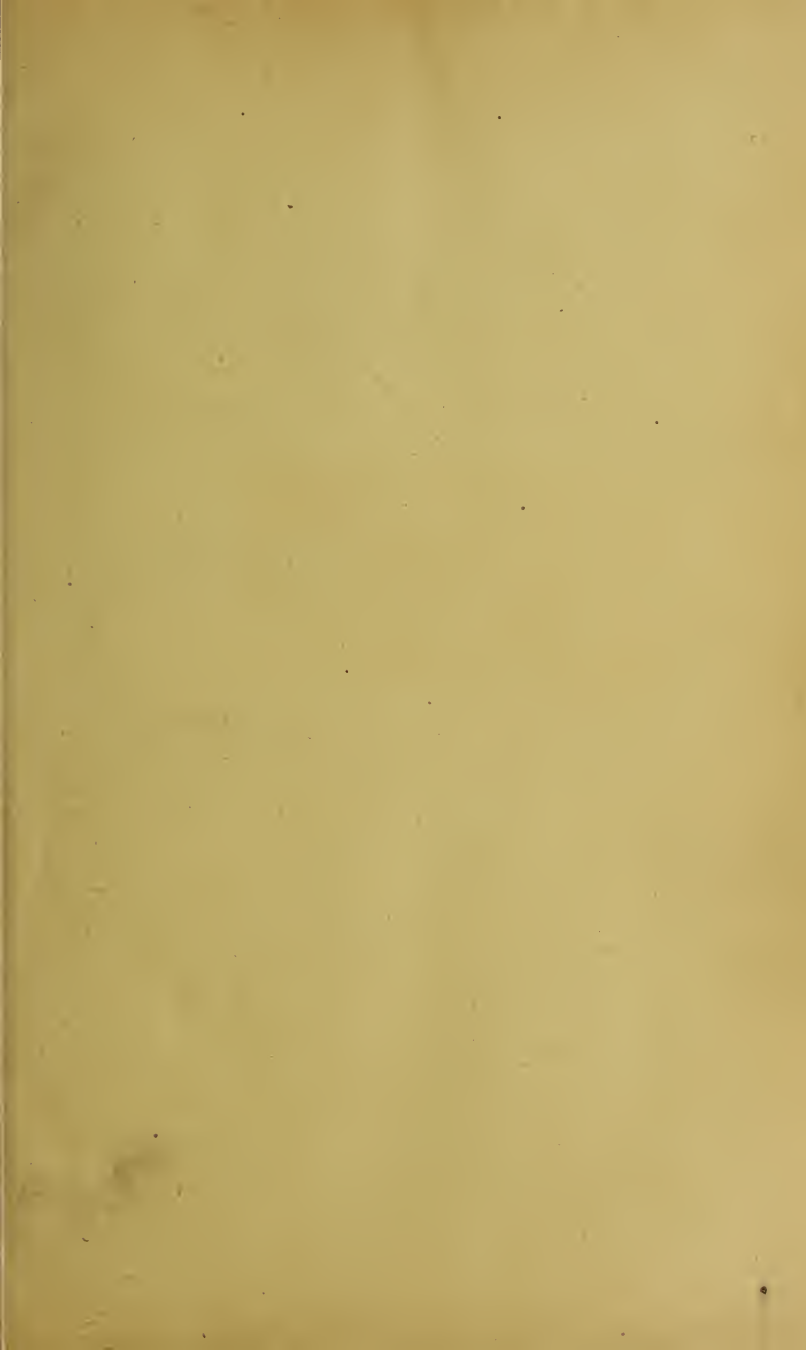



LIBRARY OF THE  
JOHN G. JOHNSON COLLECTION  
CITY OF PHILADELPIHA





Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
LYRASIS Members and Sloan Foundation

<http://archive.org/details/devingt00htel>

1869 5 mai

Amote  
EA

COLLECTION DE M. LE M<sup>IS</sup> DU LAU

# TABLEAUX

ET

## DESSINS

DE L'ÉCOLE MODERNE

Vente le Mercredi 5 Mai 1869

M<sup>o</sup> CHARLES ~~DU~~ LET  
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. FRANCIS PETIT  
EXPERT

1869

L. SOULLIÉ

CATALOGUES DE VENTES

LIVRÉS

100 RUE DE LA HARPE

10, Rue de la Harpe / 25

PARIS



CATALOGUE

DE

VINGT TABLEAUX

ET DE

DEUX AQUARELLES

DE L'ÉCOLE MODERNE

Composant la

*Collection de M. le Marquis DU LAU*

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 8

Le Mercredi 5 Mai 1869

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES.

EXPOSITIONS { PARTICULIÈRE : le Lundi 3 Mai 1869,  
PUBLIQUE : le Mardi 4 Mai 1869.

DE UNE HEURE A CINQ HEURES ET DEMIE.

M<sup>e</sup> CHARLES PILLET,  
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. FRANCIS PETIT  
EXPERT



## CONDITIONS DE LA VENTE



Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.



# T A B L E A U X



## C A B A T

1 — Une mare, effet de soir.

570

Au soleil couchant, des animaux viennent boire à une mare entourée de grands arbres.

Haut., 33 cent.; larg., 45 cent.

**COROT**

5005

**2 — Un Paysage.**

*Gauchez*

Un bouquet d'arbres, puis une mare bordée par des terrains élevés. Un ciel fin, gris et légèrement nuageux.

Tableau plein de caractère, de simplicité et d'harmonie.

Haut., 44 cent ; larg., 60 cent.

---

**DAUBIGNY**

1600

**3 — Bords de l'Oise.**

*Vivante*

Haut., 26 cent.; larg., 47 cent.

## DECAMPS

4 — Paysage. Chasse à la bécasse.

