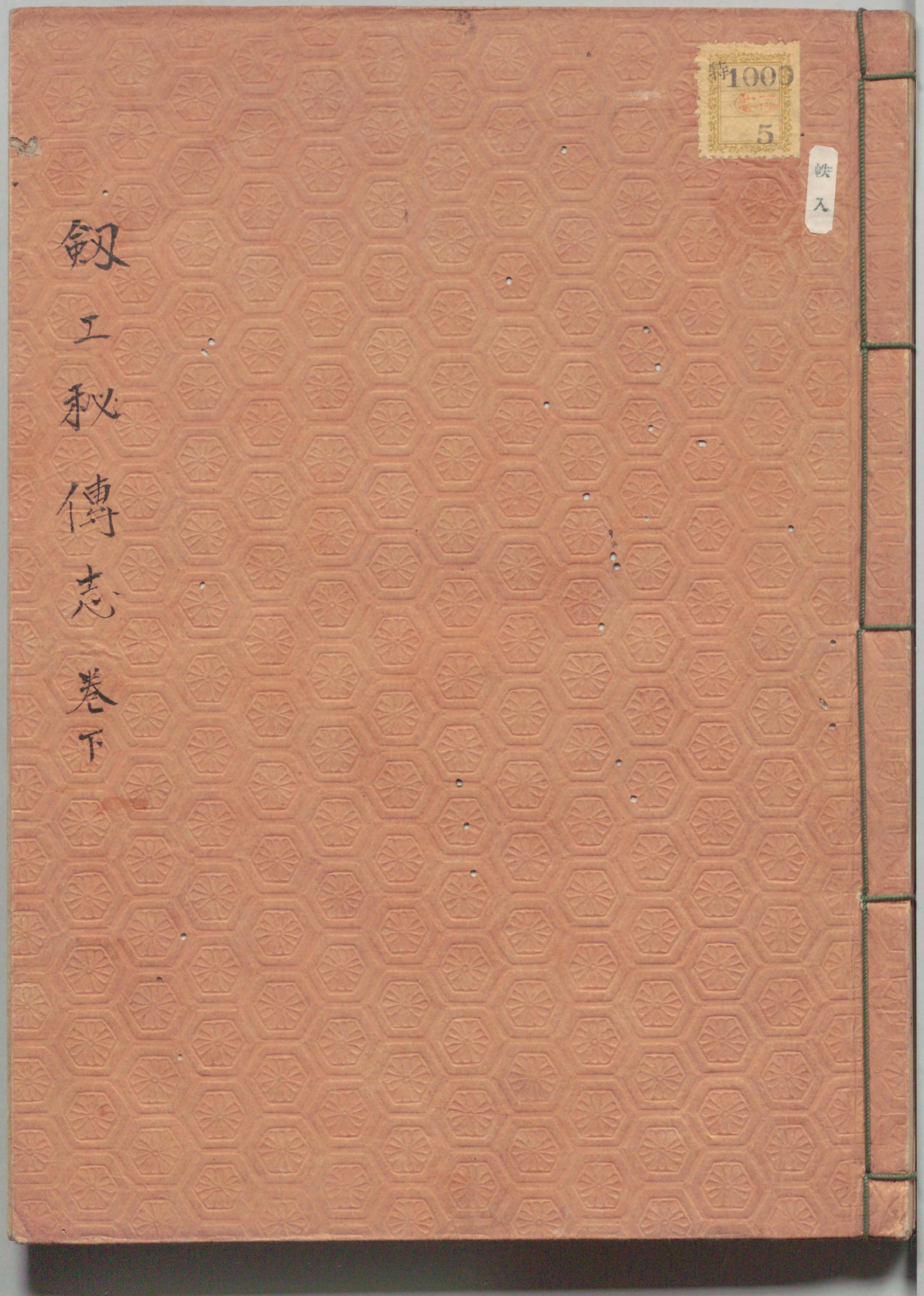


国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

国立国会図書館　　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

特1000
5

劍工秘傳志卷之下

目録

焼刃ノ部
一 焼刃土ノ事
一 土塗蒩同臺ノ事
一 土塗様ノ事
一 焼刃ニ三流有心得ノ事
一 焼刃火色譬ノ事
一 焼刃火色ノ加減心得ノ事

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

一 備前三郎國宗ノ流焼刃ノ事
一 備前流二重刃ノ事
一 大出来物並錵出来焼様心得ノ事
一 十文字鎗其外鎬厚ナル物焼刃心得ノ事
一 小刀焼刃心得ノ事
一 湯加減ノ事
一 荒錵小錵匂並刃錵ノ事
一 鋼ニ寄リ火加減心得ノ事
一 鋼鉄鍛焼刃並土塗心得ノ事

一 錯轆轤錐（ヤスリロクロキリ）附錐工ノ道具火加減ノ事
一 皆焼ノ事
一 豊後ノ國行平ノ作鋼元焼落有事
一 潤乾ノ事
一 疵様々ノ事
一 折レ難ク曲リ難キ事
一 折レ易ク曲リ易キ事
一 刃味長短比合ノ事
一 刃味五段並試切味長短比合ノ事
一 作ノ上中下ニ依テ鉄色昏リ有事 附鍛治

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

並硎師ノ哥

一　秘傳ノ説

劔工秘傳志巻之下

燒刄之部

燒刄土ノ事

一燒刄土ハ山城ノ國深草山或ハ稲荷山ノ土ト云ヘ𪜈是ニ限リタル事ハ有ヘカラス何國ノ土ニテモ真土ニテ子ハリ強キヲ善トスル也但シ山土有リ川底土有リ何ニメモ宜シ又色ノ赤キ有リ黒キ有リ或ハ黄色又ハ白土ニモ有ル物也當時予カ用ユル土ハ出羽ノ國山形城下ヨリ二里東ニテ棒原村ト云所ノ土也山形鍛冶ノ羽口ニ造ル土也但シ其土色

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

黄ニシテ小石ノ交リタル土也製法並調合ノ方左ノ如シ

一土　一合　出羽山形棒原ノ土
一荒砥ノ粉　一合五夕　但シ砥石ハ肥前唐津又ハヨレクイ
一炭ノ粉　一合二夕　松炭ニテモ栗炭ニテモ宜シ

右三品藥研ニテヨロシク結フルイニ掛テ水ニテ煉合セ陶ニ入レ置キ用ユル也

深草山稲荷山ノ土調合ノ方大抵左ノ如シ

一土　一合　但シ水干シテ用ル也
一荒砥ノ粉　一合　但シ水干シテ用ユル也

炭ノ粉　五夕程

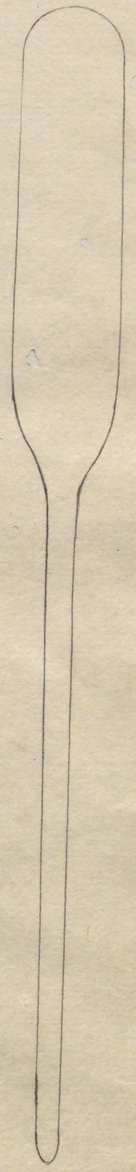
右荒砥ノ粉炭ノ粉ハ結ヲルイニ掛テ用ユ但シ陶ニ入レ置有リ又乾堅メテ置モ有リ乾堅メテ置キ用ル時ハ板ノ上ニテソクヒ糊ヲ推ス如クニシテ少シ宛煉リテ用ル也京大坂ノ鍛冶ハ大體右ノ如クニシテ用ル也扨又土ノ子ハリ強キハ荒砥ノ粉炭ノ粉多ク加ヘ又子ハリ弱キハ少ク加ル事秘傳也其所々ニ依リテ自カラ砂程能ク交リタル有テ砥ノ粉炭ノ粉加ヘスシテ宜キモ有ル物也又丁子菊水等焼ニハ土モ砂モ至テ細カニ水干シテ用ル也但シ荒砥ノ粉ノ代リニ伊

