

職工通訊

第二卷 第三期



卷目語

工廠環境與工作效率

我們與演講

演說與演講

演講的重要

演講者的修養

怎樣寫演講稿

怎樣訓練聲調與運用姿勢

演講競賽會紀盛

大演說家邱吉爾

演講專號

我的志願（附自述）

我對新約成立的感想

我的奮鬥

我對三民主義的認識

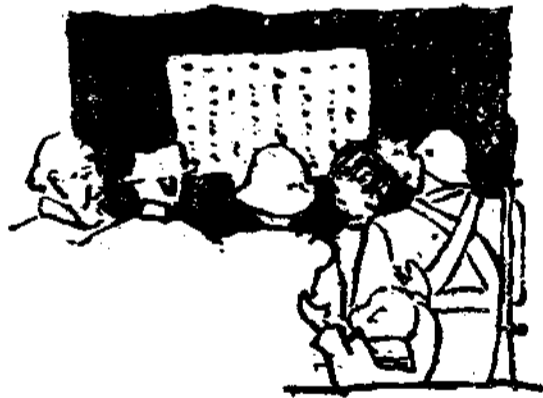
我怎樣訓練自己

黨員應有的修養

工訓四期學員動態

我怎樣從家庭到工廠

緊守住你的工作崗位



編者的話

心着重在本期的演講
講文，章，凡
幾篇，講章，細讀
愛好文，講章，細讀
者，好，都應細讀
一定讀，給我大信

不少幫助。
於篇幅，每個題目，編者在此向
有的道，靈海先生所撰工廠環境與生產
者道，靈海先生所撰工廠環境與生產
效率，是社對工廠主們細心的代
作品之一，希望對大家作一個題
「我的困難和希望」，最好不要超
一千字，請寄給本社，當選發
友同本刊的好機會，未登出的請
寫作的好的機會，未登出的請
心。

職工通訊社 南京圖書局 重慶：社

卷 頭 語

—— 錦 之 ——

我們刊出這一個「演講專號」，一望而知是為提倡演講，為什麼要提倡工礦從事生產的工友們會演講呢？先得有一個說明。

人是社會性動物，常喜歡把自己的意思表達給別人，並且想影響別人，使別人同意自己的意思，贊成自己的主張，那麼他們如何表達自己的意思呢？最簡單的方法就是用口來講。向多數人講話，那就是演講。我們不僅是社會性動物，我們信仰三民主義，要實行主義，我們更是有思想的政治性動物，那能不懂得演講？提倡工友們會演講的理由很簡單的寫在下面：

一、民主政治國家，人人可以貢獻他的政治主張，那麼人人必須會演講，我們要求地方自治早日實行，表白吾人意見的工具，就必須具備，工人是建國中廣大的羣衆，那能不懂得演講。

二、我國教育未能普及，文字宣傳，遠不如演講來得效率大，要人人能明白三民主義，演講可以用來補救的。

三、工人是建國的中堅，沒有學識不求上進的工人，絕不會有前進時代的頭腦，所謂迎頭趕上現代工業化國家的建設是不可能的，大家有演講的興趣，便可以激發讀書求知的本能，新工人是不能不懂演講的。

我們在工礦工人聯合演講競賽會舉行以後，出刊這個專號的用意在此

文論

工廠環境與生產效率

靈海

——百尺桿頭，進一步的努力——

五年的抗戰，格外的使我們感到一個

國家工業生產效率的重要，因為只有生產效率的加大才能增加我們的生產量，彌補我們生產力的不足，使我們對於前後方物質的供應，繼續不已，不致有前後脫節的危險。這幾年來，我們後方各廠，對於如何促進生產量的加大，確實盡了不少的努力，如工作時間的加長，日夜不停的生產，但是，僅僅生產時間的延長，固然可以增加生產的數量，然而若不注意生產效率的加強，有時工作時間的延長，反會減低生產的數量，所以今後我們應該特別注意生產效率如何加強，因為它直接關係到

生產量大小，這是天經地義的事！

生產效率的如何加強，着實不是件易事，而真正足以使生產效率加強的因素，也實在太多，如生產工具的優劣，工廠的管理方法，工人對於本身工作性質的認識等等直接間接均足以影響生產的效率，然而我們深深的感到影響生產效率最大的因素，莫過於工廠環境，因為工廠環境實即工人的實際生活環境，這種環境的良否，直接間接均足影響工人的身心健康，因為一般工友們，他們的工作不比於普通社會的勞工，他們須受着空間的限制，他們的工作地點，非但是大多數係在室內，而且

(3)

南京圖書館藏

有一定的位置，他們從早至晚時時須站立在他們的工作崗位上，因為工作上的需要相互聯繫，所以在工作時間以內他們是不能隨便有一刻的停息，朝朝暮暮除吃飯，大小便，睡覺的時間不計外，整日裏都要死守着自己的工作崗位，況且現在的工廠，都是集體的生產，一室之內往往都是數千百人，集體呼出的炭氣，機器磨擦的油臭，製造物品時產生的塵埃，甚至夏日的汗臭，在在都使人頭昏腦漲，若以離離工作崗位後的工廠環境，依然沒有使人留戀的地方，那麼工人的身體精神會受到相當的影響，對於工人心理的影響尤大，畢竟環境與人生有着不可分離的關係，環境可以提高人的生產意識，增加人生的意義，使人生向上，但環境也可以減低人們生活的興趣，使人感到生活的煩燥空虛，如降落

傘台上的跳傘，很快的會使人從人生的最高峯加速度的降到最低的地面上，所以工廠環境太壞時，一般工人，初則感到生活乏味，繼則感到工作無趣，怠工跳廠，種種不良的現象隨着相繼不斷的發生了！怠工固然直接足以減低生產的效率，跳廠尤其足以影響生產效率，因為工人在跳廠之前必須經過怠工的階段，等到他決心不願在某廠工作了，於是不得不請假活動，另謀出路，一人如此，對整個工廠的生產效率尚無多大影響，然若這種現象連續不斷的在各廠發生，那麼這種影響於整個生產的結果，實在太大。再就工人身體健康的影響說，影響於生產效率的增加，也着實不小，因為工廠環境太壞有時固足以直接影響工人的身體健康，有時因精神上的煩悶苦惱，得不到解放，也容易使人漸漸

的消沉下去，生活環境的折磨，往往亦最易損毀人的健康，工人的智識程度雖不夠高，但是他們也有人類最低生活意識的感覺，而他們的健康，直接關係於他們的生產能力，若是工人們天天鬧病或是體力衰弱，不能支持長時間的工作，時時鎖在精神苦悶圈中，必然減低工廠整個的生產效率，試想這幾年來，我們各廠工人的死亡率如何？只要實際到過各廠的人，或是各廠的實際負責人，都會爲之驚心駭目！「憫憫之心人皆有之」，我們對於這批埋頭苦幹的生產戰士，無論爲要保他們的健康，減低他們的死亡率，抑是爲要增加我們的生產量，對於工廠環境的培植，我們實應有相當的注意與努力！

不過工廠環境的範圍甚大，一個完美工廠環境的培植究竟應該從那兒着手呢？

簡要說來，實在不外乎物質與精神兩方面，在物質環境方面，最重要的在使工人生活上必需的設備達到相當的健全，如工人的食堂、宿舍、浴室、醫藥室、等的設備在戰時雖不能說是要如何的精美，但至少的限度也應有這種的設備，尤其在衛生方面，更應有相當的注意，筆者曾至某大王廠參觀，食堂之髒，實在少見，臭味熏鼻，試想在這種環境下，一日三餐疲乏的精神，怎會得到適當的解放，病魔又怎會不和他們打擾，生病之後如果再不能手以適當的療治，更誰能保證死神不與他握手，這種現象在中國各工廠裏實在是屢見不鮮，我們眼看著一批批的工人踏上死亡的道路，而不知在事前設法限制，無論從哪方面講，我們着實也有些兒說不過去，春風可以軟透山石，鮮使心腸如鐵，牠應該爲

這種種慘象有所感動，何況在技術工人特別缺乏的中國，我們爲着國家工業發展的前途，對於工人尤有保護的必要。至於在精神方面最重要者莫過於運動娛樂衛生教育等，適當的運動與正當的娛樂，人人所需，雖然在工作時已時時在運動，但是畢竟不如運動場上活動的自由，工廠內的機器聲雖有相當的節奏，但畢竟不如絲竹的悅耳，工作之餘，人人都希望找尋個精神解放的適當場所，若工廠之內有了適當的設備，工人走出了廠房後，喜運動者運動，喜音樂者可自由彈奏，引吭高歌，喜戲劇者排演戲劇，願散步者有栽以花木的空曠地帶，願讀書者有圖書館及補習班，在如此的情況下，非僅工人的精神可以得到適當的解放，就是在場工作的職員恐怕在精神上也會感到相當的安適吧！而且在這

