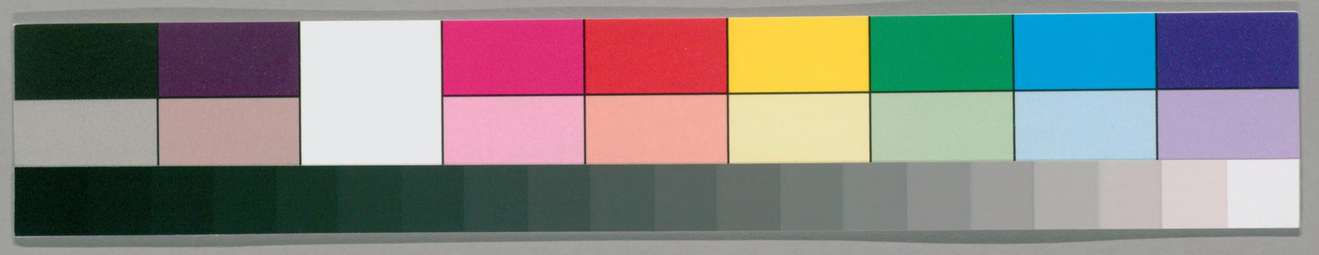


WA 7
117
1

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117

卷上

天瑞第一

黃帝第二

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』 請求記号 WA7-117

ガラス使用

特別
八六二一九二
高木家藏

列子鬳齋口義卷上

鬳齋林希逸

列子序

右新書定著八章護左都水使者光祿大夫臣向言新所校中書列子五篇臣向謹與長社尉臣參校讎大常書三篇太史書四篇臣向書六篇臣參書二篇內外書凡二十篇以校除複重十二篇定著八篇中書多外書少章亂布在諸篇中或字誤以盡爲進以賢爲形如此者衆及在新書有殘校

國立圖書館
昭 23.3.17 和
購入

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

離從中壹以定皆以殺青書可繕寫列子鄭人
也與鄭繆公同時蓋有道者也其學本於黄帝老
子號曰道家道家者秉要執本清虚無爲及其治
身接物務崇不競合於六經而穆王湯問二篇迂
誕恢詭非君子之言也至於力命篇一推分命楊
子之篇唯貴放逸一義乖背不似一家之書然各
有所明亦有可觀者孝景皇帝時貴黄老術此書
頗行於世及後遺落散在民間未有傳者且多寓
言與莊周相類故太史公司馬遷不爲列傳謹第
錄臣向昧死上護左都水使者光祿大夫臣向所
校列子書錄永始三年八月壬寅上
列子鄭人列姓也禦寇名也莊子多稱其人必
有道者也與鄭繆公同時繆公殺其相子陽去
春秋獲麟之歲庚申五十年矣其書曰子陽饋
列子粟列子不受俄而子陽見殺則以時訐之
列子必後於孔子而居孟子之先故其書多推
尊吾聖人以自神其說然太史公爲老莊立傳
猶及老萊關尹庚桑楚諸人而獨不及列子亦

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

不言其有此書班固所志藝文諸略雖有八篇之目而張湛處度以為奇書云其祖得於仲宣輔嗣之家永嘉之亂既失而幸全則其書亦散軼久矣卷首校讎數語其果出於劉向否也其曰與鄭繆公同時必繻字傳寫之誤而鄭溪西羣書會紀晁氏讀書記並因之又以繆為穆此皆未深考者又曰孝景帝時頗行於世若其書果出景帝時太史公因何未見果見之不應遺列子而不入傳也今觀其書首尾二篇以天瑞

說符名之其他六篇則掇首章二字而已又篇中文字或精或粗殊不類一手其曰穆王湯問失之迂誕力命楊子義亦乖背必非一家之言縱其語未必出於劉向實當此書之病洪景盧謂列子勝莊子則失之矣然其間又有絕到之語決非秦漢而下作者取可及愚意此書必為晚出或者因其散軼不完故雜出己意且模倣莊子以附益之然其真偽之分瞭如玉石亦取不可亂也

天瑞第一

此篇專言天理以其可貴故曰瑞

子列子居鄭圃四十年人無識者國君卿大夫眎之猶衆庶也國不足將嫁於衛弟子曰先生往無反期弟子敢有所謁先生將何以教先生不聞壺丘子林之言乎

鄭之有原圃猶秦之有具圃也見左氏列子居鄭圃之側嫁往也旅行曰嫁曰喪皆方言也壺丘子林列子事之故弟子問以其師之言云何

子列子笑曰壺子何言哉雖然夫子嘗語伯昏瞀人吾側聞之試以告女

何言者謂此非言可傳也夫子壺丘也瞀人壺丘之友也側聞者立於師之側而聞之也先曰何言而方告之蓋欲知其不言之害妙於有言也

其言曰有生不生有化不化不生者能生生不化者能化化生者不能不生化者不能不化故常生常化常生常化者無時不生無時不化陰陽爾四

時爾不生者疑獨不化者徃復其際不知終疑獨其道不可窮

有生者生於不生有化者原於不化不生不化乃能生其生化其化此即造化是也不能不生不化者萬物是也造化無生無化故常生常化無時者即常字也但其文如此發揮爾陰陽四時指造化而言也下兩爾字乃是實前面不生不化之說疑獨者如老子所謂似萬物之宗象帝之先獨者極高極妙而無鄰之意疑者似是而非而不可形容之意徃復即陰陽四時之代謝也無有盡時故曰其際不可終疑獨者造化也恍兮惚兮似有物而無物故曰其道不可窮

黃帝書曰谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地之根綿綿若存用之不勤

此老子全章之文而曰黃帝書則知老子之學亦有所傳但其書不得盡見老子第六章中精則實神則虛谷者虛也谷神者虛中之神者也

言人之神自虛中而出故常存而不死玄遠而無極者也牝虛而不實者也此二字只形容一箇虛字天地亦自此而出故曰根綿綿不已不絕之意若存者若有若無也用於虛無之中故不勞而常存即老子所謂虛而不屈動而愈出是也晉翁曰至妙之理有生生之意存焉此語亦好但其意亦近於養生之論此章雖可以爲養生之用而老子初意實不專主是也故列子舉此以證其不生不化之說

故生物者不生化物者不化自生自化自形自色自智自力自消自息謂之生化形色智力消息者非也

生物者不生言其不容心於生也化物者不化言其不容力於化也盈天地之間無非自然而然形者色者人與物也智者力者就人中分別也消者息者窮達死生得喪也自然而然者生而非生化而非化形而非形色而非色消而非消息而非息初無定名初無實迹若以定名實

