

賛海

卷五十至卷五十二

集選

庫文閣内			
四八	三九	漢	
函	三七	書	
八二	七八	類	
架	冊	號	

庫文閣内			
三六	三九	漢	
函	三七	書	
二一	七八	類	
架	冊	號	

内閣文庫		
番號	漢	3978
冊數	32 ( 23 )	
函號	367	118



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





海卷之五十一

傳

十八學士贊

十八學士贊

桃亮

大行堂中教記中柱如也

盛平文以信者以元德也盛平也

既立考功郎中房式於

方原案物也入地神宮也

既立考功郎中房式於

方原案物也入地神宮也



贊海卷之五十

像

時人合贊

十八學士贊

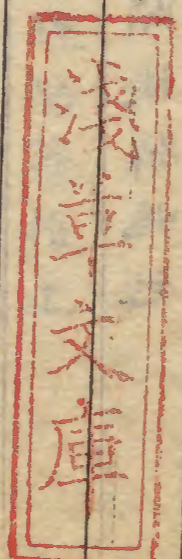
唐 褚亮

建平文雅休有烈光懷忠履義一作義身立名揚

才兼藻翰思入機神當官勵節奉上忘身

記室考功郎于志寧

古稱益友允光斯職蘊此文辭懷茲諒直



軍諮諧噉超然辨悟正色于庭匪躬之故

文學褚亮

道高業峻神氣清遠學總書林文兼翰苑

文學姚思廉

志古精勤紀言實錄臨名殉義餘風勵俗

太學博士陸德明

儒術為貴元風可師儔學非遠離經在茲

太學博士孔穎達

道充列第風傳闕里精義霞開挾辭颯起



主簿李元道

李侯鑒遠雅量淹通清言析理妙藻推工

天策倉曹李守素

賢哉博識錫爾清風游情文苑高步談叢

記室參軍虞世南

寫行揚聲雕文絕世網羅百世竝包六藝

參軍事蔡允恭

猗與達學蔚有斯文冰霜比映蘭桂同芬

參軍事顏相時

六文科籍三冬經史家擅學林人游書史

著作佐郎攝記室許敬宗

槐市騰聲蘭宮游道抑揚辭令縱橫才藻

著作佐郎薛元敬

薛生履操昭哉德音辭奔健筆思逸清襟

太學助教蓋文達

言超理窟辯折談風蒲輪遠聘綬契連蹤

軍諮典蘇勗

業敏游藝躬勤帶經書傳竹帛畫美丹青

虞州錄事參軍劉孝孫

劉君直道存交守信雅度難追清文遠振全唐文

梓州官僚贊

唐楊炯

昌西郡縣廣漢封疆岐嶓地德參井天光作固作

鎮西南一方設官分職鷓鷯成行

岳州刺史前長史宏農楊謹贊

揚公四代不渝淳則學以自新政惟柔克自居去矣

南浮澤國日往月來吏人思德

長史河南秦遊藝贊

州之端右必得其鄰始皇之齋厥姓惟秦其明察察

其政恂恂梧桐生矣君子當仁

司馬上柱國隴西李景悟贊

司馬柱國下成桃李永安之孫高平之子肅肅宗廟  
巖巖清峙士元之才一日千里

朝散大夫行司功參軍事淄川縣公隴西  
李承業字溝質

大夫李溝振振公族就養承顏閨門雍穆莅官行政  
人無怨讟貴而不驕能保其祿

司倉參軍事高平獨孤文字大辯質

大辯若訥歷官有聲是司出納我庾如京原承道濟  
家在高平祖德勲伐受氏因生

司戶參軍事博陵崔翬質

博陵崔翬文儒代有其德不愆其言不朽發揮談論  
抑揚琴酒知微知章可大可久

司軍參軍事濮陽吳思溫字如玉質

思溫吉士地籍東吳功成覆篋業就編蒲愛猶冬日  
同若明珠州中煜煜此之謂乎

司兵參軍隴西李宏質

李宏門曹衣冠赫奕氣蘊風霜心如鐵石討論詞翰  
沉研載籍善與人交歲寒無易

司法參軍事河南宇文林喬質

宇文周後累代乘軒樂然後突時然後言用刑勤恤

斷獄平反高門可待東海無冤

司士參軍瑯琊顏大智贊

顏氏之子閑閑大智雅善元談尤長奕思不偶流俗  
坐忘人事同彼少遊能安下位

參軍事太原王令嗣字復贊

參軍王復真多俗少琴動遊魚詞驚夢鳥仲舉志大  
夷兵器小德義可尊人之師表

參軍事上柱國榮陽鄭懷義贊

懷義個儻詠諧取容幕天席地何去何從

參軍中山張曼伯贊

謙謙曼伯不踰規矩節用厚生保家之主

參軍事盧恒慶贊

恒慶有地參卿迷職多士之林不扶自直

參軍事榮陽鄭令賓字儼贊

令賓茂緒凝脂點漆淑慎溫恭始終貞吉

參軍事通化縣男河南賀蘭寡悔贊

猗歟寡悔開國承家當歌對酒屬賓烟霞

參軍事扶風馬承慶贊

承慶學稼食惟人天載懷充國遠事屯田

博士尚文贊

尚文儒者優游禮樂萬頃汪汪混之不濁

惟彼忠義見賢思齊出言無玷南容白圭

惟彼忠義見賢思齊出言無玷南容白圭

惟彼忠義見賢思齊出言無玷南容白圭

寶鏡為宰其身自正極深研幾窮理盡性朗如日月

清如水鏡化若有神途歌里詠

鹽亭縣令南陽鄒思恭字克勤贊

克勤無怠敬慎有儀清談振玉妙跡臨池絃歌百里

君子攸宜公家之事知無不為

元武縣令孫警融贊

警融好禮宣風下邑百姓安居流亡畢集

郡縣丞安定梁歆字敬賢

安定梁歆有文有武馬繫青絲弦門白羽

射洪縣主簿上柱國斛律澄贊

澄為主簿操網振領直而能溫寬以濟猛

通泉縣丞上柱國干梁容字希羸贊

希羸負劔久事戎韜功名不立州縣為勞

射洪縣尉康元辯贊

元辯精銳風生筆端片言折獄一尉當官

飛鳥縣主簿蕭文裕贊



文裕就列明經擢第優哉游哉聊以卒歲

飛鳥縣尉王思明贊

思明好學博古知今友朋千里風月招尋

司法參軍楊炯自贊

吾少也賤信而好古遊宦邊城江山勞苦歲聿云徂

小人懷土歸歟歸歟自衛反魯全唐文

劍南西川幕府諸公寫真贊

符載

戊辰歲尚書韋公授鉞之四年也初尚書以沂隴殊勲拜執金吾天子猶以為功重而報輕俾作鎮

于蜀得自開幕府延納賢雋焉韋公虛中下體愛

敬士大夫故四方文行忠信豪邁個儻之士奔走

接武麇至幕下縉紳叢叢為一時偉人時符子容

于成都歎其盛美又咸得眾君子之歡而嘗思一作

私欲贊頌之事無由緣殆似行伍蘊蓄浩思殊鬱

鬱不快也適會有沙門叡全者善丹青尤攻寫真

諸公博雅好事皆使圖畫之山容由是得書曩意

因述寫真贊十三章使士林才彥不獨仰大府得

賢之盛抑亦欲屬詞口跡各明其為人也

金部陳郎中東美字德將

□目犀額材爲國楨幹局方大質文光明霞出海嶠  
鸞翔玉京式瞻冠紱編各不生

兵部張郎中芬字茂宗

襟靈灑散揮斥塵細佩服丘常翱翔六藝諸和養正  
含器經世風裁伊何空山松桂

水部司空郎中曙字文

風儀朗邁振拔氛翳玉氣凝潤鶴情超逸文燭翰苑  
德成士標問望何有羽儀中朝

金部戶員外植字玄本

英明淳粹凝作正氣沉益神明默分涇渭世或蕩本

我則歸至高閣繪圖憲章有寄

禮部裴員外說字公諒

體岸恢峻神機宏廓河發崑崙風生廣莫道以幾見

文由雅作彰善繩僭謹言無怍

殿中鄭侍御鋼字礪甫

中和曼溢爲祥聖代彩鳳翱翔卿雲靈蔚誠多被物  
跡則相晦神宇森森形諸粉繪

監察盧侍御理字公瑜

疏通亮直落落公材馴義立則求仁不回松吟石潤  
聖洒瑤臺高張粉繪清風四來

太常王協律立字元起

王生嶷嶷精粹在體靈山孤峙瑤池見底靜必感神  
動則由禮共事騫舉出納雲階

左衛劉倉曹闢字太初

皎皎太初器傑文雄靈蟠出水秋鷄乘風鑑化宇宙  
無所不攻他時圖畫麟閣之中

右衛李兵曹公進字德昂

質器渾素寔曰清儒三獻俎立八音笙宇擺落羈局  
沉研道樞高播屹立無得而踰

大理錢許事徽字文美

和順中積英華外發碧海靈珠秋天朗月風度可法  
文章無轍何許風和戔戔雙闕

劉將軍

雲摩氣英百戰知名蓮花劍利駢角弓鳴臨敵有勇  
奉身以誠志清淮海材冠戎兵皎皎素壁雄雄華精  
每遊秦苑翻疑柳營

徐將軍進朝

姿觀瓌奇和門之雋麗首箕口虎頭鷹瞬臨戎激勵  
撫上下信虛實知兵龍蛇識陣機謀宏遠塙宇高峻  
何處功名下邳古鎮

文苑英華

羅氏五老贊

元戴良

於惟羅君天錫壽考有年有德五老之首化行同氣  
澤被後昆龍光下燭爛其盈門  
於惟羅君世之列仙厖眉鶴髮弟後兄先堂霽春風  
門霽恩雨凡爾後人永蹈遺矩  
於惟羅君貌則孔癯實肥于義德與齒俱既和同生  
亦鍾令子洽社之榮庶其在此  
於惟羅君既富而壽亦寫友恭其德克懋廣頽長身  
幅巾深衣望之儼然咸仰令儀  
於惟羅君實惟季氏昔也孤髻今焉暮齒施政孝友

