

權田雷斧著
忍辱鎧訓

全

特36

140

東京圖書館	
新門	二七函
一部	一架
九類	號

017233-000-3

特36-140

忍辱鎧訓

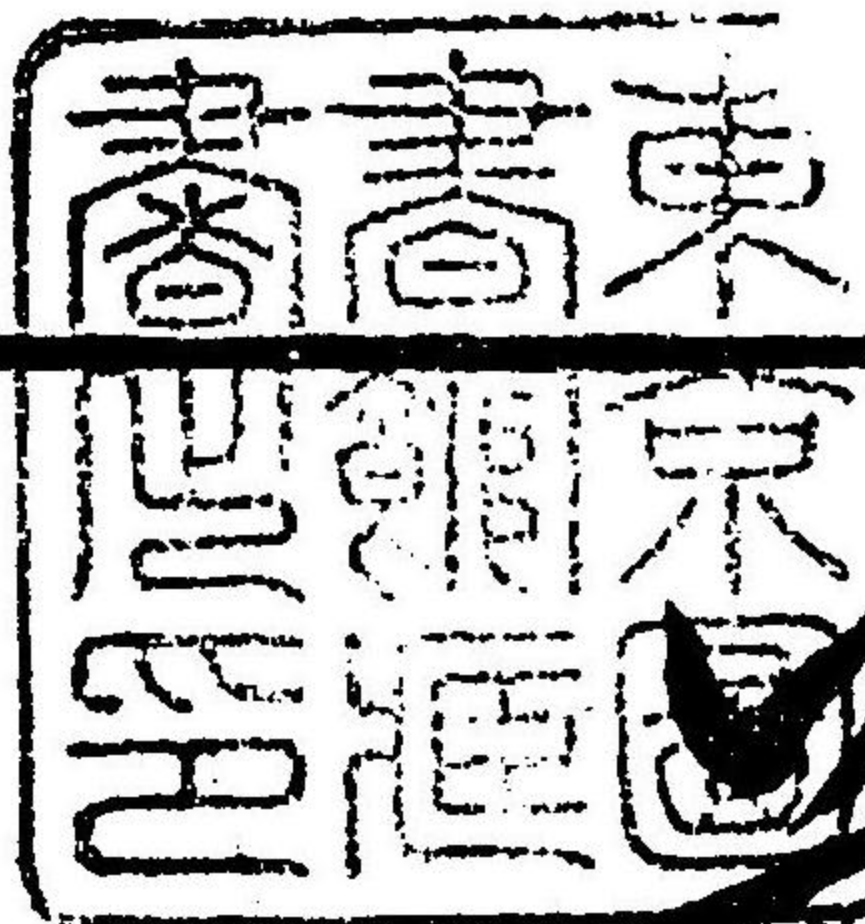
權田 雷斧/著

M12.8

ABE-0610



特36
140



佛古集
卷一
同軌

沙門雷斧著述

忍辱鎧訓

東京書肆 森江藏



四治十二年九月

程大志



忠厚錄訓序

昔者能仁氏說福由正功德備而裁
縫措法以降傳衣祖師口說為
授與形事述錄也後世法意遂
而失其源派者多而孰能降
於是乎注家稱傳後者以法樹
所見者差若十象而多如法
多量意有藉不可不擇如秋非

自古非制如法冊經中一
五公崇重之能位官後祿之
從石變為安非賊體深名以
與等級之具矣階之戰國亦
種廢衰甲表石於心者不
僧僧高先之可哉繼任情
名創始減之是圖圖漸進
難名曰處河石安古之古
亦集在是

爾集治亂之道為定後護
孰不慨歎手權田雷奔
之徒也嘗思通河之難
亦有論裁縫按法臨精
起予云屬若雷奔氏松
考考) 法家著其守
一著備按原河石者之
洗精且數所不候多一
相

之字乃惜之字也為字之徒為
墮乎權度也欲持而公之
嗚呼於余之也隨之隨之
之字乃所為於是乎序

明治十二年八月

無名氏書於忍辱鎧訓



忍辱鎧訓緒言

蓮服ノ説三藏ニ漫説シテ至廣ナルニ各部ノ異見亦
區々ナリト雖面授ノ正傳ニ信セテ聊全璧ノ三五片
ヲ吐露シ六訓トナシテ以テ初心晚學ノ觀ニ供ス恐
ラクハ又失處アラシキハ前資勤舊幸ニ為ニ之ヲ
商量セヨ

忍辱鎧訓

豐山沙門雷斧記

制緣制意訓第一

法性ノ文彩敢テ造作ノ境ニ隨セス無相ノ田服爭カ壞
 色ノ一片ナラシ導フナカレ乾陀穀子ト顯形表色又
 シタ、風流與塵ナリト雖法界ニ露現スル者孰カ法界
 ノ因緣無カラシ僧祇ニ曰佛住王舍城天帝釋石崖前經
 行見摩竭提稻田畦畔分明差互得所見已語諸比丘過去
 諸佛衣法正如是從今日後作衣當用此法ト又十誦ニ曰
 耆婆持深摩根衣價百千以奉上佛時萍沙王謬欲下車禮

外道梵志因白佛願令僧衣與外道衣異時佛語阿難我欲
南山國土遊行既到有稻田畦畔齊整佛告阿難此深摩
根衣能法此田作衣不阿難受已小却即割截筭縫中春衣
葉兩向收襞張展佛讚善哉此衣割截如是作應法ト是則
世田畦畔ヲ分チ水ヲ貯テ嘉苗ヲ生長シ以テ形軀ヲ養
フニ則リ潤スニ大悲ノ法水ヲ以テシテ大菩提心ノ種
子ヲ增長セシメ法身ノ慧命ヲ養フヲ表スルナリ此
ヲ制スルノ意ハ僧祇ニ曰世尊於冬中八夜大寒雨雪時
初夜著三衣至中夜覺身小冷著第二衣後夜復覺身冷著
第三衣便作是念我諸弟子齊是三衣足遮大寒大熱防蠅

蚊蛇覆障慙愧不堪壞聖種若性不堪寒者聽故弊衣隨意重
納於是夜過語諸比丘立制玉フト陸婆多論ニ曰制三衣
五意一一衣不能障寒二不能除慙愧三不能生善心四不
中入聚落五威儀不清淨ト

功德名義訓第二

迦文因位寶海梵志タリシ寸五百ノ願ヲ發シ玉ヒキ其
中ニ曰成佛時我袈裟有五功德一入我法中雖犯重罪一
念敬心三乘授記二天龍人鬼能敬著衣三乘不退三人鬼
得衣乃至四寸飲食充足四衆生違及念袈裟力尋生悲心
五兵陣不傷若無五力欺十方佛等ト然アレハ三世ノ諸

佛悉ク袈裟アリト雖迦丈法中ニメ値遇頂戴スル其功
德更ニ廣大甚深ナル可シ既ニ龍ハ宮門ニカケテ金翅
ノ難ヲ免レ象王ハ袈裟ヲ喜テ旋茶羅ニ牙ヲ與ヘ罪人
ハ一片ヲ持メ羅刹ノ難ヲ免レテ却テ恭敬セラレ華色
尼ハ是ヲ搭メ戯笑セシ因縁ノ故ニ三生ニ無學ヲ證セ
リ是レ諸佛不思議ノ法カノ加持スル所ナルカ故ニ然
リ是故ニ袈裟乃至一縷ヲ得ルハ菩提心ヲ獲得スル也
迦文ノ皮肉骨髓ヲ正傳スルナリ此ハ是レ遍界不曾藏
ナリト雖親證ノ好人ニ非スンハ孰カ單傳ノ衣法ヲ知
ラン我等生ヲ滅後ノ今ニ感メ望ヲ在世ノ昔ニ失フト

雖辱モ朝參暮請頂戴奉披シテ十種ノ勝益ヲ蒙ルヲ
得タリ生死透脱定メテ近キニアル可シ實ニ是レ流來
生死ノ間ニ難值難遇ノ好因縁ナリ元古佛曰マコトニ
ワレラ邊地ニウマレ末法ニアフウラムヘシトイヘト
モ佛々嫡々相承ノ衣法ニアフタテマツルイクハクノ
ヨルコヒトカセンイツレノ家門カワカ正傳ノ如ク釋
尊ノ衣法トモニ正傳セルコレニアフタテマツルタレ
カ恭敬供養セサランタトヒ一時ニ無量恒河沙ノ身命
ヲステ、モ供養シタテマツルヘシナホ生々世々ノ值
遇頂戴供養恭敬ヲ發願スヘシ上以是等ノ勝德アルモノ

