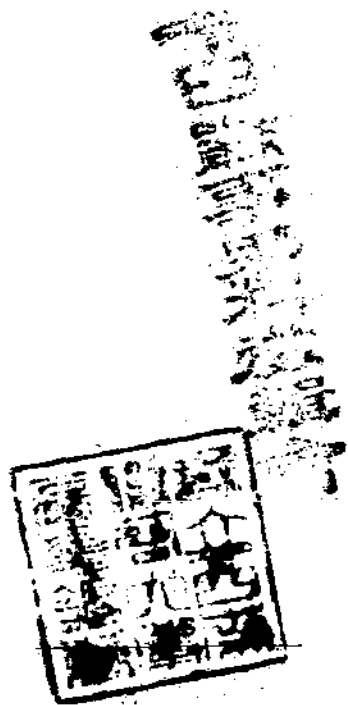


正氣集刊

(期二第 · 卷大第)



△ 要 目 ▽

由主義信仰問題說到三民主義之偉大	涂雪樵
總裁修己治軍之訓示——勤儉	廖 虎
從各國外交政策到將來國際演變	盛 成
慶祝中美平等新約的回顧與前瞻	余知宏
由中西文化比較的研究以確立我國的文化政策	謝慎初 鄭道博
王學研究發端	黃 文
論蘇聯精神	高啓志

正氣月刊第六卷第二期目錄

正氣短評

- 一 平等新約
- 二 英印糾紛問題
- 三 限價感嘆
- 四 于學敏以瀛海之打擊

由主義信仰問題說起——民主主義之偉大	涂雪樵
總裁修己治軍之訓示——勤儉	靜庵
從各國外交政策判將來國際演變(二)	盛成
慶祝中英平等新約的回顧與前瞻	余智宏
由中西文化比較的研究以確立我國的文化政策(完)	謝慎初
王學研究發端	鄭道傳
論蘇聯精神	黃文
生活態度與人生觀	黃啓志
故都魔影斷片	古第光
新衣	巨淵
寂寞	伍樹生
興安春到	熊贊池
	張家政

正義碎錦

- 警棍的由來
- 兩關江紅
- 三副眼淚
- 今人須讀滿庭芳

正氣月刊

△六卷二期▽

△三十二年二月二十八日出版▽

編輯者：

正氣社編輯部

桂林：李家村三號

發行者：

正氣社

桂林：李家村三號

印刷者：

華僑書社

桂林：東路路廿七號

總經售：

大千書屋

桂林：樂羣路卅四號
郵政信箱：二八四號

須同時普遍地舉行，這才不為一些投機者所取巧。巧透過，能同時普遍地漲價，而且無礙的，落座驟降，嚴厲執行，限價當然不是一件困難的事。

(三二)二，一四。澄)

四 予暴敵以澈底之打擊

這世界，因了強暴橫行，所以搞得整個世界的不安。東方的強盜——日本在繼續一時的之中受到打擊後，已再渡有以前的兇殘。西方的兩個流氓出身的騙人戰爭的導火者——希特勒和墨索里尼，現在也已是無能為力的人。雖然在那裏還有有色地在扮演，可是，這僅是在掙扎，色厲內荏，困獸猶鬥的畫其餘。

歷史告訴我們，世界人類，休息幾幾到了。一個時期，總是把自相殘殺這辦法來削減人口。什麼百年戰爭，五十年戰爭，這都是，就是把人身去和刀槍斧頭。有的同一族內自相殘殺，有的是一族一族的的精神壯來作賭注。似乎不如此，世界上的人就擠不開似的，可是把歷史殘酷的一齣演出來，是日寇和希特勒與墨索里尼的三個禍首。

現在，殘害人類，我們世界上的公敵——日本軍閥和希特勒與墨索里尼，他們已是自掘墳墓，我們就應當把他們送進他們自掘的墳墓；否則禍害人類，殘賊世界，仍是不可避免的。要冷世界得到永久的和平，不把這幾個玩火

(三二)二，一四。澄)

蔣山命名傳說

蔣子文者，廬陵人也。挑擔無厭，嘗自謂已骨滑，死當為神。漢末為秣陵尉，遂賊至鍾山下；賊擊傷額，因解投縛之，有頃遂死。及吳主之初，其故吏見文於道，乘白馬，執白羽，侍從如平生。見者驚走，文追之謂曰：「我當為代土地神，以福爾下民；爾可宣告百姓，為我立祠；不爾，將有大咎。」是歲夏大疫，百姓竊相恐動，頗有竊祠之者矣。文又下箴祝，香將大啓，孫氏，宜為我立祠；不爾，將使虫入人耳為災。俄而小虫如塵，入耳，皆死，醫不能治，百姓愈恐，孫主家之信也。夏下箴祝，若不祀我，將又以大火災。是歲火災大發，一日數十處，火及公宮，諸者以為鬼有所歸，乃不為厲，宜有以撫之。於是使使者對子文為中都侯，次弟子鍾長水校尉，皆加印綬，為立廟堂。轉鍾山為蔣山。今建康東北蔣山是也。自是止息，百姓遂大寧之。

慶祝中英平等新約的回顧與前瞻

余智宏

新約訂立，舉世同欣，「一十一」遂成了我國一個有史以來的光榮紀念日。我們站在民族主義的立場，接受了這種劃時代的榮耀的賦予，我們感激，我們興奮，我們不期然地會憶起百年來我國在平等條約壓迫下的種種悲劇和掙扎的情景，因此我們深感到平等新約的實現，在我國方面說，是會經許多艱難困苦奮鬥才獲得的。英美各報邦說，且一絲一毫的報酬不屬！我們當此興奮環境中，我們必須更明瞭過去的痛苦；把握現在的光榮；和緊守爭取燦爛的前途。

一 不平等條約史的回溯

我國文化發展最早，歷代的武功也很盛，例如漢唐元清四代，其文物制度的優美，和武功的顯赫，實為世界各國冠。故當時萬邦來朝，絕少被他國侵略的事實。自清道光十九年（一八四二年）鴉片戰爭失敗於英後，遂被迫訂立了有史以來第一次的不平等條約。其後中法戰役，英法聯軍之役，八國聯軍之役，和中日戰爭諸役，我國都居於失敗地位，於是除割地賠款外，還逐次訂立了許多不平等條約。

從鴉片戰爭到現在，剛好一百年，在這一

百年中，我國受盡了帝國主義們很多苛毒的壓迫和種種不平等的待遇，無論軍事上，政治上，經濟上和外交上，我們都感到不平等條約束縛得太厲害，簡直使我民族喪失了生存上的各種自由。被壓榨得透不過氣來！我國父自民國前十八年（一八九四年）成立興中會於香港山，即為本黨領導民族革命的開始，迄今五十年，除了已實現的推翻滿清及完成北伐等工作外，無時不以取消不平等條約為最大使命之一。即我 國父臨終遺囑，還有一「最近主張中國民會議及廢除不平等條約，尤須於最近期間，促其實現」等語，足見 國父生平對此的痛心與關切。

本英美諸國，一百年來在中國所享受不平等條約規定的特權，除關稅自主早獲解決而外，計有下列各體：（一）領事裁判權，（二）租界，（三）租借地，（四）駐兵權，（五）廢棄要港，（六）一九〇二年辛丑和約廢止大沽口砲台等，（七）北平使館區，（八）天津白河及上海黃浦水道由國際經營，（九）內河航行權及上海黃浦水道由國際經營，（十）軍艦遊弋停泊權，（十一）在中國通商口岸設外僑工廠，（十二）海關稅務司由外國人充任，（十三）

片面的最惠條款。此等不平等條約的內容規定，除了租借地一項及其他應屬於將來簽訂之友好通商航海及設領事館範圍之外，均已聲明廢除。所以我們覺得這本要約很圓滿，值得我們熱烈地讚揚和慶祝。

二 平等新約促成的原因

大凡事業的成功，多經努力奮鬥的階段，猶如農人的先耕後收的道理是一樣。云：「種瓜得瓜，種豆得豆。」這是說明先有其種原因，然後才發生某種結果。平等新約的締結，使我國百年來的恥辱漸消；使我國的國際地位從今與列強並立於平等，其原因當非簡單，今述其重要者於下：

（一）由於吾黨同志努力奉行 國父遺教之收效——上面說過，吾黨成立迄今已五十年，曾經推翻滿清，建立民國，劃除軍閥，完成北伐，直至目前領導全民族向帝國主義作戰，過去革命奮鬥的各階段，無一不具 國父遺教中指示的革命步驟也就是吾黨先施同志們指定大無畏的犧牲精神去奉行 國父遺教的偉大收效。領袖在平時是政治組織和政制制約的維護者及重心，在戰時就是統率奮勇為國民族奮

門犧牲求生解放的人物。「七七」事變開始時，很多外國外交官都勸我政府宜作地方事件解決，不必發動全面抗戰，但終因我領袖之能高瞻遠矚和英明果斷，於是遂毅然發動這空前民的反侵略戰爭。時光一月一年地在砲煙彈雨中消逝，我國戰士的血不斷的在東南西北國境上直瀉到保衛祖國疆土的戰役中。我們國軍過去不但在國境內打下許多輝煌的戰果，並在友邦的屬土上會創下了不朽的功績，現在抗戰已將六年，沒有一個友邦不佩服這個世界上反侵略的光輝國——中國，假如我國沒有賢明的領袖，必遭這大震動寰球的英華戰事，更不會有五年餘而愈戰愈強的偉功；抗戰若不能似能如斯好轉，而英美亦未必肯肯助那消滅其專橫權而與我締結平等新約。由此可知抗戰即如耕耘，平等新約即我們的努力耕種後的初步收穫，我們還須努力爭取最後的收穫——勝利。我們鄭重地說，我國今日能够在抗戰半途能與友邦締訂國際地位完全平等的約，無疑的最大原因是領袖領導下五年餘抗戰功績的彰顯！

(三)由於英美法非受環境改變的大致調縱我國抗戰歷年以來，英美法非對我的態度，先後實有顯著的變換，他們過去重事實，輕是非，曾犯下不少的錯誤與罪惡，現在他們也許還在捶心換悔呢！他們對我國抗戰表現的態度大致分為三個時期：第一時期是「憤日抗戰」，第二時期是「憤日抗戰」，第三時期是「憤日抗戰」。在「憤日抗戰」初期，以為倭寇武裝精而不備，我們則武裝劣而無備，於是他們對日有妥協和畏懼的態度；對我國則示懷疑和輕視的心理，因此當時美國則有實行「現購自運」中立法的錯誤，他直接供給了倭寇大量的殺人兇器！英國對倭國初則妥協退讓，繼則封閉通商路以徇暴日「速決中國事件」的要求這就是「憤日抗戰」第二期他們是「懼德輕日」此時歐戰已經爆發，英美因見德國閃擊戰之兇猛，轉眼間亡掉了歐洲大小十餘國，反觀倭寇對華戰爭經三四年而毫無勝利的把握，且暴露了許多跨妄的虛偽情形，於是他們認為中日大戰而暴日不能取勝的原故，是因為日本之實力遠遜德國，因此一我認爲遠東戰事不必顧慮，暴日在對華久戰中決不敢再惹英美，最重要的遠東歐洲戰事，在此偏見之下，英美的海空軍重方都擺在西方，對遠東是滿不在乎地疏於防範。第三期，是他們糾正錯誤和洗滌罪惡的「友誼仇日」時期，他們因過去輕視東戰場和重視西戰場的謬見，遂發生了不幸的報應；這就是暴日發動太平洋戰爭的良機了。倭寇以拿破侖特用閃擊的姿態同時對付太平洋上兩個巨敵——英美，我們兩友邦因為事出意外，於是大吃其虧，居處在短期內失掉了菲律賓，馬來亞，荷印泰緬及太平洋上許多島嶼，這要領土面積的總和，並不減於中國抗戰數年中所失的許多省中的總和，因此他們開始覺悟了！他們已知中日戰爭點多年的原因，完全是中國軍民奮鬥犧牲精神的發露，並非日本之無謂其「非敵不亡」及「不戰而屈」於是他們同時與我國締結並肩作戰的盟友，一致憤恨倭寇給予他們的血海深仇！他們今日進一步體驗到將來反攻暴日

時，則必更多在中國這個大戰意強的朋友，再則爲對我抗戰偉績的欽佩表示，於是進而要求其在華的一切特權，雖說他們不是受了環境改變的教訓呢！

三 平等新約訂立的前瞻

中美中英平等新約的訂立，意義至深且遠，不但我國前途受很大的助力，即整個世界的前途，亦將受顯很大的影響。檢討平等新約締結的意義，其表現及影響於國際間者，最少有下述數點：(一)英美法非已承認我國國際地位之平等。(二)我國青年來的平等自由此滿雪。(三)中英美法諸國間邦交今後必有更密切之合作。(四)我國軍民於抗建偉業中發愛國大之鼓勵。(五)英法美盟國軍民之戰鬥精神。(六)打擊敵心軍民之侵略主義。(七)同盟國最後勝利由此更獲保證。(八)世界一切被壓迫民族之解放前途，已獲保證。但我們在此與奮奮快快的環境中還要運用相當的理智，換句話說，我們更要用卓識的理智去求取將來國家民族永久的幸福之境，因此我們瞻念前途，特提供大家務須一致奮發努力實行的幾點：(一)加強抗戰，以竟勝利之功，而求真正享受國際地位平等的實現。(二)恪遵自愛，教睦友邦之訓示。(三)堅信「抗戰必勝」的偉大前途，而奮勇勿懈。(四)務使主民主義精神貫注全世界，而一切被壓迫民族獲得解放。

三三、二、二〇、於桂林李家村。

由主義信仰問題說到三民主義之偉大

涂雲樵

本刊四卷一期我發表一篇「對軍事學校政訓工作之商榷」，結論裏說到工作上的重點問題，引起了許多朋友給我來信，討論這個重點問題究竟應該怎樣。其中更有一位朋友簡直對拿「三民主義做訓練重點」懷疑起來，大加評判。我覺得這個問題，實在目前今日的情況下，拿三民主義做訓練唯一的目的，已經成爲天經地義無須再有懷疑討論之必要。不過想使國人對這個問題能有進一步理解，而肯對三民主義心悅誠服去信仰起見。故特重爲撰文申述，以就正於諸同志。

「……軍事學校政訓工作的主要任務，是在培養革命幹部，養成軍隊裏三民主義的武力。這種至高無上的目標，就是我們政訓工作的重點。我們訓練學員生要使他們絕對信仰三民主義，服從最高領袖。要使學員生把「國父遺教」和「總裁言行視同聖典」，養成一種至神至聖的觀念。先由思想神聖化，繼而建立萬分堅強不破的信仰，再由萬分堅強不破的信仰，生出誓死力行的毅力。要知蘇聯共產黨執政不過二十五年，爲什麼能雄踞歐亞，對納粹殺戮無比的德皇呢？因爲他們訓練青年，有一個中心重點，能使每一個人徹底信仰馬克斯和列寧的學說。德意志又爲什麼能縱橫歐陸稱雄於世呢？亦因爲他們訓練青年，有一個中心重點，每日以「實行國社主義」和「希特勒萬歲」做他們日常必呼的口號。蘇聯只有一個共產主義，德意志只有一個國社主義，他們的國民不許有一點別的主義成份，滲進他們的腦子裏。所以他們才能舉國一致，產生出驚人無比的戰鬥力量。我國處今日抗戰進入最艱苦的途程，要想打倒倭寇，建設三民主義的新中國，一定要從教育和訓練方面着手，而我們訓練學員生，一定要使他們絕對心悅誠服去信仰三民主義，服從最高領袖，確定了「生爲神聖的信徒而生，死爲神聖的信仰而死」的革命人生觀。……」

這段的結論，我總覺得不致有誤大錯誤。二十七年四月一日臨陣

全國代表大會業已通過抗戰建國綱領第一條，確定三民主義爲建國遺教，爲一般抗戰行動及建國之最高準繩。今天訓練大批學員生，亦不過爲抗戰建國製造出大批優良的幹部，變成功三民主義有形無形的武力。那今天訓練學員生拿三民主義做至高無上訓練唯一的目的，還有人提出反對嗎？不過也不能完全責之旁人難辦不清，固於主見，應該反躬自省，是不是自己未說得明白，我現在把這位朋友的信，節錄數段於次，然後再根據這信逐條加以討論，其不妥和未盡處，尤希讀者能有以補充，使這個問題，能得一個圓滿的結論。

(一)「……結論裏說到蘇聯與德國在短暫時期內，能擁有充沛的國力，無疑的是這兩個大集團都有他們訓練青年的特殊的方法，然而蘇聯的青年，只有一個共產主義，德國的青年只有一個國社主義，因此我就懷疑到每一個國家有一個國家的主義，而在這兩個互不相容互爲敵對的主義的情況之下，會不會把整個人類推測理想自由安甯幸福的境地上去。假如說青年的信仰共產主義是對的，而共產主義本身也就是客觀的真理，那麼德國的國社主義，當然領導青年去毀滅真理，就是錯誤的了。反過來也是一樣的。這段是說，如果蘇聯共產主義是客觀的真理，德國的國社主義就是毀滅真理，如果德國國社主義是實現真理，那蘇聯共產主義就是毀滅真理。這兩種互不相容敵對的主義，究竟誰是真理，我們以此來做訓練青年的榜樣，是絕對錯誤的。」

(二)「凡算得是青年的頭腦，都是具有接受『是』而反對『非』的一股勇氣與一股熱情。假如把青年羣的腦筋固於一個小天地裏，硬把一些假道理——無論是共產主義也好，國社主義也好，——硬塞到他們的腦子裏，結果，青年是會發生力量的。——蘇聯與德國的劇烈鬥爭，便是明白的例子——但這種擁有腦的力量，不特不會把社會弄好，反而往往把社會弄壞。因此我感到政訓工

作無論對民衆對士兵對學生，對……都不能先以主義做目標，而應將天下世界最顯主要的思想體系都介紹給受訓的大門然後再把整個國家社會的客觀所存在的事實也介紹給受訓者。使每一個人都不至固執於主觀偏見，都能辨別真的是非，青年有了辨別的能力，他們再從那接受某一種學術思想的體系，這才是真正的信仰，才發揮得真理所應有的幸福而奮鬥到底的無比的力量。因為我以爲世界上只應有一種真理，什麼利用主義的形式去「工具」了青年，都是要不得的！

這說是在說，訓練民衆士兵學生不能先以三民主義做目標，應該把世界上許多主要的主義拿來訓練，讓對象自己選擇一個主義去信仰，同時他說世界上只有一個真理，但他終未說出來世界上的真理究竟在什麼地方。豈不在言中，「三民主義未見得就是真理」，所以接着又說：「什麼利用主義的形式去「工具」了青年，都是要不得的。」

(三)「斯大林驅使青年，希特勒也能驅使青年，他們各各利用了「主義」都是個人的成功，事實告訴我們許許多多各是各是非其非，自己以爲流了光榮的血，而旁觀者總感到這許多有爲有用的青年是死得太不值得了。」

這一段又進一步說，斯大林希特勒利用主義流了許多青年的血，來滿足個人的成功，是人世間極悲慘的事，如果我們中國也用主義來犧牲青年，其悲慘的結局實然是不可思議的事。

(四)「記得七七抗戰以後，許多青年驟然讀到許多從前讀不到的左派理論的書報，受到無比的推動，懷疑三民主義，自以爲頭腦了不起的『新』。但抗戰把中國的社會情形豐富地介紹人們以後，許多人又漸漸懷疑『左』重新信仰起三民主義來。說不定過一些時候又會懷疑『右』。爲什麼忽而懷疑左，將來恐怕又會懷疑右呢？這原因很簡單，因爲理論歸理論，事實還是事實。青年們大都有去信仰『任何主義』的熱情，而缺乏信仰『任何主義的基礎』。——現在社會的認識，好好的頭腦，受人利用或煽惑而已！因此，我以爲一切切實理由，和對各種思想，應給予適當的訓練，使青年們得來的才是最好地訓練，才是能發揮實踐效

死的力量理論。

這一段是說青年們大都有去信仰任何主義的熱情但缺乏信仰在一個真理的好的青年頭腦，只得受人利用或煽惑而已。

這位朋友的一段長信，大概分爲如此四段，我初讀時幾乎被他的圓潤的理論裏面搖我原來的主張。繼而一想，他的似是而非不合理的偏見，其原因還是由於對主義認識不清，對中國實際環境不明之故。在今日這種情形發生，當然不止他一個人，至少還能代表一部分青年的感覺，但反躬自問，也不能完全責之他人，只怪我們國民黨員，對於三民主義推行不力，所以革命在今天的過程中，仍到處碰到有形無形巨大的阻力。當時我除了答覆他本人意見外，特在此予以說明，究竟爲什麼要拿三民主義做訓練國民唯一的目標，同時三民主義究竟偉大在什麼地方。