種場合下更容易造成一廠雍容和陸欣欣向榮的氣象，員工打成一片處若家庭，工作時那個會肯再作無聊的懈怠，更那個會肯輕意的跳廠呢？我們過去只知延長工作時間嚴格工廠紀律甚至拷打工人以求生產量的增加，那畢竟是緣木求魚的辦法！

最近數月，陪都各廠，深深的感到環境的好壞，直接關係於生產效率的強弱，尤其在英國訪華團來參觀後，他們更格外的感到工廠環境關係於國家的觀瞻，亟謀改進，現在可以說是已經造成一種自然的風氣，但是我們感到在我們全國各工廠中，忽視工廠環境的改進者太多了，而陪都各廠亦距離水準的工廠環境尚遠，仍待積極的努力，深願各廠，能夠切實明乎此點，百尺杆頭，進一步的努力，同時使此風氣，普及全國各廠，則我們的國家民族會受益無窮哩！

我 們 和 演 講

杜 鈺

演講的解釋，就是一個人，把他心目中所認為對的事，當着大眾的面前，有系統而且是清晰的從嘴裏說出來，以取得大眾的信服。因此我們知道，演講不是一件無意識無目的的事。

二十世紀的國家，是普遍實行民主政治的，民主國家最尊尚的東西，是「社會輿論」，輿論表現的方式約有兩種：一種是文字，另一種就是演講，因此，我們知道，演講就是表現社會輿論的重要工具。

做一個現代國家的公民，不只是能夠消極的奉公守法，就算盡到責任，並且要能夠積極的參與政治，督促政府，使牠在我們意志的軌道上前進。參與政治和督促政府的方法，除了為人民代表和列身官吏以外，就是充實輿論。前面已經說過，構成輿論的要素是文字和演講，以文字表達自己意見的能力，不是人人都有，更不是短時間內所能養成，可是拿演講來發表自己的意見，是人人都能做到的，只要努力練習，一定可以成功。試看古今中外的大演講家，一篇演講的發表，不知激動了多少羣衆，左右了國家政局的動向。這些大演講家很少是生來就會演講的，所以，只要我們稍為留心，多見幾次演講的場面，再加上勤快的練習，一定可以使我們的嘴吧不辜負我們的腦子！

演說的重要

王冰

——演說不是天才，只要學習就成——

我和大家談兩個演說家的故事：

在外國，有某個著名的演說家，當他年幼的時候，口齒結巴，同學們都譏笑他說他是個「寶」，他很生氣，有一天，他向大家說「你們別笑我，我將來一定要做個演說家」，從此，他立志，苦用工夫，一面看有關演說的書籍，一面到海邊去練習，海水沙灘，石頭便是他的羣衆，一用心學習，便是他的老師，天天這樣，年年這樣，果然，他後來成了世界上有名的演說家。

再說我們中國古代時候有位善於詞令的張儀，當他未得志時，一妻不爲炊，嫂

不下機，簡直沒有人理會他，連自己的妻子和嫂嫂都不管他的吃飯穿衣，他心裏很難過，便立志要爲國家做一番事業，那時候，恰有個兵強力足的秦國，橫蠻無理，兼併弱小，他就決心替弱小者打不平，他用「連橫」的方法，憑着三寸薄舌，到處演說，結果便給他說服了六國，真的聯合以抗秦。

這兩個故事，就說明了演說的重要，演說可以發揮自己的思想，增進個人的能力，也可以激動千萬人的心，使千萬人的脚步，隨着你的聲音走，使千萬人的熱情和力量，隨着你的意志而發揮，你笑，大家

笑：你哭，大家哭，這樣，你便成了羣衆的領導者。古今來，大政治家發揮他救國救民之志，來轉換一個時代的新面目；往往在一場驚天動地的演說上，收到很大的效果。最近，蔣夫人在美國出席國會演說，使全美人士，大受感動，有一位美國女議員說：「蔣夫人的演說打動了我們的心坎，也讓我們看見了中國的靈魂」，因此更增加了中美的友善，加強了援華的力量。

，這是爭取國際地位光榮的一件事，所以演說是很重要的。

一同學們，天下事，生而知之者少，學而知之者多，演說是一件學而知之的事，俗語說：「只要工夫深，鐵杵磨成針」，又說「天下無難事，只怕用心人」，所以我希望大家不要以為演說是天才，只要肯學習，人人都可以得到很好的成績。請你們試試看，祝你們成功！

川西飛鴻

（本社特訊）川西區工訓班業於三月一日在永利化學公司川廠舉行畢業典禮，有美亞綢廠黨務講習班，全體女同學參加，某來賓演講，謂兩廠已成爲一家人，今後再分彼此云。該區陳主任靈海離廠去樂山時，工訓學員除贈錦旗「勞工導師」外，並列隊郊送數里，一路歌聲激昂，歡呼震天，陳主任與諸同志於微笑中踏上旅途。

說 話 與 演 講

京 莖

——要使自己堅強有力，必須要

從演講着手——

說話是人人會說，不過各有巧妙不同，演講的道理也是一樣。

如果，我們彼此之間，都「啞口無言」，那末，人生還有什麼意義？社會還有什麼進步？

說話是我們做人的權利，也是我們做人的義務，只要我們不是「啞巴」，誰都會用說話來表達他的思想，不過，我們不能跟着旁人亂喊亂說，說錯了話就如潑水難收，「禍從口出」這塊路牌警告我們，未說話前還得「想一想」，想好了再說。

在本質上演講就是說話，不過演講比說話更注意技術上的巧妙運用，演講比說話更容易為人瞭解，更容易使人感動，更容易使大家贊成自己的主張來和自己一起行動。

說話是人類特有的本能，演講也是人類特有的本能，在這科學的羣衆時代，我們要使生活過得有意義，我們要社會能夠不斷的進步，大家就要發揮這種本能——演講——的功效。

我們知道希臘演說家猶孟西尼喚起人民去反抗馬其頓，華盛頓喚起美國人反抗英國，法國大革命時，丹敦喚起民衆投身於自由平等的鬥爭，拿破崙喚起軍隊，孫中山先生喚醒人民革命，此外如羅斯福總統，德國希特勒，意國墨索里尼，英國邱吉爾等都利用這工具——演講——來完成他們的使命。

現在可以說是一個演說者的世界，我們有志的人要使自己堅強有力，必須要從演說着手。我們不能讓有些人專美於前，爲了社會，爲了自己，我們大家都要練習演講，勇於演講，然後才能演講。

演 講 者 的 修 養

—— 農 弘 ——

人類思想表達的方式，一為語言，一為文字，但是在這科學羣衆的時代，同時我們與世界各民主國家並肩作戰，朝着民主政治的大道前進，生活日趨團體化，領導能力以非常重要的，所以在今日語言更重於文字，且演講可以交換情意，造成彼此間的諒解，可以使團體生活融洽和諧，通力合作，更可以領導民衆，指揮輿情，使團體得有統一的中心力量，由演講是團體生活應有的工具，確是現代國民必備的條件，也是民主政治必須的利器，更是準備做領袖的一種條件。

要做一個優良的演講者，不是一件容易的事，須具備的條件太多了，到底一個演講者應該有些什麼修養呢？茲就所見，列舉於下：

(一) 學識上——演講不能言之無物，且為迎合大眾心理，以增聽者的知識，開擴聽者的心胸，增進聽者的經驗，使聽者能生反應，一個演講者必須要有豐富的學識，尤其要有文學的修養，因為往往同一題材，如果有文學修養的人，自然使內容生動活潑，思想如泉湧的表現出來，易感動人，能吸引人，可影響羣衆，改變輿情，這是故事式或帶煽動性演講所必須的，更須有哲學的修養，然後使演講的題材，能更深刻，更有意義，有系統，有條理的表現出來，這是說明式，敘事式，議論式及辯論式的演講所必須的，所以一個演講者在學識方面，須有豐富的學識，以充實內容，須有文學的修養，以美化內容，須有哲

