

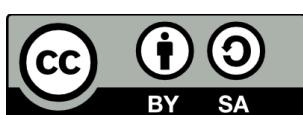
Henrique Albertazzi (1830-1888)

Não pode o tempo mudar
Modinha

Editoração: Thiago Rocha

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



Não pode o tempo mudar

Modinha

Henrique Albertazzi

Cantabile

con espressione

sf

Canto

Piano

4

sf

peí - to a tor - men - tar _____ Meu a - mor mi - nha ter -
lá te hei d'a do - rar _____ mº lá mi - nha fir -

7

rall.

a tempo

nu - ra Não po - de o tem - po mu - dar.
me - za Não po - de o tem - po mu - dar.

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (Canto) in treble clef, G major, common time. The middle staff is for the piano in bass clef, C major, common time. The bottom staff is for the piano in bass clef, C major, common time. The vocal part begins with a rest, followed by a melodic line with lyrics: "Por mas que se a pu - re_o fa - do Em meu". The piano part features eighth-note patterns. Measure 4 continues with the vocal line: "peí - to a tor - men - tar _____ Meu a - mor mi - nha ter -" and the piano accompaniment. Measure 7 shows a rhythmic pattern with "rall." (rallentando) and "a tempo" markings, with lyrics: "nu - ra Não po - de o tem - po mu - dar." and "me - za Não po - de o tem - po mu - dar." The piano part concludes with a final eighth-note pattern.

10 *declamando*

Rai - e nas tre - vas o di - a A - pa - gue - se a luz do lar
E pois quan - do mi - nh'al ma No ceo a tu - a en - con - trar La -

14 *rall.* *a tempo*

fê - meu ___ bem que te ju - ro não po - de o tem - po mu - dar não
ços que a - hi for - mar Deos não po - de o tem - po mu - dar.

18 *rall.* *a tempo*

não não não po - de o tem - po mu - dar não
não não não po - de o tem - po mu - dar não

22 *rall.* *morendo*

não não não po - de o tem - po mu - dar Ah
não não não po - de o tem - po mu - dar Ah

Allegro *con slancio*

26

Sim ____ po - des crer - me que - ri - da a - man - te que sem - pre e

31

sem - pre fa - re - i cons - tan - te Sim po - des _____ crer - me que -

36

ri - da a - man - te Que sem - pre e - sem - pre fa - re - i cons - tan - te Ah

42

sim ____ po - des crer - me que - ri - da a - man - te Que sem - pre e sem - pre fa -

48

re - i cons - tan - te Que sem - pre e sem - pre fa - rei cons - tan - te Ah

54 *poco più mosso*

sim po - des crer - me que - ri - da a - man - te Que sem - pre e

59

sem - pre - fa - re - i cons - tan - te Ah sim po - des crer - me que -

64 *più mosso*

- ri - da a - man - te Que sem - pre e sem - pre fa - rei cons -

69

tan - te fa - rei cons - tan - te fa - rei cons - tan -

This musical score page contains four staves of music. The top staff is a soprano line with quarter notes. The second staff is an alto line with eighth-note pairs. The third staff is a bass line with eighth notes. The bottom staff is a piano line with eighth notes. The vocal parts sing the lyrics 'tan - te fa - rei cons - tan - te fa - rei cons - tan -'.

74

te fa - re - i cons - tan - te

1.

This musical score page contains four staves of music. The top staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff is an alto line with eighth-note pairs. The third staff is a bass line with eighth notes. The bottom staff is a piano line with eighth notes. The vocal part sings 'te fa - re - i cons - tan - te'. A first ending bracket is shown above the piano staff.

80

2.

te

This musical score page contains four staves of music. The top staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second staff is an alto line with eighth-note pairs. The third staff is a bass line with eighth notes. The bottom staff is a piano line with eighth notes. The vocal part sings 'te'. A second ending bracket is shown above the piano staff.