

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
SEP 9 1942

19100/1622

百川學海十九

煎茶水記

東溪試茶錄

本心齋蔬食譜

菌譜

荔支譜

南方草木狀

茶錄

酒譜

筍譜

蠃譜

橘錄

煎茶水記

江州刺史張

又新

故刑部侍郎劉公諱伯彥於又新文人行也為學精博頗有風鑒稱較水之與茶宜者凡七等

揚子江南零水第一

無錫惠山寺石水第二

蘇州虎丘寺石水第三

丹陽縣觀音寺水第四

揚州大明寺水第五

吳松江水第六

淮水最下第七

斯七水余嘗俱瓶於舟中親擇而飲之誠如其說也

煎茶水記



江州刺史張

又新



故刑部侍郎劉公諱伯芻於又新丈人行也為學精博頗有風鑒稱較水之與茶宜者凡七等

揚子江南零水第一

無錫惠山寺石水第二

蘇州虎丘寺石水第三

丹陽縣觀音寺水第四

揚州大明寺水第五

吳松江水第六

淮水最下第七

斯七水余嘗俱瓶於舟中親揖而比之誠如其說也

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

客有熟於兩浙者言搜訪未盡余嘗志之及刺永嘉  
過桐廬江至嚴子瀨溪色至清水味甚冷家人輩用  
陳黑壤茶潑之皆至芳香又以煎佳茶不可名其鮮  
馥也又愈於揚子南零殊遠及至永嘉取仙巖瀑布  
用之亦不下南零以是知客之說誠哉信矣夫顯理  
鑿物今之人信不迨於古人蓋亦有古人所未知而  
今人能知之者元和九年春予初成名與同年生期  
于薦福寺余與李德垂先至憇西廂玄鑿室會適有  
楚僧至置囊有數編書余偶抽一通覽焉文細密皆  
雜記卷末又一題云煮茶記云代宗朝李季卿刺湖  
州至維揚逢陸處士鴻漸李素熟陸名有傾蓋之懽  
因之赴郡拉揚子驛將食李曰陸君善于茶蓋天下

聞名矣况揚子南零水又殊絕今日二妙千載一遇  
何曠之乎命軍士謹信者挈瓶操舟深詣南零陸利  
器以俟之俄水至陸以杓揚其水曰江則江矣非南  
零者似臨岸之水使曰某擢舟深入見者累百敢虛  
紿乎陸不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚  
之曰自此南零者矣使蹶然大駭馳下曰某自南零  
齋至岸舟蕩覆半懼其渺挹岸水增之處士之鑿神  
鑿也其敢隱焉李與賓從數十人皆大駭愕李因問  
陸既如是所經歷處之水優劣精可判矣陸曰楚水  
第一晉水最下李因命筆口授而次第之

廬山康王谷水簾水第一

無錫縣惠山寺石泉水第二



古人云瀉水置瓶中焉能辨淄澠此言必不可判也  
萬古以為信然蓋不疑矣豈知天下之理未可言至  
古人研精固有未盡強學君子孜孜不懈豈止思齊  
而已哉此言亦有裨於勸勉故記之

述煮茶泉品

夫涓黍汾麻泉源之異稟江橘淮枳土地之或遷誠  
物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識  
草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉  
尚博識之精鑒自非嘯傲塵表逍遙林下樂追王蒙  
之約不敗陸訥之風其孰能與於此乎吳楚山谷間  
氣清地靈若後穎挺多孕茶芽為人採拾大率右於  
武夷者為白乳甲於吳興者為紫筍產禹穴者以天

章顯茂錢塘者以徑山稀至於續廬之巖雲衡之麓  
鴉山著於無歛濛頂傳於岷蜀角立差勝毛舉寔紫  
然而天賦尤異性靡非受和苟制非其妙意失於術雖  
先雷而贏未雨而檐蒸焙以圖造作以經而泉不香  
水不甘爨之揚之若於若滓予少得溫氏所著茶說  
嘗識其水泉之目有二十焉會西走巴峽經蝦蟆窟  
北憇蕪城汲蜀崗井東遊故都絕揚子江留丹陽酌  
觀音泉過無錫輟慧山水粉槍末旗蘇蘭新桂且鼎  
且缶以飲以歡莫不淪氣滌慮蠲病折醒祛鄙恠之  
生心招神明而還觀信乎物類之得宜臭味之所感  
幽人之佳尚前賢之精鑒不可及已噫紫華綠英均  
一草也清瀾素波均一水也皆忘情於庶彙或求伸

於知已不然者藪薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉遊  
鹿故宮依蓮盛府一命受職再暮服勞而虛立之臆  
沸松江之清泚復在封畛居然挹注是嘗所得於鴻  
漸之目二十而七也昔酈元善於水經而未嘗知茶  
王肅癖於茗飲而言不及水表是二美吾無愧焉凡  
泉品二十列於右幅且使盡神方之四兩遂成奇功  
代酒限於七升無忘真賞云爾南陽葉清臣述泉品  
新見張經水

大明水記

歐陽脩

世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又  
云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍漱勿食食久令  
人有頸疾江水取去人遠者并取汲多者其說止

此而未嘗品第天下之水味也至張又新為煎茶水  
記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽為李  
季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不  
合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下  
伯芻以揚子江為第一惠山石泉為第二虎丘石井  
為第三丹陽寺井為第四揚州大明寺井第五而松  
江第六淮水第七與羽說皆相反季卿所說二十水  
廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪  
石下水第三扇子峽蝦蟆口水第四虎丘寺井水第  
五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第  
七洪州西山瀑布第八桐栢淮源第九廬州龍池山  
頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二



漢江中零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西  
洛水第十五松江十六天台千丈瀑布十七彬州圓  
泉十八巖陵灘水十九雪水二十如蝦蟆口水西山  
瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食而生疾其餘  
江水居山水上井水居江水一皆與茶經相反疑羽  
不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄  
附益之耶其述羽辨南零岸水特恠其妄也山水味  
有美惡而已欲舉天下之水一二而次第之者妄說  
也故其爲說前後不同如此然此井於揚水之美者  
也羽之論水惡溇浸而喜泉源故井取汲多者江雖  
長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

浮槎山水記

歐陽脩

浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮巢二山其事出  
於浮圖老子之徒荒恠誕幻之說其上有泉自前世  
論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張  
又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之  
於羽然以茶經考之皆不合又新妄狂險譎之士其  
言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽  
爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不  
及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水  
棄而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山  
水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言  
雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯嘉祐二年  
李侯鎮東留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水

又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂浮泉漫流者也飲之則甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺余於京師余報之曰李侯可謂賢矣盡窮天下之物無不得其欲者富貴之樂也至於蔭長松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝此山林者之樂也而山林之士視天下之樂不一動其心或有欲於心顧力不可得而止者乃能退而獲樂於斯彼富貴者之能致物矣而其不可兼者惟山林之樂爾惟李侯生長富貴厭於耳目又知山林之爲樂至於攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其兼取於物者可謂多矣李侯折節好學善交賢士敏於爲政所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣

其物未必可貴而因人以重者有矣故予爲誌其事俾世知竒泉發自李侯始也

煎茶水記



紫黑之異善別茶者正如相工之眎人氣色也隱然察之於內以肉理潤者爲上既已末之黃白者受水昏重青白者受水鮮明故建安人鬪試以青白勝黃白

香

茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正當不用

味

茶味主於甘滑惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論冰品者以比

藏茶

茶宜藉葉而畏香藥喜溫燥而忌濕冷故收藏之家以藉葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體溫溫則禦濕潤若火多則茶焦不可食

炙茶

茶或經年則香色味皆陳於淨器中以沸湯漬之刮去膏油一兩重乃止以鈴箱之微火炙乾然後碎碾若當年新茶則不用此說

碾茶

碾茶先以淨紙密裹搥碎然後熟碾其大要旋碾則色白或經宿則色已昏矣

羅茶

羅細則茶浮麤則水浮

候湯

候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蟹眼者過熟湯也沉瓶中煮之不可辯故曰候湯最難

燂盞

凡欲點茶先須燂盞令熱冷則茶不浮

點茶

茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚

建人謂之雲脚粥面

鈔茶一錢七先注湯調令極勻又添注八環迴擊拂

湯上盞可四分則止眡其面色鮮白著盞無水痕為

絕佳建安鬪試以水痕先者為負耐久者為勝故較

勝負之說曰相去一水兩水

下篇論茶器

茶焙

茶焙編竹為之裹以蕝葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下去茶尺許常溫溫然所以養茶色香味也

茶籠

茶不入焙者宜密封裹以蕝籠盛之置高處不近濕氣

砧椎

砧椎蓋以砧茶砧以木為之椎或金或鐵取於便用

茶鈴

茶鈴屈金鐵為之用以炙茶

茶碾

茶碾以銀或鐵為之黃金性柔銅及礪石皆能生銹  
音星不入用

茶羅

茶羅以絕細為佳羅底用蜀東川鵝溪畫絹之密者  
投湯中揉洗以幕之

茶盞

茶色白宜黑盞建安所造者紺黑紋如兔毫其杯微  
厚燻之久熱難冷最為要用出他處者或薄或色此  
皆不及也其青白盞鬪試家自不用

茶匙

茶匙要重擊拂有力黃金為上人間以銀鐵為之

者輕建茶不取

湯瓶

瓶要小者易候湯又點茶注湯有準黃金為上人間  
以銀鐵或瓷石為之

後序

臣皇祐中脩起居注奏事

仁宗皇帝屢承

天問以建安貢茶并所以試茶之狀臣謂論茶雖禁  
中語無事於密造茶錄二篇上進後知福州為掌書  
記竊去藏藁不復能記知懷安縣樊紀購得之遂以  
刊勒行於好事者然多舛謬臣追念

先帝顧遇之恩攬本流涕輒加正定書之於石以永



春朝濟常雨霽則霧露昏蒸晝午猶寒故茶宜之茶  
宜高山之陰而喜日陽之早自北苑鳳山南直苦竹  
園頭東南屬張坑頭皆高遠先陽處歲發常早芽極  
肥乳非民間所比次出壑源嶺高土沃地茶味甲於  
諸焙丁謂亦云鳳山高不百丈無危峰絕壑而崗阜  
環抱氣勢柔秀宜乎嘉植靈卉之所發也又以建安  
茶品甲於天下疑山川至靈之卉天地始和之氣盡  
此茶矣又論石乳出壑嶺斷崖缺石之間蓋草木之  
仙骨丁謂之記錄建溪茶事詳備矣至於品載止云  
北苑壑源嶺及惣記官私諸焙千三百三十六耳近  
蔡公亦云唯北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳故  
四方以建茶爲目皆曰北苑建人以近山所得故謂

之壑源好者亦取壑源口南諸葉皆云彌珍絕傳  
之間識者以色味品第反以壑源爲疑今書所異者  
從二公紀土地勝絕之目具疏園隴百名之異香味  
精麤之別庶知茶於草木爲靈最矣去畝步之間別  
移其性又以佛嶺葉源沙溪附見以質二焙之美故  
曰東溪試茶錄自東宮西溪南焙北苑皆不足品第  
今略而不論

惣敘焙名

北苑諸焙或還民間或詳北苑前書未盡今始終其事

舊記建安郡官焙三十有八自南唐歲率六縣民採  
造大爲民間所苦我宋建隆已來環北苑近焙歲取  
上供外焙俱還民間而裁稅之至道年中始分游坑  
臨江分常西濛洲西小豐大熟六焙隸南劍又免五



縣茶民專以建安一縣民力裁足之而除其口率泉  
慶曆中取蘇口曾坑石坑重院還屬北苑焉又丁氏  
舊錄云官私之焙千三百三十有六而獨記官焙三  
十二東山之焙十有四北苑龍焙一乳橘內焙二  
橘外焙三重院四壑嶺五謂源六范源七蘇口八東  
宮九石坑十建溪十一香口十二火梨十三開山十  
四南溪之焙十有二下瞿一濠洲東二分東三南溪  
四斯源五小香六際會七謝坑八沙龍九南鄉十中  
瞿十一黃熟十二西溪之焙四慈善西一慈善東二  
慈惠三船坑四北山之焙二慈善東一豐樂二  
北苑增坑石  
建溪之焙三十有二北苑首其一而園別為二十五

苦竹園頭甲之鼯鼠窠次之張坑頭又次之苦竹園  
頭連屬窠坑在大山之北園植北山之陽大山多脩  
木叢林鬱蔭相及自焙口達源頭五里地遠而益高  
以園多苦竹故名曰苦竹以高遠居衆山之首故曰  
園頭直西定山之隈土石迴向如巢然南挾泉流積  
陰之處而多飛鼠故曰鼯鼠窠其下曰小苦竹園又  
西至于大園絕山尾踈竹蒼翳昔多飛雉故曰雞藪  
窠又南出壤園麥園言其土壤沃宜麩麥也自青山  
曲折而北嶺勢屬如貫魚凡十有二又隈曲如窠巢  
者九其地利爲九窠十二壠隈深絕數里曰廟坑坑  
有山神祠焉又焙南直東嶺極高峻曰教練壠東入  
張坑南距苦竹帶北岡勢橫直故曰坑坑又北出鳳

鳳山其勢中跬如鳳之首兩山相向如鳳之翼因取象焉鳳凰山東南至于袁雲壠又南至于張坑又南最高處曰張坑頭言昔有袁氏張氏居於此因名其地焉出袁雲之北平下故曰平園絕嶺之表曰西際其東爲東際焙東之山縈紆如帶故曰帶園其中曰中歷坑東又曰馬鞍山又東黃淡窠謂山多黃淡也絕東爲林園又南曰柢園又有蘇口焙與北苑不相屬昔有蘇氏居之其園別爲四其最高處曰曾坑際上又曰厓園又北曰官坑上園下坑園慶曆中始入北苑歲貢有曾坑上品一斤叢出於此曾坑山淺土薄苗發多紫復不肥乳氣味殊薄今歲貢以苦竹園茶充之而蔡公茶錄亦不云曾坑者佳又石坑者涉