學的修養，以深刻內容。

(二)態度上——態度對於演講也有莫大的關係，所以一個演講者的態度，第一必須「胆大」然後才不會有慌怯忸怩失儀的毛病，且易獲得效果，第二必須「心細」，將一切顧慮周到，即使臨時發生什麼事情，也可從容應付，第三必須「氣和」，如果在演講的時候，見了別人的勝利，覺得非常羨慕，及至自己上臺，倒反心慌意亂，手足不知所措，所以一個演講的人，必須氣和，一切無動於中，處之泰然，最要緊的第四必須意誠，這是人格的表露，如果演講者意誠，說出話來誠懇有力，聽者對其熱烈的情感，虔誠的態度，懇切的言語，自然會大受感動，易生反應。所以一個演講者在態度方面，必須有胆大心細，氣和虔誠的修養。

(三)技術上——在演講的時候，同是一樣的情理，有的發表出來，能夠使人誠心悅服，有的令人心煩厭惡，這完全是技術的問題，第一關於姿勢的表演，必須自然，即須恰到好處，以增強詞的力量，其次為組織的技能，題材必須謹嚴周密，脈絡分明，再次為修辭的技術，有時一字一句對聽衆有很大的影響，所以演講者必須注意修辭上的工作，使思想格外的敏慧靈活，見識格外深切透澈，最後為語調的運用，演講不是談話，須有特別說話聲氣與格調，清晰、委婉、雄健是演講的三要件，這些姿勢，組織，修辭，及聲調的技術，都是演講者必具的修養。

總之，演講在今日是極其重要的才能，但是要真正能成功一個演講者，必須具備的修養太多了，以上僅舉其犖犖大端，聊供參考。

演講是表達意思的最好方法，在很短的時間內，能將自己所要說的話告訴許多人，政治家多數是用演講的方式，在羣衆面前宣佈自己的政治主張，獲得大衆的擁護與信仰，達到其理想的目的，現在美國的政黨利用演說宣傳主義是很普遍的，可是演講的成功，不是很簡單的，除了有流利的口辭抑揚頓挫的聲調等之外，至於編寫演講稿也是很重要的條件。

關於演講稿的寫法，首先是搜集豐富材料，再將所需要的材料，組織起來使其系統化，分做引論，本論結論三段，根據講稿的性質，添上一個富有吸引力的標題，本要領全篇的中心思想，最初在寫引論的時候，就要明白題目的重要，必須簡單明

瞭的寫幾句開場白引起聽衆的興趣和注意力集中，切不可開頭將說明主題的話拉得太長，扯得太遠，使人聽了半天還摸不着邊際，再在本論中，須盡量發揮全篇的中心思想，讓別人聽了之後，就明白你所說的問題，最後做到結論時，要歸納全篇的精華，成爲很簡明扼要的幾句話，用有力而生動的語氣，把他寫出來，并且要表示自己的主張，能一字一句的鑽入聽衆的心坎，使有一個深刻良好的印像。

演講稿寫成以後，要反復的誦讀，以自己爲聽衆不經多次修改，講稿意思雖然很好，如詞句不美化，也是莫大的缺憾，難以引起聽衆的興趣，所以修詞是很重要的工作，修詞的原則一觀講來，第一要明

白清晰，第二要生動有力，第三要優美動人，意思要明白，使人容易了解，用字妥當藝術，發音才能清晰而有吸引力，這是基本必備的條件；講稿重要的是有力量，能打動聽衆的心靈，所發揮的意見，要能博得大衆的擁護，如利用聽衆心理上的自覺，須要多設問話；加強演說的力量，用一種一句緊似一句語調，造成幾個「最高

峯」使演詞有最精采的幾段，將全篇最重要意思，在這幾段中加重語氣敘述出來，或是引證實例，作有力的證明，使聽衆認爲所講的話不是虛構，而成爲深刻的印像，各種比喻要新穎俏皮，就顯得內容豐富，有價值，同時每句話裏却要充分的表現情感，先感動自己，才能感動他人！

工訓班各期同學

你們紛紛的在工廠或礦場組織了同學分會，希望在黨的指導之下，用集體的力量，求教品力學，爲國家增產，用意很好。關於組織和工作上的技術如有詢問，請來函由本社代爲解答。

編者啟

怎樣訓練演講姿勢與聲調

余鑑明

有人說：「演講需要天才，不是人人都能演講的」，這是錯誤的觀念，許多沒有天才的人可以訓練成有名的演說家，因為他們知道怎樣訓練自己，那麼大家都不要自暴自棄，大家都有成爲演講家的希望，不過你怎樣訓練自己成爲演說家呢？我現在就演講中的兩大主要部份——向各位貢獻點意見。

許多會演講的人都說：「演說的祕訣在乎姿態和聲調」，那麼姿態和聲調就是演講的兩大主要部份了，現在我先就姿態方面來說。

姿態包括面部的表情，手的動作，和身體的動作，所以運用姿態時須先注意：

(一)姿態須有變化不能專用一個方式，(

二)姿態須有節拍，適合言語，不先不後，(三)姿態須自然。

你如果有良好的姿態，在你上台演講時，可以先給聽衆一個良好的印象，所以你上臺時的步調要穩當，服裝要整潔，禮節和稱呼要合度，這樣可以得到聽衆的好感，至於面部的表情最好是誠懇和自然，在開始演說時面帶笑容，在激昂時要聲色俱厲，目光要注視全體聽衆，演說開始和終結時目光似乎有所求的表示。除面部表情之外，手的動作最要緊，手的動作不宜過多，過多則不能引起聽衆的注意。兩手應該交互使用，不宜只用右手，拳的動作，最好少用，學術演講根本不用拳的動作，除非於激昂演講時，始採用拳的動作，

手部的動作又可分爲：

- (一) 手掌的運用——(1) 手向前伸掌向上——表示貢獻承認，請求，許諾，坦白，謙遜等；(2) 手向前伸掌向下——表示壓制：秘密，不贊同，沒落，不幸等；(3) 手向前伸掌直立向上向內——表示集體的人類「我們」，保持權利，集聚等；(4) 手向前伸掌直立向上向外——表示排斥反抗，拒絕等；(5) 掌在頭部運動作勢——表示思想，計劃，思慮，頭腦清楚等；(6) 掌在肩部運動作勢——表示負擔，使命，工作等；(7) 掌在胸前運動作勢——表示自己稱謂，良心，情緒，主張等；(8) 掌由分而分——表示分離，不和，崩潰，失望，消極等；(9) 掌由分而合——表示接近，連合，合併，比較，集合等。

(二) 手指的運用——(1) 表示人格——

大拇指表示人格偉大，無名指表示人格卑下；(2) 表示數目——食指表示「一」，中指表示「二」，(3) 指點事物，斥責，命令，警戒——都常用食指表示。

現在再談身體的動作，必須注意的：

- (一) 身體的動作——(1) 立的姿式要規規矩矩，用立正或稍息的姿式都可，唯身體應直立勿彎兩肩勿聳，(2) 不輕意走動，於必要時，前進一步表示積極，重要，光明，偉大，後退一步表示消極，悲觀，黑暗，(3) 悲憤時或嚴重時可以蹬足表示；
- (二) 頭部的動作——搖頭表示拒絕與反對，點頭表示贊同與允許，頭向左右轉表示輕視和憤恨，微仰表示勇敢與堅決，微垂表示憂慮與謙遜，頭部動作亦不可太多，平時最好正直勿動。

你懂得了姿態運用之後，你可以時常

按照以上的方法去練習，使你的面部，雙手，頭部和身體都能運用自如，那麼你可以找一面大鏡子，站在鏡子的前面，作一番訓練，來改正你不良的姿態，使你演講的姿態，自然會一天天的好起來！

演說的另外一個要素，就是聲調，如何訓練聲調先要知道以下三個原則（一）清楚和精確，（二）適合情緒（三）音調要有變化有起伏，要合乎以上三原則必須明瞭以下發音的三種方法：（一）發音的速度——有時須輕快堅決，有時須沉重緩慢，（二）發音的輕重——有時發音沉重，甚至高喊，有時輕微表示驚異，沈痛（三）發音的強弱——慷慨的陳述須高，沈鬱的陳述較低。

聲調除去注意發音以外，須注意語氣的段落，演講不需要一口氣說完，可分段

去講，應當停頓時必須停頓一下，停頓的地方有三：（1）句子中間的停頓，使自已記憶下文，聽衆回憶上文，（2）段落間的停頓，時間較長，表示段落，（3）加重語氣的停頓，在加重語氣，使聽衆注意。

明白以上聲調運用之後，我們怎樣訓練聲調呢？我建議幾個方法：（一）學習國音字母，練習拼音，使你發音正確。（二）誦讀演說詞，分段誦讀，尤須注意輕重高低快慢（三）活潑你的發音機構——平時多唱歌，談話，使你發音機構能運用自如，（四）練習胸腹的深呼吸，可以使你聲氣充足，發音宏亮。

