



* 0032361000 *

0032361-000

特 235-679

新潟県総覧

内外通信社・著

内外通信社

昭和13

AFB

533

特 235
679



新瀉縣總覽



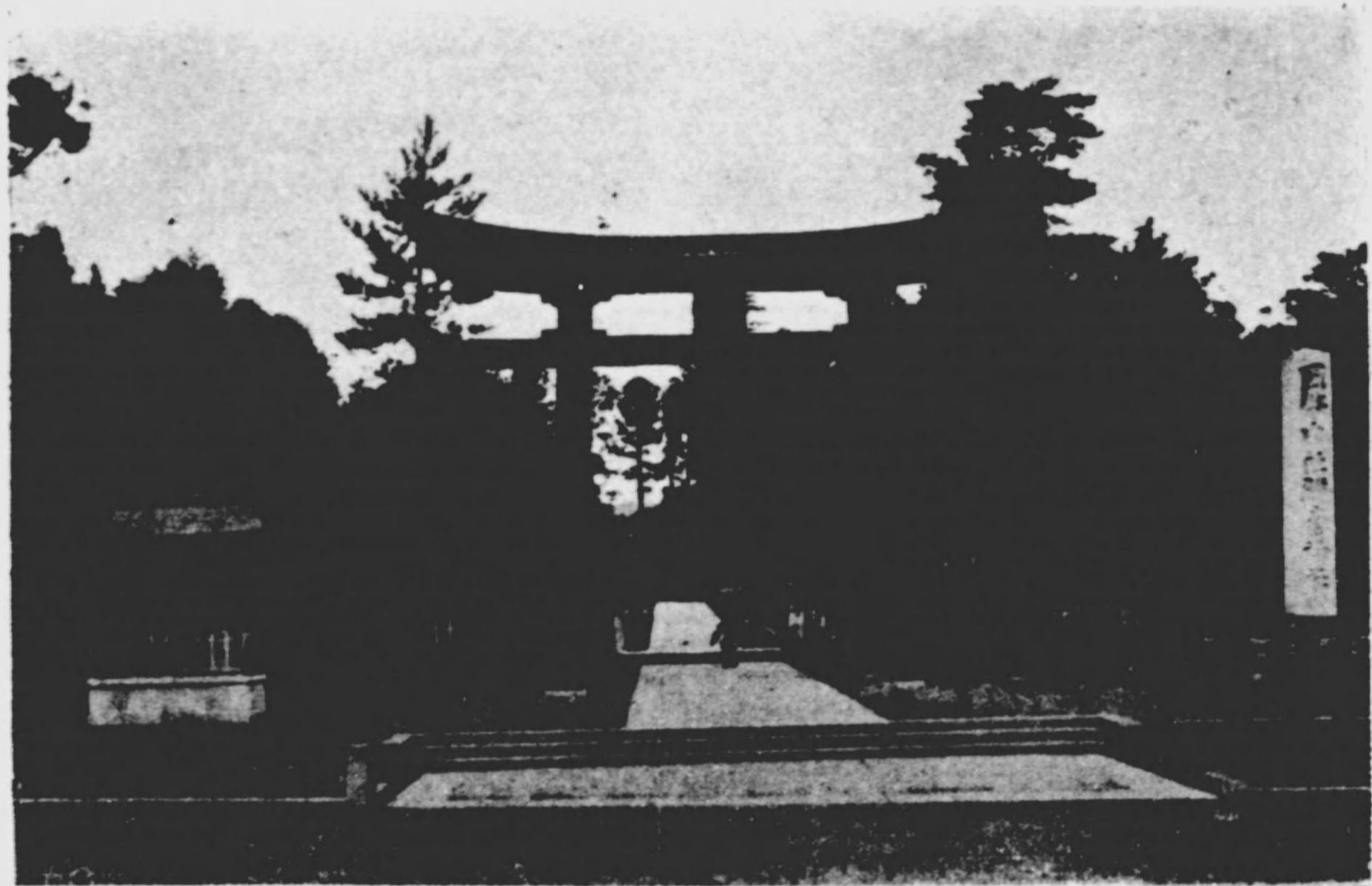


序

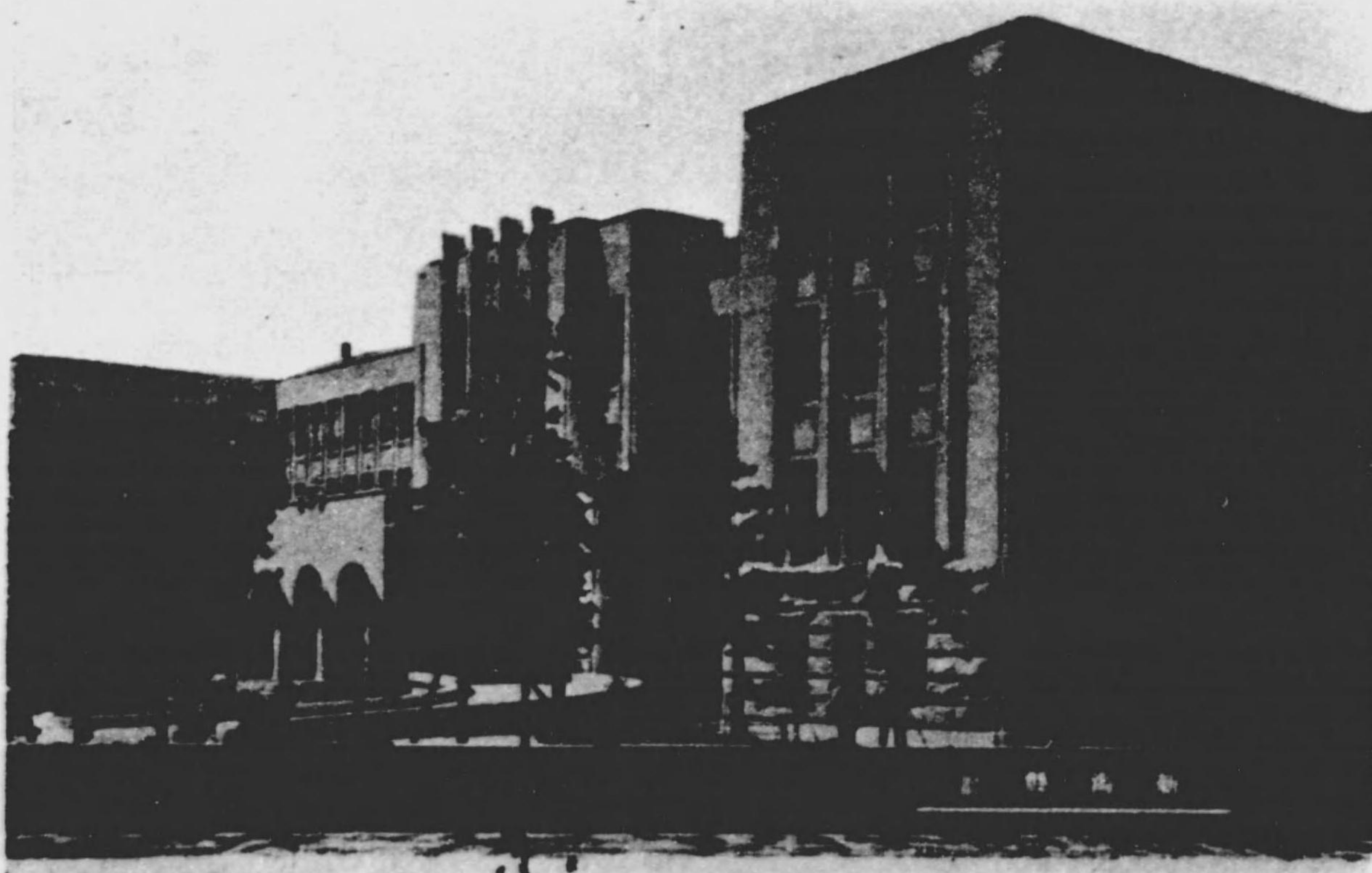
北陸の道、越佐の地たる、本州脊椎の大山脈を負ひ、日本海の洪濤に洗はれ、西比利亞狂風の渡來する所、古來諸民族交會の地であつた。蝦夷東より來り、肅慎海を越えて北より朝し、出雲族西より到り、その間に越族の蟠居するあり、遂に大和族南より會して、異族諸民を融合し、大いに越佐文明を開發した。

皇國民族は大自然の訓練と陶冶との下に、崎嶇深壑に撓まず、深雪沍塞に屈せず、鍛鍊精成せられて、持久堅忍と克苦精勵の性能を助長され、古今東西の文化を綜合融化せる科學の精粹を以て、深山大澤を開通し、六花を變じて「白炭」とし、運輸交通に、殖産興業に、北越の新文化は方に煥發してゐる。

抑々民族發展の足跡は歴史となつて無宮の教訓と激勵を後世に與へ、發奮興起せしめずには止まない。本州縦貫の脊椎山脈を境として、表日本と裏日本に峻別し、彼此揚抑の弊久しく遺憾禁じ難き所であつた。然るに新時代に迸發するわが皇道精神は、表裏一元、醇乎たる皇國文化を顯揚するに至つた。



國幣中社彌彦神社



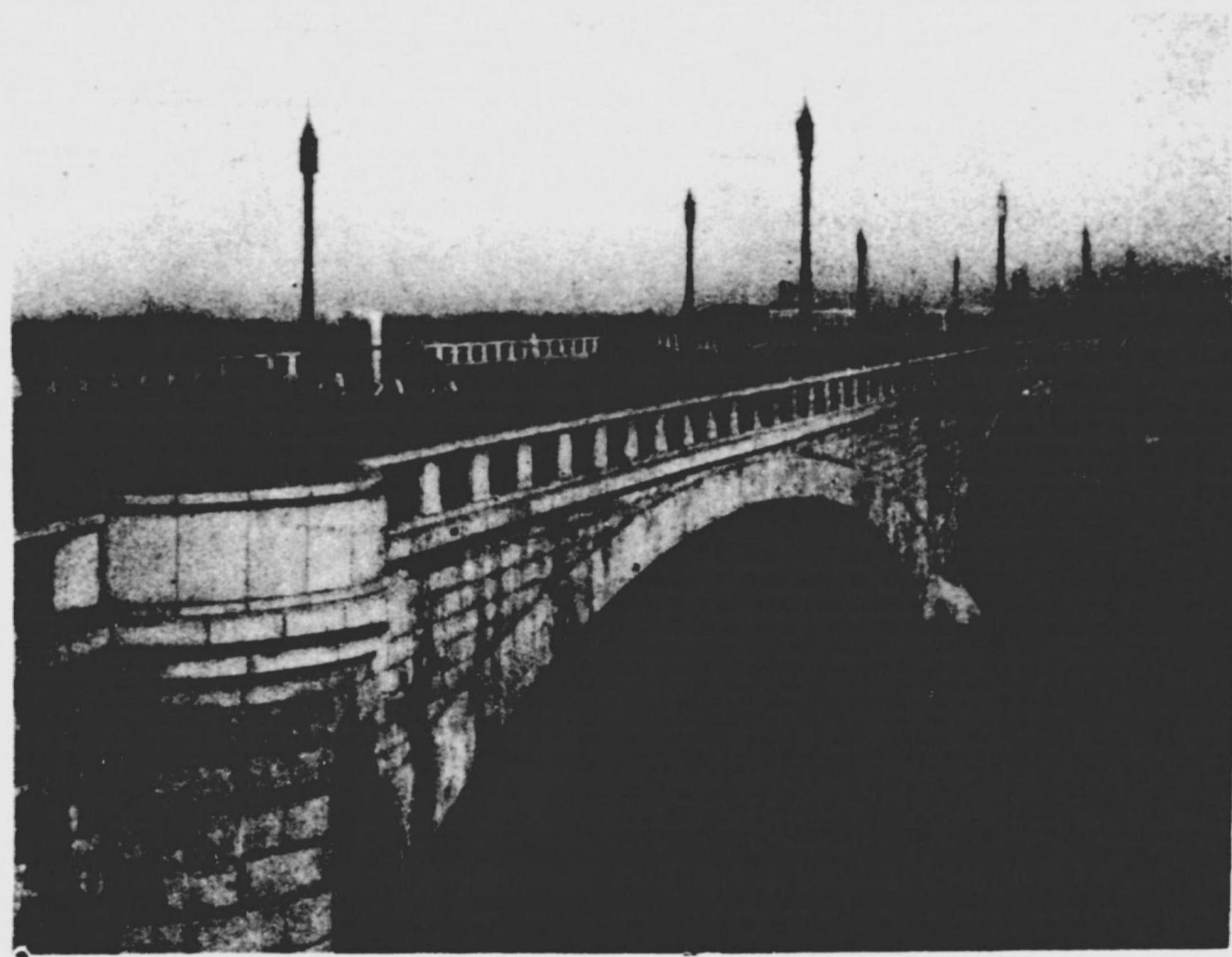
新潟縣廳

人類文化の發展は、今やその中心を移して太平洋に設定し、その國際的動脈は東京・新潟を貫通して、滿洲帝國に到達せんとす。我が越佐の地は實にその樞機を占め關鑰を握る。その地理的乃至歴史的の眞意義と、これが使命の達成について猛省深慮すべきの秋である。

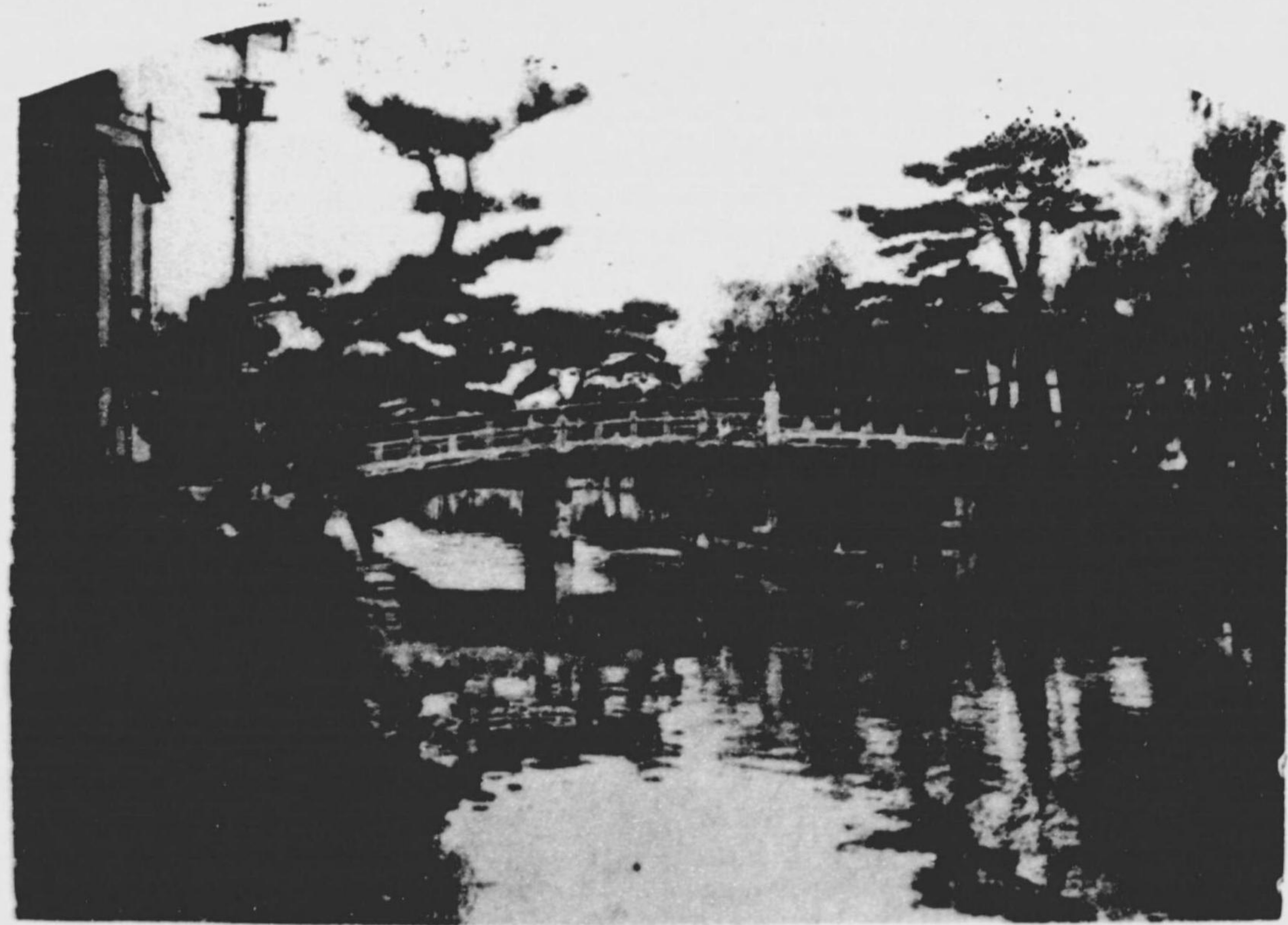
小社は特に遺材を索め遺賢を探ね、郷土及び個人の古今に於ける、事蹟功勳、美德善行等につき、その顯彰旌表に資せんがため『新潟縣勢總覽』一卷の編纂を企て、幸に大方の協賛の下に今や竣成を告げた。若しそれ小書が何等かの裨補する所あらば、小社の欣幸とする所である。

昭和十三年初秋

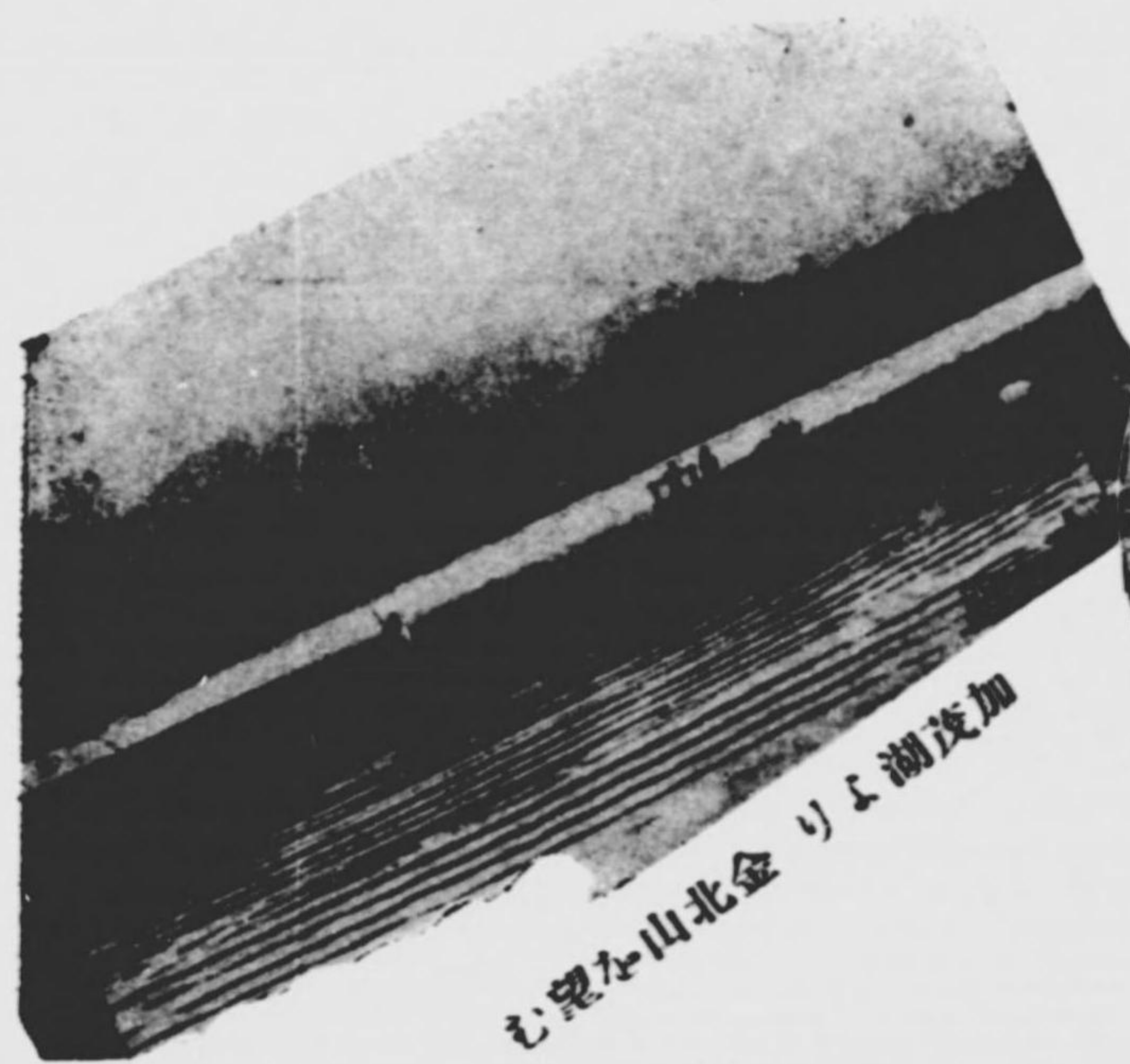
社長 佐藤喬和



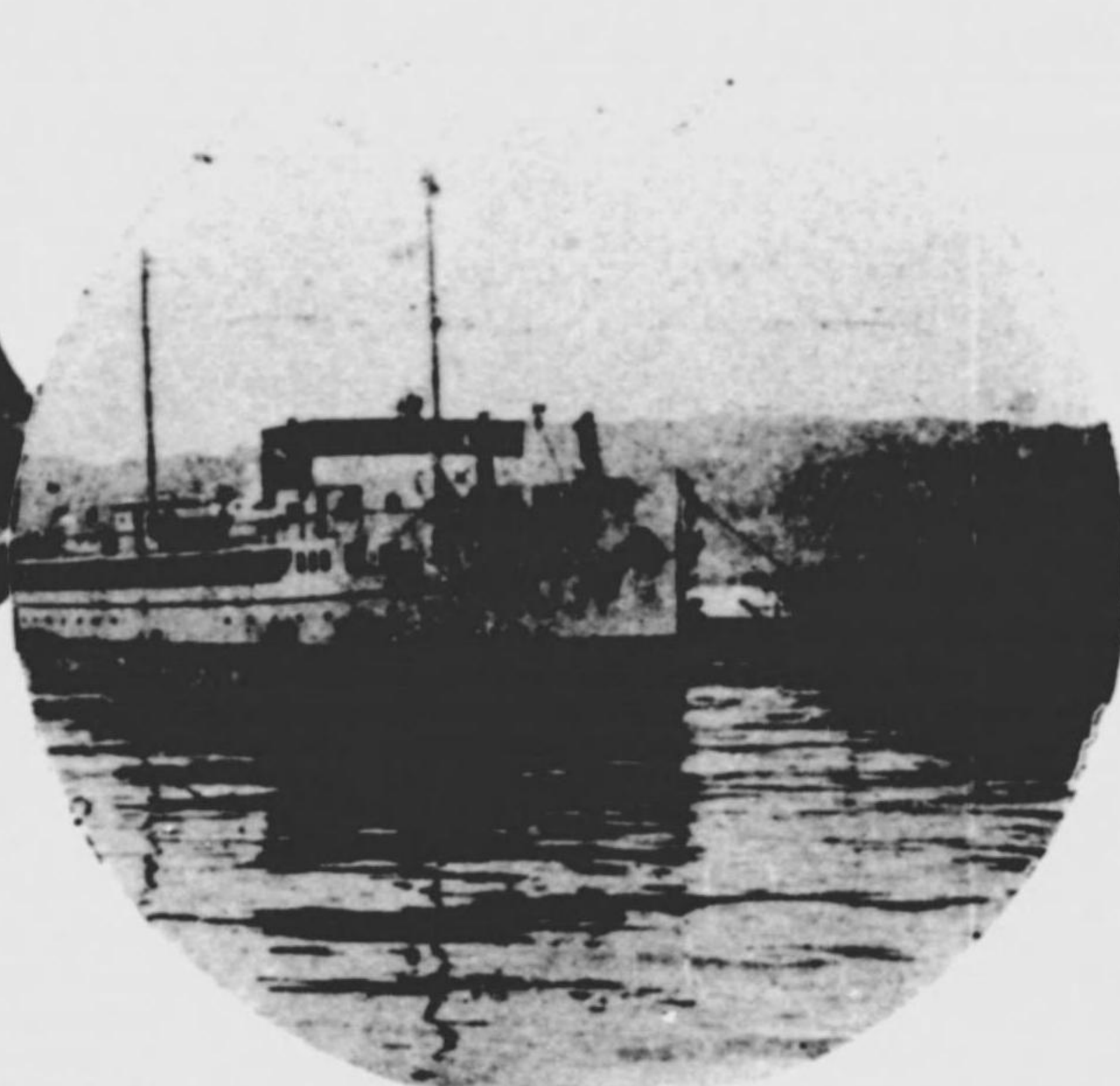
橋代萬橋名の洋東



(山白)調情となみの橋と柳



む原を山北金りよ湖茂加



橋棧津兩 關玄の渡佐



灣 關 尖



島經おの木小



の越原松
湖茂加

小木港の
城山公園

新潟縣總覽目次

越 佐 の 概 観

沿革と史蹟	一
神社	三
寺院と佛像	三
學事と教育	三
自然界	四
植物・動物・礦物	四
産業	五
農業 蠶業 牧畜 水産業 林業 鑛業 工業	五

越佐の地質と地形

地質と地形……………	八
火山と火山脈……………	一〇
山脈と溪谷……………	一二
海岸……………	一五
河川と平野……………	一六
季節風と雨雪……………	一八

越佐史誌

上古

石器時代の越後……………	二〇
出雲族の來越……………	二一
大國主命と沼河比賣……………	二二
大和族と出雲族の接觸……………	二五
上古諸將の北征……………	二六
參考 天香語山命の來越……………	二七
彌彦山の話……………	二八
彌彦神の後裔……………	二九
中古	
沿海州即肅慎との關係……………	二九
朝廷の越後對策……………	三一

阿部比羅夫	三二
阿部比羅夫唐軍と百濟に戦ふ	三三
北陸三國の分置	三四
出羽及郡郷の分置	三五
佛教の教化と神社の建立	三五
笠雄磨と法光尼	三六
餘五將軍維茂と繁長	三六
木曾義仲の勃興と越後	三六
佐々木盛綱と勇女板頼	三七
佐渡の本間氏	三八
親鸞の遠講	三八
順徳上皇の運幸	三九
日蓮の遠講	四〇
藤原資朝と阿新九	四〇
風俗の京都化	四一
南朝勤王の根據地としての越後	四二

近古

上杉氏と長尾氏	四三
長尾爲景	四四
爲景没後の騷擾	四五
上杉謙信の勃興	四六
「川中島の戦」の發端	四七
信玄と關東諸侯の協和	四八
甲越の激戦と媾和	四八
謙信關八州を蹂躪す	四八
謙信、信玄最後の大決戦	四九
戦争の原因再説	五〇
謙信、信玄兩軍の對峙	五一
謙信、信玄の軍策を看破	五一
謙信軍騎信玄に迫る	五四
謙信、信玄兩雄の比較	五七

戦術の進歩……………五八

謙信、信玄と和し、不識庵と號す……………五九

古今獨歩の忠臣宇佐美定行……………五九

謙信、信玄の外交變化……………六〇

謙信鹽を甲斐に贈る……………六一

謙信遂に家康と結ぶ……………六二

信玄の計を聞き謙信落涙す……………六二

謙信の威風信長を壓す……………六四

霜滿軍營秋風清……………六四

謙信、信長の對抗漸く露骨となる……………六五

謙信の猛勇に信長畏怖す……………六六

謙信は日本魂の代表……………六七

謙信死後、景勝と景虎の争を生ず……………六八

景勝信長の軍を撃退……………六九

本能寺の變と上杉景勝……………七〇

景勝秀吉と和す……………七一

阿賀北の豪族新發田重家……………七二

直江山城守越後の重鎮たり……………七三

直江兼續伊達政宗を屈す……………七五

秀吉の狡智、景勝を會津に移す……………七七

越後、佐渡産業の發達……………七八

越後の文學、禪宗の流行……………七八

堀秀治越後を治む……………七九

松平忠輝の事……………八〇

堀直寄の事……………八〇

牧野忠成の事……………八一

酒井家次の事……………八一

松平光長の越後騒動……………八一

高田藩の變轉……………八二

井伊直矩と牧野定成……………八二

松平直之清崎に封せらる……………八二

黒川、三日市、椎谷、村松の四藩……………八三

村 上 藩 の 事	八三
佐渡—上杉謙信時代	八三
佐渡—上杉景勝時代	八四
幕府時代の越佐文化大観	八五
越 後 の 風 流	八七
越後人の北海進出	八八
幕府時代の越後名領主	八九
小 藩 の 分 立	九二
徳川幕府末期の諸侯領土	九二
越後諸藩と維新の戦亂	九四
幕臣古屋庄左衛門等の活躍	九六
三 國 峠 の 戦	九六
小 出 島 の 戦	九七
河井繼之助と雲峠の戦	九七
長岡藩の活動 官軍の苦戦	九八
西園寺公望北國鎮撫使となる	九九

河井繼之助の神策鬼謀	九九
參謀山縣狂介の奮戦	一〇〇
河井繼之助の識見	一〇一
河井氏と官軍參謀岩村精一郎	一〇二
政治家としての河井氏	一〇三
河井氏の學 風	一〇四
西郷隆盛と河井氏	一〇四
新發田藩の去就	一〇六
津 川 口 の 戦	一〇六

越 佐 拾 遺

武 内 式 部	一〇八
佐 渡 の 金 山	一一一
良 寛 和 尙	一一四
良 寛 の 歌	一一六
「北越雪譜」より	一二三

雪中の火 熊人を助く 狐を捕る 狐火 美人 白鳥

新潟縣の行政

概説

概説・越後地方……………一三二

越後の地域……………一三二

佐波の概説……………一三四

縣政

自由黨改進黨時代……………一三六

行政組織の變遷、民權思想の發達、自由黨、改進黨、兩黨の對立、兩黨の軋轢、兩黨の一致、越佐會、舊改進黨系及同志會、舊自由系と政友會、中正會、當時の代議士と縣會議員……………一四三

第一期の代議士、同志會時代……………一四三

縣會議員縣會流血の慘劇……………一四六

知事及縣會議長……………一四七

置縣以來の長官……………一四七

初代以來の縣會議長……………一四九

教育

政黨及縣會……………一四九

縣會議員一覽……………一五〇

縣會議員選舉投票成績……………一五五

高等官同待遇一覽……………一五七

貴族院議員……………一六四

衆議院議員……………一六五

前回衆議院議員……………一六五

本縣豫算概略……………一六五

官衙一覽……………一六六

教育……………一七四

小學校……………一七四

學齡兒童、就學義務既達者及未達者、就學猶豫及免除、小學校及び學級數、郡別數、小學校正教科入學兒童、卒業兒童、小學校教員、郡別教員表、月俸平均額、兒童數、兒童出席歩合

幼稚園……………一八五

盲聾啞學校……………一八六

師範學校……………一八六

中 學 校	一八七
高等女學校	一八九
甲種程度實業學校	一九三
乙種程度實業學校	一九五
青年學校	一九八
各種學校	一九九
學校基本財産	一九九
秀才教育、貸費生	一九九
小學教員互助會	一九九
教 育 會	一九九
男子青年團	二〇〇
女子青年團	二〇〇
圖書館	二〇〇
學校衛生職員	二〇二
縣市町村公學費	二〇二
縣市町村公學資金	二〇三

官立大學、專門學校、高等學校	二〇四
交 通	二〇四
本縣の道路	二〇五
本縣の鐵道	二〇六
國有鐵道並に私設鐵道收入、乗降車人員	二〇八
橋	二〇八
諸 車	二〇八
新潟縣鐵道局の開設	二〇九
通 信	二一〇
郵便及電信電話	二一〇
郡市別郵便局一覽	二一一
電信及電話線路	二一一
電信及電話	二一二
ラヂオ	二一二
新聞	二一二
航空、燈臺、無線電信	二一四

宗 教

宗 教 二一四
 祠宇教會數及教信徒數 二一五
 人口との對比 二一五
 神社及神職 二一六
 國幣社、縣社、郷社、村社、無格社
 寺院及住職 二一八
 天台宗、新義真言宗、古義真言宗、淨土宗、眞言宗、曹洞宗、臨濟宗、黃檗宗、眞宗、日蓮宗、法華宗
 顯本法華宗、本門宗、時宗

越 佐 の 觀 光

總 說 二二四
 交 通 線 二二四
 信越本線に沿うて 二二五
 新 潟 市 二二五
 高代橋、日和山、寄居濱海水浴場、白山神社、白山公園、鳥屋野の逆竹、新潟農園、新潟競馬場、龜田の梨園
 新 津 町 二二八
 新 津 油 田 二二八
 田家の煮壺、秋葉山、小合村のチユウリップ、了玄庵の轆轤、矢代田の名物
 加 茂 町 二二九
 三 條 市 二二九
 東西兩本願寺別院、三條の風合戦、東三條驛、本成寺、白根町の風
 大 面 油 田 二三一
 見附の名産、今町の風揚

長岡市……………二二二

長生橋、金峰神社、悠久山……………二二二

東山油田……………二二二

朽尾鐵道、宮内の名産……………二二三

來迎寺驛……………二二三

魚沼線片貝の名物、西小千谷の名物、宮内の名物、中村の大杉、廣田鑛泉……………二二三

柏崎……………二二三

柏崎製油所、三島の湯、青海川の名物、潟町の名物、大泉寺、米山藥師、鯨波・番神ヶ鼻海水浴場、頸城鐵道線、松之山温泉……………二二三

直江津町……………二二五

直江津海水浴場、越後國分寺址、春日山城址……………二二五

林泉寺……………二二六

高田市……………二二七

高田城址、東本願寺別院……………二二七

淨興寺……………二二七

高田附近スキー場、金谷山の記念碑、岩鼻葡萄園、新井御坊、關温泉、燕温泉……………二二九

妙高山……………二二九

越後線に沿うて……………二四三

妙高山麓スキー場、新赤倉温泉、田口の名物、赤倉温泉、妙高温泉、池ノ平温泉……………二四三

白山御の名物、緒立鑛泉、巻町、萬浦塚古墳、西吉田驛、國上寺、大河津驛……………二四四

大河津信濃川分水路……………二四四

良寛の墓、出雲崎町……………二四五

尼ヶ瀬油田……………二四五

西山油田……………二四五

刈羽の名物……………二四五

彌彦線に沿うて……………二四五

彌彦神社……………二四五

觀音寺鑛泉、浦濱、岩室鑛泉、八木ヶ鼻……………二四七

長岡鐵道線に沿うて……………二四七

寺泊町……………二四七

順徳上皇御駐蹕址、寺泊鑛泉……………二四八

北陸本線に沿うて……………二四八

谷濱海水浴場、笹倉温泉

糸魚川町……………二四八

蒲原温泉、梶山温泉、根知温泉、蓮華温泉

親不知子不知……………二五〇

上越線に沿うて……………二五〇

越後瀧谷の名物、小千谷線

小千谷町……………二五〇

明石堂、魚沼神社

越後川口驛……………二五一

竹澤村地方の闘牛と三色鯉、

十日町……………二五一

七ツ釜の溪谷、浦佐の名物、普光寺、小出驛、大湯温泉、朽尾又温泉

湯澤温泉……………二五三

湯澤温泉附近スキー場……………二五三

貝掛温泉

銀山平……………二五三

八海山……………二五四

清水トンネル……………二五五

磐越西線に沿うて……………二五五

五泉町……………二五五

村松町……………二五六

小山田の櫻

津川驛……………二五六

赤崎スキー場、越前山、小花地、湯浦温泉

飯豊山……………二五七

日出谷の名物

羽越本線に沿うて……………二五七

水原町……………二五七

八房の梅……………二五八

三度栗……………二五八

出湯温泉、今板温泉、村杉温泉、月岡温泉

新發田町……………二五九

加治川堤の櫻……………二五九

赤谷線に沿うて……………二五八

赤谷驛

二王子岳、小戸の七瀬、赤谷嶺山

加治驛 菅谷のあきにれ

菅谷寺……………二六〇

大降山の櫻

坂町……………二六〇

米坂線

乙寶寺……………二六一

湯澤温泉、高瀬温泉、鷹ノ巣温泉

岩船港……………二六一

村上町……………二六二

山邊里村

瀬波の噴泉……………二六二

瀬波温泉、葡萄嶺山

栗島……………二六三

桑川驛

笹川流れ……………二六三

勝木驛

佐渡島を訪れて……………二六五

地質と地形……………二六五

山脈、平野、河川、湖、海岸

観光と遊覧……………二六七

放牧、鳥賊釣、鬼太鼓、小獅子舞、おけさ、春駒、上皇遷幸、

雨津町……………二六七

加茂湖、梅津苔梅

金山……………二六八

眞更川海岸、根本寺、黒木御所址

妙照寺……………二六九

相川町……………二六九

新潟縣廳佐渡支廳、佐渡奉行所址

佐渡鏡山	二七〇
龍吟寺觀音像、尖閣灣、海府海岸、七浦海岸	
妙宣寺	二七一
日野資朝の墓、阿新丸の隠松、佐渡國分寺址、順徳上皇御火葬所	
度津神社	二七二
蓮兼峯寺	二七三
小木港	二七三
小木の御所櫻、小木海岸、お經島	

新潟縣法規

新潟縣法令審査會規程	二七四
國民精神總動員新潟縣實行委員會規程	二七四
新潟縣公私經濟緊縮委員會規定	二七五
臨時地方更生委員會規定	二七五
新潟縣農村經濟更生委員會規定	二七六
新潟縣雪害調査會規定	二七六
新潟縣雪害對策委員會規程	二七七
町村會會議規則	二七七
米穀統制法施行細則	二八〇
新潟縣米穀自治管理法施行細則	二八一
耕地整理施行細則	二八五
產業組合法施行細則	二八七
縣社以下神社の神職並氏子總代服務處務規程	二九一
史蹟名勝天然記念物の保存ニ關スル件	二九四

兒童生徒ニ對スル校外生活指導ニ關スル件……………二九五

參考 文部省訓令……………二九六

兒童生徒ニ對スル校外生活指導ニ關スル件

學務部長通牒

兒童生徒ニ對スル校外生活指導ニ關スル件……………二九七

新潟縣畜種購買取締規則……………二九九

新潟縣工業興起委員會規程……………三〇〇

公有林野造林補助規程……………三〇一

新潟縣警察犯處罰令……………三〇二

犯罪豫防組合規則……………三〇二

市 町 村 誌

新潟市……………三〇四

長岡市……………三〇五

高田市……………三〇七

三條市……………三〇九

北蒲原郡……………三一

町 水原—萬塚—新發田

—中條

村 安田—分田—堀越—

—原ヶ瀬—笹岡—神山

—岡方—長浦—濁川

—木崎—佐々木—中

浦—本田—松浦—五

十公野—米倉—赤谷—

—鴻沼—妻籠—猿橋—

—松ヶ崎濱—南濱—龜代

—川東—菅谷—加治

—紫雲寺—金塚—松

塚—築地—乙—黒川

中蒲原郡……………三六

町 由根—小須戸—新津

西蒲原郡……………三九

町 内野—地藏堂—吉田

—卷—曾根—燕

村 坂井輪—赤塚—角田

—松尾野—峰岡—浦

濱—間瀬—岩室—彌

彦—國上—栗生津—

—米納津—漆山—和納—

—燈塔—升湯—中野小

—黒塚—味方—國

東蒲原郡……………三六三

町 津川

村 雨庭瀨—日出谷—豊

實—小川—上條—西

川—東川—揚川—三

川—下條

三島郡……………三六七

町 關原—藤野—奥板—

—出雲崎—寺泊

村 片貝—來迎寺—深山

南蒲原郡……………三五三

町 加茂—今—見附

村 井栗—大崎—下條—

—田上—大島—長澤—

—森町—鹿嶋—本成寺

—藤島—大面—新瀧

葛巻—中之島

古志郡……………三七八

町 柳尾

村 上組—十日町—六日

市—石津—上川西—

—下川西—黒條—

—山道—桐吉—山本—

—富會島—新組—北谷

—上北谷—下鹽谷—

—上塩谷—東谷—入東谷

—荷頃—西谷—中野

—俣—半蔵金—種字原—

—太田—竹澤—東竹澤

—東山

北魚沼郡……………三九〇

町 小千谷—堀之内—小

人物誌目次

市部

- 八幡宮……………一
- 長岡實科高等女學校……………一
- 高田高等裁縫女學校……………二
- 長岡高等家政女學校……………二
- 長岡市役所……………三
- 櫻町幼稚園……………三
- 五尊文庫……………四
- 高田病院……………四
- 栗山英資……………五
- 本願寺三條別院……………六
- 本成寺……………七

北蒲原郡

- 熊野若宮神社……………八
- 中條農學校……………八
- 南濱村役場……………九
- 乙村役場……………一〇
- 新發田圖書館……………一〇
- 菅谷郵便局……………一一
- 赤谷郵便局……………一一
- 太古古屋……………一二
- 南濱村信用購買組合……………一三
- 板山信用購買組合……………一四
- 關妻土地利用組合……………一四
- 築地信用購買組合……………一五
- 川東信用購買組合……………一六
- 金塚信用購買組合……………一六
- 新發田瓦斯株式會社……………一七
- 井伊誠一……………一八
- 白井秀春……………一八
- 丹吳健吉……………一九
- 佐藤傳一郎……………一九
- 塚野幸五郎……………二〇
- 大橋儀右衛門……………二〇
- 荒木義雄……………二一
- 長場誠……………二一

- 池田與司……………二二
- 小林達三……………二二
- 平岩喜代太……………二三
- 宮下亮治……………二三
- 問藤康作……………二四
- 白勢正員……………二四
- 近寅一郎……………二五
- 伊藤太郎兵衛……………二五
- 上田六三……………二六
- 羽田忠右衛門……………二六
- 田中早苗……………二七
- 關川宗徳……………二七
- 小林豐次郎……………二八
- 兼田作次郎……………二八
- 品田幸政……………二九
- 石栗祐七……………二九
- 野本靜治……………三〇
- 山崎昌二……………三〇
- 齋藤政太郎……………三一
- 赤澤根次……………三一
- 遠藤光雄……………三一
- 杉原莊司……………三二

- 水戸部猪八郎……………三二
- 伊藤又之助……………三二
- 堀常吉……………三三
- 小野三治郎……………三三
- 武者孫介……………三四
- 植木勇吉……………三四
- 伊東直次……………三四
- 松田政武……………三五
- 小林政太郎……………三五
- 中倉州一……………三六
- 高橋勘兵衛……………三七
- 小林良三……………三七
- 佐藤幸吉……………三七
- 本間金三郎……………三八
- 佐藤三右衛門……………三八
- 菅井謹藏……………三九
- 釣卷新一郎……………三九
- 芋川正治……………三九
- 新田加造……………四〇
- 小林豐作……………四〇
- 阿部武……………四一
- 鈴木甚十郎……………四一

- 村 城川—吉谷—山邊—
—千田—川井—田邊山
—川口—湯ノ谷—藪
神—廣瀬—須原—上
條—入廣瀬

南魚沼郡

- 町 豐澤—六日……………三九七
- 村 三國—三俣—神立—
—土樽—湯澤—石打—
—中之島—上田—五十
澤—城内—大巻—藪
神—浦佐—大崎—東
—伊米ヶ崎

中魚沼郡

- 町 十日—千手……………四〇五
- 村 中條—下條—岩澤—
—眞人—橋—仙田—
—上野—吉田—貝野—
—外丸—上郷—蘆ヶ崎—
—秋成—中深見—下船
渡—倉俣—田澤—水
澤—六箇—川治

刈羽郡

- 町 柏崎—石地—高濱……………四一四
- 村 鏡波—高田—上條—
—野田—鶴川—石黒—
—高柳—南鏡石—上小
—國—中里—七日町—
—千谷澤—武吉—横澤—
—山横澤—中鏡石—北
—條—田尻—北鏡石—
—西中通—中通—刈羽—
—二田—内郷—荒濱

東頸城郡

- 村 安塚—下保倉—保倉……………四一七
- 旭—山平—松代—
—松之山—浦田—奴奈
川—大島—藪里—小
黒—牧—沖見

中頸城郡

- 町 柿崎—新井—直江津……………四二三
- 村 上米山—米山—湯町
—八千浦—大島—明

岩船郡

- 町 岩船—瀨波—村上—
—村上本
- 村 關谷—保内—金屋—
—女川—平林—神納—
—西神納—山邊里—館
—腰—三面—高根—猿
澤—豐野町—黒川俣—
—八幡—大川谷—中俣—
—下海府—上海府—栗
—鳥浦

佐渡郡

- 町 相川—澤根—河原田……………四八〇
- 小木—兩津
- 村 二見—八幡—二宮—
—金澤—吉井—新穂—
—畑野—眞野—西三川
—村床—赤泊—松ヶ
—崎—岩首—水津—河
崎—加茂—内海府—
—外海—府高千—金泉

五十嵐千代次	四二	星野敬吾	五一	石川力松	五九	今津高詮	六九
長谷川辨一郎	四二	森谷俊平	五二	長谷川啓三郎	六〇	中川喜惣太	六九
木村惣三郎	四三	外山彌市	五一	石黒二造	六〇	近田與惣治	七〇
高橋勝三郎	四三	岩本長次郎	五一	山田友四郎	六一	土田二太次	七〇
此村良太郎	四三	川崎吉三	五三	武藤田三	六一	齋藤六次郎	七一
羽賀傳助	四四	杉山市三郎	五三	五十嵐誠治	六一	宮野眞三郎	七一
度邊理吉	四四	飯野春藏	五四	横山富作	六一	宮村鶴吉	七一
兼茂藏	四四	原市太郎	五四	圓山信一	六二	五十嵐惣三郎	七一
高橋治郎	四五	阿部平次	五四	岩野松三郎	六三	加藤源榮門	七二
松田岩松	四五	八幡慎平	五五	長谷川康三	六三	松田岩松	七三
石井象太郎	四六	佐藤藤美衛	五五	齋藤庄右衛門	六四	長井慶吉(九八頁参照)	七三
須貝與一	四六	能勢山義平	五五	佐藤三郎	六四	須貝與治	七四
澤田長太郎	四七	中山哲令	五六	相馬恒二	六四	花野長次郎	七五
水澤千代美	四七	小田島六太郎	五六	小山貞助	六五	米山誠吾	七五
中川敬藏	四八	堀慶次郎	五七	二宮敬太	六五	長谷川幸一	七六
佐藤益四郎	四八	佐藤龍太郎	五七	宮田岩太郎	六六	太田三老	七六
太田富一	四九	山田忠太郎	五七	今井倉藏	六六	阿部傳次郎	七七
後藤徳平	四九	佐藤彌助	五八	高橋幾右衛門	六七	會我孝	七七
小泉正次	四九	星野熊太郎	五八	佐藤祐吉	六七	石山茂	七七
湯淺秀作	五〇	五十嵐康治	五八	近爲吉	六八	佐藤基樹	七八
田邊陳平	五〇	高橋常雄(九八頁参照)	五九	水澤彌治兵衛	六八	中野久保	七八
吉田由一郎	五一	小藤正飯	五九	貴舟辰衛	六九	大竹市三郎	七九