式續聖謨茫茫海隅用敦薄夫 九靈山房集

黃氏三壽圖贊

浦陽人

宋濂

資善

身安而家裕者人之所欲也藏智不用而厚重有餘  
者天之所福也君有以契乎天故不求而自足也超  
乎寵辱離乎毀譽而游乎物表此人之所難能而君  
之所獨也

資深

智足以燭理而加之好學敏足以蒞事而本於無私  
事長不以和樂勝禮馭下不以慈惠傷威行乎家庭

春溫而秋肅著乎言行方矩而圓規斯學者之所難  
能苟謂之爲行君子其孰以為非耶

資文

人知其外之偉而不知其內之美知其才之豐而不  
知行之崇是蓋質而不二和而有禮介而能通者也

宋學士集

黃氏三壽圖贊有序明方孝儒

余少聞近古致治之主惟漢之文帝最賢求其本  
紀所載殊無甚異之事而太史遷獨稱其時老年  
六七十翁未識至城市遊遨嬉戲如小兒狀以爲

極盛心嘗疑之謂此何足見其盛乎後遊四方海  
內經大亂之餘風俗益偷垂髫之童輒往來郡邑  
用智巧相欺給然後慨然思文帝之時信不可及  
追惟其盛未嘗不歎其難遇也問竊自解以爲唐  
虞三代固未易及至若文帝仁厚之主有志於治  
者皆可庶幾效之矣知不復遇乎昔年遊婺聞浦  
陽黃氏兄弟三人者合食以居至老不出閭巷心  
甚慕之今年至其家三老人者出迎鬚髯頰白冠  
裳如畫行步踈踈可數默然若不能為辭余私念  
史遷之所稱者其謂足乎天下自此殆將治矣治

亂之來雖由於天而實係乎俗便捷巧佞之俗成其流必至於亂忠厚朴愿之俗成治之漸也當文帝時漢興三十載矣故其俗之盛如此今國朝之興方二紀而東南遠邑之間已有若三老人者使越一世之後安知不如遷之所稱乎然則三老人者君子於其身觀國俗焉所繫豈小哉其鄉之好事者繪而為圖而請余贊贊之固宜也雖然使天下之人皆若三老人者余之志伊周之志於是而見也謂三老人為異而贊之者非余之志也贊曰俗之澆淳視乎斯民治亂之原非天伊人世之方亂

民喪厥德詐譖機巧胥援以溺維治之符俗厚人麗厥風既成邦國以昌元亂既弭殆臻于理曷占其端視諸黃氏維黃世族為整望家爵位非崇其德孔萃恃德而驕德則日墮弗居其名福祿攸躋懿茲黃氏有伯有季既錫之富又賚之齒人豈亦富僅以贊名孰能與夷咸以善稱人之耆艾集于一身疇得乎天施及第昆伯氏持觴維仲之授季也夔夔以敬以豆其服豈萃斯帛斯締食匪云珍予以療饑孰不能言我弗出口一其敬誠樂有壽考凡爾孫子曷不足程以革其瀉以揚休聲豈惟爾家宜俗之導孰能旌之

四方是效 遜志齋集

上模曾氏五世圖賢 有序 羅欽順

其此上模曾氏新廳一房五世圖也一世諱以浩號  
浩谿三世諱楚芳號芳林實新廳祖而圖始浩溪  
者本其所自出也芳林三子季良季高季倫良號  
良心二子士通士鑑高號高峰一子士敷倫號倫  
窓三子士賓士舉士珍六士之行惟士敷甫最後  
餘如所書之次焉第五世頗衆圖不能盡載載者  
僅三人首曰之儀良心孫也次曰之相倫窓孫也  
又次曰之雅高峰孫也於戲可謂盛矣蓋觀于此

而其世德可徵焉欽順泰士舉翁孫壻拜瞻有素

景仰無已謹序其世而系以詞詞曰

洵美芳林新廳之祖允叔浩溪芳林之父新廳之盛  
實始二公三季六士益介昭融比于玄孫克承克似  
赫赫家聲光延五世非仁曷守非義曷為雲仍千億  
爾祖爾思 整庵存稿

秀溪張氏五世圖賢 前人

於惟華胄望我西昌百年五世世美重光翼翼徵居  
抱才弗試比于曾玄多有名位一經啓後雙桂題坊  
儒師官教太守侍郎貴或以孫九卿是贈仕或以醫

訓科是稱紆青曳紫騰茂蜚英近而益信死者猶生  
乃眷茲國萍孫所作凡十四人貌皆儼若徵君有子  
亦謝徵書孝孫有父亦安隱居隱顯雖殊休明有自  
行誼藝能文章政事隆隆家棟實實國楨惟善之積  
而慶以宏彼積弗恒驟榮適落曾是朽株可施丹雘  
休哉張氏源遠流長遠容濟濟生氣洋洋張氏休哉  
其傳無已勗爾後賢式遵前軌 同上

張氏三世象賢

明 李維楨

此張氏三世象也其身中人而貌腴而多髯八十曰  
耄者山隱公也其身偉而貌稍腴而修髯七十曰老

而加五者山隱公之子古峯公也其身頎然而貌稍  
腴而鬢鬢微有髭年六十有五而神王長者古峯之  
子見龍公也此象所可見者其治形家言三世所同  
也其人與古為徒與天為徒不逆寡不雄成不羣士  
無得而名焉者是山隱公之行也其人修父業而精  
之午纂羅經探頤索隱辭理雅馴見賞于雲間儒宗  
更善養生老有孺子色者是古峯公之行也其業與  
父齊名所游覽數千里為家督當戶俾其弟與弟之  
子專治經術為博士高第弟子其子亦孺雅不群者  
是見龍公之行也皆象所不盡者也其為之序而乞



言于四方者外生丘進士元禮也其以不腆之辭為  
大方前驅者不足齒之儉也 大泌山房集

五子贊有序

明馮時可

萬曆乙巳冬余以待補詣燕道廣川值河水結青  
雀不得前州守移余馬氏舍館馬間居雅遊程給  
事公業因識公業所善友張仲儀其人高自置目  
無上駟獨心儀晉陵王徵君捧登雲杜李憲長維  
干楨犁丘邢參知伺雲間董學憲其昌及不肖時可  
類其詩曰中興五子詩余覽而且訕且媿乃仲儀  
日造余館使為贊余固謝不從蓋生平耻以文名

又耻以文黨不敢蹈前人狂轍以重予咎有客在  
坐思之曰子不為文立黨似矣獨二三子皆公石  
交又皆兀塞于世緝同病叙交感過不其可乎胡  
為重自愛而孤張君雅意余乃無辭於仲儀居有  
間邢君來自犁丘余告之則躍然曰是余志也丞  
之良久子之來天贊耶徼天之靈與子刑牲相要  
無紫蘭青松自剪尚賴子之力以九合三君子也  
余唯唯竊謂人生大塊廩稊米而空野馬耳惟神  
則豎三界而匹兩儀故以形處則萍浮在水以神  
友則龍合在天若夫薺蒼周道班荆擊鼓悠悠忽

思之曰

思可考

忽能不以形周旋而以神相殷薦無幾矣是故家  
懷同氣國懷同志同氣本親同志本天志爲文章  
天所殊天所聯也假以不取之衆羣諸不朽之固  
索鑰通傳谷鍾送應水壺相映于千秋明月相通  
于萬里沉乎接祉熙朝闔簪明晝年差雁行地連  
魚齒精神肝膽壘麓琴瑟豈顧問哉因爲五子賢  
書于仲儀所彙集後以復子愿其他薦紳鶚冠寶  
繁有雋或地望高或齒行後歡愉感槩風馬差池  
仲儀失彙未敢槩及則有國寶藝苑諸編別紀載  
矣

