

州山集

五言律
七言律

排律

十六
十七

一	五	一八	一八	和書門
冊	架	函	號	類

三	一	一八	和
五	〇	三三	書
函	冊	三	類
二			
一			
架			

内閣文庫		
番號	和 18333	
冊數	10 (8)	
函號	205	178



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



汗山廣漢市之東

詩

與平黃

南中

光緒二十三年春

南

通

通

通

通



淺草文庫

和學講談所

艸山續集冬之卷目錄

詩

突日高

有引

雨中分韻得雨字

九月十三夜養壽菴對雨翫月得九字

南山一千年忌拈香詩

并叙

遊法界寺

西郊道中

向日神祠

登華頂山

和省我律師僑居韻

二首

冬日與一二同侶步自東京抵南禪寺

次韻送養益醫丈歸舊梓

病中探韻賦詩分夜眠幽氣多得眠字二首

偶成 病中作

偶吟 四首

偶興 病中二三子讀唐

詩次分簷峰下鹿羣賦詩余得峰字而

與詩不成因集句為一律

夜話之次分韻得塵字

高枕說天台為韻得天字

初會稍荷祠講和歌日餘興又賦詩以幽

虛岫棲神跡為韻得幽字

分韻得和字 高臥房偶吟

散步至隱者寓居題盆中橘二首

遊隱者寓居 藤杜吟二首

藉煙窓吟 山房夜話二首

仲冬晦日過鶴林院觀鎮祠庭燎

過三寶院 閑庭雪三首

路上吟 圯上憶子房

宿雞山隱居 三首

過神足 別良宣 有序

山崎懷舊 二首 臘八前一夕偶宿

山崎予於佛成道日每轉法華壹部雖

在逆旅不可缺也遂讀全函畢唱一偈

寓居對小廬峯同二子以廬山高分韻得

廬字 二首 冬日得地字

温室吟 雜咏

與老母守歲 首春書懷

次韻關譽禪士發穎 和慧明歲首韻送

觀慈母 春日吟

山中池上吟 竹院君閑消永日

遊九條舊業 關譽韻 二首

留別慧明 有序 馬山途中吟

旅店有餓狗 羸々求食余憐之令僧與食

狗即走來搖尾嗽之

旅宿有感 四首 六甲山者昔神功

皇后征三韓後罄聚兵器瘞之於絕頂

之處夢翁所謂六甲山名童子知六甲

山故知者稀是也馬山即事

再次前韻四首偶作

偶有示儒釋餘論者讀了有感于懷而作

金剛寺即事佛座巖并序

題別峰慧照軒次韻寄慧明

虹次韻謝元贊老人

偕立德由參二韻士訪州山

土筆野行

和野行之遊稍荷祠見花於

橋氏之亭梅櫻兩株相對共開

次韻公建和答元澄三首

遊狼谷禪院桃花

谷口即事游稍荷兩寶院詩

又字遊稍荷祠

歲丁未季春十一日在雞山夜話時忽地

動有興而吟讀白雲集和對山

闡詩山字

西郊路上吟 登石山題琵琶湖八

景 過相坂關

山居 戲分鶯猿雞鳥狐

五字為韻作杜鵑詩余得狐字併賦四

本會 孟夏九日偕諸同

趣將登稻荷峰應齋於大西氏細雨催

詩竟日未止緇素俱吟予亦不克緘口

雨中會友得濕字 山居得腐字 八首

即興 雲 三首

州山續集冬之卷

詩

哭 日高 有引

秀澤臥病百餘日矣自知不起謝藥不常二

三日 前命 淺淨 髮漂 浴著 新衣 而待 終猶 如

羈客 將歸家也前一日招余共唱法要備乎

溘焉之儀遂九月二日夜半鐘始鳴時奈于

本妙院年方三十九矣其日熱醒喘已安靜

如在定子弟二人之外雖兄弟僧不近唱題

聲微便閉目矣秀澤諱日高初名日善臨終
 告余曰吾常欲付弊廬於子弟隨師抖擻荏
 苒歲月未果志願忽病抵死吾於娑婆無復
 遺念唯此一事而已願令吾備法子員而滿
 生平微志不尔快乎因為改名且從其志嗚
 乎我知秀澤二十年自入霞谷居止接近觀
 其志又十年矣其為人柔信順皆所知
 也死之日人咸惜焉余不堪慟哭聊寫情
 廿載知其面十年見厥心柔和每含咲信順永

傾恍託跡寺中院馳懷山外岑決行辭百藥沒
 影入護林牌對子凌渡經連兄弟音寫情情未
 竭前岫暮雲深
 雨中分韻得雨字
 人間能怨天勞心徒自苦逢雨則祈晴得晴又
 請雨傷稼不除蝗害人無絕扇天道豈易知乘
 時受彼祐
 九月十三夜養壽庵對雨翫月得九字
 籬菊泣雨過重九頑雲狂霧鎖山牖衝飈捲地

天漏青忽見小星出林藪人道婁宿已生光亂
 雲再起龍蛇走名月天子來奚遲連雨十日相
 待久俗眼空青綠菽枝兒童覓句屢搔首只
 能回光返照心月是本來不請友我非為月愛此
 廬且樂奉菽待慈母漢人不識今夜秋千古獨
 為扶桑有

南山一千年忌拈香詩

并叙

寂音尊者論南山律師曰宣公通兼三藏而
 精於持律而不許人呼為大乘師甘以小乘

自居竟能為百世師者知宗而用妙而已也
 之言律師者不以小乘斥則以開會推之並
 非能知者如寂音可謂南山之鍾子期也吾
 佛初現舍那相著珍御之服後示文六身纏
 弊垢之衣唯以如虛空體投機宜耳且古之
 宗師蓋不必以自宗為極如文殊彌勒真空
 妙有二宗分岐豈彼大士各執空有為盡矣
 乎庶乎不失時機也譬若天地日月運行寒
 暑推移教道全在知時焉耳寬文丙午冬十

月初三正當南山一千年忌唯空比丘捨淨
 財設僧供於州山阿練兒予謂凡愚聞之乃
 毀學而言一乘之宗四分之祖道既不同施
 與受皆非也中庸則讚美而言無我無私耳
 上賢者默而不容詞矣嗚呼知我罪我復奚
 辭焉因點海听於爐中而代香語以詩云
 知宗用妙立毗尼不許人呼大乘師今日千
 重應世南山何必事波離

遊法界寺

古刹遙傳法界名東方教主利蒼生最澄巧智
 像猶在資業願心堂未傾霧奪爐煙香火冷霜
 侵林樹葉風清瑠璃光暗無人見晝夜空挑月
 月明西郊道中泥水圯橋路亂流連兩餘息浮孺子履鴈矚老
 人書來往幾般客後前多少車憐童頻揭厲吾
 穩駕籃輿向日神祠

雞栖向晨日回首瞰郊垆
鶴啼深樹萬松入
杳冥共尋菩薩跡誰感老翁形
一滴醍醐味不須黍稷馨

登華頂山

東峰餘勝躋登覽思無羣
蒼頂山頭翠粟田野外雲青
蓮薰深院貝葉築高墳
眼界忽空濶暫時淨五蘊

和省我律師橋居韻

病患境興觀意濃深
禪愉樂幾時窮遠看山勢

河梁上忽悟水因沂室中
祇得一心真壯士何思六尺化
衰翁萬緣正在無緣處
竟日逍遙遊妙空

二

達人隨處即為宗
飛錫浮囊路不窮
靈一哦詩房舍裏
港如持鉢市鄽中
谷神寧似猶龍氏
破夢翻憐化蝶翁
祇恐多羅零落盡
山毫海墨日晝空

冬日與一二同侶步自東京抵南禪寺

齋后病身慵執杖驅牛睡行過第三橋冬嶺暖
 春翠橋上行雲緩橋下逝水駛已蛻來往塵香
 然伸我背野徑行且迷問農夫奚自南望入一
 村云是悲田寺連屋長兒孫可憐仁者庇旋出
 青松間步々接幽邃禪刹帝故宮宮嬪遭妖魅
 卓一高僧兀坐銷鬼祟霜寒落葉多樵子苦
 淨地感此彫零時嘆其傷吾思法界法王法人
 世唐虞世細素兩寥斯文何所寄
 次韻送養益醫文歸舊梓

