

黃渡鎮志卷八

里人章樹福清甫氏纂輯

藝文

書目

元

水利議答十卷任仁發撰

案四庫書目載浙西水利議答十卷一名水利文集元任仁發撰明梁惟樞內閣書目云大德間都水少監任仁發以吳淞故道湮塞震澤汎濫爲浙西害乃上疏條陳利病疏導之法凡十卷前有仁發自序又有許約趙某二跋末附宋邾亶及子喬水利議約跋稱歲甲辰中書以其議上聞命中書平章董是役由是震澤無壅與三江之勢接復朝于海趙某跋稱是錄所載其要有三一曰濬江湖以洩水二曰築隄岸以障水三曰置閘竇以限水

東白集任暉撰

明

四愚集東疇漫筆並金洞撰

竹居集十卷徐博撰

魚齋詩稿龐應龍撰

滌遊草龐應鳳撰

李氏世譜李應鶴輯

謝三寶序

四書解龐時行撰

國朝

學庸正譌六卷論孟釋義周易咫聞春秋咫聞並王原撰

原自序說春秋者數千人其最著者四氏左氏公羊穀梁之說多牴牾胡氏之說多泥滯牴牾則事難覈實或因傳以疑經泥滯則理多穿鑿或驅經以合傳余嘗讀而病之有疑于中必求其解覺先儒之說有未備者思申繹之有難從者思訂正之有所見筆之于書愚者千慮必有一得此或聖人所不罪也因私有所劄記久而成書凡傳之既明且備者不復置一解傳所闕如而難以臆說者仍其舊惟取其疑者論之或有觸于心感于事又本傳意而暢之其與傳說同者十九異者十一是固非敢抗諸傳以爲春秋之說竊附于四家義疏之後云爾

歷代宗廟圖攷二卷王原撰

黃渡鎮志

卷八

七十五

原自序康熙二十五年余在京師崑山徐先生爲少宗伯于時天子有意乎禮樂之事臨軒問宗廟制度古今興革之宜先生以三代以來天子七廟見于禮經而鄭王之說牴牾不合乃欲撰次其說思以進御以余嘗究心于是也每賜垂問余乃綜歷代之異同辨鄭王之得失代有更制各繪爲圖著說于後上自三代下訖有明輯爲二卷會先生擢都御史非職掌所存遂不果進又三年先生攜屐歸東山招余山中分纂一統志閒謂余曰鄉者宗廟圖攷吾當爲子序之是書簡而核他日國家修明禮制子如當局承顧問此其成竹已未久先生捐館未及爲序余宦遊四方崎嶇涉歷于篝煙艇瘴之中晚始歸京旋被放廢今旣衰老無所用于世先生之墓木亦已拱矣言念疇曩愴焉以唏發篋得故稿因書于簡首明食貨志深廬劄記深廬集訓終志雜說鷄跖集學庵文類四十四卷學庵詩類四十六卷並王原撰

有短檠北鄉閩海寒竿過嶺潘州惠陽岫雲銅江鸞臺滄江都蔗南窗諸集王昶塾南書庫目錄作四十四卷別列掖門酬唱集四卷

趙俞序年友給諫王西亭鈞貫經史文章無所不長尤邃于詩初就外傳已能作韻語驚其

座客淵涵淳蓄擺落凡近消融渣滓造詣深微如蟲漏珍香剝蝕殆盡獨存真液求之當世
幾罕其匹釋褐得嶺南之茂名補官又得黔陽之銅仁南際朱崖西窮楚塞浮天浴日之浸
繩行縣渡之程皆蛟龍麤獠之所窟穴遷人竄客之所羈縲也召拜鎖垣以直被屏立朝才
數月耳于是風人之榛苓蘊軸二雅之陟山采杞以及彤弓湛露之作無不見於篇什蓋所
歷非一境所觸不一端故其爲詩亦非一體也嗟乎君子身處江湖不忘廊廟其忠君愛國
憂盛危明之意得毋有不能自己于言而言不盡意者後之人稱其詩論其世知其人當必
爲之廢卷而三歎也矣

