

黃帝陰符經集解

赤松子 留侯張良 正陽真人鍾離權

西山真人許遜 太極左仙翁葛玄 華陽真人施肩吾

純陽真人呂岩 至一真人崔明公 海蟾真人劉玄英

清虛真人曹道冲

鍾離真人曰黃者中央之色帝者君主之名中以統於
五行帝以治於萬物陰者性之宗符者命之本此陰符
之旨內以修身外治家國包羅天地總御群方古今得
道仙真皆因此義以至於无為矣

張子房頌曰要知天五是中黃帝君元始法中玉仙真

盡達陰符理。治國修身入聖鄉。

曹真人青霄樂云。心為君主。象中黃神。用無私。帝道昌。陰是性宗。鉛可貴。錄名天寶。命符陽經。垂法教。開方便。普濟群迷。作巨航。只候行成功。滿足十洲仙。島是家鄉。

○神仙抱一演道章

呂真人曰。天一生水。地二生火。在人謂之精神。生於道。形本生於精。守而勿失。與玄為一。則精神合而不離矣。以精集神。以神集炁。鍊神合道。與天長久。故道經曰。抱一能無離。子又曰。抱一為天下式。昔廣成子戒黃帝曰。无勞汝形。无搖汝精。少思寡欲。乃可長生。此即神仙抱

一指歸也。葛仙翁頌曰。混沌玄黃。啓肇生。扶持造化。立乾坤。學人要覓長生道。太一含真。即是真。崔明公臨江仙云。一炁靈根為命祖。專心抱守。玄真杳冥之內。隱元精。至人先務。本本立道基。成蚌裏藏珠。川景媚。石中蘊玉山。紫地天長久。為何因。都緣懷道德。亘劫自清寧。

觀天之~~道~~執天之行。盡矣。

鍾離曰。大道无形。視聽不可以見聞。大道无名。度数不可以籌筭。資道生形。因形立名。名之大者。天地也。即天地上下之位。而知大道之高卑。即陰陽終始之期。而知大道之前後。冬至則地中陽升。五日一候。三候一炁。經

六炁而至春分是時陽升入陽位又六炁而之夏至乃
陽升到天太極而生陰陰以杳冥抱陽而下降夏至則
天中陰降經六炁而至秋分是時陰降入陰位又六炁
而之冬至乃陰降到地太極而生陽陽以恍惚負陰而
上升升降不失其道是以天地長久惟人也集靈以生
資道而立體天法道調運陰陽以心腎方合天地上下
之位用炁液比陰陽升降之儀將一日效一年使一時
象一月養命按法下功依時陰陽交合不失其道亦當
與天地齊其堅固而同得長久矣執者持也觀天持法
依令而行萬事皆畢故曰觀天之道執天之行盡矣赤
松子頌曰天道无言運四時雲行雨施物咸資洞觀玄
象依天令體此修真合聖機劉海蟾亭前柳云天道乾
元覆蔭无偏列宿堊高懸冬至陽生地夏中液降于天
烏兔精華徃復乃行運虛璇體道觀天名照子四時八
節要精研作用日為年進火中宵子有時添汞抽鉛鍊
就金丹大藥方號神仙

天有五賊見之者昌

赤松子曰五賊者五行也在天為五星在人為五臟於
眼為五色於耳為五聲以至鼻之五香舌之五味身之
五觸心之五毒皆曰五賊賊者害也此五行之炁各懷

生殺順則吉逆則凶。天時順則四序調和。安寧豐泰。逆則兵飢水旱蝗疫為災。人有五賊。只在于心。心正則柔和慈善。真清行之則吉。心亂則剛戾狠疾。姪濁行之則凶。見者覺也。覺了。明悟則身心康寧。故曰。天有五賊。見之者昌。劉海蟾頌曰。五賊縱橫。遍萬方。木金水火及中央。剪除戎馬妖氛息。見之天下永寧昌。崔明公蘇幕遮云。五賊機。无形影。苦惱蒼生。迭代相吞併。一藏虧時。一藏勝。億壞形軀。只為陰多。盛脾旺時。當補腎。貪欲无明。欺妬都除。浪照見。皆空。亡五蘊。性命延昌。堅久如天。永五賊在心。施行於天。