溪東北距焙僅一舍諸焙絕下慶曆中分屬北苑園之別有十一曰大畚二曰石雞望三曰黃園四曰石坑古焙五曰重院六曰彭坑七曰蓮湖八曰嚴曆九曰烏石高十曰高尾山多古木脩林今爲本焙取材之所園焙歲久今廢不開二焙非產茶之所今附見之

壑源葉源附

建安郡東望北苑之南山叢然而秀高峙數百丈如郭郭焉民間所謂也其絕頂西南下視建之地邑民間謂之壑州山起壑源口而西周抱北苑之羣山迤邐南絕其尾巋然山阜高者爲壑源頭言壑源嶺山自此首也大山南北以限沙溪其東曰壑水之所出水出山

之南東北合為建溪壑源口者在北苑之東北南徑數里有僧居曰承天有園隴北稅官山其茶甘香特勝近焙受水則渾然色重粥面無滓道山之南又西至于章歷章歷西曰後坑西曰連焙南曰焙山又南曰新宅又西曰嶺根言北山之根也茶多植山之陽其土赤埴其茶香少而黃白嶺根有流泉清淺可涉涉泉而南山勢回曲東去如鉤故其地謂之壑嶺坑頭茶為勝絕處又東別為大窠坑頭至大窠為正壑嶺寔為南山土皆黑埴茶生山陰欸味甘香厥色青曰及受水則淳淳光澤民間謂之冷粥面視其面渙散如粟雖去社茅葉過老色益青明氣益鬱然其止則苦去而甘至民間謂之草木大而他焙芽葉遇老色益青濁

益勃然甘至則味去而苦留為異矣大窠之東山勢平盡曰壑嶺尾茶生其間色黃而味多土氣絕大窠南山其陽曰林坑又西南曰壑嶺根其西曰壑嶺頭道南山而東曰穿欄焙又東曰黃際其北曰李坑山漸平下茶色黃而味短自壑嶺尾之東南溪流繚繞岡阜不相連附極南塢中曰長坑踰嶺為葉源又東為梁坑而盡于下湖葉源者土赤多石茶生其中色多黃青無粥面粟紋而頗明爽復性重喜沉為次也

### 佛嶺

佛嶺連接葉源下湖之東而在北苑之東南隔壑源溪水道自章阪東際為丘坑坑口西對壑源亦曰壑口其茶黃白而味短東南曰曾坑今屬北苑其正東曰後

歷曾坑之陽曰佛嶺又東至于張坑又東曰李坑又有硬頭後洋蘇池蘇源郭源南源畢源苦竹坑歧頭槎頭皆周環佛嶺之東南茶少甘而多苦色亦重濁又有筭源讚音瞻未詳此字石門江源白沙皆在佛嶺之東北茶泛然縹塵色而不鮮明味短而香少為劣耳

沙溪

沙溪去北苑西十里山淺土薄茶生則葉細芽不肥乳自溪口諸焙色黃而土氣自龔滌南曰挺頭又西曰章坑又南曰永安西南曰南坑滌其西曰砵溪又有周坑范源温湯滌厄源黃坑石龜李坑章坑章村小梨皆屬沙溪茶大率氣味全薄其輕而浮淳淳如土色製造亦殊壑源者不多留膏蓋以去膏盡則味

少而無澤也茶之面無光澤也故多苦而少甘

茶名茶之類殊別故錄之

茶之名有七一曰白葉茶民間大重出於近歲園焙時有之地不以山川遠近發不以社之先後芽葉如紙民間以為茶瑞取其第一者為鬪茶而氣味殊薄非食茶之比今出壑源之大窠者六葉仲元葉世萬葉世積壑源巖下一葉務源頭二葉團壑源後坑葉壑源嶺根三葉公葉林坑黃滌一容游丘坑一游用畢源一照王大佛嶺尾一生游道沙溪之大梨滌上一游謝高石巖一院雲捺大梨一游砵溪嶺根一游道次有柑葉茶樹高丈餘徑頭七八寸葉厚而圓狀類柑橘之葉其芽發即肥乳長二寸許為食茶之上品三曰早茶亦

類柑葉發常先春民間採製為試焙者四曰細葉茶  
葉比柑葉細薄樹高者五六尺芽短而不乳今生沙  
溪山中蓋土薄而不茂也五曰稽茶葉細而厚密芽  
晚而青黃六曰晚茶蓋雞茶之類發比諸茶晚生於  
社後七曰叢茶亦曰藥茶叢生高不數尺一歲之間  
發者數四貧民取以為利

採茶

辨茶須知製  
造之始故次

建溪茶比他郡最先北苑壑源者尤早歲多暖則先  
驚蟄十日即芽歲多寒則後驚蟄五日始發先芽者  
氣味俱不佳唯過驚蟄者最為第一民間常以驚蟄  
為候諸焙後北苑者半月去遠則益晚凡採茶必以  
晨興不以日出日出露晞為陽所薄則使芽之膏

泣耗於內茶及受水而不鮮明故常以早為最凡斷  
芽必以甲不以指以甲則速斷不柔以指則多溫易  
損擇之必精濯之必潔蒸之必香火之必良一失其  
度俱為茶病民間常以春陰為採茶得時日出而採  
則芽葉易損建人謂之採摘不鮮是也

茶病

試茶辨味必須知  
茶之病故又次之

芽擇肥乳則甘香而粥面着盞而不散土瘠而芽短  
則雲脚渙亂去盞而易散葉梗半則受水鮮白葉梗  
短則色黃而泛梗謂芽之身除去白合處茶烏蒂白  
民以茶之色味俱在梗中合茶之大病不去烏蒂則色黃黑而惡不去白合則  
味苦澁丁謂之蒸芽必熟去膏必盡蒸芽未熟則草  
論備矧木氣存適知去膏未盡則色濁而味重受煙則香奪  
壓黃則味失此皆茶之病也受煙謂過黃時火中有  
煙使茶香盡而煙臭不



韓非子云宋人沽酒懸幟甚高酒市有旗始見於此  
或謂之布

劉白墮

江東人劉白墮善釀六月以甕盛酒於日中經旬味  
不動而愈香美使人久醉朝士千里相饋號白鶴觴  
亦名騎驢酒

醉聖

李白每醉為文未嘗差人目為醉聖白樂天自稱醉  
尹皮日休自稱醉士

祖台州書

晉祖台州與王荊州書古人以酒為戒願君屏爵棄  
卮焚罍毀榼殛儀狄於羽山放杜康於三危

崑崙觴

魏賈將有奴善別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接  
河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味  
絕妙

般若湯

此僧謂為般若湯蓋瘦詞以避法禁

卧黍穰

凡人醉卧黍穰中必成癩醉而飲茶必發膀胱氣食  
鹹多成消中

瘦木杯

松陵唱和有瘦木杯詩蓋用木節為之

竹根

老杜詩云醉倒終同卧竹根蓋以竹根爲飲器也見  
江淹集

蓮子杯

唐人有蓮子杯白公詩中稱之周穆王時有杯名常  
滿

安石榴

頓孫國有安石榴取汁停盆中數日成美酒

酒令

酒令云孟嘗門下三千客大有同人湟水渡頭十萬  
羊未濟小畜又云鋤麀觸槐死作木邊之鬼豫讓吞  
炭終爲山下之灰又云夏禹見雨下使李牧送木履  
與蕭何蕭何道何消田單定墾田使貢禹送禹貢與

李德李德云得履又云寺裏餵牛僧茹草觀中煮菜  
道供柴又曰山上採黃芩下山逢着老翁吟老翁吟  
云白頭搔更短渾欲不勝簪上山採交藤下山逢着  
醉胡僧醉胡僧云何年飲着聲聞酒直到而今醉不  
醒山上採烏頭下山逢着少年遊少年遊云霞鞍金  
口騮豹袖紫貂裘又云碾茶曹子建開匣木懸虛

酒譜終



本心齋疏食譜  
 門人清漳友善書堂陳達叟編  
 本心翁齋居宴坐玩先天易對博山爐紙帳梅  
 花石鼎茶葉自奉泊如也客從方外來竟日清  
 言各有饑色呼山童供蔬饌客嘗之謂無人間  
 煙火氣問食譜予口授二十品每品贊十六字  
 與味道腴者共之  
 啜菽菽豆也今豆腐條切淡煮蘸以五味  
 禮不云乎啜菽飲水素以絢兮瀏其清矣  
 羹菜凡畦蔬根葉花實皆可羹也  
 先聖齊如菜羹瓜祭移以奉賓乃敬之至  
 粉糝粉米蒸成加糖日飴

本心齋疏食譜

齋外圓聖

門人清漳友善書堂陳

達叟

編

本心翁齋居宴坐玩先天易對博山爐紙帳梅  
 花石鼎茶葉自奉泊如也客從方外來竟日清  
 言各有饑色呼山童供蔬饌客嘗之謂無人間  
 煙火氣問食譜予口授二十品每品贊十六字  
 與味道腴者共之

銀米

啜菽

菽豆也今豆腐條切淡煮蘸以五味

禮不云乎啜菽飲水素以絢兮瀏其清矣

四之日

羹菜

凡畦蔬根葉花實皆可羹也

先聖齊如菜羹瓜祭移以奉賓乃敬之至

天

粉糝

粉米蒸成加糖日飴

天官遷人糗餌粉養未見君子怒如調饑

薦韭 春薦韭一名鍾乳草

四之日蚤幽風祭韭我思古人如蘭其臭

貽來 來小麥也今水引蝴蝶麩

貽我來思玉屑塵細六出飛花天一生水

山藥也炊熟片切漬以生蜜

山有靈藥錄于仙方削數片玉漬百花香

瓊珠 圓眼乾荔也擘開取實煮以清泉

汲金井水煮瓊珠羹蚌胎的樂龍目晶瑩

玉磚 炊餅方切椒鹽糝之

截彼圓璧琢成方磚有馨斯椒薄灑以鹽

銀齏 黃齏白水薑椒和之

泠泠水白剪剪銀黃齏鹽風味牙齒宮商

水團 秫粉包糖香湯浴之

團團秫粉點點蔗霜浴以沉水清甘且香

玉版 笋也可羹可滷

春風抽籜冬雪挑鞭淇奧公族孤竹君孫

雪藕 蓮根也生熟皆可薦邊

中虛七竅不染一塵豈但爽口自可觀心

工酥 蘆蕪也作玉糝羹

雪浮玉糝身浸瑤池咬得菜根百事可為

炊栗 蒸開密漬

周人以栗亦可以贄紫殼吹開黃中通理

煨芋 煨香片切

朝三暮四狙公何為卻彼羊羔啗吾蹲鴟

采杞 枸杞也可餌可羹

丹實累累綠苗菁菁餌之羹之心開目明

甘薺 薺菜也東坡有食薺法且曰天生此物為幽人山居之福

誰謂茶苦其甘如薺天生此物為山居賜

菜粉 菜豆粉也鋪薑為羹

碾破綠珠撒成銀縷熱蠲金石清徹肺腑

紫芝 蕁也木蕁為良

漆園之菌商山之芝溼生者腴卉生者奇

白粲 炊玉粒沃以香湯

釋之叟叟烝之浮浮有一簞食吾復何求

已上二十品不必求備得四之一斯足矣前五

品出經典列之前筵尊經也後十五品有則具

無則止或樽酒醅酢暢敘幽情但勿醺酣恐俗

此會詩詠采蘋禮嚴祭菜澗溪沼沚之毛可羞

王公可薦鬼神以之待賓誰曰不宜第未免貽

笑於公膳侯鯖之家然不笑不足為道彼笑吾

吾笑彼客辭出門大笑吾歸隱几亦一笑手錄

畢又自笑目閱過輒一笑萬一此譜散在人間

世其傳笑將無窮也

本心齋蔬食譜

世其對天... 畢又自笑... 吾榮於春... 笑於公... 王公... 此會... 然... 品...

筍譜

吳僧

贊寧

撰

一之名 二之出

三之食

四之事 五之說

一之名

筍者竹之筍也竹根曰鞭鞭節之間乳贅而生者竹  
 屬兼草而未偕少陽之氣數故初種根食土而下求  
 乎母也

母水也而潤下得水而生也

及擢筍冒土而上愛乎子也

子火也而炎上鑽竹而生火也

皆自然之性也竹盛高平之地黃白息壤即是所宜

也

得山阜良下田傷水則死矣

凡植竹正月二月引根鞭必西南而行

負陰就陽也

諺曰東家種竹西家理地謂其滋蔓而來生也其居東北隅者老竹也老種不生亦不滋茂矣宜用稻麥糠糞之不可饒沃植之開坑深二尺許覆土厚五寸除瓦石軟柔之土為嘉大抵竹八月俗謂之小春熱欲去寒欲來氣至而涼故曰小春往往木有花草有莛竹得是氣也根伸而達亦謂為鞭行鞭頭為筍俗謂之偽筍

言偽者音訛也二筍也亦如花再生花也二果

二葉亦同也

今吳會間八月鄉人往往掘土採鞭頭為筍向市而鬻然終傷損春筍而且害竹母凡百穀各以其初生為春熟為秋若筍以鞭行時分芽露白月為春

始生也用夏正

及乎外苞內實冒土而生當二三月為秋

為成熟時也然有四時之筍則春秋不定也許慎說文云竹冬生也

釋草云筍竹萌郭璞注竹初生也孫炎云竹初生曰萌生謂之筍詳孫之說始冒土者為萌萌芽也生長挺挺然為筍也尚書孔傳筍箚竹也詳孔之說箚竹白箚也白箚之類越多爾雅說芙蓉莖下本藜郭注

一名筴  
曰藜莖下白亦可入。在泥中也周禮說蒲筴亦蒲  
之筴也謂蒲始生取其中心入地筴大如七柄正白  
嫩之甘脆也凡草木有白筴嫩而堪食者皆曰白筴  
也今孔安國曰筴竹為筴已過為竹未勁故謂為筴  
竹也合言竹之筴筴即見白也所言筴者幼弱也加  
草者簡濫也筴箭萌郭注箭筴也周禮筴筴鴈醢筴  
筴即以箭筴鹽藏為筴實於邊豆中也筴蘆筴也爾  
雅炎亂其萌筴郭注江東呼蘆筴為蘆筴然則荏葦  
之類其初生者皆名筴也如是者只有多名也