呼テ何トカ謂ハン梵言ノ**瓦以**對譯ハ舊毛ニ從テ毳毼
ノ二形ニ作ル葛洪字苑ニ始テ之ヲ改メテ衣ニ從テ袈
裟ニ作ル具ニハ迦羅沙曳ト云ヘシ此ニハ不正色ト翻
ス即是木蘭等ノ五方五間ノ色ニ隨セサル者ニノ所謂
壞色ナリ是レ從來衣ノ名ニ非ス染色ニ從テ名ヲ得タ
リ草ノ名ト云カ如キ何ノ證アル所リ又ハ支伐羅ト云
フ此ニ衣ト翻ス有カ曰袈裟ハ其染色ニ從テ名ツケ支
伐羅ハ截縫ノ義邊ニ約シテ稱ヲ立ツト學人參究セヨ
壞色ヲ以テ沙門釋氏ノ服トナスハ正色ハ人ノ愛著ス
ル所諸苦所因貪欲爲本ノ故ニ此ヨリ無量ノ塵勞門ヲ

拓開ス豈ニ其レ出世道人ノ宜シキ所ナランヤ苟モ見
思ノ穢草ヲ刈除テ佛性ノ芽種ヲ增長スルニ非スンハ
如何ソ去穢服離塵服ト名ツクルヲ得ンヤ元古佛曰ヲ
ヲヨリ知ルヘシ袈裟ハコレ諸佛ノ恭敬歸依シマスト
コルナリ佛身ナリ佛心ナリ解脫服ト稱シ無相衣ト稱
シ無上衣ト稱シ忍辱衣ト稱シ如來衣ト稱シ大慈大悲
衣ト稱シ勝幢衣ト稱シ阿耨多羅三藐三菩提衣ト稱ス
マサニカクノ如ク受持頂戴スヘシ以上ト

應體色量訓第三

法然ノ佛袈裟緣ニ隨テ現成スル寸體アリ色アリ量アリ

リ此三如法作ニ非レハ正傳ノ佛衣ニ非ルナリ謂ク體
ハ袈裟ノ財體ヲ云フ正法念經ニ曰梅檀餘艸等美惡食
心平等袈裟絹布等ト然レハ手ニ信セテ薦取シ來テ袈
裟トナス寸畢竟無相ニメ三賢十聖ノ所知ニ非ス迷悟
修證ノ所得ニ非ス豈ニ麤細布絹ノ相アルヘケンヤ絹
ハ不淨ナレハ取ヘカラスト云ハ情見ヲ破ラス衣法ヲ
正傳セサル愚禿ノ野干鳴ナリ憐ム可シ二十年來律藏
ニ眼ヲ晒シ卷手ヲ離レスト雖祖室ニ昇ヲサレハ佛祖
ノ衣法ヲ知ヲサルヲ速ニ好惡ノ執ヲ脱シ愛憎ノ念
ヲ離レテ方土ノ得易キニ從テ以テ袈裟トナス可シ是

ヲ或ハ糞掃衣ト一頂衣ト云フ是唯佛與佛面授ノ眞決
ナリ此正傳ノ佛衣ハ久遠令時ニ由ラス頓漸半滿ニ拘
ラス直ニ三菩提ノ正當ナリ此ヲ披ル者誰カ覺臺ヲ踏
サラン大悲經ニ云ク披袈裟者性は沙門サ沙門ス行於テ彌
勒佛乃至樓至佛得入涅槃ト元古佛曰タトヒハ八萬四
千ノ三昧陀羅尼ヲシレリトモ佛祖ノ衣法ヲ正傳セス
袈裟ノ正傳ヲアキラメサランハ諸佛ノ正嫡ナル可カ
ラスト上以謂ク色ハ青黃赤白ニ非ス方圓三角ニ非ス色
ニ非ス心ニ非ス有ニ非ス無ニ非ス因果ノ法ニ非スト
雖却テ是レ壞色ノ一枚兩枚ナリ梵網經ニ曰應教テ身ニ所

著袈裟皆使壞色與道相應皆深使青黃赤黑青黑紫色ト
此黃青等ハ正色ヲ謂ニ非ス壞色中ノ類似ノ者ナリ律
ニ青黒木蘭等ト説ケルハ其一隅ヲ指スノニモトヨリ
五方五間ニ非ル間雜色ハ皆得テ可ナリ但正色ニ濫ス
ルハ之ヲ捨ツ可シ豈ニ二三ノ色ヲ固執メ互相是非ス
可ケンヤ謂ク量ハ度身ナリ十界ノ依正千殊ナレハ此
亦隨テ萬差ナリ四分ニ曰量腹而食度身而衣ト夫レ身
ヲ度ルニ衣ヲ持メ肩ヨリ地ニ下シ踝ノ上四指ナル是
ヲ衣身ト云是堅ノ量ナリ搭ノ左ノ衣角ヲ其肱ニ繞シ
右ハ腋下ヨリ延テ左肩頭ニ至ル是横ノ量ナリ元古佛

曰佛ト人ト身量ハルカニコトナリ人身ハハカリツヘ
シ佛身ハツイニハカルヘカラスコノユヘニ迦葉佛ノ
袈裟イマ釋迦牟尼著マシマスニ長キニ非スヒロキニ
アラスイマ釋迦牟尼佛ノ袈裟彌勒如來著シママス
ニ短キニアラス狹キニアラス佛身ノ長短ニアラサル
道理アキラカニ觀見スヘキナリト以他佛衣ノ量ニ倣
テナスヘカラス若之ヲ作ラハ罪ヲ結ス大小短長唯度
身ヲ以テ本トスヘシ敢テ其局量アルニ非ス鼻奈耶律
ニ僧伽胝衣ノ上品三五肘下品二半四半中品其中量七
條五條ノ三品都テ大衣ノ如ク五條ニ又ニアリ一ハ二

五肘一ハ二四肘ト云カ如キハ法ヲ出ノ以テ其標準ヲ示スノミ

縫裁條葉訓第四

佛衣ノ制ニ三アリ謂ク割截ト揲葉ト縵衣トナリ是皆正傳ノ衣法ナリ曰割截衣ハ財體ヲ割テ短長片々ナラシメ以テ之ヲ縫フ者ヲ謂フ五分ニ曰長者柯然復得一衣少不足作割截三衣以是白佛佛言聽作割截僧伽梨優多羅僧縵安陀衣ト謂ク揲葉衣ハ割截セスノ外葉ヲ縵衣ニ揲シ以テ衣相ヲ成スル者ヲ謂フ十誦ニ曰有糞掃衣比丘聞佛結戒不應著不割截衣入聚落即持鍼縷補貼

破裂糞掃衣作鈎欄施緣用當割截衣佛讚言善哉ト謂ク縵衣ハ短長ノ條葉無ク恰モ漫田ノ如クニノ統布ノ緣ヲ施ス者ヲ謂フ禰葉ハ正傳ノ規ニ非ス著々罪ヲ結ス是中ニ南山ハ大衣中衣ハ割截ニ局ルト謂ヒ玄應ハ中衣ハ通スト謂ト雖財足ラスンハ大衣モ亦揲葉ニ作ルハシ足ラハミナ割愛無所親斷テ一片兩片トナシ以テ外道ニ差別シ怨家賊難ヲ離ルヘシ善見ニ三賤法ヲ示ノ曰衣價直千萬比丘得已便割截而著壞衣價直以針線刺納毀其細軟遂成麤惡衣以樹皮壞其本色便故衣服ト其財ノ新ナル者ハ大衣ハ兩重餘ハ一重ナル可シ

故ナル者ハ大衣ハ四重餘ハ兩重ニ作レ糞掃ハ此限ニ
非ス又僧祇ニ若性寒ニ堪サル者ハ隨意ニ重納スル
ヲ聽セリ大衣ノ重作今古三説アリ一ハ統布ヲ以テ裏
トス一ハ二衣相背ケ合メ兩面ニ衣相ヲ現セシム一ハ
割セル衣段ヲ以テ裏ニ著テ之ヲ刺シ葉ヲ去ル一ハ
許田渠ヲ表スト是ハ天人ノ説ニメ經ト相應セス理モ
亦契當セサレハ依可カラス四分ニ曰比丘言欲使裏相
著外有葉現佛言善哉如汝所言ト縁帖ハ三道ニ之ヲ刺
ス其闊狹ハ葉相ニ隨フ僧祇ニ曰廣齊四指小如穢麥得
分畦畔爲世福田ト有部律攝ニ曰四邊安縁稍狹於葉ト