子房曰。五賊謂賊命賊物賊功賊時賊神是也。此五賊在心。杳无形迹。覺而悟之。名為照了。自然神定。炁和。無諸滯碍。施行法象。與天同然。

宇宙在乎手。萬化生乎身。

劉海蟾曰。先觀天道。次明五賊。作用施行。契合天命。雖宇宙之大。不離掌握。萬化雖衆。亦生乎身。呂真人頌曰。心鏡澄清瑩且明。施行功業契天星。剛柔宇宙存乎掌。萬化生成只在身。施真人卜筮子云。心鏡澄澄瑩。五賊皆除。泯天道行時。即使行。保命也。如天永。宇宙乾坤柄。掌握分明定。萬化分明。只在身。抱一功神聖。

天性人也。人心機也。立天之道以定人也。

崔明公曰：天性人心本乎一也。天道虛无湛然，人心本源同此經，以天性喻於人心，指使人心合於天機也。立天之道者，陰陽也。立人之道者，仁義也。仁義忠信樂善不倦，是謂天爵。先修天爵以積其行，次體天道以累其功，功之至妙无若抱一也。子房曰：經言天性人也，人心機也，而不曰人心天也者，蓋明萬物皆出於機，皆入於機也。許真人頌曰：皇天本性化生人，天性人心一體靈。善行果圓功滿足，南宮標列是仙真。葛仙翁西江月云：大道無形无相生，天生地生人。人心天性體同靈，恬淡

无為真本。上士體天行道，道成豈惧朝昏。善功圓滿吉祥臻。七祖超騰妙境。

天發殺機，龍蛇起陸。人發殺機，天地反覆。

子房曰：天道生殺者，皆合其機，非妄動也。殺謂以陽隨陰機，謂適時而變，如春分之時，四陽發生，二陰衰弱，即天道宣行，號令雷乃發聲，震徹重泉，驚甦萬物，使一切龍蛇蟄藏之類，皆起於陸。此則天發殺機也。愚人不知天道，恣發狂機，貪利干名，傾人害物，則天道報應，災殃禍亂及於身，是謂天地反覆也。劉海蟾曰：自天性人也，至以定人也。道之常也。自天發殺機，至天地反覆，道之

變也。常者所以守剛柔而立，變者所以運陰陽而適時也。施真人頌曰：雷聲虩，動天威，驚蟄龍蛇，萬物齊此。是玄機真造化，能明此道合希夷。許真人頌曰：人發狂，機禍立生，傾危都為虐，生靈悲思，喪國亡家者。金谷章華尚未醒，呂真人臨江仙云：豈運推移從復卦，四陽令屆春分，天威鼓物以雷霆，龍蛇皆起陸，藏蟄尽甦驚。下士豈知天道意，狂謀利祿營營，坑人損物害生靈，餘殃不可追，顛覆自危傾。

天人合發，萬變定基。

許真人曰：天得一以清，人得一以生，天人用機造化無異。故曰：天人合發，既合道機，與天相契，則萬種塵緣皆息於心。故曰：萬變定基也。

性有巧拙，可以伏藏。

曹道沖曰：大巧莫巧於造化，而莫知所為，皆不是拙。經曰：性有巧拙，可以伏藏。老子曰：大巧若拙，與此義同。施真人曰：惟聖人發機合於天道，自然萬變息於心，基是以窮理盡性，與道合真。故曰：方而不割，廉而不剝，直而不肆，光而不耀。无譽无訾，无是非，一龍一蛇，與時俱化。一上一下，以和為量，行於萬物之上，遊於道德之鄉，故可得而累邪。蓋歸根復命之源也。故性有巧拙，可以