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

迹求之則非矣不曰無定名無實迹只下一謂
字自是奇特

子列子曰昔者聖人因陰陽以統天地夫有形者
生於無形則天地安從生

此一篇先頌一箇壷子何言哉在前既說一段
了於此又再說一段何言哉三字自有深意莊
子曰終日言而未嘗言與此意同

故曰有太易有太初有太始有太素太易者未見
氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者
質之始也

莊子曰有始也者有未始有始也者有未始有
夫未始有始也者其言自妙此書又分作四箇
名字亦只是莊子之意形總言也質隨物之質
也氣生形者未見氣者無極而有極也莊子曰
氣雜於芒忽之間而有形此又就氣上添一層
此易字莫作儒書易字看易即變也變即化也
大易即大造化也形爲始質爲素今之工匠家
所謂胎素即此素字

氣形質具而未相離故曰渾淪渾淪者言萬物相
渾淪而未相離也視之不見聽之不聞循之不得
故曰易也易無形埒易變而爲一一變而爲七七
變而爲九九變者究也乃復變而爲一一者形變
之始也

上面既說四箇太字就此又把形氣質總之此
不特言理之妙亦是作文機軸文章無此機軸
則不見斡旋之妙氣形質具而未相離只是未
見氣之始於未見氣之始則但見其渾渾淪淪

然萬物相渾淪總二才而言之不比他所說萬
物字也循者求也氣既未見則何所視何所聽
何所求故易者即太易也此一句而觀則知
形氣質具而下只是發明太易兩字無形埒者
言無形迹也變而爲一者氣變而後有太極也
有太極而後有陰陽五行故曰一變而爲七陰
陽二與五行共爲七也少陰老陰老陰之數八與六
少陽老陽之數七與九此所謂九者即乾數之
極也或以七言少陽九言老陽則非此書之意

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

九者復變而爲一蓋言物極則變也有必歸於無也無能生有故曰一者形變之始究極也

清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人故天地含精萬物化生

陽氣輕清而上爲天陰氣濁重而下爲地陰陽之氣和合而爲人冲亦和也天地之生物亦是合陰陽之精而後化化生生也故曰獨陰不生獨陽不成

子列子曰天地無全功聖人無全能萬物無全用故天職生覆地職形載聖職教化物職所宜然則天有耶短地有耶長聖有所否物有耶通何則生覆者不能形載形載者不能教化教化者不能違耶宜宜定者乎出所位故天地之道非陰則陽聖人之教非仁則義萬物之宜非柔則剛此皆隨耶宜而不能出耶位者也

此一段十分正當之論其大意只謂雖天地亦不能盡造化之用而況人物乎天能生物能覆物地能載形能載物各有耶能是無全功矣聖

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

居天地之間而職教化之事隨萬物之所宜而
各職其職聖有所否物有所通言聖人或有所
不能而物能之者教化不能違所宜如忠質文
之隨時九德之隨其性皆是不能違乖宜也物
之所宜各有一定如曲者不可以爲直小者不可
以爲大鹹者不可以爲酸涼者不可以爲熱是
不出其職位也陰陽剛柔仁義易大傳分作天
地人一說此又分作天地聖人萬物說亦自有理
故有生者有生生者有形形者有形形者有聲者有
聲聲者有色者有味味者有味味者生之
所生者死矣而生生者未嘗終形之聚形者實矣
而形形者未嘗有聲之所聲者聞矣而聲聲者未
嘗發色之所色者彰矣而色色者未嘗顯味之所
味者嘗矣而味味者未嘗呈皆無爲之職也
有生有形有聲有色有味指天地間萬物而言
也生生形形聲聲色色味味造化也職主也無
爲造化也不生者生其所生無形者形其所形
以至色其所色聲其所聲味其所味皆造化之

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

所職如此下得來又自奇特
能陰能陽能柔能剛能短能長能圓能方能生能
死能暑能凉能浮能沉能宮能商能出能沒能玄
能黄能甘能苦能羶能香無知也無能也而無不
知也而無不能也
二十四箇能字只是造物兩字造化之妙雖若
無知無能而無取不知無所不能此段又好
子列子適衛食於道從者見百歳髑髏攓蓬而指
顧謂弟子百豐曰唯予與彼知而未嘗生未嘗死
也此過養乎過歡乎種有幾若蠅爲鶉得水爲斷
得水土之際則爲蠅蠙之衣生於陵屯則爲陵舄
陵舄得鬱栖則爲烏足烏足之根爲蠐螬其葉爲
胡蝶胡蝶胥也化而爲蟲生竈下其狀若脫其名
曰鴝掇鴝掇千日化而爲鳥其名曰乾餘骨乾餘
骨之沫爲斯弥斯弥爲食醯頤輅食醯頤輅生乎
食醯黄軦食醯黄軦生乎九猷九猷生乎瞀芮瞀
芮生乎腐蠸
此段與莊子同但中間又添數語食於道傍見

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

蓬蒿之中有此枯髑髏而指之以語弟子百豐其名也未嘗生未嘗死無生無死也彼指髑髏予則列子自謂也過養過歡二句莊子曰若果養乎予果歡乎其語意甚深此書去若予二字以果為過恐聲之訛也若如此說別謂此其死者生前自養過當乎歡樂過當乎理雖亦通殊無意味若如莊子之意則曰若果知人生之取以自養者乎我果知死後寂滅之樂者乎若指髑髏乎乃自謂也生而飲食曰養死以寂滅為樂却如此倒說乃是乘奇筆動種有幾者言天地之間物之生生種各不同都皆就至微底說不是以小前大蓋言雖大無異於小也便是無細無大無貴無賤之意其意固止如此而文字之妙絕出千古整齊中不整齊不整齊如看飛雲斷鴈如看孤峯斷坂愈讀愈好此書中間又添數句便覺不及莊子若鼸為鶉鼸化為鶉也鼸即蛙也此四字莊子取無亦與下句不相入斷者水上塵埃初生皆而未成也亦

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

也亦有絲縷相縈之意但其爲物甚微耳蠅蟦
之衣即青苔也水土之際水中附岸處也附岸
處例多而厚故曰衣此兩句說了固青苔却又
就陵屯上說來陵屯田野中高處也陵烏車錢
草也欝栖糞壤也車錢草生糞壤之中則變而
爲烏足草烏足之根又化而爲蠐螬烏足之葉
又化爲胡蝶蠐螬蝎虫也胥胡蝶之別名也就
胡蝶下添此一句尤奇此下又說化生者竈下
之虫化而生者名爲鴝掇軟而無皮無穀故曰

若脫如今柎虫然鴝掇之蟲又化而爲烏乾餘
骨鳥名也其口之流沫又化爲斯弥斯弥虫也
食醯蠛蠓也頤輅黃軦皆虫名也此處比莊子
多三个食醯字恐亦傳寫之誤九猷脊芮腐蠸
亦虫名也莊子於此却省數字其意蓋謂萬物
變化生生不窮無有盡時也
羊肝化爲地皐馬血之爲轉燐也人血之爲野火
也鷄之爲鸇鸇之爲布穀布穀久復爲鷄也燕之
爲蛤也田鼠之爲鶉也朽瓜之爲魚也老韭之爲