於昭我明泰運方纏有頤者弁竭蹙相肩孰云有斐  
正始茫然至于孝皇醞釀陶甄李何崛起頡頏翔鳶  
鴻濛坐折草昧除鷁七子用衍濫觴成川壁下夭矯  
奇造雅指瑯琊驥駉文艷枝旂標幟後生浮氣若顛  
崔葦淪波淠淠不獨吾黨四子宏搆雲寫晉陵有王  
清琴啓絃遺情春臺趾不履羶炙鼓流膏灑翰飛烟  
沉思勁力老將攻堅逸矣龍標騁失前李也張楚  
白雲苦荃弱冠虎闥攄藻挾天高調起衰妙鮮通玄  
秉鐸分符歲便便屏壘婀娜塵色不沿邢振河間  
目牛無全秦腴漢雋草聖詩仙灑灑頌洞豈直受受

游刃引割脂臆屏前教念寫行刺畫不緣董秀螭頭  
文心淵淵伊澤汰歲露潔雲鮮墨池游龍隸走公權  
摩娑鼎彝盤礴餘妍一承廣厲矧範顛顛余也翹翹  
孤出獨褰規聖有方排俗無筌相彼嚶鳴企爾諸賢  
鴻遵鳳羽駿逐龍鞭惟德有鄰整孤敢先牛身七執  
鳳尾書聯華岳相黨江湖並牽風唱雲應以相坤乾  
惟我同盟無寒無愆匪德莫勒匪道莫宣崇崇如阜  
懸懸如田無循七子獎薄道儂是用作贊爰告司爰  
余作是記廣川家仲覽之謂子習辰玉仲醉胡未  
及第二君一久龍卧一方鵲起形迹差池且于諸

畫丈無風馬也近仲醉書至未敢當三益之直亮多  
聞請以備四友之後先禦侮余媿焉夫二君固菰  
蘆中同臭味者其心諾神齒豈待贊焉元成選集  
四明八像贊有序明余寅

吳人周時臣善寫影入四明圖南禹豐先生而下  
總八人而屬余為贊以時臣携之歸吳故贊語多  
用吳事八人名氏列諸贊首其一為余則貂之續  
也不佞誠媿甚矣

五小字 吏部考功郎豐公坊贊號南禹

文待詔先生謂我南禹當今論書子馳我驅子在窮

海我居通都脫若易地我馬子如凡今之人驚崇厥  
虛小子敬聽敢告在符

南大司馬張公時微賚

公名蹟徧他部而獨闕於姑蘓部有尸祝蘓則是圖  
蒙雙蓋云周旋成規矩從容若龍虎嗚呼是惟圻父

少司馬屠公大山賚

桓桓天鉞實戎南土吳人額午曰我舊開府

少司馬范公欽賚

吾明間而值諸希世吳乍而獲諸瀋洞精駢力帝特  
斯稟辨古與今聽者如飲故曰影之守人也審

山人沈明臣賚

今皇帝丘祀辰協光紀山人戴眉冠被朱衣駕巨舶  
擁少姬游行吳閭嘯呼若狂視閭里豪有如祥羊彼  
陀道旁當足之時實驚吳兒

張長公邦仁賚

長公客吳門左挾姝右擁殊前奏趨後呼歛若無兵  
門也者及其訪要離吊專諸顧瞻霸氣太息闔閭雲  
湧風駛瀟蕩具區差可觀吾長公乎

屠此部本峻賚

語不充諸輔衣不任諸躬釀德自春亶也仲雍

孝廉余寅自贊

異哉斯形似醒非醒似清非清負其臃腫而作嗅聲  
雖有大海不可卒平繫誰知若臯梁西生農大人集

哲臣四子圖其一為哲臣一何君美一孫聞

斯一不佞嘉賓明 湯賓尸

若索之形骸是身如飄風何物能長聚若索之筆墨  
是像如木偶相聚復何益幻處得成真真處看成幻  
無像亦無身會須長對面睡菴文集

李氏三代簪纓圖贊明 周士賓

惟忠文公天民先覺上為日星下為河嶽緯武經文

勲名理學涑水姚江比功絜德詎際板蕩魯公信國

元氣渾灑罡風別崩龍章鳳姿世法世則烈孝承之才

名奕赫玉質金相高文典冊弓旌已及御屏方隔曹

娥越江屈平楚澤雲漢慘淡精神昭格寫生大史早

勵名節家學淵源士林俊傑金馬門開玉筍班列風

雨如晦鷄鳴不輟南陽抱膝西臺晞髮我拜是圖神

肅形越若瞻孔廟若謁魏闕忠孝節義流行掀揭召

伯甘棠魏公故物高山仰止百世貽厥附李忠文公集

二親合贊

具慶遺像贊為顛王令作明 楊士奇

含純抱和蹈履靜嘉有淑令嬈協裕厥家為善有慶  
有子有文章貢之瀆惠政在民祿養孔時弗究報施  
遺像儼然悠悠孝思東里文集

新克道編修二親像贊明張元禎

端以嚴君子之行仁以廉君子之政鄉人厚德之稱  
不約而同治配去後之思彌久而盛於乎此公可愛  
可敬可愛可敬性慈而良德柔而惠茂非議於內外忘空乏於施予  
天格精神垂半百而生一夔人歆晚節將黃鯢而隆  
多祉於乎有是夫有是配有是夫有是配東白文集

陳子巢父母像贊明聶豹

予見夫今人巧偽以相使也而思乎公之拙略予見  
夫今人險薄以相傾也而思乎公之純朴不絢惟素  
不雕惟璞心遊乎羲皇之時分足乎巢由之樂其人  
逝矣邈哉以邈嗚呼遺像在堂九泉不作彼巧偽險  
薄者日戕其生兮其誰以覺  
正位乎內也予不可得而知也而見其家人者雍雍  
以肅義方之教子也予不可得而知也而見其子孫  
者蒸蒸以淑故其婦儀母道夫人能頌其賢而懿範  
慈顏子孫者重之刻木嗚呼脫輻反目其何能穀惟

孺人之恭順兮是宜求乎多福雙江文集

董宗望二親贊有序明 余寅

語曰人未有自致者也必也親喪乎夫昊天泰憮  
正不適愆遺惡乎而極吾情則爲之竭誠盡慎無悔  
厥厥追斯有所乎致之也若宗望氏之父靜之甫者  
步勤海族而水死百不得及世所乎致之宗望嘗語  
余則涕泗縈屬結懣沈懣神內崩而不可語也曰  
天之虐余小子非人世所曾覩也其時余小子孩  
耳長而不肖無能詰陽侯使白日再完又無能殉  
滄波誓與共滅也倘然微惠一言而行吾父於遠

予余小子幸甚夫孝子壹思以成信有存著之理  
焉宗望誠欲有所致之云爾贊曰

猗烏陽侯霍用世濤叶惘不軫於吉儔百我騷怛猗  
烏陽侯我寧不命世梧乾世於丘惟帝愍練有負家  
速附以兩駒叶夙夜思世劉積與山谷猗烏陽侯右

董考

靜之甫既不戒於遭厥配張孺人年二十七歲其  
時姑老子二長八歲次即宗望尚在襁褓而孺人  
叩心重淵矢命繳日之死匪石危生極荼卒之事  
姑能倫教子長者使督次者使宦才諳慧給克稱

上官意指則憲孺人至底於斯果不作鬼羞哉今  
春秋六句有五鄉邦誦烈有司言之中丞谷公命  
表其閭歲給粟帛大家不云乎得意一人是謂永  
訖失意一人是謂永畢載明信而事人耦俱而還  
之惡乎貳諸也乎固不在厥子以固不似余以宗  
望為能成其親矣贊曰  
嗟鷓鷯時勿貳於得爾獨壹於卒用率大律以莫不  
倍嗟鷓鷯時爾目嗟鷓鷯時爾翼載傳之述昌庶與  
於識所其收之直什邪右董母 農丈人集

父子合贊

王古平先生父子遺像贊

明 蕭鉉

其父也超然山澤之癯其子也表然師儒之秀蔚乎  
橋梓之同榮挺乎椿桂之偕壽方冠服之雍容正詩  
禮之授受蓋考其時傷旣往而莫追然覩其像知有  
以垂裕於厥後也尚約居士集

顧子重父子像贊

明 馮時可

不標幟而類儒不苦空而類禪顏如寒木淡若龜天  
時盪漾也晉之遺逸或吐發也唐之餘妍酒不藉白  
衣而自引勝茗不待桑苧而自滌糧無所可兮道遙  
塵垢之外無所逃兮周旋父子之間誰為圖丘壑而