伏藏也。鍾離真人頌曰：天人合發，定心基，復命歸根，盡性時，隱迹韜光，修道德。伏藏元火，守柔雌，吳真人望江南云：天道密，造化四時行，或躍在淵，當卯月，括囊无咎，應秋分，曆象甚分明，人体此合發，契天星，日用卦爻明，刻漏萬緣不染息，心神功滿赴蓬瀛。

九竅之邪，在乎三要，可以動靜。
葛仙翁曰：三要者，眼、耳、口也。動靜不失其時，其道光明。故曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言也。五千言云：五色令人目盲，五聲令人耳聾，五味令人口爽，夫視聽言人之先也。故在九竅之中，惟三要焉。此三者可以養人，可以害人。

以害人者，原於靜；害人者，役於動。故也。蓋動者，人之為靜者，天之質，人為之謂偽，天質之謂真。張子房頌曰：九竅邪風觸正神，三關牢閉得全真。澄心遣慾求玄理，得悟慙慙莫住程。葛仙翁漁家傲云：妙理玄玄復與聖人制法，垂言教。体道觀天為照了，明三要，聞邪勿遣相，浸惱塞光闕。扃修內寶，色声五味都忘了。視聽言皆合聖道，除機巧，隨時動止方知好。

火生於木，袖發必剋。姦生於國，時動必潰。知之修鍊，謂之聖人。

施真人曰：上文說九邪三要，動靜之宜，切令戒恐未能。

窮理盡性故再舉火木姦國之喻令慙慙修鍊也夫性
之有情如木中有火出於性而賊性火生於木而害木
惟聖人者達性命之源明天人之道外能鍊形內能修
性鍊形所以畜精修性所以養神故道之真足以治身
緒餘足以治國家土直足以治天下是以修之身其德
乃真修之家其德乃裕修之天下其德乃長修之國其
德乃普自中以及外自近以及遠修是玄風无所不至
矣故曰知之修鍊謂之聖人者也曹真人頌曰木為真
性火為情慾火炎時礙性真惟有聖人修鍊得國无顛
險木无焚許真人頌曰軒黃成道曰說破渡迷津國木
如真性如火喻邪情情亡奸火滅性慧欲情盡君心修
鍊正身安國泰寧葛仙翁滿庭芳曰心動神疲情澄性
通妙門開啓玄關火生於木災發慎鑽研水蓄冰而碍
水田存棘也妨田玄元教閑邪正幻安樂自逍然觀天
明五蘊知之修鍊去世何難遣群魔消盡復本還源補
先天乾事畢妙因果周圓尋真悟三千行滿丹就去超
凡

○富國安民演法章

鍾離真人曰富者足備之稱安者康寧之義身如家國
心比父君君正則天下普安心靜則萬神皆裕一身之

中靈備萬物精炁血脉臟腑魂魄皮膚毛髮比同兆民
君主無事則民庶均安知足忘貪則是名真富故道德
經云知足者富又云愛民治國能無為乎又曰為無為
則无不治矣又曰我無為而民自化我好靜而民自正
我無欲而民自朴我無事而民自富此乃安民富國之
法旨也

張子房頌曰高上玄都號玉京臺中天地寶元根迥然
知足為天富政治民淳國泰寧施真人玉堂春云閭苑
蓬瀛華胥諸妙境玉堂金馬寶城華郡兆庶安寧達此
玄風祇在身身比邦家心如君父敬心正无邪精神安
靜知足忘貪斯名真富盛可謂壺中別有春

天生天殺道之理也

赤松子曰天之生殺皆合道機非妄動也蓋天地之專
精為陰陽陰陽襲精為四時散精為萬物天有五行之
炁隨時應令逐序遷移春夏以陽和之炁生養萬物秋
冬以陰寒之炁肅殺萬物此皆自然之理至公之道故
云天生天殺道之理也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才
既安