高橋保治	七九	本間醫院	八七	山田利二	一一
水澤次七	八〇	河内病院	八八	富岡兵治	一一
小林清吾	八〇	漆山醫院	八八	島津貞吉	一一
町田守治	八一	菅原克正	八八	石本俊三	一一
荒木平衛武	八一	長谷川政太	八九	廣瀬又四郎	一一
大澤初太郎	八一	玉木鐵太郎	八九	布施一郎	一一
此村清隆	八二	齋藤吾平	九〇	長瀬朝治	一一
加藤友治	八二	新田康二	九〇	熊木豊郎	一一
原助次郎	八二	八田健吉	九一	石山甚平	一一
山川豊太郎	八三	齋藤竹松	九一	本間男三郎	一一
榎本清藏	八三	武藤孝徳	九二	藤田勝藏	一一
首藤鐵平	八三	荻野清治郎	九二	阿部一	一一
長場秀直	八四	二宮孝順	九三	長澤立太郎	一一
小菅喜作	八四	宮本一二	九三	瀧澤眞五郎	一一
乙川千代太郎	八五	柄澤源治郎	九四	大町爲作	一一
關川友作	八五	村甚旅館	九四	山崎順	一一
横山順三郎	八五	今井貞一	九五	稻村兼太郎	一一
高橋與責治	八六	長徳寺	九六	豊島五十松	一一
相馬診療所	八六	瀧澤禪契	九七	田澤伊三郎	一一
佐藤醫院	八六	中野龍道	九七	大島三代治	一一
布施長三郎	八七	浮須市道	九八	川又平三郎	一一
深野醫院	八七			田中吉平	一一

中蒲原郡

石本隆多……………一三二
 松田三治……………一三二
 川又タノ……………一三三
 隆明山大榮寺……………一三三

西蒲原郡

山崎忠太郎……………一三四
 燕町役場……………一三四
 兼信用組合……………一三五
 玉川堂……………一三五
 第一共榮株式會社……………一三六
 和田梯四郎……………一三六
 今井福次郎……………一三七
 田中繁太……………一三八
 菊池仁六……………一三八
 西村信吾……………一三九
 曾山毅八郎……………一四〇
 小柳十代繁……………一四〇
 山浦武平太……………一四一
 齋藤文三郎……………一四一
 林部俊壽……………一四二
 星野甚八……………一四二

渡邊平七……………一三二
 花岡喜三郎……………一三三
 池上庄一……………一三四
 阿部太七……………一三四
 青木高平……………一三五
 官腰群司……………一三五
 齋藤與市……………一三六
 清水菊治……………一三六
 熊谷雄平……………一三七
 酒井政吉……………一三七
 樋口重次郎……………一三八
 吉田定一郎……………一三八
 近藤孝平……………一三九
 水澤久次郎……………一四〇
 頼所四郎八……………一四〇
 長谷川倉治……………一四一
 相澤寅藏……………一四一
 大川五三郎……………一四一
 藤田近次……………一四二
 富井藏吉……………一四三
 星井康平……………一四三
 如澤巖……………一四四

西村藤吉……………一四四
 岡崎久四郎……………一四五
 小林喜一郎……………一四五
 富井文哉……………一四六
 高木政直……………一四六
 大川市太郎……………一四七
 金子藤藏……………一四七
 長嶋政吉……………一四八
 高橋一郎……………一四九
 高橋恭藏……………一四九
 野田庄二郎……………一五〇
 川島幸太郎……………一五〇
 石田哲一郎……………一五一
 熊倉彌太郎……………一五一
 山崎五郎……………一五二
 服部伊三郎……………一五二
 遠藤虎太郎……………一五三
 瀬戸澤次郎……………一五三
 田邊庄衛門……………一五四
 小林清一郎……………一五五
 小林九之七……………一五五
 大關久次……………一五六

野田太郎香……………一五六
 田村寅吉……………一五七
 櫻井三省……………一五八
 橋 虎次郎……………一五八
 長谷川越郎……………一五九
 本田久治郎……………一五九
 笹川市太郎……………一六〇
 佐藤平八郎……………一六〇
 廣川知恩……………一六一
 間島吉治……………一六一
 渡邊仁一郎……………一六一
 樋口巳之吉……………一六二
 高木平次……………一六三
 熊谷祿郎……………一六三
 山田玉市……………一六四
 若林源次……………一六四
 間宮久市……………一六五
 渡邊堅作……………一六五
 梨本辰治……………一六六
 富山覺一……………一六六
 川崎佐一……………一六七
 草野康平……………一六八

南蒲原郡

富山辰太郎……………一六八
 山崎會平……………一六九
 有坂惣太郎……………一七〇
 廣川吉太郎……………一七〇
 小林與太郎……………一七一
 阿部重男……………一七一
 大橋達一……………一七二
 梨本武夫……………一七二
 石田杜三郎……………一七三
 青木昌五郎……………一七三
 加藤源治……………一七四
 阿部藤松……………一七四
 古川麟太郎……………一七五
 成瀬實作……………一七五
 坂井正三……………一七六
 佐々木與作……………一七六
 川崎三男治……………一七六
 坂井喜藏……………一七七
 大越長吉……………一七七
 多寶山青龍寺……………一七八
 福王山至德寺……………一七八

山谷與一……………一七九
 山田寛明……………一八〇
 大面村役場……………一八三
 岡 忠治……………一八〇
 渡邊貞一……………一八一
 高井權治……………一八一
 熊倉信二……………一八二
 渡邊 渡……………一八二
 田中國次郎……………一八三
 竹石虎次……………一八四
 吉津 武……………一八五
 星野仲吉……………一八六
 諸橋勝次……………一八六
 小林傳吉……………一八七
 横山惣吉……………一八七
 伏見長藏……………一八八
 澁木五郎作……………一八八
 佐藤公平……………一八九
 田卷源太郎……………一八九
 西脇文藏……………一八九

南蒲原郡

瀧澤藤太郎……………一九〇
 布施正市……………一九一
 小林伊四郎……………一九一
 坂井彌左衛門……………一九二
 小林義三郎……………一九二
 田邊亮左久……………一九二
 松川南恭……………一九三
 西木時策……………一九四
 大橋敬作……………一九四
 齋藤喜一……………一九五
 關本彦左衛門……………一九五
 杉本義榮……………一九六
 田中秋藏……………一九七
 入澤敏太……………一九七
 關成四郎……………一九八

東蒲原郡

熊野神社……………一九九
 三留市太郎……………二〇一
 津川農林學校……………一九九
 上條村役場……………二〇〇
 安宅忠治……………二〇一

齋藤重次……………二〇二
 廣瀬九八郎……………二〇二
 佐藤和輔……………二〇三
 飛田野敬一郎……………二〇三
 齋藤 佐……………二〇四
 山口 節……………二〇五
 神田長三郎……………二〇五
 齋藤正吾……………二〇五
 杉崎 效……………二〇六
 木村勇八……………二〇七
 須貝吉次郎……………二〇七
 皆川忠太郎……………二〇八

三島郡

食品廣吉……………二〇九
 長谷川關二郎……………二一〇
 木村丑太郎……………二一〇
 黒川與平次……………二一一
 三輪悖三……………二一二
 河内道敬……………二一二
 勝見辰治……………二二三
 松山堂……………二二三

布施文足……………二二四
小林長次郎……………二二五
高橋義孝……………二二五
藤田玉治……………二二六
瑞昭山淨圓寺……………二二六
笹原作二……………二二九
早川鬼八……………二三〇
細貝正直……………二三一
土田留太郎……………二三一
武種義治……………二三二
林 孫市……………二三三
堀越 堅……………二三四
加藤英一……………二三四
中村祥作……………二三五
石田庄藏……………二三六
大橋大助……………二三七
川上仙一郎……………二三七
星野榮三郎……………二三八
山田清二……………二三九
星野惣太夫……………二三九
清水嘉平……………二四〇
櫻井源治……………二四一
丸山七太郎……………二四一
高橋 續……………二四二
小林勇三次……………二四二
稻川 武……………二四三
高橋茂雄……………二四四
羽賀健三郎……………二四四
小黒兼松……………二四五
廣瀬長右衛門……………二四五
牛腸六三郎……………二四六
星野仙一……………二四七
安部康多……………二四七
鷲尾助太郎……………二四八
星野助左衛門……………二四九
鈴木 安……………二四九
小川 齊……………二五〇
矢尾板民次……………二五一
織田多一……………二五二
菊池幸右衛門……………二五二
星野正二……………二五三
佐藤行雄……………二五三
川崎清一……………二五四
佐藤 信……………二五五
松岡善毅……………二五六
草間一森……………二五七
帶雲山西殿寺……………二五七
日長山專福寺……………二五八
瀧谷山了明寺……………二五八
惠壽山淨林寺……………二五九
晃耀山淨照寺……………二五九
愛羽山直福寺……………二六〇
龍澤山妙圓寺……………二六〇
萬年山青源寺……………二六一
日出山專德寺……………二六一
日照山萬休寺……………二六二
稻荷山東光寺……………二六三
青木山光福寺……………二六三
金城山洞照寺……………二六四
長樂寺……………二六四
前松山龍洞庵……………二六四
龍水山玉泉寺……………二六四

古志郡

三宅神社……………二二八
稻吉神社……………二二八
石動神社……………二二九
巢守神社……………二二〇
植村米作……………二二八
稻吉村役場……………二二八
名木野高等小學校……………二二二
柄尾郵便局……………二二三
荷頃郵便局……………二二三
西谷郵便局……………二二四
中野郵便取扱所……………二二五
種李原郵便取扱所……………二二五
蓬平郵便局……………二二六
黒條信用組合……………二二七
山本信用販賣組合……………二二八
三宅神社……………二二八
稻吉神社……………二二八
石動神社……………二二九
巢守神社……………二二〇
植村米作……………二二八
稻吉村役場……………二二八
名木野高等小學校……………二二二
柄尾郵便局……………二二三
荷頃郵便局……………二二三
西谷郵便局……………二二四
中野郵便取扱所……………二二五
種李原郵便取扱所……………二二五
蓬平郵便局……………二二六
黒條信用組合……………二二七
山本信用販賣組合……………二二八
羽田榮一……………二七九
池田禎作……………二七九
金子孝一郎……………二八〇
樋口熊治……………二八〇
關口増藏……………二八一
倉部周治……………二八一
會田義三郎……………二八二
榎立郡平……………二八二
大園鍾太……………二八三
村田泰一……………二八三
中村達雄……………二八四
松田安之……………二八四
若山正明……………二八五
金子勇司……………二八五
内山祐吉……………二八六
永見榮次郎……………二八六
太田恒治……………二八七
赤江山極樂寺……………二八七
稱名寺……………二八八
莊殿山西照寺……………二八八
鳳住山桐盛院……………二八九
神興山普廣寺……………二八九
月岡山普光寺……………二九〇
月立山妙滿寺……………二九〇
坂田圓滿寺……………二九一
花榮寺……………二九一
祐光寺……………五一一
杉田鎌吉……………二九三
石田武次……………二九三
横尾正治……………二九四
春日山神社……………二九五
大瀧傳十郎……………二九六
藤繩清治……………二九六
田原貞吉……………二九七
旭村役場……………二九七
和田村役場……………二九八
原通村役場……………二九八
中郷村役場……………二九九
水上村役場……………二九九
瀧町尋常高等小學校……………三〇〇
和田尋常高等小學校……………三〇一
犀瀧尋常高等小學校……………三〇一
稻田郵便局……………三〇二
瀧町村信用販賣組合……………三〇二
旭信用販賣組合……………三〇三
吉川信用販賣組合……………三〇四
原通信用販賣組合……………三〇四
頭南購買利用組合……………三〇四
寺野村信用販賣組合……………三〇五
水原信用販賣組合……………三〇五
理研ビストリング……………三〇六
頸城鐵道株式會社……………三〇七
大澤助治……………三〇七
丸山權治……………三〇八
保科正保……………三〇八
丸山市太郎……………三〇九
長嶺健治……………三〇九
竹内榮治郎……………三一〇
平井達司……………三一〇
白砂庄作……………三一〇

刈羽郡

中澤淳藏……………二六八
中村兼平……………二六八
伊部貞太郎……………二六九
木村 勇……………二六九
荒川義一……………二七〇
西川彌平治……………二七〇
金子文一郎……………二七一
横田軍一……………二七一
村田與左衛門……………二七二
田中慶治……………二七三
竹部 博……………二七三
山口爲吉……………二七四
内山政英……………二七四
本間平八……………二七四
竹田 榮……………二七五
田中季次郎……………二七六
品田喜三次……………二七六
飯塚眞平……………二七七
種岡吉郎左衛門……………二七七
島岡信良……………二七八
大橋八十一郎……………二七八
飯田元吉……………二七九
羽田榮一……………二七九
池田禎作……………二七九
金子孝一郎……………二八〇
樋口熊治……………二八〇
關口増藏……………二八一
倉部周治……………二八一
會田義三郎……………二八二
榎立郡平……………二八二
大園鍾太……………二八三
村田泰一……………二八三
中村達雄……………二八四
松田安之……………二八四
若山正明……………二八五
金子勇司……………二八五
内山祐吉……………二八六
永見榮次郎……………二八六
太田恒治……………二八七
赤江山極樂寺……………二八七
稱名寺……………二八八
莊殿山西照寺……………二八八
鳳住山桐盛院……………二八九
神興山普廣寺……………二八九
月岡山普光寺……………二九〇
月立山妙滿寺……………二九〇
坂田圓滿寺……………二九一
花榮寺……………二九一
祐光寺……………五一一
杉田鎌吉……………二九三
石田武次……………二九三
横尾正治……………二九四
春日山神社……………二九五
大瀧傳十郎……………二九六
藤繩清治……………二九六
田原貞吉……………二九七
旭村役場……………二九七
和田村役場……………二九八
原通村役場……………二九八
中郷村役場……………二九九
水上村役場……………二九九
瀧町尋常高等小學校……………三〇〇
和田尋常高等小學校……………三〇一
犀瀧尋常高等小學校……………三〇一
稻田郵便局……………三〇二
瀧町村信用販賣組合……………三〇二
旭信用販賣組合……………三〇三
吉川信用販賣組合……………三〇四
原通信用販賣組合……………三〇四
頭南購買利用組合……………三〇四
寺野村信用販賣組合……………三〇五
水原信用販賣組合……………三〇五
理研ビストリング……………三〇六
頸城鐵道株式會社……………三〇七
大澤助治……………三〇七
丸山權治……………三〇八
保科正保……………三〇八
丸山市太郎……………三〇九
長嶺健治……………三〇九
竹内榮治郎……………三一〇
平井達司……………三一〇
白砂庄作……………三一〇

宮川辰一	三二二	古澤源太郎	三二二	中村賢司	三三三	中村時雄	三四三
大瀧三郎	三二三	宮崎佛治	三二三	猪又富吉	三三三	青木年松	三四四
金子丈助	三二三	宮永虎太郎	三二三	田邊勘之助	三三四	八木定五郎	三四四
瀧澤惣四郎	三二三	富永孝太郎	三二四	山本與三右衛門	三三四	慈雲山金藏院	三四四
板垣清治	三二四	柳澤守之輔	三二四	丸山松太郎	三三五		
鴨井哲造	三二四	小田政三	三二五	清水圓次郎	三三五		
豐岡重治	三二四	荒川重吉	三二五	池原仙助	三三六	西奈彌羽黑神社	三四六
五十嵐祐治	三二五	早村喜永治	三二六	水島桂五郎	三三六	西奈彌神社	三四七
小林憲信	三二五	深石吉一	三二六	高辻佐重	三三七	宮堅八幡宮	三四八
野崎篤治	三二六	市村靖雄	三二七	中村寅藏	三三七	神明社	三四九
柳澤龜藏	三二六	齋藤正次	三二七	木島亭治郎	三三八	益田藤次郎	三五〇
五十嵐弘	三二七	笠原謙治郎	三二八	中村福一郎	三三八	小川尋常高等小學校	三五〇
佐藤清榮	三二七	長谷川保信	三二八	中村宗十郎	三三九	新屋郵便局	三五〇
佐藤耕策	三二八	內藤善太郎	三二九	齋藤正重	三三九	關谷信用販賣組合	三五一
太田誠治	三二八	淺岡完司	三二九	田上與三吉	三三九	女川信用販賣組合	三五二
恩田 潔	三二九	山崎英二	三三〇	和田貞臣	三四〇	神納信用販賣組合	三五二
新保善十郎	三二九			橫川民三	三四〇	村上銀行	三五三
渡邊留吉	三三〇			金平弘遠	三四一	村上水電株式會社	三五四
伊倉益三	三三〇	奴奈川神社	三三一	此村松太郎	三四一	能村竹次郎	三五五
北川竹治郎	三三〇	齋藤理祐	三三一	伊藤福繁	三四二	橫山又四郎	三五五
布施卓爾	三三一	山田勝治	三三一	杉本角夫	三四二	野澤金太郎	三五六
矢澤 浩	三三一	丸山德平	三三一	月岡 靖	三四三		

西頸城郡

岩 船 郡

登坂作次郎	三五六	石栗幸太郎	三六八	森 直吉	三七九	吉川廣吉	三九一
中山英三	三五七	本間千代松	三六八	登坂千代松	三八〇	市井道次郎	三九一
板垣貞次郎	三五七	遠山金吉	三六九	大瀧甚吉	三八〇	安齋淳次	三九二
橫山 巖	三五八	小田英一	三七〇	山口茂登	三八一	田村修一郎	三九二
齋藤重太郎	三五八	本間保雄	三七〇	伊藤德太郎	三八一	高橋源平	三九三
東海林 久二	三五九	井上勇太郎	三七一	佐藤寛司	三八二	高橋秀次郎	三九三
磯部正五郎	三六〇	須貝利惣吉	三七一	細野與一郎	三八二	小田長兵衛	三九四
館島丑太郎	三六〇	齋藤孝雄	三七二	佐藤泰造	三八三	齋藤龍彌	三九四
中來太右衛門	三六一	田村岩吉	三七二	遠山武吉	三八三	板垣吉松	三九五
松本藤右衛門	三六一	本間豐太郎	三七三	松坂平松	三八四	菅原喜作	三九六
平山信藏	三六二	高橋久次郎	三七三	大倉榮吉	三八四	長谷部政吉	三九六
横井宇次郎	三六二	佐藤健一郎	三七四	高野丑松	三八五	鈴木甚太夫	三九六
貝沼文四郎	三六三	横山辰次郎	三七四	船山 久	三八五	小野寺彦三郎	三九七
相馬春吉	三六三	渡邊保之助	三七五	丹田照一郎	三八六	國井收平	三九八
秋山久衛	三六四	佐藤伊之松	三七六	黑澤宏之資	三八六	磯部元治郎	三九八
加藤勝造	三六四	伊藤長吉	三七六	太田寅次郎	三八七	石田健吉	三九九
加藤源佐	三六五	佐藤與松	三七六	富樫彌忠太	三八八	佐藤鬼智司郎	三九九
本間治右衛門	三六五	佐藤彌惣	三七七	木村廣吉	三八八	小池茂俊	四〇〇
渡邊源五郎	三六六	菅 六右衛門	三七七	齋藤治助	三八九	小田林藏	四〇一
一ノ瀬淺次郎	三六六	貝沼岩次郎	三七八	長 七右衛門	三八九	井上富吉	四〇一
須貝小次郎	三六七	齋藤甚五榮門	三七八	小田利吉	三九〇	貝沼定治郎	四〇二
木村子三郎	三六七	齋藤清右衛門	三七九	近藤仁右衛門	三九〇	田中梯次	四〇二

大野作之文	四〇三	竹内福次郎	四一五	佐渡電燈株式會社	四二八	高橋進	四三九
森田三次郎	四〇三	小林祐次郎	四一六	神立甚久郎	四二九	石塚二十夫	四四〇
田部利一郎	四〇四	富樫又太郎	四一六	迎町彌會吉	四二九	小池一	四四〇
今兼藏	四〇五	菅原久右衛門	四一七	川上準吾	四三〇	武部喜藏	四四一
志田甚一	四〇五	本間太郎作	四一七	岩間盛光	四三〇	酒井茂市	四四一
平田幾太郎	四〇六	渡邊慶太郎	四一八	富樫熊太郎	四三一	木透壽福	四四二
坂上留次郎	四〇六	工藤久吉	四一九	池敬藏	四三一	中島孫市	四四二
大田勝太郎	四〇七	富樫幸一	四一九	土井伊之吉	四三一	田邊五作	四四三
大瀨孝五郎	四〇七	宮尾又吉	四一九	柳澤慶太郎	四三三	出崎龜太郎	四四三
青木清吉	四〇八	本間源平	四二〇	宇田金平	四三三	佐々木保四郎	四四三
青木醫院	四〇八	平間春吉	四二一	萩田徳太郎	四三三	北見菊藏	四四四
齋藤外科醫院	四〇九	瀨波温泉臨海ホテル	四二二	北見仁策	四三四	内野常藏	四四四
森醫院	四〇九	瀨波温泉	四二二	谷池田彌五郎	四三四	影山新八	四四五
富樫醫院	四一〇	養眞亭	四二四	末武忠太郎	四三五	齋藤利右衛門	四四五
金子醫院	四一一	佐渡郡	四二四	中川源藏	四三五	海老名武左衛門	四四六
伊藤醫院	四一一	高橋幸吉	四二五	仲野源兵衛	四三六	本間 登	四四六
高泉内科醫院	四一二	羽豆太三次	四二五	森川喜代治	四三六	後藤 助	四四七
本間醫院	四一二	佐渡農學校	四二六	祝 廣吉	四三七	中村岩吉	四四七
瀨澤齒科醫院	四一三	佐渡高等女學校	四二六	山本次郎吉	四三八	加藤丈臣	四四八
板垣歌藏	四一三	兩津町役場	四二七	齋藤仁吉	四三八	西野長藏	四四八
佐藤 薫	四一四	新穂信用購買販組合	四二八	北見竹藏	四三八	藤井熊治郎	四四九
富樫倉藏	四一四					本間榮太郎	四四九

池野 清	四四九	井上桂太郎	四六〇	梶井五郎左衛門	四七〇	和田義次	四八〇
村田喜作	四五〇	池野幸助	四六〇	石見長五郎	四七〇	伊藤藤間	四八一
小野彦三吉	四五〇	吉川五右衛門	四六一	北條康一	四七一	本間龍藏	四八一
石塚松太郎	四五〇	林 太作	四六一	伊藤清一	四七一	稻葉儀藏	四八二
粕谷 薫	四五〇	竹内晋吉	四六一	藤井廣吉	四七二	高橋絢藏	四八二
長田靱太	四五二	本間龜藏	四六二	荷上與六	四七二	井上英一	四八三
三浦慶藏	四五二	土屋後藤	四六三	本間瀨平	四七三	本間伊勢次	四八三
最上喜藏	四五三	余湖忠左衛門	四六三	野澤安太郎	四七三	佐藤三次	四八四
大藏忠作	四五三	渡邊保作	四六四	平 金次郎	四七四	高野一以	四八四
渡邊角一	四五四	市橋美治	四六四	濱野勇太郎	四七四	小杉九平治	四八五
相田新三郎	四五四	植田孝次	四六五	小田孫市	四七五	渡邊信一郎	四八五
小田甚平	四五四	河原作一	四六五	野方佐七郎	四七五	本間 操	四八五
井桁與四造	四五五	伊賀金藏	四六五	平松治作	四七五	甲斐秀治	四八六
正治次三郎	四五五	土屋仁喜藏	四六六	加藤與三郎	四七六	長島育藏	四八六
梅本之雄	四五六	川上操一	四六六	菊池九十郎	四七六	山本峰藏	四八七
渡邊 保	四五七	山田清一	四六六	古家政治	四七七	渡邊好策	四八七
隅田三郎	四五七	加藤喜代治	四六七	榎 傳十郎	四七七	佐々木甚一	四八八
源田將雄	四五八	山本岩雄	四六七	土屋長作	四七八	青木清テ	四八八
川上慶次郎	四五八	伊藤甚一	四六八	北見角太郎	四七八	三科惣吉	四八八
榎 久吉	四五八	後藤衛門	四六八	北見正一	四七九	後藤ハル	四八九
藤村忠吉	四九九	石塚一作	四六九	清水幸八	四七九	本間ヤス	四八九
親松彦次郎	四六〇	本間壽一	四六九	後藤惣作	四八〇	山崎かほる	四九〇

茨城正巳	四九一	本間長太郎	五〇一	在外縣人
飯田忠藏	四九一	土屋左心	五〇一	
菊池勝	四九二	藍原左門	五〇一	東京市
相田幾次郎	四九二	荒井實	五〇二	
橋昌平	四九三	天理教加藤宣教所	五〇二	
渡邊彦治	四九三	影山テイ	五〇三	
土屋五佐次	四九四	北見令助	五〇三	
山田金藏	四九四	後藤キミ	五〇四	
計良松太郎	四九五	中川新一	五〇四	
加藤五作	四九五	本間ヨシ	五〇五	
豊谷卯市	四九六	本間七左衛門	五〇五	
羽二生虎藏	四九六	土屋泰雄	五〇五	
小林治之策	四九七	加藤治平	五〇六	高崎市
長島醫院	四九七	三田正一	五〇六	
中川光治	四九七	菊池政吉	五〇七	
白井卓次	四九八	齋藤順平	五〇七	
近藤吉司郎	四九八	本間兼吉	五〇八	
川上可一	四九八	山田周吉	五〇八	
齋藤元治	四九九	本間哲	五〇九	
榎治郎	四九九	田邊金十郎	五〇九	
今井長吉	五〇〇	本間市作	五一〇	
高橋武五郎	五〇〇	甲斐岱治郎	五一〇	
				石黒松太郎
				山本一郎
				鈴木留藏
				本井健吉
				池浦岩治
				石曾根晋藏
				遠藤虎次郎
				山田彦藏
				神原啓一郎
				根津甚平
				高木三九郎
				加藤清二郎
				伊藤東水

越佐の概説

沿革と史蹟

北陸道は上古、高志道と稱し、中世以後は北國と稱した。崇神天皇の御宇には大彥命を北陸に遣はし、景行天皇の御宇には武内宿禰を遣はして形勢を視察せしめ給うた。崇峻天皇の御宇には阿倍臣を遣はして、越等の諸國の境界地方まで視察せしめ給うた。越國は久しく皇民と外民との雜居地であつて、信濃川がほゞその境界をなしてゐた。成務天皇の御宇には國造が置かれた。ついで大化の改新以後國府を置き國司を任命せられた。聖武天皇の御宇には各國に國分寺、國分尼寺が建立せられ七重の塔婆を建てられた。越後および佐渡には國分寺の遺蹟があり、佐渡のは史蹟として指定せられた。醍醐天皇の御宇の制定に係る延喜式の郡名を見ると次のやうである。

越後國

頸城、古志、三島、魚沼、蒲原、沼垂、石船

佐渡國

羽茂、雜太、賀茂

源頼朝が鎌倉に幕府を開き、各地に守護地頭を置いた。爾來凡そ百六十年間、鎌倉が武家政治の中心となつた。元弘三年北條高時の滅亡によつて消失し、後醍醐天皇の建武中興が成就したが、間もなく南北兩朝に分れ、吉野朝廷は主として力を東國と北陸とに用ゐられた。

足利尊氏の室町幕府を開くや、鎌倉に關東管領を置き、京都は政治の中心となつた。應永年間には越後國守護は上杉治房であつた。嘉吉の亂以後戰國時代となり、甲斐の武田晴信と越後の上杉謙信とは相拮据して抗争し、天文、弘治、永祿

の三度にわたつて川中島に戦つた。

織田信長は尾張より起つて天下統一の大業も將に成らんとして、天正十年本能寺の變に斃れ、豊臣秀吉はつひに天下を統一したが、その薨去後石田三成は徳川家康を除かんとして關ヶ原役に敗れ、つひに江戸時代となつて、江戸幕府が開かれた。

關ヶ原役直後、徳川氏は越後の高田には親藩の松平忠輝を配置して、四十五萬石を與へた。

幕末の慶應二年には次の大名がゐた。

椎谷(糸魚川)	堀右京亮之美	一萬石
清崎	松平日向守直靜	一萬石
與板	井伊兵部少輔	二萬石
黒川	柳澤伊勢守光昭	一萬石
三日市	柳澤鄭太郎徳忠	一萬石
高田	神原式部大輔政敬	十五萬石
長岡	牧野備前守忠恭	七萬四千石
三根山	牧野伊勢守忠泰	一萬一千石
村上	内藤豊前守信民	九萬石
新發田	溝口主膳正直溥	十萬石
村松	堀左京亮直賀	三萬石

神社

延喜式の神名帳に記載せられたる神社は、越後國に五十六座、佐渡國に九座あつたが、その中で、現在の國幣社に列せられたものは次の通りである。

國幣中社 彌彦神社 西蒲原郡彌彦村

國幣小社 度津神社 佐渡郡羽茂村

社殿の建築の中にて國寶に指定されたものは、西蒲原郡彌彦村の十柱神社社殿であつて、江戸時代の建築様式の典型とせられてゐる。

寺院と佛像

さすがに眞宗が最も盛んで、禪宗これにつき、淨土宗、天台宗と相次いでゐる。そのうち、室町時代の佛寺建築として國寶に指定されてゐるものは、南魚沼郡浦佐村の普光寺毘沙門堂、佐渡郡小木町の蓮華峯寺金堂及び弘法堂であり、桃山時代の佛寺建築として國寶に指定されてゐるものは、中頸城郡米山村の大泉寺觀音堂である。

學事と教育

江戸時代に於て幕府關係の學校としては、佐渡の修教館があり、藩學には、長岡の崇徳館が有名である。

當地方より輩出した學者は、西野の入澤篁時(西洋醫學者)、新潟の片山猷(古文辭學者)、有田の笠松宗謙(漢學者)、高田の倉石典太(漢學者)、新潟の竹内敬持(兵學者)、杉之森の高橋三寅(漢學者)、下粟津の長谷川世傑(漢學者)、小千谷の

廣川徳三郎(科學者)、村上の本多利明(科學者)、夷の圓山葆(漢學者)、島潟の小川弘(國史學者)などがある。現在では、新潟醫科大學を始め、新潟高等學校、長岡高等工業學校がある。縣の農事、水産、工業などの試験場などがある。圖書館には縣立圖書館を始め市立及び私立の各圖書館が多數である。

自然界

新潟縣の自然科学的事象の概略を見ると次のやうである。

植物

越後西頸城郡の海岸平野の森林は、北部暖林帯に屬し、初は、かし、しひ等の常緑闊葉樹が多かつたが、人口の増加に従ひ激減して他の樹林間に點在するに止まつてゐる。くぬぎ、こなら等の落葉闊葉樹が栽培せられ、海岸には黒松、内地には赤松が多く、すぎ、ひのき、きり、けやき、くす、さはら、竹などの植林が多い。能生町附近の山地には、かし、つばきが多く、佐渡島と共に暖帯林の北限をなしてゐる。岩船郡瀬波のあかまつ並木も著名である。天然記念物として指定された植物は次の通りである。

貝屋の御業附銀杏	北蒲原郡金塚村	梅護寺の珠數掛樓	北蒲原郡京ヶ瀬村
小山田彼岸櫻樹林	中蒲原郡川東村	鳥屋野逆竹の叢	中蒲原郡鳥屋野村
宮堅八幡宮社叢	岩船郡八幡村	小木の御所樓	佐渡郡小木町
將軍杉	東蒲原郡三川村	中村の大杉	刈羽郡北條村
極樂寺の野中櫻	東蒲原郡上條村	鶴川神社の大櫻	刈羽郡高田村

動物

古北區東亞帯に屬し、その北部地方にあつてゐる。越後うさぎが先づ指を屈せられるところであつて、冬毛は白い。これは信州松本附近の山地から北東及び裏日本側に居る。北方種の鳥類の中で雷鳥がある。海拔約二千五百米位の高山に住み、その色は黒く背、胸などは斑があり、冬は全身純白となる。立山では昔から雄山の神の使といつて神聖なものとしてゐる。蝶類には、くもまつまきてふ、たかねきまだらせり、くもまべにひかけ、たまのえてふ、たかねひかけ、ひめひをどし等がゐる。せみ類では、えぞせみ、小えぞせみ等がゐる。かもしかは羊科に屬してゐて廣く南北日本に分布してゐる。むじながゐる。これはあなぐまの變種で前脚の爪が長く、色はたぬきによく似てゐる。佐渡には、たぬきや、あなぐまはゐない。西蒲原地方は鴻の渡來地が多く、赤塚の佐潟、鎧潟などは特に名高い。山地の溪谷には、いはなを産する。海岸には、たらがとれる。

礦物

礦物の主要なるものは金、銀と石油である。佐渡の金山、越後の臭生水、といつて昔から名高いけれども、他の地方に比べて鑛山分布の密度は少い。重要な金屬鑛山は次のやうである。

鑛山	生産礦物	經營者	産額(千圓)
佐 渡	金、銀、鑛石	三菱鑛業	八一八
高 千	金、銀、鑛石	同	八四
鑛山	生産礦物	經營者	産額(千圓)
大 谷	金、銀、鑛石	日本金鑛	二四二
葡 萄	鉛鑛、亞鉛鑛	葡萄鑛山	五六

金及び金鑛石の産額は近年増加の傾向で主産地は佐渡である。年額四十四萬圓。石油は秋田と匹敵し時には凌駕されたこともあつたが、本邦第一の油田である。年産五千石以上の石油鑛山は次の通りである。

油 田	天然(千立) 瓦斯(方尺)	價格(千圓)	原油 産	價格(千圓)
新 津	四六、三九五	二八	二五〇	一、九五五
油 田	天然(千立) 瓦斯(方尺)	價格(千圓)	原油 産	價格(千圓)
金 津	一、九五五	六一	四四八	四四八

大面(日石一)	三六	二七	八五	八〇七	大面(日石二)	一一	一一	七	七三
東山	〇・七	〇・五	七八	七四七	七日市	二	二	七	五六
高町	二九五	二四二	一一八	一一二七	刈	八一	七五	四六	四四二
刈羽	六	五	一〇	一〇一	割町	〇・五	〇・四	九	九四

産 業

新潟縣の産業を概覽すると次のやうである。

農 業

新潟縣は耕地の廣いこと、大地主の多いこと、は府縣中第一である。そして田が多い。米は六十三萬石を産し、蕎麥は山地に栽培せられ、凍蕎麥切が冬季に行はれて、有益な副業となつてゐる。馬鈴薯は中蒲原地方に多い。苧麻は越後の中部から北に盛んに栽培せられる。葉煙草は越後の大鹿、關原、赤塚の地方が中心地をなしてゐる。果實では日本梨は三百萬貫を産し、信濃川、阿賀川の下流平野に多く栽培されてゐる。葡萄も信濃川の流域に盛んとなつてゐる。生柿は本縣が内地第一の多産地で、三島郡がその中心地である。櫻桃の栽培も盛となつてきた。蔬菜では、胡瓜、茄子が多く、魚沼地方の山百合、中頸城の姫百合が多い。梶屋敷地方の艾は古來有名である。中蒲原郡小合村地方では花卉球根の原種栽培が非常に盛大となつてゐる。

蠶 業

信濃川の中流地方、その本流、支流の流域及び北蒲原地方が主なる地域で、北魚沼郡では製絲が盛んに行はれる。

牧 畜

北越は雪が深くして放牧には不適當であり、農家の副業として畜類を飼育するに止まる。本縣の西部と北部に馬を養ひ

牛はその半數である。牛は佐渡島及び北蒲原、中頸城地方に多く、中北、西の蒲原三郡には養鶏が盛んである。

水 産 業

日本海岸には、たら類、ふか、とびうをが多く、本縣では、さけ、ます、たひを多くとる。

林 業

すぎ、きりが多く、彌彦地方のものは特に有名である。國境附近の國有林は鬱蒼と茂つた原始林である。薪炭材の伐採多く、木炭の産も傑出してゐる。竹材も多く産し苦竹が主なるものである。

鑛 業

本縣の丘陵には石油を多く産し、西山を始め、新津、東山、金津、大面、牧等の石油田があり、新津、長岡等で盛に製油をしてゐる。花崗岩を多く産す。また村松石として有名なる淡灰色の角閃富士岩を多く産する。陶土の産があつて佐渡の無名異焼の原料は、脈岩の分解した赤色粘土である。佐渡の相川鑛山は、古來金、銀の産地として著名である。

工 業

麻織物は六日町、鹽澤、小千谷地方に盛である。また五泉、加茂の生絹類、栃尾の節織、十日町の明石類、山邊里、五泉の袴地等がおもなるものである。西洋紙の工場は新潟市附近、長岡市附近に多く、農閑期に行はれる藁細工品の製造が甚だ多い。諸溪谷にて發電する大電力による近代工業の所産たる石灰窒素、硫安、過磷酸石灰等の肥料は年産千四百萬圓に達してゐる。

名産では、田口の葛の花、高田の毛拔笹飴、長岡に唐木細工、越の雪、栃尾の節織紬、小千谷の縮布、上布、十日町の明石縮、鹽澤の越後上布、三條の塗物、五泉の生絹、小合村の草花、新發田の洋銀細工、彌彦の玉兎、太郎鹿等の菓子、佐渡金山の無名異焼、新潟の餅助の餅等がある。

越佐の地質と地形

地質と地形

新潟縣は第三紀層の山地がよほど廣くひろがつてゐて、諸所に火山岩が噴出してゐる。荒川の下流には高田、直江津一帯の低地がある。信濃川の左岸には海拔六百米内外の關田山脈が走り、その西にこれと並行する八石山脈があり、それが遂に海岸山脈となる。日本海岸の火山では米山、彌彦山、角田山などが有名である。

新潟、群馬の縣境には三國山脈が連り三國峠、清水峠などの通路がある。この山脈は花崗岩、閃綠岩等の古期火成岩の露出が廣く、新潟縣と關東地方との自然境界を形作つてゐる。

長岡の東方には第三紀層の東山山脈がたつらなり、海岸に近い西山山地と共に石油を多く産してゐる新津附近の丘陵と共に我國の重要石油地帯に數へられてゐる。

長岡から新潟、新發田地方に互つては廣大な沖積層の低地が連り米の主産地となつてゐる。信濃川河口の附近は低濕地となり、阿賀川は越後山脈を横ぎり横谷を作つて、この附近に來つて日本海に注いでゐる。

越後青海村の秩父古生層の中部、上部の石灰岩を研究し、その化石によると石炭紀より二疊紀にわたる。秩父古生層中部とは石炭紀層に相當し、下部は即ち御荷鉢層であつて、上部、中部から離して三波川層と合して御荷鉢三波川系とし、片麻岩と共に之を先石炭系とする。

越後越中の國境地方では、飛驒山脈が分れて、八森、常念、穂高、白馬、辛山、歙崎の諸山脈がすべて、並走して南北に轉じ、日本海岸に接近してから北西に向つてゐる。山脈の北部は主に火成岩からなつてゐる。山脈の北端には日本海に面する青梅村では、頁岩、砂岩、硅岩、石灰岩等から成り、石灰岩は二十軒の厚さで直立してゐる。そして有孔蟲、珊瑚蟲、網蟲類、腕足類、二枚介、巻介、頭足類、海百合等の化石を埋藏してゐるのである。この石灰岩は下部は石炭紀の前半から、上部は二疊紀の終までの間に堆積したのであるといふ。

越後山脈は古生層、花崗岩、閃綠岩より成り、大部分は第三紀層に被はれてゐる。古生層は硬砂岩、粘板岩を主とし、稀に石灰岩を挾有し、概ね北西に向つて走つてゐる。

越後の第三紀層は、上部即ち魚沼統、中部即ち中越統、下部即ち頸城統に區別せられる。上層部は粘土、砂礫の累層で往々褐炭を挾有し、越後中部の澁海川に最もよく露出する。その下部を和南津砂岩層、中部を塚山層といひ、頸城魚沼にては本層の上部には、厚き礫層があつて小國層といふ。

中部層は主に頁岩より成り、その下部は頁岩、砂岩の互層となつてゐる。中部越後では、これを下より椎谷層（砂岩、頁岩の互層）、西山層（細砂質灰色頁岩）、灰爪層（淡青灰色粗砂質頁岩）の三層に區別される。椎谷層と西山層とは普通に移化するが、中部越後ではその間に夏川層（砂層）が介在することがある。灰爪層の砂質頁岩は著しく砂質なること、また凝灰質なることがあつて白岩層といひ、西山では夏川層を挾有することがある。夏川層は介化石を多く含有し、また同一系統と考へられる頁岩の小圓礫を混入することがあるから、夏川層の下部には局部的の不整合があるらしいといはれる。中部層と上部層との堺は西山では不整合であるがその他では普通移化する。下部層は主に西部（西頸城地方）及び北部（新津、北蒲原、岩船地方）に發達する。下部の礫岩を被ひ、厚き黑色頁岩があつて、處により綠色凝灰岩を挾有する。

西山及び南西部越後地方の黑色頁岩の上部には、白色凝灰質砂岩を多く挟有し、頸城層と稱する含油層をなしてゐる。中部越後（東山）では白色凝灰質砂岩は多く介在しない。この層は綠色凝灰岩中の植物の化石によつて、中新期のものとして知られてゐる。

なほ新津油田に發達して、中部層を不整合に被へる地層がある。これは第三紀層の沈積後に起つた地動の結果、生じた盆地に堆積したもので、低地に向ひ傾斜し背斜角度は二十度以内である。これは時代が不明で洪積層か、或は第三紀層である。

火山岩は以上の第三紀層の沈積當時に、海底に噴出したものであるが、特に頸城層よりも椎谷層の間に多い。岩石は石英粗面岩、安山岩及び玄武岩で、熔岩又は集塊岩をなしてゐる。

第三紀層は上部層の堆積後、著しい褶曲作用を受けて數多の褶皺を生じ、その後斷層として作用し、斷層褶皺とも稱すべきものをなしてゐる。

火山と火山脈

妙高火山群 は越後西部より、信濃北部にわたり第三紀層を貫いて迸發した、焼、赤倉、妙高、斑尾、黒姫、飯縄の諸峯を包括する。

焼山 は中頸城、西頸城兩郡界に跨り、整然たる圓錐峯（海拔二、四一〇米）で、山頂にお鉢と呼ぶ噴火口がある。周囲は約五百米で瓢形をなし、西部は小さく淺く東部は大きく深い。

火口壁は北に低く南に高く、總て集塊質熔岩より成り緻密な安山岩脈がそれを貫いてゐる。頂上から少し下つて南北兩斜面に噴氣孔がある。裾野は主にその北麓に發達し、賽の河原から湯川谷、早川谷に出で、笹倉、大平を経て吹原に達

する泥流がある。

南方には多量の噴出物を見ない。熔岩は集塊質の輝石安山岩及び角閃輝石安山岩であつて、概ね妙高山中央火口丘と同様である。噴火の記録は傳へられるものは少いが、嘉永五年九月には北西山腹に噴出して翌年四月まで繼續した。これは熔岩又は泥流を流出せず、たゞ山腹の處々に大小六十五の硫氣孔を生じて硫黄を噴出した。堆積した硫黄の厚さは一米に達し、四十萬貫を採集したといふ。

妙高山 には外輪山と中央火口丘とがある。火口原は狭い環狀の谷をなし、その水は大田切及び、小田切の二火口瀨を造つてゐる。共に傾斜が急で、上の總、下の總、稱名、不動等の瀑布がある。外輪山はこれらの火口瀨のために、その東部の原形は失はれてゐるが、その他は、大藏、神奈、廓、赤倉等の諸峯環壁をなし、その直徑は約三軒ある。その下部は緻密な輝石安山岩で、その上に輝石安山岩と、集塊岩とが層狀をなし、表面に露出せるものは方向によつて多少性質を異にするが、要するに輝石安山岩である。

噴火の際には多量の火山灰砂、火山弾を飛散し、時には泥流を放瀉し、これらの堆積によつて廣大な裾野を造つた。中央火口丘は海拔二、四五四米、火口内でやゝ南西に偏して噴出した角閃輝石安山岩の奇峯怪山で、その中には日本石、胎内石、鞍石等の名が著はれてゐる。

火口丘の東部は爆裂のため破壊され、次いでその東部より橄欖輝石安山岩を流出した。この熔山は北地獄を経て、大田切に沿ひ燕温泉に達してゐる。活動の餘勢は北地獄および南地獄の噴氣孔、または火口谷間の温泉には、なほその餘喘をのこしてゐる。

山脈と溪谷

越後平野の東、羽前、岩代に境して連互するのを越後山脈といひ、北方の出羽丘陵と、南方の三國山脈との連鎖をなす山地である。これを構成せる岩石は、秩父古生層及びこれを貫く花崗岩、閃綠岩が基磐を作り、その後生じた第三紀層も広く分布してゐる。なほ火山岩の噴出が到る處に見られる。

この山脈を横断する阿賀川の峡谷を以て、自ら南北の二者に分れてゐる。北部に越後・羽前の國境に連互するものは朝日嶽山脈といふ。主峯の大朝日岳は海拔一、八七〇米、や、羽前に偏在し、附近の小朝日岳、西朝日岳、寒江山、以東岳等と共に、千七百米の高距を有して簇立し、すべて花崗岩から成り、西方の前山の摩耶山脈を見下してゐる。

日本アルプスと稱へられる飛騨山脈は南は木曾川斷層で境され、ほゞ南北の方向に走る地塊山脈であつて信濃と飛騨とに跨がり、北に延びて信濃と越中の國境附近に最も峻峻な隆起を成し、なほ北に延びて越後と越中との國境を成し、その北端は直に海に入つて、懸崖高峻、その麓は日本海波に洗はれて親不知の嶮をなしてゐる。縣境には海拔二、九三三米の白馬岳がそびえてゐる。飛騨山脈は主として注入片麻岩、花崗岩、花崗斑岩、石英粗面岩及び、安山岩質の火山岩から成り南端と北端の地方に古生層が發達してゐる。なほ北部には朱羅紀層が發達してゐるところもある。花崗岩は古生代末期或は中生代末期の注入で、この地方の片麻岩は主にこの累層面に沿うて、花崗岩漿が注入して生じたものである。古生層中の石灰岩層が南北または東北から西南に向ふ走向を持つて片麻岩中に残存してゐることは著しい特徴とせられる。

越後山脈 は越後の背後を擁し、實に出羽山脈の延長である。庄内平野の南から起つて南々西に走り、越後の東から東南を境し、次第に延びて終に三國山脈となつてゐる。

この山脈は秩父古生層とこれを貫いて注入した花崗岩、閃綠岩等を以て基磐を造り、その後削割された面を覆うて沈積した第三紀層と、その當時及びその後噴出した火山岩がまななく發達し、地塊運動によつてその地形を造り、地塊の隆起の結果、その表面の浸蝕削割も進み、地勢は概ね峻峻で到る處に古生層及び、花崗岩を露出してゐる。古生層は個々獨