四角ノ帖子ハ縁ノ上ニ安メ容易ニ綻ヒサルヲ要ス是
助牢ト稱スル所以ナリ此ヲ縁下ニ施スハ何ノ用ソ薩
婆多論ニ曰下僧伽梨下者九條中者十一條上者十三條
中僧伽梨下者十五條中者十七條上者十九條上僧伽梨
下者廿一條中者廿三條上者廿五條下僧伽梨二長一短
中僧伽梨三長一短上僧伽梨四長一短ト有部羯磨ニ曰
唄咀羅僧伽但有七條安咀婆娑但有五條ト律攝ニ曰安
咀婆娑一長一短唄咀羅僧伽兩長一短ト五分ニ曰左條
葉左靡右條葉右靡中條葉兩向靡ト僧伽梨ハ重複衣ト
翻シ又ハ大衣入王宮衣說法衣ト云フ唄咀羅僧ハ上著

衣ト翻シ又ハ中價衣入衆衣凡云フ安咀婆娑ハ內衣ト
 翻シ又ハ中宿衣行道衣下衣作務衣凡云フ毘奈耶雜事
 ニ曰五條住何處隨意著用ト其短條ハ長ノ折半ナルヘ
 シ短長アルハ増道損生ノ故ニ領ナキハ解脱ノ衣ナル
 カ故ニ條葉ノ偶ナラサルハ陽化ノ萬物ヲ生育スルカ
 如クナル故ニ條葉ヲ縫フニ馬齒ウマノハ鳥足トリノツメト開葉スル
 ハ律文ノ眞說一切ニ刺葉スルハ義淨ノ親見ナリ這裏
 ニ於テ學人九思セヨ四分ニ裁縫ノ日限ヲ明シテ大衣
 ハ五日七條ハ四日五條ハ二日此ヲ過レハ結罪ト云ト
 雖元古佛曰作衣ノ日限アリトイヘトモイマ末法澆季

ナリ遠方邊邦ナリ信心ノモヨホストコロ裁縫ヲ得テ
 受持センニハシカシト上以又在家受持ノ袈裟ハ單縫ナ
 ルヘシ出家ハ必重複ニシテ堅固ナラシムヘシ平常ニ
 之ヲ披ルカ故ニ或人單縫ヲ以テ直縫ト混スルハ非ナ
 リ又南山三長一短ノ九條ヲ非法ナリト破スト雖僅ニ
 多論ノ一文ヲ固執シテ嫡傳ノ衣法ヲ知ラサルノ所以
 ナリ元古佛ノ袈裟功德ノ卷ニハ律ヲ引テ兩長一短ト
 云ト雖却テ傳衣卷ニハ三長一短四長一短ノ九條アル
 ヲ以テ正傳ノ家訓トス又五分僧祇ニヨラハ所得ノ財
 ニ從テ有餘ト不足ト延促俱ニ聽セリ一概ニ局見スヘ

カラス知ラスヤ六十條衣二百五十條衣乃至八萬四千
條衣アルヲ

鈎紐搭法訓第五

本來ノ佛袈裟鈎紐アルニ非ス縁ニ隨テ之ヲ施設シテ
畢竟落地ヲ護ス此外又何ノ用ソ金銀寶貝僧祇ノ禁ス
ル所牙角竹木正ニ是レ正規タリ五分ニ曰諸比丘著輕
衣ヲ入聚落風吹露形諸女人突羞耻佛言聽作衣紐鈎鈎之
應用銅鐵牙角作鈎ト有部雜事ニ曰可於肩上海安鈎胸前
綴紐紐有三種一如葵菓子二如棠菓子三如棠梨子彼於肩
上縁邊安鈎能令速斷應於縁後四指安鈎即於衣上綴鈎

令衣疾破佛言應重作帖以錐鑽穴鈎出其内繫作雙鈎其
紐可在胸前縁邊綴之疊衣三禡是安鈎紐處ト律攝ニ曰
或隨身大小ト章服儀ニ曰鈎紐安施相量顛倒十誦曰去
縁四指前施鈎去縁八指施紐良以用衣右角掩覆左肩前
鈎後紐收束便易乃至西來聖像東土靈儀衣在左肩無垂
脛膝威儀不壞也ト是其正儀ナリ然ルニ靈芝元照ナル
者趙宋ニ出身シテ天人ノ妄説ヲ愚信シ感通傳ニ令以
衣角達于左臂置於腋下不得令垂如上過ト云ヘルニ依
テ鈎紐ヲ改變シテ前牌ヲ右角ニ安シ後牌ヲ中條ニ施
シテ左臂ニ三禡シテ半身ヲ覆ハス圓環長紐ヲ用ヒシ

ヨリ以去愚輩將錯就錯シテ其非ヲ知ラス剝近代後牌
ニ縲總ヲ附ク臆說杜撰其訛習、甚シキ有道ノ君子誰
カ痛哭セサランヤ而ソ清白ノ家風ナリ佛祖ノ正傳ナ
リト誇ル又冷笑スヘシ鼓山永覺曰誤信非人說誤信謬
說終身不知其罪歷世傳之爲是貽害勝可道乎ト慈雲曰
如_キ今時袈裟、襪、左臂不掩半身者、是濁世破戒衣離身之先
兆神入惡趣之行裝耳相習爲風也遂則致使諸佛形容高
僧圖真爲委然凡愚醜態吁咈哉ト又正傳ノ搭法ニ兩儀
アリ曰偏肩ト通肩トナリ偏肩ハ上ノ如シ通肩ハ搭樣
兩三アリ三千威儀經ニ曰覆兩肩當從喉下出右手或得

從_レ下出_レ右手ト寄歸傳ニ曰若欲帶紐即須通肩披已將紐
內_レ向_レ肩後勿令其脫以角搭肩衣便繞頸雙手下出一
角前垂阿育王像正當其式ト慈雲曰若衣角直下後總覆
肩臂衣便周身左右齊平下角合右邊容儀齊整巖然可尊
龍光瑞像諸部曼荼羅諸尊多無異轍然後將右角繞左臂
其臂內角齊手中捉在之腋下金剛界曼荼羅阿闍鞞佛等
ト或ハ少林默坐ノ搭樣アリ皆是レ正傳ノ真儀ナリ然
ルニ元古佛小袈裟ハ右角臂外ニ垂レ通肩ハ六十條衣
以上ノ大衣ノ時ト云ヘルハ未其傳ヲ審ニセス舍利弗
問經ニ曰舍利弗言云何於訓戒中令弟子偏袒右肩又爲

迦葉村人說城論經云我諸弟子當正被袈裟俱覆兩肩勿
 露肌肉使上下齊平現福田相行步庠序又曰勿現胸臆於
 此二言云何奉持佛言供養時應須偏袒以使作事作福田
 時應覆兩肩現田文相云何修供養如見佛時問訊師僧時
 應隨事相若拂牀若拂地若卷衣裳若周正薦席若泥地作
 花若捷高足下若灑若移種々供養云何作福田時國王請
 食入里乞食坐禪誦經巡行樹下人見端嚴有可觀也ト僧
 祇二曰爲諸比丘制戒齊整被衣應當學齊整被衣時不得
 如纏軸當通肩被著ト更ニ反披倒披ノ様アリ律ヲ尋テ
 知ル可シ凡ソ袈裟ハ佛弟子ノ標幟ナリ若之ヲ受持シ

了ラハ朝ニ夕ニ頂戴シ恭敬供養シ奉ル可シ袈裟ヲ受
 持スルトハ之ヲ搭スルヲ云ナリ又之ヲ搭セント欲セ
 ハ先洗手漱口シ頂上ニ安シテ長跪合掌シテ此偈ヲ誦
 ス可シ

大哉解脫服 無相福田衣 奉披如來教 廣度諸衆生
 而ヲ後之ヲ著スヘシ造次ニモ顛沛ニモ唯之ヲ念シテ
 胡亂ニシ去ルト勿レ有部律攝ニ曰若身著衣不應坐無
 坐物處放身而坐若作務時應須善護勿令泥土汗衣若遊
 行時有棘刺處應可褰衣莫令垂破著僧伽梨不在道行不
 裹膝坐及披而臥不赤體披禮拜之時衣勿拂地不裹膝頭

謹護敬奉訓第六

沙彌威儀經 = 曰襪三衣不得當前當於左面當識表裏不得倒襪ト又曰不得以口銜之不得振令有聲還復其常處以巾覆上ト僧祇 = 曰襪疊衣法應以葉著内ト既ニ受持シ了リナハ衣架ノ上ニ安シテ自記得スヘシ或ハ共行依止ノ弟子ヲシテ記得セシム可シ若弟子無クンハ衣ノ角頭ニ書シテ字ヲナスヘシ衣破壞セハ之ヲ補フヘシ四分ニ曰聽著納重線編邊隨孔大小方圓補ト五分ニ曰不得孔大以小物補令縮少ト又善見ニヨルニ衣ノ背

