

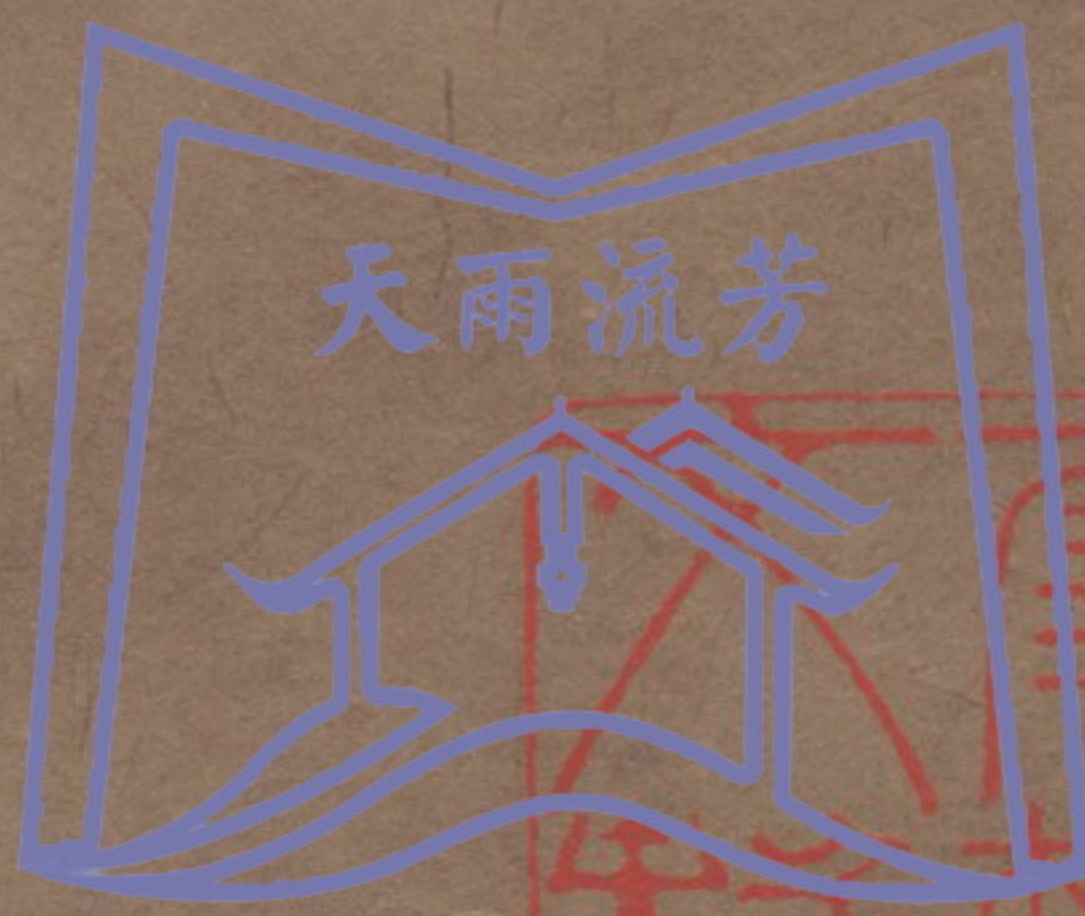
杜詩詳註



21



天雨流芳





翰林編修臣仇兆鼐



冬至鶴注此當是大曆二年作玉燭寶典云至有三義一

南至

年年至日長為客忽忽窮愁泥芳流雨計殺人江上形容吾獨

老天涯一作風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴玉一作朝

來散紫宸心折此時無守路迷何處是一作三秦上四

居冬至下憶長安冬至也惟客途久滯故自傷泥殺形容獨老皆窮愁所致風俗自親於為客無與身臨丹壑而意想紫宸故有心折路迷之慨心折則窮愁轉甚路迷則久客難歸矣鮑照詩去親為客阮籍詩忽忽至夕窮

測旨忽忽不定也泥殺人膠滯也楚辭屈原放於澤

畔形容枯槁陸雲詩風土豈相親莊子原憲杖藜而

應門鮑照詩妍容逐丹壑西征賦飛翠綏拖鳴玉以

出入禁門者衆矣江淹別賦心折骨驚謝靈運詩路

迷糧亦絕史記項羽分秦地三章即為雍王都廢丘

司馬欣為塞王都櫟陽蕭蕭為舊王都高奴謂之三秦

柳司馬至

鶴注此當是大曆二年作是年九月十月

有客

一作歸三峽相過平關函關猶出一作將去渭

水叟

一作屯徒昆兵設備邯鄲道和親邏力佐迓蘇箇切唐書作

娑韻會云娑或城幽燕平唯鳥去商洛少人行衰謝身何

補蕭條病轉嬰霜天到

首二柳至夔而

答詞下四公自敘出將屯兵設備和親此指西京叶蕃

事幽燕路梗商洛人稀此指東京叛將事杜臆霜天望

闕千里明淨唯戀主丹心與之共明耳此十字句法○漢

書文帝至霸陵慎夫人從帝指視新豐道曰此走即鄴道

也。舊唐書吐蕃傳其人或隨畜牧而不常厥居然頗有城郭其國都城號邏些城新書吐蕃贊普居跋布川或居邏娑川。高士傳四皓其人商洛。劉楨

詩余嬰沉疴疾。薛道衡詩霜寒斷雁聲。

申涵光曰此詩用三。兩京關渭水。即。踰邏些。幽燕商維地。八見亦是一病。

別李義

此當是大曆二年冬作。盧注李義李鍊之子鍊乃宗

室之賢義能繼美

神堯十八子十七王其門道國消

一作舒國實。一作維親。

弟昆中外貴賤殊余亦忝諸孫丈人嗣三葉

一作玉業之子白

玉温

從世系親誼敘起。趙曰丈人指義與公為中表戚故云中

也。詳味詩意李義者道國之裔孫而公則舒國後裔之外孫也。錢箋公祭外祖祖母文曰紀國則夫人之門而舒國則府君之外父外父者即外王父也。公為舒國外孫之外孫故曰余亦忝諸孫。趙注未詳。從義之父上遯至道

王為三世故曰嗣三葉。○通鑑天寶十三載二月上高祖

謚曰神堯大聖光孝皇帝。鮑曰高祖二十二子衛懷王

克霸楚哀王智雲皆先薨太子建成巢王元吉以事誅詔

除籍故止言十八子太宗有天下明第十八子封王唐書

道王元慶高祖第十六子舒王元明第十八子道國繼德

潘岳誅楊綏藉三葉世德之恩詩温其如玉

業請從丈人論平丈人領宗卿肅睦一作古制敦先朝音

納諫諍直氣橫乾坤子建文阜一作壯河間經術存此申

嗣三葉兼舉其忠義文學天甫書宗正寺卿一人從三品

掌天子族親屬籍以辨昭穆肅睦敬而和也曹子建

河間王注爾一作克富詩禮骨清慮不喧洗蘇亥然遇知

各見前温河一作奔憶昔初見時小襦一作繡芳蓀長丁

已談論淮湖一作河一作小襦一作繡芳蓀長丁

切成忽會面慰我久疾魂此申之子白玉温備述其人品

自逸洙曰淮湖奔言談論蜂起如奔濤之不可涯淡

鶴曰百姓歌廉范云昔無襦今五袴則襦下於袴也急就

篇注短衣曰襦自膝以上古詞妾有繡腰
襦葳蕤自生光謝靈運詩挹露馥芳蓀
三峽春冬交江

山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我衰涕

唾煩重平聲問子何之西上聲噴上聲源○趙且舉杯遲以涕

唾之煩故也解朝涕唾流沫願子少干謁蜀孟子先

都足戎軒誤失將去聲帥意不知一作親故恩少年早歸去聲

來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數所角切盤餐猛虎卧在

岸蛟螭出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發

聲為爾吞去聲末致臨別人情既不足恃而物

此章前四段各八句末一段十四句○魏志鍾繇

傳當厄於水努力慎之王嗣爽曰當時戎軒多武夫公所甚畏詩每及之此云
誤失將帥意不知親故恩又云努力慎風水豈惟數盤

餐一飯跡便掃世情大抵然也故以頻過人飯為戒皆忠告之語李少年涉世尚淺故致其倦倦公之篤於親誼如此

此

王道俊博議曰舊書道王元慶麟德元年薨子臨淮王

誘嗣次子詢詢子微龍初封為嗣道王景雲元年官

宗正卿卒子鍊開元二十五年襲封嗣道王廣德中官

宗正卿新書宗正卿微之表於道孝王元慶之下首書嗣

王誘次書嗣王宗正卿微之表於道孝王元慶之下首書嗣

實困學紀聞云義蓋微之雨子以予考之不然義乃鍊之

諸子而實之弟耳詩云文人三葉也又云文人領宗卿

鍊為嗣道王者三葉也又云文人領宗卿

肅穆古制敦先朝納諫諍直氣橫乾坤按舊志天寶十

載正月遣太子率更令嗣道王鍊祭沂山東安公則鍊

在立宗時已蒙任使先朝納諫諍者蓋立宗也又

云憶昔初見時小襦繡芳蓀長成忽會面慰我久客魂

與少年早歸來梅花已飛翻王子自愛惜老夫困石根

等語皆前輩諄勉之詞蓋公天寶中曾見義於京師年

尚少今來巫峽將入蜀干謁故以猛虎蛟螭戒之若令

義為微之子則微卒於景雲中去大曆二年且五十六

義為微之子則微卒於景雲中去大曆二年且五十六

七載義之齒當長於公安得目為少年而自居老夫乎。由此言之。則義為鍊之諸子審矣。

送高司直尋封閬州

鶴注此當是大曆二年夔州作司直大理寺官後魏永安二

年置司直十人唐制六人寺有疑讞則參議之

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驂驪事天子辛苦在道路司直

非冗官荒山甚無趣借問^{趙曰高通籍事主}胡為人雲霧

首敘司直入蜀上

四比興下四賦詞

趙曰高通籍事主故比丹雀之於文

王驂驪之於穆王

荒山雲霧非司直所宜經故惜而問

之○周禮疏中候

後應云季秋甲子赤雀銜丹書入豐止

於昌戶昌拜稽首受其文遁

甲赤雀不見則國無賢注赤

雀主銜書陽精也

周禮正駕八駿之乘右服驂驪通

鑑和帝以尚書令黃香

為東郡太守香辭以典郡從政才

非所宜

與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相

乞冗官

與子姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相

遇長

丁丈切

卿消渴再公幹沉綿屢

音慮

清談慰老夫開卷得

佳句

此敘相遇交情。頓蘇矣。○詩瑣瑣姻婭。

得其清談佳句。雖消病沉綿。亦可有故謂故交。

劉公幹詩

余嬰沉痾疾。竄身清漳濱。周祇箴清談輟響。

時見文章士欣然談

一作澹

情素伏

枕聞別離疇能忍漂寓會苦短促溪行水奔注熊羆咆

空林遊子慎馳騫西謁巴中侯艱險

一作難

如跬步

此為司直惜別

清談屬高談情屬公

水宿恐阻奔注陸行恐遇熊羆

特以巴侯舊契故視艱險

雨跬步耳。○蔡澤傳公孫鞅之

事孝公披腹心示情素

曹植節遊賦步北林而馳騫

巴中侯指封閬州絕書曾無跬步之勞按半步曰跬

主人不世才先帝常特顧拔為天軍佐崇大王法度淮海

生清風南翁尚思慕公密造廣廈木石乃無數初聞伐松

柏猶卧天一柱

此稱閬州之賢於淮海乃歷來宦迹

封初為宿衛官又嘗仕且廣廈須梁棟之材

乃採松柏而舍天柱惜其未得大用也。○漢天文志虛危南有衆星曰羽林天軍言王朝法度能尊崇而擴大之

宋穆崇厚論天不崇大則覆情不廣詩穆如清風趙

目凡官府貴處謂之公宮左傳構其公宮桓譚新論雍

門周謂孟嘗君曰足下居則廣厦高堂連闕洞我病瘦一作

房神異經崑崙有銅柱在其高天謂之天柱

書不成成字讀一作亦讀為我問故人勞心練征戍末

寄語閩州作結病不成書應前消渴沉綿練兵征戍乃

當時守土急務前十二段各八句中二段各十句末

段四句收雨流芳

可歎此詩據黃氏當編在太曆二年之末鶴注隆

少游之前鎬以廣德二年九月卒勉即以是月繼之

至大歷二年凡三年是年勉入朝四月拜京兆尹此

詩乃勉入京後作按詩又云

季也疑丞曠前後亦是既入朝而以此頌之黃鶴復

疑四年勉入廣時作蓋誤認山南為廣南也詩

中山南本追論前事耳抱朴子可歎非一

天上浮雲似一作白衣斯須改變如蒼狗古往今來其一

如一作

時人生萬事無不有首段借端託興以浮雲變幻比人

鄭雲如絳衣又云祥雲如狗赤色長尾漢五行志見物如

蒼狗維摩經是身如浮雲須臾變滅此用其意梁元

帝纂要往古來今謂之近者掛眼去其夫陳作河東女

稽康詩事故無不有近者掛眼去其夫陳作河東女

兒身姓柳丈夫正勤引經鄂城客子王季友羣書萬卷

常暗誦孝經一通看在手貧窮老瘦諸本作瘦唯家賣

驕諸本作屐作履張好去事就之為携酒此叙王生家

有正論不能挽去婦之心此事之可歎者然其家貧好學

人來就正如此則亦何害於素行乎○程臆抉眼猶云反

目趙曰柳氏不喜其夫知眼中之物而去之東北人方

言不喜見者每日抉眼吳世家子胥將死曰抉吾眼置吾

東門河東乃柳氏郡名杜臆以為唐風近淫雋不疑

傳引經以斷唐書豐城縣屬洪州豫章郡南史徐陵

嘗疾子份燒香泣涕跪誦孝經日夜不息又云庾子輿五

歲讀孝經手不釋卷北史馮亮臨卒遺誠右手執孝經一

卷一 霍寔政論一通置坐側 後漢劉勤家貧每作屬供

食嘗作一屬已斷勤置不賣他日出妻竊以易米勤歸知

之責妻欺取直因棄不食 揚 豫章太守 去聲 高帝孫引

雄傳好事者載酒餽從游學 聲 去 未嘗 音層 語小心恐懼

為賓客敬頗久聞 問 作 聲 去 未嘗 音層 語小心恐懼

閉其口太守得之 疑 人生反覆 方服 看已醜明月無

瑕豈容易 音 紫氣鬱鬱猶 此敘王生幕府之事 太

慎密語不外洩與人情反覆者不同也明珠比其德之粹

劍氣言其才可用 朱注謂柳氏棄夫此事之反覆而可

醜者於上句語氣不接 高帝孫李勉也唐書世系表鄭

惠王元懿生安德郡公琳琳生擇言擇言生勉舊唐書勉

歷河南尹徙洪都刺史 觀 使大曆二年四月拜京

兆尹御史大夫 史記張儀傳願陳子閉口毋復言 淮

南子 明月之珠不能無類 時危可仗真豪俊二人得置君

曹植賦夫言何容易 山 非 邦人思之比父母王生早

側否太守頃者領山南 一作南 邦人思之比父母王生早

側否太守頃者領山南 一作南 邦人思之比父母王生早

側否太守頃者領山南 一作南 邦人思之比父母王生早

側否太守頃者領山南 一作南 邦人思之比父母王生早

曾拜顏色高山之外皆培部苟切 塿路苟切 用為義和天為成

用平水土地為厚此稱王李之才可當大任 季友忽將太並稱見一時賓主俱不

尋常張遠云如所謂不知其人拜顏色公

與王相遇之早皆培塿人皆卑小矣 〇舊書肅宗寶

應初勉為梁州刺史山南西道觀察使詩民之父母

〔左傳〕部婁無松柏〔培塿之於方壺說文培塿小土

山方言冢秦晉間謂之培塿乃命義和〔注義

仲和仲皆堯臣也〔書地不流成 王也論

道阻江湖李也疑一作丞 前後死為星辰終不滅

致君堯舜焉於虔切 肯朽吾輩碌碌飽飯行風后力牧長廻

首末慨其不能大用而後 二人之才可歿為名神

注季友雖云豪俊何至許以良相蓋季友為妻所棄時議

必多嗤薄之者公盛稱其人以破俗見明事變無常不足

為賢者累也此章四句起六句結中三段各八句 〇書

論道經邦〔鶴注〕德宗初年勉加平章事檢校左僕射詩

言疑丞曠前後可謂知人先見矣書大傳古者天子必

有四隣前曰疑後曰丞左曰輔右曰弼莊子傅說得之

以相武丁乘東維騎箕尾而比於列星世說桓溫曰正

在我輩史記平原君傳公等碌碌皆因人成事者帝

王世紀黃帝得風后於海隅進世說為相得力收於大

澤進以為將杜臆遠引後為相得力收於大

王嗣爽云詩題曰可歎是歎其懷才不用非歎其夫婦

乖離河東女兒不指季友之妻王特見此一事而正色

斥之今按若果其說則生偶然論此亦何關於其

身而舉此以發端乎雨齋蒼狗一段感慨甚淡斷是為

季友妻而發朱買臣見棄於妻古人亦明有之又何必

為季友諱耶盧元昌曰王季友詩有自耕自刈食為

天如鹿如麋飲對泉亦知世上公卿貴且養山中草木

年等句其為人食貧勵志可知此詩所云乃實錄也

朱鶴齡曰此詩為季友作也友肅代間人殷璠謂其

詩放蕩愛險務奇然而白首短褐錢起有贈季友赴洪

州幕詩云列郡皆用武南征所從誰諸侯重才畧見子

如瓊枝即豫章賓客之事也潘淳詩話載唐江西新幢

子記題名云使兼御史中丞李勉兼監察御史王季友

蓋勉罷河南尹以御史中丞歸西臺出為江西觀察使

故紀銜如此。于邵送王司議季友赴洪州序云：洪州之為連率舊矣。朝廷重於鎮定，咨爾宗支，勉移獨坐之權。專方面之寄，是以王司議得為副車。按此詩豐城客子云云，則季友祇在勉幕府耳。題名及序所云與自首短褐語不合。疑御史司議止是虛銜，未嘗官於朝也。

