中。心。注。連。心。死。也。故。第。三。之。殺。也。自。左。腰。射。之。連。於。右。腰。中。心。注。若。第。三。之。殺。也。自。左。腰。射。之。連。於。右。腰。中。心。注。汚。泥。之。死。也。故。第。三。之。殺。也。自。左。腰。射。之。連。於。右。腰。中。心。注。充。君。之。庖。也。故。第。三。之。殺。也。自。左。腰。射。之。連。於。右。腰。中。心。注。班。獲。行。賞。訖。乎。與。僚。互。推。牲。頤。是。

欽定石渠寶笈續編 圓明園等處藏二

蓋因天地之利。習軍旅之勞。戰則克而祭受福。古者蒐苗獮狩之禮。所為昭。禮。郊。特。享。春。簡。其。車。戰。而。歷。其。時。伍。而。君。親。督。社。以。習。軍。旅。左。之。右。之。生。之。起。之。以。觀。其。習。變。也。而。示。之。禽。而。隨。諸。利。以。觀。其。不。犯。命。也。求。服。其。志。不。貪。其。得。故。以。戰。則。克。以。祭。則。受。福。左。傳。春。蒐。夏。苗。秋。獮。冬。狩。皆。於。詐。其。害。三。時。之。土。穀。三。時。不。害。農。隙。以。講。事。也。書。大。甲。曰。奪。百。姓。之。股。膏。蹂。暴。柘。而。民。和。年。豐。也。水。火。金。木。土。穀。惟。修。奪。百。姓。之。股。膏。蹂。暴。柘。之。地。廣。虞。獵。之。郊。如。子。虛。上。林。之。所。朔。也。尚。書。

於節儉。因以。規。漢。書。楊。雄。傳。成。帝。時。羽。獵。雄。從。以。為。昔。在。二。帝。三。王。官。館。臺。榭。治。池。苑。園。林。繁。華。不。奪。百。姓。膏。腴。殺。土。桑。柘。之。地。武。帝。廣。開。上。林。游。觀。侈。靡。恐。後。世。復。脩。前。好。故。脚。因。校。獵。以。將。將。蕃。后。夔。夔。列。君。奉。替。未。朝。齊。遠。侍。宸。或。稽。首。而。請。聘。或。傾。心。而。納。姻。東。京。賦。濟。濟。大。禹。錫。夢。夔。夔。齊。博。儀。禮。士。相。見。禮。賓。奉。贊。八。禮。祀。玉。藻。見。所。尊。者。齊。進。真。瑞。侍。帝。宥。有。八。人。如。世。之。侍。中。陸。彥。蒙。時。侍。宸。交。珮。警。闕。漢。書。西。域。傳。烏。孫。願。得。尚。漢。公。主。天。子。問。羣。臣。謀。諸。曰。必。先。內。聘。然。後。遣。女。烏。孫。以。馬。十。匹。聘。後。漢。書。表。紹。傳。傾。心。折。節。劉。孝。義。謝。固。相。結。皇。姻。曲。盡。於。是。樂。以。九。奏。饗。以。八。珍。海。於。鈞。知。世。家。與。百。神。

三九五

斯橋事之孔良事而劉正農隙教戰守禦

相望國以殷富兵以威強左傳明和教義

佳氣盤礴無垠後漢書光武紀論望氣者蘇伯

而聖蹟法李善曰聖蹟廣大

傳其小無內為其大無垠民風靈靈

休有詩周頌休有烈光格于

皇天禮說命佑我烈

上帝其子之詩周頌時邁其維有歷年書台格有夏

是以我

世祖因人心之歸清順天意之默明掃驅除之閑位

統子弟之精兵無亡矢遺鏃之費而膺圖正位

乎燕京史記秦楚之際月表

餘分閔位聖王之驅除云爾

得正王之命如歲月之餘分

言驅逐如歲月之餘分

公于是少年如歲月之餘分

言驅逐如歲月之餘分

弟二三千人賈誼過秦論秦無已矢遺鏃之費

而天下諸侯已用知東京賦高祖膺錄受圖沈

約梁鼓吹曲惟大梁開運受錄膺圖易君子以

正位命世祖實錄順治元年四月己

知大兵進上海關破走李自成五月己巳師至

月甲辰上自正陽門入宮十月己蓋嘗

致千古之興替稽百代之歷數

存書大禹謨天之應數在汝躬

拒符瑞之難信仁義之堪守

帝命不時春清孔厚也

不有開之何以培之

夫其披荆棘後漢書馮異傳

冒氣靈元好問詩

躬利害西征賦

歷艱辛四

嬪代之跡而受車書之來者

表號令三

法索

詩雲南陽故舊後漢書光武紀帝幸南陽
 人復南相祖廟父老前叩頭言願賜復十
 又二八將論昔留侯以高祖志用蕭曹故人
 郭侯亦頌酒如言言受禮記玉藻君子之飲酒也
 而南陽多頌酒如言言受禮記玉藻君子之飲酒也
 斯禮也惟此嘉師王嘉師受
 列祖之臣善因緣常融無地官香是聖皇臣是
 是也左傳而或嘆味之注貫連云厚也休美
 免痛又母以口就之是貽我躬命于厥躬其集大
 口與代其痛也
 延音消楚辭大格時矯短狐王敬之敬之翼翼
 惴惴叶音大雅小心翼翼詩小雅惴惴小心
 惴惴叶音大雅小心翼翼詩小雅惴惴小心
 於億萬歲詩大雅於萬斯年受天之祜書洛
 皇圖永綿如東都賦披皇圖積帝
 附臣工恭跋
 臣等伏蒙
 皇上宣示
 御製成京賦三千三百餘言臣等依文輯送統若
 千萬言仰見
 睿藻前皇輝照雲漢玉宇宙綜古今炳山嶽鐵園
 籍自吉與以和著作之府鴻章鉅篇未有盛
 于斯者如洪惟我
 皇清受寶命莫德萬載丕丕基肇迹神和撫臨

中夏發祥流慶前始
 成公之始基靖民自
 先公之始基靖民自
 降原以至於豐運
 應門靈臺辟雍之宏規于招集度室之專象門
 執承的範之故俗微而松柏屬周原董恭
 周鹿潛魚修形于雅頌九以明著祖德
 皇風薦扶與之嘉祉萃繼序之永固豈徒
 都邑之隱於夸陸海之青映鋪張助曜藻
 祜翰云爾哉欽惟我
 皇上緒際三登之景運修茲萬世之隆法駕
 列聖之鴻緒際三登之景運修茲萬世之隆法駕
 金輿歷載之積誠錫
 橋山而展禮成肆觀會同有經以燕以春中外
 福望幸之黎庶開
 和驚而相歡扶杖之耆老瞻
 翠華而相慶
 宗之靈斯格臣民之和允洽于是本朝
 光揚之物溯
 基命造邦之統緒形勢之渾穆仰宮闈之素樸而英
 賢之數結棟風化之忠厚華實之毛充相封
 遠念知夫天作帝省之藝所以孳虞育甄甄啟而
 寶墨按
 全章思若湧泉筆不停綴勒為斯山乘示無極
 乾坤之容日月之老雲霞之彩山海之蔚觀
 化工而雕績纂組不足以為研京十年餘而紀
 鐫考亭不足以為研京十年餘而紀

者曾何足仰企為一語臣等微金匱之秘稽
 延閣之儲旁羅四庫編綴二酉流翠微引多
 漸漏附名簡和崇以為懷大學士臣鄂爾
 蘇臣張廷玉臣徐本高書臣任蘭枝臣張照
 左都御史臣劉統勳侍郎臣梁詩正臣汪由
 敦臣錢陳羣右道政臣嵇璜臣張若虛侍講
 臣觀保敬疏恭乾隆九年歲在甲子十月
 張照奉
 勅敬書鈐印二臣張照內廷供奉

鑒藏寶璽

七璽

錢陳羣書天目山記一卷

本幅宣紙本縱八寸二分橫七尺五分行書

自東目折而下天日清和如春晴山葉地
 所履皆坦途次早從白雲曳輿左徑上稍南
 有旭日峯西為紫薇峯東北上有照明峯又
 西為仰止橋亭水石一片亦佳坐而吸之亭
 左右翳藤蘿如錦中有峰峙四面翠微俱落
 故名倚翠峰又晚而望一峯石孔攢聚千億
 計似蜂窠蝻穴與翠微亭相對曰花石峯右
 睨而可指者則香爐峰也又上為響水厓片
 石大許作障澗水旁漱山半有亭稍左上為
 下觀音崖岩內小方盈幅尺中忽生檀樹一
 株長丈餘外踰歷三十年不加長又左轉為
 上觀音巖巖西有鶯歌石酷肖巖有數松皆
 清持四面險絕無磴貪者不能取又折而上
 松徑甚平可步清涼橋在焉不數武為著衣

亭似無當。歷級而上。即獅子林矣。拜佛畢。就
方丈飯已。從殿左。只尺上。斷巖塔而上。十餘
里。為金仙絕頂。樹木稀少。惟長徑數里。即就
山石磊而成。至頂則為四仙人解石處。石板
薄不盈寸。長僅丈許。解文一線。可穿而望。有
全解者。有解及半者。有倒解者。鬼斧所不及
也。乃折而下。頂時月初起。可俯與落日光漸
相迫。下視雲氣橫絕。半空如帶。橫覽四垂。則
具區。苦霄。敬亭。白巖。巖灘。富渚。可眺而會。不
知日之欲暮。乃急相挽歸。衣袂已濕。露滑滑
欲倒。至獅子林。月已大朗。越宿為九日。雅稱
登高之期。於是各起披衣。急索首宿。飯覽獅
子林之未竟者。從林登。左對玉柱峰者。為玉
立亭。是高峰得悟處。環視崖壁。青林黃葉。綴
丹點碧。如五色錯雜。昔人每言秋色澹而豔。
勝春色遠甚。至此益信耳。從亭後。綠崖捫蘿。

而下。絕級無磴。彼此相曳。如猿猴升木。稱大
險絕。半里許。為西方菴。是月溪法師所創。菴
旁上有石厓。亦絕磴。級中可結小菴。稍西
為真氣洞。僧云。冬煖夏涼。其息自蒸。遇此為
玉柱峯。峰峻立十餘丈。廣幾二畝許。險絕無
石階。旁二松。特挿甚奇。頂五松。俱高不可攀。
過此則高峯祖師塔院矣。塔西覆孟。即中峰
所結相繞。禮三匝而返。巖旁為象鼻峰。巖上
有飛雲閣。閣下為千丈巖。巖大陡絕。慄慄不
敢垂視。其下前為香爐峯。雲氣如烟。如霧聚
為一抹。英英在下。其上石笋成林。或立或臥。
或斜。瞰欲飛。不可名狀。而世俗以意強名之。
得一漏十。無足取也。適逢九日。高踞峰頭。啜
醉把茱萸之句。是日已夕。仍還雙清竹院宿。
覺霞氣山光。尚拂拂襟袖間。次早計尋故道。
作徑山遊。知天目山記。臣錢陳羣敬書。鈐

印二臣羣敬書

鑒藏寶璽

劉統勳書白鹿賦一軸

本幅宣紙本縱五寸四分橫二寸六分楷書

夫何白鹿之皓皓兮稟穎氣之金精色皎
潔而無駁兮質華澤以晶瑩戴峻角之鬚鬚
兮挺瘦骨之稜稜銜靈草以自飴兮咽滋液
而長生紛獵者之往來兮曾不可乎一見時
聞聲於深林兮或瞥影于絕澗咸相戒以無
戕兮疑山祇之所奉爾乃三驅戾止七萃如

雲色峻嶺于長圍兮跨巨壑以分屯是何茲
鹿之閒暇兮率常度以逡巡既迫之而不懼
兮亦就之而遽馳偉毛質之異衆兮又賦性
之殊倫雖鷲猛其何所施兮此固非一矢之
所存也于是期門飲飛之儔列刀擗鏃之衆
競相詫以環觀旋逼眎而撫弄擁如雪之伎
伎傍飛龍之玉鞍蒙一顧之歡顏兮發從臣
之嘉頌美自至而非力求兮悅近取而非邀

貢信至德之所召兮抑應時而足重惟白鹿
之正秋兮往乎田而講武兆協吉于三狐兮
威服猛於九虎義氣積而彌昭兮仁心廣而
愈普宜茲獸之來格兮與駒虞而比任彼扈
從之名藩兮各咨嗟以稱奇謂所見之信夥
兮窮野獸之瓌姿曾莫此而一觀兮何忽焉
而來斯豈隱昔而見今兮抑自天而有降貽
也由是歸于靈囿寵以獸院食以瑤樹之花

以白茆之薦飲瑤池之是朗兮登玉峯之
蕙清映皓鶴以無色兮偶白麀而莫辨致仙
侶于壽筵兮聽和鳴于宿宴守馴養于千齡
兮永承恩而不厭乃為詩曰于田于狩獲白
鹿兮不知其年眎其角兮其角斑斑中必有
玉兮是能長生仙所畜兮仁壽之徵在圖錄
兮地不愛寶來以瑞告兮白鹿賦一篇矣
西夏日臣劉統勳敬書鈐印二統勳珥筆

鑒藏寶璽

汪由敦書成公綏嘯賦一冊

本幅宣紙本八幅縱九寸四分橫九寸四分
行書嘯賦逸羣公子體奇好異傲世忘
榮絕棄人事睇高慕古長想遠思將登箕山
以抗節浮滄海以游志于是延友生集同好
精性命之至機研道德之元奧愍流俗之未
悟獨超然而先覺挾世路之阨僻仰天衢而
高蹈邀博俗而遺身乃慷慨而長嘯于是曠
靈俄景流光濛汜逍遙携手踟躕步趾發妙
聲于丹脣激哀音于皓齒響抑揚而潛轉氣
衝鬱而燥起協黃宮于清角雜商羽于流徵
飄遊雲于泰清集長風乎萬里曲既終而響
絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之
所擬是故聲不做器用不借物近取諸身役
心御氣動脣有曲發口成音觸類感物因歌
隨吟大而不滂細而不沉清激切于箏笙優

潤和于瑟琴元妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢陽於重陰唱引萬變曲用無方和樂怡懌悲傷摧歲時幽散而將絕中編厲而慨慷徐婉約而優游紛繁驚而激揚情既思而能及心雖哀而不傷總八音之至和固極樂而無荒若乃登高臺以臨遠披文軒而騁望喟仰抃而抗首嘈長引而慘亮或舒肆而自及或徘徊而復放或冉弱而柔撓或澎湃而奔壯橫鬱鳴而滔洄洄飄眇而清祀逸氣奮湧繽紛交錯列列颺揚啾啾響作奏征馬之長思向寒風乎北朔又似鴻雁之將離羣鳴號乎沙漠故能因形創聲隨事造曲應物無窮機發響速佛鬱銜流參譚雲屬若離若合將絕復續飛廉鼓於幽隧猛虎應于中谷南箕動于穹蒼清飈振乎喬木散滯

積而播揚蕩埃藹之溷濁交陰陽之至和移淫風之穢俗若乃遊崇岡陵景山臨巖側望流川坐盤石漱清泉藉皋蘭之猗靡蔭修竹之婵娟乃吟詠而發散聲駱驛而響連舒蓄思之悱憤奮久結之纏綿心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫似象金革擬則陶匏衆聲繁奏若茄若簫確破震隱旬磕礪嘈發微則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條音均不恒曲無定制行而不流止而不滯隨口吻而發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響聲激曜而清厲信自然之極麗美殊尤而絕世越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛于時絲駒結舌而卷精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌寧子斂手而歎息鍾期棄琴而改聽尼父忘味而不食百獸率舞而忭足鳳凰來儀而拊翼乃知長嘯之

奇妙蓋亦音聲之至極。乾隆癸酉夏六月
朔臣汪由敦敬書鈐印二。臣汪由敦優游義
府。

鑒藏寶璽 七璽

汪由敦書謝靈運詩一卷

本幅宣紙本縱四寸七分橫一尺六寸八分
行書。猿鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方
合花上露猶沙透迤傍隈隩迢遞陟陁岵過
澗既厲急登棧亦陵緇川渚屢經復乘流翫
迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹飛泉
攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭
勤徒結折麻心莫展情用賞為美事味竟誰
辨觀此遺物慮一悟得所遺。謝靈運詩臣
汪由敦敬書鈐印二。臣由敦解人間書。

鑒藏寶璽 七璽

鄒一桂寫生一冊

本幅宣紙本八幅縱四寸一分橫五寸八分
設色畫百鳥蜂文魚三翠雀花蝶四慈
姑蜻蜓五魚六虎耳草蝶七紫花地下蟻
八錦荔枝草蟲每幅款臣鄒一桂恭畫分鈐
印臣一桂之印恭宣一桂詩畫臣一桂畫臣
一桂

御筆分題行書

裛露精神振風態半猶含萼半酣開不因香氣
枝頭噴那得蜜蜂作陣來色中看肉弗中煎
綠藻清波任意行材不材間得所託濤梁別趣
悟莊生蝶是真飛雀是假真原翻動假原花
一齊寫像畫圖裏真假由來未大差飛來紅
翅依白朶照影偏宜入碧淪張處士還杜工部
雙題合撰總傳神落英噏噉悅游鱗那識無
端減却春設以桃花源相擬此魚便是武陵人

同荷名却弗居水是蝶身猶不姓韓大海眼
惟述滕作花君子特異周觀是舛依然有紫
花丁星牆角受風斜飛蛾錯認燈來撲無礙傷
生為籠紗化工造物何不有破瓠微蟲意具
生小幅度來各神肖底須叔向辨材呈巳丑
清和御題每幅分鈐寶含輝會心不遠比德席
上珍德克符朗潤激觀古香太玆

鑒藏寶璽

鄒一桂摹宋元梅花合卷一卷

本幅宣紙本縱八寸六分橫九尺水墨畫梅
花第一標仿徐禹功第二標仿吳璫第三標
仿吳鎮款臣鄒一桂鈐印二臣一桂之印

鑒藏寶璽

鄒一桂山寺晴巒圖 一軸

本幅宣紙本縱九寸五分橫五寸二分水墨

畫重林複嶂傑閣精藍款庚午嘉平臣鄒一

桂恭寫鈐印二鄒一桂

鑒藏寶璽

張鵬洲秋湖夜泛圖 一卷

本幅宣紙本縱五寸橫二尺淺設色畫疎林

荻渚一舟蕩槳湖光山色中秋秋湖夜泛圖

臣張鵬洲恭畫鈐印三張鵬洲墨華

御題行書

詩畫合同禪鵬洲兩能悟逸筆寫夜泛皆我詩

中句扁舟笑傲人天邊有古鬼甲子秋日御

題鈐寶一乾隆宸翰

引首

御筆 詩畫同禪 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 幾暇鑒賞之寶懋勤殿鑒定章

李世倬畫 一冊

本幅宣紙本十六幅縱二寸九分橫三寸一分設色水墨畫。懸崖梅竹。竹林雙鶴。二人蔭樹清談。四烟村歸牧。吾桃溪遠眺。古柳泉垂釣。古松岫茅屋。公濤籟攜琴。九山亭。載酒。十。蘆洲倚欄。十。桃塢春泉。十。月梧書閣。十二。寒溪塞渡。十四。玲峯花館。十五。荷柳鴛鴦。十六。雪溪待渡。每幅款臣李世倬恭

繪鈐印二世倬

鑒藏寶璽

李世倬秋江漁樂圖 一卷

本幅宣紙本縱八寸三分橫一尺五寸五分設色畫楓林荻港網集澄潭場圃新獲景款。臣李世倬恭繪鈐印二世倬

鑒藏寶璽

董邦達畫山水一冊

本幅宣紙本八對幅每幅縱二寸七分橫三

寸一分水墨畫懸崖策杖二淺設色畫層

岫霜林三水墨畫疎篁文石四淺設色畫江

城烟樹五水墨畫雲山泛舫六淺設色畫浦

嶼維舟七水墨畫虛亭疎樹八淺設色畫山

巔招鶴末幅款臣董邦達敬寫分鈐印侍從

臣達對幅

御筆分題行書

雲生礪戶封江瀉天門斷壺中日月長世外塵

器判懸厓策杖人寄興在霄漢霜葉丹以黃

高低鏤層岫熠煜霞光映颯沓風聲迥妙哉澆

花句過雲開錦繡枯棘與疎篁蕭然文石旁

比聖合夷惠論體追倪黃我欲步其側滌慮餐

煙光江城春事佳湖山幽且淨行披卷畫幅

坐弄澄泓鏡鬚笏引舟人疑是益昌令峭壁

環翠峯來往多奔雲幽巖拂礪過一川丹翠紛

左招玉局翁泛此黃州瀟秋迴落霞天霜澈

維舟浦菊花點黃金楓葉紛紅雨行步苔磴

念結幽栖所夾鏡雙湖碧列障四山青一笠

構其間無乃快哉亭既遠恰宜視始靜誠堪聽

秦鶴偶放去復喚意如何毋寧適煙霞詎肯

遭網羅明月清風我功名富貴他御題每幅

分鈐寶篆暇怡情乾隆御賞古香含輝潑墨

清玩得佳趣朗澗會心不遠內府珍秘激觀德

充符染翰乾隆宸翰

前副葉

街筆宣席清娛鈐寶二乾隆御筆幾暇鑒賞

之寶

鑒藏寶璽七厘

董邦達畫山水一冊

本幅宣紙本八幅縱九寸四分橫九寸四分
水墨畫各標題八分
春山濃翠
松石間
意
三山樓欲雨
四雲外層峰
五溪橋晚泊
六
亭皋葉落
七月上潮平
八古木寒山
末幅款
臣董邦達恭畫鈐印二臣達

御筆分題行書

江南山色四時翠
翠色當春喜更濃
何事白雲

偏新固林腰嶺腹鎖重重
詭石蒼松本古契
相於天宇絕凡埃
不教杖履來幽士
付與千秋
公品裁
千嶂溟濛雨欲披
溪雲猶自吐
漢其
層樓莫謂無吟客
早是丹陽得句時
雲外層
峯峰外雲雲容峰態率難分
何當更作一犁雨
遍與東郊利早耘
扁舟一箇泊溪脣
春水初
生漾細淪
似是欲行李
太白于斯少
住待汪倫
菽菽蕭蕭忽打頭
且欣望裏豁吟眸
明年會

有新枝葉何必無端宋玉愁
秋江月上晚潮
平無恙風帆掛影明
寄語襄陽益處士
無舟莫
漫寫閒情
一室空山圍古木
冷侵肌骨意猶
熙偶然命筆具深指
不忘當年負擔時
已丑
仲春下澣御題每幅分鈐寶比德
朗潤激觀中
心止水靜含輝
得佳趣
德克符會心不遠
美暇
怡情乾隆宸翰

鑒藏寶笈

董邦達畫山水四冊

本幅宣紙本四冊每冊十二幅均縱二寸八
分橫三寸九分
水墨淺設色畫
第一冊
石鳴泉
二喬松
古屋
三山椒
翠堵
四林麓
山
村
五澄江
帆影
六寒林
村落
七雲山
飛瀑
八
松風
泉韻
九坡陀
竹屋
十浮玉
山景
十一高
樹重巒
十二沙渚
遠村
第二冊
竹林書屋
三沙渚牽舟
四層巖古寺
五秋浦漁舟
六梅

花古屋。古叢篁。石瀨。古松。溝。傑閣。公寒林。古樹。九雲。巒。疊翠。古柏。喬柯。十。修竹。凌風。十二。林端。積雪。第三冊。百梅。間亭。榭。二。烟浦。擘舟。三。出峽。寒濤。四。疎林。遠岫。五。松岫。聽泉。六。桂枝。月影。古樹。流泉。公湖。石修。篁。九。平遠。山林。十。長堤。策蹇。十一。密林。疊嶂。十二。夏山。作雨。第四冊。百溪。岸。虛亭。二。春山。暖翠。三。林村。精舍。四。秋林。蕭寺。五。寒鴉。晚集。六。遠浦。雲岫。七。山塢。柴扉。八。笠亭。對瀑。九。密樹。濃烟。十。山溪。垂釣。十一。竹樹。茅堂。十二。孤亭。倚竹。末幅。款。臣董邦達。敬繪。鈐印。一。邦達。

前副畫

御筆 置邱壑中 第一 特妙風格 第二 逸趣 有餘 第三 意出塵外 第四 分鈐寶奉三無私 乾隆宸翰 叢雲 幾暇怡情 幾暇臨池

鑒藏寶璽 御賞 乾隆御賞 古希天子 八徵耄

念之寶

董邦達摹元人君子林圖一卷

本幅宣紙本 縱八寸六分 橫九尺三寸 水墨畫竹 第一標摹李衍 第二標摹趙雍 第三標摹柯九思 第四標摹吳鎮 第五標摹倪瓚 第六標摹宋克 第七標摹王紱 第八款 臣董邦達 鈐印三 臣邦達 內廷供奉

鑒藏寶璽

介福書元人瓊林臺詩一軸

本幅宣紙本縱六寸四分橫三寸八分行楷
書。兩山有崇寺。上與雲氣通。仙人紫霞佩。
尊以雙青童。逍遙琪樹林。盤礴瑤華宮。積石
象。綠圃連岑構。空同纒纒駐朝景。泠泠度天
風。丹鳳剛羽儀。絳節飄瞳矐。矯首不可及。翩
翻凌飛鴻。願言授靈藥。與世無終窮。元人瓊
林臺詩。臣介福敬書。鈐印二。此外何求敬書。

鑒藏寶璽

觀保書王維桃源行一軸

本幅宣紙本縱六寸四分橫四寸行書王維
桃源行。明見。乾清宮所藏文徵。款唐王維桃
源行。臣觀保敬書。鈐印二。觀保。

鑒藏寶璽

錢維城畫花卉一冊

本幅宣紙本八幅縱八寸五分橫八寸一分
設色畫。一杏花。二梨花。三貼梗海棠。四木筆。
五金絲桃。六牽牛。七水仙。八長春。末幅款。臣
錢維城恭畫。鈐印二。臣敬畫。

御筆分題行書

是誰簇瓣剪紅綾。祇合女夷為爾能。結實朱明
甘可口。庶幾不致愧家丞。暖日和風發衆芳。

維何彼爾見維常設如宵雅興兄弟率欲而今
廢此章 葉標濃綠朵深朱磬口非香韻自殊
寫八圖中常住相宿粧殘粉得曾無 表披紫
色裏含白如詠淨香如寫姿一晌玉蘭疑木筆
看來終合屬辛夷 綠盤擎出五花開誰巧安
排若是哉色具中央數應合自然造物與栽培
曰牛曾不寢芳詠色縱少妍態亦多祇恨花
開益秋月引絲還復限銀河 不是天仙與地
仙證仙班以水為綠鬱羅金闕非希慕寫影綠
波愛灑然 花開四季占春長那更行間奪取
香命筆者真具卓見寫教冊裏殿羣芳 癸巳
清和御題每幅分鈐寶乾隆宸翰中和幾暇臨
池幾暇怡情得佳趣叢雲追琢其章已有同春
落花滿地皆文章會心不遠德克符乾隆

鑒藏寶璽 七璽

錢維城仿宋人山水一冊

本幅宣紙本十二幅縱八寸五分橫七寸七
分淺設色水墨畫一層巒聳觀二平波橫舫
三松岫精藍四山溪草閣五蕭寺遠村六疎
林竹厂七喬松石磴八秋林蘭若九水榭遠
山十歸雲擁樹十一秋山竹樹十二沙汀垂
釣末幅款仿宋人畫法 臣錢維城鈐印二臣
錢維城敬事

鑒藏寶璽 七璽

錢維城畫山水一冊

本幅宣紙本十二幅縱五寸九分橫六寸九分
水墨淺設色畫。高樹蘆汀。溪村水榭。
三山蹊林屋。四雜樹孤亭。五夏山初霽。六喬
柯竹石。七虛亭倚麓。八疎林峭壁。九懸崖飛
瀑。十松巖石磴。十一秋山行旅。十二沙澗烟
縵。末幅款臣錢維城恭繪鈐印一。臣錢維城
御筆分題行書

春水初生雁已回。新蘆戰戰刺波纒。沙汀柳岸
夫何處。趙北橋頭憶見來。小榭臨溪清且佳。
春烟澹蕩隔川斜。遠村桃李初將放。掩映烘成
一片霞。詰曲山蹊絕客來。巖齊芥木據崔嵬。
白雲縱是間歸此。蕭蔚林闌卒未開。孤亭迥
據一峯巔。雲去惟餘清曠天。佳句問誰於此得。
祇應斗酒李青蓮。近林欲霽辨村容。遠岫歸
雲勢尚濤。那論房山與海岳。高峰南北憶曾逢。

突兀喬柯瘦倚天。飄蕭秀竹細娟娟。白家少
傅。皓然老樊。素何妨。正少年。背嶼層峰聳隱
嶙。虛亭谷口俯滄津。主人設問為誰氏。合是常
年鄭子真。疎林不綴寒村景。峭壁疑干碧落
霄。雅似道人曾次裏。曾無一物祇清寥。曲崑
層巖扶地奇。側峯垂瀑練光披。恰如高士出塵
相。有帶弗園旁置之。對面堯峯有萬尋。長溪
洶澗落斜斟。茅菴誰結松雲棧。泉石之間聽八
音。驢背伊誰客路遵。打頭楓葉落來頻。何時
旅况易消遣。祇有秋光越動人。古樹孤亭秋
氣深。蕭疎老筆效雲林。分明別具有神解。好句
意無盡處尋。戊子仲夏月御題每幅分鈐寶
比德朗潤席上珍。古香太朴幾暇怡。情得佳趣
清玩會心不遠。激觀德充符舍輝。
鑒藏寶璽。古希天子五福五代堂古稀天子
寶。八徵耄念之寶。

錢維城摹曹知白十八公圖 一卷

本幅宣紙本縱八寸六分橫四尺五寸三分

水墨畫松一株十八幹款摹曹知白十八公

圖 臣錢維城鈐印二 臣錢維城敬事

鑒藏寶璽

錢維城竹溪山館圖 一軸

本幅宣紙本縱九寸三分橫五寸三分水墨

畫竹欄幢影屋蔭簾筠款 錢維城敬寫鈐

印二 臣錢維城敬事

鑒藏寶璽

余省畫蘆雁 一卷

本幅宣德箋本縱四寸三分橫九寸八分淺

設色畫蘆洲羣雁款 余省恭畫鈐印二 余

省

鑑藏寶璽

金廷標九芝呈瑞圖 一卷

本幅宣紙本縱六寸一分橫一尺五寸白描

畫陂陀上環坐三老人 阮石芝九芝旁有童

子持杖執拂倚款 金廷標恭畫鈐印一 金

廷標印

鑑藏寶璽 古希天子壽八徵老念之寶

欽定石渠寶笈續編

第八十

圓明園等處藏三

御蘭芬一

皇上御筆書畫

御筆宴坐齋中肅然成詠一冊

〔本幅〕宣紙本七對幅每幅縱一尺一寸橫八

寸八分楷書

景德

先農述職連勤民

祭先農耕藉鑿已祭歷代幸無愆

壇餘朝日夕月及

文廟

陵峙東西待次年

近思於歸政以前凡中祀皆親祭一週以盡予職茲歷代帝王廟

先農壇已躬祭成禮明歲予年屆八旬詢欲

親將事而八月以正壽慶典自山莊迴京即當

躬祀西二陵敬叩澍雨快晴草意愜若時逢運勵心

虞更希

立澤宗社祀

鴻佑躬承乙卯全

予現在精神步履尚壯強固裕

年乙卯元奉遇

社稷大祀歲必躬承若果如所願則

方澤

太廟

吳蒼春佑萬全實為自古所罕觀予思不益

加致勉以期仰承

隆祀有加無已耶

宴坐齋中肅然成詠己酉季春月上澣御筆鈐

寶二古稀天子之寶猶日孜孜

〔鑒藏寶璽〕古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵老念之寶石渠寶笈所藏

御蘭芬二

本朝臣工書畫

陸遵書畫山水一冊

〔本幅〕宣紙本八幅縱七寸橫一尺八寸三分
淺設色畫一臨水花村二澗樓展讀三松屋
遙帆四秋林荻圃五竹林文會六濃陰跋對
七板橋攜杖八雪山策蹇款 臣陸遵書恭繪
鈐印一臣陸遵書

鑑藏寶璽 七璽

陸遵書畫花木一冊

〔本幅〕宣德牋本十幅縱五寸二分橫七寸水
墨畫一松梅款歷歷踈花澹澹描天心點點
妙香超高人閒夢松間月清淺湖山近復遙
鈐印二天心數點仿文與可二松竹梅石款
松石鎮相依春烟點翠微一枝香漠漠踈竹
雨霏霏處士詩堪讀空林鶴欲飛悠然塵外
賞所貴在知希鈐印一松竹雙清三月中梅

竹款不受鎚塵半點侵梅花與竹兩同心皎
然色映前溪水自得天邊月到林鈐印一羅
浮香雪四修篁文石款曉色開空林烟光淨
如沐以滌瀟洒姿對此瀟湘竹鈐印一仿文
與可五松柏梅竹款只須幾箇檀欒竹襯出
松間一樹梅雨後溪泉流活活春風吹去又
吹回鈐印二仿吳仲圭古柏蒼松六喬木竹
石款無多著筆景悠然意在清泉白石邊茶

熟香温取次看亦知供養在雲烟鈴印一湖

光山色七淺澗疎林歎十年五竿修竹一株

兩株古松近水似無還有遠山欲淡仍濃鈴

印一清泉白石公野浦擊舟歎蘆葉洲前夜

月梅花村裏曉風船泛溪南溪北人在詩中

畫中鈴印一春江花月九梅花山榭歎本是

歲寒姿天風著意吹色從窈窕發春到玉梅

知融雪初烘日吟香定費詩花開如有待恰

見一枝枝鈴印一與物皆春十松梅水仙歎

蒼松白石出奇花總是天心閱歲華小筆拈

未探畫理也曾供奉到仙家臣陸遵書恭畫

鈴印三仿文傳雲春烟積翠臣陸遵書

鑿歲寶璽七畫

五福堂

皇上御筆書畫

御筆五福五代堂記一卷

本幅粉牋本縱一尺八分橫二尺七寸三分

行書

五福五代堂記見寧壽宮所藏御筆五福五代堂記卷 甲辰

長至月朔再書鈴寶三古稀天子之寶猶日孜

孜學鏡千古

引首

御筆瑞符周雅鈴寶一古稀天子之寶

鑿歲寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶見天心至味寫澹泊石渠寶笈所藏

御筆五福堂玉蘭花長歌誌懷 一卷

〔本幅〕粉牋本縱一尺八分橫二尺九寸八分

行書

五福堂玉蘭花長歌誌懷 見 寧壽宮所藏 御筆五福堂對玉

蘭花詩 二首卷 乾隆丙午孟夏御筆鈐寶三古稀

天子之寶猶日孜孜天地為師

〔引首〕

御筆 臨風托意 鈐寶一古希天子

〔鑑藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶取益在廣求秀色入窓虛。石渠寶笈所藏

御筆五福堂對玉蘭花二十韻 一卷

〔本幅〕粉牋本縱一尺八分橫二尺七寸三分

行書

五福堂對玉蘭花二十韻 見 寧壽宮所藏 御筆五福堂對玉

蘭花二首卷 乾隆丁未仲春御筆鈐寶二古稀

天子之寶猶日孜孜

〔引首〕

御筆 義演栽培 鈐寶一古希天子

〔鑑藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶妙意寓清快。幾暇臨池。石渠寶笈所藏

御筆五福堂對玉蘭花疊去歲詩韻 一卷

本幅粉牋本。縱一尺八分。橫三尺三寸。行書。

五福堂對玉蘭花疊去歲詩韻 玉蘭花號五

福樹昨歲拈豪興吟顧安名立字豈偶然時節

因緣欣所遇揚善非誣善辭游別開生面千載

留一一有徵寧假藉可用申之以句酬花樹鮮

八旬年待上年五福堂對玉蘭花詩。以五福之

義狀花有一曰壽定花之身。種時與

我同庚真之句。蓋謂圓明園經營於康熙辛卯

玉蘭即彼時所種定與子同庚也。今子已屆古

希望八之年。而斯樹老幹繁英精 是却與我同

神百倍。洵非羣芳所可比擬耳。

庚乃斯非壽乎勝別卉老幹精神標百倍老當

益壯語非欺壽為福先語可思富者福也花無

萬繁英恰與先春期康寧之基曰仁義地靈物

傑賴

天賜堅不如松壽勝松凡花木之堅惟松為最。然清

所植者。琴未松燬於火。而玉蘭以隔遠。俯視羣

無恙。至今花葉獨茂。是壽轉逾於松矣。

芳福獨備童童不染塵之身其德為淨香為真

肯低凡葩爭姚冶白雲覆屋舒盤困紅梨海棠

豈無朵春來亦自紛婀娜九十瞥眼付過之閱

世考終問誰可五福備矣然予然春秋徒曰八

千年試看堂前一株者以靜而久非以妍詠物

語不難與則亦弗枯禪論空色老詩書返如少

時約舉為人在己克省歲協時厘範疇對時望

雨方惕憂那復怡然賞乾商所希霈澤貽農床

乾隆戊申季春御筆鈐寶二古稀天子之寶

猶日孜孜

引首

御筆 把芬中義 鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶化工四氣為全施垂露石渠寶笈所藏

御筆五福五代堂題句 一冊

本幅宣德牋本九對幅每幅縱一尺三分橫

六寸四分楷書

敷錫名垂洪範篇洪範云敘時五福用敷錫厥庶民本非自厚其身之謂也

至庶民保極實則一人永膺多福也

祖功

宗德已身肩

三朝厚幸雙文益五福堂之名乃皇祖御書以賜

增二字曰五福五代堂以昭垂裕蓋八表初開五代早全予之蒙福寔為厚幸

初開五代全苞茂即今看秩秩肝宵惟是屬乾

乾奉時布惠宜春日欣遇多收鮮緩蠲每歲新正加恩

展賑偏災州縣用普春祺昨已酉歲各省收成限在八九分以上雖直隸江蘇安徽河南湖北五省間有被水處所合計各省尚不及二十分之一已飭加意賑恤是以新歲蠲緩之數甚捷

當天眷佑嘉典遠兆同荷福祿惟 庚戌

新正月中澣御題鈐寶二五福五代堂寶八徵

差念之寶

鑑歲寶璽古希天子石渠寶笈所藏

韶景軒

皇上御筆書畫

御筆平定兩金川方略序 一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸八分橫二尺七寸

五分行書

平定兩金川方略序 前平定金川。寔祇受促
浸一處之歸降。後平定兩金川。則併促浸借拉
兩處削平之。而屯戍其地。不讀前方略。不知予

之撫順宥過之寬惠。不讀後方略。不知予之保
大經久之苦心。兩金川之借恩者。望屢赦屢叛。
與夫不得已用兵之原委。亦既見之後。告成太
學之碑文矣。茲方略成。而司事者以序請。從其
請。是贅言不從其請。是闕體。以書之。有弁詞。嚴
體例也。夫示之義方之謂方。定之智略之謂略。
有方無略。失之執。有略無方。失之隨。二者相需
而相得。彰且方有隅之義。而象地略有包之

義而象天。乾圓坤方。陰靜陽動。即兵法實不出
乎此。要之本於敬而弗懈。公而無私。泰而不驕。
勤而非躁。然後能賞罰明而進退當。緩急應而
機宜合。運之九重之上。示之絕域之遠。忘憂不
可。掣肘益不可。是必注精神於董事之諸臣。而
念辛勞於衝鋒之衆士。嗚呼。定方畧豈易言。而
成方畧更難睹也。今幸觀方畧之成。庶乎五年
忘餐廢寢之勞。得以少慰。而藉以解後世窮兵
黷武之譏。所為伐逆不伐順。伐險不伐夷者。或
庶幾乎。 庚子長至月下澣。鈐寶二。古稀天子
之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 握機敬勝 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。寫心 日監在茲。典學勤政。卍有同春。石渠寶
笈所藏。

韶景軒二

本朝臣工書畫

鄒一桂雙清圖一卷

本幅宣紙本。縱八寸四分。橫六尺三寸五分。

水墨畫梅菊。款乾隆二十年。再度乙亥。臣鄒

一桂恭寫。鈐印二。臣一桂恭寫。

御題行書。

黃是真黃白真白。花中端的有神仙。淮南招致

誠何謂。那識自然驗不然。丁亥新春。御題。鈐

寶二。乾隆

鑑藏寶璽七璽五福五代堂。八徵耄念之寶。

鄒一桂秋塘釣艇圖 一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫一尺九寸。水墨

畫。蘆白楓丹。遠岫寒鴉。款秋塘釣艇。臣鄒一

桂恭畫。鈐印二。讓鄉鄒一桂。

御題行書。

烟蓬泛漉弄竿。綸蓑笠飄然。意可親。比似仲舒

三策。裏我猶未免羨魚人。乾隆御題。鈐寶二

乾隆宸翰。鏡清砥平。

鑑藏寶璽七璽

余省畫花卉草蟲 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。橫五尺六寸。設色畫。杞

菊。淡竹葉。石竹。草蘭。山丹。芙蓉。藍菊。翠雀。花

水落。紫草。蜻蛉。蝴蝶。促織。螳螂。蜂。蟬。款。臣余

省恭繪。鈐印二。臣余省恭畫。

御題行書

鳴者動其股。飛者翺其翼。顧者揚其芬。蟻者錯

其色。寫生有如此。傳神亦云得。展卷悅茂對。與

物暢生息。癸酉孟春。御題。鈐寶二。虛衷敬照。

化工四氣為全施。

鑑藏寶璽

全

坦坦蕩蕩

皇上御筆書畫

御筆玉泉山竹鑪山房記 一冊

本幅宣紙本。十幅。縱四寸四分。橫六寸一分。

行書

御製玉泉山竹鑪山房記。見弘德殿所藏。御筆竹鑪山房記冊。

款

玉泉山竹鑪山房記。癸酉御製并書。鈐寶二。乾

隆宸翰。得象外意。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌臨淳化帖一冊

本幅宣紙本。二對幅。每幅縱三寸五分。橫二

寸二分。行書。數頓首。蜡節忽過。歲暮感悼

傷悲。意想自如。常比吾晉病憤憤。得示知意。

反不以悉。王敦頓首頓首。洽白。夏告承問。

洽故爾劣劣。冀以復叙還。今不具。王洽再拜。

三月四日。珣頓首。末冬。衆感。七月書知問。

即日何如。秋弊憂之。劣不具。王珣頓首白。

廿四日。廩白。惟久白。想適妙來行。未面。遙想

行示。知同云異。何生。想見近及示。多廩白。

七月十日。万告朗等。便流火。傷感。兼切不自

勝。奈何奈何。轉涼。汝等各可。知近。問邑邑。

吾涉道。動下。疹之劣。及不具。告。父疏。癸酉

四月朔。臨淳化帖。思翁

乙亥春三月。御臨。鈐寶二。比德。朗潤。

鑿藏寶壘石渠寶笈所藏

御筆書宋劉清之記左傳叔向母之事一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫三尺。行書。

書宋劉清之記左傳叔向母之事。叔向之母

賢母也。能訓其子為正人。又能知叔虎之母美

而惡。將生敗子。惡其之而不使見羊舌職。劉

清之記此事。而所注又不明。幾不成句。公人不

可曉。宋劉清之撰成子通錄。記叔向母一事。引

使其子時。誅其母。母曰。深山。大澤。實生龍。彼

美余懼其生龍。蛇以禍汝。汝散族也。余何愛焉。

使往視寢。生叔虎。美而有勇。樂盈。璧之故。羊舌

氏之族。及於難。云云。所注殊不明。晰。按左傳注

不使。謂不使見叔向之父。羊舌職也。又在傳注

散族也。下有罔多。大龍。不仁。人間之。不亦難乎

三語。為劉清之刪去。前後文義。然此誤不在劉

清之。而在左邱明。夫姑婦人之惡德也。叔向之

母。蓋能預見叔虎之母。雖美而惡。將生惡子。以

敝羊舌氏之宗。然從子之諫。使往視職之寢。果

生虎。而羊舌氏之族。遂及於難。是誠仁人能惡

人。而有先見之明者矣。左氏應謂之惡。去而不

宜謂之妬。是誠其浮夸而不實也。以致千載之下。謂叔向之母果妬焉。余不可不正其誣。乾隆丙午孟秋御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後幅臣工恭跋。

臣等謹按左邱明謂叔向之母妬。後之耳食者。遂羣以惡名歸之。此不覈其實也。夫知叔向之明也。非妬也。能訓其子。此愛而知其惡。先見之明也。非妬也。能使往視寢。可終謂之妬乎。賢乎。從子之諫。而往視寢。可終謂之妬乎。由前之言。則為知幾。而能見患於未萌。由後

之說。則為聽諫。而亦自明其不妬。乃左氏不曰惡之。而曰妬其美。是沒其先與之哲。而誣以媚嫉之名。此韓愈所以有浮夸之論也。臣等伏讀

御製於千古。是非賢否。剖析精微。以叔向母之一善。足稱必為之。其費其費。而正其誣。使數千載後。幽光潛德。歷久彌彰。所以存人心。世道之公。為萬世。廢之。法。臣等冒勝。欽仰。悅服之。至。臣等謹。印。戴。筆。

引首

御筆 闢誣旌淑 鈐寶一 古希天子

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶。寓意於物。用筆在心。石渠寶笈所藏。

春雨軒 一

皇上御筆書畫

御臨顏真卿麻姑仙壇記 一冊

本幅金粟牋本五幅縱七寸五分橫五寸五

分小楷書麻姑仙壇記見重華宮所藏唐

記

乾隆丁卯嘉平既望偶展是帖審為唐搨無疑

因命筆一臨鈴寶二幾暇怡情乾隆宸翰

鑒藏寶璽古希天子壽石渠寶笈所藏

御書曹植洛神賦 一冊

本幅鏡面宣德牋本縱三寸三分橫二寸七

分小楷書洛神賦見乾清宮所藏宋人

乾隆壬申二月御臨鈴寶二朗潤會心不遠

後幅

御製憶昔詩見乾清宮所藏御臨柯九

款乾隆壬子二月臣董誥奉

勅敬書鈴印二臣誥

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂寶壽八徵耄念

之寶

御筆南苑雙柳樹賦一卷

本幅宣德牋本縱七寸五分橫三尺二寸三分行書

南苑雙柳樹賦

見養心殿所藏御筆南苑雙柳樹賦冊

癸酉

春月御製並書鈐寶三生秋庭鼓詩月下周旋久情賞為美

引首

御筆 因寄所托 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽古布天子五福五代堂古稀天子寶八徵老念之寶正有同春用筆在心石渠寶笈所藏

御仿馬遠小品并書李白絕句 一冊

本幅金粟牋本十一對幅每幅縱六寸二分

橫二寸三分右水墨畫仿馬遠小景雪石竹

樹梅柳寒雀諸景左行書李白絕句 相逢

紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那

邊 玉階生白露夜久侵羅襪却下水晶簾

玲瓏望秋月 牀前明月光疑是地上霜舉

頭望明月低頭思故鄉 海客乘天風將船

速行俊譬如雲中鳥一去無踪跡 江祖一

片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生

水如一匹練此地即平天耐可來明月看

花上酒船 襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城

回深水花月使人迷 東林送客處月出白

猿啼笑別廬山遠何煩過虎溪 衆鳥高飛

盡孤雲獨去閒相看雨不厭只有敬亭山

對酒不覺膜落花盈我衣醉起步溪月鳥還

人亦稀

癸酉秋七月下旬時若應期西成在望勅幾多
暇几研清佳偶閱焉遠小品十幀戲仿其意隨
錄青蓮絕句於左方以誌一時興會碧琳館御
筆每幅分鈐寶几席有餘香得象外意吟詠春
風裏樂意寓靜觀研露用筆在心筆端造化化
工四氣為全施忘機心宇曠敞詩月下周旋久
來青軒涵虛朗鑒水月兩澈明秀色入窓虛日

監在茲落花滿地皆文章經史笥和順積中半
榻琴書幾暇臨池寓意於物妙意寓清快浴德
漱芳潤含英咀華虛衷澈照朝日輝至味寓淡
泊墨雲屯有同春乾隆古香齋

鑒藏寶璽古希天子壽八徵耄念之寶石渠寶笈

所藏

御筆玉盃記一卷

本幅金粟綫本縱六寸四分橫一尺六寸八

分章草書

玉盃記

見弘德殿所藏御筆玉盃記冊

乾隆癸酉御製並

書鈐寶三惟精惟一乾隆宸翰虛受人

引首

御筆格物之餘鈐寶一乾隆宸翰

復隔水臣工恭跋

昔人談道之文往往見遠於通悟精於粗蓋
至理不遠纖末而大道每寓於微所謂不下
帶而存者此也我
皇上以天直聰明日新問學萬幾之暇因玉盃而
為此記觀一以著師小見大誠哉合萬物萬
事之理而一以貫之至於文章之妙備極自
然昔韓柳者神人郭索駭傳臨江三戒諸
篇皆能發難言之形狀窮妙化之淵微然諸
篇皆能發難言之形狀窮妙化之淵微然諸
聖製鈐寶自如行師無事其氣象固自全
草自唐宋以來書家罕有魚之者昔張璠
十體書斷所謂數筆無餘欲飛遠
御筆實盡其奇臣等拜觀之餘敬附
未曷勝榮幸臣等拜觀之餘敬附
邦達鈐印二臣故事保臣錢維城臣十敏中

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。圭璋文府。學鏡千古。用筆在心。三希堂。追琢
其章。寓意於物。石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾尺牘 一冊

〔本幅〕金粟牋本。四對幅。每幅縱四寸三分。橫
六寸三分。行書。

臨蘇軾尺牘七帖。軾啓近者經由獲見為幸。過
辱遣人賜書。得聞起居佳勝。感慰兼極。忝命
出於餘苾。重承流喻。益深愧畏。再會未緣。萬
萬以時自重。人還冗中不宣。軾啟新歲未
獲展慶。祝頌無窮。稍晴起居何如。數日起造。

必有涯。何日果可入城。昨日得公擇書。過上
元乃行。計月末間到此。公亦以此時來如何
如何。竊計上元起造。尚未畢工。軾亦自不出。
無緣奉陪夜遊也。畫籠旦夕附陳。陸船去次。
今先附扶劣膏去。此中有一鑄銅匠。欲借所
收建州木茶臼子并推。試令依樣造看過。兼
適有閩中人便。或令看過。因往彼買一副也。
乞暫付去人。專愛護便納上。餘寒更乞保重。

冗中恕不謹。軾再拜。一夜尋黃居寀龍不
獲。方悟早月前。是曹光州借去摹搨。更須一
兩月方取得。恐王君疑是翻悔。且告子細說
與。纔取得即納去也。却寄團茶一餅與之。旌
其好事也。軾白。軾啟。前日少致區區。重煩
誨答。且審台候康勝。感慰兼極。歸安邱園。早
歲共有此意。公獨先獲其漸。豈勝企羨。但恐
世緣已深。未知果脫否耳。無緣一見。少道宿

昔為恨。人還布謝不宣。軾頓首再拜。東武小邦。不煩牛刀。實無可以上助萬一者。非不盡也。雖隔數政。猶望掩惡耳。真州房緝。已令子由面白。悚息悚息。道源無事。只令可能枉顧。吸茶否。有少事。須至面白。孟堅必已好安也。軾上。京酒一壺送上。孟堅近晚必更佳。軾上。

乙亥嘉平御臨。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆讀禮記文王世子篇 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫二尺八寸。行書。讀禮記文王世子篇。文王世子記周公抗世子法於伯禽。引仲尼曰。聞之為人臣者。殺其身。有益於君。則為之。況于其身。以善其君乎。周公優為之。鄭康成訓于讀為迂。迂猶廣也。大也。後之說經者。多傳會之。孔疏則以為周公之益君。于身優饒。于德廣大。而黃敏求陳祥道方慈。則或以周公委曲其身。以正其君。或以為迂身非直躬。或以周公抗世子法為致曲。是皆不衷於理。夫周公攝政時。成王已為君。成王不可撻。故撻伯禽以警成王。其理甚正。而其道甚直。初非有迂曲遷就之私。孔穎達疏申引廣大之釋。委曲煩言。以致經義反晦。偶因檢永樂大典。得陳懋賞集說云。况止于其身。以善其君乎。此大人正己而物正之事。語較直截。夫于詮為於義。固

當矣。而身字解尚未能親切。因考古篆身作子。子作𠂔。二字相似。疑或當時傳寫之譌。若作于。其子以善其君。則與周公所行適合。而於理於文皆無弗合。康成蓋未思及子字之誤為身字。遂強附訓釋。後儒益從而為之詞。使孔子之言。周公之事。皆不得其正。夫強解以誤後學。不可。乃因強解而誣孔子。並以誣周公。則尤不可。是不容以不辨。但經文沿誦日久。無改正之理。姑

記余所見如是。以俟後之考古者。丙申仲春月御筆。鈐寶三。觀書為樂。乾隆。

引首

御筆。酌理析疑。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌仿歐陽詢艸書千字文 一冊

本幅宣德牋本。八幅。縱六寸。橫五寸四分。草

書千字文。見 乾清宮所藏 陳淳書千字文卷

先後七年從太懶。旦朝一卷。選真勤。率更榻本。春官筆。吾亦因之。遺暇云。董其昌楷書千字文。自云閱七年乃就。而稱文徵明每晨起。輒書千字一卷。此冊乃董臨率更書宋榻本。快臨一過。并題鈐寶四。三希堂。惟精惟一。乾隆宸翰。愛竹

學心處

鑒藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

雷應其若驚。耳嘈嘈以失聽。目瞶瞶而喪精。
駢密石與琅玕。齊玉璫與薛英。遂排金扉而
坵入。霄靄靄而曖曖。旋室嫵媚以窈窕。洞房
叫窸而幽邃。西廂踟躕以開宴。東序重深而
奧秘。屹鏗暝以勿固。屑麤翳以懿滉。魂悚悚
其驚斯。心猓猓而發悸。於是詳察其棟宇。觀
其結構。規矩應天。上憲葡陬。倨佹雲起。嶽峯
離樓。三間四表。八維九隅。萬楹叢倚。磊砢相
扶。浮柱岵嶸以星懸。漂峴峴而枝柱。飛梁偃
蹇。以虹指揭。遠遠而騰湊。層楹磔垝。以岌峩
曲枿。要紹而環句。芝栢攢羅。以叢葺。枝掌杖
枒。而斜據。傍天矯以橫出。互點糾而搏負。下
弗蔚以璀璨。上崎嶇而重注。捷獵鱗集。支離
分赴。縱橫駱驛。各有所趣。爾乃懸棟結阿。天
窓綺疏。園淵方井。反植荷蕖。發秀吐榮。苗蒨
披敷。綠房紫葍。密窕垂珠。雲葉藻旒。龍楠雕

鏤。飛禽走獸。因木生姿。奔席攬掣。以梁倚。化
奮置而軒翥。蚪龍騰驤。以蜿蟺。領若動而躩
踞。朱鳥舒翼。以峙衡。騰蛇蟠蚪。而遠檉。白鹿
子。蛻於樛樞。蟠踞宛轉。而承楹。狡兔踈伏。於
柎側。猿狖攀椽。而相追。元能黜黻。以斷斷。却
負戴而踳踳。齊首目以瞪眙。徒脈脈而标标。
胡人遙集。於上楹。儼推踧而相對。化欺猓以
鵬耽。鷓鴣鷄而睽睽。狀若悲愁。於危處。惛頓
感而合忤。神仙岳岳。於棟間。玉女窺窓。而下
視。忽矇眇以響像。若鬼神之髣髴。圖畫天地。
品類羣生。雜物奇怪。山神海靈。寫載其狀。託
之丹青。千變萬化。事各繆形。隨色象類。曲得
其情。上紀開闢。遂古之初。五龍比翼。人皇九
頭。伏羲鱗身。女媧蛇軀。鴻荒朴畧。厥狀睢盱。
煥炳可觀。黃帝唐虞。軒冕以庸。衣裳有殊。上
及三后。媼妃亂主。忠臣孝子。烈士貞女。賢愚

成敗靡不載叙。惡以誡世。善以示後。於是乎連閣承宮。馳道周環。陽榭外望。高樓飛觀。長途升降。軒檻蔓延。漸臺臨池。層曲九成。屹然特立。的爾殊形。高徑華蓋。仰看天庭。飛陛揭孽。緣雲上征。中坐垂景。頻視流星。千門相似。萬戶如一。巖突洞出。逶迤詰屈。周行數里。仰不見日。何宏麗之靡靡。咨用力之妙勤。非夫通神之俊才。誰能剋成乎此勳。據坤靈之寶勢。承蒼昊之純殷。包陰陽之變化。含元氣之烟煴。元醴騰涌於陰溝。甘露被宇而下臻。朱桂照條於南址。蘭芝阿那於東西。祥風翕習。以颯灑。激芳香而常芬。神靈扶其棟宇。扈千載而彌堅。永安寧以祉福。長與太漢而久存。實至尊之所御。保延壽而宜子孫。詩可貴其若斯。孰亦有云而不珍。亂曰。彤彤靈宮。歸業穹崇。紛麗鴻兮。勳芳岷麓。岑峯岵嶷。駢龍從