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

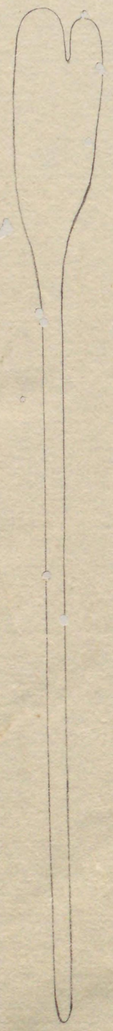
隙砥ヲ粉ニシテ用ル事俗負秀カ工風ニテ至極宜シ

土塗篦同臺ノ事

一篦並臺圖ノ如ク篦ハ竹ニテモ木ニテモ造ル有リ但シ鉄ニテ厚サ附木程ノ薄サヲ善トスル也　形ハ夫々ノ撲様ニ應シテ造ルモ有リ故ニ先其大畧ノミヲ記ス也又左ノ如ク針カ子ヲ曲テ用ルモ有リ此外様々工夫有ルヘキ事也

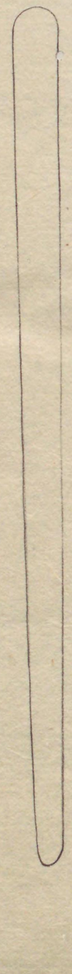


乱塗

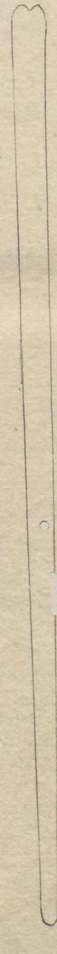


針金ヲ曲タル形也

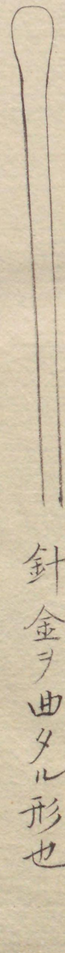
乱塗



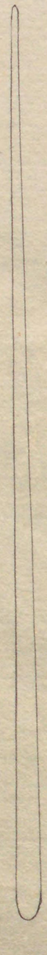
櫻川



乱篦



菊水



土塗臺左ニ圖スルカ如ク一面ノ上ハ角ヲ少シ切闕キタルカヨシ差表ヲ塗ル時ハ圖ノ如ク臺ニ仕掛テ塗レ尤指裏ヲ塗時ハ忠ヲ手ニ持テ塗事有リ然ル時ハ切先ヲ臺ニ突掛テ塗

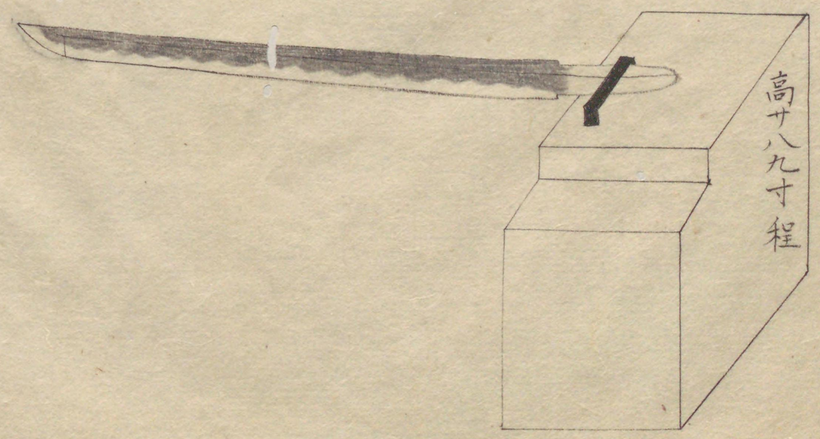
国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

土塗様ノ事

一土ノ塗様ニ地土又土ト云事有リ地土トハ地ニ成サントスル所宗ノ方一段厚ク塗ヲ云也又土トハ又ニ成サントスル二土至テ薄ク肌ノ見ヘサル迫ニ塗ヲ云也是ヲ下土ト唱ヘ又引上ト唱フル也扨先ツ土ヲ塗ントスル時ハ両平鉄肌ノ見ヘサル迫ニ薄ク塗置テ夫ヨリ宗ノ方ヨリ地ニ成サンスル處一段厚ク塗テ又ノ模様ヲ心ノ〻ニ取ル事也又方ニ始ヨリ二三厘程厚ク塗テ又ニ成サントスル處乱ニナリ尻直ニナリ尻其外菊水丁子ナリ尻鉄ノヘラニテ模様ヲ押付取リニ土ヲ

ニ善ニ最モ塗様諸流様〻也口傳



国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

取モ有リ但シ取ル跡ニ土薄ク残テ素肌ニ成テサル事肝要也若シ鉄肌ヤニテモ見エル時ハ必スシミト成ル者也口傳又方ニ土ヲ塗リ乾シテ又ノ模様ヲ掻キ落ス有リ又掻ル跡ニ塩焔ナト筆ニテ附ル有リ然レ共是ハヨカラス事ニテ素人鍛冶ノ為メニ記ス也依テ心得ノ為メ記ス也又備前流ニハ又方ニ藥ヲ用ル事有リ諸流トハ大ニ別傳也

焼又ニ三流有心得ノ事

一又ノ模様ハ深ク塗リ焼ノ火加減至テ薄クシテ至極ニ小出来ト成ル事ヲ好ム一流有リ是ハ備前備中ノ藥焼ニ限ル事也又直又乱又ニ色〳〵ノ模様ヲ塗テ其模様其ニニ又ト成加減ニ焼一流有リ最モ往古ヨリ今ニ至ル迄諸國ニ有ル事也又ハ細直又ニ塗レ共火強ニシテ廣直又ニ焼崩サントスル一流有リ是ハ相州正宗以来諸國ニ有リ然ルニハツノ景様有リ是ヲ八ノ曲共號ス也一ニ柾目板目ノ肌鍛ニニ焼又大乱小乱丁子菊水玉半月等ニニ荒銑小銑匂四ニ影移ニ銀筋稲妻六ニ樋並ニ種々ノ彫物七ニ菖蒲造リ冠落シ其外異風ナル形チハ二忠雉子股幣形瓢箪目貫穴毛抜形等也唯餘勢ノ景様ニシテ刀釵ノ為ニ益有ルニ非ス然レ共古ヘヨリ名人ノ業ニシテ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

下治ノ及ヒ難キ所故ヘ其仕方ヲ記ス

焼刃火色譬ノ事

一始メ少シ焼タル時ハ赤黒キ色也故ニ小豆色ト云又其上ニ少シ焼タルヲ蘇枋色ト云又其上ヲ焼タルヲ黄色ト云也猶其上ニ焼ク時ハ白ク成テ鉄ノ淳ニ近シ依テ先ツ赤小豆色蘇枋色黄色此三色ニ譬フル也但シ三色ト云ヘ𪜈濃キト薄キト段ク差別有ル事也口傳至テ深シ黄色トハ炭ノ能ク火ニ熾リタル色ノ如シ是ヲ山吹色𪜈云也相州傳ニテハ是ヲ夏ノ夜ノ月ノ出ノ如シト譬ヘタリ何レモ火強ナルヲ云事也