奉賀陽城郡

王太夫人恩命加鄧國太夫人

原注陽城郡王

衛伯玉也

舊書代宗

大曆二年六月荆南節度

使衛伯玉封城陽郡

大雨

公詩乃賀其母受封蓋伯

玉封王後母亦進封

大國也

陽城新舊舊書作城陽

衛幕銜恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將

去聲

錫號戴慈親富

貴當如此尊榮邁等倫郡侯封出舊國與大名新

首敘陽城鄧國

杜臆起二擒題意完詞偉且衛幕潘輿天然佳對

銜

恩以衛公能濟時也送喜以慈親膺錫號也富貴尊榮承

上起下朱注郡封仍是陽城故曰舊夫人加號鄧國故

日新○漢書衛青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕中

〔傅咸詩〕銜恩非望始
〔潘岳間居賦〕太夫人乃乘
板輿升輕軒
上將為節度也〔徐陵文〕元戎上將
紫誥

鸞迴紙清朝燕賀人遠傳冬筍味更覺彩衣春奕葉班姑

史芬芳孟母隣義方兼新訓詞翰兩如神
次記郡王之孝及鄧國之賢

誥命初頒適當燕來之候膳用冬筍身服綵衣言伯玉娛

親之意義方比諸孟母詞翰可繼班姑又見母氏之受封

不偶○趙曰紫錦〔圖〕其紙〔上〕有迴鸞之勢〔庚〕信賀婁

慈碑臺堪走馬書足迴鸞〔雨〕謝惠連詩從夕至清朝〔淮〕

南子大厦成而燕雀相賀〔天〕冬筍用孟宗事綵衣用老萊

子事注皆別見〔後漢〕列女傳扶風曹世叔妻者同郡班

彪之女名昭字惠〔經〕兄固著漢書其入表及天文志未竟

而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之〔文〕心雕龍佩

之則芬芳〔間〕居賦此〔聖〕仁以〔魯〕美孟母所以三徙〔委〕

左傳臣聞愛子教之以義方〔王〕儉褚淵碑凄凄辭翰

曲承顏體騫飛報主身可憐忠與孝雙美畫〔胡〕化切麒麟

一作麒麟○末以忠孝兼稱并致勉衛之意〔杜〕臆畫麒麟

麟者忠則有之末卜其孝若衛之移孝作忠非獨擅雙美

者乎。此章前兩段各八句，末段四句收。曹
植書飛騫絕跡一舉千里。琴賦雙美並進。

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使

去聲一陽城郡王衛公墓陵。云夔府送田將軍赴江
無使字。衛伯玉封王在大曆

二年。此詩亦二年所作。

黃鶴編在元

離筵罷多酒起柁。舊作地。芳。塘回首中丞座馳牋異姓

王燕辭楓樹日雁度麥城霜定。作醉山翁酒遙憐似葛

疆首二送田三四起衛五六送別秋景七八江陵情事。遠注

此詩兩以酒字作句脚。不。然兩酒字不同。離筵酒

公送時也。山翁酒到江陵時也。田將軍好酒故云。起

地刊誤無疑。御史中丞謂之獨座。漢書有異姓諸侯
王表劉孝威詩韓吳異姓王。郡國志荊州當陽縣東南
有麥城。杜臆時必八月是古鳥歸鴻雁來之候。襄陽

兒童謠舉鞭問葛疆何如
函并見葛疆山簡愛將也

題柏學士茅屋

鶴注依舊次編在大曆二年蓋寄詩
在先而題屋在後也
顧注公過學

士茅屋羨其立品之高讀書之勤故題其茅屋如此
按詩言讀書以取富貴於學士尚不相似黃氏謂勗

其子姪者得之

碧山學士焚銀魚白馬却走身嚴居古人已用三冬足年

少去聲今一作曾

開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水浮堦溜決

渠富貴必從勤苦得男兒須讀五車書

學士茅居舊有藏書上四敘事五六

屋前秋景七八勉其子下截上銀魚見焚白馬却

走遭祿山之亂也雲如何蓋之團言其濃水似決渠之溜

言其急也口江淹詩遊豫碧山隅銀魚學士所佩之章

後漢張湛常乘白馬光武每見曰白馬生且復諫東

方朔傳臣年十二學書三冬文史足用沈氏遠說曰古

人春補夏秋學禮冬讀書故讀書者曰三冬而不言春

皇秋 梁元帝曰讀書萬卷猶有今日 蕭子雲詩重疊

晴雲新 周王褒詩俯觀雲似蓋低望月如弓 鄒陽傳

傾蓋如故 漢白公穿渠民歌之曰舉插為雲決渠為雨

陸機詩豐注溢修霽黃潦浸堦陰結不解通衢化為

渠 後漢 薊子訓傳諸貴人共 太學生曰子勤苦讀書

欲規高貴 陸機詩男兒多遠志 莊子惠施多方其書

五車其

道躋駁

杜詩近體有兩段分截之格此章若

移晴雲秋水二句上接前聯移古

聯分明是兩截體今用遙頂亦變化法耳又中

間四句平仄仄仄不合律蓋亦古詩體也

黃生曰舊疑此詩不似對學士語今考寄柏學士詩及

題柏大兄弟山居屋壁詩始知其說一則云自胡之反

持干戈天下學士亦奔波之所載即柏大山居精典籍

依山阿一則云叔父朱門貴即君玉樹高山居精典籍

文雅涉風騷是學士乃柏大之叔父柏大之山居即學

士之茅屋學士奔波之所載即柏大山居之所精二詩

語意互見此詩則合而言之勉其子弟而本其父兄以

為勸言勤苦以取富貴爾叔父業有前效則年少積學

之功安可少哉

朱瀚曰焚銀魚不言其故句意未明第三句使東方曼倩事點金為鐵以三冬文史足用為已川三冬足可乎今開萬卷餘開字餘字不置少對古人不工晴雲滿戶秋水浮階足矣團蓋瀉漢渠蛇足輪困下句猶可解云浮於階而濡於所決之渠但非詩法耳至於團傾蓋則難乎箋注設色耳此亦可粘村塾少陵生平以雲出門白為雲何山此書亦與萬卷餘犯重道義功業自許何山此

題柏大兄弟山居屋壁二首

黃鶴謂柏大蓋柏貞節子姪柏為中丞是即朱

門貴一門四士子姪詩云山居精典籍即前詩歎彼幽居載典籍也又云野屋流水後說近是此應是即前詩浮雲滿戶秋水浮階也後說近是此應是

叔父朱門貴即君王樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢

終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操
首章記柏好學喜

得知音。精典籍則博古。涉風騷則能文。此正玉樹之姿。

不囿於朱門者。哀絃白雪。言相與彈琴咏歌。不與俗人同。

調。此承雲林句來。是賦非比。○鄭玄曰。朱門洞啟。當陽之。

正色。郭璞詩。朱門何足榮。應璩與滿公琰書。外嘉郎君。

謙下之德。注。璩常事其父。故稱君。玉樹用謝玄語。詳。

見前。孫綽詩。山居感時變。魏志。向朗優游無事。垂三。

十年潛心典籍。曹植詩。文雅縱橫飛。虞茂詩。睿藻冠。

風騷。風騷國風離。鮑照詩。寧能與爾曹。瑕瑜稍辯。

論。七發游涉於雲林。謝靈運詩。哀哀以立廉。宋玉對。

楚襄王曰。客有歌郢中者。其如下里巴人。國中屬和。數千。

人。其為陽春白雪。國中屬和。和者數十人而已。謝希逸琴。

論。白雪師曠所作。商調曲也。鮑照詩。蜀琴抽白雪。郢曲繞。

春陽

野屋流寒水。山籬帶薄雲。靜應平連虎穴。喧已去人。

羣筆架。霑牕雨。書籤映隙曛。蕭蕭千里足。一作箇箇五花。

文。次章敘山居景事。而贊其多材。境幽地僻之中。見此。

筆架書籤。知真能精典籍。而涉風騷矣。上章玉樹高。比。

其質秀此章千里馬比其才良箇箇該柏氏兄弟也○吳志呂蒙傳不入虎穴焉得虎子

何遜詩霏霏入窗雨詩蕭蕭馬鳴漢文帝有千里馬

說苑使驥得王良造父驥無千里之足乎鄺炎詩舒吾凌

霄羽奮此千里足五花毛有五色

也丹元子步天歌五箇星文王五星

白帝樓鶴注此大曆二年歲晏作公於元年至夔州今梅柳意則是二年冬盡時矣

漠漠虛無裏連連睥睨侵樓堞去日遠峽影入江淡臘破

思端綺春歸待一金去年梅柳意還欲攪邊心上四城樓之景下四

出峽之情太虛之際城堞上侵極言城之高峻日照水

而其光上映惟樓高故去日遠峽臨江而其影下垂惟水

落故峽影淡臘盡春回可出峽思端綺一金製春服

而作行資尚不可得恐仍去之雷滯耳故對梅柳而

還動邊心邵注女牆所以睥睨人故名睥睨古詩客

從遠方來遺我一端綺漢書一金直萬錢陶潛詩梅柳

夾門植詩祇攪我心杜

臆邊心身在邊而心思鄉也

白帝城樓

鶴注此是大曆二年歲晏作明年正月公遂出峽故有夷陵春起擬放扁舟之句

江度寒山閣城高絕塞樓翠屏直晚對白谷會溪遊急急

能鳴雁輕輕不下

去聲

鷗志陵春色起漸擬放扁舟

此詩登樓而有

出峽之思在四句分截

公舊居西閣因上城樓而回望

之晚對則返照增

遊則佳境遍歷此樓前所見者又

以鳴雁輕輕鷗興起春日放

此江邊所感者杜臆高與

度對皆作活字用言樓之高而山城高之也如白帝城最高

樓可見○天台賦搏壁立之翠屏

雁徒思海上鷗五六此而語更工秀

故人之家令豎子殺雁烹之豎子曰其一能鳴其一不能

鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者江總詩終謝能鳴雁

子海上有人每旦從鷗鳥遊鷗鳥之至者百數而不止其

父曰鷗鳥從汝游汝取來吾玩之明日鷗鳥舞而不下也

有歎

鶴注當是大曆二年冬作

詩云兵鬪益指吐蕃之亂原注云傳蜀官軍自普還却另是一事

壯心久零落白首寄人間天下兵常鬪江東客未還窮猿

號平雨雪老馬快

一作望

關山武德開元際蒼生豈重

義從

平聲讀攀

上四言衰老而當亂離此發歎之故五六承客

協去聲攀

未還流落思歸也七八承兵常鬪亂極思治也

寄人間謂僑寓他鄉窮猿老馬自况流離失所

此言武德開元而不及貞觀永徽者武德為唐治之始開

元為唐治之終舉高祖明皇以該二宗也末聯亦猶下

泉之念周京歟○鶴注江東客公自謂

水東逕赤甲又東○復又東逕巫峽又東逕夔城故曰

江東客非弟豐在江左○注引元日詩不見江東客

為證非是○晉書窮猿投林管子老馬之智可

用杜臆老馬句從胡馬依北風來比思歸之意

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首

鶴注此當是大曆二

年冬作邵注天

寶初荆州為江陵

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲

鴿飛急到沙頭曉關險路今虛遠禹鑿寒江正穩流朱紱

卽當隨綵鷁青春不假報黃牛

首章弟到江陵而喜下半敘欲往之志鴻雁影來

承消息句鷁鷁飛急承荆州句弟到沙頭則曉關不見其

遠矣身在寒江則穩流下可出感矣從此乘舟東下無煩

報書峽中也衣朱紱乘彩鷁兄弟骨肉須作此慰勞

語不嫌侈張也此詩末二句與卽從巴峽穿巫峽便下襄

陽向洛陽語意相似但彼詩語勢軒豁此將朱綵青黃作

對不免拙滯矣○雁行此先後有序毛詩鵲鶴比急

難相須故以二鳥喻兄弟鴻雁序方輿勝

覽沙頭市去江陵十五里雨曉關卽藍田關從藍田迎妻

子必經曉關之險曉者堯故與再作借對漢高帝紀秦

王子嬰遣將將兵據關曉關在上洛北藍田南武關之

西長安志杜氏通典曰七盤十二緝藍田之險路也

緝坡在縣東南庾信詩春江下白帝畫舸向黃牛

馬度瘦一作秦山關一作雪正漢北來肌骨苦寒侵他鄉就我

生春色故國移居見客心歡劇一作提攜如意舞喜多行

坐白頭吟巡簷索先則切共一作梅花笑冷藥一作疎枝半

不禁平聲○次章憫弟遠來之情。下半寫喜慰之意。盧

歡劇喜多。尚與弟相隔許程。於是步繞檐楹。索梅花其笑。

此時梅花半開。即冷藥疎枝亦苦笑。不能禁矣。說得無情。

有情極。迂極切。他鄉指江陵。國指藍田。弟在客途。故

云客心。○世說王戎好客。如意舞。朱瀚曰。孔德昭夜宿

荒村。詩勞歌欲敘。意終是自頭吟。袁朗秋夜獨坐詩。如何

悲此曲。坐作白頭吟。昔通用不必專屬文君。湯

帝幸江都詩。鳥聲勸酒。梅花笑殺人。索笑句。本此。雨流芳

黃生日。浣花溪裏花。饒笑。實信吾兼吏。隱名言其不信

己衷。巡簷索其。花笑。冷藥疎枝。半不禁。言其善會人

意。此嚴滄浪所。有別趣。非關理也。

瘦信羅舍俱有宅。春來祇去作誰家。短牆若在從殘草。喬

木如存可假花。卜築應平同蔣詡。徑為園。須似邵平瓜。比

必二年一作病一作酒開涓滴弟勸兄。酬何怨嗟三章謀

切因斷居江

陵下半喜同室聚首也。庾羅舊宅久歷春秋未知今屬誰家。倘故宅猶存雖一草一木亦不忍傷也。若須別為營構亦當開蔣徑以延容。學邵瓜而治生。兄弟勸酬乃豫道新居樂事。庾信羅舍就江陵面言蔣詡邵平本長安人。物公以故里先賢偶憶又之。非謂欲卜居長安也。太泥。黃生日此借先賢營宅以寓意乃見詩腸之曲。詩趣之靈。○庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅。宅在城北三里。蔣詡舍為桓温別駕於江陵城西三里小洲上立茅屋而居。衣蔬食。妻如也。從任從也。蔣詡舍前竹下開三徑。惟求仲。羊仲從之遊。為兖州刺史及王莽居攝以病免歸田里。邵平瓜。注見四卷。王制。此年。小聘。

盧世灌曰三詩句句是喜。句句是寄。若竟像對面談洽語。便不是寄矣。朱瀚曰一首二云解我憂。二首二云歡劇

喜多三首云何怨嗟。然中喜寄二字。次第天然。

夜歸 鴈注此詩作於大曆二年瀼西

夜半歸來衝虎過山黑家中已眠卧傍見北斗向江低仰

看明星當空大唐佐切庭前把燭喚一作兩炬峽口驚猿聞

一箇白頭老罷舞復扶又切歌杖藜不睡誰能那奴卧切

之景下二夜歸感懷而又不睡而舞復歌也又云一炬足

矣兩則多費故喚之旅君貧態也爾雅明星謂之啟明

注太白星也晨見東方為啟明昏見西方為太白後漢

廉范傳命軍士各持炬王粲為劉表與袁

紹書又弱一箇姜氏蔡邕范慶宗曰老罷私明兵

力頓闕左傳棄甲則那注那何也黃生注那開口

呼即奈字此對家從之語亦見淡夜無聊之况

王嗣爽曰黑夜山有何情致而身所經心所想耳目

前苦寒行二首

據次章之說是公兩遇白帝之雪明

秦元年正月癸巳雪盈尺二年正月丁巳朔大雪平地二尺遂以此詩為大曆元年作誤矣史所記雪乃

長安事恐與夔州不同。古今樂錄
王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷虎

豹哀號平聲又堪記秦城西翁荆荆荆客慣習炎蒸歲締絡古

冥視融氣或交手持白羽未敢釋此夔州遇雪而作也

峽冰寒今更可異歎南方維歲常煖而今則地氣忽變

矣冰入懷冷氣切膚虎豹號雪中無食秦翁荆客公自

北而南古冥視融謂冬夏相餓餓皆死牛馬蹠踟如蝟三輔人民凍

寒雪深五尺野中餓皆死牛馬蹠踟如蝟三輔人民凍

死者十有二三又穀子蝟似鼠性獐鈍物少犯則毛刺

攢起賈誼傳孔子曰習慣如自然白羽指扇見首卷

碧溪詩話曰諸史傳有名首尾一律惟左氏傳春秋于

變萬狀有一人而稱目數異者族氏名字爵邑諡號皆

密布其中以寓褒貶此史家祖也觀少陵詩亦隱寓此

青如杜陵有布衣自為青城客長安布衣誰比數韋曲

幸有桑麻田肯訪浣花老翁無東郭先生住青丘秦城

老翁荆揚客杜子將北征臣甫憤所切甫也東西南北

人有容有容字子美蓋日見其里居名字也不作河西
尉率府且逍遙白頭拾遺徒步歸曾為椽吏趨三輔幕
府初交辟凡才汚省郎其補官遷徙歷歷可考至敘他
人亦然如云粲粲元道州又云結也實國楨凡例森然
誠春秋之法也