兮。連拳假塞。崑因踏嶼。傍欹傾兮。歇歎幽藹。雲覆湛靈。洞杳冥兮。蕙翠紫蔚。礪碾環瑋。含光啓兮。窮奇極妙。棟宇已來。未之有兮。神之營之。瑞我漢室。永不朽兮。

乾隆御書。鈐寶三。三希堂。幾暇怡情。乾隆宸翰。

〔引首〕

御筆 用筆在心。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。八

徵。老念之寶。正有同春。用筆在心。石渠寶笈所

藏。

春雨軒二

本朝臣工書畫

董邦達畫山水一冊

本幅素成。本十二幅。縱七寸。橫八寸三分。水

墨畫。各標題。分。春林烟靄。二。松谿釣艇。

三。蘆汀烟雨。四。山郭雲嵐。五。竹裏茶烟。六。疎

樹幽亭。七。萬疊芙蓉。八。秋山攜杖。九。風簾對

瀑。十。曲榭臨流。十一。寒林曉市。十二。竹泉山

館。款。臣董邦達恭畫。鈐印一。邦達。

御筆分題行書

春林葉未齊。春烟淡欲迷。望遠渺漠漠。入深露

淒淒。村屋無人出。只待斂朝隳。野艇任飄漾。

一絲聽浮沈。自適釣魚樂。而無羨魚心。松風和

漫叟。寫出韶濩音。遠山落驟雨。片刻澗溪漲。

歸舟竹葉輕。茫茫失所向。且尋蘆汀泊。一壺千

金償。萬嶂蔚氤氳。千林杳莫分。疑是宅仙子。

不然棲隱君。雲關恒自掩。弗藉稚圭文。 樂曲

石泉上。萬个竹林中。拾葉然古鼎。烹茶命奚僮。

鬢絲風輕拂。合是玉局翁。草亭臨澗濱。古樹

與為鄰。天籟滿清聽。野竹接雲津。不是塵凡境。

故無來往人。 弗從蕪擢枝。非因日放慈。萬疊

如萬瓣。有青亦有紫。漫擬湧陸地。溪臨功德水。

樹喬石之側。波澄岸之曲。手攜筇竹杖。蕭然

展步獨。定是王逸少。客贈自西蜀。耳得斯為

聲。目遇斯成色。色聲洗以淨。惟斯乃殊特。欲笑

看山翁。却從風月食。 架屋澄溪上。朗照欣兩

遇。水木足清華。雲山呈靜趣。往來有舟通。美必

愁無路。 千林意向寒。護霜雲影重。山市幾家

連炊烟。出突孔。雞黍驚旅人。誰問求登壘。 泉

聲帶澗溪。竹影籠庭院。其中有高人。可望不可

見。頗似茲題冊。當前失對面。 壬辰暮春御題。

每幅分鈐寶。乾隆追琢其章。比德朗潤。中和中

心止水靜。叢雲研露。會心不遠。德充符妙。意寫清快。寫生。笑暇怡情。待佳趣。

鑑藏寶璽 七 璽

錢維城畫山水 一冊

本幅素綾本。十二幅。縱七寸。橫一寸三分。各

標題。一。水墨畫。疎寮靜業。二。淺設色畫。

溪村烟靄。三。水墨畫。竹窗聽雨。四。淺設色畫。

晴湖倚棹。五。淺設色畫。春樹歸鴉。六。淺設色

畫。蜀峽張帆。七。水墨畫。幽磴喬柯。八。淺設色

畫。層巖樵侶。九。水墨畫。雲嶂飛泉。十。淺設色

畫。松壑香臺。十一。水墨畫。秋潭清泛。十二。水

墨畫。懸圃瑤林。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。城

御筆分題行書

作徑既詰屈。卜居喜幽雅。修業祇靜緣。時事了

無惹。東方笑吏隱。徘徊託金馬。山泉瀉為溪。

溪抱村成趣。山靄與溪烟。昕夕常相遇。漫問是

誰家。冥茫不知處。巖雲暗茅屋。展卷四啟窗。

古道有會心。俗慮一以降。滴露任筠林。清聽互

振振。流泉落平湖。晴光漾渺渺。豈必非江海。

于焉親魚鳥。不擬張志和。船上漁童少。飛雅
往或來。日暮歸林木。草實與粟粒。隨逐飽自足。
比之牛羊下。勝覺無拘束。蜀峽多怪石。其險
當劍門。出險乃張帆。榜人眉乃軒。迴睇蠶叢溪。
猶覺畏心存。礪以幽而閑。柯因喬益奇。樵人
所弗到。竟違斧之斯。流泉定名菊。延齡無不宜。
伐木聞鳥鳴。求友繹詩旨。相攜素心人。共入
深山裏。以是錦衣歸。鄙哉彼翁子。振鷺擊巖
落。就平流激濤。太古聲色振。那復計尋尺。山亭
待誰觀。却了無人跡。昭邛結梵宇。崇林相映
帶。如聞鐘魚聲。泠泠答清籟。是誰墨名人。蟬蛻
塵囂外。秋水澄清潭。秋林疎曠宇。泛泛坐闔
閭。而非事網罟。漁隱斯已多。何須俟指數。玉
戲夫如何。改觀神自起。無圓不為懸。有林皆作
瑤。畫圖猶絕勝。弗慮見現消。辛丑仲夏御題。
每幅分鈐寶。古希天子。猶日孜孜。寫生扣齋。得

佳趣。會心不遠。古香。我暇怡情。激觀。和會心
不遠。德充符。寫心。比德朗潤。

鑑藏寶璽

七

桃花塢

皇上御筆書畫

御筆昔昔鹽二十首並圖一卷

本幅宣德牋本。縱八寸二分。橫二丈一尺五

寸五分。行書。

御製昔昔鹽二十首序。以下白描畫詩意。與詩相

問。序詩並見。重華宮所藏。御筆昔昔鹽二十首并圖卷。

昔昔鹽二十首。分句成吟。用以寫勞人思婦之

情猶國風小雅遺意。因仿馬和之毛詩圖體。各為之圖。書本詩其後。聯成長卷。詩作於孟春之杪。圖成於三秋之季。濡豪拂素。情與景合。觸緒感懷。有足悲者。因并識歲月。以見意云。戊辰十月御題。每段分鈐寶。乾隆。乾隆宸翰。得佳趣。興暇怡情。染翰研露。千潭月印。半榻琴書。大塊假我以文章。樂天人情為田。墨雲學鏡。千古如如。月明滿地相思。衆花勝處。松千尺。禮園書圖。以人為鑑。涵虛朗鑒。激觀中和。齊物會心。不遠德充符。和順積中。愛竹學心。虛葛會經訓。垂露落花。滿地皆文章。筆端造化。叢雲成性。存存經史。筭雲霞思。漱芳潤。煙雲舒卷。

引首

御筆 緣情攄藻。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆硯譜序 一卷

〔本幅蠟箋本縱八寸橫二尺三寸一分〕行書硯譜序。向詠文房四事。謂筆硯紙墨。文房所必資也。然筆最不耐久。所云老不中書。紙次之。墨又次之。惟硯為最耐久。故自米芾李之彥輩率譜而載之。以為藝林佳話。內府硯頗夥。或傳自勝朝。或弄自國初。如晉王蘭堂硯。壁水暖硯。久陳之乾清宮。東西暖閣。因思物繁地博。散置多年。不有以薈綜粹記。或致遺佚失傳。為可惜也。因命內廷翰臣甄覈品次。圖而譜之。凡舊藏者若干枚。散置者若干枚。新獲者若干枚。其棄置庫中為之翦拂刮磨。鬱為奇品者。又若干枚。譜既成。欲命于敏中擬四六引言以行之。既思題句銘辭皆自作。且六日而成四十首。所為惜淪棄。悟用人慎好惡。戒玩物。無不三致意焉。則又不可以無文而不序其梗槩也。昔許攄一文

人耳。歲硯幾至百枚。茲百年太平。石渠天祿之府。貯硯多至二百枚。亦不為過。而予以為已過者。蓋意有所好。必有所繫。若謂文房之資。立言傳道。有異他物之為。嗟夫。是予所以自解乎。抑亦所以自訟乎。乾隆戊戌孟春月下澣御筆鈐寶三。得象外意。乾隆宸翰書史研求。遵古訓。

引首

御筆 石墨彙珍 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之寶。叢雲。世有同春。石渠寶笈所藏。

御筆畫亭舉雲岫一卷

本幅宣德牋本。縱七寸七分。橫一尺八寸。水墨畫流水坡陀。上有疎木。隔岸竹亭。掩映遠山款。

鳥飛殘葉落。山斷片雲連。弘德殿御製。鈐寶四。乾隆宸翰。幾暇臨池。雲霞思。烟雲舒卷。

引首

御筆 意托雲林 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂寶。八徵耄念之寶。墨雲雲霞思。石渠寶笈所藏。

慎修思永

皇上御筆書畫

御筆畫玉蘭花 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺七寸五分。橫八寸五分。水墨畫玉蘭一枝。并題。

木筆初開三兩枝。春風沂水詠歸時。天空海濶誰能寫。鏤葉裁花物自知。掛罨拂空洒然清。一種幽香滿座生。含韻齋中千萬朵。孤他今歲

待吟情。風妬塵蒙見野郵。西施顰里亦風流。攜來珍重非無意。小別行年又一周。紫似卿雲白似琳。芳華攬結渺愁心。即看春色堂堂迅。綠麥騰間渴望霖。偶作折枝玉蘭。即書近句。四絕於右。戊辰仲春晦日。御筆於岱頂之雲巢。鈐寶六。三希堂。乾隆幾暇臨池。研露筆端造化。鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆嵩陽漢栢圖 一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱一尺八寸。橫九寸。水墨畫古栢老幹新枝。并題。

我曾快讀杜甫詩。千秋絕作嘆莫比。嵩陽今見漢時栢。學步吟懷不能已。久與公孫並得名。潁川嵩岳近尺咫。潁川馬鬣尚存無。嵩岳龍身猶故爾。世人安得如汝壽。休論二在一已燬。是時雨後涼颼起。劉荏卉欵聲盈耳。金幢玉節舞其翩。瑞鳳祥鸞集爰止。栢下平鋪金粟紙。寫形要欲寫其理。浮邱伯。周王子。風雨晦暝翱翔是儻更逢之亦圖彼。巡豫過嵩陽書院。有漢栢二株。古幹高枝。干霄蔽日。余盤桓久之。圖其大者一本以歸。因并系是篇於右。乾隆庚午孟冬朔日。御識。鈐寶五。寫生。幾暇怡情會心不遠。枚與典學游六藝圖。鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

藏。

御筆柳塘鳧浴圖 一軸

本幅金粟牋本縱一尺八寸五分橫八寸五分。水墨畫柳溪鳧藻款。

春江水暖鴨先知。壬申三月寫於水周堂鈴寶五寫生。千潭月印。靜中觀造化。寓意於物會心不遠。

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫金蓮花 一軸

本幅金粟牋本縱一尺八寸橫八寸五分。水墨畫湖石旁生金蓮花并題。

金蓮花發映階新。著雨清妍不染塵。此是祇陀園裏地。故應長者布來勻。香山金蓮花盛開。玩芳得句。兼為寫生。壬申清和月下澣之三日。製於耒耜軒鈴寶六寫生。乾隆筆端造化。游六藝園歡喜緣。

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆白塔山五記 一卷

〔本幅〕做明仁殿箋本。有紙縱八寸五分。橫一

丈七尺。行書。

御製白塔山五記。見乾清宮所藏董誥書畫白塔山五記卷

癸巳長至月御筆。鈐寶三。鑑古。乾隆。

〔引首〕

御筆。勝引中邊。鈐寶一。乾隆宸翰。

〔鑑藏寶璽〕古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八

徵。老念之寶。寓意於物。用筆在心。游六藝圃。如

古舍今。深心託豪素。澄觀石渠寶笈所藏。

御筆知過論 一冊

〔本幅〕金粟牋本。十六對幅。每幅縱一尺五分。

橫六寸五分。行書。

知過論。見寧壽宮所藏御筆知過論卷。乾隆壬寅仲夏之

月上澣御筆。鈐寶三。三希堂古稀天子之寶。猶

日孜孜。

〔鑒藏寶璽〕八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆知過論一卷

本幅宋箋本。縱九寸。橫四尺四寸。行書。

知過論見寧壽宮所藏御筆知過論卷 己過伯玉知非

之年。未逮武公作戒之歲。細審實有此過。故辛丑秋著論書卷。用當自訟。茲再錄一過。以寓三復之意。壬寅孟秋月。下澣山莊御筆。鈐寶三。意在筆先。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。義叅抑戒。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。雲霞思。發墨。幾暇臨池。墨雲。寓意于物。寫心。出有同春。寫生筆端造化。即事多所欣。石渠寶笈所藏。

御筆仿高克恭山邨圖一卷

本幅宣德箋本。縱八寸二分。橫三尺。水墨畫。

雨村嵐樹款

高彥敬山村圖。曾兩經撫繪。茲坐知過堂。時雨初晴。几研增潤。復發墨仿之。以誌清興。丙午仲夏御筆。鈐寶五。古稀天子。猶日孜孜。烟雲舒卷。意在筆先。新藻發春妍。

引首

御筆。欣懷含潤。鈐寶一。古稀天子之寶。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。陶冶賴詩篇。吟詠春風裏。人情為田。筆花春雨。墨雲。寫心。出有同春。石渠寶笈所藏。

御筆雙塔峰圖 一軸

〔本幅〕金粟殿本。縱一尺七寸五分。橫八寸八

分水。墨畫灤平縣雙塔山景。并題。

雙峯聳翠有浮圖。鹿苑當年了不殊。入影東西

照灤水。挿雲南北擬明湖。題雙塔峰一絕句。

偶寫為圖。即書其上。御筆。鈐寶三。得佳趣。幾暇

怡情。筆端造化。

〔鑒藏寶璽〕古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所

藏。

御筆畫秋花 一軸

〔本幅〕金粟殿本。縱二尺三寸。橫八寸五分。水

墨畫。鳳仙石竹草蟲款。

三希堂偶筆。鈐寶三。樂意寓靜觀。乾隆宸翰。入

眼。秋光盡是詩。并題。

冷露暗滋秋草。著花紅紫成堆。小鳳貪餐竹實。

合教一處同開。絡緯送聲秋至。蜻蛚弄影風

涼。幽卉一叢舒艷。都來石畔尋香。鈐寶二。乾

隆宸翰。惟精惟一。

〔鑒藏寶璽〕古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所

藏。

慎修思永二

列朝名人書畫

魯治畫二十四番花信風一卷

〔本幅絹本。縱五寸四分。橫六尺三寸五分。設

色畫花卉廿四種。分標名。〕篆書 信春風。小寒

一候梅花。二候山茶。三候水仙。大寒。一候瑞

香。二候蘭花。三候山藥。立春。一候迎春。二候

櫻桃。三候望春。雨水。一候菜花。二候杏花。三

候李花。驚蟄。一候桃花。二候棗棠。三候薔薇。

春分。一候海棠。二候梨花。三候木蘭。清明。一

候桐花。二候麥花。三候柳花。穀雨。一候牡丹

二候荼蘼。三候楝花。自識。右按時令二十四

番花信風。始小寒。終穀雨。余每入春。曠有此

舉。繪圖題詩。以遣高興。奈卉木不齊。開落亦

異。種種摹索。頗勞我思。遂爾中止。頓成陳迹。

嘉靖丙辰。自春徂秋。隨意覽物。以闢造化之

妙。訊枝辨葉。形影服膺。忽雨連朝。筆研生澗。

乘興漫寫。聊續前盟。脫有疑誤。觀者勿謂東

吳岐雲魯治記。每段分鈐印。岐雲山人。口

口治魯魯子化。蓮石齋大治。中吳人魯生印。

弗聞。魯仲子氏青蓮白石山房圖畫。

〔鑒藏寶璽〕七璽

全。

慎脩思永 三

本朝臣工書畫

劉統勳書

御製題畫詩 二冊

〔本幅〕宣紙本。二冊。每冊十二對幅。每幅縱八寸。橫六寸五分。行書。

題鄒一桂百花卷。

見乾清宮所藏鄒一桂百花圖卷。

海天羣

鶴歌題余省畫。

見重華宮所藏余省畫海天羣鶴軸。

題羣魚

戲荇圖。渺渺水雲鄉。文鱗樂趣長。安波隨所

適。戲荇忽相忘。儘可供渲染。何須避釣網。曠觀

托雲漢。逸興在濠梁。題梅花小景。花中聞

有逸君子。性喜清泉白石間。香玉春珠雖可比。

碧桃紅杏搃須刪。一枝借得堪離俗。半晌看來

只合間。翻笑尋常度嶺樹。春迴依舊許人攀。

第一 夏果竹泉春雨圖。淙淙復浙浙。竹泉

遊寥寂。春雲暗遠天。飛珠石崖滴。颯沓動微籟。

琅玕韻相擊。不惟眼界清。亦令心源澄。管道

昇鼓玉圖。石泉清且幽。森然脩而古。淇澳作

佳鄰。渭川即前淑。空際琅玕敲。月影龍蛇舞。靜

對忘俗緣。興在蕭疎取。恍疑小窓中。瑟瑟吟風

雨。題吳鎮清溪垂釣圖。一江春水如油綠。

滿目春山看不足。春水春山共我三。南華二篇

不須讀。渚洲清泚猶堪探。聊把絲竿寄幽躅。扁

舟不繫任去來。誰與為羣鷗鷺。頗知水清本

無魚。亦令人識求綠木。題張雨森山水畫。

嵯峨翠嶽幾千尺。却疑靈境何人闢。鋪空白雲

一谷寒。泰天老松千歲碧。豈同蜀道五丁開。足

有稜稜大斧跡。銀龍飛走山腰白。瀉入平湖流

澤澤。板橋幾曲架懸崖。獨許幽人蠟屐屐。更有

草亭溪畔隔。几上黃庭列數冊。箇中不共天地

老。何論區區駒過隙。懸之高堂六月涼。助我清

興生吟席。偶做唐寅筆意。作寒梅小景。并題

以句。清標宜象外。春色在枝南。滿灑將塵遠。

芬芳與靜語。遐心聊復寄。生意幾多含。恍惚書

窓曉。還憑結習叅。李唐長夏江寺圖。見寧

藏李唐長夏江寺圖卷。明文衡山做倪迂小景。即用

其自題元韻。消閒戲墨勝分茶。詎論倪黃各

擅家。楓岸却如吟小杜。茅齋雅稱讀南華。度橋

詩意行勝草。映坐生香佛鉢花。古樹幾梢烟靄

淡。晚來隨分噪歸鴉。題畫八首。微風細雨

暮春時。翠地青青蘸柳絲。新水載舟還力弱。柴

門絕客欲開遲。尋山憶稱閒遊屐。披卷何須鎮

下帷。最愛子西得意句。蕭齋獨對有餘思。選

勝先開蓮社場。良朋策杖已相將。縱橫細檢空

王語。馥郁頻燒心字香。幽夢乍醒知蝶化。塵緣

欲淨驗龜藏。陶公何用肩輿返。也是人間一酒

狂。樹侵檐角草侵墻。散步新青印報鞵。隔圃

畫圖排蟹舍。遠山蒼翠潤琴齋。愛耽靜息中書

畫圖排蟹舍。遠山蒼翠潤琴齋。愛耽靜息中書

趣為識清標。從事佳。王謝家風今尚在。高談揮

塵傲無懷。溪亭消夏俯清漣。波面風來簟數

鮮。新笋成林繞箇箇。嫩荷出水故田田。菘舍花

木間批點。蒙叟逍遙減撲緣。喚起羲之笑多事。

蒲葵隨有不須錢。春漢虬鱗翠十尋。團團如

蓋散清陰。雙拋居士齊眉杖。靜撫中郎焦尾琴。

拍上泉流疑澗底。林端濤泛似秋深。怡情自具

成連調。一幅希夷物外心。梅是山妻鶴是畧

逋翁妙偈阿誰叅。靈臺明處丹成九。耳觀清時

笛弄三。八字疏眉連玉笋。小團雙鳳貯都籃。旋

收筆研排書卷。怕作文章博大慙。弄權滄浪

破碧流。藥壚茗椀伴浮游。神仙瀟灑惟同李。天

地沉酣不異劉。有興只須來泛雪。忘機那復慮

驚鷗。溪亭為問招呼者。妙處逍遙也羨不。層

樓蕭寂隔塵喧。一卷黃庭獨閉門。習靜從知泰

宇定。養生鏡得谷神存。架頭古史翻魚魯。甕裏

字定。養生鏡得谷神存。架頭古史翻魚魯。甕裏

新醕泛觴尊。底事漁人輕鼓柁。桃花深處是仙源。
倪瓚水竹居圖 見御書房所藏 題趙

伯駒桃花源圖。漁父從來舊路迷。桃花片片

水淅淅。距知洞口作舟楫。已與人間別町畦。秦

柘陰蒙鷄犬墅。雲山春靄鈔鑿溪。南陽劉子胡

為者。却向丹臺問玉溪。題唐寅江南農事圖

山却水閣聽吳歌。最是江南佳勝多。不必樓

臺烟雨裏。却看桑柘晚春過。秋鉞挿徧青千頃。

滿簇堆來白幾窠。吟罷七言雙槩盪。同予樂處

在人和。題王翬做曹知白小景。見淳化軒所藏王翬做

曹知白小景冊題曹夔音做董邦達畫廬圖。山

示龍從偏峻極。水惟併蓄故奔湍。引余逸興尋

溪路。撫彼長松愛夏寒。鹿柴魚梁皆得趣。淡粧

濃抹總宜看。漫因形似評荆董。刻楮工夫有底

難。以上第一冊 每冊款壬申夏五恭錄

御製題畫詩 臣劉統勳鈐印 二臣劉統勳珥筆

鑿藏寶璽 七重全

鄒一桂畫花卉一卷

〔本幅宣紙本。縱九寸四分。橫七尺二寸。設色

畫四季花十五種。款乾隆壬申長夏。臣鄒一

桂恭寫。鈐印二。臣一桂。恭寫。

御題行書

此是西池千葉春。風前灼灼復萋萋。如何不結

枝頭實。仙種應慳付與人。右碧桃。閻易衣裳紫間

黃。卉中仙號杜蘭香。莫嫌偏有稜稜刺。未許人

輕近砌旁。右書。檢校韶光到幾分。膩情蜂蝶鎮

紛紛。黑甜若到真香所。小院梨花是夢雲。右梨花

奈若何。花莫並芳。楚歌一曲至今傷。重瞳叱咤

歸何有。未及盈盈弱質強。右虞美人。婉孌偏依松柏

枝。却緣剛介得。揚猗紫絲步障如。平展藉與凌

空作幕垂。右紫萼。擊未百琲玉。盤羅愛是佳名瑞

應木二。滿設能供宿飽。只虞其少不虞多。右兜

色馨。自是通身淨。風雨由來滿意涼。黃蝶不知

花歇開。尋常時復過橫牆。右栴子。海南卉。木有奇

珍。水樣風姿玉樣神。不把丹砂枝上鍊。學仙恐

悞後來人。右白栴花。不春春却春秋者。宜畫畫誰畫

活之。一種幽情依露草。花鈿委地恰如時。右栴花

七裏誰道不成章。一霎秋風滿院芳。爾許何多

費裁剪。天孫為製嫁衣裳。右剪。淺紅宜間荻蘆

蒼。秋老洲前解拒霜。最是蕭風涼雨下。十分畫

意入瀟湘。右芙蓉。結鄰亦得近東籬。瑣碎離披秋

晚時。設使羣芳譜名氏。無過充隱埒希之。右藍

姓名合在高士傳。品格從標晚節花。五柳何嘗

侶貧約。金臺玉盞醉流霞。右晚。晚彼幽姿籬落旁

露蟲相弔倍淒涼。碧天夜瀉銀河水。引出相思

蔓許長。右草。逃禪去後應無畫。處士吟來合罷

詩。詩意畫情真趣在。問誰粉本得成茲。右梅

一桂為設色雜卉十五種。各題一絕其上。時壬

申七月既望。御筆。在第一首後一分鈐寶。篤心。聊以觀

生意。妙意。寫清快。大塊假我以文章。激觀會心
不遠。絮矩如如。三希堂中和。叢雲奉三無私德
充符中心止水靜。幾暇怡情得佳趣。乾隆宸翰
吟詠春風裏。

鑒藏寶璽 八璽

全

董邦達畫蒼巖古樹 一卷

本幅宣紙本。縱九寸三分。橫七尺五分。水墨
畫斷崖斧劈。虬幹攫拏。林中結宇數處。隔岸
笠亭。款蒼巖古樹。 八分 董邦達敬寫。鈐印
二。臣邦達。

御題行書

翠律擗巖訝倒懸。蟠拏古榦互連拳。是誰結屋
嘉陰下。雅合於中草太元。 癸酉春御題。鈐寶

一叢雲

鑒藏寶璽 七璽

全

張宗蒼江湖圖 一軸

本幅宣紙本。縱五尺一寸五分。橫二尺一寸。

淺設色。畫東峽奔潮。江樓山寺。款。臣張宗蒼

恭繪鈐印二張。宗蒼

御題行書

重疊東隘相吞吐。方諸應得信必赴。奔江射潮

潮性怒。銀濤有進無迴顧。洞汨窅冥移神處。何

來峰頂開亭據。世人未許知其故。即是成連迎

師處。乙亥春御題。鈐寶二。得象外意。乾隆宸

翰

鑑藏寶璽 七璽 五福五代堂古稀天子寶

余省畫花卉 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱一尺。橫一尺四寸。設色

畫花卉間綴魚鳥。一。桃柳遊魚。二。蘭花三。凌

霄練雀。四。夾竹桃。五。石竹藍菊。六。長春瓦雀。

七。金錢草蟲。八。山石梅花。款。臣余省恭繪。鈐

印二。余省

鑑藏寶璽 七璽

文源閣

皇上御筆書畫

御筆寫生八種 一冊

〔本幅〕金粟箋本。八幅。縱三寸二分。橫七寸四分。水墨畫。一磁斗中蘭花。二枯樹。三盆中菖蒲。四荷花葉各一。五野鳧流水。六園蔬水族。七盤中佛手。八梅花波影。分題。藹然竟體。以黃磁貯之。乃無俗韻。松雪畫枯

樹本奪胎坡仙。雲林亦參用此法。盆盞間九

節歲鞋。自是仙家清供。初日芙蓉。自然可愛。

是笠澤扁舟詩意。否則嫩綠池塘。散錦零

星齒類餘。故無棄物。於果香國中。現梵羅線

正是拈花微笑。橫斜清淺。通仙善於傳神。

乙卯小春明窓晴暖。寫此以當詠物。御筆每幅

分鈐寶。乾隆宸翰。垂露齊物。雲霞思澁。觀會心

不遠中和。幾暇怡情。得佳趣。烟雲舒卷。含輝比

德朗潤浴德古香。太北絮矩。叢雲德克待研露。乾隆御賞。得象外意。清玩。

〔鑑藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆文源閣記 一冊

〔本幅〕金粟箋本。二十二對幅。每幅縱一尺三寸九分。橫七寸九分。行書。

文源閣記 見 乾清宮所藏 御筆四閣記 甲午孟冬中澣

御筆鈐寶三德日新乾隆

〔鑑藏寶璽〕五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆文源閣記 一卷

本幅蠟牋本。縱一尺六寸。橫二尺七寸五分。行書。

文源閣記 見 乾清宮所藏 御筆四閣記冊 甲午初冬御

筆。鈐寶三。觀書為樂所寶惟賢。乾隆御筆。

引首

御筆。溯回天一。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。吟咏春風裏。烟雲舒卷。石渠寶笈所藏。

文源閣 二

列朝名人書畫

程榮摹樓璘耕作圖 一卷

本幅素紙本。縱一尺一分。橫三丈二尺五寸

五分。淺設色畫。臨樓璘耕作圖。篆書璘詩。旁

注釋文。詩附先書後畫。二十一。一段。一。浸種。二

耕。三。耙。四。秒。五。碌碡。六。布秧。七。於蔭。八。板秧。

九。插秧。十。耘。十一。二耘。十二。三耘。十三。灌

溉。十四。收刈。十五。登場。十六。持穗。十七。簸揚。

十八。曬。十九。春碓。二十。簾。二十一。入倉。鈐印

二。儀甫。隨齋。末段有劉松年題款。

御筆分類行書 見 瀛臺所藏陳孝沐書 御製題耕織圖詩冊 每段分

鈐寶。乾隆。蓄畬經訓。滋觀樂天秀色。入窗虛已

有同春。研露叢雲。取益在廣求。寫心靜中。觀造

化。會心不遠。墨雲中和。几席有餘香。得佳趣。幾

暇怡情。齊物。落花滿地。皆文章。古香朗潤。含輝

御識

前辨定耕作蠶織二圖。為程榮摹自樓璉策考之卷後姚式諸跋。而知璉原本固未見也。茲以校輯永樂大典。載有樓璉耕織圖幅數。及景若詩與程卷無弗合。蓋足為考資徵信。因識之。癸巳春閏上澣御筆。鈐寶三。幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。

後幅前人題跋

人知求美衣甘食之奉。而不知衣食之源。其艱難如此。是國有補於世教為不小。趙子俊題。鈐印一。趙子俊氏。右耕織圖二卷。耕凡二十一。織凡二十四。事。事為之圖。繫以五言詩一章。章八句。四韻。樓璉當宋高宗時。令臨安於潛。乃進本也。與幽風七月相表裏。其孫洪深等。嘗以詩刊諸石。其從子鑰。嘉定間。參知政事。為之書丹。且叙其所以此圖。亦有本流傳于世。文簡程公。曾孫。恭儀。博雅君子也。繪而蒙之。以為家藏。可謂知木覽者。毋輕視之。吳興姚式書。鈐印二。姚子敬大。筠菴。寒耕暑耘。農務急。秋收冬藏。農事畢。醫者刻肉。傷田家。終歲辛勤。尚無食。城市富家。飽鮮肥。安知難。難在稼穡。但願年豐如此。圖老作識。字耕田夫山村老民仇遠。鈐印一。山村仇

述仁近。耕八字眉。野邊斜。神野花枝。兒驅黃。精雲千畝。夫駕鳥。捷雨一犁。秋抄刈。未因自。嘆。夏初。雜穀。有誰知。畫師。秋。道。家。樂。未。識。吾翁。一。首。詩。時。春。定。歲。次。旃。蒙。錄。奮。若。中。和。康山。一。奇。秀。拜。畫。為。鈐。印。一。鼻。奇。秀。三。時。不。害。生。意。足。十。載。幽。風。落。橫。軸。南。陽。羊。野。即。吾。師。悔。不。書。畫。買。黃。犢。尋。陽。陳。煥。鈐。印。三。真。逸。家。陳。煥。印。章。伯。尚。谷。道。人。古。今。無。聲。之。詩。充。棟。汗。牛。腰。矣。此。卷。一。出。他。卷。可。畧。蓋。王。者。以。民。為。天。而。今。有。不。耕。之。農。覽。是。惜。也。古。無。不。耕。之。士。而。今。有。不。耕。之。農。覽。是。卷。者。寧。不。有。感。於。斯。山。中。癡。翁。吳。燭。與。天。地。相。為。終。窮。政。兩。帝。出。孫。何。五。索。之。外。林。林。總。總。園。干。造。化。中。而。不。知。也。繪。此。圖。者。

愈不知也。避齋劉君景為得此圖而弄之。謂不知不知也。人問世古今圖畫之多。遽數之。不能終其物。而景俊獨於耕織二圖寶之。如天球。珠璣。璧于以見其務本之學也。漢當涼天佳日。携几。塵白。閒取古。後。祝。鳩。斑。斑。大。展。此。物。請。吾。跋。語。而。印。之。必。能。為。予。拍。案。大。呼。曰。嗚。呼。吾。老。人。范。奇。八。十。一。歲。書。鈐。印。三。誰。門。海。陽。范。氏。士。奇。道。升。父。印。共。軒。一。不。可。辨。宗。秋。府。放。藏。劉。松。年。耕。織。圖。二。十。一。品。明。墨。林。山人。項。元。汴。真。賞。其。值。壹。百。貳。拾。金。鈐。印。四。子。京。珍。藏。壹。笠。生。墨。林。松。玩。項。子。京。家。珍。藏。

御筆 程榮摹樓璉耕作圖 鈐寶一 已有同春

鑒藏寶墨七古希天子保泰天地為師發墨落
紙雲烟妙意寫清快心清聞妙香研露垂露煙
雲舒卷筆花春雨成性存存即事多所欣用筆
在心中和大塊假我以文章水月兩激明游六
藝圃寫心中止水靜落花滿地皆文章筆端
造化取益在廣求正有同春秀色入窗虛寫生
寓意于物雲霞思

取傳印記紹興父後印五車良子孫永保之

儀甫隨齋蒼巖子觀其大畧梁清標印蒼巖
棠村審定蕉林遼陽李氏收藏書畫印墨林
秘玩退密項子京家珍藏墨林山人虛朗齋
墨林子田疇耕耨子孫永保項墨林父秘笈
之印項元汴印項墨林鑑賞章隱居放言子
孫世昌天籟閣南華仙史蓮廬寄傲子京所
藏項叔子子京珍秘平生真賞西疇耕耦桃
花源裏人家墨林項季子章樵李項氏士家

寶玩神品項氏子京項元汴氏審定真蹟神
奇臺笠生子京印雀形印堯封沮溺之儔子
京父印宮保

程榮摹樓璩蠶織圖一卷

本幅素紙本。縱一尺。橫三丈七尺七寸。淺設

色畫。臨樓璩蠶織圖。篆書璩詩。旁注釋文。附詩

後。先書後畫。二十四段。一。浴蠶。二。下蠶。三。餵

蠶。四。一眠。五。二眠。六。三眠。七。分箔。八。採桑。九

大起。十。捉績。十一。上簇。十二。炙箔。十三。下簇。

十四。擇繭。十五。窖繭。十六。繅絲。十七。蠶蛾。十

八。祀謝。十九。絡絲。二十。經。二十一。緯。二十二

織。二十三。攀花。二十四。剪帛。鈐印二儀。小隨

齋。

御筆分題行書。見。流慶所藏。陳孝泳書。每段分

鈐寶。乾隆宸翰寫生。比德朗潤。中心止水。靜叢

雲。聊以觀生意。幾暇怡情。得佳趣。齊物古香。太

璞。會心不遠。德充符思。無邪。激觀含暉。中和清

玩。席上珍。取益在廣。求垂露三希堂。隨安室。雲

霞。思落花滿地。皆文章。靜中觀造化。乾隆。

浴蠶。晨系將有事。時節過。禁煙。輕風歸燕

日。想。浴蠶。天春衫。來。錦。袂。盆。池。弄。清。泉。深

日。想。山。暖。風。高。非。蠶。初。破。殼。若。紙。如。於。赤

力。勞。摘。蟬。翼。裁。裁。才。容。及。芽。推。紙。窗。明。未。覺。眠

女。語。日。長。人。頗。閒。蠶。兒。初。飯。時。桑。葉。如。錢。詩。舉

眠。白。日。靜。鳥。語。青。春。長。抱。心。聊。假。寐。孰。能。事

宜。知。問。農。桑。二。眠。一。笑。姑。不。急。風。來。麥。秀。下

雨。過。系。沃。若。日。高。盤。未。起。谷。鳥。鳴。百。箔。三

風。雨。長。繫。晴。葉。底。燕。絲。繁。卧。作。字。畫。短。偷。閒

一。枕。長。夢。與。楊。花。亂。分。箔。卧。作。字。畫。短。偷。閒

飽。葉。盤。局。從。來。多。被。小。筒。登。晚。破。滿。屋。郊。原

過。新。雨。春。松。添。濃。綠。竹。間。快。話。春。愁。深。鄰。里

講。散。好。避。春。無。敢。飲。筠。籃。各。自。攜。筠。梯。高。倍

尋。黃。鸝。飽。茶。茗。啜。似。雨。春。風。老。不。知。蠶。婦。忙。如

大。呼。兒。食。青。菜。似。飯。已。過。午。姑。歌。得。雙。眠。不

詩。呼。兒。食。青。菜。似。飯。已。過。午。姑。歌。得。雙。眠。不

忙。辛。勤。減。眠。食。頓。倒。著。衣。家。絲。絲。映。綠。葉。綠

練。余。色。光。松。明。照。夜。屋。村。守。守。東。岡。上。綠

老。絲。腸。綠。葉。空。剪。剪。白。茅。短。撒。蕪。輕。放。手。蠶

如。蠶。累。累。光。出。結。網。處。若。雪。滿。箔。若。翁。不

重。下。簾。幕。初。出。結。網。處。若。雪。滿。箔。若。翁。不

勝。勤。候。火。珠。汗。落。得。閒。兒。女。排。銀。小。一。年。蠶

事辦下簇春向開。鄰里兩相賀。翁媪一笑歡。
 后妃應獻壽。喜色開天顏。相輝齒。大齒至。
 八盤小齒止。獨烟繭衣鏡。指柔收拾。何用。
 冬來作繭。與兒禦寒凍。衣帛非不能。債多。
 相稅重。封泥。官繭。盤中水晶鹽。井上梧桐葉。
 陶瓦同。封泥。官繭。盤中水晶鹽。井上梧桐葉。
 惟春鍾。明朝。繭車。車輪。白蠶。絲。
 連村。夜。上。盆。顏色。好。轉。軸。頭。緒。長。晚。來。得。少。
 手。探。湯。上。盆。顏色。好。轉。軸。頭。緒。長。晚。來。得。少。
 休。女。伴。語。隔。牆。聲。好。轉。軸。頭。緒。長。晚。來。得。少。
 相。種。嗣。得。偶。粉。初。起。光。散。子。金。粟。團。歲。月。判。悠。
 祀。再。拜。絲。滿。月。馬。羊。裘。玉。肌。能。神。不。為。爲。先。
 蘇。再。拜。絲。滿。月。馬。羊。裘。玉。肌。能。神。不。為。爲。先。
 云。事。渺。茫。解。與。民。為。福。租。絲。正。為。坐。踰。越。朝。
 絲。輸。官。趁。時。節。向。來。催。租。絲。正。為。坐。踰。越。朝。
 來。掉。簾。勤。穿。復。辭。脫。脫。辛。勤。夜。未。眠。敗。屋。燈。
 明。誠。經。素。絲。頭。緒。多。美。君。好。安。排。青。鞋。
 不。動。虛。緩。步。交。去。來。麻。絲。意。欲。亂。春。首。重。
 四。王。言。正。如。絲。亦。付。經。綸。老。絲。成。就。百。種。花。
 織。作。寒。女。兩。眉。了。繡。絲。一。縷。成。就。百。種。花。
 青。水。春。筍。寒。老。輪。影。斜。人。間。小。阿。香。晴。空。
 轉。而。中。風。露。已。寒。辛。勤。度。幾。梭。始。復。成。
 一。端。尚。言。羅。綺。伴。當。念。麻。苧。單。舉。花。時。
 能。尚。新。巧。女。工。精。勤。心。手。暗。相。照。眼。花。
 織。作。勤。披。錦。字。曲。折。請。回。文。更。將。無。限。思。
 刀。尺。盈。盈。被。美。人。剪。剪。其。中。事。機。知。意。把。
 早。若。何。足。惜。大。勝。漢。絲。絛。下。再。著。選。用。

御識 見上耕作圖卷。惟昔向作向。蔣溥進此圖。款
 第六句作筆法與此圖相類。少異。餘俱同。款
 己丑上元後六日御筆。鈐寶三。乾隆。暇臨池。

接紙附蔣溥恭識

立萬民之命者何。衣食足已。昔聖帝明王。知
 教化之所。以興。必使一夫一婦。舉無不盡。其
 力。而其力之所。以興。必使一夫一婦。舉無不盡。其
 積。于上。之。以。誠。相。感。台。雖。燕。居。之。耳。目。心。志。
 一。之。于。邪。寒。暑。雨。間。未。嘗。不。如。躬。履。而。甘。苦。
 之。也。謹。按。三。代。盛。時。若。周。家。世。有。哲。王。而。當。
 日。盛。風。一。篇。周。公。言。民。事。者。至。志。問。嘗。反。履。
 尋。玩。於。其。首。章。發。端。即。曰。七。月。流。火。九。月。授。
 衣。然。後。繼。之。以。于。和。舉。趾。而。二。三。章。所。咏。又。
 復。流。連。遲。日。之。筐。次。序。元。黃。之。績。蓋。既。以。今。

歲之終。或來歲之事。且以知。而不敢。少。有。
 服事乎外。一年之中。交相。而不敢。少。有。
 休息。至於嗟我農夫。我稼。而不敢。少。有。
 稱說者。終其為。蒙。而不敢。少。有。
 至。斯。則。楚。茨。而。下。言。耕。者。類。不。及。織。而。後。世。
 以。爾。補。詩。之。所。由。好。也。宋。臣。劉。松。年。贊。而。後。世。
 一。卷。白。浴。盤。以。至。第。五。章。言。古。詩。一。章。形。
 盡。脈。絡。分。明。又。幅。間。各。級。五。言。古。詩。一。章。形。
 忘。之。不。足。而。詠。歌。之。詞。致。近。於。古。詩。一。章。形。
 考。松。年。當。紹。熙。時。在。畫。苑。進。呈。織。圖。或。者。此。
 其一。歟。夫。生。之。者。衆。為。之。者。寡。良。士。之。
 職。思。宜。爾。觀。于。此。而。士。女。之。者。亦。宜。思。
 絲。寸。縷。間。猶。且。辛。苦。給。之。不。暇。其。在。書。曰。
 蔣溥敬題。鈐印二。臣蔣溥敬書。

文源閣 三

本朝臣工書畫

陳邦彥臨董其昌臨淳化帖 十冊

本幅宣紙本。十冊。縱七寸六分。橫八寸二分。

一冊三十三幅。二冊三十七幅。三冊二十八

幅。四冊三十三幅。五冊二十七幅。六冊三十

五幅。七冊三十幅。八冊二十四幅。九冊二十

九幅。十冊二十九幅。臨董其昌臨淳化帖。文

不錄。末冊款翰林院侍讀學士臣陳邦彥謹

臨。恭呈

御覽。

鑑藏寶璽 七 璽

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱三寸。橫四寸五分。水墨

畫。一。柳岸連橋。二。冠峻塔院。三。高崖松壑。四。

深谷村居。五。雨山遠靄。六。山溪閒泊。七。連村

度竹。八。高樹茅亭。末幅款。臣董邦達敬寫。鈐

印。一。臣達。

鑑藏寶璽 七 璽

欽定石渠寶笈續編

第八十一

圓明園等處藏 四

同樂園

皇上御筆書畫

御筆通鑑綱目三編序 一冊

本幅宣紙本。四幅。縱七寸八分。橫九寸八分。行指書。

御撰通鑑綱目三編序 編年之書。奚啻數十百

家。而必以朱子通鑑綱目為準。通鑑綱目。蓋祖述春秋之義。雖取裁於司馬氏之書。而明天統正人倫。昭監戒。著典徵。得春秋大居正之義。雖司馬氏有不能窺其藩籬者。其他蓋不必指數矣。嘗謂讀書立言之士。論世為難。非如朱子具格致誠正之功。明治亂興衰之故。其於筆削鮮有不任予奪之私。失褒貶之公者。自綱目成而義指正大。條理精審。後儒有所依據。踵而續之。

由宗迄元。釐然方冊。至明代君臣事蹟。編緝之難。更倍于諸書。蓋明史已成于百年之後。而世變風漓。訛載失實。若復遲待。將何以繼續編而示來許。爰亟命儒臣。法朱子通鑑綱目義例。增損編摩。大書以提要。分注以備言。每一卷成。呈覽。朕于幾暇。亦時御丹鉛。為之恭定。雖于天人一貫之精微。未之能盡。而惟是謹嚴之義。守而弗失。簡正之旨。志而必勉。書既成。羣臣舉唐太宗之事為言。勉從其請。而為之序云。乾隆十一年夏四月朔。御製并書。鈐寶五。乾隆。舍經味道。有典有則。指遠辭文。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。五福五代堂。古稀天子寶。石渠寶笈所藏。

御臨董其昌臨聖教序

〔本幅〕宣紙本。十五幅。縱七寸。橫九寸。行書。

臨董其昌臨聖教序。見寧壽宮所藏御臨聖教序卷。

乾隆丁卯嘉平月。御臨於重華宮。鈐寶二。乾隆宸翰。琴書道趣生。

〔鑑藏寶璽〕古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆寶珠香界即景詩一卷

〔本幅〕蠟牋本。縱七寸八分。橫二尺八寸五分。行書。

遊寶珠香界諸勝即景二十韻。當秋山色淨。趁曉夜涼舒。玉魄依河淡。金曦出海徐。雲莊發罕畢。嶺路邁崎嶇。蘿露霏烟細。松風韻籟疎。寺低臨法海。峯背指蟾蜍。蟲響聞荒坂。雞鳴見遠墟。據高懸照普。得要觸懷虛。歷歷非紆彼。擬擬

盡起予。抬提看宛宛。調御坐如如。又是經年別。真成方外居。遵蹊再攀陟。搏壁且趨趨。隨步來新會。尋思忘舊於。琴書原好在。軒榭試憑諸。詎慕遠公社。誰停元度車。梵音空色相。真界靜鐘魚。便以傳餐罷。因之迴蹕初。林颺鳴嚮勒。澗瀑濺衣如。大野欣多稼。西成近可書。三時望匪易。一意略為紓。景惜粗疎過。詩成攬結餘。乾隆癸酉新秋。御筆。鈐寶二。乾隆宸翰。搗藻為春意。在筆先。

〔引首〕

御筆。珠林攬秀。鈐寶一。乾隆御筆。

〔鑑藏寶璽〕石渠寶笈所藏。

御書樂志論一卷

本幅宋箋本。縱七寸二分。橫二尺三寸五分。行書。

仲長統樂志論。

見養心殿所藏。董邦達畫樂志論卷。

乾隆甲戌孟夏御筆。鈐寶四。意在筆先。乾隆宸翰。得象外意。筆花春雨。

引首

御筆。快然自足。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米黻蕭閒堂詩帖一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。橫二尺二寸。行書。

誰起蕭閒堂。圖贊凡陋質。昧昧豈我思。有

懷斯士吉。吾生終不遇。二陵已相失。苟養走

四方。公卿更絕迹。向我交漸稀。背憎十六七。

豐吾九畹蘭。任汝滿林棘。我豈蕭閒人。偶然

得空僻。美哉何方彥。精絕入妙筆。君可媿顧

長康。取媚桓溫圖。九錫我不媿。孟浩然。暖策

京山遇摩詰。前此交衛久。不康紛紛白頭多

不卒。嗚呼紛紛白頭多不卒。回首此君應辟

易。

米芾蕭閒堂詩帖。丙子清和御臨。鈐寶四。意在

筆先。乾隆宸翰。含英咀華。觀書為樂。

引首

御筆。蕭灑天真。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆題明神宗本紀 一卷

本幅宣紙本。縱七寸。橫二尺三寸。行書。

御題明神宗本紀。

偶閱神宗本紀。見其為皇太子時方六歲。穆宗嘗馳馬宮中。諫曰。陛下天下主。獨騎而馳。寧無銜。擾憂。穆宗喜。下馬勞之云云。不禁廢書而嘆。而笑。以為必無其事。蓋笑作史者之無識。歎明之亡。已兆其幾於此也。夫宮中非馳馬地。六歲

童其見斷不及是。而亦不能為此通文數語也。必乳媪中涓。信口說項作史者。遂紀耳食。炫以為奇。夫豈勿而徇齊之比哉。且洪武以馬上定天下。永樂亦以馬上取天下。神宗獨非其後嗣乎。忘祖宗之勤勞。諫父皇之習馬。為穆宗者。當撻而訓之。又何至下馬而勞之哉。吾故以為必無其事。如果有之。則明之亡。本亡於神宗之情。政而先幾已早兆於其六歲之時矣。 己亥仲

春之月上澣。御筆。鈐寶三。含味經籍。乾隆。

引首

御筆。審與辨偽。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆宗孝宗論 一冊

本幅宣紙本。四幅。縱七寸五分。橫八寸五分。行書。

宗孝宗論。見正大光明所藏。御筆宗孝宗論卷。

癸卯孟夏

之月中澣。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日致致。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。圓明園寶。石渠寶笈所藏。

御筆元日小宴廷臣詩一卷

本幅宣紙本。縱七寸五分。橫二尺二寸。行書。
交泰匪今。陞延清振古堂。蔽屏將出震。韶管奏
歸昌。嚴景椒花頌。遐年柏子觴。蟠坳看濟濟。鶯
序總陽陽。燦爛宮袍錦。芬馨玉馬湘。九華雞樹
篋。百和獸爐香。佇若嘉言進。欽哉庶事康。瓦鴛
棲瑞葉。所喜肇農祥。元日小宴廷臣作。并書。
鈴寶五。清心杼妙理。內府圖記。長春書屋御製。

乾隆。

引首

御筆。履端紀勝。鈴寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾邂逅帖一卷

本幅粉牋本。縱七寸四分。橫二尺四寸。行書。
臨米芾帖。數頓首再拜。後進邂逅長者於此。數
廁坐末。款聞議論下情。慰忭慰托。屬以登舟。
即徑出關。以避交遊。出錢。遂莫遑祇造舟次。
其為瞻慕。曷勝下情。謹附便奉。啓不宣。數頓
首再拜。知府大夫大榮下。
御臨鈴寶三。含英咀華。會心不遠。乾隆御筆。

引首

御筆。寶晉風規。鈴寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

雙鶴齋

皇上御筆書畫

御臨董其昌臨月儀帖 一卷

本幅宣德牋本。縱九寸六分。橫七尺三寸。行

書。旁注楷書釋文。十二月朋友相問書。正月孟春聚

會乖離。經今數載。音書斷絕。忽隔兩年。敬想

履新。故當清適。聊陳一酌。冀叙二難。仰屈高

賢。希垂下顧。餘人盡到。唯待明公。佇望光儀。

願無推阻。二月仲春。獻歲將終。青陽應節。和

風動物。麗景光輝。復以翠柳搖鱗。紅桃結綬。

想弟盤遊勝地。縱賞嘉賓。酌桂醕以申心。翫

琴書而寫志。無由披叙。聚會何期。謹遣一行。

希還數字。三月季春。芳信遠臨。還同面叙。披

文解意。企望成勞。言散未期。詠情何極。方今

啼鶯轉樹。戲鳥繁林。柳絮驚飄。花飛亂影。對

斯節候。歡恨縈懷。謹附寸心。希垂尺素。四月

孟夏。往昔分飛。本期暫別。何因一阻。遂有經

年。夏夏時暄。炎光風轉。扇眷望之積。伊何可

言。每嘆川雲。恒思歸便。倦情不已。憶念增深。

幸願高明。伏垂下問。五月仲夏。分張未遠。離

處已遙。久絕知聞。常懷歎滿。今期盛夏。濕熱

異常。不審比來。如何賞納。想弟池亭散志。琴

酒自娛。寫望登樓。披書悅思。佇歸言諾。已此

申懷。公門卒卒。不敢多具。六月季夏。自從分

袂。各處遊方。既阻關河。音書斷絕。追問往信。

敬想為勞。言展未期。歎羨無似。突見極熱。毒

氣傷人。足下此時。如何安適。為奉言叙。念想

追尋。謹遣一行。希垂下問。七月孟秋。離分一

日。情甚三秋。執別暫時。心同積歲。何期睽阻。

音響罔然。憂慮之勞。不能已已。况景悅三秋。

時歡七夕。不任追想。望覩思人。謹遣數行。希

還一字。八月仲秋。還憶奉辭。經今數載。何期

分袂遂絕。知聞企望白雲心。歸故里。俯思素友。情想披尋。况高樹吟蟬。雕堂去燕。羈遊感思。獨旅傷懷。寄此深心。希存來問。九月季秋。奉辭言展。遂隔數旬。時候徂秋。能無馳仰。青山帶地。叙會無期。况阻關河。彌增翹軫。不任追佇。望覩思賢。謹附一行代申。面及十月孟冬。翔鴈孤鳴。深動羈人之思。飛蓬獨轉。更傷旅客之悲。况阻關河。能無憶及。相見未晚。積恨為勞。信至如流。希歸一札。十一月仲冬。秋首分飛。許即相見。為緣公務。遂闕躬奉。恨憶勞心。寸陰如歲。觀水池之馮鏡。云似羈愁。對寒雪之凝花。彌添旅思。奉面未白。略略備承。十二月季冬。春首分離。本期兩月。如何一別。便阻三冬。斷絕音書。無慰勤積。比加寒風。飄雪等柳絮之驚飛。不審高賢。何當故里。深思言會。仰望成勞。馳奉數行。謹佇來問。

董其昌月儀帖。乾隆乙丑季夏下浣之八日。御臨鈐寶二。乾隆御筆。搗藻為春。

引首

御筆。求其友聲。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。人情為田。天根月窟。觀書為樂。含經味道。宸翰稽古。右文之璽。石渠寶笈所藏。

御臨王獻之洛神賦十三行一冊

本幅宣德牋本。二對幅。每幅縱四寸。橫二寸六分。楷書。

臨王獻之洛神賦十三行

見寧壽宮所藏。御臨王獻之書洛神賦

十三行并圖 乾隆乙亥冬月。御臨鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆蕪楊論 一卷

本幅粉牋本。縱一尺一寸二分。橫三尺四寸二分。行書。

蕪楊論 蕪武留匈奴十九歲而還。楊重英留

緬甸二十一年而還。念其事相類。作蕪楊論。

武在匈奴。餐旃蓄雪。勢不能久。向已有說。然其

娶妻生子。漢書章章可考。重英在緬甸。其誓死

不降與武同。而無武娶妻生子事。今呼路人而

詢之曰。重英與武孰優。必甲武而乙重英。彼故不

知武之為何如人。何如事。徒以羶薌久而耳

食熟耳。則司馬遷所云。非附青雲之士。惡能施

於後世。語誠不爽。緬甸之歸順也。總督富綱猶

奇其不獻重英。予以為過於羅索。既而其長隨

以重英及其時被遮之兵。并自暹羅所獲粵民

致之邊。及入邊。重英謂同歸之兵曰。今生還本

朝。即伏國法。亦瞑目。是可哀矣。問其在緬有無

易衣娶妻生子事。則皆以為無。而重英本抱病

來。因遂故。以其志可憐憫。命給道員銜。仍將錄

其子。夫重英容為在緬偷生。茲仍加薄恩。所為

仁義。魚施。教忠之道也。若武之為典屬國。漢之

恩為過優矣。而猶有歎其被賚薄者。是何耶。且

以重英所為。較武有過之無不及。武乃奉使。而

重英則不過從軍被拘留也。若曰因附青雲而

得名之傳。則其傳與不傳。固不足為貴耳。乾

隆戊申孟冬御筆。鈐寶三。古稀天子之寶。猶日

孜孜觀書為樂。

引首

御筆。鑒衡勵節。鈐寶一。古希天子。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。人情為田。天根月窟。石渠寶笈所藏。

御臨蘓軾六帖 一冊

〔本幅〕金粟牋本。八幅。縱三寸九分。橫四寸。行楷書。唐永樂道士侯道華。以食鄧天師菓仙去。永樂有無核菓。人不可得。華得之。余在岐下。亦得食一枚云。雪浪齋書。

至人之心如珠在淵。常人之心如瓢在水。子瞻臺榭如富貴時。至則有草木如名節。久而後成。東坡書於雪堂。身如芭蕉。心如蓮

花。百節疏通。萬竅玲瓏。來時一去時。八萬四千。此義出楞嚴。世未有知之者。元祐三年九月。書贈都嶠。鄒道士。眉山蘓軾。來遊廬山。休樂天醉石之上。清泉潺潺。出林壑中。俯仰久之。行歌而去。家有黃筍畫龍。拔起兩山間。陰威凜然。舊作郡時。以祈雨有應。今夕具香燈試禱之。濟明雖家居。必不廢。聞雨意可來。燒一炷香否。眼惡點。濯齒便。漱琢。治眼。

當如治民。治齒當如治軍。治民如曹參之治齊。治軍如商鞅之治秦。此張文潛之言也。而予喜書之。

御臨蘓軾帖。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

雙鶴齋二

本朝臣工書畫

張若澄畫

御製擬古詩意 二冊

〔本幅〕推蓬式宣德牋本。上冊十五對幅。下冊十六對幅。俱縱七寸。橫九寸五分。上幅楷書。

恭錄

御製擬古詩三十首并序。見弘德殿所藏御筆擬古詩卷末

幅款。臣張若澄敬書鈐印二。臣張若澄筆。露恩雨下。幅水墨畫各詩意。末幅款。臣張若澄恭繪鈐印二。臣澄。

鑒藏寶璽 七

西峯秀色一

皇上御筆書畫

御筆做沈周柳陰散牧圖 一卷

〔本幅〕宣德牋本。縱一尺一寸二分。橫三尺三寸。水墨畫。卧柳斜坡。一牛帶縴散行。并題。

喘乖丞相問。耳濕牧人來。何似無拘束。烟莎濶步迴。在腰傳白綬。鳴笏應黃鐘。腹果休教懶。

東郊好力農。乾隆丙寅上巳。偶做沈周寫生。

并題二絕句。鈐寶六。乾隆御筆。摘藻為春。繪事後素。亮天工。幽風無逸。念民依。與物皆春。

〔引首〕

御筆。興寄求芻。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽 古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。保泰。天地為師。石渠寶笈所藏。

御筆畫關虎騮 一卷

本幅宣德歲本縱一尺一寸橫三尺二寸水
墨畫關虎騮馬並題

養老育林苑馳驅將廿年驚看來碩果寧忍被
文韜驕驕今何在驂騮幸尚全銜恩邁良遇合
號馬中仙舊時所御良馬三今惟關虎騮獨
存老不勝馳駈命育之南苑圉人牽以來馘前
願戀如不捨畜有若是信乎其稱良也以視食
人之食而不知報者遠矣因寫其形並系之以
詩 癸酉春御筆鈐寶四乾隆深心托豪素指
遠辭文

引首

御筆 雄姿如昨 鈐寶一乾隆御筆

鑿藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶含英咀華筆花春雨石渠寶笈所藏

西峯秀色 二

本朝臣工書畫

錢陳羣書紀

恩恭和詩四首 一卷

本幅宣紙本縱六寸六分橫九尺行書 乾

隆二十五年夏五

御筆橋梓圖一幅幅間

御題詩一首詩後有識圖成

諭曰是賜臣錢陳羣者即命其子汝誠寄去六月

八日家人嚴福齋歸臣展圖恭閱畫蒼老高

潔詩情深文明書結體古秀三絕也臣伏地

九叩跪而言曰此我

皇上幾暇游藝及之而神妙至此天縱多能豈其

然乎橋梓二木見於書大傳古未有成圖者

今高卑俯仰商子所云宛然在目臣不能畫

塵識畫理古名家畫樹木者必依山臨水或

倚以石或禱以竹取勢引勝然後稱能事焉
即使雲林孟端未能除此結習今

御筆信紙直行截然兩木各具生意蒼茂葱蒨神
蘊於筆墨之先司空圖云神出古異澹不可
收差可方物至

訓示深遠明長幼之節揭慈孝之旨目擊而道存

真千古未有之至寶也臣又恭繹

元韻及識仰見

聖主眷舊扶衰憐憫愛惜溢於行間

聖慈高厚洵為至極臣父子感激涕零有非楮墨

所能達其萬一者臣子錢汝誠敬依

元韻恭紀四首另本進

呈外臣亦敬和四首仰祈

睿鑒臣不勝感激惶悚之至 曉夢周公未喫茶

合用書大傳虛公
詩意時曉寐初起驚傳

墨寶到 臣家檐前黛色連雲氣堂上清陰滴露華

說與卑枝長護本會看老樹亦生花茅衡鎮
日風烟接天際依稀下晚鴉 墨卿初名試

芳茶畫法倪王是一家是國畫雲林
孟端兩家法孔楷周

模同氣色仰橋俯梓各菁華詩情繡出千機

錦筆勢風迴滿苑花臣愧衰齡無腕力歌斜

猶自學塗鴉 午日當年

賜葛茶殊榮今復拜

天家濡毫著紙流

恩意訓孝言慈見道華橋似仙人曾結棗西鶴樓
仙入象云是曰道人呂若手植色如梓如鍊

漆疎枝無葉千餘年猶生意盎然也梓如鍊

樹欲開花開來小立階除際一陣輕風正起

鴉呼童特地為煎茶讀畫人來野老家要

以民彞徵物理豈惟筆墨洗鉛華什筐世世

尊

鴻寶賴手朝朝汲井花遙想

圖成簾乍捲碧果愚外有鳴鴉臣錢陳羣恭和敬

書鈐印二。臣錢陳羣勤能補拙。

鑒藏寶璽七璽

安瀾園一

皇上御筆書畫

御筆節臨聖教序一冊

本幅宣紙本。六對幅。每幅縱七寸三分。橫一

尺。行書。

臨聖教序。起昔者分形分跡。至不能汙其葉。見寧壽宮所藏。御臨聖教序卷。

節臨聖教序。乾隆乙亥暮春下澣御筆鈐寶三。

乾隆學鏡千古。

前副葉

御筆。法恭妙諦。鈐寶二。五福五代堂古稀天

子寶信天主人。

鑒藏寶璽八璽。徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫夏日八香一冊

本幅宣紙本。八幅。縱二寸一分。橫四寸五分。

水墨畫。一荷花。二蘭花。三梔子。四茉莉。五晚

香玉。六珠蘭花。七夜來香。八玉簪花。分題。

臭味在水雲鄉。藹然鼻觀第一。花田艷。

郁如溫如。自蕊宮紉佩來。素馨友。鶴

仙。元人有三香圖。止早春數種耳。暑窓雨過

時。盆花砌卉。遮馥交芬。更勝春度百和圖。繪夏

日八香為一冊。墨林中又增此段佳話矣。已
卯御筆。每幅分鈐寶絮矩。激觀潑墨。朗潤研露。
幾暇怡情。落花滿地。皆文章寫生。會心不遠。德
充符含輝。中心止水。靜叢雲。乾隆宸翰。比德太
升古香。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所
藏。