遠覓玄珠赤水涓罔方尋道屢逢師多年作客
 三千里一日思親十二時歸去長休倚門望相
 看終免哭風悲文夫不失山林志縱處塵間是
 舊知

病中探韻賦詩分夜眠幽氣多得眠字
 養慵謝世緣高臥似安禪多病柳生肘苦吟柴
 入肩宰予晝何寢孫敬夜嫌眠一室寂無物青
 燈照篆煙

又

患癰病，風何日痊。紫蘇黑菽對，茶煙燈光香。地
夜將深，童若詩成，吾且眠。

偶成

逃跡林丘，經幾歲。白雲長隔人間，世俗塵不到
真如門。牧豎樵童，共說傷。

病中作

寒疾不可風，鎖房煎桂桂。七椀玉茶，一瓢子
淵飲漫讀古，今書高支天地。枕落葉鳴，階前夜
清人未寢。

偶吟

食淡嘗閑，養病身晨。糜午飯未全，貧不須婢息
奴顏，客萬卷堆中多。古人

二

把茅蓬累，擁懸鶉學道。沒來在學貧童子，不知
安樂法，自言萬事不求入。

三

家在荒寒寂寞濱，謝綠絕俗任清貧。生天成佛
非吾願，萬劫爭為無事人。

拱黙林間長絕交終年三徑委蓬蒿山人不見
王侯夢數尺牀頭一枕高

分韻得遲字

支到忘吾皆我師相逢共聽音人辭息珠靜數
羣談裏心鏡高懸獨坐時福受清閑常自足法
非如異有誰知為君欲說無言道燈下低頭下
筆遲

又得林字

病夫猶獸覓安心敢向華佗學五禽食淡每知
黃獨美投閑不覺白駒侵半間虛堂藏天地一
點靈光照古今幸免折腰隨俗長伸雙腳臥
雲林

又得魚字二首

山經是吾居白雲半共廬林棲形似鶴夜坐眼
如魚跡晦一生濶身輕百念疎本多中散癖應
作絕交書

二

高廣白牛車安閑黃犢廬卷中對龍象溪畔侶
禽魚茶苦畫眠淡菜甘女味疎誦經窓未掩月
照讀殘書

偶興

一鉢午時殮其貧笑祿隱窮居客到稀不厭長
安近

病中二三子讀唐詩次分簷峯下鹿羣賦
詩余得峯字而詩不成因集句為一律
不說有為法王貞白永懷塵外蹤浩然鳥窺新

罇粟包信雲白久晴峯曹松遠路獨歸寺周賀

深山何處鐘王維悠々無一事杜荀鶴何待出

人逢賈島

夜話之次分韻詩塵字

林間如鳥集交淡道情親夜話猶贅古舊讎不
昧因萬言離世俗一句淨根塵那識寒更深温
然共坐春

高枕說天台為韻詩天字

嘗聞台嶺道高嶮似升天偶讀赤城志暗望華

頂巔興公憶神秀智者愛風煙一會靈山席到
今猶儼然

初會稍荷祠講和歌日餘興又賦詩以幽

岫棲神跡為韻得幽字

稍岫雲煙外神栖高且幽積清升百仞垂跡且

千秋潛會和歌友遠追上一世遊山靈知我意此

興與天脩

分韻得和字

白社交凌少青山幽趣多暮林雲抱石曉樹月

低蘿坐說五時說臥歌萬葉歌嬰兒行未就拍

手學和父母恩重經父母懷抱和弄聲

高臥房偶吟

林間吾世界高臥永離羣萬境孤峯月半牀一

場雲休心三昧枕温足涅繁裙夜冷猶無夢起

來誦貝文

散步至隱者寓居題盆中橘

風霜湘水姿四皓隱何奇青女深餘葉白衣摘

帶枝割皮香雨灑嘗肉蜜漿滋忽憶陸郎孝偶

然視物時
 滿園霜後
 醉然顏
 撲鼻清香
 指瓜間
 自覺嘗來
 潤吟肺
 應持一顛
 上千山
 遊隱者
 寓居
 病來拋卷
 一心閒
 呼友携童
 出野山
 偶入村園
 逢逸士
 牛歸鷄
 栖未曾還
 藤社吟
 千松蠹
 遠靈壇
 鳥噪林間
 落日寒
 不是曾揮

良史筆豈教過客
 此盤桓
 國史何人贊
 一詞親王
 才識世皆知
 吾疑千古
 兩崇道合廟
 併名齊奉祠
 藉煙窓吟
 冬寒白屋絕
 紅麟時伴
 兒童拾墜薪
 日暮山風
 震林木
 滿窓烟火暖
 於春
 山房夜話
 避世聚頭空
 翠閣前峯
 月上意
 殊閑相逢
 渠小

神山集 卷之十三 十一

話何事一夜猿啼屋後山

又

犬吠林間夜正闌東西詭畫共無端鹿言細語

有誰擇雲鎖柴關山月寒

仲冬晦日過鶴林院觀鎮祠庭燎

雀樹清霜重凜然思接神庭燎明草木梵唄响

松筠既示迹中迹猶同塵外塵和光知及物冬

夜却如春

過三寶院

客尋三寶地幽鍵叩何廐山疊水雲石鳥呼佛

法僧池清潛紅鬣樹密棲蒼鷹高閣疑天關寒

林間御陵穿梢夕春下隔竹晚煙騰內院藏堯

率憶嘗此一登

閉庭雪

寂歷林間雪滿庭無窮清氣透窓櫺階前一色

斜陽外只見松陰幽草青

二

滿庭詩景雪晴初今夜閉窓欲讀書三徑沒銀

神山集 卷之十三 十一

人不見一雙寒雀下階除

三

三尺窗前雪打圍愛清不肯掩荆扉驚颺忽起
長松上數片白花簾外飛

路上吟

撲鉢日當午出門不擔簦數兒掩柴戶一犬逐
枯藤徐步猶思母回望且埃朋浮遊吾法界任
作白頭僧

圯上憶子房圯和訓土橋即圯地名

多病不勝風運籌帷幄中天一婦女貌赴武
夫雄歎從赤松子曾逢黃石公既看高鳥盡何
處用良弓

宿鷄山隱居

冬夜鷄山下圍爐說舊游長持中乘法靜愛菟
裘幽松老彌重鵬菊寒尚帶秋身閒心自足向
外復何求

又

真經古寺宿幽房清磬飄風夜正長坐靜閑談

中山集 卷之三 三

人未寐一鈎寒月落西崗

又

燈下寒更深鐘鳴夜愈闌吾無心外法到處是

靈山

鷄山早興

殘螢點爐底耿不成羣寒磬貝音響晨糜曙

色分曉霜鷄阜州朝日兔山雲上野人行少鳥

聲處聞

過神足

衣鉢隨身如鳥翼空飛無跡又何存野僧元是

有神足一錫飄然過幾村

別良宣

羅什偈云忘懷去來者朝市一江湖眷情生

死者幽栖猶桎梏世有形江湖而心朝市者

有形桎梏而心幽栖者佛言三界唯心只在

用心之如何爾形云乎或佐和菓自高槐來

遊霞谷社三月矣欣然不知歸清齋習靜如

有髮僧實形桎梏而心幽栖者乎今日方歸

矣予雖不効猶龍氏贈之以言云今日
 偶作山林客三月忘肉味煙霞薰衣裳風月充
 腸胃習靜且讀書切惜寸陰費既知嘉趣高不
 羨王侯貴今日君別吾吾豈無情謂我有一言
 贈嗜欲尤可畏只存山林心勿有山林氣
 山崎懷舊
 寶寺白雲下來敲心戒房林巒空歲月松竹足
 風霜石想躡踞狀流觀料撒腸九原今可作偕
 予共徜徉