一名筴

生成謂之筴

一名萌

初生謂之萌言絕筴也

一名筴竹

土內皮中謂之筴也

一名筴

箭竹萌即會稽箭筴也

一名蘆

蘆葦之初生總名蘆萌今沙岸潮濤汨漱蘆葦  
莖亂根露白晳然濯而食之味甜且脆詳蘆名  
芽也今江東人言蘆牙之事是也

一名竹胎

出說文然筴芽之時卷葉左右重重然旋露節  
而實終露外際籜苞裹而生堅勁為竹故謂之

竹胎也

一名竹牙

即牙目之牙也

一名茁

謂竹萌初生茁茁然故殊方音訓之名也

一名初篁

初始也篁竹也見梁簡文帝集

一名竹子

張華神異經注子筍也

前之諸名別同異分少長也厥狀可尋而識也字體說文云凡竹屬皆從竹今筍上形下聲或作筍笋悉通蓋旬尹聲相濫耳

二之出

周易震主蒼筤竹所生蒼筤筍若然者既得木少陽之氣而弱亦負陰而就陽為草則勁而彊耳

周禮揚州之利竹箭亦有箠萌之別名矣舉成數實物也惟筍竹萌也皆四月生也

此據洛陽土中嵩少之間四月方生及秦隴終南皆四月生也

筍竹筍

八月生盡九月成都蜀地有別受氣類一云筍竹而竹與筍俱有刺芒也

郿竹筍

長節而深根筍冬夏皆生郿人掘土取筍廣志

作箬竹可作屋椽山海經同也

箭筍

十二月生會稽以來諸山絕多或叢生或蔓延可如筍大長三四寸

函箬筍

自甌越以南七月生至八月盡

鸞筍

錢唐多生其色紫苞當其鸞至時生故俗謂鸞筍

天目筍

五月生盡六月其筍色黃出天目山端午後方採鸞早歲則無

竹王林筍

漢武世一女浣於勝水見竹節隨流近女子推去又來聞有音聲持歸破之得小兒男也及長以竹為姓立以為王其竹棄之於野化生成林其筍密密冒土南地熱其筍多冬生

桃竹筍

涪陵相思崖生此竹昔有童子居崖下吹竹神女見悅之投以桃竹釵童子報之以簾今桃枝與竹皆生崖畔其筍生亦柔弱有異因號崖為相思也

孤竹筍

襄陽薤山下有孤竹三年方生一筍及筍成竹



竹母已死矣代謝如春秋焉又周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管鄭注曰孤竹特生者孫竹根之末生者陰竹生山北者今詳孤竹特生獨生筍者即子母不相同孫竹根鞭生筍者陰竹山北引鞭晚生筍者也

旋味筍 一名苦蒲筍福州南一日程多生苦竹春則生筍鄉人煮食甚苦而且澁及停火則味還可食故曰旋味筍

葉竹筍 出交趾其為竹也實中勁彊有毒彼土人斲以刺虎中之則死筍亦內實

桂竹筍 山海經云桂竹甚毒傷人必死戴凱之竹譜云同山海經今未詳桂竹狀貌筍亦難識今恐葉筍異名實也籜堅不同此例然籜與葉信譜而錄即應今可食者早晚桂筍所以不同也

篋竹筍 生海畔山而竹與筍悉有毛傷人則死泊船海嶼慎勿取毛筍食又有徑筍同此毒廣志云篋竹堪作笛既有毒豈可作笛此同名而殊實也

筍竹筍 竹本根長千丈斷節為天船生海畔山其竹萌可數丈猶為筍也

筲竹筍

其竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮上有麤  
澁文可為錯鑢物并爪甲利於鐵作者若用久  
鈍則漿水洗還復快利其筍無肉今詳微多毛  
猶或殺人豈况麤可鑢筍皮亦澁理而可食乎  
一云筲竹一枝百葉有毒

篠蕩筍

尚書曰揚州厥貢篠蕩孔注云篠竹箭蕩大竹  
禹貢揚州任土或曰今揚州絕少篠蕩竹箭中  
為矢者臨川會稽為良非也曾不知夏禹時揚  
州土疆南極交廣皆一分墟近代分撫越也箭  
箭易識蕩筍名詁訓故未詳

筴筍

七月生至十月間縉雲以南多出然味苦而節  
疎筍可大於箭筍少許山人採剝以灰汁熟煮  
之都為金色然後可食苦味減而甘食甚佳也

篔筍

出溫處建以來竹如苦竹長節而薄可作屋椽  
筍則春生可食

釣絲竹筍

南越多之竹本大如鼓形上節漸小高三四丈  
者若釣絲然筍下廣上銳味甘可食發病

木竹筍

今靈隱山中亦出中堅亦通小脉節內若通草

中也筍堅可食今人採竹作杖可愛或與籊同類耳

叩竹筍

出蜀中臨叩故曰叩竹其筍春生羅浮山記曰叩竹本出叩山張騫西至大宛所得歸而此山左右時有之鄉老多以爲杖今羅浮山有筍生又早時候與蜀不同其竹節橫出中間練杵形爲杖如木刻竹筍中實食美山海經云龜山扶竹注節也節高實中扶也名之扶老行也與扶竹並節者不同

赤竹筍

出閩中大者如椽堪作彈織箔扇筍不毒

衛立竹筍

山海經云衛於山丘南帝俊借音竹林在焉大辨字可爲舟郭注云舜林中竹一節可以爲船筍可知矣

廬竹筍

其爲竹也葉闊而利可用割物實筍類也筍苦亦可食出廬州

對青竹筍

竹則一邊青一畔紫二色相映可愛筍萌可食出成都近孟昶據蜀作對青竹亭焉

慈母山筍

丹陽記江寧縣南慈母山竹可以爲簫管王褒

洞簫賦所稱即此也其筍圓緻異於餘處自伶  
倫採竹嶰谷其後惟此籛見珍俗呼鼓吹山常  
禁伐者筍則三月生可食

鍾龍竹筍

戴凱之竹譜云此竹伶倫所伐也其筍生可食

漢竹筍

譜云大者一節受一斛小者受數斗可為搏榼  
其筍一節可受二三斗味雖甘而澁

利竹筍

其竹蔓生若藤蔓屬實中而堅韌筍隨竹蔓而  
生亦實韌也

簡筍

爾雅云簡茶中郭注其中空今詳竹皆空中或  
自根至梢空中則無節竹也疑簡竹一名茶中  
一云其中更曰茶可以為席如此者則其竹內  
隔更與常竹不同故云茶中為筍嫩而節更薄  
少室也

鄰竹筍

爾雅郭注堅中謂貞實與平常竹不同筍味同  
木竹筍

雲母筍

郭義恭廣志云雲母大竹也其筍亦相稱

箇筍籛筍

伊二本竹生荆楚間尚書荆州厥貢箇籛孔注

菌簍美竹也出雲夢之澤三國常致貢焉天下  
稱美蓋堪為矢大者為筆本母既曰美竹厥萌  
可曰美筍也

### 筍筍

廣志筍竹皮青肉白如雪軟韌可為索疋或從  
草從竹不定其筍皮青而筍肉皆白王子年拾  
遺記有筍竹作簫

### 少室竹筍

河圖曰少室之山大竹堪為甌噐其筍長偉堪  
食

### 渭川筍

史記曰渭川千畝竹其人與千戶侯等今詳

記舉其本而不言筍筍利利人厥富可儕等王  
侯也筍晚四月方盛

### 鄠杜竹筍

漢書曰秦地有鄠杜竹林南山檀柘號陸海也  
鄠杜多竹而勁小西夏結乾筍豈不是乎

### 鏞竹筍

出廣州此本竹絕大內空容得三升許米交廣

以來人將此作升子量出納其內出黃可療風

癩疾名天竹黃案竹黃名天竹言此竹大也亦

猶天麻天蓼言天大如云雀麥鼠菟言小也或

曰天竺之竺非也詳其竹亦療風筍功可見也

一說竹黃是南海邊竹內塵沙加於竹凝結成

致竹兼筍皆療風疾

相迷竹筍

生廣州已來竹狀與鑪竹少異其洪長亦同內

生黃壤作丸筍減鋪筍少分言此竹大也亦

挑枝竹筍

其竹勁直柔弱可為篾為席尚書顧命竹席是

也其筍叢生其皮生毛聚蟲蟻而不可食人觀

此竹是處有之王彪之閩中賦亦見矣

新婦竹筍

出武林山陰其竹圓直韌可為篾筍則三月而

生可食

筍竹筍

竹譜曰筍竹似桂而櫛節其筍可食

簞竹筍

沈懷遠南粵志曰博羅縣東蒼州足簞竹既大

薄且空中節直二丈其直如松詳其竹直二丈

猶為筍而可食

雞頭竹筍

竹譜曰雞頭竹似篁而細筍亦可食堪茹

斑竹筍

博物志云舜死二妃淚下染竹成斑妃死為湘

水神故曰湘妃竹詳其筍脫其殼乃為箬竹方

生斑筍不可食

箬筍

竹譜云箬竹江漢間謂之竿箬一亦數葉葉大如履可以作蓬今詳葉如履即王彪之閩中賦云湘箬也其筍亦不大止是箬葉異諸竹耳又此竹與郢竹同也

### 篋管筍

曹毗湘中賦云其竹則篋管今詳其筍亦洪大竹節長四尺

### 沛竹筍

神異經云南方荒中有沛竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為大船其子美煮而食之

### 白鳥筍

湘中有此竹生是筍見魏曹毗賦又有實中竹即有實中筍筍屬也

### 魚腸竹筍

梁簡文脩竹賦中見魚腸雲母之名曰映花靡等今詳魚腸為名必像實而作其竹細而屈筍亦可以識矣

### 篋筍

八月生筍止十一月竹閩溫已來多節疎鄉人候袖長成竹梢弱正月時便斷之以火燎之逐重起之可為條而柔韌謂之竹麻泉州已去路傍多生彼土人取逐節可八九尺堅捺之青皮纔爆內白肉便為麻即不見火謂之麻竹南中

轉高長節踈其筍皮黑紫色其心實人取細切  
鹽漬少頃以漿水漬再宿漑乾餅藏泥封謂之  
筍筍此亦古之筍也筍義未詳

### 洋摩筍

嶺表錄云桂廣皆殖大若茶椀竹厚而空小一  
夫止擊一竿堪為茆屋椽梁柱其種者欽其竿  
每截二尺許打入土不踰月而生根葉明年長  
芽筍不數歲成林其筍南人亦藏之為筍筍

### 籜竹筍

嶺表錄云其竹枝上刺南人呼為籜自根橫生  
枝條展轉如織雖野火焚燒只燎細枝嫩條其  
筍叢生轉復牢密邕州舊以為城蠻蜒來侵竟

不能入

### 羅浮筍

羅浮山貞元中有人遊第十三嶺見巨竹有三  
十九節二丈餘圍筍甚臍直

### 雲丘帝筍

竹譜云帝陵上所生竹一節可以為船筍大如

### 匾竹筍

匡廬山中多其筍初冒土便匾薄及成竹匾而

長今諸山中是處皆有之

### 箨筍

左思吳都賦曰竹則篔簹箨筍今詳其筍可食



箭筒筍

林交見吳都賦吳越有之筍可食

簡管竹筍

竹節疎而筍可食也

篔簹竹筍

其竹實中筍屬見吳都賦中筍堅大可食篔簹出韶州徑五六寸中為弓弩筍堪食自秋生至于冬末春即不生矣

筋竹筍

天台圖經云五縣皆有言其竹韌也日南九真炙生可作彈弓絃也

服傷筍

竹大者五六寸圍長二丈其中實滿筍至四月已後方出味甚美

狗竹筍

寧海已來多三寸圍節間有毛筍三月生可食諸邑皆有之

筐竹筍

今春二月已去吳越多生

扶竹筍

今武林山西舊謂雙竹院中所產脩篁嫩篠皆對抽並脣相傳云茲竹自永泰已來有之馮翊嚴諸為其記王子敬竹譜云會稽箭竹錢塘扶竹蓋此雙竹即扶竹也譬猶東之地產桑兩兩

並生謂之扶桑矣今詳是竹為筍便有合歡貌  
並出愚曾著扶竹賦

慈竹筍

四月生江南人多以灰煮食之其為竹也內實  
而節疎性弱而可代藤用其形緊而細又蘄黃  
生叢竹一叢數竿筍不外迸只向裏生如多只  
可刪科內五六月長筍明年方成竹其筍不堪  
食