顧氏春秋問槎草並顧荃撰

蘇齋詩草四卷顧荃撰

潘荇評

農圃攷實浦鷗撰

勞安堂詩文集三十卷浦鷗撰

王度陸元輔注
价序龔廉跋

非園詩集六卷紀遊草二卷暗鳴集二卷詞集二卷並王磯撰

汪岱實曰在庵師事者受業於翼王陸徵君友事者得力于凱似孫太史當時拒園同事暨
侯子大年王子服尹陸子維水濟濟一堂講業之暇迭唱更和極文人師友之勝格律得正
始元音不落衰輓窠臼上谷記原研德深相嘉予其所宗支派蓋本于此

重刻非園詩詞集二卷

王燕緒序

同叔詩學十二卷范超撰

吳桓嘉定志載六卷
云即淮涇草堂詩草

沈白序歲壬子四月紺雪樓藤花盛開余與雪邨王子婆娑其下對飲薄醉念范子同叔久
不過花源因取其所著嘉遯園詩讀之以抵良晤更歎賞其秋柳詩組織之工無愧詩人比
之鄭鷓鴣袁白燕也會客有從松陵持顧子茂倫書至與趙子山子輯百家詩鈔將成欲
索范子及余詩爲前驅余因病後潦倒篇什散亂倦于編錄客告去良急姑先以范子詩應
之范子係宋文正公裔先世避倭由黎里徙居吳淞江湄之黃歇渡幼善病無意進取留心
軒學恒以刀圭活人醫師莫能及嫻古文辭其詩古李杜而律錢劉絕句在龍標供奉閒爲
人澹蕩敦氣誼持品節不屑屑生產家日落而詩彌工與谿上諸乾一氏著書採藥九峰之
間善山水寫生隸書篆刻咸入元解嗟乎世有得范子一技之長者即能遊諸侯邀富貴驕
妻妾而傲鄉閭范子年將四十猶落落風塵日惟與樵夫漁子相周旋于荒江斷岸託詩酒
以消其魂壘其品固可嘉而其遇亦可哀矣雖然方今 聖天子右文羣公響應安知不有
伯樂其人物色范子于牝牡驪黃之外俾得揚眉吐氣一抒其胸中抱負我將操二子之選

爲左券矣客行即書簡端以復顧子兼致趙子以爲然否

范逸同叔歿所作詩多有爲人襲刻者感賦一字吟成兩鬢疏商量古調法何如誰言千載堪方駕眼見百年屬子虛風入壞窗塵在几雨侵故篋蠹鑽書可憐嘔血奚囊句光怪猶存姓氏殊

芥軒詩存初集十卷二集四卷范逸撰

有勸影樓稿月晝軒稿南棎唱和白鵬吟芥軒草江皋吟社諸種唐瑀趙楫李嬰序芥軒居士自序龐瀚跋爰丹生王顯王晦評

柯炯曰東坡稱陶詩云質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸公皆不及也遺民深得此意故其詩品之高超乎獨絕

李宏曰遺民詩有穆然深靜者有超然高邁者有清風逸韻者有忼慨沈鬱者其軌則皆本先民固非浮華淺近者可及然其注想落筆又皆從自己性情流出每得一首一句悠然特遠必能引人入勝此由潛心好古氣凝神定中得來自丹鼎功候非面壁十年未易臻此程雲客曰先生之詩深于人力返乎天真故窺浣花之室見開士之身是作詩人是學道人

一一在焉呼之欲出

四餘詩草七卷范逸撰

逸自序學有異俗而非誣行有違衆而非僻下士笑之達者取焉蓋惟陶淵明解蓄無絃之琴宗少文始知臥遊之樂凡有獨志大率類此余少不喜舉子業惟古學是好日購其所未得而于天竺諸書所讀尤多昔年二十前後所治習無師而學不策而進恆爲鄉里嗤訕性喜作詩又以學道人無翦爪之暇豈可以有限精力嘲弄風月故時禁時作時禁究竟三十年來蒲團吟卷相依晨夕尤其遺詩云一个蒲團一卷詩不堪持贈阿誰知廿年寂寞維摩詰笑煞江頭輕薄兒其知之矣至歲月之淺深有芥軒詩存初集二集可概見今年已六十自五十有五兩目不能視物凡有感觸一一發之於詩時日旣積紙墨遂多屬故人別而集之曰四餘詩草蓋以夜者日之餘冬者歲之餘陰雨者時之餘昔人所謂三餘也而余之老病不死者生之餘也人苦不自足故鐘鳴漏盡而夜行不休風雨晦冥而奔走櫛沐冰凌壓谷百物蟄藏而不遑偃息殊不解所謂三餘也若當憂患疾痛無不捫心自責冀緩須臾以補救將來迨事過疾已則憧憧擾擾妄冀千年日不暇給復何能念及夫生之餘余旣