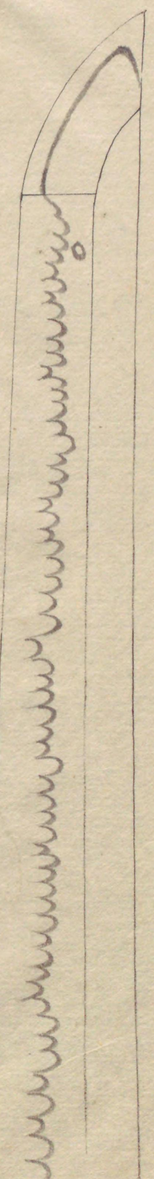
焼刃火色ノ加減心得ノ事

一圖ノ如ク小乱又ハ細直刃白出来ニ焼時ハ火色至テ薄ク赤小豆色ノ如シトゝヘリ

又如此鎬際迫深ク焼時ハ餘リ火薄ニテハ深焼ニ成リ兼ル者也依テ火加減ハ刃ノ模様ノ浅深ニ應シテ為ス事也

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

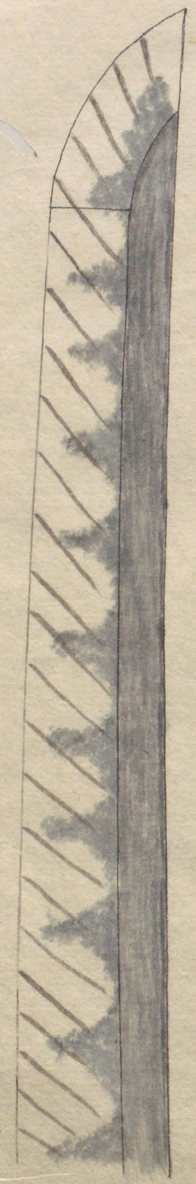
ガラス使用



又匂ヒノ照リ強キト弱ト有リ第一鉄性ノ善悪ニ有ル物ナレ𪜈
土ノ製法又ハ塗加減火加減ニ有ル事也土ノ塗加減ニ火加減
過ル時ハ鉇ト成リテ匂ノ照リ薄シ白出来ノ土ノ製方細
カナル程ヲ善トスル也又荒鉇物ヲ焼時ハ上砂𪜈ニ少シ荒キ
カ善トス但シ塗様薄過ルモ悪ク厚過ルモ悪シ是又口傳
深シ扱又刃味ノ善悪ハ鉄性ニ應シテ火加減ニ有ル事ナリ
委クハ鍛煉ノ部ニ出ス

備前三郎國宗流焼刃ノ事

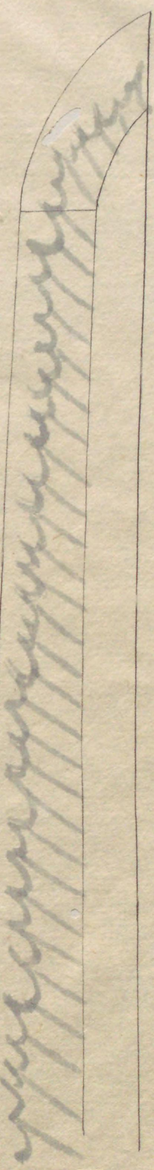
一國宗流ハ先ツ焼刃下地荒砥ニテ裏表𪜈ニ砥目モ逆足
形ニサツト砺キ其上圖ノ如菓ミコノ太トサニ竹ヲ削リテ
泥ヲ付ケ二分程ツヽ間ヲ置キ刃方ヨリ鎬際迄圖ノ如ク塗テ
刃方土ノ間ニ薬ヲ塗ル也



此焼刃火加減至テ薄ク深焼ニ成ラサルヲ第一トスル也最
モ模様ハ圖ノ如ク鎬際迄深ク塗リ置テ𪜈刃先ハカリ三四

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

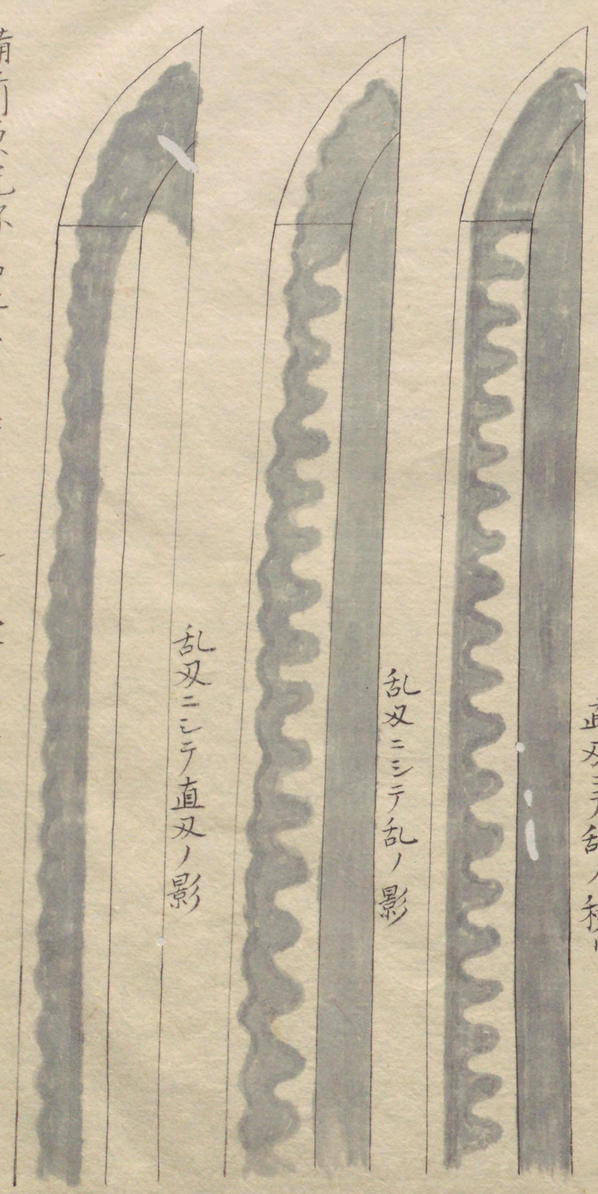
分ノ處ヲ又ト成ル加減ニ焼ク事肝要也出来様ハ如此ナルヲ



善トスル也右ノ如クニ土ヲ塗リ火薄ニシテ圖ノ如クノ小出来ニ焼ク時ハ又ノ上ヨリ鎬際ヘ白ノ如ク影サス者也元来一文字傳ト云ヘリ土ノ間ニ塗ル藥ハ砕砂ヲ焼テ硯墨ニ摺リ交セ筆ニテ塗ル也又鉄性ノ善キニハ藥ヲ塗ルニ及ブヘカラス素肌ニテ焼又ヲ渡ス事秘傳也口傳

備前流二重又ノ事

一二重又ニ小乱ナルモ有リ直又ナルモ有リ何レモ小出来ナル物ニ焼ク事秘傳也其土ノ塗様圖ノ如シ



直又ニテ乱ノ移リ

乱又ニシテ乱ノ影

乱又ニシテ直又ノ影

備前兼光抔ニ如此宗方ニ土ヲ塗ラサルモ見ヘタリ又康光作ニモ有リ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

宗ノ方平半分程土ヲ塗ラス素肌ニテ焼刃ヲ渡ス也然ル時ハ土ノ付タル處ハ地ト成リ平半分ヨリ宗ノ方ハ焼キニハ成ラサレ共白ノ如クニ少シ堅ノ成リテ硎上ケテ見ル時ハ三段ニ分ル物也然レ共其火加減至テ薄火ニテ平ヨリ宗方土ナキ處焼刃ニナラサ加減ニシテ又先ハカリニ二分程又ト成ル加減故ニ初心ナル者ノ業ニハ成シ難キ事也故ニ此傷必ス絶ル事有ルヘシ備前ニモ應永以来ノ作ニハ見ヘサル也少シナリ共火加減過ル時ハ地又一面ニ焼崩ル、者也口傳

一 右備前流ノ焼刃ハ至テ火薄ナル故刀ノ腰弱シ依テ腰ヲツヨクセン為メニ宗方ニ土ヲ塗ラスシテ焼刃ヲ渡ス也依テ二重又見ユル者也但シ火薄故ニ返リ深ク成リ煮ル也目利ノ傷ニ上作ハ返リ少シトモ事有リ恐クハ此事ナラシカ

一 三枚合ニ作リタル者ニ二重又ノ如クニ見ユル有リ是ハ中ノ一枚ハ又ニ成ル所ユヘ能ノ鍛ヘタル鉄ヲ用ヒ両平二枚ハ少シ柔カナル鋼ヲ用ヒタルニ有リ又色ク交リタル鉄ヲ用ヒタルモ有リ故ニ焼刃セサル前ヨリ中ノ鋼一枚ハ格別ニ能ク見ヘテ直刃ノ如ク鉄色昏リテ見ユル者也其上ニ大乱ナト焼時ハ中ノ鋼一枚ハ直刃ニ見ヘテ大乱ノ打込ミタル所ハ白ヒノ如クニテ二