玳瑁竹筍

薛翊異物志曰弓竹似筋藤斑駁如玳瑁其筍  
脫殼而微有斑文也

龍牙竹筍

王世貞西京雜記云其竹長四五尺稀節人取必

出永嘉大羅山其竹長四五尺稀節人取必

大風雨雷電人下山則止近故節惠公令取種

遇風而止其筍則春二月生也

棘竹筍

竹譜曰其筍味肥食之落人鬚髮

箒竹筍

齊民要術云筍無味

雞脰竹筍

食之肥美

檳榔竹筍

見杜臺卿淮賦

毛竹筍

出武陵洞口人斫竹隨生土俗云僊人入洞故  
生此竹以隔浮世也

篁竹筍

疑其狀類字或是篁竹筍皆無味

由梧竹筍

南方草木狀云由梧竹民間種之長百尺徑二  
尺八九寸交趾人作屋柱筍澁不可食

方竹筍

出澧州西游川鐵冶辰山之陽其筍莖方二寸  
已來彼封人多為臺卓衣架等其筍硬不堪食  
其竹節平其性堅其心實

丹竹筍

出道州瀧中峭壁之上竹每節可一丈或八尺  
徑不大裊裊搖空粉節上似有丹色心空肉薄  
舟人多劈為百丈絳

毛斑竹筍

出蘄州初伐竹即無斑以灰汁洗之即斑見彼  
人多作簾席或笛管筍絕不堪食與二妃祠者  
不同矣

沙麻竹筍

南粵志中此竹人削為弓弓似弩也或曰蘇麻  
竹或云麤麻竹此疑與斯摩同耳若斯摩筍一  
人只可擔兩莖耳亦堪為筍筍

白竹筍

連州抱腹山多生此竹莖徑白節心少許綠彼  
土人出筍之後落籜撒梢時採此竹以灰煮水  
浸作竹布鞋或搥一節作箒謂曰竹拂若貢布  
一疋只重數兩也

### 匾竹筍

出廬山莖匾傳云釋惠遠使鬼神號辟蛇行者  
捻此竹為匾竹筍出皆匾堪食之

### 拂雲箒竹筍

出廬山莖大如指竹杪細葉密翠如箒彼人採  
為方物贈人謂之拂雲箒作纖長也

### 雙梢竹筍

出九疑山第二重麓臺側筍長獨莖及生枝

即分為兩梢葉密而細亦謂為合歡竹與象扶  
桑者少同

### 箒竹筍

出襄州卧龍山諸葛亮祠中筍堪食甚美漸長  
長百尺只梢上有葉土人作幡竿承落

### 木竹筍

韶州多生成竹一莖如萬歲藤一節長四尺無  
花而實實如草豆菽土人鹽之為果實筍初生  
時礪礪然不堪食與今吳會間木竹筍如筍  
食美而甘味不同

### 水竹筍

出黔南管內或巖下潭水中生其筍隨水深淺

以成節若深一丈則筍出水面為一節變硬採取以為食

古散竹筍

節似馬鞭葉似桐樹而小皮似楸櫚柔韌筍亦堪食

秋蘆竹筍

其竹似蘆身如荻蔗冬天不凋挿枝如生筍可食也

鶴膝竹筍

竹狀節下大小似苦竹而閩中土人呼為槌竹亦堪作柱杖詳此同筍竹也筍可食

石邊竹筍

一名篔簹生閩中竹似石而小吳都賦曰篔簹有叢筍可食也

合歡竹筍

出南嶽下諸州山溪間郴州最多其筍初生合歡形勢及成竹也或三莖合或兩莖合斷其間有竅竹皮或斑點文僧斷作針筒用也

紫竹筍

成都府人家庭心多苞叢而生其色沉紫可愛抽筍且稀心實筍不宜食

月竹筍

竹狀輕短叢生每月抽筍謂之月竹筍如箭竹萌人不食也

三稜竹筍

其狀若椶櫚葉莖柄三脊然筍細初抽川中人  
家竹林中忽有云吉兆也

三之食

李績本草云竹筍味甘無毒主消渴利水道益氣可  
久食又陳藏器云諸筍皆發冷血及氣不如苦筍不  
發病今詳諸說皆冷久食亦發風苦筍冷毒尤甚陳  
說非也以親驗為證諸筍以豉汁漬之能解酒毒又  
本草云淡竹葉味辛平大寒主育中痰熱欬逆上氣  
又董竹吹苦竹淡竹甘竹葉又實中竹並以筍為佳  
是知筍食去前病當葉根茹一半明矣若丹石熱渴  
黃淡竹根汁以療之筍汁亦可除丹砂毒噦嘔逆氣

鬼氣可取筍中酒服之謂糟中筍節中水也最止小  
兒嘔吐又食檠桂等筍或中檠桂之刺毒發唯草犀  
根能療之草犀解諸毒生嶺南及睦婺洪饒間生苗  
高二三尺獨莖對葉根如細辛生研服之以功如犀  
故名草犀陳藏器云也次則麻油薑皆殺筍毒凡食  
筍之要譬若治藥脩練得門則益人反是則損採筍  
之法可避露日出後掘深土取之半折取鞭根旋得  
投密竹器中以油單覆之勿令見風風吹旋堅以巾  
紛拭土又不宜見水含殼沸湯淪之煮宜久

按煮筍實可一周時已熟或見生水還重煮一  
周時

驗知筍不可生生必損人苦筍最宜又甘筍出湯後

去殼澄煮筍汁爲羹茹味全加美然後始可與語爲  
食筍者矣此外不足筭也

不然蒸最美味全塘灰中煨後入五味尤佳

採筍一日曰薦二日曰筵見風則觸本堅入水則浸  
肉硬脫殼煮則失味生著刃則失柔採而停久非鮮  
也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之入水非  
洗也蒸煮不久非食也筍萌之味或甘或苦甘則脾  
藏食苦則肝藏食原其本性實酸蓋本性也食甘多  
則損脾而逆胃何耶竹實少陽之氣終尅於脾土也  
食苦多則補肝而助膽何耶與肝同類木也二味都  
利大小腸

民間有煮苦筍才入出水自貽伊毒竹肉一周

時臨熟爲水澆食可以皮膚爆裂苦筍與竹實  
同氣而降一等也

一說滑利大腸無益於肺也俗或謂之刮腸篋是也  
凡物過度而食益少而損多豈止筍耶殺筍之毒吳  
蜀薑麻油如竹叢欲敗以油滓沃明年則凋踈矣

菹法周禮云如豆之實筍菹魚醢注筵箭萌筍竹萌

今詳鄭注不言菹法如南人筍筍是也此久藏法鹽  
出水後加鹽糯米粥藏可以過暑月到無筍時食暴  
藏或鹽酢而已如蒲菹亦爾古加于豆籩中以享賓  
客用薦鬼神也

鮓法煮用鹽米粥藏之加以椒辛物或炒熟油藏爲  
醢食極美矣

藏法食經云淡竹安鹽中一宿煮糠令冷藏之再出  
別煮糠加鹽藏之五日可食

生藏法將陶器一口可受一石者選肥筍覆之密泥  
塞之勿令風入到無筍時揭器則宛轉器中取其弱  
處剪之勿令見風入湯便瀾後方脫皮一將筍截其  
尖銳用鹽湯煮之停冷入瓶用前冷鹽湯同封瓶口  
令密後沉於井底至九月井水暖早取出如生可五  
味治之而食

乾法將大筍生去尖銳頭中折之多鹽漬停久曝乾  
用時久浸易水而漬作羹如新筍也

脯法作熟脯搥碎薑酢漬之火焙燥後盎中藏無令  
風犯

會稽筍筍乾法多將小筍蒸後以鹽酢焙乾凡筍宜  
蒸味全今越箭乾為美啖也

結筍乾法秦隴已來出筍纖長土人用土鹽鹽乾結  
之市于山東道浸而為臠菜甚美

取麻法南方作踈作扇作鞋取篁竹麻竹當其正月  
新竹上表獨是筍下巴成竹逐節斷重重起已入湯  
煮柔韌作績織踈作鞋隨意可也

#### 四之事

竹之與筍蓋草木中之殊名親屬一物則其根葉密  
而堅其莖心空而直其枝背戾而裊其葉玲瓏而繁  
貞而不剛柔而不屈居天下之大端貫四時而不易  
葉蓋得氣之本也是故君子愛之壯者謂之竹弱者



謂之筍厥譬母子焉少慕長焉言其濟人之利博矣  
歷代文士名而志之文則滋蔓以廣於後

神農 周成王 周公 莊周

尹吉甫 子夏 漢高祖 東方朔

列禦寇 馬援 漢樂安相李尤

張平子 王子年 晉潘岳

魏侍中王粲 王宣 葛洪

左太冲 丘道護 吳孟宗

陸雲 郭璞 劉殷

王彪之 木玄虛 江道

丁古 劉虛哲 沈道虔

戴凱之

何隨 齊陳后 明僧紹

王儉 梁簡文帝 劉孝綽

范元琰 梁元帝 宗慄

陳江摠 陰鏗 蕭大圜

杜臺卿 北齊蕭愨 唐楊師道

李淳風 道士吳筠 段成式

白居易 陳藏器 釋志徹

陸龜蒙 劉恂 夏侯彪之

沈如琢 梁高祖 林諤

何光遠 程崇雅 范旻

神農本經中竹筍味甘主疾等居李英公本草同而  
廣今詳神農作本經非也三五之世朴略之風史氏

不繁紀錄無見斯實後醫工知草木之性託名炎帝耳

周成王將崩命召畢率諸侯相康王作顧命篇云敷重筍席玄粉統孔注筍竹云私宴之坐故席机質飾也說筍席者多或云以筍竹為席今詳筍竹筍新成豈堪起而為篾非篾安能織席此恐不然知用筍皮殼破而編簾也故尚書正義云取筍竹之皮以為篾是也其正義中不取筍皮皮短故連言筍竹之皮即筍成竹時其皮長而勁可破織席明矣若取筍竹破以為篾而織者即同前篾席也今尚質取筍皮織也一云如取長節筍新成竹者起皮亦通而織但弱脆耳亦異前篾席此合質素之義也

周公作周禮云加豆之實筍菹魚醢鄭玄注凡菹醢皆以氣味相成其狀未聞筍菹鴈醢注筍箭萌尹吉甫作韓奕詩以美宣王能錫命諸侯其三章韓侯出祖顯父餞之曰清酒百壺其殺維何包鼈鮮魚其蔌維何維筍及蒲

子夏作爾雅云筍竹萌菹箭萌等按張揖諸儒說周公作釋詁以訓成王一云子夏作釋訓叔孫通作釋言今云皆子夏作前三篇後諸篇續加糅罔知也如言昌歆豈可新制禮以諱事鬼神自犯父名而能訓子姪耶金勝云惟爾元孫某不言發是也郭璞云興於中古而注張仲周宣王時賢臣自為函矢陸羽說茶引釋草而列周公非也今筍列子夏亦未全是不

知釋草木何人作且引卜商為是

莊子說萬物皆出於機皆入於機一氣萬形有變化云為死生互質者也故曰羊奚比乎不筍又竹生於青寧

列子云羊奚比生乎不筍又竹生青寧文意同莊子漢高祖為亭長乃以竹皮為冠令求盜卒往薛縣治冠應劭注以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也薛魯國縣有竹冠師故高祖令往修治舊冠也賤而冠之及貴常冠所謂劉氏冠是也

東方朔著神異經記周巡天下所見山海經所不載者列之雖有而不論者亦列之說筍竹可以為船其子美煮而食之可以亡創厲張茂先注子筍也惡厲

創也

張平子作南都賦述南陽光武舊都也云春外夏筍秋韭冬菁

東漢馬援至荔浦見冬苞筍上言禹貢厥包橘柚疑謂是也

漢樂安相李尤字伯仁作七疑云橙醯筍菹

魏侍中王粲作釋云越鱖涼拘全筍菹菁

王子年拾遺記云蓬萊山有浮筠之筍葉青莖紫子如大珠有青鸞棲其上下砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細砂如雲霧仙者來觀戲焉風吹竹折如鐘磬之音竹既如彼今詳萌謂仙筍矣

潘岳為河陽懷令頻宰三邑勤於政績為尚書郎延

尉評免官作閑居賦云青筍紫薑按筍不過縹綠賦  
言青筍今是處竹萌多作青綠色非青碧色也

左太冲兵都賦云苞竹抽節徃徃縈結注苞謂筍苞  
皮抽節謂長也

王宣居宇堂前有筍兩莖一日盜折而亡宣顧而不  
言

葛洪云吳景帝時戍將廣陵發一塚有人體如生人  
共輦出死人懷中頽然出筍

陸雲字士龍為性喜笑笑林云漢人有適吳吳人設  
筍問是何物語曰竹也歸煮其床箒而不熟乃謂其  
妻曰吳人輶輶欺我如此

丘道護誅道士曇諦曰梨柚薦甘蒲筍為藪

孟宗字恭武江夏人為性至孝從李肅學其母為作  
厚襦大被入問其母曰小兒無德致客學者多貪故  
與為廣被庶可氣類相接讀書不懈及長為朱據軍  
吏將母在營既不得志遇夜雨屋漏因泣以謝母母  
勉之遷吳縣令在官得物未寄母不先食及母卒母  
性嗜筍冬節將至宗乃入林哀泣筍為之生得以供  
祭

王彪之作閨中賦曰竹則苞甜亦苦縹箭班弓自當  
函矢桃枝育蟲細箬素筍彤竿綠筒

郭璞字景純博物多識世謂無比作爾雅筍箭萌注  
云筍周禮箠菹鴈醢又作莖亂其萌籩注云今江東  
呼蘆筍為籩籩音縹縹之縹

晉劉殷年甫九歲孝性自然為曾祖母冬思筍殷泣而獲供饋焉

丁固仕吳性敦孝敬母嘗思筍因遂泣竹生筍母子俱大賢位至封公貴極人望

木玄虛著四明山記云雪竇山北嵒生石乳其峯非人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍即

銀鑛如筍然如池州山穴曾有懸囚人下窺至百餘尋後見洞明煥遂手攀之得三數莖疑是此耶或云

毛竹筍白如銀未詳江道作竹賦云望春擢筍應秋發堅戴凱之作竹譜搜括竹類言有六十一焉筍類附在

也又云筍籊竹大如脚指蟲食其筍皮類繡甚可

愛

宋劉虛哲性孝謹母疾篤禱祈備編夢一黃衣翁曰汝可取南山竹筍食之病立瘥驚覺俱依夢采南山竹筍饋母食之病愈

宋沈道虔人有拔屋後筍令人止之曰惜此筍欲成林更有佳者相與乃令人買大筍送與之

何隨華陽國志云人有盜其園筍隨見挈屐而歸恐盜者見也

齊孝宣陳皇后性嗜筍鴨卵永明九年詔太廟祭后薦筍鴨卵云

齊王儉贈高士宗測蒲褥筍席齊明僧紹字真承隱江東攝山齊太祖謂其弟慶符

一  
九  
曰卿兄高尚朕雖不相接時通夢中焉道紹竹根如意筍籜冠太祖聞紹出遊定林寺囑沙門僧遠欲相接竟不諧永明中徵不就而卒

梁簡文帝七勵云澄瓊漿之素色雜金筍之甘蕒又春晚賦云望初篁之傍嶺愛新荷之發池

梁劉孝綽謝建安王餉米等啓傳教李孟孫宣教旨垂賜米酒瓜筍菹脯鮓茗至味芳雲杜潭抽節等

范元琰家有竹園每人見盜筍苦於過溝元琰伐樹爲橋與盜者過盜人感其情而息意不盜

梁元帝賦得竹詩曰作龍遷葛水爲馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢花堪威鳳遊略諸句冠學芙蓉勢亦筍皮冠也