以上關於演講姿態和聲調的運用以及怎樣訓練，都貢獻了簡單的意見，愛好演講的諸君，請嘗試之。

工人祝新約

演講競賽會紀盛

記者

——朱部長親臨訓話——

中央組織部爲慶祝新約成立，於二月六日上午十時舉行陪都附近各工礦黨部工人演講競賽，計到各工礦代表十九人，聽衆五百餘人。外面紛紛下着大雪，而室內生着熊熊的火盆，布置着各色錦旗和獎品，琳瑯滿目，在人羣中流動着熱烈的空氣。

朱部長家驊親臨主持大會，對聽衆講大意如下：

(一)新約成立是我國百年奮鬥，六年抗戰的收穫，如今我們國際地位提高，列爲四強之一；但真正的平等，要生產發達

，國力充實。

(二)如果國力不平等，人民將永遠受壓迫，我國產業落後，鋼鐵產量有限，而美國鋼鐵汽油生產數量驚人；我國四萬萬人口對外貿易額竟與五百萬人的加拿大相差，不遠，故深望各工友能努力生產。

(三)本黨素重視勞工，工人地位今已提高，我們要使比工人更窮苦的人，大家在衣食住行方面都有同樣的享受，故各工礦同志的責任異常重大，深望大家努力生產，以平抑物價，增加抗戰實力，人人時刻不忘責職所在，爲抗戰而努力。

詞畢，開始演講競賽，結果個人第一名姜美英（申新四廠，女）。第二名盧志高（中興公司，男）。第三名姚壁輝（豫豐紗廠，女）。第四名傅繼澤（水泥公司，男）。第五名張祺（水泥公司，男）。第六名吳志恆，第七名周世學，第八名張良貞，第九名陳可興，第十名張其壽。

團體第一名申新四廠，第二名中國興業公司，第三名豫豐紗廠與四川水泥公司，第四名裕華紗廠。正午十二時同時頒發

羅先杯籃球賽獎品，男子組第一名四川絲一廠，第二名裕華紗廠，第三名渝鑫鋼廠。女子組冠軍裕華紗廠，凡參加演講者，不論團體或個人獲得獎品與紀念品甚多，午後國立師範體育專科學校男女生表演八極拳，練步拳，滿江紅，青萍劍，形意拳，大刀舞，太初舞，劈劍，摔角，雙槓等，花樣翻新，異常精采，直到四時各廠代表始盡歡而散。

自來水廠學員畢業狂歡

（記者訊）重慶區工訓班在自來水廠舉辦，已於三月十四日舉行畢業禮，到中央長官陸翰芹，袁其燏及講師來賓，各期學員代表二百餘人，晚間杯酒交歡，並有川戲，京戲，熱鬧異常。

名大傳

大演說家邱吉爾

時翠

——撑起儒者的腰骨，
敬重我們的勇士——

英國首相溫士頓邱吉爾（Winston Churchill），誰都知道他是現代偉大的演說家之一，他那張胖而又紅又圓的臉上，常有各種表情，可是他自小就有一點口吃，當他說話的時候，常會被激動得期期不能脫口而出，在私人談話中，雖然有這種發音不清的缺陷，但當他在公衆演說台上，這種「口吃」便聽不見了。因為他對演講曾下過一番苦功，在事先有充分的準備。

使他目不識丁頭腦簡單的人一聽就能懂得；他運用精到的思想，常引用許多有趣的比喻，經過一番字斟句酌，好像檢拾高價的明珠一般，一字也不輕易放鬆，講稿完成以後，常在一面鏡子的前面，預行練習他的演講，因為有事先充分的準備，所以能夠在極惡劣的場合中臨機應變，穩如泰山。

在民國廿九年（一九四〇年二月）波蘭又被德國滅亡，芬蘭人民也深受戰爭的痛苦，歐洲人脆弱的心靈懼怕這種戰爭的磨鍊，這時候邱吉爾又發表演說，用堅決的字句去鼓舞人心，他說：

「來呀！讓我們去工作，去戰爭，去

握苦，每人各司其職，緊守崗位，充實我們的陸軍，控制我們的領空，掃除敵人的潛艇，耕種我們的土地，建造我們的船隻，守衛我們的街道，救護我們的傷兵，撑起懦者的腰骨，敬重我們的勇士，讓我們一齊前進，沒有一天，一點鐘的時光白白費掉。這是一篇最優美的演說，使英國在睡驚醒過來。他繼續說：

「你們問，什麼是我們的政策？我說那就是在陸上，在海上，在天空，從事戰爭，反抗那可怕的，人類罪惡史中的獨裁制度，那就是我們的政策。你們問，什麼是我們的目的？那就是不惜任何犧牲而尋求勝利，不顧任何恐怖而尋求勝利，勝利之途不管是何等的遙遠艱難，我們決不氣餒，要幹就幹到底。」

法國被迫屈膝後，不久，英國本土上的戰爭也發生了。德國的飛機，在希特勒的命令下，對英國各城市開始轟炸，想以恐怖的戰略使英國民心沮喪，但是邱吉爾的演講充滿着熱烈與勇敢的精神：

「我們的同胞，現在的精誠團結與堅決抗戰的精神，是從來所沒有的。如果我們沒有盡到自己的責任，那是比死亡還要可恥，我們雖不為預言將來，將來如何艱難困苦，我們都得遭遇忍受，但是，我們堅信自己，只要能準備作戰多年，必能得到最後勝利，這一天的到來，不管是遠是近，是順是逆，我們總非達到目的不止。邱吉爾在驚濤駭浪中，還能神態自若，以有力的演講激勵英國的民心，他真是一個可敬愛的舵工，乘着一船人渡過白浪滔滔的苦海。預料在不久的將來，他一定能夠替同盟國家帶來最後的勝利。」

卅二年、三月、廿七

我的志願

工人演講
第一名 姜美英

——做一個新工人——

主席：各位評判先生，各位同志，今天我的講題是「我的志願」。

「我的志願」倒底是什麼呢？做大官嗎？不是，作學者嗎，也不是。究竟是什麼呢？做一個新工人，諸位聽了一定會覺得我立志太小，我相信假如我的同志個個都能立志做一個新工人，個個能實現自己的志願，那貢獻一定不小，只要看現在我們中國抗戰第六個年頭，工人力量的表現，在重工業方面，工人製造大砲槍彈攻打敵人，在輕工業方面，工人供給同胞們的衣、食、住、行，所以我感覺工人的職業與其他的一樣偉大和重要，不過要注意必須做一個新工人。

新工人的意義是怎樣呢？現在把我的意思說一說，並請各位先生指教。

(一) 打破以往一般人輕視工人的觀念；以往的人缺乏教育，沒有知識，沒有禮貌，工人自己也輕視自己，作了工就自暴自棄，不求上進，怎麼會讓人看得起呢；所以我們要作一個新工人，必須以身作則。

(二) 新工人的態度：新工人是有決斷的，明是非的，知禮義的工人，並且要不斷的學習，向書本中學習，向工作上學習，向日常生活中學習，用學習來加強我的工作，培養我的能力，我更盡力幫助同伴們，使他們都能作到這地步，以爭取工

一個新現在人再告訴諸位，我的志願是「做
 使戰達數人把武堅保起，多果樣沒功特產民的
 命建到的呢提和強障來抗變沒子有巨為物主遺
 的防實要？嗎其的的參戰明有：工一發莫義教
 的階安的國而軍志，沒抗國的事布沒缺千本工中
 段全工家這需，有戰的廠有掉真萬功血，委
 中，人走些品固士擁柱！工農某萬臣汗，員
 ，民同上用不然們護，工入人一確的，所總長
 工生志工品能不英抗如人，，部的大分，而造理
 人富們業的保行，勇戰果是大大家工試且成說
 同裕負化供辦可犧，不國要就人想是，所一
 志的責的給途那到是性那動家挨要將世界以世
 實目推途徑，不勝軍精神是無羣中這，什如
 在標行，必需利械，，無羣中這，什如
 有下，因須要會，，無羣中這，什如
 偉，在此須要會，，無羣中這，什如
 大的抗在無工有糧和法衆堅是如變果的不切三理