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

覓也老羭之爲猨也魚卵之爲蠱亶奚之獸自孕
而生曰類河澤之鳥視而生曰鶂純雌其名大腰
純雄其名稺蜂
此數行乃莊子所無中間又有數也字文勢亦
不類然亦皆爲物化之事如月令雀化爲蛤鷹
化爲鳩此天地間自然之理必有之事老羭爲
猨如老鼠之爲蝙蝠也亶爰山名也出山海經
其狀若狸而有髮自孕者無牡而皆牝也今人
說海中女人國亦然類者其名也鶂即莊子取

陽作陰

大荒至日有思幽之國
思士不妻思女不夫精
氣落感不假交接而
生子也其亦白鶂之
彰也

謂雄鳴上風雌鳴下風相視而風化者也
大腰龜鼈之屬絕雌而無雄蜂則絕雄而
無雌也稺小也蜂之在房只呪而化其尾
有刺獨爲王者無之或云此虫以衆陽而
宗陰陽爲君也
思士不妻而感思女不夫而孕后稷生乎巨跡伊
尹生乎空桑
傳記曰高辛氏之妃名姜原見大人跡好而履之如有人理感已者遂孕因生
后稷長而賢乃爲堯佐所周旋也　傳記云伊尹母居伊水之上誤孕之有所
告之曰水出而東走無顧明日視臼也水告其族而東走十里而顧其邑居爲
水母因化爲空桑有莘氏女子採桑得嬰兒子空桑之中故命之
曰伊尹而獻之君令庖人養之長
而賢爲殷陽相
此四句又就人中變化者言之
厥昭生乎濕醯雞生乎酒

純

此兩句又就食物中易見者言之

羊棗比乎不筍久竹生青寧青寧生程程生馬馬生人人久入於機萬物皆出於機皆入於機

自此以下郤與莊子同若就莊子觀之上面一截說了郤把箇至怪底結殺此是其意驚駭世俗更非實話也今添入思士思女等語郤渾雜了羊棗草名也草之似竹而不生筍者曰不筍久竹筍則可食此不可食也青寧虫也程亦虫也馬亦草名也如今所謂馬齒菜馬藍草也人亦草名也如今所謂人參人面子也分明是用許多草名却把馬與人字說故意寫詭怪名字前後解者皆以爲未詳是千萬世之人爲莫愚乎看不破也萬物之變化化生生何所不有入於機者言歸於盡也出機入機即是出入死生也便是火傳也不知其盡也

至樂篇

嘗疑列子非一書就此段看得愈分曉蓋自秦而下書多散亡求而後出得之有先後存者有

多寡至校讎而後定校讎之時已自錯雜及典午中原之禍書又散亡至江南而復出所以多有僞書雜乎其間知閻丘子亦然好處儘好雜處儘雜此書第一篇前頭數段極妙無可疑者中間未免爲人所雜然其文字精粗亦易見也

黃帝書曰形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不生無而生有有形必終我偕終進乎不知也道終者也天地終乎本無始進乎本不又有生則復於不生有形則復於無形不生者非本不生者也無形者非

形動生影聲動生響此兩句自好其意蓋以喻無之生有也生之有者皆自無而始則凡有必歸於無有形者必有終天地亦形也安得而不與我偕終乎若以爲天地終於有盡則又非我之所能知故曰終進乎不知也進盡也以盡爲進聲之訛也本無始則無終矣本不久則無盡矣不久者變化而不暫停也有生者必歸於不生蓋不生者生之也有形者必歸於無形蓋無

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

形者形之也本不生者則無無形之名謂之不生謂之無形已離其真矣故曰不生者非本不生者也無形者也

生者理之必終者也終者不得不終亦如生者之不得不生而欲恒其生畫其終惑於數也精神者天之分骨骸者地之分屬天清而散屬地濁而聚精神離形各歸其真故謂之鬼鬼歸也歸其真宅黃帝曰精神入其門骨骸反其根我尚何存

此段正言生死之理說得自是分曉死生常理也而貪生者常欲求生畫止也畫其終欲止而不終也惑於數言爲長短之數所惑也精神屬於天骨骸屬於地圓覺四大之說也分者分與之也入其門言歸其所自出也地地也反其根言反其所始之地也精神骨骸既各復其初則今者之我尚何存乎此即圓覺所謂今我法身當在何處也朱文公於此謂釋氏剽竊其說恐亦不然從古以來天地間自有一種議論如此原

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

壞即此類人物佛出於西方豈應於此剽竊詆之太過則不公矣

人自生至終大化有四嬰孩也少壯也老耄也死亡也其在嬰孩氣專志一和之至也物不傷焉德莫加焉其在少壯則血氣飄溢欲慮充起物所攻焉德故壞焉其在老耄則欲慮衆焉體將休焉物莫先焉雖未及嬰孩之全方於少壯閒矣莫在死亡也則之於息焉反莫極矣

血氣未定方剛既衰聖人分作三截今此分作四段莊子曰大塊載我以形勞我以生逸我以老息我以死亦分作四截嬰孩之和老子形容至矣血氣飄溢即聖人所謂方剛也欲慮充起即勞生之事也欲高欲貴欲也思前算後慮也充盛也起不可遏也外物攻其心則嬰孩之時耶謂和德者衰矣既老則欲慮雖有而不能自強壯子謂之逸以老此謂體壯休意同而辭異爾物莫先者言不能與物爭先自然放退雖未及嬰孩與物無傷之時而比之少壯為物所攻

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

之日則有間矣至於形氣既盡反而歸其所即
莊聚謂息我以死也極者太極之極也前所謂
形變之始也

孔子遊於太山見榮啓期行乎郕之野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何也對曰吾樂甚多天生萬物唯人爲貴而吾得爲人是一樂也男女之別男尊女卑故以男爲貴吾既得爲男矣是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之

終也處常得終當何憂哉孔子曰善乎能自寬也
榮姓也啓期名也以鹿皮爲裘以索爲帶天地之性人爲貴於物也人類之中男貴於女三樂之說近人情之論也此章誦人以貧富死生之理故如此寓言能自寬者以其非見道而能推物理以自寬也杜詩所謂江上小堂巢翡翠隴邊高塚臥麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身便是此章之意

林類年旦百歲底春被裘拾遺穗於故畦並歌並

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

進孔子適衛望之於野顧謂弟子曰彼叟可與言者試往訊之子貢請行逆之隴端面之而嘆曰先生曾不悔乎而行歌拾穗林類行不留歌不輟子貢叩之不已乃仰而應曰吾何悔邪子貢曰先生少不勤行長不競時老無妻子死期將至亦有何樂而拾穗行歌乎林類笑曰吾之所以爲樂人皆有之而反以爲憂少不勤行長不競時故能壽老無妻子死期將至故能樂若此子貢曰壽者人之情死者人之惡子以死爲樂何也林類曰死