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒

刮一作肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬里英華無

晶輝三尺之鳥足英華恐斷義和送之將安歸從英華一

安歸郭作送將安歸一作送將何所歸此記連歲雪

寒也雪在山寒氣尚微雪到地神寒甚矣末見日色陰

霾而設為慨歎之詞豈日鳥畏寒而義和使

之匿影耶此與義和冬日無光日車翻同屬憑空想像

語詩麻衣如雪古今注日中無光者

三足鳥也楚辭登山臨水兮送將歸

晚晴鶴注當是大曆二年夔州作

高唐舊作堂師暮冬雪壯哉舊瘴無復扶又似塵埃崖沉

谷没白皚皚魚開切江石缺裂青楓摧從積雪敘起地皆

露石故狀似裂雪壓楓林故熱南天三旬苦霧開赤日

照耀從西來六龍急光徘徊照我衰顏忽落地口雖吟

咏心中哀未怪及時少去年芳揚眉結義黃金臺音聿

泪乎吾生何飄零天離委絕同死灰此晚晴有感冬暮

落地傷暮年故心末言老少意氣不同對景而自傷也

日馭也漢高后紀徘徊盧思道集抵掌揚眉高

視濶步擊虞答杜育詩好以義結友以文會燕昭王

築黃金臺以禮郭隗離騷汨余若將弗及兮注汨去

貌疾若流水莊子支離既久又心可使如死灰

杜詩歌行前半段多隔句用韻後半段多疊句

用韻此篇前俱疊韻後反隔韻又另一變體也

復扶又切陰此與上章同時作

方冬合沓玄陰寒先則切昨日晚晴今日黑萬里飛蓬映天

過孤城樹羽揚風直江濤簸欺岸黃沙走雲雪埋山蒼

兕吼君不見夔子之國杜陵翁牙齒半落左耳聾此為既晴復陰

而作也上六冬陰盧注慘之象謝惠連雪賦玄陰凝不

齒落耳聾欲付之不議不天矣謝惠連雪賦玄陰凝不

昧其潔鮑照詩蒼兕號空林

後苦寒行二首蔡氏編後苦寒在晴陰二詩之後次

二年吐蕃寇邠靈黃鶴指承泰元年非也

南紀巫廬瘴不絕太古以來無尺雪蠻夷長子兩切老畏一作

怨苦寒崑崙天關凍應平聲一作欲折玄猿口噤不能嘯白鵠

翅垂眼流

一作出

血安得春泥補地裂

此章寫雪寒之苦末句寒極思春乃道其

常○舊注巫廬二山南國之綱紀也

唐天文志李淳風

撰法象志以天下山河分為兩域北紀所以限戎狄南紀

所以限蠻夷鶴注巫廬合言然廬山在大江之

南未若巫山之迫於炎

長楊賦云順斗極運天關橫

巨海漂崑崙李善注天官星占云北辰一名天關今按崑

崙天關欲折言天

地不肯東也杜臆謂天關當是天柱

之別名引山海經為證天

天門即天關也夢弼云崑崙山為天柱崆峒山為天關

世說南州謂之炎方地溫無雪

去口噤不能開

紀序天

開地裂

晚

一作晚

來江門

一作間

大木猛風中夜吹

英華作

白屋天

兵斬斷

英華作新斬

青海戎殺氣南行動坤軸不爾苦寒何太

一作

彼蒼迺幹

烏滑切舊作軒一作軒

其

一作

酷巴東之峽生凌澌

澌非

人

一作得知次章寫風寒之苦末言峽水生冰乃慮其變

那難測此患其將來中間不爾句極抑揚頓挫之情是年

五月楊子琳襲成都崔寬攻破子琳果有兵戈之事知變

不虛生矣朱注謂出東冰解凍也○吳志孫堅

上章結語同意且詩云凌凌未曾言解凍也○吳志孫堅

謂張溫日明公親率天兵

凌冰也說文之漸流冰也

張潛曰合前後首觀之命意用筆

善於轉換無一重複處可悟詩文活法

元日示宗武

黃鶴編在次曆三年正月元日據次章言十五男兒志時年蓋十五歲矣

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零

還柏酒

一作漿一作葉衰病只蘇林訓喻青衿子名慚白首

即賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟

原注第五弟漂泊江左近無消息

息高歌淚數行

戶即切○首章敘元日情事末及兄弟中皆觸景而傷懷首言父子杜臆啼手

戰見子孝笑身長見父慈賦詩落筆應前手戰故用猶字
獻壽稱觴因上柏酒故加更字○世說桓公讀詔手戰流
汗宗慄歲時記正月一日進椒柏酒凡飲次第從小起
庾肩吾詩聊用柏葉酒且且辛盤管寧家貧坐藜
牀欲穿詩青青子衿往青領子之所服鄭箋禮父母
在衣純以青王粲詩公豈不偉白首不見招潘岳
賦稱萬壽以獻觴

此詩皆悲喜並言啼手戰是悲笑身長是喜逢正月是
喜滯遠方是悲對柏酒是喜坐藜牀是悲子可教是喜
身去官是悲賦詩稱觴交是喜憶弟淚
行又是悲只隨意序述而各有條理

又示宗武與上章同時作

覓句新知律攤書解

五切

滿牀詩吟青玉案莫羨

一作帶

紫

羅囊暇

一作假

日從時飲明年共我長應

平聲

須飽經術已似

愛文章十五男兒志三千弟子行

戶郎切

曾參與游夏遠者

得升堂

次章專言訓子之意。覓句攤書。武知學矣。飽經

又進一層語。青玉案。謂古詩紫羅囊。指戲具。暇日方飲

戒其母縱酒以曠時。吳論末句。即所云學無先後。達者

為先也。○張衡四愁詩。美人贈我錦繡段。何以報之。青王

案。晉書謝玄少好佩紫羅香囊。叔父安患之。而不欲傷

其意。因戲賭取之。遂止。楚辭。聊假日以媮樂。兮賈逵國

語。注。暇。閒也。或為假。師氏云。假是休假之假。焦仲卿妻

詩。新婦初來時。小姑如我長。孔融書。朝士益重經術。

十五句。暗用孔子十五志學語。史記。孔子以詩書禮樂

教弟子。蓋三千焉。後漢。鄭顛疏。通游夏之藝。履顏閔之

仁。家語。衛將軍文子問於子貢曰。入室升堂者。七十有

餘人。

胡夏客曰。詩云。覓句。新知律。又云。試吟青玉案。或疑公

有譽。見癖。非也。宗武定有詩。若宗文則。但使樹雞柵

耳。後宗武之子。嗣業能。墓

祖乞誌。不墜其家聲云。

胡應麟曰。雲仙雜記云。甫子宗武。以詩示阮兵曹。阮答

以石斧一具。併詩還之。宗武曰。斧。父斤也。欲使我呈父

士詩。羊主

卷二十一

六

加斤削耶。阮聞之曰。欲令自斷其手耳。不爾。天下詩名。又在杜家矣。此事甚新。然史傳不載。宗武詩。詩亦竟不傳。豈三世為將。道家所忌哉。杜嘗命宗武熟精文選。又作詩。屢令其誦。友人之言。宜有可信者。惜無從互證之。

遠懷舍弟穎觀等

張遠注此詩亦元日所作。因前詩見江東弟句。故又有此詩。觀落

句舊時元日會可見。

陽翟空知處。荆南近得書。積年仍遠別。多難去不安。居

從穎

觀敘起。穎在陽翟。仍遠別矣。觀赴荆南。不安居矣。二句分承。○唐書。陽翟。觀元年。屬許州。龍朔二年。隸洛州。

多難謂江漢春風起。冰霜昨夜除。雲天猶錯莫。花萼尚

蕭疎。對酒都疑夢。吟詩正憶渠。舊時元日會。鄉黨羨吾廬。

下乃元日感懷。風起霜除。新正氣候。雲天言異地。花萼

比兄弟對酒。疑夢憶弟。難見也。錯莫。謂紛錯莫。舊時

元日。傷今而思昔。此章上段四句。下段八句。○梁范靜

妻沈氏詩。神往形返。情錯漠。鶴注。渠猶言伊。蓋陳梁以

來語庾信詩無事教渠莫相失

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽此亦

三年歲初所作書當陽縣屬荊州

自汝到荆府書來數色角喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛

一作呼○首記續續頌椒屬正月禁火屬寒食此

接來書而計歡聚之期世說謝安謂謝萬曰汝為元帥

宜數喚諸將宴會頌椒注見本卷周禮司烜氏仲春

修火禁於國中注為季春將出火也荆楚歲時記寒食禁

火三日舟楫因人動骸用杖扶天旋夔子峽一作春近岳

陽湖發日排南喜傷神驚北吁飛鳴還接翅行戶即序密

銜蘆此敘出峽之意天旋陽和初轉發日發行有日排

中防忠舟而南則離散於北矣接翅喻隨肩而行銜蘆喻旅

文覬皇都意杜臆公本北人以江陵為南方喜而忽吁即下

上寺羊主岳陽湖在巴陵魏畧孫權稱臣太子與

鍾繇書曰得報知喜南方

詩題彼鵲鴿載飛載鳴

淮南子雁順行以愛氣力啣蘆而翔以避矰弋

俗薄

江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終覲在皇都

未及當陽風土而終

思北歸也此章起

結各四句中間八句

陳輔之曰柳遷南荒云愁向公筵問重譯欲投章而作

文身李白云我聞鸚鵡鳥南遷懶北飛皆褊欻躁辭非

缺畝倦倦之義北朝賦燕山江云歸老守故林戀闕情

有江水焉得北之朝賦燕山江云歸老守故林戀闕情

延頸其乃心

王室可知

太歲日

鶴注此是大曆三年正月初三日作

舊書

鴻曰太歲日疑當時是為

慶故詩有闐闐衣冠等句

楚岸行將老巫山坐復

扶又

春病多猶是客謀拙竟何人

此撫時有感陸機云吾將老而為客竟何人言不得比於何人祖延年詩存及竟何人

闐闐開黃

道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予

上聲一作與

出金銀愁寂鴛

行戶郎切斷參

初金切差此茲切

虎穴隣西江元下

去聲蜀北斗故

臨秦

此傷不與朝班也

上四念歸京。○楚辭吾今帝閣開關倚闈闔而望予天人賦排闥闔

而入帝居

漢天文志日有中道中道者黃道一曰光道

宋之

晉志黃道日之所行也

紫宸殿正殿之名李銳

後漢書朱暉家世衣冠

鶴注唐紫宸殿

尚書中

侯術堯之時榮光出河休氣四

塞江淹詩青雲浮洛

榮光四塞齊書永明中天忽黃色照

地王融上金天頌

是日是非金天所謂榮光武帝大悅

蜀志先主取蜀城中金銀

錢賜將士

北齊樂曲

黃鐘白鴛鴦成行

楚辭悼兮

栗虎豹穴

趙且夔州近虎狼之穴楚人謂蜀江為西江

舊注秦城

散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見

幾回新

末歎流滯夔江也

高枕謂多病脫要津不得仕

此章起結各

四句中間八句。○王弼明爻通變例。投戈散地。舊法散地。閑散之地。張良傳。君安得高枕而卧也。古詩先據要。

津路

詩家採用成語有增字減字法。而工拙不同。如庾信詩。地中鳴鼓。角。天上出將軍。此增五字。為七字。而精警不及。王維詩。漠漠水田。鷺鷥陰。陰夏木。轉黃鸝。李嘉祐詩云。水田飛白鷺。夏木轉黃鸝。此減七字。為五字。而風韻不如。王維詩。九天闔闔開高殿。萬國衣冠拜冕旒。杜云。闔闔開黃道。衣冠拜紫宸。與筭去二字。而語更清勁。薛據詩。省署開文苑。滄浪學釣舟。杜云。獨當省署開文苑。兼泛滄浪學釣舟。則增加兩字。而句便流逸。用語人化。全係乎作者身分也。

人日二首

鶴注此詩。蔡條詩話。都人劉克窮。該典籍。嘗與客論云。子美人日詩。元

日到人日。未有不陰時。人知其一。不知其二。起就架上。取書示客。曰。此東方朔占書也。歲後八日。一日為雞。二日為狗。三日為豕。四日為羊。五日為牛。六日為馬。七日為人。八日為穀。其日晴。主所生之物。育陰則

災少陵意謂天寶離亂四方雲擾人物歲歲俱災豈
春秋書王正月意耶申涵光曰此詩首二句紀實
也舊注引東方朔占書以證天寶亂離人物俱災鑿
之極果爾則八日為穀禁餘日尤要獨不言陰何耶

元日到人日未有不陰時
冰雪鴛難至春寒花較遲雲隨

白水落風振紫山
蓬鬢稀疎久無勞比素絲
首章感人

作也
上四寫陰慘氣象下乃觸景而增憂
杜臆昔比

素絲蓬鬢猶在今又稀疎雨於素絲矣○山海經白水至

蜀而東南注江入江州城下江州縣屬

巴郡後漢地志紫巖山綿水之所出

此日此時人共得一談一笑俗相看
平樽前柏葉休隨酒

勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自須彈早

春重平聲引江湖興去聲直道去聲無憂行路難次章當人日而

其得舉世同此人日俗相看流俗相沿為樂柏葉休隨言

元日已過金花耐寒見人日尚陰
杜臆琴劍乃作客隨

行之物醉後拔劍鳴琴則江湖興動直謂行路無難矣
直道句舊引忠信可涉風波解作直道而行者非是直道
處世固屬正理但用之此詩却非本意當時一救房瑄十
載流離嘗云薄俗防人百又云余生狎楚童艱難險阻備
嘗之矣豈敢自矜其直與世無貴哉李夢陽詩中年獨覺
滄洲穩直道誰非行路難是翻用杜句却是錯看杜句○
霍寔四民月令元日進椒柏酒椒是玉樹星精服之令人
却老柏是仙藥能却病尊卑次列以年少者為先各
飲畢遂獻尊長壽願信詩梅堯隨銘至椒花逐頌來荆
楚歲時記人日剪綵為人戴錢金箔為人貼屏風亦戴
之頭鬢賈克李夫夫人與戒人只造華勝相遺像瑞圖金勝
之形又像西王母戴勝也漢書江勝婦人首飾漢代謂之
華勝杜臆勝取人勝人之意沈佺期詩百福者奩勝裏人
晉輿服志自天子至百官無不佩劍晉書牛斗之間
有紫氣雷煥曰寶劍之精也徹於天呂氏春秋伯牙鼓
琴志在流水鍾子期曰善哉湯湯乎若流水行路難古
樂府

曲名

兩詩本同時所作前見咎徵有憫時之意此對習
俗有玩世之情他注照上章作慨歎語者太拘

喜聞盜賊總退口號

平聲

五首

吐蕃之退在大曆二年冬詩作於三年之春觀

末章

可見

蕭關隴水入官軍青海黃河塞雲北極

晉作轉愁一作

龍虎氣西戎休縱犬羊羣

首章喜王師能禦寇也蕭隴

雲卷塞外之風烟也靜矣時宦官典兵內憂方切故云北

極替愁吐蕃暫退而禍根未除故曰西戎休縱按遠注

龍虎軍蓋禁旅也此時魚朝恩掌禁兵中外受制公故淡

愁之此從來無人及者○鶴注蕭關與靈州相近正指

吐蕃寇靈州而路嗣恭破之也趙曰蕭關在靈州之傍

隴水則隴州之水又曰青海在西吐蕃之地黃河則自

積石

而往

贊普多教

平聲去聲入秦數朔通和好止一作煙塵朝音潮廷

忽用哥舒將

去聲殺伐虛悲公主親此追咎邊將之起釁者

當時吐蕃請和正可

息兵自哥舒翰迎合上意縱兵恣殺而邊釁從此開矣
據此章則哥舒翰當服善戰之刑前贈哥舒翰開府詩文
盛誇其武功能免諛詞乎○唐書開元末金城公主薨吐
蕃遣使告哀因請和明皇不許○寶七載以哥舒翰節度
隴右攻拔石堡城收九曲故地