8400

Le paysage accidenté de montagnes, de grands arbres et de rochers, est éclairé çà et là par les rayons du soleil. Sur le devant une mare dans les roches, puis un chasseur tirant une bécasse.

*Seibel*

Vente P. Demidoff. — Exposition du boulevard des Italiens.

Haut., 40 cent.; larg., 31 cent.

---

## DECAMPS

5 — Paysage. Chasse au marais.

3.900

Effet de soleil couchant à l'automne.

*Seibel*

Haut., 31 cent.; larg., 45 cent.

## DELACROIX

(EUGÈNE)

48.500

### 6 — Les Convulsionnaires de Tanger.

*Edwards*

Tableau très-célèbre dans l'œuvre de Delacroix, et un de ses plus beaux. Composition capitale et d'une qualité exceptionnelle de lumière, de mouvement et de finesse; c'est un véritable chef-d'œuvre.

Exposition du boulevard des Italiens.

Haut., 97 cent.; larg., 1 mètr. 28 cent.

---

## DELACROIX

(EUGÈNE)

16,000

### 7 — Chevaux sortant de l'eau.

*Edwards*

Deux chevaux conduits par un Arabe sortent de l'eau et remontent sur la rive. A gauche la mer qui s'étend au loin; à droite toute une ville s'élevant en amphithéâtre et se détachant sur un fond de montagnes.

Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

## DELACROIX

(EUGÈNE)

8 — **Les bords du fleuve Sébou (royaume de Maroc,**

Le fleuve serpente au milieu de montagnes et de terrains boisés. Au premier plan des baigneurs, et des cavaliers conduisant boire leurs chevaux.

Salon de 1859.

Haut., 50 cent.; larg. 60 cent.

6.500

P. Fould

---

## DELACROIX

(EUGÈNE)

9 — **Samson et Dalilah.**

Magnifique esquisse provenant de la vente Delacroix.

Haut., 40 cent.; larg., 57 cent.

1.750  
Brame

## DELACROIX

(EUGENE)

2085

### 10 — Figure d'aveugle.

*Bischoffheim*

Le corps à demi enveloppé d'une draperie blanche, la tête coiffée d'une sorte de turban; il marche un bras étendu en avant et appuyé de l'autre sur un long bâton.

Vente Delacroix.

Haut., 87 cent.; larg., 56 cent.

---

## DIAZ

610

### 11 — Paysage. Le Berger.

Haut., 46 cent.; larg., 26 cent.

## DUPRÉ

(JULES)

12 — La mare aux chênes.

18,500

Un chêne immense abrite une mare que des animaux traversent à gué; la cime se détache en silhouette sur un ciel plein d'éclat et de lumière, malgré les nuages noirs qui l'enveloppent.

*Laurent Richard*

Vente Véron, sous le titre : Le Retour du Marché. — Vente Cachardy.

Haut., 1 mètr. 3 cent.; larg., 82 cent.

---

## FROMENTIN

13 — Diffa, réception du soir (Sahara).

8,500

Au milieu d'un camp arabe dont on voit autour les feux allumés, le chef, environné d'un groupe d'amis, vient recevoir un visiteur qui s'avance accompagné d'une nombreuse suite portant des présents de toute nature.

Composition importante, salon de 1837.

Haut., 50 cent.; larg., 1 mètr.

## ISABEY

(EUGÈNE)

6,500

### 14 — La messe de Saint-Hubert.

*Mis de  
Cyprien*

Dans une vieille église remplie de nombreux assistants, le prêtre à l'autel se retourne pour bénir toute une meute contenue à peine par les valets. Les piqueurs sonnent de la trompe ; l'un d'eux soulève sur ses mains une tête de cerf au bois enrubané.

Composition pleine de mouvement et très-pittoresque.

Haut., 1 mèt.; larg., 81 cent.

---

## JONGKIND

### 15 — Le Pont-Neuf en 1854.

*2,028  
Gaucher*

Haut., 44 cent.; larg., 72 cent.



## MILLET

16 — Une Bergère.

Elle est vue à mi-corps, toute vêtue de bleu et assise à l'ombre d'un grand bois.

Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

1.020

*Mill*

---

## ROUSSEAU

(THÉODORE)

17 — Paysage au printemps.

Une rivière serpente au milieu de terrains boisés, sous un ciel clair et lumineux ; des animaux sont au bord de l'eau, près d'un groupe d'arbres. Tout le paysage est de cette coloration tendre, particulière au printemps et d'une harmonie complète.

Exposition du Cercle de la rue de Choiseul.

Haut., 30 cent.; larg., 54 cent.

15,100

*Rousseau*

## ROYBET

520

18 — Tête de jeune page.

*Sold*

Haut., 39 cent.; larg., 31 cent.

---

## TROYON

7400

19 — Pâturage normand.

*M. à Herford*

Une vache couchée, d'autres debout, dans une prairie bordant la mer près Trouville. Le ciel à demi couvert annonce un grain.

Haut., 40 cent.; larg., 58 cent.

---

## ZIEM

2.600

20 — Environs de Venise, soleil levant.

Haut., 36 cent.; larg. 66 cent.

# AQUARELLES

---

## DELACROIX

(EUGÈNE)

21 — Gluck.

420.

Gluck exécute au piano l'opéra d'Armide et prie son auditeur étonné de lui tourner les feuillets d'une prétendue partition dont toutes les feuilles sont blanches.

(Conte d'Hoffmann) gravé par F. Villot. — Vente F. Villot.

Haut., 22 cent.; larg., 17 cent.

---

## LAMI

(EUGÈNE)

22 — L'abdication de Marie Stuart.

4050

Haut., 2½ cent.; larg., 31 cent.

Fourmier

---









M de Roux