許多人寫文章或者演說，只要提到訓練青年方面，莫不以蘇聯爲意志訓練青年的方式和方法來借照。事實上我們也不能抹煞他們訓練青年成功的功績事實。他們的成功，還是由於有一個中心思想。他們惟有用一個中心思想，——即一個主義做目標——才能使全國力量統一起來，武裝起來，一躍而爲世界上赫赫一等強國。至於他們冰炭不投爐的互爲敵對的主張，究竟誰是誰非，暫時可以不說，留到後段再講。我之所以要拿蘇聯來比較的，是取其他們用主義做中心訓練唯一的目的和用嚴格方法而收獲的成效；並非涉及及到他們的主義本身對與不對和適用不適用問題。如果說他們的主義統統是違背真理，但他們訓練的方式所收獲的成效，未嘗不可以借鏡；我們拿我們三民主義做目標，採取他們嚴格之黨化軍事化統一化來訓練民衆學生士兵，這似乎不應該有人發出來反對，也似乎不必對此懷疑，再加以討論。如果一定有人要發難，還不是自討麻煩嗎？

說到「主義目標」的問題，在今天提倡訓練青年的人，不拿三民主義做訓練目標，試問你還能拿什麼來做訓練目標，我覺得拿三民主義做訓練目標，不僅在目前是天經地義，也許在將來在永遠都是「唯一」的訓練目標。

介紹給受訓的人們，然後再將整個國家社會的客觀現實所存在的現實也介紹給受訓者。這當然我不反對。所以今天負責政治訓練的人，時常拿三民主義與共產主義來比較，與法西斯主義來比較，與世界主義來比較，與無政府主義來比較，與一切主義來比較。就是想叫對象，不要囿於一種偏見，都要有辨別是非的能力。不過在這當中我們要特別注意的，我們盡可能地介紹可以，盡情地比較也可以，但要在這前介紹和詳情比較當中，切忌不能把三民主義僅僅地方埋沒掉，要把三民主義比較其他主義優良的特點盡量宣傳出來；要使對象知道中國為什麼一定要信仰三民主義，不信仰三民主義中國究竟會演變到什麼樣的地步。不然，你僅僅地將內容介紹，蒙蔽了三民主義的優美。那末，我們主義也許永遠不會實行成功，全國人民的思想也許永遠沒有統一的希望。假使全國思想不能統一，分崩析離，人心渙散，四萬萬五千萬同胞，等於四萬萬五千萬粒散沙。試問你還憑什麼力量，抵抗暴日，爭取自由獨立和世界和平呢？

再說到世界上真理的問題。不錯，世界上只有一個真理，究竟誰是真理？斯大林認為共產主義是世界上最上的真理，所以他才驅使青年為他的真理去犧牲奮鬥。希特勒認為國社主義是世界上最上的真理，所以他才驅使青年去犧牲奮鬥。其實他們的所謂真理，為真理流下了許多光榮的汗，勞績者認為他是瘋狂，認為他不該因主觀的誇耀，而演成人類悲慘史前史的屠殺。反過來說，我們的青年進步以及現在，也會流下不少的光榮血，今後要建設一個三民主義理想的新的中國。當然仍不斷流血，才能使三民主義的真理曙光，早日炫耀於大千世界之前，其實在反對三民主義的立場眼光看來，又未嘗不是違背了真理。如此說來，真理可以說說了，所以我們且任訓練革命幹部的青年，日夜焦煩，苦口婆心拿世界許多許多主義來比較，想求三民主義的真理真確，也就這道個意思。假如我們今天的國民黨黨員，仍懷疑三民主義不是真理，那末，我們又何必參加黨的活動，那不如乾脆去信三民主義不談，拿共產主義，法西斯主義或者無政府主義，或其他的等主義介紹給受訓的人們，讓受訓者本身自己自由選擇信仰好了。這樣一來，思想不能統一，力量自然也就不能集中，力量不能集

中，中國前途，說不說說。

誠然不錯，七七抗戰以後，許多青年驟然讀到許多渴慕已久讀不到的左派理論的書籍，不禁趾高氣昂，自以為開闢了了不起的「新」，懷疑三民主義起來。但抗戰把中國的社會情形豐富地介紹給大得以後，又重新懷疑左，重新信仰三民主義起來。如此證明，三民主義就是真理。惟有真理，才能使人們真實去信仰。把握真理，以真理來訓練國民唯一的目的，那就不能說是利用主義形式去工具青年。至於說「今天懷疑『左』，說不定明天又會懷疑『右』」，這恐怕是多餘的疑慮吧。總之一句話，三民主義就是真理，不獨在中國可以存在，放諸四海無不可以存在，其博大精深，真正可以說，推之世界而準，百世以俟聖人而不惑，所以我說訓練青年以主義為目標，雖曰不宜。拿主義訓練目標的道理既如上述。但我們要進一步明白三民主義與其他主義的優美在什麼地方，茲再簡略敘述一番，算似本文的緒論。

三民主義是採取古今中外社會科學與政治制度之精華鑄造而成一完美的思想體系。它確是順乎天理，應乎人情，合乎世界潮流。這社會需要的一種偉大產物。它與其他一切主義之長，而無其他一切主義之短。它含有美國的「民主治國」與「民治」，蘇聯的「平等」與「博愛」，法蘭西的「自由」與「博愛」，德意志的「德意志」與「德意志」，俄國的「平等」與「博愛」，日本的「神國」與「神國」，以及一切主義的精華。它含有美國的「民主治國」與「民治」，蘇聯的「平等」與「博愛」，法蘭西的「自由」與「博愛」，德意志的「德意志」與「德意志」，俄國的「平等」與「博愛」，日本的「神國」與「神國」，以及一切主義的精華。它含有美國的「民主治國」與「民治」，蘇聯的「平等」與「博愛」，法蘭西的「自由」與「博愛」，德意志的「德意志」與「德意志」，俄國的「平等」與「博愛」，日本的「神國」與「神國」，以及一切主義的精華。

從各國外交政策到將來國際演變

【三】

盛成

希特勒於一九三三年一月二十八日發言。先是一九三二年七月國社黨曾發行一種誘選的小冊子，名為「德國國家社會主義工黨之經濟緊急要求方案，其中有云：『一切財富的來源，是由於勞動，而非由於資本』。菲道爾Gautschi Ender發表納粹第一個經濟計劃，為有限制之國家資本主義的計劃；其基本要求有下列四項：

1. 將專賣公司，托辣司及銀行，收歸國有；
2. 廢止金本位，統制外匯，統制信用膨脹，統制對外貿易；
3. 沒收大百貨公司之連鎖商店 (Chain stores) ...
4. 增加小農土地，增加大批公共建築物，立即供給四十萬戶之工人家庭，以土地面積及農業生產工具。

希特勒登台以後，他的政綱為「第一麵包，第二賠款」。所謂麵包第一，即求民族之生存，以達到統一耳曼民族之目的。德國是窮的國家，欲求生存，必須團結內部以謀向外發展。團結內部，以全國協調 Gleichschaltung 為基礎；而以改造德國為依歸。所謂全國協調，即是完全依各個自己的利益，及其結合的方法，決定各個工作的方向。國家至上，國家代表最高的意志，為了國家民族的利益，個人應無條件犧牲一切；因此，任何集團或個人，均須絕對服從國家的命令。代表國家的領袖，有權可以依照個人的自由意志與實際情況，不顧任何革命的原理，改變社會各種職業團體與人民之生活指導權與統治權；強制執行。每一部門，都絕對受國家之管理與支配，並且，任何團體或個人，不許脫離國家的統制而生活。

其所屬的 Belonging 觀念代替所有 Having 觀念，這是希特勒的極權國家的形式。其理論即為全體主義 Totalitarianism，主張全體更替，全體之根本形式。即為種種肢體全部之新陳代謝的形式。各種肢體之新陳代謝，即是創造，創造即是有機的活動。有機的結合，始可產生全體之根本形式。例如一工廠，增一新機械，必去一舊機

械；同時此一新機械，必影響其它機械之全盤；及至其他舊機械，逐漸更替；舊工廠，遂逐漸消失；而成為全部新工廠，完成其新陳代謝的實際一致性。社會一如工廠，由各部門之新陳代謝，各種肢體之向前活動，舊肢體之逐漸消失，而完成為全部之新社會。其惡逆欺惑及劣等之舊勢力，係為不完全之形式；必需淘汰，以求協調，應承認其為歷史上必然之現象。至於一切的革新活動，乃有機體的有意識的歷史之發展；可視為精神之救濟。因此，應研究新陳代謝之形式的創造與發展，以各個肢體為研究對象其有機的是常存的，無機的是斷絕的；研究肢體與全體之全體之關係，研究之結果，可以發現超時間之根本的所以然之精神。在政治上是民族史的範疇，在文化之設施上，則屬於精神史；民族史與精神史，乃二而一之綜合。以上是許伯教授 Prof Schubes 的全體主義之歷史哲學。全體主義是反個人主義，反機械論與唯物論的。

希特勒在登台之前，由德新介紹，認識慕尼黑黑大學地理政治學教授格羅斯那爾 Karl Haushofer。格羅斯那爾多，關於印度，太平洋，日本的政治地理學，非常有研究。格羅斯那爾曾他助助手，希特勒與格羅斯那爾往甚密。當希特勒寫「我的奮鬥」時，格羅斯那爾均引起他對於波蘭和烏克蘭的征服計劃的。一九二四年一月創刊地理政治學雜誌 Zeitschrift für Geopolitik 格羅斯那爾主持其事，以至於今；當時格羅斯那爾又創立地理政治學，這個課程，希特勒即學習其運用於納粹政綱方面，終於於一九三九年對波蘭戰爭，與一九四一年之對蘇聯戰爭了。

希特勒登台之後，一九三三年三月，其格羅斯那爾 Dr. Otto Wacker 從事調整企業家協會。瓦博士是一位退職的軍官，充任希特勒主要經濟顧問。由政府將可說而經過訓練的人員——新肢體，有組織的滲入實業以及企業家協會，佔據重要地位，奪得其指揮權與統治權；於是絕對管理與支配全部企業家協會與實業及大資本家。但如所有權，收

入，地位；這些人所熟悉的表面事物，並未動搖；招搖仍舊，名都仍舊；可是，一切已經踏入一種新的關係，一個更高一層的有力的社會和權着那些落伍的觀念。工業界領袖，置於國家嚴格控制之下，為了國家的利益，個人應該犧牲一切，並且不能脫離國家的統制。反對人的人與不服從的人，在這種中流；結果瓦博士因執行不力而被撤職與其親近的同志，皆入集中營。

這種革命，真是一種技術，也是一種科學，只要有效率的專家的準備，並不須下層的流血。而純粹的本質與其潛動力，即在此，即在此。

捷克孟克教授，在他的著作武力經濟學內說：「革命已經成爲一種科學，成爲一種複雜的機構，其發動並不依賴羣衆，而需要有效率的專家來準備。現時革命，並不從下層發動，而係由上而下的；需要可靠而經過訓練的人員，有組織地滲入政府，實業界，公用事業，交通運輸等機關之中，握持控制權。」托洛斯基也說過：「革命是一架引擎，一定專技術專家，才可以發動它，也祇有技術專家，才可以制止它。」

希特勒登台以前，是以防止共產主義自任；但是機會提出社會主義之經濟緊急方案，主張將銀行及托辣斯，收歸國有；主張收大百貨公司；當時會成立；中級職業鬥爭的陣線。但是，希特勒一登台之後，就把這個確定的政綱，廢棄了；有人罵他同過去政黨無異，用政綱來做政治鬥爭的敲門磚。此時希特勒卻模倣墨索利尼的方式，不主張階級鬥爭，而主張階級合作；以體陳代謝的原則，滲入各種社會集團。一九三三年四月七日，雷博士 Dr. Robert Ley 在他解散中級陣線及勞動陣線——他原任勞動陣線之監督，清黨之後，繼任陶塞之後；並在國社黨組織部長；開始即從重調職業工會 Trades Unions，從內部去控制勞動陣線，誘導人民，維護職團合作的國家 Co-Operative State。當時獨工會主席瓦巴爾特，表示願意與納粹政府合作，一變而作小組之激進人物，後來因爲反對調，被逐入集中營；雷氏亦改組職業工會爲勞動者保護委員會 Trustees of Labor，以謀與瓦博士領導之企業家協會合作。一九三三年五月四日發表強制工作法

令，規定自一九三四年一月一日起施行。雷氏與達雷爲國社黨中之急進派，雷氏是德國工會領袖，雖然納粹黨的經濟政策，自六月三十日血案後，趨向一般認爲保守的階級協調，但是他的工作，非常積極！他曾出席德國勞工局會議，上次歐戰時，他是空軍總司令；他的職業，是化學工程師；他拿化學的技術，來化育工會的；一九三五年一月二十三日納粹政府命令實行職業組合制度，同年二月二十三日又頒布實行強迫工役新法令。同月二十四日，撥款各地基督教工會，統一全國工會。雷氏對於民衆的運用，非常徹底。他說：我們對於兒童，以三歲起，就予以注意了。兒童一有了思想，我們就拿一幅小旗，放在他的手裏；以後，便令他入學。加進希特勒青年團，參加棕衫軍受軍訓。我們對他，決不放鬆；等到他的少年時代過去以後，叫他參加勞動前線；仍舊要他工作，直至老死爲止，不問他情願不情願。」這是他準備到國社黨的目的：一切財富的來源，是由於勞動。但是因爲國家至上，民族高於一切，國家爲人民之主人，人民爲國家之奴隸。人民不能自由選擇其職業，一任國家支配於某種部門之工作；彼等唯一之責任，即服從國家，而無權過問其本身之工作與生死。因爲勞工爲戰時最重要「原料」之一，亦即武力經濟中心的問題。近代戰時愈進步，則所需要勞工愈多。一個訓練士兵，在前次大戰中，需要後方四萬至六萬勞工，在工廠工作，才能作戰；近代機械化的戰爭，一個飛機駕駛員，需要十四個至三十五個後方工作者。所以勞工的工作時間及工資，甚至工餘的閒暇時間，均歸國家加以支配。並且工資低，人民之購買力，亦因之而低落。這些準備戰爭的勞工問題，皆由雷博士一手包辦的。一九三四年，德國大企業工人與雇員共有一千五百萬人以上。

蘭特倫博士 Dr. Rentelen，過去德國青年領袖，則從事調整商會 Chambers of Commerce 當時重要權力，皆操於商人之手。希特勒未登台以前的經濟緊急方案，會規定廢止金本位，統制對外貿易，統制信用膨脹統制外匯，尤其是收大百貨公司的連鎖商店，以分給小商人。這些語言，一概變成宣傳的口號。雷博士依照納粹黨議的經濟計劃，從內部去取得控制權，去以新陳代謝的方式，組織商會。將大公

司的控制權，交給政府；並且鼓勵小商人合股，成立大公司；並且成立更大的公司。利用打探的方法，使資本抽象化，非物質化，非人格化，變成股票；以個人所有，變成公共投資的大公司的股份；此之謂商業結合運動，目的在消滅彼此間的競爭，均分利潤。但是財產所有權與控制權，遂兩分離，因為人人可以當股東，而人人不能當經理。爾博士先派可靠而經驗訓練人員，有計劃地與有組織地，滲入商會，滲入各大公司，佔據要津。一手將實際的控制權，掌握極其牢固，對於可以不必取銷的所有權，及一般人所炫耀的書面文章，如收入，品位及其他一切，已變成毫無意義；而一般人以為這些不動搖，政府即不會沒收，就放心也就滿足了。實際，最後，公司與商會的控制權，皆由爾博士作媒介，移轉到政府之手了。所以說：納粹與納粹之所以得勢，乃財產所有權與控制權離離之自然結果。納粹對商業公司之計劃，完全與對工業一樣，以內部去控制，並且採取合併公司的手段。政治獨佔代替了經濟獨佔，使不生產而消費的商人及公司職員，都回到生產勞動方面，如此，遂大量增加了「戰時最重要之原料」。並且，在生產方面，極力減少消費品的工業，以增加戰時工業之準備。

至於農業，為納粹政權之骨幹，也可說是全體主義的骨幹；因為農業乃是武力機構之重要因素。達雷 Walter Darré 與雷氏，都是國社黨的急進派，達雷是農民領袖，也是納粹黨的農業主任，他生在南美洲巴西京城，曾受過相當教育。他加入納粹黨，並不在慕尼黑時代，而是後來，以農業專家資格，吸收到希特勒的智囊團的。以黨的農業主任在農部任職，當時農商部長為胡根堡 (Hugenberg) 企圖提高農產品之價格，胡氏為黨權黨首領，與希特勒合作得此位置。後來希氏下令解散國權黨，一九三三年六月二十七日撤胡氏職，農商部遂分為經濟與農業二部，施米德任經濟部長，達雷任農業部長。他主張保種利安種，以及主張婦女以生育為天職，計劃按照優生學的方法將德國婦女分成幾個等級，以便改進亞利安族日耳曼人生殖之品種。一九二八年，希特勒在納粹經濟計劃內，曾寫過：建議土地公有制度，以糾正與人民福利相矛盾之土地分配不均，以及不合理之管理狀

態。他會提出五項農業經濟政策：一、必要時以廉價向大地主取得土地所有權；二、以禁止輸入之法令保護農業；三、供給農民公共住宅及大塊園地；四、儘量減低租出之土地者利率；五、政府無償地沒收土地（藉故社會利益）。以上五項，成為國社黨經濟緊急方案中之第四項要求；增加小農土地與住宅。希特勒登台之後，達雷即為納粹農業協會首領，也以滲透作用，從內部去控制；并不會實踐過去之諾言。因受國家銀行總裁沙赫特 Schacht 與納粹首任經濟部長施米德 Schmitt 之反對，連企圖減低農業貸款利息至百分之二，都不能實現。直到他就任農業部長，身兼農業協會首領及國社黨農業主任，始克統制全部農業價格及田賦與生產品，但是僅一九三三年九月二十三日所頒布的改良方案：帝國農場繼承法 Reichsbauerngesetz 強迫大地主出賣土地。十月二日，批准新農方案，以農民為德國特惠階級，仍給結果；反而當局對黨之急進計劃，狠有些不滿。並且因為他太自負及他傲慢的行為，引起許多的非議。不過黨內對於他的熱心，沒甚麼可說；同時，納粹統治下一切社會主義的方針，大半都是他的計劃，所以始終主持農部。但自一九三五年以後，却已實行了。因此，農業也保全權主義之其它部門一樣，由國家計劃，以期掌握最大與最之權力。達雷的計劃，有好幾種方法，例如保證農業之自給自足，至少保證其自給自足；以造成一種生根於土地的階級。第一個納粹經濟計劃之起草人，費道爾 Gerd Heider。一九三四年，繼施米德任經濟部長，曾執行其國家資本主義之急進計劃；但因通過而被撤職。費道爾遂退任移民拓殖，使一百五十萬失業工人，向鄉村輪散；開始「工人歸田」的運動。於是農民程度與他耕種的土地，成為不可分離之土地人民；農民復成土地之一部份，土地最重要之「原料」，而且歸屬於土地。一九三三年頒布之帝國農場法，世襲農場，不得買賣，不得抵押，不得取消回贖權；而且必須毫不分割地，傳與繼承人。繼承人限農民之子，次為兄弟，再次為女或姊妹。假如農民有違反帝國之利益行為，亦即違背當地黨領袖的命令，政府得取消他的繼承權，或新種農場的權利。法案之目的，在回復德國以往的采地制度 (Glebe)，好比工業回復到以往的行會 (Gilde) 制度一樣。德國人

他必須爲他的地主服役；他遵照地主的命令，去做工作，并且怎樣地去做工作。他是一個農奴，是土壤的「生靈」；全權主義下的農民，再度是一個農奴，法律上有人格，但無勞動的自由；不獨不向地主效忠，而向國家領袖宣誓；不向地主納稅服役，而向國家領袖納稅服役，並且只服從國家領袖之裁判權而已。至於世襲農場，則由地主，却在農業團體 Reichsanstand，這是連雷一手組織，與農產品機關，將帝國農民領袖公署與農業部化合爲一的機構。農業團體，不是代表農民的組織，而是駕乎農民之上的發號施令之行政官署。一切農產品的市場，實際上全歸政府統制，價格也由政府規定。生產定有比例，一切個人的主動，已非農民所有權。農業團體及其各種推銷計劃，是非常複雜的技術，對於生產和分配，都有細密的規定。農業的計劃的遠在希特勒執政以前，當時的形式，爲自給自足的經濟政策。自世界大恐慌以後，各國莫不雷厲風行。而此一政策之始作俑者，當推德國。一九一八年停戰後，德國即以自給自足 Autarkie 爲主要經濟政策，當時擬定一個基本食料的長期自給綱領，這是引起許多社會問題而促成希特勒執政的因素。多年以來，尤其在一九二八年以後，德國工人與資產階級所付土產品之價格，至爲昂貴；其目的在鼓勵農民之增產，小麥與裸麥，以及其它農產品，會大量增加。加之關稅壁壘政策，負有保護農產品之使命，一方面使農民獲得較世界市場上爲高的價格，另一方面，造成本國的自給自足的狀態，準備第二次大戰。希特勒坐收成果，登台後，努力推行此種政策。一九三九年，二十年來的成績表現，德國依賴外國食料之輸入，如做麵包之裸麥，僅百分之三。五，小麥僅百分之十二而已。此外，政府有組織的搜求代用品，獎勵新種的生產，並利用科學的方法改良土壤，開拓荒地，進一步推行其自給自足。若戰事正常，穀物足量消費，應付戰時需要；所以，希特勒於一九三九年九月發動戰爭。