寫雲烟彼松栢之蒼然與芝蘭之蔚然相憐而相映  
庶幾乎能全其天馮元成選集

少司馬屠公及其子比部居像贊

明余寅

前而蛇蛇者天子眷邪睢鳩氏者司邪後而嶷嶷者  
公子頌邪奕鳩氏者支邪於都哉天地無黨海嶽來  
象穆穆邳章維清泰上斯百夫之仰永有號于世賞  
農丈人集

夫婦合贊

處士黃松泉偕配程氏像贊有序

明吳時行

黃公生辛亥菊月其歿也以辛酉王正之月踰古  
稀者一歲程孺人後公三載生越三暮始歿而月  
亦合焉且旁無姬侍五男二女俱孺人之自出孫  
曾森森真夫婦矣爰爲之贊

而貌昂藏而行端良而耦鴻光邈孤惋所自出賞東  
籬而傲霜若唱隨之猷世夢南柯於春陽雖先後閱  
歲者三而七十之期均過百年之曆同芳豈造物者  
既作之緣而俾之竝蒂復極其歸而合之相及於泉  
壤嗚呼龍劍和合雌雄其章鸞鳳于飛金玉其相亦

既壽考亦既寧康哲人夫婦名德共昌矧蘭桂之森  
茂更孫曾之洋洋瞻遺像於繪事其相對陶然於無  
何有之鄉吳西洲文集

賈丘南先生暨配孺人小像贊

明周詩

其貌巖蒼其衷粹良怡于仕進邃于詞章沒而不朽  
視彼美囊有猗淑配內政孔臧其周之冀賓漢之鴻  
光耶典庶文集

朱封翁夫婦像贊

明湯賓尹

如物方甲如氣方春含德之厚以啓後昆懿訓在庭

弘施在寓為衆父父為衆母母後兮若形愧兮若聲  
朝夕承顏顧之斯生非法不言非道不行孝子之至  
永光厥親睡菴文集

楊序我先生温太孺人合贊明王思任

儀翁之貌則以喬松聽翁音吐實惟野雀既倫既常  
不愧不怍無田而以筆耕有田即以書樂處為翁之  
杏壇而雲溪則翁之菟裘而何必減仙山之臺閣惟  
温太孺人曰佳耦石戶之賓鹿門之友羗同心以斷  
金更有孚而盈缶感大生之乾施皆坤德之載厚小  
星樛木是迨下之賢仁而和丸畫荻則義方以啓後

此二老者皆螺鷺之靈光千百年俎豆其間若猶緝  
為人瑞而雙壽 說卷之飯小品

一兄弟合贊

李長公次公像贊

明 李維楨

有二丈夫列仙之儒居山澤間形容甚癯一為宣髮  
哲而清曠一邑中黥疎秀美鬚長者南面左手執圖  
憑几磬咳其頷坐胡次者俯聽而坐坐隅豎鐵如意  
雙足跣趺吉人藹藹良士瞿瞿兄弟匪他惟孝友于  
道德玄同曲折合符亦憂亦喜亦步亦趨為極共甲  
為荆同株疾痛苛瘞斟若一軀倡予和汝墳篋筮字

尺布可縫安事羅襦斗粟可春安事淳母和樂且湛  
施及毒擊骨肉之親祭而不殊疇知彼已疇言有無

象帝之先與天為徒我作斯贊以諷交瘡

大泌山房集

朱邦憲四子像贊

明 余寅

豐爾容寫爾表相在爾宮瞿瞿鏗鏘繕藝其龐無遜  
於朗鴻為朱次公 右仲敬

匠子於樛乎而莫不爾穀也服子於輻乎而莫不爾  
畜也委蛇委蛇周而足毗誰馮誰儀 右叔獻

藍作爾父玄作祖今之雄者紛如雨升爾鼎中神不

吐 右季則

貌子青年黜爾幼志景必先爾家先子曾授爾鞭命  
執誰前右樞合農丈人集

金仲粟仲默像贊

明陳萬言

兄左弟右兄先弟後兄出弟處兄歌弟訓為龍為蛇  
亦枕亦漱依比荆卿而善藏貌若沈郎之俱瘦既壽  
鼎之竝勒抑墳麓之偕奏托遊名山而未了尚平之  
婚媾齋修淨業而不禁劉伶之頌酒吾能習二仲之  
行藏而其玄玄之妙則若洪鍾之未叩其諸機杜而  
神守者耶鉅園集

贊海卷之五十一

贊海卷之五十一

像

時人宗族

先君真贊

宋唐庚

嘉祐熙寧間西南有隱君子焉幅巾布衣時時出  
遊人間士大夫好事者多從之遊喜談易詩春秋  
辭旨遠達能得先儒所未到者遇人饑寒解衣衣  
之推食食之人有所求則鬻衣賣履與之無難色  
緩急輒陰救之問其姓名則嫚罵不以告逢人無  
貴賤皆推掌談笑蜀人皆知其為有道之士相與

強呼為先生然竟莫測其果何人也元祐末遂不復出遊豈遊不復出耶抑出而人不見也傳者以為卒矣是殆不然先生遊無何有之鄉獨與道遊者也道在與在道亡與亡使道而果亡則先生信死矣道未喪于天下則先生烏卒死紹聖初有姓唐名庚者畫先生之像而事之為先生作真贊自稱為先生之子云贊曰

軒然其頌幅巾布衣清風蕭蕭在人目圍此豈先生耶孰能援筆一揮摹其心中之精微也哉

唐眉山全集

從祖父楊帥真贊

宋呂祖謙

兩鬢憂邊先白寸心為主常明申許

一作衣冠盛事

江淮草木知名

東萊遺集

十六叔祖畫贊

宋樓鑰

猗歎先生嘉趣巖谷中無一塵高視流俗面壁燕座  
形骸土木是誰丹青寫此面目旁觀未知既笑而嘻  
此身見在何以假為先生粲然徐曰不然若謂是假  
何必此畫吐哉此身又豈其真攻媿集

叔詔弟畫贊

前人

是何為者獨立空兀目視雲漢若書吐吐江山數十里而氣益增齋鹽十九年而志不屈故能起連桂之

墜緒收青氈之故物今既漸失布衣高是將湖海之  
豪而歸尋理窟者耶同上

石崖姪孫寫神求贊 宋 何夢桂

有穎其穎有澤其頊警乎其羣而不與物移厲乎其  
觚而不與世畸持此以浮游天地惡乎然乎知歟愚  
歟猶使或者得以寫其形似何居吁是殆見未善者  
機也 潛齋文集

富山方表叔求寫神贊 前人

其穎隆然其頊豐然髯之皓然顏之醜然其居也不  
為人後其動也不為人先於以養生於以引年是雖

畸於人而獨全乎天 同上

明叟髯弟寫真贊 前人

有髯樞樞突成一公歷世孔疚弱外強中不許已獨  
不說衆同有兒墓屢有孫扶節聊適吾分以壽厥躬  
同上

先公遺像贊 元 虞集

至正辛巳九月九日集理故書得先郡公遺像於  
是棄諸孤廿有三年矣逮事者歲曰甚似再拜瞻  
對繼以泣血敢述前德以示子孫其辭曰  
孝弟之誠仁義之學傳宗世家踐迹先覺歷患難而

心常定處貧約而氣愈充不與物忤而人自化不與  
時競而道彌崇遺我子孫者實行之積沒世不忘者  
盛德之容恂恂與與如者實稀常與人俱孰同其歸  
虞道園集

清逸弟畫像贊

明 鄭楷

湛乎冰壺之秋月温然晴漢之春陽其為學也求聖  
賢之奧旨其克己也蹈先哲之行藏正原摯三家之  
雋永文纂輯當代之絳章正宗續兩山之遺緒賢達  
發寶婺之輝光斯足以垂令名于久遠著盛德之悠  
長者耶 義門爽葉文

季叔遺像贊

明 鄭棠

季叔遺像年四十所傳後二紀男柁內人夢語之  
云居不安求之長孫室如夢所見亟命工裝潢敬  
奉歲時祀瞻孝思姪棠歸自翰林述贊云

府君奉親服勤緝孝迨事諸兄恭謹和孝處事理家  
聿遵善道文以會友喜接談笑雅善鼓琴律通精妙  
高隱湖莊丘園嘯傲隄防修築利濟為要子姓趨前  
不倦論教有才之蘊有學之奧竟莫克展年弗及耄  
仁者後昌福善之報幼子克家亦既能肖孝思奉祀  
仰瞻顏貌述贊有辭用敦承紹 同上

長史兄像贊

前人

蜀府文人述長史兄傳頌王之尊德樂道禮遇兄也兄非仁義之言不陳于前莫如其敬亦有嘉猷之告我賢王興天地合德周公之獻章也亦左右前後正人輔相萬一待以賓師之禮則嘉猷不問可知兄處家庭篤于倫品雍容辭色春融日麗亦德盛仁熟于理學有得而然君臣契合其亦在茲之謂予拜瞻賜盡壽容讀所述傳是用贊諸下方贊曰