御筆節臨孫過庭書譜 一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱二寸一分。橫五
寸。草書。

臨孫虔禮書譜。起易曰。觀乎天文。至北極。極。見

節臨孫過庭書譜。已卯夏日。御筆鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所
藏。

御臨米芾尺牘 一冊

本幅宣紙本。推蓬式。十二幅。每幅縱三寸七
分。橫七寸。行書。芾篋中懷素帖如何。乃長
安李氏之物。王起部薛道祖一見便驚云。自
李歸黃氏者也。芾購於任道家一年。揚州送
酒百餘尊。其他不論帖公亦嘗見也。如許即
併馳上。研山明日歸也。更乞一言。芾非才
當劇。咫尺音敬。歎然。比想慶侍為道增勝。小

詩因以奉寄。希聲吾英友。竹前槐後午陰環。
壺領華胥屢往還。雅興欲為十客具。人和端
使一身閑。聞張都大宣德權提舉榆柳局。
在杞者儻蒙明公薦此職。為成此何事。致薄
効何如。南京以上曲多未嘗識。又以明曲
則水透迤。又自來南京以上。方有水頭。以曲
折乃能到。向下則無水頭。此理是否。真牀
一斤。少將微意。欲置此菓實去。又一兵陸行

難將都門有幹示下。豚是胡西輔所送。蒙
面諭浙幹具如後。長洲縣西寺前僧正寶月
大師收翟院深山水兩幀。第二幀上一秀才
跨馬。元要五千。賣只著三千。後來寶月五千
買了。如肯。輟元直上增數千。買取。蘇州州衙
前西南上丁承務家。秀才丞相孫。新自京師
出來。有草書一紙。黃紙玉軸。間道有數小真
字。注不識草字。未有來戲二字。向要十五千
只著他十千。遂不成。今知在。如十五千肯告
買取。更增三二千不妨。芾頌首啟。畫不可
知。書則十月。丁君過泗。語與趙伯老云。要與
人即是此物。紙紫赤黃色。所注真字。編草字
上。有為人模墨透印損痕。未有二字來戲。晉
才字也。告留念。其直就本局。虞候撥供給錢
或能白吾老友吳舍人。差兩介送至。此尤幸
尤幸。再此百五十千。與宗正爭取蘇氏王略

右軍帖。獲之梁唐御府。跋記完備。黃秘閣知
之。可問也。人生貴適意。吾友觀一玉格。十五
年不入手。一旦光照宇宙。巍峩至前。去一百
碎故紙。知他真偽。且各足所好而已。幸圖之。
芾再啟。賀鑄能道行樂慰人意。玉筆格十
襲收秘。何如兩足其好。即有意一介的可委
者。同去人。付子敬二帖來。授玉格。却付一軸
去。足示俗目。賀見此中本。乃云。公所收紙黑。
顯偽者。此理如何。一決無惑。芾頌首再拜。
比者大旆行邑。獲望顏色。許立下風。用是寒
蹤。知所依託。稍睽侍。右詹系實深。尋承徑之
鹽城。比知已還治府。謹奉狀陳情謝。此不備
米芾尺牘九種。御臨鈐寶三。乾隆學鏡千古。
鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

安瀾園二

本朝臣工書畫

部一桂畫花月一冊

〔本幅宣紙本。十六幅。縱五寸五分。橫八寸。設色。畫八幅。一梅月。二松月。三柳月。四竹月。五梨月。六荷月。七紫薇月。八桂月。每幅款。臣部一。桂恭畫。分鈐印。勝讀。問明月。有益。泉心。自怡。尔尔。如如。臣一桂。書八幅。蠟牋本。〕

御筆分題行書

李花難辨漫輕猜。香暗影疎有是哉。恰合青邱契神句。果然林下美人來。 濤聲收靜晚風閒。古鏡圓擎霄漢間。箇是軒轅初鑄出。祇宜朗照赤松顏。 月牙柳葉兩爭蛾。斜拂高標翠滴窠。試以一言相等度。少為貴固勝其多。 何須細雨不關風。葉葉虛明節節通。此是織阿非洛浦。身傍自佩玉玲瓏。 小院低牆出枝處。半輪幾

朵入花時。鬢唇菊葉晚粧稱。不藉温臺有鏡披。不著荷花著荷葉。伊人應讀梵經傳。雖然轉語還須識。無碍其中全葉蓮。 奚必居然月浸池。舍人早是自成詩。畫家多寫舜俞句。句外傳神似此誰。 豈是吳剛修未到。宛看放出外生枝。依然不離廣寒殿。却契光光相映時。 甲午仲夏月。御題。分鈐寶。得象外意。乾隆宸翰。所有同春。即事多所欣。和順積中。筆花春雨。烟雲舒卷。繪月有色。水有聲。用筆在心。吟詠春風。裡慎脩思永。心清聞妙香。忘機心宇曠。落紙雲煙乾。 隆。

鑒藏寶璽

七璽

五福五代堂古稀天子寶圓明園

寶

澄虛榭

本朝臣工書畫

錢陳羣恭摹

御筆石芝圖並恭和詩

〔本幅〕金粟牋本縱七寸六分橫一尺七寸五分

水墨畫摹石芝狀款

御畫石芝八分臣錢陳羣恭摹時年七十有九

印四奇珍臣陳羣儼若思管窺蠡測恭錄

御製詩

見乾清宮所藏御筆石芝圖軸

乾隆甲申新春御筆

臣錢陳羣敬仿鈐印三元音臣羣

〔後幅〕謝摺和章識語

臣錢陳羣謹奏本年二月十六日接臣于臣錢汝誠家信內

皇上賜題石芝長律並

御畫石芝一卷臣恭設香案叩頭祇領說竊臣於

上年嘉平下濟恭進石芝一本因見其結芽

海底托生意於重洋賦質靈根孕清滋於華

月斐然白膏宛爾天成藉憑寸忱肅將葵敬

乃蒙此遠致致所從來邀

欽定石渠寶笈續編

圓明園等處藏四

春賞以稽名識垂成之碧樹羊琅函而核實辨佐

名墨卿發揚盤旋寵之墳益冠冕藝林

禁藥頌來恍披拂於綠水茅簷拜受永錫鏤於

詩而仰止軒圖如登太室請

畫而神依芝蓋長映瑤光前此玉笋壽貞珉自幸

奏臣陳羣可勝感激榮幸之至鈐印一勤能補拙

御製石芝元韻弱質先承鐵網羅敢將白贖貢

居那林栖未上珊瑚坡市臣曾承鐵網羅敢將白贖貢

天藻標題後水府靈莖永不磨昇平德產自充

筆起雲根驚海客益堆雪浪笑東坡芙蓉出水姿

賜一年天賦不竹如也此德明一石芝筆畫墨神奇自種一

虞藻微珠樹旋拜注織其山火輝挹雲霞纓

軒圖授玉坡山水有經軒注織其山火輝挹雲霞纓

拂拭奇傳烟雨幾摩安服食同叨人觀之皆以爲

春小草依榮臣感不唐昨秋和鈐印二臣錢汝誠西

春小進前感臣感不唐昨秋和鈐印二臣錢汝誠西

春小進前感臣感不唐昨秋和鈐印二臣錢汝誠西

清餘暇。臣幼侍母作繪事。私心竊喜。臣母恐妨讀書。

戒勿學。遂已。雖其未紹。而耳濡目染者久。至今觀覽。名繪真蹟。微有會心。則習者之門。

師承有自也。昨拜御畫石芝圖一卷。清瑩凝重。洵屬非常墨寶。

我餘游藝。恰直新春。望外沾榮。傳來奇景。故觀日。

元韻。於上。復書。臣摩神契。適得古紙。勉而仿焉。書後。非敢謂上報。父子恭和之作。並陳謝劉子於。

瓊瑤。於以志銘感。依戀之忱。於萬一云。臣錢陳羣拜手敬識。鈐印二。臣羣敬。

念之寶人情為田

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

鄒一桂萬松圖一卷

本幅宣紙本。縱七寸八分。橫五尺六寸。水墨畫。松岡沓疊。懸瀑出居。款。臣鄒一桂恭畫。鈐印一。臣一桂畫。

御題行書

邱壑鬱蒼蒼。喬松拂夏涼。疎枝風入爽。團蓋日

如藏。落澗濤。相答倚天峯。共昂著書白屋者。應

是註羲皇。丁亥季夏御題。鈐寶二。比德朗澗。

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶清吟寄遐思。所有同春。

鑑藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄

蔣溥畫

御製塞山詠霧詩意一卷

本幅宣紙本縱七寸七分橫四尺七寸五分

設色畫塞山霧獵景款臣蔣溥恭畫鈐印二

臣溥畫前

御製詩

塞山幻戲何爾奇白綿彌谷乾闥移履高若低
隱乍現障近成遠忽西城郭臺觀舉彷彿層

樓海市非人為或如王母降玉輦或如木公駐

徐旗張公五里裴三里鸞鳩何異榆枏枝日中

霰鬱條歸岫千岩萬嶺明傑池旋覺皮衣著體

暖生風耳後花驄馳偏伍彌縫有節制曾無一

騎隍中迷南人行船北人馬有能不能難強其

肩輿得得來翰苑縱觀卒愕相嗟咨爾亦何必

相嗟咨為吾走筆為新詩壬申秋七月木蘭

行圓

御製霧詩一首臣汪由敦敬書鈐印二臣由敦後

附臣工和章

皇威震遠山貢奇初獵之晨塵境移彌漫茂麓散

原隰空濛上下連東西非雲非烟更非雨一

氣千里詎豹為風吹忽露山一角龍蛇飛動

天上旗少焉日出光杲杲氣盈掃盡鉅掛枝

青山綠樹秀無匹依舊清影臨清池臣也何

人敢就逆南方柔弱畏駉馳仰視驟驟千騎

躍陸離運似看花迷

聖人如天因物付力所不能悉諒其

深恩感極轉滋愧愧此屏怯相嗟咨正愧屏怯相

嗟咨却荷寫入

脚雲詩臣蔣溥恭和鈐印二臣蔣溥恭翰

秋山曉霧景絕奇遠近峯嶂頃刻移彌漫欲

躡爭獻技大澤豹隱安能為霏雲肩雨沃陽曜搖

擊條現雙黃旗乍濃忽淡互掩映纈林時露

經霜枝欲收半卷沈谷底芙蓉朶朶浮清池

天工人事極神變白義飛鞚空中馳盼分羽

時布叢嶽蹄聲弓影咫尺迷合圍披豁碧宇

一顧笑且咨有如塞山魚塞草拈將新意供

新詩臣汪由敦恭和鈐印二臣由敦

鑑藏寶圖

董邦達仿黃公望烟村野約 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱七寸五分。橫七尺七寸六分。

設色畫板橋亭榭舟楫遊人款烟村野約。

書恭仿黃公望筆意。臣董邦達鈐印二。臣達。

御題行書。

處處烟村流水通。木樵野約接西東。高人底事

攜筇過商榷。古今訪志同。丁亥夏日。御題鈐

寶一比德。

鑑藏寶璽

七璽

蓬島瑤臺

皇上御筆書畫

御臨蘭亭詩序 一卷

〔本幅〕金粟箋本。縱一寸八分。橫七寸。

臨王羲之蘭亭詩序。

見 乾清宮所藏。其昌臨王羲之蘭亭詩序。

御臨董

丙寅首夏。樵仇英修楔圖。臨玉枕本於上方。鈐

寶二。會心不遠。德充符。

引首

御筆。雄秀天成。

鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨陸東之書蘭亭詩一冊

本幅金粟歲本四對幅每幅縱一寸八分橫一寸三分小楷書五言蘭亭詩陸東之書悠悠大象運輪轉無停際陶化非吾匠去來非吾制宗統竟安在即順理自泰有心未能悟適足經利害未若任所遇道遙良辰會三春啟羣品寄暢在所因仰眺望天際俯鑿綠水濱寥朗無厓觀寓目理自陳大矣造化

功萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非新其二倚與二三子莫非齊所託造真探元根涉世若過客前識非所期虛室是我宅遠想千載外何必謝曩昔相與無相與形骸自稅落其三鑑明去塵垢止則鄙各生體之因未易三觴解天刑方寸無停主矜伐將自平雖無絲與竹元泉有清聲雖無嘯與歌詠言有餘馨取樂在一朝寄之齊千齡其四合散固其常脩短

微毫念之寶游六藝圃妙意寫清快清吟寄暇思意在筆先已有同春寫心落紙雲烟墨雲寓意于物研露用筆在心取益在廣求天根月窟和順積中石渠寶笈所藏

御筆仿高克恭山村圖并書遊月詩一卷

本幅宣紙本縱八寸三分橫五尺四寸水墨畫夜月重巒茂林村舍并題

夜遊山月歌 夜遊休秉燭那窮巖阿與溪曲夜遊休乘輦雙輪懸懸輟動轉聽我夜遊山月歌金鞭珠勒便利多崇峯峻嶺任遊行而却不出山莊石城之遮羅此情蓄以九閱載因緣此夕興百倍寥天疊嶂如有期明月清風不用買

山鳥啾啾。山鹿呦呦。聽如仙樂。勝撥笙篔。既弗為太白手。捉之狂逸。亦弗取知微借酒之幻術。取之無盡用不竭。得得隨人茂林出。載月以舟者。寧可縷指數。自謂策騎廣寒。曾未聞於古中庭。即或有其人。鮮見上馬而觀下馬歌。而譜記憶細故。其馬窮東坡。踞虎豹。登虬龍。祇宜傲二客耳。安能蹀躞驅青驄。霞標弗待月。霞標弗待月。去歲斯已然。萬山之中。夜跋馬。自覺磬控艱周旋。有如銜楸。亦何要身先習武。寧渠謂此馬。霞標弗待月。肩輿卓午。宛莅止。適纒雖有言。或者好逸為游語。即景婆娑興不淺。未免見獵心猶喜。心喜其如力弗從。古稀天子誠老矣。四壁泐有夜遊山月詩。歷吟祇益增慚耳。既彙書。歷年遊山月詩。並做高克恭夜遊圖成卷。貯避暑山莊霞標處。茲再做克恭卷。祇錄癸未壬寅二作。以弄懋勤宸翰。蓋遊月詩雖多。而癸

未一篇言景言情。尤為愜合。而今歲之作。實記弗待月之由。以見予之創為此舉。不過寓意。原非留意而不知節也。乾隆壬寅孟秋月下泮御識。鈐寶七。几席有餘香。朝日燿。叢雲半榻琴。書人情為田古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 賞契澄鮮 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 古希天子 五福五代堂古稀天子寶 八

定無始造新不暫停。一往不再起。於今為神奇。信宿同塵滓。誰能無此慨。散之在推理。言立同不朽。河清非所俟。其五

乙亥長至後三日 御臨鈐寶四 含暉古香太玉

朗潤

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆雲上於天解 一卷

本幅宣紙本。縱九寸二分。橫二尺八寸。行書。雲上於天解。嘗讀易需之大象曰。雲上于天。需音義者。於上字發。圍讀為上。於是程傳遂有雲氣蒸而上升於天之語。審如是。是雲仍在天下。非乾下坎上之義也。蓋伏羲設卦。因陰陽本然之理。非強為之辭。孔子於釋卦名卦辭之後。而加以大象者。亦因陰陽本然之理。而非強為之辭也。怪力亂神。夫子所不語。恐人求之奇也。是以變其文曰。雲上於天。雲即水也。然而程子雖不求之奇。而已失其義矣。蓋上仍應作去聲。讀為上下之上。是坎在上而天在下也。或曰。天無在水下之理。則予有說焉。且人知水之在地上。而不知地之在水上也。或知地之載於水。而在水上。不知天之在水下也。何言之。天為圓體。元氣運之以行。周天三百六十五度四分

度之一。日夜一周而不息。其在上者。穆穆清。清。舉頭視之為天。其在下者。圓圓圖圖。右旋而輪轉者。獨非天乎。知地之在水上。則可知天之在水下。天無不包。其在水下之時。非坎上乾下之需乎。需者待也。待其輪轉而上。則為天水訟。而違行有所不免矣。此至平至易之理耳。夫知天之有在水下之時。則若地若雷若風若火若山若澤。均有在天上之時。可推而知。此實八卦本然之象。不必求諸神奇謬悠之談也。夫善言易者。不言易。若吾斯所言。得毋乖言之義乎。若夫葛洪渾天之說。謂天表裏有水。引黃帝水在天外之說。以證之。黃帝之說。不見於經。然黃帝自是天裏之人。裏之未窮。表何能知。果如是。是水外於天。而大於天矣。且水之外。當更有天矣。此與釋家之忉利。道家之禹餘。又何異乎。夫子之所謂雲上於天者。或亦有懼于類斯之語乎。晉

天文志之引葛洪其亦未之思而已。癸卯暮春之月上澣御筆鈐寶三。水月兩澈明古稀天子之寶猶日孜孜。

引首

御筆。象訂大圖。鈐寶一古稀天子。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶用筆在心。正有同春妙意寫清快大塊假我以文章。石渠寶笈所藏。

御筆三陽圖並書開泰說一卷

本幅宣紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫三陽開泰行書

開泰說

見寧壽宮所藏御筆開泰說卷

羊者陽也。古人因字寓意多為此圖以寓開泰之義。因一做子昂法並書向作開泰說以迎新韶。乾隆乙巳新正御筆鈐寶三保泰乾隆。

引首

御筆。義寓宣韶。鈐寶一乾隆宸翰。

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶人情為田落紙雲烟研露寓意于物筆花春雨墨雲正有同春即事多所欣。

秀清村一

皇上御筆書畫

御臨定武蘭亭詩序 一冊

本幅金粟牋本。八幅縱四寸二分橫六寸。行書。

臨定武本蘭亭詩序 見 乾清宮所藏。董其昌臨王羲之蘭亭詩序冊。御臨。

丙子新秋臨定武本御筆鈐寶三樂意高靜觀

乾隆宸翰八眼秋光盡是詩

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨董其昌仿蘇軾帖 一冊

本幅粉牋本。八幅縱二寸五分橫七寸。行書。

登州下臨漲海枕簟之下。天水相連。蓬萊

十洲彷彿可見。春夏間嘗見海市。狀如烟雲。

為宮殿人物之象。數日前偶一見之。有詩錄

呈為笑。兩日天風孤舟掀舞雪浪中。但聞

戶擁衾瞑目塊坐耳。次公惠法醞一器。小酌

徑醉之中。與公作得醉道士石詩。托楚守寄

去一笑。新釀四壺開嘗如宿昔。嘗味醇冽

有京洛之風。逐客何幸得此。但舉杯屬影而

已。海錯亦珍絕。雖島外人不收此。得之又一

段奇事也。眷意之厚。感忤無已。昨惠及千

字。荷雅意之厚。法書故人所共好。而軾方欲

省緣除長物。舊有者猶欲去之。又況復收耶。

謹附封納不誣。遷居江上臨臯亭。甚清曠

風晨月夕。杖屨野步。酌江水飲之。皆公恩庇

之餘波想味風義以慰孤寂 近有李另者
陽翟人雖狂氣未除而筆墨瀾翻已有飛沙
走石之勢當諒之否歎

董其昌臨蘇軾尺牘乙酉九秋月下泚御臨鈐
寶三乾隆研露

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫青雲片石 一卷

本幅宣德牋本縱八寸八分橫三尺一寸三
分水墨畫玲石一峰并題

青雲片石鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

萬鍾大石青芝岫欲致勺園力未就已達廣陽
却弗前土牆繚之葭屋覆適百里半九十里不
然奇物斯輕雋向曾舉運萬壽山別道一峰此
其副雲龍氣求經所云可使一卷獨孤留伯氏

吹壩仲氏篋彼以雄稱此通透移來更覺易於
前一例為屏列園圍泐題三字青雲片魚作長
歌識所由有時為根發韃生有時為峰芳潤激
虛處入風籟吹聲寂中遇雨瀑垂溜大青小青
近相望突兀玲瓏欣邂逅造物何處不鍾靈豈
必莫釐乃稱秀事半功倍萃佳賞宣和之網誠
大謬是石與昔所題為青芝岫者皆米萬鍾
故物此一峰後至雄厚雖小遜彼而靈透秀潤

過之。因置時賞齋名之曰青雲片石。而系以歌。並摹寫成卷。書識其後。與清漪卷石聲應而蹟。不必相合。使各不掩所長耳。丙戌夏日御筆。並識。鈐寶七意。在筆先。陶冶賴詩篇。學鏡千古。含經味道。乾隆烟雲舒卷。

引首

御筆。移根友石。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶。齋物寫心石渠寶笈所藏。

秀清村二

本朝臣工書畫

董邦達畫西湖十景十軸

本幅宣紙本十軸均縱三尺八寸五分橫二

尺一寸淺設色畫一蘇堤春曉二柳浪聞鶯

三花港觀魚四曲院風荷五雙峰插雲六雷

峯夕照七三潭印月八平湖秋月九南屏晚

鐘十斷橋殘雪款臣董邦達敬寫或恭繪或

寫分鈐印臣邦達印染翰載筆西清臣邦達

御筆分題行書詩見乾隆宮所藏景丹分鈐

寶妙意寫清快乾隆宸翰如水如鏡陶冶賴詩

篇叢雲心清聞妙香研露繪月有色水有聲中

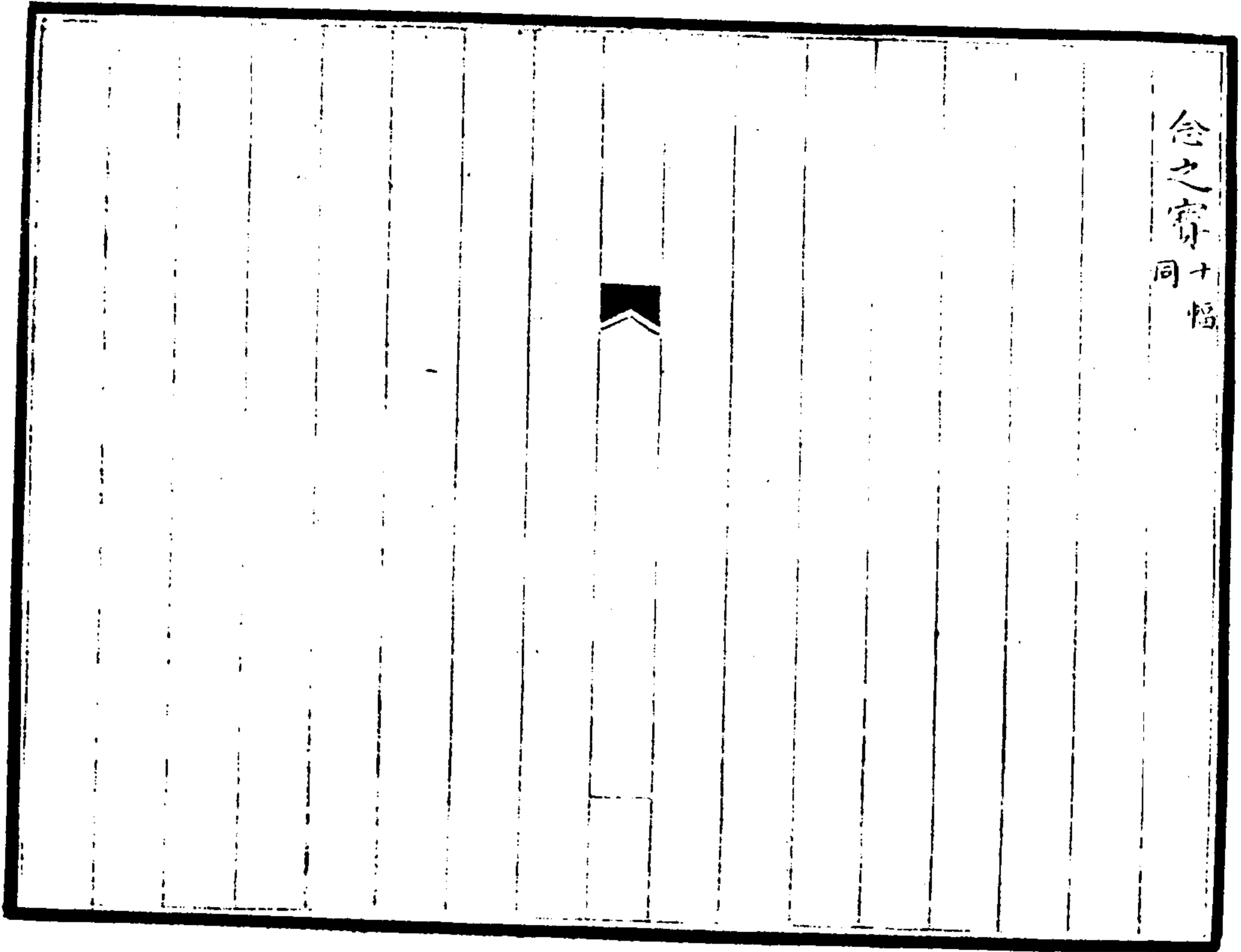
心止水靜乾隆墨雲化工四氣為全施雲霞思

得象外意水月兩澈明筆花春雨垂露吟詠春

風裏即事多所欣几席有餘香烟雲舒卷

鑑藏寶璽七寶五福五代堂古稀天子寶八徵耄

念之寶 十幅 同



方壺勝境一

皇上御筆書畫

御筆節臨宋高宗書洛神賦 一冊

本幅金粟牋本。十幅。縱四寸八分。橫五寸五分。分行書。

節臨宋高宗書曹植洛神賦 起其形也。至羅縠生

宋人仿顧愷。款。之洛神圖卷。

癸酉嘉平。節臨宋高宗洛神賦。御筆。鈐寶三。乾

隆。几席有餘香。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨蘇軾四帖一冊

本幅金粟牋本八幅縱四寸九分橫六寸八分。行書。元豐六年十月十二日夜解衣欲睡。月色入戶。欣然起行。念無與樂者。遂至承天寺。尋張懷民亦未寢。相與步於中庭。庭下如積水空明。水中荇藻交橫。蓋竹柏影也。何夜無月。何處無竹。但少閑人如吾兩人耳。清泉寺在新水郭門外二里許。有王逸少洗筆泉。水極甘。下臨蘭溪。溪西流。余作歌云。山下蘭芽短。浸溪松間沙。路淨無泥。蕭蕭暮雨。子規啼。誰道人生無再少。君看流水尚能西。休將白髮唱黃雞。是日劇飲而歸。紹聖元年十月十二日。與幼子過遊白水佛迹院。浴於湯池。熱甚。其源殆可熟物。循山而東。少北。有懸水百仞。山八九折。折處輒為潭。深者礎石五丈。不得其所止。雪濺雷怒。可喜可畏。水

厓有巨人迹數十。所謂佛迹也。暮歸觀山燒火甚。俛仰度數谷。至江山。月出。擊汰中流。掬弄珠璧。到家二鼓。復與過飲酒。食餘甘煮菜。顧影頽然。不復甚寐。書以付過。龍井孤山下有石室。室前有六一泉。白而甘。當往一酌。湖上壽星院竹極偉。其傍智果院有參寥泉。及新泉。皆甘冷異常。當時往一酌。尋參寥子妙總師之遺迹。見頽沙彌。當為致意。歎。

仿東坡書乙亥御筆鈐寶二。乾隆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆畫雪景 一軸

本幅宣紙本。縱三尺。橫二尺。水墨畫遠村積

素。老樹漁舟。款。

己卯初雪後。香山來青軒試筆。鈐寶五。乾隆天
地為師。畫禪室。清供耳目謀。

鑑藏寶璽五。福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之
寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫泉林雨景 一軸

本幅宣紙本。縱三尺四寸。橫二尺。水墨畫泉

林

行宮雨景。并題。

感沸源泉。滌不窮。氣蒸雲雨。益鴻濛。捉捉接上
為靈液。始信相資有異功。泉 昨日林姿惜有

塵。今朝此虎沐從新。米家墨戲分明是。大有鋪

踐欲做人。林 遠山若失近山存。漠漠冥冥入

晚昏。石罅樹叢多積水。歸根都以益靈源。山雨

下隴高阡。芄麥苗。遍傾甘露綠瓊澆。誰知兩日

怱怱意。一旦釋然為雨消。雨 潤紫濯紅各逞

奇。閒花亦自具良知。飛來鳥欲錦叢入。慮濕翎

毛轉復疑。花雨 墻根砌角濕飛烟。淙淙零零被

嫩綠。雖不雲棲高十丈。滴珠敲玉有同然。竹雨

扈來七萃幕。張綢防雨深。開之字畫歌舞農夫

怨行路。權輕重寶慰先憂。暮雨 傍溪屋肖舫為

形。艤處烟波合。杳冥安福。艤中前半月。較輸此

景岸傍傳兩。昨駐泉林。春膏優霽。因成雨景

八詠。船牕幾暇。憶在川潤。意潑墨為圖。即書前

詠於幘。聊紆籌農。盼雨之懷。非欲與海岳烟雲

競勝也。辛卯初夏朔日。御筆。鈐寶六。三希堂。乾

隆。水月兩微明。筆端春雨。天地為師。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆歲寒三益圖 一軸

本幅宣紙本。縱二尺七寸。橫二尺。水墨畫松

竹梅款。

歲寒三益。壬辰長至月望。三友軒寫。鈐寶五。乾

隆。三友軒。松竹一庭道。心新藻發春妍。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御筆古希詩 一軸

本幅蠟牋本。縱四尺一寸五分。橫一尺九寸。

行書。

古希希聖未從心。負展違云久。莅臨惟是惕。乾

勵朝夕。戒其玩愒。度光陰。龍乘不息法。一健。象

譯由來通六音。憂樂紛哉向何託。積成三萬首

餘吟。古希一律。辛丑暮春月下泮。御筆。鈐寶

二。所寶惟賢。乾隆御筆。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆山桃花詩 一軸

〔本幅〕蠟牋本。縱四尺一寸五分。橫一尺九寸。

行書。

始華初候在驚蟄。春冷開遲。理故然。仲月已臨下。游矣。湖隄纔見數枝馬。園林芳信代梅報。詩句閒情共柳牽。偏是於風有宿約。尋思事忌太求全。山桃花一首。癸卯仲春月下。漸御筆。鈐寶二。乾。古稀天子之寶。

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨米芾草書帖 一軸

〔本幅〕側理紙本。縱三尺二寸。橫二尺。草書。

元日明牕。焚香西北向。吾友其永懷。可知展文皇大令。閱不及他書。臨寫數本。不成。信真者在前。氣焰懾人。也有暇作譜。發一笑於事外。新歲勿招口業。佳。別有所得。泗戎東下。未已有書至。彼俟之。

米芾草書帖。御臨。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日

孜孜。

鑑藏寶璽 八徵耄念之寶 石渠寶笈所藏

方壺勝境

本朝臣工書畫

永理寫生 一冊

本幅宣紙本八幅縱五寸橫一尺五寸四分

水墨畫芝蘭梅竹款 子臣 永理恭畫

鑑藏寶璽 全 古希天子八徵耄念之寶

鄒一桂畫草蟲 一冊

本幅宣紙本十二幅縱四寸橫五寸八分設

色畫一杏花 二蝴蝶 三翠梅螳螂 三荷包牡丹

蝴蝶 四藍菊蜻蛉 五野薔薇蜜蜂 六水木樨

黃蜂 七牽牛花 牽牛娘 八蠶豆花 蠶蛾 九金

絲草 十蚱蜢 十一扁豆花 絡緯 十二梨花 椿姑 十

二柳 蟬 每幅分題款 臣鄒一桂 臣一桂 臣一

桂恭畫 分鈐印 臣一桂 恭寫 臣一桂 畫 詩畫

臣桂之印

御筆分題行書

翻翻葉葉競相忙 為有過牆粉瓣香 設認董林

作宋祥 尚應餘恨在康王 梅子結時開翠梅

底須名實浪評猜 峩冠其際開遊者 不去當車

炫美才 非從園吏夢中得 定是滕王稿裏成

等度鼠姑名 若似怪無兩翅 艷香紫 池心墻

角任飛浮 藍菊叢間汗漫遊 便是東方能射覆

尚應疑似在勾姜 野客由來稱最香 開花荒

陌僻郵傍 蜜蜂作陣間相 蘇不敢無端近省郎

腰細宓妃原可擬 身輕趙后足相齊 木樨花

下如餘恨 毒尾輸他尹後妻 娟娟蚊蚊風露

下畫圖相值 喜名同 黃姑秋日無聊甚 那問閒

花及野蟲 幸免湯鍋煮煉絲 飛蛾栩栩自為

嚙三生石上 如相約 還是花開蠶豆時 田祖

有神秉昇 將跳踉草上 尚無妨 惡他頭黑身還

赤雜俎曾經紀酉陽 豆籬簇藪作花新索索
莎鷄振羽頻詎得孤村鷺懶婦幾多香閣憶征
人 化生椿樹號春姑何必春秋較螭吻幾德
芬花聊可託思量未與大椿殊 含風吸露有
餘清竟彼柳斯寄體輕便是綠絲長疏地那能
縮得出林聲 庚寅孟夏御題每幅分鈐寶古
香太玄會心不遠德充符激觀得佳趣含輝比
德胡潤綫暇怡情席上珍乾隆宸翰

鑑藏寶璽

全

鄒一桂畫花卉一卷

本幅宣紙本縱四寸八分橫二尺設色畫一

蘭花二梅花三杏花四貼梗海棠五長春花
六桃花七梨花八紫蝴蝶九金盞花十石竹
花款臣一桂鈐印二臣一桂恭畫

御筆分題行書

再芳早是傳荆楚九畹如何只舉春應為凜秋
權讓菊一般氣味伴幽人 鐵榦冰花蓓蕾紅

墨勾不襲補之翁為文悟得同歸理喜語難工

苦易工 婀娜烘春千葉纖粧成世界是華嚴

吳融詩句徐熙畫靜裏拈來數筆無 迥異垂

絲影動搖敷花著幹見丰標不香亦自饒風韻

金屋何妨貯阿嬌 淺深紅暈足精神婉婉韶

光逐月新豈是女夷偏注意故教四季總含春

剛欣芳蕊輝霞纈已看殘英貼水來點筆意

遲聊靜會一枝似為我重開 綠雲鬢髻玉粧

成雨後風前最有情却笑低頭簪帽者愛花翻
汗此花情 辨似金萱色奪朱亭亭葉幹鬱相
扶春駒飛入如尋侶名相風流了不殊 小於
玉笋大於錢好侑流霞玳瑁筵李白若逢應却
置解醒那及甕頭眠 此花亦被此君名娟娟
裳裳且自縈世上寧無假君子底須卉裏太分
明 癸酉暮春御題每段分鈐寶會心不遠德
充符含暉古香清玩三希堂比德朗潤席上珍

中心止水靜激觀幾暇怡情得佳趣

引首

御筆。采芳擷秀 鈐寶一。乾隆御筆。

後幅 鄒一桂恭和詩。

碧葉遠剪穿殘雪玉燕中珠其早春
香供座側素心花對素心人
因萬卉紅獨留本色與詩翁
豆。調鼎猶資贊化工
嫩寒猶自怯霜嚴
春風一筆為
紅暈勝桃天
在嬌如
風前飄泊傷無那
怕柔姿上步搖
倚傍深窠自
風前飄泊傷無那
怕柔姿上步搖
倚傍深窠自

欽定石渠寶笈續編 圓明園等處藏四

鑑藏寶璽 懋勤殿鑒定章幾暇鑒賞之璽

聖主虛中憐勁節玉階蟻草畫文明
桂芬柯鈐印三中有臣一柱一柱印
名感沐滋培日向榮
醉來還枕落花眠
杖頭錢細草茵圓即綺筵
難辨宋玉鴻頭色更殊
湖遊羅浮約一片香雲記不消
重彩霞紅窗仙鶴集為報
未彩霞紅窗仙鶴集為報
如時新 去歲春歸無處於今
闕時新 去歲春歸無處於今

董邦達寫意山水 一册

〔本幅〕宣紙本。十二對幅。每幅縱二寸一分。橫

一寸八分。淺設色畫。各標名。一。林岫空亭。二。

孤石蒼筠。三。松雲蔚秀。四。平林翠黛。五。溪村

卷畫。六。梧竹延清。七。蘆磯獨釣。八。霜林步屨。

九。烟巒疊翠。十。江濤帆影。十一。寒雲梅塢。十

二。松崖苔磴。款臣董邦達恭畫。鈐印二。臣邦

達對幅。金粟牋本。

御筆分題行書

笠檐四柱絕纖塵。嵐靄峰巒變態新。底事亭中

無坐客。讓他千古看山人。仿章草 青牛經雨莓

苔潤綠。鳳因風韶。渡鏗冰雪雅。懷深契處介。然

靜復灑然清。仿右軍 丹青奇絕由心匠。寸楮收

羅萬疊。山我亦因之。步松徑。翠微深處每忘還。

仿大令 藉甚倪迂與大癡。筌蹄忘即兩兼之。平

林翠黛無多景。雅稱詩人意。興遲仿索靖 携得

行滕便靜觀。溪村即景對秋瀾。板橋夜雨添新

漲。茅屋晨光轉薄寒。仿唐文皇 小立無須信步行。

蕭然梧竹喜雙清。照黃未肯尋歸路。為待宜人

古月明。仿虞世南 石磯踞餌菰蘆蒼。詎為槎頭縮

項魴。無盡烟波傲風月。任教清濁付滄浪。仿褚遂良

漸染濃青作淺紅。蓴收繪事比春工。詩家體

物誰深造。小杜風流老杜雄。仿顏真卿 几上誰教

無事橫。許多溪壑許多情。恰如詠物初無句。意

到淋漓。信筆成。仿蔡襄 名山入剡一帆收。怨婦

何須祝石尤。只有江濤千古在。春花秋水自東

流。仿蘇軾 不放雪來虞遜色。却遮風去為留香。

凍雲未是無情者。惜玉應教獨擅場。仿黃庭堅 揀

擇雲崖結草亭。威紆翠嶽遠為屏。長松落落發

天籟。便步丹梯試一聽。仿米芾 每幅分鈐寶篆

暇怡情。乾隆宸翰得佳趣。會心不遠德充符。

前副葉

御書 無窮清新 鈔寶三三希堂乾隆

後副葉

御題

已已春杪易州迴蹕行在多暇適篋中携有董
邦達山水小冊愛其筆趣生秀每幅分題斷句
輒乘興仿各家法自伯英以迄元章書之副頁
非即謂兼集諸長而風塵之次握管有得古人
云即此是學或庶幾焉乾隆御識鈔寶三三幾暇

怡情得佳趣乾隆宸翰附臣工恭贊

奎文之妙時行而行化工所到萬景光明如
扶桑日曉曉晚升春風駘蕩左拂右縈慶雲
紉縵呈漢品焚有露而甘有雨而雲沾濡脾
映垂實揚聲懿是秘冊雲烟窈冥詞臣應

認燕羊而成
翠華時邁屬詠怡情詞高摩詰蹟溯伯英為朔燕
望四序澄清為律為呂和聲以鳴即小見大
因物賦形拜手仰贊無億千齡臣蔣溥臣梁
詩正臣汪由敦臣嵇璜臣觀保臣張若澄恭
贊

通藏寶璽

藻園

本朝臣工書畫

錢陳羣書

御製賜和田園禠興詩一冊

〔本幅宣紙本二十幅縱六寸七分橫六寸八
分行書〕

御製賜和詩

和錢陳羣和田園禠興十首書以賜之 庸醫望

問覓形聲氣餉三問病豈成我今歸田靜調攝
精神竟得復平生 忽忽過隙白駒催聞道家
居七袞開蹕路迎塵多舊侶就中頗喜此人來

村舍何妨門縛柴逃禪時有野僧來惟應結
習依金闕一寸相思一寸灰 前歲灾鴻實弊
勞賑調南望首徒搔相逢為問民蘇未巡狩寧
因問柳桃 開年正可墾春畦更喜柔桑葉漸
肥勤穡課蠶林下事豈能高枕說閑歸 武原

舟放莫教遲見陳烟雨樓前烟雨微檢得石湖

詩卅首一時賡韻興軒飛陳羣詩本和范成大

也十溪上風來料峭寒春衫也覺切肌單笑伊

何故朝衣典鄉俸從今志可寬命如沈德潛例

及世族錢塘嫡派錢禦兒遷里是何年澎湖

森森澄明水可養胸中一片天溪雲欲泮柳

烟低柳外青帘颺影飛新壓糟床春酒熟換沽

可解帶腰圍炊黍何論萼與松怡情桃李繪

薰釀今來危蹕經教置可忘螭頭珥筆供臣

錢陳羣敬書於寶應舟次鈴印一全家在雨

露中附陳羣及蔣溥錢汝誠恭和章

恭和御製賜和田園稌興十首元韻補臣陳羣於客夏

曾錄近稿進呈內有武原舟次即事偶用范成大田園稌興

十首韻詞臣里居奉歲封達稍展依戀仰求

訓示亦適然耳月正元日臣黎明詣郡城天寧寺

望闕賀正二日即登舟北指恭迎

聖駕行至蘭陵臣四子汝隨齋到正月初二日接

臣子汝誠家信內有十二月十一日

頌出御製賜和詩稿十首跪讀之下為喜惶悚感涕

零復用御製詩韻臣步十首鳴謝

奎章下臣方深飲德之衷臣眩暈行誠初請迎

空之曲又聞是日上命內廷諸臣恭和臣子汝誠與焉侯

御書發下廷臣各錄和詩宗為一卷再當祇領為

臣家傳重寶珠榮異數真亘古罕遇云履

天聲三百瓊珠光混成春舊思深語親切決流喜頰感平生萬翎朝鳳日相

輝光先到小巢來白版雙扉日拄柴閣行閑詠

偶然來洪鑪一入甄陶裏便有餘溫到冷灰

拜歸方傳醫手昔徒勞偶動鄉思首重撥大藥

天上賜壯中夏秋同病餘隨分理新味芋要

陽坡菜要肥春水春山二三子薄遊興盡更

聖主勤民同一視楚江輪輓百艘飛成勳勳新西民

九重求莫珍飢寒曾勅司餐減食單大有今年科

天賜歡呼蹕路春情寬家居猶拜水街錢糜祿從今又幾年養

聖朝存舊德同天呈御製詩新體在家念休可也

聖帆影低行詞臣躍馬正南飛北

臣子汝誠家信內有十二月十一日

園。家家人日共桃符。新醖如淮氣味醇。曾
在幽風圖裏見。道傍介

壽獻春供
附錄 臣蔣溥恭和十首

紫霄人聽發鴻聲。任本中料得年來身較健。賜之陳

和煦育慶更生。江阜農事早春催。

聖心教化切。陳氏隱湖淮。未薄也。愚蒙質近

某近懷同真。坐向寒爐獨撥灰。四載林栢荷

宸和。透勝瓊瑤報木桃。虞仲山邊菜麦畦。鴨欄

華經。鄉并寒食風光許。暫歸此水。滄湖菱漲水紆通。海上山遠

皇恩。猶記使星飛。既既。還西。朝過。嘉興。曾浙。江。金。相。謝

恩。希有。向後腰圍莫減寬。禮達儒臣沈又錢。田

國。共享太平年。一犁鳩雨雙鋤出。唱答農歌

恩。教。色。六。飛。班。隨。豹。尾。晚。星。低。過。里。此。次。計。日。江。船

聖化。報。答。可。知。紫。夢。寐。懇。懇。教。子。職。惟。供。

附錄。臣。子。錢。汝。誠。恭。和。十。首。望。雲。常。憶。權

天上。賜。衰。於。白。髮。又。重。生。晚。直。頻。聽。漏。箭。催

思。以。與。思。親。淚。並。流。席。吟。眼。底。未。通。村。風。雨。舊

欽定石渠寶笈續編 圓明園等處藏四

荆。紫。度。放。射。開。尋。白。社。未。即。事。通。郵。呈。近。向。已。逢

天。教。不。改。家。食。真。憐。湖。西。問。竹。桃。詩。成。大。事。仍。為。賦

龍。舟。春。水。綠。生。肥。欣。從。豹。尾。依。眠。食。携。杖。趨。扶。筇

幸。曲。翻。兩。歲。逢。一。權。飛。元。年。比。寸。表。微。試。書。燈。照。理。迎

龍。光。深。勵。素。絲。寒。扶。續。如。投。衣。被。單。較。量。臣。家。湖

恩。波。更。覺。十。分。寬。鄉。園。風。月。宜。論。錢。從。此。年。年

亮。天。慶。有。年。中。外。一。時。都。感。美。子。孫。惟。有。戴。歸。朱

賀。監。微。前。約。手。植。盆。松。已。一。圓。集。內。父。揚。雙。州。志。亦

受。澤。逾。難。忘。處。邑。勉。惟。將。職。矢。供。臣。子。錢

御。製。詩。十。首。作。信。南。寄。時。廷。臣。恭。和。詩。未。曾。彙。集

惟。臣。蔣。溥。臣。錢。汝。誠。詩。已。脫。稿。附。信。內。寄。野

因。並。錄。之。恭。呈

睿。覽。臣。曷。勝。感。激。惶。悚。之。至。謹。跋。臣。錢。陳。厚。奉

鑑藏寶璽

七
金

五〇三

錢維城畫萬卉熙春 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱八寸。橫一尺。設色畫。

一。杏花。白山桃。二。玉蘭。貼梗海棠。三。藤花。黃
薔薇。四。荷包牡丹。山丹。五。紅梨。紫荊。六。榴花。
金絲桃。七。荷花。茨菇。八。翠桃。秋海棠。九。菊花。
剪秋羅。十。萬壽菊。淡竹葉。十一。楊妃茶。天竺。
十二。水仙。金盞款。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣
錢維城。染翰。

御筆分題行書。

圖來豈是自靈山。綻翠粵紅尺幅間。恰似未忘
情白傅。舞腰仍對素和蠻。領袖羣芳春曉開。
天斯是矣。灼非哉。畫家寓意須詳審。莫認紅梅
與白梅。無香遮莫恨淵材。磬口深紅別樣裁。
開向圖中長不謝。宿粧殘粉漫須猜。原是辛
夷種。接植陳淳詩句欠分明。文家堂畔春三月。
下足長言更寫生。綠簇琳瑯裁密葉。黃標琥

珀綴團花色。如猷足嫌多刺。買笑那能防鬪春。
葉如張蓋花如錦。步障由來勝紫絲。不寫施
松。馮獨立。可知作者具深思。鼠姑葉具體而
微。君子花形是也。非恰似佩囊密懸帶。俗名何
礙號依稀。擔艷花承奉。尊叢渥丹。彷彿詠秦
風。南開夏孟北夏季。節令暄寒有不同。乍見
紅梨白梨似。始知大放雪英。魁名臣古語真堪
味。憂盛危明意在茲。紫葩綠葉綻枝皆格物

因之別契懷。感悌或誠非感孝。笑他奇語迷齊
諧。枝頭疑火却無燭。幘裡含姿祇少香。似如
遊蜂頻採掠。高低齊綴絳紗囊。布金園裡拈
來卉。遍地英英色作黃。底事花開必五出。天然
數亦叶中央。薰風習習水溶溶。翠幹銀花也
自穠。開傍芳荷定何礙。可知君子善能容。益
清香遠美非艷。雅淡粧成白照波。底事圖中無
並朵。一變已足豈須多。移根原異西池種。面

作翠藍桃借呼。底事開花弗結子。有名無實姓
 疑慮。一以開春一以秋。名同實異詎無由。木
 堅草脆彼春占。偏傲秋光此豈柔。輕羅薄薄
 剪深紅。秋色傳來自漢宮。似是履霜注坤卦。却
 教九月先幽風。淺紅淡白耐秋暉。陶令籬邊
 是也非。莫訝叢無黃色朵。世間原自副名稱。
 焯焯黃花照日明。雅如七月詠稱猷。傳神名繪
 偶經眼。避席佳言更切情。葉抱節生形似竹。
 花依葉綻小於錢。詩人體物無不至。扇撲曾聞
 詠碧蟬。劍南種本近楊妃。小字何妨一借依。
 即看壓枝豐潤朵。也應不讓太真肥。勻圓顆
 粒不參差。聞說根從天竺移。數畫珊瑚百八子。
 真言六字竟為誰。瀟灑水姿迴出塵。清泉汨
 汨水磷磷。水仙設果詢名姓。不是琴高是洛神。
 漫稱鍾令泛流霞。遺蹟重披繡念賒。借問伊
 人意何寓。四時無日不開花。丁酉新春月中

泮。御題。每幅分鈐寶。幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸
 翰。潔矩。妙意寫清快。會心不遠。掬水月在手。中
 心止水靜。墨雲。德充符。激觀。齋物。叢雲。幾暇臨
 池。抑齋。雲霞思。比德。朗潤。几席有餘香。愛竹學
 心虛。研露。乾隆。

鑑藏寶璽

七璽

錢維城畫千巖獻秀一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱八寸。橫一尺。設色畫。
 各標題。八分。一。山樓澄霽。二。茅堂野約。三。荆
 扉虛敞。四。疎樹苔磯。五。鏡浦垂綸。六。小亭圍
 碧。七。岩居深蔚。八。晴湖水暖。九。層峰嵐靄。十。
 霜皋松籟。十一。蘿磴盤雲。十二。瑤林瑞色。臣
 錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城。梁翰。
 御筆分題行書。

秋烟澄處露山姿。恰合登樓霽景披。點筆自應
非襲舊。為他不類許。渾詩。書堂虛向水天開。
背峙崇山崔且嵬。野約雖然鎖溪口。却無一客
過而來。誅茅山複水環處。嘉蔭清颺趣可延。
虛敞荆扉豈無意。室中並乏舊青氈。石磯平
坦俯澄湖。綠緝輕苔似毯鋪。想彼幽人來把釣。
三千六百廣張殊。至清湖水鏡光披。獨坐扁
舟弄釣絲。意不在魚無亦可。名言家語豈忘之。

山如蘊藉不期深。一个孤亭俯碧潏。何必簷
端張綠幕。四圍喬木有嘉陰。青紫紫邏曲復
曲。絕俗離塵真不真。豈是無端稱避世。恐防谷
口有蒲輪。春水初生接遠空。晴光入照綠波
融。祇宜買箇鹿頭舫。去作平湖放鴨翁。夕靄
朝嵐落應期。妙哉一氣爾能為。層峯太古初無
意。借問吹噓更為誰。平泉霜落樹知幾。綠欲
為丹密欲稀。祇有喬松無改節。謾濤吹籟故依

依。東谷西凹一障分。中峰嵒嶭獨超羣。欲知
絕頂栖仙處。蘿磴還須盤白雲。瑶林積素不
模糊。留白寒光遍野鋪。此是人間真瑞色。寧須
著粉更施朱。丁酉新正下澣御題。每幅分鈐
寶。幾暇臨池。乾隆宸翰。德克符會。心不遠。浴德
追琢其章。取益在廣求。千潭月印。中和中心止
水靜。涵虛朗鑑。日監在茲。幾暇怡情。得佳趣。叢
雲。乾隆。

鑑藏寶璽

七璽

皆春閣一

皇上御筆書畫

御筆哨鹿賦一冊

本幅宣紙本十六幅縱六寸五分橫八寸行書。

哨鹿賦見養心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷此已巳秋舊作

也。壬申秋八月既望行。猶寒外。晨興命哨。宛憶前遊。虎帳餘閒。輒擬董香光書體。重錄一過。御

筆。鈐寶三。寓意于物。樂意寓靜觀。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽八徵耄念之寶。五福五代堂古稀天子寶。圓明園。石渠寶笈所藏。

御筆夜亮木賦一冊

本幅宣紙本十二幅縱七寸五分橫八寸行書。

夜亮木賦見養心殿所藏御筆夜亮木賦冊

塞外有夜亮之木。於古未之嘗聞。

皇祖始為之賦。乾隆壬申秋八月。駐避暑山莊。勅幾

多暇。念彼枯朽。伏處僻遠。而自耀於光明。因託蘇子之辭。命筆賦之。并仿東坡書法。錄成此冊。

御筆。鈐寶三。乾隆宸翰。得象外意。含味經籍。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。圓明園。石渠寶笈所藏。

御臨顏真卿書朱巨川誥 一冊

本幅宣紙本。二對幅。每幅縱二寸。橫一寸五

分。小楷

臨顏真卿書朱巨川誥。見養心殿所藏顏真款。御書朱巨川告身卷。

乙亥春月御臨鈐寶二。古香太玕。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

皆春閣 二

本朝臣工書畫

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱三寸七分。橫六寸五分。

水墨畫。一。山坳林屋。二。湖上幽亭。三。橫嶺飛

泉。四。臨溪松屋。五。流泉石磴。六。春景湖山。七。

崖橋柳竹。八。平流野釣。款。臣董邦達敬寫。鈐

印二。臣達。

鑑藏寶璽 七璽

欽定石渠寶笈續編

第八十二

長春園等處藏一

思永齋一

皇上御筆書畫

御臨王羲之七月帖

一軸

本幅金粟牋本。縱一尺八寸五分。橫九寸。草書。

臨王羲之帖。七月一日。羲之白。忽然秋月。但有

感歎。信反。得去月七日書。知足下故羸疾間。

觸暑。遠涉。憂卿不可言。吾故羸乏。力不具。王

羲之白款

戊辰夏月御臨鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之秋中帖

一軸

本幅金粟牋本。縱一尺七寸

分。橫九寸五分。

分草書

臨王羲之帖

秋中感懷。異雨冷足。下各可耳。

脾風。遂欲成患。甚憂之力。知問王羲之頓首。

知足下連不快。何爾耿耿。善將適。吾積羸

困。而下積日不斷。情虛尚深。殊乏自力。不能

悉款

己巳仲冬御臨鈐寶二。搗藻為春。乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆庚午春帖子詞 一軸

本幅金粟牋本。縱一尺八寸橫九寸五分。行書。

玉管春調律。銀牋雪告豐。今朝上林樹。鳴喜向東風。東陸新迎候。西川早洗兵。駢祥欣歲稔。布治順民情。節先去聲。午年三宿至。春將寅日一齊來。綵屏底更裁。吳錦殿樹裝花綻。古梅例事晨趨京兆尹。佳詞歲擬翰林宮。撫辰願協

陽和德實政。寧惟詔旨寬。庚午立春日擬帖。子詞御筆鈐寶二落。紙雲烟。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿倪瓚畫意 一軸

本幅宣德牋本。縱一尺五寸橫一尺一寸。水墨畫小邱層疊。高樹參構。款

壬申秋日仿倪雲林筆意於隨安室鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池。几席有餘香。

玉池

御筆 楠爽

鑒藏寶璽五福五代堂寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨閣帖武侯傳語 一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱四寸橫五寸七分。草書。孤不度德量力。欲俟義于天下。而措術淺短。遂至昌蹶。然至於今日。志猶不息。君謂計將安出。亮曰。董卓以來。豪傑並起。跨州連郡。不可勝數。曹操比於袁紹。則名微而衆寡。故能尅紹以弱為強。今日擁百萬之衆。協挾天子。而令諸侯誠能不可與爭鋒也。

七月二日。獻之白。孫權據有江東。以歷三世。國險而民附。賢能為用。斯可與為援。而不可圖也。益州天府之地。高祖因之以成帝業。荊州北據漢河。利盡南海。西連巴蜀。東通吳會。此用武之國。而其不能治。天所以資將軍。將軍既是帝室之胄。信義著於四海。來之大國。誠難主也。

此三則皆武侯傳中語。而閣帖誤分為三。又以

後一則為大令書。前人辨之甚詳。因合臨為一冊。壬申重九日。御筆鈐寶二。寓意于物。用筆在心。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨王帖 四冊

本幅宣紙本四冊每冊八幅縱四寸五分橫七寸草書 知欲東先期共至謝奕處云何欲行想忘耳過此如命 差涼君可不今日寔顧不遲面力知問王羲之 比奉對對兄以釋豈一 汝不可言未知集聚日但有慨歎各慎護前與嫂試求屏風遂不得答為也 省別具足下小大問為慰多分張念足下

懸情武昌諸子亦多遠宦足下蕪懷並數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮粗平安知足下情至 旦夕都邑動靜清和想足下使還具時州將桓公告慰情企足下數使命也謝無奕外任數書問無他仁祖日往言尋悲酸如何可言 諸從並數有問粗平安唯脩載在遠音問不數懸情司州疾篤不果西公私可恨所云皆盡事勢吾無問然諸問想足下別

具不復一一 此諸賢初可時見省甚為簡濶遠須異多小患而吾疾篤不得數為數耳得足下旃罰胡桃藥二種知足下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須服食方回近之未許吾此志知我者希此有成言無緣見卿以當一笑

癸酉夏月臨右軍帖御筆鈐寶三乾隆鑑古

上

第一 秋中感懷異雨冷足下各可耳脾

風遂欲成患甚憂之力知問王羲之頓首

吾有七兒一女皆同生婚娶以畢唯一小者尚未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十六人足慰目前足下情至委曲故具示 省足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太冲三都殊為不備患彼故為多奇益令其遊目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至時示意遲此期真以日為歲想足下鎮彼土

未有動理耳。要欲及卿在彼。登山嶺峨眉而旋實不朽之盛事。但言此心已馳於彼矣。云譙周有孫。高尚不出。今否令人依依。足下具示。嚴君平司馬相如揚子雲。皆有後不夫人。遂善平康也。足下各可不冀。行復面王義之頓首。想小大恙佳。蔡家賓至。君情感益深。惟當撥遣之耳。知足下散勢小恙。此慰無以為喻。云氣力故爾。復以悒悒。想散患得差。餘當以漸消息耳。昨得熙廿六日書。云患氣懸情。小佳。更致問一一。適修載書平安。

右軍帖。癸酉夏日。御筆臨。鈐寶三。乾隆觀書為

樂以上第一冊。義之白。送此鯉魚。征與敬耶。不在

不乃。邑邑不。月半哀悼。兼至。奈何奈何。得

告承復下。懸耿至具。願不具。王義之再拜。

今遣鄉里人。往口具也。廿二日。義之報近。

得書。即日又得永興書。甚慰。想在道可耳。吾疾故爾。沉滯憂悴。解日面近。不具義之報。四月廿三日。義之頓首。昨書不恙。君可不腫劇憂之力。遣不具。義之頓首。濶別稍久。春與時長。寒嚴足下。何如。想清豫耳。披懷之眼。復何致樂。諸賢從就。理當不朽。吾之朽疾。日就羸頓。加復風勞。諸無意。賴促膝未近。東望慨然。所冀日月易得。還期非遠耳。深敬宜音。問在數。遇信。念遠萬不一陳。卿與虞休。意書有所問。足下旨為致誠。答令旨意。致來勿忘。此意自決。今以資嚴。知小大疾患。念勞心。吾昨得一日一起。腹中極調適。無所為憂。但願情不可言耳。適知十五日。問清和為慰。復得南後。問不想。二庾速王之始。與奴長就。令人邑邑。想無所至耳。還具示問。

