

43
Сала Коларчевог Универзитета

Среда, 6 марта 1935 године

К О Н Ц Е Р Т

Душан Ђорђевић

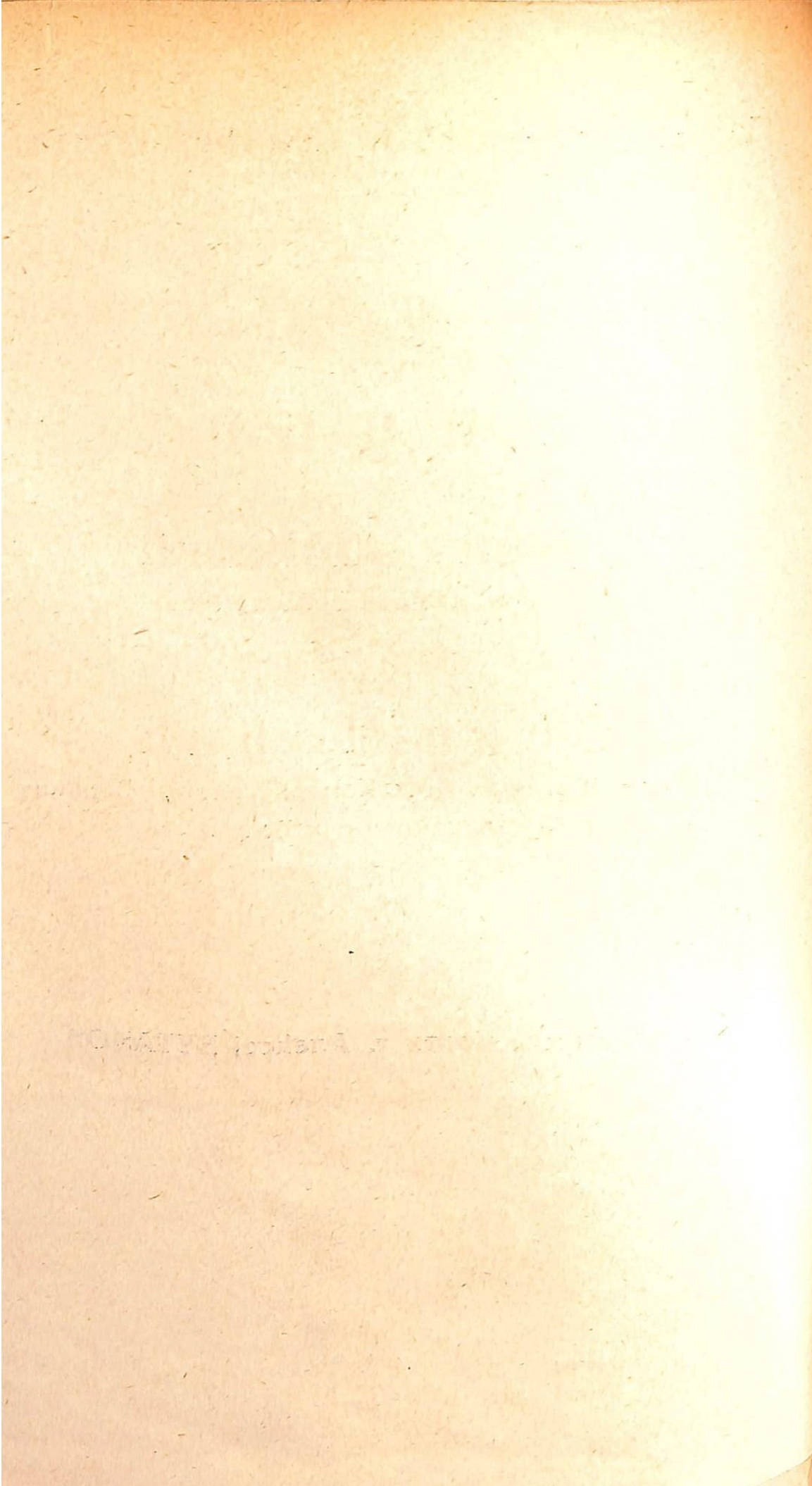
тенор—бив. члан загребачке опере

И

Јосип Човић

баритон — бив. члан Држ. Камерне опере у Берлину
и Фолкс-опере у Бечу

За клавиром прати г. Алексеј БУТАКОВ



ПРОГРАМ:

- 1) A. Stradella (1645-81) *Pieta, Signore!* (тенор)
- 2) U. Giordano : . . . „*Andrea Chénier*“ — монолог Жерара
(баритон)
- 3) G. Meyerbeer . . . „*L'Africana*“ — *O, paradiso.!* (тенор)
- 4) J. Хаце *Мајка* (баритон)
- 5) G. Puccini „*Tosca*“ — *Зар има лепших слика*
(тенор)
- 6) G. Verdi „*La Forza del destino*“ *Solenne in quest'ora* (дует)

О Д М О Р:

- 7) V. Billi *Campana a sera (Ave Maria)..* (баритон)
- 8) G. Verdi „*Macbeth*“ — *Ah, la paterna mano,..*
(тенор)
- 9) G. Verdi „*Un ballo in maschera*“ — *велика арија*
(баритон)
- 10) J. Готовац „*Морана*“ — *Морано, Морано...* (тенор)
- 11) J. Massenet „*Herodiade*“ — *арија Херодеса*
(баритон)
- 12) G. Puccini „*La Bohème*“ — *дует Рудолфо-Марчело*

Почетак у 20.30 часова.

Концертни клавир „Blüthner“ из музичке куће „Хармонија“