卷之二

懷寂照事

壯歲拋紳笏超然獨出羣覃研六十卷涉獵五千
 文遙叩南湖月長孤北嶺雲姑蘇山水美猶
 恨遂留君
 臘八前一夕偶宿山崎予於佛成道日每
 轉法華壹部雖在逆旅不可缺也遂讀全
 函畢唱一偈
 本地風光法界寬夜來一月落微瀾不知成佛
 先塵劫人只偏為久近看

寓居對小廬峯同二子以廬山高分韻得
 廬字
 三尺炊中是我居隨緣到處練兒如十方佛土
 擇何地磅礪乾坤元一廬
 又
 一頂毘廬一卷書寒風處一作安居眼中終日
 無塵翳檐外青山是小廬
 冬日得地字
 凍合山川縮天地箇中何處生春意有靈根者

只如斯梅鼻幽香松翠翠

溫室吟

病身即是維摩詰溫室豈非無垢室知音只有
 颺陀羅妙觸宣明如曝日

冬日雜咏

萬緣消落事悠悠身是江湖一葉舟伐木丁
 歲云暮坐看斜日下簾鉤

與老母守歲

寒風冽拂林庭老鶴孤眠夢易醒八軸蓮經

閑讀了願言為母制類齡

首春書懷

新年獻壽侍親闈九十空桑古尚稀遮莫芻摩
穿結去春來須理老萊衣

次韻關譽禪士發穎

初風吹積雪林下自成蹊興到佗山別心因故
國齊野坳青州菑空谷白駒嘶長日吉祥坐芻
尼頂上樓

和慧明歲首韻送觀慈母

諸佛之心孝是因善我開歲省慈親慈親味老
吾堪羨枯木迎春吹不春

春日吟

山中日脚逐人遲閑放騰任所之莫向春風
覓佳句無邊烟景是新詩

山中池上吟

誰貯漣漪啞壑間谷風開凍鏡華閑噴飛去
王喬烏復駕青龍過尖山

竹院君閑消永日

竹裏愛閑，春日遲，虛心苦節是吾師。此君在處，
人何俗，共容聞，鸞矢，矢，然，詩。

遊九條舊業，閑譽，韻。

開歲倏月餘，居諸如奔水，感時念維，桑相，獲訪，
遺址，喬木似昔時，恭敬入舊梓，赤脚老守門，黃，
鶯啼不已，惻愴信多悲，回首觀容止，破屋雖猶，
存風雨不可恃，父去如昨，夢流幻，催年天，佗時，
重復來尚曷，若今喜非特，吾家君遠祖，斯掌祀，
世道變陵谷，奪味惡彼紫，天地之逆旅，萬事皆。

如是往者不可諫，只可惜此，晷庭梅且勿剪，庭，
草且勿薙，家君之所栽，家君之所灑，春寒野菜，
稀引客，心自恥，有客呈妙偈，誰謂雕蟲技，我非，
美言辭，且美其真理，真理可與人，公能足感，死，
意，父兮母兮，豈不諒人，只含羞讀君詩，我情薄，
如紙。

又

感春尋舊業，綠竹尚倚，祖遠已千載，父已經，
幾時，山田曾卜地，佐國此留詩，破屋愧賓侶，峭。

寒林日節，留別慧明有序
乙巳之秋始浴溫泉，有効。余常欲再遊望馬
峰，不已。只為母愈老，而無復兄弟之代奉養。
味果矣。丁未之春，家兄以休暇而自江左來，
覲因告馬山之行，母欣然而許。乃以仲春七
日，首途於此。乎語慧明日：詩不云乎？雖有兄
弟，不如友生。况子弟乎？子其為吾勞之，歆宣
其意而矢詩。

大道之行，也不獨親其親，白首悉吾老。四海皆
天倫，同然歸孝悌。謂之無懷民，吾法慈悲妙與
物自為春。浩乎平等海，無我尔無人。此道先天
地，儒佛本同塵。我尋溫泉路，去歆浴病身。留君
託我母，惟為君孝純。若能事供養，福與慈尊均。
馬山途中吟
一錫飄然思不羣，千峯萬壑鼻端分。心望有馬
山中，水眼入生駒嶺上，雲俯見城荒何所感。宇
治里舊又無聞風煙未解，諧時俗自是古今天。

地文
卷之三

地文
旅、店、有、餓、狗、羸、求、食、余、憐、之、令、僧、其、食、
狗、即、走、來、搖、尾、取、之、
狗、子、何、羸、毛、長、骨、連、皮、佛、性、不、須、問、有、無、可、
自、知、以、我、法、喜、食、今、日、救、汝、飢、非、思、鷲、子、施、只、
發、一、念、慈、既、有、微、因、在、佗、生、或、追、隨、
旅、宿、有、感、四首
三、界、是、一、心、隨、處、得、所、止、譬、如、海、底、魚、來、往、皆、
在、水、

一、心、是、三、界、何、往、不、自、在、譬、如、天、外、雲、去、住、俱、
無、礙、
三、界、融、一、心、萬、境、何、所、隔、譬、如、水、面、冰、得、春、沒、
蹤、跡、
一、心、亡、三、界、無、處、所、不、會、譬、如、空、中、空、畢、竟、無、
內、外、
六、甲、山、者、昔、神、功、皇、后、征、三、韓、後、整、聚、兵、
器、瘞、之、於、絕、頂、之、處、夢、翁、所、謂、六、甲、山、名、
童、子、知、六、甲、山、故、知、者、稀、是、也、

中山集
卷之三
十四

兵是凶器不可舉，有時用之，復何去？神后昔日
征三韓，終聚兵器，瘞此許，自是山有六甲，名示
天下，不復用兵，攀之，措之，各有道，一，張，一，弛，濟
蒼生，胸次有山，高且幽，須彌鐵圍，不得傳，若能
於中，理却去，百萬戈矛，曷足憂？