梁宗慆作荆楚歲時記云五月民並斷竹筍爲糗糧葉插頭五絲繫臂謂爲長命縷

陳江惔歲暮還宅詩云悵然想泉石驅駕出中臺翫竹春前筍驚花雪後梅

陳陰鏗待宴賦得竹詩曰夾池一叢竹青翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠今詳陰鏗用漢高祖往薛縣治筍殼冠也

隋蕭大圜竹花賦云洛下七賢湘中二女傾翠蓋之踟躕泛蓮洲之容與侷儻傲人便娟笑語拊嫩筍以含啼顧貞筠而命醞

杜臺卿作淮賦云綠筒縹箭罕節踈目檳榔之筍盛冬所育

北齊蕭愨作春庭晚望詩曰春庭聊縱望春臺自相  
隱窻梅落晚花池竹間初筍泉鳴知水急雲來覺山  
近不愁花不飛只畏花飛盡

唐楊師道春朝閑步詩偃沐乘閑豫清晨步北林池  
塘藉芳草蘭蕙襲幽衿霧中分曉日花裏叫春禽野  
逕香恒滿山階筍屢侵何須命輕蓋桃李自成陰

唐李淳風撰占夢書云夢折筍得財象也夢竹生筍  
者欲有子息也或云周公占夢按周禮說六夢外故  
無委曲而言今言李淳風亦恐非也何則言詞淺近  
妄說周禮之名此且附李下耳

道士吳筠著竹賦云一筍明其胤嗣三節獲乎嬰兒  
段成式者唐相文昌之子著酉陽雜俎云張芬曾為

南康行軍曲藝過人力舉七尺碑趙鞠高過半塔理  
力五斗常揀向陽巨筍纖以籠之隨長以上培之常  
留寸許度計高四尺數長又方除籠伐之一尺十節  
其色如金塗壁方長彈子作天下太平字

唐白居易作筍歌布在華裔

唐陳藏器明草木性本草拾神農陶弘景李世績之  
遺事多說筍瘡治發害之性也

釋志徹會昌年中於上元縣瓦官閣南有雙籠閉之  
忘記歲月及詔拆浮圖開之徹得筍筆一作千餘頭  
中藏者則大業拾遺藁也

唐僖宗朝陸龜蒙處士隱蘇臺甫里村亦號甫里先  
生著筍賦云洪殺靡定方圓不均自注曰南方有方

竹今澧州游川鐵冶多方竹竹內實微通心若釵股  
許筍可食亦實湘川人取竹作床椅有四稜上穿孔  
入當耳

劉恂唐昭宗朝出爲廣州司馬官滿上京擾攘遂居  
南海作嶺表錄云邕溪筍筍交廣摩摩筍

唐夏侯彪之上新繁令問里胥曰竹筍一錢幾莖對  
曰五莖取十千買五萬莖謂之曰吾未要且寄林中  
養之至秋竹成一竿十丈遂成五十萬貪猥不道皆  
此類也

沈如琢成都人有孝行母患渴非時思桑椹苦求不  
遂家東一樹生摘以奉母母渴愈及亡負土成墳廬  
於側白鵠二棲于廬冬筍抽十莖天寶二年詔旌表

朱梁高祖開平二年冬商州進筍以爲瑞品詔賜太  
守幣帛

林諤著閩中記述風土所生竹二十許類筍附而云  
何光遠作廣政錄記孟氏有蜀時翰林學士徐光溥  
劉侍郎羲度分直忽覩庭中筍迸出徐因題之劉性  
多譏諷徐託土本是蜀人徐詩曰迸出班犀數十株  
更添幽景向蓬壺出來似有凌雲勢用作丹梯得也  
無劉詩曰徐徐出土非人種枝葉難投日月壺爲是  
因緣生此地從他長養譬如無二學士從茲不睦  
程崇雅者遂州蓬山縣人有孝譽母患冬月思筍焚  
香入林中哭泣感生大筍數株

范旻著邕管記有鹿頭筍諸色筍名類甚多不能備



述其名

五之雜說

凡草木受陰陽之氣從元化之主苟無範圍何大鈞  
鑄形而相肖故云木實從核以求其種祖為槩屬草  
莠從秀以求其醜醜竹之醜節種同厥厥性弱於  
木而強於草知非木實草木中之別類故爾雅曰如  
竹箭曰苞規也篠箭覲也亦言菜所採取也民間說  
竹有生日即五月十三日也移竹栽取宜此日或陰  
雨土虛鞭行明年筍萌交出偷筍閭閻人隔垣籬必  
埋猶於家墻下明年筍迸過矣  
筍皮扇今江東人取苦竹筍皮厚可三分磔開一尺  
五寸杉木為柄漆紙飾緣內書畫適意止不受彩耳

筍皮僧家多取苦筍殼裁為鞋屐中屣可隔足汗耳  
昔王子猷暫寄人家便令種竹或問暫居何煩子猷  
笑曰何可一日無此君後代人謂竹都為此君今作  
譜者可命筍為此君之子也

吾儕中有利口薄徒喜詆訶賢達曰汝是玉吾見汝  
作石時汝是竹吾見汝作筍時

俗聞呼筍為龍孫若然者龍未聞化竹竹化為龍豈  
宜言龍孫今詳理實竹為龍龍且不生筍故嘉言巧  
論呼為龍孫耳

或問筍有五色章采否對曰江東黃筍閑居賦有青  
筍閩中賦有素筍赤筍錢塘多紫桂筍自餘班狸細  
縹不可勝言大約不過青綠色

本草木性甲乙氣

愚著物類相感志常寄書問天目舊友問山中所出  
伊僧嗜筍却迴詩云山中人事違天眼中修定一名  
天我本無根株只將筍爲命

諺曰臘月煮筍羹大人道便是昔有新婦不得舅姑  
意凡所須索必昔時而逆意其婦善承須不違所要  
皆巧圖與夫求變而副舅姑無以取責姑一日歲暮  
而索筍羹婦答即煮供上妯娌問之曰今臘月中何  
處求筍婦曰且應爲貴以順攘逆責耳其實何處求  
筍姑聞而後悔倍憐新婦故又諺曰恭敬不如從命  
受訓莫如從順

筍譜

菌譜

芝菌皆氣茁也靈華三秀稱瑞尚矣朝菌晦朔莊生  
訛之至若儔其食品古則未聞自商山茹芝而五臺  
天花亦甲群彙仙居介台栝叢山入天仙靈所宮爰  
產異菌林居巖棲者左右芼之固黎莧之至腴蕁葵  
之上瑞比或以羞王公登玉食自有此山即有此菌  
未有此遇也遇不遇無預菌事繫欲盡菌之性而究  
其用第其品作菌譜淳祐乙巳秋九月山人陳仁玉  
序

合蕈

邑極西韋羗山高夔秀異寒極雪收林木堅瘦春氣  
微欲動土鬆芽活此菌候也菌質外褐色肌理玉潔

芳薺韻味發金鬲聞百步外蓋菌多種例柔美皆無  
香獨合蕈香與味稱雖靈芝天花無是也非全德郎  
宜特尊之以冠諸菌合蕈始名舊傳昔嘗上進標  
以台蕈上遥見誤讀因承誤云數十年來既充苞  
貢山獠得善賈率曝乾以售罕獲生致邑孟溪山中  
亦同時產惟蕈柄高無香氣土人以是別於韋羗焉

稠膏蕈

邑西北孟谿山窅邃深莫測秋中山氣重霏雨零露  
浸釀山膏木腴蓓為菌花戢戢多生山絕頂高樹杪  
初如藥珠圓瑩類輕酥滴乳淺黃白色味尤甘勝已  
乃傘張大幾掌味頓渝矣春時亦間生不能多稠膏  
得名土人謂稠木膏液所生耳合蕈他邦猶或有之

此菌獨此邑此山所產故尤可貴鬻法當徐下鼎瀋  
伺涸沸漉起謹勿匕撓撓則涎腥不可食性參和衆  
味而特全於酒烹齊既調温厚滑甘雉尾蕈不足道  
也或欲致遠則復湯蒸熟貯之瓶罌然其味去出山  
遠矣

栗殼蕈

寒氣至稠膏將盡栗殼免者則其續也尚有典刑焉

松蕈

生松陰採無時凡物松出無不可愛松葉與脂伏靈  
琥珀皆松裔也昔之遁山服食求長年者寔松焉依  
人有病溲濁不禁者偶掇松下菌病良已此其効也

竹蕈

生竹根味極甘當與筍通譜而菌為北阮矣

麥蕈

多生溪邊沙壤鬆土中俗名麥丹蕈未詳味殊美絕類北方摩姑蕈品最優

玉蕈

生山中初寒時色潔皙可愛故謚為玉然作羹微韌俗名寒蒲蕈

黃蕈

叢生山中椴鬱黃色俗名黃纒蕈又有名黃狹者殊峭硬有味

紫蕈

類紫色亦山中產俗名紫富蕈品為下

四季蕈

生林木中味甘而肌理麤峭不入品

鵝膏蕈

生高山狀類鵝子久乃織開味殊甘滑不謝稠膏然與杜蕈相亂杜蕈者生土中俗言毒蠱氣所成食之殺人甚美有惡宜在所黜食肉不食馬肝未為不知味也凡中其毒者必笑解之宜以苦茗雜白礬勺新水併咽之無不立愈因著之俾山居者享其美而遠其害此譜外意也

菌譜

其容此語於意也  
不辨因之熱不立愈因瘵之野山民皆享其美而遠  
求也其中其毒甚矣矣補之宜以苦茶雖白藥心條  
餅公黃美不惡宜其西螺食肉不食黑和米為不味  
與以草財備以草皆主土中谷言毒盡無酒為身之  
至高山地險險下火火燧開和和甘甜不惟開清熱  
主林木中味甘而爪野蠶能不入品  
四季草

蟹譜

性山傳肱子翼

蟹之為物雖非登俎之貴然見於經引於傳著於子  
史志於隱逸歌詠於詩人雜出於小說皆有意謂焉  
故因益以今之所見聞次而譜之自總論而列為上  
下二篇又叙其後聊亦以補博覽者所闕也神宋嘉  
祐四年冬序

總論

蟹水蟲也其字從虫野鬼反亦曰魚屬故古文從魚作

蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目為螃蟹焉骨眼

蝟腹蝘腦蟹足其爪類拳丁其鬚類執鉞匡跪又皆

外刺性復多躁或編諸繩縷或投諸笊簍則引聲嘆

沫必死方已類皆鱗育生於濟鄆者其色紺紫出於  
江淞者其色青白此舉其所育多者爾凡小者謂之  
螯中者謂之蟹匡長而銳者謂之蟹音甚大者謂  
之蝓蚌雖皆有佳味獨蟹參於藥論耳明越谿澗石  
穴中亦出小蟹其色赤而堅俗呼為石蟹與生伊洛  
者無異罍圓多腴而奪之贅臍長多瘡而與之蝦其  
於盛生夏者無遺穗以自充俗呼為蘆根蟹謂其止  
根瘡小而味腥至八月則蛻形已蛻而形浸大秋冬  
之交稻梁已足各腹芒走江俗呼為樂蟹最號肥美  
由江而納其芒於海中之魁遇冰雪則自伏淤澱不  
可得矣今人設哨具以案酒者此特為之先置焉江  
淮間尚推重如此况非所育之地乎何曾食疏弘

亦未必不珍此味也虞仲在史  
有傳但名存而書亡此為恨耳

曰螯中者二月三月之盛出於海塗吳俗猶所嗜尚  
歲或不至則指目禁煙謂非佳節也今之通泰其類  
寔繁然有同螯蠅差大而毛好耕穴田畝中謂之螯  
甚毒不可食晉蔡道明誤食之幾死尤宜慎辨也又  
多生於陂塘溝港穢雜之地往往因雨則瀕海之家  
列陣而上填砌緣屋雖驅梯之不去也噫蟹雖微類  
至於腹芒以朝其魁其得自然之禮歟嗜欲已足捨  
陂港而之江海其得自然之智歟雖外剛躁而內無  
他腸其得自然之正歟豈獨以其滋味饜世人之口  
腹哉故論其略而冠諸二篇之首

上篇

離象

有匡

反行

蝻蟻

走遲

蟲孽

性躁

左持

捕鼠

不啖

郭索

螿基

誅解系

蛙矜

龜長

侈味

瑣珞

介蟲之孽

無腸公子

天文

食證

異名

誠嗜

兵異

集鼠

蟹類

浦名

畫

輸芒

蛉腹

同鼠孽

為菑

玉篇

月令

圖經

琴聲

唐韻

說文

長生

食菴

斬王摠

藥證

離象

易之離象曰為鼈為蟹為羸為蚌為龜孔穎達云取其剛在外也

有匡

檀弓曰成人有其兄死而不為衰者聞子臯將為成宰為衰成人曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有綏兄則死而子臯為之衰孔穎達云蟹背殼以匡

反行

周禮梓人為箕筮別叙小蟲蟹屬以為雕琢鄭康成注云刻畫祭器博庶物也蟲自外骨至骨鳴內有反行者釋云蟹屬賈公彥疏曰今人謂之螃蟹以其側行者也內卻行者蟻術之屬即由延也脰鳴者即蝦蟇也紆行者即蛇也案周禮祭器未有以由延螃蟹

蝦蟇以蛇為飾者不知起何法制且經文但云以雕  
琢耳康成專取為祭器之飾義誠未安

蝟蟬

爾雅釋魚篇云蝟蟬小者蝟蝟螺屬見埤蒼或曰即蝟也似蟹而小

走遲

大司樂樂六變注蛤蟹走則遲

蟲孽

越王勾踐召范蠡曰吾與子謀吳子曰未可也今其  
稍蟹不遺種其可乎注蟹食稻對曰天應至矣人事未盡也王姑待之

性躁

荀子勸學篇云蟹六跪而二螯非蛇壇之穴無所寄

託者用心躁也

注晚足也螯蟹首上如鉞者序謂蟹皆入足此云六者謬文然今觀蟹行

後兩小足不着地以

其無用所略而不言

左持  
晉春秋畢吏部卓字茂世嘗謂人曰左手持蟹螯右

手執酒杯拍浮酒池中足樂一生哉

捕鼠

淮南子曰使蟹捕鼠必不得

不啖

虞預會稽典錄云吞舟之魚不啖鰕蟹玉篇作鰕長鬚蟲也熊

虎之爪不剥狸鼠

郭索

太玄銳首一蟹之郭索後蚓黃泉范明叔云一水也所稱泉亦為水所



稱蟹五為裸所稱蚶言蟹之與蚶者用心不一雖  
有郭索多足之蟹不如無足之蚶者以其用心之一  
也

螿基

晉書蔡謨字明道初渡江見螿基大喜曰蟹有八足  
加以二螿令烹之既食吐下委頓方知非蟹後詣謝  
尚而說之尚曰卿讀爾雅不熟幾為勤學死

誅解系

晉解系字少連與趙王倫同討叛羗時倫信用佞人  
孫秀與系爭軍事更相表奏朝廷知系守正不撓而  
召倫還系表殺秀以謝氏羗不從後倫秀以宿憾收  
系兄弟梁王彤救系等倫曰我於水中見蟹且惡之  
况此人兄弟輕我邪遂害之