之與生一往一反故死於是者安知不生於彼故吾知其不相若矣吾又安知營營而求生非惑乎亦又安知吾今之死不愈昔之生乎子貢聞之不喻其意還以告夫子夫子曰吾知其可與言果然彼得之而不盡者也

厎春當在春時也並歌並進言且行旦歌也少不勤行言少不學而無聞於人也長不競時言其不能爭名爭利於世也子貢以此譏之而林類以爲我惟不勤行惟不競時故有如此之壽

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117

ガラス使用

使其勞力勞心以爭身外之名利則將中道夭
矣子貢林類寓言而名之也死之與生一生一
反言自生而死猶往之必返死於是者安知不
生於彼此便是佛家今生來生前身後身之說
也吾知其不相若者言今生安知不勝於來生
後身安知不勝於前身也今之死不愈昔之生
即莊子弱喪不知歸之說得之而不盡者言其
得死生之理而未盡其妙也列子之書皆尊敬
孔子故其寓言之中多借孔子以爲說不知果

出於列子否耶

子貢倦於學告仲尼曰願有取息仲尼曰生無取
息子貢曰然則賜息無所乎仲尼曰有焉耳望其
壙睪如也宰如也墳如也鬲如也則知取息矣子
貢曰大哉死乎君子息焉小人伏焉仲尼曰賜汝
知之矣人胥知生之樂未知生之苦知老之憊未
知老之佚知死之惡未知死之息也

倦於學者學而未得其要勞心已久故有厭倦
之意息止也吾見其進未見其止是也子貢倦

於學而求取止之地夫子乃以生無所息告之
此列子借聖賢之名因進止之說而明死生之
理也生無取息者言有形於此其生必勞何時
可息必死而後可息也子貢未曉故再有息無
所之問而夫子乃以墳壙之事答之畢竟墳閒
皆形容其突起之貌君子以此而自息小人之
心雖貪戀不已至此亦不容不伏也據此一段
雖爲貪生惡死者設然今禪家有死心之論有
大死人却活之語此中又有深意非徒曰生死

而已

安子曰善哉古之有死也仁者息焉不仁者伏焉
死也者德之徼也古者謂死人爲歸人夫言死人
爲歸人則生人爲行人矣行而不知歸失家者也
一人失家一世非之天下失家莫知非焉有人去
鄉土離六親廢家業遊於四方而不歸者何人哉
世必謂之爲狂蕩之人矣又有人鍊賢世矜巧能
脩名譽誇衒於世而不知已者亦何人哉世必以
爲智謀之士此二者皆失者也而世與不與一

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117

ガラス使用

唯聖人知所與知所去

仁者不仁者即君子小人之語徹者歸也言德必至於死而後定也此即反眞歸根之意故舉死生之大以明之失家即弱喪之論鍾重也賢形也世生也三字皆傳聲之訛只是重形生重形生者以身爲貴也世人皆以狂蕩爲非故不與之而反取智謀之士殊不知智謀亦非也聖人之去取則以道爲主故曰知所與知所去

或謂子列子曰子奚貴虛列子曰虛者無貴也貴者虛之名亦無之又何貴尚之有

子列子曰非其名也莫如靜莫如虛靜也虛也得其居矣取也與也失其取矣事之破礙而後有舞仁義者弗能復也

非其名者言有名即非也老子曰可名非常名是也曰虛曰靜則無迹矣亦無名矣無名無迹則得其所居矣有取與分別則失其居矣大道破碎而後有仁義之名破礙者破碎也言今

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

世之士至於破碎大道而以仁義爲舞弄則真淳質樸之風不可得而復反矣舞仁義如今人所謂舞文弄法也

豬熊曰運轉亡已天地密移疇覺之哉故物損於彼者益於此成於此者虧於彼損益成虧隨世隨死往來相接間不可省疇覺之哉凡一氣不頓進一形不頓虧亦不覺其成不覺其虧亦如人自世至老貌色智態亡日不異皮膚爪髮隨世隨落非嬰孩時有停而不易也間不可覺俟至後知

豬熊借古賢人之名也天地之間運轉無已天一日行一周地有四游升降無一息之停似人居其間而不自覺譬如身在舟中舟行人不知也天地之轉移誰得而覺之密者言其不可見物之有損有盈有成有虧亦密行於天地之間而人不覺死生之往來循環相接而不已無間隙之可省見川以成川水滔滔而日廢世閱人以成世人舟舟以行暮人何世而不新何人而能故正是此意隨世即隨生也寒暑往

但唐以下

来以漸而進故曰一氣不頓進高岸爲谷深谷爲陵下至一物一器之微亦漸漸而虧損故曰一形不頓虧惟其不頓故人亦不覺不頓者不驟也人之自少至老亦然無間隙之可見必時至而後知故曰間不可覺俟至後知熊體態憂彼之聚憂者因徙曉之曰天積氣耳亡處亡氣也智意見也

杞國有人憂天地崩墜身亡所寄廢寢食有又有者若屈伸呼吸終日在天中行止奈何憂崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜邪曉之者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者只使墜亦不能有傷其人曰奈地壞何曉者曰地積塊耳充塞四虛亡處亡埃若蹈步跳蹈終日在地上行止奈何憂其壞其人舍然大喜曉之者亦舍然大喜長盧子聞而笑之曰虹霓也雲霧也風雨也四時也此積氣之成乎天有也山嶽也河海也金石也水火也此積形之成乎地者也知積氣也知積塊也奚謂不壞夫天地空中之一細物有中之最巨者

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

難終難窮此固然矣難測難識此固然矣憂其壞者誠爲大遠言其不壞者亦爲未是天地不得不壞則會歸於壞遇其壞時奚爲不憂哉子列子聞而笑曰言天地壞者亦謬言天地不壞者亦謬壞與不壞吾取不能知也雖然彼一也此一也故生不知死死不知生來不知去去不知來壞與不壞吾何容心哉

屈伸呼吸與天中之氣相應則人亦積氣中之自然者也日月星宿之光亦自此氣而出只使猶曰但使也政使也四虛四方太虛之外也躇步躊躕也跐蹈踐踏也此言除太虛之外其內皆爲積塊也奚謂不壞者言積則必散安得不壞此段之意蓋謂天本積氣地本積塊必有壞時故設爲此語以形容之易曰乾坤毀則無以見道聖人亦有此意但不言耳太虛之中無形無極天地之在其間亦細物耳但以人之所見有物者而觀之則爲有中之最巨此兩句亦好難終難窮難測難識者言人不可得而知也末