個，加本想其每 廠們在親 常，玩第都 漢於
 新那強中，他天 做共中會 難所耍八愛 口民
 時樣我學我一工我工同央在 我過以，小我我，國我
 代的能工，定，後廠 了託治祖而到因讀掌上就我年向是
 女把作在要每，工作 一個做和，慚在難，明過已，是
 青我力常用除在要， 輾事，中央前萬學關為，小那姐六
 年從生工在要， 米，黨經分都係年那姐六
 黑革活餘工看我的 廠一黨經分都係年那姐六
 暗去中時中寫生 而面做是 沒沒小在的
 中一學時中寫生 而面做是 沒沒小在的
 喚切習問學字活 而面做是 沒沒小在的
 醒不，習，很 而面做是 沒沒小在的
 起良拿多外及條 而面做是 沒沒小在的
 來，的學多外及條 而面做是 沒沒小在的
 做習習在，學理 而面做是 沒沒小在的
 一慣來書我習， 而面做是 沒沒小在的

姜美英自述

——多多學習——

我對新約成立的感想

工人演講 姚碧輝
第二十三名

——我們必須齊心努力

迎頭趕上英美——

今天我得到機會來參加這種盛大空前的講演比賽會。我很感到榮幸。我是向來缺乏講演的經驗，所以我的話有講得不對的地方，懇切地請求大家指正。

我的講題是「我對於新約成立的感想」。所謂「新約」，就是本年一月十一日中美中英所訂定的平等條約，在去年雙十節，英美兩國通告我國，自願取消以前所訂的不平等條約，願意和我國從新商訂平等互惠的「新約」。——已經過了三個月的光景，到了本年一月十一日才算成功。我們這一百多年不平等條約的束縛，到現在才算解除。我們這五十多年的革命

工作，取消不平等條約的運動，才算告成。我們從次殖民地的地位解放出來，而得到國際地位的平等，這是我中華民族的一件非常重大，非常可喜的事件，真叫我們做國民的心中感覺得如何欣慰！這一件非常的事，給我們很大的刺激，使我們非常興奮，同時也引起了我們很多的感想。回想不平等條約的訂立，是從鴉片戰爭開始，嗣後又有中法戰爭，中日戰爭，八國聯軍之戰，每遇一次戰爭，就遭一次失敗。訂立一次不平等條約，割地、賠款、喪失了許多主權。近百年來，一部中國外交史，幾乎全是這不平等條約的紀錄，失敗，

今天我講的題目，是「我的奮鬥」，在總理遺囑上說過，「聯合世界上以平等待我之民族共同奮鬥」，可是「奮鬥」究竟是什麼意思呢？普通的解釋就是，「努力的幹」。

明白了奮鬥的意思，我們就要問問「爲什麼要奮鬥？用什麼來奮鬥？怎樣的奮鬥？」誰都知道以不變應萬變的抗戰國策，領導着全國軍民，共同奮鬥，對內則加強國家統一，動員人力，和物力奠定了戰時的經濟基礎

我的奮鬥

王人聯合道，我們演中國近百年來，在國際上，完全處在第一次殖民地地位，七七事變後，總裁見識遠大，即立

，對外，則粉碎敵人的陰謀詭計，倡導反侵略的陣線，以使許多對我同情的友邦，進而都成了同生死共患難的戰友，現在各國對中國之不平等條約，已經完全廢除，中國在國際上，已經脫離了次殖民地的地位，而在同盟國的陣線上，躍居首要地位，這一個歷史上的大轉變，決不是偶然的幸運，而是我們五年半奮鬥的結果，由於這事實的教訓，爲了要我們中國轉弱爲強，轉危爲安，轉貧爲富，我們必需要奮鬥，必需要永遠的奮鬥下去。

我們用什麼來奮鬥呢？只有一句話，就是拿我們的力量來奮鬥，可是，我們的力量在那裏呢？我們知道，人要做事，必定先有一種思想，思想貫通之後，發生信仰，有了信仰便會發生力量，所以我們的力量，就在我們的思想，在我們的信仰，

我們要有正確的思想，和堅決的信仰，纔能產生偉大的力量，我們只有一個思想，就是三民主義所指導的抗戰建國國策，而五年半領導着全民做這件工作的，就是總裁，所以我們的信仰，便是服從總裁，惟有堅決服從總裁，纔能產生偉大的力量，纔能完成抗戰建國的大事業。

說到這個地方，怎樣的奮鬥，也得着了答案，就是我們的奮鬥目標，在集中思想，服從領袖，努力完成抗戰建國大業。

以上所說的，是一個大概，也可以說是奮鬥的原則，至於怎樣的着手去做，因為個人的環境不同，自然不能來用同一的方法適應一切，以我個人而論，我是一個工人，祇知道給工廠做工，拿廠裏的工錢，拿了工錢來生活。為人都有向上的本能，工餘之暇，多讀書，習字，閱報。我原

想等候着戰事結束回家，可是後來我漸漸的發現這種思想的錯誤，因為要想回家，必定等着戰事結束，而回家後的安居樂業，必定要戰事有勝利的結束，目的纔能達到，但是勝利決不是等候得來的，而是必須要自己去爭取去奮鬥，纔會得到，如前方的戰士，他們在冰天雪窖之中，槍林彈雨之下，九死一生，浴血抗戰，是爲了爭取我們的勝利，我們身居大後方，在個人工作的崗位上，怎樣的勞苦，任何的艱難，都此前方戰士舒適得多，我們應改正自己醉生夢死的生活，養成奮發蓬勃的朝氣，打破自私自利之觀念，並向國家貢獻出個人的一切，以求抗戰勝利的到來。

可是，也許有人問，「你究竟向國家貢獻出了什麼呢？」誠然，我對國家的貢獻太少了，甚至可以說沒有貢獻，我每天

的工錢，僅能維持生活，連個人做一件衣服都感着困難，可是我知道這正是大時代對我們的一種鍛鍊，我們要知道，節約消費，降低物質上的享受，來增加國家抗戰的實力，我們想想看，我今天做的事情，是否對得起國家，對得起工廠？對得起自己？如果我們要這樣反省策勵，也許比捐一點錢要有價值得多。

我很知道增加生產，是我們最切實的責任，最基本的奮鬥，可是多生產一桶水泥，當然是奮鬥，而多節省兩桶水泥，豈不是更大的奮鬥嗎？所以我們的奮鬥，便是刻苦耐勞，只要從這兩點上努力，我相

信一切的成功，都是不難成就的。

現在，我簡短的作一個結論，國家處在興衰存亡的最後關頭，民族要在在大時代裏求解放，個人也在時代烘爐裏熬煉着，無論為國家、為民族、為個人，假使想不被時代淘汰的話，無論是誰，都應該加倍的努力奮鬥，努力奮鬥到底，不要以為我一個人的奮鬥太渺小而不足道，我們知道，一切的偉大事業都是從小處做起的，最後，希望每一個工礦的同志，都能刻苦耐勞，拿出個人的一切力量，在總裁領導之下，共同奮鬥，以爭取中華民族的自由解放！

本社啓事

本社最近因印刷費一期比一期價高，但是又不願再加價，以增加各位的負擔，自下期起一律取消八折優待，每冊實收五角，事非得已，請各位原諒。

我對三民主義的認識

演講稿 蔣中正
代表 蔣中正

三民主義誰都知道是救中國救世界的一部法寶，總理費了畢生的精力，憑着他的努力和經驗，創造了一部完善的三民主義，至於三民主義的內容，各位都知道得很詳細，這裏我來講：我個人對三民主義的認識。

主義是思想信仰力量構成的，有了思想必定要有信仰，有了信仰，就能生出很大的力量，所以這三種要素缺一種就不成主義，現在首先我們來看看民族主義，他是要求得我們在世界上的國際地位平等，換句話說，就是要使我們能夠自由，能夠獨立，也就是說要使全世界的每一個國家一律平等，不使弱肉強食，求得世界上彼此間的真正平等。

民權主義是要求得我們在世界上的政治地位平等，簡單的說，就是我們人民也要有權，也要能夠管理政府，政府官吏要從人民選舉中產生出來，官吏代替人民辦理一切國家大事的，再如不良官吏，我們可以罷免，可以另外選舉，總而言之，政府官吏要確實能夠符合人民的希望，所以官吏是人民的公僕。

再談民生主義，是要求得我們在世界上的經濟地位平等，簡單的說，就是要使我們每一個人都要有飯吃有衣穿，而且有事做，在中國是沒有什麼大貧大富，和一些什麼階級的界限，所以總理在三民主義中很明白的指出「平均地權，節制資本」，這就是說使耕田的有地種，做

工的有事做，每一個人都要有職業，有飯吃有衣穿，要節制個人資本，發達國家資本，使中國成爲一個富強康樂的國家。

三民主義至今已經是家喻戶曉，婦孺皆知，而且研究的專書甚多，這裏是無法講述得很詳細，不過三民主義的偉大，我個人對他認識有三點，第一點，三民主義是銜治了古今中外一切社會學說于一爐，取其長而去其短，成爲一種最完善無瑕的主義，第二點，三民主義不是抄襲外國的