蛙矜

莊子秋水篇公子牟曰子獨不聞夫埳井之鼃乎謂  
東海之鼃曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎闕  
甃之崖赴水則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗還軒音寒  
義云井中亦蟹與科斗莫吾能若也

龜長

大戴禮云甲蟲三百六十四神龜為之長蟹亦蟲之  
一也

侈味

南史何遜字子季出繼叔父曠所更字省叔初省侈  
於食味前必方丈後稍欲去甚者猶食白魚市演  
脯糖蟹以為非見生物擬食蚶蠣使門人議之學生

鍾坑曰鮑魚就脯驟見屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷此但至於車螯蚶蠣眉目內闕慚渾沌之奇獷殼外絨非金人之慎不悴不榮曾草木之若不無馨無臭與瓦鑠其何殊故宜長充庖厨永為口實

瑣瑁

郭景純江賦云瑣瑁腹蟹水母目蝦又松陵集注云瑣瑁似蚌常有一小蟹在腹中為瑁出求食蟹或不至瑁餒死所以淮海人呼為蟹奴

介蟲之孽

月令章句曰介者甲也謂龜蟹之屬後漢五行志

無腸公子

抱朴子云山中無腸公子者蟹也

天文

釋典云十二星宮有巨蟹焉

食證

孟詵食療本草云蟹雖消食治胃氣理經絡然腹中有毒中之或致死急取大黃紫蘇冬瓜汁解之即差又云蟹目相向者不可食又云以鹽漬之甚有佳味沃以苦酒通利支節去五臟煩悶子謂亦不可與柿同食發霍瀉

異名

中華古今注云螯蚶小蟹也生海塗中食土一名長卿其一螯褊大者為擁劔一名執火

誠嗜

混俗願生論曰凡人常膳之間猪無筋魚無氣雞無髓蟹無腹皆物之稟氣不足者不可多食

兵異

軍略災篇云地忽生蟹當急遷若柵不遷將士亡

集鼠

陶隱居云僊方以黑犬血灌蟹三日燒之諸鼠畢集

鱉類

郭景純傳山海經云鱉形如車文青黑色十二足長五六尺似蟹雌常負雄而行魚者取之必雙得即吳都賦所謂乘鱉者也呂延濟亦注云似蟹

浦名

南齊建武四年崔慧景作亂到都下鈴陵不克單馬

至蟹浦投漁人太叔榮之榮之故為慧景門人時為蟹浦戍因斬慧景頭納鼈籃中送都下焉

畫

唐韓晉公滉善畫以張僧繇為之師善狀人物異獸水牛等外後妙於螃蟹

輸芒

孟詵食療本草云蟹至八月出嚼芒兩莖長寸許東嚮至海輸送蟹王之所陶隱居亦云今開蟹腹中猶有海水乃是其證予謂即陸魯望云執穗以朝其魁者也與夫羔羊跪乳蜂房會衙俱得自然之禮

鈴腹

唐顧況字逋翁混胎丈人攝魔還精符曰螟蛉之子

蝦目蟹腹即即周周兩不相掩此之謂體異而氣同  
同鼠孽

唐陸龜蒙字魯望作稻鼠記引國語曰今吾稻蟹不  
遺種豈吳人之土鼠與蟹更矣其便而効其力職其  
民歟

為菑

晉隱逸傳夏統字仲御會稽永興人也幼孤貧養親  
以孝睦聞初兄弟每採杞求食星行夜歸或至海邊  
拘蟻蟻以自資養

玉篇

八足

蟹二螯

八足

亦見郭璞江表

二足

捕

捕

上方武

下布

月令

季冬行秋令介蟲為妖

丑為

圖經

羅處約新修蘇州圖經鳥獸蟲魚篇蟹居其末

琴聲

琴譜履霜操有蟹行聲

唐韻

蟹

今戶

反

似

蟹

而

小

予

謂

即

五

忽

反

蛤

蟹

蟻

今自

秋

下

莫

浮

似

蟹

中

與

莖

勝

中

子

謂

蟻

今自

秋

下

莫

浮

似

蟹

中

與

莖

勝

中

子

謂

蟻

今自

秋

下

莫

浮

似

蟹

中

與

莖

勝

中

子

謂

蟻

今自

秋

下

莫

浮

似

蟹

中

與

莖

勝

中

子

謂

魚

今自

秋

下

莫

浮

似

蟹

中

與

莖

勝

中

子

謂

蟹

擁劍劍一名形似蟹崔豹古今注新劍子他果以  
北蟹腹下層火其整赤謂之執火蛭鹽藏蟹切江蛭生海中似蛭四足似蟹

說文

六足許慎說文云蟹二螯者也蛭九段切唐韻云胥蟹居切

長生

陶隱居云僊方投蟹於漆中化為水飲之長生

食良

陶隱居云蟹未被霜者甚有毒以其食水良也建音人  
或中之不即療則多死至八月腹內有稻芒食之無毒食謹云大黃紫蘇冬瓜汁

斬王攄

晉書劉聰字玄明即偽位左都水使者襄陵王攄坐魚蟹不供斬于東市

藥證

本草云蟹蛭味鹹性寒有毒主胃中邪氣熱結痛咽僻面腫解結散血愈漆瘡養筋益氣取黃以塗久疽瘡無不差者又殺良若毒其爪大主破胞墮胎陳藏器本草云人或斷絕筋骨者取脛中髓及腦與黃微熬納瘡中即自然連續海藥本草云石蟹案廣州記云出南海祇是尋常蟹年深歲久日被水沫相把因茲化成石蟹每遇海潮即飄出又有一般者入洞穴年深亦成石蟹味鹹寒有毒主消青盲眼浮翳又主

眼澁皆細研水飛入藥相佐用以點耳

蟹譜上篇

*[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]*

蟹譜下篇

惟山一傳因肱子翼

孝報 殊類 貪化 採捕

泉比 兵證 貢評 風蟲

鬱洲 食品 恠狀 斲弊

蟹杯 令旨 蟹戶 兵權

蟹征 螺化 食珍 蟹浪

酒蟹 白蟹 盪浦 搖江 紀賦詠

孝報

初杭俗嗜蟹墓而鄙食蟹時有農夫田彥升者家於半道幼性至孝其母嗜蟹彥升慮其鄰比闕笑常遠市於蘇湖間熟之以布囊負歸俄而揚行密將田願

於倫兵暴至鄉人皆竄避於山谷糧道不接或多餒死獨彥升挈囊負母竟以解免時人以為純孝之報焉

### 殊類

震澤魚者陸氏子舉網得蟹其大如斗以齧剪其網皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老於魚者遽進曰不可吾嘗聞龜蟹之殊類甚者必江湖之使也烹之不祥乃從而釋之蟹至水面橫行里許方沒

### 貪化

神宗朝有大臣趙氏者其名雖於國功高然其性貪墨私門子弟苞苴上特優容之一日因錫宴上召伶官使諭已意伶者乃變易為十五郎姓旁因命釣者俄

一人持竿而至遂於盤中引一蟹十五郎見而驚曰好手脚長我欲烹汝又念汝是同姓且釋汝翌日趙果出鎮近輔

### 採捕

今之採捕者於大江浦間承峻流環緯簾而障之其名曰斷音於陂塘小溝港處則皆穴沮洳而居居人盤黑金作鈎狀置之竿首自探之夜則燃火以照咸附明而至焉若魚以餌而鈎之

### 泉比

煎茶之法視其泉若蟹目然魚鱗然第一法

### 兵證

吳俗有蝦蟹亂之語蓋取其被堅執銳歲或暴至

則鄉人用以爲兵證也

貢評

國家貢口實於遠方者蛤蜊亦貢焉獨蟹不貢議者以爲貢不貢固有差品予謂非也蛤蜊止生於海塗邇京州郡無有也故須上供旁蟹盛育於濟鄆商人輦負軌跡相繼所聚之多不減於江淮奚煩遠貢哉予嘗見監御厨王染院云御食經中亦有煮蟹法但不常御錫命則進耳非謂無錄而不在貢品

風蟲

蟹之腹有風蟲狀如木蠹子而小色白大發風毒食之宜去

鬱洲

江淞諸郡皆出蟹而蘇尤多蘇之五邑婁縣爲美也婁縣之中生鬱洲吳塘者又特肥大鬱洲即孫恩所保之地

食品

北人以蟹生析之醑以鹽梅芼以椒橙盥手畢即可食目爲洗手蟹

恠狀

吳沈氏子食蟹得背殼若鬼狀者眉目口鼻分布明白常寶翫之

斷弊

蟹至秋冬之交即自江順流而歸諸海蘇之人擇其江浦峻流處編簾以障之若犬牙焉致水不疾歸而歲常苦其患者有由然也雖州符遣卒俾令棄毀而



吏民萬端終不可禁羅江東云蛟蜃之為害也則絕流不顧漁人之鈎網噫水之病吳久矣又非蛟蜃之比絕流顧網其才識固自有小大哉長民者能推而不疑亦豐歲一助也

蟹杯

其斗之大者名斗漁人或用以酌酒謂之蟹杯亦訶

陵雲螺之流也阿陵酒樽用蟹魚殼謂之螺蚌角

文者曰雲螺亦用以酌酒

令旨

藝祖時嘗遣使至江表宋齊丘送於郊次酒行語熟使者啓令曰須啗二物各取南北所尚復以二物仍互用南北俚語使者曰先喫鱸魚又喫旁蟹一似拈

蛇弄蝎齊丘繼聲曰先喫乳酪後喫喬團一似噎膿灌血時朝廷方草創用度不給倚江表為外府故齊丘及之左右以令逼使之太甚相顧失色使者雅歎焉故歸朝而間行

蟹戶

錢氏間置魚戶蟹戶專掌捕魚蟹若今台之藥戶睦戶睦之漆戶比也

兵權

出師下砦之際忽見蟹則當呼為橫行介士權以安衆

蟹征

按周禮獻人職掌漁征入于王府者貴其鬚骨之用

以飾器物也今魚雖鯤鮪以至蝦蟹悉立征稅之目非若古人取鬚骨之意也二浙運使沈公立以歲征權奏罷之議者謂其識體

螺化

海中有小螺以其味辛謂之辣螺可食至二三月間多化為螿蟥今人有得螿跪半成而尚留殼中者此其證也近青龍鎮居民於江塗中得螿跪俱脫其意物之變化萬狀固不可究詰今觀蟬之首腹頗與螿相類誠亦有是但慮驚俗又非予之所親見故附之錄

食珍

凡糟蟹用茱萸一粒置罈中經歲不沙

蟹浪

濟運居人夜則執火於水濱紛然而集謂之蟹浪

酒蟹

酒蟹須十二月間作於酒甕間撒清酒不得近糟和鹽浸蟹一宿却取出於罈中去其糞穢重實椒鹽訖疊淨器中取前所浸鹽酒更入少新撒者同煎一沸以別器盛之隔宿候冷傾蟹中須令滿螿蛆亦可依此法二三月間止用生乾煮酒

白蟹

秀州華亭縣出於三泖者最佳生於通陂塘者特大故鄉人呼為泖蟹又亭林湖亦號為顧亭林人於天聖末忽生白蟹即海中所生蟹是也但蟹不瀕江之人以價倍常靡有子遺止一年而種絕

盪浦搖江

吳人於港浦間用篙引小舟沉鐵脚網以取之謂之盪浦於江側相對引兩舟中間施網搖小舟徐行謂之搖江

上接斷塘下接於陂塘

紀賦詠

蟹志

見陸龜蒙集

中躁外撓兮冠帶之徂

陸龜蒙賦

蟹奴晴上臨湘檻燕婢秋隨過海船

皮日休

蟹因霜重金膏溢橘為風多玉腦圓

二螯或把持

杜子美

亥日饒蝦蟹

白樂天

病中有人惠海蟹轉寄魯望

皮日休

紺甲青筐染浴衣島夷初寄北人時離居定有石帆

覺失伴唯應海月知族類分明連瑣瑀

瑣瑀似小蚌有一小蟹在

腹中珎出求食故淮海之人呼為蟹奴形容好箇似蟛蜞病中無用雙

螯處寄與夫君左手持

訓襲美見寄海蟹

陸龜蒙

藥盃應阻蟹螯香却乞江邊採捕郎自是揚雄知郭

索

太玄經云蟹之郭索且非何省敢餒餽

何省後於食味稍欲其甚者猶有鮠腊骨清猶似含春靄沫白還疑帶海霜強作南朝風

雅客夜來偷醉早梅傍

蟹譜卷下



滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖  
曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾  
矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實  
驗今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉  
薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者  
亦未始遇夫真荔枝者也閩中唯四郡有之福州最  
多而興化軍最爲竒特泉漳時亦知名列品雖高而  
寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未  
始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道  
由鄉國每得其尤者命工寫生粹集旣多因而題目  
以爲倡始夫以一木之實生於海濱巖險之遠而能  
名徹上京外被夷狄重於當世是亦有足貴者其於  
果品卓然第一然性畏高寒不堪移殖而又道理遼  
絕曾不得班於盧橘江橙之右少發光采此所以爲  
之嘆惜而不可不述也

第二

興化軍風俗園池勝處唯種荔枝當其熟時雖有他  
果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品  
千計不爲滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔墻入錢度  
鐸音錢與之得者自以爲幸不敢較其直之多少也今  
列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓  
下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平  
瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剥之凝如水精  
食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘