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

重又ト見ユル者也依テ此ワケヲ記ス多分左文字ナトニ有ル者也

大出来物並銑出来焼様心得ノ事

一柔カナル炭七八分四方程宛ノ細カナルヲ能ク吹煽シ刀ノ宗方ヨリ焼始メ切先又先ノ薄キ所焼過サル様ニシテ能ク煽リタル所ヘ段ク焼キナカラ差シ通シ四五度モ其餘モ差引シテ村ナク真迫能ク火ヲ通シ能ク焼ケタル時引出シ又方ヤヽサヽス心持ニ猶豫シテ宗方ヨリ水ニ入ル事宜シ火色ハ夏ノ夜ノ月ノ出ノ如シ又譬ヘハ行燈ノ火ノ紙ノ外ヨリ見ル如

底赤白ク焼ク事也

一刀ニフイコノ風強ク當ル時ハ淳心ニテ塗タル土淳立テシミト成ル也又飛焼ニ又銑崩レニ成ル物也故ニ羽口ノ際ヲ少シ除ケテ差引スル事宜シ又フイコモ心静カニ吹テムシヤキニ焼タル時ハ銑ニハ成リ難ク白ト成ル者也

十文字鎗其外鎬厚成物焼又心得ノ事

一柔カナル炭澤山ニ煽シ置キ先ケラ首ノ太トキ所ヨリ焼始メイク度モ幾度モ引出シテ又指シ入レ鏃先ノ尖リタル所ト又方焼テ過キサル様ニ引出シテハ少シサヽシ又差入レ自然ト厚キ所

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

モ薄キ所モ同シ火色ニ焼ク事肝要也中ノ厚キ所能ク焼サレハ必ス割出ル也鏃先ニ割レ出ルハ真迫焼通ラサル故也刀モ鎗モ割レハ同シ事也又鏃先焼過キタルモ割ル者也口傳

小刀焼又心得ノ事

一小刀土ノ塗様刀ニ同シ小刀ハ至テ薄キ物ユヘ焼様大ニ加減有リ炭ハ至テ細ニ成程宜シ炭澤山ニ煽シ置キ鞴ヲ吹カスニヤク事秘傳ナリ鞴ヲ吹ケハ火勢強クシテ悪シ故ニ火ヲ能ク煽シ置テ鞴ヲ吹カスニ焼ク事宜キ也若シ吹トテモ真心ヲ以テ吹ク事肝要也然レ共自然ト焼時ハ大ニ手間取ル故ニ先ツハ鞴ヲ吹ク事也小刀モ宗ノ方ヨリ水ニ入ル、カ善シ口傳

湯加減ノ事

一湯加減トハ二八月ノ水ノ温ミニ冷暖ヲ調ヲル事也二八月ノ比井ノ水川ノ水扱ニ置キノ水何レモ暖ナラス冷ナラス程能キ位ニテ其水ヲ其儘焼又ニ用ヒテ至極ニ宜シ故ニ古作モ多分二八月ノ銘有ル也最モ寒ク國ト暖國ト差別有リ暖國ナレハ二八月ノ水ニテ宜シ湯加減スルハ寒國ノ事也又寒國トニヘ比四五月比ヨリ八月迄ハ湯加減ナク水ニテ宜シ哥ニ

夏ハ水冬ハ湯加減ヌルヽスル六七月ノ水ノ加減ニ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

又近世湯加減トテ湯ヲ熱クスル事有リ是ハ双切ヲ恐レテス
ル事ニテ古傳ニ是ナキ事也鍛冶タル者ハ亜ツヘキ事也夏ハ
水ニテ宜シ

一井ノ水ハ夏冬ヒニ冷暖ノ昏リナシ然ルヲ人ミ夏ノ井水ハ冷
ニ冬ハ暖ナリト覚ヘ夏冬ニヨリ人ノ身ニ冷暖有ル事ヲ知ラス水
ニ昏リ有ト覚ヘタレハ古人モ婆ハシカラサル所有シヤ最モ流水又
ハ扱置ノ水ニハ時候ノ寒暖ニヨリテ昏リ有ル事也是ハ寒
暖(斗ノ誤ナラン)ハカリヲ以テ試ミ知ルヘシ井水ニ夏冬ノ違ヒナキ事誠ニ
著シキ事也

荒鋲小鋲白並双鋲心得ノ事

一荒鋲ハ焼双土砂少シ荒キヲ用ヒ小鋲ハ細カナルヲ用ユ白
ヒニハ至テ細カナルヲ用ルト知ルヘシ然レ共又焼双ノ火加減
ニモ有ル事ニテ火加減強キ時ハ鋲ト成リ火ノ弱キ時ニハニ
ヘニ成リ煮テ白ヒト成ル者也又土ノ塗加減ニモ有リ薄過キル
時ハ焼崩レテ鋲ト成リ厚過ル時ハ崩レサレ共火通リ煮テ小
出来ト成ル者也故ニ土砂ハタトヘ荒キヲ用ル共火加減薄キ
時ハ鋲少ク白ヒト成ル也又双ニ鋲有ル物ハ一體柔カナル鋼ユ
ヘ火強ニ焼ト云ヘ共又方ニモ薄ク塗タル土放レスシテ土有ナ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

カラ又ト成ル故ヘ地ニモ又ニモ錻ト成ル者也故ニ又錻有ル物ハ鉄性柔カナル物也又又ノ肉ニ銀筋ナト有ル物是又又ノヤハラカナル者也口傳

鋼ニ寄火加減心得ノ事

一強過ル鋼ト柔カナル鋼トニ品同位ニ鍛ヘニ品ヒ同シ火色ニ焼又ヲシテ打折テ見ルニ強過ル方ハ折レロノ目荒シ柔カナル鋼ハ目濃ヤカ也目コマカナルハ又味善ク荒キ方ハ又味悪シソコホレ易シ故ニ少シ宛火氣ヲ當テ加減シテ又味ヲ試ミルニ一體ノ鉄強過ル者故ニ火氣ニテ少シハ柔カニ成レヒ又味ニ子ハリ氣ナクシテコホレヤスキ物也又同鋼ヲ同様ニ鍛ヘテ打延シ中ヨリニツニ切リ一本ハ火強ニ焼キ一本ハ火薄ニ焼キ二本ヒニ打折テ折レロヲ見ルニ火強ニ焼タル方ハ目荒シ火薄ニ焼タル方ハ目細カ也又二本ヒニ又味ヲ試ルニ目ノ荒キ方ハコホレ易ク細カナル方ハ子ハリ氣ナリテコホレ難シ又味宜シ

銅鉄鍛焼又並土塗心得ノ事

一銅鉄鍛ノ焼又ハ火色至テ薄ク小豆色也火加減過ル時ハ柔カニ成テ銀筋ニ成リ難シ但シ土至テ薄ク塗リ又方ハ土ヲ拂ヒ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

落シテ素肌ニテ焼ク也口傳

錯轆轤錐並雜工ノ道具火加減ノ事

一錯ハ鋼四五遍鍛ヘテ造ル也但シカラ打ヲシテ鉄ヲ能ク占ル事秘傳ナリ焼刄ハ焔硝味噌ヲ塗テ焼ク也火加減ハ焔硝解ケテ湯氣ノ如ク煙リ立ツウチニ水ニ入ル也若シ煙消ヘテ見ヘサル時ハ寂早焼過キテ甘ク成ル也依テ其加減肝要也