立して散在し、列島状をなしてゐる。地塊山峯の秀嶺は花崗岩の部分が多い。第三紀層及び火山岩は廣く發達し、花崗岩や古生層の地塊を圍繞して峻峻な山地を形成してゐる。

越後の東北部なる岩船郡と、羽前との境の部分には花崗岩の山である西朝日岳(海拔一、一四〇米)を始めとし、以東ヶ岳(一、七七一米)等の峻峯が北及び、東北の方向に連り最も峻峻な山地である。

葡萄山地塊 は、その西方の葡萄峠斷層によつて切られて海岸に沿うて南北に並び西側の日本海に臨んで斷崖層を造つて、葡萄山(七五五米)、新保岳(八六二米)等の著しい峻峯があり、その頂上に近い處には平坦面の跡が残つてゐる。

越後山脈はさらに朝日岳から南に延びて、越後、羽前、岩代の國境に近い處に北國の名山と謳はれる飯豊山(海拔二、一〇五米)が聳えてゐる。これは花崗岩塊が古生層を通して突出したものである。この西に並んで大日岳(二、一二八米)があつて、共に此の地方で最高峻の山體を形成してゐる。この山脈は更に南に延びて中蒲原郡の日本平山(一、〇八二米)を屹立させてゐる。これもやはり古生層山塊に生じたる花崗岩の峻峯である。その南方で岩代との國境なる同じく古生層から成る駒形山(一、〇七二米)や、中蒲原と南蒲原との郡境なる粟ヶ嶽(一、一九三米)がそびえ立つてゐる。

三國山脈 は越後、上野の國境から岩代の會津地方に互り、主に石英閃綠岩並びに花崗岩からなる大地塊で、所謂御坂層を貫く新しい深生岩の大露出で、最近の地塊運動にて生じたのである。越後、上野の境には朝日岳(一、八二〇)や柄澤山(一、九〇〇米)などの峻峯が聳えてゐる。清水峠、三國峠は越後から魚沼川の谷を上り、三國山脈を横断して上野に出で關東平野に至る捷路であつたが、上越線の清水トンネル(延長六哩)が開通以來昔日の俤がなくなつた。

三國山脈の西は信濃の毛無・苗場火山彙が連り、三味の一火山たる苗場火山(二、一四五米)は信越國境にして、また南、中の兩魚沼郡境に於いて聳立する。

越後山脈及び三國山脈の西北に並行して第三紀層の低山丘陵が廣く發達し、殊に信濃川の構造谷を挟んで、東山、西山

の低山脈は、規則正しくこの地方の地層の方向に従つて、西南及び、東北の方向に走つて並列してゐる。この二つの低山脈はその地質構造は、地層の背斜に相當し、信濃川はその間の向斜または、向斜に沿うて起つた地溝帯に相當する。この地方は第三紀末期に、西方の日本海方面からの横壓力で甚しく壓縮されて、この第三紀層の皺曲山脈が生じたのである。その第三紀層の丘陵が今日に於ける石油の寶庫であつて、主に背斜軸に沿うて油座が存在してゐるために、丘陵上には多くの油井が穿掘されてゐる。西山油田、東山油田、新津油田などは最も有名である。

これらの丘陵地について、信濃川、阿賀川、荒川等の下流から、海岸に沿うて第四紀層の大平野が發展してゐる。信濃川の下流が會ては大入江であつたり、また洲渚などであつたりしたことは、今もなほ口碑や古記録に傳承されてゐるところである。現今でもその排水は甚だ不完全であつて、福島潟や鳥屋野潟などの滞水が遺留してゐるのである。

越後の岩船郡の沖には粟島がある。佐渡、能登半島及び、その他の越後の山脈等と同じく、この地方に特有なる山脈の方向に従つて、西南から東北に向つて細長に延びてゐて、斷層海岸によつて限られてゐる。島の頂上には平坦面を残して第三紀以後に生じた地層の殘物を示してゐる。これは第三紀層と玢岩類の貫入岩床から成り、その地質も方向も彌彦山・角田山地壘と同じく、この兩者は連互せる狹隘な地層の破壊したものと見るべきである。彌彦・角田の地壘は日本海岸の斷層崖と、それに並行する東北から西南に走る斷層線との間に挟まれて、同じく第三紀層と輝綠玢岩の岩床とから成つてゐて、たゞ角田山などのやうに輝石安山岩及び、集塊岩がこれを通して噴出したことが多少相異してゐるところである。

長野市の北に南北に連る飯繩山(海拔一、九一七米)、黒姫山(二、〇五三米)、妙高山(二、四四六米)、燒山(二、四〇〇米)の諸火山を含む妙高火山群は、所謂の南北性なる富士火山帯に屬し、大地溝帯を生成して後の第三紀中新期の火山活動を最後に、第四紀に至つて新生の斷層線上に噴出したものである。

羽後の鳥海山から西南に延びる鳥海火山脈と、本洲東部の中央を南北から西南に走る那須火山脈と交叉する地方は、

最も雄大なる火山群を生じ、北部に於ては毛無・苗場・白根火山彙が造られてゐる。これらの火山脈や火山彙に屬するところの新しい圓錐狀火山は、主に鹽基性橄欖輝石安山岩及び、複輝石安山岩から成り、少量の紫蘇輝石安山岩、角閃安山岩、石英安山岩などが混入してゐる。

越後の日本海岸の縁邊なる東北性の斷層線に沿うて、東北には角田山(四八二米)、西南には米山(九九三米)の小火山がある。何れも第三紀層上に孤立する小峯で、輝石安山岩及び、その集塊岩から成り、浸蝕が進んで本來の外形が著しく變ぜられてゐる。

以上の火山脈及び、火山彙は、何れも日本海岸に平行な、共心的孤狀の地質構造線と、それに直角な放射狀の地質構造線及び、それらの交叉點に沿うて生じたものである。

飛驒山脈が日本海に没するところは、即ち親不知の嶮である。海岸近く聳ゆる白鳥山(一、二八七米)、犬ヶ岳(一、五九三米)などがあり、その南には二千米以上の高山が重疊して、最も著しい斷層海岸を成してゐる。海上からの眺望は實に壯大を極めてゐる。

海岸と潟湖

海岸は一小部分を除くの外は、一般に出入が少く全く直線狀をなしてゐる。これは海岸地方には堅牢な基磐をなすべき古期岩層が存せずして、海波に破碎され易い第三紀層がその大部分を占めてゐるためである。海流に押し流された土砂が削られた低い丘陵地に續いて、直線狀に走る海岸を形成したのである。従つて帆船の航行には頗る不便で、柏崎、新潟等もその例に洩れることはできなかつた。それで鐵道開通以前の倭船時代には、この沿岸地方の發達の阻害されたことは非常に著しいものであつた。

越後の海岸線は長いが、斷層海岸の多いために肢節、隆屈が極めて少い。姫川の川口の東なる糸魚川から、東北の郷津に至るまでの間は、第三紀層の丘陵が海岸近くに起伏し、狹隘なる低地が海岸に沿うて連つてゐるがこれも斷層海岸なのである。海深は親不知の附近では百尋の等深線が、海岸より約一哩半のところにあつて、次第に東北に進むにつれ鳥ヶ首崎の沖では三哩、直江津附近では十二哩の沖にある。

高田・直江津の平野には、荒川の沖積平原の中に於て、二三の小潟湖が残存してゐる。

直江津から東北の米山岬、即ち鉢崎鼻（聖ヶ鼻）までは、低砂丘が發達して平坦な砂濱を成してゐる。鉢崎から東北は米山火山の山麓が直に海岸に迫り、その基磐なる第三紀層と、これを貫いて噴出した火山岩並びに、その集塊が廣く露出して波に洗はれてゐる。柏崎から北にも砂丘が發達し、また第三紀層の丘陵地に移り、これらの丘陵の縁邊には一帯に砂濱が長く延びひろがつてゐる。そして寺泊の北に至つて次第に高くなり、遂に彌彦山を起し、なほ北に延びてはこれを貫いて噴出した十賣山（六三四米）角田山などがある。これらの海岸もやはり斷層海岸である。

角田崎から東北はまた砂丘地となつて信濃川河口に至り、更に新潟港から東北方に速く岩船郡の三面川に至るまで、一帯に平坦な沙漠や、砂丘がつゞきつらなつてゐる。

河川と平野

信濃川と阿賀川との複成デルタの地方即ち越後の大平野には潟湖が多く、福島潟を始め、鏡潟、鳥屋野潟、その他の小湖池が散點してゐる。

三面川口の北に突出する岩ヶ鼻から北方は、越後山脈の西端である葡萄山脈が直に海に臨み、斷層海岸をなしてゐる。この山脈の基磐たる花嵐岩地域からは、多くの土砂が流出して海岸に堆積して、所々に狹隘なる砂汀が發達し、岩壁斷崖

は海に陥没して岬角をなし、雄大なる風景を呈してゐる。

姫川 は信濃國北安曇郡の中央にある、青木湖の北岸の小丘から發して、北方に向つて流れ多くの小流を合せつゝ、大所川を併せて大となり、古生層を通つてこれを彫刻して峽谷となし、信越の境を流れて越後西頸城に入り、海岸に近く廣大な沖積平原を造り、糸魚川の西にて日本海に注入し、全長は五〇軒に達してゐる。

犀川 は青木湖より出でて南の木崎湖に入り、農具川となつて南下し、鐘ヶ岳より出でたる高瀬川を併せ、駒ヶ岳より出でたる奈良井川を合し、乗鞍岳より出でたる梓川をも合して北流し、川中島の東方にて千曲川に合してから、越後中魚沼に入つてから信濃川となつて、新潟港口に於て日本海に入る。

關川 は信濃の戸隠山の裏山である乙妻山の西北麓から出でて、戸隠群山の諸溪流を合して瀧倉川を合し、それから信越國境に沿うて更に流れ、妙高、黒姫二火山の間を出てからは北進し斷層谷を造りながら、中頸城に入つて高田市の東南で屋代川を併せて荒川となり、直江津で日本海に入る。全長は五八軒である。

姫川と關川との間 には、海川、早川、能生川、名立川、桑取川などの小流が流れてゐる。關川の東では米山の南に黒川があり、東には柏崎町に近く鶴川があり、また鯖石川がある。

北越に於ける河流 は多くは源を國境山脈から發してゐる。村上町方面でも、三面川、荒川、胎内川、加治川なども同様である。たゞ信濃川と阿賀川とだけは、遠く本州の中央から流れ出でて、國境山脈を破つて越後平野に出でて日本海に注いでゐるのである。

信濃川 は本州第一の大河である。その本流の千曲川は甲武信嶽の西北麓に發してゐて、犀川や魚糸川等を合し、その下流に於て廣大なる沃野を展開してゐる。その全長は三一〇軒に達してゐる。本川に沿うて上流、中流の地方に廣大な沖積平原が發達し、斷層谷を作つてゐる。

阿賀川 は會津盆地の諸川を合し、越後山脈を横断して東蒲原に入り、西北に向つて蛇行緩流し、海岸に近い松ヶ崎で加治川を合して日本海に注ぎ、全長は一四八杆に上る。
信濃川下流の沖積平原及び、信濃川・阿賀川の複成デルタは越後平野と稱し、最大面積を有して最も肥沃、人口稠密の所となつてゐる。

季節風と雨雪

日本海岸に於ては冬期に、北西風が海岸に殆んど直角に吹きつける。その勢力は猛烈を極める。従つて日本海は風波荒く汽船の航行は、他の季節よりも甚しく阻碍されてゐる。佐渡への渡航は古來非常の難事とされてゐた。この西北季節風は海濱に多量の土砂を沈積させて、細長い砂丘列を多く作る。新潟附近には最も顯著に行はれてゐる。元來この季節風は寒冷且つ乾燥したシベリヤ大陸より吹いて来て、乾燥して寒冷であるが、日本海には對馬暖流が流れてゐて、温度、湿度を増大し、その上を渡る時には温暖濕潤の氣流と變じて、日本海岸の背後の國境山脈に近づいて上昇すると、急に冷却されて雨雪となつて降下する。日本海岸一帯にはこれによつて降雪が多いのである。殊に新潟縣海岸の彎曲部地方にては、世界にも比類なきほど最も多いのである。新潟の雪は古來最も有名で、「北越雪譜」、「越後野史」などと多くの文献にあらはれてゐる。

新潟縣の雪の分布 は海岸低地帯が最も少く、高山帯これに次ぎ、その中間たる山麓地方の高田、小千谷、長岡、などの盆地に最も多い。上越地方及び魚沼地方が多く、中越、下越地方がこれに次いでゐる。積雪の量は新潟は一、二、三月の間に一尺八寸、最高二尺一寸八分、長岡は三尺一寸、村上は一尺六寸六分、小千谷は最も深く六尺二寸三分、糸魚川は一尺六寸一分、高田は三尺六寸九分である。これが積つては凍結しその上に積つて、丈餘の大積雪となるのである。

従つて交通、産業等の上に大なる影響を與へ、冬季に北陸線列車の雪中に立往生するは毎年の定例となり、關川、田口附近には雪害が殊に甚大である。鐵道はそのために附近に防雪林、スノーセット等を設け、また除雪機關車を盛に活動させるのである。またこの雪のためレルヒ中佐によつて高田市に傳へられたスキーが、今や盛大を極めるに至つた。そしてこれが溶けた大水量は各溪谷の落差によりて大電力となる。それらの水電力は、各水系の信濃川で二十八萬馬力、阿賀川で百萬馬力、姫川で十六萬馬力が得られ、縣下各地の養蠶、窒素、紡績等の近代工業の、所要電動力百萬馬力に對し、開發二百十餘萬馬力に達してその餘剰は、北信、關東、阪神等の他地方へ供給してゐる。

夏期の東南季節風は日本々州の中央山脈に濕氣を奪はれて雨となるために、日本海岸を吹く時には乾燥した高温氣流となり、降雨極めて少く、地上の暑氣を高めて百度を突破することさへある。

越佐史誌

上古

○石器時代の越後

大和民族の、未だ日本を征服せざりし以前に在つては、越佐の兩國は、全くアイヌ人種の棲地でも、國は固より文明なく、被髮跣足、禽獸を去る僅かに一步なる野蠻民族生々の一體界に過ぎなかつた。抑々此アイヌ人種なるものは、有史以前、殆んど亞細亞大陸の一半より、極東、極北諸島の全部に蕃殖して、互に掠奪を事として居た。而して之を漸次北方に驅逐したのは、西に在りては、朝鮮半島に移住した扶餘人種で、東に於ては、出雲民族及び高天原民族であつた。アイヌ人種は此の東西兩民族の壓迫を受けて、一は沿海洲に、一は北海道に寢成することゝなつたのである。

思ふに、當時出雲及び高天原の種族は、既に鐵を有して居たが、アイヌ人種は、尙石器時代に在つたので、爲に容易に其征服を受けたのは、是れ恰も、ベルー、メキシコ等が、歐洲人の鐵に征服されしと同様の理由である。また彼等アイヌ人種なるものは、石鏃の弩弓を用ひて、漁獵に日を送り、田種耕耘の事を知らなかつたので、所謂漁獵民族としての範圍に屬し、未だ土着の生活を營むに至らなかつたことは推察に難からざるところである。而も高天原民族は、既に農業時代に進み、天香語山命の北越に來つて、耕耘の法を民に教へたと云ふは、即ち越後民族の、漁獵時代より農業時代に入るの初めなりしことを示すものである。

○出雲族の來越

されどアイヌ時代の事、亦之を國史に徵することは、全く不可能に屬する次第で、我國太古の事を知るべきは、唯だ古事記及日本書紀あるのみである。越後の事蹟の、始めて古事記や日本書紀に現はれたのは、伊弉諾、伊弉冉兩神の日本國創生の條に、「佐渡」及び「越洲」を生み給ふとあることである。「越洲」と云ふのは無論越後國のみを指すに非ずして、今の越前、加賀、能登、越中、越後等を意味し、今の所謂福井縣以北の日本海岸地方の呼稱なりしこと明かである。而も日本の上古史に於ては、越の國或は古志、高志の國なるもの常に存在し、また北陸を稱して「コシヂ」とも呼ぶ點より察すれば、越前、加賀、越中方面即ち今の北陸方面は、「コシ」の本國に至る道筋たりし譯にて、「コシ」の本國は、やはり今の越後特に古志郡地方なりしことも理會し得る所である。何れにせよ、越後、佐渡の地は、日本最古の領土の一部分に屬し、高天原民族より見ても、相當重要視されて居たことは固より云ふ迄もないことである。

高志の國は高天原民族より見て、重要な地たりしことの外に、特に吾人の驚異を感じることは、上古に於ける高志國と出雲民族との關係である。元來、出雲種族は、海洋の航行に長じたる民族であつた。朝鮮半島より、沿海洲にアイヌ人種を驅逐したる一人種は、其餘勢、更に對馬海峡を渡りて、出雲に來航し、是に暫く同族を蕃殖せしめ、又更に對馬暖潮に乗じ、以て此國に來たりしものもあるべく、其の越後に上陸せしは、漂着せしものなりしか、將た此國を認めて、こゝに來りしものなりしかは、人その説を異にするも、越後の地勢たる、遠く出雲と相對し、日本海を抱擁せるを以て、其の交通の便多かりしは明かである。故に越佐の文明は、先づ越の海岸（出雲崎）を以て起點と爲し、而して大己貴命（大國主命）を以て、文明播種の開祖となさなければならぬ。

○大國主命と沼河比賣

素盞鳴尊が、出雲の簸川のほとりに於て、高志の八俣の大蛇を退治されたことは、最も有名な物語であるが、扱、此の「高志」の大蛇と云ふことは、抑々如何なる意義を有するかと云ふ點に至ると、越後人の是非共一考し置く價值のあることと思ふ。「高志」とは無論「越」即ち越後地方を意味すること勿論である。此の神話に關する解釋も種々現はれて、史上幾度か論争を繰り返して來たのであるが、先づ最も穩當と思はれる解釋は、「越後地方の有力凶暴なる大酋長が數名の部族を率ゐて南征し、遂に出雲民族の本據たる簸川の邊に迄迫り、毎年寶物を奪ひ美女を強奪して居たが、武神素盞鳴尊が智略を以て此の酋長達に酒をすゝめ、其の酔ひたるに乗じて之を斬り倒した。最後の大酋長は極力抵抗したけれども尊の神技に及ぶべくもあらず、遂に斬られて其の腰の寶劍は尊の得る所となられた」とすることである。

尙、出雲の古代史を繕くも、「高志」の國人が來つて出雲の河の堤防工事に従事した記録も明に存在して居るのであるから、右の如き解釋は決して無理ではあるまい。要するに、高志即ち越後地方と出雲とは我が國の上古史に於て、既に最も密接なる關係ありしことは、何人も疑ひ得ないところである。

扱、素盞鳴尊の御子は、大國主命或は大己貴命とも申し奉る。或は八千矛神とも呼び奉る如く、武勇世に勝れ給ひ、更に因幡の兎物語にも見らるゝ如く、仁慈の御心深く、政道良く整はれ、實に裏日本は大國主命の献身的御努力の結果開發されたるものと申しても過言ではない。

此の大國主命は、出雲より來られて、高志の國に着かれ、當時の沼川郷の大酋長の娘、沼河比賣の姿の美はしきに、惱殺され給ひ、低徊去る能はず、一夜其の家に至り、左の如く歌はれた。

「夜知富杵の神のみことは八洲國妻覓さかねて、遠遠し、高志の國に、賢し女ありと聞かして、くはしめを有と聞かし

て、さよばひにありたし、よばひになり通はせ、太刀が緒も、未だ解かずして、おすひをも、未だ解かねば、少女のなすや板戸を、押そぶろひ吾立たせれば、引こづらひ吾立たせれば、青山に鶉は鳴き、狭野つ鳥雉子はどよむ、庭つ鳥搔羽鳴く、うれたくも鳴くなる鳥か、斯の鳥も打止め來せね、い慕ふや天馳せつかひ、このかたりごと、こをば」と。

右の意味は

我は廣い日本國中に、適當な妻を見付けかねて、遠い／＼此の高志國までも、賢い美しい女があると聞いて來た。而して姫が閉めし、閨の板戸の前に立ち、夜通し押し見てたり、引いて見たりしてゐると、未だ腰の太刀の緒も、引かぶつた襷の紐もとかない間に、もう青山には鶉が鳴き、野には雉、里には鶉が鳴き出して、夜が明けようとする、ほんとに怨めしい鳥共だ。打ち惱ましてやりたい。あゝ夜が空しく明けて行く。はる／＼逢ひに來た、此の私

が、をとめへ告げる詞として、是を聞いて呉れ。
と云ふのである。我々は之を見て、上古の出雲民族や、越の部落人の素樸淡白な生活状態が、如何にも面白く、氣持よく窺はれると共に、雄心勃々として、國家經營の大業に心魂を打ち込まれ居る大國主命も、青年時代は、多情多感の神にてあられ、而も其の理想的の女性——美はしく賢い——と云ふのは、遂に何處にも見出し兼ねたが、偶然越後の大平野に發見されたと云ふのである。正に此は我が越後人の誇りでなくて何であらう。

然し沼河比賣は、未だ戸を開かず、内より歌うて曰く、

「夜知富杵の神のみことの、いくさのめにしあれ、吾心浦洲の鳥ぞ、今こそは千鳥にあらめ、後はなどりにあらむを、いのちは何しせたまひそ、い慕ふや天馳せつかひ、ことの語り言、こをば、青山に月隠らば、ぬば玉の夜は出なむ、あさ日のなみ榮えきて、栲綱の白きたたむき、沫雪の弱やる胸をぞ、たたき叩きまなかり、眞玉手たまでさし卷き、

ももなかに寐はなさむを、あやにな戀ひ來こし、夜知富杵の神のみこと、言の語りごと、こをば」と。

此夜は遂に逢ふを得ず、其明夜に至つて、相會したと云ふ。大國主命と、沼河比賣との間に生れられたのは、有名な建御名方命である。

右の沼河比賣の歌の意味は、

「八千矛神よ、私は心弱き女で、今の此の心は、恰ど浦洲の波の上に、やすき思もなく飛ぶ、あの千鳥と變りはありませぬ。併し後には、何鳥となりませう。必ず貴方の物になるのであるから、どうぞ戀死などされずに、お待ち下さう。云々」

と云ふのであつて、如何にも、窈窕たる美女にして、而も考への深い、頭腦の明晰な、先づ絶世の佳人であつたことも知られる。御所生の建御名方命は、出雲國第一の勇者として、高天原民族の攻撃を、最後迄防禦することに努力されたことも、また越後人の粘り強さを示したものとて、吾人の大いに考へさせられる所である。

大國主命は、國土經營に御盡力なされたが、其の中に「越八口」を平ぐと云ふことがある。而して其經營の業たるや、無人の地を占領して、新に移殖を試みたるに非ず、夷族住居の山河を征服せる意味である。當時の大國主命の政治的勢力が日本海岸より、更に内地信州方面に迄進行して居たことは、天孫降臨の際に於ける御物語、建御雷神と大國主命の御子建御名方命との抗争に際し、武運盡きて敗走した建御名方命「建甕槌神」は、信州の諏訪に逃れられて、其處に引退されたと云ふ事である。此の建御雷神は、天孫の遺はされたる將軍であつて、其の建御名方命を諏訪に迫めたのは、即ち國土の奉還を爲さしめんがためなるが、抑々建御名方命が、此の信州諏訪に遁れたのは、其舊領に因みての事なるべく、父たる大國主命が、「越八口」を造れる當時、信州諏訪をも經營し居られしこと、想はれるのである。然らずんば、一朝の變に際し、急に此に退去し得るものではない。

扱、越後に於ける出雲民族の足迹は、此の大國主命の前後を以て、先づ上越、即ち西頸城の地に印せられしものと思はれる。是より出雲族の來住頗る多く、或は美女を求めて來るあり、或は來つて結婚するあり、太古既に越後美人の存在は認められて居たのである。所謂越美なるものは、出雲より來れる種族なりしか、はたアイヌ人種なりしかは、未だ詳かならずと雖も、其の白哲長身にして綠髮地に曳けりと傳ふるに考ふれば、或は兩種族の混血なるやも知れず。何れにせよ太古より越後美人の評高く、獨り大國主命のみに非ず、崇神天皇の朝、大彥命の北陸將軍に任ぜられて、此國に來たるや、また此地の淑女を娶つて居る如く、出雲族の祖先と祭られし大國主命、既に此の如く、四道將軍の一人たりし大彥命、また此の如しとせば、其他諸々之に従屬せる出雲及び高天原民族の、争うて越美を娶り、遂に土着の民と化せしもの多かりしは、蓋し疑ふべからず、とする所である。

○大和族と出雲族の接觸

大和朝廷の勢力の、初めて越後に加はりしは、崇神天皇の朝、大彥命を北陸將軍に任じたのに始まるとの説があるが、崇神天皇の時に至つて、大和朝廷の勢力、漸く邊境に及び、北越の國人、亦大彥命を尊敬するに至つたのは顯著なる事蹟である。

是より先き、大國主命以來、出雲族は北越に蕃殖して次第に其勢力を張り、祭政一致を以て宗家を首領と爲し、稍々一地方勢力の中心となつたが、大和朝廷には何等服従する所がなかつた。大和朝廷も亦神武天皇の東征以後、近畿の征服、新制の創設に忙殺されて、未だ其の力を邊外に伸ばすの暇なかつたのである。されど崇神天皇の時に及んでは、神武の即位を去ること遠く、其基礎既に鞏固となりしを以て、進んで遠邊の異人種をも征服して、其統一の實を擧げんとし、乃ち四道の將軍を置き、大彥命を以て北陸將軍に任じた。既にして大彥命の北越（高志）に來たるや、其の異人種の巢窟との

み思ひし蠻地に、端なくも同種の蕃殖せるを見て、意外の感を爲せしも、而も異郷還て故人に逢ふの思あり、以て兩者早く相融和したるは、一は其北方に向異人種の多かりしが爲に、偶々同種相親しむの機を興へしに由る。是に於て出雲族は大和朝廷の勢力、日に隆々たるを聞き、皆之に服従し、大彦命も亦出雲族の勢力地たる上越を以て根據地となし、其淑女さへ娶つた程である。皇化北漸の状想ひ見るべきである。

大彦命の北陸將軍に任ぜられし時に當つて、八掬脛なるもの上越に在り、出雲族の子孫なりと傳へ、或は土酋なりとも云ふ。八掬脛は精悍にして膂力あり、身體長大にして、脛八掬に達し、勇を待みて王命に抗し、命の一大勁敵であつた。既にして命の之を征服するに及んで、自餘の夷族亦風を望んで歸服し、上越略々平定せしを以て、鎮守府を之に置き、更に進んで下越に入つた。其の子建沼河別命亦東山道より來り、信濃、上野の諸夷を征し、會津に至つて偶々大彦命の越後より來れるに會し、相携へて京に還つた。會津とは父子遭遇せるの場所と云ふ意味である。

○上古諸將の北征

崇神より、垂仁、景行の三朝に至り、大和朝廷は東北の鎮撫に随分の努力を拂つた。景行天皇の二十五年には武内宿禰をして、北陸及び東方諸國を巡視せしめ、其の二十七年に宿禰が歸つて、蝦夷の地形民情を奏上し、尋いで西方熊襲の平定するや、日本武尊、東夷征討の舉あり、尊行々蝦夷を征して、信濃に至り、副將吉備武彦をして、越人の順否を察せしめた。武彦は、乃ち信濃から上越に入つて、歸つたが、今の西頸城郡早川の河畔に祭つた船津神社は、即ち郷人の吉備武彦を祭つた所で、之を早川と名づけたのも、亦た武彦が急流を見て稱せしにはじまると云ふ。既にして日本武尊薨じて征東の事一折し、尋いで景行天皇亦崩じて、神功皇后三韓征伐の師を興され、西方の多事なりし爲、北邊を顧みるの暇なく漸く皇化に霑ふに至りし越後は、復び朝廷の威力を離れて、酋長割據の原狀に歸つてしまつた。

尙越後地方の國域の變遷を見るに、崇神天皇の時に至り大彦命の北伐あり、此地を大和朝廷の勢力圏に收むるや、先づ之に「久比伎國」を置き、成務天皇の朝には、更に其勢力を北方、中部の地に伸ばせしを以て、之に高志國と深江國とを置いた。久比伎國は今の頸城三郡に相當することは明かで、其中心は西頸城郡なるべきも、高志、深江の二國は今の何に當るや、諸種の論ありて、未だに決しないやうである。

○参考……天香語山命の來越

出雲族の蕃殖して、其勢漸く大なるの時に際し、恰も神武天皇の東征ありて、大和朝廷は樹立せられ、其四年に、饒速日命の子、天香語山命、熊野より海に航して、米水浦に着し、國民に田漁製鹽の法を教ふとあるが、是れより先き、神武天皇の長隨彦を征するや、天香語山命、靈夢に感じて、寶劍を獻じ、皇軍爲めに大いに振ひしを以て、事平ぎて後、功を以て越後を賜はり「越の國は、汝の子孫、永久之を治めよ」と命ぜられ、斯くは來越せりと云ふ。

傳説によれば、天香語山命、將に北邊の地を拓かんとし、天鳥船に乗り、米水浦に至り、一漁人の石室に住せるを見て之を獻ぜしめ、暫く四方の形勢を視ふに、偶々漁人が、手を以て魚を捕へるのを見て、之に手繰網の法を授けた。是より手繰彦命とも云ふ。また小濱に鹽竈を造り、民に製鹽の法を教へ、從臣熊野稻鹿等と共に、住民を教化した。時に賊魁安麻瀨なるもの、間瀬に在つて、婦女を劫辱し、良民を殺害し、横暴至らざるなく、居民皆之に苦しんだ。命は之を除いて居民を安んぜんと欲したが、安麻瀨は猛勇で、眼光電の如く頭髮長く地に曳いて容貌魁偉、膂力亦た人に絶して容易に近づくべからず、と云ふ風であつたので命は一計を案じ、一日安麻瀨が劫辱した婦女を集めて、盛宴を張つて居るに乗じ特に禮裝して之を訪うた。安麻瀨は之を見て、傲然として云ふ、「我は此國主である。汝は何者ぞ。何の用ありや」と。命は落ち附きはらつて答へた。「我は大和皇孫の族である。皇孫久しく古志(コシ)に賢人あるを聞き、我を遣はして、禮遇

せしめんと欲し、因つて來訪した次第である」と。頭の單純な安麻瀬は大いに喜んで、命に随つて其の石室に來て、大いに其の饗宴を受けた。命は更に一つの美しく飾つた劍を贈つて「是れは上國の作である。其の鋭きこと岩石を斬り、海波を斷つべし」と云うた。安麻瀬は雀躍して、佩ぶる所の刀を捨て、劍を佩び、命に随つて海邊に出で、試みに一磐石を撃てば、劍は忽ち折れた。安麻瀬は始めて其の欺かれたるを知り、憤懣悔恨したけれども今更効なく、熊野稻鹿等之に乗じて安麻瀬を圍み、將さに之を殺さんとした。安麻瀬は大いに懼れて哀みを乞ふので、命は婦女を遣し、良民を害せざるを誓はしめて、之を赦した。命はまた急に頸城の夷首飯綱を攻めて其の巢窟を掃蕩し、更に總守山の麓、亞理箭田川沿岸の兎夷九嶋を降した。米水浦は即ち今の野積の海岸で、總守山は、守門ヶ嶽を云ひ、亞理箭田川は刈矢田川であると云ふ。

○参考……彌彦山の話

一説に曰く、天香語山命は其の弟可美眞手命と共に、天物部を率ゐて、天磐船に乗り、紀伊より海に航し、越後に來つて、岩船に到り、更に西に航して、三島の石地に到つた。其の地は今も尙「石地」と稱するのは、命が「堅石續連の磯」と云つたのに始まると云ふ。是より兄弟は道を分けて、命は北に、可美眞手命は南に進んだ。其から命は彌彦山に登つて東北を望み、水沼の蒲原なりと嘆息し、可美眞手命も亦命を追うて、是に來、南方、大江水廣くして、山は峡谷多く、東方も亦江深くして、地勢島嶼の多きことを告げた。命はそこで可美眞手命をして、其の島中に居らしめ、自らは彌彦山上に來て、鎮を置いた。片貝、小千谷、深江等の名は、當時可美眞手命が其地勢を見て、之に名づけしものであると云ふ。後ち國內略々平定し、再び海に航して樞原に旋り、平定を奏するに及んで、神武天皇其功を賞し、此の國を下賜された。命が再び來られ、米水の浦を去つて、將に彌彦に移らんとし、途中、妻穗屋姫を祝し、岩下に立ち「はしき妻、當さに偕老磐石の如かるべし」と呼んだ。偶々其麓に一谿水の清流あるを見、乃ち是に戯ひ、其の北を望めば、山峰相連つて、谿

谷陰霧に鎖されて居た。そこで「眞霧深朝倉氣國か、我往きて之に居らん」と遂に地を相して、屋を作り其携ふる所の椎木を立て、云うた。「此地我住むべくんば、枝葉繁茂せよ」と。後ち果して其の通りであつた。命は一日彌彦の最高峰に登り、靈劍を其の山顛に埋めて、一國の鎮とした。時に南方更に一山の聳ゆるを見、又將に之に赴かんとし、山麓に到ると、窟中に人が居つた。其の山名を問ふと「是れ久賀躬山なり」と答へたので、命は其の名を善しとし、香語山の丘を相し、諸冊の二尊を祭り、又北方に峽嶺を見て、之を神寶山と號し、天璽瑞寶を記つた。今の十寶山が之である。

○参考……彌彦神の後裔

命について、其子五田根命、國民を教化し、吾手依姫を娶り、天忍人命を生んだ。忍人命は好んで船に乗り、一に船山命と稱し、葛城出石姫を娶つて、天戸國命を生み、戸國命の弟たる建額眞命を以て嗣とし、建額眞命は奈良姫を娶つて、建諸隅命を生み、建諸隅命は葛木諸貝姫を娶つて、倭得玉彦命を生み、倭得玉彦命は須上利沼姫を娶つて、弟彦命を生み、弟彦命は大玉姫を娶つて、淡屋別命を生み、淡屋別命は其配傳らず。其の子の手占代命は日女眞敷姫を娶り、建稻種命を生み、建稻種命は日本武尊の東征に従つて功あり、丹後君の女王代姫を娶つて、倭綱根命を生み、倭綱根命、掠垣建の女たる有間姫を娶つて、尾張少弟命を生み、其子尾張金建、其の後を襲ぎ、尾張麗建、尾張弟州建相繼ぎ、香語山命より十八世に及び、後ち一姓別れて三氏となつた。即ち彌彦氏、高橋氏、神保氏はである。

中 古

○沿海州即肅慎との關係

上古以來、朝廷は屢々力を越後の征定に用ひ、次第に其邊疆に及んだけれども、皇師の來たるや諸酋は手を束ねて歸降し、其の去るや忽ち復た相率ひて叛亂し、一歸一背、殆んど定る所がなかつた。されど、一度田道將軍の來つてより、都鄙の往來漸く繁く、國人年々上國の文化に接觸したので、其の鎮定の機運も、爲に次第に促進して來た。

また一面、當時の越後方面は、單なる國內的事件のみならず、寧ろ對岸の國たる肅慎即ち今の朝鮮北部より沿海州に至る地方との接觸も相當多かつたやうにも思はれる。例へば、欽明天皇の五年十二月越國奏して曰く「今年肅慎の船、佐渡島御名部崎に來つて淹留し、春夏の季、魚を捕へて食とす。其人言語通ぜず、島人之を畏れて敢て近かず、故に彼等掠奪を縱にす、云々」と云ふのであるから、佐渡方面に異人種の侵寇あり、言語も通じないので、島人の當惑したる狀如何にも想ひやられることである。

また同じく欽明天皇の朝の話であるが、武内氏の門業たる越邊江淳國造たる裙代は京師に詣り、越國造たる道君の私行を告訴した。其を見ると「越國造道君は、高麗の使船を招き、自ら天皇と稱して彼に應接す」と云ふのであつた。天皇は越國造の同族たる膳臣傾子を遣して之を檢察せしめた。所が高麗の使船は、良く見ると、道君は以前には、天皇と豪語しながら、却つて傾子を拜して居るのを見て、今迄欺かれしを悟り、道君を責めて曰く、「我汝を疑うて、天皇に非すと爲した。今果して然り、前に詐取した買物は早く我に還せ」と。膳臣傾子は貢調を押收し、使人の一行を伴つて京師に復命した。天皇は詔を下して申された。「朕は帝業を承けて若干年になる。高麗は路を迷うて、始めて越岸に到つたものである云々」と。併し是の使人は、決して半島の高麗でなく、大陸の肅慎であつたと思ふ。名は高麗なれど、其の實肅慎であつて、従前より久しく越國造と相通じ、其貢調が道君に入つて居たのを朝廷では知り給はざりしによるものである。何れにせよ、越後地方が、大陸との交渉頻繁となり、かくては遂に政治的關係も次第に近迫し、後年阿倍比羅夫の蝦夷、肅慎征討を誘起するに至つたものであることは、何人も疑ひ得ないところである。

○朝廷の越後對策

舒明天皇の時、上毛野形名蝦夷を征して、大いに之を破り、越後の夷族をして、先づ其の心膽を寒からしめた。尋いで皇極天皇の位に即くや、其元年更に征夷の軍を起した。是に於て、越後の蝦夷數千人相率ひて内附し、國內稍々鎮定せしを以て、天皇大いに喜び、其首領九十五人を召して、之を饗し、大臣大官、亦頻りに之を懷柔し、孝德天皇の大化三年には、新たに淳足、磐船の二柵を建て、其北方山地に逃竄せる夷種の叛亂に備へた。皇化此時を以て、始めて阿雅川（阿賀川）以北に及んだのである。

○阿倍比羅夫

前述の如く、日本民族の約一千年に亙る努力は、遂に蠻夷たる蝦夷を壓倒して、之を今の東北に壓迫し、中部、北陸の如き、稍々近畿に近き地には敢て異族の姿を見ざるに至つたが、日本民族の積極的發展は、遂に日本海の對岸、沿海州、即ち古史の肅慎地方と接觸するに至つたのである。而して此の際に出現したる代表的英傑は、即ち阿倍比羅夫であること云ふ迄もなす。

比羅夫は實に、阿倍氏が歴世、越後地方に蟠居して、蓄積したる政治的勢力及び財力を一身に集めて、其の名を青史に垂れたものである。日本武尊や、坂上田村麿の如き古代英傑が、多く陸路に於て、燦然たる武功を現はしたるに對し、日本人としては極めて稀なる、海軍方面に於て不世出の大業を成就した點は、特に注意すべきところである。阿部氏は由來引田臣と稱するからには、佐渡の式内社、引田部神社の氏子等を部族とし、また越國司と署するのを見ると、深江と久比岐の間の地を本據として居たことがわかる。阿倍氏は長く此間に居住して越地方の蝦夷を化服し、一意皇威を蠻族に治か

らしむることに努力して来たのである。

齊明天皇の四年に、比羅夫は舟師一百八十艘を以て蝦夷を伐ち、秋田浦に行つたと云ふことがある。當時の話では、秋田や淳代（能代）の蝦夷が歸順し、特に秋田の酋長恩荷なる者は、浦神に誓つて二心なきを約したと云ふ。此の浦は今の土崎港で、恩荷と云ふのは男鹿半島の土豪であつたらう。土崎港の公園高清水の邊に今でも古四王神社なるものあり、如何にも幽樹鬱蒼として、時代の古きを想はしめるものがあるが、古四王とは越王の意で、越王は即ち比羅夫の祖神である。祭神は大彦命で、北陸道將軍たられし方であるから、此の神社の由緒は、正しきものと云つて宜しいと思ふ。古四王神社と云ふのは、羽後（秋田）のみならず、出羽にも越後にも相當多く、飽海郡清川村五所王宮、蒲原郡津川、五十公野の古四王神社の如きは、其の例である。

かくて比羅夫は、秋田及び淳代、津輕の郡領を平定し、夷酋を屈したが、更に渡島蝦夷を召集して、大いに我が武威を示して歸つた。其翌五年、比羅夫の再征が行はれ、今度は秋田、淳代、津輕、後方羊蹄迄も遠征したと云ふ。後方羊蹄と云ふのは、今尙其所在地確乎としないが、青森郡乃至は北海道南部を指すことは間違ないから、比羅夫の遠征は當時の未開の時代としては、小船を以て、日本海の怒濤を渡り、千里曠昧の地に入る勇氣を推稱しなければならぬ。比羅夫は、其の歸途、更に肅慎を伐ち、其の土産として、生熊二頭、羆皮七十枚を携へて京師に献上した。時に高麗の使者が、京師に來て、一枚の熊皮を持參して、大いに之を誇つて居たが、我が官庫には、熊の皮が數十枚も積んであるので、全く一驚を喫してしまつたと云ふ。又以て阿倍氏の富強を想ひ見るべきである。我國海上遠航の最も廣かつたのは、中古以上に在つては、此際を第一とする。

其翌六年には、比羅夫の第三回目の征討があつた。舟師二百艘、其の目的は、肅慎を伐つのであり、東奥、北越の國造がみな從軍したと云ふから、其遠征が、如何に大仕掛のものであつたか、驚歎の外はない。併し其軍は、未だ肅慎に至らない間に、渡島に於て、敵と會戦したやうである。即ち「阿倍氏の舟師が陸奥蝦夷を率ゐて大河の側に來た。そして渡島の蝦夷は一千餘人河に向つて陣をとつた。所が蝦夷連中は大いに叫んで曰ふ、「肅慎の舟師多く來航して二十餘艘あり、今彼所に居る」と。阿倍氏は綵帛兵織を海畔に積んで武威を示したら、肅慎は來攻せず羽を木に繋ぎ擧げて旗と爲し、舟を弊賂辨嶋に退きて和を乞うた。阿倍氏は之を許さず追撃し、時に能度臣馬身龍戰死し、其妻子は同時に敵に殺されたと云ふ。この弊賂辨嶋と云ふのは、今の何處に當るかは、明言し難きも、渡島の別なりと古記にあるから、渡島の地に肅慎と比羅夫の會戦せることは明かである。比羅夫は此の一戦の後、遂に進んで彼國に侵入したと思はれ、是歲肅慎の浮囚を京師に致したことが、史に見えて居る。當時の肅慎は、其本國大陸より、夙に渡航して、蝦夷國の渡島に來て、此處に割據して居たかも知れぬ。

○安倍比羅夫唐軍と百濟に戦ふ

かくて其翌年、齊明天皇は筑紫の行宮に崩せられたが、當時の東亞の事情は實に一大事變に際會して居た。即ち支那は唐と稱して、不世出の英主太宗の後繼者たる高宗も、其の雄大なる財力武備を誇り、遂に朝鮮半島を其の屬領化せんとして、兎角我が朝鮮に於ける勢力と衝突するの必然的趨勢を形成して來たのである。當時我が國は百濟に親しくして、最も新羅と反目の間に在つた。然るに、新羅は遂に、新興の唐朝の武力を藉りて、百濟を壓し、更に日本の朝鮮半島に於ける地盤を粉碎せんとしたから、我が國も默視する能はず、遂に支那對日本の激烈なる抗争を現出することゝなつた。爲に、齊明天皇親ら舟師を率わられて、筑紫の朝倉宮に行營を造られて、軍の統帥に當られた。

此の時、阿曇比羅夫は前將軍として、西海地方の戦艦一百七十艘を以て進み、阿倍比羅夫は、後將軍として、北海より轉じて、西征し、上毛稚子と共に、兵二萬七千を以て後より進んだ、唐の海軍は、山東方面より來進し、兩軍は、白村江

口（忠清南道白馬江と公州の錦江口との合流所）に遭遇戦を演じ、戦は極めて激しく四度に及んだが我が軍利あらず、我が船艦四百は一時に焚燒されてしまった、我が軍は遂に敗れ歸つたが、比羅夫以下諸將の存没は不明となつてしまった。無論、史上幾多の説があるけれども、阿倍氏は生死何れとも不明ではあるが、其後、史上の活躍は見ることなく、また天智天皇も、大任の新政の内治に忙しく、外交に力を用ふるの良計に非ざるを察し、兵を海外に派遣することを全廢せられた爲に、阿倍氏の海軍も用ひるに所がなくなつてしまつた譯である。阿倍氏は、其の後高橋朝臣の虚稱を賜はり、内膳司を世職とすることゝなつた。

阿倍比羅夫の事蹟たるや、事業の雄大なる割合に、比羅夫の個人的史實は殆んど知るに由なく、誠に千載の遺憾の事ではあるが、彼は古代に於ける越後人の一大代表的人物として、日本史上稀有の大活躍をなしたものと見て、苟も我等越後人は、彼に對して、無上の敬意を拂ふべきものと思ふ。

○北陸三國の分置

天武天皇の時に至つて、北陸を分ちて三國となし、久比伎、高志、深江の地に、頸城、魚沼、蒲原、古志の四郡を置き之を射水、礪波、新川等の地に合して、越中の國となした。考ふるに、淳足、磐船以北、田川、鮎田（秋田）、津輕に至るまでは、之を越後と呼び、信濃、阿賀二川の海口を以て、越中、越後の境界となしたやうである。後ち大寶二年、越中の四郡を割いて、越後に合した。四郡は、即ち古志、頸城、魚沼、蒲原である。爾來、國內蝦夷の勢は大いに衰へ、復た往時の猖獗を見ないけれども、鮎田（秋田）、津輕の邊夷、屢々叛亂して、越後の夷種、亦之に應ずるもの騷擾し、國人之に苦しんだので、元明天皇の朝、朝廷は佐伯石湯を、征越後蝦夷將軍に任じ、來つて之を鎮めしめた。時に和銅元年である。此年新たに出羽郡を置き、越後に屬せしめたのは、出羽の夷種を討伐せんが爲であつた。

○出羽及郡郷の分置

翌年、石湯征夷の軍を分ち、二道より進み、諸國に令して、兵器を出羽の櫛に送らしめ、又越前、越中、越後、佐渡の四國をして、戰艦一百艘を造らしめ、蝦夷を征し、事平ぎて後入朝した。是に於て出羽稍々定まつたから、其五年に田川以北を割いて、出羽國を置き、翌六年、沼川、都宇、栗原等の十郷を、頸城に、賀禰、那珂等の四郷を、古志に、三島、高尾、多岐の三郷を三島に、日置、櫻井等の五郷を蒲原に、足羽、沼垂、賀地、岩船の三郷を、沼垂に、佐伯、山家等の四郷を、岩船に置き、後ち沼垂、蒲原に合せられて一郡となつた。斯く邊疆を平定しては、一國を設け、一國を鎮撫しては、數郡數郷を置き、國內の政漸く緒に就きしを以て、越佐の二國、是より永く事なく、唯陸奥の蝦夷征討の舉ある毎に米鹽を送つて、兵食に供し、或は壯丁の戦に堪ふるものを發して、軍に従はしめた。當時佐渡は、既に軍團の設けがあつて治安の維持に當つて居たが、天平五年には、越後に合せられ、勝寶四年には、復た之を分置した。