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

後一轉却曰來不知去不知來蓋以學道之人不當容心於有無去來也今之禪家却出於此後面一轉

舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得有夫道舜曰吾身非吾有孰有之哉曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命非汝有是天地之委順也孫子非汝有是天地之委蛻也故行不知所往處不知所持食不知所以天地強陽氣也又胡可得而有邪

委聚也四大假合而為此身故曰委形陰陽和以萬物生故曰生者委和也順理也性命在我即造化之理故曰委順人世相代如蟬蛻然故曰子孫委蛻也不知所持無執著處也強陽氣即生氣也動者為陽人之行處飲食皆此氣之動為之皆非我有也圓覺所謂今者妄身當在何處便是此意此段與莊子知北遊篇同但忽字莊子作丞是也此必傳寫之誤然謂之丞者亦寓言之名

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

齊之國氏大富宋之向氏大貧自宋之齊請其術
國氏告之曰吾善爲盜始吾爲盜也一年而給二年
年而足三年大穰自此以往施及州閭向氏大喜
喻其爲盜之言而不喻其爲盜之道遂踰垣鑿室
手自所及亡不探也未及時以贓獲罪沒其先居
之財向氏以國氏之謬已也往而怨之國氏曰若
爲盜若何向氏言其狀國氏曰嘻若失爲盜之道
至此乎今將告若矣吾聞天有時地有利吾盜天
地之時利雲雨之滂潤山澤之產育以生吾禾苗

吾穉築吾垣建吾舍陸盜禽獸水盜魚鼈亡非盜
也夫禾稼土木禽獸魚鼈皆天之所生豈吾之所
有然吾盜天而無殃夫金玉珠寶穀帛財貨人之
所聚豈天之所與若盜之而獲罪熟怨哉向氏大
惑以爲國氏之重罔已也遇東郭先生問焉東郭
先生曰若一身庸非盜乎盜陰陽之和以成若生
載若形況外物而非盜哉誠然天地萬物不相離
也因而有之皆惑也國氏之盜公道也故亡殃若
之盜私心也故得罪有公私者非盜也亡公私者

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

亦盜也公公私私天地之德知天地之德者孰爲盜耶孰爲不盜耶

未及時者未能數時也先居先世所居積者也謬已欺已也往而怨之性見之而出怨言也時利天時地利也滂潤浸潤也禾稼土木禽獸魚鼈皆天所生在外者也一身之陰陽亦豈我有此亦天地爲之也誠者信然也天地萬物不相離者物物皆出於天地無一物可離於天地也因與認同認以爲己有者愚惑之見也此章之意蓋言人在天地之間皆盜竊天地之所有以爲其生故如此形容所以爲異端之學天時地利以至禽獸魚鼈皆天地之所有人盜而用之聖人則曰用天之道分地之利列子却如此鼓舞其言析子厚天說之論亦原於此末後一轉亦與前段同公道人人所同者也私道非人所同也在人之論則有公私在天地之德則無公私公者自公亦天地爲之也私者自私亦天地爲之也以天地之德觀之則盜與不盜皆爲有

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

心者也此意蓋謂善善惡惡若出於有心則善
亦爲惡矣老子曰天下皆知美之爲美斯惡已
正是此意此等處似非列子本書

黄帝第二

黄帝即位十有五年喜天下戴己養正命娛耳目
供鼻口焦然肌色皯（居按反）黥昏然五情爽惑又十
有五年憂天下之不治竭聰明進智力營百姓焦
然肌色皯黥（眉回反）昏然五情爽惑黄帝乃謂然讚
曰朕之過淫矣養一己其患如此治萬物其患如

此於是放萬機舍宮寢去直侍徹鍾懸減厨膳退
而閒居大庭之館齋心服形三日不親政事晝寢
而夢遊於華胥氏之國華胥氏之國在弇州之西
台州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非舟車足力
之所及神游而已其國無帥長自然而已其民無
嗜慾自然而已不知樂生不知惡死故無夭殤不
知親己不知疎物故無愛憎不知背逆不知向順
故無利害都無所愛惜無所畏忌入水不溺入火
不熱斫撻無傷痛指擿無痟（音蕭）癢乘空如履實寢

虛若勲林雲霧不硋與礙同其視雷霆不亂其聽美
惡不滑其心山谷不躓其步神行而已黄帝既寤
怡然自得召天老力牧太山稽告之曰朕閒居三
月齋心服形思有以養身治物之道弗獲其術疲
而睡所夢若此今知至道不可以情求矣朕知之
矣朕得之矣而不能以告若矣又二十有八年天
下大治幾若華胥氏之國而帝登假百姓號之二
百餘年不輟

此言華胥之國亦與莊子山木篇建德之國其
意一同蓋言黄帝之治天下始於有心而終至
於無心始於有為而終至於無為也正命性命
也以性為正音之訛也肌色焦然言其皴黑而
瘦也昏然言其五情爽亂迷惑而昏也五情喜
怒哀樂欲也讃合作嘆淫矣者言其已甚如水
之浸淫然注家以淫當作深直侍者使令之人
也懸鍾架也大庭猶大内也服形猶今人言服
氣也淮南云正西曰弇州西北曰台州此言九
州之外猶佛言西渠泥南閻浮也斯離也齊國

中州也斯齊國言云中州千萬里也自然無心也無向背逆順言其心無取舍也入水不溺入火不熱無入而不自得也斫撓無傷痛指撓無痛癢言其雖有形猶無形也破與礙同神行者其行無迹也天老力牧泰山稽黃帝三臣名也登假者猶言登遐也假當作遐莊子中多有此意以此列子比莊子人謂勝之恐亦未然

列姑射山在海河洲中山上有神人焉吸風飲露不食五穀心如淵泉形如處女不偶不愛仙聖爲

之臣不畏不怒原憝爲之使不施不惠而物自足

不聚不斂而已無愁陰陽常調日月常明四時常若風雨常均字育常時年穀常豐而土無札傷人無天患物無疵癘鬼無靈響音焉

此殷之語多與莊子同其意只形容無爲之治而已心如淵泉者言如止水也不偶不愛同不畏不怒言其和也不施不惠無取與也不聚不斂無所取也物既自足而我無所慾慾欠闕也字育禽獸生育也札傷疾瘧也物

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

無疾癘無疾痛也鬼無靈響宮無妖異也靈怪影響皆鬼之妖也與莊子逍遥篇同

列子師老商氏友伯高子之道乘風而歸尹生聞之從列子居數月不省舍因閒請辭其術者十反而十不告尹生懟而請辭列子又不命尹生退數月意不已又往從之列子曰女何去來之頻尹生曰曩章戴有請於子子不我告固有憾於子今復脫然是以又來列子曰曩吾以汝為達今汝之鄙至此乎姬將告汝所學於夫子者矣自吾