學說，而是一種偉大的「創造」，因爲材料不妨採自各方，而整個思想系統還是總理自己獨創的，第三點，三民主義不是一種空泛的學說，而是一種可實行的主義，因爲他是順應中國國情的需要而產生的。三民主義是革命的原則和目標，在目前更是抗戰建國的最高準繩，將來我們的抗戰勝利建國成功，也就是我們三民是義真正實現，達到理想的一天。（完）

編者的希望

本社熱誠歡迎讀者踴躍來稿，或與編者通訊，但請附足郵票五角，文稿採用後，當即奉寄刊物一冊另致稿酬。

我怎樣訓練自己

—— 演講競賽大會明廠代表張貞貞 ——

今天我講的題目是「我怎樣訓練自己」在沒有講我用什麼方法訓練自己以前，我預備先講一講訓練的意義與訓練的目標。

什麼是訓練的意義呢？訓練就是一種教育，一種修養，無論那個人，都有接受教育努力修養的必要，這種訓練範圍很廣，例如培養學識，使之豐富，這叫做「智」。訓練性情，使之和愛，這叫做「仁」。訓練身體，使之強健，這叫做「勇」。因為完美的人生，必須是智仁勇三方面的平均發展。

什麼是訓練的目標呢？訓練的目標是在造成自己為一個更聰明更健康，在社會上做一個有用的人，凡是單為自己打算而不顧到他人，

或者竟致損害人羣的人，那是最墮落的一種人，為什麼我這樣說呢？要知道人是永遠而且必然的是一個合羣的動物，人的生活，也是永遠而且必然的要過社會的生活，以事實來看，我們吃的食物是靠人種的，我們穿的衣服是靠人家做的，我們住的房屋是靠人家建的，如果離了人羣，個人的活動就沒有意義，永遠過着單獨的生活，而且也不能，所以我們既不能離開人羣求生存，那麼如果你想「獨善其身」，那是時勢所不許可的，因此我們要認定目標來訓練自己，把自己培養成功一個有用的人，以便對人羣生活有改進，對社會文化有貢獻，不致於變為專門損人利己的寄生蟲。

訓練的意義與訓練的目標，已經在上面講過，那麼什麼是訓練的方法呢？我以為訓練的方法是針對着目標而出發的，具體的說，就是知識要自學，身體要自強，行為要自律，現在依次的講一講：

(一)自學方面 我是一個失學的工人，雖然我離開了求知的學校，而踏入大工廠，但是我自學的心理永不會低落下去，在工餘的時候，我要養成讀書看報的習慣，不明瞭的地方，就去請問學識好的人指教，或者買一本字典用心學習，決不中途停止。

(二)自強方面，健康是人人不可缺少的一性寶貝，我們又使身體健康，必須要講究衛生，注意運動，每天早起呼吸新鮮空氣，戒除不良習慣，鍛鍊自己

強壯的體魄，這樣才能使工作有進步，工作效率才能加強。

(三)自律方面，在團體中生活要嚴守團體的紀律，對朋友要親愛精誠，對年老的人要敬重，對年幼的人要愛護，總之，要培養我們的品德，如果一個人只有知識，只有健康，而缺少良好的品德，就不能成爲一個完美的人，或許要變成一個「大害蟲」。

以上三點是訓練的方法，我要盡力于自我訓練，我決不灰心，也決不怕失敗。我要訓練自己在工廠成爲一個模範的工人，在國家成爲一個優秀的公民，把我整個的生命，貢獻于國家，以求抗戰最後勝利的來臨。

黨員應具有的修養

徐紹濤

——鋼鐵般意志，火焰般熱情，和好學不倦的精神——

我們中國國民黨的黨員，大家有共同的志願，共同的信仰，共同的目標，現在爲了實現我們的志願，貫徹我們的信仰，達到我們的目標，我們在平日就要努力做修養的功夫。所以我今天來講一講：「黨員應具有的修養」。做一個黨員應該有那幾種修養呢？我現在分三方面來說：

第一、做一個黨員要有鋼鐵一般堅強的意志。因爲意志堅強的人，才能明白生死的道理，他決不會「輕生」，也決不會「怕死」。他定是一個盡忠負責忠黨愛國的黨員。我們看總理一生奔走革命，經過四十年的奮鬥，受過多少次的挫折，他失敗一次，又來一次，他跌倒了，又站起來，更堅定決心更加勇氣去革命，最後，才有辛亥革命的成功的。但自從辛亥革命到現在，已有三十二年啦！這三十二年中的蘇俄有很大的進步，完成一次五年計劃，二次五年計劃，三次五年計劃，德國上次歐戰失敗，不到二十年，又稱霸歐洲，爲什麼我們建立民國三十二年的進步是這樣慢呢？我們看人家飛上天去了，爲什麼我們還在地上爬着？這原因就是——總裁說的我們黨員意志薄弱，缺乏勇氣，做事畏難退縮，苟且貪安，不負責任，這就是「不勇」。我們談黨員的修養，第一就要意志堅強，鼓足勇氣，打破環境的困難，百折不撓的去實幹，硬幹、埋頭苦幹，負責任

要負到底，這是「勇」的修養，也是黨員應有的第一種修養。

第二、做一個黨員，要有火焰一般熱烈的熱情。我們知道世界上只有三種人有火焰般的熱情。一種是有宗教信仰的人，一種是戀愛場中的人，還有一種是在政治上有所主張的人——也就是有主義信仰的人。我們看總理有主義的信仰，有政治的主張，才能在滿清政府，軍閥敵人層層壓制之下，去革命，拚着頭顱去奮鬥，一切成敗利鈍，在所不計，以「鞠躬盡瘁，死而後已」的精神，來談博愛，談大同，談三民主義。這是因為他內心有火焰一般的熱情，作為推動革命工作的原動力，然後本黨才有今天。但是現在呢？總裁說我們黨員對人是感情薄弱，做事是興趣冷淡，大家都是自私自利，好逸惡勞，那麼艱巨的革命工作由誰去推動呢？我們黨員負有「以黨建國，以進大同」的使命，我們一切衣食住行都是「人人為我」而努力的結果，那末我也要隨時隨地，「我為人人」而努力才對。「助人為快樂之本」，我們大家從今天起，要立定決心要為黨為國，為主義而犧牲個人的一切，就要有火焰一般的熱情，來做救國救民的工作，這是「仁」的修養，也是黨員應有的第二種修養。

第三、做一個黨員，要有好學不倦的精神。總理說：「革命的基礎在高深的學問」，而「學問為濟世之本」，我們要救濟世界，希望將來有所改良，有所貢獻，有所發明，必須要有高深的學問。一個人要有高深學問，才能辨別是非，才能明白利害，才不会遺誤國家民族的前途。一個人有了真實的學問，才能認識時勢，才能知己知彼，一方

面要明白敵人，偵察敵人的奸細的鬼計陰謀，一方面要再時時檢討自己，充實力量，然後才能「戰無不勝，攻無不克」，我們要求真實的學問，也要一方面從工作中去體驗，一方面還要不斷讀書，我們想想，大總統一生奔走革命，可說忙到了極點，但是三民主義建國方略，孫文總統親自撰業，誰能說這許多的書籍豈不是在百忙中參考許多中西書籍寫出來的嗎？總裁工作之忙，大家也是可以想得到的，但大總統每天都能讀書，我們還有什麼理由說與此相反呢？沒有時間讀書呢？我們如果想充實自己的能力，在百忙之中，就要天天讀書，處處研究，在平日培養好學不倦的精神，這「一智」的修養，也應具備的各種修養。

其次，要有火燭一般的熱情，要有鋼鐵一般的意志，要有好學不倦的精神，這就叫做一個黨員要有一「智」的修養，要有一「仁」的修養，要有一「勇」的修養，但是我們怎樣做這種修養的功夫呢？

我認為修養的方法最本有三點，第一要從小事做起，決不要好高騖遠，決不要貪大，第二要從今天做起，今天的事情今天做完，決不要延擱到明天，第三要從自己做起，不要推諉旁人，不要責備旁人，而要問問自己：「我的意志是不是堅強得像鋼鐵？我的工作情緒是不是像火燭般的熱烈？我求知的精神，是不是比今不如昔？」我希望大家都平心靜氣地想一想，再想一想！這「一智」就是做修養的功夫，我們黨員具備了這三種基本的修養，那才是一個百鍊成鋼的戰士，大家成爲百鍊成鋼的戰士，那末一切革命的工作，才可順利推進，一切革命的障礙，才可澈底掃除，抗戰才能得最後的勝利，三民主義的新中國才能在我們面前實現。