馬山，即事

多病重來，落葉山夕，陽樓上對，孱顏，白雲綠樹，
皆如舊，一帶，礪流迴石間。

再次前韻

野人性僻，愛丘山，每遇峰巒，便破顏，身上病，非
心裡，病，病來笑臥，白雲間。

又

生死海中法，性山維摩，依舊示衰顏，誰知廓落
毗室，三界未盈，十笏間。

又

醫倍元無若，碧山石，泉洗出本來顏，當時癩可
瘦，權輿猶恨不，令遊此間。

又

中山集 卷之十 七

一笑高吟飽見山讀君詩句更開顏抽黃對白
兒童事莫取聾名落世間

偶作

馬峰偃蹇勢嵯峨中湧澗湯治百病山頂泉留
夢巖偈社頭杉記頓阿歌狐雲含雨檻前落旅
客渡橋唵裏過洗浴歸來無一事考盤在澗碩
人適

偶有示儒釋餘論者讀了有感于懷而作
癡人排釋獨空苦昧者斥儒凌自勞縱取大千

傾倒去何曾於佛損纖毫

金剛寺即事

入門塵境絕開戶眾峯分馬岳春天雪鹿山日
暮雲容稀如避俗僧老自離羣八軸芬陀利
香炎歲薰

佛座巖 并序

馬峰之間有一盤石其狀似佛座上有一小峰
如見光燄余嘗一顧而愛之甚遂名焉而為
記今春又遊于此盤座依舊巍然自感而作

卷之九三
十六

詩人雖或_レ不解_レ而石_レ其點_レ頭耶
法界有_レ磐坐羣生見不知獅王難_レ得載力士豈
能持_レ華藏未_レ為大蘇迷猶是_レ界堂_レ舍那佛到
此若_レ嬰兒

題別峰慧照軒

高低細路長曲_レ入_レ山房檐滴_レ千松翠窓含_レ萬
岳光半間開_レ佛座一室掩_レ禪床坐_レ了_レ孤峯上_レ片
心照_レ十方

次韻寄慧明

冰雪溫泉下餘寒雨又風鄉心春夢裡旅况暮
吟中澗谷唯聽_レ水烟雲罕見_レ空猿啼巖洞靜夜
月轉隴

虹

太虛濶處一_レ張弓影射_レ山河勢若_レ龍引_レ向_レ長天
未_レ曾發_レ衆魔羣道已_レ澄_レ眼

次韻謝元贊老人偕立德由參二韻士訪

艸山

顧_レ我_レ艸廬尋_レ遠郊共_レ聯_レ吟_レ轡入_レ山坳長_レ年岩戶

艸山集
卷之十三
七

山集 卷之九

無人到今日柴門有客敲
幽興動情何勃々雅
談述志豈嚶々病餘詩就
玄尤白不飢揚雄作
解嘲

土筆

卓ト不須封ニ管城ニ
東風慶々結毫新ニ虛空
為紙地為墨寫出千紅萬紫春

野行

二月城南花正香
偶來野外弄春光
忽逢彼岸好時節
直取千紅供十方

和野行

短杖携來尋遠垌
山雲溪水共冷冷
春風不隔無名草
吹與梅花一樣馨

對共開

遊稻荷祠見花於橋氏之亭
梅櫻兩株相對共開
一庭春色似相期
櫻雪梅香各滿枝
莫道對花無好句
孤山題咏半山詩

次韻公建

檐外山櫻接野梅
共憐雙樹一時開
約君他日

中山集

卷之十三

十一

伊山集 卷之九 六

春風暮更向花間看雪來

和答元澄

霞谷冥隔洛城何因來此伴吟行工夫只在
已心上一念清時詩尔清

二

山林不物負幽情共白雲遊共水行蒙恥救民
吾豈敢忘飲到伯夷清柳下惠夫妻謚惠謀蒙恥救民德弥大兮

三

久謝交遊養病身環簷松竹自為隣欲焚筆硯

未嘗果青眼猶看風雅人

遊狼谷禪院

狼谷遙思狼跡山山田宴坐老僧閑一般春意

無人會唯有梅花自破顏

桃花

桃花開谷口黃鳥轉花枝花發不言妙鳥吟無
字詩谷靜天地曠春日一何遲眼看浮雲盡水
流無息時花影落霞晚欲歸立水濱

谷口即事

伊山集 卷之九 十九

村家不_レ厭_ハ貧_ヲ野趣易_ニ相_レ親_ニ已_ニ忘_テ浮_レ雲_ヲ共_ニ空_ニ觀_ス流_ニ
 水_ヲ身_ヲ松_ノ高_ヲ誰_カ記_セ歲_ヲ花_ヲ笑_テ自_ラ知_ル春_ヲ手_ニ把_テ一_杯茗_ヲ閑_ニ
 看_ル來_レ往_レ人_ヲ
 游_ニ稻_ノ荷_ノ雨_ノ寶_ノ院_ニ得_ニ又_ノ字_ヲ
 佛_ノ界_ノ別_ニ有_レ春_ノ衆_ノ芳_ノ羅_ノ錦_ノ緯_ノ穰_ノ雨_ノ寶_ノ華_ノ風_ノ物_ノ稱_テ
 意_ニ富_ノ山_ノ現_ニ三_ノ摩_ノ耶_ノ鳥_ノ持_ニ秘_ノ密_ノ咒_ヲ倚_テ石_ニ閑_ニ吟_ス詩_ヲ時_ニ
 看_ル雲_ヲ出_テ岫_ヲ五_ノ社_ノ神_ノ如_ク在_ニ三_ノ燈_ノ影_ノ猶_ク留_ル誰_カ招_テ舍_ヲ稻_ノ
 魂_ヲ使_ニ山_ノ于_レ今_ノ壽_ノ地_ノ靜_ニ興_ニ最_ニ長_ニ此_ノ遊_ニ必_ク可_ク又_ク
 遊_ニ稻_ノ荷_ノ祠_ニ

古_ノ木_ノ森_ニ接_ニ太_ノ虛_ノ靈_ノ雲_ノ深_ニ處_ニ是_レ神_ノ居_ノ採_ル花_ヲ童_ノ子_ノ
 春_ノ常_ニ足_ニ擔_テ稻_ヲ老_ノ人_ノ秋_ノ有_レ餘_ノ佳_ノ景_ノ催_テ詩_ヲ無_レ巧_ノ拙_ノ甘_ノ
 茶_ヲ駐_テ客_ヲ絕_ニ親_ノ疎_ヲ不_レ求_メ命_ヲ婦_ヲ許_ニ千_ノ石_ノ只_ク樂_ム此_ニ來_テ遊_ニ
 物_ノ初_ニ
 歲_ノ丁_ノ未_ノ季_ノ春_ノ十_ノ一_ノ日_ノ在_ニ雞_ノ山_ノ夜_ノ話_ス特_ク忽_チ地_ノ
 動_ス有_レ興_ニ而_ク吟_ス
 閑_ニ林_ノ底_ノ事_ヲ忽_チ鞠_ニ一_ノ室_ノ搖_ル如_ク泛_ル船_ニ六_ノ種_ノ震_ノ驚_ノ
 疑_レ覆_レ地_ヲ片_ノ心_ノ清_ノ靜_ノ覺_ヲ冲_テ天_ニ山_ノ鳴_ノ谷_ノ應_テ雉_ノ相_ノ叫_レ雨_ノ
 絕_ニ夜_ノ深_ニ人_ノ未_レ眠_ラ羣_ノ動_ノ息_ノ時_ノ開_テ戶_ヲ見_ル月_ノ明_ノ惟_ニ在_ニ白_ノ

雲邊

讀白雲集和對山曲

山人對山無賓主一笑山動山雲舞山人時對
青山談青山默然水空語水語山默唯本心山
中無酒復何斟終日對山山不厭青山寂日月
沈

闡得山字

一庵蘭若地萬境對吾閑心外元無法胸中自
有山興來雲共往情倦鳥同還半偈消長日誰

知劫頃間

西郊路上吟

藍輿眼界寬浩暢人顏天冷雲含水日高霧
吐山川分霖雨後路轉土泥間誰識五湖意扁
舟泛我閑

登石山題琵琶湖八景

歸舟一何急嵐氣帶晴薰雁影片田水鐘聲三
井雲螺鬟粧暮雪虹背負殘曛松浦風和雨山
秋月十分

過相坂關

車馬路高下旅人如送迎
暗思關屋卷潛起草廬
情清客爭酌曉岩駒踏鳴
蟬翁有遺韻一嘯松聲

山居

放牛未遠鹿羣稀更欲移家入翠微
身在山雲溪霧裏不容塵土染麻衣

又

青松影裏白雲邊
意界寥廓別有天
多病山人

何所作一生事業是林泉

細雨密雲盈碧虛
靜觀林樹日扶疎
箇中唯有無窮意
坐對青山不讀書

戲分鶯猿雞鳥狐五字為韻作杜鵑詩余

詩狐字併賦四禽

曉夜鶯眠蜀魄呼
猿啼雞唱噪林鳥
一聲叫罷過何處
月白空山聽訓狐

孟夏九日偕諸同趣將登稻荷峰應齋於

大西氏細雨催詩竟日未止緇素俱吟予
不克緘口

宅近青山掩竹林淡煙密霧晝深壑前菊競
數莖秀砌下松垂五葉陰帶雨幽花迎客笑祈
晴野鳥伴人吟兒童休理謝公屐此去三峰何
處尋

雨中會友得濕字
密雲阻四隣此日適斯集閑聽蓬滴來不覺麻
衣濕興類神僊遊情如兄弟翁詩成東西去將

猶社甫笠

山中四月黃梅雨遮莫塵蒸衣衲腐白雲隨水
水隨雲來往未曾分賓主
水雲是賓人是主早晚愛晴又愛雨山螢將添
讀書明梅熟窓前草日腐
一鉢疎糲日當午偏衫未肯愧襪山僧却笑
淮南王直啜菽水不須腐
拋却微官入嵩山何更貪臭腐如今羸