理學之承廣大高明物我一視道克德備言登乎心動合仁義吾長史兄身修家齊歡欣交通物莫之違近睦族姻遠接僚友語必誠信行執忠厚傳相王國禮以賓師恩賚之加在古所希曷以致茲明道醇德簡在睿心亦唯多益王之仁澤覃霈四遠雖多需被尊敬斯罕見之際遇夫孰與侔蓋忠全名以禮歸休清明在躬盎然泰和壽臻期老孰云其多忝職史臣豈其溢美榮寵之章以視孫子同上

兄西軒先生像贊

明蕭鑑

賦瓌璋之器乘豁達之姿孝友博於實踐忠信確乎自持式衍衣冠之世澤况承禮樂之訓辭其直氣隨



寓以不境其雅操雖混而不緇蕙蘭同芳藹宗族之  
譽望松柏挺秀卓擲邑之表儀夫婦偕老於晚節子  
孫效用於明時卜田園以垂裕俯泉石而自怡若吾  
兄真古之所謂隱君子者其福既以見其全備其壽  
蓋將未止於耄期也尚約居士集

兄伯清先生贊

明 丘濬

儼乎吾兄之容也直乎吾兄之躬也炯乎吾兄之瞳  
也坦乎吾兄之曾也然皆貌吾兄之外而不能心吾  
兄之中吾兄之中其事親也孝其事君也忠其愛弟  
也友其處己也恭雖吾兄不知其所以然而况區區

之畫工也耶瓊臺會稿重編

誠意伯畫像贊

明 劉仲璟 仲璟 基孫

虬髯電目探天根分幹地軸扶龍興雲四方以肅以  
生民休戚為憂喜以大道晦明為榮辱武功既成而  
文治未盡其用者蓋天也耶抑人也耶皇文明範

先少傅昆弟行樂像贊

明 王鏊

先少傅昆弟三人伯諱璋仲諱瑄先少傅為季伯  
頌而長仲豐而碩季潤而秀德各稱其貌焉鏊童  
時見海虞朱孟誠實傳茲象時天順己卯至今正  
德庚午蓋五十餘年鏊亦且老矣觀茲像如諸父

之復生未嘗不肅然恭躍然喜欬然繼以泣也固  
為之贊曰

前人邈矣厥像在茲或言或笑或行或隨念昔為兒  
膝前環繞盃誠筆之曰維其肖日月徂遷年更五十  
風木之哀思養何及忽睹茲像儼然猶生生而不作  
有淚縱橫我懷前人亦懷其德其德伊何忠厚一脈  
嗟嗟後人尚繼無射 王文恪公集

伯兄安隱像贊

前人

先少傳子四人安隱其長也髯而長身沉靜簡默  
其勇整位至內閣而兄安處一丘以終身為無外

無外望也可謂安分者乎故號曰安隱鑿為之贊  
曰

彼夸者子得勢而驕與馬宮室華侈相高兄獨澹然  
安厥故守俸俸他他不動不有包山之麓太湖之濱  
散廬脫粟樂之終身我思古人誰與儔者有漢新息  
馬少游也 同上

張企齋先生像贊

明 邵寶

企齋張公寶於母室稱男於文章德行加重焉公  
亦謂寶知己公像之贊非寶其誰宜為哉  
西曹一月未足公之才東鎮三年未足蓋公之政

公學淵源公性堅定無事至殆忘其有為有物交益  
知其無競中歲極江湖之幽憂晚景遂山林之高興  
時之論者不知其謂公何以予觀公蓋百折於世途  
而不失其正者夫 容春堂後集

從舅南湖翁像贊

前人

出青於藍發歲之材守黑於白晚年之識力田無求  
於漢科中土有聞於周易天錫壽康人稱易直噫我  
知其心不于其迹也彼蛇而足如虎而翼亦何為而  
自取夫戚戚邪 容春堂續集

景婁錢翁像贊

前人

翁吾尊姑之夫也翁卒之七年某還自京師其孫  
諫諷以遺像見示敬述贊言

吉人辭寡知德者希周旋田里帛冠布衣誰歟招者  
王孫不歸壯志高逸晚節謙柔碧山將栖乃復景婁  
誰歟招者羽客丹丘墓我為銘像我為贊我懷先生  
陋彼鄉訕 容春堂別集

敬題林父大本先生像贊首二句即昔年贈

述別賦中語也

明 何孟春

吾大宗之能武有詩賦以濟之老將休於故鄉生寔  
自乎邊陲捕盜之職雖在公以為拙捕盜之才實當

道之所推成功不居大節靡虧其水其丘我遊我塘  
宜吾宗之稱重鄉人皆仰之為師此其所以耆壽而  
馴至乎期頤也耶 燕泉集

誥姪小像命辭

明 蔣曙

爾生歲餘慈父見背爾母鞠育水霜抱誓茲焉成立  
何以云貴維志與孝百行首最勿曰祿薄匪貧是計  
勿曰官卑濶狹自棄皆人云一命之士果存心於愛  
物於人必有所濟爾能體之非獨可以盡臣職報君  
賜抑將成爾父之名光爾母之貞庶允吾蔣氏之宗  
而無所愧也夫 竹塘遺稿

族叔粹然先生遺像贊

明 羅欽順

氣質凝重德性沈潛君子之友後生所瞻孝友篤于  
家庭而每懷靡及學問通乎今古而常若未厭其於  
編之及門者類若江皋之植其文章之得意者自比  
水中之鹽器堪大受才亦旁兼謂千里其非遠曾一  
命之弗愆然而華屋永存乎遺像架書靡墜於殘歲  
其子孫之有立如此區區之窮通壽夭於先生豈足  
為喙 整庵存稿

再從叔父舉庭先生像贊

前人

學足以為童子師而持身亦謹才可以為百夫特而

見義必趨足跡江湖惟致勤父母之養襟懷風月曾  
不忘詩酒之娛繼承有子克廣令圖方怡顏於松菊  
遽畢景於桑榆噫彼其懸諸天者吾莫如之何已然  
考其平生之靡惟豈不可以占其餘慶之有孳也耶  
同上

臨清翁像贊

前人

翁曾姓字民譽予妻兄也嘗瀕溪作堂以居扁曰  
臨清鄉人因以號翁而予實為之記今其子曰淳  
曰濟復以翁像求贊□予追尋作記時忽忽十一  
二季而翁之壽七十有六矣記中所述于翁性行

已詳無庸復出直舉其壽之美而推本以贊之其  
辭曰

倚人之壽惟德之徵翁德良茂壽宜愈增有汎愛之  
心有兼容之量事有斷而不愆言有稽而不妄怡然  
睦五世之宗卓矣為一鄉之望此余所以嘗為之記  
其堂又欣然樂題其像也 同上

樂城簿宗弟赤水公像贊

明 茅坤

箴為冠兮草為屣臥烟霞兮嬉翰墨抑嘗托民社兮  
挂簪紱然而官不過再命祿不滿百石卒之非其好  
兮數耽麴蘖而陳賓客翩翩然匪虛而凌風兮庶幾

乎山澤者之逸噫茲人也豈古所謂懶折腰數投轄  
緇而不以緇涅而不以涅者歟

雙塘任鐸行樂圖贊

明 羅汝芳

雙塘之傍柳綠槐黃雙塘之側桃紅李白中有高人  
翩中岸幘三子隨之祥禎厚德 近溪集

從弟汝修小像贊

明 申時行

嗚呼吾弟爾何不裁其冠華其裾曷為乎終身委荅  
常帶而布衣爾何不乘車駟高門閭曷為乎株守窮  
約畎畝而衡廬其禔躬也真純而亮直其營家也翹  
蕭而拮据其奉親也誠信而周慎其穀嗣也矩步而

繩趨渾乎其若樸冲乎其若虛無裘馬笙琴之好有  
薜蘿松竹之娛乃知特行卓蹤不藉資于家世默成  
懸合不局志于詩書蓋里中稱曰少游善人孝方難  
弟所為篤昌祚而播芳馨者其在茲歟 賜問堂集

三弟廷用太學像贊有序

明 吳文奎

余自庚寅秋別弟不復見顏色矣逮臘月廿四而  
弟捐館舍雖前後入夢恍如生平然無由攝魄逐  
魂作而與之對也三十九年友于手足耿耿心目  
間顧瞻遺像不覺泫然曾潸因題數語用括大端  
歷履生卒則有余行狀與誄及學士先生之論著

在

夫儒冠青衫絲帶革舄匡坐潭思者非吾身廷用太  
學耶眉清而秀視短而妍色萎而皙鬢黝而鬢觀隱  
而露體癯而弦起居鄭重言笑踈蹠貌之十得八九  
瞻之儼其在前至孝悌成性琬琰為心踈財重義推  
赤篤親薛苞不得專友讓太初不得誇義仁吁嗟哉  
百世一見千里一人周昉縱摹其聲欵長康難寫其  
精神吾卽能銘鏤肺腑而終不能筆札其真 蘇堂集