為味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中唯陳紫之於色香味自拔其類此所以為天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澁雖無酢味自亦下等矣

第三

福州種殖最多延貶原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無與為比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉為紅鹽去聲者水浮陸轉以入

京師外至北戎西夏其東南舟行新羅日本流求大食之屬莫不愛好重利以疇之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目至衆唯江家綠為州之第一

第四

荔枝食之有益於人列仙傳稱有食其華實為荔枝仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所以唐羗疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有甘噉千顆未嘗為疾即少覺熱以蜜漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也

第五

初種畏寒方五六年深冬覆之以護霜霰福州之西  
三舍曰水口地少加寒已不可殖大略其花春生款  
款然白色其色多少在風雨時與不時也有間歲生  
者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春雨之際傍  
生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花  
者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實  
盡落其熟未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠  
蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其  
上以警盜者又破竹五七尺搖之答答然以逼蝙蝠  
之屬

第六

紅鹽去聲之法民間以鹽梅醃浸佛桑花為紅漿投荔  
枝漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲去聲脩貢與  
商人皆便之然絕無正味白曬者正爾烈日乾之以  
核堅為止畜之甕中密封百日謂之出汗去聲汗耐  
久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶曆初  
太官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不可致減紅  
鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦均貢焉蜜煎  
剥生荔枝竿去其漿然後蜜煮之予前知福州用曬  
及半乾者為煎色黃白而味美可愛其費荔枝減常  
歲十之六七然修貢者皆取於民後之主吏利其多  
取以責賂曬煎之法不行矣

第七

陳紫已下十二品有等次  
虎皮已下二十品無等次

陳紫因治居第平窳坎而樹之或云厥土肥沃之致  
今傳其種子者皆擇善壤終莫能及是亦賦生之異  
也

江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故以次  
之其樹已賣葉氏而民間猶以爲江家綠云

方家紅可徑二寸色味俱美言荔枝之大者皆莫敢  
擬歲生一二百顆人罕得之方氏子名綦今爲大理  
寺丞

游家紫出名十年種自陳紫實大過之

小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及其成  
也差小又時有頽核者因而得名其家別居二紫亦  
分屬東西陳焉

宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云  
陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢  
兵過欲斧薪之王氏媪抱樹號泣求與樹偕死賊憐  
之不伐宋公名誠公者老人之稱年餘八十子孫皆  
仕宦

藍家紅泉州爲第一藍氏兄弟圭爲太常博士丞爲  
尚書都官員外郎

周家紅獨立興化軍三十年後生益竒聲名乃損然  
亦不失爲上等

何家紅出漳州何氏世爲牙校嘗有郡將全樹買之  
樹在舍後將熟其子日領卒數十人穿其堂房乃至  
樹所其來無時舉家伏藏欲即伐去而不忍今猶存



焉

法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅  
綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異  
出福州

圓丁香丁香荔枝皆旁鞞帶大而下銳此種體圓與  
味皆勝

虎皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎斑嘗於福州  
東山大乘寺見之不知其出處

牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉溢福州唯有一  
株每歲貢乾荔枝皆調於民主吏常以牛心為準民  
倍直購之以輸予嘗黜而不用

玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有

之

硫黃顏色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也

朱柿色如柿紅而扁大亦云朴柿出福州

蒲桃荔枝穗生一朵至一二百將熟多破裂凡荔枝  
每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所  
謂朶如蒲桃者正謂是也其品殊下

蚶殼者殼為深渠如瓦屋焉

龍牙者荔枝之變恠者其殼紅可長三四寸彎曲如  
爪牙而無瓢核全樹忽變非常有也興化軍轉運司  
廳事之西嘗見之

水荔枝漿多而淡食之蠲渴荔枝宜依山或平陸有  
近水田者清泉流漑其味遂爾出興化軍

蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中  
丁香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之鰓核皆  
小實也

大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓢多而味微澁  
雙髻小荔枝每朵數十皆並蒂雙頭因以目之  
真珠剖之純瓢圓白如珠荔枝之小者止於此  
十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俚傳  
閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚今  
在城東報國院塚旁猶有此樹云  
將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號  
其樹而失其姓名之傳出福州  
釵頭顆紅而小可間婦人女子簪翹之側故特貴之

粉紅者荔枝多深紅而色淺者爲異謂如傳朱粉之  
飾故曰粉紅

中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時予嘗七月二十  
四日得之

火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇  
杷閩中近亦有之

山在梧州

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也  
不言姓氏州郡四郡或皆有也

荔枝譜

橘錄序

橘出温郡最多種柑乃其別種柑自別為八種橘又自別為十四種橙子之屬類橘者又自別為五種合二十有七種而乳柑推第一故温人謂乳柑為真柑意謂他種皆若假設者而獨真柑為柑耳然橘亦出蘇州台州西出荊州而南出閩廣數十州皆木橘耳已不敢與温橘齒矧敢與真柑爭高下耶且温四邑俱種柑而出泥山者又傑然推第一泥山蓋平陽一孤嶼大都塊土不過覆釜其旁地廣袤只三二里許無連崗陰壑非有佳風氣之所淫漬鬱蒸出三二里外其香味輒益遠益不逮夫物理何可攷耶或曰温並海地斥鹵宜橘與柑而泥山特斥鹵佳處物生其

力言  
橘錄序  
橘出温郡最多種柑乃其別種柑自別為八種橘又自別為十四種橙子之屬類橘者又自別為五種合二十有七種而乳柑推第一故温人謂乳柑為真柑意謂他種皆若假設者而獨真柑為柑耳然橘亦出蘇州台州西出荊州而南出閩廣數十州皆木橘耳已不敢與温橘齒矧敢與真柑爭高下耶且温四邑俱種柑而出泥山者又傑然推第一泥山蓋平陽一孤嶼大都塊土不過覆釜其旁地廣袤只三二里許無連崗陰壑非有佳風氣之所淫漬鬱蒸出三二里外其香味輒益遠益不逮夫物理何可攷耶或曰温並海地斥鹵宜橘與柑而泥山特斥鹵佳處物生其

中故獨與他異予頗不然其說夫姑蘇丹丘與七閩  
兩廣之地往往多並海斥鹵何獨溫而又豈無三二  
里得斥鹵佳處如泥山者自屈原司馬遷李衡潘岳  
王羲之謝惠連韋應物輩皆嘗言吳楚間出者而未  
嘗及溫溫最晚出晚出而群橘盡廢物之變化出沒  
其浩不可攷如此以予意之溫之學者繇晉唐間未  
聞有傑然出而與天下敵者至 國朝始盛至於今  
日尤號爲文物極盛處豈亦天地光華秀傑不沒之  
氣來鍾此土其餘英遺液猶被草衣而泥山偶獨得  
其至美者耶予北人平生恨不得見橘著花然嘗從  
橘舟市橘亦未見佳者又安得所謂泥山者啗之去  
年秋把麾此來得一親見花而再食其實以爲幸獨

故事太守不得出城從遠遊無因領客入泥山香林  
中泛酒其下而客乃有遺予泥山者且曰橘之美當  
不減荔子荔子今有譜得與牡丹芍藥花譜並行而  
獨未有譜橘者予愛橘甚橘若有待於子不可以辭  
予因爲之譜且妄欲自附於歐陽公蔡公之後亦有  
以表見溫之學者足以夸天下而不獨在夫橘爾淳  
熙五年十月延安韓彥直序



逮結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁採以獻風味照座擘之則香霧噴人北人未之識者一見而知其為真柑矣一名乳柑謂其味之似乳酪温四邑之柑推泥山為最泥山地不彌一里所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脉不黏辨食不留滓一顆之核纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞為秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘機白鳥衝船過堆案黃柑噀手香侍郎曾公之詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也

### 生枝柑

生枝柑似真柑色青而膚麤形不圓味似石榴微酸崔豹古今注曰甘實形如石榴者為壺柑疑此類是

鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝

### 海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以海紅得名

### 洞庭柑

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勺銀鬯紫絡青綸物固唯所用醞釀

得宜真足以佐騷人之清興耳

朱柑

朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接唯朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用

金柑

金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不肖去金衣若用以漬蜜尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其後因溫成皇后好食之由是價重京師

木柑

木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏液外疆中乾故得名以木

甜柑

甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃照人長者先嘗之子弟懷以歸為親庭壽焉然是種不多見治圃者植一株二株焉故以少為貴

橙子

橙子木有刺似朱欒而小永嘉植之不若古枯之盛比年始競有之經霜早黃膚澤可愛狀微有似真柑但圓正細實非真柑北人喜把翫之香氣馥馥可以熏袖可以茗鮮可以漬蜜真嘉實也若真柑則無是

二三者入自珍之得非瞭然在人耳目者蓋真柑之  
細邪

橘錄卷上

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '木', '中', '錄', '卷', '上']*

橘錄卷中

牛僧孺幽恠錄有生於橘者摘剖之有四老人焉其  
一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蒂耳由是  
有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰后皇嘉  
樹橘采服受命不遷生南國宋謝惠連橘賦亦曰園  
有嘉樹橘柚煌煌以是知橘實佳物昔人所愛慕若  
此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦云柚以橙而大  
於橘温無柚而種橙者少非土所宜也本草載橘柚  
味辛温無毒主去胷中痰熱利水穀止嘔欬久服通  
神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效若此其實  
之味甘酸食之多痰無益其說為是隱居不敢輕注  
本草蓋此類也陳藏器補本草謂橘之類有朱橘乳



橘塌橘山橘黃淡子今類見之

黃橘

黃橘狀比之柑差褊小而香霧多於柑歲雨暘以時則肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少減惟遇黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知其孰後先名之曰千奴真屈稱也

塌橘

塌橘狀大而褊其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味極甘美瓣大而多液其種不常有特橘之次也

包橘

包橘取其累累然若包聚之義是橘外薄內盈隔皮脉瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然上

膏而樹壯者多有之不稱也

綿橘

綿橘微小極軟美可愛故以名圃中間見一二樹結子復稀物以罕見為奇此橘是也

沙橘

沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類特方言耳

荔枝橘

荔枝橘多出於橫陽膚理皺密類荔子故以取名橫陽與閩接軫荔子稱奇于閩黃橘擅美于温故慕而名之有言橘踰淮為枳植物豈能變哉疑似之亂名

多此類

軟條穿橘

軟條穿橘其榦弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝之杪者為之其體性終弱不可以犯霜不可以耐久又名為女兒橘

油橘

油橘皮似以油飾之中堅而外黑蓋橘之若粗若拙者擘之而不聞其香食之而不可於口是又橘之僕奴也

綠橘

綠橘比他柑微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍

留之枝間色不盡變隆冬採之生意如新橫陽人家時有之不常見也

乳橘

乳橘狀似乳柑且極甘芳得名又名漳橘其種自漳浦來皮堅穰多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗魁梧時置之客間堪與釘座梨相值耳他日有以乳橘為真柑者特砒砒之似玉也

金橘

金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止一核味不可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市亦名山金柑周美成詞有露葉煙梢寒色重攢星低映小

珠簾爲是橘作

自然橘

自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自然不雜之人爲故其味全蓋他柑與橘必以柑淡子著土俟其婆娑作樹以枝接之爲柑爲橘爲多種俱非天也故是橘以自然名之然十年之計種之以木今之闢圃者多不年歲間爬其膚以驗其枯榮糞其本以計其久近誰能遲十年之久以收効耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於下篇

早黃橘

早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹千

頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類邪

凍橘

凍橘其顆如常橘之半歲八月入目爲小春枝頭時作細白花既而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中著子甚繁春二三月始採之亦可愛前輩詩有曰梅柳攬先桃李晚東風元是一般春此詩不獨詠桃李物理皆然

朱欒

朱欒顆圓實皮麤瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英蒸香取其核爲種

析其皮入藥最有補於時其詳具見下篇

香藥

香藥大於朱欒形圓色紅芳馨可翫

香圓

香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之士人置之明窓淨几間頗可賞翫酒闌并刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病

藥疑作療

枸橘

枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼能治逆氣心胃痺痛中風便血醫家多用之

橘錄卷中

橘錄卷下

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壟溝以泄水每株相去七八尺歲四耨之薙盡草冬月以河泥壅其根夏時更澆以糞壤其葉沃而實繁者斯為園丁之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根萎孱然明年移而疎之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽

之枝以爲貼去地尺餘緇鋸截之剔其皮兩枝對接  
勿動搖其根撥掬土實其中以防木翦護其外麻束  
之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之  
四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間  
氣質隨異無不活者過時而不接則花實復爲朱藥  
人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於  
土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸于上  
中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是也樹稍久則枝幹之上苔蘚

生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液陰蘚而不及木  
故枝幹老而枯善圃者用鐵器時刮去之刪其繁枝  
之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑  
流出則有蟲蠹之相視其穴以物鈎索之則蟲無所  
容仍以真杉木作釘窒其處不然則木心受病日以  
枝葉自凋異時作實辦間亦有蟲食柑橘每先時而  
黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

園中貴雨暘以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮  
多拆或辦不實而味淡園丁溝以泄水俾無浸其根  
方亢陽時抱甕以潤之糞壤以培之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採之者名曰摘青舟載之江浙間青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然爾及經霜之二三夕纔盡翦遇天氣晴霽數十輩爲群以小翦就枝間平帶斷之輕置筐篋中護之必甚謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡採者竟日不敢飲

收藏

採藏之日先淨埽一室密糊之勿使風入布稻藁其間堆柑榻於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之遇微損謂之點柑即揀出否則侵損附近者屢汰去之存而待買者十之五六人有掘地作坎攀枝條之垂者覆之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝

苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹採之用篋香細作片以錫爲小甌每入花一重則實香一重使花多於香竅花甌之旁以溜汗液用器盛之炊畢徹甌去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入甕器密盛之他時焚之如在柑林中柑橘并金柑皆可切辦勿離之壓去核漬之以蜜金柑著蜜尤勝他品鄉人有用糖燉橘者謂之藥橘入筭之灰于鼎間色乃黑可以將遠又橘微損則去皮以肉辦安竈間用火熏之曰熏柑置之糖蜜中味亦佳