之事夫子友若人也二年之後心不敢念是非口不敢言利害始得夫子之默而已五年之後心庚念是非口庚言利害夫子始一解顏而笑十年之後從心之所念庚無是非從口之所言庚無利害夫子始一引吾並席而坐九年之後橫心之所念橫口之所言亦不知我之是非利害歟亦不知彼之是非利害歟亦不知夫子之為我師若人之為我友內外進矣而後眼如耳耳如鼻鼻如口無不同也心凝形釋骨肉都融不覺形之乘倚足之

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

履

取履隨風東西猶木葉幹殼竟不知風乘我邪我
乘風乎今女居先生之門曾未浹時而懟憾者再
三汝之片體將氣所不受汝之一節將地取不載
屨虛乘風其可幾乎尹生甚怍屏息良久不敢復
言

不省舍言不歸宿也懟怨恨也以十請而不告
欲辭歸也不命之退聽其自去也又往從之去
而復來也章戴尹生之名也姬音居聲之訛也
夫子指老商是也若人指伯高子也三年而心

無是非之念口無是非之言者以靜默自守恐
自動也庚者更也向也去是非利害之念絕是
非利害之言今復有之而此心已定無不出於
正也從聽從也所念所言皆聽其自然而無容
心於是非利害之間是心與理一無復決擇也
橫縱也縱心取念不涉思惟也縱口取言橫說
竪說皆可也放縱自由不復知有是非利害則
心與理化而忘之矣此四節正學道工夫次第
也在內既與理化則動容周旋之間亦與俱化

縱

故曰内外俱進矣至於眼耳鼻口無不同者此化而忘之之時也釋氏謂之六用一源亦是此意也幹身也幹殼即蟬身之殼也木葉幹殼言不知有其身也忘其身而後可以乘風也汝之慤憾如此是身心之累未忘則片體一節天地且不能受載況渾身乎此章蓋言禦風之學必至於視身如無而後可也此非虛言唯學道者方知此語之爲實也

列子問關尹曰至人潛行不空蹈火不熱行乎萬

物之上而不慄請問何以至於此關尹曰是純氣之守也非智巧果敢之列嫗煦語女凡有貌像聲色者皆物也物與物何以相遠也夫奚足以至乎先是色而已則物之造乎不形而止乎無所化夫得是而窮之者焉得而正焉彼將慰乎不深之度而藏乎無端之紀遊乎萬物之所終始壹其性養其氣合其德以通乎物之所造夫若是者其天守全其神無卻物奚自入焉

關尹名喜見老子者此非師友相傳之言則是

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

借其名以爲說關尹子自有書雖其書爲後人所雜而中間絶到之語非諸子取及也潛行不空言行於空中如實地也萬物之上言其高也純氣之守今養生之學者亦如之守以無心則可非智巧所及非果敢之勇取能也莊子達生篇亦有此語此是其一宗學問相傳之語却是一件大條貫姬居也魚吾也音之訛也像貌聲色有形之物也若皆圓於有形之間則何以相遠惟無心則超乎萬物之上也先者造化之始也奚足以至乎先言圓於有形則不足以知造化之始也前言貌像聲色此只言是色而已四字之中只掇一字文法也不形者未見氣之先也無所化者造化未萌之始也造者物之取自出也止者在也若未知不形無取化之妙但以得於物者而窮之焉得爲主到之見乎正者極至之謂也不深之度謂只在面前至淺近而人不見也無端無始也度法也紀統也言此即目前之法而却不知所始也藏隱而不知也如夫

子以我爲隱也萬物之終始物之聚造皆造化也一其性養其氣含其德只是純一靜定而已以理言則爲性以生言則爲氣以得之於已者則爲德其天守全言其純一者不汩也無退卻者定也純一而定則外物皆不得以動之故曰夫醉者之墜於車也雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也乘亦弗知也墜亦弗知也死生驚懼不入乎胷是故逆物而不慴彼得全於

酒而猶若是而況得全於天乎聖人藏於天故物莫之能傷也

此數語與莊子同犯害即墜也乘車之時與墜車之時皆醉而不知無所恐懼故其神全雖有乘傷而病亦不至死逆物不爲物所迕也不慴不懼也藏於天無心而忘已也故以此喻之此數語極爲精密

列禦寇爲伯昏無人射引之盈貫措盃水其肘上發之鏑矢復沓方矢復寓當是時也猶象人而伯

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

曾無人曰是射之射非不射之射也當與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足二分垂在外揖禦寇而進之禦寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫至人者上闚青天下潛黃泉揮斥八極神氣不變今汝林然有怕目之志爾於中也殆矣夫

此殷與莊子甲子方篇全同弓之盈貫開弓而至滿也前手直而持乎可以致一盃水於其肘上言定也發射也適去也眥重也又也矢方去

而矢又在弦上一眥於弦上一著纔去而方來之矢又寓於弦上矣此言一箭接一箭如此其神速也彙人未偶人也背逡巡者言面向高山背臨深淵退而未已之意故曰逡巡三分其足一半在崖二分垂於虛處可謂危之至而伯昏能之者即所謂純氣之守也復地而射射之常也故曰非不射之射也神能守一則雖上闚青天下至黃泉揮斥八極其心亦無所變動若於險夷境界猶林然而怕其目則是未知至人之學

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

也以此爲射而欲求中的之精義亦難矣故曰
爾於中也殆矣哉怵懼也恂動也恂目動目也
殆難之意矣
范氏有子曰子華善養私名舉國服之有寵於晉
君不仕而居三卿之右目所偏視晉國爵之口取
偏肥晉國黜之遊其庭者侔於朝子華使其俠客
以智鄙相攻強弱相凌雖傷破於前不用介意終
日夜以此爲戲樂國殆成俗禾生子伯范氏之上
客出行經坰外宿於田更商丘開之舍中夜禾生

子伯二人相與言子華之名勢能使存者亡亡者
存富者貧貧者富商丘開先窘於飢寒潛於牖北
聽之因假糧荷畚之子華之門子華之門徒皆世
族也縞衣乘軒緩步闊視顧見商丘開年老力弱
面目黧黑衣冠不檢莫不睚之（仍吏反）既而狎侮欺
詒攩（止雨反）拟（必結反）挨（倚海切）抌（勇主切）亡取不爲商丘
開常無慍容而諸客之技單憊於戲笑遂與商丘
開俱乘高臺於衆中漫言曰有能自投下者賞百
金衆皆競應商丘開以爲信然遂先投下形若飛

鳥揚於地骫骨無礙范氏之黨以爲偶然未詎怪
也因復指河曲之淫隈曰彼中有寶珠泳可得也
商丘開復從而泳之既出果得珠焉衆昉同疑子
華昉令豫肉食衣帛之次俄而范氏之藏大火子
華曰若能入火取錦者從取得多少賞若商丘開
往無難色入火往還埃不漫身不焦范氏之黨以
爲有道乃共謝之曰吾不知子之有道而誕子吾
不知子之神人而辱子子其愍我也子其聾我也
子其盲我也敢問其道商丘開曰吾亡道雖吾之