將_テ病_ヲ身_ヲ一_ニ生長_ス為_シ白_ク雲_ニ主_ト
鉢_ハ是_レ匏_ニ瓠_ニ衣_ハ是_レ猪_ノ物_外生_ニ涯_無繩_一矩_一山_ノ人_ハ不_レ覓_ス
身_ノ後_ノ名_ヲ好_シ其_ニ州_ノ木_俱同_ク腐_ス
山_ノ窓_ニ讀_テ書_ヲ尋_ニ今_ノ古_ヲ不_レ辭_セ齒_ノ落_又唇_ノ腐_病來_事
總_テ無_レ為_シ水_ノ草_清處_伴牧_豎又_是山_ノ道_ノ行_ノ
一_一食_隨得_便滿_肚山_ノ厨_未見_粟紅_腐平_生受_用
尺_々水_一雲_一人_一間_萬事_棄如_土未_所自_覺與_不
誅_茅多_歲坐_環堵_一箇_蒲團_半空_腐今_願欲_將
無_餌鈎_一江_海寬_處學_漁父_一
中_下漁_父

即興

靜_居不_辜我_延客_坐僧_房眼_抱遠_山綠_胸生_特
地_光樂_邦唯_是處_淨刹_本無_方詩_發性_靈妙_沛
然_誰又_防

雲 詩多塵字

張_如高_蓋曳_如紳_變現_空中_不見_塵南_去北_來
無_所住_乾坤_萬里_惚為_隣
二
來_往隨_風變_幻新_天衣_片絶_纖塵_無心_出岫_一

無心去，渠レ飄然レ共外入，
三

空山為宅，海為隣，不測陰陽，如有神，
還載雨，一時等澍，晉天塵，
載雷

空山為宅，海為隣，不測陰陽，如有神，
還載雨，一時等澍，晉天塵，
載雷

中山續集藏之卷目錄

詩

竹 五首

月 五首

螢 五首

病來 三首

遊稻荷山得州字

和秦公建山上池詩 二首

從母觀祭四首 有序

東寺池蓮

夏日遊東寺

謝東寺長順惠瓜詩

瓜歌 并序

和納涼詩

早行

重遊東寺觀蓮

蓮得颺字

東寺紀事 并序

次韻長順

次韻元澄 三首

路上吟

季夏過吉水 二首

席上得別字

病中吟

關譽禪士和病中

吟再疊前韻

避暑

過藤森 二首

寸長庵即興 二首

次韻 二首

過安樂行院 二首

次韻 關譽題

御骨堂

谷口早秋 二首

將赴城南寺憩安

藥壽院

城南寺懷古 二首

偶成 二首

舟中遣興

高視道中

路邊舍避暑

秋來

攜客遊竹田

碧翁

示無安 二首

舟中作
卷之九

舟中作
船上遇雨偶得薪

市燒柴乾衣次前韻
蕙淨光院 二首

自高槐歸復次前韻
病中遊宇治

送省我律師遊東關
示良閑老人 二首

冒雨遊平等院
藤森即興 二首

雜詩 二首
醍醐山下看月

醍醐路上吟
題赤間居 二首

中谷
補陀山待月 二首

舟中只題
補陀山待月 二首

次真令韻
次長順韻

題圓隆房 二首
次韻真令

信筆
醍醐道中 三首

重過赤間 三首
次韻

和早曉 二首
八月廿一日余宿

醍醐赤間宅明朝粥後將歸宅主留曰

今日我南谷先師之忌也請供疎齋余

即留一偈去
次韻藤重賢

次韻逝川子兼謝來訪

中山集
卷之十四
三

和鴈並叙 北堂偶成有序 十樂詩有序

殘菊傲霜三首 贈蘭有序 寒松二首

冰早二首 不臥二首 次韻示行首二首

次韻示行首二首 冰早二首 不臥二首

冰早二首 不臥二首 次韻示行首二首

冰早二首 不臥二首 次韻示行首二首

冰早二首 不臥二首 次韻示行首二首

冰早二首 不臥二首 次韻示行首二首

冰早二首 不臥二首 次韻示行首二首

冰早二首 不臥二首 次韻示行首二首

艸山續集藏之卷

詩

竹二首 虛心抱節掃塵氛 吾識王猷愛此君 日暮搖

天色合只看平地起青雲 松二首 勢似龍蛇橫巨巖 青短髮比瞿曇 歲寒有約

竹二首 虛心抱節掃塵氛 吾識王猷愛此君 日暮搖

天色合只看平地起青雲 松二首 勢似龍蛇橫巨巖 青短髮比瞿曇 歲寒有約

竹二首 虛心抱節掃塵氛 吾識王猷愛此君 日暮搖

天色合只看平地起青雲 松二首 勢似龍蛇橫巨巖 青短髮比瞿曇 歲寒有約

竹二首 虛心抱節掃塵氛 吾識王猷愛此君 日暮搖

天色合只看平地起青雲 松二首 勢似龍蛇橫巨巖 青短髮比瞿曇 歲寒有約

萬里長空挂一輪明輝皎潔更無倫一增一減
生圓缺可愛清光夜夜新

杜鵑二首

得雲字限香一絲

蜀魄啼來曙色分山僧夢覺不堪聞一聲叫罷
無人見殘月初沈曉寺雲

蜀客未歸愁十分一聲杜宇落孤雲不須再拜
苦傷意曉夜山中推枕聞

螢

掠水穿雲度晚風須更南北又西東夜來不待

月明照自揭孤光遊太空

新竹

豹文已見歲寒姿不待秋風粉落時未幾
超然出林際後生可畏籜龍兒

病來

病來來臥北堂間杉雨竹風村落閑睡覺忽看
天日白起籠篋袖見西山

其二

荒村微雨暗天涯風濕侵人加病羸會上北堂

屏外臥愛聽老母語童兒

其三

夢裡鳴鳩林日閒滿堂無客晝如年一生多病
是何幸白髮殘僧傍母眠

荷

白玉輕浮翠蓋長夏天使我坐清涼晚來池上
碧雲合只覺麻衣薰妙香

又

晴波弄影映斜陽滿面清颺白露涼為報池神

莫呵我自凝鼻觀不偷香

遊稻荷山得州字

彼蒼茫昧然幾日苦梅潦會遭娑竭眠避迤黃
綿襖徑然共冥遊卓犖放懷抱聽水上清池接
雲坐碧草坐久我忘吾塔為足見道自其高者
觀乾坤水底藻自其大者觀萬物禪中蚤此境
少人知欣快將絕倒回首林影移望嶽辭倉稻
童冠英詠歸行吟不須稿

庭州得風字

綠縹空階底露溥欲待風幽窓憶周子吟履感
温公自愛無媒徑長成招隱叢誰言深一丈好
可棲秋虫
和秦公建山上池詩
巨靈鑿鑿是何時上有三峯下有池滿眼風光
能醉客不須換酒解金龜
兀坐巖根觀水時無窮光景似天池上人原上
許盤結合學頭陀逐大龜