我們在談外交之前，先談德國經濟，因爲納粹外交，是以經濟外交爲中心，而且是德國以往的一貫政策。歐洲內幕的作者梭登寫道：

「希特勒對於經濟問題，是不感興趣的。」可是，一九三三年七月六日希特勒設立一個經濟智囊團，名爲經濟顧問團，大半爲經濟及銀行專家。有一位言辭計從的經濟智囊顧問。第一任是瓦博士，負責調查企業家協會，後來一九三五年八月被送進集中營去的。瓦氏之後，爲觀勒 Wilhelm Keppler，一位工業家；凱氏之後爲畢赤 Albert Pleisch，一位有野心的新派經濟學家；畢氏之後爲沙赫特博士，畢氏退爲對經濟顧問團。沙赫特是銀行出身的德國金融巨頭。一九二三年十一月二十三日，爲全國貨幣委員會委員，發明金馬克的方法，穩定馬克的價格做了德國金融的救命主，因此被任爲德國國家銀行總裁；他拒絕担任財政部長，因爲職位不足發展他的大才；在道威斯計劃之執行中，他恢復德國經濟自主與財政獨立。他會組織中央國家銀行，兼任總裁，使德國商業復元，工業再造；並且交付賠款十萬萬金馬克，借得外債八萬萬金馬克。他召集債主會議之時，外國代表往往不表決他的決議案，他的建議，就要接受，他終於要停止賠款。一九三〇年，海牙會議決定債務計劃，以各國中央銀行組織國家清算銀行，使德國債務包含於國際債務之中，於是英國勝利，德國現金外流，國家銀行，趨於破產；沙氏爲表示抗議，提出辭職。沙氏有鐵腕大總統之野心，一九一九年，加入民主黨；挽救馬克之後，又得到社會黨的資助。但是楊格計劃以後議定書簽字（一九三〇年一月三十日）之後，他已經明白德國政治未來之趨勢。沙氏由艾林介紹，遂和希特勒接近，就依附德國社黨了。一八三二年，總統大選之前，希特勒與登堡競爭，沙氏德恩帶款以八十七萬五千金元助希特勒。希特勒登台之日，他發表談話：我可担任一切私人債款，都要付清，道威斯和楊格兩計劃的債款利息，也將照付，是年三月十六日，沙氏又被任命爲德國國家銀行總裁，年俸三十萬馬克。他就職的宣言有云：德國短期信用債款，將改爲長期，而一切債款的利息停止償付，道威斯與楊格借款，不爲例外。一九三三年十二月十八日，正式宣布停止外債，英國也就提出嚴重抗議，反對他高壓獨裁政策，他寫信給英國銀行總裁說：「云：『他正在竭力約束國社黨的活動，但他也得給他們一些小惠呀！』」此與我國大借款時，曹世凱的口吻與德國沒有激劇經濟變化之危險的

相同。所以英倫報紙說：「蘇聯在蘇特在職一天，希特勒統治下，蘇氏是一個冷靜無感而無動人。蘇氏努力建立在他驚人的才幹與他對政治經濟所採取的嚴密計劃的基礎主義。自然他對國社黨的急進派，表示不滿，他反對排猶運動，他認為蘇聯人是德國輸出貿易的要素。一九三五年八月十八日，他在漢堡演說，公開痛斥排猶及反天主教運動，警告極端派，演詞被戈培爾扣了，不許發表。他當時預料他之未來命運，不上紀念碑，即上斷頭台。沙氏在國社黨內，毫無地位，尤其沒有領袖的資格，他的黨員資格，是希特勒執政四週年紀念日所任命的。他與希特勒最親密，阿克羅伯和四門子也十分要好；他如蘇聯大王卜爾教授 *Arnd Bogt*，安酸鉀大王狄恩 *Dina*，鋼鐵托赫斯首領浮格勒博士 *Dr. Voller*，銀行家希羅德男爵 *Baron von Schroeder*，都是沙氏的朋友。這些人都進經濟議會 *Wirtschaftskammer* 的議員。德國納粹領袖，分成兩派：戈培爾是左翼首領，沙赫特是右翼首領，希特勒調和其間，頗感困難。沙赫特和里賓特羅甫，可以隨時去見希特勒，而戈林與戈培爾則須預約不可。一九三四年六月三十日清黨之後，殖民部長及經濟部秘書費德爾，為激烈經濟理論家，納粹黨之發起人，因分析猶太人資本（榨取的）與亞利安人資本（創造的），他贊成「生產的」資本，而擁護資本主義制度。使希特勒了解甚麼是國家社會主義的經濟，於一九一九年七月間加入納粹黨之前身德意志勞工黨。費氏在黨內地位很高。國社黨二十五條綱領及其解釋，以及其他宣傳文章，皆出於費氏之手筆。費氏所宣傳的，希特勒未能實踐。加以內外環境之壓迫，希特勒又迫求實現綱領之約言，對費氏漸趨冷淡，終而撤費氏職。八月二日，奧堡總督統逝世之日，希特勒任命沙赫特為經濟部長。希特勒舉行公民投票，決定把總統與總理的職務合併而成元首制，沙赫特是幫助希特勒成功的。沙氏的進退，是納粹經濟政策的寒暑表。沙氏就任經濟部長，是表示與英國合作，與希特勒之右傾；沙氏下台，表示不與英國合作，並且犧牲猶太人與資本家。沙氏認為納粹主義足以延長資本主義的生命，但必需資本家作重大的犧牲。沙氏是和德國資本家一樣：反對戰爭，反對武力經濟，反對戈林四年計劃的。這是前次大戰以後，資本主義感到戰爭，不

是出路，而是末路；對於革命的威脅，蘇俄失措；當國付以任何代價，保持和平，甚至敵視保衛本身利益的戰爭。因為上次大戰，證明戰爭並不利於資本家，戰爭的結果，社會革命與政府管制，都使工業界領袖，甯願坐收平時的蠅頭小利，而不願希望帶有恐怖性的炸彈洋財。所以，張伯倫的「緩靖」政策，是保持英國前次大戰役的利權。沙赫特之「緩靖」政策，就是維持德國工業界的現狀。

納粹政府和國社黨，所以必帶控制實業界的理由，就是如暹羅利厄一樣，充分認識現時衰落的資本主義之和平傾向，就是要制止資本主義其影響以保障和平。因此，全權國家，根本不許人主張和平。在納粹當政的初期，德國工業界的領袖們，在沙赫特領導之下，主張過激的外交政策，希圖制止第二次世界大戰及世界革命。所以與登堡總統堅持希特勒的外交部長。牛氏會拒絕納粹黨員干預外交。當時，納粹即不顧一切，調整備戰的工業，福利工業轉變為戰爭工業，輕工業轉變為重工業，並且建立以往沒有的軍需工業。不但消費品，必須定量分配，俾使資本與勞工的供給，得到滿足軍需工業增產之需要；而且原料以及貨幣的供應，也都實行定量分配。為使消費者之需要，減低到最少限度，並集中一切以達整軍之目的，工業的方面，遂全部改造。其結果實業界被剝奪了最後剩餘的自治自主權，全盤皆合於政府指導之下有力的機構之中。全權國家，要掌握此項統制權，必需使工業全部，受到嚴格的規律，取消一切舊有的勞工組織，把所有的工業，合併成一個管制大單位。意大利如此，德國也如此。德國在階級協約網領之下，有「實業經濟協會」*Organisation der Gewerblichen Wirtschaft* 之組織擔任統制的工作。協會內分六部：一、工業部；二、手工業部；三、貿易部；四、金融部；五、保險部；六、電力部。每一部門，中分為若干經濟集團 *Wirtschafts Gruppen*，再分為幾百個小集團。以上是以職業分類的，此外還有一個以地域分別的組織。地域組織，合併同一地方的上列若干機構，以代表各地區的利益。經濟協會中，又分為商會與手工業協會。在各地區經濟會之上，又有一個全國單位的「帝國經濟協會」*Reichs Wirtschaftskammer*。在納粹當政初期，特任過委員會私人企業經理們如哥德克

羅伯，西門子，希羅德等；為經濟議會委員，並且派他們到外國去，以圖掩飾其真正之目的。希特勒之委任沙赫特為經濟部長，正是對內對外的掩護。這些企業領袖，及其他貿易組織，與各地商會，遂能執行其國社黨革命以前的任務。即使他們不能改變當局的政策，總在設法緩衝激烈的命令之執行。并且設法在新的口號和外表掩護之下，保持相當的自治。所以，在希特勒執政之始數年中，納粹黨和工業領袖間，雖有敵對的意味。也就是戈培爾與沙赫特的鬥鬥。沙氏常以辭去國家銀行行長相要脅，但是希特勒，德國的資本家，以及外國的債主們，都少不了他。他的聲望日高，威權日益擴大，有成為德國經濟獨裁者之勢。希特勒於一九三三年二月一日所頒布之第一屆四年計劃，除去整軍而外，希特勒都不能隨意去幹，後來他完全依照沙赫特的計劃去幹了，表面上平安無事，希特勒下令解散黨，完成一黨專政。可是納粹方面，也不示弱；登德爾反對沙氏金融資本未公開的統制，遂實行排斥猶太人，第一次逼出者五萬一千人，以削弱沙氏之羽翼。沙氏則於金融外交上，大顯神通。六月二日決定緩付外債；而各國對德報復方法，限制德貨。德政府本於九月二十二日頒布報復計劃翌日付諸實施。納粹派派派主張德國退出國聯，根本打擊沙赫特國際合作之計劃。十月二十一日，德國聲明退出國聯。二十六日，選出國聯勞工組織。對於國內，則於一九三四年一月三十日提出取消聯邦制系，以打擊巴本。二月四日國會通過，三月五日，德國十七邦全歸統治。與登堡逝世後，遂於一九三五年一月三十日，根本廢除聯邦制，分全國為二十二大行政區；普魯士劃為十二行省，每省為一區，其餘各邦，劃為十區，每區設總督一人，代表中央，由元首任命。實行中央集權，地方政府司法權，亦屬於中央，又規定各鄉鎮制度之改革法，國社黨得干預鄉鎮之行政權。因此，自從俾士麥以來，沿襲不變的聯邦制，便絕跡了。可是納粹內閣雖烈，對於沙赫特，只得服從。沙氏於一九三四年二月四日與法比盧成立歐洲四鋼鐵集團五年協定。二月十六日，德國國家銀行與債主成立協定，延期履行至一九三五年二月，同月十九日德商正式簽字，三月二十三日，德國與芬蘭簽訂商約。同月十八日，與登堡總統，授希特勒財政改革特權，二十三日，

德國實施管理外匯限制輸入政策，翌日下令禁止棉花羊毛之輸入，同日通知美政府，償付到期債務五千萬美元之一部分，計一百二十萬。三月十八日，與登堡總統授希特勒財政改革特權，同月二十八日，國社黨激烈派發動全國排猶，排天主教。四月七日沙赫特與債主簽協定交付債務辦法，同月十二日巴本與戈林被錫教皇，十八日，簽訂納粹教皇和約；同月二十六日，沙氏宣佈德國無力償還子息，二十七日，沙赫特又召集外國債主柏林會議，決議緩付六個月。自七月一日起。六月九日，從中央銀行停付貿易款項。戈培爾訪華沙，希特勒會晤墨索利尼，對於實業風聲，沒收大地主之土地，一概置之不理，國際貿易，因停付債息，衰落日甚。失業羣衆，除僱傭挺進隊，無他救濟辦法。納粹之挺進隊，準備起義，希特勒遂利用國防軍，擴城挺進隊，遂產生六月三十日之清黨慘案，過去之「黨國一體」，修改為「黨國分離」。沙氏遂於與登堡總統逝世之日，排擠登堡爾為經濟部長，又幫助希特勒獲得元首大權。權沙氏對於英法債務，實行個別談判之方式，六月二十七日與英國在倫敦談判，三十日清黨案即發生。七月四日，英德成立戰債協定；英不設德清算局，德付英楊格與道威斯金。七月二十八日法德成立新商約，貿易債務問題，同時解決。國內方面，沙氏就職經濟部長之前，於七月十一日，實施橡皮原料特許制，二十日，頒布統制全國紡織業法案；二十二日限制全國紡織工廠之工作時間，每週不得超過三十六小時，并禁止增設紡織工場。同月二十六日設立機關，統制油脂等類，八月一日實行，八月四日沙氏繼任米德任經濟部長後二日，頒布限制輸入金屬品法令，同月八日希特勒免巴本副總理兼普魯士行政長官職，而代以戈林，並派巴本便與；同日，與蘇聯簽訂經濟協定書。九日，簽訂英德貿易轉讓協定。同月二十六日，沙氏宣佈實施輸入統制政策；三十一日，德國公債在倫敦市場暴跌；同日德荷與瑞典成立匯兌協定。九月四日，希特勒在國社黨大會上正式宣布產業統制，進口貨物統制，泉款統制，翌日演說，謂革命業已完成，應即開始建設。六日，沙氏下令，禁止在一九三七以前，增設銀行或其他信用機關。十一日，正式宣布產業統制法令及貿易統制法令五道：原料統制機關，增至二十五處之多。凡進口貨

物，無一不歸政府統制，同月二十四日，沙氏公布外貨價格統制法令，及禁止一切外貨在世界一般價格以上在德國內發售。是年十月九日，馬賽慘案發生之後，巴爾幹風雲緊急，沙氏利用時機，於十三日通知美國擬廢止美德商約，壓迫美國對德讓步，希特勒亦於十六日，宣布自任終身元首，同月二十二日英報傳日德有經濟協約，日以我東三省大豆交換德方軍火。英國在沙氏經濟外交之下，一面派掌璽大臣艾登訪問丹瑞挪三國，聯絡北歐感情，可定支持德法同時對波蘭的海陸兩與瑞典訪問。十一月一日，英商長任錫曼在下院宣布，美德成立債務協定。翌日，德國國家銀行宣布：停止以現金支付長期中期借款之利息。同時，用經濟合作的方法，引誘法國，歸還薩爾；十二月三日，德法在羅馬簽訂薩爾煤鐵協定，收回薩爾，已不成問題，不過經過薩爾之公布而已。是年十二月四日，德內閣通過金融統制法案，由中央設立統制局，沙氏任局長，統制全國金融機關。五日，希特勒授與沙氏特資本獨裁權，統制全國銀行，意大利亦於是月十日，實行統制外匯。沙氏的方式，遂為墨索利尼效法，納粹之經濟政策，於一九三五年，大為成功。一月二十三日，命令實行職業組合法，規定一切手工業及自由職業者，一律加入職業公會。六月二十六日，頒布實行強迫工役新法案。沙氏對外經濟政策，則有一月四日之德法沙尼亞商約之簽定；法法主張法德諒解，同月三十日，成立法德薩爾商業財政協定，二月十八日簽字，三月一日，德國正式收回薩爾，此日，我與瑞典抵柏林；當晚，聽希特勒之演講。一月二十八日，德國與愛爾蘭簽訂商約；三月中旬當我過奧京之時，傳聞德日與波蘭在維也納談判軍事同盟，因為戈林於一月二十七日會訪開羅沙。四月九日，德芬又在柏林簽訂經濟協定。是月十三日至十四日，英法意在斯特萊沙會議，對抗德國。德國獨向英法，提出抗議。同時，停付道威斯債券半年本息，以示親英；德國於十九日提出抗議。五月三日，英當局力主對德合作，德國聲明反對法德公約；五月二十一日希特勒宣布對法三項政策，同時，以最大速度完成下列事項：加緊造艦，努力宣傳，這種民地，調定軍事強迫勞動法律，肅清敵以及德波親善。英德遂簽訂六月十八日之倫敦海軍協定以與法德協定成對抗之平衡；沙氏目的既達，

遂擴大經濟戰。六月十九日，設立工業品國外傾銷基金；二十四日，決定停止現金還債法，延長二年。表面上與英聯波，以制法奪。五月十九日戈林再訪華沙，二十六日往訪匈保。波外長貝克於六月二十二日訪問柏林談判兩國新商約，經德國從中調停，波蘭與但澤立關稅外戰，十一月四日，德波簽訂沙經濟協定。法國因反對倫敦協定，與意大利諒解；意大利遂發動阿比西尼亞戰爭，直至國聯實施對意經濟制裁，德意之關係好轉，遂有十一月二十一日法德關於歐洲形勢之會談。沙赫特雖然一帆風順，可是納粹對他，極不放心；德國於一九三五年三月十六日廢除和約實行軍事之後，二十二日成立齊柏林航空公司，戈林任理事長。四月一日，克勞伯兵工廠正式開工，控制備亦操在戈林之手。四月五日，納粹禁止非亞里安人種，著作書籍，或發表論文；是月二十五日又頒布新出版法，規定一切報紙須經登記，編輯人須自一八〇〇年來屬於亞里安血統者。這是納粹取締沙赫特之宣傳機關，表面上，發動第三次排猶，排天主教，排銅盜團；實則排沙赫特所代表的資本獨裁。當時發生德社黨與銅盜團之衝突，七八月間，全國實行「三排」大運動，努力肅清政敵。七月二十三日，銅盜團接受與參戰軍人合作，成立參戰軍人協會，歸納粹節制。事實上，十一月七日，納粹下令解散銅盜團之組織，八月十八日在全國為恐怖籠罩之下，沙赫特被逐，被斥責三排之演說，竟被戈林扣留，不許發表。沙氏認為法律範圍以外之活動，足以妨害德國經濟之發展。沙氏不主張節省軍費，但是主張取消各項社會費用——即納粹活動的費用。八月二十四日，德國發行國庫券五萬萬馬克，整理短期公債。九月十四日，納粹頒布命令三道：一、改國旗為卐字旗，二、禁止德國人與猶太人通婚；三、重行規定德國公民資格。（未完）

「尾大不掉」確有實據

尾大不掉，此非喻言也。西域有獸曰鴉，尾大於身之半，非以車載尾，則不可行。元白

進猶有詠鴉詩：「鴉尾不如解，堅車載不起。此以不掉，彼以不掉死」。

由中西文化比較的研究以確立我國的文化

政策

(續)

謝慎初
鄭道傳

3. 近百年來我國文化運動的回顧

由上面比較的研究中，我們很可以看出中西文化是二個截然不同的體系，而且各有其優點和缺點。現在，如果僅就其對外的表現來說，那麼中國是王道的，而西方則是霸道。王道的文化精神，若能假以大同世界，自然有其不朽的價值，可惜西方的霸道精神，在其資本主義經濟制度策勵之下，於近百年來發展到了最高的階段，於是從鴉片戰爭起，它便摧毀了中國數千年來閉關自守之門，而實行其對中國的文化侵略。最初，中國人還是龐然自大，用素來慣用的「蠻夷之邦」的看法去輕視西方人，可不知道，我們這次所遭遇的乃是歷史上最強有力的敵手，於是，在一度屈服之後，便都軟化了，簡單的說，就是出輕外，而排外，而排外，終而至於媚外，經過的詳情，我們當然無暇去細述，這裏，只想把二百年來我國「文化運動」的幾個主要理論加以簡單的敘述和批評，藉此以見殖民地化中的中國文化是何等的萎縮和紛歧：

(一) 中體西用論：當西方文化開始打進中國的時候，國人一方面對於西方文化只是皮毛的認識，他方面對於本國的文化信心也還沒有完全失掉，他們很羨慕西方的船堅炮利，而又不忍放棄本國的歷史圖書，於是便提出「中體西用」的理論來，李鴻章和張之洞便是這個運動的主腦，譬如張之洞說：「四書五經，中國史事，政書，地圖為舊學，西政西藝西史為新學，舊學為體，新學為用，不能偏廢。」又說：「國救時者言新學，慮害道者守舊學，真衷於一，舊者因噎而廢食，新者多岐而忘本，舊者不知通，新者不知本，不知通則無應敵制變之術，不知本則有非薄名教之心。」他們一方面不知道中學已不復能為體，他方面則忽視了體和用的關係。所謂體和用，表裏，形和質，都是有機的一體，正如一個人的肉體和精神一樣，是不能具體地分開來的，那末，怎樣把西學的「用」去從西學的「體」中拿出來，又再配合在中學的「體」上面去呢？

如果說，他們是主張保存中國的文化而輸入西方的文明，那末，他們仍舊是患了同樣的毛病，因為文明只是文化的具體表現，而文化則是文明的抽象統攝，彼此形影相隨，不能機械地分開。