宗老禹父甫像贊

明

汪道昆

甫壯而羸吾見其魁然而亭亭甫彊而詘吾見其鏗

然而瑟瑟甫艾而脩吾見其脩然而琴琴甫耆而定  
吾見其由由然而待盡已為哉羸則千金詘則環堵  
脩則萬言定則千古伊余獨睹其全無亦貌之者僅  
得其終武也耶 大函集

外舅蔣次公贊有序

前人

舅當少年負盛氣人將以任俠目之舅非俠矣中  
歲折節跬步不出戶庭人又將以鄉黨自好者目  
之然非直自好者也居常善事父母盡其驩既又  
善事兄子兄諸子諸子或不見德無奪心及兄歿  
不能喪則於我殯里俗方席饒溢務芬華舅攻苦

茹辛酒如也既受章服猶然着處士衣冠明年則  
春秋六十道昆不及歸故鄉為壽會良史能  
以繪事而擬形容因之南向酌三且為之贊其辭  
曰  
山有材訖彼崔嵬君子于鬯山有麓其松謨謨君子  
戩穀山有谿其水漣漪君子期頤同上

介弟仲淹贊有序

前人

昔在甲申肇林大作佛事余主檀樾與二仲俱適  
左史自楚來貌三身有半伯氏中立左仲淹右仲  
嘉翩翩鴈行偕廣皆不盈握肖矣明年仲淹病痿

積久滋深亦越七年無祿卽世須臾掩面族史無  
良幸而圖出篋中恍然如在時而對越有若更生  
麗居士有言但願空諸所有不願實諸所無要之  
妙有即真空真空即妙有仲淹辨此之矣余為之  
贊屬子衿書之

儒術尔良躬行尔藏獨觀無始旁燭無疆丁年天放  
闕而未章无疆而疋未艾而僵胡然單厚胡然溘止  
吁嗟逝矣莫知其鄉祇園有象左史擅場如蟬斯蛻  
如螿斯房神則懸解形則空忘其居畏壘其人庚寅  
千秋尸祝有子無央同上



汪處士贊 有序

前人

吾宗著休寧西門率用鹽監起處士生而廣穎巨  
口父命曰獅字曰本咸年始勝衣輒當室遂賈淮  
海坐致不貲恙舉而與仲中分之無德色母金謂  
仲自而未亂以迄今日秋毫皆伯氏功勞納伯氏  
千金然後受券處士固謝不可卒中分母春秋高  
處士留居子舍遂罷四方之事築室石渠老為里  
俗喜交游徃徃來通顯者處士兢兢守己子孫倍  
業而息之乃今歷世阜昌則處士之遺也處士即  
布衣誦義其亦善始善終者哉贊曰

皇皇烈祖佑啓來孫海陽閩右時維西門處士少孤  
藐為當戶握籌中州駸駸起富羽翼仲氏長與戶齊  
出入擯詔若在填荒母曰克家繫惟爾力益爾贏金  
答爾丕績伯拜替首台何敢尸維考之靈維母之慈  
亦既中分云胡單厚天鑒在茲百嘉輻輳高車大蓋  
結轍于鄰伊人無黨孝友光明堂有樹護依依晚節  
薄言旋歸敬養無缺中年稅駕考卜石渠授成子姓  
高卧于于於赫儀刑儉然在室敬爾丞嘗終古無斁  
同上

宗侄像贊

明 徐渭

色如芙蓉兼頗鬚入市而歸投果滿車四十如此  
三十皆何如

又

此為五十頃不可數歸為夕霞芙蓉秋浦

又

六十之年去五十近相睽幾何至不可認矧再十齡  
胡驚逢而不誰何以問 徐文長文集

宗姪鳳鳴像贊

明 鄒迪光

蚤年縫掖晚為散人乍進乍退塞馬何心始而素封  
既乃四壁亦貧亦富披裘自得托迹丹青寄情麴蘖

醉而盤礴自稱二絕其名不成其德也馨吾宗之考  
士林之英 鬱儀撰集

宗弟慶公像贊

前人

爾貌童而爾才則通爾齒穉而爾器則利謂爾獵九  
丘探百家金銘大帶而胡古其衣冠圍焦結跡以爾  
才情倘可不煩下帷而坐致青雲收第五之名噫予  
真難為兄同上

妻父林石泉公像贊

明 李廷機

少迴翔乎膠序中而棄晚槃礴乎田野老而忘糾纏  
盡脫機阱不張無懷為侶華胥為鄉迺其家盡獨支

祀若教於幾餘風塵善鑿收逸少於東床則非山澤  
之矚禮便心心搞項黃誠者之所可方矣李文萃集

內兄楊少鳳寫真贊

明 劉應秋

貌不踰中人而耻為非義產不逮十家而性好施予  
名不出里巷而迹遍兩都逢年不如力田而寬朕有  
以自樂承家無詐善世無辱機械不入於心度幾于  
古之愚也直劉大司成集

震卿弟撫琴圖贊

明 陳仁錫

全篇闕 無夢園全集

從弟求如像贊

明 張世偉

立而望之將作礪之勁質抑傲霜之貞姿蓋吾與爾  
相從于毀齒也白皙臙理婉婉如立側之子而迨其  
稍長也疹蛇而如斯然每聞之韶令者不遐古茂者  
多耆則豈非天肖其貌而道與之俱且將居身而得  
泰樹德而務滿極其才可以排金入紫執玉拖朱而  
兢兢衣褐而歲諸曰是將貽一經以留其餘噫吁戲  
吾曾吾祖既耕既耨而下壽未躋食報在孫厥緒可  
思有知不信請視此晏坐者穆然而深維自廣齋集  
曾叔祖後松公像贊  
明 曹勲  
柔亦不茹剛亦不吐義形於色強而不武少也過俗

老烏嗜古茗椀爐香花畦蔬圃廿六人中殿諸叔祖  
脩然觀化如歸樂土吾不知西方之有無而見公之  
無媿於仰俯 曹宗伯全集

叔祖春容公遺像贊

前人

憶見公時温温笑語惠然西來一樽雞黍迨我東歸  
公已遐舉彷彿丰容僅以意取克肖者形摹未盡者  
神字噫鷗盟波逝尚慚有道之碑鶴影龍鍾緬憶無  
懷之侶子孫保之留為誌國氏之遺譜 同上

春池叔祖像贊

前人

少而能文老而轉樸為麗德公為閔仲叔自坦懷與

葛天游雖述市而畏壘築同氣三人推翁為靈光宗  
枝百指事翁如尸祝有孫有子吾弟吾叔奉翁之教  
以敦其俗翁之樂類柴桑而尊同喬木矣 同上

葆庵叔像贊

前人

儉而能足年高而無辱時為聊城之矢時為畏壘之  
築是宜祭酒於鄉奚止典型於俗頌此之年七旬有  
六澹焉漠焉以占後福 同上

弘卿叔像贊

前人

守不足以靜養有餘以病澹者其情讓者其性紹此  
弓冶白眉最良叩以米價瞪目不應真稱介人翁之

鳳毛而景坡翁之麟定矣 同上

以素叔像贊

前人

今文翰墨古人金石岫嶠之遺文何是則始而臨池  
既而面壁任運觀生鬚髮似漆所成老矣脫有鬼不  
能摩漢篆八分心有魔竊願證曹溪一滴空空同色  
公素我白庭相視而莫逆 同上

匪康叔像贊

前人

畊於研英英啓後來之彥漁於書便便與古人為徒  
公曰居吾語女吾老矣行將空腹肯以貯醉鄉之春  
舍研田而游華香之圃松菊主人煙霞伴侶無寧惡

於識字之畊夫不願醒於行吟之斂父也 同上

贊海卷之五十一

Blank space for text in the right column.