工訓第四期學員動員

——渝鑫鋼鐵廠學員忙結婚——

汪 彪 炳

去年六月中央組織部來本廠（渝鑫鋼鐵廠）舉辦工人黨務訓練班，參加受訓的一共是一百五十人，除總廠外，並且還調有分廠工友參加，都是各部門的優秀工友和黨員，而且都是有很好技術的。畢業以後，他們不但對本身工作有了新的認識，而且在他們的思想 and 行動各方面，都有了新的進步，這裏我來告訴一些受訓以後的情形：

一、仍然站在自己的崗位上努力——我們鋼鐵廠需要着大批有技術的工友，「不跳廠」是我們這裏的特色，所以自從工訓班在這裏結束以後，離廠的很少，大家都能站在自己的崗位上努力工作，學員們還能領導着其他的工友們，爲着抗戰

而流汗，「努力生產」是我們的職責，因爲多一份生產就多一份抗戰力量啊！

二、發揚互助精神——受訓以後，由同事又加深了一層關係，同學與同學，彼此之間的感情非常濃厚，有人病了，發起籌募醫藥，組織慰勞，如果有因病因公死亡的，每個人都自動的捐出錢來，作安葬安家等等費用，這種精神，實在令人佩服。

三、工作不忘求知——雖然我們這裏工作很緊張，但同學們的求知慾並沒有因此而輟斷懈怠下去，工餘時間，看報看雜誌投稿都很踴躍，而且壁報委員會也是由畢業同學發起組織成立的。

的多少，落紗的專負落紗責任，細紗機一個鐘點要落一次紗，紗落下來給推紗的推到搖紗間去搖。搖紗機很短，沒有粗紗細紗車子那麼長，只有四十個木錠子，每人管一部。搖紗的時候，把一個一個的細紗錠子插在木錠子上，再把紗頭拴在木架上，車頭安了兩個車輪，輪上有一個木棒，搖紗的手抱着木棒用力很快的搖，搖滿了就一幫一幫的扎成綫，然後把紗推下來挽成紗團，車脚下有一個木匣，把紗團放在匣裏，交班時候有收紗的來點數，搖的紗數就抄在紗表上。

我們工作時就在車子的旁邊走來走去的照料，是沒有板凳坐的，工作八小時就要一刻不停的走八小時，工作時就吃兩個饅頭充飢，我的工作是做三道粗紗，每天上工時走進車間，到了自己的工作地位，接班後就在車子的週圍走來走去的工作，車前忙到車後，車頭忙到車尾，一雙腳兒走個不停，一雙手兒忙個不休，換紗，接頭，擺管子，落紗，抹車子，一部三道紗車子前面三道紗錠子共有一百六十八個，還有鈔架子上的頭道紗共有

八、川西區工礦黨訓班第一期由班主任陳靈海在五通橋永利碱廠舉辦，已於二月九日開學，三月一日結束，除永利數

技工九十餘人參加以外，還有美亞織網廠技工數十人參加云。

九、農曆新年各工礦黨部紛紛為慶祝新約成立均舉行慶祝會，且有電影話劇平劇等表演，工友均甚歡欣鼓舞云。

十、工礦黨部為慶祝新約聯合大學黨部籌九鼎奉獻總裁致敬，工作進行頗為忙碌云。

三百三十六個，每八小時工作之內要落七八次三道紗，紗架上的頭這粗紗要換五六百個，換紗最吃力了，從第一段換至第八段，換到最後兩段時，手膀都酸酸的提不起來了，我的右手中指頭上都磨了管子磨了管子的乾癆，工作有時好做，有時死難做，好做的時候工作比較快樂，並且做得非常有勁，有時趕起來肚餓也忘記了，八小時好像一霎間就過去了，在交班鐘點將到時做得越起勁，半個鐘點要做三四分「亨司」，生活難做的時候，磨得苦死了，車子發毛病時亂七八糟的心裏都煩死了，巴不得馬上鐘點就可以離開這磨死人的車間，要不然就希望停電，但是似乎生活不好做時電特別充足，車輪格外轉得快，八小時之內不吃飯都氣飽了，一開車就開很多的花，要不是就掉很多的單紗頭，使你接頭不是，拉單紗也不是，又氣又忙，時間真難過，一身的飛花毛降得緊緊的，身子被飛花塞得不能呼吸，時時得用手去揩，眼睛被飛花遮着不能看見走路，嘴巴閉得緊緊的不敢張開口，張口就要吃飛花毛，和灰塵，耳朵裏塞滿了的是隆隆的機聲，其他什麼都聽不見，頭上的飛花積起來像戴一個白帽子一般，前面圍腰的兩個口袋的紗頭很容易滿，要不了多少時候又是脹脹的兩大包，工作時間那種情況真是難以筆墨形容出來的。

中央組織部

工礦黨務訓練班

同學會章程

第一章 總則

第一條 名稱 本會定名為

中央組織部工礦黨務訓練班同學會。

第二條 宗旨 本會以聯絡

同學感情發揚三民主義

砥礪學識品德，研究生

產技術，加強抗戰建國

力量為宗旨。

第三條 會址 設於首都所

在地，暫設巴縣中學舊

址，職工通訊社內。

憶三友

張遐齡

——悼杜宜廉，熊賢禮，蔣炳楠之死——

「到我墳前不要帶來眼淚！」這是一個烈士殉節詩中的一句，宜廉，賢禮，炳楠！你們是生性豪爽的青年，決不需要一滴眼淚，一聲號哭。

你們竟這樣悠然的去了！你們不是有着衰老的父母嗎？「打孤苦的妻子兒女嗎？這一切都值不得留戀嗎？風悽悽，雨切切，如今他們當作何感？

半壁河山淪陷，敵人正在瘋狂的摧殘我們的父兄姊妹，「打回老家去」，正需要你們的努力，但蒼天竟結束了你們的工作——默默地逝去。

你們的刻苦，謙恭，和悅，嚴肅是我所忘不了的，我更忘不了你們都有一顆愛國的赤心，你們的工作都會表現了良好的成績，你們是無名英雄，你們是國家真正的功臣！

安息吧！你們未完的工作，我們應該負擔起來，願上天保佑！

第二章 會員

第四條 (甲) 凡屬工礦黨務訓練班同學暨工礦黨訓班教職員均得為本會會員。

(乙) 友誼會員凡在工礦黨訓班旁聽者經本會二人之介紹得為本會友誼會員。

第五條 本會會員有發言、表決、選舉、被選舉諸權及享受本會會員一切應享受之權利。

第六條 本會會員須遵守本會章程服從會議決議案

第七條 本會會員違反本會章程及大會決議或有其

我們的工作

四川水
泥公司 繼 澤

熟料部，正是製造中的一大部份，工人有六十餘名，也分成了甲乙兩班，其中最重要的工作，就是看火者，本廠只有四名看火匠，第一名，就是單繼武，他是看火的大領班，也是我們黨訓班的第二分隊長並擔任了同學會的會長，他的原籍是山東省，性最剛直，不善多談，做事負責，他在湖北水泥廠，上海水泥廠，看火有三十年餘的經驗因為看火是一種目力和經驗的技術，和其他手藝不同，完全是用腦筋，及眼力的，這技術也不容易學，他們可也不隨便傳人，所以看火工匠，都是他們的鄉親，或最親切的朋友，熟料燒成的步驟，是把生料漿子，由內用機器打在鐵管子內，由天橋上通過，注入大窰的後門，初入窰門內有鐵鍊子，把乾漿搗散，慢慢的流到大窰的前部，用火來燒，燒成了熟料，出了窰就像羊糞一樣的彈子，非常的堅固，流落在車子內，由工人推在空地存儲，或直接推在熟料的提運機內，運入櫃

不法情事致防害本會名譽信用由幹事會檢舉後得按其情節輕重分別警告處罰之

第三章 組織與職權

第八條 本會設幹事十五人至二十一人候補幹事三人至七人均由本會會員代表大會選舉之。

第九條 本會設常務幹事三人至五人綜管本會一切會務由幹事互推決定之。

第十條 本會最高權力機關為會員代表大會其閉幕期間幹事會職權如左：

(1) 處理本會會務。

內，旋密的前頭有煤粉部，與旋密有聯貫的關係，就是把原煤送入櫃內，由櫃內注入煤粉磨，磨成了麵粉一樣的細，注入煤粉櫃存儲，用時以吹風機吹入旋密，以為燃料，工人也有四十餘名，分成了甲乙兩班，專管推煤及整理彈子，這是熟料部及煤粉部的二幕。