焚膏繼晷矻矻窮年暑雨祁寒無日以怠而又深幸天假餘生得以詠歌自適于頽垣破屋之間也憶始盲時平生親舊咸爲之憂曰寸瞳如鏡一旦失之魔障苦惱何以遣日孰意既盲後喪我長子繼喪我老妻飢寒切身而頭風未愈沈沈隱痛者六年于茲乃優游焉神遇夫江山風月草木蟲魚以自樂者良亦有得非強襲而致也然則夙昔之讀書求道雖與俗異趣而不得謂之誣且僻矣自今以往益將恣意吟嘯以待餘年其取于人與無取于人可勿問也又遑知非笑之爲非笑也哉

杜律蠡得三卷范逸撰

萍香詩草夏時中撰

北征草張秋野撰

則古堂詩集姚熙撰

歷學指南三卷王永芳撰

永芳自序略余慕新法之縝密慨舊歷之淪亡采擇義和之法錄其條目而疏明之

病機彙要施廣撰

潛齋稿陸明撰

西庵集陳兆植撰

書齋雜詠唱和集陳兆植輯

黃渡鎮志

卷八

七十八

張鵬翀序蟲魚箋注雅非磊落之人肝腎雕鐫詎是風騷之匹執斯以論蓋難言之若乃梁陳而降緣情之製偏多江鮑以還體物之詞斯盛玉釵金粉並擅雕華屈膝屏風居然麗則矣况乃指物呈形頌江淹之草木敲空作響賦潘岳之琴書者哉翼滄陳子雅號書淫尤耽詩癖少美石麟之譽長標繡虎之名珠腹三千舊日豪華之地敦槃十二名流翰墨之場瑩窗鵝帖弄墨餘閒鵬砭鷄碑燃脂多暇倚牀長嘯人傳向栩之居挾彈行吟客過嵇康之竈紙屏石榻竹風和月埽碁聲茗椀熏爐梧雨滴花搖燭影臨軒授簡擊鉢成吟擬其芳潔初日芙蓉譬彼風流當年楊柳傳之鄴下應登才子之班和遍國中盡是陽春之調自合裝成翡翠誰云賣櫝而還珠行當飾以珊瑚慎勿契舟而求劍

素愚集黃世基撰

學詩庭草范宗彪撰

助山詩稿浦鯤撰

素亭曲譜吳邦政撰

容亭紀聞陸聞禮撰

澹齋吟稿吳鳳祥撰

明史補傳葉錦撰

東甯聞見雜誌南遊草並陸祖庚撰

琢庵初稿四卷竹莊詩草四卷詞草一卷賦鈔一卷冬錄一卷並金燾撰

燾自序昔黃唐堂先生有冬錄一卷謂冬者歲之餘人生少壯至老猶春夏之有秋冬故于冬日自述其一生行事遂以錄名之余仿爲此

禮安堂詩存四卷石香樓印存並章駿業撰

孫之堂

改名俗

序今之摹印家鮮不侈談秦漢取字體于三代彝鼎敦卣之屬以爲高古此猶說詩者之原本風騷論文者之遠宗左史歟印之有譜自宋宣和始南渡後晁克一王球顏叔夏姜夔王厚之輩各著譜錄元則有吾趙諸人之論說有明之世精斯藝者不下數十家其間正僞雜出醇肆互異三橋文氏出超前軼後遂成一代鉅手是又詩家之淵明子美文家之昌黎永叔乎三橋故名父子而又遐搜博討以資聞見姬秦上下一器一物必尋其歎識斷碣殘碑必傳其點畫當其手腕運動更自得力于平日讀書養氣之功爲多故自能別開生面爲摹印家之集大成今其遺譜具在若一一繩以秦漢未免轉失三橋面目法古而不泥古是謂得之矣章君暉岑夙承文氏之學二十年來好就余論究其事迨後之官武林簿書之暇不廢此事方伯孫公觀察國公時以碑礪瑪瑙金玉水精之品屬爲篆刻體岑一以向之得力于文氏者畫然奏刀陳之當事兩鉅公大加亟賞所著印存一編遂得以大行