送母觀祭有序

去歲重五日送阿母親藤社祭於家人之許
今阿母雖耄而大耄之餘朝弗慮夕定省奉
親而一日愛一日矣是歲丁未午月家人又
送母言人將相謂媪老而癡喜睹放免吾
不往矣家人曰否々尊老齒邁大耄如月之
恒人皆歆豔相稱譽耳無乃有非嗤者耶母
含笑言往矣遂命駕焉余乃抱衣鉢遙送其
後阿母容貌辭氣較於去年毫無渝也余弗

勝喜矢詩
余逾強年五母過七不惟母老羸余曾恒
患疾母子互顧眴其扶蒲柳質如形之有影遊
處莫相失往歲藤社祀吾乃從母出爾時自意
謂安重有今日豈知更無故至今猶如一母老
未嘗老安貧無所恤深信諸法如神識誠實
今日再向神默禱洩情密願言登期願從母樂
隱逸

又

晨昏奉母惜餘年到處未嘗離目前滿意幽欣
多雅興往還如織不瞑眩

又

遮莫風塵犯我顏馬飛人走意彌閑千喧百憤
渾何物自信胸中別有山

又

由来神是妙萬物究深研幾還同佛一念梵誦
一爐香本地風光見髮鬢
晚自人家歸

避俗水猶潔出塵山愈奇野橋僧共過幽磬客
同聽碧玉一杯茗蓮華三會經雲歸成底事清
氣滿虛櫺

東寺池蓮

密院晝沈沈荷清池水深香風醒塵夢玉露滌
煩襟誰比美人面我觀古佛心病來苦炎熱且
喜對花吟

夏日遊東寺

五月東林花正香池邊久立坐僧房茶瓜留客

閑譚靜滿院清風白日長

謝東寺長順惠瓜

夏日何人問病僧西方佳味自東陵嘗來殊覺
能銷暑一片甘香冷似冰

瓜歌 并序

東寺里民以種瓜為業色香美味皆具獨擅
佳名予與所謂東陵瓜併案為東寺有瓜人
一日送瓜來予會當暑月患痾時嘗一片便覺
破煩鬱祇恐過節因賦一詩自警且示兒童

東陵美味是天賦，玉質瓊漿謝甘露。滿喉清爽
 嚼冰霜，不覺人間炎熱苦。朱陵黃臺舊聞名，上
 上何能記邵平。永嘉西蜀寒溫別，龍肝虎掌或
 殊形。吾曾偶聞醫士語，暑月少食不中暑。止渴
 除熱利三焦，多食虛羸發黃疽。君不見萬事隨
 入變，美惡莫將甘露作毒藥。自是到常春，不
 和納涼詩

雲往雲來隣寺山，逐涼到處境彌閑。暮煙吐月

孤峯上，童亦吟詩坐樹間。

早行

衝霧過村路，乘涼思冷然。農夫荷鋤出，旅客倚
 籃眠。濡足九條水，回頭數里天。漸知東寺近，隔
 塔見人煙。

重遊東寺觀蓮

清晨裊露到蓮池，出霧新粧也。太奇暗水忽明
 風動處，紅花偏濕日升時。胸中偶見胸中色，塵
 外便逢塵外姿。華藏密嚴香世界，一般佳境少

人知

蓮侍廳字

誰移淨邦種來此殖瓊瑤龜出紅幢動魚行白羽搖玉顏洗微雨香氣寄輕颺欲採一枝去又思更易凋

東寺紀事 并序

一日遊東寺見蓮僧語曰昔後宇多院脫屣之後寓止于此有年矣今之長僧房即厥許也蓋帝每傷興大師不茲世不曾親見以

故眷也至今事御容者尚有北面之稱焉每歲六月廿五日修御國忌時乃獻此蓮花今年花開太早恐不遇御忌也余聞之感動不已余嘗覽國紀帝厚信佛乘而布德化於民物且文學之美延久帝後無復聞焉終為出家荷負佛法法諱金剛性忍曰心首依宇多圓融之例准頂于東寺余憑此彌信其所傳矣遂成一律記之自備遺忘也僧房非御座底事此留君為慕南山月親參東