崆峒西極一作北過龍番駝馬由來擁國門逆氣數年吹路

斷蕃人聞道去聲漸星奔此語吐蕃叛服之不常也駝馬

乃奔散喜之也○趙注崆峒在西北郡之西崑崙又在崆峒
西極之西言其從北之地遠也謝瞻書裹糧攜弱匍匐

星奔廣絕交論靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盃最來多舊隨漢使去聲千堆寶

少一作小答胡朝晉作王萬匹羅此憶往時和戎之有道也

少此朝廷羈縻遠夷之法惜今不可復見耳錢箋少陵
於蠻夷犯順深憂痛疾情見乎詞此詩則曰舊隨漢使少

答胡王庶幾許其內屬不忍以非類絕之亦春秋之書法也○唐書大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去京師九千里而羸距吐蕃牙帳東八百里西陽雜俎天寶初安思順進五色玉帶又於左藏庫中得五色玉杯上怪近日西費無五色玉令責安西諸蕃言此常進皆為小勃律所劫上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫贊成上意且云武臣王天運謀勇可將乃命將四萬人兼統諸蕃兵伐之及逼城勃律君長恐懼請罪悉出寶玉願歲貢獻天運不許即屠城擄人及其珠璣而還勃律中有術者言將軍無義不祥天將大風雪矣行數百里忽風四起雪花如翼風吹小海水成冰柱起而復摧經半日小海漲湧四萬人一時凍死惟蕃漢各一人得還具奏帝大驚異即令中使隨二人驗之至小海側冰猶崢嶸如山隔冰見兵士死立者坐者瑩徹可數中使將反冰忽消釋衆屍亦不復見師氏曰晉平居海為張勳使於闐判官作行程記云其國采玉之地玉河在於闐城外其源出崑山山西流一千三百里至干闐界牛頭山乃流為三河一曰玉河在東二曰綠玉河在城西三曰烏玉河在綠玉河西其源雖一而其玉隨地而變每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至至秋水退乃可采人謂之撈玉唐書堅崑國在康居

西葱嶺北寰宇記黠戛斯西北荒之國也本名結骨又名
居易又謂之堅昆西陽雜俎堅昆部部落其上代有神與特
牛交而生其人髮黃目綠赤髭髯其髭髯俱黑者漢將李
陵及其兵眾之後也錢箋樊師西域記云臚部洲有四主
焉南象主西寶主北馬主東人主中
夏國也馬主突厥國也寶主胡國也漢通三十六國甘英
抵條支而歷安息臨西海以望大秦距玉門陽關四萬餘
里唐置八蕃亦云屬至波斯吐蕃堅昆所謂四主者前古
未聞也此詩勃律天西至流至海堅昆碧盃最來多與西方
寶主之說符合宣律師云雪山山之西至于西海名寶主今
云勃律天西則為雪山山之西可知又云地接西海偏悅異
珍而輕禮重貨是為胡國今云胡王非胡國而何報答之
禮以萬匹羅為重非輕禮重貨而何寶主之疆域風土備
寫於兩行之中考方志者可以無理絕人區事出天外之
疑矣 碧盃
琉璃盃也

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三二一作年調玉

燭克元皇帝聖雲孫 末章備述喜慶之意 南北東西喜
皇圖無外玉燭雲孫喜太平有象

唐以老君為聖祖封立元皇帝爾雅立孫之子為來孫
來孫之子為舅孫舅孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫注
言輕遠如浮雲也

詩以絕句記事原委此唐絕句中另闢手眼

送大理封主簿五郎親事不合却赴通州主簿前園

州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭氏伯

父京書至女子已許他族親事遂停送大理至通州

下數句申明親事不合之故此詩黃鶴編在大曆

三年正月未出峽時作唐書大理寺主簿二人從

七品上通州通川郡山南西道太平廣記天寶

中范陽盧子夢謁其從姑姑訪盧未婚日吾有外甥

女姓鄭甚有容質當為見平章

據此則平章唐人通好語也

禁籜去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾音虛張首

敘事還題

風波句承北堂琴瑟句承東床

晉謝混傳

孝武帝為晉陵公主求婚謂王珣曰主婿但如劉真長王

子敬便足珣曰謝混雖不及真長不減子敬未幾帝崩袁

崧欲以女妻之珣戲曰卿莫近禁初元帝始鎮建業公

私窘罄每得豚以為珍膳下禁禁尤美輒以薦帝呼為

禁戀故珣因以為戲混竟尚主王義之傳却鑒使門生

求女婿於王導子弟成自矜持唯一人在東床坦腹卧乃

義之也王昏禮婦在北堂注房半以北為北堂者房

室所居之地總謂之堂朱曰北堂注房半以北為北堂者房

也詩琴瑟友之又妻子好合如鼓瑟琴幾及也渥水

出騏驎崑山生鳳凰家誠欵欵中道許蒼蒼頗謂秦晉

匹從來王謝郎

此記封鄭約婚之事

騏驎閩州子鳳凰

姬相敵東京賦鳴女床之鳥鳥舞丹穴之鳳凰繁欵

定情詩中情既欵欵莊子蒼蒼者天之正色耶左傳

秦晉匹也何以卑我晉江青春動才調去白首缺輝光

左以王謝為胄族嘗通婚姻青春動才調去白首缺輝光

玉潤終孤立珠明得暗藏餘寒拆花卉恨別滿江鄉此惜

婚而去也。青年負才而白首未諧，在封郎則孤立無耦。

在鄭女則暗藏失所矣。花拆記別時，江鄉記別地。此章

四句起下二段，各六句。○晉史論王接才調秀出，見賞知

音。晉史樂廣人謂之冰鏡，瑁珩珍時號玉人，議者以為

婦公冰清女瑁玉潤。漢書

鄒陽傳明月之珠，闇投投道。

將別巫峽贈南卿一作兄讓西果園四十畝鶴注此

年正月作長統曰

場園築前果園樹後一作

苔竹素所好去聲萍蓬無一作定居遠遊長子兩兒子幾地

別林廬首述行踪幾地自秦而蜀又自閬而夔也雜

藥黃生日藥紅相對他一作錦不如具舟將出峽巡園念攜

鋤正月喧鶯末茲辰放鷁初雪籬梅可折之舌風榭柳微

舒此敘果園之勝上四憶已往景色下四指現在景物

舒日具舟自放鷁臨別不勝低徊也。喧鶯末謂鶯喧正

月之末末字託贈卿家有因歌野興去聲疎殘生逗一作江

漢何處狎樵漁末贈園而兼自敘無復漁樵之侶此章首尾四句中

入句○洛陽伽藍記山陰野興士遊以忘歸說文逗投合也陰鏗詩行舟逗遠樹

趙次公曰果園四十畝公直舉以贈人此一段美事而古今未嘗揄揚可歎也鍾惺曰以果園贈好友

全寫出一片愛惜鄭重流芳見詩人情趣若說作輕棄所有反覺尋常膚淺胡孝轅曰入韻詩除梅柳

一韻外並語對意謂子美下極貫珠之妙陸放翁有野飯

詩自注云杜氏謂子美下峽畱一子守浣花舊業其後避亂成都徙眉州大壩或徙大蓬云今按當時若畱子在夔應見於詩章集中既無或譜說未可信耶

巫山縣汾州唐使若十弟宴別兼諸公攜酒樂

相送率題小詩畱於屋壁鶴注此大曆三年正月作

域志縣在夔州東七十二里唐書巫山縣屬夔州

唐十八先為汾州刺史時貶施州朱注

卧病巴東久今年強

丘兩切

作歸故人猶遠謫茲日倍多違

接宴身兼杖聽

平聲

歌淚滿衣諸公不相棄擁別借光輝

二首

經巫山縣三四別唐使君五六景時酒樂七八諸公送別

黃生日稱唐為故人其辭以諸公槩之筆下自自分涇渭

對故人語極悲涼對諸公語如欣荷悲涼者情真欣荷者

意泛公詩言取別意薄其此之謂歟○擁別會別者多

也人

敬寄族弟唐十八使

君 注前有唐十八使君宴

於巫山此是後唐寄書而公賦詩以簡之時

猶未出峽也公萬年縣君杜氏墓銘其先系統於

伊神分姓於唐杜

杜縣也按左傳來

唐使君劉判官皆稱

為弟而各敘淵源

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠去聲史籍枝派羅源津在

今氣一作最磊落落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時肯殺身首敘

唐之世譜人品。聖賢承盛族枝派承唐後磊落氣槩不

羣介立節操過人濟時謂其能○身救世○鶴注唐宰相

世系表杜氏出祁姓帝○裔孫○累之後在周為唐杜氏

成王滅唐以封弟叔圉改封唐氏子孫於杜城京兆杜陵

是也然則唐與杜蓋同族也文心雕龍慷慨以任氣磊

落以使才荀悅偽生於多巧顏延之陶徵士誄

物尚孤生人固介立物白韓受玷行去高無污去真得罪

論語殺身以成仁

永泰未放之五溪濱鸞鳳有鍛拜翮先儒曾音抱麟雷

霆劈長松骨大却生筋此敘其到夔之故行高無污言

鍛羽抱麟言遭時不幸長林筋骨言窮而益堅○詩白圭

之玷尚可磨也漢黃瓊疏皦皦者易污五君咏鸞翮

有時鍛劉琨詩宣尼一失不足傷念子孰蔡云與自珍

悲獲麟西狩涕孔丘一失不足傷念子孰熟同

泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛除名配清江厥土巫峽隣登陸

將首

去聲

途筆札枉所申

此記其往施情事。愛身酸辛謂去不忘君。賤清江憫

自珍言窮當

流離之迹在手札感念舊之情

○王僧孺書除名為民幅

申家巷

配乃流配

禹貢厥土惟白壤

九域志施州

清江縣北至州界一百里

自界首至夔一百二十五里

朱注首塗言將赴賤

荀悅漢紀尚書給筆札

歸

朝

音潮

躅病肺敘舊

思重

平聲

陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我

能泛中流唐突鼉獬噴長

子

年已省施慰此貞良臣

結

贈詩之意

病中思友方將往後惜為風濤所阻耳今泛

流觸險將理施而行矣先寄此以慰故人也

此章四段

各入句○劉琨詩棄置勿重陳

顏延之詩春江風濤壯

江賦盤渦谷轉

詩透彼中流

在坊牋惟此魚目唐

突璠璵

沫日長年操

者視施則將行矣省視也

春夜峽州田侍御長

子雨

史津亭畱宴

得筵字

注此大曆三

年正月作津亭在峽州又

詩云津亭北望孤即此

北斗三夏平聲席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白

髮煩一作須多酒明星惜此筵始知雲雨峽忽盡下牢邊上

留宴之事下四惜別之三留席為餞長行也水榭指津亭揮翰同賦詩也峽盡下牢從此分手矣○崔湜詩

水榭宜時涉山樓向晚看詩明星有爛杜臆前詩有上牢下牢語注未嘗與處讀是詩知下牢設關峽州而巫

山之峽亦盡於此唐志峽州本治下牢戍又夷陵縣有下牢鎮

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適

江陵漂泊有詩凡四十韻鶴注詩言舟行所經之地宜都而止則此詩作於

宜都也按詩本四十二韻曰四十者舉成數言耳

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂音洛解纜獨長吁從

州放船敘起公久欲出峽及登舟後仍不樂而長吁者

感懷在於身世翫末二段可見○左傳巴人伐楚修可日

夔為中巴

謝靈運詩

江淹詩奉詔至江漢始知楚塞長

窄轉淡啼

狄虛隨亂浴

一作落

鳧石苔凌几杖空翠撲肌膚豐壁排霜

劍奔泉濺水珠杳冥藤下濃溪樹榮枯神女峰娟妙昭

君宅有無曲畱明

恐借別

一作

夢盡失歡娛

此言放船佳景峽窄船轉時

聞猿狄啼淡虛舟每見驚亂二句山水並言石

苔若凌几杖空翠直撲肌膚上句舟行傍岸峭壁排劍飛

泉濺珠藤垂上下樹間榮枯此舟中近見者神女之峯雲

雨夢杳昭君之宅拜庭畱恨此舟中遠望者杜臆神女

峰在目故云娟妙昭君宅未經故云有無多恨少歡借二

女以自慨也○陳後主詩石苔侵綠蘚空翠山中陰寒

之氣病人畏其侵膚謝靈運詩空翠難強名鮑照詩奔

泉冬激射謝朓詩離離水上蒲結水散為珠江淹詩

白雲上杳冥陸游入蜀記過巫山凝真觀謁妙用真人

祠即世所謂巫山神女也祠正對巫山峰巒上插霄漢山

脚直入江中神女峰最為奇峭盛弘之荊州記巫山有神

女峰寰宇記歸州巴東有王昭君宅神女賦序寐而

夢之寤不自識惘擺闔盤渦沸欹斜激浪輸風雷纏地脉
今不樂悵爾失志

冰雪曜天衢鹿角真走一作險浪頭如跋胡惡灘寧變色

高卧負微軀書史全傾接裝囊生壓濡生涯臨臬兀死地

脫斯須此言放船經險盤渦之沸轟若風雷激浪所輸
白如冰雪角狼頭寧免變色誠恐猝罹水患

負此殘軀也傾壓幾危故以死地得生為幸○擺闔欹斜

舟行簸蕩之象日知錄鬼符子有掉闔篇擺掉古今字

輸送也江賦流風蒸雷關今尹內傳地脉亦如之

一統志鹿角狼頭虎三灘在夷陵州最險左傳德則

其入也不德則其鹿也鋌而走險急何能擇水經注江

水又東流狼頭灘其水並峻激奔暴魚鼈所不能游其歌

曰灘頭白淳堅相持倏忽湍沒別無期詩狼跋其胡注

跋躓也胡頷下懸肉江淹詩探日粲書史易困於葛

蕭于腕脆廣韻脆脆不安也通作臬兀使不有平川決

記致之死地而後生曹植詩變故在斯須

一作焉於處知衆壑趨乾坤霾漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽

快切

絲颺去聲 驪龍濯錦紆落霞沉綠綺殘月壞金樞泥筍苞初

荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐檣烏絕島容煙霧環

舟納曉哺前聞辯陶牧博助拂都縣郭南畿好原注路

縣津亭北望孤此出峽所見景物起二句反接陡健峽

霾漲海形其渺茫灑灑春蕪若其嫩綠鷗鳥羣飛有類牽絲

驪龍出水麗如濯錦落霞賦於綺波殘月沒於金樞皆平

川中變幻也荻筍含泥蒲茸出沙雁爭水馬燕逐檣烏平

川中生動之致也絕島之中能容烟霧環洲之外常納曉

哺平川之大觀盡北矣陶牧可辯江陵近也宜都將拂夷

陵至也出宜都縣郭則南畿在前登峽州津亭則長安在

北希曰荻筍蒲茸皆春時物而雁燕去來亦不同時

蓋放船在正月而作詩在二月公以三月至江陵故前後

所見如此何逸詩平川看遠鳥采之問詩天杳衆壑

滿漢書陳茂常渡漲海列子千金之珠必在驪龍領

下沈懷遠南越志驪龍身長四丈青黑色赤帶如錦文

謝朓詩餘霞散成綺周王褒詩殘月半山低木華海

賦大明撫轡於金樞之穴注金樞西方月沒處詩維筍

及蒲爾雅筍竹之初生者陸璣云亂或謂之荻其初生

三月中其心挺出其下如箸以銳而細揚州人謂之馬尾

其萌為薤郭云今江東人呼薤為薤許慎說文云蒲

水草也澤陂傳云蒲草柔滑詩乃芽之初出者朱注以

為蒲花恐非是謝靈運詩初篁苞綠籜新蒲含紫芽雁

兒爭食水馬蓋蝦臣之類子瞻二虫詩云君不見水馬兒

步步逆流水大江案流日千里此虫趨趨長在此或引江

賦之特馬或引競流之水專或引本草之海馬俱非周篆

曰宋巴長卿妻李氏詩池南羅水馬庭下列螭牛水馬對

螭牛疑即水面四足虫方以智物理小識云水馬能化蜻

蛭則水鼈垂耳非別是之水秀才也一名蝦扒虫蜻蛭入

水生子所化故復變為晴蛭陰鏗詩亭嘶背歷馬檣轉

向風鳥趙曰檣鳥船檣上刻為鳥形以占風者朱云此處

檣鳥當從舊注與西閣詩不同謝靈運詩環洲亦玲瓏

曉晡猶言朝夕淮南子日至悲谷是為晡時杜臆納

曉晡即所謂日月出入其中此用三字括之簡妙登樓

賦北彌陶牧注陶鄉名郭外曰牧荊州記江陵縣西有陶

朱公冢趙真景書從容轉盼杜臆宜都即夷陵在州東九十里而東抵江陵尚二百五十里詩成於將到宜都

時也水經注夷道縣漢武帝伐西南路由此出故曰夷道

劉先主曰宜都唐書宜都縣屬峽州肅宗以江陵府為

南都故曰南畿水經注江津戍南對馬頭岸北對大岸

謂之江津朱注此云江津亭疑即江津之亭公有春夜峽

州津亭留宴詩王勃詩津亭秋寒心依憇息朗詠劃昭蘇

月夜庾信詩薊門還望

意遣樂洛音還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪丘

壑曾音層忘返文章敢自評此生遭聖代誰分去聲哭窮途卧

疾淹為客蒙恩早何儒廷爭義從去聲酬造化樸直乞江

湖灑瀕險相迫滄浪淡可逾浮名尋已已嬾計却區區此

敘漂泊苦情憇息謂泊宜都衰迷謂老年混俗返故

丘而著詩文此應前北筆意窮途作客目前流落之感廷

爭樸直前救房瑄之事身到滄浪而奔走區區此應前南

畿意丘壑曾忘返文章敢自誣是慰心語此生遭聖代

誰分哭窮途是痛心語延爭酬造化樸直乞江湖是愜心

語天台賦朗詠長川劃昭蘇謂忽然開豁記蟄蟲昭

蘇 [王粲傳] 鼓洪鑪以燎毛髮 [謝靈運詩] 昔余遊京師

未嘗廢丘壑 曾忘謂不曾忘 誰分猶云誰料 廁儒

身列儒官也 [前漢] 王陵傳 陳平曰 面折廷爭 臣不如君

酬造化言不負天地 [杜臆] 武當縣有川曰滄浪 [禹貢]