癸酉夏月。御臨。鈐寶三。乾隆宸翰。得象外意。澄

觀以上第
三冊不得臨川問。懸心不可言。子高之

子來。數有使。冀因得問。示之。得表二謝書。

具為慰。表生暨至都。已還未。此生至到之懷。

吾所也。想小大皆佳。知賓猶爾。耿耿想得。

夏節佳也。念君勞心。賢姊大都轉差。然故有。

時嘔食不已。至足言年衰疾久。亦非可倉卒。

大都轉差為慰。以大近不復服散。常將陟屺。

也。此樂為益如君告。適太常司州領軍諸。

人廿五六書。皆佳。司州以為平復。此慶慶可。

言。餘親親皆佳。大奴以還吳也。冀或見之。

司州供給寥落。去無期也。不果者公私之望。

無理。或復是福。得大等書。慰心。今因書也。野。

數言疏。平安定。太宰中郎。近因得里人書。

想至知故面腫。耿耿今差不吾比。日食意如。

差。而脾中故不差。以此為至患。至不可勞力。

數字令弟知問耳。疾患差也。念憂勞。王義。

之頓首。想弟必有過理。得覽寫懷。若此不。

果復。斯欲難冀。臨書多歎。吾不復堪事。比成。

此書便大頓。

癸酉夏月。御臨鈐寶三乾。隆學鏡千古。以上第
四冊

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆皇都篇 一物

本幅金粟牋。本縱五尺一寸。橫三尺。行書。

皇都篇 見 字壽宮所藏 御筆皇都篇 癸酉御筆鈐寶二。

所寶惟賢。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。信天主人。五福五代堂古稀天子寶八。

徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆帝都篇 一軸

本幅金粟牋本。縱四尺八寸五分。橫三尺行書。

帝都篇 見寧壽宮所藏御筆帝都篇軸 乾隆癸酉孟夏之

月御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆宸翰

鑒藏寶璽信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆節臨急就章 一冊

本幅金粟牋本。一幅。縱五寸八分。橫五寸五分。草書。

臨趙孟頫書急就章旁注楷書釋文 起錦繡綾花

紙作淡綠清見寧壽宮所藏御臨趙孟頫急就章卷款

癸酉長夏御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶用殿中古香齋石渠寶笈所藏

御臨王羲之草書 一冊

本幅仿金粟牋本。八幅。縱五寸八分。橫五寸五分。草書。云足下尚停數日。半百餘里。瞻

望不得一見。卿此何可言。足下疾苦。晴便大熱。小船中至不易。可得過夏。不甚憂。卿還具

示問。得告承長平未佳。善得適。適君如常也。知有患。苦耿耿。念勞心。食少。勞甚。頓還白

不具。王羲之再拜。知比得丹陽書。甚慰。乘

離之歎。當復可言。尋吞其書。足下反事。復行便為索然。良不可言。此亦分耳。遲而具。太

常故。患脚火體中。可耳。僕射事已行。以表讓。未知恕不。未復。司州。告懸。疎。都陽。歲使

應有書而未得。向亦得萬書。委曲備悉。使人慨然。見足下。乃悉知。叔虎。尅。昨發。月半。略

必至。未見。勞。參。軍。熱日更甚。得書。知足。下不堪之。同此無賴。早且乘涼。行。欲往。遲散也。

王羲之。知賢室委頓。何以便爾。甚助耿耿。念勞心。知得廿四問。亦得叔虎廿二日書云。新年乃得發。安石昨必欲尅。潘家欲尅廿五日也。足下以語張令。未前所經由。足下近知似欲見今送。七月六日。羲之白。多日不知問。邑邑。得二日書。知足下昨問。耿耿。今已佳也。期已至。遲還。具足下問耳。當力東治道。家無緣省苦。但已悲慨。不得東。此月問。足下小大佳也。諸疾苦憂勞。非一如何。復得都下近問。不吾得敬。和廿三日書。無他。重熙在定。為善謝二侯。省飛白。乃致佳。造次尋之。乃欲窮本。無論小進也。稱此將青於藍。但暑感懷深。得書。知足下故頓之。食差不耿耿。吾故爾耳。未果為結力。不具王羲之。

癸酉仲夏。臨右軍帖。御筆每段分鈔寶。幾暇臨池。至味寓澹泊。苗畬經訓。研露筆端。造化修辭。

立誠靜中觀造化。用筆在心涵虛朗鑒成性存。存。墨雲寓意於物。箇中自有玉壺冰。典學勤政。日監在茲。几席有餘香。半榻琴書。乾隆琴書道趣生。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆臨沈周寫生 一冊

天幅金粟成木八幅縱五寸八分橫五寸五分
分水墨畫一玉蘭二蝴蝶花三萱花四蒲桃
五蟹六蚌七鱸分題

玉立亭亭每想雪月交光無與比潔直可盪滌
煩蒸 滃露一枝當時雨初霽尤為鮮好此擬
其意便覺著紙猶濕 言樹之背憂何能忘

驪珠顆顆當可敵炎海荔枝 兩螯八跪橫行

草泥中。西風稻熟時頗具風味 滄江夜半珠

貫耳合浦還時興懷廉吏 豐草長陵間放自
得不知張果篋中何用作此狡獪 第八幅并

識

沈周墨戲寫生妙得象外意向愛臨仿茲以夏
晝炎歊聊遣永日亦復遇之楮翰之表非欲與
爭勝也癸酉六月御筆每段分鈐寶箇中自有
玉壺冰三希堂幾暇臨池落花滿地皆文章含

英咀華滋墨朗潤漱芳潤水月在手如水女
鏡為飛魚躍水月兩澄明來青軒寫生乾隆宸
翰大塊假我以文章茹古今

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御筆臨倪瓚畫譜 一冊

本幅金粟牋本。八幅縱五寸八分橫五寸五分。水墨畫。一古樹柳條梓葉。二大小二樹間以新竹。三竹兩竿。四松二本。五文石二。六石壁。古石大小凡七分題。

陸士衡云。理扶質以立幹。此可悟作樹法。旁參以梓葉柳條。聊舉一隅耳。熟之正自能信手拈來。無不入律。大樹苑而腴。小樹瘦而勁。皆以

蟹爪法行之。間以新竹葉亦下垂。此雨後景也。方與樹相配。寫竹樹不可過求肖似。一意求工。士氣便遠。倪瓚云。予嘗寫竹枝。觀者問予為何樹。予為一笑。此擬其意。正可與淵明無絃琴作對。嘗於田盤山中。備得古松變態。大都孤峭寒瘦。是其本色。倪瓚云。雖極省筆。而天真自得。斯為古松知己。寫石多染。則秀麗少皴。則古樸。此兩石。上秀下樸。正有離合照應。要以無

意出之。峭壁千尋。以遠山佐之。便自咫尺萬里。倪迂每於壁下著古木空亭。蕭然塵埃之表。非畫家所能到。寫石潤澤則靈動。要以得其堅醒之性為佳。第八幅并識。

倪高士畫譜。真率中具有神解。予夙喜臨之。茲時雨初足。隨手得此數冊。其謂但求有理有趣。不可有俗工氣者。自是第一義諦。然此豈譜所能傳者耶。癸酉六月。御筆每段分鈐寶寫心。會心不遠。德充符清玩。比德樂意。寓靜觀。中心止水。靜生秋庭。澁觀浴德。眾花勝處。松千尺。絮矩烟雲舒卷。幾暇怡情。得佳趣。研露雲霞。思敲詩。月下周旋。久乾。隆遊六藝圃。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫墨妙 一冊

本幅金粟版本八幅縱五寸八分橫五寸五分
水墨畫一蘭花棘刺二枯樹三竹四款冬
花五蘭三朶六雨竹七老樹分題

蘭倚國香棘天赤心漫以伍眾草為惜 往見
倪迂樹譜尚覺有意安排此以無心出之正乃
妙入自然 蕭蕭數葉中具有渭川千畝神趣
僧房逢著款冬花唐人佳句所謂信手拈來

不緣思議者 三英競秀便覺千紅萬紫盡拜
下風 瀟湘煙雨略見其概 虬枝鐵幹不寸
寸節節為之方能渾然天成 第八幅并識

向愛松雪此冊臨仿者屢矣長畫幾餘復成此
自適松雪率意著筆幾於羚羊挂角無迹可尋
茲亦遇之筆墨之表試聽徽外兩三絃賞音者
當具此解癸酉六月御臨并識每段分鈐寶宸
翰心清聞妙香墨雲中和叢雲虛受人妙意寫

清快垂露齋物吟咏春風裏愛竹學心虛洗盡
塵氛爽氣來聊以觀生意意在筆先乾隆即事
多所欣

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏

御臨董其昌書跋 一冊

本幅金粟牋本。八幅。縱五寸八分。橫五寸五分。黃素黃庭經。陶穀跋以為右軍換鶯書。米芾跋以為六朝人書。無虞褚習氣。惟趙孟頫以為飄飄有仙氣。乃楊許舊迹。而張雨題吳興過秦論。直以為學楊義和書。吳興精鑑。必有所據。非臆語也。按真誥稱楊書祖效郗法。力同二王。述書賦亦云。方圓自我。結構遺名。如舟楫之不繫。混寵辱以若驚。其為書家所重若此。顧唐時止存帶書六行。今此經行。指數千字。神采奕然。傳流有緒。豈非墨池奇觀耶。元時在鮮于樞家。余昔從館師韓宗伯借摹數行。茲勒以冠諸帖。楊在右軍後。以是神之蹤。不復係以時代耳。其昌楷書。謝莊詩帖。於新都汪景淳得摹本。未見其蹟。書法似閣帖所謂蕭子雲者。而小加妍雋。宋高宗

書近之。書家以分行布白謂之九宮。元人作書經云。黃庭有六分九宮。曹娥有四分九宮。是也。今觀信本千文。真有完字具於胸中。若構凌雲臺。一一皆衡劑而成者。米南宮評其真書到內史。信矣。此本為楊補之家藏。勒其全文。欲學書者。先定間架。然後縱橫跌宕。惟變所適也。黃長安評張從申書。出於北海。趙子固又以北海學子敬病在歌側。若張從申即無此矣。然從申書實似北海之法。華寺碑而北海出奇不窮。故當勝云。余嘗謂右軍如龍。北海如象。世必有肯予言者。顏魯公送劉太沖叙鬱屈瑰奇。於二王法外別有異趣。米元章謂如龍蛇生動。見者目驚不虛也。宋四家書派。皆出魯公。亦只爭坐位一種耳。未有學此叙者。豈當時不甚流傳耶。真蹟在長安趙中舍士楨家。以余借摹。遂為好事

者購去。余凡一再見，不復見矣。淳熙秘閣續

帖，亦有刻。爭生帖，有陝刻，字形已漫。余家有

宋榻精好，因摹入石。此顏書，烜赫者。俱行書。

董其昌題諸家法書跋語。乾隆癸酉長夏，御筆

臨。每段分鈐寶，妙意寫清快。浴德化工，四氣為

全施。衆花勝處，松千尺垂露。樂意寓靜觀。乾隆

學鏡千古鑑古。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏。

御臨王帖 一冊

〔本幅〕金粟版本。推蓬式。十二幅。每幅縱二寸

二分。橫三寸五分。草書。

臨王羲之帖。旦夕都邑動靜清和。想足下使還

具時。州將桓公告慰情。企足下數使命也。謝

無奕外任。數書問無他。仁祖日往。言尋悲酸

如何可言。諸從並數有問。粗平安。惟脩載

在遠。音問不數。懸情。司州疾篤。不果。西公私

可恨。足下所云。皆盡事勢。吾無間然。諸問想

足下別具。不復一一。宰相安和。殷生無恙。

時面兄當宣兄懷。想弟必有過理。得整寫

懷。若此不果。復斯欲難冀。臨書多歎。吾不復

堪事。比成此書。便大頓。僕可耳。力數字。王

羲之頓首。向亦得萬書。委曲備至。使人慨

然。見足下。乃悉知叔虎。尅昨發。月半略必至。

未見勞。春軍。熱日更甚。得書。知足下不堪。

之同此無賴。早且乘涼行。欲往遲散也。王羲之。知賢室委頓。何以便爾。甚助耿耿念勞心。知得廿四問。亦得叔虎廿二日書云。新年乃得發。此子真以日為歲。足下得審問。旨令吾。苟侯佳不。未果就鄉。深企懷耳。安好音信。那可愚得歸洛也。計介解有懸休尋。且。反想到。所苦晚差不。耿耿僕脚中不堪。沈陰重痛不可知。不知何以治之。憂深力不具。玉

義之頓首。深以自慰。理有大斷。其思豁之。令盡。足下勿乃憂之。足下殊當憂。吾故具示。問。晚復毒熱。想足下所苦。並以佳。猶耿耿。吾至。頓劣。冀涼言散。力知問。王羲之頓首。中郎女頗有所向不。今時婚對。自不可復得。僕德意君頗冷不大。都此亦當在君耶。知彼清晏歲豐。又所使自無無鄉。故是名處。且山川形勢。乃爾何可以不遊目。

癸酉冬日。御臨。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆書叢篁積雪 一軸

本幅宣紙本。縱三尺二寸五分。橫九寸。潑墨畫雪竹款。

甲戌燕九日。對雪。寫意於長春書屋。鈐寶三。澄墨。乾隆宸翰。天地為師。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天。寶八。徵毫念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫金山古松 一軸

本幅宣紙本。縱二尺一寸。橫一尺一寸。水墨畫喬松挺立。細草坡陀款。

丁丑仲春。寫金山望潮樓前一株。以誌一時之興。鈐寶三。乾隆。搗藻為春。

鑒藏寶璽五。福五代堂古稀天子寶。八徵耄念石。渠寶笈所藏。

御筆仿米芾山水 一卷

本幅宣德牋本。縱六寸九分。橫四尺八寸。淡墨畫雲山塔柳村落溪橋款。

山莊秋爽。偶仿米家墨戲。塞山雲物朝暮飛卷。頃刻變幻。莫可名狀。畧為寫照。正不必滿湘煙。霽始稱奇絕也。丁丑中秋前一日。御筆並識鈐寶五。乾隆。如水如鏡。烟雲舒卷。寫生。

引首

御筆 研北雲生 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨鍾繇薦季直表 一卷

本幅宋版本。縱四寸九分。橫一尺六寸三分。

楷書。

臨鍾繇薦季直表

見淳化軒所藏。鍾繇薦季直表款。

癸酉春杪。曾撫此帖。茲得古紙。再臨一過。歲暮

政簡。用遣幾餘。丁丑小年夜。坤寧宮御筆鈐寶

二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首。

御筆。楷則圓神。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨米芾西園雅集圖記 一卷

本幅蠟版本。縱五寸二分。橫二尺三寸。行楷。

書西園雅集圖記

見乾清宮所藏。筆米芾。昌國雅集圖序。御

款。

米芾西園雅集圖記。乾隆丁丑嘉平臘前三日。

御臨於長春書屋。鈐寶三。幾暇怡情。得佳趣。乾

隆宸翰。

引首。

御筆。寄情清曠。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫天冠山詩帖 一冊

本幅金粟牋本八幅縱八寸六分橫八寸四

分行書

臨趙孟頫遊天冠山詩帖 峭石立四壁寒泉飛

兩龍人間苦炎熱仙山已秋風龍口窈窕

石屋間中有仙人躅說與牧羊兒慎勿傷吾

足仙足巨靈長亘天何時化為石特立千

萬年終古無人識石人雷公起卧龍為國

作霖雨飛電掣金蛇其誰敢余侮雷公仙

者非有求坐石示垂釣咄哉羊裘翁同名不

同調釣真人棲隱處洗藥有清池金丹要

沐浴玉水自生肥洗藥丹成神仙去井冽

寒泉食甘美無比倫華池咽玉液鍊丹脩

巖如長廊下有流泉注山中古仙人步月自

來去長廊月岩如偃月風泉灑晴雪仙境

在人間真成兩奇絕岩山險通鳥道水深

有蛟龍誰言仙樂鳴高人方耳聾聾山

難愛毛羽飲啄琪樹間照影寒潭靜翺集落

花間鳳道士本避世問之無姓字如何千

載後石室有人至道人竹實鳳將至水清

魚自行著我草亭裏危坐學長生長生鬼

谷巖前石唐文字字奇何當拂蒼蘚細讀老

君碑鬼石仙人非癡人山中猶讀書笑我

廢學久聞此一長吁學堂有石象老人宛

然如繪素稽首禮南極蒼蒼在烟霧老人

我有泉石癖甚愛山中居何當從羣公講學

讀吾書三山醺雞舞甕中井蛙居坎底莫

作一線看開眼九萬里一線攀蘿緣石磴

步上金沙嶺露下色熒熒月出光炯炯金沙

仙臺高幾許時時覆雲氣一去三千年今

人每翹企昇仙靈湫不受汗深淺何足計

小憩松竹鳴蕭蕭山雨至靈神龍或淵謂

石洞通水府。勿遣兒甚劇。飛空作雷雨。

石壁何空洞。中有風泠然。安知列禦寇。不向

此中仙。洞 茲嶺可逍遙。下可坐百人。豈徒

木石居。真與猿鶴鄰。道遠 余昨遊天冠山。

見佳境。興發偶咏鄙句。付主院者。越四年裝

成巨冊。索重書。故爾走筆子昂。

乾隆戊寅仲春月。御臨。鈐寶三。會心不遠。乾隆

宸翰。鑑古。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆仿黃公望富春山居圖 一卷

本幅宣德版本。縱六寸八分。橫二尺五寸五

分水墨畫。巖瀨溪山村落諸景。款

已卯仲秋。擬大痴法。於避暑山莊。鈐寶三。筆端

造化。得佳趣。幾暇怡情。

引首

御筆 煙雲供養 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆畫梅花 一軸

本幅宣紙本。縱二尺一寸。橫一尺一寸。水墨

畫折枝梅花。款

己卯長至月望日。三希堂寫。鈐寶五。乾隆深心

託豪素。意在筆先。擣藻為春。

鑒藏寶璽 古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所

藏。

御筆仿唐寅墨菊 一軸

本幅宣紙本。縱一尺七寸五分。橫一尺。水墨畫菊枝立石款。

庚辰秋月仿六如法。鈴寶四幾暇怡情。乾隆宸翰。生秋庭煙雲舒卷。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆花朝詩并畫 一軸

本幅宣紙本。縱二尺五寸。橫一尺二寸。設色畫梅水仙并題。

花朝率以度北地。十年九不逢花開。因緣今歲幸江國。春寒却慮含苞晚。通日維揚轉淑氣。山茶水仙將野梅。吐芳續豔各殊致。似報今日花朝來。登舟解纜順流下。塔灣早到纜已罽。沉檀為氣錦為谷。對以無欲胥清陪。數催詩迫兩無

藉地靈權巧為安排。花露磨墨寫花韻。前巡節物依然佳。壬午花朝駐塔灣行宮春景初融時。花應候興至。輒爾放歌久不作。設色几上適備有丹青。不覺技癢聊爾寫生。以誌逸趣。御筆並識於卷畫窓。鈴寶六幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰。游六藝園研露筆端造化。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶壽。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆仿唐寅雪景 一軸

〔本幅〕宣德牋本。縱八寸橫一尺二寸。淺設色。

畫喬松積素茅堂獨坐款。

癸未嘉平。臨唐寅法於長春書屋鈐寶四。比德。

朗潤意在筆先。自有同春。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆書高士傳披裘公事 一卷

〔本幅〕宋牋本。縱二寸。橫一尺六寸七分。行書。

書高士傳披裘公事。見瀛臺所藏書高士傳披裘公事卷。御筆。

甲申仲夏月。御筆鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

〔引首〕

御筆。義闡知時。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆讀韓子 一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱二寸。橫一尺六寸五分。行

書。

讀韓子。韓非著說難。其於人情世態。亦既知

之甚。而言之詳矣。而其所稱周文王。晉文公之

結襪結履。何其謬之甚哉。襪履之有帶。古制姑

弗論。而文王文公之事。如出一轍。一之為甚。再

何堪焉。夫伐與戰。嚴裝時也。臨陣而帶繫解。已

屬烏有之輩。而二君者。方且周旋道右。以為無

可使結帶之人。則一國之臣。孰非先君之臣乎。

上者中者。固不必其下者。亦不敢使。則二君之

於其國。竟無一人可使執賤役者。將廁淪浣滌

亦皆自親之乎。夫重士理也。重士而失之。論文

公之譎。或偶為之。孰謂文王之聖。而為是乎。予

故斥其謬之甚。而明示重士之有常經也。乙

酉清和月。御筆鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

引首

御筆 理晰常經 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆平定準噶爾告成太學碑文一卷

〔本幅〕宗晟本。縱六寸八分。橫七尺四寸八分。

行書

平定準噶爾告成太學碑文

見乾清宮所藏錢維城書平定準

噶爾準噶爾之役自始事迄於厥功握算決機

志由心畫碑所紀惟舉風昔默籌者據事直書

故頗提要而徵實既已勒石橋門且曾鏤之玉

版凡以述

天

賦重武成也適檢舊牋復書此卷藏之石渠非欲

詩示鴻庸蓋以志履盛持盈之初意耳乙酉清

和上泮御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 偃伯書勅 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆創業守成難易說 一冊

本幅粉箋本。九對幅。每幅縱五寸七分。橫三

寸。行書。

創業守成難易說 見寧壽宮所藏 御筆創業守成難易說卷

乾隆丁亥仲夏。上澣。御筆。鈐寶三。乾隆宸翰。惟

精惟一。幾暇臨池。

鑑藏寶璽。乾隆聊以觀生意。至味寓淡泊。根柢一

誠。化工四氣為全。施妙意。寫清快。忘機心。字字

寫心。進德脩業。樂意寓靜觀。德充符。鼓雲清吟。

寄遐思。已有同春。用筆在心。落花滿地。皆文章。

箇中自有玉壺冰。莊敬日強。用厥中。涵虛朗鑒。

人情為田。體仁與民用。勤日監在茲。妙高堂。虛

衷澄照。好食宵衣。成性存存。朝日輝。泉花勝處。

松千尺。秀色入窻虛。愛竹學心虛。取益在廣求。

墨雲垂露。寓意于物。石渠寶笈所藏。

御筆仿沈周寫生花卉 一卷

本幅宣德箋本。縱六寸三分。橫六尺七寸二

分。水墨畫。梔子花。魚兒牡丹。蝴蝶花。紫簪。百

合花。荷花。慈姑花。榴花。山丹。蓼花。杜鵑花。雞

冠花。秋葵。分題。

八百鼻功德。茲為第一。柔枝婀娜。最宜搖曳。

光風。葉底踰。應是羅浮仙。蛻。是紫霞染。

不僅以白鶴呼之。檀心麝氣。故是百葉合相。

亭亭淨植。豈惟茂叔愛與人殊。香在荇藻

間。大齊擗葩。與昌歆戎葵同綴。天中麗景。

山花泥露。積如渥丹。白蘋風起。宛然江鄉麗

物。躑躅風前。無一點塵埃氣。挈壺曉漏。園

官午籌。是一是二。礪戶紅酣。不以無人不芬

石田寫生。致有逸趣。故不以形似求之。丁亥

冬。御筆。每段分鈐寶。几席有餘香。中和叢雲。得

佳趣。如如。十潭月。印中心。止水靜。幾暇怡情。用

水月在手。月明滿地。相思天龍三昧。妙意寫清。
快會心不遠。

引首

御筆。得其大畧。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶。石渠寶笈所藏。

御筆寫意花卉 一卷

本幅宣德版本。縱六寸五分。橫四尺二分。水

墨畫梅蘭杏花。長春花。桃花。牡丹。梔子花。魚

兒牡丹。蝴蝶。分題

南枝向暖自是先春可喜。其芳藹然不與眾

草伍。媽然含潤。想見江南春雨時。貫四時

而不改。艷卉居然有松柏心。和以墨露。故當

勝於脂粉。此為天成香色。誰得以桃魏擬之。

衆香國中不讓曼陀花雨。餘醪垂萼海棠

散細有此韻致。勝王寫生入妙。司花者見而

效顰。隨筆點染。不名一家。此為寫意。丁亥嘉

平御筆每段分鈐寶筆端造化。几席有餘香。會

心不遠。聊以觀生意。叢雲霞思如如。幾暇怡

情得佳趣。寫生乾隆。

引首

御筆

具有生趣。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆讀左傳季文子出莒僕一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫二尺八寸。行書。

讀左傳季文子出莒僕。季文子出莒僕。是也。

而左氏有過辭。然魯之襄仲。獨非僕之類乎。其

事即接宣公之立。不聞文子有討賊之誅。何獨

嚴於僕而恕於仲乎。且縷數元愷四凶。謂堯不

能舉賢而舜舉之。堯不能去惡而舜去之。審如

是則堯何以為巍巍蕩蕩。則天之大聖乎。蓋其

賢其惡。或者當堯之時。尚未甚彰。而其舉其去

亦因之。而有所待。千載之下。豈可輕議哉。况舜

之協帝。皆出堯之所授。則舜之所舉。即堯之所

舉。舜之所去。即堯之所去耳。即明博於紀事。但

逞其文藻。而昧於知理。讀其文者。斤其浮誇。資

其強識。而於是非去取之間。斷之以理可也。

乙未仲秋中澣。避暑山莊御筆鈐寶三。乾隆陶

治賴詩篇。

引首

御筆 斥誣表理 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶人情為田即事多所欣石渠寶笈所藏

御臨王羲之草書九帖 一冊

本幅高麗版本八幅縱四寸橫五寸三分草
書龍保等平安也謝謝甚遲見卿甥可
至為簡隔也計與足下別廿六年於今雖
時書問不解濶懷省足下先後二書但增歎
慨頃積雪凝寒五十年中所無想頃如常真
來夏秋間或復得足下問耳比者悠悠如何
可言去夏得足下致邛竹杖皆至此士人
多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至
瞻近無緣省告但有悲歎足下大小志平
安也云卿當來居此喜遲不可言想必果言
告有期耳得足下旃罽胡桃藥二種知足
下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須
服食方回近之未許吾此志知我者希此有
成言無緣見卿以當一笑往在都見諸葛
顯曾具問蜀中事云成都城池門屋樓觀皆

是秦時司馬錯所修。令人遠想慨然。為爾不信。一一示為欲廣異聞。云譙周有孫。高尚不出。今為所在。其人。有以副此志。不令人依。足下見示。知有漢時講堂在。是漢何帝時立此。知畫三皇五帝以來。備有畫。又精妙甚可觀也。彼有能畫者。不欲因摹取。當可得。不信。具示。知彼清晏歲豐。又所使有無無鄉。故是名畫。且山川形勢。乃爾。何可以不遊。

即

羲之草書九帖。御臨。鈐寶二。乾隆宸翰。用筆在

心

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之草書十帖 一冊

本幅高麗牋本。八幅。縱四寸。橫五寸三分。草書。羲之頓首。濶別稍久。春與時長。寒嚴足下。何如。想清豫耳。披懷之暇。復何致樂。諸賢從就。理當不踈。所冀日月易得。還期非遠耳。深敬宜音問。在數。遇信。急遞。萬不一陳。卿與虞休意書。有所問。足下旨為致誠。答。令旨意。致來勿忘。此意自決。今以資嚴。知小大疾

患念勞心 不得臨川問。懸心不可言。于嵩

之子來。數有使。冀因得問。示之。得素二謝

書。其為慰。素生。暨至都。已還。未此生。至到之

懷吾所也。適太常司州領軍諸人。廿五六

書皆佳。司州以為平復。此慶慶可言。餘親親

皆佳。大奴以還。吳也。冀或見之。司州供給

寥落。去無期也。不果者。公私之望。無理或復

是福。得大等書。慰心。今因書也。野數言。疏平

安定太宰中郎 旦夕都邑動靜清和。想足
下使還具時州將桓公告慰情企。足下數使
命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往。言
尋悲酸。如何可言。吾有七兒一女。皆同生
婚娶以畢。唯一小者尚未婚耳。過此一婚。便
得至彼。今內外孫有十六人。足慰目前。足下
情至委曲。故具示。差涼。可不可。今日實願
不遲。面力知問。比奉對對。凡以釋豈。

義之草書十帖 御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆節臨孫虔禮書譜一冊

本幅高麗版本十六幅縱八寸五分橫九寸

六分草書

臨孫虔禮書譜 起亞於諸家至達鍾張而尚工見
重華官所藏趙孟頫書書譜卷

款

節臨孫虔禮書譜御筆鈐寶二所寶惟歸乾隆
御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆節臨顏真卿論座葉 一冊

本幅宣紙本八幅縱四寸一分橫八寸二分

行書

臨顏真卿論座葉 起蓋太上有立德至後柔之友見寧壽宮所藏董其昌臨顏

真卿爭坐位帖卷款

節臨真卿論座葉御臨鈐寶三乾隆卅有同春

鑒藏寶璽垂露石渠寶笈所藏

御臨王羲之帖十種 一冊

本幅宣紙本推蓬式八對幅每幅縱三寸橫

三寸六分草書 吾前東粗足作佳觀吾為

逸民之懷久矣足下何以幸復及此似夢中

語耶無緣言面為歎書何能志 瞻近無緣

省告但有悲歎足下小大志平安也云卿當

來居此喜遲不可言想必果言告有期耳亦

度卿當不居京此既避又節氣佳是以欣卿

來也此信旨還具示問 知足下行至吳念

違離不可居叔當西耶遲知問 去夏得足

下致印竹杖皆至此士人多有尊老者皆即

分布令知足下遠惠之至 胡母氏從妹平

安故在永興居去此七十也吾在官諸理極

差頃比復勿勿來示云與其婢問來信不得

也 足下所疏云此菓佳可為致子當種之

此種彼胡桃皆生也吾為喜種菓今在田里

唯以此為事。故遠及足下。致此子者。大惠也。知有漢時講堂在。是漢何帝時立此。知畫三皇五帝以來。備有畫。又精妙。甚可觀也。彼有能畫者。不。欲因摹取。當可得。不信。具告云。譙周有孫。高尚。不出。今為所在。其人。有以副此志。不令人依依。足下具示。彼鹽井。火井。皆有不足。下目見。不為欲。廣異聞。具示朱處仁。今所在。往得其書信。遂不取。卷今因

足下益其書。可令必達。

義之帖十種。御臨鈴寶三乾。隆妙意。寫清快。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王帖 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱二寸六分。橫五寸二分。草書。省飛白。乃致佳。造次尋之。乃欲窮本。無論小進也。稱此將青於藍。知此得丹楊。書甚慰。乖離之歎。當復可言。尋卷其書。足下反事復行。便為索然。良不可言。此亦分耳。遲面見。太常故患脾。灸俞體中。可耳。僕射事已行。以表讓。未知恕不。未復。司州。告。慙。竦。都陽。歲。使。應。有。書。而。未。得。向。亦。得。萬。書。委。曲。備。悉。使。人。慨。然。見。足。下。乃。甚。知。叔。虎。魁。昨。歲。月。半。略。必。至。未。見。勞。參。軍。鄉。里。人。擇。藥。有。發。夢。而。得。此。藥。者。足。下。豈。識。之。不。乃。云。服。之。令。人。仙。不。知。誰。能。試。者。形。色。故。小。異。莫。即。嘗。見。者。謝。二。侯。知。遠。比。當。造。頃。遲。見。此。子。真。以。日。為。歲。足。下。得。審。問。旨。令。吾。荀。楷。佳。不。未。果。就。卿。深。企。懷。耳。安。好。音。信。那。云。得。

歸洛也。計介解有懸休尋。僕近脩小園子。殊佳。致菓雜藥。深可致懷也。僕因行往希苑。比二處動靜。故常惠馳情。龍保等平安也。甚遲見之。知彼清晏歲豐。又所使有無。無鄉故是名。家且山川形勢。乃爾。何可以不遊。目。朱靈仁今所在。往得其書信。遂。取。谷今因足下。吞其書。可令必達。吾恠足下。參朝少晚。不審有何事情。致使如然也。前。從洛寫此。未及就。彼參承。願夫子勿悒悒矣。當日緣明府共飲。遂闕問。願足下莫見責。我之頃首。得遠嘉興。書計今日必度喜。進可言。足下至慰。今有書。想足下有旨。別告具之。王羲之十四帖。御臨。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽古布天子八徵老念之寶石渠寶笈所藏

御臨孫過庭景福殿賦 一冊

本幅宣紙本。八幅。縱四寸。橫四寸六分。草書。爾乃開南端之豁達。張荀虞之輪幽。華鍾。杌其高懸。悍獸佐以儼陳。體洪剛之猛毅。聲。旬礪其若震。爰有遐狄。鏘質輪困。坐高門之。側室。彰聖主之威神。若若充庭。槐樞被宸。綴。以萬年。綵以紫榛。或以嘉名。取寵。或以美材。見珮。結寶商秋。敷華青春。藹藹萋萋。馥馥芬。芬。爾其結梅。則脩梁彩制。下褰上奇。桁梧複。疊。勢合形離。絕如宛虹。赫如奔螭。南距陽崇。北極幽崖。任重道遠。厥痛孔多。於是列髹彤。之繡。楠垂琬琰之文璫。蠙若神龍之登降。灼。若明月之流光。

節孫過庭景福殿賦御臨鈐寶二乾隆
鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨孫過庭書譜一冊

本幅粉牋本八幅縱四寸橫四寸二分草書

臨孫虔禮書譜起余志學之年至載亦把其風味見重華宮所藏趙孟頫書書譜

卷款

節孫過庭書譜御臨鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾尺牘一冊

本幅蠟牋本十二幅縱四寸一分橫六寸行

書芾頊首啓經宿尊候冲勝山試納文府

且看芭山暫給一視其背即定交也少頃勿

復言芾頊芾啓久違傾仰夏序清和起居

何如衰年趨名不得久留伏惟珍愛米一斛

將微意輕妙悚仄餘惟加愛加愛芾蒸徒

如禁旅嚴肅過州郡兩人並行寂無聲功皆

者三日先了蒙張都大鮑提倉呂提舉壕寨

左藏皆以為諸邑第一功夫想聞左右若得

此十二万夫自將可勒賀蘭不妄不妄後

進邂逅長者於此數厠坐末款聞議論下情

慰怍慰怍屬以登舟即徑出關以避交遊出

餞遂莫遑祇造其為瞻慕曷勝下情舟次謹

附便奉啓不宣芾再啓賀鑄能道行樂慰

人意至筆格十嚴收松何如雨足其好人生

幾何。各開其欲。即有意一介的可委者。同去人付子敬二帖來。授玉格却付二軸去。足示俗目。賀見此中本。乃云公所收紙黑顯偽者。此理如何。一決無惑。希再拜。希皇恐。蒙惠柑。珍感感。長茂者。適用水煮。起甜甚。幸便試之。餘卜面謝不具。比者大旆行邑。獲望顏色。許立下風。用是寒蹤。知所依託。稍睽待。右。唐系實深。尋承徑之鹽城。比知已還治府。謹奉狀陳情謝。不備。翌日欲拜謝。憲大君子。訝其情文。欽向。欽向。晴和起居。何如。想點檢已了。來日欲屈節。華同彥。勉家庖。早飯不審肯顧否。謹具。啓不備。真酥一斤。少將意欲置些菜實去。又一兵陸行難將。都門有幹示下。酥是胡西輔所送。希皇恐。項款。

米芾尺牘 臨鈐寶三乾隆用筆在心

鑒藏寶印石渠寶笈所藏

御臨米芾詩帖一冊

本幅蠟牋本。十二幅。縱四寸一分。橫六寸。行書。將之茗溪戲作呈諸友。松竹留因夏。溪山去為秋。久膺白雪詠。更廣采菱謳。縷玉鱸堆案。團金橘滿洲。水宮無限景。載與謝公遊。半歲依脩竹。三時看好花。懶傾惠泉酒。點盡壑源茶。主席多同好。羣峰伴不詳。朝來還。蠹簡便起故巢。嗟余居半歲。諸公載酒不輟。而余以疾。每約置膳。清話而已。後借書劉李周三姓。好懶惟辭友。知窮豈念通。貧非理生拙。病覺養心功。小圃能留客。青冥不散鴻。秋帆尋賀老。載酒過江東。仕倦成流落。遊頻慣轉蓬。熱來隨意住。涼至逐緣東。入境親踈集。他鄉彼此同。暖衣兼食飽。但覺愧梁鴻。旅食緣交駐。浮家為興來。句留荆水話。襟向卞峯開。過剡如尋戴。遊梁意賦枚。漁歌堪畫處。又

有魯公陪密友從春折紅薇。過夏葉團枝。殊自得。願我若含情。漫有蘭隨色。寧無石對聲。却憐皎皎月。依舊滿舡行。元祐戊辰八月八日作。拜中岳命作。雲水心常結。風塵面久廬。重尋釣菴客。初入選仙圖。胤雀真官耗。龍蛇與衆俱。却懷閒祿厚。不敢著潛夫。常貧須漫仕。閒祿是身榮。不托先生第。終成俗吏名。重緘議法口。淨洗看山睛。奚患中何有。

圖書老此生 砂步 砂步漫皆合 扣門若

抱桴悠悠搖艇子。真似剡溪圖。已有扁舟興。曾看過剡圖。翻思名手畫。誰復費工夫。款米芾詩帖。御臨鈐寶三。乾隆宸翰。幾暇臨池秀色入窓虛。

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏

御臨蘇軾尺牘一冊

本幅蠟牋本。十二幅。縱四尺二寸。橫六寸四分。分行書。軾雖已買田陽羨。然亦未足伏臘。禪師前所言。下備鄰莊。果如何。託得之面議。試為經度之。及景純家田。亦為議過。已而自得之。此不詳之也。冗事時。瀆高懷。想不深罪也。軾啟。江上邂逅。俯仰八年。懷仰世契。感悵不已。辱書且審起居佳勝。令弟愛子。各想康福。餘非面莫。既人回。忽忽不宣。軾啟。近者經由。獲見為幸。過辱遣人賜書。得聞起居佳勝。感慰兼極。忝命出于餘庇。重承流喻。益深愧畏。再會未緣。萬萬以時。自重人。還冗中不宣。東武小邦。不煩牛刀。實無可以上助萬一者。非不盡也。雖隔數政。猶望掩惡耳。真州房縉。已令子由面白。悚息悚息。軾啟。前日少致區區。重煩誨答。且審台候康勝。感慰

無極歸安邱園早歲共有此意公獨先獲其
 漸豈勝企羨但恐世緣已深未知果脫否耳
 無緣一見少道宿昔為恨人還布謝不宣
 一夜尋黃居家龍不獲方悟半月前是曹光
 州借去摹榻更須一兩月方取得恐王君疑
 是翻悔且告子細說與纔取得即納去也却
 寄團茶一餅與之旌其好事也 軾將渡海
 宿澄邁承令子見訪知從者未歸又云恐已
 到桂府若果爾庶幾得於海康相遇不爾則
 未知後會之期也區區無他禱惟晚景宜倍
 萬自愛耳忽忽留此紙令子慶更不重封不
 罪不罪 軾再啓久留叨恩頻蒙餽餉深為
 不皇又辱寵召不克赴併積慚汗惟深察深
 察 京酒一壺送上孟堅近晚必更佳軾上
 蘇軾尺牘御臨鈐寶三乾隆妙意寫清快
 鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾詩帖一冊
 本幅紙成成本十二幅縱四尺二寸橫六寸四
 分行書三帖 書王定國所藏王晉卿畫煙
 江疊嶂圖一首見蘇軾詩帖卷五
 煎茶 蟹眼已過魚眼生 颺颺欲作松風鳴
 蒙茸出磨細珠落 眩轉逸甌飛雪輕 銀餅瀉
 湯詩第二未識古人煎茶意君不見昔時李
 生好客手自煎 貴從活火發新泉 又不見今
 時潞公煎茶學西蜀 定州花菱琢紅玉 我今
 貧病長苦飢 分無玉椀捧蛾眉 且學公家作
 茗飲 磚鑪石銚行相隨 不用撐腸拄腹文字
 五千卷 但欲一甌常及睡 是日高時 聽賢
 師定慧琴 大絃春溫和且平 小絃廉折亮
 以清 生平未識宮與角 但聞牛鳴盎中雉登
 木門前 剝啄誰叩門 山僧未聞君勿嗔 歸家
 且覓千斛水 淨洗從來第笛耳 款

蘇軾詩帖御臨鈐寶三乾隆研露

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾詩帖一卷

本幅宣德歲本縱六寸四分橫五尺四分行書孫草老墨妙亭蘭亭蘭紙入照陵世間遺跡猶龍騰顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏峻嶒山傳刻典型在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎吳興太守真好古購買斷款揮絙繪龜趺入坐端隱辟空齋書靜聞登登奇蹤散出走吳越勝事傳說誇友朋書來乞詩要自寫為把栗尾書谿藤後來視今猶視昔過眼百世如風燈他年劉郎憶賀監還道同時頌伏膺綠筠軒一首可使食無肉不可使居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡欲對此君猶大噉世間那有揚州

鶴 壽星竹軒 清風肅肅搖窓扉 窓前脩

竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠露沾人

衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人

絕粒對寒碧為問鶴骨何緣肥款

蘇軾詩帖御臨鈐寶二烟雲舒卷乾隆宸翰

引首

御筆 妙參絃括 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆樹根山子賦 一卷

本幅宋牋本縱二寸橫一尺五寸四分行書

樹根山子賦 古木之根幻而為山昔木也本

託山以莞植今幻也乃借根以形存孰久孰暫

誰主誰賓則見岬嶂磊砢傑池開間若太華之

諸峯也拳曲盤坳戢晉清峭若岱嶽之五松也

故乃神農甄四海之所遺白阜脈萬山而莫知

莊樗惠瓠張槐盧梨名斯紛矣質詎如斯別有

淮南高蹈魯東隱淪望林巒而結念指雲壑以

馳神蘇東坡之置几用壽弟轍庚新野之染翰

託興仲文斯固閱桑田而莫變逾劫火而流芬

者矣

引首

御筆 天然體物 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫松陰觀瀑 一軸

本幅宣紙本。縱二尺一寸五分。橫一尺五分。

水墨畫飛泉落澗松下跣趺款。

寫其意。鈐寶二。乾隆宸翰筆端造化。

玉池

御筆。靜怡。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所

藏。

御臨蘇畫米帖合璧 一軸

本幅上圓下方。上金粟跋本。徑七寸八分。水

墨畫竹石款。

仿東坡法。鈐寶一。愛竹學心虛。下宋跋本。江有浦

表孝義。鄭氏仁義里白。麟溪。張羽。鈐叔傳。三記。縱八寸五分。橫九寸

五分。行書。黻頰首再拜。後進邂逅長者於

此。數廁坐末。款聞議論。下情慰怍。慰怍屬以

登舟。即徑關以避交游。出餞。遂莫遑。祇造舟

次。謹附便奉啓。不宣。黻頰首再拜款。

御臨。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾苦溪詩帖一軸

本幅宋棧本縱二尺七寸五分橫一尺行書
密友從春拆紅薇過夏榮團枝殊自得願我
若含情還有蘭隨色寧無石對聲却憐皎皎
月依舊滿舡行款

御臨米芾鈐寶三乾隆宸翰勤學好問陶冶性
靈

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾中秋詩帖一軸

本幅宣德棧本縱三尺九寸五分橫九寸草
書目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珠天上
若無修月戶桂枝撐損向西輪款

米芾中秋詩御臨鈐寶五雲霞思乾隆御書長
春書屋御製

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾評書二帖一軸

本幅冷金棧本縱一尺三寸五分橫九寸二
分行書 李太師叔昔賢十四帖武帝王戎
書若篆籀謝安格在子敬上真宜批帖尾也
余叔張季明帖云秋深不審氣力復何如
也真行相間長史世間第一帖也其次賀八
帖條非合書款

米芾帖御臨鈐寶二洗盡塵氛爽氣來乾隆御

筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書杜甫詩一軸

本幅金粟牋本。縱一尺九寸五分。橫九寸八

分。行書。棘樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜

美陰。益食草涼野鶴清晨出。山精白日藏。石

林蟠米府百里獨蒼蒼款。

御臨趙孟頫鈐寶二。乾隆宸翰。勤學好問。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

思永齋二

本朝臣工書畫

錢陳羣自書恭和

御製詩一冊

本幅宣紙本。十三幅。縱五寸八分。橫七寸八

分。行書。奉

恩旨遊棲霞山茶和

御製遊攝山棲霞寺仍疊尹繼善沈德潛倡和韻

靈草能養生。功德茲山冠。少日謁金庭。紆轡

頓陽羨。謂是隔咫尺。至竟河與漢。臣年二十

宜興間去攝山甚近。未得一訪。垂老一問途。卷帙攜雙州。超

興踐宿諾。

霽語添新按。時臣子汝誠奉命典江南武

見臣子便道遊棲霞。結念領幽憩。流目動遐戀。緬彼捨

宅人。遺此栖賢院。即事證奇逢。所歷遍嘉觀。

賜杖香山歸。濟勝風已辦。昨冬祝恩賜杖入朝。

命九老同遊香山 夏陰既彌岡秋蔭復披徑扶

踈露幽仄豁開轉平正舉頭仰

天題暢目自生敬臣本山澤民老遂麋鹿性茲遊拜

主恩錫類承家慶時序屆登臨年豐暇佳勝問義

洽天人觀道一凡聖采秀思俯拾攬遠輒聞

凭清磬度林間側耳有餘聽 擇勝先賞奇

靈根結三石石以氣魄勝者有三一在然峯閣一在行宮後苑一在白

鹿石勢走如浪千疊峯而峯三石之石蛇蟠騰踴勢如驟馬

千層突下峻坂 取徑或迴互 往往失咫尺藤

古隙為緣樹送厓欲圻凝眸睇丹楓仰面承

翠燕塔影聳危巒佛身窺陟躋名相即成空

見一自可億固哉去來人 逞臆分主客歷奧

礎復興蘭若且就息緩步招山僧導我探泉

脉 攀蘿躋崇嶺仄徑爭虞鹿淙淙碧澗流

蒙茸浚滲瀝野菊依候開其下有甘谷俯着

松濤翻豈異波洄泐泉響與松聲遙聽疑遠

瀑連朝踏山柵佳處難更僕何期示疾餘猶

鑿洞天福夜來巖館眠到枕襟琴筑 極遊

洵忘疲遐企義皇上人世有此境曷弗資清

賞袞袞大江流東去日沆瀣放情寡拘束軼

足任浩蕩笑揖璋紹輩雲中一來往山靜屐

自希了不聞凡響吟成落珠璣樹表外言象

瑤草倘可期或遂延年想 達哉齊僧紹規

壑誠好事泊乎締構成一笑敝屐置吉甫愷

悌臣南邦民所暨因高實荒之

巡狩延

車騎休文笠澤老不借遊名山披荷芰蹉跎六載餘

始此成遭際十六年臣扈從東江寧未至擯

餘一為頭別樹木蕭蕭石壁峻峭泉聲交注

頃復勝概與尚書臣德裕遊覽登陟賦詩二

十二年及今年兩次 賦皆用其韻臣曾奉 勅恭和僅按圖成

什而已今秋得 音未遊瞻仰 御題 題而內謝臣伏齊樂 恭讀之下 朝誦 為

山靈標 楓丹露白晨停車坐領異晚迹諧隱

幸馬 淪孤吟斥排僂觀止賦歸與迴睇欽神麗臣

錢陳羣恭和。

壬午之秋恭遇

萬壽聖節。臣於數千里外望

闕依戀敬遣家丁專齋賀摺并附天然竹如意

一枝藉申里居華祝彣彣之私方深惶慙乃

蒙

硃批云未領僧紹之賜却致公遠之貢文而有節

把玩良怡今賜卿以木蘭所獲鹿服食延年以

俟清晤晚展恭讀感深五內尋繹

溫旨仰見

皇上於行秋樂務之餘

天濛下敷動與古會至微引典實雅切風華雖帝

王批谷戩疏搨本間存一二未有若是之情

文並茂者也篤恭恩深莫能悉奉俯念桑榆

之景許分芝餌之英沾沃澤於瑤光荷

天情於奎翰引年自葆再歌小雅嘉賓之詩誦德

維祺竊效晦邱封人之獻敬製七絕六首用

代摺謝伏惟

睿鑒臣不勝感悚之至 大獮秋山正罷圍最高

峰上望金微四千里外長須至捧得

天厨左牒歸瓊英一握貢蓬萊獻

壽南山玉筍才供奉詞臣今白髮恰從僧紹宅邊

來時臣適由棲霞至金陵天然三十六玲瓏節節分

明見化工七寶莊嚴珍秘笈豈容公遠使神

通 芝草賓連或頡頏羅浮深凌毓蒼籟文

同坡老誰能解千尺何妨尺許長 曾學呼

圓踏後塵騎來

賜馬肅駉駉乙丑秋扈從塞外移時數獲和門下

全鹿先領作賦人時珥筆團中命作秋

賞全鹿特

郊大獵賦進呈

丹筆批章幾暇時。散行顆顆露珠垂。遙知塞月風

清夜多唱中秋帖子詞。臣錢陳羣恭紀

臣既遊攝山。復得與臣子汝誠會於金陵。即

事紀

恩敬賦長律四首。以志一時欣遇。亦併繕塵

乙覽伏祈

訓鑒。烏鳥私情達

聖聰。

溫綸曲體鑒臣衷。三年兩作朱衣使。

汝誠典江南
試事者再

一歲重逢白髮翁。喜共堯民歌。

帝力。平江所過之
地。詠歌載道。恰賡周雅慶年豐。

上下兩江。今
年善得有秋。

由庚華黍情文備。都在昇平雨露中。一寶華

取道見山根。烟霧霏微到寺門。登陟早瞻諸

佛面。館餐皆拜

聖人恩。遠泉直挾松濤下。落葉時從鴉背翻。坐愛

停輿如有偃石梁。從倚會無言。二十日閒遊

不計程。不拘迎送不經營。偶思團聚皆天性。

晚愛山林亦至情。玉冠新參修後進。玉冠奉
上

賜名銀袍初著謁先生。鹿鳴宴。舉人之在
者。會者。問以門下士

未。此易軒冕無殊相。談柄流傳到上京。三由

盤奉

詔許躋攀。清夢時猶繞碧巖。

壬申二月。扈從謁
東陵。四鑿駐盤

山。行宮是日上巳。召見諭曰。今
日天氣佳。汝可進同事。諸臣一遊盤山。不

謂懸車垂釣者。又來疊浪翠峰間。使旌望

關行行去。倦鳥依雲緩緩還。更擬他年隨

翠罕。扶藜踏徧六朝山。中。乾隆二十七年九月

十九日。臣錢陳羣恭

進分鈐印。臣錢陳羣。陳羣。勤能補拙。臣羣敬香

樹。齋。吳越王孫

鑿藏寶璽。七璽
金

欽定石渠寶笈續編

第八十三

長春園等處藏二

舊園一

皇上御筆書畫

御書木華海賦一卷

〔本幅〕粉箋本。縱六寸八分。橫二尺九寸。小行

書。海賦。晉木華撰。昔在帝媽臣唐之代。

天網浮滴。為凋為瘵。洪濤瀾汗。萬里無際。長

波浩漭。逶迤八裔。於是乎禹也。乃鑿臨崖之

早陸。決陂潢而相液。啟龍門之乍嶺。壅陵巖

而斬鑿。羣山既畧。百川潛滌。決滂澹汙。騰波

赴勢。江河既導。萬穴俱流。掎拔五嶽。竭涸九

州。漉滴滲淫。蒼蔚雲霧。清流決瀆。莫不來注。

於廓靈海。長為委輸。其為廣也。其為怪也。宜

其為大也。爾其為狀也。則乃激湫澗。浮天

無岸。沖澗沆瀣。渺瀰淡漫。波如連山。乍合乍

散。噓喻百川。洗滌淮漢。襄陵廣島。膠瀉浩汗。

若乃大明撫轡於金樞之穴。翔陽遠駐於扶

桑之津。影沙碧石。蕩颺岳濱。於是鼓怒溢浪。

揚浮。更相觸搏。飛沫起濤。狀如天輪膠戾。而

激轉。又似地軸。挺拔而爭迴。岑嶺飛騰。而反

覆。五嶽鼓舞。而相碰。滑瀆淪而瀉。深鬱洶迭。

而隆。顏盤盪激。而成窟。消泐滌而為魁。潤泊

柏而迪颺。磊勺而相飈。驚浪雷奔。駭水迸

集。開合解。滾滾溼溼。葩華跋。沮瀆滄滄。潛

若乃靈壘潛銷。莫振莫竦。輕塵不飛。纖蘿不

動。猶尚呀呷。餘波獨湧。澎瀾滂礫。礫石山壑。

爾其枝歧潭淪。渤蕩成汜。乖壘隔夷。迴互萬

里。若乃偏荒速告。王命急宣。飛駿鼓楫。汎海

凌山。於是候勁風。揭百尺。維長綃。挂帆席。望

濤遠決。同然鳥逝。鷗如鷺。鳧之失侶。倏如六

龍之所掣。一越三千。不終朝而濟。所屆若其

負穢臨深。虛誓愆祈。則有海童邀路。馬銜當
蹊。天吳乍見。而鬣鬚。網像暫曉。而閃屍。羣妖
遶迳。眇眇治夷。決帆摧撞。戕風起惡。廓如靈
變。惚恍幽暮。氣似天霄。靉靆雲布。霍昱絕電
百色妖露。呵噉掩鬱。矇眈無度。飛滂相礮。激
勢相沕。崩雲屑雨。浚浚汨汨。踈踈湛滌。沸漬
渝溢。灌濟濩渭。蕩雲沃日。於是舟人漁子。徃
南極東。或肩沒於鼃鼉之穴。或挂胃於峇嶽
之峯。或掣掣洩洩於裸人之國。或汎汎悠悠
於黑齒之邦。或乃萍流而浮轉。或因歸風以
自反。徒識觀怪之多駭。乃不悟所歷之近遠。
爾其大量也。則南滄朱崖。北灑天墟。東演析
木。西薄青徐。經途漫溟。萬萬有餘。吐雲霓。含
龍魚。隱鯢鱓。潛靈居。豈徒積太顛之寶。見與
隋侯之明珠。將世之所收者常聞。所未名者
若無。且希世之所聞。惡審其名。故可仿像其

色。幾蘊其形。爾其水府之內。極深之庭。則有
崇島巨壑。崕岨峴。孤亭孛。決波拍太清。竭磐石
棲百靈。颺凱風而南逝。廣莫至而北征。其垠
則有天琛水怪。鮫人之室。瑕石詭暉。鱗甲異
質。若乃雲錦散文於沙汭之際。綾羅被光於
螺蚌之節。繁采揚華。萬色隱鮮。陽冰不冷。陰
火潛然。燔炭重熯。吹炯九泉。朱燄綠烟。曖眇
蟬蛸。珊瑚琥珀。羣產接連。車渠馬瑙。全積如
山。魚則橫海之鯨。突抗孤遊。夏巖。巖偃高濤。
茹鱗甲。吞龍舟。喻波則洪漣踈踏。吹滂則百
川倒流。或乃踳踳窮波。陸死鹽田。巨鱗插雲
鬚。鬣刺天顛。骨成嶽流。膏為淵若。乃巖爪之
隈。沙石之欽。毛翼產殼。剖卵成禽。鳧雛。雛
鷓子。淋滲。羣飛。侶浴。戲廣浮深。翔霧連軒。漉
洩。淫淫。翻動。成雷。振翰為林。更相叫嘯。說色
殊音。若乃三光既清。天地融朗。不汎陽侯。乘

躋絕往。覲安期於蓬萊。見喬山之帝像。羣仙
矚眇。餐玉清涯。履阜鄉之留鳥。被羽翮之穆
纒。翔天沼。戲窮溟。甄有示於無欲。永悠悠以
長生。且其為器也。包乾之真。括坤之區。惟神
是宅。亦祇是廬。何奇不有。何怪不儲。茫茫積
流。含形內虛。曠哉坎德。甲以自居。宏往納來。
以宗以都。品物類生。何有何無。款。

乾隆戊辰夏四月望前一日御筆鈐寶三。乾隆

樂暇臨池

引首

御筆 問津學海 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 石渠寶笈所
藏

御臨王羲之書樂毅論一卷

本幅宋牋本。縱六寸八分。橫一尺六寸。楷書。

臨王羲之樂毅論

見寧壽宮所藏。並其昌臨樂毅論卷。

向臨此卷。曾題四絕句。其後今得宋牋。復成是
本。時已已臘日也。乾隆御筆鈐寶三。素雲幾暇
怡情得佳趣。

引首

御筆 用式山陰 鈐寶一 乾隆宸翰

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 石渠寶笈所

藏

御筆青蓮朶詩畫一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱八寸五分。橫三尺五寸。水

墨畫青蓮朶石。飛白書標名并題。

臨安半壁苟支撐。遺跡披尋感慨生。梅石尚能

傳德壽。苔華又見說藍瑛。一拳兩後猶餘潤。老

榦春來不再榮。五國風沙埋二帝。議和嬉樂獨

何情。辛未春駐輦杭城。偶於宗德壽宮故址。

尋所謂藍瑛梅石碑蹟。碑尚傑。藍梅已槁。仆而

其側。猶有雅姿瓊瑤。碑兀刻削者一峯存焉。撫

摩良久。因題是詩。迴鑿後地方大吏。竟以舟便

致貢。念事已成。留置御園。既悔。葉時未頌。却貢

之旨。轉思此石之至殆。有宿因。名之曰青蓮朶

更繫以五絕。並寫為圖志之。化不玲瓏佛鉢

花。雅宜旁置綠蕉。茅皇山峭透房山。壯蕙美端

堪傲米家。傍峯不見舊梅英。石道無情亦愴

情。此日荒涼德壽凡。祇餘碑版照藍瑛。梅亡

石在石誰憐。碑蹟長從梅石傳。石過江來碑獨

在。江梅春到總依然。烟霞飽領西湖秀。風月

新。參七字吟。一响閒庭憑峭蒨。吳山重為寄遐

心。刻削英英陸地蓮。一拳提示色空禪。飛來

鷲嶺分明在。幽賞翻因意愜然。乾隆壬申孟

春月。御筆。鈴寶六。靜中觀造化。乾隆意在筆先

槁藻為春。落紙雲烟。

移自杭城一朶蓮。碑傳梅石峙亭邊。壬申寫卷

今壬子。迅閱流陰四十年。壬子季春上澣丹

題鈴寶二。八徵孝念自強不息。

〔後隔水〕

御題。

藍瑛碑側石名之青蓮朶。介示無去來。默傳忘

物我。癸酉夏題。藉園八景。此石其一也。因書

卷後。御筆。鈴寶二。乾隆

〔後幅〕

御題。

春仲攜來梅石碑。撫經冬孟始成之。不寧十日一水就。惟以萬幾餘暇為。孫杖梅堪作石友。藍瑛石亦肖梅姿。為憐漫漶臨新本。笑有人看漫漶時。乙酉重撫梅石碑。既辨明為藍瑛孫杖所合作。並為之題什識語。其後茲偶閱舊寫青蓮朵卷。蓋石即碑內藍瑛所圖者也。因書乙酉詩於卷後。壬辰仲春上幹。御筆並識鈴寶二乾隆。

昔年德壽石。名曰青蓮。亦梅枯石北。未惟餘碑尚安。德壽豈復存。久矣燬兵火。不禁興廢感。碑亦漫漶頗。因之為撫蹟。驛致江之左。新碑鄰舊碑。那見梅石我。重摹置石側。為結無緣果。誰云假冰玉。猶是真葉我。如因憶中郎。武貢何不可。此丁亥重摹碑置石側之作。偶觀是卷。以并錄之。後一日再書鈴寶二乾隆。

引首。

御筆。一奉千古。鈴寶一乾隆宸翰。鑒歲寶壘。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。八徵耄念之寶。垂露筆花。春雨雲霞思。即事多所欣。寫生鼓雲。研露周華在心。宸翰寓意于物。追琢其章。已有同春。石渠寶笈所藏。

御臨王羲之書東方朔像贊一卷

本幅金粟箋本。縱六寸八分。橫二尺一寸八分。楷書。

臨王羲之書 東方朔像贊 大夫諱朔字曼倩

平原厭次人也。魏建安中。分厭次以為樂陵郡。故又為郡人焉。先生事漢武帝。漢書具載其事。先生瓌璋博達。思周變通。以為濁世不可以富樂也。故薄遊以取位。苟出不可以直

道也。故頡頏以傲世。傲世不可以垂訓。故正諫以明節。明節不可以久安也。故談諧以取容。潔其道而穢其跡。清其質而濁其文。弛張而不為邪。進退而不離羣。若乃遠心曠度。昵智宏材。個儻博物。觸類多能。合變以明筭。幽贊以知來。自三墳五典。八索九邱。陰陽圖緯之學。百家眾流之論。周給敏捷之辯。支離覆逆之數。經脉藥石之藝。射御書計之術。乃研