ノ處破ルレハ中ヲ轉ノ兩邊ニツケテ線ヲ施シテ受持スルヲ聽セリ若垢ツキ穢レタランニハ之ヲ洗フヘシ元古佛曰袈裟ヲタマスマス淨桶ニ入レテ香湯ヲ百沸シテ袈裟ヲヒタシテ一時ハカリオクマタノ法キヨキ灰水ヲ百沸シテ袈裟ヲヒタシテ湯ノヒヤヤカニナルヲマツイマハヨノツネニ灰湯ヲモチキル灰湯コハニハアクノユトイフ灰湯サメヌレハキヨクスミタル湯ヲモテタヒタヒコレヲ浣洗スルアヒタ兩手ニイレテモミアラハスマスアカノソカホリアフヲノコホルヲ期スト以上有部律攝ニ曰若衣須浣者或時自浣

或遣門徒或近事男或近事女或可信浣衣人勿不用心令
 衣有損凡洗浣衣有五種利除臭穢氣蟻虱不生身無瘙癢
 能受深色堪久受用不洗者翻成五失ト元古佛曰其ノチ
 沉香栴檀香等ヲ冷水ニ和テコレヲアラフソノチ淨
 竿ニカケテホスヨクホシテノチ摺襪シテタカク安シ
 テ燒香散花シテ右邊敷迎シテ禮拜シタテマツルアル
 ヒハ三拜アルヒハ六拜アルヒハ九拜シテ胡跪合掌シ
 テ袈裟ヲ兩手ニサケテクチニ偈ヲ誦シテノチタチ
 テ如法ニ著シタテマソルト上以之ヲ盛リ之ヲ貯フルニ
 有部雜事ニ曰苾芻三衣置肩而行被汗佛言應袋盛置肩

而去作袋法可長三肘濶一肘半其一肘半中疊縫之時彼
 一頭開口如象鼻佛言可當中開口彼不安鈎紐塵土猶入
 佛令安之ト律攝ニ曰長牒兩重縫之爲袋兩頭縫合當中
 開口長內其衣搭在肩上口安鈎帶ト五分ニ曰應用麤物
 作ト或ハ頭上肩上ニ安セシメ或ハ箱中ニ之ヲ盛ル皆
 律藏ノ玄訓ナリ學人應ニ隨テ之ヲ護スヘシ謹護スル
 薄皮ノ如ク眼睛ノ如ク敬奉スルト塔ノ如ク世尊ノ
 如ク亦佛ノ如クスヘシ此ハ是レ三世諸佛ノ護念シ王
 所一切菩薩ノ佛性種子ナリ十方ノ佛々何レノ佛カ
 斯ノ袈裟ヲ著シ王ハサル單傳ノ列祖誰ノ祖カ是ノ如

クノ衣ヲ披シ玉ハサル迦文願力ノ感スル所諸佛大悲ノ印スル所條々片々常ニ修生ノ萬徳ヲ增長シ三領一襲全ク本有ノ曼荼ヲ該羅ス眞ニ是レ如來衣ナリ故ニ大寶積ニハ八法ヲ以テ敬重セシメ律攝ニハ五心ヲ以テ謹護セシメタリ宿殖般若ノ種無クンハ爭カ這箇ノ佛衣ニ值遇セン當ニ恭敬供養尊重讚歎シ奉ルヘシ元古佛曰コノ法ノ流布ニウマレアヒテヒトタヒ袈裟ヲ身體ニオホヒ刹那須臾モ受持セシスナハチコレ決定成無上菩提ノ護身符子ナラント又曰コノ袈裟ヲ受持シタテマツリ常恒ニ頂戴護持スタマ一佛二佛ノミモ

トニシテ功德ヲ修スルノミナランヤステニ恒河沙等ノ諸佛ノミモトニシテモロモロノ功德ヲ修習セルナルヘシタトヒ自己ナリトイフトモタツトフヘシ隨喜スヘン祖師傳法ノ深恩ネンコロニ報謝スヘント上然レハ捨ル所ノ三衣ヲ以テ餘衣トナシテ受用スルハ律ノ聽開ナリト雖止ヲ得サルニ非レハ好テ之ヲ爲スヘカラス恐ラクハ輕慢ニ隨セン爛壞ンテ修理ニ堪サラン者ハ有部目得迦ニ曰應作燈炷或可斬碎和泥用塞柱孔或泥牆壁如是用時能令施主所捨福田任運增長ト或ハ巨海ニ投シ或ハ凉地ニ安シ或ハ裂テ人ニ與フル皆

忍辱鎧訓
是レ功德聚ナリ僧祇ニ日俗人索破袈裟段欲禳災者當
與小者ト糞クハ參學ノ高流是ノ如ク敬護シテ同シク
般若ノ法水ニ浴セン願以此功德平等利益

忍辱鎧訓終

忍辱鎧訓附録圖訓

實相ノ金縷常ニ煙霞ノ衣ヲ織成シテ大地ニ寸土無シ
裁製縫染ニ天然ニシテ聲色ノ外威儀ナリ豈ニ知見
ノ前ノ方規ナランヤ十方ニ結通シ三世ニ亘徹シテ自
在無尋ナレハ凡手ノ能スル所ニ非スト雖即今我掌裡
ニ落在シ來テ僅ニ一枚ノ畫餅トナレリ看ヨ看ヨ之ヲ
拍出ヒン