所云漢水東流為滄浪也 字讀尋俄也 已已本楚狂

已而已而義之書俯仰嗚咽實無已已 [世說] 何揚州曰使

人情何能已已 [喜近] 天皇寺先披古畫圖應 平經帝子

舌詩一心抱區區 [喜近] 天皇寺先披古畫圖應 聲

渚同泣舜蒼梧 此上 [喜近] 天皇寺先披古畫圖應 聲

依然經渚泣帝傷 聖治難逢 [原注] 此寺有晉王右軍書

張僧繇畫孔子及顏子十哲形像 [歷代名書記] 張僧繇

吳人梁武帝崇飾佛像多僧繇畫 江陵天皇寺明帝置也

內有柏堂僧繇畫廬舍佛及仲尼十哲像 帝怪問釋門

之內如何畫孔聖僧繇 [原注] 此耳及後周滅佛法焚

天下寺塔獨此殿以有宜尼像得不毀拆 [九歌] 帝子降

兮北渚 [注] 帝子堯二女湘夫人也 同泣欲與二朝音士

如同哭 [記] 舜葬於蒼梧之野而二妃未之從焉 朝音士

兼戎服君王按湛盧旄頭初傲擾鶉首麗泥塗甲卒身雖

貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒

自此至末皆申明不樂長吁之

故此為生遭世亂而思救時也戎服按劍臣主俱憂

總以吐蕃倣擾而長安塗炭耳此時武夫得志儒術不尊

豈知出羣歷塊吾道固維濟世意公之自負仍不淺矣

孔融書朝士益重儒術趙國策武靈王好戎服吳越

春秋越王允常使歐治子作名劍五一曰湛盧允常以獻

之吳吳公子光弑吳王僚湛盧去如楚晉天文志昂為

旄頭書俶擾天晉天家志自東井十六度至柳八

度為鶉首於辰為未秦之疏野屬雍州淮南王安書甲

卒不下數十萬世說嵇紹在稠人中昂昂如野鶴之在

雞羣王褒領過都越國歟如屋塊前漢灌夫傳局趣

作轅伊呂終難降韓彭不易音呼五雲高大甲六月曠搏

下駒異扶迴首黎元病爭權將聲帥誅山林託疲茶一作未必免

崎嶇此慨致治無人而憂叛將也朝無伊呂大臣以故

迹矣韓彭難馭今者五雲之下鵬搏南徙將藉江陵以託

則漂泊將安止耶盧注謂伊呂指李泌歸隱張注謂韓

而將帥爭權又未免崎嶇遷播耳然

則漂泊將安止耶

彭指藩鎮跋扈爭權將帥如成都之郭英又崔旰互相

殺伐襄陽之來瑱裴茂謀奪節鎮皆是未幾湖南有臧玠

之亂公之明炳幾先如此此章起首四句中腰四句前

二段各十二句次二段各十八句後二段各八句○漢書

贊履伊呂之列史記淮陰侯韓信建成侯彭越期會而

擊楚軍至固陵信越之史記劉庭芝詩近取韓彭計

胡夏客曰降用詩維嶽降神呼用史記呼大將如小兒

朱注京房易候視史記有大雲五色具而不雨下有賢人

隱五雲當用此太甲或出緯書未可強解是時公適荆南

故用鵬徙南溟事楊德周曰漢封禪書乃作畫雲氣車

索隱曰畫青車以甲乙畫赤車以丙丁畫玄車以壬癸畫

白車以庚辛畫黃車以戊己畫畫五色安車五色立車名

五乘即五雲車也庚信詩北屬五雲車即指此西方畢宿

晉分野正屬益州王勃碑文言華蓋西臨高望五雲之車

於太甲之象木車色青以甲乙畫之又以甲寅候之實

五車之首故云太甲甲乙皆天神之名太者尊之之至也

太甲猶云太乙莊子鵬之徙於南溟也搏扶搖而上者

九萬里去以六月息者也司馬云搏飛而上也上行風謂

之扶搖沈佺期詩弱羽遽搏扶前漢谷永傳天下黎

元咸安家樂業

史記張耳陳餘據國爭權卒相滅亡

〔按〕五雲高太甲注家凡數說王伯厚困學紀聞云杜詩
五雲高太甲注不解五雲之義嘗觀王勃益州夫子廟
碑云帝車南指道七曜於中階華蓋西臨藏五雲於太
甲〔酉陽雜俎謂燕公讀碑至此四句悉不解訪之一公
一公言北斗建於七曜在南志有是之祥無位聖人當
出華蓋以下則不可悉音天文志華蓋在旁六星曰六
甲分陰陽而配節候太甲恐是六甲一星之名然未有
考證耳嚴滄浪詩話云太甲即太乙甲乙相近而誤用
也董斯張曰此碑華蓋西臨語不甚合考隋書天
子有所遊往其地先發雨或如華蓋在霧中或有
五色蒼帝起青雲扶日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲
扶日孔子周素王故子安以天子氣比之華蓋五雲之
說當本於此魯郊野在戌之奎婁奎為溝瀆婁為聚眾
皆在西宮故曰華蓋西臨戌後天乾方也京氏易納甲
以甲屬乾宮甲為歲陽故曰太甲乃借爾雅太歲在
甲字面也華蓋之氣一臨乾甲五帝五雲皆逡巡不敢
方駕所云賢於堯舜也是之謂藏若杜公引用五雲太
甲正用蒼帝起青雲扶日意蒼帝盛德在木太昊曆起
甲寅代宗於壬寅歲即位而改元之春實唯甲寅是時
國雖多難而五雲猶扶翼蒼帝也六月曠搏扶翼其將

來一奮乾斷如乘扶搖而上黃生謂五雲句申上伊呂
終難降六月句申上韓彭不易呼今按諸說異同董說
可謂苦心思索矣然輾轉湊合終覺晦僻不如從
朱長孺之說以京房易侯為證而始闕太甲之疑

行次古城店汎江佳不撥韻拙奉呈江陵幕府諸公

此亦大曆三年春作 [水經注]江水又東逕陸抗故

城北 [荆州] [夷陵縣南對岸有陸抗故城周廻

十里即山為

壙四面天險

老年常道路遲日復又山川白屋花開裏孤城麥秀邊

濟江元自濶下去聲水不勞牽風蝶勤依槳春鷗懶避船首

途中景物一二敘行 [古城] 乃岸上景下四汎江乃

舟前景 杜臆白屋孤城一聯寫得景象蕭條風蝶春鷗

一聯寫得物情親切 陶開虞曰此數語開闔點次在有

意無意之間 白屋旅店也 [王莽傳] 延士不及白屋

子歌麥秀 王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎

漸漸兮

愛前

北呈幕府諸公。原注衛伯玉為江陵節度時封陽城郡王故云王門。黃生日結句隱動諸公盼睐蒼

茫二字合許多難言之情。此章上八句下四句。○陸韓卿詩王門所以貴自古多俊人。蔡邕薦邊讓文幕府初

開博選清英。荀悅漢論觀其遺。良汎愛明。急殷仲文詩廣筵散汎愛。此指幕府諸公也。

泊松滋江亭

鶴注當是大曆三年三月作。唐畫松滋縣泊後杜。屬江陵府。輿地紀勝江亭在松

滋縣泊後杜。孟浩然俱有詩。

紗帽隨鷗鳥扁舟繫

此亭江湖淡翠白松竹遠微。一作

青一柱全應

近高唐莫再經今宵南極外甘作老人星

首二泊江亭三四亭前。舟感懷。黃生注前詩

言生涯臨兀臬死地脫。幾存性命之憂。今幸而獲免

則雖老人星亦甘為之矣。邵寶曰公大曆五年卒於湘

潭道中豈此詩為之識與。○杜臆一柱觀即在松滋縣其

觀猶在縣東丘家湖故云全應近。一史記天官書狼星北

地有大星曰南極老人老人見治安不見兵起常以秋分

時候之南郊正義老人一星在弧南夔州詩云南極青山衆南極指夔州此日南極外去夔至江陵也但玩詩意乃取南極老人而拆用之

乘雨入行軍六弟

鶴注大曆三年春抵荆南是時衛伯玉為節度使故位為行

軍司馬行軍六弟即杜位也

唐志元帥府節度使

大都督府皆置行軍司馬掌弼戎政居則習蒐狩有

役則申戰

守之法

曙角凌雲亂

朱作亂舊作

春城帶雨長水花分塹

七艷切

弱巢燕

得泥忙令弟雄軍佐凡才汚

去聲

省即萍漂忍流涕衰颯近

去聲中堂

上四春時雨景

亂雨氣連城故曰帶分塹弱荷初抽葉也得泥忙

燕急營巢也省即公自謂中堂位聽事○潘徽

詩潮落水花翻

羊祐與弟琇書凡才而居重任

上巳日徐司錄林園宴集

鶴注大曆三年三月三日在江陵作舊唐書開元

元年改錄事參軍為司錄參軍 周禮三月三日為

上巳女巫掌歲時以祓除疾病修禊禊者潔也故於

水上盥潔之 按每月天干三換故經史所用如先

甲先庚上下上辛皆主天干不主地支上巳亦其類

也宋周公謹癸辛雜識謂戊巳之巳顧炎武曰季

春之月辰為建巳為陳故周三月上巳為祓除不祥

古人謂病愈為巳亦此意也吳才老韻譜辰巳之巳

如巳矣之巳 也四月陽氣巳出陰氣巳藏

據此則辰巳 巳不當音仕

鬢毛垂領白花藥亞枝紅欹倒衰年廢招尋令節同薄一作

蕩衣臨積水吹向愛和風有喜留攀桂無勞問轉蓬上四

宴集五六上巳之景七 杜臆鬢白花紅彼

此相左衰年到園以今節見招也上截悲中有喜臨水受

風修禊樂事暫留攀桂而莫問轉蓬下截喜中有悲 盧

注謂薄衣與吹面相對是侵薄之薄非單薄之薄又引高

適詩水氣薄行衣為證今按上巳御單袷之衣故云薄衣

若說水氣薄衣更不得用臨字矣還依舊解為當 秋興

賦斑髯彪以承弁兮素髮颯以垂領
花亞見十八卷

劉安招隱士攀援桂枝兮聊淹留
曹植詩轉蓬離根本

趙汭曰邵康節詩梧桐月向懷間照楊柳風來西上吹

僧志高詩霑衣欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風意本於

邵亦為朱子所賞老杜吹面風句已先道之矣乃

知子美無所不有也劉遵曰唐詩霜重柳條疎刻畫

固佳不如秋淡萬木疎渾然無迹又如芙蓉露下落楊

柳月中疎有何意但視月到梧桐上風來楊柳邊氣

象自殊薄衣臨積水吹面受和風有何淡意視吹面不

寒楊柳風已殊視楊柳風來面上吹愈殊愈遠能辯此

方可言詩

宴胡侍御書堂

原注李尚書之芳鄭秘監審同集得歸字韻此大曆三年春江陵作

江湖春欲暮墻宇日猶微
閣閣書籍滿輕輕花絮飛翰林

名有素墨客興

去聲無違今夜文星動吾儕醉不歸
上四侍御書堂

下四李鄭同宴

閣閣句貼日微輕輕句貼春暮翰林指

李鄭墨客公自謂文星兼賓主言德星聚也
吳論書翰

文墨俱點書堂。○〔法書〕閭閻仕上。〔長楊賦序〕藉翰林爲

主人。子墨爲客。卿以風。後漢陳仲弓從諸子過荀季和

家。其夜德星聚。〔左傳〕吾儕小人。書堂飲既。夜復。切。扶。邀。李。尚。書。下。聲。去。馬。月。下。賦。絕。句。

此與上章同時之作。

湖月。〔楊慎〕作月。一。〔林風〕相與清殘樽下。聲。去。馬復。切。扶。又。同。

傾久。已。一作。拚野鶴如雙。〔羅大經〕作雙。鬢遮莫隣雞下。下。字。重。出。

當作五更。平聲。○。鍾情自道氣味宛然。少陵七絕。老健

不。瑰別成盛唐一家。○。〔史記〕世家漢王下馬踞鞍而

問。〔杜臆〕野鶴如霜鬢倒。韻。野鶴注見本卷

趙典傳大儀鶴髮。〔注〕白髮也。〔鶴林玉露〕詩家用遮莫字

蓋俗語所謂儘教也。杜詩已判野鶴如雙鬢言鬢如野鶴

已判老矣。儘教隣雞下五更。言日月逾邁不復惜也。〔藝苑

雌黃〕李太白詩。遮莫枝根長百尺。不如當代多還往。又。遮

莫親姻連帝城不如當代自簪纓姜氏曰唐鄭縈傳信記
云劉朝霞獻明皇幸溫泉詞直搜得盤古髓拍得女媧孃
遮莫爾古時千帝豈如我今日三即此是俳諧正合俗語
杜臆遮莫恐即今俚語怎麼有吾詩鄰雞聲已傳
洞冥記有司夜雞隨鼓節而鳴夜以至曉
一更為一聲五更為五聲亦謂之五時雞

奉送蘇州李

哥五長

子兩切

史丈之任

鶴注當是太曆三年公在

江陵作唐書蘇州吳郡屬江南西道

星拆台衡地曾

音層

為人所憐公侯終必復經術竟

昔

一作相

傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺獻龍泉

首敘

李丈家世才華朱注長史父以宰相得罪故云星拆
台衡但未詳其人或云是適之胡夏客曰明皇時李適之
為左相罷後仰藥死此恐是適之之子但適之子李卿史
不載為蘇州長史或另是一子也張華傳華為司空少
子躋以中台星拆勸華遜位華不從未幾被害漢成帝
歌謠故為人所羨今為人所憐左傳公侯之子必復其

始漢書韋賢號稱鄒魯十儒少子克成復以明經歷位

至宰相易訟六三食舊德貞厲終吉或從王事蒙九

二子克家曹植表終軍以妙年使越南史帝謂謝莊

曰超宗殊有鳳毛抱朴子丹其之山其上有鳥焉名曰

鳳凰漢高帝紀提三尺取王注三尺劍赤壁浮春暮

也越絕書歐冶子鑄劍三枚注龍淵此送其赴任蘇州

姑蘇落海邊客間頭最白惆悵此離筵此章上八句下

四句黃希曰赤壁有三在漢水之側竟陵之東一在

齊安郡之步下一在江夏魏武紀及

周瑜傳操自江陵而下劉備由夏口往逆戰則操所

敗之地乃在江夏之今屬漢陽縣李長史自江陵往

姑蘇正經漢陽也越絕書闔廬起姑蘇臺三年聚材五

年乃成高見三百里吳郡志姑蘇山連橫山之北古臺在

其土舊圖經云在吳縣西九域志

蘇州東北去海一百八十里頭白自謂

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下

鶴注大曆三年三月作

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷緇首將

朝命

馬卿總提。○後漢韋彪議求忠臣必於孝子之門。未磷緇謂忠孝無虧。玉府標孤映霜蹄去。

不疑激揚音韻徹籍甚衆多推番陸應平同調徒弔孫吳

亦異時此備言其道術才敏激揚二句言詩名獨震潘陸二句言文武兼

優亦異時前後相符也。○穆天子傳天子至於羣玉之山

四徹中繩先王之策府梁簡文帝集神峰標映北

山移文高霞孤映明獨舉范蔚宗論激揚名聲互相

題拂文選音聲悽以激揚兩前漢陸賈傳賈遊漢庭名聲

籍甚南史江右稱番陸江左稱顏謝謝靈運詩誰謂

古今殊異代可同調梁簡文帝詩少解孫吳法家本幽

并見趙曰潘岳北辰徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌

陸機孫武吳起

王春度玉墀薰風行應律湛露卽歌詩此記其承命赴闕

召非虛往矣南紀記地卿月紀官王春紀時金掌謂內擢

玉墀謂陛見應薰風而歌湛露預道入朝後事。○前漢天

文志北辰一名天關一名北極詩滔滔江漢南國之紀

鮑照詩結主遠恩私洲範卿士惟月上官儀詩金

掌露初稀 春秋春王正月 宋袁伯文詩玉墀滴淒露

陶開虞曰卿月春王二句工緻正在典雅中 呂氏春

秋東南方曰薰風 記八風從律而不好 天意高難問人

詩湛湛露斯序湛露天子燕諸侯之詩

情老易 音異 悲樽前江漢 後會 且淡期 末敘送別之情天意人情自述貧

老淒涼 此章首尾

各四句中間各六

劉克莊曰杜送馬卿云天意高難問人情老易悲送惠

子云皇天無老眼空谷帶斯人唐詩送山人處士五言

多矣似此二聯劉隨州

鮑溶輩精思不能遠

和去聲 江陵宋大少 去聲 府暮春雨後同諸公及舍弟宴

書齋 鶴注此大曆中李季春作顧注宋少府於春

雨後宴諸公及杜位 上必皆賦詩公聞而和

也之

渥洼汗血種 上聲 天上麒麟兒才士得神秀書齋聞爾為棣

聲

華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始知

汗血麒麟所謂

神秀也此稱諸公及弟才士指宋少府爾為言各賦詩棣
華比其弟綵服兼諸公南句并暮春雨後今始知不得
與冥而遙和其詩也○注馬天馬也汗血馬大宛馬

也麒麟見用徐陵事注各別見稽康琴賦歷世才士並

為之賦詩序棠棣之華宴兄弟也綵服

有職者之服詩斯饗注雨樽日朋

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟

得過字韻
鶴注湖

在峽州公往江陵

時過此而回遊

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興去聲桂楫帶酣歌春

日繁魚鳥江天足芰荷鄭莊賓客地衰白遠來過

首聯敘二李才

思三四汎舟之事五六春亭之景七八美鄭監而誌陪遊

意緒謂賦詩之意杜臆用移帶兩字說舟宴生色○

洙注唐文三變而王楊為之伯此比二李

鄭當時置驛馬以邀賓客此比鄭審

宇文晁

尚書之子

崔彧

司業之孫

重

平聲

泛鄭監

審

前湖

此當是大曆三年

年初夏作

唐書宰相世系表

崔彧官太子少詹事

同遊當是三人尚書之子司業之孫當是小注原

本孫字下重出尚書之子

內脫一姓名今依臆並補去

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦葛

巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎却圓不但

習池歸酌

音茗音丁音頂

君看

平聲

鄭谷去

首二鄭監湖亭三

前湖晚景末則歸寫得野趣悠然淹留亭中先酌欹側舟中醉容霞綺暮天

景荷珠雨後景結乃借形今言不但習池醉歸昔著風

流還看鄭谷頻來今成韻事矣習池因地近而用之鄭谷

因姓同而用之酌酌昏醉貌夤緣連絡之意一說後二

句是結重遊意謂不但前遊見其酩酊今來更覺夤緣矣

一說結出遊人踵至意言不但同舟醉歸而後來者又雜

沓矣○海賦萃產接連沈約詩歸海流漫漫出浦水濺

沓矣○海賦萃產接連沈約詩歸海流漫漫出浦水濺

沓矣○海賦萃產接連沈約詩歸海流漫漫出浦水濺

濺謝朓詩餘霞散成綺梁元帝詩荷珠漾水銀謝朓詩風碎池中荷武帝詩墜露散珠圓習池鄭谷口注見首卷吳都賦夤緣山岳之岳澤州陳家宰注夤緣本詩家常用字孟浩然詩沙岸曉夤緣公詩萍泛苦夤緣俗語以潛通賄賂為夤緣與此不同