精而究其理。不習而盡其巧。經目而諷於口。過耳而闡於心。夫其明濟開豁。包含宏大。波轉卿相。嘲哂豪傑。戲萬乘若寮友。視儔列如草芥。雄節邁倫。高氣蓋世。可謂拔乎其萃。游方之外者已。談者又以先生嗑呖冲和。吐故納新。蟬蛻龍變。棄世登仙。神友造化。靈為星辰。此又奇怪惚恍。不可備論者也。大人來守此國。僕自京都言歸定省。觀先生之縣邑。想先生之高風。徘徊路寢。見先生之遺像。逍遙城郭。觀先生之祠宇。慨然有懷。乃作頌焉。其辭曰。矯矯先生。肥遯居貞。退不終否。進亦避榮。臨世濯足。希古振纓。涅而無滓。既濁能清。無滓伊何。高明克柔。能清伊何。視汙若浮。樂在必行。處險罔憂。跨世陵時。遠蹈獨遊。瞻望往代。爰想遐蹤。遊遊先生。其道猶龍。染迹朝隱。和而不向。栖遲下位。聊以從容。我來自東。

言適茲邑。敬問墟墳。企佇原隰。墟墓徒存。精靈永戢。民思其軌。祠宇斯立。徘徊寺寢。遺像
在圖。周游祠宇。庭序荒蕪。椽棟傾落。草萊弗除。肅肅先生。豈馬是居。是居弗形。游游我情。昔在有德。罔不遺靈。天秩有禮。神監孔明。彷彿風塵。用垂頌聲。永和十二年五月十三日。書與王敬仁。

癸酉首夏御筆臨。鈐印四。經史笥。乾隆古香齋。

〔引首〕

御筆 意涉瓌奇。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。石渠寶笈所藏。

御筆論趙簡子齊威王事 一卷

〔本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫二尺八寸五分。行書。〕

論趙簡子齊威王事。近書向所題養正圖解。以向所題語。猶有未臻者。茲故申而論之。夫此二事。讀書者所咸知。咸以為英舉者。雖然樂。激阿大夫。非簡子與威王所用者乎。進過求譽者。固有罪則用而聽其進。受其求者。獨無罪乎。而沈之河烹之鼎。亦所謂牽牛蹊人之田。而奪之牛。罰亦重矣。蓋簡子威王。以為必如是然後。可卸已過。逸人譽。而置人命於不問。斯亦不足譽而已矣。丙午閏秋月下澣。御筆鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

〔引首〕

御筆 論衷秉政。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

清園二

本朝臣工書畫

董邦達畫山水 一冊

本幅宣紙本。十二幅。縱四寸四分。橫五寸八分。水墨畫。一。疎林叢宇。二。遠岬村烟。三。疎崖坐牀。四。野釣沙洲。五。山寺遙林。六。柳岬孤亭。七。虛窓罨翠。八。高樹瀑流。九。柳溪放櫂。十。高岬盤磴。十一。秋村對出。十二。雪嶺柴門。末幅

款。臣董邦達恭繪。鈐印二。臣達

鑒藏寶璽

如園一

皇上御筆書畫

御臨米芾書西園雅集圖記 一冊

本幅推蓬式。粉牋本。八幅。縱六寸。橫六寸六分。行書。

臨米芾西園雅集圖記。見乾清宮所藏。御

丁亥閏秋月。御臨。鈐寶三。乾隆。垂露。

鑒藏寶璽

御臨蘇軾尺牘一冊

〔本幅粉牋本。縱五寸三分。橫一尺六分。行書。〕君高才強力。積學數年。自有可得之道。而其實皆命也。但卑意欲少年為學者。每一書皆作數次讀。書之富如入海。百貨皆有人之精力。不能兼收盡取。但得其所欲求者耳。故願學者。每次作一意求之。如欲求古今興亡治亂。聖賢作用。且只作此意求之。勿生餘念。又別作一次求。事次故實。曲臺文物之類。亦如之。他皆倣此。此雖迂鈍。而他日學成。八面受敵。與涉獵者。不可同日而語也。甚非速化之術。可笑可笑。承下問。故不敢不盡。軾啓。人至辱書。承法體佳勝。離揚州日。忙迫不復知公在郡也。但畧見焦山耳。今承示喻。知世外人尚劫劫如此。吾輩何足道耶。妙高詩聊應命耳。僕不知大顛如何人。若果出世間。豈

一退之能輕重哉。今日過名伯埭。自此入塵土。狹稍之鄉矣。回望山水間。塵塵妙談。豈可復得。惟千萬為衆。自重不具。軾雖已買田。陽羨然亦未足。伏臘禪師前所言。下備鄰莊。果如何。託得之。面議試為經度之。及爾純家。田亦為議過。已面白得之。此不詳之也。冗事時。瀆高懷。想不深罪也。軾啓。使至伏辱賜教。眷待有加。感慰無量。仍起居清佳。治行有日。併增欣忭。軾蒙庇如昨。既獲所依。願受一廛。而為氓矣。餘非面莫究。漸暄萬萬。若時自重。不宣。

蘇軾尺牘四種。御臨鈐寶二。乾隆

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

如園二

本朝臣工書畫

錢維城畫山水 一冊

本幅宣德箋本八幅。縱三寸四分。橫六寸九分。水墨畫。一。雲樹溪山。獨行戴笠。二。疎林茅屋。遠浦艤舟。三。兩山夾澗。四。竹屋上冒白雲。五。水閣遠舟。六。荷塘鴛鴦。七。疎柳歸鴉。八。柳下。一人跌坐。款。臣錢維城恭畫。鈐印一。臣。

鑑藏寶璽七

鑑園

本朝臣工書畫

錢陳羣書

御製開惑論 一冊

本幅宣紙本二十五幅。縱七寸七分。橫一尺二分。行書。

御製開惑論

見乾清宮所藏御筆開惑論軸

經筵講官刑部侍郎臣錢陳羣敬書恭跋如左鈐

印一。臣錢陳羣

茫茫堪輿。生民之數。號萬內萬。而億由億萬。而至於萬萬億。民依土以立。八索九印。亦億萬里計。天乃簡畀。有德以爲之主。故小德爲小君。大德爲大君。德至於聖。聖至於至。則凡有血氣者。莫不尊親。初無吟。域。遐。邇。之。間。隔也。虞帝以之格。禹。周之方興。承。積。德。累。仁。之。後。諸侯以國歸。八百以。小。國。之。地。方。五。十。里。度之。得。數。萬。里。民。之。歸。仁。猶。水。就。下。天。之。春。德。如。市。斯。歸。秦。漢。以。還。不。稍。備。德。而。勤。遠。略。得。不。備。失。於。是。守。在。四。夷。之。論。出。三。代。盛。時。未。之。前。聞。治。聚。二。千。餘。年。儒。生。著。書。立。說。朝。士。鄭。重。決。謀。策。於。人。懷。盈。尺。矣。世。主。有。志。開。去。邊。將。有。意。圖。功。問。亦。視。爲。迂。澗。其。後。輒。知。於是持論愈力。牢不可破。意。嘻。是。何。足。以。知。

今日者。伊聖之受命於天者哉。而
終古未臣之絕域。皆歸版籍矣。誅逆則窮其
根株。撫順則示以賢察。

皇上承

祖志。仰承
天心中。獨斷之謀。握先幾之哲。廷臣集議。守其策。向

訓諭。如撥雲霧。而見青天。自軍興以來。五載之中。

天寶助。如假手於大兵。以變而獲。吉

於斯。臣恭請而繹思之。粵稽史冊。所書徵大
宛之名駒。致于閭之良王。贊武損威。迄無成

皇上知勇天錫。物來順應。有三隙而不乘。非利其
惟無欲耳。以

至聖之德。而人過其時焉。澤流寰宇。慶通生靈。日

德化之成。人何多幸焉。臣錢陳羣。奏跋。鈐印。二臣

十年。三讀太學碑。碑一首。用韓愈石鼓歌韻。即手

御論。督其奈。頌蒙何。維歲甲戌。款絕塞。津夷來

天戈密宣。公孤與廷議。儒守繩墨。同不磨。我
皇穆然。運廟算。幽遐布。護皆遮。羅五月報捷。不道

帝曰。是予繼
祖志。傾於儒也。無識可無。何逆夷。運後。撥。包。藏。禍。心

皇師再整。衆面內。其及。側者。以罪。科。飛。馳。道。路。如

指。示。長。繩。遠。縛。生。蛟。龍。曼。延。猶。恐。充。道。路。如

如。投。梭。由。來。軍。旅。貴。神。速。馳。驅。風。雨。無。不。入

名。駒。汗。血。獻。牙。帳。豈。僅。支。石。道。星。城。出。無。不

鮮。早。聞。赤。地。賜。甘。雨。異。域。干。里。沾。滂。沱。黑。水

不。為。求。原。無。不。著。頭。或。科。我。兵。三。千。騰。數。萬。仁

皆。眠。駭。宗。壙。遠。落。抱。遺。已。昔。丹。障。關。今。經。過

天府。特。建。自。足。供。切。磋。當。年。石。韞。信。耳。食。月。光。夜

天語。復。提。命。碩。儒。屈。伏。明。無。他。大。官。老。事。不。曉。事

鴻。篇。樹。太。學。試。後。退。食。三。摩。澤。前。此。太。學。碑。有

吟。哦。或。可。翻。白。鷺。歌。成。高。唱。陳

聖。德。隨。風。飄。落。西。嶺。那。過。知。後。非。孔。子。年

年。華。平。奏。王。會。洗。兵。萬。里。澆。銀。河。敬。書。千。言

附。錢。陳。羣。奏。跋。時。年。七。十。有。五。餘。辰。正。月。三。日。我

思。慮。無。由。衰。臣。錢。陳。羣。勤。能。補。拙

鑒藏寶璽

七璽全

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶古希天子壽所樂在人和

李世倬周鯤曹夔音合筆山水 一冊

本幅金粟成木十幅縱五寸四分橫三寸五

分水墨畫一秋林策杖仰睇飛鴻款臣李世倬

俾恭繪鈐印一。世倬。二。老樹村居。去人策蹇

款。臣周鯤恭畫鈐印二。臣鯤。三。崇山磴道。古

寺人家。款。臣曹夔音恭畫鈐印二。臣音。四。喬

林疎竹。旁蔭笠亭。款。臣李世倬恭繪鈐印一。

世倬。五。高崖懸瀑。坐聽泉聲。款。臣曹夔音恭

畫鈐印二。同上。六。山村罨畫。籬落參差。款。臣

李世倬恭繪鈐印二。李。世倬。七。松溪遠岬。蕩

槩中流。款。臣曹夔音恭繪鈐印同上。八。虬松

天矯。笠杖携琴。款。臣李世倬恭繪鈐印同上。九。

穹塔高標。遠帆亂渡。款。臣曹夔音恭畫鈐印

同上。十。老柳疎陰。艤舟倚岬。款。臣李世倬恭

繪鈐印同上。

御製詩。

秋山一壑清。秋空萬里明。杖藜獨步人心與。孤鴻征。

御題。臣莊有恭敬書。鈐印二。臣。有恭。第一。

胸中常有萬里意。一溪一壑亦無窮。契手妙者倪雲林。近來董李頗能工。遠山綠滴雨洗後。喬柯籟爽夏長中。笠亭四柱不為窄。暮靄朝嵐面

面通。憶得曾經似此最佳處。乃在盤山之幽甘澗東。

澗東。

御題。臣嵇璜故書。鈐印二。臣。璜。第四。

一隈楊柳樹。數里白蓮花。細雨霏霏處。輕舟泛

若耶。

御題。臣觀保故書。鈐印二。臣。保。第七。附臣工敬題。

秋山隱隱水蒼蒼。一夜而風木乍黃。有客尋詩過。前去。塞驢跡印板橋霜。日張若澄故題。

鈐印二。臣。澄。第二。

松籟發清音。招提隱層嶽。山深寂處稀。雲徑封苔藓。日嵇璜故題。鈐印一。臣。璜。第三。

松亭依翠巖。連水瀾頭來。中有幽棲者。臨流噴瀑。觀保。鈐印同上。第五。

作清。深。畫。靜。嚴。聲。林。間。雲。時。一。過。日。嵇。璜。故。題。鈐。印。二。臣。璜。第一。

鑒藏寶璽全七里

高。山。橫。艇。臨。風。一。試。如。船。歌。臣。莊。有。恭。敬。題。鈐。印。二。臣。有。恭。第十。

末。登。絕。頂。遠。帆。如。豆。過。長。空。日。張。若。澄。敬。題。鈐。印。一。臣。澄。第九。

遠。山。橫。艇。臨。風。一。試。如。船。歌。臣。莊。有。恭。敬。題。鈐。印。二。臣。有。恭。第十。

高。山。橫。艇。臨。風。一。試。如。船。歌。臣。莊。有。恭。敬。題。鈐。印。二。臣。有。恭。第十。

高。山。橫。艇。臨。風。一。試。如。船。歌。臣。莊。有。恭。敬。題。鈐。印。二。臣。有。恭。第十。

高。山。橫。艇。臨。風。一。試。如。船。歌。臣。莊。有。恭。敬。題。鈐。印。二。臣。有。恭。第十。

高。山。橫。艇。臨。風。一。試。如。船。歌。臣。莊。有。恭。敬。題。鈐。印。二。臣。有。恭。第十。

高。山。橫。艇。臨。風。一。試。如。船。歌。臣。莊。有。恭。敬。題。鈐。印。二。臣。有。恭。第十。

高。山。橫。艇。臨。風。一。試。如。船。歌。臣。莊。有。恭。敬。題。鈐。印。二。臣。有。恭。第十。

玉玲瓏館一

皇上御筆書畫

御筆哨鹿賦一冊

〔本幅〕宣紙本。三幅。每幅縱二寸九分。橫四寸

五分。行書。

哨鹿賦。見養心殿所藏。御筆前後有鹿賦卷。乾隆癸酉秋

御筆鈐寶三。清玩。比德。朗潤。後幅。

御製憶昔詩。見乾清宮所藏。御臨柯九思臨歐陽詢九成宮醴泉銘軸。乾

隆辛丑新正月。臣董誥奉

勅敬書。鈐印二。臣誥。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆舟行雜興詩一卷

〔本幅〕宋紙本。縱六寸二分。橫五尺八分行書。

舟行雜興三十首。用上。半韻。三山也。祇一舟通

疑在虛無縹渺中。何似湖天空濶處。半帆新水

坐微風。春霧濛濛傍曉封。姑蘇城外恰聞鐘

吳儂伊軋搖柔艣。舟過不教覩面逢。憑攜茶

竈煮岷江月。在瓷瓶。風在窓。此際且遲題七字。

悠然靜會果無雙。最欣甌社與菱絲。春水如

油拍岸時。款乃歌聲想漁樂。吳音吳語倩誰知。

汀花妍柳媚春暉。亂剪吳江燕子飛。合喚天

然主宰畫。擬詢工部是耶非。船窓有暇一緇

書。不為雕龍富五車。胸次曠如天水永。眼前妙

趣悟為魚。中門玉阜四周湖。樓閣林花上下

扶。設使伯駒為界畫。不為圓嶠亦方壺。香水

猶傳吳苑溪。菜花黃入岸花低。隔堤不見林邊

屋。却聽鷄聲三兩啼。古來佳麗數秦淮。卷迴

烏衣草半埋。只有清溪流不盡。漁舟時泛白雲
涯。西岳梅花待我來。絳霞綠萼一齊開。肯教
香雪容唐突。暫捨扁舟上玉臺。鏤雪裁冰品
判春。枉教賡和屬詞臣。於今始識春消息。不到
江南未是真。蜀門一曲綺斜曛。芳草萋萋綠
映葭。二十四橋風露下。只今猶有玉簫聞。楊
柳青青護水村。連朝春雨漲柴門。女郎漂絮柴
門側。人去還留水石痕。入畫樓臺煙雨寒。山
陰一棹鏡中看。蘭亭逸少風流在。信可東山傲
謝安。若耶祇隔一溪灣。好似天風吹引還。寄
我閒心與明月。他年證取水雲間。六橋新柳
冒春煙。明聖波光淨碧蓮。檢校名賢千載上。白
蘇端稱號詩僊。靈鷲龍宮記寂寥。山門仍聽
浙江潮。果然佛力資常住。德壽無跡問綺寮。
漁艇天然雲水巢。新蒲戟戟釣綸拋。團團婦子
煙波穩。不倩樵青作解嘲。碧山吟杜亦多豪。

殘碣猶存隱野蒿。偶泛梁谿尋勝跡。竹爐第二
試茶槽。石尤風息斂微波。入夕團團影玉娥。
隔浦檣燈星萬點。引人遙夜思如何。青翰收
帆泊渚沙。著安文榻近窓紗。醉魚水面跳明月。
金玉離奇感浪花。雲飛川泳妙中藏。取法奚
須泥漢唐。乍憶詩人五百載。石湖煙雨尚橫塘。
煙雨樓前曉霧晴。花光在水月留楹。此時有
興難成句。且聽流鶯柳外聲。高峰南北送遙
青。空翠湖心落杳冥。吹徹洞簫歌水調。滿衣花
露入西泠。別傳自有印心燈。却果誰臻最上
乘。間訪雲林話今昔。恰逢當日紫衣僧。六代
繁華逝水流。不堪遺蹟問荒洲。青山門外紅紗
舫。猶指前溪是莫愁。落日鯨波漾遠林。莫釐
縹緲接湖陰。水晶宮裏江妃宴。激楚猶聞吳會
吟。丸蔥綠隴麥舍舍。桑葉初抽待飼蠶。檢點
行勝搗數卷。好詩端合在江南。吳下詩人沈

德潛相商新稿去輕纖。却因宣席歡顏叙。翻惹
江鄉離思添。 柁樓風正掛雲帆。攬結湖山迴
不凡。泊向清霄遠可愛。鏡中朗朗夜珠銜。 右
辛未南巡作也。頃得佳紙偶錄一過。時駐蹕山
莊。塞北江南有不覺情隨境遷者耳。丁丑秋御
筆。鈐寶三乾隆。幾暇臨池。

引首

御筆。采風南服。 鈐寶一乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆後哨鹿賦一卷

本幅宣紙本。縱六寸二分。橫六尺。行書。

後哨鹿賦。

見卷心殿所藏御筆前後哨鹿賦卷

款。

哨鹿賦作於己巳。後賦成於癸酉。比歲行秋大
獮。率擇地命哨。所閱不一其境。而風景悉如賦
中所言。既以上承

家法。示範來茲。且因之自驗。故亦樂此不疲云。丁丑

九月。書於木蘭武帳。鈐寶四。游六藝圃。意在筆

先。乾隆御筆。搗藻為春。

引首

御筆。靜體天倪。 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆仿元明人寫意八種 一冊

本幅金粟牋本。八幅縱七寸七分。橫一尺一寸一分。水墨畫。一萱花。二芭蕉。三蔬筍。四芝竹。五菖蒲。六游魚。七柏柿如意。八瓶梅佛手。分題。

石田金萱圖。設色燦然。茲以意仿之。更覺墨香可壽。一卷初抽。最引詩筒清思。豈惟夜窓聽雨為宜。山中春韭秋菘。致有佳味。當與玉版同參。芝草琅玕。日應長。宛如杜甫所云。致身福地。昌陽僊品也。佐以文石。清泉。故無一毫煙火氣。春水初生。藻荇間游。魚可數。濠梁之樂。視此何如。珍果比類。揣稱自徵。吉語。即此是指揮如意。水甌香淨時。一笑拈來。八百鼻功德中。共臻微妙。壬午長至月。明牕晴暖。偶仿元明諸家寫意八種。御筆。每幅分鈐寶。寓意於物。化工四氣。為全施。意在筆先。生秋庭。洗盡

塵氛爽氣。來寫心。如古今。即事多所欣。墨雲天地為師。乾隆春雨軒。垂露。用筆在心。激觀會心不遠。水月兩澄明。中有同春。含英咀華。陶冶賴詩篇。几席有餘香。幾暇怡情。乾隆宸翰。搗藥為春。

鑒藏寶通吉希天子。石渠寶笈所藏。

御臨米芾詩帖五種 一冊

本幅宣紙本八幅每幅縱七寸六分橫一尺一寸二分臨米芾蜀素帖 將之苕溪戲作

呈諸友 御見思永齋御臨米芾詩帖冊 和林公峴山之

作 皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水

所占已過二娑羅即峴山謬云形大地地惟

東吳偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉為

餌位雖列仙長學與千年對幽搵久獨處追

逸願招類金颺帶秋威颺逐雲檣至朝隣與

馭颺暮返光浮袂雲盲有風駟蟾養有刀利

亭亭太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞

軒裳偽紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩我將

行蠢蠢須公起 吳江垂虹亭作 斷雲一

片洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩繼桑

苧垂虹秋色滿東南泛泛五湖霜氣清漫漫

不辨水天形何須織女支機石且戲嫦娥稱

客星 入境寄集賢林舍人 揚帆載月遠

相過佳氣惹惹聽誦歌路不拾遺知政肅野

多滯穗是時和天分秋暑資吟興晴獻溪山

入醉哦便捉蟾蜍共研墨綵牋書畫翦江波

重九會郡樓 山清氣爽九秋天黃菊紅

萸滿泛船千里結言寧有後羣賢畢至猥居

前杜郎間客今焉是謝守風流古所傳獨把

秋英緣底事老來情味向詩偏

壬午長至月臨米芾詩帖五種御筆鈐寶二得

象外意乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾尺牘一卷

〔本幅〕宋箋本。縱六寸三分。橫一尺三寸五分。行書。

臨蘇軾尺牘。軾奉寄若虛總管賢弟。比因蘇岳回附書必徹矣。秋氣漸涼。伏想動履之勝。貴聚均慶。軾于闕方下三數日。或聞成在旦暮耳。續公時有美言。必稱吾弟相禱外除。了須有二三思。光遠每見賓客盈坐。不曾得發一語也。相望三數舍。莫能瞻晤。臨風浩然。益冀眠食增慶。不宣。

癸未春月御臨鈐寶一。乾隆御筆。

〔引首〕

御筆 問津顏藁 鈐寶 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書蘇軾詩一卷

〔本幅〕金粟箋本。縱六寸一分。橫二尺一寸。行書。趙孟頫書雜詩。野人自愛山中宿。况

是葛洪丹井西。庭前有箇長松樹。夜半子規來上啼。五月榴花照眼明。枝間時見子初成。可憐此地無車馬。顛倒蒼苔落絳英。侵曉乘涼偶獨來。不因魚躍見蘋開。卷荷忽被微風觸。瀉下清香露一杯。僧房逢著款冬花。出寺行吟日又斜。十二街中春雪遍。馬蹄今去入誰家。若言絃上有琴聲。放在匣中何不鳴。若言聲在指頭上。何不於君指上聽。紛紛青子落紅鹽。正味森森苦且嚴。待得微甘回齒頰。已輸崖蜜十分甜。分鈐寶。

體仁。稽古右文之璽。浴德慎修。思永研露成性。存存。樂天莊敬日強。典學勤政。涵虛朗鑒。乾隆宸翰。樂暇臨池。

引首

御筆 興酣落筆 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽 石渠寶笈所藏。

玉玲瓏館二

本朝臣工書畫

慎郡王山水一冊

本幅宣紙本。八幅縱二寸八分。橫如之。設色

畫。一。村舍板橋。二。叢林曲水。三。霜林山寺。四。

山溪策蹇。五。招提水榭。六。松蘿帆影。七。秋林

雁度。八。山亭眺雪。每幅款。臣允禧恭畫。鈐印

二。臣禧。

鑒藏寶璽 全

錢陳羣自書乙酉

南巡恭和詩一冊

本幅宣紙本三十二幅縱七寸橫九寸八分

行書。奉

勅恭和四幸南邦

御製元韻

恭奉

皇太后南巡啟蹕三疊前韻。歲啟農祥祀用辛。乘

時布德被羣倫。青郊喜見龍旂轉。南國欣逢

玉輅巡。敬紹

文謨行體健。歡依

慈豫福重申。清溫每事皆承

志

宵旰勞心祇履民。蠲免賦租單戶感。省觀風俗有

司陳。瞻蒲望杏村村樂。草長鶯飛處處春。江

路謳吟霑澤遍。海疊擘畫拜

恩新。增茶葉塘後隨意加免修石各工俾資得架見御製詩註

翠華所至占豐穰。兩浙三吳望

幸頻

二疎城詠古並論其事。賜金贏滿出青宮。置

酒鄉間望亦崇。往事吁衡發深美。甘盤傳說

是全終。抽身及早不能留。若竟甘為枕石

流。終古純臣無愆置。可知巢許繼伊周。臣曾

繼善詩有巢許不違皋益革。恐難安穩作堯民。蓋巢許本受知放勳五臣佐治既臻上理

方可林居終老耳勸經壇上正窮經。何事懸車旋

馬聽。若使孝元通半部。西京日月可長寧

于公宅詠古。釋之與定國。治獄皆無冤。冤獄

爭不得。孝婦命捨旃。孝婦捨一命。里民饑三

年。

皇天無此罰卓哉

聖人言積善靡勿報。如雨必溉田。于門識此理。治

門容車軒。為德而曰隱。何必當時傳。當時且

勿計後世更何論惟良乃折獄佞者何有焉

獄款在誠求明允益敬虔獄寬致幽謹今古

胡弗然庭堅邁種德勿祀任推遷生際

堯舜代慎勿倚私偏私者有心賣法高下其手因

其平豈臻明允臣父子先後亦居秋官每決

庶慎問有詳鞠猶未當者一經 聖主指

示莫不輕重得中歸於平允即今

林居十餘載清夜思之猶為欽服

望蒙山三疊舊韻 當年曾此見雲同十六年

豹尾後過今日賡吟想像中岱色青青連北

碕此遇雪山容黯黯過東蒙未逢五出霏微雪已拂

千塍明庶風計日

翠華南指後春畦從此趁農功

瓊廬夜雨計時應得雨如望豈其然霖霖露

行帳飄蕭入遠田祕鏜鳴處覺清漏滴聲連

天賜春犁澤風光起墊前

聽松巷竹爐煎茶三疊舊韻 九曲山泉勝醴

泉招提又試一回煎茂編舊製傳都下乳泛

新香到佛前

宸翰每同儀鳳翥春風初起籜龍眠添新續火誰

參得信手拈來妙義全 漪澗堂見蘇詩外繞

紅泉一勺何如竹裏煎石鼎膚頑歸俗尚月

團品貴試風前諸天花雨供簾捲萬壑松濤

醒鶴眠吟罷

幾餘更延佇都藍韻事却雙全

虎邱寺四疊蘇東坡韻 山塘扼吳風門戶見

峰嶺踞勝斯得名迤邐接閭井春波環寺門

匹練光耿耿風梳馨草木雨潤繁蠅龜生公

昔揮塵說法化頑礦指點有餘閑服物豈在

猛闔廬規伯圖尚力以自聘時聞石澗泉流

出聲鳴哽遙睇笠澤寬浩渺三萬頃烟雲但

變幻風月留清冷東軒想鬚蘇儵然吟興水

翠罕適來遊芳甸娛晴景綠苒拂花露蒼嶼含雲

影

影

時邁舉五巡。父老稽首請。

寒山千尺雪三疊舊作韻。銀河倒瀉匡廬山。

剪取千尺成斯泉。丹崖翠壁不可上。但見噴

雪難窮原。春撞晝夜未休歇。于理變幻空言

詮。掌平石上數百斛。松長篠密相延緣。飛流

濺沫垂淨練。下注屈曲連澄淵。山寒水寒兩

不敵。直訝積素留巖巒。瑤林瓊島列衆皴。梅

花深處皆藍田。凡夫好事存勝跡。

宸遊於此一粲然。青陽已轉滕六旆。匿影猶在泉

石間。

石湖八首。鶯啼燕語自相憐。澹沲風光畫鷁

前。憑仗五湖成勝槩。烟波一望總如天。行

春橋影落中流。蘭橈輕棹荷葉浮。此日

宸衷成茂對。春旂容與不驚鷗。參政歸來畫錦

開。南岡北坵舊春臺。南岡北坵見 劍南詞客

曾相訪。檢校田園日幾回。雜興當年笑偶

成詩家遭際亦非輕。每於

雲罕來遊日三疊

天章寫

睿情。成大集中田園雜興三十首。日陳羣曾和十

巡。首。經進。上。俱。賜。和。君。和。且。詩。其。為。榮。幸。且。與。成。大。實。同。拜。千。秋。奇。遇。云。玉隄

沙淨拂鞭絲。柳外花邊小隊移。翠色輕風翻

竹母。穀紋細雨啜魚兒。一角居然千頃強

之。一。角。耳。上方鐵鳳自迴翔。杜甫大雲寺

風。森。遙。知。半。晌。觀。淵。處。勝。入。天。台。度。石。梁。

旖旎旌旂薄暮歸。新來社燕故飛飛。闔廬城

外春巡路一帶霞光列岫微。漱灑清光泛

水花。越來溪畔漾清沙。團團七十二橋月。佇

望連宵滿兔華。蘇郡城外寶帶橋。每于二八

十二環洞。中國光。仰射。每洞爛然。現一寶鏡。

俗名串月。好事者至期於石湖行春橋望之。

觀也。題烟雨樓。釣鯿磯畔上平臺。士庶歡迎

御舫來石鼎體傳

天上句墨光香動畫中梅前局設有盆梅一株上玩而圖之世尊為

寶乍看雨足春波濶恰喜烟消霽色開此日

登臨問耕織鵝行愧未効趨陪臣奉先至武林侯

駕日子臣汝誠賞

降旨免浙省所有積欠並經過地方正賦十分

之五詩以誌事急公乃民職正供愧有逋多

寡雖有間稽遲總無殊下令槩豁免

皇仁其至乎况復蠲新賦沛澤春雨如一夫不獲

所

帝曰其在予懷保我赤子如傷傷自無省耕遵前

典所過予復除婦豎俱歡顏得賜今年祖嘉

惠浙省民俾遂飽暖圖

視塔山誌事疊舊作韻並示地方督撫及司事

者沙漲賴護塘谿如鵬展翼陽侯弱退舍不

向金陵逼

六龍再莅止巡典籌民急春霽雲自移波恬水不

立大吏報沙痕較前拓數尺塘實恃以安鞏

固斯不易海若感

聖誠效順引已責未雨屋網繆指示早洞悉柴塘

且專修後可商甃石

深宮不敢康實為萬姓策

閱海塘再疊舊作韻 式遵

前烈固金塘畚鍤臣民盡効良瀾息珠光升貝闕風

恬旭彩繞扶桑

龍旂兩度蒙

親閱沙戶千家得永慶牲醴懷柔昭景貺海神供

職自周遑

觀潮四首

親臨觀海上層臺海屋欣傳

黃屋來明庶迎潮成曲折天吳掉尾自盤迴 盈

縮天生與月隨鴻濛一氣總如斯即今海不

揚波日遠。飄來朝問自誰。重洋絕島。藉國航

無虛昨於川上知吾道。林得詩二首。駕幸東道海今

者更不差。觀水於淵得深者。天機自運有神

車。夕夕朝湖皆不息。重波疊障必相仍。

至人觀化推無始。直揭真詮是上乘。元韻字字珠

明化理尤為神妙

至杭州詣

皇太后行宮問安有作 海上

鑿回為閱塘。承

顏芝殿慶安康。

一人孺慕心誠切。萬姓歡呼喜倍常。日麗金階瞻

正午。春逢閏歲樂抒長。明朝

鳳艦初移駐。湖面晴波展鏡光。

恭依

皇祖巡幸杭州詩四疊韻

六龍四度幸臨安。浙水吳山展大觀。問俗桑麻頻

駐蹕瞻

天童叟又迎

鑿金隄永荷

神謨遠瀛海中涵

聖澤寬繩

祖時巡同甲子三朝親見萬民歡。康熙四十四年乙酉。皇祖法駕於吳江道

上。今年臣政八十。聖祖法駕於吳江道

州。行宮歲辰在酉。怡同甲子

策馬登吳山。

宸遊得大觀。高睇邈今古。春翠浮松巖。霽色澄海

宇。碑深蝕苔紋。路淨掃宿莽。俯仰感霸圖。利

那爭棄取。徒令負種雪。昭然千載觀。

聖人樹風聲。彰善以為輔。直欲計盈寧。豈止耕斂

補

瑞石洞。朝陽浮紫霞。萬笏齊拜下。飛來自何

年。化人之所捨。學愚欲挈雲。寧豁疑神冶。仄

徑入瓏玲規平架廊房時見丁鶴過風輪疾
於輓

翠罕為少紆振藻珠璣瀉由來山澤精瑞應歸

仁者

題六一泉 寶雲高僧廬巖下鳴寒泉惠勤惠

思革情見波老篇方外成把臂故交虛遊延

浩歌感秋鬢潭影空淨便至今留公案然乎

其未然玉壺照明月千印皆成圓杭人無遠

慕但識通守賢愛蘇兼愛歐屋烏相推遷吾

皇偶莅止碧藻浮春妍斯泉有斯遇其理可悟焉

龍井六首 壽聖標靈刹宋熙寧中建壽聖院蘇軾書額春陰

豁洞天布金千載地引勝百重泉丹壁皆圖

畫清音自管絃山呼迎

法駕一過一悠然 怪石谿研勢何曾斧鑿發奇

峰時一仰真意自相遭磴曲深紅蘚松環湧

翠濤片雲飛不去片雲龍屹立想孤高 歎

瀑寒飛雪空山韻入琴會心娛淡遠得句寄
遙深嵐翠常依戶珠璣欲濺襟

幾餘還策馬不厭屢登臨 蓬壺塵不到只尺悽

仙源樵徑穿雲轉溪流過雨奔露芽春八頁

玉版笋味同論日午傳清磬諸天無語言

二老嗣風流用蘇軾過溪梅詩序意高懷凜素秋澄潭

空印月秀嶺遠迎眸歌嘯山遺響煙霞迹可

求往時叅白足何處夕佳樓風篁嶺創隋時有夕佳樓見西

湖志

天筆萬鈞強

元音况老蒼名山今際遇此理會微茫犬子遊曾

賜駑駘願未償明年茶事盛扶杖看新篁幸西湖

四次巨皆隨從未獲一遊於此巨子女誠昨曾奉勅到焉

賦得春蠶作繭得同上甲風傳早條系今轉

東苑窳微繭卜典禮待絲充拜蒞旋歸女觀

腰已識雄功能全六德

令必布三宮。辭箔行成室。躋巖漸就崇。經營真慘澹。容麗到邊中。冰雪按筆淨。文章纂組工。春三有忙事。衣被萬方同。

柏堂再疊蘇東坡韻。初種曾聞隋以前。

聖人攬舊一怡然。雙珠髣髴成仙侶。古貌荒唐閱歲年。堂以樹名堂已去。柏綠新作柏猶傳。高吟

睿藻題陳迹。名理超於文字禪。

竹閣

欄檻通幽意。灑然蕭閑如。到此君軒

有西湖壽星院此君軒詩嫩晴屋角鳩呼婦。細雨籬邊竹

有孫

天筆雅傳兩太守。梅花香繞一孤村。參橫月落千

尋勢。試向文同索解言。

題林逋蘇軾詩帖再疊舊作韻。銀鈎蠶尾勢

盤曲秀句天然奪山綠。流傳遺蹟墨色新。尺

幅價可抵尺玉。當時處士占孤山。高節清風

振凡俗。正如徑寸珠在淵。光氣熊能遠能燭。竭來通守慕前賢。美斯愛矣如不足。遺篇妙墨沁心脾。饜飫猶嘗禁鸞肉。林偁蘇和合璧完。遺達

真賞為探錄。兩賢出處雖兩塗。同工不嫌搯異曲。芳躅去今七百年。逸韻依然在修竹。試將蘇句續逋詩。似把春蘭並秋菊。

展癸未書和過溪橋詩卷。再疊前韻書卷中

寶地煥

宸翰餘輝被山邱。和風拂琅玕。逸韻清於秋。辨才

結廬處

芝罘會重留。苔紋篆古石。雲影涵深湫。嫩茶吐雀

舌。新筍駢貓頭。窸窣空山中。盎然春氣浮。蘇

子比陶令。誰分劣與優。清修契元淨。仿佛惠

遠流。逸事亦足傳。曾聞過溪游。名蹟逸

睿賞寧有蕪沒憂。

西湖晴泛五首 青削芙蓉曉放晴。大圓寶鏡

湛空明。天公霽共

天顏喜。一權春波彩鷁輕。桃花映日泛晨光。楊

柳隨風拂嫩黃。帖仿時晴春晝永。便從湖而

卜豐穰。擘絮春雲散遠空。金猊香篆裊輕

風。繞堤花柳真成繪。試問石湖同不同。一隄花柳

繪春天。上魚戲澄波任所之。汪洋

聖澤有如斯。上湖恰值清明候。應

詔何人是畫師。宋元名畫多有。清明上湖圖。一任東風香滿

船。木蘭芝蓋湧金蓮。較量華樸隨教罷。

心賞湖山景物妍。有司製蓮舟以曉。上。偶試印罷曰非樸素本色。

再用沈德潛遊攝山十二首詩韻。仍令沈德潛

並錢陳羣和之。誰開寺面湖。清可毛髮鏡山

靈蘊深沉。結此福地勝。尋梁一憩止。空翠互

捲映。猛心赴躋攀。攝慮窮幽巖。娛慰即在茲。

衣帶有餘淨。循堤偶觀魚。悠然一淘泳。右綠。紅。明。

鏡

樂山愜

天懷初步薦其最。心遠會幽偏。坐貽靜者允萬笏

瞰林間。俯仰自向背。小矣探奇人。摩挲下堂

拜清籟。傳空磬韻徹聲聞界。妙諦悟無言。徒

倚青豆外。右幽。居。精藍結雲根。巖空常倚磻

化人無著相。留此上方院。遺象而信修。最力

自成願。谷簾石罅通。亂迸如珠濺。穿麓滙為

池。居然題野泚。緬想齊代賢。高眇一真幻。右。般。

若。臺。山靜春自妍。花繁艷非治。碧澗初生肥。

流影紅泉灑。空外蒸雲霞。深處藏蘭若。

宸襟於此怡。一到一回寫。巨愧曾問津。終判仙凡

也。壬午秋曾奉。旨遊攝山。袁於雙蓮。又。非花時。僅一經過。未領斯趣。如入寶山。空。

手歸來。益用。恐。然。右。桃花。澗。飛閣對奇峰。天然列屏障

既直方且大。具足光明相。良止自神行。坤輿

豈人匠。巨靈運幽致。傑構更道上。細泉碧已

浴。洄。泐。勢。未。放。飛。霞。多。卷。舒。晨。夕。各。異。狀。曾

延信宿緣。端坐猶緬望。昔遊攝山信宿於此。右紫峯閣。

山靈拜徽稱。秀色上烏帽。比玉韞內美。切雲

本幼好。得名豈近沽。譽處匪由釣。

天題仰跳龍。林鳥同一掃。蘇軾題義之。有。天。門。鴻。鴻。驚。跳。龍。出。林。飛。馬。

一掃空。亂頭時復佳。我冠乃神肖。長揖禮章

甫。佛髻同光耀。右玉冠峯。靜壽徵

至仁。即山即心佛。神通偶現千。名義終歸一。真覺

悟如如。妙諦豈物物。何妨千瞿曇。同龕坐嵩

穴。來印天人師。陸海渡寶筏。結趺依雲根。塵

埃何足豁。右千佛巖。九松種何年。柯葉無改色

得地既選勝。蘊真自挺特。雍容如虞廷。揖讓

立臣極。成周亦九人。同拜空尼錫。望散相與

羣。冕笏欽遺直。盤桓撫其側。靜言如踵息。由

來天與壽。往往歸平格。右九株松。煉石富騰林

疊此千足皴。洶湧若波瀾。凹凸成起伏。遠望

墨濤堆。近見銀鞍驃。松聲同赴壑。雲勢不歸

岫。鹿過突而奔。鶴踏飛且走。時於深浪中。長

嘯坐狻猊。右壘浪崖。青松如端人。林立拱而肅

天風噓清寒。延賞及梅竹。御製有。寧。窅。忘。雨。修。結。三。友。句。

晴峭待無涼。燠靜移高閣。陰翠映古瓦。綠笙

簧奏咸韶。逸響在空谷。右萬松臺。泔泔濕草根

澌澌冒泥滓。引脈海眼通。卓錫泉流駛。時見

雪色鹿。高卧雲深裏。豈惟景物滋。餘潤餉數

里。近泉及早收。更得山農喜。右白鹿泉。

賜遊曾造顛。勉步力堪努。諸峯界山田。俯視見平

楚。支筇聊當車。戒僕或迴馬。寸帆飛海門。疋

練帶江許。笙芋奏疎松。峯峯露蹲虎。臨風誦

天章。高睇邈今古。二十二年。上曾登最高峯。作歌。俯仰上下。極。透。眺。之。勝。能。

使。請。者。心。目。俱。快。枯樹發杈枒。老衲傳魚鼓。峰。頂。有。老。樹。一。

林。蓋。千。年。物。僅。存。枯。幹。將。百。年。矣。乾。隆。二。十。年。修。治。攝。山。樹。復。活。發。條。甚。茂。樹。旁。左。偏。佛。

廬。一。間。有。老。僧。為。臣。言。歸卧紫邏間。有夢到天姥。右。最。高。峯。

臣年五十任學士時恭遇

皇上誕膺寶錄臣入直

禁籞珥筆侍從迄今三十年矣每見

幾餘吟咏甫脫稿即有

命臣等恭和者輒次日彙呈至扈從

巡幸馮眺登臨

上研硃印事不加點綴迅即成篇日必數紙後竣

回京卷帙增加至百有餘頁其

命恭和者十之三四耳臣雖問學淺陋亦必黽勉

應

制年來精力就衰每發和詩

上憐恒不加深督此次

命廷臣恭和將百餘首臣三月之中所進恭紀詩

一冊計三十首外僅恭和四十八首固不敢

草率成篇而奏瓦缶以仰答

鈞韶益滋惶恐云伏惟

聖慈全覽訓示臣錢陳羣恭

進鈐印四遊于聖人之門者難為言臣錢陳羣

御賜老錢筆老健遠師臯拜

鑒藏寶璽全六璽

那一桂畫花卉 一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱二寸八分。橫如
 之。設色畫。一。桃柳。二。垂絲海棠。金雀。三。石竹。
 四。茉莉。夜來香。五。梔子。石榴。六。翠雀。
 七。野菊。藍鞠。八。紅梅。蠟梅。每幅款。臣
 那一桂。臣一桂。恭畫。臣那一桂。鈐印。臣一桂。
 臣那一桂。一桂。臣桂。那一桂。桂。對幅。
 御筆分題行書

元稹詩中消息猜。同心放眼祇應梅。綠絲竿看
 垂垂者。釣得春光幾許來。柳灼灼天天一兩枝
 韶春羣卉占先期。淑而貞也非妖艷。故合風人
 首詠之。桃柔絲。嬈嬈綴紅珠。名著唐宮信有乎。
 正是溫泉新浴出。嬌無力待侍兒扶。垂絲海棠不飛
 而雀色為金。宜上盤鴉襯寶簪。老杜一生憂苦
 慣。鬢眉到葉也沾吟。金。牆頭砌角幾叢斜。也傍
 孤山處士家。淇澳風華原不遠。故應別號洛陽

花石。春夏秋羅都得剪。輕羅獨不剪於冬。識時

先占韶光美。合製宮袍拂露濃。女夷應是

喜清白。花色香惟白者多。何必尋文稱抹麗。香

寧於麗較如何。晚風庭院透清芬。睡鴨還當

罷夕薰。欲識夜來副名處。可知本是喚靈芸。夜

香。辨分六出藥攢黃。豈必者開始故鄉。最是曉

暉凝揭露。玉卮擎處泛濃香。水華草卉夏爭

芳。桃李杏梨花早歲。木本漫嫌都寂寞。石榴留

得好春光。石。小飛枝上態翩翩。鳥譜移來芳譜

便。雀以南而花以北。女夷酌劑有神權。當春

且止到秋榮。此意居然所尚清。瓶史分明善品

第。侍兒家是鄭康成。秋。權輿祇記有黃華。紫

緞紅毬流漸羞。野菊却能留本色。東籬翻勝屬

陶家。野。貌雖厠菊色非羣。嗅處還疑鮮淨芬。寄

語盈檐為采者是花。是草尚須分藍。芥中頭踏

領春風。品格孤高畫豈工。和靖先生却小訝

訝

他尋辨帶微紅梅紅色蠟其言蠟豈常柳文鞭賈

漫評詳却因題冊尋名氏展閱重聞撲鼻香梅

乙未仲夏御題每幅分鈐寶乾隆溱墨幾暇

怡情惟精惟一叢雲會心不遠德充符寫生得

佳趣乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽全

李世倬山水一冊

本幅宣紙本八幅縱二寸七分橫二寸八分

設色畫一。桃蹊野步。二。梧庭玩月。三。古寺江

帆。四。曲水梅花。五。平湖蕩槳。六。叢樾邨居。七。

松蘿盤石。八。喬松踈竹。每幅款臣李世倬恭

繪。鈐印一。世倬。

鑒藏寶璽七璽全

蔣溥畫山水小景一冊

本幅宣紙本八幅縱二寸四分橫二寸九分

水墨畫一。松徑茅亭。二。柳岸漁村。三。竹林步

月。四。山間梵宇。五。叢林水榭。六。踈柳維舟。七。

叢樾遊踪。八。迴欄密蔭。款臣蔣溥恭畫。鈐印

一溥。

鑒藏寶璽七璽全

蔣溥花稿一冊

本幅宣紙本八幅縱二寸八分橫如之設色

畫一。香花蝴蝶花。二。百合花。荷包牡丹。三。萱

花。石竹。四。紫葳。秋葵。五。藤花。薔薇。六。萬壽菊。

雞冠花。七。桂花。藍菊。海棠。八。松竹。蘭山茶。款

臣蔣溥恭畫。鈐印二。臣溥。

鑒藏寶璽七璽全

董邦達畫秋江古樹一卷

本幅宣紙本縱七寸四分橫三尺七寸水墨

畫崇山懸瀑却樹江聲款秋江古樹八分臣

董邦達敬繪鈐印二臣邦達

鑑藏寶墨七墨

董邦達畫蘆洲待渡一卷

本幅宣紙本縱四寸橫二尺水墨畫蘆中

一人蕩槳岸上數人待渡款蘆洲待渡八分

臣董邦達鈐印一邦達

鑑藏寶墨七墨

觀保書石鐘山記一冊

本幅宣紙本八幅縱二寸四分橫二寸九分

行書水經云彭蠡之口有石鐘山焉鄺元

以為下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪

鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大

風浪不能鳴也而况石乎至唐李渤始訪其

遺踪得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北

音清越柝止響騰餘韻徐歇自以為得之矣

然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在

皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月

丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴

饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘

者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣

之硃硃焉余固笑而不信也至其夜月明獨

與邁乘小舟至絕壁下大石側立千仞如猛

獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦

驚起磬磬雲霄間。又有若老人欬且笑於山谷中者。或曰此鶴鶴也。余方心動欲還。而大聲發於水上。噌吰如鐘鼓不絕。舟人大恐。徐而察之。則山下皆石穴罅。不知其淺深。微波入焉。涵澹澎湃而為此也。舟迴至兩山間。將入港口。有大石當中流。可坐百人。空中而多竅。與風水相吞吐。有窾坎鏗鞳之聲。與向之噌吰者相應。如樂作焉。因笑謂邁曰。汝識之

乎。噌吰者。周景王之無射也。窾坎鏗鞳者。魏獻子之歌鐘也。古之人不余欺也。事不目見耳聞。而臆斷其有無可乎。酈元之所見聞。殆與余同。而言之不詳。士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下。故莫能知。而漁工水師。雖知而不能言。此世所以不傳也。而陋者乃以斧斤考擊而求之。自以為得其實。余是以記之。蓋歎酈元之簡。而笑李渤之陋也。 宋蘇軾

石鐘山記。臣觀保敬書鈐印二。臣保鑑藏寶璽七通

錢維城畫遠浦雲帆一卷

本幅宣紙本。縱七寸三分。橫三尺六寸五分。設色畫村烟遠野。天際歸舟。款遠浦雲帆。臣錢維城恭畫鈐印二。臣錢維城敬事。

鑒藏寶璽合

獅子林一

皇上御筆書畫

御臨米黻天馬賦 一冊

本幅宣紙本。三對幅。每幅縱二寸。橫一寸五

分。小行楷書。

臨米黻天馬賦。見乾清宮所藏劉款。墨臨米芾天馬賦卷。

乙亥夏日御臨。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨唐宋諸家帖 一冊

本幅蠟牋本。十二幅。縱六寸九分。橫一尺四寸。行草書。

賢兄處見臨樂毅論。便是青過於藍。欣忭無已。數願學耳。世南近臂痛廢書。不堪觀縷也。

虞世南呈。十三日遣書。謹空得書為慰。可言也。疲朽未有東顧之期。唯增慨歎。今因使人指申代面。必得力也。鄭長官致問極真。

而其三人恒不蕩蕩。將如何。故承後時。有所異責。潘六云。司未得近問。莫耶。數小奴等。

計不日當有狀來。

虞世南四帖

貞觀六年。仲夏中旬初。偶詣蘭巷。猥辱見示。

諸家書。編得看尋。可以頓醒滯思。各甚嘉妙。

今昔孰為比肩。至於興歎耳。珍重珍重。因書。

此叙於其後。渤海郡率更令。歐陽詢記之。

靜而思之。勝事莫復過此。氣力弱猶未愈。吾君何當至。速附書。必向饒定。須寄信。立具。歐陽詢呈。足下何當定返還人。望示心曲。永嘉書處。定難以為其心也。

歐陽詢三帖

潭府下濕。不可多時。深益憤頓。况兼年暮。諸何足言。疾患有增。醫療無損。朽草枯木。安可嗟乎。自離王畿。親故阻越。每思宿曩。寧喻於

心。承汝立行可暮。出言成軌。遷居要職。推仕雄臺。聞之嘉聲。增以羨慕。更得汝狀。重美吾誠。因奏事閒。方便在意。徙居此土。深成要佳。汝恙也。五月八日。舅遂良報薛八侍中前。褚遂良尺牘。

况書之為妙。近取諸身。假令運用未周。尚虧工於秘奧。而波瀾之際。已濬發於靈臺。必能傍通點畫之情。博究始終之理。鎔鑄蟲篆。陶

均草隸。體五材之並用。餞形不極。象八音之迭起。感會無方。至若數畫並施。其形各異。衆照齊列。為體互乖。一點成一字之規。一字乃終篇之準。違而不犯。和而不同。砥規矩於方圓。遵鈞繩之曲直。

孫過庭書譜

開府垂明於宋室。澤州考績於國朝。道素相承。世傳儒雅尚矣。夫其果行脩潔。斯文彪蔚。鄂不照乎。移華龍驥。驟乎雲路。則公山正禮。策高足於前。冲與太真。嗣家聲於後。有日矣。昔余作郡平原。拒胡羯而請與從事。掌銓吏部。第甲乙而超昇等夷。爾來蹉跎。猶屑卑位。故冲之西遊。斯有望矣。江月弦魄。秦淮頂潮。君行句溪。正及春水。勗哉之子。道在何居。顏真卿送劉太冲叙。

聖慈允許守官。稍減罪責。猶深憂懼。續其面

言不一不一。誠懸呈卅弟處十四日。奉榮
示承已上訖。惟增慶悅。下情但多欣愜。垂情
問以所要。悚荷難任。儻有赤箭。時寄及三五
兩。以扶衰病。便是厚惠。不具。公權狀白。辱
問却送及碑本。兼虛獎逾涯。但深反側。因見
趙張如虛獎之說。為緣飾也。公權呈。

柳公權三帖。

襄啓。去德於今。蓋已游歲。京居鮮暇。無因致
書。弟增馳系。州校遠來。特承手牘。兼貽楮幅。
感戴之極。海瀕多暑。秋氣未清。君侯動靖。若
何眠食自重。以慰遐想。使還專此為謝。不一
不一。襄頓。知郡中舍足下。襄拜。今日扈從
徑歸。風寒侵人。便卧至曉。蒙惠新萌。珍感珍
感。帶勝數日前見。數絲殊不佳。候有好者。即
馳去也。襄上。

蔡襄二帖。

空中細莖。揮天芒。不生沮澤。生陵岡。涉閩四
氣。更六陽。森然不受。煥與煌。飛龍御月。作秋
涼。蒼波改色。屯雲黃。天旋雷動。玉塵香。起搜
十裂。照座光。踟躕牛。噉安且詳。動搖天闕。出
瓊漿。至公飛空。丁女藏。三伏遇井。了不嘗。醪
為真。一和而莊。三孟儼如侍君王。湛然寂照
非楚狂。終身不入無功鄉。真一歌。

蘇軾詩帖。

庭堅再拜。道塗疲曳。不得附承。動靜。遂六十
許日。處處阻雨雪。今乃至荊州。爾春氣暄暖。
即日不審體力何如。王事不至。勞勤頗得與
僚友共文字之樂否。所差人極濟行李。道上
殊得力。荊州上峽。乘舟不大費。而差使安便。
遂不須人。故遣回。明日登舟。即行。方此阻遠。
臨書增情。千萬為道自重。謹勅手狀。三月四
日。

黃庭堅尺牘

雲水心常結。風塵面久盧。重尋釣鼈客。初入
選仙圖。鼠雀真官耗。龍蛇與衆俱。却懷閑祿
厚。不敢著潛夫。常貧須漫仕。閒祿是身榮。不
託先生第。終成俗吏名。重緘議法口。靜洗看
山晴。夷惠中何有。圖書老此生。縱目天容曠
披襟海共開。山光隨眎到。雲影度江來。世界
漸雙足。生涯付一杯。橫風多景夢。應似穆王

臺。

米芾詩帖

紹彭再拜。俞書得告慰。甚審起居佳安。壹甚
佳。然未稱也。芙蓉在從者。出都後得之。未嘗
奉呈也。居米若是長頓。即不願看。橫卷即略
示之。幸甚。別有奇觀。無外。紹彭再拜。元宰
名飯。吾人可同行否。偶得密雲小龍團。當攜
往試之。晉帖不惜俱行。若欲得黃荅雀竹甚

不敢吝。巨濟不可便辭。紹彭又上。

薛紹彭二帖

杞宋文獻不足。而禮無所取證。先聖憫之人
觀唐李氏譜條。命誥宛然具存。迺知來裔善
守其家者。如此攬卷為之三歎。時淳熙歲丙
午中秋後四日。書於淮東總餉官舍。延陵
吳居父。解組襄陽。汝陰孟子。開臨印常淑度。
皆一時秩滿。聯舟東下。泊紫金山。越三日。來

浮玉觀。新建飛仙亭。又三日。絕江而南。紹熙

辛亥季秋丙寅題。

吳琚二帖

辛卯夏日。御臨。每幅分鈐寶。研露。乾隆宸翰。靜
中觀造化。妙意寫清快。秀色入窗虛。如水如鏡。
筆端造化。几席有餘香。讀書依竹靜。墨雲吐有
同春。入眼秋光盡。是詩寫心。教芳潤。天地為師。
用筆在心。得象外意。乾隆。

鑿藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。

御臨蘭亭詩序一冊

本幅宣紙本八幅縱五寸三分橫六寸八分

行書

臨王羲之蘭亭詩序見乾清宮所藏董其昌臨王羲之蘭亭詩序

卷

丙申暮春御臨鈐寶五獅子林雲林清閟乾隆

宸翰乾隆

鑿藏寶壘五福五代堂古稀天子寶古希天子壽

八徵耄念之寶石渠寶笈所藏。

御臨王寵做晉唐法書 二冊

〔本幅〕宋箋本。上冊十三對幅。下冊十二對幅。每幅縱五寸五分。橫九寸五分。楷書。

御臨王寵做晉唐法書 鍾繇宣示表 尚書宣

示孫權。所求詔令所報。所以博示遠于御佐。必冀良方。出於阿是。多莛之言。可擇郎廟。况絲始以疏賤得為前思。橫所貶晚。公私見異。愛同骨肉。殊遇厚寵。以至今日。再世榮名。同國

休感。敢不自量。竊致愚慮。仍日達晨。坐以待旦。退思鄙淺。聖意所棄。則又割意。不敢獻聞。深念天下。今為已平。權之委質。外震神武。度其奉奉無有二計。高尚自疏。况未見信。今推款誠。欲求見信。實懷不自信之心。亦宜待之以信。而當護其未自信也。其所求者不可不許。許之而反。不必可與。求之而不許。勢必自絕。許而不與。其曲在已。里語曰。何以罰與。以

奪。何以怒許不與。思省所示報權。疏曲折得宜。宜神聖之慮。非今臣下所能有增益。昔與文若奉事先帝。事有數者。有似於此。粗表二事。以為今者事勢。尚當有所依違。願君思者。若以在所慮。可不須復負。節度惟君。恐不可采。故不自拜表。孝女曹娥碑 伊惟孝女。嗔嗔之姿。偏其返而。令色孔儀。窈窕巧笑。備兮宜其。在洽之陽。待禮未施。嗟喪慈父。彼蒼伊何無父。孰怙。訴神告哀。赴江永歸。視死如歸。是以眇然。輕絕。投入沙泥。翩翩孝女。乍沈乍浮。或依洲嶼。或在中流。或趨湍瀨。或還波濤。千夫失聲。悼痛萬餘。觀者填道。雲集路衢。流淚掩涕。驚慟國都。是以哀姜。矢市。杞崩城隅。或有尅面。引鏡。用刀坐臺。待水抱樹而燒。於戲孝女。德茂此傳。何者。大國防禮。自脩。豈况庶賤。露屋草茅。不扶自直。不鏤而雕。赴梁

過宋。比之有殊。哀此貞厲。千載不渝。嗚呼哀哉。亂曰。銘勒金石。質之乾坤。歲數歷祀。上墓起城。光于后土。顯照天人。生賤死貴。義之利門。窈窕葩艷。永世配神。若堯二女。為湘夫人。時效髣髴。已招後昆。畫像讚見。精園所藏。王義之書。東。樂毅論。見。寧壽宮所藏。董方朔像贊。其昌臨樂毅論卷。末幅。御筆水墨畫梅花。

御識 春信 鈐寶二 古稀天子 猶日孜孜 石上 王

大令洛神十三行真跡 見 弘德殿所藏 御臨洛神賦十三行冊

破邪論序 見 淳化軒所藏 其昌書破邪論冊 聖主得賢臣頌

夫荷旃被毳者。難與道純。絲之麗。素之美。藜藿者。不足與論。太牢之滋味。今臣僻在西蜀。生於窮巷之中。長於蓬茨之下。無有游觀。廣覽之知。顧有至愚。極陋之累。不足以塞厚望。應明旨。雖然。敢不畧陳愚心。而抒情素。記

曰。恭惟春秋法五始之要。在乎審己正統而已。夫賢者國家之器用也。所任賢則趨舍省而功施普。器用利則用力少而就效衆。故工人之用鈍器也。勞筋苦骨。終日斲斲。及至巧冶鑄干將之模。清水淬其鋒。越砥斲其鏗。水斷蛟龍。陸刺犀革。忽若筭記畫塗。如此則使離婁督繩。公輸削墨。雖崇臺五層。延袤百尺。而不涸者。工用相得也。庸人之御駕馬。亦傷

吻。笑而不進于行。曾滿膚汗。八極馬倦。及至駕留膝。驟乘旦。王良執鞭。韓哀附輿。縱騁馳騫。忽如影靡。過都越國。蹶如歷塊。追奔電逐。遺風周流。八極。萬里一息。何其達哉。人馬相得也。故得締結之涼者。不苦盛夏之鬱燠。繫袂絡之煖者。不憂至寒之凄愴。何則。有其具者。易其備。賢人君子。亦聖王之所以易海內也。是以嘔喻受之。開寬裕之路。以延天下