馬齒縫

鳥足縫

業疏曰押葉丁
字有三又相

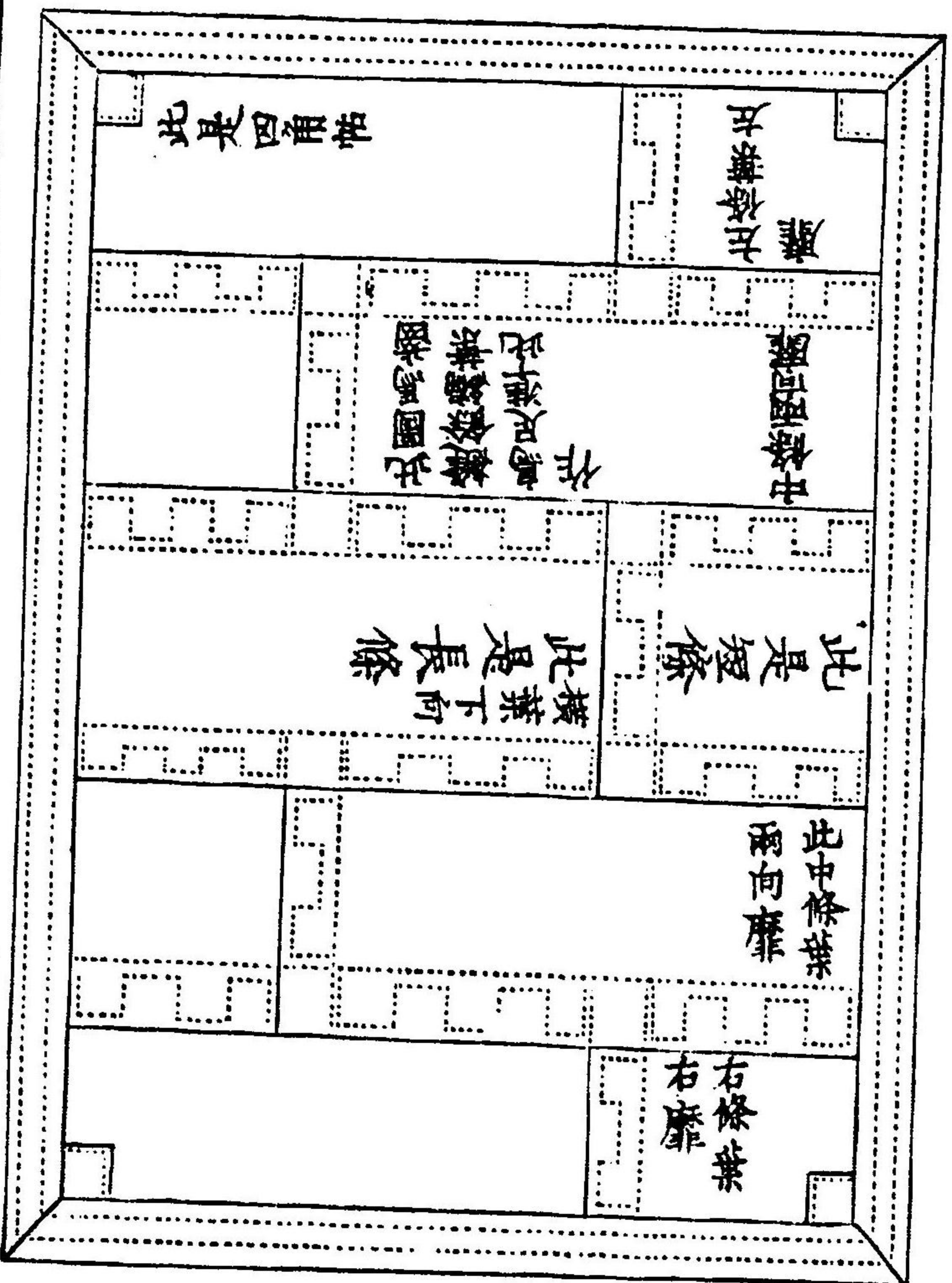
圖儀
正檢
所出
傳説鳥足

編葉邊

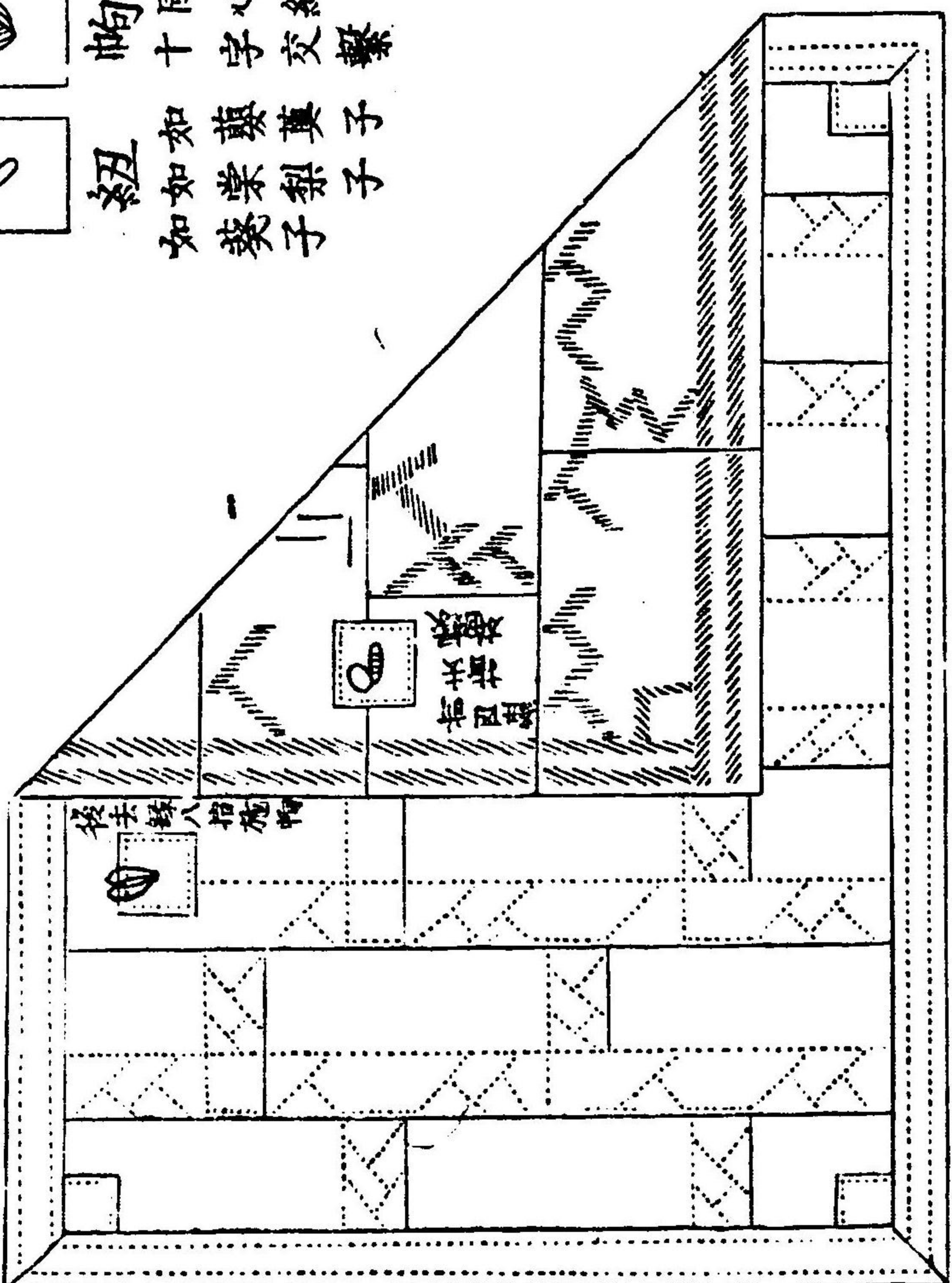
四分二日諸比丘著割截鬱多羅僧伽梨葉邊速破塵破入內露濕佛言自今已去聽葉作鳥足縫若編葉邊若作馬齒縫下

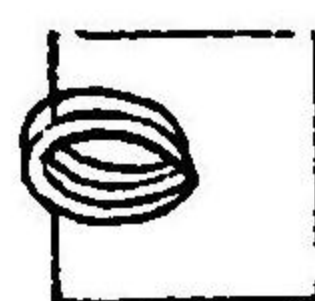
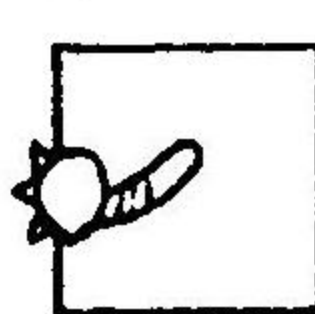
方服圖儀所出圖 四種