申涵光曰樽當霞綺輕初散補綴不成語棹拂荷珠碎景真而近俗矣

歸雁唐會要九月五日當管嶺南節度使徐浩奏十一月

先是五嶺之外朔雁不到以為陽為君德雁隨陽者臣歸君之象朱注詩聞道今春雁南歸自廣

州正是三年春所作又云是物關兵氣何時免客愁蓋浩以為祥公以為異耳史稱浩貪而佞公詩

蓋淡 譏之

聞道去聲今春雁南歸自廣州見花辭漲海遊雪到羅浮是

物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖秋土去記其異下

二道其常。辭漲海言今春之去。到羅浮。遡去秋之來。南

方地氣忽寒。故北雁乘秋而至。此殺氣之可愁者。在往時

則瘴煖無霜。雁飛原不過湖也。衡山一陽峯以內。有霜

自此峯以南。有露無霜矣。故曰霜露隔。今詢之粵東人。却

云有霜有雁。豈地氣自北而南。始於大曆間耶。杜臆禽

鳥得氣之先。明年潭州。有臧坳之亂。桂州又有朱濟之

亂。此與邵子洛陽聞杜鵑無異。可謂具前知之見矣。○謝

承後漢書交趾七郡土獻皆從漲海出入。南史扶南國東

界即大漲海海中。增城博羅二縣境。一統志

山浮山二山合體謂之羅浮。浮在增城博羅二縣境。一統志

羅浮山在今惠州府連廣州境。後漢唐檀因南昌婦生

四子。占云京師當有兵氣禍發蕭牆。地志衡山一陽峯

極高。雁不能過。遇春北歸。故名迴雁。朱注雁至衡陽則

回。此五湖當指洞庭湖。言史記索隱具區洮瀾彭蠡青草

洞庭其為五湖則洞庭正得稱五湖耳。

黃生日事起景接事轉景收亦虛實相間格。又曰五

六本屬結意却作中聯七八本是發端翻為結語前半

先言歸次言辭後言到終乃言

不過章法層層倒捲矯變異常。

短歌行贈王郎司直

朱注此詩仲宣樓頭二句乃在荆南時作諸本誤入寶應元年

成都詩內獨草堂本編在大曆三年最是前漢蕭望之為丞相司直唐書百官志司直掌糾劾官僚

錢箋贈友詩官有王司直即其人也

王郎酒酣拔劍斫歌莫哀我能拔爾抑塞

先則磊落之

奇才豫章

一作翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩

休徘徊

此慰司直哀歌之意辭酣拔劍歌聲甚哀公勸其莫哀而

用何須撫劍悲歌乎

盧注首句歌莫哀王郎之歌後百

青眼高歌公自歌也即題中所云短歌須見分別○世說

王曇首年十四五便歌謝靈運出東府土山王往土山下

庾家墓中作一曲歌卒曲便去按白謝公曰此是王郎歌

後漢齊武王傳張邛拔劍擊地後漢郭太傳振拔士

人皆如所鑒此拔字所本史記公孫鞅年雖少有奇才

陸賈新語梗柁西得諸侯棹錦水欲向何門跋先答切

豫章天下之名木

珠履仲宣樓頭春色

一作

淡青眼高歌望吾子眼中之人

吾老矣

此送司直赴蜀之情頭贈別注眼高歌惟望

王赴西蜀將謁侯門今樓

人也

此章二段各五句分

注荆州記

當陽縣城樓

王仲宣

說文

跋進足有所擷取也

注荆州記

當陽縣城樓

王仲宣

說文

登之而作賦一統志仲宣樓在荆門州即當陽縣城樓

按

方輿勝覽

仲宣樓在荆州府城東南隅此乃後梁時高季

興所建或引之非

之辭

陸雲詩

髣髴眼中

記

望吾子之教之也

注吾子相親

日惜也

吾老矣

盧世淮曰

兩短歌行一贈王郎司直一送邛州錄事

一

尖兀橫絕跌宕悲涼

眼高歌望吾子一則

日青

此肫摯直是腸熱心

清盛德之至耳

全詩皆贈司直

語單復將上截作王郎勸公者非是諸侯指成都節鎮

黃氏謂司直刺蜀中者非是仲宣樓乃送別之地蔡氏

謂公欲依司直者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

吾老矣

陸雲詩

髣髴眼中

記

望吾子之教之也

注吾子相親

謂趙文子

日惜也

吾老矣

盧世淮曰

兩短歌行一贈王郎司直一送邛州錄事

一

尖兀橫絕跌宕悲涼

眼高歌望吾子一則

日青

此肫摯直是腸熱心

清盛德之至耳

全詩皆贈司直

語單復將上截作王郎勸公者非是諸侯指成都節鎮

謂公欲依司直者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

諸說紛紛總未體貼本文耳

謂望其早還江陵者非是

謂望其早還江陵者非是

此歌上下各五句於五句中中間隔一韻脚則前後叶韻處不見其錯綜矣此另成一章法孔穎達詩正義

云詩以申志一字則言蹇而意不會故詩之見句少不減二即祈父肇禋之類也三字者緩萬邦屢豐年之類

也四字者關關雎鳩窈窕之類也五字者誰謂雀無角何以穿我屋之類也六字者昔者先王受命有如

召公之臣之類也七字者如彼築室於道謀尚之以瓊華乎而之類也

我友自逸是也其外更十月蟋蟀入我牀下我不敢效云詩有九言者洞酌彼天源挹彼注茲是也徧檢諸本

皆云洞酌三章章五句則以為二句也顏延之云詩體本無九言者將出聲度闡緩不協金石仲治之言未可

據也句字之數四言為多雜以二三七八者將由言以申情唯變所適播之樂器俱得成文故也懷麓堂稿

云國初人有作九言者謂昨夜西風擺落千林梢渡頭小舟捲入寒塘坳以為可備一體不知九言起於高貴

鄉公鮑明遠沈休文亦有此體唐人則李太白蜀道難然後天梯石棧相鈞連上有六龍迴日之高標下有衝

波逆折之回川杜集中炯如一段清冰出萬壑置在迎風露寒之玉壺又何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受

凍死亦足。此九言之最妙者。詩有十字成句者。太白黃帝鑄鼎於荆山。鍊丹砂。丹砂成。騎龍飛上太清家。又有十一字成句者。杜詩。王郎酒酣拔劍斫地歌。莫哀。我能拔爾抑塞磊落之奇才。李詩。紫皇乃賜白兔所搗之藥方。韋應物詩。一百二十鳳凰。鳳凰列舍明珠。若坡公詩。山中故人應有招。歸來。似可讀作兩句矣。

憶昔行

鶴注當是大曆三年。謂峽後作。

憶昔北尋小有洞。洪河怒濤過輕舸。辛勤不見華蓋君。良

岑青輝慘么麼。

亡果切。

千崖無人萬壑靜。三步回頭五步坐。

秋山眼冷魂未歸。仙賞心違淚交墮。

首憶初入山景事。洪河怒濤。水行之險。

千崖萬壑。山行之艱。曰。見。曰。地。未歸時。華蓋君已亡矣。慘么麼。謂山色無光。仙賞心違。求仙之志不遂也。○御覽

名山記云。王屋山有洞。周廻萬里。名曰小有。清虛之天。王君內傳。三十六洞天。第一在河內沁水縣界。梁簡文

帝詩。洪濤猶鼓怒。廣雅。南楚江湘。凡船之小者。謂之舸。良岑東北之山。麼。漢書作磨。通俗文。不長曰么。細小。

日麼曹公祭橋玄文車過三步李陵別弟子誰依白

蘇武詩五步一徬徨陸機詩中心若有違弟子誰依白

茅一作石屋盧老獨啟青銅鎖巾拂香餘搗藥塵階一作除

灰死燒丹火玄圃滄洲空潤金節羽衣飄婀娜於可娜奴

切落日初霞閃餘暉倏忽東西無不可次憶入山後景事

亡下四言遊魂無定虛考蓋君弟子藥塵餘香沾於

巾拂丹火死灰蒙在階除此身後荒涼之狀○巾拂是二

物舞鶴賦巾拂兩停階除是庭除景福殿賦階除連延或

云巾以拂塵階上恐非晉仙傳崑崙崑崙一日玄圃滄

洲十洲之一洙臣以黃金為節鳥羽為衣漢武帝拜藥

大為五利將軍使衣羽衣立白茅上謝朓詩葉生既婀娜

娜葉落更扶疎茗溪詩王屋山中日西落日初

影或在西日東出而人影或在東不可致詰故日落日初

霞閃餘映倏忽東西無不可王粲詩山岡有餘映梁元

帝纂要日在午日亭在未日映蔡琰曲人生倏忽兮如

白駒之松風礪水聲合時青兕黃熊啼向我徒然咨嗟撫

過隙

遺跡至今夢想仍猶左一作秘訣隱文須內教平聲晚歲何

功使一作願果更討一作衡陽董鍊師南浮一作早鼓瀟

湘梅從華蓋君而及董鍊師舊處內教謂傳授密諦杜臆

公泛舟瀟湘時董鍊師在衡陽欲乘便訪之因而追憶華

蓋君也其詞筆古真帶仙靈之氣此章三段各八句

○謝靈運詩熒熒非向我芳上榮詩先民遺跡左思詩

夢想騁良圖陶弘景傳既得神符秘訣以為神仙可成

武帝立神明成佛記早念身空栖心內教楞嚴經偈

願今得果成寶王輿地紀勝董奉先天寶中修九華丹

法於衡陽棲朱陵後洞六典道士修行其德高思精謂

之鍊師真仙通鑑東晉董鍊師周游三湘名山混跡於

衡陽後洞嘗以咒術治人病苦後尸解如蟬蛻晉庾闡

楊都賦青雀飛

風來者怨山谷云不如千崖無人萬壑靜三步回頭五

范元實詩眼云昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順

步坐蓋七言詩四字三字作兩截也此句法出黃庭經
自上有黃庭下關元以下多此體張平子四愁詩句句
如此雄健穩愜至五言詩亦有三字二字作兩截者老
杜云不知西閣意肯別定更肯別耶定畱人耶山谷
尤愛其淡遠閑雅按此句有兩字作截者如雪嶺
獨看西日落劍門猶北人來有三字作截者如漁人
網集澄潭下估客舟隨返照來有五字作截者如五更
鼓角聲悲壯三如松浮欲盡不盡雲江勢將崩未崩石又陸務觀詩
有六字作截者客從謝事歸時散詩到無人愛處工

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都

鶴注當是大曆三年在荆

南作

肅宗昔在靈武城指揮猛將去聲收咸京向公泣血灑行殿

佐佑卿相去聲乾坤平逆胡冥冥隨煙燼卿家兄弟功名震

麒麟圖一作畫鴻雁行音紫極出入黃金印首敘向卿上四述其扈

從之功下四稱其家門俱顯。○王彬別傳佐佑皇業累遷侍中。逆胡指安史。按盧注云向公向卿是兩人故曰

卿家兄弟錢箋疑向公為芮公乃指衛伯玉非也。世說

郗超謂傳瑗曰保卿家終當在兄。又謝太傅謂戴安道曰卿兄弟志業何其太殊。陸機詩奕世台衡扶帝紫極尚

鶴注紫極比王居為北。紫微垣。漢丞相金印紫綬。尚

平書勲業超千古維鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御衣拜

跪題封賀。一作端午向卿將命寸心赤青山落日江湖作一

潮白卿到朝。音廷說老翁漂零已。是滄浪客。此記送別進奉御衣者

衛伯玉也。以節鎮。加尚書代衛將命者。則向卿也。其赤心如懸白日。盧注公昔在朝曾叨端午賜衣。故逢進衣

端午有老客飄零之歎。此章上下各八句。朱注舊書廣德元年衛伯玉拜江陵尹荆南節度使尋加檢校工部

尚書封陽城郡王故曰鎮荊州繼吾祖者杜預以鎮南大將軍都督諸軍事也。江總山水衲袍賦裁縫則萬壑縈

體針縷則千崖映日。李義府堂堂詞裁雲作舞衣。雲霧謂衣上織文。漢隴西行却畧再拜跪。世說桓立發

厨取畫封
題如故

黃常明詩話曰杜云卿到朝廷說老翁漂零已共滄浪
客又朝覲從容問幽仄勿云江漢有垂綸其後夢得送
陳即中云若問舊人劉子政而今嬾拙每如初送慧則
云休公久別如相問客逢秋心更悲小杜江湖酒伴
如相問終老烟波不計程交遊問我憑君道除却鱸魚
更不聞商隱寄詩御去若向南臺見鶯友為言垂翅
度春風臨川故人亦見若相問為道方尋木雁編歸見
江東諸父老為言飛鳥會知還聖俞倘或無忘問姓名
為言嬾拙皆如故東坡單于若問君家
世莫道中朝第