之英俊也。夫竭智附賢者，必建仁策，索人求士者，必樹伯迹。昔周公躬吐握之勞，故有園空之隆；齊桓設庭燎之禮，故有匡合之功。由此觀之，君人者勤於求賢而逸於得人，人臣亦然。昔賢者之未遭遇也，圖事揆策，則君不用其謀；陳見悃誠，則上不然其信。進仕不得施效，斥逐又非其愆。是故伊尹勤於鼎俎，大公困於鼓刀，百里自鬻，甯戚飯牛，離此患也。及其遇明君，遭聖主也，運籌合上意，諫諍則見聽，進退得闕其忠，任職得行其術，去卑辱與滯而升本朝，離疏釋屨而享膏粱，剖符錫壤而光祖考，傳之子孫，以資說士。故世必有聖智之君，而後有賢明之臣。虎嘯而谷風冽，龍興而致雲氣，蟋蟀俟秋吟，蜉蝣出以陰。易曰：飛龍在天，利見大人。詩曰：思皇多士，生此王國。故世平主聖，俊人將自至。若堯舜禹湯

文武之君，獲獲契臯陶伊尹呂望之臣，明明在朝，穆穆布列，聚精會神，相得益章。雖伯牙操篋鐘，逢門子，鸞鳥號，猶未足以喻其意也。故聖主必待賢臣而弘功業，俊士亦俟明主以顯其德。上下俱欲，懽然交欣，千載一會，論說無疑，翼乎如鴻毛，遇順風，沛乎若巨魚，縱大壑。其得意如此，則胡禁不止，曷令不行。化溢四表，橫被無窮，遐夷貢獻，萬祥必臻。是以聖主不偏窺望而視已明，不殫傾耳而聽已聰，恩從祥風，翔德與和氣游。太平之責，塞優游之望，得遵游自然之勢，恬淡無為之場，休徵自至，壽考無疆，雍容垂拱，永永萬年。何必偃仰誑信，若彭祖，噉嘔呼吸，如喬松，眇然絕俗，離世哉。詩曰：濟濟多士，文王以寧。蓋信乎其以寧也。未幅。

御識

明中葉書家。盛推文祝。而吾獨愛雅宜山人。淳古澹泊。而以道峭之筆行之。譬之雅琴清瑟。泠泠悃悃。非箏芭悅耳之可比也。其所臨晉唐法書小冊。尤得意筆。幾暇輒隨興仿之。如右。以志臨池雅尚。乾隆御識。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

右二冊仿雅宜山人臨晉唐小楷。乃余卅年前所作也。其時神怡幾暇。紙墨精良。得之心而應之手。故興到揮灑。不規規于位置波磔。而理完法備。誠有如孫過庭所云五合者。今年逾古稀。雖豪素之樂。未嘗減昔。然偶一臨池。自覺腕力遜前。如桃源漁父。尋向所識。不復得路矣。壬寅清和月上澣。御識。鈐寶三。几席有餘香。古稀天子。猶日孜孜。右下分鈐寶。乾隆。大塊假我以文章。幾暇臨池。宸翰。研露。垂露。樂天。千潭。印月。體仁。墨雲。三希堂。涵虛明鑑。

前副葉恭繪

御容。

御筆。寫心觀妙。妙意得神來。

鑑藏寶。古希天子。五福五代堂。古希天子寶。八徵耄念之寶。乾隆。意在筆先。學鏡千古。天地為師。筆花春雨。含味經籍。落紙雲烟。筆端造化。吟詠春風裏。繪月有色。水有聲。即事多所欣。含英咀華。烟雲舒卷。讀書依竹靜。松竹一庭道心。豈太和。會心不遠。漱芳潤。鑑古隨安室。日監在茲。勤學好問。激觀。有吾與點也之意。奉三無私。愛竹學心虛。染翰。中和。半榻琴書。與民用勤。垂露幾暇臨池。繫矩。研露。涵虛朗鑑。抑齋。觀天地生物氣象。游六藝園。意在筆先。攜筆流雲。藻虛中澄照。務時敏。和順積中。天根月窟。齊物。衆花勝處。松千尺。浴德德充符。追琢其章。樂天。惟精惟一。不為物先。芝蘭室。廓然大公。內府圖書章志。

尊仁居敬存誠。含經味道涵養用敬。執兩用中。體仁如如。千潭月印。蓄奮經訓。為飛魚躍保養。物來順應。烟雲舒卷。成性存存。莊敬日強。欽文之璽。半榻琴書。微言析纖毫。惟善為寶。虛受人履。信思順。叢雲落花滿地。皆文章。人情為世。經史筭。朝日輝。宸翰典學勤政。墨雲見天心。脩辭立誠。內府珍秘。自強不息。得佳趣。幾暇怡情。雲霞思。盱食宵衣。讀書析理。中有同春。古稀天子之寶。猶日孜孜。心清聞妙香。如水如鏡。几席有餘。香水月雨。激明觀書為樂。用厥中。進德修業。石渠寶笈所藏。

獅子林二

列朝名人書畫

倪瓚江岸望山圖

一軸

〔本幅〕宋綾本。縱三尺四寸五分。橫一尺四分。水墨畫。高樹空亭。隔江山色。自題江上春風。積雨晴。隔江春樹。夕陽明。疎松近水。笙聲迴。青嶂浮嵐。黛色橫。秦望山頭。悲往蹟。雲門寺裏。看題名。蹇余亦欲尋奇勝。舟過錢塘半日。

程癸卯二月十七日。賦此詩。并寫江岸望山圖。奉送惟允友契之會稽倪瓚。有莫士安等題。

潮未生時。江正平。江山樹總分明。吳中越上。從教去。都向風波穩處行。吳興莫士安。鈐印三。是菴。吳興。吳興是菴。百不居士。莫維恭。香露鐘聲。隔翠微。清泉白石。映斜暉。道人定是知心者。結箇茅亭待我歸。丹房生。江波渺渺。樹籬離。隔岸青山。雨後奇。偶向雲林畫中見。却思京口待潮時。白雲山人得完鈐印二。無隱乎爾。敬修。

玉池

御題行書

江鄉易雨艱致晴。晴景難圖潤與明。能事老迂一亭占。寄情秦望兩壑橫。高峯漫議掩於畫。別裁應知不為名。設曰錢塘堪望處。甲辰春蹕憶迴程。丙午仲夏月。用瓚自題韻。御題。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。

取傳印記如蘅。其貞吳璵之印。長水李季子泰符私印。蒼巖蕉林居士。式古堂書畫印。下令子鑒定仙客。

倪瓚竹樹野石圖

一軸

〔本幅素箋本。縱二尺九寸。橫一尺一寸七分。水墨畫。竹二石一。蔭以老樹。自題。陸子泉邊。舊日蹤。闔閭城裏又相逢。忽思翳石千叢竹。政傍當牕一箇松。僕與明復孝廉一別十七年矣。邂逅於萬壽方丈。因寫竹樹野石。并賦絕句。以寄意云。倪瓚。癸卯二月一日。〕

御題行書

竹樹交枝野石蒼。有情無意各相忘。張家學士拈佛法。翻喜因主而得羊。竹石木中各一倪。半提乎抑是全提。天瓶者個依然在。論有論無。饒舌兮。丙申清和下澣。御題。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。附前人題。

修竹雙竿石一拳。槎枒老樹獨參天。故人自別吳門。踏尚憶楓橋夜泊船。永嘉林常。鈐印。二伯庸。夷齋。

石方臣工題跋

凡物之屬有無者皆可狀萬有之物日月燈
寫之而影其矣土木石刻之紙墨筆繪之而
形具矣以五米影施五色更因弗肖矣無則
曷由狀曰無之易狀更甚於有也無也彼亦
無也以其無狀此無較諸有彌肖焉所不可
狀者心也性也情也神也是四者亦可為四
亦可為一也一亦無一然而不無也亦有者存
有本非有而能萬有無有則仍強名曰
無然此無也又不可以無狀此無也然則
其所為無太謂之無無亦無者矣乃欲狀
之夏夏乎難哉然而國藝則無難倪迂之畫
是已竹竹也石石也古木古木也而中有一
倪迂焉其心其性其情其神非竹非石非古
木即竹即石即古木倪迂之心性之情之
神狀竹石古木之心性之情之神亦狀合
之則一道平等分之則各具足是舉不屬

有無不可狀者胥狀也夫是之謂國藝乾隆
丁巳七月得天居士張照記鈴印三法華龕
得天居士張照
雪滿庭陰佳如鋪玉不可踏破時張此畫於
壁令人端居靜穆萬念塔然俱息先生可謂
有道士矣甲寅元旦大雪野石居士再記鈴
印一野石居士
乾隆甲子至月汾州郭朝祚拜觀鈴印二郭
朝祚印恬菴

左方臣工題跋

此幅為下司冠令之家物後不知流落誰手
余於辛亥冬復觀於長安賈客與吾家所藏
墨君圖洵堪伯仲時急於歸里力不能購遂
無緣再觀三年中來往于懷其點畫枝葉悉

能一一數也。適同官侯若木先生過寓齊持
以見示。余喜如見故人。不借典衣收之。與墨
君圖合為雙璧。因自號野石。以永吾好嗜神
物之去來。自有定數。此軸若為墨君未者。亦
及津劍也。雍正癸丑嘉平望後野石居士識
鈴印二。靜中三昧。東垣梁份。
佛家之優鉢曇花。五十年一開。故董思翁嘗
用以題倪迂畫。後人亦因以名其圖。甚言難
得見也。今觀是圖。佳妙實已。經前跋評賞。入
微。實何敢復贅一辭。但以寅生平所見。更無
尚此。蓋亦優鉢曇華也。得一見焉。豈非大幸。
乾隆己未春正。金壇蔣天寅。敬觀并識。鈴印
一。蔣天寅。
墨君既不可見。復有小山竹樹。與野石偶老
人之得此。寧復有幾。故於小山圖後。別識其詳。
若此者。寧復有幾。故於小山圖後。別識其詳。

鑒藏寶璽

七璽 古希天子八徵耄念之寶
收傳印記 式古書畫印 卞令之鑒定 僊客卞

永譽印 棠邨後人 野石鑑定

謹按是蹟見書畫彙考 林常題句同 尺寸亦

而更記於此甲申人日。無染老人倩資萬阿
買書時積雪盈尺。庭戶寂然。齋中梅花大啟
矣。鈴印二。棠邨後人。野石寶玩。

倪瓚設色雨後空林圖真蹟 一軸

本幅宋棧本縱二尺橫一尺一寸五分淺設

色畫平林列岫烟泮天空自題雨後空林生

白烟山中處處有流泉因尋陸羽幽棲去獨

聽鐘聲思固然戊申三月五日雲林生寫有

張雨等題

望見龍山第幾峯一峰一面水如弓蒼林茅

屋無人到猶有前時躡屐蹤句曲張雨題吳

門外青林生紫烟龍泓一道落飛泉恰如靈

石山中宿為說倪迂似米顛向客張貞居

潤阿言米南宮有潔癖善畫但作小幅近代

惟倪雲林頗近之米以顛名予故以迂名倪

今觀遺墨故筆及汝陽表華鈴印一子英

萬壑爭妍處重泉門響時石梁無過客孤與

白雲期淮南陸顯鈴印一陸伯唐印

晴嶂餘生色春雲作曉妍幽期如可覓茅屋

石橋邊雲林小景著色者甚少嘗客寒齋

間作一二觀其繪染深得古法殊不易也拙

逸叟周南老題鈴印一正道

御題行書

蒼翠翠樾澹還濃生面尋常迥不同怪底香光

契真賞畫祥重得楚人子 乾隆御題鈴寶二

乾隆宸翰清吟寄遐思下方幅前人題

竊完茅堂石徑幽小山叢桂足淹留仙人已

跨遠天鶴寫得雲林一段秋錢仲益鈴印一

玉堂清暇昔年來看墨池驚風雨扁舟載酒過一自春

歸清閣開幾番蛛網落花多嘉禾未逢吉鈴

印三乾坤清氣以貞學古有獲

古苔凝綠上松根前輩空留翰墨存寂莫雲

林堂下路一峯殘雨映孤村門生王達鈴印

二太原生玉堂學士蕭散倪迂士詩工畫亦清吟情何浩蕩筆勢

更縱橫鄉里推高誼江湖足令名近傳游鶴

去想即在蓬瀛華亭顧祿鈴印三素文謹中

顧祿私印九龍峯下雲龍館煮茗時過第二泉不見故

人今十載夜聽猿鶴思悵然張樞

上方標綾董其昌題

雲林設色山水平生惟兩幅一在婁水王敬

美家後歸烏程潘氏于未之見其二即此幅

舊為吾松黃氏所藏後歸宋太學安之干為

諸生時嘗就宋索觀己為徐太常所購太常

之婿劉金吾得之新都汪太學復得之金吾

子以爲楚人之弓不斬十五城之償人生貴

適志假令落好事家手于五十年借觀宋氏

不能須臾謝主人爲別此情事歷歷在眼

作桃源漁父可便忘否無名款

題籤

御筆 倪瓚設色雨後空林圖真蹟上品 鈐寶

二 御賞乾隆宸翰

鑒藏寶璽七璽 古希天子八徵耄念之寶

收傳印記長宜莫是龍鄒孟猷印共城孟猷

印記黃鍾公虞華亭黃氏家藏圖書印

謹按清河書畫舫載王廷塔出示此圖其本
身詩頭題句皆合推為倪迂晚年第一亦見
書畫彙考蓋瓚設色畫致難得王世貞即謂
其平生不作青綠山水僅二幅留江南其昌

跋即用其語

獅子林三

本朝臣工書畫

錢陳羣自書詩一冊

本幅宣紙本二十九幅縱五寸七分橫七寸

六分行書。甲戌上元觀鄉飲酒禮即事一

首。由升及拜既禮樂安且節器數本自然

於以鳴施設。

聖務重引年。鉅典三光揭。衆著達州郡。如星各陳

列孝治隆漸摩四海歸有截閭茂守歲辰孟

陬拍寅月。

堯階賞美齊萬彙方生發。盛氣導之來溫肅見更

迭行立和不流身正義無爽。我生慕緇衣對

之心如結。洋洋聞二南雍雍告三闕信備此

造車。自合門外轍君子飲無數。今矩必中折

博史吾未逮。厥事故勿述。側聞司正言賓主

幸無越乞憲念上庠。同日眷欣悅。聞孫園

吳祠普明禪院諸處梅事方盛。同人載酒訪之。舟經烟雨樓。風阻不果。維舟樓下。即席用東坡松風亭梅花盛開韻。環環湖面連墟村。梅花靜掩孤山魂。美人空谷各自賞。宜晴宜雪宜黃昏。吳家祠堂孫家宅。六朝老樹留祇園。昨日偶動看花興。養花天氣餘微溫。今朝上船風忽作。波光滄漾朝日曛。松舟小泊釣磯石。魚鱗自啟重樓門。名花一觀有定分。

此理洞澈應無言。人生有願多似此。不如且

倒花前尊。題未襄陽墨池圖冊子。池在無州守濟復舊觀。繪圖屬紀其事。

昔聞王右軍。晚書有奇癖。

洗硯臨清池。池水為之黑。後有王元章。畫梅

但用墨。種梅洗硯池。花開澹墨色。海岳實無

之。書畫兩奇特。曾知無為軍。軍治地餘隙。鑿

池而得水。古硯資洗滌。興來圖瀟湘。往往驚

座客。至今五百年。藝府守宗祏。歲久池亦涸。

覽古數陳迹。亭榭付榛莽。巋然存拜石。州守頗好事。豪蕩多感激。公餘發十夫。濟也洵非閒。渠成水瀆起。循除鳴澗澗。作圖便流傳。紀載賤屢孽。嗟我不善畫。筆法沾餘滲。黃庭不可攀。公手窺正則。使節三十年。南疆遍游歷。雲龍鶴不還。醉菊人已昔。湛然見池光。塵鏡重拂拭。願為留斯圖。一再展几席。謁范大夫祠堂。吾郡此祠古。城南枕一隅。飄零辭

故土。指顧定全吳。麥飯薺流几。雲旗風滿湖。

千秋宗裔在。托跡類陶朱。范仲淹復姓。有非霸越。托跡遂類於陶朱。志宜強秦入境。偶同夫張祿。一時誦之。

薛生白山人銅

婢杖歌。竹枝脫朽蒲萄軟。墨翟自詡波若

眼。幽崖絕磴不可到。長鬚小奚足偃蹇。山人

銅柱四尺強。短小精悍流金光。隨身來去呼

作婢。柔濤鼓柁相扶將。首山矐冶鑄初就。玉

女瘦色蛟龍歲。一從山人得此杖。飛騰雙隼

神益王。偶然緩步坐花間。扣之鏗然應低唱。

古有愛妾換名馬。請以款段遺從者。不然攜

手共君行。酬詩且學張方平。張方平謝蘇軾

詩初見一枝藤入手方知鍛鍊精速寄口緣

憐我老閒携寄以共君行靜軒獨倚身同瘦

小國頻游脚為輕何日歸舟 舞蛟石元趙

上新洛柱來河岸笑相迎 所題今在郡城東 女媧鍊石補天缺。巨靈

融結。功成散材各飛去。正如工師所斲留騰

五丁運。况歛雲根萬丈隨手掇。指畫變化自

枿。茲石不中選。突兀躍冶逃洪爐。側身一萬

三萬里。乃在樵李城內東南隅。瘦如枯槁立

曇鬢。飄如瓔珞垂。靜姝沐日浴月幾千載。亭

館空閒閱興廢。老藤蟠護如萬籬。經春花發

珠百琲。有時月下來。美人拔劍縱擊沈將軍。

蒼然聲裂斷右臂。血漬猶作紫繡紋。有時化

作扶筇叟。霜眉雪鬢多精神。誰其賞之趙王

孫。手鶴三字斯籀文。或云遺自花石綱。或云

好事范長康。千夫携至清苑堂。最後攷古小

邾子。強更其名非信史。朱彝尊集中 今狂

風驟雨夜。空中時見寒蛟起。春日携諸子

放舟之武原。經半運興城皆故里也。撫景言

情。檢得石湖詩選本。有田園雜興三十首。羣

賦詩十首。曉枕繞聽晴雀聲。春遊有約竟

能成。上船小坐蓬牕敞。一陣東風船尾生。

故里諸郎折柬催。為言帶雨菜花開。春分節

後花齊放。今喜看花人又來。不愁少未更

無柴。邾店何妨小泊來。且向青帘買生酒。精

床初壓未加灰。搖櫓撐篙竟不勞。舟人促

坐首頻搔。奚童睡起忽狂叫。笑指微紅竹外

桃。農家荷插事新畦。豈羨花開莖葉肥。雙

槳喃喃新婦語。冷蠶時節便來歸。船速翻

嫌得句遲。柳條柔眼綠微微。陌頭社散人歸

去。掠水斜過一燕飛。天氣陰晴弄薄寒。怡

頭叉手怯衣單。松闌竹塢皆成畫。一幅平林
一范寬。支派南錢與北錢。踏青時候憶當年。
而今頭白尋初地。又是清明二月天。春
流漲沒覺橋低。烏鬼衝波拍拍飛。種水人家
辦官稅。菱秧初下未成圍。海鯤出網佐山
菘。鄉味薰人氣最醜。上塚龐公行舉禩。明當
涓吉治春供。七十初度自題長律四首。
無能自喜遇良時。門對還鄉水半規。長水源
出天目

經郡城迴環旋繞俗稱還鄉水壬申之秋得
假後蒙恩賜詩寵行有子告遂順和還
鄉如知病不廢詩成且懶老方知過悔嫌遲
約之句

俗諧豈敢矜奇服。趣領何妨謝衆知。一事平
生真厚幸。得依

聖主作明師。憶昨生還別王除。臣心那忍說懸

車。和音遠想依雲鶴。臣子汝誠蒙
恩趨直內廷燕樂追

思在藻魚近渚無端聊一泛。好山有約總成
虛。碎碎未要親知諒。猶誦當年徐勉書。夢

朱。栩栩雖蹄輪。羨落居然萬里身。體氣常佳

翻舊帖。用十七
七者英得典是新人。宋時洛下
者英會年

七十者
得典讀書妄想從初學。恐

主欣聞奉再巡。時江浙生民望
幸者無不踴躍老大猶時論相

馬。一生雅慕九方歎。端居靜慮幾迴旋。道

體常呈不舍川。澹泊惟思留本色。和平誰與

話真詮。偶憐兒女如無累。臣有八男一
一女二累私慶

遭逢可許全。再造

深恩何以報。臣自抱病後荷蒙
恩體恤憐憫始得存活聖

枕函邊。試燈日東郊口占。筭與行處一

為望橋跨由拳上下塘。春水船爭見鴨導燈

街人似蝶蜂忙。老逢佳節隨嬉戲。儉比常年

默校量。菜把麥苗融雪後。此邦豐樂舊名鄉

題尚書汪由敦所書大小各體孝經

聖朝孝治敷八紘。日月燦爛垂天經。仰見經度鈞

鈐明。尚書嶽降北斗精。在

帝左右惟欽承。紺衣綵筆傳樞星。正書行草師右

丞。千八百顆驪珠呈。大者秀勁如橫行。小者

端靜方黃庭。半生手使千刻藤。得者珍重比

瑤瓊。指端變化惟所令。家兒携挈開行滕。墨

光熊熊寶氣騰。往予校士官頭廳。曾書數本

列郡。巖臣視學歲輔時試畢必進諸生講習

未可論工拙也。偶逢好事几硯并。黏滯拙俗唾凍蠅。

昭陵遺迹雲煙升。世上豈有真蘭亭。永興河

南亦自名。中郎虎賁羣議生。當時鼠鬚退復

更何事。烘炙費萬燈。平原太守顏真卿。麻姑

僊壇記蔡經。大小結體各極能。宋曾秋空曾

亭字梧桐子大。世所傳王枕蘭亭是也。顏真

卿書麻姑仙壇記。則有數本。後貴鑒家以大

者為最。蓋。後來評隲公論興。得大遺小衡鑒

平今之視昔。後視今。叶不律既善石既研。願

寄一語學者聽。心摹手追而躬行。廣場

聖治扇平休風叶。題平山高會圖。都運盧

餘偶游於此。因作斯圖。用少陵詩。真賞豈

能獨言。尋廿四橋。放懷窮遠。睇携手上層霄。

勝地如相逐。平生幸見招。歐蘇千載後。未信

此風遙。亭臺餘際會。草木發華清。舞袖偷

翻蝶。歌喉學轉鶯。分題裁刻紙。愛客戒吳羹。

四美況今日。誰能尼此行。隱隱西來意。岷

山走別支。遠峰長在案。近水或通池。指領三

州得。王安石平山堂詩。靈竒泉鳥知。從來多

管領筆札。但紛披。早開千里目。還賞四時

花。遊讌留泥爪。年華赴壑蛇。地因人更重。山

帶水猶賒。獨坐器塵遠。何妨便當家。五載

遊歌處。升六年春。駕幸平山堂。是年大江以

補之梅花三堂同有。二月杪落成。御製題楊

二堂憶我平山堂句。天光四面開。東皇如有

意。特地勒江梅。要慰與情望。重迎

萬乘來。早聞崇樸素。但令掃莓苔。二十一年秋

之論。即初可。凡有。蟹眼茶初熟。教

嘗第五泉水聲時灑灑鳥語自綿綿高興無
如此清風不費錢治春遊曷倦布席傍晴川
羣屐偶未至虛堂凝妙香石尊呼作文荷
淨遞微涼觀物有生意與時無盡歲試看松
際月長得蔭蒼蒼風流伴往事緩吹落清
池不見漁洋老曾遺白接離至今紅橋外猶
唱襄陽兒我亦秦淮客因之意頗隨水邊
曾識舊檐際一停雲今古有奇觀江山是至

文斯遊終可續此致許誰分索米且歸去九十

年春抄薄遊邦江見 妻孥徒自紛用少陵

曾曾訂遊平山堂 猶記將歸意迴頭喚奈何望中青嶂合夢裏

白雲多別後長相憶詩成且放歌偶然一展

卷聊以當來過臣陳羣所刊拙詩久邀

宸覽自蒙

恩予假調治以來數載中屢曾恭錄所撰詩篇呈
鑒惟是年屆七旬自顧學識日就蕪陋所作詩文

不多而遭際

良時感激依戀之衷輒於遊覽行吟時一為流
露有不期然而然者雖蚓竅蠅鳴不足當

盛明鼓吹伏祈

聖慈憐其老而荒殖加之訓迪或冀少開茅塞幸
甚幸甚鈐印二陳羣儀思

靈藏寶璽七

欽定石渠寶笈續編

第八十四

三山等處藏一

清漪園一

皇上御筆書畫

御臨鍾繇力命帖一卷

〔本幅〕宋牋本。縱八寸。橫一尺七寸五分。楷書。

臣繇言。臣力命之用。以無所立。惟懼之謀。而

又愚耄。聖恩低徊。待以殊禮。天下已定。帥士

欣戴。唯有江東。當少留意。既與上公同見訪

問。昨日讌見。復蒙逮及。雖緣詔令。陳其愚心。

而臣所懷膝之事。昔先帝嘗以事及臣。遣侍

中王榮杜襲就問。臣所懷未盡。冀益絲髮。乞

使侍中與臣議之。臣不勝愚款悽悽之情。謹

表陳聞。

顏筋柳骨。休云云。世將家難薄。右軍而我更多

會心處。事不師古。匪攸聞。丙寅孟夏。偶臨鍾

繇力命帖。愛其淳古。軌題短句。今幸獲見。展此卷。賞玩不置。因再臨一過。寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

〔引首〕

御筆。雲鶴清姿。鈴寶一。乾隆宸翰。

〔鑒藏寶璽〕石渠寶笈所藏。

御臨三希文翰一卷

〔本幅〕宋牋本。有退密。墨林珍玩。項子京家珍

墨林。項墨林秘笈之。縱九寸。橫三尺二寸五

分行書。

三希文翰

臨王羲之快雪帖。王獻之中秋帖。王珣伯遠帖。見

乾清宮所藏。御臨王羲之三帖卷。

是帖于臨摹已數十過矣。茲值積雪初霽。紙墨

清妍。輒復乘興作此。丁卯嘉平望後二日。御筆。鈐寶八。意在筆先。烟雲舒卷。乾隆鑑古。搗筆流雲。藻。乾隆宸翰。幾暇臨池。

後幅臣工題跋。

養心殿之三希堂。收貯三王真蹟。誠千古之墨寶。寡二少雙。我皇上萬幾餘閒。每當春風秋月之時。展玩不置。近年以來。對本臨撫。不啻數十過矣。以此御書日益進。龍跳虎卧之奇。印泥畫沙之妙。直方聖懷謙抑。猶欲然未足也。近得宋箋橫幅。為楊李項氏舊藏。彌加珍惜。乘興背臨。是卷精采更

煥發。蓋

御書得宋箋而益顯。宋箋亦因御書而永傳矣。臣等捧觀之。次。不勝欣幸。爰敬識數語於尾。臣梁詩正。臣汪由敦。臣蔣溥。臣莊有恭。臣嵇璜。臣張若澄。拜手恭跋。臣汪由敦。初敬書。鈐印二。後游義府。臣汪由敦。

引首

御筆。以韻勝。鈐寶三。游六藝圃。乾隆。鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御臨趙孟頫行草書 一本

本幅金粟牋本。縱八寸。橫二尺四寸。行草書。

致樂堂詩。致樂堂者。集賢待制周君之

所以奉母者也。蜀都虞集為之賦。詩曰。翼翼

新堂。有閭有房。夫人來居。既安既舒。既好既

寧。載煥載清。言闕於門。以寫我誠。有高其馬。

有伉其軒。為子來者。允貴且賢。貴客達官。賢

有令儀。爾因爾宗。先君之思。翕而兄弟。具于

甘旨。我飲我食。先君之子。詩言柔溫。禮言著

存。我撫我惠。先君之孫。康哉誰氏。維周壽母

疇為致茲。周南仲子。君子善頌。文則多有。又

永歌之。以導燕喜。送高彥文秀才如京師。

陳象中。太史公南遊江淮。上會稽。探禹穴。

窺九疑。浮沅湘。北涉汶泗。過梁楚。以歸。太史

公胡為遠遊若是哉。蓋士不遠遊。則意氣不

舒。耳目不開。天地山川土墜。郭邑之觀。鴻生

茂士耳。考論不衆。四方奇瑋奧秘之說。不治聞也。故孔子曰。士而懷居。不足以爲士矣。京兆高秀才彥文。蚤嘗受業於同寬父先生之門。既而以懷居爲恥。乃奮然出關。南渡大江。亂彭蠡。以至吳越。登高望遠。訪前代得失之迹。求故老之存者。而徵其遺聞焉。余錢唐得彥文於滄。數與晤語。知其致趣之深曠也。至元二年秋。忽來別余曰。吾將適齊魯。以達於京師。不能與子久處此。余曰。彥文善遊矣。京師四方之會也。求於四方而有不得者。必得於其所會之地矣。以得諸四方者。而要之於京師。學博而反約也。彥文其亟往京師。若國家方將纂前代之史。余他日聞有良史。能馳聘古今。網羅天下之事。而筆勢豪宕。若太史公者。必彥文也夫。陸師顏字說。吳興陸觀復。靜厚而嗜學。從余游久。一日來請曰。觀

復。願先生賜之字。余謂生之名。其取諸易之復乎。復之初九曰。不遠復。無祇悔。元吉。孔子釋之曰。顏氏之子。其殆庶幾乎。有不善未之不知。知之未嘗復行也。夫自始至剝。剝極爲坤。則無陽矣。一陽復於下。斯爲反善之義。而復之最先者。故不至於悔。大善而吉也。學者能省察於一念之微。以求復夫本然之善。是謂觀復。顏子之所以爲顏子者。亦若是而已。字生爲師顏可乎。觀復再拜受教。余曰。未也。孔子嘗以克己復禮告顏子矣。克己復禮。乾道也。復之陽。即乾之陽。不遠復。即克己復禮之復。以至於純乾。此顏子爲仁事也。觀復其師顏哉。至元後丁丑歲六月十九日。松雪書。乾隆丁卯嘉平月。臨趙松雪真蹟於重華宮之翠雲館。入冬望雪。是日彤雲密布。微霰徐飄。頗有先集之思云。鈴寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

引首

御筆。裏綿法。鈐寶三游六藝圖乾隆。

鑒藏寶璽。研露烟雲舒卷。搗筆流雲藻鑑古游六

藝圖。石渠寶笈所藏。

御臨顏真卿麻姑仙壇記 一冊

本幅宋牋本。六幅。縱七寸五分。橫五寸五分。

前五幅楷書

臨顏真卿麻姑仙壇記

見津化軒所藏
御臨顏真卿麻姑仙壇

記款

乾隆戊辰新正人日偶展唐搨是帖因用晉研

拂宋牋命筆一臨鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰

後一幅水墨畫虛亭磐石遠岫喬柯款

余既臨顏帖後幅藏牋溫潤可愛爰做雲林法

製此三希堂識鈐寶三。比德朗潤幾暇臨池

鑒藏寶璽。古希天子五福五代堂古稀天子寶石

渠寶笈所藏。

御筆畫青芝岫一卷

本幅宣紙本。縱一尺一寸。橫三尺六寸。水墨。

畫石標名青芝岫。飛白并題。

我聞莫釐縹渺乃在洞庭中。湖山秀氣之所鍾。爰生奇石竅玲瓏。石宜實也而函虛。此理誠難窮。誰云南北物性殊。燥濕。此亦有之殆或過之無不及。君不見房山巨石磊岌。萬鍾勺圍。初築葺。旁蒐。皴。瘦。森。笏。立。縱。幽。得。此。苦。艱。澁。致。之。

中止卧道旁。覆以葭屋。綠以牆。年深屋頽。牆亦廢。至今竅中生樹。拱把強。天地無棄物。而况山骨良。居然屏我樂壽堂。青芝之岫。含雲蒼。雜蒐。刻削。衷直方。應在因提。疏。化以前。關元黃。無斧鑿。痕。剖。吳。剛。雨。留。飛。瀑。月。留。光。錫。名。題。什。翰。墨。香。老。未。皇。山。之。石。穴。九。九。未。聞。一。一。穴。中。金。幢。玉。節。紛。縈。糾。友。石。不。能。致。而。此。致。之。力。有。不。同。事。有。偶。智。者。樂。分。仁。者。壽。皇。山。洞。庭。夫。何。有。

朱萬鍾大石記云。房山有石長三丈。廣七尺。色青而潤。欲致之。勺圍。僅達良鄉。工力竭而止。今其石仍在。命移置萬壽山之樂壽堂。名之曰青芝岫。而系以詩。既鐫識石間。並為摹寫成圖。錄詩于右。以記緣起。 辛未仲夏中澣。御筆。並識鈐寶七。靜中觀造化。乾。隆。含。豪。邁。然。有。典。有。則。讀書依竹靜。摘藻為春。

引首

御筆。魁然屏秀。鈐寶一。乾隆御筆。

鑿。歲。寶。通。萬。壽。山。清。漪。園。五。福。五。代。堂。古。稀。天。子。寶。八。徵。老。念。之。寶。寓。意。于。物。用。筆。在。心。石。渠。寶。爰。所。藏。

御筆畫梅花一卷

本幅金粟牋本。縱六寸八分。橫一尺九寸四分。水墨畫梅花橫枝數

辛未長至夜秉燭法王元章筆意於三希堂。鈴寶五。幾暇怡情得佳趣。一甌香乳聽調琴。寫心繪月有色。水有聲。

引首

御筆。見天地心。鈴寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御書無逸真草二體一卷

本幅明仁殿牋本。有明仁殿八分書故記。縱七寸橫六尺九寸四分。真草書周書無逸。經文每行相

間并題。

訪落殷憂慎始圖。昌言一帙擬三謨。為元后則時天若。知小人依所逸無。亨國明標四迪哲。發端深致七嗚呼。詎惟尚父丹書繼。信是千秋帝範模。乾隆辛未秋九月。御筆書。并題。鈴寶三。

游六藝圃。乾隆。

引首

御筆。其監於茲。鈴寶一。乾隆宸翰。

後幅臣工恭跋

無逸一書。於民依天命。及國祚久替之故。三致意焉。而結以嗣王其監於茲。洵千古作君之極軌也。我皇上勤求民莫。宵旰不遑。較之殷周。今辟。實有過補座之憂。輒大書全篇。懸之素壁。時時怵心。幾暇。仿趙孟頫真草一體書成。此卷并題長律。

於後曰享國明標四迪。發端深致七鳴。思日政。保泰持盈。惟敬作而誠得。是篇之明效。大驗也。至二體書法。龍蟠鳳翥。方駕右。則

天縱多能。非唐以下名家所克登其堂而齊其哉。者。臣等捧觀之次。仰歎

大筆之獨。幸推。聖之同。竊附數言於末。以志深幸云。臣梁詩正。臣蔣溥。臣汪由敦。臣嵇璜。臣觀保。臣袁日修。臣董邦達。臣金德瑛。臣錢維城。臣于敏中。拜

手敬。惟天行健。惟聖同符。公旦誥王。無逸成書。宋。環殿君。無逸繪圖。我

皇監觀。書於尺幅。敬德所闡。惟日不足。表裏盡風。警心觸目。幸。王敬作所。所其無逸。功彌。滿

期於密勿。食息動靜。協於克。我。皇書之。日夕乾乾。維鳥在。維魚在。久而安之。毋或離焉。幸。周家開基。實維后稷。食為民天。土爰稼穡。知民之依。無忝厥職。我

皇書之。首重艱食。身居。法宮。心周疆場。為民祈年。時萬時億。三。有殷三宗。勤勞斯壽。血氣循軌。精神固守。享祚綿遠。得

天獨厚。我。皇書之。主敬自強。主敬毋怠。自強無荒。善氣導迎。萬壽無疆。如太王。王季。抑畏敬天。文王。勤民。懷保

惠鮮。累世成和。扶植顛連。我。皇書之。篤念

前德。天作高山。發祥長白。既命作求。永永無斁。三。知小人。依。貴於允。而不知。民病。曷。三

宗文王。道勉克。我。皇書之。自斯。也。修。經。書。區。區。無。弗。絮。先。後。同。機。

鑿藏寶璽石渠寶笈所藏。

高周此。鑿。更。端。惟。方。冠。以。鳴。呼。意。在。言。先。慮。深。遠。乎。皆。嗟。作。訓。陳。味。陳。我。皇書之。等。於。呼。在。足。者。慎。勿。獻。地。誰。規。守。成。行。董。放。愚。對。責。難。事。君。臣。心。為。政。無。遠。一。篇。始。終。故。我。惟。承。天。唯。茲。凝。會。我。皇書之。援。古。勵。今。代。金。鏡。錄。當。大。寶。藏。其。盛。於。茲。一。哉。

皇心。鑿。乾隆。辛。未。嘉。平。之。志。禮。部。侍。郎。致。仕。臣。沈。德。潛。敬。題。於。印。二。臣。德。潛。

御筆書畫合璧 一

本幅金粟牋本。七幅。縱六寸三分。橫七寸三分。前六幅。右水墨雜畫。并識。左書。

御製詩。第一。湖石樓樹。識。

無塵子雅合以醉道士配之乃不俗也。鈐寶三。含虛。朗潤。研露。左書。

青牛經雨莓苔潤。綠鳳因風韶漢鏗。冰雪雅懷深契處。介然靜復灑然清。鈐寶二。如是觀。吟詠。

春風裏。第二。盆中吉祥草。識。

吉祥草名色俱佳。允宜書齋清供。鈐寶二。激觀。叢雲。左書。

大地春光盡早成。花花葉葉自舒榮。品題却倩幽人筆。靜對蕭齋意轉清。鈐寶二。忘機心字曠。

繪月有色水有聲。第三。仙人竹下撫几。識。做元人老人星法。以不似似之。鈐寶三。清玩。比。

德樂天。左書。

熱殘香篆更分茶。石榻支頤夕照斜。底事板橋絕響屐。不教俗客到仙家。鈐寶二。水月兩澈明。化工四氣為全施。第四。柿子佛手。識。

寫生與山水同法。以氣韻為勝耳。鈐寶三。美暇怡情。得佳趣。得象外意。左書。

閩南塞北地非隔。秋實春華體不分。無定相中常定相。旃檀風繞吉祥雲。鈐寶二。寫心。至味寓澹泊。第五。散馬。識。

龔開駿骨圖。茲寫其意。鈐寶二。染翰齋物。左書。底瀆市取費千金。官字還堪六印尋。今夕賁然同照夜。詩人三咏寄遐心。鈐寶二。浴德。寓意于物。第六。竹樹茅亭。識。

雲林迂懶。其山水遂似之。此所謂能傳情性者耶。鈐寶三。會心不遠。德充符。秀色入牕虛。左書。

笠檐四柱絕纖塵。嵐靄峯巒變態新。底事亭中無坐客。讓他千古看山人。鈐寶三。乾隆。即事多。

所欣末一幅總識。

冬月明窓於金粟牋點筆成樹石卉菴人馬山水小景並書舊作絕句於左覺筆端勃勃有天趣孫虔禮論書以神怡務閒紙墨相發偶然欲書為合此正可為知者道耳辛未長至前三日御識鈴寶二烟雲舒卷乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨西園雅集圖記一冊

本幅金粟牋本五對幅每幅縱二寸五分橫二寸小楷書

臨米芾西園雅集圖記

見乾清宮所藏御筆米芾西園雅集序冊

款

乾隆壬申御臨米書於避暑山莊鈴寶二比德朗潤

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆萬壽山五百羅漢堂記一卷

本幅蠟牋本縱一尺三寸橫八尺六寸五分行書

萬壽山五百羅漢堂記。調御丈夫作天人師。世出世間示權變法以度衆生得其門而入其室者自小乘進至四果方得謂之羅漢故楞嚴經當樓那言我於佛前助佛轉輪因獅子吼成阿羅漢十六應真之號諸經皆有而大論則云五千羅漢其力最大金剛經須菩提言世尊我若作是念我得阿羅漢道世尊則不說須菩提是樂阿蘭那行者是知五千不為多十六不為少五百羅漢堂之作抑亦繫於是乎昔蘇東坡有薦誠禪院五百羅漢記其言曰僧應言將造五百羅漢於錢塘而載以歸夫羅漢何處不可造而必錢塘乎及辛未南巡至浙若雲林若淨慈無不有五百羅漢之堂乃知五百之名始自

錢塘其來久矣。歸而萬壽山之大報恩延壽寺。適成寺之西。有隙地。因命築堂以肖錢塘。第雲林淨慈。皆五百列坐。斯乃置山林溪澗宮殿其中。俾步以入者。後先左右。與袈裟鉢錫之侶。相周旋。若夫行住坐卧。不拘一律。又非盡跏趺之死灰槁木已也。於諸境界。各取梵經所載。以標其名。而五百人者。不復一一為之安名。立字。所為不即不離如是而已。甲。祇樹園堵。

金剛經所云。佛在舍衛國祇樹給孤獨園。與大比丘等說法之所也。以杖錫擔椽毛坐具者。一。執如意者。一。執卷軸者。一。肩杖履若達摩者。一。執經冊者。一。矮而攜筇竹以行者。一。皆若欲入園門而往聽法然者。門之內。步崖側者。一。踞石坐者。一。立峯頂而向下窺者。一。峯迴路轉而為獅子窟。所為善獅子吼。施無畏聲者。是以手指雲過。似示人以路者。一。合十隻手而執靈壽杖。

者。一。拂而左。鉢而右。立於兩傍者。二。崖之巖抱。膝而坐者。一。以手指地若誥啟者。一。搖手者。一。憩樹下者。一。澗旁嵌穴而露半身者。捻數珠者。回首顧者。將前却者。閉雙目者。嗒然笑者。倚杖坐者。豎一指者。手擎卷者。坐撫膝者。披經示者。瞪目觀者。手揮拂者。俯流泉者。顧而問者。凡十五。澗之彼岸。荷禪杖飛行為撒手懸崖者。一。徐而步者。負囊者。走且顧者。二人持一杖者。喚天。

花者。振錫者。為思想者。凡八。而獅子窟之事畧畢。乙。過獅子窟。則為須夜摩洞。須夜摩者。此云善時分也。洞之內。坐而手持桃者。立而合掌者。袖手者。問訊者。凡四。見於巖之穴者。三。或捧腹。或槃陀。或撫石。狀各別。引雙手者。一。拄木杖者。一。壺瓏峯之內。或見半身。或見其首者。二。垂膝坐而磕睡者。指經冊若參究者。捧香鑪者。笠而執拂者。持經函者。則而撼石坐者。擇空堵。

波者凡七河之中。立而攷雙手者。一。立擊雙手於胸者。一。河之裔。端坐持斫訖羅。此云於胸前者。一。擲杖為龍飛去者。一。前而行。後而附其臂者。凡二。又前而却視者。一。坐石窟者。立其側者。擲掄者。凝目視者。凡四。舞鏡。鉞者。二。坐而觀空者。二。洞之右。為阿伽橋。阿伽。此云水也。橋之北。閉目而坐於壑岫間者。一。拱雙手而立者。一。執如意行者。一。堵隙棄羅。此云行者。一。隱現而見於峯隙石旁。若笑若戚。若語若默者。凡四。抱膝坐而迴睇者。一。雙拳手者。一。擊杖且扶及所扶者。二。合掌立者。一。接手仰視山青者。一。俯而若峇者。二。度橋而南。扶智杖。偏袒兩肩者。一。合掌者。一。托鍵鎔者。一。坐嶺上。挺右臂。摘星者。一。振德杖者。一。持應器對語者。二。怒者。喜者。欠伸者。垂睫者。垂頭者。凡五。提鉢塞莫。此云者。一。步屣磻道者。一。偃僂者。一。振鐸者。一。轉而右坐阿樓

那崖。阿樓那者。香華如日。出前紅。赤相云。鉢中生青蓮花者。一。立其側者。二。岸之畔。舉一指。出乾闥城者。一。若指人以正路者。一。袒襖。雙臂若擲拂子者。一。撫膝不語者。一。立而問者。疑者對者。是者。非者。服者。不服者。自思者。凡八。過此而為摩偷地矣。丙。經云。三天有摩偷地。在須彌四陲。住於是而證四果。曰須陀洹。曰斯陀含。曰阿那含。曰阿羅漢者。凡四。參六波羅蜜。曰布施。曰精進。曰持戒。曰忍辱。曰禪定。曰智慧。而各執一義者。凡六。參六種性。曰習種。曰長養。曰性種。曰不可壞。曰道種。曰正法。而各執一義者。凡六。於六波羅蜜。而不住者。一。於六種性。而善離者。一。竊然而深處。於摩訶富者。三。摩訶有三義。謂大。多。勝。各持一義而究之。出石洞口。而若有遲者。一。坐而監天龍指者。一。並肩行者。二。接武行者。三。揜拳作相撲者。二。立而觀者。二。背而弗觀者。一。共語者。二。

以屈胸此云大細布拭背者一轉而為徒多橋西域記所云冷河者也立此岸而振九連環杖者一著僧伽梨而乘馬於河中者一牽者一向而頂禮於此岸者一右膝著地舉一手啓請者一彼岸卓立翠微者一跌而拋鉢多羅此云器者一搖扇者戲獅子者揮塵尾者握蓮花者數阿喇吒此云數珠者支頤者凡六立水中壺盧上者一橋之右立水中石砥者一浴者二將浴者三浴罷者二持淨瓶者一雙手抖擻數珠者一見於叢穢間或肥或瘠或肥瘠適中者三莛拳拔起而立於最高處者一歌反以下得消平可立二人一老者一壯年者又緣而下地遂廣把花籃者戴箬笠者承貝葉者騎白象者凡四綿谷沿緣以進趨步徐步連步展步者亦四却望而俟之者二將為五體投地頂禮者一合掌為恭敬者三此則彌樓前或至或未至者彌樓者此云

光明七金山法華談經之所因以天竺紫金光如來像供之樓之背峭壁千尋不可上下一石撐澗底而亘立干雲霄是則砥柱也已柱之旁一鬚者一不鬚者鬚者拍不鬚者肩而不鬚者枝月牙杖云 下 呀然窪然尺寸千里迴不可窮宏不可聚者曰兜率陀兜率陀者妙足之謂也宴坐而談四大者四曰地曰水曰火曰風遙向望而瞻禮者二促膝坐而談二白法者二曰慙曰愧獨坐而究無生者一以拂拂之者一展瞿修羅此云國而視之者二為食施五福相者五曰富曰壽曰顏澤曰多力曰身安參楞伽三種波羅蜜者三曰世間曰出世間曰世出世間參圓覺三無礙法界者三曰靜曰幻曰寂 戊 兜率陀之南則功德池八功德水出佛攝受經往而浴者凡十三執珊瑚者徒步者曳杖者走而却者擊壺盧中出蜃氣者疾足躡足蹠足

舉足行者。擁膝。盤膝。側膝。捫膝。憩者。池彼岸為
坻。為嶼。高下相錯。坐而撫雄獅者。一。促膝觀者
一。獨坐止觀者。一。立而證三種羅漢果者。三。曰
慧解脫。曰俱解脫。曰無礙解脫。戲子母虎者。一。
揚拳欲搏之者。一。拒而止之者。一。坐池邊。參華
嚴六相者。六。若總相若別相若同相若異相若
成相若壞相。杖而將至溪邊者。一。伸左臂其長
不可量而入水。促月者。一。坐其側觀者。一。橫溪
則為信度橋。所為菩薩化為龍王流出信度河
者是橋之西。坐而隻手持輪者。一。橋之東。坐穹
洞。劈腹見佛相者。一。向而作禮者。六。讚之歎之
悲之欣之敬之慕之情不一。背而立者。一。洞之
陰。藉草坐石者。四。振衣者。舉扇者。閉目入定者
擊擊子聒之者。狀不一。轉而南。則為香巖。步巖
洞將出者。一。旃檀功德佛相在焉。合掌作禮者
一。執經者。執法供者。執七寶如意者。凡三。嶽。崎。

旁出坐深穴中者。二。若不知有佛者。然其知之
乎。其不知之乎。吾安得而知之。已。樹之名
不可窮也。有善隄。有婆羅。有尼拘律陀。有多羅
而賅之。曰梅檀林。輪囷蒙絡。槎枒搖綴。日照之
為空色。風拂之為空音。偃息其間者。則有哲者
黑者。赤者。黃者。白者。面之色各殊。頰者。顰者。吁
者。听者。引者。去者。呻者。面之狀各殊。若是者。凡
十二。自頂門出。嬰兒者。一。入三摩提。毒蟲。魘魅
擾之而不動者。一。將出洞門。手持拂子。絲鬚。觀
下垂者。一。出林洞。則須彌頂。此云妙高也。未至
頂而徘徊於翠巖間者。五。若獐貌。若嬉貌。若善
貌。若不善貌。若美貌。立於頂之上者。八。若長身
若短身。若麤身。若細身。若壯身。若弱身。若偉身
若孱身。步蜿蜒石徑。將往法華所謂善現城者
六。踰而行者。跣而行者。踣而行者。踣而行者。踣
而行者。踣而行者。立善現城當門而呬者。一。若

曰此不易入云爾。庚。振衣千仞之岡。若跣足者。婆娑大樹之下。若鉤膝者。若深目者。若痒耳者。若哆口者。獨立詭石之側。若方面者。侶武羊腸之選。若疎眉者。若曲碌腰者。若彈指者。若碧眼者。徘徊谿谷之幽。若挺臂者。若台背者。若拳擊手者。踟躕碧岫之旁。若隆臯者。結伴峭嶺之叢。若剖胷者。若露肘者。若露齒者。若宣舌者。是皆得於金田及陀羅峯之間。凡十八。金田者。布金之田。而陀羅者。即所云能持集種種善法云。辛。極神通之變。而莫可究範者。莫過於阿羅漢矣。則有若自手劈面而復露一面者。以手捧膝。踣立而旋轉無窮者。以手按膝。作胎息。導引法者。喚鉢而興雲者。揮手而生風者。擊一樹而三千年開花。三千年結子。如西池蟠桃者。怡而為春舒者。笑而為夏長者。怒而為秋落者。戚而為冬藏者。說如不說者。不說如說者。示如

不示者。不示如示者。劈胸見佛。端坐者。艱難而不覺其長者。侏儒而不覺其短者。臃腫而不覺其肥者。端坐琢齒漱舌。為化身坐忘法者。四肢距地。伸縮引氣。為鹿戲法者。顏形雕容。而相好具足者。伸一指而具空色。二諦者。伸二指而具非空非色。一諦者。微笑不言。而具空色非空非色。皆非諦者。凡二十四。皆聚於雞園。得見如來。取初成道。如楞嚴憍陳那五比丘所云者。壬。

仙人鹿野苑者。辟支佛所住。世尊亦於此成道。遙向室羅筏而頂禮者。一。旅而進將受教者。二。騎鸞鳳行空而來受教者。三。室羅筏者。世尊談華嚴之所。林曰逝多園。曰給孤獨。大莊嚴重閣在焉。梵天紫金光如來。據七寶座而為說法。一切菩薩天人八部之所圍繞。不可量數。自重閣黃綠而下。縹而曲窈而深者。曰耨毗。山形如鷲。亦名鷲嶺。撞鐘者。一。鳴鼓者。一。擊木魚者。

一由山逕降而復升。招手者一。搖手者一。搭手者一。斂手者一。展手者一。揚手者一。披蒙茸躋嶺。則見所謂舍利塔者。扶攜行者二。握手行者二。拾級登者一。欲登且止。而悟眼之見色。耳之聽聲。鼻之嗅香。舌之辨味。身之知觸。意之思法者六。及登塔院。繞塔而悟四種性智者四。曰大圓鏡智。曰平等性智。曰妙觀察智。曰成所作智。塔之下。峯益峭。樹益密。逕益險。坐雲窻。雙手

拖肩至地者一。著鬱多羅繒此云七條衣者一。瘦骨

立者一。磬折者一。盤曲出幽。可達蜂臺。癸

佛說法四十九年。未曾說一字。而謂有所說法耶。所說法不可得。而謂有聽法及於法得度者耶。而謂有西天震旦種種世界國土之分別耶。蜂臺者。吾知其為天竺世尊誦經之處乎。吾知其為樊忱詩中所云者乎。則有若參禪那者。有若持戒律者。有若演大論者。有若譯經論者。有

若搖扇思者。有若扶刺竭節此云思者。有若點

坐思者。有若倚樹思者。有若撮籃思者。有若捧

冊思者。有若掉石思者。凡十一。大溪橫其前。野

約可步過。頽頽其面者。襤襪其身者。吟噓其口

者。凡三。皆若有所佇。摧萎開。訶裏窳。沖融之間。

若有路。若無路。若可見。若不可見。而呖爾。吟爾。

卓爾。提爾。攜爾。介爾。率爾。完爾。啞爾。駭爾。灑

灑爾。猗猗爾。涼涼爾。悠悠爾。若是者。凡十四。溪

流益濶。橋益長。其名曰毘訶羅。此云遊行處也。

橋之南。參眼受色者。耳受聲者。鼻受香者。舌受

味者。身受觸者。意受法者。凡六。是受者。非受者。

凡二。能受者。所受者。凡二。非能受者。非所受者。

凡二。絕嶺之上。各露半身。遠而對。而衍而者。凡

三。石室之中。橫簇而立。粲然肅然。漠然怡然。凜

然。墮然者。凡六。極下。北穴。首隘以深。寂若。逸若

者。凡二。隔岫。顯若者。一。緣磴而上。躍如。坦如。招

如昂如迨如仙如軒如泊如侃如繡如如如者
 凡十一。磴側峭壁之下。圻其頂而凹凸其面者
 凡二。一按雙手於腹。若運氣然。其一挺一臂向
 空而握一拳當胸前。坐其旁而持結夏具者三
 一以淨瓶植珊瑚。一以玻璃盃貯修陀以云
 一展畫卷。華嚴所云露山者在焉。穿洞而出亦
 可達香巖洞之左。立而持鎖子者一。坐而結手
 印者一。洞之右。展雙手若取物者一。執朶蓮者
 一。杖頭繫壺盧畫卷雜物而執之者一。執舍羅
此云者一。據洞頂一手持摩尼珠而戲天龍者
壽也一。飛流直下。自龍口出。即信度河源也。其菩薩
 所化為龍王者乎。盤桓嵒嶻之峻。若坐若立者
 八。則究涅槃八味者也。若常住。若寂滅。若不考
 若不死。若清淨。若靈通。若不動。若快樂。紆繞而
 下。得稍平立者四。則諸賢首四事者也。為理。為
 事。為事理。為事事。轉而又下。立平石者二。則思

楞嚴二殊勝者也。曰上合聖。曰下合凡。翹立澗
 邊。以軍持此云接懸泉者一。以二鐵鉢接者一。
 既接水而灌漱罷者一。嗅優鉢曇花者一。彈指
 者一。持七寶輪者一。跏坐者一。別為一旅騎麒
 麟而行者一。前後擁護供養者凡八。持淨水者
 深水者。香者。花者。燈者。塗香者。食者。樂器者。復
 有六。曰執鏡者。曰執琵琶者。曰執炷香者。曰執
 蒲闍尼此云者。曰執震越此云者。曰執如意寶
 者。復有二。曰供養作供養觀者。曰供養不作供
 養觀者。五百羅漢之蹟。于是乎畢闋。萬壽山
 五百羅漢堂。實權輿南屏淨慈寺。乙酉春閏。巡
 蹕經湖上。印証之餘。因書茲記一通。付寺僧弄
 藏。適得佳紙。尺幅與前埒。復寫此卷。裝攜行篋
 中。應真因得如來無所住諦者。不即不離。非彼
 非此。余亦何容作分別相耶。御筆。鈴寶二。乾隆
 引首

御筆。因文印相。鈐寶。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。古希天子。壽五福五代堂古稀天子寶。
筆花春雨。心清聞妙香水月兩澈明。入眼秋光
盡是詩。萬壽山清漪園石渠寶笈所藏。

御筆芝屏賦 一冊

〔本幅〕金粟牋本。八幅。縱四寸五分。橫九寸。行
書。

芝屏賦。我聞芝之種類甚繁。抱朴論之最精。具五色而表瑞。得千歲以延齡。光可照夜。洞若堅冰。朱柯翠羽。三秀九莖。乘車覆雲。返矢辟兵。若是者不可更僕而數。而非所論於吾之芝屏。夫其生於千仞之岡。長自十圍之木。君遠古度之倫。平露宿連之屬。元氣之所網緼。甘雨之所滲漉。遊世無悶。猶輕漢代之歌。升仙亦虛。豈作松子之服。徒觀其面也。層層蟠錯。縷縷蟬聯。撐如蓋而團如盤。馬繼觀其背也。既玲瓏而又相附。雖安帖而實便媿。香似桂而燦似蓮。馬伊何人之選。篋乍我座而為屏。既切清防之義。匪誇延壽之名。吾獨怪其挾不老之姿。而岸然辭故土以成器也。靈乎不靈。丁亥仲秋上澣。御筆。

鈐寶二得象外意。乾隆宸翰。

鑒藏寶壘石渠寶笈所藏。

御筆萬壽山羅漢堂記一卷

〔本幅宋牋本。縱九寸五分。橫七尺五寸。行書。

萬壽山五百羅漢堂記。見上卷。乾隆三十三年戊

子夏五之朔。御筆鈐寶二會心不遠。德充符。

〔引首〕

御筆。真言證果。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶壘。如如。中和。惟精。惟一。如是。觀歡喜園石

渠寶笈所藏。

御筆讀公羊 一卷

〔本幅蠟牋本。縱一尺一寸。橫一尺八寸。行書。

讀公羊。公羊於隱公之何以不言即位也。曰

成公意也。既又申其義曰。立適以長不以賢。立

子以貴不以長。夫成公意是矣。而以長不以賢

以貴不以長之說實甚謬。蓋以貴不以長。或者

祛諸孽覲觀之心。猶託於各安其分之義。至於

以長不以賢。則均貴也。均貴則擇賢棄不肖。有

何不可。而亦必為之防微杜漸。曰以長不以賢

乎。且啓賢而賤。辛貴而不肖。立辛而商以亡。是

非萬世之炯鑒乎。余以為棄辛之貴。而立啓之

賤。猶不至於屋商之社。夫商之宗祀不絕。與棄

貴而立賤。其是非輕重。必有能辨之者。知此則

公羊之說之謬。不亦章章明甚哉。而劉頌引其

言。以為事情之不可易者。識見庸愚。固不屑再

闢矣。且以天下與人易。為天下得人難。堯舜禹

傳賢傳子之事韓愈論之詳矣夫與賢之說後世固不可行顧於諸子中獨不可擇賢而與之必拘於以長以貴之小節而不為天下萬民擇賢君而立之是直以祖宗社稷為輕而以已妻媵娣為重千金之家有所不可而况天下萬民之大乎或曰後世嬖幸妻而立少子以致敗國亡家者亦有之矣不若守公羊之言為無患雖然嬖幸而立少子未必有其一二不擇賢而守分將十必居其七審是言則公羊之說為宜從乎為不宜從乎 庚寅夏閏月下澣御筆鈐寶

引首

御筆。以理為衡。鈐寶。乾隆御筆。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書小序考 一卷

〔本幅蠟牋本。縱一尺八分。橫四尺一寸五分。行書。〕

書小序考。謂劉歆班固誤以孔子纂書為序者出於蔡沈之集傳。謂鄭元馬融王肅並云孔子作書序者。出於孔穎達之疏。穎達且謂為書作序。不作詩序者。此自或作或否。無義例。以余思之。詩序既非夫子所作。則書序亦定非夫子所作。何言之。使書序辭義精於詩序。則為夫子所作。或不可知。今書序遠遜詩序。朱子亦以為非夫子所作。而馬端臨且謂詩序不可廢。書序可廢。是知書序乃出於漢儒所為。徒以不能定其為誰。且相傳已久。未可擯棄耳。蔡沈作書傳疏。其可疑者。附於卷末。可稱具卓識。而王天與尚書纂傳。及監本尚書注疏。仍列於前。雖姑從漢孔氏之例。然未免有擇焉不精之疵矣。至我