劉海蟾曰與萬物之生成盜萬物以衰謝萬物與人之

服御盜人以驕淫人與萬物之工器盜萬物以毀敗許
真人曰萬物盜天地而生成不知天地反盜萬物而衰
老人盜萬物以資財而充富貴不知萬物反盜人以勞
役而致禍葛真入曰有道不可非道而盜也上文三義
更相為盜自然之理人能窮理悟真合道而盜順其宜
而宜乖其理則凶是以三盜各得其宜三才悉安其任
也

故曰食其時百骸理動其機萬化安。

施真人曰故曰者相續之義先明天地生殺之理次知
三盜合道之機三盜悉合其宜三才各安其任然後食
時骸理動機化安也曹道冲曰凡理性命必先飲食五
穀五果五味皆須調候得所量體而進熟則益人生則
傷臟此乃食之理故使飲食不失其時滋味不乖其節
只令中道不可越常如此則百骸俱理五臟安和无諸
疾病壽數永長故曰食其時百骸理也張子房曰凡物
色惡者非炁之正臭惡者非炁之和臭飪失節者非水
火之既濟不時而成者非生炁之具全聖人於此四者
特有不食之戒是以內經言食飲有節起居有常不妄
作勞是謂知道故君子飲天和以潤神食地德以滋形
也崔明公曰道經云衆人皆有以我獨頑且鄙我獨異

於人而貴求食於母此食時之深旨也食其時百骸理
人道之用也動其機萬化安天道之體也張子房頌曰
三盜相因適代偷食時骸理食和流金沙五內如風雨
不礙皇家作貴侯鍾離真人滿路花云人人皆有道迷
者不知源天生天殺理妙中玄樞星斗啓運逐時遷澄
心忘愛慾順序調神慧通覺性靈圓既三才三盜宜安
富國豈為難食時骸固理鍊丹田死妨市井不礙作朝
官綿綿胎息无養嬰兒任從烏兔往然深
人知其神而神不知不神而所以神

崔明公曰專用聰明則事不成專用晦昧則事皆悞一
明一晦是謂陰陽一陰一陽道之理也呂真人曰衆人
以声色威顯為神聖人以杳杳虛寂為道道者神也人
但遇雷電之威風雨之猛心生畏警而謂神不知此天
地萬物皆自希夷虛寂中來是不神而所以神也鍾離
曰神者妙而无方陰陽不測之謂也但知萬物從陰陽
而生長殊不知陰陽自不神而生焉不神者至道也虛
寂者无為也故曰不神此不神之中能生陰陽日月三
才萬物是不神而所以神也子房曰道常无為而无不
為以其无為是名正道是以杳杳冥冥其中有精恍恍
惚惚其中有物此乃至道不神之中而有至神之理子房

頌曰人盡知神故使神神離飛散似風雲不神自化留
年樂方知大道復歸根赤松子小童山云攘攘埃埃利
與名竭聰傾智力漫營三挫精損炁敗元神形神善財
命兩誰親大道坦然平无為為妙用用為昏杳冥之內
隱神精除玄覽方始見圓明

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

鍾離曰日月陰陽之精華六合之中為至尊也積日為
月積月為歲行歷周天各有度數盈昃進退亦有大小
此則日月有數大小有定也呂真人曰日月相推而明
生寒暑相推而歲成有溫涼寒暑春夏秋冬則天地長

養萬物皆因此道造化生成豈不為聖功神明乎許真
人曰凡胎卵濕化金石草木天地萬物生育之理皆從
无入有功乃顯著世間萬物皆稟此聖功而生故大與
小咸有定分不相逾越則大不輕小不羨大是以鸞鶴
各自逍遙不相羨也劉海蟾曰見乃謂之象形乃謂
之器以象言者日月也以形言者大小也有象然後有
數故曰日月相數有形然後有位故曰大小有定人為
三才之靈法陰陽升降之宜則日月運行之數聖功滿
足神登太虛修證在人高卑隨行者也曹真人頌曰日
月升沉數乾坤變易爻聖功神自具大小悉安巢韓信