一錯ノ目ヲ立テ直サントテナマス事有リ其ナマスニモ加減有リ少シニテモナマシ過タル時ハ鉄ユルミテ甘ク成ル者也故ニ焼刄ノ火加減ハカリ火加減ニ非ス心得ヘシナマスニモ火加減大事也轆轤錐並硎師ノ磨棒是ハ出羽ナリ𪜈千草ナリトモ能キ鋼ヲ凡ソ十遍余鍛ヘテ打延シ能クカラ打ヲシテ鉄ヲ能クシメル事秘傳也焼刄ハ焔硝味噌ヲ塗テ火色ハ至テ薄ク誠ニ小豆色ニテ盡ハ火色見ヘ兼ル程ニ焼事肝要也扨テ是ニ一ツノ心得有リ鞴ヲ吹ケハ火勢盛ンニシテ火色見ヘ兼ル故ニ鞴ハ吹カスニ焼ク事宜シ先ツ鋒先ノ尖リタル所必ス焼過ル者也少シニテモ焼過ル時ハ鉄緩ルミテ甘シ其證據ヲタメシ見ントナラハ打折テ折レロヲ改ムヘシ鉄ノ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

目荒キハ悪シク目ノ無キカ如クナルヲ善シトスル也

右両器ハ刀鍛治ノ用ル物ナレハ委シク知ラスンハ有ルヘカラス其餘雑工ノ遣フ処物ハ刀鍛治ノ與カラサル所ナレ共廣ク又味ノ事ニ通シテ刀劔ノ一助ト成サシメンカ為メニ爰ニ其大畧ヲ記ス最モ刀劔ノ又味ニ達スル時ハ餘ハ自然ト知ル事易シトスヘシ尤モ猶心ヲ用ヒテ可也先小刀鉋丁鑿鉋又ハ草苅鎌等ニ至ル迄大體ハ同様ノ鋼ヲ用ヒテ然リ出羽ニテモ千草ニテモ凡ソ四五遍ヨリ七八遍モ鍛ヘテ用ユル事也最モ萬ノ又物念ヲ入レカラ打シテ鉄ヲシメル秘傳ナリ

一焼又ヲ渡スニ様々有リ錯目或ハ剪目或ハ荒砥目ニテ焼モ有リ但シ鋼ヲ付タル方ニ砥汁ヲ塗テ焼モ有リ又焼又土ヲ薄ク塗テ焼モ有リ焼様ハ何レモ宗ノ方厚キ方ヨリ焼始メ又方ノ薄キ所ハ至テ火薄ニ焼ノ事肝要也少シニテモ焼過ル時ハ又味悪シ一度焼過ル時ハ其後サニシタリ共最早鉄ユルミテ元ノ鉄ニハ返ラサル也故ニ始ヨリ終迄火村ナク焼ケ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

過キサル様ニ焼ク事肝要也

一鑿鉋ノ類又味ハ合セ砥ニテ能ク研込テ少シ又ノ返ル心持有ヲ善トス最モ返リ過ルハ甘シ又ホロ〳〵トコホルルハ火加減過タルト心得ヘシ又又味ヲタメシ見ルニハ桐ノ木ノ切口又ハ杉ノ白ミノ所ヲ削テモ毛羽立ツ心ナク切ヘヲ善シトスヘシ

一鋼ノ強キモ弱キモ鍛ヘテ多少或ハカラ打或ハ火加減ニテ又味色〳〵ニ昏ル者也最モ鋼ノ善悪ニ依テ火加減有ル事ナレハ度〳〵試ミテ鋼ノ心ヲ知ル事刀鍛冶第一ノ心掛ナルヘシ

一寛永ノ比江府鋸鍛冶中本九兵衛トイヒシ者ノ用ヒタル鋼ハ出羽ニテ四方ノ上品ヲ撰ンテ用ル事今江戸ノ鍛冶共ノ仕方中本カ仕方ニ同シ事也然レ共焼又ノ火加減大ニ違フ也九兵衛カ仕方ハ焼又ノ火加減至テ薄ク始ヨリ終迄村ナク中モ宗方又方ハ角〳〵モ同シ火色ニ焼ク事妙ヲ得タルトイヘリ其火色薄火ニテ小豆色トイヘリ今時ノ鍛冶ハ仕方ハ上手ナレ共焼又ノ火加減ニ村有テ悪シ中ノ所焼ケサル内ニハリ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

ハ少シ焼過ル故ニ鉄ユルミテ悪ル堅ク成テ又コホレ易シ九兵衛カ鋸ハ錯受ケハ柔カナレ𪜈木ヲ挽クニ又味善クコホレ難ク又潰レ難シ火加減ノ過タル時ユルム故ニ又ノ潰ル事早クシテ錯ノ乗リ悪ル堅キ物也

一鋼ハ強過ル程早ク火ニ尅サル、物也鋸ニ限ラス萬ノ又物皆同様也前ニモ云如ク是皆刀釵ノ又味ヲ覚ヘンカ為メニ雑工道具ノ又味迄ヲ記ス也心ヲ用ユヘキ所也九兵衛カ鋸ヲハ鋸ノ正宗ト唱フル也

一鞘師ノ用ユル角摺リニ厂木鉋ト云者アリ是ハ鋼ニテ造リタルハ悪シ古鉄ヲ四五遍モ鍛ヘテ造ル事此上ナリ宜シ是又人ノ思ヲ所トハ格別ナル事故ヘ記シ置クナリ

一上品ノ出羽鋼ヲ四五遍モ鍛ヘテ打延ヘカラ打シテ鉄ヲ能クシメ焼又ノ火色至テ薄ク誠ニ小豆色ニ焼又渡シ打折テ折レロヲ見ルニ至テ細カニシテ目無キカ如シ如此ナル者ハ又味至テ子ハリテ堅ク水晶ニモ掛ル者也又カテ打ヲセサル時ハ水晶ナトニハ掛リ兼ル也是又打折テ折レロヲ見レハ目少シ荒シ麦ヲ以テ見レハカラ打ヲシタルト

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

セサルト其證明カ也最モ火加減第一也

一何程カラ打ヲシタリト云ヒ燒刄火加減過ル時ハ水晶ニハカヽリ難シ猶鋼ノ強過ル時ハ火色薄キカ善シ哥ニ堅物ニ立ツモ立タヌモ燒次第鉄ニ應シテ火加減ソ有リ皆燒ノ事

一平連刄ハ正宗ヨリ始メ其門葉又是ヲ燒ク也又後世ノ作ニモ燒ト云ヘヒ甚タ差別有リ正宗一流ノ皆燒ハ剛柔ノ鉄ヲ鍛ヘ交ヘテ造リタル者故ヘ皆燒ニシテ刀ノ強ミ程能キ堅サニ成ルナリ然ルニ後世ノ皆燒ハ其意ヲ知ラスト見ヘテ無地鍛ナトニモ様〻土取ヲシテ面白ク燒ク故ニ至テ折レ易キ物ト成ル也正宗ノ燒タルヨリ見ル時ハ飛刄ヲ數〻並ヘタルニ似タリ正宗ノ皆燒トハ其意大ニ別也

豊後國行平ノ作鎚元ニ燒落有事

一行平ノ作ニ燒落シ有ル事按スルニ此作鎚元ニ彫物ヲ心易ク成サンカ為メニ燒刄ノ節ニ鎚元三四寸ノ間忠ヒニ水ニ入レスシテ刄先ハカリ水ニ入レ自然トサヽシタル物ナラン予如圖水ニ入レ硎キ上ケテ見ルニ水ニ入タル所ト入ラサル所ト其境ヒ圖ノ如ク筋違ニ照リ有リテ行平ノ作ニ似レリ恐クハ是ナランカ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

最モ焼落シナク又ノ能ク渡リタルモ有ル也然レ𪜈水際ノ筋違ハ多分有ル者也

潤乾ノ事

一潤乾ハ四段ツヽ有ル者也一ニ鋼強過キタルハ乾キ堅カラサルハウルハシニハ焼及火加減過タルハ乾キ過サルハ潤ハシ三ニ鍛ヘノ節泥糟入タルハ乾テ見ヘ泥糟入ラサル鍛ヘハ潤ハシク見ユル也四ニ地荒レ多ク有ル物ハ乾キ地荒ナキ鉄ハ潤ハシキ也此外ニ又一ツ有リ硎ノ上手ナルハ潤ハシク見ヘ下手ノ硎タルハ乾キ見ユル者也故ニ刀鍛冶ハ硎ノ事ニ委ハシカラサレハ上作モ下作モ見分ケ難カルヘシ見分ル事明カナラサレハ上作ヲ成ス事能ハサル也