贊海卷之五十二

像

時人宗族

故陳氏畫像宋黃庭堅

女歸能婦義止宜家誰其向道探深見遐入古入室

立妙法句自履實地告人悟處忽爾心疾累歲狂癡

為忘我難使人厭之迨其解化莊語告戒堂堂夫人

凌鄭同派山谷文集

趙母戴氏真贊元戴良

翼翼戴宗積慶自躬誕生淑女子趙之從髮鬢我我

副昇童童居兩族間有德有容其德伊何恭敬是持  
父母舅姑悉由此推乃揚婦則乃慎母儀曰子曰孫  
成仰惠慈恩隆義篤燕及姻族有呱者孩曾不異鞠  
爰暨下人悉資愛育寒不泣襦飢不號粟行既孔仁  
復粹而淳慮不越閭聲不聞鄰內安恭順外絕口嘆  
黨里是賢况其嗣人賢而克壽蓋自天佑爰宥容儀  
以貽厥後弟述賢辭庶幾不朽于千百年晚彼軒母

九靈山房集

亡妻嚴夫人遺像贊

明楊士奇

處余之貧泰然以欣從余而貴不改儉勤蓋布裳提

汲無怍乎鮑宣之婦男也効績有聞於文伯之母視  
過不及輔我中道君不永年於我偕老噫東里文集

內子王安人像贊

明張汝弼

所常者不侈不逸所異者不垢不曠此吾之妻而今  
封安人者也東海集

亡妻像贊

明茅坤

望其眉宇則珪璋之潔而皓若雲間其肝腸則松柏  
之堅而操若鐵人皆謂汝以身殉夫兮貞且烈我獨  
謂汝忘菴葦之父襁褓之孤不以聞且携也而於孝  
慈乎或缺嗚呼下之崢嶸兮摧且裂茗之川兮悲且咽

海之從一以終兮日星珮玦其昭揭千秋而下兮名  
無滅噫魂之逝兮淚之血弟鹿門集

王氏畫贊并序

明歸有光

余妻太原王氏嘉靖三十年五月二十九日卒余  
哀念之至恨無善畫者因記唐人云景暖風暄  
霜嚴冰淨此為吾妻畫也又流涕誦楊子雲之詞  
云春木之苑兮援余手之鵝兮去之百歲其人若  
存兮後二月門人許進士使其弟來畫余口授之  
許默然良久為作此畫家人見之莫不悲慟以示  
諸姨皆流涕小姨以為真是吾嫌但不言耳然如

余所稱楊子雲虞伯施語未能畫也涕泣而為作

贊曰

哀窈窕思關雎杳不見乘雲霓墮明月遠輕裾風蕭

蕭慘別離來陳寶景帝珠何珊珊是耶非景帝不可

震川集

三弟婦程氏贊

明吳文奎

貌之兀然其垂祐乎色之悄然其憂虞乎鵲有其巢

鳳能將雛雖宮壺已不朽又何恨於天殂蘇堂集

亡室像贊有序

前人

嬪程孺人生於嘉靖庚戌九月廿三日卒於萬曆



乙未臘月初十日寅時得年四十有六先是病血  
崩者決歲醫告枝單而曠程猶諱死予乃未敢以  
像請迨易實族史遠貌之百不肖一聞豫章龔史  
良余楚游可中輩強貌之付裝潢之顧其解衣盤  
礴時兒子憶母氏擘畫摹擬不遺餘力然厘百得  
一二身温公曰凡人圖像一筆不肖卽非吾父母  
誠爲此拘拘則何以慰籍刻木圖像寄思風木者  
哉顧茲像也更之猶拾瀋存之猶喻日况畫力五  
百年而竭廿德明章千載如新若之何驚皮毛而  
舍神髓也且也余於程曠有槩瑟諧點畫所加神

靈攸托是故壺範已具行狀矣因茲像肖否攝而  
爲之質爲我子孫試凝神返視儼然若或見之  
容之羨秀而莊嚴也鬚之曼而可鑑也頰之方而有  
文也面之長而白皙也吾室有之胡其似之也準之  
脣而適中也眉之曲而規也耳之倚而唇之丹也齒  
之小而視之端也吾室具之胡其畧之也聲音之清  
婉也性情之滂綽閑藏也婦之順而母之慈也吾室  
無之胡影無以施其巧而文有以摹其真也是吾題  
識意也噫同上

外母蔣孺人賢有序  
汪道昆

往余將內子還司馬則外母涕泣命之越二年内  
子從余出典郡外母春秋三十有九以暴疾終比  
出不虞不遑為像其後十有五年余自楚入佐邦  
政載楚火行史有異能即不見其生得死者狀嘗  
試為母不肖內子為之沾襟頃之意勃勃如有神  
有矣乃今觀其顰睂壹如疇昔相命時度幾子生  
死存亡即世世不忘可也母出黔之韓氏事舅姑  
以能婦聞外王父將終亟命母炊黍作糜以進既  
一舉箸顧謂母曰婦維爾良願以此粒為爾子若  
孫以食吾報母雅不得於此齟齬百端第謹事之

其卒未嘗求勝及母見倍如哭之盡哀里俗勿宜騰  
主人勿子孽子母首舉內子既逝舉丈夫子七人顧  
平復為舅內一姬視其二子如已子凡此皆足壽者  
奈何中道歿乎像成余拜誓首而為之發發曰  
黟黃竝峙奕奕崇山景星有聲降精于韓言歸豐水  
相在芳槃韋脩婦事如孟如桓婦事伊何敬共晨夕  
展也夔夔申之翼翼舅曰爾勞饗我康食報爾子孫  
有如此粒憑凌奧作柶內有言遂遂折節終始無營  
鴟鳩嫗伏息子肩駢薄言進御厥有嬋媛凡今之人  
胡不壽考維德之齊允宜偕老爰及冲年怒焉不保

逝矣春暉閱茲宿草周南良史能自得師一顰一盼  
儼然見之九原可作象服在茲烝禮石世永言孝思  
大函集  
木母贊  
家人有嚴君焉為母入于其宮聞其無人三歲不覲  
小子厲厲薰心遇其妣天際翔也躋于九陵擬諸其  
形容木道乃行為木為工為準繩象也者像也故稱  
乎母易知則有親渙有丘匪夷所思不出門庭後得  
主而有常視矍矍可與佑神人謀鬼謀二簋可用幸  
其道光明子克家食舊德是以元亨受茲介福于其

王母利于不息之貞右集易

又

母兮鞠我昔育恐育鞠恩斯勤斯畜我不卒死生契  
闊方何為期無母何恃涕泗滂沱怒如調饑今夕何  
夕慘執子之年兮教之誨之寤辟有標壹者之來不  
可求思乃占我夢我儀圖之碩人其傾伐木椅矣方  
斲是虔攝以威儀賚我思成其容不改象服是宜路  
寢孔碩將母來諗吉蠲為饕靡依匪母陟降庭止則  
不可推母也天只昊天罔極日監在茲

沉孺人小像贊

明馮夢禎

石集詩大  
必山房集

余寫戴笠披衲像時亦為孺人寫此像長二尺許  
俱唐生筆故能彷彿而近莊但額顛不似爾黃孺  
竹根青裙尚之以茄花半臂蓋燕居服飾也時年  
三十一贊曰  
余居朝爾不欣欣余投林爾不戚戚間靜疏通直文  
宜質銖衣繡裳臨風獨立是文通學士之遠孫而真  
實居士之繼室也  
乙酉夏孺人歸寧武林俞生某為寫此像盈尺耳  
顧甚似而小腴從兩婢子長者持紈扇小者持塵

尾引師子栴樹亞挂鸚鵡二物俱孺人所昵也贊  
曰

爾生于武林長于荆楚嫁于樵李益嘗從余官遊京  
師今復居武林而尚未知先于何所青山白雲與世  
共之外有求羊之客而內有萊氏之妻余其庶幾

聖堂集

女兄許母像贊

明祝以幽

莊淑閒靜者度而慈孝仁敬者乃其素豐順丹輔者  
容而警且惕夕者乃其中若子之思貌之更三年而  
未已所托以盤礴經營者且三易緇而猶鬱伊于鬢

鬻之似夫以貌類之而不能將無以言貌之而庶幾  
得之於若弟坐如凝視如止而語如叱斯不已遠於  
澤而近於神又何必展轉于貌之似與真益莫真于  
仁人孝子之心 詒美堂集

宗子炯太君王氏遺像贊 并序

明 徐枋

彤管所稱青簡所載中閨名彥邇媛芳規尚矣然  
盛世德者或未聞其婦則著婦道者或未覩其母  
儀此固至行之難無寔亦全人之希遠所以絳紗  
之慢止載傳經黃絹之辭僅稱孝世萊毒豎乎鴻

匹而慈訓未及寧馨七誠等於三遷而令模不推  
中饋雖千古為烈惟一節可稱况義備三從德兼  
四行者乎拜瞻圖像用贊蕪辭辭曰

生稱女表沒號禮宗爰託豪素著其徽容庶幾髣髴  
亮節端蹤堂前垂美孝里遺風尚論孝行若叔先雄  
為嬭為母斷織丸熊玉成令器聿為人龍世誠懿德  
萃美厥躬挹彼風烈昭我管彤 居易集