中體西用論是被歷史的事實所粉碎了，可是近來又流行着所謂「舊瓶裝新酒」和「民族形式世界內容」等新的花樣，前者根本不知道瓶和酒是沒有關係的，瓶之新舊並不影響酒的形和質；後者所謂之民族形式，同樣患了機械的形式主義，至於所謂世界內容，更不過是一個空洞的名詞罷了，所以大體上，我們可以把它們歸併到中體西用論裏頭去，一齊送入歷史的博物館。

(二) 全盤西化論：隨着中國殖民地化程度的加深，和民族自信心的喪失，於是又有全盤西化論出現，這一個運動，開始於「五四」時代，以陳獨秀和胡適之為領袖，後來，因為歐戰爆發和中國國民革命的澎湃，已經消聲匿跡了，可是自民國二十年以後一直到抗戰期間，却又死灰復燃，到達了它最猖獗的階段，這一時期，則以陳序經為頭目。

所謂全盤西化，可分「全盤」和「西化」二方面來說，「西化」固然是個抽象的空洞的名詞，而「全盤」更加是一個痛心的說法，什麼叫做全盤呢？胡適之以為是一個硬性的系詞，含有百分之百的意思；陳序經則「至於我個人，相信百分之百的全盤西化不但有可能性，而且是一個較為完善，較少危險的文化的出路」(獨立評論一六〇號)，因為「從文化各方面來比較，中國的確是不及西洋，所以，的確是沒有半點好處，沒有一件不是低下於人」

（東西文化觀），「中國文化根本上既不善西
洋文化之優美，而又不合於現代的環境與趨勢
，故不得不漸與全盤西化。全盤西化，也許
免不去所謂西洋文化的遺產，可是假使我們承
襲西洋文化之長為百分之六十，中國文化之長
為百分之四十，我們若能全盤西化，則我們至
少有二十分進步，比之一般希望以西洋文化
之長而調合中國文化之長，而其結果却有取人
之短習己之短之危險，相去之遠，可以想見！
（獨立評論）（四二號）

陳序經不但在積極上主張全盤西化，而且
消極上認為非全盤西化不可，因為「每一層和
每一層的文化各方面都是互有關係的，互有
連帶的」，而且在事實上「其實中國的今日
文化，無論那一方面，沒有不受西洋的影響的
，所以全盤西化不只是一種主張，而且是一種
事實。」（抗戰時期的西化問題）

如此的全盤西化論，真是矛盾和幼稚得可
笑。第一他們完全抹煞了我國固有文化的某方
面的價值，十足地做了帝國主義文化侵略的急
先鋒。第二，他們完全忽視了各國的特殊性和
歷史背景，硬要強冠李戴，穿弄文化。他們把
文化的接觸和文化的接受混為一談，因此，只
要看見西方文化的影子，不管它是否為西人挂
在槍尖上帶到中國來的，也不管它是否為中國人
所真心接收，更不管對中國人的利害如何，便
一概把它當作是西化的事實和根據，所以看穿
了，他們的全盤西化，原來是殖民地化。

全盤西化論真不愧為中國殖民地化過程中
最率直的最客觀的自白！

（三）復古論：第一次的歐洲大戰，
死傷了一千餘萬的生靈，損失的財富且達一千
八百六十萬萬之多，貧窮、痛苦、悲哀、恐怖
……籠罩了整個西方，國人看見這種情形，以
為所謂西方的文化已經到了它的末日，於是
潛伏的頑強的民族情性又出現了，這就是復古
論的問世。一種重開「孔家店」的大有人，
連原來致力針砭中國文化的缺點而推崇西方文
化優點的梁啟超先生也叫出「向東轉」的口令
來。然而，無奈歷史是向前發展的，而不是循
環的，某一個歷史階段的意識形態必然的要
為另一個歷史階段的意識形態所替換，這是
歷史的進化，國粹派的學者們當然也無可如
何。

4. 我國新文化之路

幸得在上面那些紛紜雜沓的理論
中，三民主義文化運動以嶄新的姿態出現於中
國。提起三民主義，普通人只想到它在政治和
經濟方面的意義，而不知道它同時又是文化上
的一種革新運動。主義是什麼？國父告訴我
們：「主義是一種思想，一種信仰，和一種力
量」，而思想信仰和力量都可以說是一種發展
的意識形態。至於三民主義，則是以解決人類
生存的三大問題——民族問題、民權問題、民
生問題為基本任務的一種發展的意識形態。所
以，它和我們上面所說的「文化」的現代意義
是完全契合的。那末，三民主義是一種文化運
動，應該是毫無疑義了！
顯明瞭三民主義文化運動的正確性和優越

性，我們可以利用上面已有的敘述和分析來進
行：

首先從文化的本質上說：前面我們說過它
是社會生活所反映出來的意識形態，但，這是
僅就其消極的意義上立足的，如果就其積極的
意義說，它也可以反作用於社會生活，所謂「
青出於藍而勝於藍」，轉過來去指導社會生活
，創造社會生活，中間的機契，則全在於它和
社會生活的聯繫。所以一種文化運動的成功，
也可以說完全建於它和社會生活——尤其是
其基礎部門的政治經濟——的變革能配合
行動。和有機地統一起來。無疑的，三民主義
在這方面有最偉大的成就，它不像一般和社
會生活脫節，或至由中國社會本質的理論家們
所製造出來的一套荒謬的理論（實際上只是一
種幻想），而是根據中國當前政治經濟情況而
提出來的正確的主張和見解，而且，它絕對不
是空口叫囂紙上談兵，而是把它的成功建築在
變革社會生活的實踐上，讓把中國的舊文化從
民族革命國民革命道反帝和反封建的革命鬥爭
中鍛煉出來，所以，它是徹底把握了文化真義
的成果。

其次，從以往中國文化運動史上各派理論
的缺點，和失敗的經驗上看：中國西用論忽略
了文化的有機性，硬把文化的體和用機械地分
開來；全盤西化論忽略了文化的空間性，妄想
把西方特殊客觀環境下所產生的文化百分之百
的搬到中國來；復古論則忽略了文化的時間性
，希望歷史上已經不合用的古董全部拿到今日
來；因此，他們都不免一定要失敗。至於三民

主義的文化運動，則應免以上一切錯誤的觀點，而採用了一種偉大的批判的方式，不守舊，不自從，根據中國本位，採取批評態度，應用科學方法，來檢過去，把握現在，和創造將來，這是再進步再合理沒有的。

再次：從中西文化的比較上說：我們已經看出中西文化各有其優點和缺點，所以一種進步的文化運動，必然不能像復古論那樣夜郎自大，也不能像西化論那樣妄自尊大，只與它是合理，便該不問其是否他人的而加以謙虛的接受；只要它是不合理，也不該問其是否自己的而加以武力的捨棄；而且還要按照客觀環境的要求，加以新的創造。三民主義正是這種偉大的綜合過程中產生的。據國父自己說：「予之謀中國革命，其所持主義，（指三民主義——作者）有因於吾國固有之思想者，有規撫歐洲之學說者，有吾所獨見而創獲者。」又說：「兄弟所主張的三民主義，實在是集古今中外的學說，隨世界潮流，在政治上所得的一個結晶品。」

其次，現在我們進一步來分析作為構成三民主義文化基礎的幾個因素，是如何綜合起來的。

（一）關於文化的繼承——本國傳統優良文化的接受者：

（甲）民本的思想：前經我們已經說過，中國文化的本質為本本的，這種文化，在政治上表現出來便成為民本的思想，所謂「民為邦本」便是這個意思，孟子更詳盡的說「民為貴，君為輕，

社稷次之」，這種思想，到了國父手裏，更加以積極的提倡和應用；所以民族民權和民生，完全脫離不了一個「民」字。而且這裏所謂「民」，不是某一部族的人民，而是全體的國民，因為中國的社會組織，階級的對立並不明顯，只有家族的色彩甚為濃厚，在這點，我們也已於上面分析過了。

（乙）仁愛的精神：歐季陶先生曾經分析的說過：「民生是歷史的專心，仁愛為民生的基礎」，（見三民主義的哲學基礎），這種仁愛的精神，也便是從中國固有的八德——忠孝仁愛信義和平——中繼承下來的，因為有了這種仁愛的精神，所以能够推己及人，不顧自己的民族要求獨立自由，而且還要扶助其他弱小民族的獨立自由，這是民族主義和國家主義的重要分野；不顧自己希望得到政治上的支配權，而且推想到其他的人也希望得到政治上的支配權，這是民權主義和法西斯主義的根本差異；不但自己要獲得物質上的幸福，而且不要妨礙別人去獲得其物質上的幸福，這是民生主義和資本主義的主要分別。所以，一部三民主義，始於仁愛也終於仁愛。

（二）關於文化的吸收——西方優良文化的規程者：

（甲）科學的思想：上面我們已經提到，西

方文化自其心智上說是理智的，就其方法上說是分析的，而其對象上說則是宇宙或自然的，這些特點，都是造成今日西方科學昌明物質發達的主要原因，而中國在這方面却顯得十分的幼稚和落後。造紙，印刷術，指南針，火藥，陶器，這是中國古代對世界文化僅有的物質上的貢獻，可是到了近代，就是和這些相類的東西也找不出來了，這是何等恥辱！何等的危險！所以，國父曾經大聲疾呼地喚醒國人注重科學，提倡科學，他說：「天科學者，系統之學也，條理之學也，凡真知特識，必從科學而來也，捨科學而外之所謂知識者，多非知識也。」又說：「當今科學昌明之世，凡造事物者，必先求知而後敢事於行，所謂然者，蓋欲免而防費時失事，以冀收事半功倍之效也。是故凡能從知識而構成意義，從意義而造出條理，本條理而籌備計劃，按計劃而用功，則無論其事物如何精妙，工程如何浩大，無不指日而可樂成也。」（均見孫文學說）由此可見國父所提倡的科學，並不是如前人所提倡的所謂為用的淺薄的套取的科學，而是要把科學的精神和科學的方法推廣到整個的國民生活部門，然後利用本國的特殊環境和對象，創造出自己的科學文化來。三民主義和實業計劃可以

說就是這方面具體的成果。

(乙)力行的精神：中國人因為自來注重於心性的修養，所以對於一切的事物，都缺乏一種創造的冒險和實踐的精神，用最簡單的話說，就是缺乏行的精神，而這方面，却正是西方人的長處，很值得我們去效法的。所以，國父矯正了千百年來支配國人思想的「知易行難」的學說，提出了一個剛剛相反的「知難行易」學說來，他認為行是容易的，而知才是難的，因為人類最初的知識乃從實踐中得來，這是人類不知而行或行而後知的時期；到了近代科學發明以後，方才進於知而後行。知而後行的「行」比較行而後知的「行」，當然是可以減少許多的錯誤，並避免走許多迂迴曲折的道路，但是，行而後知的「行」最後也必然有所裨益於社會的進步，所以，他希望已有知識的人和沒有知識的人都要有勇於實行的精神，千祈不能有猶豫不決袖手旁觀的惡習，這樣，民族文化才可以從晚年的暮氣回復到童年的活潑來。

此外，國父對於規擬西方優良文化，還有一個重要的原則，那就是「迎頭幹上」。他說：「我們要學外國，是要迎頭幹上去，不要自後面跟着它，譬如學科學，迎頭幹上去，便可減少二百多年的光陰……去學外國之所長，必不可學得比外國還要好，所謂後來者居上。」

(見民族主義第六講)，關於這點，我們認為正是力行精神的高度運用。

這種力行的精神，後來為 總裁所發展而成功了一種哲學的體系，無異的，它對於中國的新文化有極重大的貢獻，因為文化只是一種意識形態，離開了實踐——行，便沒有任何價值可言了。

(三)關於文化的發展——為 國父所獨創者：

(甲)唯生哲學：歷來的哲學上的問題，大致不出於唯心和唯物二派的爭辯。他們忽略了心與物乃是統一于生命的對立體，生命的能動表現為精神(心)，生命的靜質表現為物質， 國父發現了宇宙的這個奧秘，乃創發為唯生的哲學，解決了哲學上最重要的心與物的爭論，所以，如果用辯證法的話來說，唯生論乃是唯心論(正)和唯物論(反)的綜合，是一個更高級的哲學理論，並且從這個理論上推演出三民主義的具體的正確主張來。

(乙)平等精神：三民主義的根本精神是在於平等，這是無可否認的，因為 國父說：「民族主義者，打破種族上不平等的階級也，民權主義者，打破政治上不平等的階級也，若夫民生主義，則為打破社會上不平等的階級也。」(見軍人精神教育)，又說：「民族主義，就是要這種主義，是用來對外國人打不平等……民權主義，是用

來對國內打不平等的……民生主義，是什麼用途呢？是用來對富人打不平等的……(見女子須明三民主義)，而且三民主義的平等，是真正的平等，是全民的平等，並不是其他主義的假平等和少數人的平等，譬如民族主義固求國內各民族的一律平等，更求世界各民族的一律平等，這和國家主義之求一個國家的平等不同，也和世界主義之求世界平等有別；民生主義在求各個階級經濟地位平等，這和資本主義之只求資產階級的平等和共產主義之只求無產階級的平等均有不同。

所以，我們說，真正的全民的平等精神是 國父在三民主義中所獨創的。

總之：三民主義的文化是綜合(所謂綜合不是單純的合併或混合，而是有機的組合)了本國固有的民本思想，仁愛精神，西方的科學思想，力行精神，和 國父獨創的唯生哲學及平等精神而成功的，它兼備了世界文化的一切長處而揚棄了它的短處，這是 國父天才的表現，也是時代和歷史的規定，所以，它必然成為中國文化運動和文化建設唯一路徑！

5. 我國文化政策芻議

三民主義文化既然是我國文化運動和文化建設的唯一路徑，那麼，我國今後一切有關文化化的設施，便都應該以三民主義為最高的準繩，依據它的原理原則，配合當前的具體事實，

有計劃地去創造中國的新文化，建設中國的新文化，那是毫無疑義的。現在，針對着這點，我們就在下面發揮一些關於我國文化政策的管見：

1.普及三民主義：三民主義文化是全民的，平等的，不但它的享受屬於全民，而且它的成功也建築在全民，離開了廣大的民衆，則所謂三民主義的文化是不可想像的。可是，已往的事實確實告訴我們，三民主義還是在城市中的商人階級機關裏的公務人員和學校裏的知識份子這狹小的圈子裏兜轉，它還沒有普遍深入到農村裏頭去，農村是我國一切力量潛伏的地方，百分之八十以上的大民生活在那裏，工作在那裏，我們怎麼可以放棄了這樣廣大的力量呢？所以，今後必須把全力注意在這一方面，由政府 and 黨協同訓練大批優秀的青年，印行大量通俗的三民主義小冊，利用各種可能的方式，透過農村已有組織的，去展開熱烈的三民主義宣傳。使一般民衆對三民主義發生誠摯的信仰和忠實的服從。同時這種宣傳工作，還必須深入到敵人的後方，和遼遠的邊疆，使每一個中國的人民都在同一個目標之下爲三民主義文化運動而努力。

2.發展三民主義：客觀環境是在不斷中演進着的，所以作爲指導現實變革現實的意識也應當隨着時代而發展，真正的三民主義信條不應當把三民主義當作死板的公式和機械的教條去信守，而應當隨時加以發揚光大，日新月異，進步不已，這是科學的精神；也是三民主義的精神！

可是，發展三民主義，並不是每一個人隨便信口雌黃的去曲解三民主義，臆猜三民主義，像現在和過去那個樣子，而是一種有系統的慎審的艱鉅的工作，所以我們主張中央應該及早成立一個三民主義研究院，集中全國權威的學者，從事三民主義的高深研究，它有消極批判，積極補充和接應解釋三民主義的至高權威。至其工作，可分二方面來說：

(一)積極方面建立三民主義的學術：我們相信，一切真理都是相對的，換句話說，都是有時空性和空間性的，所以，不論是自然科學和社會科學，都不應當完全抄襲他人，委屈自己，因此，在「學」的方面我們應該站在民族的立場，積極的建設起三民主義的政治學經濟學財政學教育學社會學歷史學……等理論的科學來，在「術」的方面則應該根據西方科學的方法，科學的精神，運用自己的材料，自己的對象去研究和開發那些以解決實際問題爲對象的策略，如建國方略，建國大綱，實業計劃，薪餉制，土地政策，田賦政策，合作政策，教育制度等。

(二)消極方面批判異端學說：異端學說的一種障礙，所以我們必須加以嚴格的可說是公正的批判，這裏又可爲二點來說明：第一是關於「非三民主義者」，在吸收外來學說思想上講，不合法於民權主義的有極端的自由主義；隨

級的黨派主義，瘋狂的法西斯主義，浪濤的無政府主義；不合於民族主義者，有分裂的階級主義，僵硬的國家主義，泛濫的世界主義；不合於民生主義者，有剝削的資本主義，過激的共產主義，虛偽的國社主義；在繼承固有文化上講，如孔子的排斥軍事（見它答衛靈公問陣之言），因而排斥國防，不合於民族主義；崇高德治而遵守名分，不合於民權主義（法治與平等）；輕視勞動和生產，不合於民生主義；他如儒家是古非今的復古論，先守成的保守論，治進亂退的消極論，也完全和國父的進化史觀，革命精神以及愛國思想不符，所以均非加批判的拒絕和放棄不可。第二是關於「反三民主義者」，像中國共產黨所提出的新民主主義，汪派漢奸所提出的新民主主義，都是包藏禍心，企圖危害三民主義的，所以我們應該不留情的加以抨擊。

3.健全黨義教育：現在我們全國的學校由小學而中學而大學，都普遍的有三民主義這三課程，這種用意在教育不離政治，所以是非正確的。可是，實施上的成效如何，却是大成疑問，尤其是大學裏頭，差不多完全變成一種形式，這種現象的形成，學校和學生都負一半的責任，因爲學生方面，以爲自己在小學和中學已經讀過了二遍，什麼我都懂得了，所以先有一種輕視的心理；至於學校，則應

寫這不過是一個額外的課程。隨便敷衍一下，拉了一些莫名其妙的人來混字充數，結果更加深了學生輕視的心理。要挽救這種趨勢，健全黨義的教育，我以為教育當局應更切實整頓黨義的課程，使它不致重覆簡單；學校當局則要慎重選負有聲望和學問的人來擔任教員。一方面嚴格考試和成績，他方面則注重啓發和培植學生自動研究的興趣和精神，那末，學生是不會無端加以輕視的。

4. 提高人民知識水準：短時間的宣傳必須配合長時間的教育，這是一個重要的原則，可是現在，我國還有百分之七十以上的文盲目不識丁，如果我們只注重一時的宣傳，而忽略了人民知識水準的提高，那末，終歸還是失敗的。所以，我們第一步必須強迫實施義務教育（我國規定國民教育為義務教育），掃除全國文盲，然後逐漸把人民文化水準提高到中等教育來。

5. 履行新生活與精神總動員：文化是社會生活的反映，所以新的文化，必須有新的生活做基礎，總我在民國二十三年間所提倡的黨義生活運動，便是在如此要求之下產生的，他認為：「我們現在要過新生活，就是剷除這一切污穢，浪漫、懶惰、頹唐的鬼生活來過整齊、清潔、簡單、樸素、迅速、實在、守時間、守秩序的文明生活上亦即改正過去一切生活的缺點，使全體國民的生活，都能恢復他固有德性「禮義廉恥」的生活！」（見新生活運動的意義和目的）。無疑的，這是一針見血的言論。抗戰以後配合着軍事發展和時勢的要求，新

生活運動更進一步的發展成爲精神總動員，要求全體國民改正過去醉生夢死的生活，要振作起來，嚴肅起來，在一個主義一個領袖一個政府領導之下，和一個敵人——日本帝國主義作殊死戰，這些都是時代的要求，我們要雷厲風行！

6. 整理國故：我國有數千年的文化史，所以累積下來的文獻，真是汗牛充棟，不知多少！它們的價值如何，我們必須用現代的眼光加以重新估定，好的我們加以繼承和發揚，就是不好的，我們也得加以整理和保存，因爲一卷一帙，都不失爲我們祖先血汗的結晶，即使當史述去看，也可以加強我們民族文化的自信心，怎麼可以讓它散失和消滅呢？現在且舉中醫和中藥來說，中醫的理論，雖然是多涉迷信和玄妙，不可盡信，但是，中藥的用途誰也不能否認，所以我們必須根據中藥的經驗和知識用科學的方法去把它們整理出來。

7. 計劃編譯：翻譯外國書籍是介紹外來文化的主要門徑，這點我們須特別加以注意，過去，我國的翻譯工作做得很少，但是因爲缺乏計劃，紊亂和浪費的情形，簡直令人痛心，譬如翻譯的名詞，從來就不統一，大家都故意標新立異，巧立名目，使國人覺得五花八門，誤會百出；再拿翻譯的對象來說，也缺乏緩急的考慮，和良莠的鑑別，大家只選取其主觀愛好的或教師傳習的譯本隨手翻譯過來，世界上許多重要的名著反而不見於國人，這樣，效力自然大大地降低了。今後，我們要迎頭趕上外國人，便必須由國立編譯館主持其事，