○佛教の教化と神社の建立

上國の威力加はると共に、佛教も亦北漸した。名僧智識の來つて、教化を垂るゝもの、前後其踵を接し、神社佛閣の建設亦頗る多く、彌彥神社は、和銅三年に、藏王神社は、弘仁元年に建設せられ、又天平九年には、頸城に國分寺を設け、其十六年、僧行基亦來つて乙寶寺を三島に開いた。當時朝廷も、佛教を尊崇すること極めて旺盛であつたから、大いに其の傳道を奨勵し、爲に佛像を賜はりしことさへもあつた。是に於て、越佐國人亦慈悲忍辱の教に歸依するもの頗る多く、爲に其の殺伐野蠻の習俗を一變した。されば、此時代に在つても、既に篤行美德の人物輩出し、三宅笠雄鷹の如きあり、法光尼の如きあり、或は饑寒を賑恤し、或は道路を開き、橋梁を架し、以て仁惠を國人に施した。

○笠雄磨と法光尼

笠雄磨は、大彥命の子、波多武日子命の後裔で、蒲原郡下田郷に住し、人と爲り仁慈に、家素とより富み、財豊かであつたので、寒ゆるものには衣を與へ、餓うるものには食を施し、道路橋梁を開修して國人の往來に便し、其徳一郷に慕はれ、桓武天皇之を賞して、從八位上に叙した。

法光尼は、國上寺の尼僧である。弘仁十三年、布施屋を渡戸濱に建て、壱田四十餘町を施し、渡船二隻を置き人の往來を濟さしめた。特に當時の高僧なるものは、壱田、勤農より、道路の開通、商工業の進歩に、其力を致したので、越人富の開發は、佛教々化の餘力に藉りしもの極めて多く、國人靡然として、佛教を尊崇したると共に、又靡然として、農工業に勵み、曩日野蠻の邊夷は、是に於て精勵温順の良民と化し、富力是によりて蓄積せられ、以て早くも他日文明の開展に資したのである。

○餘五將軍維茂と繁長

降つて高倉天皇の時に至つて、朝廷は城資長を以て、越後の國守に任じた。資長は、鎮守府將軍維茂七世の孫である。維茂餘五將軍と稱し、平氏の一勇將にして、其名四方に轟き、寛弘長和の際、邑を越後に食み、頸城の國府に居り、子繁長秋田城介に任ぜられ、因つて城を以て氏となし、越後の豪族となり、陸奥の藤原秀衡と相對して、勢を東北に擴ひ、所在の豪傑皆其の命を仰いだ。爾來子孫、世々越後を治め、以て資長に及んだのである。

○木曾義仲の勃興と越後

木曾義仲の兵を擧げて、平氏と戦ふや、養和元年、平宗盛、資長をして義仲を討たしむ。資長乃ち兵萬餘人を發して、信濃に入り、義仲を攻む。義仲、三伏を設け、其九千餘人を擊殺し、資長敗れて歸り、途に病に罹りて歿した。其弟長茂代つて越後守となり、壽永元年、兵四萬餘を率ゐて、復義仲を攻む。義仲は見兵三千あるのみであつたが、源光基の策を用ひて分ちて七隊となし、赤旗を樹てて之を迎へた。長茂は以て平氏の軍となし、一向之に備へず居たが、漸く近づくに及んで、義仲は赤旗を仆し、白旗を以て之に易へ、急に長茂に迫つた。長茂の軍は驚き、戦ふの暇なくして潰走し、長茂は創を被り、走つて歸り、義仲は之を追うて國府に這入つた。北陸の諸豪は、是より悉く義仲に附いた。されど城氏の勢は、尙ほ下越に衰へず、義仲亦平氏の事急であつた爲に、越後平定の暇がなかつた。

○佐々木盛綱と勇女板額

長茂は其後、一時頼朝に降り、蒲原の赤谷に居り、後平氏亡んで頼朝は幕府を鎌倉に開き、頼家其後を襲いで征夷大將軍となるに及び、長茂は平氏の爲に報復せんと欲し、京都に赴いて、建仁元年正月、小山朝政の第を襲うた。時に朝政は行幸に従つて第に居らなかつたが、其の士卒は善く拒いで之を退けた。長茂はそこで轉じて、上皇の宮を圍み、頼家を討つたの院宣を請うて許されず、奔つて吉野に匿れたが、頼家は命を下して、急に之を索め、二月獲られて、斬に處せられてしまつた。

時に長茂の姪資盛は、越後に在つて之を聞き、大いに怒り、其姑板額と謀り、鳥坂城に據つて兵を擧げた。頼家はそこで、佐々木盛綱に命じて、之を伐たしめた。適々盛綱は外出中であつたが、其の命に接するや、家に入らずに出發し、三日にして鳥坂に至り、その子盛季先發して資盛を攻め、資盛は敗れて逃亡した。

板額は容姿、世に稀なる程醜惡であつたが、膂力人に絶し、射を善くし、獨り止まり戦ひ、遂に虜はれて鎌倉に送られ

た。然るに淺利義遠は之を娶らうと願ひ出たので、餘りの不思議さに、頼家は其の本意を問うた處が、義遠答へて曰く、「勇士を生み、以て君に忠ならしめんと欲するのである」と。頼家は笑つて之を許した。

盛綱は、功を以て封を加治に賜はり、因つて來つて國人を治めた。今の北蒲原郡加治村の一地、要害山は、即ち其の城址であつて、同村に今尙佐々木神社がある。されど、其所謂鳥坂城の所在に至つては、或は頸城と稱し、或は蒲原と稱し諸説紛々たるものがあるが、盛綱が封を加治に受けしに考へると、其の傍近の鳥城山を以て、其の遺蹟と見るのが妥當と思はれる。是より佐々木氏は、長く此の地に據り、下越の豪族となつた、當時國內には五十嵐、樋口、風間等の十六族あつて、十六家と稱し、其の勢力は各々匹適し、國內の政治に與かり、其の地方の首領として仰がれて居た。

○佐 渡 の 本 間 氏

是より先き、後朱雀天皇の長曆元年、朝廷は佐渡の國司を廢し、本間能久を以て、初めて其守護に任じた。其子忠綱、忠綱の子頼綱又相繼いで守護に任ぜられた。頼綱は河原田に居りて國政を執り、初め溫和衆に臨み國人大いに之に悦服したけれども、後ち武勇に誇つて、殘忍驕慢を極むるに及んで、國人の越後、能登に通れ去る者多くなつた程である。既にして、其子高基、之に代つて、武勇にして智略あり、仁惠を國人に施し、一族門葉大いに榮え、家富み兵強く、其の勢越後を壓し、文治の頃に至るまで、子孫相襲いで此の國を領した。後ち鎌倉執權北條氏、澁谷、藍原、土屋の三氏を遣はして、本間と相並びて國政を掌らしむるに及び、其の勢は漸く衰へた。然し本間氏は、依然として佐渡の豪族であつた。

○親 鸞 の 遠 謫

爾來、越佐の兩國は、上國安危の形勢と、次第に相關聯して、其國亦紛争の渦中に入つた。而して貴人高僧の遷謫され

れるもの相次ぎ、爲に文化を齎らすことも多かつた。建永二年法念上人源空が、念佛宗を唱へて、其師弟勅勘を被るや、末弟善信、其奥旨を極めて居たのでやはり配謫されて、越後國笠島の國府に來た。善信は藤井氏と稱し、時に年三十五。京を發して、行程十三日を以て、越後に來り、頸城の郡司萩原俊景の家に到り、初め國分寺に居り、後ち其東南平岡に移り、幽棲すること、前後五年に及んだ。善信は即ち親鸞で、其の遺蹟は今尙ほ國中に散在し、當時の布教の狀を想見し得るのである。

親鸞は當時、破笠弊履、佛陀の功德を説き、念佛の宗旨を唱へ、後年一宗開祖たるの徳を以て、楠風沐雨、親しく諸民を教化し、國人の渴仰、翕然として之に集まつた。今に至つて、尙ほ北陸門徒宗の多きこと、全國に冠絶して居るのは、全く之によるものである。

○順 德 上 皇 の 遷 幸

親鸞赦されて後九年、承久三年、北條氏、順德上皇を佐渡に遷し奉る。上皇の遷さるゝや、其の侍臣冷泉爲家従はず、花山院能久また病と稱して路より歸り、従ふもの、僅に北面の二武人と、一侍女ありしのみ。既にして名立の驛に入り給ふや、時偶々仲秋に屬し、

都をばさすらひ出でし今宵しも

うきみ名立の月を見るかな

と詠じて、以て憂愁の情を遣られ、寺泊に至つて、將に佐渡に航せんとし、風浪に遇ひ、淹留せらるゝこと數旬、後ち佐渡に航して、戀が浦に上り、遙かに後鳥羽上皇を慕ひ給ひて、

いざさらば磯うつ波にこととはん

沖の方には何事かある

と詠ぜられた。

斯くて、泉村黒木の御所に在つて、纔かに雨露を凌がれ、後ち八幡村に遷り、仁治三年九月を以て、絶海の孤島に崩せられた、寶算四十六歳。後年、陵を眞野山に築き、水無瀬の宮に合祀して、今は山城國愛宕郡大原陵に奉祀して居る。

上皇は佐渡に遷られて、一皇子、二皇女を擧げて居るが、二皇女の長は慶子女王と申し、佐渡宮浦に祭られ、次を忠子女王と申し、二宮村に祭られてある。共に和歌を能くされし由に承はる。されど其の初め、國人は其上皇たるを知るもの少なく、以て配謫の一僧と爲して居りしやうである。蓋し、當時の鎌倉幕府の政略は、民心の歸服せんことを憂へて、故らに之を秘したるものやうである。

○日蓮の遠謫

文永八年に至つて、日蓮宗の開祖日蓮も亦佐渡に流された。日蓮は寺泊に來り、順風を待つこと七日にして、佐渡に到つた。國府の地頭本間氏、之を大野村の塚原に置き、遠藤爲盛夫妻は之に仕ふること、甚だ厚かつた。後ち文永十一年、赦されて歸つたが、其の謫居の地に、今尙ほ根本寺がある。

○藤原資朝と阿新丸

正中二年、後醍醐天皇の北條氏を誅せんとさるゝや、中納言藤原資朝は、之に與かり、事成らずして、また佐渡に流された。其の子阿新丸は時に年十三、隠れて京都の仁和寺の傍らに在つた。正慶元年、佐渡の守護本間山城入道は、鎌倉の命を受け、將に資朝を斬らんとするを聞き、父と生死を共にせんと欲し、敦賀より海に航して、佐渡に至り、本間氏に就

いて其父に遇はんことを請うた。本間氏は之を許さず、阿新丸を持佛堂に置き、遂に一族本間三郎をして、資朝を斬らしめ、僧をして、白骨を阿新丸に示さしめた。阿新丸は悲憤措く能はず、窃に父の仇を報ぜんと欲し、晝は臥し、夜は出でて仇家の動靜を窺ひ、一夜風雨に乗じて、三郎を其寢所に斬り、遁れて越後に歸つた。

○風俗の京都化

順徳上皇の御遷幸、親鸞の配謫、日蓮の流謫、資朝卿の配流あつて、越佐は鎌倉幕府の治下、殆んど貴人、名僧の配處となつた。是に於て都人優雅の氣風も亦自ら國人に染み、一妓婦にして詞藻の見るべき初君の如きあり、宗教界に於ても亦遙かに支那に赴いて「電光影裏斬春風」と喝破し、大元三尺劍をして揮ふに由なからしめし、雪村友梅の如きあり。皆當時の文化に刺戟されて、其名を後代に垂るゝに至りしものである。殊に佐渡の如きは、鎌倉時代以後に於て、其言語風俗をも、都會化して一變するに至つた。

初君は寺泊の一遊女である。伏見天皇の永仁六年、京極爲兼の、北條貞時の爲に、佐渡に流さるゝや、寺泊に至り、風雨に阻まれて、渡るを得ざること月餘、初君は其の左右に侍して居たが、既にして爲兼別るゝに臨み、

遇ふことのまたいつかはとゆふたすき

かけし誓を神にまかせて

と歌を詠じて、之を贈つた。初君も亦

ものおもひ越路の浦のしら浪も

立ちかへるならひありとこそきけ

と、之に返歌して、互に相思の情を抒し、別離の悲しみを訴へた。

爲兼は佐渡に在ること五年。乾元二年其の赦されて歸るに及び、再び此地に來れば、初君は既に綿々の恨を胎して歿し去つた後であつた。爲兼は爲に一碑を建て、其の冥福を祈り、後ち勅を受けて玉葉集を撰むや、編中讀人知らずとして、此の歌を收めた。

○南朝勤王の根據地としての越後

尋いで建武、延元の頃に至つては、越後は南朝勤王の根據地となつた。是より先き、後醍醐天皇の軍を起されて、北條高時を討ち給ふや、新田の諸族、畠山左京介、大井田氏經等、魚沼、蒲原の諸郡を領せしを以て、兵三千餘を率ゐて上野に至り、義貞を援けて鎌倉に赴き北條氏の軍を破り、建武中興の大業を助けた。事終つて天皇は新田氏の功を賞し、義貞の弟義顯に賜ふに越後を以てした。

後建武二年、足利尊氏の叛くに及び、義顯は越後の義故を糾合し、皇子尊良親王を奉じて、越前の金崎城に據り、足利氏の軍と戦うて利あらず、遂に戦死した。されど越後の諸將は、敢て新田氏に背かず、後ち征東將軍宗良親王も亦越後の頼るべきを思ひ、興國二年、此の國に來つて、寺泊に隠れらるゝこと三年、艱苦を具さに嘗め、將に機を得て、足利氏を討つての兵を起さんとした。然れども南朝の勢遂に振はず、正平十九年尊氏上杉憲顯を以て、越後の守護と爲すに及び、憲顯來つて、新田氏の殘黨を掃蕩せんとし、國中大いに騷擾したが、根幹既に衰へて、枝葉又繁茂するに由なく、南風競はず、憲顯は遂に國中を平定して之を治め、爾後、室町幕府の末期に至る迄、其の治平を得たのであつた。

近 古

○上杉氏と長尾氏

北朝の貞治三年、上杉憲顯の上野、越後、伊豆の守護となり、足利基氏を輔け、關東の重鎮となつてから、慶長二年、上杉景勝の會津に移轉されるに至る迄の二百三十二年の間は、越後の最も多事なりし時であつて、又其最も統一された時でもあつた。

是より先、延元の初め、足利尊氏は其の臣上杉朝房をして、越後の守護たらしめ、後ち關東管領となるに及び、執事上杉憲顯をして、朝房に代らしめた。憲顯の長子を、憲方と云ふ。其の弟憲榮は將軍義滿に寵愛されて居たが、父に繼いで越後守に任じられた。然るに憲榮は、性閑寂を愛し、世務を厭ひ、終に職を辭して、伊豆の如意輪寺に隠れ、國主なきを以て、其臣長尾高景が鎌倉に赴き、憲方の子房方を請ひ、以て其の後を繼がしめ、之を頸城の御館城に置いた。そして宇佐美兼定が來て房方を輔け、之を府内上杉と稱し、憲方の第四子清方、又上條の地を得て之に居り、上條上杉と稱した。高景は重臣を以て、府内上杉氏の守護代となり諸政を司り、其子邦景、亦蒲原の三條に居つて、子孫相繼ぎ之を三條長尾と云ひ、邦景の弟頼景春日城に居り之を府内長尾と云ひ、爾來上杉・長尾兩氏の勢一となつて國內に盤結した。

高景は長尾氏中興の祖である、剃髮して魯山と號し、仁政を布き、積弊を除き、國人之に悦服し、勢威遠近に及び、國內大いに治まること數十年、又干戈の起るなく、國人學つて農工の業を興し、通商を盛んにし、一旦關東に事あれば、耒耜を棄てて之に赴き、以て武勳を兵馬の間に立てた。後年、謙信の起つて、能く國內を統一したのは、其素地實に遠く此時に在つたのである。

高景五世の孫を爲景と云ふ。道七と號し、英武にして諸藝に通じ、優雅の詞藻に富み、曾つて其の詠する所の和歌百首を、禁中に献上した程である。

爲景は其主房能の驕慢にして、國政を顧みず、國人の離叛せんことを憂へ、屢々之を諫めたけれども聽かれず、房能は却つて爲景を忌み、之を除かんと欲した。永正三年、爲景は遂に房能を殺し、將に別に上杉氏の裔を求めて、之を戴かうと欲した。然るに房能の兄顯定は、上野に在りて之を聞き、大いに怒り、永正六年、其従弟憲房と共に、上野の兵を率ゐ來つて爲景を伐ち、上條上杉の重臣宇佐美定行、また顯定を援け、市振に戦つて、大いに之を破つた。流石の爲景も萬策盡きて、越中の西濱に走り、更に海に航して佐渡に赴くこととなり、越後は顯定の支配下に屬した。而も國人は顯定に服せず、高梨某を推して將となし、以て遙に爲景に應じた。爲景はまた佐渡に在つたが、再舉して越後に來り、椎谷に上つて高梨等と力を合せ、憲方を撃つて、之を走らし、追うて之を妻有庄に圍んだ。顯定そこで憲方を救援したが、爲景はまた撃つて之を高森に破り、顯定を殺してしまつた。憲方は纒に身を以て免れ上野に歸つた。時に永正七年である。

爲景は尋いで、上條の城主上杉定貫を迎へて、自分の女を妻し、之を春日城に置いた。春日城は是より、府内城と稱し御館城は遂に廢せられることとなり、後ち爲景は野心勃々として止まるところを知らず、越中、加賀の地を略せんと欲して、進んで越中に入り、愈々長尾氏の隆盛を來した。

然るに天文十一年、一向の宗徒が加賀に起り、宗の豪族椎名泰種、神保良衡と兵を連ねて、爲景に叛き、來つて糸魚川を侵した。爲景は自ら往つて之を撃ち、梅檀野に至つたが、賊將江波某は伴り降り、路に陷穽を設けて爲景を迎へ、陥れて之を殺した。

○爲景歿後の騷擾

爲景は四男あり、長を晴景と云ひ、次を景康と云ひ、其次を景房と云ふ。季は即ち景虎で、景虎は幼字を虎千代と呼び繼母の育む所であつた。當時年八歳、精悍にして、膽略あり、爲景は之を愛せず、椽尾に逐ひ、僧と爲さんと欲した。景虎は僧の事を學ばず、爲景の歿するに及んで、諸將は多く景虎に望を囑した。獨り重臣胎田常陸は晴景の暗愚を利用し、之を立て、己の權を擅にせんと欲し、其の二子、黒田秀忠、金津某及び、三條城主長尾俊景と謀つて、晴景の三弟を除かんとした。景房出で走り、外城の門に至つて、また殺された。景虎は時に年十三、また遁れて走り出た。門者之を椽の下に匿し夜に遠んで行つて見ると、熟睡して覺めず、喚び起して、潜かに春日山林泉寺に入らしめた。尋いで春日山の僧は景虎を挈けて逃れ、椽尾に至つて、之を乳母の夫、本莊慶秀の家に匿した。慶秀はそこで、宇佐美定行と心を盡して、景虎を保護することとなつた。

定行は、世々上杉氏の上將で、讀書を好み、天文兵法に通じ、また景虎の利器なるを知り、深く相結托した。既にして、景虎は、胎田の徒の、遍ねく己を搜索するを聞き、従士十四人と、行脚僧の狀をなし、難を避けて出で、米山に登り、府内を瞰視して曰く、「吾他日兵を起して國を復さば、必ず之に陣せん」と。遂に梅檀野に至つて、泣き且つ拜して曰く、「兒必ず仇を報いて、以て冤魂を慰めん」と。景虎は行々東山・北陸諸國の山川城地を視、之を圖寫して持ち歸り、更に慶秀、定行と謀り、兵を起して椽尾城を修めて之に據り、命を上杉定實に仰いだ。

天正十三年、俊景、秀忠兵を率ゐて來り攻め、景虎防ぎ戦うて、大いに之を破り、俊景を斬り、秀忠を走らしめた。其翌年、景虎は神保昌綱を京都に派遣して、逆臣を討つ詔を請奏した。

十六年、晴景は其後政景をして、大舉して來つて景虎を攻めしめた。景虎は城に登り之を望み見て居たが、「敵遠くよ

り來つて、輜重なし久しく留まるものではない。宜しく其の將に引き去らんとするをまつて討つべきである」と云つた。夜半にして政景の軍は、果して退却を開始した。景虎はそこで之に乗じ、三千餘騎を率ゐて、門を開き、出でて下濱に戦つて之を走らし、追ひて米山に止まつた。部下は悉く其の意を解せず、景虎の戦に習熟せざるが故なりとした。然るに景虎は敵の嶺を過ぐるを見るや、更に衆を鼓し追撃して、又大いに之を破つた。宇佐美定行諸將に云つて曰く、「主君少にして、機に臨み變を制すること此の如し、我輩の企て及ぶ所にあらず」と。是に於て政景は來り降り、晴景は窮戚して自殺した。されど胎田等は猶ほ三條に據つて降らず、翌年景虎は、三條を攻めて之を抜き胎田を誅し、將に其殘兵を新山、黒瀧の二城に攻めんとし、偶々定實の卒するに會ひて果さず。乃ち高梨貞頼をして、之を攻めしめ、秀忠、定實を誅して景後盡く定まつた、時に天正二十年である。

○上杉謙信の勃興

景虎は諸將に云うた。「吾は兄と兵を合せ、而も兄は遂に自殺するの結果となつたが、今や國內略々定まり、吾若し越後に主となつたならば、世は吾を以て國を纂ふとなすであらう。諸將は宜しく別に其主を擇ぶべきである。吾は遁れて僧となり、以て其の志を明にせんと欲する次第である」と。因つて髪を剃り謙信と號し、將に高野山に赴かんとした。諸將士は大いに驚き、連署して止まつて國を治めんことを請うた。謙信曰く、「今より吾が令する所に違はないならば、吾止まつても宜し」と。乃ち諸將をして誓はしめ、翌日令を出して、専横なる重臣十六人を收めて、林泉寺に於て死を命じた。諸將皆股票した。

此歳、謙信は彈正少弼に任ぜられて、從五位下に叙された。謙信は、居ながらにして官位を受くるのは、人臣の禮でないとして、二十二年路を諸國に藉り、兵二千を率ゐて、京師に入り、先づ闕下に詣り、又將軍足利義輝に謁して歸つた。

之に先だつこと一年、上杉憲政は平井城にあり、伊勢氏康（北條氏）の攻略を受けて城陥り、八州の將は悉く氏康に降つてしまつたので、憲政は奔つて越後に來り、謙信に其の姓氏官號を授けた。是に於て謙信は、始めて上杉氏を冒し、關東を管領し、威望四隣を壓倒し、國內の豪族も今や悉く之に臣事するに至つたのである。

○「川中島の戦」の發端

川中島の戦。甲越兩將の龍驤虎搏は、正に我が日本史三千年の中にも、最も精彩ある部分であり、特に我等越後人にとつては、忘るべからざる史實なるを以て、川中島の戦の篇は特に別に説明して置くこととして、本項には、唯其の概要を述べるに止めて置いた。

川中島の戦の由來は云ふ迄もなく、信濃の主、村上義清の請否み難く全く謙信の義侠心に出でたものである。無論、信玄、謙信の兩將は、共に京師に旗幟を樹つるの志があつたから、何れは將來數年後に於て、旗鼓の間に相見ゆるの必然的運命にあつたには相違ない。併し何れにせよ、全く義戦に端を發したことはないのである。

村上義清が、孤影悄然として謙信に見ゆるや、謙信は義清に尋ねた「信玄兵を用ふる如何」と。答へて曰く「信玄軍を行くには、徒に進むことを求めず、戦ふ毎に勝ちを後に要す」と。謙信曰く「彼の後勝を要するは、其の意地を拓くに在り、我は則ち然らず敵に遇へば則ち戦ひ以て其の鋒を枉げざるのみ」と。乃ち命を國內に下して兵を八田濱に集め、八千騎を率ゐて信濃に入り進んで川中島に陣した。信玄之を聞き援を今川氏に請ひ、歩騎二萬を將ゐて雨の宮の渡に出で、水を挾んで相對した。兩軍是より激戦すること、且より暮に至つたが勝敗決せず、甲斐の驍將横田源助、板垣三郎、及び駿河の七將皆死し、甲斐の軍終に退き去つた。而して越後の軍も、亦死傷多く兵を引いて國に歸つた。

○信玄と關東諸侯の協和

信玄は、一度謙信と鋒を交へて見たもの、其の精銳當るべからざるを覺り、國に歸るや、急に關東との合縱を策し、其の女を以て北條氏康の婦となし、又長子義信の爲に、今川義元の女を娶り、甲、駿、相三國の勢を連衡して、以て越後に當ることゝつた。

○甲越の激戦と媾和

甲越兩軍戦ふこと前後十二年の中、殊に激戦中の激戦は弘治二年の戦であつた。甲越一度戈を交へてより、激戦一歳に數次に及び、勝敗終に決せず、兵結びて解けざるに數年、兩國の士民之を患ひ、皆媾和を希うた。今川義元爲めに之を周旋し、謙信亦將に關東及び越中に事あらんとしたので、和終に成り、謙信は乃ち永祿元年を以て、自ら將として越中に入つた。越中、加賀の將士は、風を望んで交々來り、北陸は是に於て謙信の掌中に歸した。

○謙信關八州を蹂躪す

永祿二年、謙信は憲政の爲に、北條氏に復讐せんとして、戰備を整へたが、彼の志は常に京師を離れることなく、今度再び京師に入つて坂本に營陣し皇居に參内した。正親町天皇は彼に酒を賜ひ更に寶劍を下賜された。彼の名譽如何ばかりであつたらうか。思ふに、彼の志や高遠にして、決して信玄、信長等に劣るものでなかつた。併し天なる哉、命なる哉、京師を去ること千里の北邊に生れた彼は、遂に二度迄も上洛しながら、長安の花を詠することなくして、此世を終つてしまつたのは、返すくも彼の爲に悲しむと共に、信長の僥倖を羨ますには居られない。

扱、謙信は此時、關白前嗣の東下を請うて許され、又將軍に謁して、關東管領の命を受け、其偏諱を下賜されて、名を輝虎と改めた。翌三年、前嗣來つて、至徳寺に宿泊した。かくて謙信は二萬騎を出して、小田原に急發した。此を聞いた氏康も海内無比の名將であるから、素より屈しては居らない。大軍を擧げて、之を拒否せんとした。謙信は本所繁長を第一線として、行々北條軍を掃蕩したので、平常北條氏に快からぬ關東の諸雄は、皆謙信に應ずる有様で、越後軍三國嶺を越ゆと聞き、北條氏の將士は、皆戰慄してしまつて、敢て越軍を支へんとするものもなかつた。

かくて、謙信は憲政を既橋に迎へて、更に翌四年、古河を攻め、關宿、川越の諸城を陥れた。其兵凡十一萬、旌旗千里鼓聲天地に振ひ、小田原城は忽ちに囊中の鼠と化してしまつた。併し思へ。小田原城は天下の名城で、累代の富力を蓄積してある金城湯池であるから、二年や三年の籠城は何等意に介する必要もない。されば氏康は、深く城に潛み、出でて戦ふことを欲せず、飽く迄も、長期抗戦を圖つた。野戦を以ては、古今獨歩の名將も、之には施すに術なく、少なからず當惑した。參謀總長宇佐美定行、時に謙信に説いて曰く、「城堅くして、我軍深く敵地に入つて居るのであるから、留まること久しければ或は變あらん。速に退陣こそ然るべし」と献策した。謙信は之に従ひ、將に列隊を以て退陣せんとした所が、時に十六歳の少年、新發田治長は、近習となつて、謙信の左右に侍して居たが、頗る然るべからずと論ずるので、短氣の信謙は、激怒した。併し治長は敢て懼れず「然らば則ち不肖の身、今小田原に入り、北條氏の兵を以て之を尾撃したなら、北酒匂川に至つて、君の首を獲べし」と説いたので、明察の謙信は、忽ち色を柔けて之に従ひ、治長を殿となして退却した。北條氏も爲に之を尾撃することが出来なかつた。併し其の後、關東の諸將は、相率ひて離叛し、越後軍の戰鬪効果は何等見るべきものもなかつた。

○謙信、信玄最後の決戦

謙信が小田原を攻むるや、戦國合縱連衡の習として、北條氏は信玄に依頼して、越後を侵さしめた。信玄は爰に、自ら軍を率ゐて碓氷嶺に進み、高坂昌宣をして、越後の領土を侵略放火せしめたからたまらぬ。謙信は、烈火の如く怒り、四年、復た信濃に出で、西條山に陣し、例の如く、悠然として甲軍を睥睨した。

○戦争の原因再説

足利の末葉天下麻の如く亂れ、英雄豪傑四方に起り、互に中原の鹿を獲んと、雲を呼び風を起し、龍虎相搏つの壯觀を呈した。即ち越後には上杉謙信あり、甲斐には武田信玄あり、相模には北條氏康あり、駿河には今川義元あり、尾張には織田信長あり、安藝には毛利元就あり、何れも一癖も二癖もある豪の者であるが、就中一頭地を抽んでたのは、武田、上杉の兩雄であつた。

武田信玄は、天下に覇たらんと欲し、結婚政策を以て、相模の北條、駿河の今川と相結んで、三國同盟を作り、然る後信州の攻略に取り掛かつた。當時信州には五大豪族があつて、互に勢力を争つてゐた。

川中島には村上義清。

松本には小笠原長時。

木曾には木曾義昌。

諏訪には諏訪頼茂。

平賀には平賀源心。

右のうち、最も強大なるは川中島の村上義清であつた。信玄は、名参謀山本勘介や真田一徳齋等の謀を用ひ、先づ平賀源心を平げ、次いで諏訪頼茂を屠り、小笠原、木曾等を征服し、更に進んで村上義清の領地に侵入し、天文十六年上田平

に戦ひ、大いに村上軍を破つた。義清は哀れにも戦に敗れて、居城葛尾にも歸られず、野を越え山を渡り、越後國春日山城主上杉謙信に走り、會見を求めて具さに情を陳べ、只管助力を求めた。

謙信は由來、稜々たる一片の俠骨、士は己れを知る者の爲に其の命を捨つるも辭せず、況んや義清は今は一箇の窮鳥に過ぎないので。謙信の血は奔騰した。其に謙信は僅か十八歳の青年であつた(二十一歳説もある)。直ちに使を信玄に遣はして、「若し、義清の本領を返すに於ては、謙信も軍を收めるが左もなくば、是非なく正義の爲め一戦を遂げん」と云つた。信玄は「弓矢の上で取つたる城を、謂はれなく還さんことは、武士として思ひも寄らず」と答へ、茲に愈々前後十數年に互る川中島の大戦となつた。

元來川中島の平地は、所謂善光寺平の原野で、兵略上、政治經濟上、早晚甲越勢力の争點となるべき運命に置かれてあつた。然し乍ら今回の戦の動機は、全然謙信の義心から起つたのである。斯くて兩雄は互に出兵して、血戦を試みたが勝敗決せず、遂に抗争を續けたのである。

○謙信、信玄兩軍の對峙

永祿四年八月、謙信は自ら一萬三千餘騎を率ゐて、春日山城を急發し、國境を越えて、急進直馳し、善光寺驛にも止らず、又犀川河畔にも止ることなくして進み、大膽不敵にも千曲川の本流を渡つて、敵の堅城たる海津城(今の松代)の後方をぐるつと廻り、其の西方十八町に在る西條山(又は妻女山)に至り、此處に始めて駐まり、悠然と陣を構へた。此の傍若無人の振舞には、敵味方共に舌を卷いて驚いた。當時海津の城には、武田家四天王の一勇將たる高坂彈正昌信が、一千餘騎を以て守備してゐたが、謙信の餘りの大膽さに、呑み込まれてしまつて、出聲することなく、一意城濠の防備に専念してゐた。

信玄は之を聞き、直ちに兵二萬を率ひ、諏訪より上田平に出で、是れ亦た大膽にも謙信の陣所たる西條山の西側を素通りして、その左前方の茶臼山に陣した。斯くて謙信は丁度敵中に陥り、袋の鼠となつたやうな形となつたので、信玄大いに喜び、今度こそは謙信を生擒にせんと、只管その戦機を熟するを待った。

一方謙信は如何にと云ふに、彼は決して凡將ではない。是より先、窃に兵數千を善光寺の西方旭山城に潜めて置いた。然るに恰も好し、今や信玄來りて、其の前面の茶臼山に陣した。之は丁度西條山と旭山城との中間なので、謙信は之を見て、信玄我が術中に陥れり、今度こそは彼の首を見るを得んと、毎日小鼓を打ち、謡曲八島を演じて、其の時機の到來を待ち、陣中頗る閑日月あるを示した。信玄以爲らく、「謙信は囊の鼠となつたから定めし當惑してゐるだらう」と。斥候を放つて見れば、こはいかに、謙信は案に相違して頗る暢氣に、陣中は至つて静かである。信玄も之を不思議に思ひ、更に諸方に斥候を放つて偵察の結果、旭日城に謙信の伏兵あるを知り大いに驚き、是れ危ふしと、即夜急に茶臼山の陣を撤し急ぎ海津城に遁入つた。謙信之を聞き「嗚呼、信玄は名將なる哉」と、然らば第二の作戦をと、更に信玄の状勢を知るに努めた。以上兩雄の戦略を見るに、虚々實々、正にして奇、奇にして正、實に端倪すべからざるものがある。當に龍虎の争である。

○謙信、信玄の策戦を看破

信玄は海津城に止まること約十日、九月九日重陽の節句の夜、諸將を招き、祝宴の後、軍議を開いた。曰く「我れ大軍を以て上杉の小勢と睨み合ひするは、如何にも上杉を恐れたるためと笑はれん。殊に我領地内に謙信の傍若無人の振舞を黙過するは武田の武威を汚すものなり」と、愈々出陣することに決した。そこで參謀長山本勘介の献策に従ひ、兵を二分し、其の一萬二千を以て迂回隊とし、當夜十二時出發、南方山地を潛進して西條山にある、謙信の背後を襲撃せしめ、他

の八千騎は、信玄自らこれを率ひ、夜一時出發し川中島平に出で、謙信が我迂回隊に攻められ、退却し來る所を要撃して一網打盡せんとする作戦であつた。

一方、謙信は相も變らず、毎日悠々小鼓を打ち興じてゐたが、九日の暮方、高樓より敵方を見るに、海津城に炊煙が盛んに起り、而して南と、北との二個所に揚つてゐた。其は必定敵が、今夜二手に分れて我を襲撃するであらうと判断した。此の判断は物の見事に的中した。名將の眼光は眞に神通力である。斯く判断する以上、電光石火の如く處置するのが謙信の得意とする所であつた。謙信は直ちに策を廻らして敵の裏を掻き、迅速に現陣地を撤して、敵の迂回隊をして空を衝かしめ、自ら主力を以て川中島に出で、不意に信玄の牙軍を急襲し、之を殲滅し呉れんと、陣地には擬兵を巧に配置し、同夜十時、總勢約一萬人は息を殺し、馬にも枚を銜ましめ、隊伍肅々として西條山の陣を下つた。

夜色沈々として、萬籟閑寂たる折柄、常山の蛇の如く、全軍が徐々と雨の宮の渡を涉つた。則々たる人馬の音は、闇を破つたが、聲は更れない。是れぞ山陽の所謂「鞭聲肅々夜渡河」の光景である。謙信河を渡るや、直ちに勇將甘粕近江守を河畔に留め、敵の迂回隊に對して、背後を掩護せしめ、柿崎和泉以下の諸軍を、川を渡るとともに逐次に展開し、謙信自ら毘沙門天の大旗を翻して中軍に在り、既にして陣形成るや、猛虎の勢を以て東進し信玄の牙營に殺到した。兩軍相距ること僅に四丁餘、時恰も川霧深く、四面朦朧として咫尺を辨ぜず。

此の時、信玄は諏訪法性大明神の大旗を中心に、疾如風、靜如林、不動如山、侵掠如火、の四旗を翻へし、川中島平の八幡原といふ所に陣し、謙信が我が迂回隊に撃破されて、此の邊に敗走して來るのは今日の正午頃なるべしと、槩を横へて時の到るを待つた。焉んぞ知らん、謙信は、今や前面四丁程の近くに迫り來れるを。謙信用兵の如何に神速であつたかは、之を以ても察知することが出来る。

謙信は次第に進み、曉霧の晴れ間より仰ぎ見れば、信玄の大軍が眼前に横はつて居るので、謙信大いに喜び、十年以來

の遺恨思ひ知れと、猛然軍を驅つて攻め掛かった。血戦は是に於て起つた。

○謙信單騎信玄に迫る

餘りの不意なる謙信の奇襲に、武田の軍勢は大いに驚ろいたけれども流石は信玄である。泰然自若、少しも騒がず參謀長山本勘介に命じて、直ちに備を立て直させた。勘介立どころに、鶴翼の陣を張り、之に對したが、既に敵に機先を制せられて、受身の姿勢に在つたから、上杉軍の攻撃益々烈しく、武田軍は第一陣の勇將、山縣昌景の軍先づ敗れ、次いで第二陣の内藤軍亦敗れ、第三陣の猛將武田信繁、第四陣の諸角昌清等枕を並べて斃れ、是に於てか中軍の大將山本勘介は、今回の作戦は自己の責任たるに顧み、獅子奮迅の猛勇を以て、怒濤の敵軍を支へて主君信玄の馬前に打死し、殉忠の義士として日本武士道の面目を發揮した。最後に信玄の息武田義信、父の一大事と縦横に奮戦したけれども、大勢如何とも致し難く、今や武田勢は將に總崩れに陥らんとした。

謙信は、今日こそは、信玄を一刀の下に打取らんものと、豫て密偵須賀、山吉の二人を敵中に潜めて置いたが、今や此の二人より信玄の處在を信號して來たから、謙信は透さず阿修羅の荒れるが如く、左右十二騎を従へて驍然信玄に向つて傍目も振らず突撃した。

謙信、此の日の扮で立ち、紺緋緘しの鎧を著し上に萌黄緞子の胴衣を著け、南蠻鐵の兜の上に金の立烏帽子を被り、白妙の練絹を以て顔を包み、伊賀鋌打つたる小手脛當、赤銅作りの短刀を前に差し、實生月毛の駿馬に、金覆輪の鞍置いて之に跨り、左手には紅白段々染の手綱を掻い繰り、右手には二尺四寸五分、備前長船小豆長光の太刀を打ち騎して、敵中に切り込んだる有様は、天晴鬼神を欺く猛將とぞ見られた。

而して彼謙信は叫んで曰く「信玄何くにか在る」と。信玄その時悠然として床几に倚つてゐたが、其の日の扮で立ちは

武田家傳來柄なしの鎧を著け、其の上に燃え立つばかりの緋の衣を著し、諏訪法性の兜を頂き、鐵鎖の小手、脛當、黄金作りの短刀を前に差し、虎の皮を裝ひたる鞍に、伯耆安綱の名刀を佩き、熊の毛の毛靴を穿ち、水晶紫長房の珠數を爪繰り、金襴緞子の袷裳を懸け、右手には南蠻鐵の軍配團扇、表には日天子、月天破子、軍星を金にて彫刻し、裏には不動愛染の梵字を顯はし、目方五百三匁のものを携へ、八方に眼を配り、泰然自若として控へてゐた。

其處へ逸り雄の謙信が驀地に突入して來た。床几に凭りながら「咄、迂浪者！其處退け」と叫んだ。此時遅く、彼時早く、謙信の二尺四寸五分長光の太刀は、電光石火の如く上段より信玄の頭上に降り下つた。信玄刀を抜くに暇なく、手に持つた軍配團扇を上げて之を防いだ。謙信は斬ること九度、その二度は信玄の肩を傷け、今や信玄の危きこと、風前の燈火も管ならず、此の時信玄の近侍、原大隅馳け寄り、二間柄の槍を以て謙信の馬腹を刺した、馬は驚いて奔り、爲めに謙信は間一髪所にて、遂に信玄を逸した。是れぞ所謂「流星光底逸長蛇」の活劇であつて、謙信の遺憾思ふべきである。

斯くて阿鼻叫喚の激戦は續けられ、武田軍の形勢は、益々危殆に瀕した時、俄然として上杉軍の後方、どよめき渡り、形勢は一變して、今の今迄優勢であつた上杉軍は、次第に不利に陥り、全く彼我其地位を換へ、上杉軍の敗北となつた。是れ武田方一萬二千の迂回軍が、上杉軍の背後を突いたのであつた。此の迂回軍は夜間非常なる艱苦を冒して西條山に至れば、陣中間として聲なく、敵の隻影を見ず、而して遙か川中島方面には、喊聲山野に轟き、戦況方に耐なるが如し。即ち、倉皇として西條山を下り千曲川を渡らんとせば、此處に控へてゐた上杉方の勇將甘粕近江守の爲め頑強な抵抗を受け餘程時間を費やしたけれども、一萬二千の大軍であつたから、各所を迂回渡河して、遮二無二上杉軍の背後に突貫した。上杉勢も目に餘る新軍の大軍に、背面を突かれたから、折角十中の九分通り勝つた戦も、今や反對に敗軍となり、悪戦苦闘の末、犀川を越えて善光寺に退き、爰に軍を收めて、春日山の本城に歸還した。武田軍も亦戦疲れて追撃するを得ず、遂に軍を收めて歸國した。斯くて有名なる川中島最後の血戦は終つたのである。此の戦は、午前五時に始まり、午後二時

に終り、損傷は、

上杉方 死者 三千四百

傷者 六千

計 九千四百

武田方 死者 四千五百

傷者 一萬三千

計 一萬七千五百

と稱せられ、兩軍共無傷の者、殆んど無しと云はれた。古今東西稀なる大激戦、大血戦であつた。頼山陽は、日本樂府に之を謡うて、

西條山、千曲河。越公如虎峽公蛇。汝欲螫、吾已瞰。八千騎、夜衝暗。曉霧晴、大旗掣。兩軍搏、山欲裂。快劍斫陣。腥風生。虎吼蛇逸河噴雪。傍有毒龍待其蹙。

以て兩雄格闘の状を知るべしである。斯かる大戦であつたけれども、遂に勝敗は決しなかつた。其の後、甲越兩軍から代表勇士を出し、格闘の結果、その勝者の方に川中島の地を與へんことを約し、上杉方からは、矮少の少年長谷川與五右衛門を、武田方からは、仁王の如き安島孫六を出し、互に格闘せしめたが、少年長谷川が勝つたので、遂に川中島の地は上杉氏に歸し、此に始めて兩家相和するに至り、謙信乃ち同地を舊主村上義清に返した。甲越兩軍、川中島にて交戦すること前後五回、十有八年の長きに及び、本記の血戦は其の最後のものではあつた。本戦は徹頭徹尾、義を以て終始し、其の戦ひ振りは、全く日本的であつた。川中島戦記の邦人に愛讀されるのも、即ち此共鳴點があるからである。西洋戦史は日本人の趣味に合はない戦ひ振りが多い。畢竟するに、西洋人の戦ひ振りは、餘りに理詰めであるが、日本人のは俠熱と

義氣とをたつぷり含んで居るからである。是が日本人の生命であり、日本が二千六百年の歴史を有つて居る要素である。謙信流の戦ひ振りを好む日本人からは、橋中佐も出れば、廣瀬中佐も出る。古賀聯隊長も出れば、林聯隊長も出る。殊には花々しき爆弾三勇士と云ふ、全世界を驚倒せしめた日本人も出るのである。

○謙信、信玄兩雄の比較

信玄は其後上洛を企て、兵を率ゐて東海道に出て、三方ヶ原に於て織田、徳川の聯合軍を破り、更に進んで三州野田城を攻むるや、不幸銃丸に中つて斃れた。時に年五十三、彼は確に當時の英雄であつた。治民の術、用兵の法、共に範とするものがある。殊に彼の歌へる、

人は城人は石垣人は濠

情は味方あは敵なり

彼は之を信條として、國內に城砦を設けず、戦は常に攻勢を主とし、國外に於て戦ふを主義とした。川中島の戦も亦其の一つである。守勢を取つて國內に戦ふは、勝利を得るの道にあらざると共に、國民に兵燹の災害を被らしむるを避けんが爲めであつた。甲斐の民衆心服し、今尙その徳を稱へて、信玄公と尊崇して居る所以である。

謙信も亦云ふ迄もなく當代の英傑であつて、信玄あつての謙信、謙信あつての信玄であつた。此の兩雄が同時代に角逐の役割をなして、互に大なる光彩を發揮した。源義平と平重盛の如くに、ナポレオンとウエリントンの如くに、常陸山と太刀山の如くに、由來相拮据する兩者あつて始めて其處に光りが出るものである。信玄死するや、謙信は痛く之を嘆じ、「好敵手逝く、これより復た此英雄男子なからん」と。直に使を武田氏に遣はして、厚く弔意を表した。武士の至情は眞に拘すべきである。其の後五年、謙信は病を以て歿した。年四十九。彼が辭世に、

四十九年一睡夢、一期榮花一杯酒。

一生は正に是れ一場の曉夢であつて、「功名富貴これ何するものぞ。死生觀じ來れば畢竟無二一悟、直に物外に逍遙すれば、心意自ら廓然として、大月の天空に懸るが如し」との觀なくんばあらずで、此辭世は如何にも謙信の純にして、清き生涯を歌ひ得たものである。彼は文學に親しみ、藝術を解し、信仰に厚く、仁義を重んじ、武士道を高唱し、義は彼の信條であり生命であつた。彼が四十九年の生涯は、その全性格を遺憾なく發揮し、正義を眞向に振り翳し、天下を横行闊歩せる男性的行動は、誠に戰國史上の花にして、後世武士道の龜鑑であつた。彼には覇者たるの野心も、美田を子孫に遺さんとの慾望もなく、唯だ次の如き理想があつた。

皇室の尊嚴を恢弘し奉る。

將軍家の衰勢を恢復する。

主家上杉氏を復興する。

村上義清を舊領に復する。

以上の事業を遂行するには、彼は毫も權略を以てせずして、一に正義を以てした。殊に皇室に對し奉つては、當時の戰國時代に在つては、實に一頭拔地の誠忠を捧げたのである。積善の家には餘慶あり。謙信の忠誠は今日報いられて從二位を追贈せられ、別格官幣社として米澤市南堀端町の上杉神社に祀られ、永く國民の崇敬を受けて居る。是等のことを思ふにつけても人生は義に叫び、義に働き、義に殉ずるは、永久に生きる所以である事を深く感ぜざるを得ない。