于浙戊戌之歲馳書屬序于余余自幾年來關地半弓日以課圃爲事于文墨荒落殆盡今秋又以書促會余病起掩關焚香靜坐日得詩數章文幾首藉是以償宿逋因舉曩時之與二三知己往復辨論而有得于心者以復我暉岑其以我爲知言否

長箋滄波集葉棟輯顧仁章信輩十八家詩而合刻者

汪景龍

改名照

序客歲寓居吳淞江上四方文士之造余者咸以詩歌爲贊葉君鏡凡孫君芷佩相與彙爲一編而名之曰長箋滄波集蓋取諸袁海叟年年長箋送滄波句也余聞朱子與友人論詩謂詩者志之所之豈有工拙第觀其志之高下何如耳然山川風土亦有足以移人志氣者草木之榮華禽鳥之飛鳴興寄偶然胸有造物志爲之移情爲之溢蓋有不自知其然者而感動之故夫亦可以觀矣松江爲三江之一故道湮塞驚波駭浪無復曩時而澄澹汪洸青綸縉組競相映發諸君子生長江干近或廿里遠或數十里風日晴美揚飄鼓櫂夙生輩血脂膏盡爲洗滌况以高明純一之志而謂膠轄帶芥而不自釋者甯有是哉余與諸君子酬唱于荒江寂寞之濱而蕪陋之作得謬廁其列其真河海之不擇細流乎若謂易京君明之益長箋以一孔也余則何敢哉

練川十二家詩十二卷練川五家詞五卷十國宮詞二卷王初桐輯諸家而彙刻者

北遊日記四卷王初桐撰王元勳序

貓乘八卷王初桐撰

初桐自序南唐二徐競策貓事或二十事或七十事其事皆無可考余從讐校之餘指授鈔胥採錄積久成帙取而治之削繁去冗分門析類釐爲八卷名曰貓乘竊附于相馬經相牛經麟經虎經虎苑虎薈之列雖無關於大道亦著略家所不廢也爰授諸梓人以貽好事者或以余爲有爲而作如張明善李勝之之譏世夫譏世則非敢然有不勝其自悔而自傷者焉

白門集二卷金臺集一卷王初桐撰阮元曹仁虎序

魯齊韓詩譜四卷王初桐撰

初桐自序魯齊韓之詩盛于兩漢立學官置博士羣儒教授生徒各數千百人乃自毛詩行而三家廢其書遂因之而亡好古之士惜焉是編以王伯厚所考爲本而增輯之倫叙之雖嘗鼎一臠亦聊以見餽羊之意若夫范氏之演爲三家詩拾遺豐氏之僞撰魯詩世學僞撰

黃渡鎮志 卷八

子貢詩傳僞撰申培詩說蕭山毛氏之詩傳詩說駁義則皆不取焉三家先魯蓋本之班氏固也

海右集四卷王初桐撰吳文溥評宋思仁題辭

濟南竹枝詞一卷王初桐撰王昶阮元序

百花吟一卷王初桐撰孫星衍序

十二河山集二卷王初桐撰

初桐自序十二河山集者海右集之續編也集中紀遊之什大抵于珍珠泉上爲之伊中丞澗軒先生識余于稠人之中相與訂忘分之交如陳蕃徐孺子故事以十二河山名集即取集中呈中丞詩所以志知己之感於不忘也

杯湖欸乃三卷杏花邨琴趣一卷選聲集二卷小嫺嬛詞話三卷並王初桐撰

壽光志二十卷王初桐撰

案初桐于嘉慶二年奉委攝壽光縣令伊中丞諭令修志凡十五月而成及刊版則仍讓原任知縣劉翰周署名

匱史一百卷王初桐撰

伊江阿序區史之作昉于濠義渠論者稱爲幽豔然止兩卷而已嚙整山人薈萃諸子百家之書而甄綜之廣爲二百卷刪存一百卷分三十六門凡若干類首夫婦著造端也終仙佛志皈依也大而典章制度小而一名一物微言懿行必錄香麗瑰奇不遺至纖至悉浩如秩如以鄭樵王應麟之學行張泌宇文氏之文而義渠不足言也是可傳已
嘉定縣志二十卷王初桐撰