作有計劃的譯述與介紹，這步工作如果做得好，還可以減少許多學生學習外文的困難和浪費，真是收益不淺。

8. 獎勵民族文學和藝術的創作：三民主義文化必有民族的文學和藝術來表現，然而，有許多文藝的天才往往因爲生活的壓迫而無法充分的發揮他們的才力，和作更深的修養與研究，所以，政府應該給他們以種種的獎勵，使他們生活無憂，努力寫作，並且去辛勤地掘發民間文化。但是，我們不要忘記同時培養文藝界的氣節，否則，獎勵變成了優容，創作都成了媚媚，文藝作家都成爲被人利用的傳聲筒，這是文化的毀滅！

9. 提倡國防科學運動：現代的國防，要憑生存，一定要有堅強的國防設備，總裁會經昭告我們：「現在的時代，是科學的時代，尤其是國防科學化機械化的工業時代，一切國家的建設，必須以國防爲中心，一切國防建設，必須利用最高度的科學精神和科學技術。」已經復扼要的說明了國防科學運動的重要性。三民主義文化的偉大處在於「自救救人」，不但是要消滅的保衛自己民族的獨立生存，而且積極的去謀全人類的和平幸福，要達成這個目的，必須要有堅固的國防，更須要推行國防科學運動。

10. 調整民族語言：語言文字是傳達文化的工具，語云：「工欲善其事，必先利其器」，所以，我們創造三民主義的新文化，必須調整我們的語言和文字。我國的方言，種類繁多，紛歧異常，甚至有同在一縣而不能相通的，這

情形，乃造成彼此間莫大的隔膜，民族的情
感，民族的意識，不易養成，以後必須極力使
它統一，那就是用國語去取代方言。至於中國
的文字，是維繫數千年來一統局面的唯一工具
，所謂「車馬軌，齊同文」，如果沒有這點力
量，中華民族也許就不存在於地球上了。因
此，我們反對那些企圖出賣中國文字的拉丁化
運動，第一因為拉丁化的漢字實際上只有音而
沒有字，其次達到拉丁化的原意本在求簡，但
是因為各地的語音不同，反而弄得更加複雜和
混亂，結果，勢必使中國的文字也和方言一樣
，彼此不相通達，最後便是促成民族的分裂和
滅亡。然而，我們並不因此否認中國字形的繁
難和複雜，及其在農業化與通俗化方面所遭遇
的困難，所以我們還是贊成推行簡體字運動，
像「隸」字寫作「法」字，「蘇」字寫作「和
」字，「龜」寫作「龜」字，多麼的簡便！不
過，這種文字簡化運動，應經由專家慎重研究
以後，公佈全國一體通行，以免紛歧和錯雜。

11 國營印刷工業：印刷工業，是輔助文化
的重要部門，也可以說，是統一文化的重要關
鍵，我們不能讓它在私人經營和謀利動機之下
自由發展，所以 國父在實業計劃第五計劃中
，于少食伴行各種工業之後，便提起印刷工業
來，主張用國家的力量去經營，並且在它的下
面列舉紙工場，墨膠工場，印刷工場，印刷機
工場等輔助的工業部門。國父這種遠見，真
使我們佩服，試看抗戰以來，由于一般物價的
高漲，和各種設備交通的困難，印刷工業受到
了絕大的打擊，結果，輿論固然變成了閱覽室

，而一般人更感覺文化食糧的嚴重恐慌，所
以今後政府必須加意在全國各重要地點，普遍
的建立起國營印刷工業來，一方面便利作家的
出版，他方面減輕讀者的負擔，三民主義的文
化才可及早建立起來。

12 建立文化銀行：一切事業不能離開經
濟，文化當然也無法例外，上面我們曾經提到
的許多的工作，如果沒有一筆獨立的活動的資
金來運用，即使政府很有決心去實行，也要增
加許多的困難和周折，所以教育部曾擬于二十
九年會同財政部籌設文化銀行，資本金定為國
幣一千萬元，分作十萬股，每股一百元，並經
教育部認了二萬股，文化基金項下撥認二萬股
，各省市政府及全國金融機關認二萬股，其餘
則分由全國教育機關出版界及熱心教育人士担
任；它的宗旨，正和我們所提到的相同，所以
這是一個很好的計劃，可惜後來不知怎樣沒有
實現，以後希望能早日建立起來。

6. 結語

總理在三民主義的第六講中，諄諄的昭告
國人：要恢復民族的地位，必須先恢復民族精
神。總裁也這樣說：「民族精神失了，國家
就有若無，存若亡，如果有了這個民族精神，
使國家滅亡，也可以復興起來，所以我們不怕
日本人怎樣侵略，而就怕我們自己沒有民族精
神」。可見民族精神實在是一個民族的生存和
復興所絕對不可缺少的因素，而所謂民族精神
，簡單的說，就是一個民族文化羣體的表现。
試看歷史上統一希臘的，並不只靠斯巴達的武

士而是靠着愛琴文化；統一羅馬帝國的並不是
靠羅馬軍隊的攻城奪地，而是靠希臘方面吸
取了愛琴文化的優點，建設成功它們自己的本
位文化；近一點說，普法戰爭以後，德意志的
復興，主要的是靠人非希德所種下的功勞；蘇
聯建國的功績，與其說是幾次五年計劃的實現
，也毋寧說是由於這個斯拉夫民族接受了馬克
恩和列寧的學說思想。所以說，沒有文化，便
沒有民族，民族絕對不能脫離文化。

反過來看，文化是什麼？我們在前面曾經
再三的說過，文化就是社會生活所反映出來的
意識形態，而所謂社會，它的範圍是隨歷史演
進的階段而不同的，就目前說，則以民族為其
基本的單位，總末，現階段的文化，也可以說
是民族生活所反映出來的意識形態，賦予了民
族，也必然不成為現階段的文化。

民族不脫離文化，文化（現階段的）又
不能離開民族，那末，在這民族生死存亡的鬥
爭中，來談文化運動和文化建設，它的意義是
何等重大？它的使命是何等艱鉅？三民主義是
民族生存的惟一武器，是抗戰建國的最高準繩
，我們希望我們全國的同胞，戮力同心，集中
意志，在政府一貫的文化政策領導之下，共同
為建設三民主義新文化而努力！

一九四二年十二月於長江廈大

王學研究發端

黃文

一、對於王學研究的態度

王學是實行的，易簡的，真切的。研究王學，最要認識他這幾點精神，也最要從他這幾點精神中去找出他思想的結晶。王陽明是一個大思想家，大軍事家，大政治家；他的學說，是從深入儒釋道三家的哲理中去發覺出來，是從軍事和政治的行動中去體驗出來，是從千難萬險中去鍛鍊出來，由此就成了他實行的精神和易簡真切的原則。

本來一切最有用的學問，必然是富於實行性和適合易簡真切的原則的。老莊之學，班固認為是「君人之術」，這自然是含有實行性在內，不過他的陳義太高，寄意太玄，普通人不易把他在生活上去應用，也未適於易簡真切的原則；所以他的哲理難玄，却不及一部淺易近情博論語感人之大。一部中國最古典籍的易經，原是古代聖人觀察天地間的自然現象，根據其本易和變易的定理，以指示出人事變化的原則。但是同來研究易經者，却或泥於陰陽，或拘於象數，支離破碎，玄之又玄，失去了易經的實行性和其易簡真切的原則。從歷史上的記載，關於易經研究的著作，隋經籍志凡六十九部，唐志增至八十八部，宋志則增至二百一十二部。比較起來，研究易經的著作以宋為最多，而宋代的民族精華，却反為山窮水盡而消沉，由消沉而入於一蹶不振。這不是易經的不切實用，却是由於他們的研究態度，不從實行的精神和易簡真切的原則去下手，所以成爲空論家多，實行家少，造成了後來「議論未定，敵已渡河」的結果。由此可知我們對於一切學術的研究，必須從其實行的精神和易簡真切的原則去下手，方能得到受用。對於王學，尤其要這樣。

同來學者對於王學研究的態度，大概有如下三種：第一種是繼承朱陸異同說而來的。在宋代理學上的辯論，以朱陸異同說的辯論爲最烈，朱是主「道學問」，陸是主「尊德性」，贊成朱學的便以陸爲非

，贊成陸學的便以朱爲誤。其實朱之主「道學問」，雖也傳言不重「尊德性」，陸之主「尊德性」，雖也傳言不重「道學問」，他們天學工夫雖不同，而其目的在乎發明聖道則一。決不能因其稍有異同，便存擁甲攻乙，入主出奴之見。王學原與陸學相近，後來的攻擊王學者，便繼承朱陸異同說的唾餘來攻擊王學，還未免偏見太深，也不是學者應有的態度。第二種是清初一部份學者的見解，這一派可以王夫之顧亭林爲中心。他們反對王學的理由：第一，是以爲王學偏於言心性，不重提倡讀苦，而說爲空疏；第二，是以爲王學參入了一些佛家的見解，認爲不得純粹。其實王陽明本人，便是讀書很多的人，他不特盡讀聖人的書，對於釋道兩家以及兵家的書，都曾加以極深極刻的研究，而且從生活上和事業上去做實際的體驗。不過他的讀書目的，是反對單從文學上去玩弄，是要以實行爲究竟。試看他早年因讀書的功，深信致知格物之說，會對着庭前的竹，默坐以試驗其格物的功夫，至於格了七日而生病，他這種讀書的精神，是何等的認真。如果說他是不重讀書和空疏，這未免不符事實。晚年參入了一些佛家見解一點，這是事實，但還也不足爲王學病，反足見出他廣博和創造的精神。王陽明原是由儒而入釋道，再由釋道而復歸於儒的。他借用了些佛家點化人的方法，來發揚孔孟的真理，他那種感動學者的偉力，真有如禪宗的直指本心，當頭棒喝之妙用。王陽明都是參加過民族革命運動的人，其思想實間接受王學的影響不少，其行動也最與王學相近，可惜他後來埋頭於考據和著作，便生出了這種偏見。還有一位最富於實行精神的顏習齋，他是主張復興六藝教育，復興六德六行的精神的。他以爲王學偏重言心性，不是孔子以六藝教人的精神。其實王陽明本身，便是從六藝訓練出來的一個人，他精於禮，精於射御，他又以體樂爲其教育的中心。（見其在廣西南甯興學時的設施，此點爲向來研究王學者所未注意）他的言心性，祇是針對當時的功利思

種，向高一級人的說教，不是他在教育上的整個精神。第三種是現代一般學者的研究態度。他們對於任何學問的研究，第一是先下番時代背景分析的功夫，這方法當然是對。本來任何一種理論的產生，必然是由於時代的需要，決不是從天掉下來。不過任何一種價值學說的內容，他的一部份作用是當然是不能不受時代背景的限制，但其間也有一部份做事做人的原則，是有超時代性的。每一個民族的民族精神之能在數百年後發生作用，就是這個道理。有一些學者因為受了時代背景分析方式的影響，往往把一種歷史上很有用的學說，為了時代略有不同，便把他全部否定起來，這實在是一種損失。第二，他們對於時代背景分析以後，再下一番唯心和唯物物的分析。把這一個哲學史上數千年來所解決不了的問題，攪到任何學說上去應用，往往因為固執於唯心或唯物物的見解，把很有用的學說，弄得分崩不清；特別是近年來一般人的思想，受唯物思想的影響，對於稍有唯心傾向的學說，便一概抹煞，這更是大大的錯誤。

我過去對於王學的研究，說起來有些近於幼稚，而沒有學者的態度。我不大注重去分析他的時代背景，也不大注重去分析唯心或唯物，我祇是摘取他的原則，在生活上一點一滴去應用。我對於王學，像宗教中人對於聖經一樣，我祇是看，我在生活上所發生的一切問題，都喜歡在他的典籍中去找解答的方法，我覺得這樣，便可以心安理得。我在國民革命軍北伐時，曾擔任過一些較為繁重的宣傳和訓練的工作，我會應用他的教學生去宣傳聖道的方法：要用於鄉間老婦人和人談話的態度，不要存一些「我是宣傳聖道」和「我是敬你」的態度，我的工作精神，全部依照他這個原則去運用。我曾參加過不少的政府鬥爭，也曾受過不少失敗上的挫折，在失敗的過程中，我的思想有時會發生動搖；但我一想到他在起兵討伐袁世凱的時候，對學者說「天下皆反，我豈回身如走狗」，這句句話，我便馬上堅決起來。我每在危險和困難的生活中，我想起他在被貶貴州時，在途所吟「險夷不滯胸中，何與浮雲過眼空」，這幾句詩，我便心中泰然，竟無懼中也有著光明，冷熱中他得到溫暖。我更想及他在居夷處困時，自念「達人處此，更有何道」？便很興奮的去找出工作的動向。我會偶然的

担任過一些教育工作，我藉着他那種對學生施行人格感化的方法，確實行了他在廣西離任時對於教授所指示必須習讀和習讀這兩個原則，來作訓育工作的中心，而得很大的效果。使我由實踐而驟決相信，六藝教育，確是訓練一個健全國民，和發展民族精神的一條教育原則。這是我對於王學所得到的最大受用，也可說是我對於王學研究所取的一個態度，我不敢說是對，我祇是提供出來，以作研究王學者們的參考。

二、現在需要研究王學嗎？

近年來我國教育當局，對於正一般人是趨於空想和學非所用起見，特別提倡注重科學教育，在這個時期來提倡注重精神教育，也許有些入以為不合時宜。我是覺得科學教育固必須注重，而做人教育也是緊要。我是喜歡讀歷史的人，我很喜歡分析歷史上偉大人物特性，我覺得歷史上以重德代，一般偉大人物成功的特點，大部份決定於其個人精神的修養，由此我覺得德性和健康的訓練，是做人的基礎。知識的訓練，是做人的工具，基礎的訓練不好，工具的訓練也不易好；縱使做人的工具訓練的很好，而做人的基礎訓練不好，也決不能做什麼偉大的事；總其重德是終其身為領袖底下運用的一個較高級的工具，不能單有偉大成就的，而且這一些做人的基礎訓練不好，而有特殊知識的人，更往往利用其過人的知識，去做害國害民的事，他本身得不到正當的益處，民族上反而受了他很大的禍害。六藝教育有次序，是由禮樂射御，由射御到禮樂。禮樂是德性的訓練，射御是健康而含有軍事性的訓練，禮是屬於做人的基礎訓練。齊效是知識訓練，是屬於做人工具的訓練。我以為這個次序，是指示出教育的最善本體了。宋代理學對於這四藝的精神，更表現得特別濃厚。他們從本體論了極力想造成物我合一的思想，以打破一般人的利己性，發揚其利他的精神。他們從修養論上極力主張變化氣質，以影響一般人身心的缺點，而使歸於至善。可惜他們的事從高處下手，不從基本處去下手，多從理論上去發揮，少從實際上去體驗。他們把收心一放心這一說

研究學問的初步功夫，成爲他最高修養的方法；他們不計解與與索，是教其放心，養成定力的一個最有效果也最爲易簡的一個原則，却專從澄心靜慮去體認天理。宋儒對於做人教育的提倡，不能說其沒有成就，可是方法錯誤，不能不認是一個很大的缺陷。此外宋明後的學者，也祇是表面上提倡做人教育的，但祇是掛口頭來說，用文字來寫，有空想而無體驗，有言論而無實行，這真無怪乎都齊以爲徒讀孔子之書，不足以提倡孔子之道了。其他深中科學之毒，以讀聖人之道去獲取功名富貴的讀書人，那更不必說了。至於近幾十年來的教育，也正如 總裁所說：「我國近幾十年來所信行的新教育，表面上似乎是很合理的，實際上這種新教育是有從，紛飾，凌亂，空泛，無計劃，無目的的教育。教育出來的學生，大部份都不知道怎樣去做人，也沒有立志要做怎樣一種人，更不知道做人的道理」。由此可知近幾十年來我國做人教育的失敗，今後對於做人教育，有提倡和改革的必要。抗戰以來，由於當局提倡道德，提倡注重人格訓練，市面上已出有不少關於做人教育的書籍，來宣傳關於做人的修養和訓練的道理。可是這些書籍，一部份是從外國的譯本東抄西襲出來，或則破碎支離，或則不適合於我國的民族性。最要緊的還是著者對於其所說的道理，本人未經實際的體驗，多從空想上去立論，故未能把握着做人的大本：方法固未盡對，感人更是不深。還有一些更以欺騙取巧爲立論。以期增加其銷路上的吸引力，這更不特無益，而反爲有害的了。

王學是最富於實行的精神，最能指出做人易簡真切的原則，最能補救做人教育的缺點。所以我以爲目前如要改善我國的做人教育，則王學的提倡，是很爲需要。

三、爲什麼要特別注重王學

也許有些人以爲，我們要研究做人的道理，爲什麼不主張研究六經和孔孟的典籍？我的理由是：第一，六經和孔孟的典籍，範圍太廣，下手困難，精研更是不易。王學所包含的道理，已是六經和孔孟的真血脈，從王學下手，較爲簡易。第二，六經和孔孟的典籍，一部份已失去時代性，王學離現代較近，是根據六經和孔孟典籍，和針對時弊而創造出來的一種學說。從王學下手，不特可免向來學者研究六經

和孔孟典籍，和針對時弊而創造出來的一種學說。從王學下手，不特可免向來學者研究六經和孔孟典籍之弊，且較爲適合於現代的需要。所以我要主張，如有時間和興味去精研六經和孔孟典籍的人，不妨先從王學去下手；如沒有時間和興味去精研六經和孔孟典籍的人，則精研王學，已足一生受用有餘。事實上研究王學的人，當然更要涉獵六經和孔孟的典籍，方足知道王學的偉大，不過涉獵是較爲容易一點罷了。或者更有些人，以爲會國藩離現代較近，會國藩所說的道理，也是淺近易行，爲什麼不主張注重研究會國藩，而偏要研究王學，作者的主張研究王學，同時也是主張研究會國藩的人。我最近曾用易經的原則，去分析他二人的中心思想，我覺得在王會二人著作中，說到易經的話，雖然很少，但他們的中心思想，受易經的影響最大。如王陽明的主張「致良知」和「易簡真義」，（良知二字雖出自孟子，但其解釋良知的妙用處，多從易理演繹出來）這是易經的原則，會國藩的主張「懲忿窒慾」和「求闕用損」，這也是易經的原則。從易經的原則去分析他二人的精神，可以說王陽明是得力於易之乾，乾屬主動，而富於創造性，故王學能獨往獨來，屹然爲劃時代的領袖。會國藩是得力於易之坤，坤則主柔主順，而富於容受性，故會的精神，是沉潛醇厚，能在艱難環境中，去建立偉大的功業。如果從易經的原則去分析他二人生活的態度和用兵的方法，也更可得很有趣味的分別。不過不在本文範圍，故未便多所論列。由上述的分析，我覺得王學是最富於創造性，最富於革命精神，這兩種特性，都是現代中國所最需要的。事實上王學是成爲一家的學說。會國藩的成功，雖較陽明爲大，然其思想，是未能成爲一個獨創的系統，還是不足爲學，也不足以談低會的大。我主張對王會二人思想的研究，宜以王學爲中心，以會國藩的思想與之，這是最爲適當。

我現在再簡單的舉出王學精神適合於現代中國需要的幾點，以期引起讀者對於王學研究的興味。第一，是他的革命性；王陽明在十餘歲讀書的時候，便要立志做第一等事，這是 總理所說青年人要立志做大事的原則。他在聖賢沉迷於科舉遺毒中的時候，不以讀書中舉爲滿足，而又「聖人可學而至」爲目的。他因爲孔子所說的話，不一定