心亦不知所以雖然有一於此試與子言之曩子
二客之宿吾舍也聞譽范氏之勢能使存者亡亡
者存富者貧貧者富吾誠之無二心故不遠而來
及來以子黨之言皆實也唯恐誠之之不至行之
之不及不知形體之所措利害之所存也心一而
已物亡迕者如斯而已今昉知子黨之誕我我內
藏猜慮外矜觀聽追幸昔日之不焦溺也怛然內
熱惕然震悸矣水火豈復可近哉自此之後范氏
門徒路遇乞兒馬醫弗敢辱也必下車而揖之宰

我聞之以告仲尼仲尼曰汝弗知乎夫至信之人
可以感物也動天地感鬼神横六合而無逆者豈
但履危險入水火而已哉商丘開信僞物猶不逆
況彼我皆誠哉小子識之
此段形容箇誠字極精切看得此意盡則可以
學道私名私僕也浙江人謂之私身是也口取
偏肥言惡而咀嚙之晉國視其好惡而升黜其
人智鄙智愚也傷破爭競有取傷損也一國之
人當時以此成俗禾生子伯二客名也坰外野

外也田更野老也三老五更皆老者之稱衣冠
不檢言其破碎不整也聑輕視之意攩拯挨抌
四字皆戲侮而推打之也單憊言戲侮之力罷
盡也漫言等閑說也骫骨無碣無所毀傷也滛
隈水盤渦處也昉始也始今其同客衣帛食肉
也埃不漫烟埃不能昧迷之也吾誠之無二心
言信而不疑也不知形体之取措忘其身也不
知利害之所存不知世之有患害也其心既一
則物無迕於己者今既知子黨之言爲欺誕則

牧

内之疑慮已生外之觀聽已惑回思前日之蹈
水火幸而不焦溺爾此意盖言心纔盡則利害
禍福皆不足以動之有一毫計慮之思則難矣
禪家有滲漏三字極佳气兒馬醫其心苟誠皆
可學道取以見之必下車也此亦圓覺經不輕
初學之意至信即至誠也信偽謂信人之偽言
以爲誠猶旦若此而况眞誠者乎
周宣王之牝正有役人梁鴦者能養野禽獸委食
於園庭之内雖虎狼鵰鶚之類無不柔馴者雌雄

妄

在前孳尾成群異類雜居不相搏噬也王慮其術
終於其身令毛立園傳之梁鴦曰鴦賤役也何術
以告爾懼王之謂隱於爾也且一言我養虎之法
凡順之則喜逆之則怒此有血氣者之性也然喜
怒豈妄發哉皆逆之所犯也夫食虎者不敢以生
物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其
碎之之怒也時其飢飽逆其怒心虎之與人異類
而媚養已者順也故其殺之逆也然則吾豈敢逆
之使怒哉亦不順之使喜也夫喜之復也必怒怒

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

之復也常喜皆不中也今吾心無逆順者也則鳥獸之視吾猶其儕也故遊吾園者不思高林曠澤寢吾庭者不願深山幽谷理使然也

牧正掌牧之官也役人其使令者也慮其術不傳使之教毛丘園也不言養他獸而言養虎者舉其大者也不敢以生物全物與之恐其怒心之萌也虎雖與人異類而食養之者莫不媚愛之以其能順其性也此數語與莊子人間世篇同吾豈逆之使怒亦不順之使喜喜之復也必

怒怒之復也常喜此數語形容得人情物理極精不中者言皆不中理也心無逆順即無心也無心則能與物相忘理極是一段好說話顏回問乎仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵矣津人操舟若神吾問焉曰操舟可學邪曰可能游者可教也善游者數能乃若夫沒人則未嘗見舟而謌操之者也吾問焉而不告敢問何謂也仲尼曰譆吾與若玩其文久矣而未達其實而固且道與能游

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

者可教也輕水也善游者之數能也忘水也乃若夫沒人之未嘗見舟也而謌操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也覆卻萬物方陳乎前而不得入其舍惡往而不暇

觴深淵名也游拍浮者也善游熟於浮者也沒人能入水者也謌起也譬與噫同玩其文玩其外也實內也言見道未深也而固且道與而汝也汝且以是爲道與謂未見道之內方見道之外便以爲道歟輕於水者可教以其不畏水也忘於水者數數學之則能矣以其熟於水也若忘於沒人則不學而起操舟以其視水如平地也萬物之或覆或却雖陳於前而不能動其心則何取徙而不自得此又總言理也心者神明之舍不得入其舍即不動其心也

以瓦摳者巧以鉤摳者憯以黃金摳者憒巧一也而有所矜則重外也凡重外者拙但莊子以爲注此以爲摳字異而義同摳挼也莊子以爲輕內此以

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

爲拱内拱者拱揜之也鉤帶也鉤重於尾金重於鉤謂射者之巧於心本一縣有取顧惜則所重在外而内心則有取扞格而憚而惜也雖巧亦拙矣

孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三十里黿鼉魚鼈之所不能游也見一丈夫游之以爲似有苦而欲死者也使弟子並流而承之數百步而出被髮行歌而遊於塘行孔子從而問之曰呂梁懸水三十仞流沫三十里黿鼉魚鼈所不能游向吾見子

道之以爲有苦而欲死者使弟子並流將承子子出而被髮行歌吾以子爲鬼也察子則人也請問踏水有道乎曰亡吾無道吾始乎故長乎性成乎命與齋俱入與汩偕出從水之道而不爲私焉此吾所以道之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命也曰吾生於陵而安於故也長於水而安於水性也不知吾所以然而然命也

呂梁地名也懸水瀑布也水沫之流其廣三十里大也竝流泓流而捄之也承接也塘行注云

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

合作塘下是也齎莊子達生篇作齊乃水之旋
磨處也齎字亦誤也汨湧處也出入隨水上下
也從水之道而不容私是順水之勢而無容心
也生於陵則安於陵長於水則安於水皆隨其
自然而不知所以然故性命三字初無分別但
如此作文耳若以生長字強求意義則誤矣孟
子曰言性則故而已矣即此故字

仲尼適楚出於林中見痀瘻者承蜩猶掇之也仲
尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月纍現音丸

二而不墜則失者錙銖纍三而不墜則失者十一
纍五而不墜猶掇之也吾處也若橛株駒吾執臂
若槁木之枝雖天地之大萬物之多而唯蜩翼之
知吾不反不側不以萬物易蜩之翼何爲而不得
孔子顧謂弟子曰用志不分乃疑於神其痀瘻丈
人之謂乎丈人曰汝逢衣徒也亦何知問是乎修
汝所以而後載言其上