案嘉慶己巳邑侯吳桓重修嘉定志設局西隱寺初桐爲之秉筆錄木已成爲公論所阻等諸弁髦而做之著書紀年載嚙故備錄二十卷即指此也

方秦志三卷著書紀年一卷並王初桐撰

初桐著作繁富茲特錄其已刊行者其未刻諸本有著書紀年可證

醫學大全周大勳撰

汪尚序

四香齋詩文稿金襄撰

拱月樓詩草李榮春撰

逸邨詩草金煒撰

食戒編二卷姚鐘撰

若訥齋詩稿朱用章撰

洪樸序

夢廬吟草金潘寶撰

臙脂錄四卷洪樸撰

李保泰序牡丹之有譜錄由來尙矣如陸放翁曹明仲胡元質所紀雒陽天彭諸種不下數十家而于畫法絕少間有一二亦祇散見于零紈斷簡中未聞有專門名家自成一集者今歲金子芝生書來問訊并以洪心園所著臙脂錄四卷示余余聞心園名久矣知尤長于寫生觀其命名之意豈昔人所云蚤知不入時人眼多買臙脂畫牡丹者邪卽此一編實發前人所未有詳其品類附以詞流題詠尤能自成妙論不斤斤于三宗六要之旨洵足爲畫家築燧甯僅人時人之眼即多買臙脂亦無不可余遊宦維揚有年矣其地多芍藥方春時紛披吟嘖彌望如畫玉盤錦帶不亞于牡丹惜無有好事者對花寫照彙爲圖譜心園是書出流播藝林後有踵而行之當以臙脂錄作畫苑之先聲也已

五芙蓉館詩鈔初集二卷二集二卷洪樸撰

姚椿評洪君素田才士之傑出者其情致絲邈固與古詩人爲近所爲樂府旣能深得作者之意晚年和陶諸作尤能深悟得失而窮達其理趣非淺學者所能窺見豈非其所託者深故其所出者遠歟

陸我嵩讀素田五芙蓉館集賦贈廿年不見老洪崖嘯詠江天興復佳雪夜孤舟如剡曲春

風五筆叩容齋心驚吟社青松歇淚灑空山宿草埋竹所竹莊零落盡騷壇旗鼓問誰偕
吳淞煙景劇荒寒百尺樓頭點筆看居士清齋對禪榻散人風味託漁竿書惟善著堅聞道
詩到能昌勝得官里社百年文獻在江湖小集待君刊

黃渡竹枝詞一卷蓮龕綺語一卷並洪樸撰

麗土見聞地理性貴錄未翁吟館稿吳淞江雜事詩並陸曰壽撰

唐仲冕序詩大序云國史明乎得失之迹達于事變而懷其舊俗又云以一國之事繫一人
之本謂之風又云言之不足嗟歎之永歌之詩之有風所以補短裁化助流政教故言之不
厭其詳漢之樂府歌謠唐之竹枝詞曲皆是物也陸生可泉世居吳淞濱之黃渡悉松江掌
故爲吳淞雜事詩三百首于江之原委與數千年治江之善敗及今日興作之緣起蓋其詳
哉江之失治五十年矣自前大府以民力疏江人告丁丑春檄余董其役鳩均輸者二年而
足戊寅冬仲上青嘉三縣同時舉工歲除已什得八九新春雨雪次黃渡神祠側卒難訖工
而生以是集來質前事不忘後事之師未嘗不慨然于行百里者半九十也其詩尤詳于黃
渡者固其里居素習抑以底定之後治松江自春申君始此其遺蹟故也况黃渡西南境在

昔海舶輻湊號小杭州爲今日通工適中之所乎黃渡詳而吳淞江上下畢詳矣河渠書云
于吳則通三江五湖今三江半廢而劉河易淤舍吳淞其奚治是詩誠得失之林也豈特備
太史陳詩觀風之采已哉