夏日楊長寧宅送崔侍御常正字入京

得淡字韻
一作探韻得

淡字

鶴注

當是

唐書

長寧

正字

一人

縣屬鎮北大都護府

秘書省有正字一人

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地

西江遠星辰北斗淡烏臺俯麟閣長夏白頭吟

揚雄子賤
借比楊長

樂音洛離惜醉中眠

或單父音斧

長多暇河陽實少

去年

甫客

居逢自出為別幾凄然

之芳

○首聯李餞宇文次聯筵宴

景五聯同席聯句

六聯

中

七聯

記宇文之賢入聯

記送別之情

○劉

孝綽

愛客待驪歌

宅相比宇文晁

此用魏舒事

注見

一卷

翟雉名

蕭廣濟孝子傳蕭芝至

孝除尚書郎有雉

飛鳴車前

鳧看用王喬事

陸

機雲賦金柯分玉葉

散

徐陵詩

高文會斗樞

單父子

賤所治河陽潘岳所治

雨雅

男子

謂姊妹之子為出左

傳康公我

之自出

西漢柏梁詩即聯句之始六朝人效之遂人各兩句但

以一氣呵成次序秩然者方為合法從此篇起結承轉

各極

自然

多病執熱奉懷李尚書

之芳

四月作

鶴注當是大曆三年

於熱

也

邵注執囚也囚困

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸大水祿

切 弭沼

茫炎海

接奇峰碑兀火雲升思霑道暍

音壹

黃梅雨敢望宮恩玉井

冰不是尚

平聲

書期不願

陰夜

重

興

去聲

難乘

首聯拈多病

雲言鬱蒸之狀梅雨井冰思解熱而不得也欲赴期約而

無雪可乘總緣畏熱阻耳此結懷李之意○魏文帝槐

賦卽首夏之初期應璩著處涼臺而有鬱蒸之氣大

水炎海上實下虛奇峰火雲上虛下實森茫水大貌江

賦狀滔天以森茫炎海南海也十洲記炎洲在南海之

中陶潛詩夏雲多奇峰碑元峯高貌江賦巨石碑兀

以前却火雲夏也呂氏春秋旱雲烟火賜暑熱也

湘江四月有熟梅雨薛道衡詩細雨應黃梅魚豢魏

畧明帝九龍殿前爲玉井薛道衡詩含交神龍吐水陸翹

鄴中記石季龍於冰井亭藏冰三伏日以賜大臣後漢書

瑯琊有冰井趙曰唐制百官賜冰公嘗爲拾遺當預賜冰

之列漢書陳孟公每飲賓客輒閉門取客車轄投於井

中時北部刺史奏事過陳值其方飲刺史大窮候陳霑醉

時突入見其母叩頭自白當對尚書有期會狀母乃令從

後閣出去應璩書仲孺不辭同產之服孟公不顧尚書之期
世說王徽之嘗居山陰夜雪初霽月色清朗忽憶戴逵
逵時在剡便夜乘小船詣之不前而返日乘輿而行興盡而返何必
安道

水宿遣興

去奉呈

公江陵暫至外邑大曆三年夏

作盧注此奉公即行次古城店時所呈幕府諸公

所云蒼茫汎汎此語蓋有為矣謝靈運詩客游

倦水宿

魯鈍仍多病逢迎遠復

扶

又

迷耳聾須畫字髮短不勝

平聲

篋澤國雖勤雨炎天竟浚泥小江還積浪弱纜且長堤

從

年流落敘起

上四與諸公致

下四為水宿引端

魯

鈍多病而又遠行以故昧於逢迎耳聾髮短猶泊舟江上

諸公當亦念及此耶勤雨之後故江猶積浪淺泥礙船故

纜繫長堤易林目盲耳聾周禮澤國用龍節穀梁

傳言不雨者勤雨也注思雨之勤也

歸路非關北行舟却

鶴注此言得雨勤數與穀梁傳注異

歸路非關北行舟却

向西暮年漂泊恨今夕一作久客亂離啼童稚頻書札盤殮詎

俗本糝桑感藜我行何到此物理直難齊此水宿感懷歎

歸北思故鄉向西往武陵是年楊子琳與崔寬戰於

成都故云亂離書頻移不終則此行之寥落甚矣

古詩烈士暮年杜臆公因右臂偏枯故囑兒子代書

古詩遺我一書札莊高枕翻星月巖壑聲鼓鞞風號平聞虎豹水

宿伴鳧鷖異縣驚虛往同人天雨惜解攜蹉跎長汎鷁展轉屢

鳴雞此水宿景事翻動夔蜀有警故聞鼓鞞夜卧舟中故見星月

伴則身孤驚虛往傷近無贈遺者惜解攜與羣公分

手也泛鷁聞雞水邊不寐之狀抱朴子人君恐姦釁之

不時故嚴城以備之何遜詩嚴城方警夜張載詩此郭

非吾城入聞鼓鞞聲衛公兵法鼓三百三十槌為一通

鼓止角動吹十二聲蜀都賦雲飛水宿苦寒

詩虎豹夾路啼蜀都賦雲飛水宿苦寒

他鄉復異縣 易出門同人 宋之問詩骨肉初分愛親

朋忽解攜以解攜對分愛謂攜手者解散也 張九齡詩義

玷投分末情及解攜初 岑參詩 疑疑瑚璉器陰陰桃李蹊

為君題惜解攜皆說分難之意

餘波期救涸費日苦輕齋杖策門闌遠肩輿羽翻低自傷

甘賤役誰慙強 丘兩 棲 此奉呈羣公之意 瑚璉器謂

本期餘波救涸乃日久而齋 芳 已竭矣杖策步行則闌者

不報故門闌遠肩輿往拜 窮 途乏費故羽翻低賤役如

此誰復慙其勉強棲 蓋諷羣公之不見恤也 公詩

殘杯與冷炙到處 辛 此云杖策門闌遠肩輿羽翻低

曲盡干人情狀 史記其色郁郁其德疑疑言德高也

瑚璉器見論語 葛洪詩陰陰 千乘 李廣傳桃李不

言下自成蹊 左傳其波 及音國者君之餘也 莊子車

轍中有鮒曰吾得升水可以活矣 後漢朱雋傳輕齋數

百金到京師 虞世 巨海能無釣浮雲亦有梯勳庸思樹立

基詩輕齋不遑舍

語默可端倪贈粟困 區倫 應 平 指登橋柱必題丹心老素

折時訪武陵溪

末述已志以遣興。釣海梯雲想勳庸之得遂。平時思為樹立嘗於語言中微露之。

今當旅困倘有贈我以粟者則題橋之志猶存也。寸心未

灰終期有濟武溪之行特暫時焉耳。杜臆想羣公必有

許救濟者故以指困望之時。武陵有故人而公將訪之也。

此章五段各八句。秀州圖論峻山巨海之隔

莊子任公為大鈞以五十犗為餌投釣於東海。虞世基

詩勳庸震邊服。周禮民功曰庸。司馬遷書素所樹立然

也。江總詩語點。同歸。莊子反覆終始不知端倪。

吳志魯肅家富於財。廬江。為居巢長聞之往求資糧。

肅時有米二困各三千斛。指一困與瑜瑜奇之乃結僑

札之交。司馬相如題昇仙橋柱。注見三卷。古樂府皇

恩空已重丹心。絳。別賦心折骨。驚。

杜臆。武陵即今常德。在荊州西南。

遣悶

鶴注。當是大。三年夏江陵。

地澗平沙岸舟虛小洞房使

去聲。塵來驛道城日避烏檣。一作

暑雨雷蒸濕江風借夕涼。行雲星隱見。音疊浪月光芒。

土寺羊主。卷二二。一。

螢鑒緣帷徹，蛛絲罥鬢長。哀箏猶憑几，鳴笛竟霑裳。

此記舟中夜景。上四泊舟初晚中四入夜景事下四坐

久見聞來驛道晚將宿也。避為檣城障日也。胡夏客

日隱見言雲中之星光言浪中之月繪景能新。盧注

螢光能鑒緣帷乍徹。蛛絲引風掠鬢加長。杜臆哀箏尚

憑几而聽。鳴笛則淚下霑裳初猶強忍後竟難忍也。二句

已涉悶意。○滯注洞房舟如洞房也。柳詵詩風生疊

浪起霧卷孤帆出。阮籍詩薄帷鑒明月。江總詩蜘蛛

作絲滿帳中。鮑照詩絲罥千里心。選注罥結也。魏文

帝詩哀倚著。陟略如秦贅過。逢類楚狂氣衝看。劍匣

箏順耳。切。聲。平。聲。

穎脫撫錐囊，妖孽關東臭。兵戈隴右瘡，時清疑武略。世亂

躅文場，餘力浮於海。端憂問彼蒼，百年從萬事。故國耿難

忘。

此述遣悶之情。上四自敘中四傷時末四感懷。隨

地漂流身如出贅矣。意多感憤迹若楚狂矣。看劍壯心

猶在。撫囊欲試未能。關東安史之亂隴右吐蕃之警。時方

右武。故文人失志。浮海思避世。問蒼乃悲天。萬事聽其自

然唯故國難忘所以常悶耳此章兩段各十二句○賈

誼傳秦人家富子壯則山分家貧子壯則出贅劍氣衝

牛斗出張華傳平原君傳夫賢者處世譬如錐處囊中

其末立見毛遂曰使遂早得處囊中乃脫穎而出後漢

來歙傳諸將方務關東浮海見論

語月賦端憂多暇鶴注當是大曆

江邊星月二首

驟雨清秋夜金波耿玉繩天河元白白江浦一作向來澄

映物連珠斷緣空一鏡升餘光隱一作更漏况乃露華

凝朱注首章咏雨後星月首聯江邊星月雨後氣清故

次句更淡光隱則露華而天欲曉矣末句逗起下章○

謝朓詩金波麗鳩鵲玉繩低建章漢律曆志日月如合

璧五星如連珠古詩破鏡飛上天公孫乘

月賦蔽修堞而分鏡謝莊詩露華識猿音

江月辭風纜一作江星別霧一作船雞鳴還曙一作色鷺

檻一作露一作曉

浴自晴川歷歷竟誰種悠悠何處圓客愁殊未已他夕始

去相鮮朱注次章咏將曉星月星月離舟光將沒矣雞

聲鳴鷺浴天已曉矣想星月無踪而俟之他夕蓋客

愁藉之以頻遣也謝靈運詩亭映江月江總詩忽

聽晨雞曙非復楚宮歌驚慙詩野禽喧曙色袁嶠之詩

俯仰晴川煥古詩天上何所有歷歷種白榆謝莊月

賦升清質之悠悠王嗣爽日二詩照定星郭璞詩容色更相鮮

字別是一體惜次章結句近拙不見精彩且

舟月對驛近詩

鶴注當年舟中作

更平聲淡不假燭月朗自明船金利青楓外朱樓白水邊城

烏啼眇眇野鷺宿娟娟首江潮客鈎簾獨未眠首聯舟

利切寺朱樓切驛四句完題烏啼鷺宿月下見聞鈎簾而

望借此遣懷也維摩經佛言佛滅後以金身舍利起七

寶塔表刹莊嚴而供養西京雜記以黃金為刹阮籍

詩上有青楓林遠望令人悲方輿勝覽青楓浦在潭州

瀏陽縣

馮衍顯志賦伏朱樓而四望

黃希曰江陵府

松滋縣有白水鎮

左傳城中有鳥

漢文帝紀眇眇之

身注眇眇

細末也

舟中

年月同前

樓即前詩題

風餐江柳下雨卧

驛樓邊結

音纜排魚網連檣並米船今

朝雲細薄昨夜月清圓

飄泊南庭

老秣應

學水仙

前詩

月下所作此詩舟中朝起

之

風餐雨宿舟行苦况魚

網米船舟前喧境

願注

昨夜今朝

變態不同而繫舟如

故故有飄泊南庭

之感

四作一

氣說鮑照詩風餐委

松宿雲卧恣天行古詩阻

風餐柳下

值雨坐蓬窗

結音

係漢書張釋之跪為王

結襪

郭璞賦舳舻相屬

萬里

連檣

趙叟曰南庭謂南方之庭

猶北地謂之北庭公泊

舟於此故自稱南庭老

邵注馬夷得為水仙名河伯列

仙傳琴高行涓彭之術浮遊冀州涿郡間二百餘年後入

涿水中取龍子與諸弟子期日皆潔齋待於水旁果乘赤

鯉來畱月餘復入水去吳均詩是有琴高者凌波去水仙

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦

七字句同作

陽城郡王即尚書衛伯玉初代宗幸陝以衛有幹畧

節度使

鶴注

當是

大曆

二年

夏

至江陵作

伯王大曆初丁母憂

則是夏未再

其也

雖曰起復亦

不當作樓

命客賦詩當時士論醜之宜哉

極贊美揚厲

迫於賓主

之情故耶

杜臆

題云

賦七字句知當時無

律詩之名

王特請賦亦以七言為難也

樓上炎天冰雪生

高飛燕雀賀新成

碧窗宿霧濛濛濕

朱

棋浮雲細細輕

仗鉞褰帷瞻具美

投壺散帙有餘清

自公

多暇延參佐

江漢風流萬古情

首章誌新樓落成而稱陽

城韻事在四句分截

碧

窗朱棋樓新故麗

霧宿雲浮樓高故涼

瞻具美言文武兼

優有餘清言儒雅不俗

延參佐暗用庾亮登樓事

黃生

注一席風流與江漢相為終古

命意弘遠

廣雅南方曰

炎天

舊注

晉羊球登西樓賦畫棟浮細細之輕雲朱棋

舊注

晉羊球登西樓賦

畫棟浮細細之輕雲

朱棋

朱棋

朱棋

朱棋

樓新故麗

霧宿雲浮

樓高故涼

瞻具美

言文武兼

優有餘清

言儒雅不俗

延參佐

暗用庾亮登樓事

黃生

黃生

注一席風流

與江漢相為終古

命意弘遠

廣雅南方曰

炎天

舊注

舊注

晉羊球登西樓賦

畫棟浮細細之輕雲

朱棋

朱棋

朱棋

朱棋

樓新故麗

霧宿雲浮

樓高故涼

瞻具美

言文武兼

優有餘清

言儒雅不俗

延參佐

暗用庾亮登樓事

黃生

黃生

濕濛濛之飛雨碧窗二句修可引羊球賦為證未知何據
濛濛二字形容其濕細細二字形容其輕司馬法左杖
黃鉞漢宗資為中即將杖鉞督兵後漢賈琮傳琮為冀
州刺史之部并車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何反
垂帷裳以自掩塞乎命御者塞之祭遵傳為將軍對酒
設樂必雅歌投壺謝靈運詩爽澗尋我室散帙問所知
按靈運初襲封康樂公後移籍會稽與隱士王弘之孔淳
之等為娛故與祭壺並用說文帙書衣也謝靈
運詩密林含餘清

詩退食自公

圖

雨流芳

圖

黃生曰首句見時結句見地此杜詩章法其全篇温潤
和雅非公平日本色却是盛唐正宗又曰杜詩善用
清字如當暑著衣清則以清為涼關河霜雪清則以清
為寒天清木葉聞則以清為靜沙亂雪山清則以清為
明天清皇子陂則以清為霽侍立小童清則以清為秀
衣乾枕席清則以清為爽投壺散帙有餘清則以清為
閒是也

又作此奉衛王

與前首同時作

西北樓成雄楚都遠開山嶽散江湖二儀清濁還高下三

伏炎蒸定有無推轂幾年惟鎮靜曳裾終日盛文儒白頭

授簡焉於虔能賦媿似想如為大夫次章咏登樓景事而作謙已之辭亦四句

分截顏箋山岳分時日開江湖流別日散此句見楚中

形勝樓極高故各還其高下樓最涼故三伏莫定

其有無鎮靜則能愛民文編知好士末用梁王授簡事

切於郡王○黃生注古詩北有高楼起語用之乃見句

老前漢地理志南郡江陵縣按楚郢都楚文王自丹陽

徙此代宗時江陵名為南都曹植惟漢行太極定二

儀清濁始以形列子輕清者上為天重濁者下為地記天

高地下黃生注初時為物所蔽及登樓曠觀始還出天地

之高下古今詩人不能道此蓋師古曰伏者謂陰氣將

起迫於殘陽而未得升故為藏伏因為伏日孟康曰周時

無伏至漢乃有此名舊注夏至後三庚為初伏四庚為中

伏立秋後初庚為末伏遠注金畏火見火而伏惟長夏火

最盛秋初金方稚尤為相剋故夏末秋初逢庚謂之伏

庾信詩五月炎蒸氣西京雜記董仲舒曰二氣之初蒸

庾信詩五月炎蒸氣西京雜記董仲舒曰二氣之初蒸

也。若有若無。推轂注見本卷。劉惔別傳。真長有雅裁。

歷司徒左長史侍中丹陽尹為政務鎮靜信誠。鄒陽傳。

何王之門不可曳長裾乎。晉儒林傳。迄漢孝武尉為文。

儒。雪賦。梁王遊兔園授簡於司馬大夫曰為寡人賦之。

漢藝文志登高。能賦可以為大夫。

劉誠意伯題靈峯寺樓雲樓詩中二聯云。九霄雨露宜。

高下。六月風雷送往還。青嶂曉光浮藻梲。銀河夜氣濕。

松關。本於。兩詩佳句。

胡應麟曰。杜七言句。壯而閎大者。二儀清濁還。高下三。

伏炎蒸。定有無。壯而高拔者。藍水遠從千澗落。玉山高。

並兩峰寒。壯而豪宕者。五更鼓角聲悲壯。三峽星河影。

動搖。壯而沉婉者。三年笛裡關山月。萬國兵前草木風。

壯而飛動者。含風翠帶孤雲細。背日丹楓萬木稠。壯而。

整嚴者。江間波浪兼天湧。塞上風雲接地陰。壯而典碩。

者。紫氣關臨天地濶。黃金臺貯俊賢多。壯而穠麗者。香。

飄合殿。春風轉花覆。千官淑景移。壯而奇峭者。窗含西。

嶺。千秋雪。門泊東吳萬里船。壯而精淡者。織女機絲虛。

夜月。石鯨鱗。甲動秋風壯。而瘦勁者。萬里悲秋常作客。

百年多病獨登臺。壯而古淡者。百年地僻柴門迥。五月
江深草閣寒。壯而感愴者。錦江春色來天地。玉壘浮雲
變古今。壯而悲哀者。雪嶺獨看西日落。劍門猶阻北人
來。結語之壯者。關塞極天惟鳥道。江湖蒲地一漁翁。疊
語之壯者。高江急峽雷霆勢。木蒼藤日月昏。拗字之
壯者。側身天地更懷古。回首風塵甘息機。雙字之壯者。
江天漠漠鳥雙去。風雨時時龍一吟。以上諸句。古今無出其範圍也。