入藥

橘皮最有益於藥去盡脉則為橘紅青橘則為青皮  
 皆藥之所須者大抵橘皮性温平下氣止蘊熱攻痰  
 瘧服久輕身至橘子尤理腰膝近時難得枳實人多  
 植枸橘于籬落間收其實剖乾之以之和藥味與商  
 州之枳幾逼真矣枸橘又未易多得取朱藥之小者  
 半破之日暴以為枳異方醫者不能辨用以治疾亦  
 愈藥貴於愈疾而已孰辨其為真偽耶

橘錄卷下

南方草木狀目錄

卷上

草類

- |                      |     |     |
|----------------------|-----|-----|
| 甘蔗                   | 耶悉茗 | 末利  |
| 豆蔻花                  | 山薑花 | 鶴草  |
| 甘藷                   | 水蓮  | 水蕉  |
| 蒟醬                   | 菖蒲  | 留求子 |
| 諸蔗                   | 草麴  | 芒茅  |
| 肥馬草                  | 冬葉  | 蒲葵  |
| 乞力伽                  | 蘋桐  | 水葱  |
| 蕪菁 <small>荏附</small> | 茄   | 綽菜  |
| 薤                    | 冶葛  | 吉利草 |

卷中

木類

良耀草

蕙

楓人

楓香

薰陸香

榕

益智子

桂

朱槿

指甲花

蜜香

沉香

雞骨香

黃熟香

棧香

青桂香

馬蹄香

雞舌香

桄榔

訶梨勒

蘇枋

水松

刺桐

棹

杉

荆

紫藤

榼藤

蜜香紙

卷下

果類

抱香履

檳榔

荔枝

椰

楊梅

橘

柑

橄欖

龍眼

海棗

千歲子

五斂子

鉤緣子

海梧子

海松子

菴摩勒

石栗

人面子

竹類

雲立竹

篋筍竹

石林竹

思摩竹

簞竹

越王竹



南方草木狀目錄終

木

人

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

椰子

果

卷

南方草木狀卷上 井序

永興元年十月丙子板威將軍襄陽太守嵇含撰

南越交趾植物有四裔最為奇周秦以前無稱焉自漢武帝開拓封疆搜來珍異取其尤者充貢中州之人或昧其狀乃以所聞詮叙有禪子弟云爾

甘蔗望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺廣尺餘二尺許花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名為房相連累累甜美亦可蜜藏根如芋魁大者如車轂實隨華每華一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落一名芭蕉或曰巴苴剥其子上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦療飢此有三種子大如拊指長而銳有類羊角名羊角蕉味最甘好一種子

大如鷄卵有類牛乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕子長六七寸形正方少甘最下也其莖解散如絲以灰練之可紡績爲絺綌謂之蕉葛雖脆而好黃白不如葛赤色也交廣俱有之三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年破南越建扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉二本

耶悉茗花末利花皆胡人自西國移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自胡國移至不隨水土而變與夫橘北爲枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以爲首飾

末利花似薔薇之白者香愈於耶悉茗

豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒花漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增倍泰康二年交州貢一筐上試之有驗以賜近臣

山薑花莖葉即薑也根不堪食於葉間吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣甚效出丸真交趾

鶴草蔓生其花麴塵色淺紫葉如柳而短當夏開花形如飛鶴背翅尾足無所不備出南海云是媚草上有蟲老蛻爲蝶赤黃色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

甘藷蓋薯蕷之類或曰芋之類根葉亦如芋實如拳有大如甌者皮紫而肉白蒸鬻食之味如薯蕷性不

甚冷舊珠崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種  
甘藷秋熟收之蒸熟切如米粒倉園貯之以充糧糗  
是名藷糧北方人至者或盛具牛豕膾炙而未以甘  
藷薦之若粳粟然大抵南人二毛者百無一二惟海  
中之人壽百餘歲者由不食五穀而食甘藷故爾  
花之美者有水蓮如蓮而莖紫柔而無刺  
水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二  
花於不可致但圖畫以進

蒟醬華芟也生於蕃國者大而紫謂之菓芟生於番  
禺者小而青謂之蒟焉可以謂食故謂之醬焉交趾  
九真人家多種蔓生

菖蒲者禺東有澗澗中生菖蒲者一寸九節安期

採服仙去但留玉舄焉

留求子形如梔子稜瓣深而兩頭尖似訶梨勒而徑  
乃半黃已熟中有肉白色甘如棗核大治嬰孺之疾  
南海交趾俱有之

諸蔗一曰甘蔗交趾所生者圍數寸長丈餘頗似竹  
斷而食之甚甘罕取其汁曝數日成飴入口消釋彼  
人謂之石蜜吳孫亮使黃門以銀椀并蓋就中藏吏  
取交州所獻甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠屎投錫中  
啓言吏不謹亮呼吏持錫器入問曰此器既蓋之且  
有油覆無緣有此黃門將有恨汝吏叩頭曰嘗從臣  
求莞席臣以席有數不敢與亮曰必是此問之具服  
南人云甘蔗可消酒又名干蔗司馬相如樂歌曰太

尊蔗漿折朝醒是其義也泰康六年扶南國貢諸蔗  
一文三節

草麴南海多美酒不用麴蘖但杵米粉雜以衆草葉  
治葛汁滌漉之大如卵置蓬蒿中蔭蒸之經月而成  
用此合糯爲酒故劇飲之既醒猶頭熱泔泔以其有  
毒草故也南人有女數歲即大釀酒既漉候冬陂池  
竭時真酒罌中密固其上瘞陂中至春漚水滿亦不  
復發矣女將嫁乃發陂取酒以供賀客謂之女酒其  
味絕美

芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也土人呼曰黃茅瘴  
父曰黃芒瘴

南方冬無積藁瀕海郡邑多馬有草葉類梧桐而厚

取以秣馬謂之肥馬草馬頗嗜而食果肥壯矣  
冬葉薑葉也苞苴物交廣皆用之南方地熱物易腐  
敗惟冬葉藏之乃可持久

蒲葵如柝櫛而柔薄可爲葵笠出龍川

藥有乞力伽木也瀕海所產一根有至數斤者劉涓  
子取以作煎令可丸餌之長生

楨桐花嶺南處處有自初夏生至秋蓋草也葉如桐

其花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞皆訛也

水蔥花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦

人懷妊佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩

之極有驗然其土多男不厭女子故不常佩也

蕪菁嶺嶠巴南俱無之偶有士人因官攜種就彼種

之出地則變爲芥亦橘種江北爲枳之義也至曲江  
方有菘彼人謂之秦菘  
茄樹交廣草木經冬不衰故蔬圃之中種茄宿根有  
三五年者漸長枝幹乃成大樹每夏秋盛熟則梯樹  
採之五年後樹老子稀即伐去之別栽嫩者  
綽菜夏生於池沼間葉類茨菘根如藕條南海人食  
之云令人思睡呼爲瞑菜  
蕪葉如落葵而小性冷味甘南人編葦爲筏作小孔  
浮於水上種子於水中則如萍根浮水面及長莖葉  
皆出於葦筏孔中隨水上下南方之奇蔬也治葛有  
大毒以蕪汁滴其苗當時萎死世傳魏武能噉心葛  
至一尺云先食此菜

治葛毒草也蔓生葉如羅勒光而厚一名胡蔓草實  
毒者多雜以生蔬進之悟者速以藥解不爾半日輒  
死山羊食其苗即肥而大亦如鼠食巴豆其大如狔  
蓋物類有相伏也

吉利草其莖如金釵股形類石斛根類芍藥交廣俚  
俗多蓄蠱毒惟此草解之極驗吳黃武中江夏李侯  
以罪徙合浦始入境遇毒其奴吉利者偶得是草與  
侯服遂解吉利即遁去不知所之侯因此濟人不知  
其數遂以吉利爲名豈李侯者徙非其罪或侯自有  
隱德神明啓吉利者救之耶

良耀草枝葉如麻黃秋結子如小粟煨食之解毒功  
用亞於吉利始者有得是藥者梁氏之子耀亦以爲

名梁轉為良爾花白似牛李出高涼

蕙草一名薰草葉如麻兩兩相對氣如麝蕙可以止

癘出南海

凡草木之華者春華者冬秀夏華者春秀秋華者夏  
秀冬華者秋秀其華竟歲故婦女之首四時未嘗無  
華也

南方草木狀卷上

南方草木狀卷中

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷  
驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術  
有通神之驗取之不以法則能化去

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香其子大如鴨  
卵二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡  
有之

薰陸香出大秦在海邊有大樹枝葉正如古松生於  
沙中盛夏樹膠流出沙上方採之

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳  
曲是不可以為器也其本稜理而深是不可以為材  
也燒之無焰是不可以為薪也以其不材故能久而

無傷其蔭十畝故人以為息焉而又枝條既繁葉又茂細軟條如藤垂下漸漸及地藤梢入土便生根節或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹即連理南人以爲常不謂之瑞木

益智子如筆毫長七八分二月花色若蓮著實五月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦建安八年交州刺史張津嘗以益智子粽餉魏武帝桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如栢葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲茵桂其葉似枇杷葉者爲牡桂三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有藥一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朵朝開暮落挿枝即活出高涼郡一名赤槿一名日及

指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉茗末利花皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國移植于南海而此花極繁細纒如半米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其芬馥爾一名散沫花

蜜香  
沉香  
鷄骨香  
黃熟香  
棧香  
青桂香  
馬蹄香  
鷄舌香  
案此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹幹似拒柳

其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根榦枝節各有別色也木心與節堅黑沉水者為沉香與水面平者為鷄骨香其根為黃熟香其榦為棧香細枝緊實未爛者為青桂香其根節輕而大者為馬蹄香其花不香成實乃香為鷄舌香珍異之木也  
枕榔樹似栟櫚實其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聯木為舟皮中有屑如麩多者至數斛食之與常麩無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製弈枰出九真交趾  
訶梨勒樹似木椀花白子形如橄欖六路皮肉相着可作飲變白髭髮令黑出九真  
蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳漬以大庾

之水則色愈深

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知已而伸於知己者歟物理之難窮如此

刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九真有之

棹樹榦葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼為棹汁若以棹汁雜彘肉食者即時為雷震死棹出高涼郡

杉一名披粘合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍



術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存  
荆寧浦有三種金荆可作枕紫荆堪作牀白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有杜荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈

紫藤葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置煙灸中經時成紫香可以降神

榼藤依樹蔓生如通草藤也其子紫黑色一名象豆三年方熟其殼貯藥歷年不壞生南海解諸藥毒

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令上之

抱香履抱木生於水松之旁若寄生然極柔弱不勝刀鋸乘濕時刻而為履易如削瓜既乾則韌不可理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而動夏月納之可禦蒸濕之氣出扶南大秦諸國泰康六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死公撫木哀歎遂以

爲履每懷從亡之功輒俯視其履曰悲乎足下足下  
之稱亦自此始也

南方草木狀卷中

南方草木狀卷下

檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如桂竹下本不大上  
枝不小調直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉  
似甘蔗條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹抄風至  
獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實  
大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實也味苦  
澁剖其皮鬻其膚熟如貫之堅如乾棗以扶留藤古  
賁灰并食則滑美下氣消穀出林邑彼人以為貴婚  
族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥錢  
荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青  
華朱實實大如鷄子核黃黑似熟蓮實白如肪甘而  
多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可

食也一樹下子百斛三輔黃圖曰漢武帝元鼎六年  
破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝得名也自交趾移  
植百株于庭無一生者連年移植不息後數歲偶一  
株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一旦忽萎死守吏  
坐誅死者數十遂不復茂矣其實則歲貢焉郵傳者  
疲斃於道極爲生民之患

椰樹葉如栴櫚高六七丈無枝條其實大如寒瓜外  
有麤皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似  
胡桃而極肥美有漿飲之得醉俗謂之越王頭云昔  
林邑王與越王有故怨遣俠客刺得其首懸之於樹  
俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲噐南人至今  
效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜  
酸陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其  
際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下東方朔  
林邑記曰林邑山楊梅其大如桮椀青時極酸既紅  
味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之  
橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官  
長一入秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守士  
燮獻橘十七實同一蒂以爲瑞異群臣畢賀

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有賴者賴  
者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如  
薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大  
於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆爲群蠹所傷

無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命群臣宴飲于旁摘而分賜焉  
檄椌樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澁咀之芬馥勝含鷄骨香吳時歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如木椀子而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔群臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九真交趾

海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十

餘枝葉如楸櫚五年一實實甚大如杯盃核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也泰康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海上見安期生食臣棗大如瓜非誕說也

千歲子有藤蔓出土子在根下鬚綠色交加如織其子一苞恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾五斂子大如木瓜黃色皮肉脆軟味極酸上有五稜如刻出南人呼稜爲斂故以爲名以蜜漬之甘酢而美出南海

鈎緣子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉甚厚白如蘆葍女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點燕檀

巧麗妙絕無與爲比泰康五年大秦貢十正帝以三

正賜王愷助其珍味夸示於石崇

海梧子樹似梧桐色白葉似青桐有子如大栗肥甘

可食出林邑

海松子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角

肥甘香美亦罇俎間佳果也出林邑

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作

六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九

真

石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實

其殼厚而肉少其味似胡桃人熟時或爲群鸚鵡至

啄食略盡故彼人極珍貴之出日南

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面

故以爲名以蜜漬之稍可食以其核可玩於席間飢  
餽禦客出南海  
雲丘竹一節爲船出扶南然今交廣有竹節長二丈  
其圍一二丈者徃徃有之  
篔簹竹皮薄而空多大者徑不過二寸皮麤澁以鏽  
犀象利勝於鐵出大秦  
石林竹似桂竹勁而利削爲刀割象皮如切芋出九  
真交趾  
思摩竹如竹大而筍生其節筍旣成竹春而筍復生  
節焉交廣所在有之  
簞竹葉踈而大一節相去六七尺出九真彼人取嫩

者礎浸紡績為布謂之竹踈布  
越王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人愛  
其青色用為酒籌云越王棄餘筭而生竹

南方草木狀卷下

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '竹', '筭', and '籌']*

者越發絲績為布謂之竹絲布

越王竹樹生石上若細荻高丈餘南海有之南人愛其青色用為酒簍云越王嘉餘葬而生竹

南方草木狀卷下