師亮采序天下名區多在山水間尤在名士歌詠以出之賀之鑑湖范之石湖是也朱太史
竹垞鴛鴦湖榭歌敘述土風人物寄情絲邈則更非專誇佳麗矣松江名區素稱九峰三泖
然以江名郡其勝地應不獨在峯泖也戊寅冬余以督濬吳淞江閱工至黃渡其地東西適
中遂得攬江之全形而悉古今之異勢己卯正月雨雪中止宿于陸氏之吟嘯堂因識其主
人可泉可泉爲唐天隨子之後素以詩孫自負好讀書不樂仕進所爲詩古文能中繩墨示
余吳淞江雜事詩三百首其言水道之源流通塞前人之條議治績謂爲吳淞江小史可也
其言人物之善否風俗之醜嫩謂爲黃渡鎮小志可也班固志地理所引皆風詩漢儒諸說
夫禹貢職方攷據家言之纍萬而固獨不取此而取彼者形勢風化之殊惟于詩爲可見詩
豈徒作哉茲編指事類情援引賅博桑梓殷恭敬之心久遠發幽潛之德固所謂微言相感
者在是邪他日將從事吳淞必有取而觀之者矣

八千里遊詩稿一卷遊西山詩稿一卷重遊西山詩稿一卷並章寶蓮撰陳運鎮序

閩遊日記一卷章寶蓮撰潘鴻誥評

潘眉序放翁入蜀記石湖吳船錄所記山川景物情事甚悉後之記行者多本之嘉定章君虎伯來閩出示閩遊日錄自離鄉日始抵閩日止歷歷詳載詩亦編入受而讀讀而歎曰夫余獨非遊閩者乎所歷之境先後與虎伯同虎伯獨為之記為之詩詳且妙如是余顧以樂棘之身曩然孤行死灰稿木冥冥默默久而不能自振何衰之甚乎然讀此編俄悠然而遠俄曠然而怡俄悄然而悲俄悚然而駭且愕深而入焉不知非我之詩也微而悟焉恍如為我之夢也則能讀是編殆莫余若矣攷放翁出京口泝江入蜀石湖則自蜀返吳按所經行實係一途嘗合兩書首尾順逆勘對所記往往各異此兩書所以並傳也他日余自閩歸將仿此例以成一編則請以此書為擬入蜀記僕擬吳船錄然衰慵已甚不知終能自振否也是為序

我眉仙館詩初集三卷章寶蓮撰

陳文述序章君虎伯名場耆舊久居京師為名王賢侯及臺閣諸老輩所禮重生平足跡半

天下所至登臨覽古僧樓驛壁援筆留題輒多名作君詩發源昌黎而取徑于竹垞根柢深厚實不減曝書亭比以久客思歸不復遠出丁酉夏余重至安亭始得假君詩讀之余六十年來所識海內詩人多矣才力之大首推楚南宮保陶雲汀先生次則張陶園嚴麗生兩君皆拔戟自成一隊今復讀我虎伯詩何當代大才之多也君古詩喜押險韻務盡其才此集必傳世有好事如南宋陳解元者為付手民刻入江湖集亦藝林佳話也是日重讀王君雲棧詩朗潤清華又是一種光景深幸此行為不虛矣續有所作當更為選而序之