○戰術の進歩

川中島の戰は、我國戰術に一大革命を與へた。我國古來の戰爭は個人的であつて、集團的ではなかつた。即ち一個の英

雄豪傑が出でて、所謂一騎打ちの格闘戰術をやつたに過ぎなかつた。然るに信玄、謙信に至つては、全く戰術の一新機軸を工夫案出し、部隊を適宜に編成分合按配して、魚鱗、長蛇、鶴翼等の陣形を作り、之を巧みに運用して勝を制したのである。是より我國の戰術は一變し、信長、家康の如き名將を輩出し、其が現代戰術の源泉となつたのである。

○謙信、信玄と和し、不識庵と號す

前述の如く、北條と武田とは同盟國であるから兩將協同で、上野を侵し、越軍の守將を苦しめた。爲に謙信は利根川を渡つて、常陸、下總、武藏の地を略し、また飛驒に出て、武田氏と其の領土を分ち、歸つて越中に入り、松倉、小松の諸城を抜き、會つて謙信の父爲景を殺した江波氏を獲、其の族十六人を合せて悉く之を誅し、其の首を梅檀野に梟した。

謙信が常陸に入つた時に、丁度、足利將軍の使者が來て、上杉、武田、北條の三家に諭し、交戰を廢して、和を講ぜんことを勧めた。そこで謙信は自ら出て信濃の國境を巡視し、信玄もまた來つて陣をとり、此の時兩家の諸將士も、各其主に説いて、兩國十二年の交戰は、結局、四隣諸國の漁夫の利となることを主張したので、二雄之を然りとなして、和を約した。そこで各々二力士を出して闘はしめ、勝つ者は川中島を取ることゝした。所が前述の如く小兵の上杉の力士が勝つたので、信玄は海津の城のみを取り、其餘は盡く之を謙信に返した。謙信はそこで、村上義清、高梨政頼等を、其故邑に復歸せしめ、寺院を春日山に築き、不識庵と號し、過去の戰鬪に斃れたる盡忠殉節の英魂を弔祭した。

○古今獨歩の忠臣宇佐美定行

上杉政景は、元來は謙信少年時代の政敵で、謙信の兄晴景に屬して居たが、後謙信に歸屬して、重臣の一として相當の勢力を占めて居た。特に政景は謙信の姉婿でもあつたから、謙信も相當の敬意を拂つて居たのは當然である。かくて政景

は信州上田城を守り、信玄に對する警備の第一線に立つて居たが、どういふものか、謙信と合はず、謀叛を告ぐるものもある始末であつたので、謙信は先手を打つて政景を殺さんとの意志を持つに至つた。併し宇佐美定行は、世事に老練穩健家であつたから「政景の叛狀、未だ著はれず、之を誅せば、恐らく騷擾を招くに至るであらう。上田は要害であり、此が若し武田の耳に入つたなら由々しき大事であるし、特に政景は主君の姉婿なれば、又姉婿を殺すの非難を蒙るべし」と云つて諫めた。併し謙信は聽かず、却つて定行をして政景を圖らしめた。定行は自己の邑野尻に歸り、政景を招いて、舟遊し漁夫の働く有様を眺めて互に歡を盡したが、定行は其の船底には豫め穴を作つてあつた爲に、途中俄に水浸入して、あれよと叫ぶ暇もなく兩人は湖中に陥つてしまつた。所が定行は政景の衣を捉へて放たず、爲めに流石強豪の政景も水の中では策の施しやうなく、少時の後、定行、政景兩人の溺死體が上げられた。

史傳によると、兩人將に溺れんとするに際し、定行は「私怨を以て政景を殺すのである」と叫んだ由である。其は無論災が主君謙信に及ぶのを恐れたからである。以て定行の忠節、古今比類なく、君臣水魚の交を想望さるゝではないか。此の主にして此の臣あり、また謙信の臣其驍勇を萬古に傳ふるもの多々あるが、其の忠烈節義の悲愴なるに至つては、定行を以て第一人者と稱して決して誤ではないと思ふ。謙信は定行の邑を收めて其の子に與へ、政景の子景勝を納れて養子となした。後年の英傑景勝は正に政景の子である。

○謙信、信玄の外交變化

謙信と信玄の和睦以來、信玄は北方の憂なく、謙信は南方の憂なく、其の外交的變化は、直ちに東海、關東の諸雄にも波及するところ、實に大なるものがあつた。

永祿八年、將軍足利義輝が其臣松永久秀に殺されるや、義輝の弟、義昭は逃れて尾張の織田信長に頼つた。織田信長は

そこで義昭を擁して京師に入り、次第に近畿を平定して、戰國諸雄中最も廣大の領土所有者になつたが、外交的識見の凡ならざる彼は、自ら屈して信玄に結び、其季子勝長を甲斐に送つて質となし、女を以て勝頼に妻はし、稍々好意的盟約國の如き態制を馴致した。武田織田の提携は即ち武田今川兩氏との不和となり、更に今川北條の同盟となり、東海諸雄の勢力均衡は、是に於て急激なる變動を生ずるに至つた。既にして今川義元の敗死するや、信玄は其子氏眞の暗愚に乗じて、兵を駿河に進め、其の國を奪取せんとした。然るに此は一大事なりとて、北條氏康は、大軍を以て駿河に利到し、氏眞を應援したので、此處に武田、北條の衝突となつた。思へば、去年迄は武田北條は無二の同盟國として、北方上杉に對抗したが、今忽ち干戈を以て相見ゆるに至るを見ると、有爲轉變、全く今日を以て明日を豫測し得ないではないか。

此の時信玄は大いに怒り其の兵を八王子に進め、更に小田原城下に竊に火を放たしめたので、北條氏の軍は駿河に在つてこれを聞き驚き歸つた所が、信玄は其の隙に乗じて駿河の諸將を下した。そこで窮した氏康は謙信と和して、信玄に當らんとし、其の季子三郎を質として同盟を結び、富田の大中寺に相會して約を固めた。謙信はそこで三郎を携へて歸り其の己が故名を與へて、景虎と稱せしめた。此は元龜元年である。

○謙信鹽を甲斐に贈る

かくて謙信は北陸に其の政治的地盤を確保し、信玄は東海の方に手を延した。併し信玄の方では、何分にも今川と北條とは、合縱して信玄に反抗した爲に、思ふやうには進展を見なかつたのみならず、甲斐の地は、海濱なきを以て之を苦しめんが爲に、今川北條兩家共同して、甲斐に鹽を送ることなきを議した。今の所謂、經濟封鎖を實行した譯である。甲斐の民衆の困惑以て知るべしだ。然るに、謙信は之を聞いて書を信玄に寄せて曰く「氏康氏眞が君を苦しめんが爲に、鹽を甲斐に送らざるを以てすと云ふ話なるも、其は武門の恥である。我と君と争ふは、弓箭に在つて、米鹽ではない。今後鹽

は悉く我が國より取られよ」と。商人に命じて、特に其の價を廉にして、之を供給した。今尙ほ戰國の美談として傳はるのは之である。

○謙信遂に家康と結ぶ

當時の中部、關東、東海の諸英雄は北條氏康を筆頭に、何れも煮ても焼いても食へぬ代物のみであるが、其の中に徳川家康も少壯諸侯として其の一人であつた。而も此の時の諸英雄の中で其の最も辣腕家は、何と云つても信玄其人である。彼は日本史上に於ても、最も隙のない悪く云へば抜目のない、而も一點の危氣もない、實に箸にも棒にもかゝらぬ、意地悪き英雄であつた。當時は家康も、未だ諸侯としては三十一二歳、尙若く其の領土三河地方のみで、織田信長の後援ありとは云へ、素より信玄の敵ではない。

元龜二年、信玄は兵を率ゐて遠江に入り、更に三河に進んで、徳川氏の八城を陥れた。甲軍の精銳に對しては、流石の家康も全く齒が立たず、千思萬考の彼は使を越後に遣して、好を謙信に通じ信玄挾撃の事を懇請した。爲に謙信は、兵約一萬を以て信州に出で、長沼の地に放火して信玄を牽制し、以て徳川氏に應援した譯である。當時、信玄の子勝頼は伊那に在つたが、之を聞いて、僅か軍八百を以て來り拒いだ。後世の史家、多く勝頼の將器に非ざるを説く者多いが、勝頼は決して凡將ではなかつた。流石の謙信も勝頼の猛勇を激賞し、「彼寡兵を以て我が大軍に當るは、實に信玄の子たるに愧ぢざるものである」と云ひ、戦ふことを爲さずして兵を引いて春日山城に歸つた。

○信玄の訃を聞き謙信落涙す

天正元年、信玄は兵三萬餘騎を以て甲斐を征し、路を遠江にとりて京師に上り、以て將軍を擁して天下に號令せんと欲

した。當時の甲軍の兵力は、精銳越軍を除いては天下に當るものなく、其の財力は豊富なる甲斐の金鑛に據り、其の糧食は廣大なる甲斐信濃の整備せられたる農村より出づ。彼の富強天下に冠たりと云つても決して過言でない。彼は此の國力を擧げて遠江に利到し來り、徳川氏を一撃に擊殺して、甲軍の血祭にせんとしたからたまらぬ。

信長は流石に自己を知るの明あり、武力を以て信玄に敵せざるを自覺したから、極力信玄に對して陳辯し、且つ家康をして遠江を捨て、三河に兵を集め、なるべく甲軍と衝突なからしめんと圖つた。併し家康も當時は、未だ少壯時代でもあり、後年狸爺などと悪口される程の人物ではあるが、戦にかけては決して臆病者ではなかつた。我が國土を蹂躪するものを、見す／＼見逃すことは武門の恥であり、一步退けば一步は失はるゝ道理、遂には、今川氏眞の二の舞を演ずる惧なしとせず。此處は運を天に任せて、信玄の首をとるか、家康の首を授けるか、の大賭博をやつた。これが即ち三方ヶ原の大激戦である。併し家康が畢生の智勇も、老雄信玄に對しては全く齒が立たず、戦は正午より少し後に始まり、午後四時には家康軍の全敗となつてしまつた。一説によれば、家康は自ら割腹せんとして、遂に果さなかつたと云ふ。

嗚呼人世の事は、天運其の八分を占めて居ると云つて差支ない。其後の形勢を見るに、全勝に誇り今や雲を呼び風を起さんとせる甲軍の主將信玄は、忽ちにして病床の人とならんとは、神に非ずして、誰が之を豫測し得ようか。三方ヶ原勝利後の信玄は、兎角健康思はしからず、しばらく靜養に務めて居たが、天齡をかさず、雄心勃々たる儘、千古の恨を残して、此世を去つた。

彼の死せんとするや、枕頭に勝頼を呼び、「吾死せば天下獨り謙信あるのみ。汝援を請ひ國を以て之に託せよ。彼は信義の士なり、汝一たび彼に託しなば彼決して汝を侵すことなかるべし」と誡めた。信玄死するの報來るや、謙信時に食を探りつゝあつたが俄に箸を投じて、「我が好敵手を失へり。世に復た此の英雄男子あらんや」とて、潸然として流涕せりと云ふ。英雄にして始て英雄を知る。兩雄常に干戈を以て相見えしと雖も、共に其の心中高朗、識力雄渾、學術深く、到底

織田、豊臣の如き、無學の徒と比すべくもあらず。兩雄は浮世の形象に於て、相抗争しながら、其の心裏に於ては必ずや知己の感ありしに相違ないと思ふ。

勝頼は父の遺誡を尊守すること能はず、謙信との交友は、別に深きこともなく、而も近畿の大勢次第に決して、織田徳川の聯合愈々強大となり、孤立無援の勝頼は、獨力以てこれに當りしも、勝敗素より論ずるに足らず、父祖の偉業此處に破滅し、彼も恨を呑んで天目山の鬼と化してしまつた。此亦命なりと云ふべきか。

○謙信の威風信長を壓す

信玄の死んでからは、漸く一難を免れた信長にとつて、唯一の氣懸は、越後の謙信あるのみであつた。甲斐の勝頼は幾分信長にとつて恐るべきものであつたが、それは信玄時代の餘勢としてのみ存在することであつて、勝頼其者には、決して信玄程の凄味はなかつた。故に信長が謙信に禮を厚うして、之に事ふるが如き外交術を弄したのは、決して無理な事ではない。

史上に信長は短氣の男と云はれ、明智光秀の禿頭を打たしめて、其の怒りを受けて、本能寺の變に斃れたことは事實なるも、其は私人間の事であり、彼の他國に對する外交術は、決して短氣でもなく疎略でもなかつた。彼信長は陽に謙信を尊崇し、陰に上杉氏の諸將を招き歡を己に通ぜしめた。謙信之を知り其の反覆をせめたので、信長も陳辯大いに努めた。併し謙信は最早信長を信頼しなかつた。

○霜滿軍營秋氣清

會て、畠山義隆の將游佐彈正は主君義隆を毒殺し、七尾城を以て信長に降つた。謙信はそこで兵三萬を以て西征し、木

船城を陥れ、加賀の金澤城を降し、更に轉じて七尾に入り能登を奪取した。逆臣游佐等は、援を信長に乞うたけれども、信長は來援せず、游佐等は落城と共に誅せられた。

謙信が七尾城に入つたのは、丁度九月十三夜であり、月色明朗、秋意海山に滿ち、戰塵の境また一區の詩境を開いた。謙信は此處に於て、將士を會して酒宴を催し、興酣なるに及んで自ら詩を賦して曰く、

霜滿軍營秋氣清 數行過雁月三更

越山併得能州景 遮莫家鄉憶遠征

と。古より戰陣に在つて、自ら槩を擧げて詩を賦するものに、支那に曹孟徳あり、我に謙信公あり、共に千歳に其の譽を遺したものと云ふべし。

○謙信、信長の對抗漸く露骨となる

當時、信長は勝頼と戦うて大いに之を破り、謂へらく甲斐は最早患ふるに足らないから、獨り謙信に備ふべしと決し、先づ大いに安土城を築き、自ら之に移りて、謙信の南下に備へた。而も織田軍第一の驍將柴田勝家をして越前を守り、北莊に居らしめた。以て信長が如何に、謙信を警戒したか、一目瞭然とするのである。信長の時代を安土時代と稱し、日本の中心が恰も安土たるの觀を呈した。其の安土城の由來は決して信長の道樂から發したものでなく、實に北國の雄、恐るべき戰術の天才、謙信を如何にして防禦すべきかと云ふ、信長の全身の腦味噌を絞つた結果である。謙信の銳鋒は、信長の豫測に遠はず、愈々南下して來た。越後軍は遂に加賀に殺到して松任城を圍んだ。當時信長も坐視する譯に行かず、五萬人に將として來援し、先づ勝家を以て第一陣に配した。然るに謙信は、例の短兵接戦を以て、急に攻めて城を抜き、城將の首を信長に贈り「頃者、我此の城を攻むるに、公は遠く來つて援けられた。されど城將は最早首を我に授けたから、

謹んで之を公に贈る次第である。公よ明朝相見えて弔の一戦をせられよ」と。此を受けた信長は、素より謙信に敵せざるを知つて居たから、夜陰に乗じて、こそくと退却してしまつた。

○謙信の猛勇に信長畏怖す

加賀の地は、謙信と信長との争奪地と化し、爲に謙信は屢々加賀に往來し、時に織田軍の掃蕩に努めた。當時織田軍の將前田利家は、加賀小松城に來援して居たが、謙信は先鋒を以て之を撃破し、守將を越中、加賀に置いて歸つた。其後謙信は更に加賀に亂入して來たので、信長も極めて之を重大視し、柴田勝家、前田利家等の直將をして、兵四萬八千を率ゐて來援せしめ、己も竊に來つて軍を督した。

謙信は軍を進めて石切橋に陣し、織田氏とは相距る十里の對峙となり、頗る面白き場面を展開した。謙信は早速使を派して明朝の會戰を約束せしめた。信長は之を見て例の如く夜陰に乗じて速に退却してしまつた。謙信は大いに笑つて、「信長は走るに巧なるものである」といつた。謙信は更に軍を進めて金澤城を下し、越前に入つて織田氏の壘を片端から奪取し、守兵を殺し焚掠して進んだ。烟塵天に沖し、凄壯の光景を呈したのは、是非もなき次第である。

謙信の來侵に對しては、信長は常に警戒を怠らなかつたが、何分にも其の鋭鋒には到底敵し得ないことを自覺して居たから、今回も彼は、竊に退いて長濱に歸り、敢て謙信と交戦するの勇はなかつた。謙信はそこで信長に書を贈りて曰く、「信文既に死し、公は勝頼をば家康に委ね、而して自らは常に安土に居るのは、蓋し謙信に備ふる爲なるべし、公は屢々畿内の柔弱なる敵と樂戦し、未だ北人の技倆を見ないのであるから、明春三月十五日を期して、我は聊か八洲の士卒を擧げて西に上り、公と相見えようと思ふ。公よ。謙信を見ること、皮履の都人と同じうする勿れ」と。

謙信は使を派して書を齎らしめ、更に越後布二千端を贈つた。信長は使者を延見して曰く「我が爲に越後公に返り報ぜ

られよ。信長何ぞ敢て公と相争はんや。公來らば、將に盡く刀劍を脱し、獨り扇を腰に挟み、單騎迎へて謁し、我は信長にて候と申し、先導して京に入らんとす。公は義人なり、信長の辛苦經營する所は必ず奪はざるなり」と。

使者復命したら、謙信は笑つて「信長は奸雄なり、甘言以て我を怠らすのみ」と云つて油斷しなかつた。謙信は十月越後に歸り、大いに檄を管内の八國に傳へ、春三月に來集せんことを命じ、加賀以西の兵は、沿道より附從せしめることゝした。京畿地方に於ては信長始め之を聞いて震慄した。六年北陸の兵來り集るもの雲の如く、謙信は自ら臨んで點檢し、將に發せんとして、酒宴中に在つて病俄に起り急死した。年四十九。病因は腦溢血なりしとも云はれ、或は卑劣なる信長の刺客の手に懸りしものとも傳へられる。

○謙信は日本魂の代表

現今の青年童子に對して「日本英雄中何人を以て第一とするや」を問へば、第一に指を屈するは、「源九郎義經公」。次は如何と問へば「上杉謙信公」と叫ぶ。右は正に異口同音にして、地域の如何を限らず男女の別なし。中には徳川家康を以て英雄とし、源頼朝を以て豪傑とする者、一教室五十人中二人位はあるべし。而も此等の青年童子は何となく、顔を匿すの態度をとる者多し。然らば其の理由如何と考ふるに、家康や頼朝は、時代の然らしむるとは云へ、また一般の成功者嫉視の心理の爲とは云へ、史上何れも仁義の士に非ざること明なり。成敗は何れともせよ、日本民族の最も尊ぶ所は節義なり。若し成敗を以て論ずれば、正成公の如きは、到底尊氏の右に出づべくもあらず、而も國民の正成公の遺風を尊崇して、尊氏の惡逆を罵る。此れ日本國民にして、始めて爲す所。其は正成公の義心明月の如く、尊氏の野心餘りにも陋劣なるによる。義經公や謙信公は、實に清節勇武、一切の卑劣なる懸引を忘れて、武人の本務を採る。天下後世の二公を以て日本國武人の精華なりと仰ぐも、決して故なしと爲さず。天齡を假さず、遂に織田信長輩をして、中原統一の大業完成さ

せるに至り、謙信公が青年時代よりの皇室尊崇、中原回復の大志は、遂に實現し得ざりしは、千古の恨みなりとする。

○謙信死後、景勝と景虎の争を生ず

謙信は不識庵と號し、佛事に専念して妻を迎へず、一生獨身で過したから、其間子供もなく、北條三郎を北條氏より得て養子となすや、後に紛争の生ぜんことを恐れ、能登及び佐渡を三郎に、越後の半ば及び越中を景勝（政景の子）に與ふることを遺言し、三郎を二廓に、景勝を三廓に居らしめた。されど一國の經營は、私人の數子に財を分つとは異なり、禍根の胚胎し易きものである。

謙信の病篤きや、忽ち諸將の間に紛争が起つた。時に直江兼續は年十九、本莊繁長、長尾景路等と議して「三郎公は素と北條氏の系統なれば、若し之を推戴せば越後の將士は、北條氏の陪臣たるの不名譽を得べし。且つ景勝公は、謙信公の甥にして、武勇甚だ謙信公に類似して居る。宜しく推戴して主とすべし」と唱へた爲に、一同之に賛し、先づ上杉義春をして、其の事に當らしめ、景勝を迎へて謙信の病に侍せしめ、鐵安則、栗林肥前等をして、本城の諸門を守らしめた。既にして景虎が本城に入らんとすると、門番は拒んで入れなかつたから、景虎は憤激して北河館に走り、前管領上杉憲政に頼つた。そこで國人は二派に分れ、一は景勝に附し、一は景虎に屬し、連日鬭争を繰り返した。

信長は實に幸運兒であつた。謙信の天壽今一年長からしめば、恐らくは信長の存在は此世に無かつた筈である。然るに今や、謙信の歿後は亂れて四分五裂の有様となつたから、如何な信長でも喜んだのは當然である。信長は「天下の事定まれば」と云つて喜び叫んだと云ふ。乃ち、早速前田利家を能登に、佐々成政を越中に、佐久間信盛を加賀に入らしめて、各々其地を侵略せしめた。時に戸定の城主北莊丹後は、變を聞いて急ぎ至り、景勝に對して、兄弟相鬭ふことを止め、提携して外敵に當るべきを説いたが容れられず。爲に怒つて、景虎に加擔し屢々景勝の軍を破つた。

女性の力も仲々かゝる場合に於ては輕視すべからざるものであるが、當時景勝の母即ち、政景の未亡人は上田城に在つたが、事急なりと見て輿に乗つて來り、城に入ると共に、諸將を召して面のあたり、之を激勵し、謙信の遺業を保全せんことを依頼した、爲に將士は感激して難に赴いた。

翌年に至つて、景勝は竊に景虎の軍を夜襲し大いに之を破つた。北莊は身を以て遁れたけれども、景勝の將荻田主馬は遂に之を刺殺し、是に於て諸將多く景勝に附屬するやうになり、景虎は走つて鮫尾城を保つのみとなつた。無論此の事變は、北條氏は勿論の事、隣強武田勝頼にも影響せざるを得ない。北條氏政は之を聞き、兵一萬餘を以て景虎を應援した。勝頼の軍も飯山に侵來して、遂に景勝を破つた。

景勝も随分困却したが、直江山城守等の智者揃の事とて、忽ち外交を以て、之に當ることとし、先づ景勝は、勝頼の二嬖に篤く金銀を賂ひ、更に勝頼に對しても、東上野及び金萬兩を贈つた。二嬖は交々勝頼に説いた。景虎は君の近敵であるけれども、若し之を援けて景勝に勝ち越後を平定したならば、北條氏の勢力が餘りに廣大となり、結局は甲斐を壓倒するに至るであらう。寧ろ此際は、景虎を應援することは一擲し、實利に就いて東上野及び金萬兩を得た方が有利なりと論じたので、勝頼は景勝と和し、兵を合して景虎を攻めた。景虎と憲政は自殺し、北條の軍も退却した。此より氏政は大いに怒り、勝頼と絶つて織田、徳川兩氏と相結ぶに至つた。

○景勝 信長の軍を撃退

時勢は更に變轉して、嘗て信長家康の聯合軍を三方ヶ原に粉碎した、信長の家にも、衰運の迫つて來たのは、是非もなき次第で、既にして天正十年勝頼は遂に天目山の鬼と化し、上野の諸將で武田氏の世臣に非ざる者は、皆織田の雄將瀧川一益に歸し、信濃の諸將は森長可に附屬し、而して柴田勝家と聯携して上杉氏を謀らんとした。

景勝は、乃父の雄風には及ばずとするも、尙當時の諸雄中、最も豪毅の士であつたから、手を束ねて織田軍の侵寇に屈服するものではない。彼は勝家の軍を越中に於て食ひ止めんとした。時に勝家等は越後軍の手強さに、散々苦しき経験を得て居るから、塹柵を作つて之を拒いだ。然るに他の諸將は、越後軍との交戦に経験がなかつたから、景勝を侮つて柵外に於て戦つたからたまらぬ。上方勢は忽ちにして惨敗を喫した。瀧川一益は之を聞いて兵を越後に派遣したが、景勝は之を三國嶺に迎へて撃破し、尋いで自ら軍を率ひ、越中に入り魚津を抜きて信濃に入りて森氏を破り、信長の諸將を片端から打ち破つた。

○本能寺の變と上杉景勝

晴天の霹靂とは正に本能寺の變を指すものと云つても宜しい。何人も豫期しない、而も全国の諸雄何人にとつても、一身上に絶大なる影響を及せる事變が、京都の真中で突發した。即ち明智光秀が其主信長を弑した事件である。織田氏の諸將は皆驚愕して爲す所を知らず。或は方策を知つても、其身數百里の山河を距て、は、張良、韓信の徒と雖も、如何ともし難いのである。今迄信長の爲に征服された土豪は、此の機會にこそ再び祖業を回復せんと考へたのは當然である。故に織田氏の故地大いに亂れ、諏訪頼忠、小笠原貞慶、村上國清の如きは、直ちに兵を擧げた。故に景勝も好機逸すべからずとなして、兵を提げて彼等を助け貝津に入つた。北條氏も抜目なく信濃攻略に取りかゝつた。家康も直ちに火事場泥棒を始めた。

時に信濃の將、眞田昌幸は高坂源吾等と通じ、北條氏に内應して、景勝を捕虜にせんと計畫した。眞田昌幸は、大坂城で有名な眞田幸村の父であり、當時の戦術家として聞えた人物である。

景勝はこれを感じて、源吾を捕へて之を誅したが、北條氏は迂濶にも之を知らずに、昌幸を先導として筑摩川を渡つて

源吾の報を今かくと待つた。景勝は源吾の首を送つたので、北條氏も全く恐れ狼狽して歸國してしまつた。そこで抜目のない家康は甲斐と信濃の一部をとり、景勝は川中島の四郡を定めて凱旋した。

○景勝 秀吉 と 和す

景勝は幼時より武勇旺盛にして、性極めて剛毅謹嚴、常に謙信に對しては、特別の情愛を有して居たやうである。謙信嘗て深澤、九鬼の黨を誅せんと欲した。時に景勝は年僅に十四、而も手づから其二人を斬つた。謙信は之を激賞して、政景の故邑を賞與した。謙信歿後、越後に騒亂ありしこと、前述の如くであるが、三年にして景虎は克ち、將士盡く之に服した。獨り柴田重家は新發田城に在つて下らず、彼にとつては之は腹中の一大疾患となつて居た。故に景勝は未だ其の力を外事に專にすることが出来なかつたのである。

既にして羽柴秀吉が、明智光秀を誅し、更に柴田勝家を亡ぼして、略々京畿を鎮定し、更に加賀、能登を攻略するや、天正十二年、使を景勝に遣はし好を通じて云ふ「我今將に佐々成政を攻めて、越中を取らんとするのであるから、願くば子之を救ふなかれ」と。景勝は座に答へて曰く「我素より佐々氏とは敵視の間に在り、されど越中は元來我が地であるから吾は先づ之を取るべし」と。「自ら軍を率ゐて越中に入り、一鼓にして宮崎城を抜かん。越後男子の武を用ひること此の如し。歸つて筑前の守に報ぜよ。我は越中を取らんと欲すれば、即ち取り得るも而も敢て之を取らざるは、子に讓るのである」と宣言した。十三年、秀吉は成政を攻めて越中を取り、自ら石田三成等の腹臣三十人と、來つて越後に入り、薄水城に至つて、城將須賀氏に面接し、秀吉なることを始めて告白し、共に景勝と天下の事を謀らんと提議した。

日本に英雄多し、智略を以て一世を覆ふものあり、仁義を以て世の賞讃を博する者もあるが、其の膽力の雄大を以てすれば、實に秀吉を以て最大とすべきか。須賀氏の兵は素より、此の山間の城孤に來れる秀吉をば、擒殺自在であるから事

る執へて殺さんと主張した。然るに景勝は、之を許さずして云ふ「彼は今や天下の權を握る。而も險を越えて、兵を従へずして深く敵國に入るは、是れ其の前約を待み我の仁義の士たるを信すればこそである。之を殺すは不道である」と。即日直江兼續等六十餘人と秀吉に面會し、更に人を屏けて語り、獨り三成と兼續の二人のみ同座することを許された。秀吉京師に歸るや、厚く越後の君臣に贈り、其の入朝を促した。十四年景勝入朝し、正四位、參議に任ぜられた。

○阿賀北の豪族新發田重家

景勝京師に上り、榮譽に輝いて歸つたが、阿賀北の豪族新發田氏は、實に景勝の内憂を爲すもので、如何にもして之を除かねば、越後の治安は到底見るべからざるものであつたから、景勝は意を決して此の鎮定に當らんとした。

重家は初め治長と云ひ、因幡守とも稱した、佐々木盛綱の後裔である。盛綱は前述の如く、建久年中、加治に封を得たが、爾來數百年、子孫は加賀以北に居つて、其の地に廣大なる地盤を占據して居た。

重家は幼より謙信に仕へ、近習となり、功を樹つること屢々であつたが、後景勝と景虎が相争ふや、下越の豪族、五十公野治長、長澤義風、森秀廣、河田實綱の四氏は何れも勇武卓越、而も兩端を持して、洞ヶ時をきめ込み、其所屬を明にしなかつたが、景勝が賞を以て彼等を招くに及んで、景勝に歸屬した。而も彼等は仲々賞せられず、常に不平滿々として居たが、右四人を景勝に推舉した安田匡廣は、面目を失して自殺した。爲に森秀廣は、執政直江兼續、山崎秀仙に質し、激論の末、一人を斬り、其の身も誅せられ、河田實綱もまた、景勝に従つて越中より歸る途中にて、不敬を以て誅せられた。重家と云ふのは五十公野治長の養子であつたから、義父等が有功の士なるにも拘らず、恩賞なきを恨み、長澤義風一族と聯合して叛し、互に唇齒の勢を形成した。

重家は其の一族新發田綱之をして、新潟の砦を守り、武者善兵衛をして、沼垂の砦を守らしめ、以て會津の蘆名盛隆と

相通じた。景勝は乃ち親兵を率ゐて之を征し、新潟を攻めたけれども抜く能はず、轉じて小坂に轉戦し、其の先鋒里田備前、大國但馬等、兵三千餘を以て大いに戦つたが、又重家の先鋒高橋掃部等の爲に敗られた。重家は勢に乗じて突貫し來り其勢一時天にも冲するものあり、景勝は幾度か危殆に陥つたが、上條義春の部下が全軍殊死して戦つた爲に、僅に死を免れた程である。後天正十二年、景勝は自己の最も信頼する主將直江兼續を以て先鋒となし、再び重家を攻めたが之亦失敗に歸した。景勝は屢々兵を出すも常に戦利あらざるを思ひ、其の所以を精査した。景勝は思へらく「重家は連歲連戦數多の士卒を失うて而も衰弱せず財窮せざるは、必ず四隣の救援あるによるべし」と。乃ち兵を派して、蘆名氏の屬城たる赤谷、津川兩城を攻略し、更に豫め新潟、沼垂の二砦を攻め、速かに之を抜き、新發田綱之、武者善兵衛等を斬り、更に直江兼續をして五十公野城を攻陥せしめ、長澤義風を殺した。重家は流石の豪族であつたが勢此處に於て孤立し、景勝の急追愈々切迫したので、重家は今や最後なりと、馬に騎り長刀を掲げ、精兵七百餘を率ゐて、門を開き出でて奮戦した。一時其の猛勢當るべからざるものあつたが、部兵皆戦死し重家も遂に力窮し、其の妹夫伊呂部長眞の隊に入り、「親戚の故を以て、我今首を授くべし」と叫び割腹して死した。

是に於て永年の内患をなした新發田城も陥り、やがて越後は悉く平定し、翌年は佐渡、莊内も定まつた。かくて十七年景勝は京師に入り、從三位に進み中納言を拜し、直江兼續以下の諸將も夫々叙位あり、特に兼續は四位侍從となつた。

○直江山城守越後の重鎮たり

戰國時代以來、越後に勇將雲の如く起り、猛士雨の如く繁くあつたが、其の中に於ても、最も主君の信頼を聚め、且つ識力の超絶して居たのは、實に我が直江兼續であつた。兼續は文武の材に長じ、景勝の信頼殊に深く、獨り越後第一の重臣たりしのみならず、實に當時の天下の諸侯伯と雖も、彼を私に畏敬して居た。

思ふに、當時上杉氏と關東、中部地方に角逐した諸雄の中、概ね織田、豊臣二氏の侵寇を受けて、敗戦の結果其の祀を絶つに至つた者多き時に當り、獨り上杉氏は依然として北陸の一大節度使たるの聲望を失はず、千古の英雄秀吉と雖も、敢て一兵を加ふることを得なかつたのは、謙信以來の餘勢の賜なりとは云へ、また實に兼續翼賛の功の大なりしに依る。兼續の家柄は、由來上杉氏であり、薪炭吏の子である。其の身分は極めて微小であつた。彼は白哲長身、眉目秀麗にして、如何にも、越後男子の天性を具へ、當時美貌を以て聞えて居た。彼は幼にして選ばれて、謙信の近侍となり、才氣に秀で、宏量にしてまた衆を容れ、自ら將相の大器があつた。之に加ふるに、絶代の英傑謙信公に、日夜親炙して、其人格を練り、兵術を學んだから、文武亦人に絶し未だ齡二十を過ぎずして、早くも頭角を現はすに至つた。而も彼は戰塵の間に馳驅しながらも、心を文事に潜め、研鑽努力、古今の史書經籍に通じ、孫吳の書を究め、兼ねて詩文を能くした。謙信は深く之を愛し、其の老臣直江實綱に子なく、歿して家絶えんとするに際し、兼續をして其の後を襲がしめた。一小胥吏の子、是に於て、一躍して大國の重臣となつた。

謙信は古今の名將であり、部下には亦驍勇の士雲の如く多かつた。字佐美、甘糟、上條、新發田、齋藤、北條、本莊、川田、竹股、五百川、岩井、安田、鬼小島、鐵、中條、山吉、伊呂部、山實寺、加治等は、皆一騎當千の士なり。而も兼續は此等の儕輩を抜いて帷幄に列したるは、實に純忠至誠、學識精博、宏量寛厚、人の推服を受けた爲と思はれる。

謙信公の尙ほ世に在るや、兼續は或日、同僚の甘粕、長尾等に謂ふ「我が公は聰明にして勇猛、能く大事を決し、深謀を出し、而も義俠人を救ひ、名利に淡く、天下公の右に出づるものなし、而も不仁不義を惡むの心、人よりも強く、一度公の怒を受くるや、人其身を措くに處なく、部下往々にして心を安んじなかつた。然るに近年公の心春日の如く、部下に嚴怒を下すこと稀となつた。今公の平常を見るに病なくして日に瘦す。或は天壽盡くるに非ざるか」と云つて、彼は翕然として涙を流したと云ふ。諸將或は疑ふものもあつたが、果して然りしを以て皆其明に服した。兼續の明を賞せずして其

の主君に對するの愛情の惻々たるものあるを賞せずばあらずである。

既にして景勝の、景虎と争ふや、兼續は先づ景勝擁護の議を決し、景勝に對して粉骨碎身の誠を致して其事を成就し、其隣國と兵を交ふるや、兼續は常に其謀議に參與し、或は自ら先鋒となりて敵營を下し、景勝の武勇をして天下に名あらしめたもの皆彼より出づ。嗚呼、されど天下は勢に依りて決す。北陸の天地を以ては如何に籌策世に絶すと雖も、また如何とも爲し難き哉である。應仁以來、諸將四方に割據し、征戰休む時なかりしも、秀吉の一たび明智光秀を倒し、尋いで柴田勝家を滅するに及んでは、兼續靜に天下の形勢を視るに、「海内また秀吉の雄略智謀に比すべきものなし。諸將を九合して天下を一匡するは此の人なり」と推思したから、此際徒に秀吉と相拮据するは、却つて上杉氏の祀を絶つ所以なるを思ひ、秀吉が間道を通じて深く越後の地に入り、而も其の從者極めて少なく、之を捕へて殺すは實に一投足の勞に及ばざるを知りながら、誠心以て秀吉を遇し、自ら主君景勝と共に其の座に列し、樽俎折衝、談笑の間に大事を決したるは、實に彼の識力の深大なるを知るに足るのである。

秀吉亦兼續の人物の常人に非ざるを知り、之を偶すること甚だ厚かつた。されば其主景勝と共に京都に上るや、兼續に對しては、四位侍從を與へ、以て其志を明にした。

○直江兼續伊達政宗を屈す

秀吉嘗て、天下の諸侯を伏見城に會するや、兼續もまた其の席にあつた。時に例の獨眼龍伊達政宗が、黄金の新貨を懷中より出して之を示した。席に列せる諸侯は、皆之を珍として歎賞した。其の貨幣は、座を次第に傳はつて、兼續の所に來た。然るに兼續は徐ろに扇を開いて、之を受けて、羽子板の如くにして、之を見て居た。政宗と云ふ人物は、史上見る如く、大膽不敵の代物であるが、兼續が陪臣なるが故に、遠慮して直接手に取らないのであると思つて、兼續に向つて、

傲然として云うた「貨幣を直接手に取られても苦しからず」と。其の言未だ畢らざるに兼續は答へた「兼續は身不肖とは云へ、我が先主謙信公の時より、先鋒の任を授けられて居る。馬上塵を把るの手を以て、一賤塊に觸るゝに忍びず」と喝破し去り、之を撥ねて一度飛ばすと、貨幣は政宗の座前に落ちた。流石の政宗も顔色がなかつた。

秀吉は當時、人物を批評して、「今の時其身未だ世に顯はれずと雖も、天下の政を處理すべきは、直江山城、小早川左衛門の數輩なるべし」と云うた。

兼續が文事に關しては、左の如きものがある。即ち彼は、其の京に赴くや、常に藤原惺窩に師事して、經書を學び、文字を習ひ、自ら「文選」の註釋書を作つて上梓したほどであるから、其の好文好學にして、詩藻世に卓抜して居たことがわかる。

彼は屢々京都に來往して居たが、將に國に歸らんとするに當り、懷を詠じて曰く「春雁似吾吾似雁。洛陽城裏背花歸」と。また一歳七夕に際し、詩を賦して曰く「二星何悵隔年逢。今夜連林散鬱陶。私語未終先灑淚。合歡枕下五更鐘」と。彼も亦文祿征韓の事に従事したが、彼の志は鮮奴の首級を並べて、其の功を誇ることなく、文事を以て後世を益せんとすることにあつた。即ち彼は、朝鮮國の寺院舊家を訪ねて古經を搜し索め、數篋を以て國に歸つた。今上杉氏に傳ふる所の宋版の漢書、左傳、史記は即ち兼續の齎せる所であると云ふ。眞に之は萬世の至寶とも云ふべきものである。彼の好學實に賞すべく、而も其の學術に淫することなく、常に文武を併せて研鑽を怠らず、時に花を詠じては其の雅懷を述べ、戰陣に出でては常に先鋒となる。更に帷幄に籌謀を廻らしては、天下の機變を窺ふと云ふに至つては、戰國末期の諸雄中恐らく彼は獨歩の地位を占めたるものと云ふも過言ではあるまい。彼も亦越後人の誇として、永く青史に其名を垂れた人物と思ふ。後世の人、時勢の變轉、天運の歸する所、越後の政治的地位を圖らずして、單に、兼續を以て戰國の一策士視するが如きは、動物園の柵に伏する百獸王猛獅を以て、其の威力戶外のブルドックに及ばずとするが如きもので、其論探るに足らざるものである。

○秀吉の狡智、景勝を會津に移す

秀吉は一大怪物である。彼の群雄を駕御するや、時に賞を與へて之を悦服せしめ、時に意外の落度を看破して、之を憎服せしめた。秀吉は越後の地を一見し、其國土廣大にして佐渡に金鑛あり、故に上杉氏は、謙信の時代より財力の雄大を以て天下に比なく、謙信の銳鋒天下に當るものなく、而も連年城外に出兵して、而も何等疲弊することなかりしは、越後佐渡の地、資源また天下に冠たるが爲なることを洞察した。秀吉は景勝の信義の士なることを確信しては居たが、戰國の習、何時如何なることになるか、豫測し得る所でないから、稍々景勝の封を削滅して、其勢力を微弱にして置く方が安全なりと考へたのは、さも有りさうなことである。

景勝が征韓の軍に従ひ、釜山城を築いて還るの後、秀吉は一日從容として景勝に尋ねた「卿の歳入幾何ぞ」と。景勝は其封を削られんことを恐れて、實を告げずして、非常に割引し、七八十萬石なりと答へた。然るに秀吉は伴り驚き、其は氣の毒なりとて、景勝を會津に移封し、百二十萬石を食ましめた。實は當時、上杉氏の領する所は、三百萬石を下らなかつた。秀吉は景勝の能を恐れ、且つ謙信以來の地盤の鞏固なるを憚り、之を移封して其の勢を殺がんとしたのである。之は慶長二年の話であるが、景勝は之を後悔したと云ふ話である。併し彼の答辯如何に拘らず、彼の英資と雄大なる國力は秀吉より見て、極めて危険のものであつたから、何れにせよ移封されたに違ない所である。

景勝移封後でも、國人尙ほ故主を慕ふのは人情であるし、景勝も亦戀々として越後を忘るること能はず、後ち關ヶ原役起るや、先づ人を派して其の舊故を集合せしめ、以て大いに徳川氏に對抗せんとした模様である。

○越後、佐渡産業の發達

元來越後の諸將は、皆其の地の豪族で自ら土地を有し、耕耘を民に奨め、糧食を蓄藏し、戦なければ農耕に従ひ、一たび征戰の事あれば、干戈をとつて戰陣に馳驅すると云ふ風で、決して一介の武人として終始することなく、其の國富經濟の方面に對しても、周到なる注意を拂つて居たから、國愈々富み兵器精銳にして、隣國を壓倒するに至つたのである。當時また佐渡沙金の採取あり、越後布の如きも既に重要國産となつて他國に輸出されて居た。景勝の贈るに信長に越後布二千反を以てし、勝頼に黃金一萬兩を以てせしが如きは、如何に財力の餘裕ありしかを見るに足るのである。而も其の根本原因は、越後の地が資源に恵まれ、上は英主謙信公、景勝公あり、下人民亦勤勉精勵、而も諸將も亦農に精はしく、耕種に努めたことによるを知らねばならぬ。

○越後の文學、禪宗の流行

戰國時代の武將は、概ね禪に參するもの多く、中にも越後の上杉謙信、甲斐の武田信玄の如きは、其の代表的のものであつた。無論當時と雖も、信長の如きは無宗教と見る外なく、秀吉の如きも何處迄宗教心ありしか、之亦疑問であつた。唯家康の如きは、幾分宗教的素養もあつたやうに思はれる。

此の禪宗と云ふのは、五山僧侶が中心となつて唱導せられて居たもので、一般戰陣に出でて生命を朝露に比する武人には、極めて適切のものであつたと見えて、當時の武人には、相當廣く歸依されて居た。且つ當時の文化を司配する者は禪僧で、其文學の見るべきもの多かりしに徴するも、禪宗のある所、必ずや文學の興隆を見て居たのである。謙信は禪に對しては全く盲目的信者で、今新潟の博物館に在る「第一義」の巨額に見るも、如何に彼が禪に凝つて居たかがわかる。特

に彼が終生妻を有しなかつたのも、其の原因は、此の宗教的影響によるものであつた。謙信の禪學尊重は遂に越後人に對して、文學的素養を向上せしめ、遂に直江兼續の如き、特筆すべき文學愛好の將を生み出した譯である。

次に、史上見逃すべからざるは、上杉氏（關東管領）との關係である。蓋し足利氏の創業以來、越後は、久しく上杉氏に屈した。上杉憲實は足利學校の中興者で、又金澤文庫の再興者であつた。而して禪僧快元は其の學頭であつた。憲實の足利學校及び金澤文庫を其の所領内に起すや、多く書を集め人を教授した。是に於て禪宗と漢學とは一となつて、其の領内に行はるゝこととなり、謙信の如きも其の生徒の一人であつた。當時の教授様式は所謂寺子屋であつたのである。

○堀秀治越後を治む

景勝が會津に移されると、秀吉は自己の寵臣堀秀治を越後の主とし、食封三十萬石を與へて春日山に居らしめた。秀吉より見れば、當時の最大危険人物は家康であつたから、先づ之を關東の地に追ひ込め、越後には自己の腹臣、堀秀治を備へ、會津には徳川の政敵、景勝を置いて、家康の背後を脅威すると云ふ策略であつた。尙當時、村上義明を本莊に封じて九萬石を含ましめ、溝口秀勝を新發田に封じて六萬一千石を食ましめ、また秀治の族、堀親良を藏王に封じて三萬石を食ましめた。

されど人情の自然として、故主を慕ふのが當然であるから、所在豪族が相通じて、會津の上杉氏に應じたので、堀氏は其の治平に随分肝膽を碎き、漸く事なきを得た。尙秀治は其の臣堀直清を三條城に、其の弟堀直寄を板戸城に居らしめ、以て蒲原、魚沼を管治せしめた。

かくて慶長十一年に至り、秀治歿し其の子忠俊が封を襲いで、越後守に任ぜられた。翌年徳川氏は其治世方針として、天下悉く山城を破壊せしめた。忠俊は爲に福島城に遷つた。秀治の歿後、忠俊の家人堀監物と其弟直寄とが兄弟相争ひ、

直寄は監物の爲に讒せられて、國を去つて之を家康秀忠に愁訴した。家康はそこで直寄、監物を駿府に召し、之を調査したが、忠俊は上書して監物の訟を助けた。家康は訟を聴くに及んで、其直寄の讒せられしを知り、監物を出羽に流し、忠俊も後に事件の爲に國を除かれた。

○松平忠輝の事

堀忠俊を廢して後、家康は自己の第九子、松平忠輝をして、信濃より移つて之に代らしめた。忠輝は六十萬石を食み、高田に城をめた。何分にも家康の子であるから、幕府は諸侯に令して、大いに其の役を助けしめた。

忠輝は年少にして酒色に耽り、暴逆の行多く、上下之に苦しまざるはなかつた。大阪の陣に際しては、己は關東に在つて留守し、村上、溝口等をして北陸より上らしめ、道明寺の戦終了してより、關東を出發すると云ふ横著ぶりで、軍功の見るべきものもなかつた。而もまた、短氣にして、將軍の家人を斬ることさへあつた。爲に家康も我子ながら、面調を禁じ、薨するに臨み、遺言して之を熊野に移らしめた。世に越後少將と云ふのは是である。

由來越後の地に對しては、豊臣氏も徳川氏も其統治策に頗る苦心して居る。家康も無論越後の地を重視したからこそ、其子忠輝に六十萬石を與へ、加賀の前田氏を牽制するの勢を張らしめたのである。而して下越の地は、地遠隔にして統治容易ならず、上杉氏の時代と雖も、阿賀川以北を服することは不可能であつたから、家康も其親臣を本莊に封じて、以て蒲原の諸侯を牽制せしめ十萬石の大封を與へて居た。併し本莊氏の力を以てしては、到底統制の任に堪へなかつたので、その後小藩を分置して、互に其の勢を牽制せしめた。