其次是水泥部，就是把熟料由庫內，注入在水泥磨內，加上石膏，由第一倉二倉三倉，磨子情形及生料磨相同，熟料出了磨子，已成了水泥，以運輸皮帶運到水泥庫內存儲，有二名工友專管水泥磨，甲班李秀珍，乙班高燦章，他二人都是黨訓班的學員，他們負責水泥磨開關，及水泥之粗細，他們完全用耳朵聽磨子的聲音，都有十餘年的經驗，也有工人四十餘名專管加熱料，及整理彈子，「包裝組」，——水泥存在庫內，由包裝組的工人，以機器裝在木桶內，桶內鋪以油紙，以防水氣之侵入，每桶水泥重一七五公斤，水泥裝在桶內就算完了製造的任務，這是本廠工人的工作。水泥的用途，站區在了最前線，所以我們工人也就等於站在了最前線

(2) 對外代表本會。

(3) 召集會員代表大會並執行其決議案。

(4) 接納並採行會員之建議。

(5) 會員十人產生代表

一人，外地同學得委託首都所在地工

礦同學代為出席

(6) 每期設立同學分會其辦法另定之。

(7) 每省有三個分會以上者設立支會其辦法另定之

第十一條 本會幹事任期以

一年為限連選得連任如幹事因故中途出缺由各

如拚死爭活的戰士一樣，我們工人，今天做工，的確是為國家為民族，為抗戰勝利而來做工，並非是有錢的人，用錢雇用的奴隸傭工，與資本家來苦幹，也希望各廠的賢明廠主，及各工程師，各管理員們，把工人的地位來抬高一點，知道他們這班終日終時流汗滴血的工人，是國家的戰士，是建國的柱石，我們工人處在今日，也就是工人抬頭的一天，所以中央政府，把我們組織起來，加以黨務訓練，使我們都入了中國國民黨，真正崇信了三民主義，都成了總理之信徒，也就是叫我們每一個工人担起了救國家救民族的千斤重担，不怕勞苦，不出怨言，打起大無畏的精神，為爭取抗戰勝利而生產。

新書出版

蔣中正著

中國之命運

正中書局出版

第十條 該候補人依次遞補以補足原任之期為限。

第十四條 本會會員代表大會每一年開會一次。

第十三條 本會幹事會每月開會一次。

第十四條 本會幹事會開會時候補幹事均得列席。

第十五條 本會出席代表大會及幹事會等各種會議均應以過半數之出席方得開會。

第十六條 本會會費由會員每月繳納會費一元。

第十七條 特殊事件另設法籌募之。

第十八條 免收會費。

第十九條 本會會章另請重慶市社會局備案施行。

第十條 臨時修改。

我怎樣從家庭到工廠

又明

作者年二十歲，四川岳池人
印刷界排字，名列第一

——編者誌——

前方作戰與後方生產，兩者都是同樣重要的，我們只要能夠拿出尙武的精神，抱着以服務爲目的之決心，真正的做到前方軍人流血和後方工人流汗，任勞任怨，實幹硬幹苦幹，爲國家作出一些轟轟烈烈的事業來，我想勝利即在我們的面前。

我是怎樣從家庭到工廠的呢？說起來還是中國教育不夠普及，一般受到較學痛苦的青年不知有多少？我離開學校生活，正是抗日的烽火燃遍全國的時候。那時我是很想升學的，然而畢竟爲環境所牽制，明白點說是爲經濟所逼迫。我的求學熱忱

由家庭中這種暗示而冷了下去，在二十六年的夏天領了一張初中畢業的文憑回到家裏，從此我便細嚼着這種失學的悲苦。

家裏鬼混了一年多，每天的生活使我覺察到非常無聊，憂鬱、乏味、悽涼和絕望，我咒咀我的命運，埋怨我的環境，在這裏我又窺探到我以前的親戚和朋友對我蔑視的眼光，我更發現一切都和我從前在求學的時期裏兩樣，一切都與我是陌生的了，連我的母親妹妹弟弟也與最早不同了，我好像陷入了黑暗的深淵；我好像失掉了光明。

雖然，我每天都在過着痛苦的生活。但是我想，我靜靜地想：我是多少具備有些知識的青年，不去同環境奮鬥，與輕視

我的人……挑戰，不能去肩負起國家危亡沉重的担子，真是我無上的恥辱，如果因此而消沉下去，那我簡直甘願做民族的罪人，時代的落伍者了。宇宙的一切都在不斷地前進着，社會一天天地更新了，做人的標準同時也在逐步的提高，然而我應當做一個現實的青年，打破人們對我輕視的觀念，不要辜負我們的國父手創民國的艱難，和我們的領袖蔣委員長賢明領導抗戰的啓示，畢竟祇有傾全力以報効國家才是。也不致枉走人生一遭，目前國家急迫需要的人才，我想不外下列幾種：一、是駕駛飛機的空軍，二、是水陸上的將士，三、是化學實驗室的研究員，四、是工廠裏的工人。前三者都不適合我的興趣，

因此我便決定要做一個模範的工人。

光陰像流水般地過去了，我在前四年的一個冬天，離別了可愛的家鄉，一路山風歡送我來到山國的重慶，我興奮地踏進了工廠，——印刷業的文化戰士，擔起工人的使命，對蔑視我的人予以事實的證明，我能獨立生存，於今年四年多了，我才深切的體味到總理所說的一句話：「人生以服務爲目的」是多麼有意義！

我們是建國過程中的柱石，是抗戰期中生力軍，我們用不着現在要什麼享受，我們祇有埋頭實幹硬幹苦幹，衝過了黑暗，就會有光明。我們要爲抗戰，爭取最後的勝利，現在大家加強毅力，腳踏實地，向前邁進吧！

箱 信

聞譽則憂，聞過則喜

緊守住你的工作崗位

——給本刊讀者的第二封信——

親愛的朋友：

本刊已出到第六期，先後收到許多朋友的來稿與來信，我心中感到無限的喜悅與萬分的感激，我對每一篇文章，一字一句的看了一遍又再看一遍，要不是限于篇幅的話，我真願每篇文章都能在本刊發表。我對於每封來信，也都先後寫了回信奉答，因時間匆促，語意未盡，想在此再簡單的說幾句話。

最近，我知道有幾個在工廠和礦場工作的朋友，想離開原來的工作，因為有人在說自己的壞話，故意在離挑間撥。我知道如果你得不到人的信任而仍在工作，那

精神上是萬分痛苦的，但是，我勸你要忍耐，再忍耐，緊守住你的工作崗位，為黨為國要力盡你的職責，為事業，你要忠實的服務，為個人的前途，你也要堅毅的奮鬥。

我們要知道敵人的目的是在消滅我們，如果我們受到一點挫折，就心灰意懶，輕易的離開工作崗位，或氣悶在心而減低工作效率，「怠工」，「跳廠」，那不僅是國家的損失，也是你個人事業的失敗——前功盡棄。

聞譽則憂，聞過則喜——這種修養功夫，我們最需要盡最大的努力，我們看

總理遭過種種的挫折，革命經過十次的失敗，許多同志都「低微嘆息」，認為革命沒有辦法，惟獨 總理對這種「挫折」一失敗「不表示灰心，決不怕失敗，他始終是保持欣欣向榮的精神，從種種磨練中，能心平如鏡，處之泰然，他能了解他人，寬容他人，才能深深地感動許多人為他効命

現在，國家需要我們的力量集中一個方向，大家的力量不要互相抵消，我們時時刻刻要紀念 總理，效法 總理待人律己的精神，那末我們內心一切的憂鬱、氣悶、煩惱、悲傷就會煙消雲散，而那種蓬蓬勃勃的精神就充沛在我們的心田中了。朋友！你覺得我的話如何？近來心裏愉快嗎？身體健康嗎？希望你多多來信，匆匆敬祝珍重前途！

編者敬啓 卅二、二、廿七。

內政部登記證警言第八七九九號

訂閱辦法	冊數	價目
零售	一	五角
預定半年	六	二元五角
預定一年	十二	五元

編輯者 職工通訊月刊社
 印刷者 中央文化驛站印刷所
 發行者 袁其炳
 訂閱處 重慶巴中本報社

徵稿簡則
 一、本刊各欄均歡迎投稿，字數每篇以一千字為度。
 二、來稿內容以通俗、興趣、真實為原則，並用格紙抄寫清楚。
 三、來稿本刊有增刪權。
 四、來稿刊登後每千字酬十五元至三十元，或贈本刊。
 五、稿寄：重慶兩路口巴縣中學內職工通訊社。

民國三十一年三月廿日出版