疵様ノ〳〵ノ事

一疵ハ鍛ヘノ内ニモ焼及ノ節ニモ出来ル也地荒石氣炭入何レモ鍛ノ節合口ニ泥糟又ハ炭ノ粉入リテ淳合サル也

一撓ハ鉄ノ淳過タル所鎚強ク當リテ打切タル也最モ一體鉄性堅過タル物シナニト成ル事也又柔カナリ𪜈淳過ル時ハ撓出ル也又ヨロシ鉄ナトノ撓出ルハ多分鉄ノ煉サル所有ル故也依

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

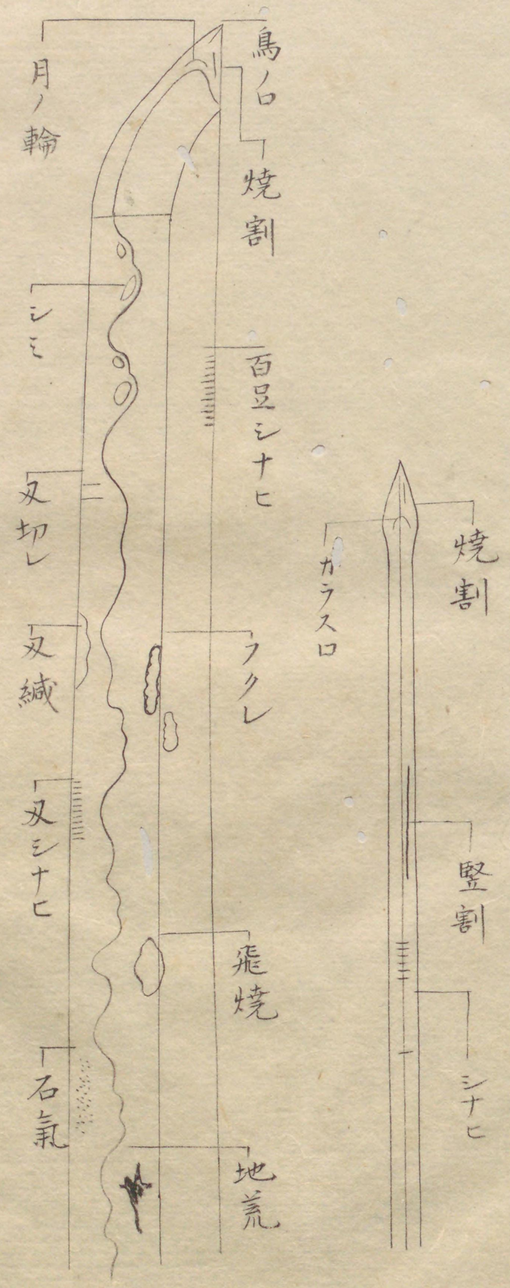
ガラス使用

テ古刀ノ上作ト云ヘ𪜈煉レ悪キ所有ル作ハ撓ト成リタル有リ然レ𪜈古刀ニモ數遍鍛フル時ハ善キ所モ悪キ所モ交リ合フ故自カラ撓モ出スシテ無疵トハ成レ𪜈一體鉄ノ位ハ鍛ヘサル者ニハ劣ルナリ委クハ卸ノ部ニ記スカ如シ

一フクレ是モ鍛ヘテ節合ロノ窪キ所ヘ風ヲ含ミタル也故ニ切破リテ淳ス事鍛法ニ記スカ如シ

一又縞（ナラミ）是又鍛ノ節鉄ノ淳合悪キ所也宗方竪割モ同前也

一切先宗ノ方又ノ所ノ竪割月ノ輪又切レシミ此方ハ焼又ノ節出来ル疵也

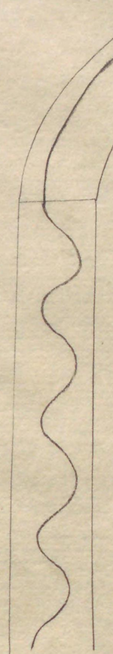


一シミハ直又ニモ有ル事ナレ𪜈多分乱又ノ打込タル所ニ出ル多シ又ハ帽子ノ内ニモ出ル者也サレ𪜈多クハ左ニ圖スルカ如キ所ニ出ル也此疵ハ多分焼過テ少シ淳心有リ又土淳立テ其所ヘ火氣戻リテシミト成ル也扨又シミト成リシミト成ラサル譯

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

ヲ試シ見ル事ヨシ夫ハ譬ヘハ四五十程ノ物ニテモヨシ最モ口傳有リ先ツ如此大乱ニ土ヲ塗テ一乱ハ双土ヲ塗ラス素肌ト



成シ又一乱ハ双土至テ薄ク塗リ又一乱ハ程ヨキ加減ニ塗リ又一乱ハ少シ厚ク塗リ四段ニ塗リテ焼双ヲ渡シ清キ水ニ指シ入レテ焼双ニ成ル所ノハセ加減ヲ水中ニスカシ見ル事也是能ク見ユル者也前ニハセタル所ヘ上下ノ火氣戻リテシミト成リ自然トサムル迄ニハセタル所ハ至極ノ双ト成ル也偖又右素肌ノ所ノ一乱ハ早ク土下ヨセテ双ト成レ共土下ヨリ火氣戻リテシミト成ル事早シ二番ニ薄ク塗タル所モ双ニ成リ易シ然レ共火加減ニ寄リ右ノ如ク土下ヨリ火氣戻リテシミトナル者也三番ニ程ヨク塗タル所ハシミモ無ク至極ノ双ト成ル也四番ニ厚ク塗タル下ト乱ハシミハ成ラサレ共双土厚キ故ニ双深ク成リ煎ル者也右ノ次第水中ニスカシ見テ其ハセ加減土ノ塗加減又ハ火加減ニテシミト成リシミト成ラサル事ヲ考ヘ知ルヘキ也扨又双土ノ厚薄ニテ大出来小出来ノ次第又ハ火加減ノ次第ヲ考ヘ極ムヘキ者也

一割レ月ノ輪又切レ此類何レモ双方ハ能ク焼レモ上下宗ノ方ヤ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

ケ兼ル出来ル疵也最モ土ノ塗方厚過タル物重子厚キ物ニモ
有レ𪜈何レ鋼ノ強過タルニ有ル事也扨テ刄方ハ鉄薄キ故火
能ク通レ𪜈水ニ入ル時ハ又サムル事早シ然ルニ地土厚過タルカカ
サ子ノ至テ厚キ物ハ土下ニ火ノ通ル事遅キ故ニ未タ通リ兼タル
ナレハ水ニ入タル時モサムル事遅クシテ刄方ノ早クサメタル所ト相
ケキシテ割ル也月ノ輪モ同前也如此キ加減ナル時ハ反ル事モ
至テ強キ故ニ刄切モ出ル也惣シテ焼割ハ火加減ニ有ト云ヘ𪜈鋼ノ
強過キタルニ多キ者也猶口傳深シ

折難ク曲難キ事

一 出羽千草ノ鋼ナリ𪜈卸シ鋼ナリ𪜈程能キ加減ノ鉄ニテ造リ焼刄火
加減モ中分ニシテ大出来ノ好マス五德相助ケテ金氣全ク宗方ヨリ
少シ打ナラシテ反ヲ伏セ程能ク加減スル時ハ腰強ク成リテ此上ナ
シ最モ伏セ過キタルハ悪シ口傳

折易ク曲易キ事

銅疑鋼之誤乎下同

一 銅餘リニ強過ル物ハ火加減薄ク小出来ナリ𪜈一體ノ鉄性堅
過ル故ニ折レ易シ況ヤ大出来ナル物又ハ火加減過タルハ折レ易シ
無垢鍛ニ皆焼ヤキタルハ猶折レ易シ又ナマシ銅ニテ反リヲ
付タル物モ折レ易シ又刄切其外横疵有ル物ハ勿論也扨又