○堀直寄の事

訴訟に於て、兄に勝つた堀直寄は、板戸を去つて信濃の飯山に封ぜられ、後元和二年長岡に封ぜられて八萬石を食み、市街民戸を移し、長岡の地を大いに繁榮ならしめた。幾何もなくして、また元和二年、本莊に移されたのであつた。

○牧野忠成の事

牧野忠成は親藩として、上野にあつたが、上野の大月より、長峰に移封され、五萬石を領した。長峰と云ふのは、即ち今の中頸郡柿崎、潟町の間にある。尙其後牧野氏は長岡に移り、長峰は高田の領となつた。

○酒井家次の事

酒井家は、元來幕府の重臣であるが、松平忠輝が逐はれて後、高崎より移つて、高田に封ぜられ、十萬石を領した。尋いで、家次の死後、其子忠勝は信濃の松代に移封され、松平忠昌が信濃の川中島から、高田に封ぜられ、二十四萬石を食んだ。

○松平光長の越後騒動

寛永元年、松平忠昌は越前の福井に移され、松平光長は之に代つて高田城主となり、やはり二十四萬石を領した。光長の子綱賢は父に先んじて、延寶二年世を去るや、光長には年老いて最早子なし、其弟永見市正の子萬徳丸を養うて子となし、之を從綱と稱し以て其の嗣とした。

そこで小栗美作、渡部九十部等の老臣が相謀つて、一藩の騒動勃發することゝなつた。此の事幕府に達し、光長は遂に國を除かれた。幕府はそこで、牧野、榊原、松平の諸侯をして、相交代して高田を守らしめた。其の後貞享二年、稻葉正

通が入つて藩主となつた。

○高田藩の變轉

幕府は、元祿十四年、戸田忠直を以て高田藩主とし、其の後寶永七年、松平定重を以て藩主とし、松平氏は稍々連続して、寛保元年に至り更に榊原政永之に代つて明治に至つた。

幕府は越後の統治策としては、多く親藩を分封して、配置した。即ち三日市、黒川、椎谷、村松、與板、峯岡、村上、新發田、長岡、清崎十一藩は何れも之である。

○井伊直矩と牧野定成

牧野忠成は長岡に移封せられ、寛永十一年、其の第四子定成は、新に分家して峯岡の藩主となつた。次子武成は與板の藩主になつたが、後間もなく、井伊直矩が之に代つた。

井伊直矩は有名な直政の後裔である。寛文三年與板の藩主となつた。元來、井伊直政の長子は直勝と云つたが、身體軟弱にして到底軍事に堪へず、爲に家康は命じて別家せしめ、其の子孫相傳へ直朝に至り、精神病を以て國を除かれた。併し幕府では、直政の偉勳を思ひ、宗家直通の弟をして、其の祀を繼がしめた。是が即ち直矩である。

○松平直之清崎に封ぜらる

慶長十五年松平忠輝は、其の臣景勝を清崎に置き、後城は廢され、其の後松平直之が此に封ぜられた。直之は松平忠昌の第四子である。

○黒川、三日市、椎谷、村松の四藩

享保九年に至つて、幕府は柳澤吉保の第四子經隆を黒川に、第五子時睦を三日市に封じて、各々一萬石を食ましめた。堀直寄の弟は直之と稱したが、元和二年封を椎谷に與へられた。

松平忠輝が家臣信勝を清崎に置くの年、忠輝はまた其家臣山田隼人をして、村松に居らしめた。後ち寛永十六年堀直寄の次子直時は、封三萬石を領して父の家を襲ぎ、城を村松に築きて之に居り、大阪の陣に於て軍功あり、其祖先は嘗て尾張の奥田に住して居たから因つて改めて奥田と稱した。

○村上藩の事

村上藩は最初、村上義明が其藩主として居たが、元和四年、堀直寄がこれに代つて村上に來り、大いに築城して、下越の雄藩となつたが、其の孫直定は、幼にして歿し、嗣なく、本多忠義がこれに代つた。次いで松平直矩之に代つて來り、後ち榊原政倫、本田忠孝、松平輝貞、間部等相次いで來り、享保五年に至つて、内藤式信が封ぜられた。式信は家康の異母弟、信成五世の孫である。

以上の如く、小藩が數多分置されて、統一の勢長く存せず、明治に至る迄、地方によつて、其の政を異にした。

○佐渡——上杉謙信時代

謙信が、越後を平定するに際しては、無論佐渡は其の治下に在つた。當時佐渡の豪族本間氏は、澁手、下久知、中興本、地、谷塚、北方、吉岡、鷲崎、新穂、石花、赤泊、本郷、羽茂、和泉、中原、澤根を支配し、澁谷の族は、羽黒、歌代、

湊、梅津を領し、藍原の族、鴻上、吉井を領し、而して土屋の族は、長江、二方鴻を支配した。

謙信は由來、本間氏等の名望を認め、中興本地に在る本間氏に對しては、越後の宮川、新保、落水、椎谷の四地を與へ羽茂本郷の本間氏に與ふるには渡部、本郷、久田の地を以てし、其の納税の一部を負担せしめて居たやうであるが、何分にも、其の地は、海を隔つることなれば、上杉氏の威令が徹底しなかつた。

○佐渡——上杉景勝時代

景勝の時代になつては、本間氏の頭領、羽茂本郷の領主高貞は、景勝の重臣直江兼續と反目し、其が源となつて、秀吉が天下を一統して、關白となるや、高貞一族及び澁谷、藍原の地頭等は相議して、上杉の屬領より離脱せんことを秀吉に請求した。

これより先、高貞に愛馬があつたが、景勝は垂涎おかず、如何にもしてこれを得んとしたが、高貞は應ぜず、兼續は景勝に、高貞に叛狀ありと告げた。そこで高貞は兵を擧げて謀叛した。景勝は此の討滅を秀吉に懇請し、自ら軍一萬を以て七隊に分ち、船を出雲崎に懸して、澤根に上陸した。當時白山の城主本間攝津守、獨り高貞に反して上杉氏の嚮導となり高貞の子本間參河を、赤泊城に撃つた。本間參河は、奮戦務めたれども及ばず、偶々天靜かに、海波穩かに、景勝の軍、陸に上るもの前後相接し、城遂に危く、時に高貞の老臣、海老名彈正は、高貞に勸めて、其の臣二十餘人と、密に海に航して、出羽の酒田に逃れしめ、己れは留まつて奮闘して死んだ。時に高貞の船も、逆風に遇つて酒田に行くことを得ず、海に漂流して、遂に蒲原の次弟濱に着き、上杉氏の兵の爲に圍まれて、部下皆戦死し、高貞は一度逃れたれども再び生擒する所となり、皆斬せられた。

景勝は越後の處分として、本間對馬を羽茂本郷に、本間參河を赤泊に、本間佐渡を中原に、本間和泉を新穂に、本間加

賀を下久知に、本間遠江を吉岡に、本間信濃を中興本地に、本間左京を和泉に、本間攝津を澤根に、其他本間の諸族を鷲崎、歌代、湊、梅津、羽黒に分置し、藍原大和を吉井に、土屋下總を二方鴻に、夫々地を與へ、獨り本間攝津は、其主を賣るを以て領地を沒收された。是に於て、佐渡は全く上杉氏に屬し、其臣九人を遣はして、國政を掌らしめた。

其後景勝が、會津に移封さるゝや、佐渡は一時、豊臣氏の領する所となつたが、景勝はまた代つて之を治めた。

徳川氏は、其の財政の根底を鑛山に置いたと云つても過言でない程、鑛山の採掘に對しては、極めて注意深かつた。徳川氏は、最初佐渡に川村彦左衛門、吉田佐太郎、田中清六、中川主税の四奉行を置いたが、更に大久保石見守をして之に代らしめた。大久保石見守は、當時の最も有名な、幕府の鑛山係である。金の産出高は、之より俄然増大し、幕府唯一の寶庫となつた。併し金の採掘には、刑人を用ふることも多かりし爲に、從來の佐渡の醇朴なる風俗も次第に破壊さるゝに至つた。

○幕府時代の越佐文化大觀

徳川時代に於ては、家康の政策が、外交を嚴禁して、一切を内治に集中した爲に、國民は唯太平を楽しみ、學識ある者は詩文を事とし、農工者は唯其家業を是大事として、敢て國政に對して大なる關心を注ぐ者は、殆んど稀となつてしまつた。特に地方に於ける各藩の施設は、悉く所謂事勿れ主義を第一とし、唯桃源の夢を貪ることのみを希ふ有様であつた。右の如くにして人心萎靡頹廢を免れなかつたけれども、其の間名君の出づるありて、農民商工業者に對する適度の教化を怠らなかつた爲に、敢て國民教養の度を低下せしむるに至らず、特に越後各藩の如きは、相當の學術思想を治下の民に施せしものも稀でなかつた。

次に最も面白いのは、當時昇平日久しく、盜賊の敢て人民の往來旅行を害するものもなかつたから、學者文人の來遊も相

當多く、而も彼等は、當時の最も卓越せる頭腦の持主であり、化石化する藩役人の頭腦に、清新の思想を注入することも大なるものがあつた。當時、越後の各藩は、他國に比して富力極めて優秀であつたから、彼等文人、墨客に對する優遇も特に厚く、爲に當代の名ある者、概ね一度は越後の地を踏むの趣があつた。

史上最も名高き頼山陽の如きは、先づ其の代表的一人で、其他寺門靜軒、柏木如亭、頼春水、藤井竹外、市川寬齋等、交々來遊して、各藩の名士と交友を温め、一般民衆とも相接するの機會を生じたる爲、北越の文學は急に勃興し、學者碩學の輩出を見るに至つた。中にも龜田鵬齋の北越に來るや、各地最も彼を歎待し喜びて彼の講筵に列席したりと云ふ。されば幕府の末年に於ては、中流以上の農民の大部分は、經史を論じ、詩賦を解すると云ふやうな盛況を呈するに至つた。文學のみならず、芳齋、嵐溪、俊明等の大畫家の輩出したのも此の頃である。尙特筆すべきは、當時江戸に於ては俳諧次第に流行し、平民文學の王座を占めたるが、越後に於ても、俳聖芭蕉の來遊以來、斯道愈々盛んとなつた。十七字の詩は田夫野人にとつて最も簡易なる風流事にして、農耕の間、雨讀の暇、相會して彼等の詞藻を發表せしものであつた。故に一郷必ず一宗匠あり、時に俳諧運坐の會を開き、愈々其の發展普及を見るに至つた。

今、越佐の風土と名家の著作を見るに、謡曲「柏崎」は、柏崎勝長の事跡を謳つたもので、其の出來たのは、餘程古いことと思はれる。米山甚句、おけさ節等の如きものも、やはり徳川時代の作と思はれる。何れも民謡として、土地に一種獨特の親しみを持つて居る次第である。

尙有名なる著作としては、越後の郷土史として最も貴重なる「北越雪譜」は國人の手になつたものであるが、之は全國各藩の著名なる郷土史に比しても、劣ることなきのみならず、數等の優るものあり、爲に他國人も之を愛誦して措かざるものである。又有名な馬琴には「南柯の夢」、種彦に「北雪美譚」あり、又寺門靜軒が幕府の忌諱に觸るゝや、新潟に遊んで「新潟繁昌記」の著がある。寺門靜軒と云ふのは、元來「江戸繁昌記」を著はして、風俗境亂の罪に問はれた人物で、

新潟でもやはり繁昌記を著はした所を見ると、新潟はまた仲々の遊蕩の地として彼の眼に映じたものと思はれる。

○越後の風流

幕府時代の越後は、先づ第一に、富力各藩ともに充實し、衣食足つて禮節を知るの諺に洩れず、戰國剛強の氣風は一變して優雅温順となつた。而も幕府の高等政策は、表面質素儉約を獎勵するが如くにして、其裏面は、諸大名の懷柔策として、其の生活を遊惰にし、其の學識を低劣にし、結局反幕府的氣力を減盡一掃するにあつたから、士民の奢侈愈々増大し來り、花柳の風潮天下に瀰漫して來た。

第一に吾人の注視すべきは、越後の風俗が幕末に於て、極めて頹廢せるの論をなす者が多い。併しこれは越後の風俗頹廢せるに非ずして、越後には美人極めて多く、其の肉體の豐醇は、相率ゐては自ら精神の快活を來し、爲に越後美人は、越後國人に對して、非常に愉快なる感情を與へると共に、他國人に對しても垂涎措く能はざるの感情を與へたのである。今日に於ても尙、東京の銀座の女性の眞の肉體美は、到底新潟市の古町通の女性に及ばざること遠し。夫れ美人の要素は其の自然的姿態の端正にして、全身の色白色豐醇なるにある。如何に脂粉を凝らし、如何に美服を纏ひ、如何に其の容姿に對して人工的細工を施すも、其の自然的素質にして、惠まれずんば、到底人目を牽くものに非ず。特に心ある男性の情を得るや、難しとす。然るに新潟の婦女に至つては、天性男性の愛情を牽引するの資格を有して居るのである。

而も新潟港は、古より北海に往來する船舶は必ず之を中心とす。日本海の海運の中心は新潟である。現在に於ても然り過去に於ても然りである。由來海港の風俗は、概ね面白からざるを常とす。特に新潟港の如きは、其の船舶の出入頻繁にして、一度船を去るや、盛裝の婦女子、必ず之を埠頭に迎ふ。而も其の婦女子たるや、天性の白色豐醇の少女多し。海上

生活の寂寞に苦しみし者、先を争つて歡樂に趣くは、人情當然の歸結とする。之を以て單に風俗の柔軟頹廢を以て云々するの人は、人情を解せざる石人の空言のみである。

當時、新潟に於ては、獨り船客の豪遊のみならず、蒲原方面の豪農、巨商の來つて優遊し、流連其の歸るを知らず、爲に産を失ふ者續出するに至つた。今當時の風潮を見るに、遊客を相手にする料亭、紅樓は八百八ありしと云ふからには、相當花柳界の盛大を偲ぶに足る次第である。

一少女にして、而も其の人情を解するや、極めて早熟であつたと云ふ。かくて海客と蒲原の遊客とは、新潟港をして繁華の巷と化せしめたが、越後美人の名を傳へたる、關東、東北の諸侯は素より、或は一般士人に至るまで、これを得んとし、特に白河樂翁公、定信の如きは、治下人口の漸減を憂へて、遂に越後の婦女を招きて、以てこれが對策となせしと云ふ。

○越後人の北海進出

城後の地たるや、一見土地廣く、米麥の收入無限、如何にも生活の容易なるが如く見ゆるも、其は越後佐渡二國を單位として、天下より大觀しての話である。越後國如何に豊穰なりとは云へ、其中の各藩全部然るに非ず、特に其の小藩の分立多かりしを以て、感情的對立は農民商賈の移動を許すこと、今日の如く容易なるものならず、爲に自己の藩にして、財政的切迫、衣食困窮に陥るに當つては、他藩の救援を求むるよりは、寧ろ海外に雄飛するの外なき有様であつた。故に驟然起つて、北海の怒濤を超えて、雲烟萬里、北海道千島方面に赴きたる者もある所以なりとす。

松川辨之介、佐藤道悅等の如きは、自己の資力を傾盡して、北海の開拓に懸命し、また史上名高き、長尾秋水の如きは北辰星下、銅標を樹てんと歌へる開拓の英雄にして、幕府邊防の警鐘は、實に彼によつて叫ばれたるものと云つても過言

ではない。

されば、幕末より明治に及んでも、越佐人の北海に赴き、或は墾田開地に従事し、或は北洋の漁業に奔走するもの極めて多き所とする。

○幕府時代の越後名領主

家康の幕府を江戸に開き、更に豊臣氏の大坂に亡ぶや、天下また武を云ふものなく、唯文教漫々として天下に治ねからんとした。されば、英風消し去らんとして去る能はざりし、伊達政宗の如きすら、一切の野心を放擲して、治を内に止め敢て兵を云はず、其の止めんとして止める能はざる征服的野心は、これを隣國に以てせずして、萬里北アメリカ南端のメキシコ及び、歐洲南部のローマに對して之を行ひ、以て其の胸中無限の鬱を散じ去つたのである。

我が越後の地に於ても、今や征伐の事なし。されば民皆其の堵に安んじて各々業に勵み、諸侯亦墾田開地を奨勵して交通運輸の改善に務め、國富の増進を以て統治の最大方針としたことは無論である。特に、眞の土地の廣さ一定し、兵馬の力を以て他國を侵すに由なく、従つて人口の増進は、勢領内の開拓、土地の改善より外に解決策がなかつたのである。其の海洋進出の如きは、之を萬人に希求し得べきところなく、唯天下に數人或は數十人あつて、其の男性的意氣を發揮したに過ぎないのである。故に當時の名君と稱すのは兵馬の武功に非ずして、領内開拓の文治的功勞者であることは、今更云ふ迄もない。其の中に於ても、内藤信敦、溝口直治、榊原政令の三人は最も著名とする。

内藤信敦は、村上藩主である。天資聰明、經綸の志あり、松平樂翁は其才を愛し、幕政に參與せしめ、若年寄となし、後、更に京都所司代とした。侯の藩政を行ふや、先づ人材を養成し、農工を奨勵し、鯨寡孤獨を卹み、學術の奨勵には特に力を致した。

當時、三條村は卑濕の地で、河川集合し、爲に農民は常に洪水に悩んで居た。侯は長岡藩と力を戮せ、工事三年にして成就し、以後諸村水害を免れ、收穫は歲に巨萬を増し、民悉く之を樂しみとした。尙また、三面川には、鮭魚が其の名産であつたが、人民の濫獲の爲に、其の種盡きる憂があつたのを、繁殖方法を設けし爲、愈々其の産額を増した。

信敦侯は、天性英明剛毅、清節自ら持す。或時江戸に於て、水野忠成は幕政の機樞に參じ、威權を弄して居た爲に、諸侯は争つて賄賂した。併し信敦侯は敢て之に屈しなかつたので、水野忠成は之を喜ばず、鮭一尾を贈られんことを請求した。然るに信敦侯は、之に對して鮭肉數片のみを贈つたので、流石の水野も、侯を御し難しとしたと云ふ逸話がある。

溝口直治侯は、新發田の城主である。此の新發田と、溝口家とは、有土累代三百年に及び、君臣士民の間に離るべからざる歴史を有して居る。當時の大名は、多くは鉢植大名と稱して、城主數々交替して居たから、新發田の溝口家は餘り類例のないものであつた。

溝口家は、元來織田信長の部下、後豊臣氏に屈し、更に徳川氏の治世に入り實に三代に歴事して居る。而も此の溝口家に於ては、奇功戰勳の人を眩惑せしむるものありしを聞かない。即ち一方の城主として、一地方の士民の撫育に従事したのである。特に新發田藩は、沼垂港と云ふ、相當の港津を有して居たが、港津の商業的利益を犠牲に供しても、寧ろ治水墾田の上、農功を増加せんと苦心した跡歴然たるものがあるから、其の治水墾田方針は非常なる決心と、多大の年月、歴代新發田藩主の苦心努力、農民の汗苦の結晶と云つても宜しいと思ふ。且つ治水等の事業が、今日の國家或は縣が一定の豫算を支出して、何等の疑惑を抱かずに、土木工事をどん／＼進捗せしめるのは異なり、當時は幕府昇平日彌久しとは云ふものゝ、先づ隣藩の思はく、感情或は政府即ち幕府の機嫌をも伺はねばならぬ。現代人としては、想像もつかぬ方面に色々氣苦勞があつたに違ひない。無論幕府としては表面治水事業の成功を祈るとしても、藩の富力増大を希求せざることを明かであると云ふやうな妙な感情の往來があるから、吾人は溝口家が萬難を排して成功された此の事業を、單に

今日の地方官が、一年や半年の間に、形式的に事務的に、取片附けたものと同一視してはならぬと思ふ。

今、福島潟の例を以てすれば、之は新發田領と幕府領との間なる水面であるから、利害は、公平に分擔さるべきにも拘らず、當時の時勢は、幕府は絶大の王權を以て、諸侯に君臨して居たのであるから、新發田藩の如きは、常に其の願使に甘んずるのみならず、治水の難工の成就の結果は、僅に一部の所得を得しに過ぎず。大部分は幕府の所領化した次第である。唯之によつて、新發田藩の近地に、産業が増加した爲に、一般の經濟上、間接に新發田藩の利益になつたことは、之を認めなければならぬ。

先づ、此の溝口家の治水は、寛永十五年、松ヶ崎の地を開墾して、新發田、新郷、加治、阿賀の四川を之に導き注がしめ、水害を除き交通を便にし、良田を開墾したもので、其の工事の大規模なることは空前のものがあつて、後ち直温侯の時も、享保年間に紫雲寺潟の改修あり、新に四十八ヶ村を設置した。

次に、榊原政令侯は、高田城主である。家康の驍將康政の子孫である。政令侯の封を繼ぐに際しては、財政窮乏、國威甚だ振はず。爲に政令侯は、賢宰を擧げて、弊政を改革し、専ら節儉を主として、嚴に驕奢を戒めた。素より身を以て士民に範を垂れたのである。其の行旅に當りては、隊伍を編み、馬を飾るのが當時の通例であつたが、侯は一切之を廢し、草鞋を以て單行せしめたので、道路の者は皆愕然とした。會計等の如きも形式要領主義を避け、時には工作場に臨み、有司の帳簿を取り、實物と照合して之を檢した。之より士民皆節儉の風をなした。

侯の心は産業の開發に在り、自ら山野を跋渉して大いに荒蕪を開拓し或は河川を改修して水利を通じ、或は松杉を植ゑ森林を作り或は海に蠣、蛤の屬を放ち或は漆、楮の類を空地に植ゑしめた。素より侯は武備を怠るものでなかつた。天保年間、露人の驚あり、幕府は諸侯に令して、武備を修めしめた。侯は時至るとなして、砲銃を備へ、藩士をして之に習熟せしめた。侯の識見は正に圖に中り、幕末征長の戰に際し、砲銃の大効あるを知り、皆其の卓見に服したと云ふ。侯は節

約以て國政の衰微を回復したが、常に貯蓄の備ありしを以て、治世六十年、未だ曾て別に賦課しなかつた。人民は之を恩とした。藩の倉中常に、米數萬俵、軍資金若干、大小の砲銃を備へ、治に居て亂を忘れず、常に明君たるの評に背かなかつた偉傑である。特に天明の飢饉には、倉廩を開いて、窮民を賑恤し、封内をして餓死を免れしめた事は、今尙以て美談とされて居る。

○小藩の分立

小藩の分立は、元來幕府の高等政策、即ち反幕の勢力の勃興を抑へ、小藩互に猜疑、嫉視に其の日を費さしむと云ふ事に由來するものであつて、小藩の分立せることは、何等越後人の性質より由來したものではない。寧ろ其の責は幕府に在るのである。併し何れにせよ、小藩分立の爲に實力の雄大なる藩一も之なく、越後に於ける最大の藩侯、榊原氏を以てして僅に十五萬石のみ。次は溝口氏の十萬石、他は推して知るべし。或は三萬石、或は二萬石、甚だしきは一萬石、尙二千石の者もあり。かゝる雜然たる勢力を打つて一丸とすることは、また幕府の政策上最も危険視さるゝ所であるから、越後の各藩は、互に吳越同舟を以て、其の時代を經過し來り、やがて幕府政治の曉鐘一撞せらるるに及んで、益々四分五裂、越後人の實力を示すに由なく、勤王佐幕兩黨、共に齊しく諸大藩の下風に立つに至つた。

徳川幕府末期の諸侯領土 (元治年間)

城名陣屋	領主又は預諸侯	石高
高田(城)	榊原式部大輔	十五萬石
新發田(城)	溝口主膳正	十萬石

長岡(城)	牧野備前守	七萬四千石
村上(城)	内藤紀伊守	五萬九千石
村松(城)	堀左京亮	三萬石
與板(城)	井伊兵部少輔	二萬石
糸魚川	松平實之助	一萬石
三根山	牧野伊勢守	一萬一千石
椎谷	堀出雲守	一萬石
黒川	柳澤民部少輔	一萬石
三門市	柳澤彰太郎	一萬石
春日	安藤内藏之助	六千石
高町	安藤外記亮	二千石
池之端	溝口讚岐守	五千石
澤海	小濱盛之助	四千石
高野	松平小豊治	五千石
小島尾	稻葉新太郎	千石
山口	溝口眞太郎	千石
金尾	一橋中納言	一萬石
柏崎(陣屋)	勢州桑名侯(預)	五萬石

小千谷 (陣屋)	奥州 會津 侯 (預)	三萬五千石
鹽之町 (陣屋)	羽州 米澤 侯 (預)	一萬三千石
	溝口 侯 (預)	一萬二千石
	榑原 侯 (預)	一萬石
柏崎 (陣屋)	松平 越中 守	六萬石
福岡 (陣屋)	松平 肥後 守	五萬石
一之木戸 (陣屋)	松平 右京 亮	二萬四千石
七日市 (陣屋)	松平 山城 守	一萬五千石
五泉 (陣屋)	水野 出雲 守	一萬石
新鴻 (奉行地)	徳川 氏	六百石
川浦 (陣屋)	徳川 氏	五萬石
出雲崎 (陣屋)	徳川 氏	六萬石
水原 (陣屋)	徳川 氏	六萬石

○越後諸藩と維新の戦亂

維新の戦亂は、薩長二藩が、其中心となつて幕府を覆さんとしたもので、慶應四年一月、會津桑名二藩の兵が、薩長兩藩と、鳥羽伏見に戦つて敗れ、此處に幕府の運命も最早且夕に迫るの姿となつたのである。吾人は後世に在りて史書を編きてかくは論定するのであるが、當時の人士にして幕府必ず倒れ、薩長必ず勝つと推定せし者果して、幾人かある。或は

薩長の優勢を洞察するも、此れ名を尊王に借りる姦雄として、極端に薩長を忌避した米澤藩の雲井龍雄の如きもある次第であるから、仲々天下騒然として歸一する所がなかつたのである。要するに命懸けて戦つたのは京師方では薩長二藩のみであり、幕府方では、會津桑名の兩藩のみである。他は所謂戦國の策士の舌端に翻弄せられ、昨日は尊王、今日は佐幕と云ふことになり、首鼠兩端と云ふよりは、寧ろ舵なき舟の如く漂蕩其の止まるところを知らず、夢醒めて始めて戦争が終れるに氣付き、尙回顧すれば、自分は京師方になつて居りし事に氣附いたものもあるべく、或は幕府方となつて居りし事に氣附いた者もあるべく、何れにせよ國策に一定の方針はなかつた。隣藩が幕府方であると聞き、平生の反目嫉視が、此時に爆發して勤王方になつた者もないではない。故に當時の越後一國として見れば、諸藩分裂して混亂の極に達したのは、何等の不思議でもなく不名譽でもなく、當然あるべくして當然あつたに過ぎないのである。

事情に疎く、時務を解せざる後世の史家が、事後の論として喋々するのは、敢て齒牙にかける必要はない。維新の政變の如きは、後世の歴史家の論議よりすれば、當然來るべくして來つたやうに云はれるが、當時の實際の政治に當れる、特に田舎藩の家老等からみれば、大海嘯の如きもので、其の流れが何處に向ひ、其の中心が何處にあるか、而して如何にして之を切り抜けるかなどと云ふ事は、到底精確にわかるものではなく、また之を解し得たりとしても、薩長の如き、一大雄藩であれば、其の志を實行することが出來ても、十萬石や五萬石の小藩を以て何が出來ようか。且つ皇室の尊敬、忠節と云ふ點に於ては、當時の日本人たる者は其進退を誤る筈ではないが、何分にも其の實力の發動の中心が薩長であるから、薩長の威力に屈するか、其れとも幕府三百年の恩顧に報いるかと云ふ點になると、其の舉措進退は極めて困難であり、特に節に死するか、一時を屈して家を保持するかと云ふ點になると、愈々當時の藩士にとつては重大であつたのである。當時の事を後より批評して、甲是乙非とするのは、寧ろ此の際一切止めて、唯當時の諸藩が如何に進退し、如何なる人傑が其中に働いて居たかと云ふ點を、我等越後人は知れば足るのである。

○幕臣古屋作左衛門等の活躍

鳥羽伏見の決戦に敗れたる會津藩主松平容保は、軍を率ゐて會津に退却し、桑名の兵も來つて、之に投ずる者可成り多かつた。また幕臣古屋作左衛門等、水戸藩の異論者市川弘美、朝比奈泰尙等も、交々來つて會津に集まり、以て佐幕の氣焔を高めた。彼等は更に、越後の諸侯を説いて、官軍に抗せしめ以て其の勢を挽回せんとし、作左衛門は、歩兵六百を以て、新發田、長岡、與板の諸藩に至つて其合縱を策し、盛んに糧食などを準備した。是より士民兵戰の近きを知り、一國騷然たる有様であつた。古屋作左衛門の兵は、進んで高田藩を説いたが、去つて信濃に入り、飯山城を圍み大いに之を脅威した。然るに松代の藩は、勤王方であつたから、千曲川の上流を渡つて飯山城を來援し、古屋の軍は敗れて、頸城の川浦に退き、後更に安塚、柏崎に退いた。其の間、薩長、加賀、尾張、越前、松代、松本諸藩の聯合軍が、高田に來集し、官軍は之を根據として越後討伐の軍議始めて決した。

四月中頃、官軍は兵を二道に分ち、一は直江津を經由して、海道より柏崎に出でるべく、一は山道を経て松山より魚沼に進むのである。桑名の兵は當時柏崎に滞在して居たが、海道よりの官軍を米山に襲撃したが、却つて敗れて走り、官軍は之を追撃して、更に妙見寺に破り、將に長岡城に迫るの勢を示した。

山道の官軍も、次第に東軍を壓して千手驛を略し、薩藩、尾張藩の一部の兵は信濃川を渡り、十日町に出で、八個峠を越えて六日市、浦佐を経て、魚野川の際に出で、以て軍の右翼となり、高田、松代、尾張、松本の諸藩兵は、小千谷に進み其の左翼となつた。

○三國峠の戦

是より先き、官軍の軍監岩村精一郎、高崎、吉井、前橋の藩兵を率ゐて、上野より越後に入らんとするに際し、會津の將、町野源之助は、兵一百を以て之を三國峠に備へ、嶺に胸壁を築き、靜に其の來るを待つた。聽て岩村の軍は、進んで嶺上に来た所、會津の兵俄に之を撃ち、官軍一時は動搖せしも、衆寡敵せず會津の兵は敗走し、魚野川の東岸、小出島を保有した。小出島の地は、西南に佐梨、魚野の二川を控え、北に破間川の流れあり、郡中最大の要害地である。

○小出島の戦

四月末、官軍の右翼となつて居た尾張藩の兵は、先陣となつて堀之内に來り、薩長兩藩の兵は浦佐に止まり、河を隔てて會津の軍と相對陣した。二十七日大雨至る。官軍雨を侵して進み、會津の軍を撃つた。會津の兵は、其數極めて少なかつたが、何れも決死の精銳で、河岸の巨材を壘に代へ、銃聲殷々として物凄く、其の勢近づくべからず。時に薩藩の兵は魚野川の上流を渡つて進み、途に會津の斥候に遭遇して、之を逐ひ攘ひ、決死隊を以て潜に佐梨川の上流を涉らしめ、小出に出でて、火を民家に放たしめた。官軍の來援後方に迫ると早合點した會津の兵は、狼狽して其の舉措を失つて居る暇に、薩藩の兵は撃突奮戰、兩軍相叫び、刀槍相交へ、死屍壘々として山を爲し、鮮血遂に溝をなすに至つた。時に尾張の兵、亦盛んに銃砲を發し、遂に會津の兵は戦ひ疲れて、支ふる能はず、敗走して長岡城に入つた。

○河井繼之助雲峠の戦

時に官軍は破竹の勢を以て進攻して來た。官軍の右翼は、堀之内に這入つたが、同時に左翼も亦進んで、今や小千谷に入らんとした。東軍はそこで雲峠を扼し、嶮岨を楯として嚴重防備を廻らし、今や官軍の來るを邀撃せんものと、待ち構へて居た。官軍も愈々大事をとり、一は陣が平に向ひ、一は信濃川畔に出で、一は本道を進み、三軍一齊に進撃を開始し

た。時に東軍は十二塚山に陣し、其の兵備極めて精銳であつた爲に、尾張藩の兵は、銃丸に死する者續出し、官軍頗る苦戦に陥つた。遂に官軍は一策を案じ、一隊をば真人より間道によつて、山を遶り背面より東軍を襲つた爲に、流石の東軍も潰亂し、恨を呑んで退却の止むを得ざるに至つた。官軍此處に於て小千谷に入つた。時に二十七日である。

官軍の小千谷に入るや、東軍の敗報到る處に喧傳せられ、爲に長岡藩の動搖特に甚だしく、市民は家財道具を持つて郊外の田舎に逃るゝ者續出し士民全く生きた心地もなくなつた。時に長岡藩の家老河井繼之助は、五月六日自ら小千谷に至り、官軍の軍監岩村精一郎に面會し、事を平和的に解決せんと計つたが、當時岩村と河井氏との感情思はしからず、遂に談判決裂の非運に陥つたのである。

○長岡藩の活動、官軍の苦戦

かゝる間に、海道の官軍も東進して、東軍を連りに破り、海山兩道の官軍は漸く連絡し得ることゝなつたから、其の勢愈々増大し、今や一気に孤城長岡を攻陥せんものと無二無三に押し寄せた。東軍の作戦としては、先づ信濃川を以て官軍の來攻を阻止し、更に別隊を以て、榎峠、金倉、妙見道の諸壘を防守せしめた。特に榎峠は長岡城防禦の二百三高地にして、東は金倉、半藏金山に連り、要害第一の地であつた。

五月三日、官軍は小千谷を進發し、榎峠に迫つた。時に長岡の將三島億次郎は四隊を率ゐて、急に妙見金倉の兩道より進み、官軍を撃つて、旭山等の三險を奪取したので、官軍は河東の浦栖、横渡を保全するに止まり、頗る其の勢は振はなかつた。偶々、會津桑名の兵も來援し、更に河西の三佛生を砲撃したからたまらぬ。官軍の勢々愈孤立し殆んど爲す所を知らず、勝敗の數危く顛倒するに非ずやと思はるゝに至つた。併し官軍にも相當の人物もあること故、決して輕侮するところが出来ない。官軍の參謀黒田清隆と、山縣有朋の兩將は、共に明治の元勳として、其名を列して居るが、先づ相當の人

物であるから、決して弱つてばかりは居らぬ。河東の精兵を率ゐて、曉霧に乘じ巧に川を渡り、東軍を襲撃した。併し此の時は霖雨の爲、河水氾濫し、船意の如くならず、危く顛覆せんとした程である。纔かに前岸に達するや、直ちに敵壘に突貫し、十日より十九日に及んで、兩軍の砲火休まず、また官軍は榎峠を陥ることも出来なかつた。併し、何と云つても兵力に餘裕ある官軍は、直ちに別働隊を編成して、潜に信濃川の下流を渡り、敵が前面の戦闘に忙しく、後顧の追なきに乘じ薩兵三百をして、楨下の渡から、長岡城を不意に襲撃せしめた。之は不意打でもあり、長岡城としては、精銳悉く出陣中であるから、城内の老朽兵は之を支ふる能はず、城に放火して潰走し、榎峠の東軍も此の報に接して力を失ひ、同じく敗走してしまつた。官軍今や意氣衝天の勢を以て長岡に迫り、遂に之を陥れ、城主牧野忠訓は椽尾に遁れ、後又會津に赴いた。

○西園寺公望北國鎮撫使となる

六月、朝廷は嘉彰親王を拜して、會津征討越後口總督とし、西園寺公望、壬生基修を以て、參謀に任じ、親王は諸軍を率ゐられて、柏崎に參られた。此の時は、官軍は先に陥れた長岡城を本據とし、近傍に塹柵を設けて敵の襲來へ備へた。會津、桑名及び長岡の藩兵もまた、出雲崎と守門岳との間十數里の間を、寨を列べ、堡壘を築いて固めたから、全く物々しき光景を呈した。

○河井繼之助の神策鬼謀

偶々薩長の別軍が海路より新潟に上り、會津桑名の藩兵の此處に在る者を退け、遙々長岡と相呼應するに至つたので、東軍は腹背敵を受けて、其の氣勢急に衰頹した。故に長岡の官軍は、今や越後の平定論するに足らずとし、一舉東軍を蹙

躍して、直ちに長驅會津に入らんとし、部署定まり、令諸軍に下つた。「明且進討せん」と。

然るに城中の市民、思を故主に寄すは當然で、城の形勢を東軍に告げたから、河井は長岡城の虚實を探知することが出来た。此處に於て、河井繼之助は當時信濃の大洪水を利用し、所謂八丁沼を潜行して、敵の空虚に附込み、夜暗に乗じて長岡城の官軍を襲つた。官軍は、最初、砲聲を聞いて、官軍の進撃の號なりとのみ思ひ込み、全く油断して居たから、何條たまたら。城の各所に火が起り、官軍は散々の目に遭つて潰走した。大砲三十門、小銃二千挺、馬十一頭、金一萬兩等を分捕せられ、西園寺總督の如きも、服を改むるの暇なくして、喪衣の儘逃れたと云ふ惨敗狼狽振であつた。

○參謀山縣狂介の奮戦

最初、河井繼之助は見附に居て、長岡を回復せんとしたが、當時諸將士は、連日の敗軍に士氣沮喪し、頗る闘志を缺いて居るのを見て唱へた「今此の河水の暴漲を利用して、敵を破り、長岡城を回復するに非ずば、大勢回復愈々不可能なるべし。今吾れ必ず長岡城を復すべし。諸君は其機に乗じて進撃し、敵を破りて長岡に會し、直ちに信濃川を渡り、米山を踏えなば、高田以南以て我が領なるべし」と。

時に官軍は敗兵を集めて、一は榎時、妙見坂に屯し、一は信濃川の西南岸に屯し、寨を築いて防備を嚴にした。然れども大敗の後とて意氣全く沮喪し、東軍の河を渡つて迫り来るに及んでは、兵を一先づ三國峠に退却せしめ、敵の鋭鋒を避くるに如かずと云ふ軟論が多かつた。

山縣有朋は、當時狂介と稱したが、流石は相當の人物であつたから、才智業に超え、曰く「我今一步を退却したら、敵は益々勢を得べく、我今一步進んだら、敵は必ず苦しむべし、豈一回の挫折を以て、軍機を失ふべけんや。聞くならく、東山道の軍は、既に白河を略して、奥羽に入れりと云ふ。思ふに、敵は後を憂へて久しく勢を持する能はざるや必せり。

諸君勗めよ。敵は勝に狂して勢驕れり、一舉にして取るべし」と。因つて七月二十九日、早且濃霧に乗じ、妙見口より人を派して敵營を偵察せしめたる所、東軍は皆臥して眠つて居た。急襲して數十人を斬り然る後發砲して之を驚かし、聲天地に震つた。爲に東軍潰亂してしまつた。官軍は火を四方に放ち吶喊して長岡城に迫るや、東軍疲れて戦ふ能はず、官軍はまた長岡城を回復した。長岡城は屢々兵燹に罹り城廓市街延焼して略々盡き、全く荒野と化してしまつた。思ふに、此の時官軍の爲に長岡城の回復されたのは、長岡兵の敢死勇戦に比すれば、聯合諸藩の働き振りが徹底せず、且つ城は奪回したものの、兵少なく、後援なく全く疲れきつて居たからである。決して河井氏の作戦の不可によるものではない。此の戦に河井氏は脚部に銃丸の重創を負ひて、起つ能はず、一時遁れて會津に走つたが途中で死んだ。

○河井繼之助の識見

世には亂世の雄として、馬上に天下を得、或は謀を千里の外に決して、其の功業を百世に耀かした者も多くある。併しまた一方には、津技山蓋世の大見識、大技倆を有しながら、其れを實行する機會もなく、事志と違うて、空しく悲惨な運命に斃れたる者も決して少なくはない。吾が河井繼之助の如き、正に其の一人である。

河井氏は長岡藩の家老である、長岡藩と云つても、僅七萬石の小藩であるから、元來から云へば、決して其の活動の強大を望むことが出来ない。寧ろ望む方が無理である。戊辰の役に於ては、相當の大藩でも、出所進退極めて曖昧で、後世より見て、今少し何とかなつたではないかと、思はれるやうな藩も相當にあるが、其等に比して見ると、此の長岡藩は大局に對する大見識を樹て、其の意見が容れられざるも堂々戰場に見みえ、而も其の戦振りが極めて美しかつた事は、實際感歎に値する。而も其の理由の大部分は、河井氏が其の家老として事に當つて居た爲と思はれる。

河井氏は、始終京都に出入して居たから、上方の形勢には相當通曉して居た。特に伏見、鳥羽の戦の時は、京都に居り

親しく其光榮を實見し、薩長の内情をも洞察して居たから、勤王黨とか、佐幕黨などと云ふ、國內同胞の相闘く小對立を一擲して、平和の間に國家百年の大計を樹立すべきであるとし、藩主牧野忠訓父子に勤めて建白書を上つた程である。而も薩長を指して、名を尊王に借りる姦物とか、危険なる陰謀ありとか云つて、堂々意見を發表したから、薩長の連中よりは、極めて危険なる注意人物として忌避されて居た。

○河井氏と官軍參謀岩村精一郎

彼此する間に、鳥羽、伏見の激戦は、脆くも幕軍の敗退となり、次いで勢に乗つた官軍は、なだれを打つて、越後路に進攻して來た。時の參謀には、山縣有朋、黒田清隆あり、西園寺公望の如きも、青年公卿として、其の軍の鎮撫使として奮闘して居た。特に上野の方から官軍の應援に來たのは、例の參謀岩村精一郎である。此の時、河井氏は自ら小千谷に至り、長岡藩を代表して、岩村と會見し、例の持論たる、國內相刻を一擲して平和的に國家百年の大計を樹立すべしと説いたが、何分にも岩村は土佐人で、土佐人一流の強剛性を有し、長岡藩の建白書の話なども聞いて河井氏も京都で岩村氏の活動を見て居たのだから、兩氏互に平かならず、寧ろ河井氏に對しては反感を有して居たからたまらぬ。散々議論の結果喧嘩別れとなり、遂に河井氏は、愈々官軍相手に一戦以て北越男兒の武勇を示すべしとの決心を固めるに至つた。此の談判の破裂の爲に長岡の地は兵馬の巷となりて多大の損害を蒙つた。併し之を百年の大計より見れば、節を持って屈せざる越後男兒の本性を最も良く表はすこととなり、其が後世の青年子女に對して大なる刺戟を與へ、向上の良藥ともなつたのである。特に長岡藩の名譽とする所は、何等他藩の尻馬に乗つたのでもなく、独自の識見を以て終始し、一貫の主張を徹底的によりかさし邁進以玉碎したのであるから、長岡藩としても、河井氏としても、何等遺憾のないことであつた。如何にも立派なる最後であつた。

一説に河井氏が、嘆息して「米澤人は此際の騒動に乗じて、越後を侵略しよう」と云ふ態度があり、會津人は之を横合から嫉視すると云ふ風がある。余は奮戦して高田まで蹂躪したる、官軍と和するより外に道がないと思ふ」と云つて居たと云ふが、諸藩の聯合と云ふことは實に困難な話で、第一あれ程堅固な同盟の薩長でも、一時は蛤御門の合戦となつて、久坂玄瑞の如き名士が戦歿して居るから、仲々云ふべくして、行はれないものである。無論あの際、東北同盟が完全に出來て居たら、勝敗仲々決せず官軍も頗る困惑したに違ひないけれども、事實、兵器の整備は薩長と各藩とは多大の懸隔あり、其は到底戦争にならぬ。實戦となつても、東軍が、陸路を中心として官軍を防禦する事に、専念して居る間に、官軍は早くも、海路を以て新潟方面に上陸し、東軍の背後を脅す丈の餘裕があつた。其は何も越後方面に限らず、秋田藩（羽後）に於ても、官軍の作戦は右の通りであつた。官軍には、強力なる海軍の應援があるのであるから、兩軍の大勢より見て、何としても東軍は敗れる運命に在つたものである。併し、運命の如何は天の事であるから、人にて如何とも爲し難い處である。要は人事を盡せば足るのである。

○政治家としての河井氏

當時の各藩の内容を見るに、何處でもお家騒動、悪く云へば家老連中の政權争奪と、下級武士の現状打破運動との交錯で、寧日なき有様であつた。長岡藩でも然りであつた。互の反對、疑惧あり、且つ官軍に内應する者もあり、仲々藩論の統一などと云ふことは困難な仕事であつた。特に河井氏は小祿の出身であつたから、尙更、此の點には苦心が多かつたに違ひない。其でも家老として、重職に備はるや、直に諸般の改革を決行したそれより僅か、二三年の間に此の大事に遭遇しながら、良くもあれ丈の活動をしたものである。とても尋常政治家の及ぶ處でないと思ふ。

○河井氏の學風

當時の長岡藩としては、堀川派の古學を採用し、藩の學問を統一して來て居たが、其の學風は、一般に空理空論を排して實行を尊重するものであつたから、此藩からは、文章家などは出て居らずに、政治經濟方面に卓越した人物を多く輩出して居る。

河井氏は、山田方谷の門人で、陽明學に深い造詣を持つて居た。大體、陽明學と云ふのは、文章や或は經書の註釋を重視せず、知行合一を尙ぶ、所謂實際的な經世救國の理想を有する學派であるから、寧ろ幕府からは危険視されて居る學派であつた。例へば、陽明學の大家、熊澤蕃山、大鹽平八郎の如きは、幕府から見れば極めて危険人物にして、其の終りを良くしない方であつた。但だ長岡藩は代々幕府の樞要の椅子に備はる關係上、學風の事を幕府では大目に見て、之を看過して居たことと思はれる。また當時の長岡藩は、主君が幕府の大政に參與する家柄であつた爲に、藩士なども、中央の政治知識を採取し、何としても仲藩に比し、政治的訓練が進歩して居たやうにも思はれる。兎に角、河井氏は此の陽明學を自己修養の根柢として、人格を鍛鍊し、あれ程迄の人物になつたもので、彼は唯だ一代の俊傑として、何處に出しても恥しくない人物である。彼は一長岡藩の誇りたるのみならず、實に越後人として、飽く迄誇つても良い人物である。

○西郷隆盛と河井氏

河井氏の最後が、餘りに悲惨であつた爲に、後世の人は談判の相手が、青年岩村でなく、大西郷たらしめば、或は必ずや、河井氏と折衝圓滿に行くこと、恰も江戸城引渡しに於ける、勝安房と大西郷の如くであつたらうと云ふ論を唱へる者も稀でない。大西郷は天空海淵の、史上稀なる雄大なる人物であるから、まさか岩村氏との談判の如き結末には到らなかつと思ふ。併しながら、政治上の談判と云ふことは、力の關係である。決して父子同胞の交渉の如く、愛情とか、仁義などと云ふ性質のものではない。縱令、愛情、仁義が其中に混在して居るとしても、當事者の豫期すべき性質のものではない。政治上の談判は、必ず力と力との賣買關係であることを先づ知つて居らねばならぬ。