會 陀 安



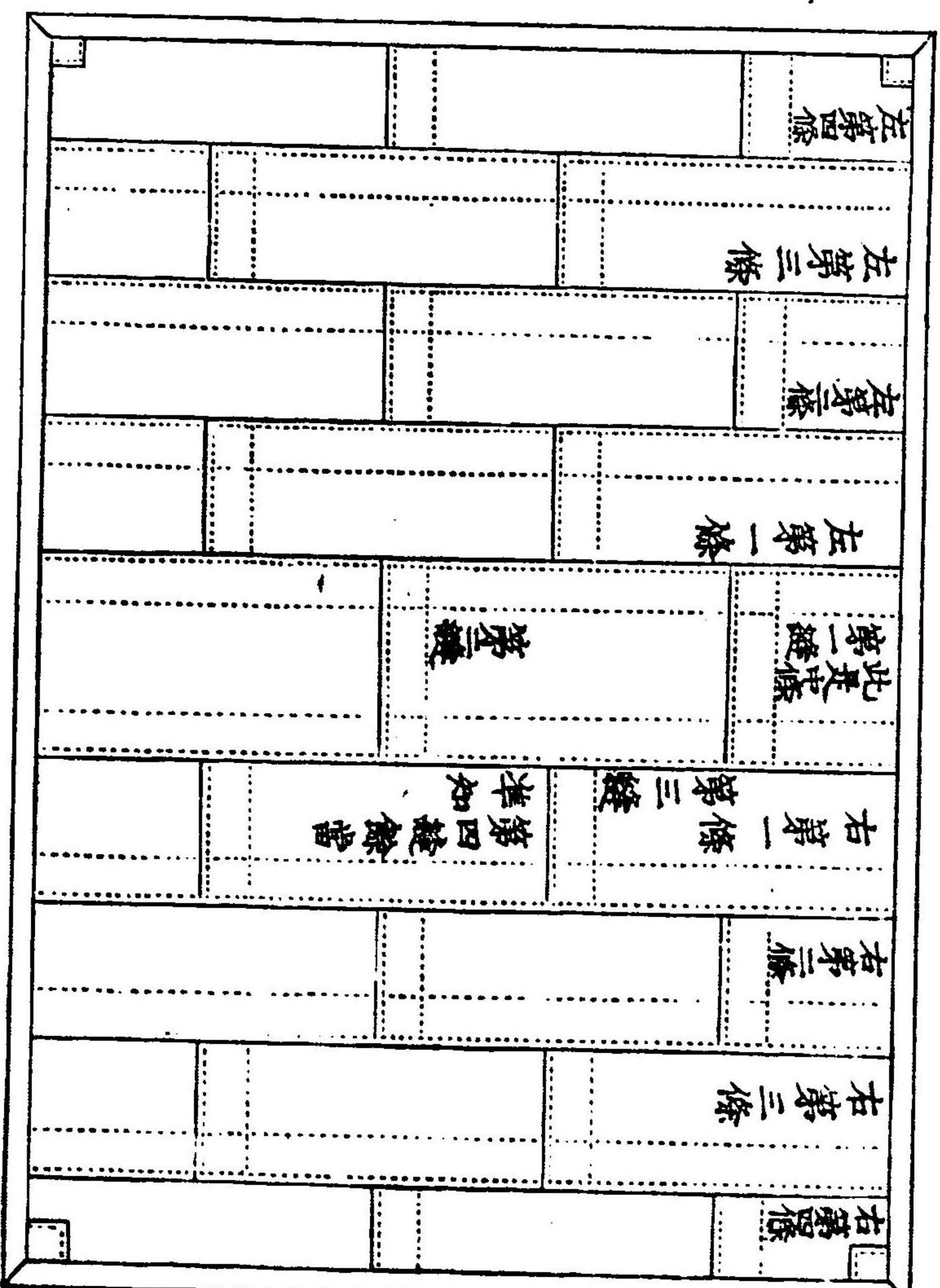
忍辱經言 卷之三 附錄圖言 二



 同心結
 十字交繫
 如菓菓子
 如棠梨子

鬱多羅僧

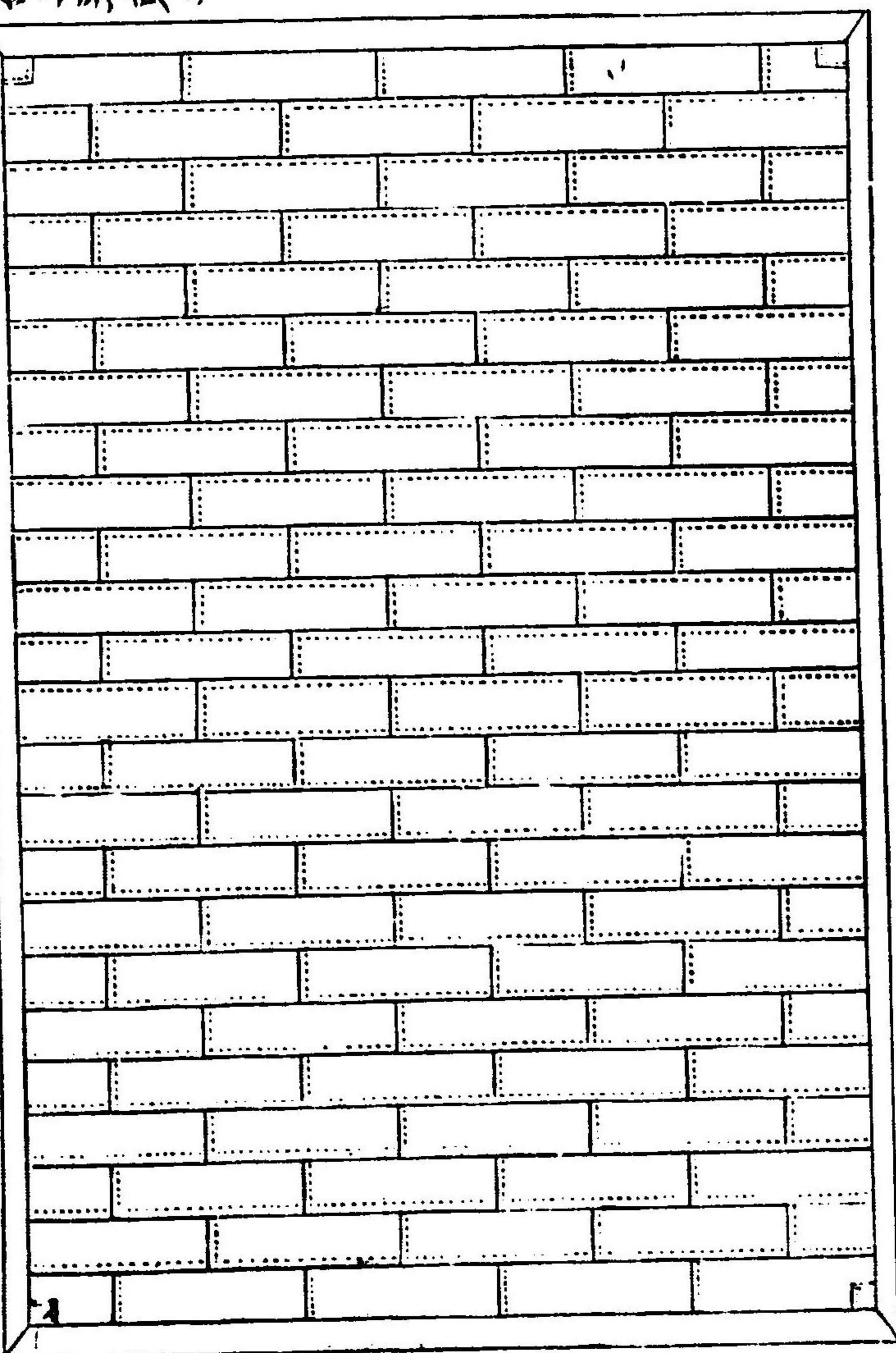
條九梨伽僧



據三道刺之

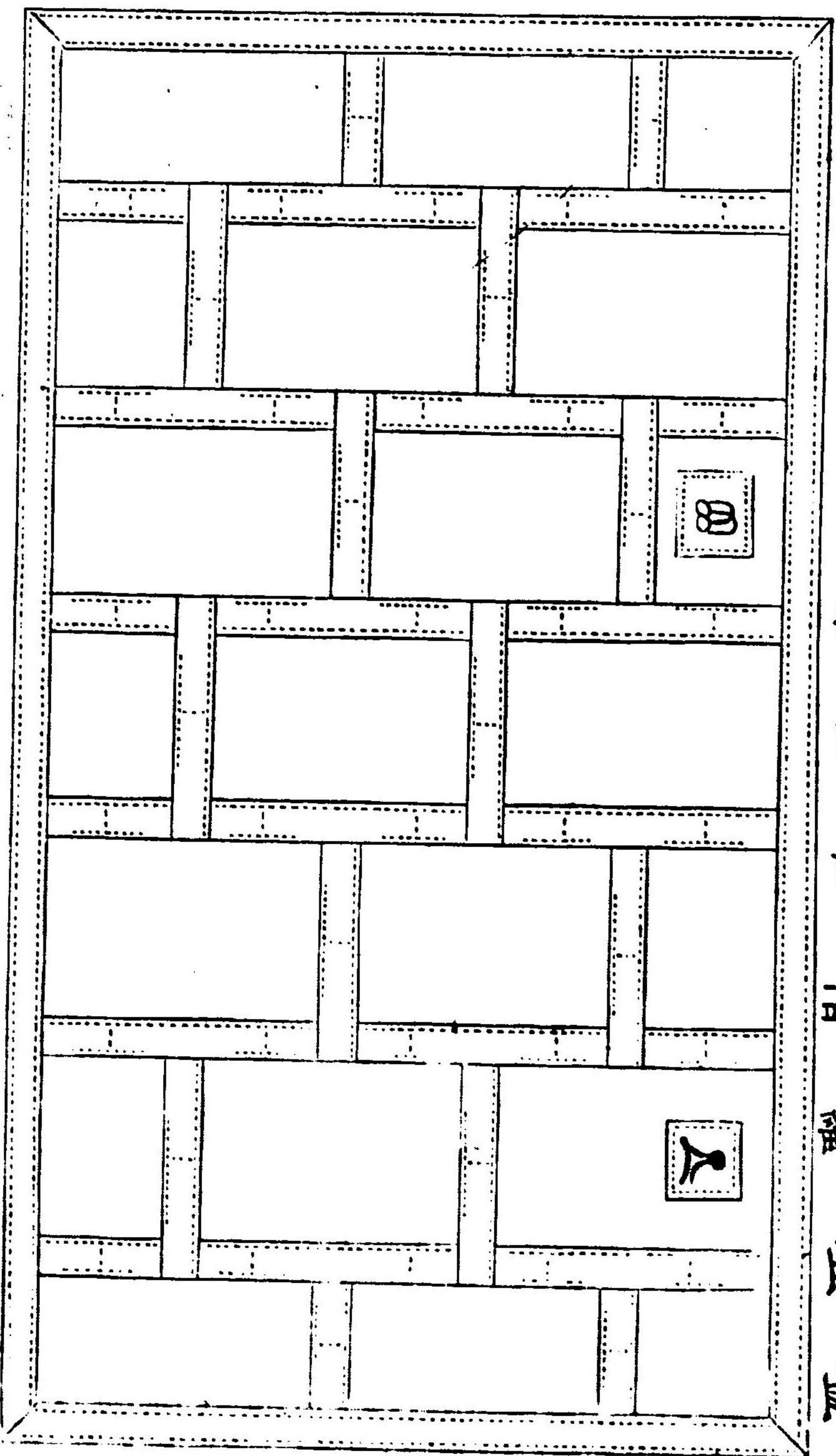
條五十二品々上製伽僧

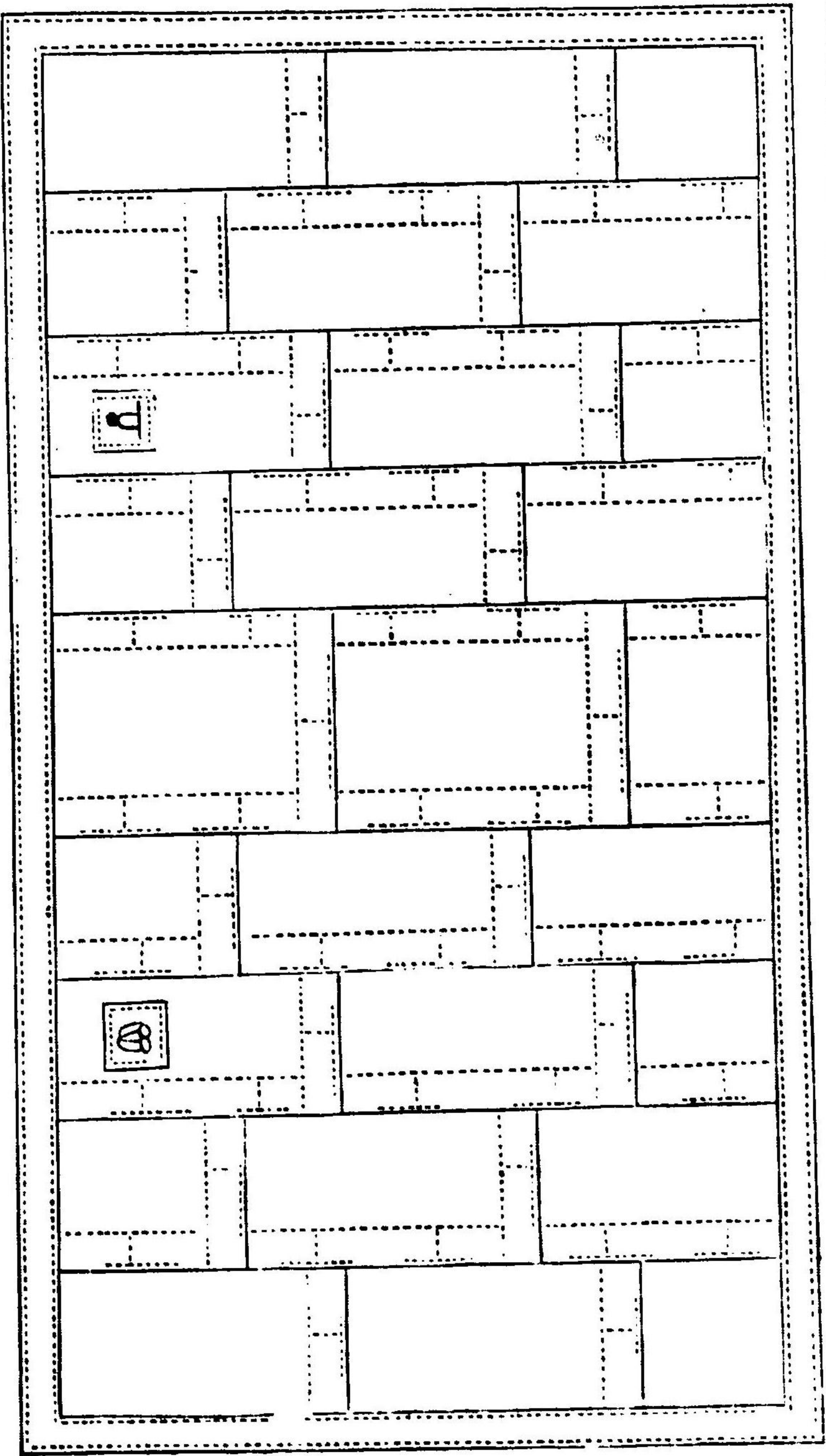
條三連刺之



僧服正檢所出圖三種

衣葉貼伽僧羅咀盪

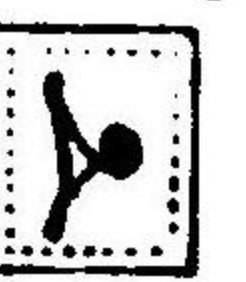