要絕對遵守。孔子所未說過的話，也可以盡量的說。他認為禮法不外人情，對於不適宜人情的禮法，是努力去修正和反抗。他在朱熹力崇深蒂固的社會中，不怕當時學者的反對，屹然獨樹一幟，去創立新的思想系統。他在震盪起兵作亂，明朝皇室繫於千鈞一髮的時候，不待命令，便自動的起兵討伐，而把他蕩平。他自說：「在今時信良知，真是真非虛，更無揆議遲疑，縱做得狂者，使天下盡說我行不掩言，吾亦祇依良知行。」他的革命基礎功夫——本心，是做得真誠，最徹得徹底，所以能離志去得失利害，獨往獨來，以貫通其良知上的主張。黃宗義會說：「學王學的人，其人赤手可搏蛟龍」，這句話，最足描寫出王學的大無畏而富於革命性的精神。他這種由本心做起的革命精神，是現代中國的革命黨人所應取法的。第二，是他文武合一的精神。我國自古藝教育喪失以後，後代學者，得不到六藝教育的訓練，弄到文武分途，畸形發展，更造成了儒者恥談武事的誤解。如張雨渠十七歲時便喜談兵，却被范文正公「吾儒自有名教，何事於兵？」這兩句話所屈服，而專心性命之學。雖然張雨渠後來在學術上有相當的成就，但如果他不放棄談兵，而能造成一個文武合一的人物，我相信他對宋代的影響更大。又如程明道十七八歲時喜射獵，見周茂叔後便決意不為，這都是受了儒者恥談武事的誤解。這是六藝精神喪失後，教育上的一個大錯誤，也可說是中華民族不振的一個大原因。王陽明便不是這樣，他要立志做聖人，又立志做大將，他在十五歲時，便出塞外逐胡兒騎射，以練習武事，後來更精研各家的兵書。他在平居無事時，固然專心講學，他在負責去作戰時，也可一面去講學，一面去用武。曾國藩在軍事緊急的時候，便在帳前磨一把劍，準備在失敗時自殺，王陽明在討宸濠一役時，在以少擊衆，以弱敵強的危險作戰中，却能一面對學生講學，一面發出作戰的命令。可見他軍事修養的深，也可見他文武合辦精神所表現的偉大魄力。現在我國教育制度，是注重軍事訓練，是要養成文武合一的人才，對於王陽明這一種精神，是最足取法的。第三，是他的實驗態度。王陽明是注重實行，是要「知行合一」的，所以他對於一切學問的研究，都要取一個實驗的態度。如他在練習騎射的時候，他不在普通馬場中去練習，却到出

塞外逐胡兒去學習。這一種精神，便像現在軍事學校所舉行的作戰演習一樣。上面會說過，他因深信考亭格物之說，至於因以格竹為試驗而生病。他在最初出來做事，奉命去修理甯王墳墓，便以兵法部勒工人，去試驗他的軍事技術。他在居夷處困時，在動心忍性中，忽悟格物之理，至於喜而跳躍，大有如歐基里德在浴盆中悟出物理定律的神氣。他在討平宸濠以後，在張忠許泰一班奸人的包圍陷害中，體驗出良知的妙用，開始提倡「致良知」之說。他對於學問的研究，是不以從文字上去理解為滿足，必要從實際的體驗去求其究竟。他對於真理，一毫不放鬆，一毫不易假，他不能盲從，他必要求出真信。這是他由實驗而走到實行以提倡「知行合一」的精神，這便最大學致知格物的原則，這便是現代科學家的態度。如果我們得到這種實驗的精神，不特對於做人的教育，可以做到完善，對於科學的研究，當更能有所發見的了。總之會說：「王陽明的眼光，當能超越他同時代的一切學者，他雖未到明末的時候，但他早已見到中國民族轉來的危險，會給外族來侵略。所以他到後來提倡「致良知」的哲學，批評「理」的哲學」。從 總之這話，更可認識王學對現代中國的需要。我國雖然革了三十二年的命，但民族的精神，仍然是偏于靜，仍未充分發揮其偉大的動力，王學中這種「動」的精神，來改造整個的民族性，其關係更是重大的了。

以上是作者對於王學研究的一個發端。如果時間和能力許可的話，「可作進一步的探討，再作系統的研究王學偉大的內容。」

風馬牛不相及解

楚子問齊師之官曰：「君處北海，寡人處南海，唯是風馬牛不相及也何故？」劉元城以爲此說詆之辭。言齊楚相隔南北，如此遠，牛馬之病風者，猶不相及，今汝人也，而驟入齊地，何也？其說即所謂風馬牛其風意。近有解者：「牛走東風，馬走西風，此說亦新。」

論蘇聯精神

黃啓志

一 前言

俄羅斯正式建國始自八六二年之基輔王國時代，距今已千餘年，有詳史可考，歷史家將俄國史分為基輔王國時代、蒙古統治時代、莫斯科興盛時代、帝國衰微時代、大戰與革命時代、和蘇聯政府時代，各時代皆有其特徵，吾人縱覽俄國歷史過程的動向，是動搖的，倏倏一個鐘擺，東西兩方面一切可怖的影響，都牽連到他，古代東方民族侵入俄國之後，以及在蒙古統治之下，俄國就染上了深厚的東方色彩，幾乎與西歐絕緣，但自天彼得皇帝專政的施行歐化，因之一切社會政治制度，起了重大的變化，並轉向歐化，大彼得以後，俄國與西歐接觸，吸收西方文化思想，就與東方疏遠了，但是俄國社會與政治的精神和西歐的資本主義思想，尚不相同，俄國的大地主，富家受資本主義生產方式的恩惠，更變成貧富懸殊的現象，經過一個期間的鬥爭，俄國卒受馬克思思想的影響，產生了列寧主義，引起了十月革命，有今日蘇維埃政府的成立；不過今日的蘇聯，與百年以前不同了，他的一切動向，不再是鐘擺式的，而是像波紋一樣，舉足輕重，足以波及東亞和世界！

我們今天研究蘇聯，應重觀一九一七年後的情形，縱觀一九一七年以前，俄國的政體經濟、文化、社會的落伍與腐敗，與革命後新建設的迅速躍進，實堪驚人！蘇聯政府成立後，自新經濟政策的施行，與三次五年計劃的實施，短短二十年中，有這樣空前的成就，的確有使人研究的價值！值此蘇德戰爭期間，德國以其一舉而滅十四國之餘威，轉傾全力侵蘇，蘇聯抵抗力堅強，世人無不敬佩，使希特勒大軍潰散於史太林格勒外圍，可見蘇聯國防力量的偉大，已早在五年計劃中，徹底實施，周密準備過，豈是今日措手所可及？吾國今日抗建建過程中，同盟方面已同心協力，摧毀軸心侵略勢力，中蘇兩國歷史關係

最深，建國理想相同，主義目的二致，所處地位均重要，吾人對蘇聯建設的成功，除興奮的抱着無限希望外，必須加緊努力奮鬥，他山之石，可以攻玉，吾人不能盲目的摹倣，但必得研究與學習人家的長處，這是我們的態度！中國將來的建設，需要借鏡與參考，如果能夠拾短取長，自力更生，相信富強的新中國定會出現的！本文僅就所見一二，略加研討。

二、堅毅民族性的發揮

蘇聯的民族，異常複雜，據統計有一百六十八種之多，其中以斯拉夫民族（包括俄羅斯人，烏克蘭人，白俄羅斯人）佔最多數，約佔全民族四分之三，而尤以大俄羅斯佔優勢，斯拉夫民族開化較早，居於瓦爾戴丘陵地帶，然後漸向四方發展，東西分佈地域頗廣，繁榮亦速，斯拉夫族人若有若干點與中國漢族相仿，但其文化程度不深，故無漢族之同化力，與歷史遺蹟，未能造成一混合血種之大民族，蘇聯若干種民族均來自歐陸與東亞，四面侵入，日久形成土著，但仍保留原有之血統。蘇聯因地勢平坦，少高山峻嶺，尤以歐洲部分為甚，是以各處交通無阻，四圍民族容易影入，為造成民族複雜之原因，又以各民族間無屏障，未形成割據局面，統一為今日之聯邦，實屬必然，又各少數民族之文化程度相差無幾，且多為開化後始入墾，故皆保有原族，很少同化現象，亦為特殊之一！

蘇聯領土，大部在寒帶，氣候嚴冷，人民生活極端困苦，在此種精銳之環境中，所養成之民族，都具有堅忍、冷酷、遲鈍、迷信、保守之民族特性，然自全部歷史觀之，蘇聯文明之突進，與思想的進步，無一不由於此種之民族精神，所奮鬥之結果，在冰天雪地中，與自衛鬥爭，而具有輝煌之成績者，唯有蘇聯！沙皇時代，人民生活頹喪破產，國家亦岌岌可危，內受貴族之壓迫，外遭侵略，然其人民卒

基輔等產煤區，遷移到烏拉山以東的馬格尼多高爾斯克，以及中亞細亞的庫納茲克等產煤區，以避免戰爭的破壞，建立國防產煤基礎。經過三次五年計劃後，產煤重心之東移，已有相當的成效。例如舊工業區煤鐵之生產量，生產量，逐漸減低，即以舊工業區之中心地烏克蘭而論，一九一三年的煤產量，約佔當時全俄煤產量百分之八七、二，迨至一九三八年，則降低至百分之六〇、三，根據一九四三年的計劃，更將降低百分之四八、七。鋼鐵生產情形亦如此。又如烏克蘭，為當時鋼鐵生產區域，但在第三次五年計劃中，到了一九四二年，則將降低至蘇聯全國鋼鐵生產量的百分之五十三，再如石油的生產，近來亦逐漸的開發出新生產區，代替原有產區，烏拉河附近的新石油田之開發，已使高加索巴庫的地位，漸見次要。蘇聯在這種早已準備的產業基礎東遷之後，東部後方經濟建設之各種部署，已妥善就緒。基礎樹立，戰爭爆發後，為適應需要計，此項工作，更加積極，成效至巨！當德軍進迫基輔，卡爾科奧等工業城市時，蘇聯所有之種種機器物資，早經遷移完畢，並施行焦土破壞，以至於目前史大林格勒之役，蘇聯皆有充分準備，這種產業東遷之成功，為蘇聯立下長期抗戰之基礎，牢不可破的抗戰力量，使納粹水不得逞！

再就軍事方面來說，自明斯克，斯摩棱斯克大戰以能，蘇聯軍事戰略，轉入了運動戰的階段，就是避免精銳部隊的消耗，保全實力，作有次序的退却，同時，對於敵人的猛烈攻勢，予以有效的打擊，使納粹處處受挫折，疲于奔命，不與之作大規模的主力戰。史大林任命伏羅希洛夫與布登尼二元帥，在大後方重組境內，訓練新軍，擴充員兵，以作長期抗戰的準備，並調捷摩盛科為南路軍總司令，朱可夫為中路軍總司令，加強各路軍事佈置，以分散納粹兵力，不能集中使用。自南路戰事緊張後，納粹傾全力攻史大林格勒，蘇聯在此一線部署就緒，展開了空前的爭奪戰，卒使史大林屹立不動。以後捷摩盛科率大軍渡伏爾加河，增援反攻，令疲憊已久的德軍支持不下，氣餒大衰。蘇聯軍隊不稍鬆懈，前仆後繼，後援充實，士氣因之振奮，此種轉危為安，轉敗為勝的軍事局勢，遠非輕易之事，也給蘇聯勝利奠立基

礎！

五、結論

前面所述，就是把蘇聯的長處歸納到幾點來說明，實在嫌簡略，不足以代表蘇聯精神全部，這是作者智識有限的原故；實在說來，蘇聯在今天，已屹立于世界，而不可搖動的，其能有今天的地位，是蘇聯人民二十五年來奮鬥的願果，以及史大林政權領導的成功，決非偶然而成。但是，不能否認的，蘇聯自有其缺點，而且在某種角度看，有不少的嚴重的毛病存在着，不過這些毛病內容，我們儘可以不問，蘇伯納說：「希特勒學會了一些布爾什維克的手段」可是仍舊是法西斯的作風；日本偷去中國古代文化和西洋最進步的技術，依然是海盜的天性，所以問題的終結，是如何的運用好的法門，不可輕言優劣，我們批評蘇聯也是一樣，豈能勉勵附會？有些人當提及蘇聯時，就想起共產主義，好像談蘇聯必談思想問題。這也難怪，在中國，共產是令人頭痛的，「紅色」更討厭！可是事實上，在蘇聯並不如此嚴重，蘇聯人民每日工作不是在談如何發動，如何作政治煽動，在談國列主義或唯物辯證法等，而是站在發展工業，充實軍事國防的立場上，每日致力於軍事訓練、工廠實習、飛行、駕駛、勞動，及各項生產工作，以樹立起國防堅強無比的蘇聯！這些就是人家的長處，我們需要學習的！

蝮 蠅

南方有出名蝮蠅，一名蠅蠅。又名青蚌，形以蠅而稍大，味辛美可食。生子必使草葉，大如蠶子，取其子，母即飛來，不以遠近。雖酒取其子，母必知處。以母血塗錢八十一文，每市物，或先用母錢，或先用子錢，皆復飛歸，輪轉無已。故淮南子術以之遺錢，名曰青蚌。

生活態度與人生觀

古光第

(一)

(二)

偉大而神聖的抗戰，已進入第六年，在這些艱苦悲壯的日子中，不知灑了幾百萬人的血，流了幾千萬人的淚？滴了幾萬萬人的汗？才打出了中華民族一條光輝燦爛的大道！這，我們很可以自豪的說：中華民族是永遠偉大的，她一定要勝利，她一定要光榮的生存下去，發展下去。

毫無疑義的，中華民族之有今天，絕不是偶然的。首先由於她有着偉大的三民主義做國家建設的指標，有着賢明的領袖為民族團結的中心；故民族精神賴以恢復，國民生活賴以改進，如戰時新生活運動之雷厲風行，戰時國民精神總動員之普遍實施，皆以我民族強大有能為基礎保證。

固然，我們愛讚美自己的好處，發揮自己的特長，樹立自尊自信的心理和必勝必成的信念，為國家盡忠，對民族行孝；可是，如果我們因此而諱疾忌醫，看不見自己的壞處，隱蔽自己的短劣，只知滿足，不求進步，這不但不是絕對的錯誤，而且于國家民族是只有害處的。正因為這樣，所以我們對於有許多人在生活上所表現出一種不確的態度，在思想上所犯着一個錯誤觀念，確是有及早加以糾正的必要。

什麼樣的生活態度是不正確的呢？這就是我們所說的「製糞機」式的生活。領袖說：「生活的目的在增進全體人類之生活」，這本但願該成爲我們生活上最高理想，而且也是我們對於生活所應取的態度底正確根據。可是，有許多人就不了解這個正確的指示，就沒有懷抱着這種崇高的理想。他們正過着亂七八糟的生活，抱着渾渾噩噩的態度。

比如說：有些公子少爺們，他們藉着父兄的產業，過着優裕的生活，終日遊蕩，不事生產，管什麼抗戰節約，建國儲蓄，他們還是一樣的過着「昇平」日子，有些富紳大賈們，他們憑着特殊地位與雄厚的資本，囤積居奇，壟斷操縱，高抬物價，擾亂金融，大發其國難財。「黑眼睛只看到白銀子」，賤視裏每天除了打主意怎樣去損人利己以外，全沒有國家民族的影兒。橫豎他們有的是地位，是金錢！一個個肥的腦滿腸肥，大肚子挺起高高的！還有些大官小吏們，他們仗着自身的勢位，濫用職權，貪污舞弊，大吸民脂民膏，揮霍搜刮剝削之能事。「升官發財」就是他們的最終目的。

什麼是職業，服務？什麼是法令綱紀？他們從不放在眼裏。更有對人生觀不清，意志不堅的人，

他們因爲看破個人生命的短促，遂發「當歌，人生幾何？」的論調來，實行他們「今朝有酒今朝醉」的享樂生活。凡事只圖個人享樂，講求舒適，在優游中混過時日，在清道中度過一生。

這許多種人，儘管他們的生活方式如何的不同，但他們對於生活的態度還是一樣的：貪吃懶做，不勞而獲。假如把他們的生活公式化起來，那應該是：

凡是過着這種單純公式化生活的人，他們的人生一定是呆板的，遲滯的，頹廢的，寂寞的，死氣沉沉的，像這樣的人過着這樣的生活，我們無以名之，就叫它做「製糞機的生活」，我想，該是最適切了吧！

的確，在表面上，他們也像一個「人」，也一樣的過着「生活」，但他們却只知消費，不事生產；只知分利，不能創造；只知享受，不習勞動；只知剝削，不知服務；對人類社會既無一點貢獻，於國家民族更無些微福利。所以他們的生涯，除了吃飯，拉屎，睡覺以外，便什麼也沒有，生活的過程就是製糞的過程。結果，只有把自身變成一座製糞機，一個蛀米虫而已！像這樣的人，我們叫他做「製糞機」，像這樣的生活，我們叫它做「製糞機的生活」，難道是冤枉的嗎？

故都魔影斷片

巨淵

一 前言

同輩黃君如文，從北平——那受殘廢磨難的古城——逃出來，偶而在一個會場裏晤到，聽到他追述那在災難中的母校——燕京大學——這在流離動蕩中南北北走的我，回憶起那暮春時節，未名湖濱垂垂水面的長條柳，秋

大的日子的來臨，大家都似是在瘋狂，又似是在癡癡醉醉，日子一天天地過去，一些較活動的，埋伏在城裏的亦將起事，那幾天，敵軍似是在軍運很忙，似是在被擄，學校裏，城外，以及友城裏的人，轉都是在盼望着自由的來臨，可是，有二萬餘人，還是迷迷糊糊地在過着他們馴羊的日子。

終於，人們企望的日子真的來臨了：這是不會把自由帶給這一班開望的人們。

到日寇對英美宣戰的那一天，情形就起了特殊，校裏就發現了幾個人失蹤，而日寇的惡毒魔爪也同在那一天正式地伸到這裏來。

八日那天早晨，有人見到本身是猶太人，而巴入了美國籍的林可勝先生，和另一對美國教授夫婦和幾個學生分別往山西走去，那美國夫婦用了他私人的汽車到溫泉去，林先生和他新婚的中國太太也向西山跑。提起林先生，這位教授平日所談的很廣，他曾經對人表示人說他不特可以救，還可以把電報發出去，他以前還曾經在北平的美國使館裏幹過事，這大概是他在北平的美國使館裏幹過事，這大概是他在北平的美國使館裏幹過事，這大概是他在北平的美國使館裏幹過事。

林先生平日所知的很廣，他曾經對人表示，在中國他住得很舒服，什麼他都能修得，對中國的愛慕和趣味，他都很濃厚，祇是他不願中斷，這是一句遺憾，可是這話說，不久他就宣佈和一位故鄉的女學生結婚，這中國話的這道，他已能全事有餘，而這一天的日寇宣戰，他已能全事有餘，而這一天的日寇宣戰，他已能全事有餘。

二 所謂「佳賓」的突至

日寇宣戰之晨，校裏來了很不少的卡車，敵寇的特務人員也佈滿了校裏各處，校裏開校外的交通立斷，同學們都受監視，於是把學校裏當局和教授學生們，驅集於員分樓——這是學校對局辦公和禮堂所在樓上——禮堂裏，這個訓練集合，開頭就說他們看得起燕京大學，所以常常保護這所學校，可是愛護諸君愛護，確認真的人，不論師生，很多都是共產黨和，有私和口重慶政府，這消息的人，這是很可惡的，要不得的，他們為要將這所學校這思想不穩的份子，所以今天特別來這裏，他希這學校裏要同他們合作，大家都應該贊成建設「東亞新秩序」，和共同促成「東亞新秩序」。

日寇對英美宣戰之先，故都的人們，大家都是人心嘔吐，極度不安，可是大家都很興奮，都預感到將有大變故的來臨，都感到因在死沉沉的空氣的日子將要過完了，大家都在期待期望着大變故一起，我們的健兒就可以衝破這堵城，摧毀那班陳屍走肉，尤其是把敵寇趕出國土，以得大家脫離自由的空氣。

日寇宣戰之晨，校裏來了很不少的卡車，敵寇的特務人員也佈滿了校裏各處，校裏開校外的交通立斷，同學們都受監視，於是把學校裏當局和教授學生們，驅集於員分樓——這是學校對局辦公和禮堂所在樓上——禮堂裏，這個訓練集合，開頭就說他們看得起燕京大學，所以常常保護這所學校，可是愛護諸君愛護，確認真的人，不論師生，很多都是共產黨和，有私和口重慶政府，這消息的人，這是很可惡的，要不得的，他們為要將這所學校這思想不穩的份子，所以今天特別來這裏，他希這學校裏要同他們合作，大家都應該贊成建設「東亞新秩序」，和共同促成「東亞新秩序」。

二 日寇宣戰前後

日寇對英美宣戰之先，故都的人們，大家都是人心嘔吐，極度不安，可是大家都很興奮，都預感到將有大變故的來臨，都感到因在死沉沉的空氣的日子將要過完了，大家都在期待期望着大變故一起，我們的健兒就可以衝破這堵城，摧毀那班陳屍走肉，尤其是把敵寇趕出國土，以得大家脫離自由的空氣。

日寇宣戰之晨，校裏來了很不少的卡車，敵寇的特務人員也佈滿了校裏各處，校裏開校外的交通立斷，同學們都受監視，於是把學校裏當局和教授學生們，驅集於員分樓——這是學校對局辦公和禮堂所在樓上——禮堂裏，這個訓練集合，開頭就說他們看得起燕京大學，所以常常保護這所學校，可是愛護諸君愛護，確認真的人，不論師生，很多都是共產黨和，有私和口重慶政府，這消息的人，這是很可惡的，要不得的，他們為要將這所學校這思想不穩的份子，所以今天特別來這裏，他希這學校裏要同他們合作，大家都應該贊成建設「東亞新秩序」，和共同促成「東亞新秩序」。