甘楚勝陶潛愧折腰浮華與清淡鵬鷲各逍遙張子房
頌曰長天日月教難藏坤嶺初交始見光造化只憑弦
望得神功積鎮茫。施真人滿庭芳云真汞真砂天
庭至宝事須著意存收五行全處嬰姪兩網繆教倚三
天二地陰陽會九六同舟精華媾溫二鼎器无漏理深
幽剛柔分卦象調媒火候方便連留待聖功二果國富
茂優變易離虛坎滿純陽就則有歸頭神明出高卑有
定隨行列仙儔

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固窮小人得之
輕命

許真人曰此重舉上文三盜之義凡盜必合其道不可
非而盜也天有時地有利吾乘天地之時利山澤之
產育以生吾木植吾家如作田之類孰不為盜邪然如
是也人皆不知盜機之理君子小人志然不同君子得
之委分固窮小人得之強謀輕命劉海蟾曰君子知至
道之中包含萬善所求以和所習以善凡所運動皆設
善機與道合契乃至精思守一竊其微妙以資其性或
盜神水華池玉英金液以致神仙賢人君子知此妙道
之機故曰君子得之固窮小人即窺弄其機乃輕其命
恒習惡行恒蓄巧機但務營求金帛不念難辛或修學

武藝豈辭疲倦飾情巧智以求生於浮華之機所以煩
兵毒武則軍旅敗亡望貴攀高則榮消辱至或貪婪損
己或財色禍生雖然最得榮華不免其禍患蓋為不知
妙道之機以至於此故曰小人得之輕命也葛仙翁曰
至道無形故天下莫能見妙機無數故天下莫能知理
於賢人故君子得之固躬亂於不肖故小人得之輕命
葛仙翁頌曰賢人窮理合虛无得悟乾坤造化爐下士
只爭名與利郊原立冢是前途呂真人行香子云妙通
玄微達者人稀任聰明難見難知否冥公主恍惚容儀
隱真精藏物象號天機大人窮理秘守三竒下愚夫逐
景昏迷貪婪財色舉動非為空精神輕性命可來癡痴
真人許裏情云大人君子性和平不與物為爭唯在下
愚无識蝸角競虛名虛妙理載真經富安民杳冥公主
恍惚深藏悟者仙成

○強兵戰勝演術章

鍾離曰強者康健之稱兵者禦戎之器經曰益生日祥
心使炁曰強易曰天行健君子以自強不息言體天德
純陽之道統御群生以心為主以炁為兵君主无為无
不治矣此乃清淨无為之道以道降魔无有不克故曰
強兵戰勝呂真人曰聖人立法本要除邪治亂理國安

民豈在施。運略講武。興師驅役。生靈殺害。性命招禿。積孽禍殃。子孫且如。孫吳韓白。用陰毒之機。鬼賊見解。白骨丘山。血流河海。致使群生長。撓帝王多憂。豈為功。臣大略。采故五千言曰。以智治國。以之賊。不以智治國。國之福。又曰。夫佳兵者。不祥之器。是以陰符。列為下篇。施真人頌曰。善行无迹。號強兵。禦寇除戎。即是兵。對境忘心。呼戰勝。如斯修治國安榮。曹真人青霄樂云。心為君。將炁為兵。慈作旌旗。慧作營。戒鼓定。籌仁義。用儉恭。狼草德安寧。溫良謙慎。乘車馬。忠信清廉。號令行。孝弟善和。排列陣。魔軍一擊便歸盟。