皇祖欽定書經傳說彙纂全錄蔡沈攻駁書序之語。復採朱子及諸儒糾正之說。抉疑示的。足為千古定案。故茲不復贅論書序之非。而特定書序。為非夫子之作。書於王天與纂傳之卷端。戊戌孟夏月上澣。御筆。鈐寶四。乾隆學鏡千古。含英咀華。

引首

御筆。祛疑衷聖。鈐寶一。乾隆御筆。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆寫生花卉一卷

本幅宣德牋本。縱六寸。橫五尺一寸五分。水墨畫梅蘭杏花。山椿桃花。牡丹。梔子花。魚兒。牡丹蝴蝶。分題。

先春一枝。可以見天地心。谷芳自媚。可謂幽人貞吉。一簾紅雨。正與點染相映發。佳卉含貞元理。即此驗造物日新之功。旖旎中有餐霞意。故當和露寫之。領袖象香。自然富貴。風韻不與凡伍。參以鼻觀。儼入芬陀利室。魚佩垂垂。嫣然晚風。清露下情致。生意栩栩。然化工之妙。真不可思議。興到寫生。不規規於白陽石田間。是以造物為師者。乙巳仲春。御筆。每段分鈐寶。見天心。幾暇怡情。得佳趣。會心不遠。體仁。寫生。惟精。惟一。大塊假我以文章。叢雲。中心止水靜。

引首

御筆。神會生機。鈴寶一。古稀天子之寶。

鑿藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。墨雲。用筆在中心。中和。正有同春。寓意于物。研露。石渠寶笈所藏。

御筆命各省徹現任官生祠及德政碑詩以誌事

一卷

本幅蠟牋本。縱一尺一寸三分。橫二尺九寸

行書

命各省徹現任官生祠及德政碑詩以誌事。有為政以實不以文。漢唐以來。名臣循吏載

在史冊者。不可屈指。數何待立祠勒碑。始傳後世乎。棄實政而務虛文。韓愈尚不免諛墓。其他

烏足道哉。因降旨令各督撫詳查各省現任官生祠及德政碑。已盈千累百。名臣循吏果如此之多乎。是皆出於畏勢力獻諂媚之為。及其人去而被唾罵者。不知凡幾矣。因命並徹去之。以彰直道之公。存春秋之義。並系以詩。韓愈且腴墓。其他美足云。實言泛觴。濫德政立碑紛。果有龔黃蹟。寧愁陵谷分。生祠並宜徹。寔政勉教態。大吏應端表。屬員斥效勤。春秋書法在。知罪

任儒羣。既思是舉。或非善善欲長之義。然而社非偽敦實政。於風俗不無小補。知我罪

我亦任俗儒。橫議而已耳。乾隆丙午新春御筆鈴寶二。古

稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆 飭誣敦治 鈴寶一。古稀天子之寶

鑿藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆書孟子對萬章焚廩浚井事一卷

本幅金粟紙本縱七寸橫一尺七寸四分行書

書孟子對萬章焚廩浚井事。辨古人之事而不折衷於理。雖有懸河之口。炙輶之智。徒資踳駁而無當於事。如舜之焚廩浚井是矣。夫此事始於萬章而成之於司馬遷。遂令後世咸以為必有而余則以為必無。亦惟折衷於理而已。夫

舜大孝者也。蒸蒸又。不格姦。是瞽叟與象。亦有所回心矣。於是帝妻以二女。百官牛羊倉廩備。則是時叟與象。亦不能使之完廩浚井矣。且捍笠而下。匿空而出。是舜預有所防矣。有所防。非孝子之心也。申生且弗為。而謂舜為之乎。使叟象果有其事。舜亦惟叩首泣血。求之於叟而已。求而弗得。舜亦必不為。申生之勇於從而順命。將陷父於不慈。所為小杖則受。大杖則走。舜亦

必有以處此矣。孟子之對成邱蒙。不曰齊東野人之語乎。然則萬章之問。亦當以齊東野人之語折之而不荅。何必費辭。後世若劉知幾。蘇轍。羅泌。雖皆見及此。而未嘗折衷於理。以謂必無其事。且費辭。予故詳敘而簡論之。乾隆丙午仲冬。御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。察倫表理。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御筆寫生六種 一冊

〔本幅〕金粟牋本。六幅。縱七寸五分。橫五寸五分。水墨畫枯木。蘭花。湖石。叢竹。菘菜。梅花。六

種分題。

抗懷擬謝柴桑老。不與凡柯共向榮。寫意騷人吟不盡。秋蘭終古只青青。我來徒訝未前逢。玉削雲鏤相偃仰。却憶雲棲幽絕處。萬竿綠玉夏仙韶。菘菜應須知此味。膏粱底用羨

他肥。姑射今朝真親面。連林鄧尉不妨開。

分鈴竇。寓意于物。筆端造化。已有同春體。道粹涵養。心清聞妙香。研露漱芳潤。烟雲舒卷。樂意寓靜觀。繪月有色。水有聲。愛竹學心虛。涵虛朗繼。虛衷激照。洗盡塵氛。爽氣來。至味寓澹泊。聊以觀生意。吟詠春風裏。大塊假我以文章。清吟寓遐思。几席有餘香。即事多所欣。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。石渠寶笈所藏

御筆節書景福殿賦 一卷

〔本幅〕宋牋本。縱八寸。橫一尺七寸五分。章草書。故將廣智。必先多聞。多聞多雜。多雜眩真。不眩馬在。在乎擇人。故將立德。必先近仁。欲此禮之不僞。是以盡乎行道之先民。朝觀夕覽。何與書紳。若乃階除連延。蕭曼雲征。檣檻披張。鈎錯矩成。楸類騰蛇。楫似瓊英。如螭之蟠。如虬之停。元軒交登。光藻昭明。騶虞承

獻素質仁形。彰天瑞之休顯。昭遠戎之來庭。陰堂承北。方軒九戶。右个清晏。西東其宇。連以永寧。安昌臨園。遂及百子。後宮攸處。處之斯何。窈窕淑女。思齋徽音。聿求多祐。其祐伊何。宜爾孫子。克明克哲。克聰克敏。永錫難老。兆民賴上。

節書景福殿賦。鈐寶二。忘機心宇曠。乾隆宸翰。

引首

御筆。心儀鐘索。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽。石渠寶笈所藏。

清漪園二

本朝臣工書畫

丁觀鵬畫十六羅漢 一卷

本幅宣紙本。縱九寸五分。橫七尺六寸。白描

畫十六羅漢。款。臣丁觀鵬恭繪。鈐印二。臣丁

觀鵬。

御題行書。

大海湯湯浴烏兔。不風千丈波。堪怖。有應真者

凡十六。遊戲於斯。亂而渡。借問上人何自來。又

復渡將何處。去。徒使天龍鞠脰迎。渤馬澣牛紛

作馭。神通即是。不了義。莫若常向箇中住。觀

鵬。此日之雲鵬。又復氏族同為丁。疑是三生薰

白業。解與淨土傳真形。五百羅漢我作記。未免

綺語談三乘。此則二八不言說。有形無色神亭

亭。記亦非多畫。非少如是如是。忘所能。戊子

仲夏月上澣。御題。鈐寶二。比德朗潤。

引首

御筆 示現神通 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽 七重

靜明園

皇上御筆書畫

御筆西湖行宮八景詩 一卷

〔本幅〕宋牋本。縱一尺一寸五分。橫二尺二寸五分。行書

西湖行宮八景。四照亭。臨孤山對葛嶺山

光塔影。倒漾明湖。舊有額曰雲峰四照。因以名

亭。孤山最高處。更據聖湖中。峯色迴環翠花

光滄蕩紅。隄虹遙飲練。波殺淨披風。方喜奇全

攬翻牽興莫窮。竹涼處。叢篁深翳。夏玉攢

金。塵氛為之盡滌。目送方過雨。意入更逢涼。

聲。是夏寒玉。境還生靜香。萬竿籠日照。一線漏

天光。却羨山僧逸。坐消九夏長。綠雲逕。由

竹涼處。曲逕西行。喬柯奇石。目不給賞。雲氣時

起步屨間。逕紆探絕勝。森秀入蒼雲。苔迹時

留印。樵斤未許聞。濛濛濕鶴毳。濯濯潤螺紋。謝

傳東山好微嫌。絲竹紛。瞰碧樓。樓俯全湖。晴波綺縠。搖蕩几牖。有一碧萬頃之概。覽景不嫌高。山樓瞰碧濤。雨晴皆合賞。俯仰更無勞。洗滌塵氛氣。差排歌舞曹。悠然會心所。搗句亦因豪。貯月泉。水月清光互相映。發平湖既以標勝。山半一泓亦先得。月豈以大小殊。觀乳竇貯天池。嫦娥小浴之一泓。清且淺。滿魄靜相宜。未許魚龍混。還欣松桂披。廣寒合雲表。消得夜眠遲。鷺香庭。老桂森庭宛然。阜塗精舍。爰取鷺嶺天香句。意頗之。山水清暉蘊。挺生仙木芳。徒觀葉蔚綠。因憶粟堆黃。雅契惟期月。專禁却待涼。何當秋宇下。滿意領天香。領要閣。湖山幽邃不可勝窮。畧觀大意。差領其要。嵐霏朝暝碧。湖山趣不窮。一時期領要。千古有高風。借問雙峰側。何殊六法中。惟觀其大略。靖節許相同。玉蘭館。春巡至止。值辛夷。

盛放。即景紀勝。未知與輞川舊館何若。對峙白琳樹。迎階為我開。判春標雅致。名館稱清裁。一餉教神往。他時待客來。舉玉非摹蘭。自分謝吟才。乾隆辛未暮春。南巡行次之作。宋晟最艱致。詩非會心。不輕命筆也。御筆。鈐寶三。書史研求遵古訓。乾隆秀色入窓虛。

引首

御筆。情與境會。鈐寶一。乾隆宸翰。

後幅董邦達水墨畫八景圖。按景標名。八分書。

款。臣董邦達奉

勅敬繪。鈐印二。臣邦達。

御題行書。

為愛西湖。山行宮號聖因。圖來原恰當。構得宛成真。鐘遞南屏韻。山標上竺皴。所輸波萬頃。却便閱耕畝。右題聖因。綜繪之作。靜明園西南隅。地頗幽迥。略仿西湖行宮。意點綴亭榭命之。

曰聖因綜繪為園中十六景之一。既書聖因原作於前。復命邦達繪為此圖。而書綜繪詩於卷度。藏其地。披圖對景。孰畫孰真。孰一孰二。孰遠孰近。固可渾然相忘耳。御筆鈐寶四。滌墨。乾隆幾暇臨池。

鑿藏寶璽。即事多所欣。讀書依竹靜。陶冶賴詩篇。懋勤殿鑒定章。乾隆御覽之寶。石渠寶笈所藏。

御臨王帖一冊

本幅金粟牋本。十二幅。縱六寸。橫六寸二分。草書。徂暑感懷深。得書知足下。故頓乏食。差不耿耿。吾故爾耳。未果為然。力不具。王羲之。月半念足。下窮思深。至不可居忍。雨濕體氣各何如。參軍得針灸。力不甚懸情。當深寬割。晴通省苦。遠不具。王羲之白。長素差不懸。耿不大佳也。得敬豫九日問。故遲近憂之深。十一月廿七日。羲之報得十四十八日二書。知問為慰。寒切比各佳。不念憂勞。久懸情。吾食至少。劣劣。力因謝司馬書。不具。羲之報。得告承長平。未佳善。得適適。君如常也。知有患者。耿耿念勞心。食少勞甚。頓還白不具。王羲之再拜。足下小大佳也。諸疾苦憂勞。非一如何。復得都下近問。不吾得敬和。廿三日書。無他。重熙住定為善。謝二侯。太

常故患脾。炎俞體中。可耳。僕射事已行。以表讓。未知恕不。未復司州。旨告懸疎。鄱陽歲使。應有書而未得。向所得萬書。委曲備悉。使人慨然。見足下乃悉知叔虎尅。昨發月半。略必至。未見勞參軍。省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都。左太冲三都。殊為不備。悉彼故為多奇。益令其遊目意足也。可得果當告卿求迎。少人足耳。至時示意。遲此期。真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶嶺峨眉而旋。實不朽之盛事。但言此心。以馳於彼矣。吾有七兒一女。皆同生。婚娶以畢。惟一小者尚未婚耳。過此一婚。便得至彼。今內外孫有十六人。足慰目前。足下情至委曲。故具示。昨見君歡復無喻。然未善悉。想宿昔可耳。脅中云何。一善消息。德周轉勝也。耿耿疾患小差。與宏遠俱詣遲。

共寫懷王羲之。荀侯佳不。未果就卿深企懷耳。安西音信。那遇得歸洛也。計介解有懸休尋。知君當有分住者。念處窮毒而復分。平尚可居情。想反理斷當。知彼清晏歲豐。又所使有無鄉。故是名處。且山川形勢。乃爾何可以不遊目。朱處仁今所在。往得其書。信遂不取答。今因足下答其書。可令必達。愛為上。臨書但有惆悵。知足下行。至吳欲達。

彼鹽井火井皆有不足。下目見不為欲廣異聞。具示。

壬申二月望前。雜臨右軍帖。御筆。鈐寶三。乾隆宸翰。烟雲舒卷。意在筆先。

鑒藏寶璽。古希天子五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆書畫合璧 一冊

本幅金粟牋本。十對幅。每幅縱八寸七分。橫三寸五分。第一幅

清娛宛在。鈴寶三。如水如鏡。得象外意。乾隆宸翰。中十幅水墨畫。一蘭蕙。二芷蒲。三枯樹。四竹。

五松。六水仙。七石。八蘭花。九枯木。十梅花。分題

鳥道黃緣上。微風蘭蕙馨。芷浪蒲風環繞州。

森秀入蒼雲。蔥蒨交風枝。似掃行人跡。

謾濤無定響。偃蓋有奇形。雪積成清友。梅疎

得幻身。技瘡玲瓏竅。憑吹金石吟。叢蘭經

雨送馨多。老幹千年故斧斤。生香繞樹雪

迷路。每幅分鈴寶。幾暇臨池。聊以觀生意。化工

四氣為全施。寫生中心止水靜。垂露研露幾暇

怡情。得佳趣。寫心几席有餘香。天地為師德充

符會心不遠。筆端造化溷墨。寓意于物。叢雲心

清潤妙香來青軒。乾隆游六藝園對幅行書

高飛迴雁下沙汀。遠帶瀟湘音渺冥。最是推篷

望漁火。分明烟嶼點珠星。船窓夜雨之綠波春水

飲長虹。錦纜徐牽碧鏡中。真在橫披圖裏過。平

山迎面送香風。虹橋碧草新蕪接驛樓。金山迴

望鏡中浮。詩人月旦非唐突。第一江山果潤州。

潤州道中之一湍激波迴萬狀聲。今來練影益晶明。

應緣畢獻山靈技。無不相宜雨與晴。千尺雪即景之一

匪伊垂之玉有條。兩湖春水綠如澆。印公豪

效蘇公物。飛作吳中第一橋。寶帶橋作春草碧色

水綠波。遙看吳岫濯青螺。此間誰是相宜者。聞

道前人有志和。鶯脰湖詞之一橫塘十里盡桑麻。漂

絮縹絲共作家。舞榭綺羅都出此。吳儂慢笑不

栽花。嘉興道中之一三面山光各一湖。烟中東指宋

時都。而今設問林和靖。定道孤山會不孤。西湖嬉春詞之一

竹徑延緣勝。賞探流觴曲水綠波涵。何

妨修禊日過五。且喜行春月正三。蘭亭雜鏡

涵春水一篙深。白芷青蒲刺碧潯。却怪橫峰礙

蘭棹。雞籠晴翠落波心。元武湖即景之一每幅分鈐

寶吟詠春風裏。用筆在心。繪月有色。水有聲。秀

色入窓虛。烟雲舒卷。取益在廣求。涵虛朗鑑。陶

冶賴詩篇。即事多所欣。滿紙雲烟。忘機心宇曠

筆花春雨。乾隆宸翰第十幅。

御識。

向愛趙吳興。寫意小冊去。夏南巡迴棹。舟中曾

戲仿一過。即錄途次絕句。其後頃於幾暇乘興

復成此冊。因并錄舊作。追憶曩遊。倏將經歲。水

光山色恍在目前。他日再至江鄉。當更為點筆

書紀行新句也。壬申二月。御筆鈐寶二。乾隆

宸翰歡喜圖。

鑒藏寶璽。靜明園寶。石渠寶笈所藏。

御臨王帖一卷

本幅金粟牋本。縱五寸八分。橫一尺七寸。草書。

臨王羲之三帖。諸從並數有問。粗平安。唯修感

在遠。音問不數。懸情司下。所云皆盡事。執吾

無間然。諸問想足。下別具。不復具。胡母氏

從妹平安。故在永興居。去此七十也。吾在官

諸理極差。頃以復匆匆。來示云。與其婢問來

不得也。羲之頓首。不復見君。甚有思想得

告慰之。故苦乏氣。兼欲瘳下。憂深。小佳。刻面

王羲之。

壬申二月。御臨分鈐寶。至味寓澹泊。朝日輝。研

露。清吟寄遐思。和順積中。得象外意。乾隆宸翰

引首

御筆。企聖。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所

箴。

御筆畫竹石一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱五寸八分。橫一尺六寸六分。水墨畫文石。釋竹。并題。

青牛經雨莓苔潤。綠鳳因風韶澁鏗。冰雪雅懷深契處。介然靜復灑然清。壬申春仲偶製并書舊句。鈴寶三。幾暇怡情得佳趣。筆花春雨。

〔引首〕

御筆。清古。鈴寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所箴。

御筆畫古松 一卷

〔本幅〕金粟牋本。縱五寸八分。橫一尺六寸六分。水墨畫松一株。并題。

讓竹稱君子。無松不大夫。豈隨春作態。直與古為徒。勁幹天邊倚。真聲靜裏輸。不因人作止。信矣德充符。乾隆壬申春仲偶製。并書舊作。鈐寶四。乾隆筆端造化。天地為師。

引首

御筆。古心。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆寫生 二冊

〔本幅〕金粟牋本。二冊。每冊十二幅。縱五寸九分。橫六寸二分。水墨畫。上冊。一雞。二萱花。三

荷花。四魚藻。五菱實。六蝦蟹。七雞冠花。八茄。九瓜。十芡菜。十一金蓮花。十二兔。下冊。一鶴。二辛夷。三蚌蛤。四香櫟。五藕。六蟹。七葡萄。八菜藤。九蝴蝶花。十榴實。十一鴨。十二貓。分題。養老宜時畜。將雛念伏鳩。泥露金英秀。含暉

翠帶長。亭亭出塵外。淨植本天然。遊知莊叟樂。夢叶大人占。出水雙垂角。加蓬獨折腰。澗溪時一躍。沙草漫橫行。駐顏如渥赭。白

帝有金丹。園官憑賜紫。畦叟笑垂銀。不須誇五色。端可挹三漿。渤海思賢守。元都謝列仙。秀擢清涼境。根移禁苑中。東郭傳韓筆。中林首國風。每幅分鈐寶。天地為師。如如。水鏡。筆花春雨。研露。聊以觀生意。中心止水靜。忘機。

心宇曠。澄觀。潑墨。水月兩澈明。千潭月印。筆端造化。入眼秋光盡。是詩會心不遠。比德朗潤。至味寓滄泊。得象外意。幾暇臨池。几席有餘香。得佳趣。幾暇怡情。寫生。漱芳潤。剎水月在手。意在筆先。右上册 寫鴿。當得其馴擾之性。非如野禽。但取無人態。含韻齋辛夷最盛。去春西湖行館。亦一見之。聊為寫照。此中具佛菩薩性。乃至閉口護殘泚。仁者能無興哀。不獨以其能育明珠也。書法以古釵脚屋漏痕為上。折枝亦當以此法行之。謝華取實。正覺墜粉猶香。草泥郭索。乃為稻梁之謀。不知半殼含黃。或已朶頤其後矣。架上一枝。有百尺龍蛇之槩。戲擬舜舉三蔬之一。露華香欲醉。於熙荃膠粉外。別有用意。鸚鵡啄殘紅豆顆。擬宋人法。春江水暖鴨先知。踞伏蓄威。雙眸晶光燦。燦當與高眠。衲禡者有間。每幅分鈐寶。澄觀得

象外意。筆花春雨。太朴古香。如水如鏡。中心止水。靜含輝。朗潤。意在筆先。生秋庭。寫生。齊物中和。德符叢雲。幾暇怡情。桑麻藝植。愛幽風。落花滿地。皆文章。潑墨。得佳趣。滿紙雲烟。寓意于物。會心不遠。筆端造化。天龍三昧。如如。

前副葉

御筆 皆有生意。上册 生趣活潑。下册 分鈐寶。乾隆宸翰。

後副葉

御識。沈周創意為潑墨寫生。於沒骨白描諸法外。別具神韻。其無色中有色。可神遇而不可以筆墨求也。幾暇輒用其體為之。卉蔕羽毛。各盡變態。聊寄靜觀自得之趣云。乾隆壬申御筆鈐寶。乾隆宸翰。秀色入窓虛。上册 靜寄山莊駐蹕之次。登覽多暇。輒用臨池法寫

生為華為實。為枝蔓為禽鳥。為介族。隨意成十
二幅。非與藝苑競長。聊志靜中觀物之一得耳。
壬申仲春。御筆。鈐寶二。乾隆下。
鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所
藏。

御筆畫梅花一卷

本幅金粟牋本。縱五寸八分。橫一尺七寸二
分。水墨畫梅花一本。款。

壬申二月之望。畫禪室裏製。鈐寶三。乾隆。搗藻
為春并題。

禿兀寒梢。蠹曉風。廣平鐵石。幹元功。剗殺黍谷
陽迴處。消息傳來。破蕾紅。鈐寶一。研露。

引首

御筆。疎香。鈐寶一。乾隆宸翰。
鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所
藏。

御書柳宗元梓人傳一冊

本幅金粟牋本。十二幅。縱六寸。橫六寸二分。

草書。柳宗元梓人傳。見浮化軒所藏。鈐
介書。薛愈。柳宗元。文

乾隆壬申暮春之望。御筆。鈐寶四。意在筆先。研
露。乾隆宸翰。得象外意。

鑒藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八
徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御臨十七帖 一冊

本幅金粟牋本。十二幅。縱八寸七分。橫八寸五分。草書。

臨王羲之十七帖。十七日先書都司馬未去。即日得足下書為慰。先書以其示復數字。吾前東粗定作佳觀。吾為逸民之懷久矣。足下何以方復及此。似夢中語耶。無緣言面為歎。書何能悉。瞻近無緣省告。但有悲歎。足下

大小恣平安也。云卿當來居此。喜遲不可言。想必果言告有期耳。亦度卿當不居京。此既避。又節氣佳。是以欣卿來也。此信旨還具示問。龍保等平安也。謝之甚。遲見卿舅可耳。至為夢隔也。知足下行至吳會。遠離不可。叔當西邪。遲知問。計與足下別廿六年。於今雖時書問。不解濶懷。省足下先後二書。但增歎慨。頃積雪凝寒。五十年中所無。想頃如

常。冀來夏秋間。或復得足下問耳。比者悠悠。如何可言。吾服食久。猶方。若大都比之年。時為復可耳。足下保愛為上。臨書但有惆悵。

去夏得足下致節竹杖。皆至。此土人多有尊老者。皆即分布。令知足下遠惠之至。今往。絲布單衣財一端。示致意。足下今年政七十耶。知體氣常佳。此大慶也。想復勉加頤養。吾年垂耳順。推之人理得爾。以為厚幸。但恐前途轉欲逼耳。比爾要欲一遊。目汶領。非復常言。足下但當保護。以俟此期。勿謂虛言。得果此緣一段奇事也。省別具足下大小問為慰。多分張。會足下懸情武昌。諸子亦多遠宦。足下兼懷。並數問。不老婦。頃疾篤。求命恒憂慮。餘粗平安。知足下情至。旦夕都邑動靜。清和。想足下使還具。時州將桓公告慰情。企足下數使命也。謝無奕外任數書問。無他。仁

祖日往言尋悲酸。如何可言。諸從並數有問。粗平安。唯修載在遠。音問不數。懸情司州。疾篤不果。西公私可恨。足下所云。皆盡事勢。吾無間然。諸問想足下別具不復言。胡母氏從妹平安。故在永興居。去此七十也。吾在官。諸理極差。頃以復匆匆。來示云。與其婢問來。信不得也。知足下所疏云。此菊佳。可為致子當種之。此種彼胡桃。皆生也。吾篤喜種菊。今在田里。唯以此為事故。遠及足下。致此子者。惠也。得天下梅。蜀胡桃。藥二種。知足下至戎鹽。乃要也。是服食所須。知足下謂須服食。方回近之。未許吾此志。知我者希。此有成言。無緣見卿。以當一笑。省足下別疏。具彼土山川。諸奇揚雄。蜀都左太冲。三都殊為不備。悉彼故為多奇。益令其遊目。意足也可。得果常告。卿求迎。少人足耳。至時示意。遲此。

期真以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及卿在彼。登汶領峨眉而旋。實不朽之盛事。但言此心。以馳於彼矣。嚴君平司馬相如。楊子雲。皆有後不。彼鹽井火井。皆有不足。下目見不。為欲廣異聞。具示。

壬申三月望。御筆臨於三希堂。鈐寶三。意在筆先。乾隆御筆。摘藻為春。

鑒藏寶壘。靜明園寶。石渠寶笈所藏。

御筆演連珠一冊

〔本幅〕金粟牋本。十幅。縱六寸。橫五寸三分。行書。臣聞日薄星回。穹天所以紀物。山盈川冲。后土所以播氣。五行錯而致用。四時違而成歲。是以百官恪居。以赴八音之離。明君執契。以要克諧之會。臣聞任重於力。才盡則困。用廣其器。應博則凶。是以物勝權而衡殆。形過鏡則照窮。故明主程才以効業。貞臣底力而詞豐。臣聞靈輝朝覲。稱物納照。時風夕灑。程形賦音。是以至道之行。萬類取足於世。大化既洽。百姓無匱於心。臣聞鑒之積也。無厚而照。有重淵之深。目之察也。有畔而眈。周天壤之際。何則。應事以精。不以形。造物以神。不以器。是以萬邦凱樂。非悅鐘鼓之娛。天下歸仁。非感玉帛之惠。臣聞應物有方。居難則易。藏器在身。所乏者時。是以充堂之芳。非幽蘭

所難。繞梁之音。實繁絃所思。臣聞智周通塞。不為時窮。才經夷險。不為世屈。是以凌颺之羽。不求友風。耀夜之日。不思倒日。臣聞郁烈之芳。出於委灰。繁會之音。生於絕絃。是以貞女要名於沒世。烈士赴節於當年。臣聞赴曲之音。洪纖入韻。蹈節之容。俯仰依詠。是以言荀通事。精粗可施。士苟適道。修短可命。臣聞因雨灑潤。則芬澤易流。乘風載響。則音徽自遠。是以德教俟物。而濟榮名。緣時而顯。臣聞覽影偶質。不能解獨。指迹慕遠。無救於遲。是以循虛器者。非應物之具。說空言者。非致治之機。臣聞鑽燧吐火。以續湯谷之晷。揮翻生風。而繼飛廉之功。是以物有微而毗。若事有瑣而助。洪。臣聞性之所期。貴賤同量。理之所極。卑高一歸。是以准月稟水。不能加涼。晞日引火。不必增輝。臣聞絕節高唱。非凡耳所悲。

肆義芳訊。非庸聽所善。是以南荆有寡和之
歌。東野有不識之辨。

乾隆癸酉秋九月。行園木蘭。虎帳餘閒。偶錄陸
士衡演連珠十三首。御筆鈐寶三如水如鏡。乾
隆宸翰研露。

鑿藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆賦得大車檻檻并序 一卷

〔本幅蠟牋本。縱一尺八分。橫二尺七分。行書。〕

賦得大車檻檻得運字八詩小序云。大車刺

周大夫也。謂陳古以刺今大夫。不能聽男女之

訟。毛傳鄭箋多從之。朱子集傳。則謂周衰大夫

猶有能以刑政治其私邑者。故淫奔者畏而歌

之。仍本小序而略變其說。惟端木詩傳。謂周人

行役而訊其室家。賦大車。又魯申培詩說。謂大

車。周人從軍。寄其室家之詩。二說似得正解。按

小雅出車。勞還率也。通篇皆述其行役之苦。以

慰勞之。此篇一則曰。豈不爾思。畏子不敢再則

曰。豈不爾思。畏子不奔。與出車篇。豈不懷歸。畏

此簡書意正相類。其曰。穀則異室。死則同穴。亦

猶邶風擊鼓篇。死生契濶之義。若作男女淫奔

解。則生既異室。死安得同穴乎。又毛傳謂大車

大夫之車。毳衣大夫之服。孔疏因釋為大夫乘

大車。服毳冕。巡邦國。以決訟。失之拘矣。蓋大車即采薇篇之戎車。而毳衣之如茨如璫。乃侈陳服飾之盛。亦猶采薇之詠及解脫出車之詠及旗旒耳。且大夫治軍旅。原有無將率者。即以此為形容大夫車服亦無不可。第不必如傳疏之泥於聽訟之解也。若夫出車篇敘及艱難況瘁。乃上人之體恤下情。代為詳述。非若擊鼓詩人之自陳危苦。正雅之異於變風者。以此。又如周

公東山之詩。閔東征者而作為之歌詠。勞苦得乎性情之正。故能使上下心志交孚。所以為威降及後世。如杜甫兵車行。新婚垂老諸別。則在下愁苦哀怨之音。意主諷刺。而非溫厚敦柔之遺矣。且古者寓兵於農。戰陣非其專習。或不免以調遣為苦。漢以後兵民既分。設兵備用。荷戈乃分內之事。尤不宜稍涉愁嘆。如出車之篇。憂心悄悄。鄭箋謂其臨事而懼。誠非過論。呂祖謙

乃云古者出師。命下之日。士皆泣涕。此書生迂儒之見。不值一喙。而綠營士卒畏慙不前。聞出軍而色變。往往如此。宋明之兵氣蕭弱。以至於亡。職是故耳。若我滿洲習尚。則不然。聞有征調之事。踴躍請行。每以不得列名兵帖為恥。故用之所向。克捷。洵非前代委靡之兵所能及。然八旗風氣固純。亦貴乎培養而振作之。億萬年保泰求安之遠圖。無有重於此者。茲以朝考新進士舉此命題。即取子貢詩傳義。賦成八韻。并引申為序。大暢厥旨。而予適日盼捷之殷。懷亦即於是詩三致意焉。風雅影章句。宣尼三百刪。序家多有異。聖意鮮能闡。檻檻大車詠。萋萋小雅。嫺。毳衣行役訊。擊鼓從軍艱。契濶誰弗念。賢勞我亦闕。征番實非已。望捷刻無閒。近穴當擒兔。犁庭等艾菅。紅旗佇將至。指日凱歌還。丁未仲夏三月上。聆御筆。鈐寶二。乾隆。

引首

御筆 虞園勞還。鈴寶一。乾隆御筆

鑿藏寶壘石渠寶笈所藏。

御筆玉泉山天下第一泉記一卷

〔本幅〕宋牋本縱九寸八分橫一尺九寸行書
玉泉山天下第一泉記。水之德在養人其味
貴甘。其質貴輕。然三者正相資。輕者味必甘。飲
之而渴疴益壽。故辨水者恒於其質之輕重。分
泉之高下焉。嘗製銀斗較之。京師玉泉之水斗
重一兩。塞上伊遜之水亦斗重一兩。濟南珍珠
泉斗重一兩二釐。揚子金山泉斗重一兩三釐。
則較玉泉重二釐或三釐矣。至惠山虎跑則各
重玉泉四釐。平山重六釐。清涼山白沙虎邱及
西山之碧雲寺各重玉泉一分。是皆巡蹕所至
命內侍精量而得者。然則無更輕於玉泉之水
者乎。曰有。為何泉。曰沛泉。乃雪水也。常收積素
而烹之。較玉泉斗輕三釐。雪水不可恒得。則凡
出山下而有冽者。誠無過京師之玉泉。昔陸羽
劉伯芻之倫。或以廬山谷簾為第一。或以揚子

為第一惠山為第二雖南人享帚之論也然以輕重較之惠山固應讓揚子具見古人非臆說而惜其不但未至塞山伊邈並且未至燕京若至此則定以玉泉為天下第一矣近歲疏西海為昆明湖萬壽山一帶率有名泉溯源會極則玉泉實靈派之發皇德水之樞紐且質輕而味甘盧山雖未到信有過於揚子之金山者故定名為天下第一泉命將作崇煥神祠以資惠濟

而為記以勒石夫玉泉固鈞突山根蕩漾而成一湖者詩人乃比之飛瀑之垂虹即予向日題燕山八景亦何嘗不隨聲云云足見公論在世間誰辭亦在世間藉甚既成唯黃難易泉之於人有德而無怨猶不能免訛議焉則挾德怨以應天下者可以知懼抑亦可以不必懼矣此文既以勒石適得宋牋復手書成卷藏之玉泉山之竹籬山房乾隆御筆鈐寶四乾隆宸翰如

水如鏡。翁水月在手。所露

引首

御筆。靈液滋。鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶壘五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶寓意于物用筆在心石渠寶笈所藏

御臨索靖書史岑出師頌一卷

本幅金粟牋本縱五寸七分橫一尺七分章

草書 出師頌 史孝山 芒芒上天降祚

有漢兆基開業人神攸贊五曜霄映素靈夜

歎皇運來授萬寶增煥歷紀十二天命中易

西陵不順東夷邁逆乃命上將授以雄戟桓

桓上將寶天所啟允文允武明詩悅禮憲章

百揆為世作楷昔在孟津惟師尚父素旄一

麾渾一區宇。蒼生更始朔風變。楚薄伐獫狁。至于太原。詩人歌之。猶歎其艱。況我將軍窮城極邊。鼓無停響。旗不整褰。澤露遐荒。功銘鼎銘。我出我師。于彼西疆。天子餞我。路車乘黃。言念伯舅。恩深渭陽。介圭既削。列壤酬勳。今我將軍。放土上郡。傳子傳孫。顯顯令問。索靖章草。在當時即有銀鈎蠶尾之目。信臨池正宗也。御臨鈐寶三墨雲。乾隆宸翰用筆在心

引首

御筆 祖隸 鈐寶一。乾隆宸翰
鑒藏寶璽古希天子八徵老念之寶石渠寶笈所藏

御臨董其昌書王維詩一卷

本幅全粟戔本。縱五寸八分。橫一尺六寸八分行書

臨董其昌書王維送友人歸山歌 見重華宮所藏

其昌書 唐詩卷 款

送友人歸山歌御筆臨董其昌鈐寶三天地為師筆花春雨乾隆宸翰

引首

御筆 韻勝 鈐寶一。乾隆宸翰
鑒藏寶璽古希天子八徵老念之寶石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈續編

第八十五

三山等處藏二

靜宜園一

皇上御筆書畫

御筆仿李公麟天馬圖 一本

本幅宣德牋本縱九寸三分橫一尺六寸七分
分白描畫黑白馬二并題

黑簇烏雲白雪雙昂歲時立性龍媒大宛致貢

尋常事漢武那稱天馬徠 癸酉秋八月偶仿

李公麟法并題鈐寶四幾暇怡情寓意于物畫

禪室稽古愛民

引首

御筆 龍為友 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵老念之寶以有同春舊會經訓寓意于物用

筆在心石渠寶笈所藏

御筆畫九株松圖 一本

本幅宣德牋本縱九寸三分橫三尺五寸五分
分水墨畫攝山九株松景并題

觀象為乾數合陽奇形古貌鬱蒼蒼攝山擬作

香山喚九老居然會會昌 丁丑春題九株松

御筆并寫鈐寶三幾暇怡情乾隆宸翰入眼秋

光畫是詩

引首

御筆 霞峯揮秀 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆樂善堂記一卷

本幅宗牋本縱九寸。橫一尺四寸一分。行書樂善堂記。昔樂善堂集中有所謂樂善堂記者。蓋用此堂之名。以名圖明園。

賜居桃花塢之堂而記亦記彼處之勝與宮中此堂無涉也。然彼時之樂善祇數典漢東平王以為至。今斯堂則為重華宮之前殿。不可以桃花塢堂之記繫之。因思東平之樂善原數典於大舜。

所謂樂取於人以為善也。茲適為重華宮之前殿。則今之樂善祇宜景仰大舜之為。而不必更宥於東平之蹟矣。夫大舜之取諸耕稼陶漁之善。世遠固不可徵。而詢岳咨牧。載在虞書者。彰彰可考。無非舍己從人。與人為善。而地平天成。庶績咸熙。胥於是乎基之。是乃千古帝王之法。則而非蕩服屏翰者。所可相提並論。其事體大而責任重也。昔之效東平為甚。易今之企大舜。

為基難。是不可無記。以朝夕體之心。而措諸政也。然而其志在是。其慙亦在是矣。辛巳季春之月。御筆鈐寶三。妙意寫清快。乾隆。

引首

御筆 同人自勗 鈐寶一。乾隆御筆。鑑藏寶璽石渠寶笈所載。

御筆三老五更說 一卷

本幅蠟箋本縱一尺一寸橫二尺八寸二分
行書

三老五更說 三老五更之說不見於詩書其見於禮記者蓋出乎漢儒非孔子之言惟左傳三老凍餒之文為最古然傳謂公聚朽蠹而三老反不見養遇非與五更相提並論也注三老五更者多矣或謂上中下壽或謂工商農而不

及五更出左傳或謂明天地人與五行之事出

白或謂取象三辰五星出後漢書或謂知三德

五事者出鄭康成禮記注各以臆度不堪俚指矣至蔡

邕獨斷乃有父事兄事之說而白虎通之謬直以為老更各一人且曰父一而已不宜有三呼可怪哉天子養老即所以教孝於天下何至以父事之且即其說父一而已則天子已自有父今復事一人是非二父乎腐儒執虛文而謬大

義真不值一喙耳邕復解更為妻謂承亥之訛夫與老同既有老又何藉妻為哉予以為三者天地人之數養老自以三舉其數耳若夫五更則更事之說為近而五倫五常莫不具於此人數不必其備行之以敬誠愷悌則中和位育將在是矣後儒一切穿鑿之論何足數哉 丙申仲春月御筆鈐寶三惟精惟一乾隆宸翰游六藝圃

引首

御筆 辨名斥謬 鈐寶一 乾隆御筆

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆菟苗獮狩說 一卷

本幅仿澄心堂紙本有乾隆年仿澄心堂紙八分書珠印縱一尺七分橫二尺七寸七分行書

菟苗獮狩說 傳稱春菟夏苗秋獮冬狩各具時義言固引而未發至所稱皆於農隙以講事吾不能無疑焉夫秋冬或有農隙至於春夏則自播種以至刈獲其間耘耨灌溉較晴量雨炎膏胠足苦哉耕夫蓋無一時之安心息力而謂

之有農隙可乎嘗思菟苗从草獮狩从犬古人制字盖有深意杜注苗為苗除害是矣而所云菟索擇取不孕者猶未免以辭害義夫禽獸固族聚而類處使擇壯而驚其北則孕者不能無傷豈育物之仁哉則所謂菟索者亦以菟索其害苗為當至於獮狩皆从犬則誠守而取之順殺氣而獮之是則春夏之取獸繫乎田秋冬之取獸繫乎獸其義明矣雖然更有說焉古時地

廣人稀故田或遊獸而有菟苗之事以除其害今自腹裏以及邊壤地無不耕安得有禽獸害苗之事乎若夫園場之地原自不耕則所為菟索其不孕而肥者與夫初生如苗者以嘗新釋其義亦未嘗不通而實非古人所解者矣 丙申仲秋下澣四宜居御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆 訓從字意 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆再仿蘇軾偃松圖 一卷

本幅宣德紙本。縱九寸八分。橫二尺九寸七

分水墨畫竹石間偃松一株並題。

偃松做以閱廿載。境詣欲驗仍歎改。曰幹曰枝

雖不殊其情其神略殊在。殊不殊乎松想知揭

斯妙有侍臣詩。東坡豪興示端倪。笑屢做者誠

但吹。再做東坡偃松圖為此卷。仍疊舊題韻。

戊戌仲春月。御筆鈐寶五。乾隆涉筆偶值幾開

天地為師松竹一庭道心

引首

御筆 興寄雪堂 鈐寶一 乾隆宸翰

繼藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶。用筆在心。寓意于物。正有同春人情為田石

渠寶笈所藏。

御筆讀史記儒林傳 一卷

本幅仿澄心堂紙本。有乾隆年仿澄心紙。縱一

尺六分。橫二尺七寸五分。行書。

讀史記儒林傳。司馬遷曰。周室衰而闕。雖作

王應麟撰玉海。因引揚子周康王時。頌聲作乎

下。闕。雖作乎。上。習治也。習治則傷始亂。謂齊魯

韓三家。以為康王政衰之詩。又引楊賜傳云。康

王一朝晏起。闕。雖見幾而作。夫康王晏起。不見

於經書。是誤用宣王之事實之也。齊魯韓三家

之詩。雖先出於史記。然總出於夫子之後。信三

家不如信夫子。子曰。闕。雖樂而不淫。哀而不傷

是誠王化之始。豈有衰世之譏哉。司馬遷所云

蓋指孔子傷周室衰微。王道不行。故即繼之曰

論次詩書。修起禮樂云云。闕。雖作者。周南之首

章。即刪詩之義耳。且如稱堯典。可以貫全書。則

稱闕。雖亦可以該全詩。而于康王始衰乎何有。

况舉守成之善者必曰周有成康亦不見其有
荒政也朱子為詩傳直以為文王后妃時所作
盖本毛萇之義可謂具有卓識而未言三家之
失於傳訛茲故申而論之 戊戌仲夏上澣御
筆鈐寶二得象外意乾隆宸翰

引首

御筆 化源溯始 鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏

御筆甲午己亥永安莽喀作二首 一卷

本幅蠟箋本縱一尺七分橫二尺七寸五分
行書

甲午己亥永安莽喀作 國語沙謂之永安岡謂

第一 第一圓場猶近邊虞虞革鹿已樊然諸

藩危是兒孫輩列爵稱非左右賢馳愛平岡策

紫駿中聯四鹿控朱弦部旗常例笑何謂六十

纒過曰老年 兵部八旗過考武職年六十有

四駝射如常甚矣部 旗成例之可笑也 沙岡近崖口第一獵場

呈口第一圓場初地受

恩處 壬寅秋 皇祖行國至永安莽喀園有一

皇祖謂其已獲命御前侍衛引予往射 意

欲使予初圓得獲熊之名也子甫欲上馬而熊

突起奔前 皇祖御虎鎗殲之命畢入武帳

以射熊事告之曰使伊至熊所而熊起馬驚成

何事體此實孫臣受 恩之始詳見山莊紀

堂記 終身法 祖情光陰驚水逝爽朗喜秋晴惜矣無前輩 年隨

皇祖於此行閱者今惟予一人得預其時即
茲蒙古王公之扈因者竟無與予同輩之人為
之悵惜甲午秋於此作詩有諸藩扈是勉之示
兒孫輩之句即道其實且以恩顧之也勉之示
後生皇子皇孫及曾孫皆令隨圍手柔挽弓燥路熟駕車輕
一箭中去碩鹿獻

誰徒意怍今日國中壹發墮一大壯鹿衆皆欣喜稱頌然不復能似往年之健使馳

增意實因之甲午秋於永安莽喀行圍一日射

墮四鹿曾賦一律紀事並命立石其地今歲於
此甫合圍壹發得大壯鹿扈獵諸藩同聲怍頌

余自臂痛以來久疎射事且不行圍閱今兩年
初不意尚能如此輒成六韻以紀因前碣兼四
體字各鐫一面此什無從續刻乃以龍箋書卷
弄之並書甲午作於前以誌數典乙未丙申雖
各有作弗重墮而錄也已亥仲秋下泮御筆並
識鈐寶三几席有餘香乾隆

引首

御筆 新畋誌實 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶田有同春用筆在人心人情為田即事多所欣
石渠寶笈所藏

御筆讀論語 一卷

本幅粉箋本縱一尺五分橫二尺七寸七分
行書

讀論語 泰伯章有曰民可使由之既而繼之
云乃不可使知當然所以然朱子分注斯復引
程子說明不能使其化人有不能聖教為有虧
用術非正道詎應出宣尼是義謂未當而久心
蓄疑程朱求弗得蓋強為之辭近從川路行略

得真解茲兩岸迎鑿民數乃無萬伊歡迎近瞻
就摩肩疊跡隨但御舟一過奔避如敗師渙然
鳥獸散躡藉相凌欺前見後來者厥角先紛披
殊不曉其故細詢乃悉方蓋緣地方吏先以曉
諭馳謂御舟之後其舟即宮闈爾民宜速避定
當謹成儀此使知所致不如由彼為曉百乃漏
萬那盡論出出堯民順帝則兩忘知識奇曰當
曰所以帝豈有分施宗元郭素傳此義或略窺

庚子仲春下泮御筆鈐寶二古稀天子之寶
猶日孜孜

引首

御筆 義恭順則 鈐寶 一乾隆御筆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆陝甘總督勒爾謹等奏報勦捕撒拉番回誌
事十韻 一卷

本幅粉牋本縱一尺一寸橫二尺七寸五分
行書

陝甘總督勒爾謹等奏報勦捕撒拉番回誌事
十韻 有序 撒拉爾番回即狗西番其俗人畜
並處好即人怒即獸往年因大加懲創安靜五
十餘年今其醜類復滋昨督臣勒爾謹奏撒拉

爾番回蘇阿洪等因爭立新教殺傷舊教數人
遣官往捕而賊匪等竟敢抗拒並戕知府副將
勒爾謹因率臬司福崧領兵往勦更調集甘省
提鎮仁和等五路兵而賊已乘間侵佔河州維
時事起倉卒勒爾謹暫駐狄道藩司王廷贊保
守蘭州省城賊乃間道進逼省城焚燒關廂西
安巡撫畢沅以聞將軍伍彌泰提督馬彪各領
兵赴援奏到即勅簡八旗勁旅并命大學士阿

桂尚書和坤等往莅其事乃兵甫啟行而王廷
贊即奏誅殺賊匪教主馬明清茲勒爾謹畢沅
仁和等奏克復河州省城圍解且擒殺賊匪要
犯多人擊退上山即日可期勦滅云云因勅分
別獎賞頒諭中外並賦十韻紀事如左 狗西
黑帳本番離白帽非回竄藉呼爭教始因執新
舊據州遂肆攫奪符如狂一旦為獨獺不畏三
章置鎖鉄提鎮領兵皆宿將監司守省具嘉謨

會征有算妖氛歛決戰無前賊勢孤近日伏林
遠滿四何辭淨勒受駢誅分馳禁旅原資衆詳
覽軍書敢懈吾本省制軍紆將略鄰封安撫裕
良圖羣心齊自成功速小醜殲將之虞逋方顯
佑隨聞捷信曰欣曰敬曰慙夫 辛丑清和月上澣
御筆鈐寶三三希堂古稀天子之寶猶日孜孜

御筆 壽綏額佑 鑑寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆改譯遼金元三史序 一卷

本幅蠟箋本縱一尺五分橫二尺七寸八分
行書

改譯遼金元三史序 改譯遼金元三史成司
事者以序請史無序例也齊梁陳書及後五代
乃有序蓋出於宋臣修史者勦為之飾例也亦
足以觀其政之不綱而事之紛紊也若今三史
之請序將比於孰乎曰彼之序皆序其事而此

之序乃序其言則不可以齊梁等比之矣序其
言亦非為之修辭飾說乃改譯漢文譯其國語
之訛誤者至於其國制度之理亂君臣之得失
未嘗一字易蓋史者信也所以傳萬世垂法戒
彼其時之史或已不能保其必信數百年之後
無庸為之修飾且改譯者不過正其訛誤之語
而其舊史之布天下者自在也讀史者執舊簡
而證以新書則可知語之異而事之同則此序

之不可不作乃所以明吾志也夫春秋一字之
褒貶示聖人大公至正之心若遼金元三國之
譯漢文則出於秦越人視肥瘠者之手性情各
別語言不通而又有謬寓嗤斥之意存焉此豈
春秋一字褒貶之為哉向於改譯三史之旨及
同文韻統熱河志諸序已屢言之茲不復綴夫
遼金雖稱帝究屬偏安元雖一統而主中華者
纔八十年其時漢人之為臣僕者心意終未決

洽我國家承天祚命建極垂統至於今百四十
年矣漢人之為臣僕者自其高曾逮將五世性
情無所不通語言無所不曉且今之纂修諸臣
即有善通清書兼習諸國字之人則茲三史必
當及此時而改譯其訛誤者是則吾於遼金元
三代實厚有造而慰焉雖然是造非吾造乃
天造我國家重熙累洽而後得此則所以祈
天永命日慎一日之忱唯益兢兢懼乃勝於慰焉云

耳 辛丑長至月上澣御筆鈐寶三古稀天子
之寶猶日孜孜三希堂

引首

御筆 同文訂古 鈐寶一古稀天子之寶

鑑藏寶璽 心清聞妙香落紙雲烟鑑古天地為師
筆花春雨石渠寶笈所藏

御筆君子小人論 一卷

本幅宋牋本縱九寸七分橫二尺六寸五分
行書

君子小人論 君子小人之名見於易而論於
書其界不可不明而其跡則不可不慎也夫易
不過曰君子之道又曰君子修之吉
小人悖之凶未嘗曰孰為君子孰為小人也書
曰知人則哲欲知君子也又曰何畏乎巧言令

色孔子欲知小人也然亦未嘗曰孰為君子孰
為小人也言治道者莫若典謨其於辨君子小
人不過如此而已非疎也思之深而慮之遠也
是故堯授舜舜授禹以至羲和叔仲稷契皋夔
各命以職未嘗謂之為君子而若而人者亦未
嘗曰我為君子也堯之弗用丹朱共工舜之去
四凶未嘗謂之為小人若而人者固不肯自謂
小人而羲和叔仲稷契皋夔亦未嘗謂若而人

者皆小人也足以庶績咸熙地平天成此予所
謂明其界而慎其跡也若後世為君者固不能
辨其孰為君子孰為小人而為臣者乃於其間
自分之曰孰為君子孰為小人或又曰我為君
子彼為小人於是彼我之見橫於中公私之舉
紛乎外為小人者固不甘其為小人而為君子
者亦未必其實君子門戶朋黨糾若芥絲小人
之害君子固不必言而君子且有操室中之戈
者漢唐宋明之禍延及國家淪胥以亡此皆為
上者之過而非為下者之過也吁可畏哉是蓋
其界太明而大不慎其跡之所致耳且也世亦
以有位者為君子無位者為小人佔畢樂羣者
為君子負販荷擔者為小人是果真君子而真
小人哉亦曰其名而已矣自為上者不能明其
界而為下者益顯其跡以致釀大禍而莫救為
之奈何曰簡賢而用之擇不善者而去之上既

不以君子小人顯其跡下亦不得以君子小人
樹其朋其庶幾乎抑誠難矣此予所謂其界不
可不明而其跡不可不慎不可不慎者不顯其
跡之謂也 癸卯新正月中澣御筆鈐寶三取
益在廣求古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆 治源明慎 鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽古希天子石渠寶笈所藏

御筆重華宮記 一卷

本幅宋牋本縱九寸橫五尺五寸五分行書

重華宮記 見重華宮所藏御筆重華宮記冊 癸卯新正之

下澣御筆鈐寶三學鏡千古古稀天子之寶猶

日孜孜

引首

御筆 執中數典 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨三希文翰 一卷

本幅宋箋本縱八寸六分橫三尺一寸行書

三希文翰

臨王羲之快雪帖王獻之中秋帖王珣伯遠帖見

乾清宮所藏御臨王氏三帖卷

內府三王真跡清暇臨摹屢矣清和雨後御園

景氣怡暢宋箋古潤愜意孫過庭以筆墨相發

為一合良然池上居御筆鈐寶十乾隆宸翰合

毫邈然鑑古會心不遠圭璋文府擣藻為春游

六藝圃落紙雲烟乾隆御書

引首

御筆 動輿古會 鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶幾暇鑑賞之寶正有同春用筆在心即事多

所欣石渠寶笈所藏

御筆西湖圖 一卷

本幅宋箋本縱九寸橫二尺九寸水墨畫西湖全景款

孤山晴眺即景凡屢作頗厭其多然更思之文徵明雖耄耄每日必書千文一卷亦厭其多乎茲駐香山靜宜園偶憶明聖之趣復成此卷即弄香山亦云興之所至耳學古堂御筆鈐寶三墨雲古希天子猶日孜孜

引首

御筆 寫心印勝 鈐寶一古希天子之寶
鑑藏寶璽古希天子五福五代堂古希天子之寶
八徵耄念之寶天恩八旬人情為田即事多所
欣乾隆御筆幾暇怡情正有同春半榻琴書靜
宜園石渠寶笈所藏

靜宜園

本朝臣工書畫

錢陳羣書

御製九老會詩 一冊

本幅宣紙本三十二幅縱五寸橫六寸行書

御製九老會詩 並序

九老會昉於唐而繼於宋然宋自別為耆英而唐亦始以七後乃成九且彼或朝野雜廁文武

錯忝甚至緇流並預益無取焉我國朝

累洽重熙漸摩培養史稱世如春而人多壽信非虛

語恭值

聖母七旬慶辰命舉九老之會用晉

萬壽之觴蓋諸王與在朝文臣為一班武臣為一班

致仕者別為一班各得九人統名一會合二十

七人之歲得若干所謂三壽作朋如岡如陵詩

不云乎孝思不匱萬壽無疆萬壽維祺志所宜

然事或難必合廿人人若干歲為

聖母壽

天其申命錫予乎朕成首倡之章諸臣自紀其事有

不能詩者命內廷翰林代成並勅畫院繪圖於

以熙鴻介祉永茲盛典將屆

聖母八旬九旬期願以至若干壽則我朝之登眉黎

耄給者必亦蒙

麻近光與年並增朕當十年一舉盛會其歡喜慶幸

曷其有極哉 昇平人瑞有天潢會領文臣例

栢梁履親王顯親王並以年逾古稀為會領袖

人貴已 總沐

列朝厚培養共耆難老効勳元豐二相今猶在學

士未保史貽直昔康熙間舊臣年逾八秩履道

較宗富河文彦博之列耆英會榮有過焉

諸賢詎可方 慈慶熙鴻欣錫類羣仙引進

萬年觴 右在朝王大臣九人 共六百七十七歲 予有折

衝曰禦侮泰平克壯壽駢臻擬鞍雙鑠寧當代

獻爵從容合此辰行已耆英纔一老宋者共會中曾任武

現任且職馮行已一人今九人皆溫城恩遇有多

人延禧佳會伊今始詎為高談世似春 右在

朝武臣九人 共六百二 會昌九老皆林下詩

酒無過自倡酬諧闕不聞緣祝

擬懸車久已恣優游烟霞供養得其趣藥石和調那

浪求廿七尺餘二千歲啟祥

七表慶添壽 右致仕諸臣九人 共七百 附九老會

紀

恩詩

恩眷領羣仙例梁王則臣慚矣較白傳斯彼遜極

當代世如春故富者年列藩忝與

東朝慶踴躍于恒倍萬千 履親王 臣允禔

龍光天上鈞鈐燦應祥曼壽共看人極樂國胎尤

幸 詔分行班階儼接文條右杖屨紛遊

仙藥紫從此十年添一會叨榮燕拜

福殿 香山嘉會 王臣行漢

慶恩 幸朱輪隨國老却慚黃閣領朝官宣揚

聖治 熙豐陋比數臣材郭滄難青瑣多年叨宿衛

恩許 搗節拜舞同周甲科名達

慈宮 富文較齒肩差長香洛論圖會更隆特林山下

睿篇 宿衛叨榮五十年乍從蓬閣剛羣仙西湖早

恩暉 啟華筵冰壺長仰

升恒 偏大千吏部尚書臣傅森

宸章 競捧籌紳集壽杖齊頌耄耄聯忭頌聲中瞻

意暉 占星早仰聯臚曜典選還欣侍

升恒 慶金祀瑞光映紫微左都御史臣勃爾森

許次 肩大漢擴圖呈蓋地臣伊林測量今特懸備

鈞天 以備大成日時不傳鐘鼎班排印竹文借武壽

金萱 萬有千今日香山是仙境會昌何必艷唐年

紫庭 韶擬香山據

恩頌 玉杖刻鳩形

壽考 敷榮竊比泰階崇直隸學政刑部侍郎臣張

恩施 暮齒還容待

龍旗 敢期名列耆英會正喜身當雙鏢時竊比歲

聖世 又因桃熟到瑤池內大臣臣博爾本察

文母 嶽音仰化馳分虎不殊居衛宿扶鳩有幸到

蓬池 丹靑忝繼圖麟後

雨露 欣逢宴鶴時歸與

九如 詩鈞陳蘭錡近

宣殿 拊鳴球護軍統領臣保平

旌 入者英寵渥稠馬齒幸加漸附驥虎臣忝與共

香山園繪景前賢嘉會何期驚序聯宜有馳
驅供遠道狼因雙錄兩考年身依
禁樂光常近人到蓬壺跡有仙願奉
慈齡隨寶篋萬年集瑞紀瑤編散秩大臣臣鳴兩

恩算新添閣苑壽
栽培者舊會瀛洲光疆久沐
我培運叨泰養優虎拜榮多欣接驥
龍光寵被許扶鳩呼嵩泰與香山列萬載

聖春
祝龍光寵被許扶鳩呼嵩泰與香山列萬載
散秩大臣臣巴海

錫著英遠
異敷長春
壽放長春
又逢

恩龍章遲老歲
宮街榮荷
武夫敢附香山老願作年年記
人太子少保直隸提督臣吳進義

恩朝新沐
羽林秦養歷
恩金閣近執笏倚玉門遙名漸麟閣膺
殊錫安列

恩麻思祝願同擊壤獻術謠副都統銜臣黑色
楓宸歲與欣逢
景福中九旬春浩蕩
齊加三錫錦編瑞鷹揚敢謂麟圖炳虎旅還漸約

慈仁
略振月寤卷賓案字泰年年祝敬奉
恩加副都統臣集成

恩南苑沐
駕質慚州尉林勞久依
恩膏八旬耄齒耆英泰二品新銜闕秩叨調馬尚
知蹶汗緒搗鳩何幸類添毫作朋同介

恩臺壽
呼祝香品效忭鼇
恩加副都統銜臣班第
右在朝武臣九人
枕流漱石久歸田來祝
禮度文職武功三九老分班計歲二十年海

慈寧典
西畫手鬚眉肖
恩加副都統銜臣沈
天上恩光錫予駢率土齊聲稱
聖孝熙朝盛會正連綿
恩加禮部尚書銜臣沈

恩福臻
侍從當年隊褚虞重來鈿砌效鳧趨欣逢
仁壽况拜

恩光入畫圖
九老班聯仙會雅三台履接
寵綸殊
鳩年臺省愧趨瞻解組仍依日月光
聖壽數天律耆耄
州年臺省愧趨瞻解組仍依日月光

慈壽數天律耆耄
州年臺省愧趨瞻解組仍依日月光
聖恩優老錫班行林泉簪笏榮圖畫閣苑神仙瓌
聖恩優老錫班行林泉簪笏榮圖畫閣苑神仙瓌
瑶宮億
身依尺五近
左都御史臣木和林
天家絨佩切崇景物嘉三壽作朋咸尚齒四方米
賀建懸車月明珠島傳仙樂烟暖芝田蔚蒸
隆恩何以報長膺天保觀
光華致仕左都御史臣吳拜
擬萬斯年中天佛口
合掌為花三九老添壽祝