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

鋼ノ柔過キタルニ火加減薄ク甚タ小出来ナル物ハ曲リ易シ
又鍊ニ鋼ヲ加ヘテ造リタル物ハ勿論也扨又近代吹出ス出羽
千草ノ鋼善悪ヲ撰ムニ其見様折口ヲ見テ折口ノ能ク折
レタルヲ以テ上品トシ折口悪キヲ下品トシテ價モ大ニ甲乙有
ル也故ニ鉄山ニテ能ク打砕タル為メニ吹方少シ前方ニシテ打
砕ク也依テ今時ノ鋼ハ未タ熟セスシテ淳崩ル心有リ淳
崩ル鋼ハ銑氣有ル物故ニ子ハリ氣薄ク又コホレ易ク又折
レ易シ是ニ大出来ナル物ハ至極ニ折易シ然レ共治世故ニ委ク
改ムル人モ稀ニシテ大出来物ヲ好ム人多シ依テ當今ノ鍛冶モ

又其好ミニ乘シテ痛ク大出来ヲ造ル也依テ刀釼ノ實意ハ
失ヒタル事トハ成シ リ故ニ新刀ニテ切合テ折レタル事予カ聞及
ヒタルハカリモ少ナカラス最モ古刀トゝヘ共無垢鍛ニシテ大出来
ナル物ハ折レ易シ予カ聞タル所ハ問答書ニ記セリ

又味五段並試切レ味長短比合ノ事

一又味ノ善悪ハ鋼ノ剛柔ニ有リ又焼又火加減ニ有リ鍛ヘ折
數多少ニ有リ又火氣ニテアヒノ加減ニ有リ砂切レテ又ノ減ス
加減ニ有リ右此五段也其外試ノ切レ味ハ又肉ノ加減幅重ノ加
減長短ノ加減長過ルモ悪シ短過ルモ悪シ又又肉ノ厚過タル

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

ハ切レ味鈍シ薄過タルハ又損シ易シ重厚ク幅狭キハ切レ味鈍シ重子薄ク幅少シ廣キ方ハ能ク切レテ手ノ内モ軽ロシ是ニ依テ又肉中分ニシテ又味善シ長一尺四五寸ヨリ二尺三四寸迄ヲ能ク切レル比合トス長過タルハ切手尋常ノ人ニテハ力ニ餘リ三尺ノ刀ニテハ千住ノ試ニ安永ヨリ享和ニ至リ凡ソ三十年ノ間能ク切レタル事ヲ見ス

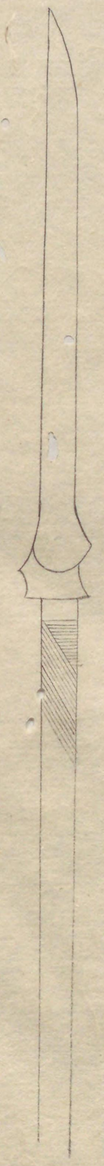
一又味善キ刀ニテモ不相應ニシテ落魚ル所ニ掛ル時ハ又ノ損スル事多シ又又ノコホレ易キ刀ニテモ能ク切レ落ル所ニ掛ケタル時ハ又損スル事稀也故ニ一度二度試ミタリトテ又味委シク知ル事ニ非ス故ニ其證據ヲ悉ク紀サントナラハ一疋ノ刀ニテ十度モ試ムヘシ十度カ十度ニ切レ味別ナル者也一度ハ能ク切レ一度ハ切レ悪ク或ハ又ヲコホシ或ハ打曲ル事モ有リ五分切レ七分切レ又ハ皮カヽリニ切レル事モ有リ色々ナル者也又切手別ナル時ハ猶違フ者也然レ𪜈又又ノ損ルニ五ツノ差別有リ先ツケ闕ニコホル、有リ脳レテモ離切サル有リホロ々トコホレ落ルモ有リニクレカケニ闕ルモ有リ唯ニクルヽモ有リ此五ツ也扨テソケ闕ニコホル、刀トコホレ離レサル刀ハ又味宜シ其證據ハコホレタル所鉄ノ目至テ細カ也又ホロ々トコホレ落タル刀ハ鉄ノ目荒シ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

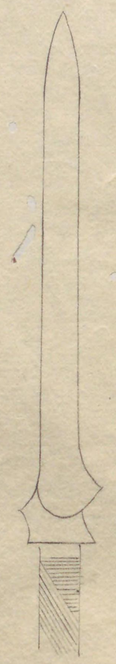
ガラス使用

是ハ強過ル鋼ニテ火加減ノ過タル證據明カ也又マクレカケニ
闕タルハ火加減ノ過タル上ニアヒヲ仕過シタルナルヘシ唯マクレス
ハルハ鉄柔カナル物カ何レ鍛冶ノ心ニモ叶ハサル物ナルヘシ

一 鎗ノ試ニ頭ナトヘ突込テ通リ悪ク拔ケ難キ事有リタタクハ
平三角ノ鏸ニ有ル者也其故ハ平ノ方ハ鏸先迫圖ノ如ク平
カニテ鎬ノ方ハカリ片ソキニ尖リタル故ヘ自カラ片ソケニ通リ
テ真直ニ通ラサル故ヘ喰シメテ通リ悪キ者也



此圖平ノ方ヨリ見ル形ニハ非ス脇ヨリ見タル形也依テ鏸先



是又脇ヨリ見タル形也

如此真中ニ成ル事
肝要也故ニ釼鏸真ハ三角等ノ鎗ニ通リ悪キハ稀也ル者也
唯平三角ノ内置悪キニ有ル事也又曰鏸ノ細過ル物ハ鏸ヨ
リ曲リ忠細過ルハ忠ヨリ曲ル者也故ニ鏸トケラ首ノ所ト忠
ト此三所ヲ釣合ヨク心付ク事肝要也堅物ナト試ムル時
ハ必ス突キ曲ル事有ル者也但シ忠ハ二三寸ノ間ニテ曲ル者ナリ
心得ヘシ

作ノ上中下ニ依テ鉄色ノ替リ有ル事 附 鍛冶並
硎師ノ哥

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

一鋼強過ル物ハ又色黒ク地色白ラケテ乾ク心有テ下作也又鋼強過サル物ハ又色青ク地鉄ウルハシク中作トス又鋼少柔カナル方ノ物ハ又色白クハセヤカニテ地色青シ是ヲ上作トス

一上作ハ下作物ヨリ鉄性少シ柔カナル故ヘ礒ニ掛ケテハ柔カナレ共セ砥又地砺ニ掛テハ堅ク砺ケ難キ者也又下作ハ鉄性堅過ル物故ヘニ礒推ニテハ堅ケレ共合セ砥ニ掛テハ忽チ砺ル者也依テ下作ハ砺易シ上作ハ砺難シト云ヘリ去レハ砺師竹屋ノ哥ニ

正宗ノ作ニ限リテハ堅シ合砺掛テアキレコソスレ
下手鍛冶ノ作ハ古刀モ合砺掛テ忽チニ砺ケ

名人ノ作ハ何レモ濶ハレク焼又モサヘテ砺モ樂シミ
下手鍛冶ノ作ハ乾キテ又モ黒シ焼又モ泥シ仕立ラサヨ

或人曰上作ノ砺キ難キ譯ハ上作ハ下作物ヨリ柔カナル者也又合砺モ柔カナル故ヘ譬ヘハ綿ト綿ドスレ合カ如クニテ砺キ難キ理有リ下作ハ堅キ物故ニ合砥柔カナル物ニテハヨリ易キ理有リト云ヘリ是最ノ說也