寺雲金盤脩瓦鉢玉帶狎緇裙國忘年久何
時忘放勲

次韻長順

荷葉翻風涼意生藕花過雨露香輕池頭相對
心如水便見主人詩句清

次韻元澄

遊處風塵外往來水石間隱棲二十載未足得
幽閑

又

適來過幾夏入道愛雲山吾有可憐事一庄林
樹間

又

高愛雲山最上層嶄然詩句勢峻峭一心淨處
諸緣淨何必草衣石質僧

路上吟

日出三竿初出房行程比屋足陰涼後來安步
勝車馬不借籃輿到上方

季夏過吉水得泉字

東山阿練若探勝關林泉眼縮寰中地心窮象
外天夏雲消未盡秋景已無邊遊客興多少風
光不負緣

又得風字

勝地名猶在登臨洛水東人言追謝氏我本憶
支公不見靈山月遠聞祇樹風衆生所遊樂共
五夕陽中

席上得別字

滿堂爽颯六月秋此夕高天氣象別清譚席上

清風生臥見暮雲自於雷

病中吟

空銷一夏愧山林只合安居惜寸陰多病近來
無日課閑談閑步又聞吟

閑嘗禪士和病中吟再疊前韻

遍參處々入檀林不息伊蘭惡水陰野鳥山禽
是知識百城煙水幾回吟

避暑

避暑出郊外行々又眺望高山煙景遠平野夕

神山集 卷之十四

閑院誰修安樂行朝霞暮月照香燈欲論有相
與無相林下空留衣鉢僧

次韻閑馨題御骨堂

安樂院殘霞谷中前朝遺廟漸成空草埋玉骨
人何在林木蕭疎落日風

谷口早秋

高颺生谷口幽景不容歸林樹栗猶瘦野畦稱
未肥感時豈無淚觀水復忘機祇覺山村暮新

涼滿客衣

西風先至野人家竹樹參差落日斜旅客飲流
秋滿腹不知山店有清茶

將赴城南寺憇安樂壽院

離宮是處久聞名遠望城南入化城詢路樵夫
辭步難課詩童子慰行程會登古刹暑先去狂
酌寒泉涼忽生箇元來安樂壽林蟬飲露吟
商聲

神山集

卷之十四

十五

城南寺懷古

一到城南傷我情，離宮迹息泮。縱橫法皇昔日，
出塵地林樹猶聽魚梵聲。

其二

尋跡城南感慨多，一林叢樹影婆娑。皇居變作
民居去，獨記相公祈雨歌。

偶成

物外閑人人不知，往來地角又天涯。一生癡語
是山水，到處遺成笑詩。

又

秋藜緩步思飄，自覺一身翔九霄。興盡歸來
有何興，又看秋水過長橋。

舟中遺興

孤舟何汎汎，依病又離羣。一葉浮天地，三衣隨
水雲。放心千界廣，舉目衆峰分。浩波瀾裏此，
懷誰興云。

高槻道中

青田漠漠接青山，僧舍民村煙霧間。無限秋光

無限意碧天涼冷白雲閑
路邊舍避暑

客路曼曼殘暑濃偶逢流水興無窮
隔川竹塢凝秋景藏屋樺村來午風一葉漁舟橫檻外萬重螺髻短檐中
湘南潭北擇何地處雲煙法界宮

秋來

西風蕭颯入柴扉已聽出聲催織機
一片涼雲挂初月不知白露濕麻衣

携客遊竹田

病來無外事携客暢幽襟遠涉竹田水遙過松樹林
臨橋忘殘暑入寺愛清陰初見主人面十年舊識心

碧翁

碧翁何戲甚眴目乍晴陰繼作手翻覆奈吾一片心

示無妄二首

此界無方所乾坤一道場個心住常寂何處不

山集

風光
念雜生
廉法意清吐
妙音吾言是無妄不信問
君心

舟中作

多病數尋秦越人
買舟幾度下河濱
白雲張蓋掩天日
碧水鋪牀隔世塵
魚鳥無心堪共友
江山有興可相親
是非泛顯坡翁意
萬里波瀾百億身

船上遇雨偶得薪市燒柴乾衣次前韻

野航同駕兩三人
忽值雨過漂水濱
會入薪家求榻拙
飽燒柴火坐埃塵
哀憐宛似看朋友
恩顧全如向老親
却有山中冬日興
不知民舍寄斯身

自高槐歸復次前韻

自笑超然世外人
長投山嶺吟江濱
消息忘百念
淡於水抖擻萬緣輕
似塵一步不離黃面老
片心繫在白頭親
天遊豈效窮途哭
擁杖乘籃任病身

山集

卷之十四

六

山集 卷之十四

慈淨光院院在山崎安置彌陀

八萬相好見髮鬢清淨光中別無物十遍上人

吾不識一心一稱南無佛一是不離交而笑

其二三其二三

豈離娑婆求寂光誰言極樂在西方人元是

無量壽一念回時即故鄉

送省我律師遊東關送省我律師遊東關

耽讀毘尼五過年長持一鉢任諸緣山雲遠送

西山路海月遙迎東海天白日門振錫立黃

昏處擁衣眠臨行吾有片言贈莫使聲名塵
世傳世傳

病中遊宇治病中遊宇治

病來緣底慰吟身一杖遙尋宇水濱頼有籃夫

待行客更無詩友伴閑人亂雲斷續山光變微

雨陰晴野色新已到橋邊辭駕去俯流先覺得

精神精神

冒雨遊平等院冒雨遊平等院

山色濛濛雨冥冥擎蓋拄筇步院庭林罅忽見

山集 卷之十四 廿九

河水走松昏池島煙翠青扉上文字觀味足就
 借雲梯揖且登好古成癖何方瘡自笑見物終
 忘形入堂歌認壁間跡寶雲深掩金鎖扃尋鑰
 東西迷鑰主止汝重來豈不能滿林煙霧天色
 合翔空飛鳥如蜻蜒踈鐘雲外甚處寺此日
 暮心忽驚欲歸未去起還坐暫結生前泉石盟
 嗚呼老矣堂上母斯景却期明日晴

示良閑老人

塵、皆是妙念、莫非真不昧即身佛長成本

覺人口稱七字法心信大乘因一見靈山月秋
 光夜、新

雜詩

曳杖下庭際招僧出松闌北堂一杯茗相視共
 歡然深巷罕人影狗吠送往還秋水掠橋木挑
 屨涉小川道傍小亭榭本是一丘山助我幽棲
 志野詩累笈篇挹流愛澗淺矧砌憐石頑人生
 能知足何羨物外仙只將方寸樂充塞天地間
 藤森即興

神州集 卷之十四 卅

秋光林樹裏坐久露沾衣斜日穿松下淡煙傍
竹飛桂花旋欲綻楓葉未催緋蟲響晚風靜幽
吟終忘歸

醍醐路上吟
霖雨遽然霽便尋月下遊門前松樹暮村路稍
花秋履涉爛泥深杖探烟霧幽遠來不孤興城
影照雲頭

醍醐山下看月

秋滿醍醐秘密場山分上下月無方昔年曾見

紫雲色今夜新鋪白雪光三寶聲澄林鳥噪六
塵境罷桂花香清瀧祠畔團圓影絕勝天間五

大堂

中谷

水淼今南浮山霽今四遠吾欲題一詞歸
獨悵然吟未了

題赤間居

一廬翻嶺下地僻忘塵緣疊石湛泉水圍林貯
靄煙居如村裡舍境似洞中天借問主人樂心

中山集 卷之十四 卅

安不慕仙
舟中口號
旅客往來四又東舟行萬里興何窮鐘聲遠近
波瀾外山色有無煙靄中天冷蘆洲花欲雪水
寒榜岸艸知風語言不到境佳處一帶長江吞
太空

補陀山待月

秋上寶巖忽值望山門待月眺望長願將密迹
金剛杵破散頑雲見夜光

今夜普巖下相逢待月生密雲心境合暗水耳
根清客望蟾蜍影人憐蟋蟀聲寶珠在衣裡隱
獨分明

次真令韻

補陀山月夜隴意界蕭然萬境空真道浮雲
隔天上無邊光景普門中

次長頌韻

一夜重陰掩碧空曾無半點滌心中胸天明月

秋光別遮莫四山雲霧濃
題圓隆房

明月招吾來洛伽閑房淨潔是誰家寶珠湧出
盤中水碎玉平鋪砌下沙門外江山詩世界架
頭書卷病生涯自言雪後境彌好更上補巘看
白花

信宿寶山寺古今人不同法螺憶紀氏空鉢記
蕙公勝事月明外幽懷惘雨中詩成苦才短此

興思無窮
次韻真令
勝會何論故與新掩留更怪主耶賓山房宜月
還宜兩諸法後來不負人

信筆

一遊寶寺秋逢僧先問古行基開基師寂照中
興祖叢祠崇三社石塔奉聖武山呼補陀洛大
士之所主男山影響道三間揭堂戶春秋如法
經築塚藏此土茲理慈信鉢鉢尾名未腐門高

街江、山、雲、水、長、吞、吐、吾、來、期、明、月、永、夜、陰、雲、舞、
幽、趣、眠、不、得、天、曉、滂、沱、雨、浪、猶、未、歇、一、洗、吾、
胸、宇、吟、倚、雲、霧、窓、不、覺、濕、襪、
一、醒、酩、道、中、
午、飯、過、來、白、屋、閒、又、乘、煙、雨、出、松、關、渡、橋、應、是、
尋、吾、客、矯、首、看、雲、向、別、山、

一、條、金、錫、五、條、衣、默、經、過、野、水、涯、谷、口、翁、
面、相、熟、視、吾、笑、問、是、何、之、

三

閑、遊、散、步、不、辭、勞、豈、識、秋、風、侵、髮、毛、一、片、吟、心、
何、所、有、雲、山、帶、雨、水、聲、高、

重、過、赤、間、

家、翁、遊、甚、處、採、葦、入、山、雲、幽、谷、仙、禽、叫、高、巖、靈、
鳥、羣、洞、花、媚、疎、雨、林、實、醉、斜、曛、自、乏、許、詢、具、卸、
包、坐、待、君、

二

不、厭、柴、門、僧、屢、敲、伊、蒲、清、饌、絕、腥、臊、庭、中、疎、密、

石泉時林外鬱葱巖岫高佳境非唯擇雲壑好
人何必解風騷聞吟豈是效詩史為子還成一
字褒

三
階前池水接秋峰松檜青雜樹紅人有林泉
洗胸宇客無文字愈頭風主人偶思頭風山間誰聽叻
鹿燈下俱吟唧蟲今夜偶逢摩詰疾幽情
更在不言中

次韻

不知短髮化星星唯愛山菴野亭落盡燈花
人未寐半輪嶺月入疎櫺

和早曉

秋霧林間鎖月明渡村未是聽人聲眼觀曉色
坐泉石只許水雲知此情

二

寥々村落向天明壁後唯聞念佛聲何處深林
求寂寞未知一事到心情

八月廿一日余宿醍醐赤間宅明朝粥後

將歸宅主留曰今日我南谷先師之忌也

請供味齋余即留一偈去

早粥嘗來辭主盟忘晨留我最可寧清閒日夜

心齋足一味醍醐供萬靈

次韻藤重賢

與君一別已忘年顧我來吟秋夜天欲和詩

無好句虫鳴幽砌雨蕭然

次韻逝川子兼謝來訪

養病作客雒陽城塵外偶期泉石盟衝雨敲門

坐林樹猿風哦句對檐楹三勞遠步初知面一

讀新詩便見情祇使胸襟如雪月文章自是日

增清

和鴈

出塞聲處聞憐渠行李淡於雲風波不隔

海天路南去北來呼作羣

閑居并叙

余得幽居於霞谷之側而色養父母有年矣

父喪而母尚存為奉事于今年矣母之居

距我蘭若數十弓竹籬茆舍恬然而安焉頃
患微恙余侍湯藥已旬餘矣終日寐如
蘭若之中也契經云如來白毫大人相者往
世咨嗟歌誦閑居之德故蓋白毫相功德者
衆相之最也噫閑居為德至於此乎余乃為
之讚頌且言其所樂云