雲霞海山瑞露連林竹無松無量壽岩梅映

聖主推恩澤鶴髮人陳

大慶篇致仕吏部侍郎臣德齡

萬官慶七旬九如齊祝

天恩教寫髮圖形會

紀庚辛六十一壽題名欣榮已

樂過居易還應羨似臣致仕工部侍郎

樂志田間歌

帝德未稱丹青榮比凌烟畫葵藿誠傾捧日心

賜尚方靈壽杖

紫林致仕內閣學士謝一桂

宸樞更到依桃實堆盤橋似金香山盛會聚於今

仙靈級雅吟久被和風添鶴髮永瞻旭日映葵

三壽為朋萬瑞臨致仕左布御史臣李世

鳳城東啟歷無能愧素衣自分呼

特頌鶴杖九人中徐經香市雙眸豁老被

千品後

特頌

光榮竟體管領兒孫勤作祝無疆

兩宮同三品職銜臣多倫右致仕諸臣九人

御製命九老等遊香山再題以句用白居易詩韻

九老作朋摠廿七陳顛華髮映髭鬚廟堂未免

拘儀度泉石特教恣譙娛丹陛暫辭心肯忘玉

闕歸後氣猶鹿聽松祇合鸞杯舉涉嶽寧須鳩

杖扶一例香山南讓北千秋羣彥畫成圖如今

擬問白居易似爾當年少欠無附陳羣恭和

御製元韻詩

秋遠意

難老豈肯隨時學法鏡

溫室山微舊例許遊

香巖飲分玉乳人多壽與壓吟壇句轉

如坐不香巖看鹿過步迴曲砌藉兒扶

草如昇平不出處珠心跡自有烟霞伴

皇隆二五並於左會昌諸老得知無臣錢陳

閣下十萬壽臣未得躬詩

敬詞外敬法古人臣祈君永命之義茲二十六年

聖母皇太后七襄大慶。普天率土。始者耄耄。莫不稽

恩。皇至上。孝性成。禮隆典重。於

大。安與由。萬壽山進宮時。准九老諸臣。以序跪迎。仰

賜。遊賞。優。復。見。老。香。山。以。應。威。典。諸。臣。年。齒。爵。秩。遠。邁。唐。宗。諸

天。熙。時。得。與。嘉。會。真。千。載。一。時。也。伏。讀

題。視。唐。宗。諸。臣。之。舉。於。其。鄉。或。七。或。九。或。十。三。皆。臣

今日。必。酬。合。諸。臣。二。千。餘。歲。之。壽。者。酬。也。凡。受。恩。者

高。聖。母。皇。是。則。諸。臣。負。曝。將。片。意。也。臣。錢。陳。羣。叩。陳。敬。跋。

鑑藏寶璽 静宜園

鄒一桂畫花卉 一冊

本幅宣紙本十二幅。縱五寸五分。橫七寸五

分。設色畫。一。綠萼梅款。臣鄒一桂恭畫。二。人

面桃款。臣一桂。三。白梨款。臣鄒一桂。四。紫藤

款。臣一桂。五。黃薔薇款。臣一桂。六。玫瑰茉莉

款。臣一桂。七。百合款。臣一桂。恭畫。八。石竹款

臣一桂。九。秋海棠款。臣一桂。十。木芙蓉款。臣

鄒一桂。十一。菊款。臣一桂。十二。水仙天竺子

款。臣鄒一桂。恭畫。分鈐印。臣一桂。恭寫。臣桂

御筆分題行書

玉魄倒枝入影斜。不池清淺池無涯。列仙傳裏

如尋號。了識名為綠萼華。映日含情疑有謂

臨風倚。若若無憑。小山略解逃禪者。何必崔家

故事徵。素質英姿稱倒。株由來月裏不模糊

笑他初做媽紅者。本色失之惜否乎。裊裊垂

垂紫玉光或者冒架或作牆設如步陸相此擬
石氏風流定讓玉 薔薇一種色滋紛自是中
黃迴出羣易盛譜稱却難久言該道廣合尊聞

石類何時入花譜色如火齊弗相殊雖然堅
脆終難混太史青雲鮮定符 原出波斯植南
海而今無處不有之間庭小立乘涼際最合風
清月上時 花為重邁根為蒜贏得玉簪香放
輕絮矩莫予違之語一言百合訝堪驚 翠葉

學他个个森蕤英石畔與牆陰草花中縱稱佳
品難入涓川君子林 草木何須其本求砌頭
牆角足風流淵材默對無香際直自三春恨到
秋 專榮深淺傍秋池物有乘除理可思應是
妬他水君子近仁之一木居之 競開五色競
歲蕤未必淵明此識之近日西洋名特盛直教
數典減東籬 故事恒多洛浦徵姒嫫寧稱玉
壺冰邊旁巧置天竺子雅似琴高赤鯉乘 弗

秋實亦弗春華可號子還可號花內翰却為馬
遷法劉邢合傳別裁誇 已酉新正御題分鈐
寶乾隆御賞追琢其章典學勤政齊物大塊假
我以文章中心止水靜激觀幾暇怡情得佳趣
會心不遠德充符中和角水月在手絮矩叢雲
取益在廣求朗潤古希天子猶日孜孜

鑑藏寶璽七璽 五福五代堂古稀天子寶八徵耄
念之寶靜宜園

張宗蒼畫雪景 一卷

本幅宣紙本縱八寸八分橫四尺七寸七分
淺設色畫雪山泉樹塔寺村居款 臣張宗蒼
恭寫鈐印二張宗蒼

御題行書

珠貝林阿麓葡萄園琉璃殿閣玉為垣飛流不共
寒山凍為識雲中別有源 御題鈐寶二乾隆

鑑藏寶璽七璽 古希天子靜宜園

余省魚藻圖 一卷

本幅宣德箋本。縱九寸。橫四尺八寸二分。設色畫藻。行中遊魚九種。雜以蝦蚌蟾蜍。款

御題行書

青藻琳池。緜連行戲。衆魚至清。安用彼知。樂亦

欣余。癸酉御題。鈐寶二。齊物清吟。寄遐思

鑑藏寶璽 七 古希天子靜宜園

徐揚摹黃公望山水 一卷

本幅宣紙本。縱八寸八分。橫四尺九寸五分。淺設色畫。斷岩激澗。寺塔山城。款黃公望筆意。臣徐揚恭摹。鈐印二。臣揚

御題行書

粗皴及淡染。千古傳黃癡。得神詎在似。刻楮亦

易為。愛此溟濛意。富春春靄時。癸酉春御題

鈐寶一。雲霞思

鑑藏寶璽 七 古希天子靜宜園

繪事羅珍 十八冊

本幅十八冊第一絹本十二對幅每幅縱一尺二分橫八寸八分慎郡王允禧畫山水設色畫者七水墨畫者五末幅款甲寅臘月廿四日謙齋識鈴印一掃石堂首鈴印一墨癖每幅分鈴印二孔吉氏圖書對幅顧成天題

樹抄羅奉青窓中列巖秀空山日月長可以
候清畫小坐彌深癡山深不見人人在雲深
處客約情橫溪溪流自來去凡木俱難辨

蒼松獨有身歲寒無改色何必高頭春曲
登岸層巒平橋跨絕澗中有出人居高山
流峙穿雲坐樹間白石亦堪枕閑道者誰
與指點雙松同樓閣似仙山高低入雲漢
有誰渡溪來紅塵十白新磊石堆灘淺飛
泉赴洞深橋通高士躡流滿大凡音春來
紅樹枝秋意形雖殊去氣橫青空翠峴見
雁來近市朝來頭玉宇空度石間珠樹風
香如春蕭蕭酒雲林起翠峯何處歷所以
竹如春蕭蕭酒雲林起翠峯何處歷所以
發陽春蕭蕭酒雲林起翠峯何處歷所以
小山空翠帶烟雨欲訪山中仙人來沙何許
首數馬如雲林遠浮嵐痕消淡生雲約
有人家半在白雲外我家南山南君家北
山北中有一溪分上下二峰對底華何處

傳秋在西山麓指點太平村家家爭耕讀
無氣橫空來戶戶盡修潔不必因念盈寧
仙童下身氣望上約及見空宇舍卒難辨
禁律何山下路魁首白雲間源頭山水
素練代天落萬斛駭龍珠隨風濺溪間
間味妙境近遠隨所宜其作終南路馬文任
友移身在山各分形朝未忽一色橋首作
豐年占上瑞無送幾日看每幅款臣顧成
天賦題鈴印二風
夜惟寅臣顧成天

第二絹本十二對幅每幅縱一尺三分橫八寸一分憚壽平設色畫

花卉一紫芝水仙款綠雲飄紗望神山素女

騎鸞未擬還遙知玉節金幢會只在蓬萊淺
水間壽平二山松款壽平三黃薔薇款南田
壽平四碧桃花實款一片紅霞遠世塵仙山
能作四時春珠衣斜倚東風立知是千花洞
口人壽平五梨花海棠款宋人有此圖無粉
墨痕痕難模做壽平記六海棠白頭翁款擬
錢舜舉法壽平七雲美人款稍變刻畫之迹
畧備黃筌鮮麗一種八梭欄雞款臨白石翁

壽平九芙蓉翠鳥款園客臨王若水舊本十
金錢花款壽平擬徐崇嗣法十一菊花款落
英還擬待騷人耐得霜風色更真豈肯傍他
桃李徑直將花艷傲松筠壽平十二雀竹款
趙松雪竹枝雙雀小帖壽平戲撫分鈴印揮
正叔壽平南田小隱對幅

御製詩

黃蘭花下無男子獨開生而霜綃裏含嬌不語
故坐香曉露泠泠濕珠履芝蓋繽紛蔽修處
妃波上步夷猶誰令陳王費八斗只今傳誦空
遺羞笑態南田又多事粧成嬌靨金鈿墜丹臺
春老人不知蟠桃結實雙鸞睡 臘盡葭灰裏
春回羯鼓中山茶初放雪水夢欲凌風氣冷芬
偏遠霜餘色轉融何酒嘗少態曾見畫難工靜
婉粧纔罷朔風舞未終艷知桃李讓操與竹松
同葉爭鳴頭紅花翻鶴頂紅誰知趙叟後今復

見邱翁 東風蕩漾午窓前都作普微可笑錢
繡被堆中閒玉簫朱欄架底墜金鈿雙成有意
霞親剪荀令無聊香自煎漫道江南誇落墨錦
袍應屬憚南田 姑射仙人謁九華雙鸞鳳駕
五雲車誰知只尺瑤臺路只隔太虛一片霞
春雨初過淨午芳元都觀裏憶劉郎却令寫向
生綃上不許遊蜂暗竊香 東風一度一嫣然
薄靱輕綃欲逞妍千樹芳菲三月半滿簾寂寞

暮春天 漁夫溪頭莫問津武陵源裏更無人
桃花還是如霞爛占却仙家萬劫春 梨白海
棠紅相將尺幅中一般開麗日各自笑春風駐
質丹砂似含姿素粉同如何無蜀詠獨議少陵
翁 春色枝頭多少名禽仔細來窺乍拂柔條
裊娜常籠翠羽參差任雨飛來飛去憐他含笑
含姿莫燒銀燭驚看恐是苦葩睡時 陌上花
黑無語試作楚歌聲婆娑折腰舞望斷烏騅去

不罌一江春水東南流。千年碧血不能化。芳心
象鼻如絲抽。妾欲為仙仙不得。妾欲為石不易
磨石易磨。年年天孫擲龍梭。不如向彼機上過。
且使人人憶楚些。青青彼標。蘆散葉如車數。
嗚嗚彼翰音。昂歲立平陸。羽生而植生。由來不
同族。胡為適然會。相將圖尺幅。伊余有會心。蒙
莊曾披讀。取以相比方。板雞庶心服。爾梭唯有
用。剗利見其福。爾難因可食。幾作湯中肉。至人

青葆光。美玉當韞。畫師豈無意。憐爾成身速。
烹者不才雁。生者不才木。才與不才間。此義應
三復。清風瑟瑟吹斜陽。水禽獨浴來江鄉。翻
飛栖彼紅拒霜。晴波澄澈連天長。姁娜霞冠綠
翠裳。枝搖馥郁散迴塘。上映晶日瑣英煌。下臨
碧水塗輕妝。夷則應律零露瀼。深紅淺白餘脫
芳。巧彼遠浦蒹葭蒼。宛在伊人水一方。古來繪
事稱趙昌。坡仙曾記王家歲。南田無乃登其堂。

滿幅秋容含清光。買將秋色在誰家。淺絳濃
香泛露華。休論五銖應減價。若輸九府定須賒。
陰陽炭裡鎔來巧。造化爐中鑄出佳。富貴舊推
浴下種。今疑分半屬秋花。招搖西轉炎帝南。
馳閉我北窓。步我東籬東籬若何。金英幾本冷
露以漙。放於秋晚。葉綠而蒼。枝秀而長。曰紅曰
紫。曰白曰黃。瞻彼園亭桃李。葉落。眇彼池塘荷
水紛若。既紛既落。撫景思深。乃有秋華。實獲我
心。雖獲我心。終萎寒圃。寫之圖中。長可與處。
風來青龍吟。春抽紫筍秀。小園非渭川。頗有千
竿竹。凍羽驚寒颺。翩翩兩翅垂。為憐萬木落。簷
谷棲春枝。帶月照紗窓。清吟剪夜釵。鳴時聲各
各。飛去影雙雙。烏鵲向南飛。統樹求所託。何如
碧琅玕。終古棲雙雀。寄親王長春居士題。鈴寶
二寶親王寶。染翰每幅分鈴寶。樂善堂衆花深
處。松千尺。半榻琴書。落花滿地皆文章。千潭月

印舊會經訓愛竹學心虛月明滿地相思知水
月在手追琢其華大塊假我以文章如如末款

梁詩正敬書鈐印二梁詩正 第三宣紙本

十二對幅每幅縱一尺一寸一分橫八寸一

分王原祁畫山水水墨畫者七淺設色畫者

五。仿關仝筆。二。仿董北苑。三。趙大年江村

花柳。四。仿米家山。五。趙松雪松溪仙館。六。仿

黃鶴山想。七。仿高房山筆。八。仿倪雲林。九。仿

黃子久十梅道人關山秋霽筆意。十一。寫曹

雲西筆。十二。仿李營邱霽雪筆意。末款康熙

甲申冬日敬仿宋元諸家十二幅呈台鑑。王

原祁分鈐印。麓臺王原祁。王茂京。興與烟

霞。會石師道人。麓臺書畫。茂京。原祁之印。蒼

潤。我心寫兮。稍倩對幅。梁詩正題。

一帶同出。似列外。平腰。臨結。林。雲。依。對。
其。母。常。以。樹。入。萬。秋。特。地。青。古。洞。上。松。子。
深。仙。想。過。草。堂。畫。山。深。公。得。出。人。休。安。日。
高。爪。獨。拖。局。大。山。小。山。重。復。重。遠。近。變。空。

連枝。半空。橫翠。出。不。極。蔚。為。無。數。青。芙蓉。
幽。草。香。過。松。聲。斷。崖。石。老。柯。苔。點。千。童。漉。
木。散。清。蔭。蔽。庭。白。日。春。陰。淡。瓦。雀。巢。間。蔚。
底。深。門。昏。曉。嵐。烟。封。雲。光。暈。映。空。皓。澗。響。
靜。聽。聲。淙。淙。此。中。遊。喧。良。遠。俗。披。圖。亦。足。開。
心。胸。江。田。村。舍。畫。中。詩。九。十。春。光。未。盡。時。
花。錦。齊。舒。宮。繡。樣。柳。絲。散。舞。更。疑。野。橋。綠。
漲。初。經。雨。茅。屋。陰。獨。好。迎。曉。更。疑。野。橋。綠。
船。半。篙。問。花。肥。風。吹。山。氣。日。夕。佳。化。雲。雲。
作。烟。雲。深。藏。山。春。彷彿。數。峯。犬。幽。徑。此。野。適。
香。雪。蒸。重。巖。霏。霏。欲。成。雨。登。道。誰。禁。終。冥。淡。
竹。樹。色。隱。蔽。屋。數。椽。四。顧。香。無人。澗。聲。深。海。
溪。圓。成。不。盈。尺。襄。陽。法。猶。存。小。築。茅。茨。隔。
軟。塵。山。深。門。外。斷。蹄。騎。風。吹。松。子。散。松。雲。雨。
長。苔。紋。染。徑。句。出。幽。澗。瀉。泉。間。滴。瀉。歸。雲。園。地。
露。噴。峭。壁。中。峯。樹。神。仙。占。玉。坐。瑤。林。處。處。新。

四面。遙。看。疊。嶂。冷。山。坡。懸。絕。結。雲。林。從。如。
夜。半。天。風。度。樹。抄。依。微。出。梵。音。名。山。合。符。
在。參。寥。一。徑。斜。通。林。巖。遙。不。識。高。人。迎。送。否。
門。前。碧。巖。虎。溪。橋。關。山。秋。至。鬱。蒼。蒼。霽。後。
遙。看。盡。列。妝。政。嶂。雨。消。葦。積。珠。林。日。淡。野。
村。涼。想。溪。回。五。泉。聲。連。風。瑤。壑。鳥。道。長。餘。
若。不。生。氣。翳。樵。斧。舉。明。淨。列。斜。陽。硬。筆。參。
差。掃。林。地。盡。即。無。出。雲。西。右。披。圖。今。後。見。宗。
天。紳。石。畫。容。轉。清。瘦。平。岡。淡。林。斧。勢。峻。泉。掛。
而。秀。野。舍。寒。侵。老。蔓。纏。殘。陽。影。薄。疎。林。逗。茶。
物。蕭。森。秋。轉。傳。遙。空。爽。氣。盈。襟。袖。尺。幅。秋。山。
楓。木。圖。淡。染。陶。隱。樵。寫。此。曹。家。畫。松。較。何。如。
羊。蹤。未。識。誰。先。後。朔。吹。搖。空。林。玉。花。飛。不。
雲。乍。開。露。仙。山。現。樓。閣。銀。闌。參。差。美。牽。牽。不。若。

翠葉了了層霄。在樹交瑤柯。石泉溫寒乳。大地成冰壺。瀛閩聊可擬。重冰蒸紫雲。淡
濛散成雨。在壑杳不分。濕翠粘天宇。迴巖奔
香泉。响戶斷樵斧。人家不可求。迷望秋烟樹。
遙想梅霞人。長鏡棄芝園。山風掃秋烟。林
麓添疎爽。空徑寂無人。石上青苔長。此地
可忘機。林疎雲亦微。宜埃吹不到。水石澹寒
輝。溪雨滋林潤。涼風拂石涼。畫中清曠意。
似勝剡川英。開圖豁凡眸。林空何處美。烟
雲靜不生。數峯青更遠。嵐風振脩薄。杉松響
溪澗。鏡野香湖泉。海濤漱石山。小橋亘飛虹。
孤霞綠陰。屏外清溪。越徑草忘。芟苑安行。
九夏時。運暑散中履。對
冊行。遺情。畫語已移身。 第四絹本十幅縱

一尺橫八寸。孫祐設色畫雪景故事。一東郭
履雪。二蘇卿啣雪。三袁安卧雪。四赤脚嚼雪。
五謝庭咏雪。六王恭涉雪。七謝莊點雪。八孫
康映雪。九陶穀烹雪。十程門立雪。款孫祐恭
畫。鈐印二。臣祐恭畫。對幅。

御製詩

敬履雪中行。皚皚滿地平。無須憐玉趾。真是踏
瑤京。閑花紋綻。踟躕鶴步輕。等閒藍縷客。東
郭獨傳名。寂寞窮荒北。飄颻凍雪凝。饑腸寒

可供浩氣餒。何曾聊共羶。毛啣從知苦。節勝少
卿難。共喻心事冷如冰。雪深門巷迥。僵卧有
餘清。不作干人想。何煩除道迎。漫空飛浙澗。撲
戶轉輕盈。素履幽人吉。千秋仰令名。肺腑益
純陽。何妨冰雪嘗。嚼芳和王蕊。叩齒嗽天香。爐
火原非外。丹田箇裡藏。天然配龍虎。騎向五雲
翔。謝家誇寶樹。咏雪一庭同。獨許閨中秀。深
如林下風。無心裁綺句。有意惜飄蓬。何幸三春
柳。能兼造化功。朝罷催歸騎。天街微雪連。喜
看三白瑞。低覆九衢烟。緩度高輿穩。輕披鶴氅
翩。窺籬人落魄。驚許是神仙。歲肇三元日。祥
飄六尺花。將軍方奏瑞。學士漫烹茶。色映金魚
素。輕霏紫綬斜。點衣那有意。進賀即堪誇。積
雪夜談經。寒光映滿庭。雲鋪難逐月。冬破乏囊
螢。豈為憐飛白。聊資照汗青。朗然消萬慮。眉目
覺清冷。削玉更鏤珠。寒烹清味殊。天香沁肺

色山水寫

御製有鳥二十章詩意。一鳳凰。二朱鷺。三鴛鴦。四鶴。五鶯。六靈雀。七布穀。八鴛鳥。九沙鷗。十雁。十一雉。十二慈鳥。十三鷹隼。十四鴻鵠。十五錦雞。十六白鳥。十七精衛。十八白鷗。十九孔雀。二十鶴。款金昆恭畫。鈐印二。金昆對幅。

御製詩 見重華宮所藏梁詩正書 風雅存母

雍正乙卯仲春寶親王長春居士著。鈐寶二寶。

親王寶。染翰每幅分鈐寶。物來順應。正誼明道。有吾與點也之意。耽書是宿緣。會心不遠。廓然大公。讀聖賢書。觀天地生物氣象。得句因新意。立修齊志。長春居士。勤學好問。文章有神。交有道。携筆流雲。藻微言。晰纖毫。請書晰理。居敬存誠。末款梁詩正謹書。鈐印二。詩正敬業。第七。絹本十五對幅。每幅縱一尺。橫八寸。唐岱設色畫。

御製小園閑咏十五首詩意。各標名。一曲徑通幽。二芳輿圍碁。三桃溪步屨。四竹塢春深。五芳港聞鶯。六春湖涵碧。七石坂烹雲。八廣夏水壺。九鏡水荷香。十月樓夕幌。十一蘭橈獨釣。十二竹籬鶴步。十三蘆岸秋清。十四板橋霜。十五雪徑梅姿。末幅款唐岱恭畫。鈐印二。唐岱對幅。

御製詩

為隔塵氣遠。應憐曲徑長。紆迴山勢抱。遷延竹垣藏。鶴步苔痕合。春歸花氣香。板橋流水外。別有讀書堂。乘興步芳塢。逍遙任所之。已看苔作席。最愛柳成帷。漫煮蒙溪茗。閒拋賭墅棋。東山稱盛事。吟望寄遐思。山桃開也未。杖策試探尋。好景春來遍。芳蹊曲處深。明霞千樹疊。傍水一枝臨。何必武陵路。隨緣物外心。閒過山塢裏。粉脫見新篁。勁節當春綠。疎竿泛籜長。蕭

騷寒雨夜。彷彿輞川莊。不肯裁為管。無勞引鳳凰。
春色空堂去。鶯聲恰恰來。絳蠶聽處。流風景暗中催。
長日慵攤飯。新缸喜撥醅。笙簧隨分。何必舞三臺。
碧水漾平湖。空明一鏡鋪。鬢眉應可鑑。塵壒杳然無。
點點浮青荇。雙雙下白鷗。春風浴沂水。視此意何殊。
敲火烏卿熾。烹雲玉液清。龍團曾未點。魚目已旋生。
漫說腸堪潤。應知眼倍明。披襟成小嘷。孤鶴一聲鳴。天

伏三庚。永堂開。六月涼。深深屏隔暑。疊疊簟含霜。
底事揮紈扇。無勞問蔗漿。冰壺供坐卧。樂意自相忘。
半夜芙蓉雨。三間水月樓。清香隨處度。風景一時收。
翰密妨魚躍。花深隱鶯遊。詩情頻入座。不必問漁舟。
雨洗塵氛靜。天空花鳥閒。月樓開一面。夕幌捲千山。
牧笛耳邊過。征鴻眼裏還。桂香依舊發。付與阿誰拈。
秋湖魚怯餌。池釣事如何。綠水一竿竹。清風幾領蓑。兼葭

塵外老。星月箇中多。夜靜獨歸去。清光掛女蘿。
結社松為宅。看家鶴守門。偏知人客至。不負稻梁恩。
宿月精神古。梳風毛羽繁。由來好僮僕。不必責乘軒。
秋色知多少。蘆花盡白頭。戰風搖夕浦。飲露亞沙洲。
生意知將謝。隨時未肯休。蒼茫烟水裏。好去弄扁舟。
隔溪亭子迥。為架板橋通。秋老碧天白。寒流楓葉紅。
捲簾吟夜月。著屐步霜風。愛此雙雙躡。扶筇過水東。四時

花木足。最喜是園梅。傲雪三冬裏。因風幾朵開。
清香流玉骨。冷潤滴冰腮。獨有幽人賞。巡簷杖策來。
右小園閒咏十五首。雍正乙卯夏五月。寶親王長春居士著。
鈴寶二寶親王寶。染翰每幅分鈴寶。觀天地生物氣象。携筆流雲。羨微言晰。
纖毫。廓然大公有吾與。點也之意。耽書是宿緣。會心不遠。
讀書晰理。得句因新意。物來相應。居敬存誠。末款染詩正。
謹書鈴印二。梁詩正 第

八。絹本十二對幅。縱一尺。橫八寸六分。唐岱
水墨畫。各標題。一。我蜀鋪雲。做大李將軍。二。
重溪烟靄。做董北苑。三。秋澗鳴泉。法關仝。四。
瀟湘烟雨。做米元章。五。湖山春晚。做趙大年。
六。山雨欲來。師巨然法。七。遠浦歸帆。臨子昂。
八。雲壑松風。做王蒙。九。浮嵐暖翠。做黃大痴。
十。秋林遙峯。做倪雲林。十一。烟浮遠岫。法吳
仲圭。十二。漁莊雪霽。做李成。末款。摹古十二。

幀。唐岱恭畫。每幅鈐印二。唐岱對幅。

御製詩

春入岡巒暖欲烘。翠雲鋪岫正鴻濛。寺臨峰頂
朝嵐靄。閣跨川梁朔氣通。疑有玉喬乘碧霧。那
無禦寇御清風。海塵任起石山下。對方壺弱
水東。雨餘山滴翠。江村澹朝烟。新綠濃於染。
生意滿水田。小閣架波上。別有幽徑穿前溪。接
谷口。後溪芳嶼連。濛濛隔遠岸。修白挂飛泉。憶

昔春三月。西海蕩蘭船。往往有此景。與我相周
旋。披圖如重遊。樂意生几筵。唐生知我趣。山水
得天然。欲擬再添寫。扁舟泛碧川。滴滴復淙
淙。飛泉挂玉峯。聽時秋韻肅。望處翠烟濃。丹改
寒楓葉。黃添細草茸。披圖饒逸興。擬欲策孤筇。
瑟瑟瀟湘烟雨秋。憑將妙筆寫風流。蒼茫雲
水望無極。佳句都輸趙倚樓。我愛湖山好。春
來景倍嘉。和風吹淡蕩。遲日麗穠華。柳岸青垂
纓。桃谿錦疊霞。新針抽嫩稻。碧葉暗疎麻。峯黛
疑靈鷲。波光是若耶。輕舟浮水面。芳徑引山家。
渲染毫添潤。游觀興自賒。何須蠟雙屐。小閣坐
烹茶。南峯北峯雲布。千樹萬樹風生。獨凭危
樓望遠。忽然簷滴琴鳴。天末見扁舟。頃刻來
前浦。塔院晚鐘聲。客船一夜雨。萬山層疊青
如洗。落月西橫嵐霧起。唐生胸中有廬霍。丹巖
翠栢秋空裏。陰壑生風天欲吼。山腰直瀉銀瓶

水畫家雅重山水科。渲染妙在得神髓。丈山尺
 樹須討論。遠峯無皴雲鎖底。巨石欲嵌小徑長。
 三遠尤宜深自適。我頗懶參畫中禪。不諳其法
 魯其旨。披圖筆思妙。縱橫度之畫法誠如是。是
 時金風拂天末。西山秀色侵梧几。坐卧彷彿萬
 里遊。露蟬叫醒吟詩耳。宿雨含朝潤。浮嵐望
 處深。溶溶流碧水。暮暮暗疎林。萬壑輕風度。重
 溪暖霧沈。高低烟翠裏。終日愜登臨。碧潭澈
 底清。遙岫連空白。即目堪卧遊。披圖仰高格。
 水閣臨波結構奇。秋澄千頃碧琉璃。何人為倚
 危欄坐。正是烟浮遠岫時。把釣寒江雪送歸。
 瓊瑤埋徑認依稀。點空遠色迷前壑。積翠遙岑
 對晚扉。此日定知魚不餌。滂天遂似鳥空飛。玉
 梅芳意知多少。箇裏原藏造化機。雍正甲寅
 夏寶親王題。鈴寶二寶親王寶。長春居士。每幅
 分鈴寶。隨安室。觀天地生物氣象。微言晰纖毫。

正誼明道。長春居士。為飛魚躍。文章有神。爰有
 道樂善堂。有吾與點也之意。得句因新意。耽書
 是宿緣。勤學好問。末款。梁詩正謹書。鈴印一。梁
 詩正。第九。絹本。十二對幅。每幅縱一尺。橫
 八寸二分。唐岱做各家山水。一做關仝翠壁
 丹楓。二做李成谿山雪霽。三做董源雲壑松
 風。四做范寬關山行旅。五做郭熙秋澗鳴泉。
 六做巨然烟浮遠岫。七做趙令穰花溪漁隱。
 八做趙孟頫翠岫清溪。九做黃公望晴巒春
 霽。十做王蒙林泉清集。十一做吳鎮烟江疊
 嶂。十二做倪瓚淡亭山色。每幅款。臣唐岱
 畫。鈴印二。臣岱對幅張照題。

臣生兩度持節行五溪。並值涼秋八九月。浙
 漸江水上有楓。絕壁紫雲不可越。橫空劍挂
 枝。紅綺。千枝萬枝。杜鵑血。霜文翠照。曉
 蕩以明霞。駭。栖。鴉。奉。迴。路。轉。數。其。雷。柳。玉。柳。
 珠。漂。以。忽。壯。轉。焚。煌。為。狀。中。更。不。已。練。光。相。
 洄。鳥。語。丁。字。行。不。得。行。人。留。意。那。能。發。插。天。
 青。峰。抱。天。迴。兩。袖。靈。香。雲。物。初。鈴。聲。皆。度。出。
 丹。榭。破。廟。紅。垣。照。林。樾。其。神。維。何。屈。與。葛。解。

香欲往危梯清。人物風流感心骨。江山奇秀
 如毛髮。不知盡。何年從此游。筆需求玉解
 中。秋。十。生。烟。雲。宛。在。眸。猶。有。靈。風。夢。雨。盡。不
 得。長。伴。春。前。秋。菊。依。山。澗。君。不。見。東。郭。先
 生。履。無。屐。又。不。見。衣。安。吹。烟。臥。不。起。千。秋。摩
 詰。畫。中。詩。香。東。色。蕉。豈。無。以。此。中。本。未。無。有
 堅。消。受。天。工。玉。戲。耳。都。虛。之。內。五。勝。更。豈。繁
 是。非。兒。子。工。琢。珠。一。合。光。廓。微。空。明。無。處。所。請
 彈。指。四。大。寶。珠。小。立。瑤。臺。得。無。上。喜。雲。興。滿
 看。此。間。冰。水。前。小。立。瑤。臺。得。無。上。喜。雲。興。滿
 太。虛。安。散。沁。衣。袂。以。此。無。定。姿。閱。人。恒。沙。劫。
 十。里。陰。森。萬。樹。松。前。松。前。歷。歷。白。雲。封。泉。聲。處
 度。松。聲。雜。白。日。無。風。常。如。雲。出。峯。如。有
 聲。泉。歸。大。壑。鏡。空。平。古。松。根。石。泉。路。絕。琴。來
 鶴。背。不。入。大。壑。鏡。空。平。古。松。根。石。泉。路。絕。琴。來
 鶴。背。夕。陽。金。錯。明。粗。翻。滅。溪。不。可。見。山。從。面

起。無。路。行。四。圍。蒼。翠。撲。眉。明。一。線。磴。道。梯。雲
 橫。體。疲。心。雄。不。相。到。我。為。奔。泉。快。鴻。驚。飯。策
 攬。勝。定。神。志。兩。耳。但。見。玉。座。珠。霧。方。空。鞋。沾。衣
 背。斜。轉。不。見。水。但。見。玉。座。珠。霧。方。空。鞋。沾。衣
 撲。面。無。且。駭。淨。洗。心。胸。涼。而。清。甫。側。帽。簷。出
 林。樾。彩。虹。十。丈。深。空。翠。奔。流。直。下。乃。許。急。大
 響。強。如。震。雷。渴。所。稱。作。夢。依。稀。畫。裡。成。藏
 天。風。生。行。路。難。占。所。稱。作。夢。依。稀。畫。裡。成。藏
 待。東。坡。一。句。奇。情。破。天。慳。笑。蓉。花。老。秋。泮
 空。四。山。仙。佩。玉。丁。東。東。湖。流。從。西。澗。落。上。方
 聲。與。下。方。通。冷。然。翠。筑。無。作。止。高。低。遠。近。信
 天。風。靜。夜。月。明。最。清。切。蕭。辰。日。出。何。玲。瓏。晶
 品。斜。穿。翠。微。翠。鳥。島。冷。浸。紅。葉。紅。上。有。雙。雀
 抽。天。碧。簾。簾。下。有。飛。雲。橫。帶。白。容。容。魚。夫。戍
 木。為。樂。句。神。女。行。雨。與。換。宮。一。生。住。此。西。峽
 茅。屋。中。兩。耳。不。若。蛙。聲。自。然。返。聞。聞。自。性

性自獲園通。福地蕭真與鶴居。茅宇數間
 而前。雲。海。浩。無。垠。東。浦。西。澗。千。峰。峭。翠。九
 無。兩。界。分。此。十。勿。復。重。紛。紜。折。角。錯。容。五。合
 陳。炊。烟。雲。烟。相。吐。石。梁。罷。道。送。無。一。事。亦。不
 自。道。藏。皇。上。相。人。若。桃。開。滿。二。月。影。蕩。舟
 如。入。大。紅。海。風。飄。萬。點。滅。不。得。春。在。枝。頭。復
 破。雲。瑤。臺。洗。花。白。雲。拖。作。朝。霞。天。半。彩。水
 光。激。澗。一。笑。陸。離。水。面。一。聲。桃。花。深。避。人。世。古。漁
 父。靈。均。一。笑。陸。離。水。面。一。聲。桃。花。深。避。人。世。古。漁
 子。孫。在。神。仙。之。境。得。安。居。仙。子。仙。子。其
 但。使。人。間。有。此。佳。境。得。安。居。仙。子。仙。子。其
 所。以。乃。江。上。春。色。富。鷗。波。亭。中。人。未。歸。野。鳥
 飛。春。江。上。春。色。富。鷗。波。亭。中。人。未。歸。野。鳥
 所。依。曲。曲。溪。流。環。繞。之。宅。松。林。半。雲。金。仙。鹿。雲
 魚。且。暮。來。微。微。秀。玉。孫。君。似。此。畫。入。洛。一。生
 空。釣。磯。有。元。繪。事。多。名。手。癡。迂。梅。鶴。為。上
 首。一。洗。唐。宋。膠。粉。空。獨。脫。無。依。貌。萬。有。黃。鶴
 山。然。鷗。波。蟻。不。向。如。來。行。處。行。濃。數。密。照。皆
 古。簾。玉。共。金。蓮。紛。紛。橫。梅。花。卷。主。愛。畫。竹。紙
 上。蕭。蕭。風。雨。足。解。香。散。為。文。湖。州。併。寫。翠。波
 記。簞。谷。清。秘。閣。中。透。更。透。寒。瘦。絕。倫。轉。壘。勝
 一。竿。增。減。不。可。得。六。法。中。之。頓。城。鍊。公。望。壽
 與。太。公。均。但。有。大。麻。無。小。黑。脚。底。踏。通。五。藏
 雲。造。化。神。秀。歸。金。扎。四。子。畫。皆。冠。古。今。獨。於
 聖。也。先。飲。禪。不。是。尋。常。山。水。趣。如。見。千。載。仁
 智。心。其。神。愉。愉。玉。溫。潤。其。色。幽。幽。淵。靜。深。之
 子。相。傳。獨。仙。去。後。來。未。易。丹。青。臨。山。中。人
 友。歡。伯。飲。石。泉。松。松。伯。團。圓。頭。氣。主。客。天。為
 慕。兮。地。為。席。齊。萬。物。兮。等。今。昔。青。眼。青。天。一
 飲。一。石。何。用。擊。鼙。鼓。吹。龍。笛。羣。姬。行。河。萬。牛

猶多如聞劉伶笑李白。此中若有愁。萬古字
銷得。荷鍾携壺人無此格。絕壁千尋斗入
水。江。水。無。塵。直。見。底。或。得。清。風。明。月。來。一。幅
清。帆。野。艇。子。晚。日。欲。上。一。江。烟。日。高。烟。散。山
娟。娟。綠。江。九。曲。山。九。面。日。不。給。賞。口。未。宜。風
引。之。去。別。一。天。樛。木。下。垂。龍。蛇。相。對。百。道
飛。來。泉。噴。响。忽。起。江。心。激。漱。玉。噴。珠。聲。滿。溪
一。荷。清。切。白。雲。上。入。破。笛。裂。吟。衣。猿。繪。圖。作
詩。景。莫。待。請。秦。龍。門。桐。上。七。條。結。草。亭。風
蕭。蕭。竹。木。盡。寒。瘦。中。有。古。逸。民。乾。坤。與。齊。壽
溪。山。開。盡。萬。古。春。誰。其。壽。與。乾。坤。倫。報。道。草
亭。即。是。一。乾。坤。何。况。縛。草。為。亭。人。每。幅。款。臣
張。照。敬。題。鈴。印。二。臣。張。照。心。正。筆。正。

御題

此册向貯香山。愛照詞翰起逸來。必閱賞。此詩
唐青蒸通用。乃末句慳韻。闌入十五刪。五十餘
年。始知其誤。可發一嘆。癸丑清和御識。
第十絹本。十二對幅。每幅縱九寸四分。橫六
寸七分。焦秉貞設色畫亭臺樹石舟橋仕女。
每幅款。小臣焦秉貞恭畫鈴印一。臣焦秉貞。
對幅
御製詩

雕闌曲曲倚雲娥。嫩日烘晴勝事多。賭擲鞦韆
携伴侶。綠陽影外舞僂僂。小板塗朱貫綠繩。
蟬娟天上踏雲登。柳風拂處人吹過。環珮聲搖
最上層。簾幙周遮重復重。春情難綰倩雲封。
蛾眉兀坐低無語。金鴨燒香鎮日濃。戶外辛
夷已放齊。花光掩映碧欄西。簾櫳不閉虛堂敞。
飛集黃鸝恰恰啼。平臺文石淨無塵。小立凝
眸景物新。春到人間饒富麗。柳烟花雨總宜人。

遲遲春日。上迴廊。庭院深沈。午晝長。徒倚東
風不歸去。撩人花氣撲衣裳。珮環聲響出簾
帷。結隊雙雙蓮步遲。紅紫隔垣紛發眼。臨風小
語立移時。望裏重重綺作疏。閒庭風暖午晴
初。能言鸚鵡窺人語。報道春寒已盡除。廉纖
紅雨密如絲。點滴檐聲落玉墀。消遣餘寒春閣
裏。花殘閒學自題詩。綠窓高啟對迷濛。雲影
垂垂滿太空。花好不禁遭劇雨。落紅明日掃晴

風 曉風澹澹爽於秋。笑語聲喧綠水洲。會採
蓮花歸擢緩。一輪紅日上山頭。高荷朵朵映
波紋。大葉田田散綠雲。清露滴盤珠萬顆。柳花
傾濕藕絲裙。亭外無人夏日長。名姝避暑倚
匡牀。臨風試舞翩躚態。消遣閒看小女郎。高
柳陰濃暑不生。小亭終日有餘清。筠簾捲處風
吹到。送過涼蟬斷續聲。瑤窓深閉靜無聲。隔
斷凡塵院宇清。閒賭團碁消乙夜。祇聞隔牖響

秋枰。漏滴銀壺箭響時。手談無語罷棋遲。燒
殘紅蠟斜明月。階下梧桐影已移。聞道瑤池
阿姥家。瓊宮璇室闢穠華。就中儼亦成瀛閣。繞
隊仙姝倚立斜。翠壁撐空石氣寒。迴廊屈曲
倚噴坑。姮娥鏡檻粧初罷。寶鼎香濃熱未殘。
晚涼庭院與人宜。手把生花物一枝。羅袖高擎
香不斷。輕風有意往來吹。珠簾巧樣織山屏。
點綴花枝映畫樞。多種芭蕉聽夜雨。風旗舒綠

覆檐青。月戶團團中有人。文疏繡榻綺堂新。
琵琶一曲聲清脆。大小珍珠散落勻。松風謖
謖拂香幃。閒檢檀槽響徹扉。驚起樓簷雙白雀。
空中鬪舞統林飛。一剪貂茸覆綠雲。溫房煖
室地爐熏。任他簾外寒威重。金瓊仙醅注十分。
華燈縣處影瓏玲。瑟瑟疎林朔吹笙。啟戶月
高天宇迥。雪峯數點映空明。寶親王長春居
士題鈴寶二寶親王寶。梁翰每幅分鈴寶。芝蘭

室物來順應。正誼明道。有吾與點也之意。耽書
是宿緣。會心不遠。廓然大公。請聖賢書。觀天地
生物氣象。得句因新意。立脩齊志。長春居士末
款。梁詩正敬書。鈴印二。梁詩正 第十一。絹
本十二對幅。戴天瑞設色。畫四時山水。一。縱
九寸九分。橫七寸六分。二。縱八寸六分。橫七
寸九分。三。四。縱九寸。橫七寸八分。五。六。縱八
寸六分。橫七寸九分。七。縱八寸一分。橫八寸

紫花三貼梗海棠四蘭花五垂絲海棠六萱

花石竹七木香八秋海棠九藍菊十秋葵老

少年十一牽牛十二萬壽菊款臣蔣廷錫恭

畫每幅鈐印二臣廷錫朝朝染翰對幅顧成

天題

吹來明媚有東風。露井年芳見化工。笑倚晴

薰流烟裏一枝高。出軟塵紅。倚竹葉竹間

丰姿類草重。重色露時。小鳥自來蝶自舞。春

光濃淡總隨風。點綴綺綺情。萬物多生烟。花

臨風增靚麗。點綴綺綺情。萬物多生烟。花

問粉起低。蟬吟。勤式。飛動亦天倪。上苑

韶華滿。東風次第開。嫣紅綻。陽和佳氣引。小

枝。蜂為尋香至。鳥應入夢回。陽和佳氣引。小

亦名材。九院幽姿。點綴綺綺情。萬物多生烟。花

根。自從灑色。枯林偏。寫生。幽香無並

推。王者。應首名。范上玉。香。烟。梅。露。足。風

流。淑態。傳來。錦水。到。一。種。溫。赤。兒。古。語。春。光

如。許。正。難。留。顏。色。東。風。著。意。句。神。仙。品。格

曾。評。論。枝。頭。雙。在。尋。香。到。同。領。人。間。能。治。春

蟬。忘。憂。草。獨。向。枝。頭。一。探。芳。動。人。嬌。靚

合。款。枝。葉。春。輝。無。意。爭。春。開。最。晚。層。層。綠

日。春。深。老。在。吟。當年。曾。賺。寬。頭。香。一。樣。苦。情

下。菊。初。苦。弱。倚。清。秋。情。信。常。白。石。砌。邊。苗。冷

餘。香。對。夕。陽。秋。款。蜻。蛚。飛。不。住。釣。絲。無。著。兒

者。望。翠。漸。金。場。蟬。斧。介。垂。綠。花。陰。亦。暫。接

似。錦。眼。明。莫。心。能。向。夕。陽。西。交。感。傾。其。誠。紛。披。葉

有。金。聲。誰。令。造。化。巧。一。從。筆。底。生。補。入。幽。風

風。乍。動。時。色。比。爐。銀。潭。不。定。願。教。日。影。上。遲

菲。菲。迎。朝。旭。恩。精。祀。翻。暮。霞。紅。明。光。散。裏

畫。圍。托。意。比。呼。萬。每。幅。款。臣。顧。成。天。啟。題。鈐

印。二。風。夜。惟。第十。三。絹。本。十二。對。幅。每。幅

縱。九。寸。八。分。橫。八。寸。二。分。陳。枚。設。色。畫。十二

月。景。末。幅。款。陳。枚。恭。畫。鈐。印。一。臣。枚。對。幅

御製詩

正月迎春春尚淺。歲華新入屠蘇盞。七人八穀

次第經。頭信東風未如剪。上元燈燭凝冷光。遲

遲玉箭宮漏長。白雲觀裏要燕九。擷蔬啖餅過

填倉暖日香。衙連繡谷河橋柳線拖晴綠。和風

解凍碧池新。幾人倚遍闌干曲。九十將半春。
光催蛟龍啟。蟄穀其雷。小桃含笑。社燕來。午簾
悄悄當門開。未過花朝春。婉晚已過花朝。春色
滿。恍風暮。風料峭。寒晝夜平分。不長短。花明
柳暗。春正深。人爭修禊。河之濁。新篁迸梢。纔解
箨。戴勝降桑。初展音。紅褪枝頭粉。蝶忙。燕脂沁
水。漂餘香。一百六日清明節。二十四番風信長。
梁留一聲。鸚帝里。暗中催却春殘矣。雉母呼

雛新窈綠。參秋天氣薰。風撲清和稱。體袷衫輕。
遙林窈窕。連空青。八日結緣。喫豆子。招提各辦
五香水。小園斜日罷鞦韆。香閨曉寒。試羅綺。屈
指數時春已遠。記得風光。猶在眼。榆英吹殘。買
笑錢。荷盤擎出。遮陰繖。伐鼓鐘。紛歌吹。五日
天中競水戲。蒲如劍。榴如火。五花絲。粽棟葉。裹
小年天氣。林蔭濃。冰盤綠。玉堆玲瓏。揮絃解愠
歌南風。霜簟藉汗珠。風扇引松籟。泠泠蟬曳

聲。庭前樹垂蓋。河中洗馴象。天上遲赤龍。虞姬
裏。象舞衣袖麗。華步步踏芙蓉。建軍金盤凝玉
粒。天宇澄明。風露入。鵲橋初度。會雙星。曉來依
舊隔河立。人間羣快。大火流。秋林月黑。螢光燭
中元。荷燈耀水紋。孟蘭勝會。鐘魚集。手中蒲扇
有時拋。桁上羅衣欲收拾。無端蟋蟀。傍階鳴。暗
催碓杵秋聲急。仲秋氣颯爽。金風起。天末社
燕與秋鴻。迎送何倏忽。步檐桂月明。瓜果堆盤

清。祭罷望雲天。霞車歸月窟。書空霜信驚塞
冷。蕭瑟木脫寒。烟靜。澄江水淨。白連天。千尺蒼
松矗高嶺。金樽菊酒。茱萸囊。登高燕樂。綺席張
日斜。歸踏空山路。落葉紛飛。委地黃。招搖北
指元冥。冬鳳書紀歲。頌王宮。銀虬漸長。金蘭紅
屈戌。小閉飛霜風。春回一點南枝上。梅花清映
梅花帳。隔村擊鼓。賽田神。歲豐戶戶傾新醖。
灰飛葭管天開子。一線長添。一日寒。書空記候

物昭蘇亞歲迎祥綏福履 城樓挂月寒夜長
地爐蒸炭騰紅光臘八晨炊果糜熟祀竈晚釘
糴糶香最愛年前立春好銀幡綵勝爭工巧細
緼和氣肇元辰天闕晴旭雲霞繞 雍正乙卯
夏寶親王長春居士著鈴寶二寶親王寶染翰
每幅分鈴寶物來順應正誼明道有吾與點也
之意耽書是宿緣會心不遠廓然大公請聖賢
書觀天地生物氣象得句因新意立脩齊志長

春居士末款梁詩正謹書鈴印二款詩正 第

十四綉本十二對幅每幅縱一尺一寸六分

橫九寸八分陳枚設色畫十二月仕女景末

幅款臣陳枚恭畫鈴印二臣枚敬畫對幅梁

詩正題

一番花信動南枝 點點寒英弄雪姿 深院無
塵人不到 暗香孤有玉娥知 翠羽啣歌月
色寒 橫斜一徑影交橫 看花索笑心機入 那
願華燈絳蠟殘 東風二月拂人知 高柳新
紅袖多 五色衣裳耀明鏡 綠雲相映掠空
過 綠楊紅杏 姍姍春曉 繞到花朝淑景成 閒

開身輕踏空舞 天風吹度佩環聲 院門靜
掩落花輕 長畫閣銷借 一掃春曉不悲纖子
冷珠簾 腦子清 黑白分 查女伴 供
窓破却 鋪工夫 手談未了 移窗日 花竹春庭
美影珠 春歸無 迹香難 息風初 清和入夏
時木筆花 開香滿院 書空無 數子歲 終
信吹過 廿四番 花開 晏尾 壓枝繁 春殘 應
人珍惜 猶向 銅瓶 瓶起 日 暮 暮
增綺閣 清幽 暑不 蒸 拭 取 羨 花 試 梳 梳 栢 窓
紅日已 東升 倚竹 環亭 翠萬 梢 深 閣 當 夏
淨塵 簫 溪流 漾綠 臨 粧 閣 洗粉 何 煩 遠 汲 荷
消夏 荷 塘 晚 最 宜 紅 衣 翠 蓋 映 映 春 羞 一 簪
柔櫓 穿花 入 正是 殘陽 暮照 時 採蓮 織子
入花 北岸 上 岸 挂 關 麗 格 風 過 池 塘 無 碍 手
淮衣 齊 染 水 邊 香 滿 院 梧 桐 涼 似 水 鶴 橋 雲 外 報
青 山 飛 著 鳥 滿 院 梧 桐 涼 似 水 鶴 橋 雲 外 報

齊多 一條銀漢碧天橫 秋入今宵分外清

乞巧金針 誰度雙星 綉向人明 霏微

玉露灑秋涼 金粟掛枝 點點黃 不用龍涎焚

寶鴨清香 暗麝綺羅 翠雲高 出萬花叢

袖拂天香散 碧空玉宇 無雲 壑虛朗 團圓好

紫竹青同 階前白露 已凝 霜小 元 蕞 蕞 菊

庭前菊蕊 散香寒 庭後 楓葉 丹 秋 色 不

殊春景 麗玉 捧携 伴 氣 回 看 灰 飛 霞 管 一
陽通 綠線 徐添 日影 中 曾 乞 天 孫 機 上 巧 五
絲翻 出 綺 文 工 十 月 微 霜 氣 漸 嚴 人 寒 刺
繡怯 風火 屏山 曲 折 同 幽 樹 紅 樹 巖 前 日
添 香 閣 冬 未 事 漸 無 女 紅 齊 了 共 同 蟬 軒
量名 香閣 心 處 先 展 消 寒 九 九 圖 重 簾 深
其 清 綠 雅 似 翠 雅 人 滿 空 陳 凡 俗 盡 刪 珍 寶

人携伴。恆清歡。温房香。醞頻斟。處高拓。瑣窓不識寒。雪照如。萍踏砌。來為尋。清宵一。徘徊謝家好。句曾傳。說此夕。誰打。珠簾。乾卷。歲在戊午。秋九月朔。臣梁詩。正敬題。餘印二。臣梁詩。正。蓬山思永。第十五。絹本。十二對幅。每幅縱一尺。橫八寸五分。鄒一桂。設色畫花卉。一。碧桃。款。鄒一桂。敬寫。二。杏花。三。虞美人。四。芍藥。五。紫藤。六。荼蘼。七。石竹。八。梨花。九。百合花。十。牽牛。十一。秋葵。十二。菊花。每幅鈐印二。鄒一桂。原痕。對幅。

御製詩

薄綬輕綃麗午風。畫堂人靜暮春融。重門難把芳心綰。獨露一枝深院東。春雨燕脂洗嫩華。幾枝濃疊赤城霞。雙鸞恒在雲深處。不遣飛璫到阮家。一曲虞兮愴別神。徘徊猶憶楚江濱。那知愛玉憐芳者。不是當年姓項人。繁紅豔紫殿春餘。第一揚州種色殊。送盡風流還自恨。被人強喚是花奴。紫藤花繞蒼松樹。嫩蕊垂

垂麗綵多。一夜西風吹白露。還輸老幹耐消磨。羞與羣芳爭冶艷。每於幽處見丰姿。但教香色尋常在。莫恨人間知不知。也向人前稱此君。一簌翠帶襯紅雲。但教色媚時人眼。謾說檀欒獨出羣。比桃清絕似梅妍。風送媽香戶牖傳。寂寞雲鬟不堪整。惱人天氣暮春天。爛斑。瓣纈真金點。錯落花擎赤玉盤。砌畔落殘供上藥。傍人漫作女兒看。翠蔓芳葩繞竹生。錦裳

披就下瑤京。莫耽佳麗人間樂。河畔盈盈最有情。金盤向日如承露。憐爾傾心為阿誰。午靜花磚風影直。將開又是最新枝。看到東籬覺有神。風流畫史更詩人。素華獨殿羣芳後。箇裡原藏萬卉春。雍正甲寅夏。寶親王題。鈐寶二。勤學好問寶親王寶。每幅分鈐寶。會心不遠。長春居士廓然大公。物來順應立倚齋志。携筆流雲。正誼明道。讀聖賢書。得句因新意。耽書是

宿緣有吾與點也之意末款梁詩正謹書鈐印

二梁詩正 第十六 絹本 十二對幅 每幅縱

一尺四分 橫九寸一分 冷枚設色畫

御製十宮詞詩意末幅款冷枚恭畫鈐印二冷枚

敬慎對幅

御製詩

白苧輕盈響簾廊青龍舟裡換宸旌夜遊朝宴

千年樂那信人間有越王右吳宮渚宮春暖翠華

遙簾幕風輕象細腰不道君王深注意行雲行

雨隔迢迢右楚宮春鎖阿房靜管絃塵生舞袖為

誰妍從來不識君王面忽過人間卅六年右秦宮

水晶盤淨玉腰酥愛舞因憐可用扶底事天家

萬乘富等閒難獲畫明珠右漢宮平生戎馬樂何

曾銅雀雖成幾度登不為夜臺聽不見悲歌一

曲向西陵右魏宮滅蜀平吳處上游大開武庫甲

兵收而今四海渾無事只駕羊車日夜遊右晉宮

步步蓮花步步春香凝羅襪不生塵何須洛浦

遙相見已是人間有洛神右齊宮結綺臨春戶對

開後庭花發引金杯景陽鐘曉方酣宴不信橫

江木柿來右東宮海錯山珍雜綺羅鑾與空待未

曾過夜深欲識君遊處但看飛螢點點多右隋宮

沈香亭畔晚春妍玉樹如烟院宇連何事宮城

羣戲劇應緣分得洗兒錢右唐宮雍正乙卯仲

夏寶親王長春居士著鈐寶二寶親王寶染翰

每幅分鈐寶耽書是宿緣携筆流雲藻觀天地

生物氣象微言晰纖毫立脩齊志讀聖賢書有

吾與點也之意得句因新意末款梁詩正謹書

鈐印二染翰詩正 第十七 絹本 二十對幅

每幅縱一尺一寸 橫九寸 冷枚設色畫十八

羅漢首大士終韋馱款臣冷枚薰沐恭畫鈐

印二臣冷枚夙夜匪懈對幅張照題

煩惱濁海黑風滿五蘊大魔紛跳眼人人倒
行入其口但有毒浪無慈航奇哉大悲觀世

十菊花對幅梁詩正題

東風花信二十四。惟有牡丹高位置。天香國色。既花王。百卉紛紛盡。儘史當年勝事。數落。陽。歐公花品。紀載許。其種。犀推。姚與。魏。鞋。紅。聲。價。尤。殊。常。春。工。役。猶。存。妖。美。暗。香。照。脂。粉。染。丹。蕊。嫩。雲。晴。日。暖。烘。枝。吐。作。重。臺。扶。不。起。翻。翻。絲。那。何。鮮。穠。自。是。天。然。富。貴。客。寫。生。翰。與。在。徐。手。圖。入。鸞。綺。分。外。工。裁。蘭。擷。幽。谷。綠。葉。而。紫。莖。娟。娟。秋。露。中。素。蕊。含。香。清。作。花。何。必。多。芳。澤。迥。相。新。涼。風。一。披。拂。淡。與。人。相。迎。品。高。凡。卉。讓。質。秀。非。春。紫。抽。琴。理。雅。與。人。相。迎。宜。尼。情。種。向。秋。蟾。三五。開。時。直。待。春。歸。不。使。東。風。疾。寒。繁。美。香。徑。成。圓。花。信。風。繞。吹。過。扶。闌。翠。葉。娟。娟。娟。娟。花。心。似。分。此。花。信。風。繞。吹。黃。筍。翠。葉。娟。娟。娟。娟。花。心。似。分。此。花。信。風。繞。吹。

典。小。袖。前。雲。藍。露。濕。枝。條。潤。良。薑。吐。碧。花。春。風。添。阿。那。吹。墮。小。青。霞。翠。簪。蓮。仙。黛。紅。衣。裂。綺。綃。一。般。顏色。麗。兩。樣。開。嬌。曉。曾。記。王。親。譜。將。離。種。獨。新。萬。花。開。有。會。三。月。殿。餘。春。當。初。枝。如。露。凭。開。香。近。人。豈。臺。千。百。朵。入。畫。倍。精。神。小。草。偏。名。竹。秋。來。破。蕊。妍。紫。抽。青。節。弱。碎。剪。絲。英。圓。香。細。留。孤。蝶。花。繁。綴。錦。細。羅。衣。描。繡。樣。好。句。記。詩。仙。特。白。聯。紅。雙。枝。紅。白。間。使。始。水。國。香。生。畫。葛。天。涼。露。沈。花。嬌。壓。潤。汀。風。翻。葉。翠。盤。圓。影。搖。素。淑。粧。尤。淡。花。色。秋。未。霞。脫。史。好。却。笑。池。塘。雙。蛺。蝶。也。憐。芳。氣。不。飛。還。花。好。試。如。難。幘。丹。清。霜。染。就。耐。秋。寒。淡。金。名。徒。虛。語。試。向。枝。頭。仔。細。看。石。欄。風。吹。一。案。秋。色。爛。紅。霞。異。種。未。從。真。驪。國。朔。風。吹。破。小。寒。竹。去。去。細。蕊。態。如。若。山。雪。

欽定石渠寶笈續編 三山等處藏二

鑑藏寶璽 古希天子八徵耄念之寶 養心殿

寶壽天恩八旬八徵耄念之寶 靜宜園

初晴。凡。一。枝。誰。既。黃。梅。作。嶼。梅。蘇。黃。題。品。入。詩。材。至。今。林。嶺。高。花。譜。合。與。瑣。林。並。占。魁。一。物。收。為。佩。隱。沈。浮。月。木。殘。對。春。寒。紅。珠。露。氣。滿。谷。燦。燦。霜。共。冷。香。內。蓄。味。與。秋。清。淡。宜。月。沐。芳。馨。可。食。曾。譜。仙。錄。涼。雨。乍。消。蘭。皋。委。綠。滋。花。獨。紫。迥。標。高。閣。相。葉。初。紅。寒。禽。並。宿。野。蝶。不。來。鳥。聲。斷。續。倘。遇。淵。明。采。采。盈。掬。相對。悠然。南山。在。日。每。幅。款。臣。梁。詩。正。敬。題。鈐。印。二。臣。梁。詩。正。遂。小。恩。承。臣。梁。詩。正。敬。題。

八八七