政治上の談判が、力と力との關係なりとすると、強者は弱き相手を、不利な條件で以て抑へつける。弱ければ弱い程、不利な立場に陥る。試みに思へ、獅子と虎の談判なるが、先づ五分と五分の立場である。然るに獅子と狼になれば、最早十と一との談判である。強者の權は忽ちに狼の頭上に落下する。かゝる理より推しても、長岡藩と官軍との交渉が、江戸城と官軍との交渉よりも、遙に困難なるものなることがわかつて思ふ。無論、長岡藩が一も二もなく屈服すると云ふのならば、何でもないが、相當の體面を維持して、平和的に解決すると云ふことは、仲々困難な話である。岩村軍監は、年少氣鋭、而も必勝の勢を以て臨んで居るのであるから、勝敗の豫測は最早戦はざるに、十中の十迄決して居るのである。江戸城と官軍ならば、作戰の方法とか、或は其他の各方面を綜合すると、江戸城必ずしも官軍に劣る譯でもなく、或はフランスの後援さへ得ると云ふ決心がつけば、猛然起つて雌雄を神奈川平野に決し得べく、フランスの武器、軍需品を以てすれば、必ず官軍に對して大なる痛撃を與へ得たこと十中の七八迄確かである。故に江戸城と官軍の談判は、獅子と虎の談判迄行かずとするも、獅子と熊位の談判にはなる。故に勝安房も最後の決意を腹に持つて、大西郷に對したからこそ、官軍も充分讓歩したのである。江戸城に對して、大いに讓歩した官軍が、會津に對しては、相當苛酷に出て居るのは、要するに強弱其の勢を異にして居るからである。故に長岡の小藩を以てすれば、勝安房と雖も河井氏以上の事が出來ない筈である。江戸城を以てすれば、河井氏も勝安房のやうな大賭博が打てた筈である。其地位とか、其仕事とか、かゝるものは其人の運命であるから、何とも致方ないのである。我々は唯何と云つても、河井氏に同情せざるを得ないのである。

○新發田藩の去就

新發田藩は、戊辰の役に際し、極めて曖昧の態度を持して終始した。官軍に参ぜんか、米澤藩及村上藩の軍が、既に新發田に到着して居る爲に、忽ちに其の砲火の洗禮を受けねばならぬ。然らば幕府方とならんか、初め新發田藩の兵は、多く京師に在つて、官軍に従ひ居るを以て、今更幕府方ともなりかねる。如何にも苦しい立場に在つた。

かゝる苦悶最中に、米澤藩及村上藩の佐幕黨は、新發田藩主溝口直正氏を拉して米澤に人質とせんとしたから、大騒動となり、而も村上藩兵二百、砲火を新發田に加へんとするの氣勢を示したから愈々事切迫し、藩民は自ら橋を撤去し、敵の來襲を防ぎ、藩主をして清水谷に避けしめた。其の間に長岡城陥落し、官軍の軍艦が松ヶ崎に來り、其軍新發田に入るもの續出し、村上の藩兵も、事終れりと爲して退陣したから、新發田は兵火より免れることが出來た。そこで今や、新發田藩も意を決して、官軍方となり北進を開始した。

時に官軍の先鋒は中條に到着したが、米澤藩兵は直ちに之を夜襲して、相當面白い局面を呈したが、赤手以て江河の流支へ難く、惜しくも敗退し、薩長、越前、加賀の諸藩兵は、潮の如く村上に嚮つた。當時、村上藩主内藤信民死し、其の嗣幼く、爲に藩論歸一する所なく、老臣烏井氏は割腹して、罪を官軍に謝し、藩中の佐幕黨は、莊内に合流したので、村上は忽ち官軍の爲に押收せられ、米澤も間もなく降つた。東北諸藩、概ね官軍に降つたが、會津獨り抗戦を持續した。

○津川口の戦

七月、保田方面より來侵して來た官軍は、赤坂城を陥れ、次いで石間關を襲撃した。東軍は致方なく津川に退却し、河を境にして陣を敷き、稍々兩軍睨み合つて居た。時に官軍の別隊は、又赤谷、綱木峠、諏訪峠を攻略して更に進み、兩方

面より會津の軍を討つた。會津の兵は何分にも決死の勢であるから、一般諸城の兵とは、趣を異にし、仲々退却せず、約五千の會津軍と一萬の官軍とは、大關相撲となつて四つに組んで動かさず、八月末迄一進一退、勝敗決せず、流石百戰百勝の官軍も、稍々困憊してしまつた。所が八月末になつて會津軍は白川口が敗れ、東山の官軍が城下に迫ると聞き、自ら軍營を焼いて退却したために、官軍之を追撃して會津に入り、會津軍も白虎隊の雄戦を最後に、花々しく落城してしまつた。是に於て越後は全く平定し、官は民政局を各所に設置して、明治の新政を布いた。

越佐拾遺

○竹内式部

徳川幕府の政策は、幕府第一、朝廷第二、諸藩第三の主義とも云ふべく、幕府の持續に有害なるものは、何物も犠牲に供せられた。幕府の學術は朱子學を以て其の本尊とした。併し、其は主君なる幕府に忠なるべしとの主義であつたのである。然るに時勢は變じ、國學の發達と共に、幕府の存在に對して多大の疑惑を抱く者も出て來た。我國體としては、朝廷第一、幕府第二が本體に非ずやと唱へる者も出て來た。かゝる思想は、無論幕府にとつては、危険極まる思想であるから陰に陽に彈壓した。特に長多も、皇室に對し奉つては、經學史學の如き、政治史はなるべく御讀みにならぬやう、また武事の如きも、かゝるものは野蠻なる技なれば、天子としては一切御研究なく、唯日本古來の風流の道、和歌こそ最も皇室にふさはしけれ、と云ふ主義で、而も皇室の供御を制限し、公卿に對しても俸祿を成るべく少くして、以て其の自立の力なからしめると云ふ風に、一切の力を擧げて、皇室抑制策に盡したのである。

併し、世は轉々として、時は遠慮なく流れる。幕府の最も恐れられた皇室中心主義は、却つて自己の枝流水戸藩光圀卿より出で、天下を指導するに至らんとは、如何に深謀遠慮の家康でも、自分の獎勵した朱子學から、却つて皇室中心主義の子孫を出さんとは、恐らく夢にも思はなかつたことと思ふ。一度皇室中心の思想出づるや、幕府に對して不平の徒は勿論、國學に造詣を有する智識階級が、次第に之を唱ふるに至つたのは是非もなき次第である。其の中に竹内式部の如きは、其の學識の深淵と人物の剛毅とを以て、幕府を、可成り長怖せしめたのであつた。

式部は、名は敬持、羞庵と號した。式部と云ふのは、徳大寺家に仕へた後の名である。彼は正徳二年新潟に生れた。家は代々醫を以て業として居たと云ふから、當時のインテリ階級なることは明かである。式部は天資鋭敏、學を好み、長じて京都に遊び、玉木葦齋に従つて、神道と儒學を研究した。また彼は兵學を究めて、其の奥義に達し、尙武技にも秀でて居た。彼が如何に武技に精熟したかは、弓の矢の來るを手に握ることが出来る程であつたと云ふ。

彼は初め、京都の徳大寺家に仕へて居たが、其學の進むに及んで、徳大寺大納言公城は、主として其の學を受けた。三條大納言公積、西洞院少納言時名、高野中將隆古、岩倉中納言恒具、坊城中納言俊逸、烏丸大納言光胤等は、相繼いで門に入つた。皆朝廷の近臣である。

式部の志は、皇室の衰微を挽回して、古の尊嚴に復せんとするのであつた。時に神代の卷を御前に講ぜんとする話があつた。時名、隆古、俊逸、公城等は、何れも其の講説の任に當るのであつたが、時名の如きは、御前講演の前に、必ず竹内式部と先づ質問討論し、充分に思想を練り、然る後講じたのであるから、聖上は深く之を嘉みし給ひ、式部の説が最も嘉せられ、他は以て聽くに足らずとされた。式部は無位の人であるから、素より帝前に出る資格はなかつたので、平生往來する公卿達をして自己の抱懐する思想を、聖聽に達せしめたのである。かくて至尊の式部を御信賴の叙慮は日に厚く、また徳大寺公城等は、大いに喜んで、「中興の大業また庶幾すべし」と叫び、大いに式部を優待した。

式部は人物方正端毅、思慮周密、敢爲の氣象勃々であつたが、其の言動は決して粗暴に陥らず、頗る優雅であつたから公卿は勿論のこと、四方の人士の彼に就いて教を受くる者日に増加した。式部は肇國建基の本源に遡り大義名分を闡明し大いに人心を鼓舞した。聽く者は皆雲霧を披いて天日を拜するが如く、悉く彼の説を會得し心中爽快を覺ゆるに至つた。併し、喬木風に折らるゝの譬あるが如く、式部の名聲四隣を壓すと共に、忽ちに其の反動は現はれた。曰く「式部の門に出入する者は黨を結び異圖あるが如し」と。時に一條關白は元來は垂加の學を悦ばず、然るに式部は山崎垂加再傳の弟子

なるが故に、關白一條道香の式部を好まざるは明かである。且つ其の式部の論ずる所は、皇室の威權を増大して幕府を抑制するにあるを以て、必ずや事端を滋くするの恐あるべく、然らば遂には承久の大亂の先例に陥るなしとせず。故に平生幕府黨たる一條關白は、式部を退け、神書の講筵を止めんことを、至尊に請ひ奉るに至つた。至尊之を許し給はず。一條關白は京都所司代と謀り、更に至尊に請ひ奉つて、遂に寶曆八年六月、式部を退け、神書の講筵を廢止するに至つた。且つ七月、更に所司代の辣腕は公卿に下り、三條大納言以下、二十三人の官職は削られ、十七人は雜髮屏居の憂き目を見るに至つた。この翌年、如何にもして、式部を罪に陥れんとし、之を逮へて糺治したけれども遂に何等の罪科を見出し難かつた。致し方なく、極めて小なる罪を故意に作り追放の刑に處した。時に寶曆九年五月である。

式部は追放せられて後、名を正庵と改め、伊勢宇治に赴き、權禰宜、蓬萊雅樂に依り、又御師鶴飼又太夫の邸に寓居した。後、明和四年八月、山縣大貳、藤井右門の獄起るや、人は式部も其謀に預ると誣告したものがあつた。是に於て再び捕はれて江戸の獄に繋がれた。山縣、藤井の獄には何等關係はなかつたが、嘗て禁を犯して京師に入つた廉を以て、罪せられて十二月八丈島に流された。式部は配所に赴き、船中に在つて濕疾に罹り、三宅島に上陸したが幾何もなく島中に歿した。時に同年同月である。享年五十六歳。

式部には一男一女あり。男は正計といひ其の行方は全く不明である。式部は、明治二十四年正四位を追贈されて、靖國神社に祀られた。近時新潟市人相謀り、白山公園に一大石碑を建てた。文は文學博士星野恒氏の撰である。銘に曰く、

幕府擅權	海内駿奔	邸第櫛比	賈篋山屯	如何京師	事多悲酸	宮門不啓	軒埋晝昏
君策復古	立意慕美	先德後力	行絕譎詭	本立道生	慎終謀始	中興可期	君臣喜起
尊王斥霸	憲繁有徒	底之于行	君爲權輿	惜也中沮	橫罹罪辜	一時藏機	以俟後圖
爰迨明治	宿氛消蕩	百度一新	天人欣仰	鴻業攸由	恩逮泉壤	褒贈優渥	歲時經亨

白山之園 信水之濱 青松交蔭 白沙鋪銀 桓々豐碑 茲表偉人 銘辭無愧 永詔千春

惟ふに、竹内式部の事蹟については、今だに其の詳細を盡すことが出来ぬ憾がある。當時重き刑罰に問はれ、殊に忌諱の多き徳川時代の習として、當然傳へ得ることでも、語るにも書くにもお互に警戒して、仲々發表しないから、式部に關係する文學、評判は一切残らなくなつてしまつたのである。

人は偉人に對しては、日常の生活や、舉動や、容貌や、家族や、子孫の事を知らんと欲するのが、人情である。然し式部に關しては何事も傳はらぬ。彼の筆蹟は僅に残つて居るに過ぎない。彼の父母も明確には何とも判定し兼ねる。彼の妻の手紙も残つて居るが、其の最後は如何なつて居るか、全く不明である。實に遺憾極まりなきことである。

○佐渡の金山

日支事變の勃發以來、金の價值が急激に増大し、一匁元來五圓なるべき金が、昭和十三年の夏には、十四圓三十錢に上つて居る。正に平時の三倍である。其は對外爲替相場の維持の爲に、金の現送が必要缺くべからざるが爲に、かくの如く値上りしたものであるが、太古より何れの時代と雖も、金こそ寶物中の寶物として、人類の何人にも夢にも幻にもつきまといふ魔物である。然らば其の金の産地なるものは我等人類に對して、最も貴重なる泉なりと申しても敢て過言ではない。實に我が戰國時代に於ても、其の武力の背景に財力を必要としたことは、今と何等變りないが、其當時の英雄にして、金銀銅鑛を重視せぬ者は、一人もなかつた。甲斐の水晶や金山は皆信玄の獎勵に基くこと云ふ迄もないが、上杉謙信の如き驍將が連年出兵して、而も尙財政の餘裕綽々たるものありしは、一に佐渡の金山を利用したるによる。

扱、佐渡の金は如何にして、採掘さるゝに至りしかと云ふに、今昔物語に、能登國で鐵を掘ることを業として居る者が佐渡の國に行つて、金を掘ると云ふ話がある。其に、(大意を説明す)

今は昔、能登の國に、鐵と云ふものを取つて、國守に献するのを業とする者があつた。〇〇といふ國守の時に、其の従業者六人あつたが、ある日、つれづれの物語に、長の一人が佐渡國にこそ金の花咲く處ありと云うた。之を聞きつけた國守は、早速其の長を呼び寄せ、種々の物など與へ、尙よく問ひしらべたる後、「然らば取りに行つて來い、どんな物が入用か」と問うた。「只小舟一つに糧少しあれば宜しい」と云つて、長は人をも連れず、佐渡へ出かけた。二十日過ぎて、一月過ぎて戻らない。國守も今は呆れ忘れて居る處へ、例の長は現はれた。長く黒ばみたる〇〇に包んだ重たげなる物を國守に手渡したが、いかにせし事か、其後長の姿は消えてしまつた。人を東西に分けて尋ねたけれども、遂に行方は知れなかつた。而して包の中には、金千兩あつたと云ふ。

物語の作者は之に説明して、

然れば、佐渡國に金は掘るべしと、能登國の人云ひけるなり、其の長の後にも、必ず掘けんかし、遂に不聞で止にけりとなむ、語り傳へたるをや。

と云つて居る。

右の如く、佐渡に金の出ること、上代からして、人々の間に知られて居たらしく、而して此の作者の批評にもある如く、後にも掘つた人があつたけれ共、遂に歴史上にも書かれず、物語にも傳はらずに終つた。上杉謙信が佐渡の金を軍用に供したが、其は多く西三川村の砂金であると云はれる。古には火薬の用法が明かでないから、採鑛は鎚と鑿とのみをしてこつ／＼とやるのであつた。

西三川村砂金山の採鑛に關しては、俳人曉臺且水が、其の佐渡日記に、

西三川村に砂金を出せる山あり、其様を見るに深く穿ち入るにはあらで、畦なるを穴取れる也。雲かゝる山も終に切りならせば、只ほろ／＼と其が砂に混りてあるを、高きより水を引き、ねこたに流して砂金を取るとぞ云々。

とあるやうに、全く原始的なるものであつた。

相川金山に關しては、同書に、

天文十一年の夏、越後國の商船、澤根の浦に纜を繋ぎて、終夜天を望むに、金銀の雲氣空中に現するを怪しみ、逆旅の主人に語りて、地頭本間氏に告げ、鑛脈を尋ね、鶴子山を開きけれども、功の成らざるを嘆じて、越後の國主上杉謙信にかくと訴へければ、入道が下知として、同國魚沼郡上田山の金掘人夫數百人を渡らしむ。天文の末弘治の頃までに、銀銅を得たる中に、金も少しく混りたれど、費用を補ふに至らず、年經て慶長六年、關東の御領に併せられしより、天も亦盛徳に感じけるにや、金銀を出す事年毎に多く

と書いてある。當時上杉謙信の發掘に際して、金の産出額大なるものがあつたならば、恐らく彼の活動は更に倍し、或は中原に天下を争ひ得たかも知れぬ。實に天は彼に運を與へずして、徳川に與へた。

家康の富力が、實に天下の諸侯中、最大のものであつたことは、日本耶穌教會年報に、

内府は日本に於ても京都に於ても、關東に於ても、最も豊裕なる君にして、巨額の金銀を集積し之が爲到る處、頗る人々に恐れらる。内府の京都方面に於ける住居、伏見の第に貨幣を貯藏したるに、數月前其の重量の爲めに、梁折れて一室陥落したり。此の莫大なる財寶は獨り豊富なる献上物に依るのみならず、主に金銀鑛山より來るものにして、内府は悉く之を獨占す。加之、近頃再び發見せられ毎年非常の富を掘り出す事になれり。

右の記事は、佐渡金山が大いに意味されて居ること明かだ、家康の富力以て想像し得るではないか。ナポレオンが嘗て、「戦に必要なものは、一に金、二に金、三に金なり」と嘆じたが、資源貧弱なる國が其の戦ふに當りてや、内に自信なく、常に戦々兢兢として物資の缺乏を之恐るゝ有様である。歐洲大戰に際して獨逸の一敗地に塗れたるは、金力遂に英佛に敵せざりしによる。個人的活動も其の根本は黄金である。かゝる點より論ずれば、佐渡の金山も亦以て天下に影響する所頗

る大なるものがあつたと思ふ。

○良寛和尚

良寛和尚は、禪宗の僧侶で、國上山に居られた。實に奇行に富んだ、世にも稀なる愉快な和尚であつた。和尚は出雲崎の人で、家柄は代々地方の豪族であつた。父は左門と稱し晩年剃髮して以南と號した。皇典に通じ、和歌俳諧を善く、嘗て京都に遊び皇室の式微を敷じ、「天真錄」と云ふ本を著はし、遂に悲憤の餘り水に投じて死んだ。良寛は其の長子である。

良寛は幼より、群兒と性を異にし、流俗の事を好まず。長じて寡慾澹如、最初光照寺の玄乘の弟子となつたが、弟をして舊業を繼がしめ、自ら薙髮して良寛と稱し、大愚と號した。後郷里を出で備中玉島圓通寺回仙に従ひ、留まること數年佛道を極むること深かつた。其より海内を歴遊すること二十餘年、旅より還つて國上山に住した。併し晩年其地が幽僻で事に不便なる爲、居を山上乙子祠の傍に移し、破衲以て寒を禦ぎ、薄粥以て飢を凌ぐと云ふ風な簡單生活であつた。そして冬夏は庵を出ないで、氣候の良い、春秋のみ出て村内に托鉢するのを年中行事として居た。

良寛は一般人の如き嗜好を有せず。參禪の餘暇、吟詠筆墨を以て遊戯と爲して居たが、嘗て人に云ふ「吾の好まざるもの三あり、詩人の詩、書家の書、料理人の料理なり」と。彼が人工的細工を一切卻けて、唯天然自然、天真爛漫を愛するの情、以て想見すべきである。彼は平生兒童を愛し、村落を過ぐるや、常に童子を召集して共に遊び、或は鬼遊、或は隠れん坊を共にする等、全く兒女と心を等しうす。或時に於ては、隠れん坊の結果、和尚は熱中して積藁の中に隠れ、遂に里人が不思議に思ひて、搜すに、其が老人の良寛和尚であつたと云ふ逸話もある。彼は人の衣服を贈り、錢財を施す者あれば、遠慮なく之を受け、路に飢寒の者あれば、直ちに之を施す。嘗て良寛は、一民家で食事して居た。然るに當時破牢

の者ありとて、大騒動中であつたが、其が丁度良寛の頭髮蝟毛を見て、「之こそ盜賊なるべし」とて、村民集つて大いに罵り繩にて縛り將に之を穴の中に埋めんとした。而も和尚は一言の辯明もしなかつた。偶然良寛を知る者が来て大いに驚き此は盜賊に非ずして、名僧良寛和尚なりと説明したので、村民は大いに驚き直ちに縛を解いて陳謝した。其人が云うた。「貴僧は何故に辯明しないのであるか」と。然るに良寛は、「かゝる場合に辯明したればとて無効なるべし」と云うて、平氣であつた。

彼の家の床の下に筍が生へた。彼は床を撤し去り、家を毀ちて、筍を養ひ、竹となし、其の下で歌を作つて居た。彼は非常の能書家で、専門家と雖も仲々彼に及ばなかつた程であるから、人々は争つて彼の書を得んとしたが、彼は人には書を與へなかつた。唯子供等が穉戯の役で之を乞ふと、喜んで書を與へた。

良寛は平生、論語を好んで居たが、鈴木文臺と云ふ人に、論語中の一事を問うた。然るに其は、論語の註の中に於て居る事であつたから、「其は論語の註の中に非ずや」と云つたら、良寛曰く、「余は註を讀むを欲せず。註を讀むと却つて其中に疑を生ずる」と。また或人は良寛に就いて和歌を學ばんとし、教を乞うた。良寛曰く、「須く萬葉集を讀むべし」と。其人は更に尋ねた。「萬葉集は古くして、解し難し」と。良寛曰く、「其は汝の解する所の詞を以て、汝の思ふ所の事を述べれば足れり」と云うた。

龜田鵬齋は北遊して越後に來た事があるが、其の時、良寛の庵を訪れた。然るに其の時良寛は、坐禪して居たので、自らも坐して待つこと半日、良寛も鵬齋の俗士に非ざることを知り、大いに歡待した。鵬齋は「良寛の草書を得てより、漸く草書の妙を覺るに至つた」と云つて、良寛の書を常に神品とし、深く愛藏して居た。其後、良寛は江戸に至り、鵬齋に會せんとして其の門に入つたが、當時鵬齋は經書を講じて居たので、門番は素より良寛なるを知らず、良寛の弊衲破笠、乞食の如きを見て、刺を通じなかつた爲に、良寛は飄然として門を立ち去つた。後で鵬齋は其の話を聞いて、彼は必ず越

後の高僧良寛ならんと云つて、門生をして之を追はしめたが及ばなかつた。鵬齋は良寛を以て、「彼は瀟洒無爲、蓋し喜樂以後の第一人なり」とし、良寛もまた、鵬齋を以て僞儻の士として、之を尊敬した。

○良寛の歌

良寛は、國上山の五合庵に靜居したが、其は山の中腹で、國上寺へ登る西坂の中段にある。彼の生活は如何に簡單であつたかは、一箇の摺鉢を以て米をとぎ、味噌をすり、顔を洗ひ、足をも濯いだと云ひ、客に出す茶碗がないので、近所の墓地から茶碗を拾つてきて用ひたと云ふ逸話もある。其の生活の淡白なる推して知るべしである。

あしびきの、國上の山の、冬ごもり、日に日に雪の、降るなべに、往來の道の、跡も絶え、故里人の、音もなし、浮世をここに門さして、飛驒のたくみが、打つ繩の、只一筋の、岩清水、それを命にて、新玉の、今年の今日も、暮しつるかも。

此國の冬を知る者には、此の閑寂な、冬籠りの光景が思ひ出されるに違ひない。雪中に岩清水のちよろ／＼と流れる姿はなんと靜の極致ではないか。

山かけの岩間をつたふ苔水のかすかに我はすみ渡るかも

夜もすがら草の庵に我れをれば、杉の葉しぬぎ霰降るなり

山かけの草の庵はいとさむし柴をたきつつ夜を明かしてむ

小夜ふけて岩間の瀧津音せぬは高根のみ雪降り積るらし

夜は沈々と更け渡り、寒氣愈々増し來る冬の夜に、良寛は自ら起つて、柴をたき、其の火赤々と自分の顔を照す氣持良さに、うと／＼する其の山家の冬のどけさ。實に羨ましい氣がする。

み山べの雪ふりつもる夕ぐれは我が心さへ消ぬべくおもほゆ

柴の戸の冬の夕の淋しさは浮世の人のいかで知るべき

山蔭の眞木の板尾に音はせぬど雪のふる日は空にしるけし

今よりは故郷人の音もなし峰にも尾にも雪の積れば

我等は右の歌を讀むと、良寛が自ら閑寂を愛好し、山中に隱遁しながら尙人里を戀ひ、人の我が庵に訪れるやうに、希つて居た様子が想像され、彼の心は、寒巖枯木とならずして、尙潑刺清新の氣を滿たされ、人情が油然と湧き出づる姿を見るのである。其處に良寛の誠の姿が見出されはしまいか。

わが宿は國上山もと冬ごもり往來の人のあとかたもなし

彼の冬ごもりの心境が、閑寂、寂寥、孤獨、何とも名狀し難いやうによく描寫されて居る。

長き北國の冬も漸く去らんとし、春は祕に訪れ來る。

子供等と手たづさはりて春の野の若菜をつめば楽しくもあるかな

こどもらと手まりつきつつ此の里に遊ぶ春日はくれすともよし

霞立つ長き春日を子供らと手まりつきつつ今日もくらしつ

陽炎の立つ春の野に、北國の色の白い無邪氣な子供達を相手にする良寛の姿は、何と平和なものであつたらうか。彼は穏つき、隠れん坊、おはじき、圓草などをやつて、子供になつた氣持で遊びたはむれた。

彼の歌に、

春の野に董つみつゝ鉢の子を忘れてぞ來しあはれ鉢の子

とあるのは、春の野遊びに熱中して夕日に照されて歸る際に、托鉢の道具の鉢の子を忘れて來て惜しいと云ふのである。

尙、晩春の景としては、

草の庵に足さしのべて小山田の山田のかはづ聞くが楽しさ

夕暮に國上の山をこえ来れば衣手さむし木の葉散りつつ

飯乞ふと里にも出でず此頃は時雨の雨の間なくし降れば

水やくまむ薪やこらむ菜やつまむ時雨の雨が降らぬその間に

山田の蛙の聲を、足を投げ出して、ゆつくりと聞く彼の幸福な姿は何と羨ましいではないか。

この里の桃のさかりに来て見れば流にうつる花のくれなる

彼が桃の花見に来て、山重水複道なきかと疑ふと云ふやうな人里遠き場所で、平和に水流を見て居る有様が繪の如くに想ひ浮べられる。

去年の秋蟲の音聞きに來し野べに若菜つみつつ歸へる今日かも

今日もかも子等がありせばたづさへて野べの若菜をつまましものを

飯乞ふと我が來しかども春の野に董つみつつ時をへにけり

ゆくりなく我れ來にけらし春の野に若菜つみつつ君が家へに

更に彼は、

あしびきの片山影の夕月夜ほのかに見ゆる山梨の花

むらぎもの心樂しも春の日に鳥のむらがり遊ぶを見れば

山吹の花のさかりは過ぎにけり古里人を待つとせしまに

あしびきの國上の山をこえ来れば山時鳥をちこちに鳴く

五月雨の晴れ間に出でてながむれば青田すすしくなりにけるかも

秋もややうらさびしくぞなりにける小笹に雨のそそぐをきけば

秋風の尾花吹きしく夕暮は渚によする波かと思ふ

飯乞ふと我れ來にけらしこの國の萩の盛りに逢ひにけるかも

いと早き月日なりけりと早く年は暮れけり我れ老いにけり

と歌つて、秋の次第に深まり行く、國上山の邊の風物を叙し、兼ねて我が心境をも吐露した。

良寛が、禪宗の奥義に達して居たことは、素よりであるが、彼の歌には、此の佛道に關するものが相當多いから、参考の爲に列擧して見ようと思ふ。勿論彼は、宗派は曹洞宗であるが、所謂宗派などには、絶対に拘らなかつた。彼には、禪も、法華も、眞言も、念佛も、神道も何等拘泥するところがなかつた。

五陰皆空と照見して一切の苦厄を度すといふ心をよめる。

世の中は、はかなきものぞ、足びきの、山鳥の尾の、しだりをの、ながながし世を、百よつぎ、五百代をかけて、萬代に、きはめて見れば、枝にえだ、ちまたに巷、わかるへて、たどるみちなみ、立つらくの、たづきも知らず、をるらくの、すべをも知らず、解き衣の、思ひみだれて、浮き雲の、行くへも知らず、言はむすべ、爲むすべ知らず、沖にすむ、鴨のはいろの、水鳥の、やさかのいきを、つきわつつ、誰に向ひて、うたへまし、大津のへに居る、大船のへづな解き放ち、とも綱とき放ち、大海原のへに、おしはなつことの如く、遠方や、繁木がもとを、やい録の敏録もて、うち拂ふことの如く、五つのかげを、さながらに、五つの陰と、知るときは、心もいれず、事もなく、わたしつくしぬ、世の事々も。

彼の歌に、

現し身のうつし心のやまぬかも生れぬ先にわたしにし身を
津の國のなにはのことはよるべやし唯一足をすすめもろ人
右の長歌の意味は、

世のなかといふものは、儚ないものである、長い現世を、百代、五百代、萬代までも考究してみれば、枝から枝、道から道と分れ、いよいよ複雑多岐となつて、どの道を迎ればよいものか、判らなくなつてしまふ。考へれば考へるほど、立つても居てもをられぬ氣持となり、思ひ亂れ、進むことも、言ふことも、爲すことも方法が判らず、ただ溜息をついてゐるばかりで、この苦しみは誰に向つて訴へやうもない。これは一切空の理を悟らず、我に囚はれてゐるからだ。故に、港に碇泊してゐる大船の綱を解き放つて大海原へ押し放つが如く、また繁つてゐる木の根元を鋭い鎌で切り拂ふ如くに、我を捨て、一切空の理を悟るときには、心の迷ひも消え、障礙となる事もなく、世の中のすべても悟りつくすことが出来る。

また、短歌の方は、

現世に生きてゐる此身の現世心、すなはち自分の我を立てる心はなかなか止まぬものだ。生れぬ先に、すでに吾身ではなかつたもの、つまり吾といふものはもともと無かつたのであるのに、との意味で、

次の歌は、

いろいろな事はどうあらうとも諸人よただ一足を進めよ

と云ふのである。

また彼の歌に、

春雨のわけて其れとは降らねどもうくる草木のおのがまにまに

いかなれば同じ一つに咲く花のこくもうすくも色をわくらむ

白つゆはことにおかぬをいかなればうすく濃く染む山のみみち葉

右は差別の中に平等あり、平等の中に差別ある人生の姿を、觀察したものである。

ひさかたの雪野に立てる白鷺はおのが姿に身をかくしつ

世の中はなににたとへむぬば玉の墨繪にかけるをの白ゆき

世の中は何にたとへむ山彦の應ふる聲の空しきがごと

夢の世にまた夢むすぶ草枕寢覺さびしく物思ふかな

右は何れも、現世の儚なきことを詠んだ、無常觀の歌である。彼は更に死と云ふことに、直面して、如何に歌つて居るかを見るに、

○都良子が死にけりと人のいひければ

山風は時し知らねばもみちばの色づかぬまを何かたのまむ

いと早く散れる紅葉におどろきて我が身の秋は思はざりけり

遅しとし何かわかたむ空蟬のありてなき世と思ひ知らずや

ありてなき世とは知るとも空蟬の生きとしものは死ぬるなりけり

○里人のしきりに身まかりける時

忘れてはおどろかれけり紅葉ばのさきを争ふ世とは知りつつ

○人にかはりて

何事も皆むかしとぞなりにける花に涙をそそぐけふかも

○こぞは瘡痍にて子供さはに失せにたりけり、世の中の親の心にかはりよめる
人の子のあそぶを見ればにはたづみ流るる涙とどめかねつも
もの思ひすべなき時はうちいでてふる野におふるなづなをぞつむ

○子供のみまかりたる親の心に代りて

去年の春折りて見せつる梅の花今は手向となりにけるかな

唐衣たちでも居てもすべぞなきあまの刈る藻の思ひみだれて

五合庵に盗人が忍び入つた。所が何一つ盗む物もないのに、盗人もあきれ返つた。然るに良寛は、其は盗人に氣の毒である云つて、わざと蒲團からころがり出たので、盗人は好機逸すべからずとなし、蒲團を抱へて逃げ去つた。良寛は折から窓に射し入る月を眺めながら、

ぬす人にとり残されし窓の月

と詠んだと云ふ。彼の浮世を一切捨て、物心に我執なく、如何にも禪僧らしい心境の持主であつたこと、自分の境遇の不幸に對して、客觀的の觀方をして居る點から云つても、其の心の奥底に練々たる餘裕あることを示すもので、到底凡庸世捨人の及ぶ所ではない。

人は良寛と、俳聖芭蕉とも比較するが、何れも藝術の奥義に達した、百世の偉人ではあるが、芭蕉は人に對して、一言も忽にせず、弟子に對しても謹嚴であつた。己を守るに實に用心深かつた。然るに良寛は、其の交際は女性にも及び、或は田舎の童子から、白髪のお婆にも至る。實に何等の隔てもなく、何人をも容れた。良寛の人柄は、人に憎まれると云ふやうな、心に棘あることは、微塵も見出されぬ、實に愉快な天真爛漫の人物であつたのである。血あり、涙あり、義心胸に溢れ、而も禪道の奥義に達して、一點の我執もなく、彼は世に最も珍らしい聖者であつた。

「北越雪譜」より

「北越雪譜」は越後に誇るべき郷土史なり。

○雪中の火

世に越後の七不思議と稱する其一つ。蒲原郡妙法寺村の農家爐中の隅石臼の孔より出る火、人皆奇として、口碑につたへ、諸書に散見す。此火寛文中、始めて出でしと舊記に見えれば、三百餘年の今において、絶ゆる事なきは、奇中の奇なり。天奇を出す事一ならず、おなじ國の魚沼郡に又一つの奇火を出せり。天公の機狀、かの妙法寺村の火とおなじ事なり。彼は人の知る所、是は他國の人のしらざる所なれば、こゝに記して話柄とす。

越後の魚沼郡五田町といふ驛に近き西の方に、低き山あり。山の裾に小溝在り。天明年中二月の頃そのほとり小重どもあつまりて、さまざまの戲をなして遊び倦み、木の枝をあつめ火を焚てあたりをりしに、其所よりすこしはなれて、別に火焰々と燃あがりければ、兒曹大におそれ、皆々四方に逃げ散りけり。その中に一人の童、家にかへり事の仔細を親に語る。此親心ある者にて、その所に至り、火の形狀を見るに、いまだ消ざる雪中に、手を入るべきほどの孔をなし、孔より三四寸の上に火燃る。熟覽しておもへらく、これ正しく妙法寺村の火の類なるべしと、火口に石を入れてこれを消し、家にかへりて人に語らず、雪きえてのち、再びその所にいたりて見るに、火のもえたるは、かの小溝の岸なり。火燈をもて發燭（つけぎ）に火を點じ、試に池中に投げいれしに、池中火を出せし事、庭燎のごとし。水上に火燃るは、妙法寺村の火より奇也として、驛中の人々來りてこれを視る。そのち錢にかしこき人、かの池のほとりに、湯屋をつくり、寛を

以て水をとるがごとくして、池中の火を引き、湯槽の竈に燃し、又燈火にも代る。池中の水を湯に渾し、價を以て浴せしむ、此の湯硫黄の氣ありて、能く疥癬の類を治し、一時流行して、人群をなせり。

按ずるに、池中に水脈と火脈とあり、地は大陰なる故、水脈は九分、火脈は一分なり。かるが故に火脈は甚だ稀なり。地中の火脈、凝結ぶところ、かならず氣息を出す事、人の氣息のごとく肉眼に見はえず、火脈の氣息に人間日用の陽火を加れば、もえて煙をなす。これを陰火といひ、寒火といふ。寒火を引くに、笈の筒の焦ざるは、火脈の氣いまだ陽火をうけて火とならざる氣息ばかりなるゆゑなり。陽火をうくれば、筒の口より一二寸の上に、火をなす。ここを以て火脈の氣息の燃ゆるを知るべし。妙法寺村の火も是也。是余が發明にあらず、古書に據りて考へ得たる所なり。

○熊人を助く

人、熊の穴に墜ちて、熊に助けられしといふ話、諸書に散見すれども、其實地をふみたる人の語りしは、珍しければここに記す。

余若かりし時、妻有の庄に（魚沼郡の内にあり）用ありて兩三日逗留せし事ありき。頃は夏なりしゆゑ、客舎の庭の木かげに筵をしきて、納涼し居りしに、主人は酒を好む人にて、酒肴をこゝに開き、余は酒をば嗜まざる故、茶を喫して居たりしに、一老夫こゝに來り主人を視て、拱手て禮をなし、後園へ行かんとせしを、主呼びとめ、老父を指さしていふやう、此おやちは壯年時、熊に助けられたる人なり、危き命をたすかり、今年八十二まで健に長生するは、目出度き老人なり。讖面になり給へといふ。老夫莞爾として、再び去らんとす。余よびとめ、熊に助けられしとは珍説なり。語りて聞せ給へといひしに、主人余が前に在りし茶碗をとりて、まづ一盃喫せよとて、酒を滿々とつぎければ、老夫筵の端に坐し、酒を視て、笑をよくみ續けて、三盃を喫し、舌鼓して大いに喜び、さらば話説申さん。我廿歳二月の始め、薪をとらんと

て雪車を引き、山に入りしに、村にちかき所は皆伐つくしてたまゝあるも、足場あしき故、山一重踰て見るに、薪とすべき柴あまたありし故、自在に伐とり、雪車歌うたひながら、徐々に束ね、雪車に積みては縛りつけ、山刀をさしいれ低きに随つて、今來りたる方へ乗下りたるに、一束の柴雪車より轉び落ち、谷を埋めたる雪の裂隙にはさまり（凍りし雪、陽氣を得て裂る事常也）たる故、捨て、歸らんも惜しければ、その所にいたり柴の枝に手をかけ、引上げんとするに、すこしも動かす。落ちたる勢に、撞きいれたるならん。さらば重きかたより引上んと匍匐して双手を延し一聲かけて上げんとする時、足に踏む力なきゆる、己が力に己が體を轉倒し、雪の裂隙より遙の谷底へ墜けるが、雪の上を滑り落たる故、幸に疵は受けず。しばしは夢のやうなりしが、やう／＼に心付、上を見れば雪の屏風を建たるが如く、今にも雪積やせんと生たる心地はなく、暗さは暗し、せめては明るき方に出でんと、雪に埋りたる狭谷の間をつたひ、やう／＼にして空を見る所にいたりしに、谷底の雪中、寒烈しく手足もかゞまり、一步も運びがたく、かくては凍死すべしと、心を動まし、猶途もあるかと、百歩ばかり行きたりけん、瀧ある所に至り、四方を見るに谷間の途極まり、甕に落ちたる鼠のごとく、如何ともせんすべなく、惘然として胸せまり、いかゞせんといふ思案さへ出ざりき。さて是より熊の話なり。今一盃たまはるべしとて、自ら酌してしきりに飲み、腰より烟草筒をいだして、烟を吹くなどする故、其次はいかにとたづねければ、老夫曰くさて傍を見れば、潜るべきほどの岩窟あり。中にもは雪もなき故、這入りて見るに、すこし温なり。此の時心附いて腰をさぐり見るに、握飯の辨當もいつかおとしたり。かくては飢死すべし、去りながら、雪を食ても、五日や十日は命あるべし。その内には、雪車歌の聲さへ聞ゆれば村の者なり。大聲あげて叫ばゞ、助くべし。それにつけても、お伊勢さまと善光寺さまをおたのみ申すよりほかなしと、しきりに念佛唱へ、大神宮をいのり、日もくれかゝりしゆゑ、こゝを寢所にせばやと、開地を探り／＼、這入りて見るに次第に温なり。猶も探りし手先に障りしは、正しく熊なり。愕然して胸も裂けるやうなりしが、逃るに道なくとても、命の期なり。死も生も、神佛にまかすべしと覺悟をきはめ、如何に

熊殿我は薪とりに谷へ落たるものなり。歸るには道がなく、生きて居るには、喰物がなし。とても死ぬべき命なり。引き裂きて殺さばころし給へ。もし情あらば助けたまへと、怖々熊を撫でれば、熊は起きなほりたるやうにてありしが、しばしありて、すゝみ出で我を尻にて押しやる故、熊の居たる跡へ坐りしに、其のあたゝかなる事、巨燧にあたる如く、全身溼まりて、寒を忘れし故、熊にさま／＼禮をのべ、猶もたすけ給へと種々悲しき事をいひしに、熊手をあげて、我が口へ柔に押しあてる事たび／＼なりしゆゑ、蟻の事を思ひ出し、舐て見れば、甘くて少し苦し。しきりになめれば、心爽になり、咽も潤ひしに、熊は鼻息を鳴して寝るやうなり。さては我を助りるならんと心大いにおちつき、のちは熊と背をならべて、臥せしが宿の事をのみ思ひて、眠氣もつかず、思／＼ひて後は、いつか寝入りたり。かくて熊の身動きをしたるに、目さめて見れば、穴の口缺ける故、夜の明たるを知り、穴を這ひ出で、もしやかへるべき道もあるか、山にのがるべき藤つるにてもあるかと、あちこち見れどもなし。熊も穴をいで、瀧壺にいたり、水を飲みし時、はじめて熊を見れば、犬を七つもよせたるほどの大熊なり。又もとの窟へはいりしゆゑ、我は窟の口に居て、雪車歌の聲やすらんと、耳を澄して聞き居たりしが、瀧の音のみにて、鳥の音も聞かず。其日も空しく暮れて、又穴に一夜をあかし、熊の掌に飢をしのご、幾日たちても歌はきこえず。その心細きこと、いはんかたなし。されど熊は次第に馴れて、可愛くなりしと語るうち、主人は微酔にて、老夫に向ひ、其熊は牝熊ではなかりしかと、三人大いに笑ひ、又酒を飲ませ盃の献酬にしばらく、話消ゆるゆゑ強いて、その次を尋ねければ、老夫曰く人の心は物に觸れて變るものなり、初め熊に逢ひし時は、最早此處で死ぬと覺悟をば極め、命も惜しくなかりしが、熊に助られてのちは、次第に命がをしくなり。助る人はなくとも、雪さへ消なば、木根岩角に絶てなりと、宿に歸らんと、雪の消ゆるをのみまちわび、幾日といふ日さへ忘れて虚々くらせしが、熊は飼犬のやうになりて、始めて人間の貴き事を知る。

谷間ゆゑ、雪のきゆるも里よりは遅く、たゞ日のたつをのみうれしくありしに、一日窟の口の日の當る所に、風をとりて居たりし時、熊窟よりいで、袖を唾へて引しゆゑ、いかにするかと従ひゆきしに、はじめすべり落たるほとりに至り、熊は前に進みて、自在に雪を掻き掘り、一道の途をひらく。何處までもと従ひ行けば、又途を開き／＼人の足跡ある所に至り、熊四方を顧みて走り去りて行方しらす。さては我を導きたるなりと、熊の去りし方を遙拜しはし篤く禮をのべ、此全く神佛のお蔭ぞと、お伊勢さま、善光寺さまを遙拜、うれしくて足の踏所もしらす、火點頃宿へかへりしに、此時近所の人々あつまり念佛申して居たり。兩親始め愕然せりき。幽霊ならんとて立さわぐ。其の筈なり。月代は養のやうにのび、面は狐のやうに瘦たり、幽霊とて立さわぎしも、のちは笑となりて、兩親は更なり、人々も喜び薪とりに出でし、四十九日目の待夜なりとて、いとみなたる佛事も、俄に目出たき酒宴となりしと、仔細に語りしは、九右衛門と云ひし、小間居の農夫なりき。其夜燈火に筆をとりて語りしまゝを記しおきしが、今はむかしとなりけり。

○狐を捕る

友人曰く、我が親しき者、隣村へ夜話に往きたる歸るさ、途の傍に、茶釜ありしが、頃しも夏の事なりし故、農業の人の置き忘れたるならん。さるにても腹悪きものは、拾ひ隠さん。持ち歸りて主を尋ばやと、釜を手に下げて、二町ばかり歩みしに、しきりに重くなり、釜の内に聲ありて、我をいづくへ連れ行くぞといふ。膽を消し釜をすて、逃さりしに、狐前にはしり、草の中へはしり入るといへり。こは彼が、一時の戯れなるべし。かゝる妖魅の術はありながら、人に欺かれて捕へらるゝは、如何。余答へていふ。鐵砲を以てするは論なし。香よき餌を以てすれば、彼は人の欺くを知れ共、慾を捨て、慎むこと能はず、其とは知りながら、此を喰ひ反つて人を欺かんとし捕へらるゝならん。是邪智深き故なり。豈狐のみならんや。人も又是に似たり。邪智あるものは、悪事とは知りながら、かく爲さば人はしるまじと己が邪智をたのみ、終には身を亡ぼすに至る。淫慾も財慾も、慾はいづれも身を亡すの香餌なり。至善の人は、路に千金を視、室に美人

と對すれども、心妄に動かさるは、止ることを知りて、定る事あるゆゑなり。かゝる人は胸に明なる鏡ありて、善惡を照し視て、よきあしきを知りて、其獨を慎しむ。之を明德の鏡といふ。此の鏡は天道さまより、誰にもく與へおかるれども、磨かざれば照さずと。吾若かりし時、ある經學者の教に聞きしと、狐の話につけ、大學の路にかけて風諫せしは、問ひし人弱年にて、而も身もちのくづれかゝりし者なればなりき。こゝには、無用の長舌なれど、思ひ出せしにまかせて、記せり。

さて我が里にて、狐を捕る術さまざまあるなり。小手を懐にして捕る術あり。その術如何となれば、春陽の頃は、積りし雪も晝の内は軟かなる故、夜なく狐の徘徊する所へ、麥など春く杵を雪中へさし入れて、二つも三つもきねだけの穴を作りおけば、夜に入りて此穴も凍りて、岩の穴のやうになるなり。さて彼が好く油揚などをちらし置き、かの穴にも入れ置く。さて夜ふけ、人静りたる頃、狐此處に來り、ちらしおきたるものを喰ひ盡し、猶足らざれば、必ず此の穴にあるをくらはんとし、身を沈め、倒になりて穴に入り、入れ置きたるものを喰ひ盡し、出でんとするに、尾の少しいづる程に作りまうけたる穴なれば、再び出づる事叶はず。雪は深夜に随ひてますくこほり、彼が力には穴をやぶる事もならず、出でんくとして、終には性を勞らし、捕へんとはかりしもの、これを見て、水をくみきたりて、あなに入る。氷りたる雪の穴なれば、早くは水も漏ず、狐は尾を振はして水にくるしむ。人は邊りにありて、彼將に死せんとする時、かならず尾をひるを避る。狐尾を揺さぶるを見て、溺死したるを知り、尾を探り、大根を抜くがごとくして、狐を得る。穴二つも三つも作りおくゆゑ、折よき時は、二疋も三疋も狐を引抜く事あり。之は凍りて岩のやうなる雪の穴なればなり、土の穴は、彼が得意なれば、自在をなして逃げ去るべし。されば雪國にかぎる事なれば、雪のついでに記せり。