聾者善聽。聾者善視。絕利一源。用師十倍。三反晝夜用師。萬倍。

崔明公曰。聾聽聾視。緣專一也。是以稱善。但能專一。精誠舉事。用機十全。利益就中。更能三思。反覆經晝。歷夜。又比常情。利益萬倍。赤松子曰。師心也。凡百舉止。皆起於心。心神精一。罔有不遂。海蟾子頌曰。聾聽聾觀。必至誠一源。絕利聖人情。用時晝夜明。三反精血相交。藥自成。曹真人蘇幕遮云。聾祛明聾。滅聽絕利。行師十倍通。神聖萬法。不離方寸。謹守天和。即此為修真。但虛心。神必靜。虛靜之中。道炁來歸。正三反明。時先務本。精血相

交丹藥憑鉛汞

心生於物死於物機在目

張子房曰生死之機在於物成敗之機見於目許真人曰道德之士心不妄生機不妄動下愚之徒貪婪萬物欲資於身反被萬物所盜而傷正性是心生於物死於物也葛仙翁曰知足不辱知止不殆可以長生愚人動生妄心加於萬物皆因目覩而心生故曰機在目也赤松子曰機在目者令人戒慎其目勿妄視也故太上曰不見可欲使心不亂是也張子房頌曰心生萬物景牽纏富貴貪求孽火煎心主昏冥神不散自然道體合先

天崔明公臨江仙云心起心生因物景忌機景物皆滲經曰塞兌閉其門聖人言句妙達者自延齡吾家玄道知之者貴家安國修身帖然烹鍊守神精悟來機在目心目兩俱明

天之无恩而大恩生

張子房曰天無心而恩於萬物萬物有心而歸恩於天故五千言曰天地不仁以萬物為芻狗為旻而不責其報生而不有其功許真人曰於无心是謂无恩惟清淨者物不能欺則曰天恩生矣張子房頌曰天炁无恩不化生三田督得變瓊珠陰陽醞造升天藥此是无恩生

大恩葛仙翁西江月云自己天真謹守无心即是无思
順行陶鑄結為形迹本還源是本在欲无思不化三田
變作瓊瑤无思何以大恩生一粒金丹壽永

迅雷烈風莫不蠢然

張子房曰迅雷烈風威遠而惧迹萬物莫不蠢然而畏
之天本不威物而自惧而歸天下一如聖人行賞也无
恩而有功行罰也无威而有罪賞罰自立於上威恩自
行於下也許真人曰海雷震君子以恐惧修省隨風巽
君子以申命行事施真人曰至如軍旅若能如此上威
下惧必能定亂除邪故曰下有強兵戰勝之術赤松子

頌曰風雷鼓動應時行造化爭馳萬物生兵令信行依
法則剪除亮暴得安寧曹真人白鶴子云時假風為馭
全憑雷作輪宣揚天號令壯觀兩精神震徹重泉脉驚
田萬谷春何當用威武一枝靜邊塵

至樂性餘至靜則廉

張子房曰機在目赤松子曰性陰也樂則奢餘而陰盛
靜則正廉而神清葛仙翁曰夫聖人者不淫於至樂而
愛於至靜能棲神於靜樂之間者謂之守中夫如是則
勢利不能誘声色不能蕩辯士不能說智者不能動勇
者不能惧見福於重関之外慮患於冥冥之內天且不

違而况於天矣之詭道哉。施真人頌曰：至樂无如至靜心，不沾塵垢，去奢淫，功成行滿，金丹畢，方表陰符旨趣。深
呂真人蘇幕遮云：守虛柔安正性，養育陽魂，却在心源。
靜浩炁冲和神必聖，以道除邪，萬景皆消泯。此兵行陰
魄殞，法陣慈幢，往古來，遠勝不比凡情用機。俾引擎招
冤枉，把生靈損。

天之至私用之至公

張子房曰：天地氤氲，是至私也。萬物化生，是至公也。呂
真人曰：天下有始，以為天下母，是至私也。既得其母，以
知其子，既知其子，復守其母，是至公也。赤松子曰：天地

生成萬物，萬物負陰，至私也。而抱陽，至公也。明公私之
道者，其知神之所為也。鍾離頌曰：天地絪縕，象至私。生
而不有，至公時用之。至公用南北，使之神聖，使東西。呂
真人望江南云：通大道，天地悉皆通。有用用中无作用，
无功无裏有神功。升降永無窮，玄與牝造化合真空。天
地合時甘露降，法機幽顯若私公。還返是朝宗。