秋日荆南述懷三十韻

天雨彌芳 鶴注當是大曆三年 未移公安前作

昔承推獎分音問愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衮職陪揚

鑣樊作鞭隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活于戈塞先則未

開首叙授官去位之故拾遺時掌供奉諫諍故云宮臣衮職趙曰公拜

折檻指救房相罪戾寬張鎬救而得免于戈塞安史之亂

未平。劉峻辯命論孔墨之挺生江淹擬陸機詩矯跡
厠宮臣詩衮職有闕稽康詩揚鑣踟躕朱星霜克
雲折檻別見前左傳趙孟曰老夫罪戾是懼

鳥變身世白駒催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴喫蘇

切火三螫楚祠雷望帝傳應平實昭王問不廻蛟螭淡作

橫去聲豺虎亂雄猜素業浮名安在哉此記漂泊蜀

忽句承上星霜身世往來句起下巴火楚雷望帝昭王又

承已楚遺事蛟螭比悍將羣盜素業浮名歎已志莫

伸黃希曰公以乾元入蜀於大曆二年下峽是九鑽火

也自大曆元年秋至雲安流於大曆三年春下峽是三螫雷

也錢箋上皇為輔國劫遷西內悒悒而崩故以望帝昭

王喻之昔人謂陶淵明悼國傷時不欲顯斥寓以他語使

奧漫不可指摘此可與讀杜詩矣○月令二月亥鳥至

八月亥鳥歸史記魏豹謝酈生日人生一世間如白駒

過隙耳超忽言時光倏忽謝靈運詩虛舟有超忽九

鑽句即鑽燧改火意兼用藥巴喫酒為雨滅火成都事

月令八月雷乃收聲故曰螫望帝化為杜鵑注見前

左傳昭王南征而不復君其問諸水濱湘中記益陽有昭

潭其下無底湘水最淡處或謂昭王沒於此潭

因以為名晉書陸納怒兄子傲曰穢我素業琴鳥曲怨

憤庭鶴舞摧頽秋水

一作雨

漫湘竹

一作水

陰風過嶺梅苦搖

求食尾常曝報恩鯁結舌防讒柄揆腸有禍胎蒼茫步兵

哭展轉仲宣哀饑藉家米愁徵處處盃

此敘流寓江陵之事琴怨鶴

摧乃興意秋水陰風切時景求食言逆旅之艱報恩言知已未酬結舌二句世路險阻途窮故哭遭亂故哀客况

無聊故借米尋盃吳論報恩應前推獎之事○琴錄琴

曲有烏夜啼吳兢解題烏夜啼宋臨川王義慶造也義慶

為江州刺史文帝徵之家大懼妓妾夜聞烏啼憂思而

成曲韓非子師援琴奏流徵有古鶴二八延頸而鳴

舒翼而舞舞鶴賦振迅騰摧湘妃斑竹注見前大庚

嶺多梅人號為梅嶺帝馬遷書猛虎在溪山百獸震恐

及在檻弄搖尾而求食辛氏秦記魚集龍門下登者

化為龍不登者點額曝腮而退三輔決錄昆明池人釣

魚綸絕而去夢於漢武帝求去其鈎明日帝游於池見大

魚銜索帝取而去之後三日池邊得明珠一雙帝曰魚之

報也前漢李尋傳知者結舌邪偽並進庾信詩探腸

見膽無所惜枚乘傳禍生有胎王粲有七哀詩翰曰

哀漢亂也藉借也休為貧士歎任受眾人哈音台得喪去聲

初難識榮枯音異劃易音異該差此茲切池分組冕台沓起蒿萊不

必伊周地皆登吳作知屈家才漢庭和異域晉史坼一作拆中

台霸業尋常體宗臣忌諱災此乃慨歎時事貧士二句

杜臆劃易該言劃之聞樂音易見如組冕起自蒿萊音岫

起者得官矣伊周不皆屈音宋樞要皆武夫矣師氏曰是時

官資濫進宿德元勳多擯音棄不用數語蓋以諷也胡震

亨曰和異域言回絕和親坼中台言房瑄道卒音瑄霸業句

言和親乃漢道雜音非非國體之正宗臣句言房瑄建諸王

分鎮之議觸肅宗忌諱而得禍何雲曰廣德元年房瑄

病卒於閬州其年六月音乾登里可汗歸蕃皆代宗初元

事故牽連書之音楚辭注楚人謂相嘲笑曰哈音漢匈奴

傳高帝出白登圍使劉敬結和親之約音庾信傷王褒詩

豈意中台坼君當風燭前音晉書中台星坼張華被誅音史

記晉文公初立欲修霸業音諸葛武侯傳霸業可成音前漢

李尋傳開大明除忌諱音後漢即顛疏稟性愚戇不識忌諱

魏志魏覲傳犯

羣公紛戮力聖慮宵

樊作

徘徊數

色角見

見

銘鐘鼎真宜法斗魁願聞鋒鏑鑄壽莫使棟梁摧磐石圭多

剪凶門轂少推垂旒資穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃

龍詎

一作

假媒

此聖朝政更新也

言今者羣臣協力聖

以衛宸極願聞以下方進鑿也銷鋒鏑生民可以休息選

棟梁相臣切用凡材多剪重向姓自此蟠固少推轂藩鎮

免於跋扈且垂旒而法無為祝網以寬文法則赤雀黃龍

嘉祥自致而天下治平矣博議此段自屬泛論不必

復主房瑄○宵淡日也

庾信集功烈則鐘鼎俱銘

晉

天文志北斗七星在太微北魁四星為璿璣杓三星為玉

衡杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調

七政和陰陽之官也

始皇本紀秦收天下兵聚之咸陽

銷鋒鏑鑄金人十二以弱天下之兵

衛玠卒謝琨哭之

日棟梁折不覺哀晉陸抗拜司空謂賓客曰以我為三公

是天下無人矣索酒著柱間祝曰當今之才以爾為柱石

之臣莫傾人棟梁

漢書高祖封王子弟地犬牙相制所

謂磐石之宗也。〔史記〕成王封康叔剪桐葉為圭。〔淮南子〕

大將受命已則設明衣剪指爪鑿凶門而出。〔馮唐傳〕

上古王者之遣將也跪而推轂。〔說文〕旒垂玉也。〔記〕衮冕

王十二旒。〔詩〕天子穆穆。〔又〕穆穆皇皇。君宜王。〔古史〕

成湯祝網。〔老子〕天網恢恢疎而不漏。〔春秋考異郵〕黃

帝將起有黃雀赤頭立於旁。〔尚書〕中候赤雀銜丹書入豐

止於昌前。〔瑞應圖〕黃龍四龍之長王者不漉地而漁則

應和氣而游於池沼。〔尚書〕中候舜沉璧於河榮光休至黃

龍負卷舒圖出入。〔漢〕郊祀歌天馬來前之媒。賢非夢傅野隱類鑿顏坏。〔普〕回

自古江湖客冥心若死灰。〔宋〕歎窮老飄零也。公知世不

死灰不當復問天。〔事〕矣。此章八句起四句結中四段。〔淮南子〕魯

各十二句。○古史高宗夢得說於傅巖之野。〔淮南子〕魯

君欲相顏闔使人以幣先焉。

鑿坏而遁之坏屋後墻也。

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌

德敘懷斐然之作三十韻。〔鶴〕注當是。大曆三年秋至。公與薛尚書有

上詩作生。卷二十一。看。

舊契此因明府以寄之詩意全重在尚書中後分頌
德敘懷兩段斐然之作猶云文思勃然而有作
書吐蕃傳大曆二年十一月和蕃使檢校戶部尚書
薛景仙自吐蕃使還首領泣陵隨景仙入朝此詩
云聞道和親入又云跋涉體何如則薛
尚書必景仙也薛明府尚書之弟

南征為客久西候別君初歲滿歸鳥為秋來把雁書荆門

畱美化姜被就離居聞道法和親人垂名報國餘連枝不

日並八座幾時除送別奉寄南意兼提客久自謂別君

美化別後遺愛就離居歸晤其兄和親入尚書使吐蕃而

還其名足垂後世連枝兄弟聚首八座期明府陞陟也

○隋尹式詩西候追孫陸機南津送陸機朱云孫子荆有征

西官屬送於陟陽候詩注陟陽亭名候亭也西候謂此唐
人每用之趙次公作斗杓建西之候謂秋日鳥雁書
注皆別見唐蕭詵屯軍荆門號荆門軍在夷陵姜被
注見前陸機豪士賦序志士思垂名於身後楊賜傳

累世見寵無以報國蘇武詩况我連枝樹與子同一身

唐書劉泊疏 往者胡星字恭惟漢網疎風塵相瀕胡孔

八座比於文昌 洞天地一丘墟殿瓦鴛鴦圻宮簾翡翠虛鈞陳擢微道槍

鼎力軌切失儲胥文物暗巡狩真病拮据事此敘祿山陷京

出朝廷過寵故曰漢網疎風塵謂兵戈遍地丘墟謂城郭

一空瓦圻謂天子出奔簾席謂妃嬪皆走鈞陳指侍衛擢

微道巡微皆散矣儲指守禦失儲胥庫藏盡亡矣陪巡

謂衣冠扈從拮据謂宗室變勞洙曰星指旄頭其光四

出字孛然也漢書循吏兩丘墟網疎澗洞簫賦風瀕洞

而不絕上榮詩函丘墟鄴中記鄴城銅雀臺皆

鴛鴦瓦舊注魏文帝問晉宣王曰吾夢殿屋兩瓦墜地化

為鴛鴦對曰後宮當有暴死者洞冥記漢武帝甘泉宮

起招仙閣編翠羽麟毫為簾西京雜記有翡翠簾西

都賦周以鈞陳之位衛以嚴更之署又周廬千列微道

綺錯漢書注遊微循禁備盜賊微道微循之道揚雄長

楊賦木擁槍壘以為儲胥注槍壘作木槍相壘為柵也儲

胥言儲蓄以待所須杜臆漢武帝作儲胥館故李義山詩

風雲長為儲胥宋于京詩密疏叩儲胥又秋色遍儲胥俱

作皇居用之任昉齊景陵行狀地公時呵貳音軋乙獮

尊禮絕親賢莫貳詩予手拈拈

切弋渚首唱却鯨魚勢恢宗蕭相去材非一范睢屍填太行

杭音道血走浚儀渠湓口等仍會函關憤已攄紫微臨大角

皇極正乘輿賞從法法頌頌異殊恩再直廬豈惟高衛霍曾

層音是接應平徐降集翻翔鳳追攀絕衆狙侍臣雙宋玉戰

策兩穰苴此為薛尚書頌德前十句功在兩京後八句

妻子及虢國夫人是呵貳貽也既克復扶風又擊破賊兵

是却鯨魚也時軍中乏餉景仙控禦賊衝故江淮之粟得

自襄陽達於扶風其功與蕭何之轉輸關中相埒不但如

范睢之攻拔城邑也舊注以蕭相比郭令公以范睢比諸

將未合太行乃思明之寇浚儀乃慶緒之兵湓口即安

陽河時王師共會於此函谷關在陝州東京復而舊憤可

攄也紫微臨帝星復明也皇極正蕭宗還京也賞從謂

扈從有功原泮再直廬者薛舊執金吾新授羽林軍前後

二將軍也 衛霍比戰功 應徐比文學 朱注薛為太子賓

客官在宮僚故方之應徐 降集二句言其才品超出非

衆人可及 雙宋玉承應徐兩穰苴承衛霍誠齋詩話猶云

三王不足四五帝不足六朱注句法與居然雙捕虜相似

次公以降集四句為兼美兄弟也 爾雅狻猊類貙虎

摩牙食人述異記狻猊中是也 龍頭馬尾長四百尺

善走以人為食 傅亮傳首唱大義興復王室 左傳取

其鯨鯢以為京觀 水經注禹塞滎澤滎水於滎陽下引

河通淮泗名浪蕩濇一名後漢渠舊唐書浚儀縣屬汴州

元和郡縣志滎水出磁州滎陽縣西北四十五里鼓山

亦曰滎山泉源奮湧若滎水故以滎名之太行入陘第四

曰滎口陘對鄴西山嶺高深實為險絕 祿山破東京先

至函關後入潼關 隋志紫微大帝之座也 又大角一

星在攝提天王座也又名天棟 書建用皇極 舊注云

乘輿反正 左傳晉侯從亡者 史記衛今日周廬設

卒甚謹漢書音義直宿曰廬 衛青霍去病漢武名將應

德璉徐公幹魏太子賓客 通鑑廣德二年正月吐蕃陷

京師既去以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使 賈

誼賦鳳凰翔於千仞兮 列子智籠衆狙 風賦序楚襄

王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍 史記齊威王追論古司

馬兵法附穰苴於其中
鑿徹勞懸鏡荒蕪已荷去聲鋤嚮來

披述作重平聲此憶吹噓白髮甘凋喪去聲青雲亦卷舒經綸

功不朽跋涉體何如應平聲訝馳湖橋常餐占去聲野蔬十年

嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠

燿不記改瞻踪煙雨封巫峽江淮略孟諸此與薛尚書敘

薛交情後十句自敘旅况天雨滂芳言尚書有知人之鑒惜已之

荒蕪不足有為也述作中見其吹噓所謂鑿徹也白頭無

意於青雲所謂荒蕪也經綸指薛能戡亂跋涉謂薛曾和

蕃湖橋四語述貧病流離之狀淹投閣久於蜀惜曳裾

不于人熠燿飛而歲忽逝故可驚瞻踪改而月頻移故不
記也自峽至荆又將渡江淮過孟諸而北歸矣○宋注懸
鏡如水鏡之懸也秦嘉詩明鏡可鑒形陶潛詩眷言終
荷鋤魏文帝與吳質書斐然有述作意原注石首處
見公新文一運史記范睢傳須賈曰君能自致青雲之
上易君子以經綸詩大夫跋涉潭州有橋洲詩

熠燿宵行注螢火也

張載詩下車如昨日蟾蜍四五圓

禹貢導荷澤被孟諸爾雅十數宋有孟諸郭璞注在雅

陽縣東北湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起予

以勗勉尚書作結金湯指長安遼海在河北時幽薊尚

有不順命者故勸其努力報君不必專以起予為念起予

依杜臆照上吹噓說舊解謂休作詩以起予是泥論語子

夏起予耳此章前一段各十句中二段各十八句末段

四句收齊書文惠帝望并州城曰此何等城唐邕曰金

城湯池通鑑大曆三年六月幽州兵馬使朱希彩與朱

泚朱滔共殺節度使李懷仙自稱留後朝廷不能制故云

遼海尚填淤前漢蒯通志填淤反壤之害師古注填淤謂

壅泥也史記蒯通曰臣願披腹心輸肝

膽沈約詩起予聖哀此借言起廢也

朱鶴齡曰新舊書皆薛平薛平仙傳逆臣傳載代宗討

史朝義右金吾大將軍薛景仙傳請以勇士二萬摧鋒死

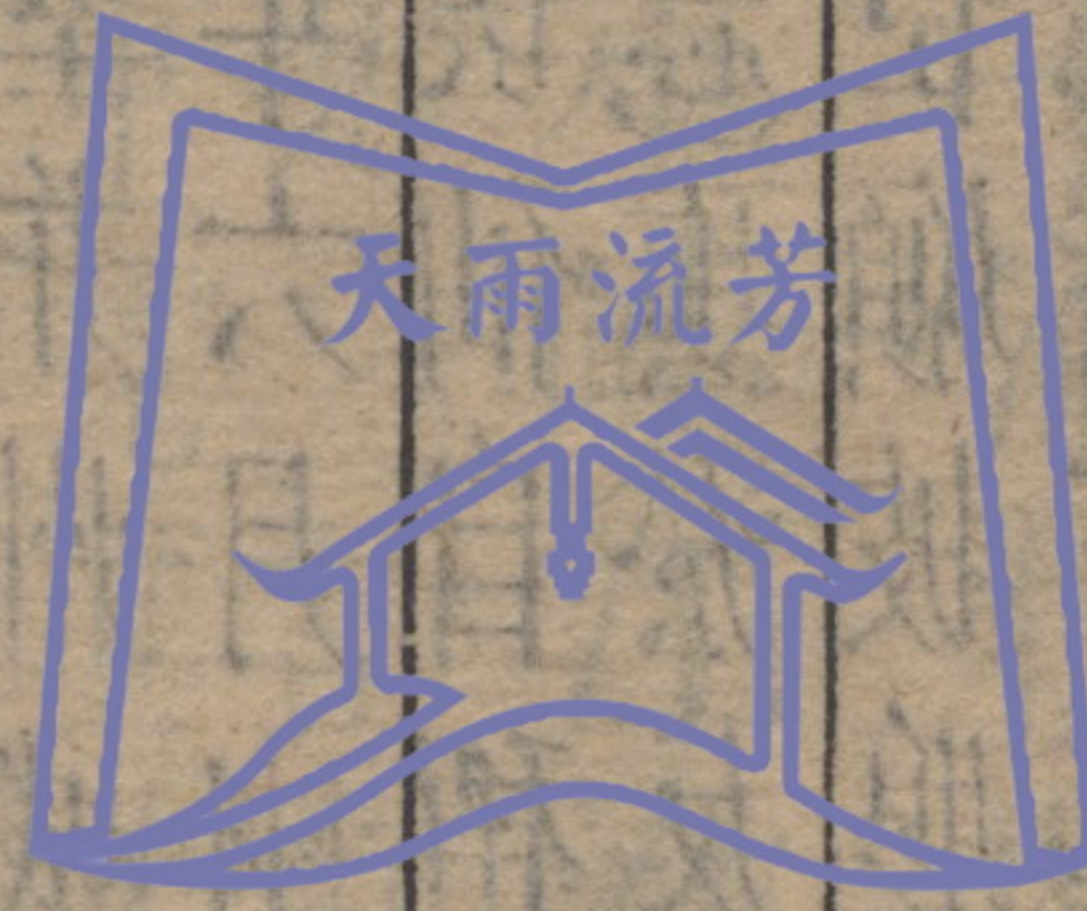
賊觀此詩溢口數語則收東京時景仙嘗會師滏陽立

功河北矣舊書至德元載十二月秦州都督郭英又代

景仙為鳳翔太守而不言景仙遷轉何官此詩云殊恩

再直廬豈景仙自鳳翔入即歷金吾羽林之職耶史家

闕軼甚多。可據此補之。又通鑑廣德二年正月吐蕃陷京師。既去。以太子賓客薛景仙為南山五谷防禦使。景仙嘗官宮僚。故以應徐比之也。公與景仙俱扈從還京。景仙獨承恩侍直。官躋八座。從以下。雖云頌美流落。淹遲之感。實寓其中。此詩諸家分截。亦尚未清。細玩。始見其整齊也。



杜詩詳註二十一卷終