○狐 火

酉陽雜俎に、狐儒服を戴き、北斗を拜し、尾を撃ちて、火を出すと云へり。かの國はともあれ、我がまさしく見しは、然らず。そは下にいふべし。

狐は寒を恐る物ゆゑ、我里にては、冬は見る事稀なり。春に至り、雪のふることあり、積りたる雪中食に飢ゑて、夜中人家に近づき、物を竊み喰ふ事甚だ惡むべし。今これを知る故、此に盜まれじとて、人智を以てしまひ置け共、すこしの間に奪ひ食ふ。其妖術、奇々怪々云ふべからず。時として、かれが來るとこざるは鼠の如し、狐の妖魅をなすこと、和漢めづらしからず。云ふも更なれど云ふなり。

我が雲中國は、あかりをとらんため、二階の窓のもとにて、書案に倚る。或時故人鵬齋先生より菓子一折を贈れり、その夜寝んとする時、狐の事を思ひ、かの菓子折を苧繩にて強く縛し、天井へ高く釣りおき、かくては彼が術も施し難からんと、自ら傲りしに、さる朝に見れば、くしたる繩は依然としてもとの如く、菓子折は消失たる如し。猶憎むべきは、食ひし折は、人の置きたるやうに、書案の上にある。ひらき見れば、おほひたる紙もそのまゝにて、くひしは皆食ひ盡せり其の妖をなし、事、不思議なり。或時は、猫の聲をなして、猫を呼びいだして淫し、且つ食ふ。老狐は婦女を妖して淫するものあり、淫せられし女は、必ず髪をみだし其處に臥して、熟睡せるが如し。その由を尋ねれども、一人も仔細をかたりし女なし。皆前後を知らずといふ。知らざるにはあるまじけれども、事を恥ぢて云はざるならん。

さて狐善く泳を聴くと言ふ事、酉陽雜俎に見ゆ。こは本朝にても今猶諏訪の湖水は狐涉しを視て、人涉りはじむ。和漢相同じ。狐の火を爲す説は、さまざまあれども、皆信じがたし。我が目前に視しは、ある夜深更の頃、例の二階の窓の隙に、火のうつるを怪しみて、其の隙間より覗き見れば、狐雪の掘揚の上に在りて、口より火をいだす。よく見れば、呼息の燃るなり。その態口よりすこし上にもゆる事、前にいへる寒火のごとし。をかしければ、しばらくのぞき居たりしが、火をいだす時と出さざる時あり。彼が肚中の氣に應ずるならん。彼が氣息、常に火をなさざるは勿論なり。石亭が雲根志

に、狐の玉のひかる事をいひしが、狐火は、玉のひかるにもあらずかし。狐の玉といふ物の光ると、常に見る狐火とは別なるべし。

○美人

百樹曰く、小千谷の因にいふ。余小千谷の岩居が家に旅宿せし時（天保七年八月）、或日、筆を採るに倦み、山水の秋景を觀ばやとて、獨歩いで、小千谷の前に流るゝ川に臨み、岡に登り、用意したる書をかく。毛氈を老樹の下に敷き、烟くゆらせつゝ、眺望ば、引舟は浪に遡りて、うごかさるが如く、下る舟は流に順うて、飛ぶに似たり。行雁字をならべ、歸樵畫をひらく。群木は少しく霜に染めて紅く、連山は僅に雪を載せて白く、寒國の秋景江戸の眼を新になし、おもは絶ず一を得などしてしばしながめたるをりしも、十六七の娘三人おのゝ柴籠をせおひ、山をのぼりて、こゝに言ひ交はして笑ふをきく。余は山水に目を奪はれたるに「火をかきなされ」と云ふ。烟管さしよせたる顔を見れば、蓬髮素面に、天質の艶色、花ともいふべく、玉にも比すべし。百結の鶉衣、此趙壁を羅む。余愕然し、山水を棄て、此の娘を視るに、一揖して去り、樹の下の草に坐して、足をなげ出し、きせるの火をうつして、娘三人ひとしく吹烟（たばこのむ）。双無鹽（ふたりのあくじよ）蜀の西施と語るは、蕤蔘玉樹によるが如く、皓齒燦爛としてわらふは、白芙蓉の水をいで、微風に搖ぐごとし。嗟乎惜しむべし。かゝる美人も是邊鄙に生れ、昏庸頑夫の妻となり、巧妻常に拙夫に伴はれて眠り、荆棘と俱に腐らん事、憐に堪たり。若江戸にいれば、米門に解語の花を開き、あるひは又青樓に搖泉樹の榮をなし、此隣國出羽に生れたる小野の小町が如く、美人の名をもなすべきに。此美人を此僻地に出すは、天公事を解さざるに似たりと、獨り歎息しつゝ言んとし、娘は去來とて、ふたび柴籠をせおひ、うちつれて立さりけり。目送す。願ふに、越後には美人多しと人の口、實にいふもうべなり。是無他なし。水によるゆゑなり。されば織物の清白する、

越後の白縮に勝れるはなし。ことさら此邊は白縮を産する所なり。以て其水の至清なるをしるべし。江河潔清なれば、女は佳麗多しと、謝肇淪がいひしも理なりとおもひつゝ、旅宿に歸り云々の事にて、美人を視たりと岩居に語りければ、岩居いふやう、渠は人の知る美女なり。先生を他國の人と眼解、歎きて、たばこの火を借りたるならん。可憎く。一舌々にくむべからず。吾たばこの火を借て美人にえん（烟・縁）をむすびしと、戲言ければ、岩居手を拍て、大に笑ひ、先生誤りなれば、○○の娘なりと聞く。再び愕然たり。糞壤妖花を出すと、かゝる事にぞいひしなるべし。再び按ずるに、小野の小町は、羽州の郡司小野の良實の女なり。楊貴妃は蜀州の司戸元玉が女なり。和漢俱に北國の田舎娘世に美人の名をつたふ。北方に佳人ありといひしも、北は陰住なれば、女に美麗を出すにやあらん。二代目の高尾は萬治、野州に生れ、初代の薄雲は信州に産して、ともに北廓に名をなせり。されば越後に件の美人を見しも、北國なればなるべし。

○白鳥

前にもいへる如く、雪譜と題するものに他事をいふは、歌にいふ落題なれど、雪はまた末にいふべし。姑くおもひいだすにまかす。天保三年辰四月我が住む鹽澤の中町に鍵屋某が家のほとりに喬木あり。此樹に鳥巢をむすび、雛稍々頭をいだすころ、巢のうちに白き頭の鳥を見る。主人怪しみ人をして是を捕へしめしに、全身は鳥にして、白く密眼足は赤き鳥の雛なり。人々奇として集り觀る。主人俄に籠を作らせ、心を盡して養ひ、やゝ長じて鳴音も鳥に異ならず。我が近隣なれば朝夕これを觀たり。奇鳥なれば乞ふ人も多く、江戸へ出して觀物にせんなどいひしも有しが、主人をしみて許さず。かくて、其冬雪中にいたり、山の颯狐など、餌に乏しく人家にきたりて、食をぬすむ事、雪中の常なれば、此ものゝ所爲にや、籠はやぶれて、白鳥は羽ばかり椽の下にありしとき、し、初編に白熊の事を載たるゆゑ、白鳥もまた、こゝに記しぬ。

新潟縣行政

概説

本縣は越後及び佐渡の二箇國からなり、四市十六郡、五十二箇町、四十六箇村を管轄する。昭和十二年全縣人口は二百萬八千八百餘名、男女に分ければ男九十八萬八千三百餘名、女百二萬五百名であつた。其の面積は兩國合せて一萬二千五百七十八平方杆餘、實に本邦總面積の約五十二分の一に該當する龐大な地域である。

○概説、越後地方

越後は其の面積一一、九〇〇平方杆で、ほぼ北海道の半分を占め、若狭、越前、加賀、能登、越中の和に等しい大國であつて、石油の産地であり、日本一の米どころであり又雪の國、特殊な情緒の國として有名である。昔越後の名物と云へば、越後美人は未だしも、毒消し賣りと、湯屋の三助と、米搗きを連想したものであるが、今では時代變つて商工業をリードする多數の大實業家を産み出した國であり、また經濟界を支配する大産業地として裏日本に於ける重要な位置を占める國である。

越後の名物は何んと云つても米である。越後の職業構成率を調べて見ると、農業が六三・五パーセントを占め、テレスフイルドの最も發達した東頸城郡及び中頸城郡では七五パーセント以上に達してゐる。

米の産額は平年三百萬石餘であつて、消費高を二百萬石と見て餘分の百萬石は消費餘剩である。此の餘剩の米の周圍をめぐつて越後の經濟は構成され、生活の基礎が成立する。遠くは上杉謙信が此の米を中心に自給自足の經濟を確立して北國に覇を唱へ、徳川幕府は米を中心とする越後の經濟的潛勢力をおそれ、且つ頼み、封地の分割政策をとつた。そして此の分割政策と治水争議抗争が相伴つて越後人の闘争心をあふり立て、何時か越後特有の調和性に乏しい氣質を生んでしまつた。

斯うした性質を持つた越後人は、また米に伴なつて外に流れる。關東に或は北海道に其の他に移動して、有名な季節的出稼ぎ人の風習をかもし出した。スキーに有名な上越は雪の國である。

長い冬の期間を雪中に閉ぢ籠められる此の地方の人達は遂に此の地方特有な勞働生活方法を築き上げた。季節的に出稼ぎ人の多いのも、山間部に織物を中心とする特殊工業の發達したのも、みな此の積雪の原因に基く。而して此等積雪の溶けて流れる初春には、河川水流が甚だしく増大する。越後人は其の治水工事の爲めにまた多大な血と汗を持つて過去を彩どつた。大河水分水の世界的事業を始めとして、其の他多くの治水史こそ、越後人は如何なる經濟と生活を持つたかを物語る、如實な文化史である。

此等血のにじむやうな努力は今や結晶して、精神的には勤勉で着實、隱忍であつて自重、確實な地歩を行く性質を生ましめ、實際的には實業となり商工業となつて、新潟を中心とする新時代の生産經濟を堂々と、華々しく押し廣めて來た。不可抗的な自然の脅威、寒冷積雪に對する烈しい生命の闘争を繰り返した過去の賜は、たゞに現在の越後人の心情性格を築き上げたばかりでなく、結晶してまた將來の運命をも決定するものである。雪はただ越後の地理を決定するばかりではない。

越後の雪は山間では秋半ばに、海岸では晩秋に、先づ霰が、たまに霽でやつて來る。平地ではやうやく秋深くなる頃には濃緑の四面が一雨毎に黄に紅に變つて行く。暫くすれば國境の峯々が、其の頭から次々に白雪をいたゞいて來

る。此の情景は云ふに云はれないものであり、此れを「嶽廻り」と呼ぶ。

其の頃になると山鳴りや海鳴りが時々聞かれ、此れを地方では「胴鳴り」と呼ぶ。

いよ／＼雪が降れば、藁帽子、綿入帽子、紙帽子、藁はばき、藁はだき、胸掛、藁靴、つまがけ、かんじきなど、昔ながらの風習に其等を身につけ、或は櫓を引いて雪中を往來し、町には「がんぎ」を見、屋上の積雪は日毎「こすき」又は「すき」で拂ひ除けられるなど、たつぷりなローカル・カラーが隨所に發揮されるのである。又ラッセル車、ロータリ車、廣巾式排雪車、ジョルダンの往復、或は防風雪林、防雪柵、擁雪壁、雪覆など、其等は此の國の近代風景である。

越後は雪の國、米の國である。

同時に忘れる事の出来ないのは石油である。

海に山に掘鑿採油經驗の過去を持つ越後は、名だたる石油の産地である。曾つては一時百五十萬石を産出した記録をも持つが、現在では七十萬石を出でない。華々しい過去に比較すれば低下であるが、現在猶日本第二位の石油産地である。探鑛法の進歩と採鑛法の發達は爾來此の地に石油文化を燦然と織り出した。新津、長岡、柏崎などは石油によつて經濟生命を保つ都市だと云つてもいい程であり、石

油の消長は越後の活力を左右する。實に越後は石油と米で脈搏つ國であると云つても決して過言ではない。

○越後の地域

越後の國は其の面積一一、九〇〇平方杆であつて、ほぼ北陸道の半部を占め、北陸道の最東陸に位置し、背後に北礮山系を擁して他と離隔される。其の境界は西は越中、東は岩代、東南は上野、東北は羽前、西南は信濃であつて、西北は蜿蜒日本海に面し、海岸線凡そ二百七十五杆、南北凡そ百六杆、宛然蝙蝠の兩翼を擴げた如く、横に短く縦に長く、北東より南西に延び、其の趨勢と輪廓は本洲島の縮圖を思はせる。

單調で長い海岸線とほぼ平行して、國境を北東から南西に走る越後山系、三國山系あり、兩者の間に雁行して横たはる西山系と東山系とがあり、東に飯豊山、西に妙高山、南に八海山、守門嶽等の高峰が聳立して頗る峻嶒を極める。其の蜿蜒屏障する山間溪谷の間に源泉を發する大小の河川は地上を縦横に貫流して信濃川になり、阿賀川になり、或は姫川、荒川、魚野川等の諸川となり、其の流出する土壌沖積は所謂越後平野を形成し、肥田沃野共に廣濶であり流域は灌溉運輸に頗る便利である。

此等縦行する山系と横行する水系は各自の配列を調整し

葡萄酒系、左側は古生層及び花崗岩を本體とする飛彈山系及び妙高山火山系である。また各山系の内側は火山岩を伴ふこともある第三紀丘陵地帯である。更に一段低い部分は蒲原及び頸城の大沖積平野である。文化の發達は此の平野から第三紀丘陵地帯へ、第三紀丘陵地帯から國境山脈系へと大體に於て順應しながら分布する。

此等地形の間を縫つて流れる信濃川、溪谷美に富む阿賀川を始め、北方の三面川、下越の荒川、姫川等は皆段階地形によつて統制される。第三紀丘陵地帯には信濃川本流を始め、其他の支流に見る如く褶曲走向に順應して縦走する溪谷が最もよく發達し、雁行的配列の好標本を見せてゐるし、國境山地の花崗岩を主成分とする地帯には阿賀川を始め、その以北の荒川、三面川の破間、魚野川縦谷以東の山地より流下する佐梨川に見ることく、山嶺線に直交する横谷が發達してゐる。

以上の如く褶曲區域と花崗岩を本體とする區域とは、破間から魚野川系の大縦谷を南北に延長した一線で劃然と分離される。斯うして頸城の荒川以西の地域と共に、越後は三大地形區を最も合理的に區分する。即ち越後山系三國山系區域と、中央褶曲區域及び、妙高山系飛彈山系區域これである。

て、地形を上中下の川段に區劃する。即ち上越は高田市を中心にして米山以南を云ひ、中越は長岡市を中心にして米山より彌彦の間を指し、下越は新潟市を中心にして彌彦山より東北、國境に到る間の總稱である。

此の縦行性を主とし横行性を副とした配列の調整はまた人文景をも統制する。この趨向性は越後の地理景をも特色づける。

往時に於ける越後の文化はすべて之に支配された。東に高く西に低い越後地形分布は、緯度の相違よりも、むしろより多く氣候を支配し、更に氣候と最も關係の深い人文景をも統制して地理景の内容を特色づけた。

越後の中央、蒲原平野を扼して海岸に立つ彌彦山頂から東方の國境を望むと北東から南西に連らなる比較的均整された峻急な國境連山の屏立を見、其の前方には一段と低い同じく均整されたもう一つの屏立が國境連山と並立してゐるのを見る。後方の高山な山岳は飯豊山を中心とする越後山系で、前方の一段と低い並立は石油を含む第三紀丘陵地帯である。此の第三紀丘陵地帯が低い平野と高峻な國境山系との間に介在して段階地形を出現する。

後方の高い一郡は主にも砂山と粘板岩の累層から成る古生層を貴く花崗群を主體とする越後山系と、花崗岩、閃綠岩とを主體とする三國山系で、右側は花崗岩を基本とする

○佐渡の概説

佐渡は越後から海路三十二哩（自新潟至兩津）に位置する。島の廣表は東西五十一杆、南北百二杆、周圍凡そ二一杆、方八百九十六平方杆からなる一大島嶼であつて、形狀は恰も瑛瑤の如く中央で緊縮し、北を大佐渡と云ひ、南を小佐渡と呼ぶ。そして大佐渡と小佐渡の間に國中と呼ぶ沖積平野を挟んでゐる。「北は大佐渡、南は小佐渡、中の國中米どころ」との俚語は簡にして明、よく地形を表現してゐる。

其の國中の北東からと南西からと奥深く灣入するのが兩津灣と眞野灣である。島の基底は古生層及花崗岩を不整合に被ふ角礫凝灰岩を主體とし、所々同じ第三系の頁岩砂岩等がこれを覆ふ所もあり、又是等と相前後して成立する火山岩類の共存する所もあり其の構成は實に複雑である。

大佐渡小佐渡の南東海岸は斷層海岸の特徴をよく現はすが全島は概して段丘の發達が著しく、最近の地質時代に間歇的隆起の起つた事を如實に示してゐる。

此の一段二段三段五段と段階を作つて海に落ちてゐる、臺地狀に擴がる南北の地塊は、佐渡の自然的景觀の特徴である。佐渡は幾多の優れた特色を持つてゐるが、それは全てこの段丘の美である。

この段丘が或は米田に或は牧場に利用せられながら、幾重にも展開しながら、其の海岸邊は激しく怒濤に洗はれ、絶佳の景觀を胚胎する。

猶段丘を刻む溪谷の徒に深いのは、水蝕輪廻の何如に若いかを訓へ、その若々しい段丘が昔の海蝕臺地であつた事を物語る。

佐渡の人口自然統制

佐渡の大正十二年に於ける本籍人口は一二八、七八〇人現在人口は一一二、一六七人、同十四年には本籍人口一二八、八一五人、現在人口一〇六、六三八人、更に昭和五年では本籍人口一三三、一二八人、現在人口一〇六、二六二人であり、同十年では本籍人口一三八、一一四人、現在人口一〇九、三五一人であつた。

以上で見る如く本籍人口は年に約六〇〇乃至一、〇〇〇人づつ増加してゐるにも拘らず、現住人口の總和には大した變化を見せない。

これは明らかに經濟的意義のある人口統制が行はれてゐるからである。一人あたり米食量が一年一石とすれば、佐渡に十二萬石あれば足りる。而して其の産額は昭和八年度では二十萬石餘であつて、平年作で六萬石から八萬石までは島外へ出せるはずである。

猶地價一萬圓以上の者はたゞ一名に過ぎないが、國稅三

圓を収める者が二十五名に一人の割合であつて、富の平均せる事は日本一である。然るに島の人口は少しも増加しない。之は明らかに島の經濟に必ずしも餘裕があると云へない事を物語るものである。

人口が増加すれば經濟の個人的分配が減少する。それ故に剩餘の人口は年々島外に住するのである。佐渡の平和は現狀維持によつてのみ可能である。

縣 政

自由黨改進黨時代

○行政組織の變遷

明治元年から同五年に至る五年間の間は、朝令暮改、變更頻繁、新政の制定更始に忙しく、新政の基礎未だ定まらず、行政組織の如きも舊時の餘風を脱する事が出来ない有様であつた。

明治元年新裁判所を越後に置き、佐渡裁判所を佐渡に置いて佐渡統治の第一歩を踏み出したが、官軍の力が未だ長岡以北に及ばず、たゞ其の分布を見るだけであつた。

同六月、北陸道總督進んで柏崎に入り、新潟裁判所を改めて越後府となし、之を柏崎に置き、岩松滿次郎を以て知

事に任じたが、幾許もなく四條隆平を之にかはらしめ、幕府領地の越後に在るもの及び官軍に抗せる諸藩の地を収めて、川浦、柏崎、長岡、三條、出雲崎、新潟、水原、村上の各地に民政局を開き之を治めしめ、尋いで九月越後府を新潟縣と改め、佐渡裁判所を佐渡縣と改めた。

翌二年二月再び越後府を置き、柏崎、佐渡の二縣を廢し七月また佐渡縣を置き、越後府を改めて水原縣となし、新潟縣を廢して之に合し、更に水原縣を割いて柏崎縣を置いた。

三年三月水原縣を廢して新潟縣を置き、十月長岡藩を廢して柏崎縣に合した。

踰えて四年七月十日に藩を廢して縣となし是に於て二國に分れて十三縣となり、十三知事をして之を分治せしめ、同年十一月國內の諸藩を悉く廢し、新潟、柏崎の二縣を越後に、相川縣を佐渡に置き、新潟縣は蒲原、岩船の二郡を、柏崎縣は頸城、古志、三島、刈羽、魚沼の五郡を、相川縣は佐渡を管轄する事になつた。

此の間明治元年には久我綱磨が柏崎縣知事であつた事があり、二年には廢藩置縣の詔あり。四年には諸侯の領土奉還あり、同年又平松時厚來つて新潟縣知事になつた事などがあつた。

斯くて明治五年に至り、始めて大小區制を定め、大區に

大區長、小區に小區長を置き、郡縣の施政稍々其の緒に就いた觀があつたが、然し、新潟縣の庶政を創定し、越佐の舊弊を一新して明治維新の實を擧げる事の出來たのは明治五年、楠本正隆が新潟縣令に赴任して後の事であつた。

○民權思想の發達

明治五年楠本正隆が縣令となり、平松時厚の後を襲ひ新潟縣に赴任すると同時に、國內行政と人心の一新を圖り、維新後に於ける新政の基礎を確立せん事を期した。以て道路を開き橋梁を架し、病院を興し學校を置き、或は斷髮を勵行し、或は縣民に自治法を講ずるなど、銳意縣政に努力した爲めに縣民の自覺もまた顯著なものがあつた。特に教育事業に對しては縦横の手腕を揮ふと共に、同年十月には戸長、計算係を招集して地方財政の事を議せしめるなど、早くも新潟縣會の先驅を爲した。

此の前後より漸く民權自由の説都鄙を動かし、越佐の思想界をあふり、國會開設の運動に参加する者も漸時數を加へて來る状態となつた。

明治十三年四月、片岡健吉、河野廣中等相携へて國會開設請願書を閣下に奉らんとした所、岩船の木村時命、北蒲原の尾本二郎等も亦之に加はる。當に縣下民權の發達に對して眞の先驅者と云へるのだが、其の個人傳は明らかで

翌年民間有志の者結束して、國會開設期成同盟を興し、村松の赤澤常容、南蒲原の長井直太郎、新發田の柿本勤、佐渡の鶴飼郁次郎、高田の八木原繁社、西蒲原の山際七司等何れも其の地方の有志總代として駆起し、其の勢亦盛んなるものがあつた。而して就中最も盡力した者は、西蒲原の山際七司、高田の八木原繁社の二人及び、小柳卯三郎であつた。

○自由黨

民権思想と共に相前後して起つたのは板垣伯を中心とする自由黨であつた。堀川信一郎、加藤貞盟、山際七司、島田茂、松村文二郎、稻岡嘉七郎、大竹貫一、萩野左門、高岡忠郷、齋藤捨藏、小柳卯三郎、小林雄七郎、加藤勝彌等皆黨中に頭角を顯はしてゐたが、特に縣下自由黨志士の中で、領袖の地位にあつた者は實に上越の鈴木昌司であつた。猶更に佐渡にあつては鶴飼郁次郎を中心として石塚秀策、池野最平等が専ら東奔西走し、盡力をなした。

民権説が次第に高潮するに従つて、當時の名士名流が越後に來遊する事が多くなり、其れが自由黨の勢力に油をそそぎ火をかける事になり、随つて政府の壓迫も之に比例して其の重力を漸次強めて行く事になり、結果は遂にはあの

有名なる高田疑獄を生ずる有様となつたのである。

明治十六年北陸七州の自由黨懇親會が越中の高岡で開かれる事になり、越後の自由黨名士領袖も各地より急遽之に馳せ参じた。

一方、高田裁判所檢事は密偵を會場に送り、其の秘密を探ぐらしめた所、頸城自由黨二十名が大臣暗殺の陰謀に參加したとの報告があつた。是に於て、八木原繁社、鈴木昌司、山際七司、江村正英、赤井景韶、今村致和、風間安太郎、江村正綱、堀川信一郎、笠松立太、清野迂策、横山環、森山信一加藤貞盟、小島周次、小林福宗、富澤真文治、上田良平、岡崎直中、古川良治、土肥善四郎、樋口享太等皆捕はれ、更に井上平三郎、加藤勝彌も亦獄に投ぜられた。時に法官たま／＼赤井景韶の居を搜索した所、天誅黨趣意書なるものが發見された。

審問の結果は赤井景韶と之に與る二名の青年の外は悉く放還された。大臣暗殺陰謀は密偵の誣訴であつて、懇親會場で何等の秘密も探ることの出来ない遺憾からの捏造であつたと云はれ、赤井景韶の天誅黨趣意書なるものも國事を慷慨するの餘り、燈下筆を取つて一夜其の悶々の情を漏らしたに過ぎないものであつたと云はれる。

景韶は其の後破獄して逃れたが再び捕へられ、終に死刑に處せられた。

翌十七年九月新潟不動院に於て北陸七州懇親會があり、東京より星亨、加藤平四郎來たり會した。其の時星亨の演説が警官の忌諱にふれ、たま／＼中止に遭ふや、聽衆怒號して當局の專横を罵り聞かず、異狀なる紛亂を發した。此の夜官憲星亨を捕へんとしたが捕へる事が出来ず、翌日其の新發田に向ふを追ひかけ、遂に之を捕へ、官吏侮辱罪を以て新潟監獄に投じて、翌十八年十月を以て出獄する事が出来た。

此歳四月當時の縣令永山盛輝元老院議員に任ぜられ、篠崎五郎代つて來任し、翌十九年七月、官制改革せられて新潟縣知事となる。

當時民権黨の官僚を忌むこと益々甚しいものがあつた。其の爲す所凡て破壊し停止させなければ止まないの觀があつた。民費節減事業縮少は縣會の主題になり、其の爲めに一時大いに地方費の削減を見ると云ふ有様であつた。

○改進黨

是れより以前中央における民権黨は、一を東洋議政會と稱し、一を嚶鳴社と呼び、二者共に民権論の喚起に努むる團體であつたが、其中東洋議政會は自由黨となり板垣退助を其の首領となし、嚶鳴社は改進黨と改ためて大隈重信の政策を援助する状態をとつた。前者は、多血多感、實行

に急であつて往々常識を逸するものがあつたが、後者は小野梓、沼間守一、島田三郎、藤田茂吉、矢野文雄の如き俊才名を連ねて集まり、専ら智能見識の向上に努めると云ふ有様で、枘鑿相入れない著しい相異があつた。従つて熱血の徒は自由黨に馳せ参じ、穩健の士は改進黨におもむくと云ふ有様で、其の結果兩黨相嫉視し、お互に偽黨呼ばはりなし、兩者の間は漸く深刻になつて行つたのである。

斯くしてこの風潮は當然の理として新潟縣下にも波及し鈴木昌司一派の自由黨に對立して、上越の室孝次郎及び其の一派は奮起して改進黨の大旗を翻し、對抗の態度を執るに至つた。

室は其の始め官府に任へてゐたが、感ずる所あつて民間に退き部下を養成して政治思想を鼓吹してゐたが、自由黨の多血的行動が動もすると軌道を逸する状態を見て心甚だ擇ばぬものがあつた。中川源造、高橋文質、寺崎至等は皆室の流れをくむ者であつて、後年室は縣下改進黨の首腦となつてしまつた。

之と前後して中越の有力家山口權三郎も亦た同黨の中堅として東奔西走し、久須美秀三郎、内藤久寛、波多野傳三郎等相呼應して起つに及んで自由黨に一敵國を結成してしまつた。蓋し其初め山口、久須美、内藤等を主とせる殖産協會なるものあり、元は純然たる實業振興を目的として爲

れるものであつたが、時運に頼みて時流に善處す可く、其の同志樋口元周、玉井貞太郎、坂口仁一郎等の慫慂により同好會と改稱して廣く縣下に同志を募り、遂に改進黨として自由黨に對抗し、縣下の政争之が爲に一層の白熱を加へ双方相譲らざる深刻さを實現するに至つた。

猶佐渡にあつては島倉祐次郎、兒玉茂右衛門、磯部八五郎等が其の中堅となつて行動した。

○兩黨の對立

斯くして兩黨相刻して演説に文章に辯難攻撃至らざる所がないと云ふ有様となつてしまつた。自由黨の中央からは星亨、加藤平四郎等來つて遊説すれば、改進黨では尾崎行雄、吉田喜六、箕浦勝人等順次新潟新聞に寄つて其の所見を披瀝し、共に民衆の視聽を集め、其の普及に努力し、同志糾合に身命を惜しまなかつた。當時自由黨の名流としては前記諸士の外に丹後直平、松澤正治、脇屋辰三郎、大瀧傳十郎、關矢儀八郎等を擧げる事が出來、改進黨の方には波多野傳三郎、市島謙吉、丸山新十郎、二國萬次郎、小崎懋等がある。兩黨の領袖としては自由黨に鈴木、山際、松村、島田等が居り、改進黨には室、山口、樋口等を擧げる事が出来る。其の新知識として言論以外文章を以て貢獻する所大なりし者は、前者に小林雄七郎、關矢儀八郎あり、

後者には市島謙吉、小崎懋があつた。又兩黨の何れにも偏せず、終始穩和平靜を持し、而かも常に重要視せられ要望を荷なつてゐたものに鈴木長藏を擧げる。新市より縣會議員として屢々選出せられ、また度々縣會議長を務めた人である。

○兩黨の軋轢

此の當時の政黨は壯士を使喚することが盛んであつたために、到る所の演説會と云ふ演説會、懇親會といふ懇親會等に暴行事件の起らないためしかなかつた。暴行と集會とは物と影の如くつきまとふ有様であつた。

一方、官憲の政黨を見ること蛇蝎の如く、それがために各政黨は各政敵と戦ふ以外更に官憲と争はなければならぬと云ふ状態を出現し、此の間に處する志士の苦心は實に名狀すべからざるものがあつた。演説會場或は懇親會場の歸途を要し、反對黨を迫害するを事とする壯士の出沒は到る所に見られ、腥風慘雨、其の深刻さは到底今日に於ては想像を許さない。

更に政争の弊は縣會に於て議場の騷擾となり、兩黨の反目軋轢益々度を加へる有様となつた。

初め縣會は自由黨其の多數を占めてゐたが、當時同黨より選出された常置委員七名の收賄事件起り、改進黨新聞の

暴露する所となつて、遂に大疑獄となつた。所謂これを「七頭の豺狼事件」と呼ぶ。

又改進黨の勢力を得て樋口元周選ばれて縣會議長となつた當時、大竹、堀川、齋藤等議長席に迫り、大騷擾を極め遂に議長辭職の止むなきに至つた事件もあつた。

然るに、此の間中央の大隈伯條約改正問題の爲めに失脚し、餘勢は縣下の同志にも影響し、改進黨の黨勢萎靡し再び自由黨が勢力を挽回し、議長に大瀧傳十郎選ばれて席についた所、改進黨は奇策を用ゐて議長の人格を議場に於て彈劾するなどの騷擾もあつた。

斯くして、政争暫くも息む時なく、縣會は其のために再三解散の止むなき有様を見るに至つたが、其の後教科書事件起つて改進黨選出の常置委員が投獄せられ、爾來同黨は縣會に多數を得る事が出來ず、政友會の勢力を維持して長年、猶政局の推移、人物の變遷は兩黨の上にもめまぐるしく、彼我共に幾多の盛衰を繰返した結果、遂に今日の狀勢を見るに至つた。

○兩黨の一致

爾來兩黨は中央政局の變移に従つて幾たびかの消長あり名稱の改變あり、自由黨より分離して國權派の一派となり改進黨が進歩黨となり、或は兩者合して憲政黨となり、更

に岐れて舊進歩黨の憲政本黨となり、また國民黨となるなど其の黨勢の盛衰は世人の知る如く、眞に多岐多端であつた。

此の間縣下政界で特に注視すべき現象は日清戰役後、伊藤内閣に對する遼東半島還附反對運動である。此の問題一度起るやさしも嫉視反目、事毎に對抗を持して來た改進黨の兩黨が忽ち一致して政府攻撃を共にした。之が爲めに自由黨の機關紙自由新報及び改進黨の機關紙新潟新聞は當時屢々發行停止を命ぜられ、比較的穩健派と目され、自からも任してゐた鈴木一派の據る東北日報も亦共に筆禍を免かるる能はざる状態であつた。

○越 佐 會

今まで犬猿其のもの間がらであつた改進黨及び自由の二黨が、遼東半島非還附論によつて握手したのを見た改進黨の内藤及び坂口等は、此の機を利用して縣下政黨の大同團結を策し、多年の政争軋轢を除去し、幾多の情弊を刷新しようとする目論んだ。

先づ國權派の大竹を説き、大竹を通じて自由黨の高岡を動かし、合同の事將に成らんとしたが、たま／＼自由黨中に異論者生じ、遂に同黨の參加合同を見る事が出來なかつた。然し改進黨と國權派は相抱擁して越佐會を興すに至つ

た。

此の當時新潟新聞に志賀重昂あり、會の成立に最も寄與する所があつた。

この越佐會は中央に於て進歩黨の先驅を成したものであつて、後幾許もなく中央政界亦た改進黨權兩黨合同し、國民黨の前身である進歩黨の創立を見るに至り、是に於て越佐會は解散し、會員相擁して凡て進歩黨に馳せ參する事になつたのである。

○舊改進黨系及び同志會

進歩黨は其の後憲政本黨として自由黨と結び板隈内閣の組織と成つたが、遂に崩壊して自由黨は再び憲政黨と稱へ其れに對して進歩黨は憲政本黨と稱し、舊來の驕敵に返つた觀になつてしまつた。

此の時伊藤公が政友會を組織し、憲政黨は其の傘下に馳せ參する事になつた。

以上は中央政界に屬する事であるが、縣下黨員の集散消長はすべて中央の變移に影響されるを通常として居り、當時もまた其の例にもれなかつた。

此の間縣下に於ては大竹、坂口の改進黨及び國權派の合同聯盟破れて國權派は再び獨立し、舊改進黨一派は國民黨に屬する事になつたが、桂公が同志會を起すに及んで更に

犬養を説いて一意之に趨かしめようと努力したが、この議は容れられず、坂口、目黒、中野、川合、川上の五代議士袂を連ねて同志會に赴き、同時に國民黨新潟支部は臨時大會を開催して之と行動を共にする決議をなした。

縣下の國民黨は上越の高橋文質、中越の内田三省、渡邊藤吉、下越の長場龍太郎一派が依然同黨に留まつた外、他は悉く同志會に馳せて後日の形勢を成すに至つた。

猶高岡忠郷は之より先、即ち進歩黨時代より同志として態度を共にして、其の後縣下同志會の重要な幹部となり遂には幹部中の元老となつた。

○舊自由系と政友會

伊藤公が下野して政友會を組織結成し、自由黨の怪傑星亨が全黨を擧げて之に合同し、西園寺侯の總理が成り、原敬の總理を見るに至つた。而して縣下の自由黨員は曾て後藤象次郎伯が大團結を唱へて全國を遊説し、たま／＼大石正巳を伴つて縣下に赴いた當時から漸次之に和して相寄り、改進黨と政論上白熱戦を演じた事があつた。「非大同團結論」の著は當時同黨の市島謙吉によつて爲されたものである。然し其の後中央の政局に倣つて政友會に投ずる事になつた。

之より以前、中にも幾多種々の消長盛衰があつた。鈴木

當時の代議士と縣會議員

○第一期の代議士

明治二十三年初期の帝國議會に衆議院議席を有した本縣選出の代議士は左の如くであつて、自由對黨改進黨の勢力は十對三の割合であつた。

山際 七 司(自由)	鈴木 昌 司(自由)
丹後 直 平(自由)	加藤 勝 彌(自由)
高岡 忠 郷(自由)	西 潟 爲 藏(自由)
小林 雄七郎(自由)	長谷川 泰(自由)
松村 文治郎(自由)	鶴 飼 郁次郎(自由)
關矢 孫左衛門(改進黨)	本 山 健 治(改進黨)
室 孝次郎(改進黨)	

以上の如く自由黨は絶對多數を占め、當時改進黨の人材であつた樋口元周、久須美秀三郎、佐々木松坪、市島謙吉等其他落選した者が非常に多かつた。

其の後政界變遷の波に乗つて國民黨の最も優越な地歩を占めた時代もあつたが、同黨に屬した前掲の坂口、目黒、中野、川合、川上の五代議士脱黨してから形勢一變してしまつた。

一方政友會は黨勢扶植に便宜多く、從來中立の態度を執

山際、松村等は病歿し、堀川、稻岡等は失脚し、大瀧、關矢等は實業界に轉じ、其の他古きもの去り新人加はり、同志會の坂口に對して加藤勝彌全黨を統率するの概あり、黨中では上院議員佐藤友右衛門、新潟市の中心人物櫻井市作を兩頭首として、小池新三郎、大澤豊太郎、上田良平、小瀧寅次郎等が勢力を張つた。

佐渡では高橋元吉長年に渡つて領袖の地位を握つてゐたが、其の病歿後は同郡黨勢は思はしくないとともに、齋藤長三、本間一松等が主として主義の宣傳行動に奔走し、餘勢を保つた。

縣外に在るものに竹越與三郎、高橋光威、山本悌二郎の三者があつたが、縣民との關係は特記す可きものがない。

○中正會

中正會は舊國權派を代表して大竹貫一の同會に入會した爲めに行動を共にした一派であつて、其の當初重要な位置に居たものは、吉原義雄、高橋尙、鳥居錦次郎、中山五兵衛、小坂井茂市、小島太郎一、萩野左門等である。

然し程なく萩野左門、小島太郎の兩名は政友會に去り、鳥居錦次郎は同志會に轉じ、猶縣會にて的中正會は、同志會に其の行動を寄せつつ歩む状態に見えた。

つてゐた新潟市の有力者も其の過半を擧げて入黨し、其の他の地方も亦入會し、一時縣下の大勢は政友會を以て風靡するの觀があつた。

○同志會時代

縣下を風靡した政友會も山本内閣瓦解を契機として漸次衰へ、民心次第に去つて、大隈内閣の出現するに及んで人望之に傾き、遂に同志會の勢力大いに伸びる所があつた。

中野貫一(同志) 坂口仁一郎(同志)
久須美東馬(同志) 飯塚彌一郎(同志)
目黒孝平(同志) 鳥居錦次郎(同志)
齋藤喜十郎(同志)
高橋光威(政友) 田邊熊一(政友)
川上榮太郎(政友) 高鳥順作(政友)
丸山豊治郎(政友) 山本悌二郎(政友)
大竹貫一(中正)
以上は、大正四年當時の、縣下選出衆議院代議士の状態である。

○縣會議員

新潟縣會は明治七年より開かれたが、當時は各大區に於ける戸長及び計算係各一名を以て議員としたものであつた

明治十一年府縣制の發布あつて、翌十二年初めて投票による議員選出をした。最初の議員は左の通りである

△北蒲原郡

佐藤儀八。野村喜右衛門。笠原重信。田邊久藏。下妻嘉平治

△中蒲原郡

會我順二。桑原増三。佐々木松坪。本間新作

△西蒲原郡

小柳卯三郎。萩野左門。山際七司。山浦嘉平次

△南蒲原郡

大橋順一郎。小師橋郎。笠原永昌

△北魚沼郡

佐藤半左衛門。松村新三。櫻井長左右

△中魚沼郡

中澤久四郎。島田茂。津端守眞

△南魚沼郡

小林正吉。高橋藤九郎

△三島郡

久須美秀三郎。遠藤軍平。山田權左衛門

△古志郡

川上喜右衛門。川上金一郎。富川岩太

△刈羽郡

牧口莊三郎。松村文治郎。村山藤榮。山口權三郎

△東頸城郡

丸田定一郎。本山健治

△中頸城郡

大井茂作。加藤貞盟。鈴木昌司。笠原克太郎。小山定四郎

△西頸城郡

杉本茂右衛門。井合喜左衛門。磯谷健次

△岩船郡

佐藤玄信。本間於菟彦。加藤勝彌

△佐渡郡

菊地新九郎。兒玉茂右衛門。廣田幸作。梶原平藏

以上の如く議員の定数は五十四人であつて、議長は刈羽郡選出の松村文治郎であつた。

其の後五十四名の定員が四十八名となり、大正四、五年頃縣會に於ての政黨勢力は兩々相伯仲の間にあつたが、中正會議員と上述國民黨の歩み寄りによつて同志會は著しく有利になり、猶其の上に中立も歩調を合せ、事實上常に議場の大勢を左右するに至つた。

當時の縣會議員は左の如くである。

△北蒲原郡

立川三五郎(政友) 傳 太左衛門(政友)

五十嵐恭七(同志) 田中八千代(國民)

△中蒲原郡

姉崎靜彌(同志)

△南蒲原郡

小野周平(同志) 高地豐藏(政友)

△北魚沼郡

桑野確次(同志) 野澤卯市(同志)

△中魚沼郡

小池新三郎(政友)

△南魚沼郡

小島太郎一(政友) 齋藤喜七(同志)

△三島郡

平松遮那一郎(同志) 小坂井茂市(中正)

△古志郡

高橋尙(中正)

△刈羽郡

吉原治平太(政友)

△東蒲原郡

清田常太郎(同志)

△北蒲原郡

森山汎愛(同志) 星野只二(中立)

△中蒲原郡

増田定助(政友) 桑原重正(同志)

△南蒲原郡

岡村信次(同志)

△北魚沼郡

小林甚次良(同志) 加藤直重(同志)

- 脇屋 亮作(政友)
 △古志郡 鈴木 義延(同志) 佐藤 務(政友)
 △刈羽郡 内藤 篤郎(同志) 石黒 大次郎(同志)
 宮川 文平(中立)
 △東頸城郡 羽深 信四郎(中立)
 △中頸城郡 林 彌一郎(國民) 丸山 新十郎(同志)
 竹越 虎雄(政友) 岩佐 麟太(政友)
 △西頸城郡 笠原 廣吉(政友) 田原 助藏(政友)
 △岩船郡 海沼 英祐(同志) 加藤 勝彌(政友)
 △佐渡郡 齋藤 表三(政友) 北條 欽(政友)
 土屋 六右衛門(同志)
 △高田市 神岡 文章(國民) 小滝 寅治郎(政友)
 △長岡市 今泉 鐸次郎(中立)

△新潟市 松井 郡治(同志) 松木 弘(政友)
 以上の如くであつて、議長は西蒲原郡選出の平松遮那一
 郎であり、副議長は北蒲原選出の姉崎靜彌であつた。
 猶縣參事委員は東蒲原郡の清田常太郎、刈羽郡の石黒大
 次郎、中蒲原郡の小池新三郎、中頸城郡の林彌一郎、西蒲
 原郡の小島太郎一、佐渡郡の北條欽、南蒲原郡の高橋尙の
 七人であつた。

縣會流血の慘劇

縣會始つて以來の紛擾は數へるに遑ない程であるが、其
 の最も凄慘を極めたのは大正元年の通常縣會である。恐ら
 く空前にして絶後であらう。
 時の内閣は西園寺、内務大臣原敬は森正隆を新潟縣知事
 に任命した。森知事來任すると同時に思ひ切つた縣費大削
 減を敢行せんとして縣豫算に大斧鉞を加へた。所が當時縣
 會に大多數を占めてゐた同志會議員は之を事實に適しない
 極端無謀の策であると論難した所、一方政友派は知事を輔
 けて其の志を通させようとし、兩派の間に軋轢を生じ、而
 も相互に下らなかつた。政友會の新潟毎日、華政友の新潟
 公友、中立の東北日報等削減を熱唱すれば、同志會派の新
 潟新聞、北越新報は反對論を力説し、論戰は痛烈を極め、

民論も又定まらず、縣會は日を追つて險惡化して行くばか
 りであつた。

議場に於ては削減反對派の同志會議員の方多數であつて
 政友派の方は兎角不利であつた。

十二月十四日、森知事は大勢の非なるを知つてゐながら
 猶提案に對して數時間の熱辯を試みた。其れに對して同志
 會第一の論客であり院内總務である野澤卯市起つて沈痛な
 反對意見をのべ、議長平松遮一郎將に採決しようとした時
 森知事は再び起つて辭色を勵まして反對意見を述べ席を蹴
 立てて退場した。此の時議長席附近を彷徨してゐた議員木
 村清三郎、樋口熊次郎、林圭介の三人は突如議長席に迫つ
 た。同時に傍聽席から二名の壯漢が身を躍らして議場に闖
 入、議長を引下して包圍し、暴行を加へて頭部數ヶ所に負
 傷をさせ、更に一名は議員山本晋に迫つて輕傷を負はせ、
 議場は鮮血を以て彩られた。此の際傍聽席は怒罵叱咤に滿
 ち、或は階上から椅子を投げるなど、喧々囂々の中に議員
 は右往左往して、不法を憤り叫び、混亂其の極に達した。
 斯くして議事は中止となり、負傷者は別室で手當を受け
 同志會議員は一旦本部に引揚げて善後策を議し、飽迄議事
 を續行する事に決して議場に集まり、此の間檢事の出張檢
 證あり、後幾許もなく暴漢二名は捕縛され、議員木村、樋
 口、林も暴行嫌疑者として收監されたが審理の結果無罪と

なつた。

此事件は縣民の耳目を聳動させたと共に縣會史上類似の
 ない事件であつた。

知事及縣會議長

楠本、永山の時代は姑く措き、降つて篠崎知事當時から
 政黨抗争の餘波影響が知事の更迭を頻繁ならしめた。明治
 二十一年二月市町村制の發布があつて、地方自治の制度定
 まり、從來の數村を合して一村にし、全縣下一市四十八町
 五十村としたが、其の當時から知事と縣會は屢々衝突し、
 會て地方利益問題の交換を條件として妥協した傾向は一變
 して黨派勢力が事を決する有様になり、遂に多數黨の跋扈
 となり情弊百出の有様を出來するに至つた。加ふるに内閣
 の更迭は知事の更迭に相伴ひ地方行政の基礎其のために動
 搖して定まらない憾み甚しいものがあつたが、最近中央の
 方針革新の結果稍々其の弊を脱した觀がある。現知事關屋
 延之助就任は昭和十一年四月であつた。

置縣以來の長官

平松 時厚 明治四年十一月就任、在職期間は同五
 年五月まで其の間七ヶ月
 楠本 正隆 明治五年五月就任、同八年八月迄、其