僧伽服九條割裁衣

縵衣無製本非待圖但世罕通曉所以及之

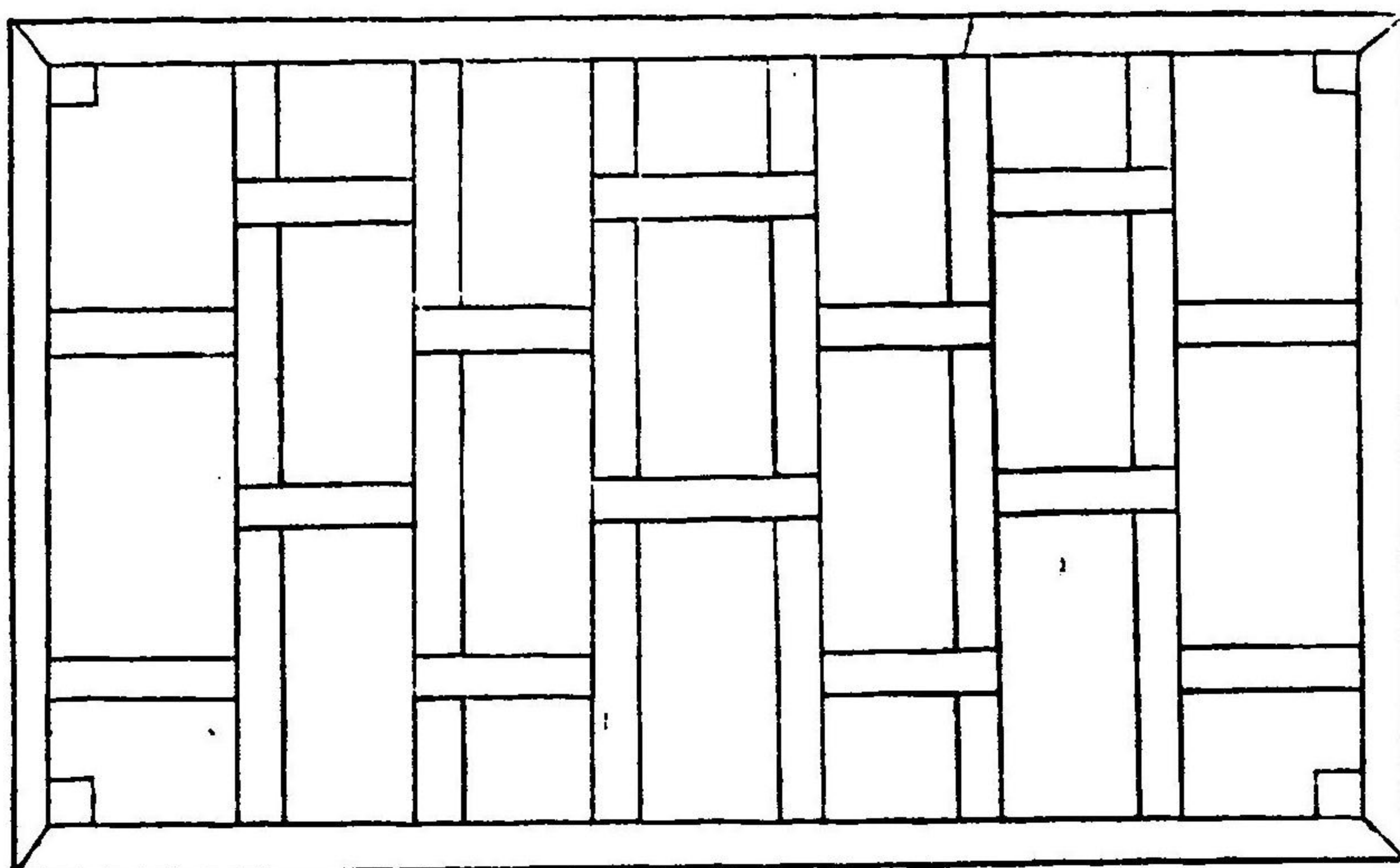
安咀婆安



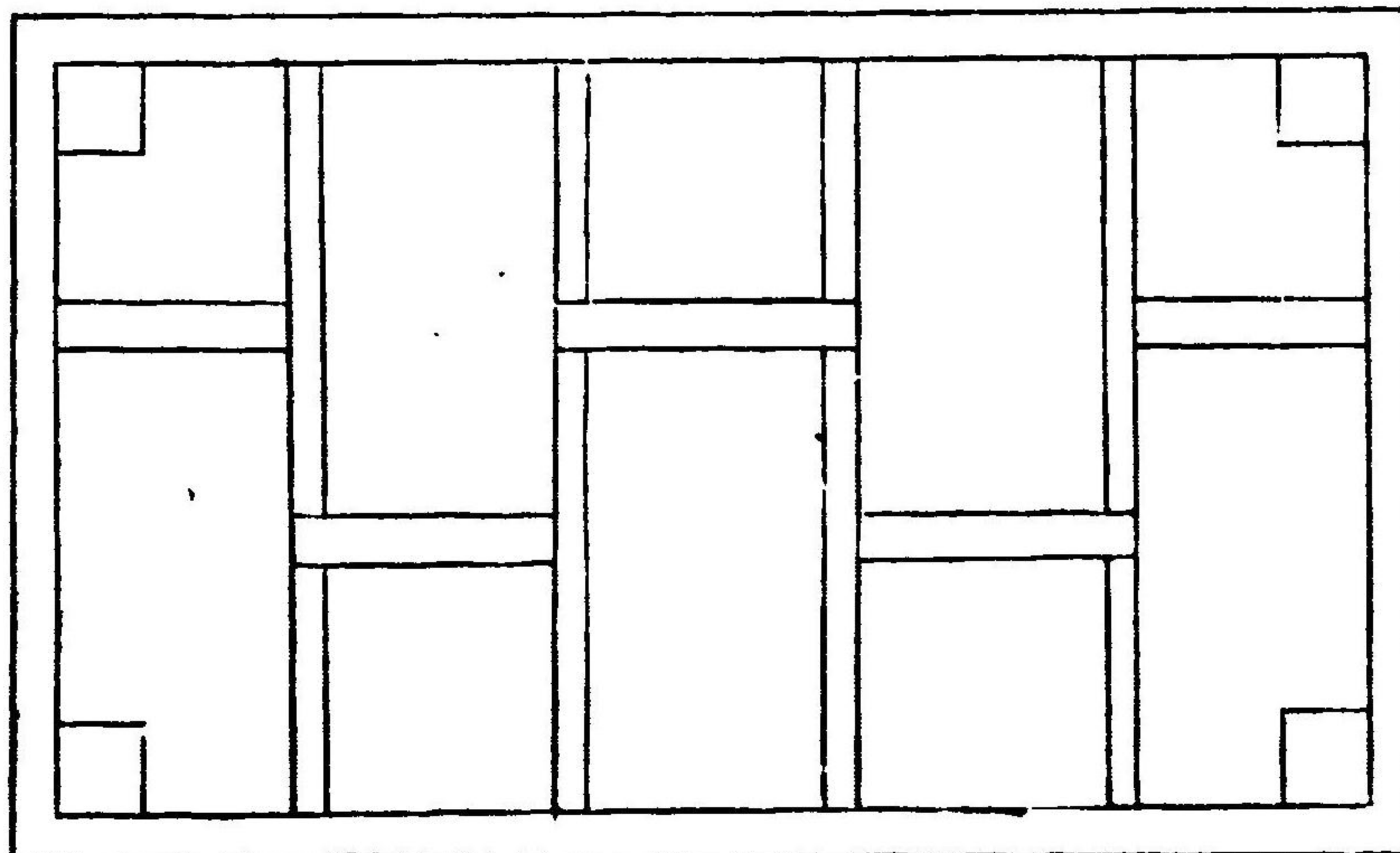
襲ニ安ス可キヲ且ク表ニ置
シテ見闕ニ便ス上コレニ准
シテ知レ

六物畱所出三種

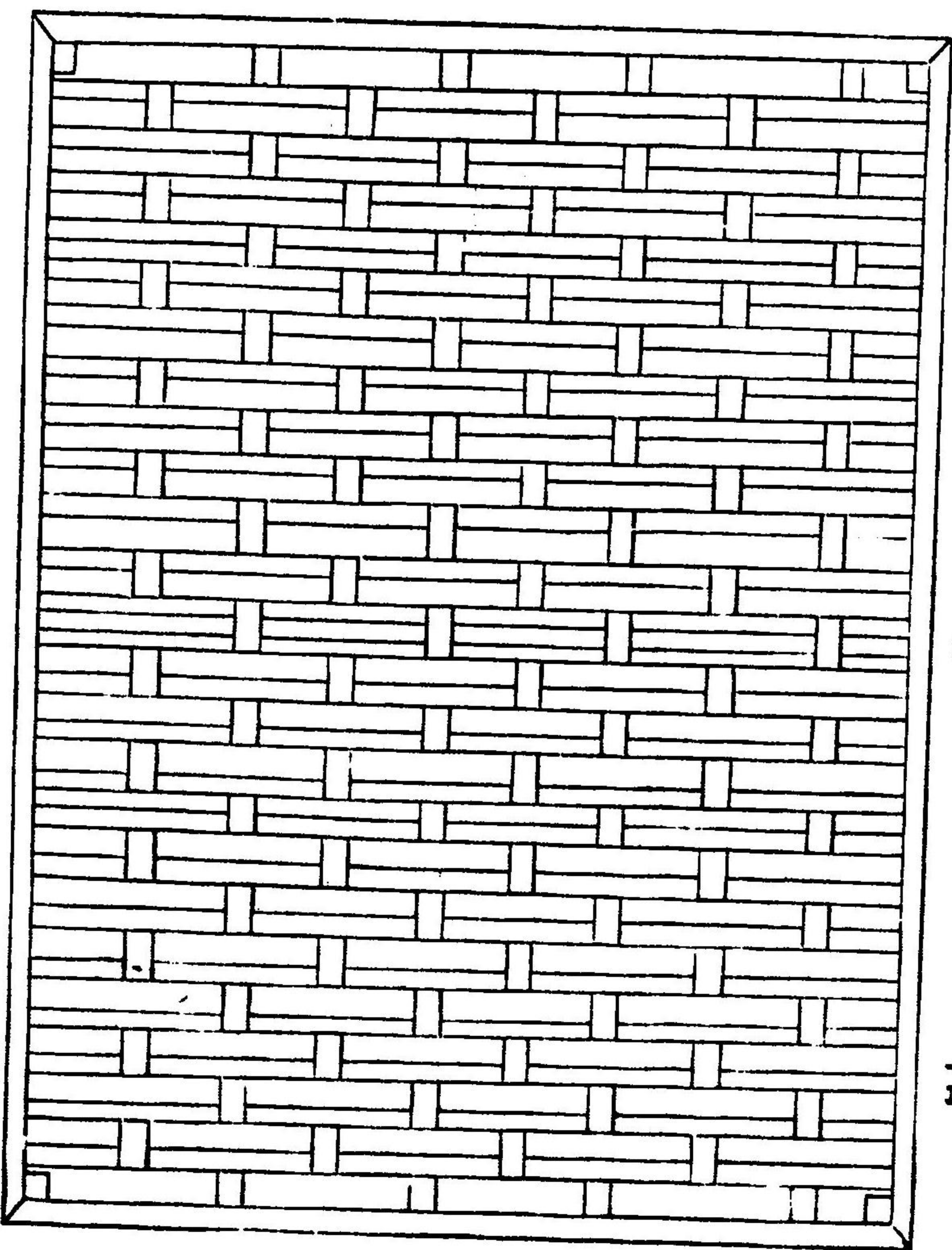
鬱多羅僧七條



安陀會五條



僧伽梨大袈



上來六物圖ハ綴縫辨セサレハ指南ニ非ス其他ノ二
様大ニ異ナル所アリ博古ノ英哲幸ニ之ヲ決セヨ

忍辱鎧訓附訓終

止規難守濫行易流澆季律儀墜地服制
失本圓頂之徒大抵身不故正衣在常見
而不知袈裟果者何物者多矣或偶持律
如法向其所披必依謬傳他復佛祖正訓
之衣也謬傳之行于世也尚矣古賢猶不
辨焉况故望今人乎曩者昔城慈雲和上
著法服圓儀繩認復止焉如來在日く衣
相得再明于世不六偉功乎我友雷芥氏

博學多識並通毘尼博證經論旁通古賢
更撰一篇名曰忍辱經訓之衣裁縫搭法
之精實無餘蘊矣其資于識者益于後學
尤可合掌歡喜焉及乎梓成爲跋數言云
明治十二年八月

沙門大了誌

明治十二年八月十八日出板御届

定本

新瀉縣平民

著者

大講義權田雷介

本所林町壱丁目十四番地
弥勒寺寄留

東京府平民

木村江佐七藏版

麻布區
飯倉町五丁目四十四番地

出版人