此段與莊子達生篇同承蜩持竿而粘蟬者也
累丸於竿首自二至五而不墜則其凝定入神

凝

矣郭象注莊子下兩箇停審字亦自好櫰株駒
今所謂木椿也櫰椿也株木之名也駒定也想
古時有此三字不反不側止是凝定也當兼蜩
時其身如木櫰而不動其臂如槁木然其心一
主於蜩而不知有他物純一之至也用志不分
其志不貳也凝於神凝定而神妙也此雖借喻
以論純氣之守而世間實有此事今世亦有之
但以爲技而不知道實寓焉痀瘻者背曲也蓬
衣儒者之服也能修汝今日之聚以言而後可

以更言向上之事此言真道之妙不止於此也
載言更言也上語上之上也其他與莊子同現
莊子作凡疑莊子作凝字從莊子寫是
海上之人有好漚鳥者每旦之海上從漚鳥游漚
鳥之至者百住而不止其父曰吾聞漚鳥皆從汝
游汝取來吾玩之明日之海上漚鳥舞而不下也
故曰至言去言至爲無爲齊智之所知則淺矣
漚與鷗通用百住而不止言其往來之多不止
於百數也舞而不下疑之也蓋謂此心猶豫則

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117
ガラス使用

其機已露豈能與物我相忘哉以此喻無言之
言無爲之爲不知之知意極親切蓋無爲無言
無知皆無容心而已至言則無言矣故曰至言
去言至爲則無爲矣故曰至爲無爲人不知其
所不可知而皆以其取可知者爲知其所見淺
矣故曰齊知之取知齊同也猶皆字也此三句
與莊子達生篇同

趙襄子率徒十萬狩於中山藉芿燔林扇赫百里
有一人從石壁中出隨烟燼上下衆謂鬼物火過

徐行而出若無所經涉者襄子怪而留之徐而察
之形色七竅人也氣息音聲人也問奚道而處石
奚道而入火其人曰奚物而謂石奚物而謂火襄
子曰而向之所出者石也而向之所涉者火也其
人曰不知也魏文侯聞之問子夏曰彼何人哉子
夏曰以商所聞夫子之言和者大同於物物無得
傷關者游金石踏水火皆可也文侯曰吾子奚不
爲之子夏曰剖心去智商未之能雖然試語之有
暇矣文侯曰夫子爰不爲之子夏曰夫子能之而

10491

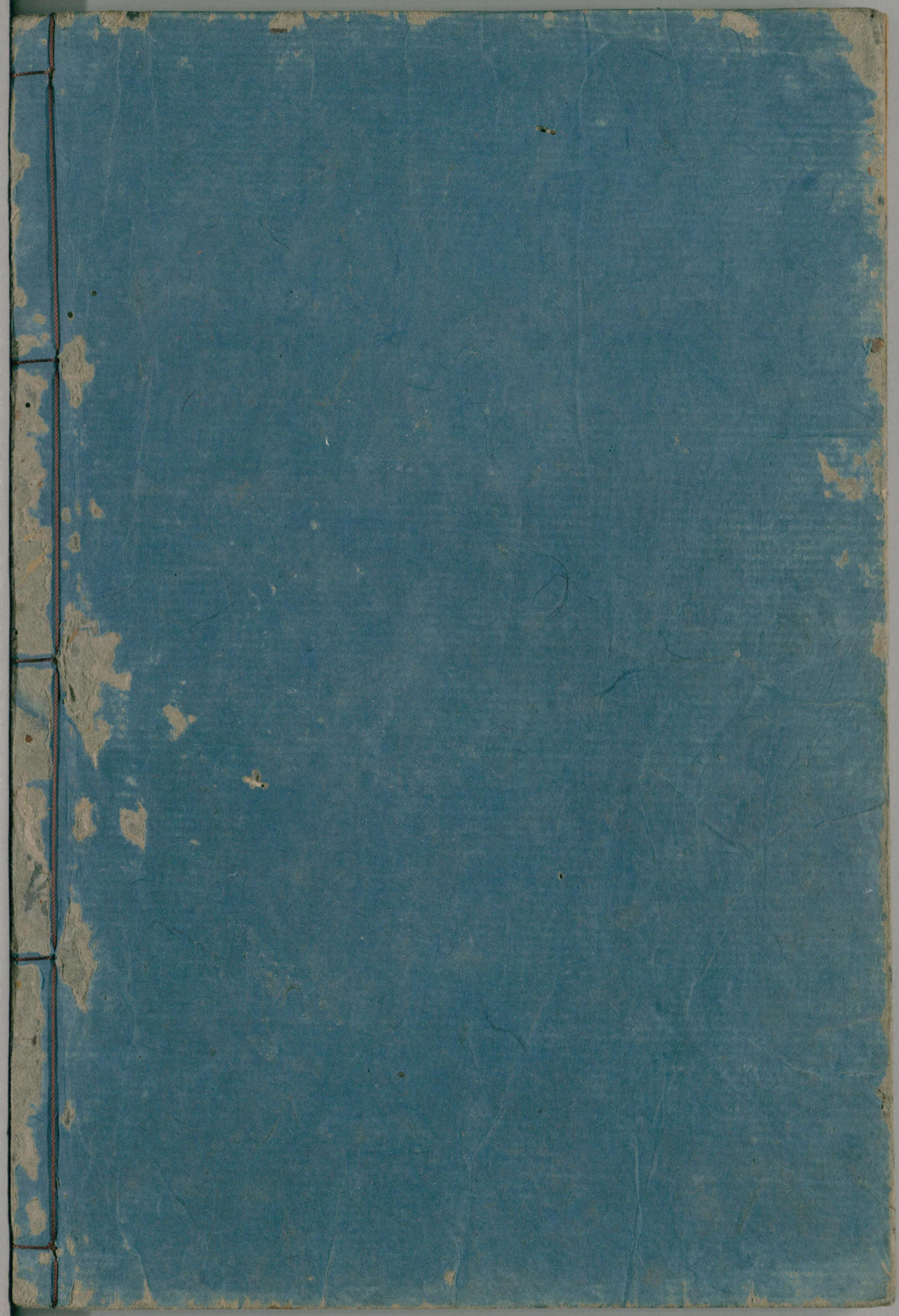
能不爲者也文侯大說

藉芿藉草也躝藉其草燔燒其林以火獵也奚物謂石奚物謂火此亦不知之知之喩涉火之說亦與商丘開處同意和者大同於物此和字造化也胷中與造化爲一則物無不同初無傷礙刳心去智即不知之知也試語之有暇試嘗也言亦專講明此之久矣夫子能之能不爲便是黃檗與異僧度水黃檗以爲與妖捏怪彼僧回首而謝曰大乘法器我取不及正此論也

862
4
92

国立国会図書館　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117

ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『列子＝齋口義2巻』　請求記号 WA7-117

ガラス使用