張之杲題辭收拾山川鑄偉詞狂來爛醉酒千卮能工蠻府奴隅唱曾和將軍競病詩原注君為

果翼亭先生所深知老筆豔猶驚絕代長城攻豈怯偏師一龕燈火簾垂地想見吟囊撚斷時 寂寞

荒城欲雨天何人商榷到詩篇風塵我已難醫俗才調君真似謫仙格律底須唐宋判典型遙溯李程賢吳淞江上潮來急不敵詞源萬斛泉

賓月樓詞初集三卷和姜白石詞一卷章寶蓮撰

寶蓮自序詞家白石詩家老杜也歌曲四卷為令為慢為自製曲為別集凡八十四首乾隆中收入四庫全書傳播遂廣歲戊寅客杭州洪定山太守以武唐吳淳還搜刻白石詞刊本

見示僅五十八首蓋刻于乾隆前未見本集也然有本集所無者十一首點絳脣詠草注云一刻林君復張子野弔君復詩有煙雨詞亡草更青之句爲君復作明矣法曲獻仙音春晚注云一刻樓采君亮諸家詞選皆標樓作二詞非出白石手也蕙山谿詠情注云一刻黃山谷山谷詞俚鄙者多此獨清麗圓轉非白石老仙不能余夙好白石詞嘗手書置案頭得此卷乃錄九首于後吟興有觸輒依韻和之舟車中尤多己卯十二月乃徧焉句讀悉遵四聲不愆甯失于拘母失于肆步趨之心可爲切矣昔東坡和陶一卷後人詩云堂堂復堂堂子瞻謫居時飽喫惠州飢細和淵明詩士君子當因困厄之際而夷然自得宜若是矣方千里和清真詞平仄不失一字藝林稱之蓋千古一揆也倚聲家不又添一段佳話邪

課餘叢考章沾恩撰未分卷

金乃銘填諱

月蘿吟館詩存一卷金松撰

周易述異五卷鄭氏論語注疏證一卷並章樹經撰

樵餘草僧德徹撰

柳絮集一卷閨秀李湘芝撰

阮元序向讀漱玉集及金石錄後序每慨然異易安居士之學以爲女子猶如此嚙齧山人

黃渡鎮志卷八

八十四

官齊河其姪人隴西君性慧工詩有柳絮集君沛南歷下人也其李易安之續邪姓同里同而學亦略能同歸來靜治賭書翻茶如古人否言與司合安上已晚芝芙草拔則山人足擬之焉

問月樓詩稿一卷陳朝宗妻王韻梅撰

孫原湘序

問月樓詞鈔一卷王韻梅撰

高簷序素卿女史海虞望族嘉德令儀佩服蘭茝樂府歌詞一卷潔綃著光和王應節閒述感遇怨而不傷夫人倫之微自昔興歎淒風締綌思古無尤苟合是言可與感發詩之餘也聲凡幾變如斯之作豈有多焉士之失職行吟憔悴閨闈婉變化離自傷用情之苦變不失正亦可哀也釵筓稱詞往推漱玉嬌花籠柳祇益凡豔以此仿彼難爲工爾鏡峯鬢尙湖妝鏡研牋粉紅點筆黛綠梅花開否尙其報我

金石

永和石池文 池深尺廣八尺底孔三鑿半不穿者一有龍躍二篆文旁正書永和歲三字今在南鎮章氏後圃案漢順帝晉穆帝後秦主姚泓閩惠宗王延鈞俱建元永和不能審定何代

物也

元

滬瀆龍王廟記 大德元年三月河內許約撰 修崇壽講寺碑 至大二年

崇壽講寺碑 至正十七年二碑撰人姓氏莫攷僅見碑目于松江府志

羅漢寺碑記 會稽楊維禎撰 重修崇壽寺記 無名氏撰

明

重新香花橋題名 洪武十七年四月

馬氏墓碑 一在馬宅路旁一移在邨後水側字蹟漫滅

建上真道院刻石記 宣德二年斷碣今在柴家街錫坊

輒橋題字 宣德八年二月 重修滬瀆龍王廟記 天順二年邑人范純撰

祿介橋題名 成化五年 黃谿小學記 嘉靖十五年七月邑人沈耀記

重修羅漢寺題名 嘉靖二十六年十月在寺前橋下

王氏墓石 隆慶三年今移在桑浦邨水側 張浦庵石幢文 萬歷元年五月

黃渡鎮志 卷八

八十五

羅漢寺香鼎款識 萬歷三十三年九月 萬氏宗祠捐田記 天啓二年

國朝

永濟泉井闌文 順治九年 在北鎮城隍廟東廊

甘泉亭碑記 邑人沈荃撰在新江塘上文已斷蝕不完

九烈祠碣 康熙二十二年十月里人沈挺撰并書

葛岡廟常住田記 康熙二十七年六月 積福庵鐘文 康熙二十八年十一月

重建羅漢寺東廡記 康熙三十五年十一月邑人劉起撰并書

重建森森庵碑記 康熙三十七年十二月崑山王元臣撰

晚香堂銅鉢款識 康熙六十年十一月

平原分祠記 乾隆五年八月陸名時撰李音書

問津庵僧田記 乾隆十年松江謝士琦撰