城南有幽居卜居久樓遲門外無車轍水流遠
柴扉非獨吾為樂有母共追隨相去在密迤晨
昏不失期母年垂九十身病又羸左右更侍

養日夜忘勞疲童男與童女老那及老尼不見
厭嫌色只視慈愛姿村園杳寂山遠白鷺飛
東隣雖有宅隔竹人語稀寂然閑居地此樂不
可移神仙所稱讚諸佛以嗟咨我唱此歌頌將
舒白毫眉此生後宿福萬事復奚疑

北堂偶成

滿堂晝靜絕喧囂湯藥親嘗不歇勞三尺窓中
一天地青山常在案頭高

十樂詩 有序

榮啟期貧而樂為孔子問之榮啟期曰我有
三樂為萬物之中吾得為人一樂也男尊女
界吾得為男二樂也人多夭折吾年九十三
樂也貧者士之常也死者人之終也處常得
終當何憂哉吁榮公之樂信樂矣只如吾樂
復過於此為人生而至百歲而有不知其來
去之道醉生夢死同禽獸者吾幸歸佛得
其道一樂也俗在塵勞去道日遠吾為出家
二樂也縱為出家而有日夜勞苦與俗不異

者吾素趣世三樂也縱佛弟子而有宿福薄
而樂小法者吾慕大乘四樂也雖同大乘而
有聞因分佛慧而未知果上之法者吾得佛
乘五樂也雖同佛乘而有聞即心作佛之旨
而未知自身是佛之妙者吾幸知之六樂也
吾生而為人為男子年又逾不惑既免夭折
不羨榮公之齡矣且吾有大樂為人而幼而
喪父母一生孤露無復恃怙者吾父年八十
七無為而終母今年又八十七雖病而待旦

暮是可為樂也豈可為憂哉况逃世二十年
矣或市朝或山林如影之隨形未曾離父母
之側斯樂比榮公為甚大矣吾有此十樂豈
不樂乎我唯願沒齒長在雲山深處一生即
得究竟阿耨菩提他生必法界為機廣度一
切今所願唯斯而已作十樂詩而述其意
吾生得為人且幸為男子年必免夭折已過不
惑齒况吾老父母俱享上壽祉我出塵網中奉
親卅年矣不墮流俗僧超然樂山水常聞諸佛

法長不疑生死而厭下劣乘自愛行門理未慕
菩薩道唯崇佛乘有尚嫌心具觀全信自身是
我得此十樂斯樂誰不喜仰觀佛境界清靜兩
無比常照而寂然非觀名非止或示諸佛用或
現如來使吾要得此道此志入骨髓一生離凡
塵直至無上土

殘菊傲霜

百卉奈霜後偶餘籬菊叢殿芳開夏日抱獨卓
秋風掇想陶潛節冷憐湘累忠凜然何所似矍

鏢白頭翁

百溪邊掃葉

秋深冷齋起死灰溪邊落葉日堆須臾掃盡
臨流水時有山童負籠來

溪畔秋闌野興加滿林落木似樵家山僧收拾

未盈籠又立橋邊看晚鴉

三

溪邊萬木正鳴秋偶伴樵夫入深幽冽冽山風

鬢毛冷下林枯葉逐寒流

贈蘭有序

余嘗藝一畝之蘭會遇風霜而萎絕余惜之
使培厥根遂得再抽芳也而不必復養視焉
俯見有老醫字良澤年最高而精其業吾林
下老少有疾病則委之時來乎林下也一
日眇庭除而見蘭曰何此之芳艸而直若棄
耶吾欲得而養之可乎余欣然曰幸矣請速
遷徙既而歷數月矣茲秋澤會病而終焉余

無_レ看_レ蘭_ヲ凄_レ然_シ思_フ之_ヲ乃_チ欲_ス以_テ贈_下其_一家_ニ矣昔_レ延陵
季子知_テ徐君_ヲ好_ム劍_ヲ而_{シテ}心_ニ許_ス之_ヲ徐君_ニ死_シ而_{シテ}懸_レ劍_ヲ
於_レ墓_ノ樹_ニ曰_ク豈_ニ以_テ死_ラ倍_レ吾_レ心_ニ哉矧_ヤ吾_レ口_ニ許_シ之_ヲ乎
澤有_二胤_一其_レ長_ヲ曰_ク設_テ已_ニ繼_テ父_ノ業_ヲ學_ニ醫_ノ術_ニ昨
訪_レ林_下因_テ語_テ及_レ蘭_ノ事_ニ乃_チ謂_テ之_ニ曰_ク是_レ豈_ニ非_ヤ乃_一
翁_ノ遺_レ愛_レ之_レ物_ニ乎盍_{シテ}植_テ之_ヲ而_{シテ}養_ハ也設_レ憫_シ然_シ而_{シテ}曰_ク
噫_レ明_將移_レ之_ヲ矣余_ニ遂_ニ哦_シ古_ノ風_ノ短_ノ篇_一章_ヲ系_レ之_ヲ
而_{シテ}贈_レ焉嗟_レ乎逝_ク者_ハ不_レ得_テ而_{シテ}復_シ見_レ之_ヲ矣得_レ見_レ遺_レ
愛_レ者_ヲ斯_レ可_シ矣

蔓_州刈_難死_靈根_培易_傷滋_蘭滿_九畹_每愛_一
室_香遭_疾為_良藥_遇熱_作清_涼何_謂秋_風至_摧
此_澤芳_賴餘_數莖_本養_之願_昌

寒松

十_里風_聲絕_點埃_獨依_冬嶺_立崔_嵬不_全大_節
經_霜雪_他日_爭成_梁棟_材

又

長_向三_冬不_失榮_林巒_葉盡_獨分_明千_山萬_嶽
凋_零日_清操_清於_霜雪_清

冰
海內誰令疏九河寒風日々塞滹沱雖然凝結
成銀色便是春江萬里波
不臥
狷牀如鳥栖獨坐絕諸緣欲習那伽定不為師
子眠太虛浮性海明月桂胸天夢覺兩相得更
非靜慮禪
長時不露席蟠結動魔宮高坐如來座妙遊諸

法空四儀雖缺一萬行足其中掩室歛獲眼只
看心性融

次韻示行首

久忘浮世是非論卷跡雲烟長杜門山嶺高低
皆實相溪流淺深盡真源不穿叢樹摘枝葉直
截稠林究本根今日梅村風雪底為君招得舊
芳魂

二

太虛廓落英誰論本迹都來絕二門萬轉江河

歸大海千條流水接高源悲心何擇闡提性道
眼祇觀菩薩根別有衡山不傳妙三生石上醒
精魂

蓋除本與本用今日對許取靈氣感居與對
容養時趨和聲新聲莫離不與衆所與林表而
八感對與與非餘與和與與與與與與與與與
與與與與與與與與與與與與與與與與與與
與與與與與與與與與與與與與與與與與與
與與與與與與與與與與與與與與與與與與