四、大搜查

處在那刀砧上的瀟灑的人們，自從七七
以後，行動不自由，受了監視，搜查，逮捕，
以至被焚燬。死，原都是這慣常的家常便飯。
所以，新前「會」的散後，人們另是給困在靠
近學校南門的女生體育館裏，於是全校給大搜
查，男女生宿舍，學校當局辦公地點，教授
們的住宅，以至於學校裏所有各處，都給搜遍
。翻箱倒篋，衣服書籍，拋滿一地，以至於廚
裏的碗碟無不無故地擲到打爛，而且事後人
們稍稍沉重的東西都「飛」失了，而也結果是
搜不到什麼可疑的文件；可是臨行還是在做賊
「不顧交手」的條件下，人們給帶走了一批。

五、一次起解

大搜查過後，校長陸志韋先生——原先
是校長，校長為美國司徒雷登先生，「七
七」後才改任的——，張東蓀先生，陳其銜先
生，還有一批同學，都以嫌疑或「莫須有」的
有據而給起解，都囚入原先的北京大學的「紅
樓」裏去。

學校遭難時候，校長司徒雷登先生適因事
在天津，得到消息，就趕回來，脚眼才踏上北
平東車站，就給送到東交民巷美國大使館裏去
，給軟禁起來了。一星期後，因為攝影機到無
可奈何，千祈萬懇，才由他們的特工人員「保
護」把司徒雷登先生從未名湖邊的住宅裏，去
換取日租所需各物。
當司徒雷登先生被軟禁在東交民巷大使館

他的敵意，特請人來監視，不准他與
任何人交談。他也想安詳地讀讀他的故籍
；路上學生們圍觀他，那些說笑話的惡劇還
是如舊，這更顯現出他悲憤的淚水，他
人竟忍不住悲憤的激動而哭泣起來。
他也許想不到他那寂寞的靈魂受到那慘酷的
虐待，屋裏的陳設，已經給毀壞的毀壞，那
幾他慘淡經營多年收藏的古名畫的寶畫，已
是給撕毀破碎，擲滿客廳，古玩也成了碎磁片
在廳的角落裏擱着，衣箱和書架裏的桌椅都東
倒西歪，所有的物也大都遺失去。他望望那故
居，巡視各處，就給拾剩餘的衣物，編了一個
小衣箱，就交給護送來東交民巷裏去了。他明
白，他這這被裏人們對他是怎麼樣，幾十年來
他孤身地地一切供獻給這所學校，他和這學校
的顯赫和歷史是那麼悠久，他全部耗費了來建
設這所學校的精力，現在這模樣，他感到不雅
間人靠近他的故居的監衛，他明白，強盜搶奪
了他的至高無上的精神，他離開這學校的大門
，他回頭望望無家可歸這全無精力所寄託的
處所，他始終不發一言，不開口，安閒地來，
又安閒地去，他就又這這離開他幾十年精神所
寄託的地方。

這幕，趕入禮堂，講話，又趕入女宿舍，
大搜查，打罵中西教授和學生們，移箱負囊，
以至那光禿的牆壁和安閒的態度，都是這幕一
幕地，會給敲碎拍成電影，在北平市上的門
光陸，以及其他電影院裏放映出來，敵寇們
叫這作「英華和「重慶政府」的下場。這傳傳
推說教育到這一步，他們還自以爲得意，可是

這幕時會在「光陸」電影院裏放映。電影裏的
觀衆，竟有三分之二的人，竟在電影院裏
痛哭流涕的走動的哭聲。

六、罪惡的吹求

大搜查之後，人的悲哀，他們得不顧什麼
確據的證據，於是定這種罪給抓去的人的罪名是
「走狗」，但是這罪惡的「好」天，以及英美
他們的仍然不放鬆這在學校裏的人是該監視得
嚴厲，以後半夜，或是在白天，不論就有他
們的着探來監衛，或是在一起，搜查
，調戲，打罵，嚴禁，在他們所欲爲。
因爲林可勝先生先走而逃，他們來了，
把那些他們對爲可疑的教授和學生，就抓去關
，如果你答以不知，他們會說你爲什麼可以不知，
知，於是在寒冬大雪的下面，把磁
，把磁盤裏放滿了冷水，把會每個個得精光就給沉
入去，那北平寒多冷水會令人刺骨，寒濕心脾
的滋味，我——李曉山，當年曾經在浴室（雨
霖設備）時，偶然熱水洗浴了，這種冷水時，
遍身麻木刺骨的寒冷，真是令人難受，何況是
整個浸在水裏邊。假如這這這這這這不供認時
，就把冷水龍頭開了來，刺你滿肚，有時由鼻
裏灌下去，令你窒息，這豈是自名爲文明人所
對人的手段！

在人的自暴自棄不理什麼以後，人自暴自棄
已經被逼，各人的衣物箱裏也沒有什麼的
他們就轉了方向，去搜捕圖書，圖書館裏
，書，敵目當然不能同其他專家的圖書室比較

，可這這裏所有的，他有了種相當的數量，這些都是爲科學研究的居多。自從「七七」以後，對於抗倭言論的報章雜誌以及其他的專書，爲着在他們勢力內的許多麻煩計，早就已經裝箱另存起了。其餘的書，他們都會經過本的檢查過，最後，就輪到了那一批。有一天，他們來了幾個人，把那批書搬了六箱運上汽車走了。第二天，另外又來了一批人，就老問着，爲什麼那批釘封的書少了六箱，於是找到一位不是管那一部分的館員審問，他笑着說是不知，須得問那負責專責的人，一個人一個入地審問，結果才知道在前一天已給他們另一批人運走了。這事，由這裏可見他們自己也不統一，而日本這個民族，原是鬼鬼祟祟，不正大的一個天性的民族，你又安知他們這並非一定是來要你的胡塗！

七 南大地的「集中營」

南大地是和東大地對稱的名詞，這是學校裏教職員的住宅區，是靠近南大門的一幅大地，名之爲燕南園，就是何燕東園之爲東大地的分別，那裏都建的幾洋樓，住的都是外國教授和職員，間或有幾位中國教職員住在那裏，即如早已返歸內地的陳汝藻謝冰心夫婦兩先生，當年也曾住在這裏，燕南園很少有人，普通都叫作南大地。南大地是這園的一個地方，四週有石砌的堅固圍牆，出入就是那幾個門。敵人就是這園的一個地方，把校裏的西人教職員，都給集中在這裏，而學校事務外完全斷絕往來，至

於這裏邊的人的食糧，起初還接濟上層，後來就連肉類和蔬菜都不准購進，用這裏的毒手段來困這批人。

南大地的住宅內的陳設，向來都是很講究的，自從大搜查以後，雖然好的都給敵寇派來的特工人員在你偶然轉回頭沒覺察的時候，其實當面搶去，你又奈何的何？可是這小無下賤的民族，他們就愛這偷摸摸的那一套——拿走了，究竟還存有一些，爲了食，錢用完了就輪到那些可以換錢的不甚值錢的古董字畫，自然關進不去。這批人，有錢的，大家都拿出來公用——這批人就是敵寇給那班大則之爲共產黨的證據。後來錢用完了，敵寇到古董的身上，所以文國痛(Miss Mather)女士家裏的骨董漸漸地日見減少，她常常在發現到家裏是過費了很大精神搜購到的骨董不翼而飛時，她那悽慘的情形，真是難以形容。

南大地的菜蔬和肉類，既是敵人禁止在向外間購，米粥也受了限制，他們的口糧已很成問題，牲畜自然再養不起，而且外國人所喜歡養的狼狗吃的粗，且須肉養，而一給敵寇見到，準是給掠奪去。於是當年養狼犬很盛的風氣的南大地，那些狗是在他們的住宅舍淚中給打死了，而也給深埋。在早小孩子玩的廣場之下，那裏糧食受了限制，人們是不能不吃。既然糧食不濟，買又不准買，於是住在東大園外圍的一批教職員，連校外購到牛肉和其他必需品在城府，校東門外購到牛肉和其他必需品在城府，校東門外購到牛肉和其他必需品在城府，小商人集在燕南園作學校生意

的地方，通海甸的路上，這路的一邊是南大地，就把那些物品給帶過去。以後林君武就是南大地的倉庫，這交易由南林君代他們被困的人代辦了，這裏的人才不至挨了餓。

八 第二批

自從第一批的人給解走後，校裏的一部分當局，預感着總長會繼續再來逮捕人，於是以前任過校長，現在還在教授，還清時侯是翰林出身，字寫得很好，聯文也寫得很有名的張雲白的張雲川先生和現任文學院院長的周學章先生，知道不久總長會輪到他們，就每天都在吃飽了飯，把衣服穿得飽飽滿滿地，坐在家裏等他們來抓，可見一天過了一天，還是不見動靜，偶然在一天裏，天氣稍後燥熱一點，周學章先生在家裏把已經穿在身上很够暖的袍子脫下來：這時間忽然擁擁一羣人進來，不容他加衣，就這麼扶走了，而與雲川先生則依然無不去動他，直到周學章君以文脫險出來，仍是在他胡鬧國的孤居裏過着困苦的生活。

學校裏還有一位教授洪振蕙先生，也是「拉迷不了敵寇鷹眼的人物，有一天，敵寇的一個特工到他家裏來「拜訪」，一坐不就說：「你的那架照像機呢？」洪先生不要不響地跑進內室去取出來交給他，他一看，立刻說說：「這不是，還有那架新的呢？」洪先生無奈也把比較新的一架拿來交給他，他就喜形於色，對洪先生說：「本來今天應該把你帶走的，因爲你這架照像機交出來了，好，我回

去當然替你講情了，在這情形之下，洪太原是一位和夫有道和外交中的交際能手，做了...

九 四六文的酬應

到舊曆年將屆，有一天，一個聽差人物，持一封四六秀麗文筆的信，還附了國幣...

自從司徒雷登先生從天津趕回來給他們軟禁在美國使館以後，第二批給抓去的教授和...

十 紅樓夢

其他的。關在那裏的人，每星期准洗操一次，而每次總是如此。

十一 讀書

中大搜查及逮捕以後，他們的學業已經停頓下來，於是除了那些北方沒有家，故鄉不准...

所以，他們焦急之極，更嚴厲地禁錮燕大的
人離開北平；而他們也來了一個個的「死要」
那只是「個單有其架而無靈魂的屍物，說不定
有一些受他們暴力威逼而墮入彀中的人，可是大
心不死，都將被懸出來，在他們辦法好得
如何嚴厲，總是有人在監視地內，而不願在
他們所辦的學校上，雖然也可是名為燕大——
這裏，費了相當長的籌備期間，已正式地
燕大在流都復校了，凡是她的一份子，都是歡
欣地往為地這漸漸成長的生命力助長，即是任
何方面的國人又都是有此同感，這正是我們國
家民族那崇高偉大的精神所表現了。

十五·最後的幾句話

燕大現在是復校了，她也是在抗戰中脫離
苦難的艱難，她是進入自由，為民族生存的
自由而抗戰的祖國的大後方裏成長起來的
堅強體；處在黑暗環境裏的一束陽光，正在那
裏掙扎，而在這自由的一方面的弟兄，也是在
艱難萬分裏肩負着偉大的職責，在昂頭邁進。
從一塊磚，一塊石，一粒沙裏，艱難地築起那
會放射着萬丈光輝的燕大，這是我們該歡喜的
；誰是，那拉拋棄個人幸福
而投身於這一切的工作雷登先生，他還
給他在北平，這，是許多人常常會說，
說他是可憐的，四月，以交換俘虜的辦法，
由上海坐船到南非洲，再乘飛機到成都，繼續
他的壯志，由他主持來復校；可是，因為他不
是外交官，而後就並沒有讓一個阿他偉大的
人格和地位的入來作交換，而且現在倭寇知道
燕大已復校，更是不會他回我們這邊來，他
就這樣仍然作楚囚，被囚在北平裏。我祝願他
他永遠健康！而我希望在我把這一些廢寫
裏的形給現出來，希望國人猛省！

(三一、十月、三〇·思慮)

禹貢為古今地理之祖

禹貢一書，作於虞夏之際，乃千百載地理者，
濬水曰：「決汝漢，沃淮泗，而注之江。」是江有通淮之
江海，連於淮泗。是江未嘗有通淮之理；孟子蓋指大
治如史遷，其作河渠書曰：「斯為二渠，復禹舊跡。」
河與淮通，至於大陸，據為一流，至秦河漢魏都，始
為禹跡也。明矣。吁！禹貢之書，不過數百言，古今
考其取舍而石為依據，夫禹貢所以不及者何？
也，州不係於方域，而係之山川，所以千古如一日，而
禹之能遠也。

新衣

伍樹生

二月十三日

星期幾呢？反正不上學校，那怕這個禮拜天也陰着，倒沒下雨。我弟弟借給我的那套新衣服，

今天，舊曆是十二月廿六日，月小，明天該是年除夕了，每年到了這時候，我們都快樂的。

可是今年却有點變哪！

去年也是這時候，媽媽已給我和弟弟試穿着她剛縫好的新衣服了，很好看呢！今年奇怪：為什麼到了今天，借沒見媽媽縫新衣服呢？隔壁的王伯母，對門的麻老媽子，借有「肥豬」的媽哪，小銀的姐姐哪，不是都忙着縫呀縫的，給她們的娃仔呀妹妹呀縫過年穿的新衣服了嗎？

準是媽媽忘了。但是，爸爸也會忘嗎？為什麼不見他買料子呀？向王伯母問我，又問爸爸也會忘記的，他近幾天天天到...

新年沒新衣服穿，多丟臉呀！不過現在媽媽縫，借能趕得成的。

便跑去問媽媽...

媽媽正在床前補衣服...

「媽媽你忘記給我和弟弟縫新衣服嗎？」我說。

「啊，真的，媽媽忘記了呀！...」媽媽抬起頭望了望我，臉也奇怪...

「為什麼近來老忘着事，說話也會「咬」的呢？在爲我們縫衣服怕趕不...

「怕什麼趕不趕的，借有這期久呢！...」

「不是，媽媽，...」

在褲襠裏的奶的弟弟，也許是聽到了哥哥哭得新衣服歡喜了，連...

「媽媽，新的衣服，這可送我的衣服。」弟弟的衣服。不答。我已...

「爸爸忘了買料子？」

「不是呀，爸爸有了錢再縫新的！」

「媽媽像哭了，媽媽也可憐啊！」

「好，實實，爸爸有了錢再縫新的，乖乖的。伴弟弟去玩！」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

「媽，新衣服。」

瘦胖子可惡啊，假如爸爸不要遺他的賬，還會給我和弟弟縫新衣的！

媽媽又在嘆息，哪！唉唉的，這不是媽媽的聲音？

媽媽騙着玩的吧？或是爸爸真的沒錢？

爸爸這房子這們好，小珍的爸爸也該多買幾塊錢給爸爸嘛。

小珍的爸爸沒錢，他一定早給小珍縫了幾多新衣——可惡的是

小珍時常欺侮沒錢的孩子。

爸爸很愛我和弟弟的，他拿到賞錢，一定給我們縫衣的！——但

假如小珍的爸不給賞錢呢？

爸爸！我要縫新衣哩！

還什麼鬼賬呀！等有錢了再還嘛！「肥豬」欠我的一毛錢賬，我

借是由他欠着呢！

矮胖胡子可惡啊！

我越想越着，想到的很多。借想到爸爸真有了錢，買料子啦，買

什麼色的？有黑條條的？噢，我就不愛！要草青的嘛，縫他一套軍裝

穿起來，咳；多難！

突然，「篤」的一響，腳趾跟着痛起來了。原來手中的石子掉完

了。由他掉吧，反正沒趣玩啦。

小弟弟不知在什麼時候就回屋裏去了。

呀，好冷，好大的風！

天漸黑了，我借是退着弟弟到門外玩，是等爸爸回來。

爸爸回來啦！

「爸爸！」

我喊着，很快的跑過去替爸爸拿鑰子。爸爸想是冷痛了嘴，默默

的只管走。

我接了鑰，一面走，一面問爸爸：

「爸爸！你忘記買料子了是不是？我要縫新衣呢！」

爸爸沒答。

爸爸！我買草青色的料子，縫軍裝的！」

這時，小弟弟很快的跑過來，他還是忘記了新衣，只是「爸！

果爸爸果——」的鬧着。

糟了！爸爸狠狠的盯了我們一眼！

「什麼？果？新衣？操你媽，老子連飯也沒得吃了！」爸爸凸着

可怕的眼，匆匆的走進屋裏去。弟弟哭了，剛跑到爸爸眼裏的小貓

也溜走了。

「啊啊，實實莫哭！」媽連忙跑來抱弟弟進去。

我悶着。

爸爸為什麼這們火氣呀？難道借沒領到工錢？小珍的爸爸真給賞

錢？小珍的爸爸討厭，要這們多錢做什麼？小珍也討厭！

爸爸是受了悶氣才這樣說吧？真的連飯也沒得吃？前次要他買

飯，不是也說連飯也沒得吃了嗎？後來却給我買了饅頭。飯，借是吃

着哩！

我明白吃，爸爸準是這脾氣作怪，明天他會給我縫的。

晚飯，誰都是默默的吃着。

弟弟早睡在媽媽懷里。小貓不再在桌底下咪咪的叫了，牠也在睡

遠的椅子上睡着。

後來，媽媽望着爸爸說話了：

「借沒領着？」

「明天早才有呢。」爸爸也說話了，但仍板着脸。

「爹不該還賬呢？東門米店的老板又來催賬！」

「管他爹不爹？全給他討了，老子連飯也不吃啦！操他個！」爸

爸的臉更難看了。

「小宗老賊縫新衣……」

「……」

「……」

「……」

「……」

好啦，媽也幫我說好話，借怕？我偏說：「小錢桂生有新衣，「肥豬」小銀母有新衣，單是我沒——」我

真有點慢爸爸！

「媽那個日子老子就沒錢？怎麼成日硬弄要？」

爸爸眼睛睜睜的盯着我，筷子往桌子上敲得篤篤的響。很怒，臉也

紅了。

我哭了。弟弟也哭了。媽把腿子動着要弟弟靜，又用手揉着

我的頭。

「實實莫哭，實實莫哭！」

我想到爸爸不愛我了，很傷心，借是哭着。

後來我不哭了，飯借是喫不下。

「快喫飯，不喫飯肚子餓的！」媽說。

我借不喫。

「你喫不喫？操你個。不喫？快給我滾開！」爸爸用筷子敲着桌

子，樣子更狠了。

我又哭了。媽怕爸爸打我，連忙把我拉到她懷里。

「不喫算！莫哭莫哭！——又不是他個你算賬，做什麼拿他來

出氣？孩子們誰不愛新衣？這孩子也真——唉！」

媽用手柔柔地撫着我的頭。以後，借聽見媽跟爸說了蠻多蠻多話

，爸爸的聲音也漸漸溫和了，但我聽不清他說些什麼，我已伏在媽

媽的胸上睡了。朦朧中借聽見媽和爸都嘆着氣。怪啦，好像爸爸還吻

了我一下呢！

二月十四日

借是刮着風。

我真怕冷，爬起床就伴弟弟到門外去玩。

隔！家家門口都貼着燈紅燈紅的對子。我和弟弟把碎紅紙片也往

門上貼。

爸爸出門去時，我借沒起床哩，聽媽說，爸爸是到小珍家領工錢

的。媽借對我說了蠻多話，說我喊縫新衣，爸很難過哩，借說——借

說——咳，肥不清！

我不敢再向爸爸提起縫新衣啦。怕他又難過得發火。但心裏借想

着新衣服！

街上的人也增多啦，賣肉的，賣青菜的，一担一担的挑着走着，

「肉呀」「青菜呀」的喊着。借有賣布的！「喂！蠻多單青布哩！」

「媽媽！買料子呀！」我幾乎要喊了，結果是沒說出，只是看着

布疋子擠在人羣里，遠了，遠了！

小騰出來了。呀！多漂亮的單衣？王伯母正替他扯扯袖口，抹抹

皺紋。

「嘩，真好的新衣才好看哩！」麻老媽子也拉着桂生出來了。嘴

！也穿着新衣！

「都一樣好！桂生穿的蠻合身子哩！」

王伯母和麻老媽子看着自己的孩子，都笑。

我沒有新衣穿，我不敢多看小騰們一眼。但他們却早看見我了。

他們跑過來，看看我，又看看自己的新衣，笑了！操！他們不是笑我

？

「小宗！我們一塊玩！」桂生向我說，我不睬！我惱他們笑。只

有弟弟眼瞪瞪的望着他們。

「弟弟真看！來，呀！你看這風貼得蠻好看哩！」

我故意逗着弟弟玩。他們笑了笑，跑了。

一會兒，「肥豬」過來跟我玩。他也穿着新衣，可惜身子太胖了

，真大好看。他不笑，我愛同他玩。他從衣袋里拿出年糖來，給弟弟

喫，借給了我喫。我記起了，媽媽借沒送年糖哩。但我知道媽媽不

送年糖的原因，（也是媽媽說的）不再說她忘記了。

「肥豬」走時，還了我一毛錢賬，我才指着到了年晚，賬是一定

要還的，難怪媽媽不給我縫衣服！

爸爸回來了，他領到工錢了吧？但我不敢問他。我拉着弟弟跟着

進來。

爸爸在衣袋裏摸出一個小紙包給媽媽；
「快開車衣店去，給小宗選一套軍青的——呢，剩下的——呢，買點肉……」

「怎麼炸？壓不壞了？」媽媽發過紙包子，眼睜睜的朝爸爸看門去
我也覺得奇怪：真的，小宗爸爸給了賞錢？

「你莫管！」爸爸苦笑着，揀着對媽媽輕輕的說了些什麼，媽媽驚恐的望着他……

我記起了「肥豬」交還的一毛錢。
「爸爸！拿去換錢，給弟弟也買一件吧！」我把角票掏出給爸爸。

突然，爸爸抱住了我，在我臉上用力地吻着：
「這惜不多買一個領子哩！好實實！穿了軍衣爸爸回來吧！」

爸爸不要，我倒纏逼起來了，我覺得爸爸借是愛我的，我緊緊抱着爸爸的頸項不放。但只一會兒，爸爸把我放下，朝我的額下一吻，又匆匆地走了。

媽媽苦着脸，背好了弟弟，向我說：
「實實！我們縫新衣去！」

我很快樂，想到下午就有軍青軍衣穿了，小錢桂生比得上我！
但我明白，爸爸為什麼覺得這們快呢？惜有，怎麼忽然又走了呢？我問媽媽！

「爸爸又到那裏去了？」
「媽媽沉着臉，不答。」

用衣車縫衣服多快呀！隆隆隆隆的，說下午四時拿，原來只到三時半，媽媽就把新衣拿回來給我穿上了。

合適極了，褲脚剛剛到腳腕，領子挺挺的，呀！我是一個軍官啦！

「一二三四」在門外，我雄糾糾的走着。
恰巧來了一個真的軍官，他還着我，走過來，輕輕的撫一下我的頭。

「真像一個真弟弟呢！」
「敬禮！」我想到見了官長，應該敬禮的。

他也舉着我的樣子，把巴掌同帽邊一放，一會兒他笑着走了，我也笑了。是的，我真像他，只少了一條牛皮帶子！

我應酬着，見了媽媽發着嘴……
「媽媽！敬禮！」噢！媽媽在香肉！她看着我，笑了！但一會兒又沉下臉。我已有新衣穿了，媽媽為什麼不歡喜呢？弟弟才有褲哩，他像不認識我了，呆呆的望着我。