禽之制在天

曹真人曰：虛化神，神化炁。強者制物，而弱者制於物。
故曰：禽之制在天也。許真人曰：禽鳥尚能乘制清虛之
炁，心動翅鼓，翱翔於雲霄之間。上下盡中於己，况人為

最靈而不修乎若能善用天機道德之炁固弱保命以
致長生而非難矣施真人曰炁者生之元也善攝生養
炁者雖至強之虎兇至堅利之甲兵吾足以勝之而况
於至物乎海蟾子頌曰禽制先須伏虎龍自然萬物總
依從先生訣與通靈術攢捉陰陽掌握中崔明公滿庭
芳云魂魄東西精神南北此中別有玄三道无形迹分
剖略微言血是朱砂汞寶精為物神水銀鉛交加處中
宮匹配恩蒙結姻嫁崑山通碧海先煉已返本還元過
明珠九曲絲蟻能穿採得蟾宮兔髓憑師身和合烏肝
當禽制三千行滿高步赴蓬山

生者死之根死者生之根

曹真人曰謀生者先生而後死習死者先死而後生張
子房曰謀生者景物牽纏勞神役炁貪求榮富孽火焚
燒殃極禍踵不死何俟習死者心冥二炁無所知神怡
怡兮无所之炁熙三炁无所為萬慮不能感求死不可
得長生之門於斯可致葛仙翁頌曰生門死戶少人知
運用抽添在坎離二八消時陽炁長九三榮慶定精微
崔明公白鶴子云若覓神仙道先當識本根心生神必
散境滅慧還清天地為爐鼎陰陽作炭薪鍊成天上藥
功滿去朝真

恩生於害害生於恩

鍾離真人曰恩者害之源害者恩之流呂真人曰本因
恩然而生不能慎守天真漂浪愛海流吹慾海是恩中
生害。生於恩也許真人頌曰當時恩炁本身生非理
施恩害却生謹守慎終能若始還丹修就鬼神驚赤松
子臨江仙云夫婦深誠相眷戀常流認此為恩誰知恩
裏害還生欲亡恩自滅恩滅害无根子嗣源因恩結恩
多反害身形能修恩炁養成珍三千功行畢朝禮玉宸
尊

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

張子房曰天文者日月星辰雷雨風雲也地文者山海
金石草木鱗羽也愚人見景星祥雲清風甘露醴泉嘉
穀麟鳳芝蘭皆為喜悅或觀日月薄蝕四時乖序彗星
妖彘水旱灾蝗驟雨狂風天昏地震惕然畏懼恐禍及
身觀此天地文信以為教化省慎悛修自凡之聖故曰
理聖劉海蟾曰軒轅氏製陰符將畢先舉愚人用天地
文理之成聖然後自謙之曰我以時物之文理之作哲
謂後其身而身先也許真人曰時物文者人事也言不
必觀視天文玄象但常以善道隨時應物縱有灾怪出
見不為害赤松子曰理於賢人亂於不肖體天法道合

節依時以此理修葺凡有愆陰盡純陽真道乃果鍾離
真人頌曰玄象高明示吉凶愚迷悛理亦成功但隨時
物行真善日月无窮道自通呂真人滿庭芳云大道昭
然明休咎吉凶懲警凡夫悟來悛省修慎即无虞禍福
惟人自召觀世物方顯榮枯臨機應常行德善殃厄永
消除陰符然義簡文微旨密提挈迷愚啟神光煒三照
燭昏衢抱一丹成國富民安泰神樂清虛強兵勝純陽
鍊就飛步入玄都

陰符經集解終