一於濱　御殿下坂ノ哥ノ由シ石堂忠左衛門是一語レリ
堅過テコホレ易キハ火氣ヲ當テアフリ加減ニ又味有ケリ

一主水正正清ノ哥ノ由シ是モ是一カ語リキ

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

鬼ニ角ニコホレ易キハ砂ヲ打生刃ヲ推セヨコホレ止ルソ
按スルニ産刃ト云事薩摩詞也正清カ讀シ事實ナル
ヘシ
刃味ニハ間スルモヨシ砂打モ只上作ニ成ラヌハカリソ
火氣當テコホレヲ止ル鍛冶ハ只上作下作シラヌトソ知レ
譯知ラヌ鍛冶ハ刃切ヲ恐レツヽ湯加減熱ク水ヲ恐ルヽ
強過ル鉄ホト早ク尅サレテ地刃クツロキテ惱レ易ケレ
柔カテコホレ易キハ燒直シ扨ハ火加減過タルト知レ
強過キス柔カ過キヌ鉄ナラハ刃色モ白ク上作ト成ル

上作モ下作モ元ノ鋼次第鉄ニ應シテ火加減ソ有リ
強過ル鋼ハ乾キテ地モ白ラケ燒刃モ黒ク下作成リケリ
名人ノ作ハ何レモ子ハ難シ鋩ヲ燒シモ匂ヒ燒キシモ
硎師砥ノ次第ノ事

一 磑 ムナカミ 神子ノ濱　淨ケンシ　名倉 大ナクラ 中ナクラ 細ナクラ
合砥 地トキ 刃トキ　上ハ引 地ツヤ 刃ツヤ　ヌクヒ 津島石 カナハメ
磨 イホタ

秘傳ノ說

一 凡ソ秘傳トスル事ハ極意也故ニ弟子タル者ハ其力至ラサル時

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻 特1000-5
ガラス使用

ハ傳ヘ示ストニヘ尼實ニ受得スル事難シ却テ害ト成ル事
有リ依テ容易ニ傳ヘス又指セル事ニモアラサレ尼弟子ヲハ
ケーニシ上達ナサシメン為メニ秘スル事有リ賤シク惜ミ秘スル
ニハ非ス又師ヨリ重ク秘シテ傳リタル事有リ是ヲ軽ク
傳フルモ師ニ對シテ道ニ非ス依テ弟子上達ノ時カ又ハ投
群ノ執心ナル者ナラ子ハ傳ヘサル事有リ扱又口傳トスル所ハ
比喩文字ニ渡リ難キ事故ニロツカラ是ヲ傳ヘ其意味ヲ
悟リ得サスル也古語ニモ書ハ言ヲ盡サス言ハ意ヲ盡サス
トニヘリ秘事口傳ノ意爰ニカナフ者乎

受領ノ入用覚

一禁庭江御太刀一腰
一関白江同一腰
一新女院江同一腰
　但シ白鞘袋ニ入箱臺附太刀ノ長サ二尺壹寸位ニ
　テ宜シ二三寸ニテハ少シ長シトニヘリ但シ袋並箱臺ニ
　テ入用金一腰ニ付二両二分程ツヽ掛ルトニヘリ此外入用
　ノ品左ノ通
一長橋役所江小刀十本
一九条殿江同十本
一女院江同一腰
一仙洞江同一腰

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5
ガラス使用

一近衛殿江同十本
一一条殿江同十本
一所司代江同十本
一取次ノ公家江白銀拾枚
右ハヘキ墓ニテ宜シ逼当ハ伊賀守カ丹波守カ両人ノ内ニテ宜シ其旅篭一人分ニ夕ツ、又受領願上候テヨリ日数三十日程ニハ相済ス申ヘク候事最モ其餘モ相洩不申候事モ殊ニヨリテ有ト云ヘリ
一願ノ趣等ハ古例モ有之萬事伊賀守カ丹波守方ニテ委シ故ニ相頼候事右ニ付禮金千足遣スト云ヘリ此外往来ノ入用等也

但シ太刀五本小刀八十本是又無銘ニテ持参致シ置キ受領願相済候上ニテ受領ノ銘ヲ切リ獻上致シ候事但シ是ハ享保ノ比ノ入用ヲ記

国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

国立国会図書館　　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

国立国会図書館　　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

国立国会図書館　　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

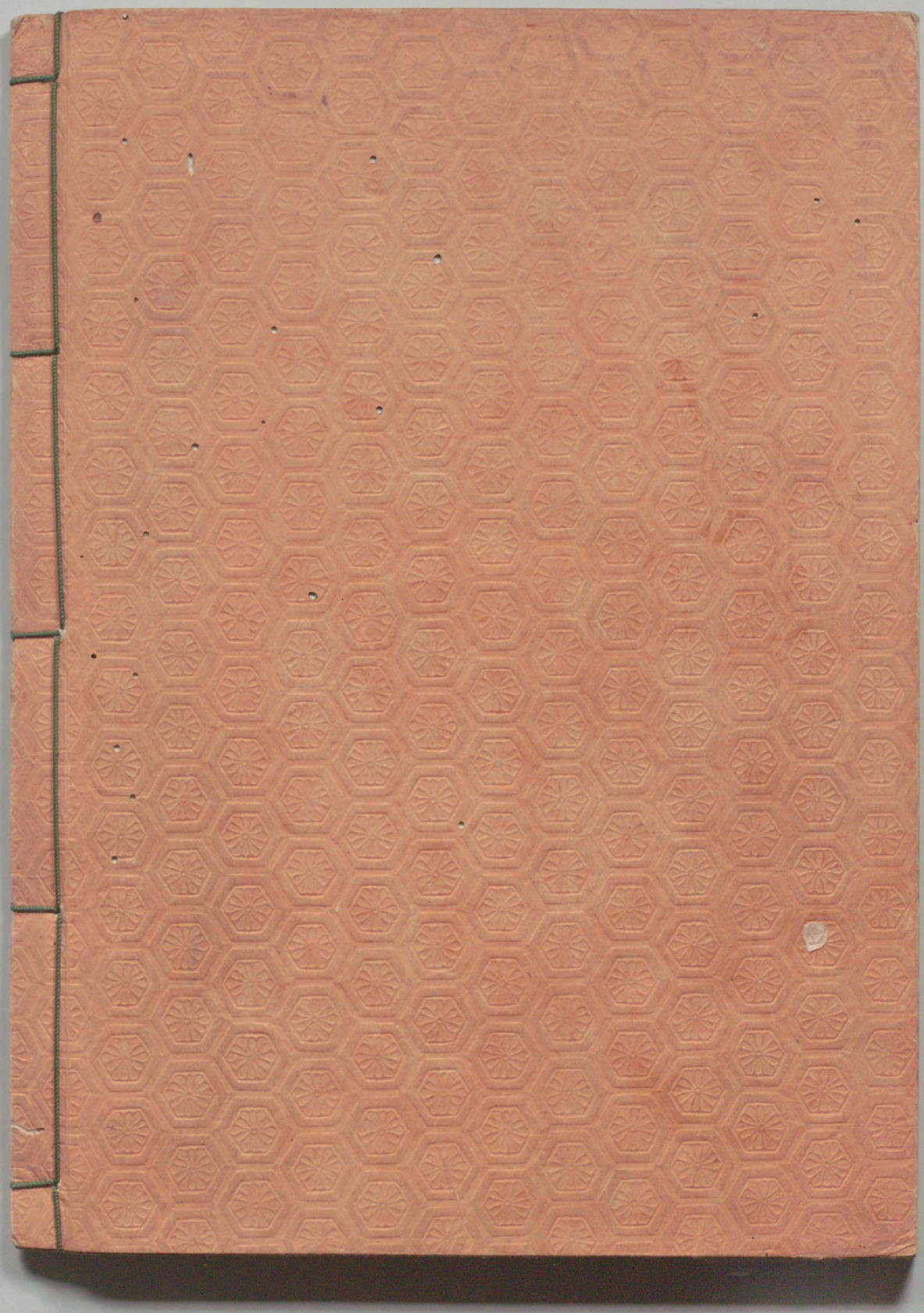
国立国会図書館　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用

特1000
5

国立国会図書館　　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用



国立国会図書館　　剣工秘伝志 3巻　特1000-5

ガラス使用