叔祖母朱太孺人像贊 明 曹勳

屈指祖行成功者退惟母一人靈光中饋八十不衰  
手執婦功慈儉為寶子孫其逢少君挽鹿德耀相鴻

斯為誰國之世宋曹宗伯全集

惟母足勸桂茁蘭森惟母足欽肅肅温温以貽後昆

慈以發祥瑞於鸞皇儉以昭美榮於玳瑁提壺舉案

真無虧於德門同上

老乳母王氏像贊明王世貞

媪生八十有八年矣少而蒼然老而粹然五官未衰

鯢齒幾全不耕不蠶二簋重綿其乳我也為歲僅三

周而其食于我也卦數已盡而猶不我指人耶天耶

將釋氏所謂緣也耶舟山人續編

外曾祖沉公柳孺人像贊明馮夢禎

曾孫壻馮夢禎贊曰若祖吾祖若翁吾翁游而上之

以及于公不攬筆而心記鎔銖不讀書而雍容步趨

益衣冠之器不為龍而為魚公壽六十客死番馬龍

華鍾者生平善公實能想像為公之容巧心妙手神

與之通馮生作贊敢誇衆龍

曾孫壻馮夢禎贊曰母杭人也生于海門以其父死

于武昌以其子母能算能書日覽史傳默記無遺能

持家政如日切物厚薄均齊半世相夫半世相子一

門之中雍雍濟濟稱世丈夫其亦無愧快聖堂集

馮氏高祖已下像贊十一首各有小序

前人

嗚呼此我高祖遜之處士遺像也我馮氏始祖曰  
添祥再世曰彥珪彥榮三世曰宗敬諱謙實生高  
祖高祖已前遺像無存者夢禎十九時得二世祖  
母梁氏像一幀于從曾叔祖昂即彥榮之配先君  
子沒荒亂中竟失去故所奉自高祖而下高祖諱  
恭遜之其字夢禎為童子時嘗侍仲祖東溪公伯  
祖一峯公從容咨請祖先遺跡云遜之時家已耗  
頗能安貧滑嘗自適或戲占詩句嘲人人畏其口

以高年給衣冠榮身配楊氏生三女二男生正統  
十四年己巳五月二十三日卒嘉靖四年乙酉五  
月二十九日享年七十有七夢禎生晚不及其音  
容像似否未可知然熙熙春融衣冠古拙可以想  
見先民之風矣贊曰  
猗與高祖厥字遜之七十七年鼓腹清時滑嘗安貧  
克昌而後身孫肖之以筆為口

高祖母楊氏壽最高祖母復氏事之二十餘年頗  
能言其事大都近于不識不知此其所以壽也嘗  
言楊死曾祖哭而呼之曰吾母半世畏姑半世畏

婦曾祖母愠而許語生景泰五年甲戌正月十六日卒嘉靖二十二年癸卯三月十五日享年九十遺像白襦黃裙手執數珠贊曰

惟高祖母人貌而天白衣持珠遺像儼然不識不知以九十其年乃知識知道家所刪

曾祖諱經字大材懷芹其別號也家世籍于冬官為匠歲七八月畜麻治組來春與漕艘為市百金母得息可三四十金至曾祖勤苦經營家漸饒裕祖居之南北各拓一宅配居氏生三男長良次震次坤晚年分三子各二百金宅一區我馮氏之堂

構立矣亦以高年給衣冠榮身生成化八年壬辰五月二十二日卒嘉靖二十四年乙巳十月二十八日享年七十有四遺像羊神瀟灑可掬然其衣冠視高祖稍華矣贊曰

貌冲而揚儀靜而莊宜爾壽而康宜爾子孫熾而昌境是成化之遺民嗇神而葆光者乎

我曾祖母居氏能以嚴肅為懷芹處士內助時家漸裕不少穢獲而三子婦心相次直厨少不如意呵誚隨之祖母復氏為夢禎言如此居氏外家丁產已空有墳二塚在北坂坊祖居隔水東北數十



武歲久隣家侵占幾為墟矣夢禎理得之以水東  
腴田七畝授弟國禎世典其祀亦曾祖母在天之  
靈所樂聞也生成化七年辛卯四月初八日卒嘉  
靖二十三年甲辰正月二十四日享年七十有四  
賢曰

端而凝豐而碩精神奕奕佐我曾祖辛勤拮据五十  
年如一日噫其壯士之特  
我仲祖東溪處士諱震字汝威東溪其別號無子  
先君子三歲而孤子養之夢禎既生處士夫婦喜  
甚恩撫勤至至年六七歲亦不知更有本生也處

士善飲夜必盡一壺夢禎必侍嘗曰吾得見汝作  
秀才而死足矣夢禎輒自譽為大言嘉靖甲子夢  
禎籍為諸生喜甚每入試則支節臨試所迎勞之  
無論有今日令處士得見夢禎舉鄉薦當作何狀  
喜也先君子無別第遂不能棄本宗今以思以義  
兩承之奉處士曰仲祖配賈氏曰仲祖母處士生  
弘治八年乙卯二月初一日卒嘉靖四十五年丙  
寅八月二十一日享年七十有二白哲美須髯談  
論疊疊五十後志足瘍遂為痼疾不能釋杖以老  
夫婦像俱五六十時所傳處士幅巾衣深衣姿態

生動頗得其髣髴贊曰  
撫弟之孤及孤之子成我之恩生我等身予為諸生  
公也色喜賴公之教幸有今日而公已死仙耶非耶  
翩翩者誰耶是其為余之仲祖而子子孫孫永勿諼  
者耶  
仲祖初娶曰某氏以不歸去慈祖母賈氏始踐正  
室甚能持家內外井井予最為所愛一味之甘必  
留啜余有疾則奔走巫祝惟恐後復而後即安祖  
母姿貌豐碩有如滿月細步甚遲夙興晚卧老而  
不倦卒以是成家生弘治七年甲寅五月三十日

卒嘉靖四十五年丙寅十月二十四日享年七十  
三贊曰  
嫗憐我勝掌珠我奉嫗無多時披素練如見之爾拜  
起涕交頤  
我祖諱坤字世厚年三十二而沒余從先君子育  
于仲氏記七八歲時先君子召畫工畫祖像余問  
先君子此何人先君子笑不答審諸傍人始得其  
真一日仲祖訶余余曰爾非我親祖父奈何見訶  
仲祖為不怡者累日此如昨日事身所畫像即此  
是也先時有椽盈尺後從一童子連娑樹下祖母

云不甚似故先君子易之我祖生弘治十四年辛酉七月七日卒嘉靖十一年壬辰二月十一日贊曰一傷哉我祖壯齡棄世幸存遺孤以衍吾氏余幼無知謂此年少是何人耶先君不容而旁人道其真黃河萬里始于崑崙余安敢忽我祖而不存二我祖母夏氏稱未亡人甫廿九身余舉鄉薦時尚未滿七十謀白有司旌祖母之節而祖母固不可曰未亡人有子有孫何旌耶計其費當數金祖母曰未亡人益一婢子曰織賣錢僅踰十文空數歲

之藏以買名吾不爲也遂已之祖母終身蔬食余三歲從祖母寢起十五始就外傳故受恩最深夜一燈祖母課女紅而余讀書余成進士去祖母之卒僅兩歲身傷我生弘治十七年甲子五月八日卒萬曆三年八月十六日享年七十二其像揭白又非國年故不能責似有其意而已贊曰傷哉祖母廿九而稱未亡人口不嘗葷血之味足不踐羅綺之塵大節皎皎如雪如冰至七十以老而不求旌于有司曰吾有子有孫易寫者白髮難描者素心公嫗之像一老一少如婆從孫我子孫其式欽

先君黔谷居士像郵唐生所寫蓋名筆也壬午秋  
未余自京師奔喪痛定瞻遺像初疑不似二弟謂甚  
似曰大哥別後父須髮盡白而貌如臆至病久始  
覺枯瘁此病時容身自拜別至大故僅一年四月  
而形容變異如此為人子者奈何可一日輕去其  
親之側耶先君少時患腮漏一夕夢披髮神人以  
面親患處遂忽愈疑為真武神故終身虔奉之不  
衰像右腮作暗黑碎文乃舊癩也先君諱某字次  
公以壬午秋勅封翰林院編修我馮氏蒙國恩自  
先君始生嘉靖九年庚寅七月二十五日卒萬曆

十一年癸未六月十五日享年五十四贊曰  
謂天下皆可心乎或拙餘而巧不足謂天下皆不可  
心乎吾又未見種苗而得粟吾父生平不課子不治  
生人見其蹙堂構于中歲而沐恩光于晚齡以為若  
有天幸而不知其胸中熙然盎然如春之融如酒之  
醇噫是其所以因而終亨

嗟乎人生不幸失父不幸之甚失母余十九而後  
家門之變無所不有大鄰不可言令母在余則熙  
熙至今身先時母病亟召畫工寫像猶扶病裝而  
出畫服飾如之時病久骨立懸想舊容點筆終不

似也余幸叨一命母得追贈孺人遂更其像如冠  
帔易緋余骨相類母畫工以余面參舊像成之然  
亦不能甚似母姓沈氏生嘉靖十年辛卯十二月  
二十四日卒嘉靖四十五年丙寅九月十一日年  
三十六贊曰  
母白兒蒼母瘦兒肥兒幸似母母胡棄兒母亡之後  
家日以非象服我我不及母之生時我心傷悲  
先室贈孺人石氏生一廿二十三而沒時余舉鄉  
薦一年矣像揭白故不能似後更爲之亦不甚似  
姑存之云爾贊曰

爾爲余婦余能顯爾而爾不能待爾命何苦不能返  
爾之魂又不能肖爾之形我我象服不知何人傷哉  
同上