我……
我……
我……

很……
我……
我……

我……
我……
我……

忽然，我想起爸爸走時說的話：
「好實實，穿着軍衣爸爸回來吧！」
爸爸現在哪裏了呢？我不能再尋覓他，急急回家重跑。

剛踏進門，便看見媽媽在那個男人說話，不是爸爸，是矮胖胡子。我很討厭他，但媽媽為什麼要與他說話呢？

「他……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

「……」
「……」
「……」

什麼？他說爸爸混賬？說爸爸躲到那裏去？我懶得真要想打他！
等他一轉身，我就裝着打他的樣子。

不過我也約略猜到些爸爸匆匆出門去的原因了，也許矮胖胡子的話是真的？

啊，爸爸才可憐哩！爸爸才痛苦哩！

我看默默坐着的媽媽，呀！她又用衣角抹眼淚哪！
只有弟弟不悶，眼巴巴的向鍋里瞧。

天漸漸黑了，街上的人也少了，媽媽把肉弄好，把飯煮好。但是爸爸爲什麼借不見回來呢？

我靠着門框子等爸爸回來。

炮竹聲響得很厲害，我沒心聽這些。

「爸爸！我已穿上新軍衣啦！你快回看呀！」但是，圖很遠很遠，借沒見到爸爸的影子。

可憐的矮胖胡子，我倒見了他幾次，他每次經過門口，總向屋裏窺覷久，惟向我隱隱！是誰我的新衣吧？唉！我要你瞧？

天更黑了，路上已不見人行，但是爸爸呢？

突然，那邊轉角處閃出一個黑影子，準是爸爸啦！

「爸爸！」

「莫喊！」果然是爸爸，他很快的跑過來，低聲向我說。

「你看我！」我給新衣他看。

也許是太黑了，看不清楚吧，沒見他笑，只緊拉着我的手腕門去

嘆，爸爸的手抖得多厲害！

「怎樣了？」爸爸同桌前的媽媽說。

「來過三次，蠻狠哩！」

爸爸吁了一口冷氣，看着我，笑了！

就是這時候，糟了！

突然，矮胖胡子圍了進來。呵呀，他很快地像貓捉老鼠般抓住了

爸爸！

「是……麼道理？呃呃，有話……慢慢講……」爸爸抖了。

「你有理！你躲賬！」跟着就是向爸爸一舉！

「啊啊——慢慢講吧！老實說——請你……再——」

「什麼？沒有？給兒子穿新衣？吃大塊肉？」

「呃，真的——請你再多延——」

「好，我早聽得你躲賬，跟我到鎮公所過年去！操你個，你躲賬

！又是一舉，借扭着爸爸向外走哩。爸爸抖得很利害。

弟弟早哭了。媽也哭着，但想是慌亂了，只默默地抖着流淚。

我不哭，我捏着拳頭，嚇矮胖胡子！

「你打爸爸？」

「真的沒有？」矮胖胡子不睬我，只管狠狠的扭着爸爸。

「呃……怎樣不真？……呃請……」爸爸真着我的新衣，又看着

矮胖胡子。

「好，走吧！」

矮胖胡子拉着爸爸走了！我連忙抓住矮胖胡子的長衫角。

「你敢？」

矮胖胡子不理，真的拉着爸爸走了！走了，走了！

「爸爸！爸爸！」我也哭了。

寂寞

池養熊

一、黃昏

每當一個美妙的黃昏，隨着遠落在天邊的陽光而放射出來的美麗的彩霞降臨的時候，一陣不可名狀的寂寞，悄悄地爬上我的心頭。空曠曠地，我似乎覺得我不知在什麼時候，落入另外一個世界去了。

我抬頭望望那浸沒在灰色暮海中的窗櫺，窗紙還微微地透過一些將殘的光亮，窗外的兩板，陰沉沉的像要哭泣般，緊緊的閉着。幅憂愁的面孔。有什麼說不出的委屈呀？難道也和我有着同樣的遭遇嗎？我輕輕地對着它私語。

河西岸傳過一兩聲清脆的號音，被高聳的山峯反應着，迴旋震蕩，像一曲幽怨的悲歌，水一般的瀉進我的耳鼓，頓時，又像一根根帶着刺的鋼針，刺上我的心頭，鉤動一絲絲的新愁，舊恨！

我無可奈何的把我的雙手，掩住我的眼睛，因為我怕看那窗外的雨板想哭泣似的陰沉沉的面孔。同時，我又想塞住我的耳朵，因為我怕聽那窗外胡笛似的聲聲斷斷的號音。

我用力地按捺住我孤獨的心情，想給他一些溫暖，可是我竟按捺得厲害，而我的心情，

却愈空曠地，找不到一絲兒寄託，像失去了靈魂般，我的心靈上，襲來一陣帶着恐怖和寂寞。

我只得把我的手，橫圍在桌面，將頭埋在那隻顫抖的手臂中；埋着，埋着，緊緊的埋着，不看也不聽，我不讓這空虛和寂寞，侵襲着我這微細的心靈。

二、月夜

每當月色溶溶，樹影婆娑的良夜，我從那樹林深處，羊腸曲徑上走下來，望着那閃爍着的星星，像銀點般的貼滿了蒙着一層薄薄的白紗似地蔚藍的天幕的時候，那空曠的寂寞，又好似一隻輕盈的舞蝶，帶着一絲絲的愁意，悄悄地爬上我的心頭。頓時，我墜入一個陰暗的愁網裏。兒時的情景，像影戲般的一幕幕在腦海翻騰。我會不知不覺的在銀色的光輝裏徘徊起來。

我似乎聽到一種我所熟悉的聲音，在渺茫得看不見的地方喚着我；我又似乎看到一個熟悉的背影，出現於我幻想着的天邊。

那也是一個美妙的良宵——一個月色溶溶之夜。微風輕輕地撫摸着我的肌膚，月兒在悄

悄地並弄着花影，銀色的星點，不也是這樣的貼着蔚藍的天空嗎？可是，如今呵！那熟悉的聲音，和那熟悉的背影，却已遠隔在海角天涯，尋不到一絲兒蹤影了！絲絲的惆悵，奪上我的心頭，佈成一個更緊密的愁網。我的心情，更變成一團理不清的亂麻了！

我極力的想鎮定我紛亂的心情，讓它得到一絲兒甯靜；可是，我越想甯靜，而我的心情，却越是紊亂得如萬馬奔騰。經過一陣還繁亂，然後，又像失掉了主宰般，我的心靈上，似乎又蒙上了一層大兵災後掠後的淒涼的寂寞。

我愛月夜，因為我愛月夜裏銀色的光輝，猶永遠溫和的指示着夜行者的努力，但我也怕月夜，因為在月夜，常常會鉤動我一絲絲的愁恨！這愁恨，將使我微細的心靈，遭受着寂寞的侵襲。

我愛月夜，我又怕月夜。然而，我還是喜歡在銀色的月光下徘徊。每當這寂寞襲上我的心頭，而我的心靈失去了主宰時，我總是提起沉重的脚步，急急地走進我的臥室，因為我怕這無主宰的心靈，再遭受着寂寞的侵襲。

——一九四三，元旦——

興安春到

張家致

提起廣西的山水，我們首先就想到桂林的陽朔，殊不知興安除了秀麗的風景外，那裏還有不少歷史遺蹟。自從漢唐以來，興安先後兩度淪陷以來，興安風景突然引起社會人士的注意。年來前往遊覽者，不絕於途，特別是古春遊節，桃柳開放，沿河修長的秦堤上，紅綠相映，數里不絕。現在興安縣縣風氣漸趨修葺委員會，力加整飾，所興工程，除已完竣之游泳池及中即廳堂而外，又在修葺中之，倘有建築，夫人橋，並置有幽靜的住宅區。值茲春景宜人的時候，空氣山水陽光三者，是為遊覽者人生所不可缺的要素，本刊因特蒐集興安遊歷一份，以供遊覽者之參證。

興安縣，漢荆州零陵郡始安縣地，六朝因之。隋武德四年，(西歷紀元六二一年)析始安。置臨源縣，屬桂州，興安設縣自此始。太歷三年，改全義縣，石晉置溥州，更縣名德昌。宋乾德初，廢溥州仍名全義，屬桂州。宋太宗太平興國二年，(西歷九七七年)更名興安，明清因之。興安建縣迄今千有餘年，頗多秦漢遺跡，彙集其最著者：

靈渠

秦始皇三十三年，(西歷紀元前二百一十

四年)使監御史監渠——靈渠——以通糧運，命尉屠睢統五軍略地，遂開桂林南海象郡，中國國力遠達安南。渠之上源，在縣東南九十里之海陽山；水自海陽山山麓之龍母岩流出，春夏涓涓不息，入秋即涸，匯白石江其流始大，至城東南五里之水塘。史載於江心築大石壩，橫障江中激水上流，使衝為二，取二水相離之義。北流曰湘，南流曰澗。湘江石壩長達四百四十公尺，工程最鉅，俗名大天坪；澗江石壩長一百零五公尺，俗名小天坪。分水處墨石作石壩，前設如舞，故名舞壩。舞壩即湘澗分流處，相傳當時分水比例為湘七澗三云。漢光武建武十七年，(紀元前三十九年)屬授南征徵則徵貳，軍修靈渠及舞壩，以利軍運，遂克安南。唐李潛更因其舊制而增修之，遂至今制。其上有伏波遺跡，湘澗舞壩兩碑。

總理實業計劃中，所擬疏濬溝通珠江揚子江之湘澗運河，即此運河也。北河稍短，約五里餘，即與海陽江故道相匯，南河(舞壩)沿山開鑿，築石堤以障江流，長約八里。至大灣陡村，鑿通越城嶺，折向南流，至嚴關鄉趙家堰附近，始與天然河流相匯。此河水量甚小，難通巨舟，乃於河身設壩，水流較急處，築半圓形石閘門以束水。此種石閘，俗名為陞北。河北陞，共四陞；南河起南陞，共二十八陞。昔有三十六陞，今共存三十二陞，因又名陞河，陞河歲修，向撥國帑。滿清一代，定例三年一小修，五年一大修，民國以來，由省撥款補修。二十七年揚子江水利委員會加以疏導開用款二十餘萬元。

靈渠兩岸，頗多古蹟：自滄浪橋沿澗濱而上，右旁有萬里橋，橫跨澗渠，為唐李潛所建。俗謂此地距長安水程萬里，故名。再上有石橋，連絡澗濱上下兩河，名馬嘶橋。其下有石壩，自雙女井南來，經橋下注大海陽江故道，(俗名波頭江)相傳此水即古澗水也。舞壩即古秦堤，過秦堤牌坊，至蘇家橋；橋北岸乃新開之靈渠路，御道與中路。路側有魏然一大石壩，即三將軍墓也。三將軍者，史實不可考。故老相傳，李贛兩將軍先後監修靈渠石堤，不成被誅，劉將軍繼之，天降飛石，鎮堤上，工始成。劉將軍悲李張二將軍盡瘁國事而誅也，亦自刎以謝，邑人遂合葬於蘇家橋。立蘇家橋土，向西南望，見一林水蔚鬱之台地，此台地舊名城台址，現為興安中學。該地為興安故城遺址，唐李靖所建，明景泰間，遷今治。附近陞池遺蹟尚微。自蘇家橋沿河而上，堤側均植桃樹，里人謂之桃葉溪。溪畔昔有石塊突出，相傳伏波將軍試箭於此，因名將軍石。將軍石對面山腰，昔有魚公祠，祀唐防禦使魚孟威。今祀。自將軍石而上，約百武，有洩水石壩，俗名下水天坪。過下水天坪，即到飛來石；石頂平，可供十餘人席坐。石側香亭，乃邑人文杏田先王所捐建。沿渠而上，抵靈濟祠，又名四賢祠，崇祀史祿，馬援，李渤，魚孟威四公。內有元碑一方，為堤上古碑。過四賢祠即達南陞。此陞為靈渠第一陞。下南陞即小天坪，過小天坪可登舞壩。三十年九月十六日二十二日，委座兩度蒞臨，賞玩久之，緬懷先賢鴻圖碩劃，功在萬世，特面諭第一

國事的文人，不能不哭國事的不可為。假如他還在前幾年，或者不免仍會有此感慨。可是在這抗建第六年的代今天，尤其是在盟國對我們舉足重輕的國勢的今天，他的第一副眼淚，我們可以替他擦乾，還可以請他改作笑臉來看看這局勢國運。至於第二第三的兩副，這是由他這位文人去淌滿眼淚吧。

(三二，二，一三。淵)

今人須讀滿庭芳

「漢上繁華，江南人物，尚遺五政風流。綠窗朱戶，十里樓銀鈞；一旦刀兵齊舉，旌旗擁百萬旆，長驅入歌台舞榭，風捲落花愁。清平三百載，典章人物，掃地都休；幸此身未北，猶寄南州。破鏡徐郎何在？空餘恨、相見無由！從今後，斷魂千里，夜夜岳陽樓！」

有宋一代誰君康王稱，爲了保存他個人的地位，君臣相率南渡，復不圖報雪國家恥辱，致北兵南顧，人民塗炭，且國勢就斷送在他的自私心上。這是民間的一個反映，這闕滿庭芳，是一個雜劇所作，看這詞的小記：

「徐君寶妻，岳州人，被掠至杭，其主者數欲犯之，願以計脫；主者強焉，告曰：『侯祭先夫，然後爲君婦』，主者許諾。」

乃焚香再拜，題詞壁上，投池中死。這從容就義的精神，堅貞的志操，千百年後，我們讀她的遺作，該是何等感慨！現在再抄前人的讀後感，以供讀者留思。

「我們讀她的『江南人物……十里樓銀鈞。獨可想見南渡之後，一般人士尙這般過着享樂的生活，全無異族威脅的感覺，真可謂喪心病狂了。我們讀她的『一旦兵齊舉之象。所謂『清平三百載，典章人物，掃地都休。』不啻是一個慘痛的兩宋淪陷！至寫到『破鏡徐郎何在？空餘恨，相見無由』。其個人身世的感傷，令我們表無限同情之感。『從今後，斷魂千里，夜夜岳陽樓』。更使我們感到一種說不出的悲憫。我們彷彿看見她飲恨而死的慘象，彷彿看見她淒涼孤獨的孤魂，在一個凄其的夜裏，哭繞岳陽樓。」

讀上邊的一段感話，再回來看看我們大後方的各個重鎮的一般人，真是令人古今同憫。一般人還在過着歌台舞榭，酒肉財氣，醉生夢死，紙醉金迷的生活；就是桂林現在的人們，何嘗不學宣政風流。現在我們是無亡國之君，而有亡國之民，千百年前的慘痛遺事，我們現在還在重演。悲夫！

(三二，二，一三。淵)

內若石室，雲氣常霏。上洞極深邃，乘燭入，石乳玲瓏，有五色石橫其上，狀如飛霞，未有窮究是巖之深遠者。宋李邦彥名下洞曰『噴雷』，中曰『蔚雲』，上曰『飛霞』。下洞石壁有宋張孝祥天書『上清三洞』四字。范成大詩，李邦彥棧書，王溪橋石刻。

穿 岩

穿岩在縣城西八里，一名仙橋岩。高十餘丈，中通二竅，內有伏流。岩旁有仙橋庵，可供遊人憩息。岩旁石刻不少，岩內右側有小穿岩。初入巖幽黯，摸索行十餘武，即見微光；復前行，豁然開朗，出巖交錯，屋舍儼然，大有漁夫觀出桃源洞之概。

嚴 關

嚴關在縣西十八里桂全公路。右側嶺山巖嶺對峙，中爲通道，勢極險隘。其南二十里有秦城，蓋秦時所以界百越者。昔爲軍事要地。宋德祐二年，元阿里海取廣西，都統馬暨，自將三千守嚴關。元軍攻不克，乃以偏師入平樂夾攻之，暨乃退出。清順治五年，清兵入桂，廣西總督羅式紹守嚴關不下，清兵自潯江間道圍之，乃失守。現關門猶在，已失其軍事地位矣。考嚴關爲漢代所築，相傳爲漢驃騎將軍所築，因名嚴關。其西二里有小嚴關，曾有城與關相犄角；其東則山陵起伏，築有土城，車馬不通。清初夷其凸凹不平者，另開官道，嚴關遂不爲軍事必經之處矣。

桂林大書屋

桂林樂翠路四四二號

新書簡目 歡迎預訂批購

- | | |
|---------|------|
| 三民主義綱要 | 四元八角 |
| 總裁言論選 | 三元 |
| 領袖的青少年期 | 三元 |
| 三民主義問答 | 一元五角 |
| 青年綱要 | 五元 |
| 自修國文選 | 五元 |
| 離亂草 | 五元 |
| 開竅開談 | 五元 |
| 女人與秘密 | 三元 |
| 數學手冊 | 十元 |
| 歐戰輪廓畫 | 一元五角 |
| 抗戰情歌畫 | 三元二角 |
| 正氣歌畫 | 五元 |
| 三民主義概述 | 二元 |
| 養民經濟論 | 二元四角 |
| 世界大戰預言 | 二元 |
| 李秀成傳 | 二元 |
| 中華民族抗戰史 | 六元 |
| 獨唱歌選 | 七元 |

大千雜誌

即出

自由定戶每種預付二十元

正氣月刊
前鋒月刊
滿地紅文藝月刊
文化新聞

滿地紅月刊

第五年二月號目次

強化黨的領導

造成政治的新風氣

新的
話
祝的箴言

從海洋交通看世界戰局

「社會價值論」商榷

「民生是歷史的中心」真論

人物 四強領袖外傳(上)

地理 北非素描

孫中山先生自述拾遺(一)

別後瑣語

本刊作者近况

本期零售每册二元

張發奎

邱昌渭

陳孝威

劉偉森

陳匡民

譚小岑

陳述哲

周健吾

彭鈴

鄧慕韓

偉森

編者

正氣月刊叢書之一

國軍政治工作史

稿案

張明編著 本月出版

是一部新的文獻

是政工界的權威

是十多年的經驗

是極珍貴的史料

是治黨史的參考

是革命者的需要

是正氣社的犧牲

請看風行全國唯一之

掃蕩報

附設

承印課

製版課

消息：靈通準確
編排：新穎可觀
廣告：效力宏大
寄遞：便利迅速

承印：各種單報
承印：各種雜誌
承印：各種廣告
承印：各種名片
承印：各種銅版
承印：各種銅版
承印：各種銅版
承印：各種銅版

請向東路二十七號營業部接洽

本期定價

內政部登記證警字第七六〇九號
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
桂林郵政管理局第三五四號