

第一級甲等郵務員一百七十元
二等二級甲等郵務員一百四十元
二等三級甲等郵務員一百十元
二等四級甲等郵務員一百九十元
二等五級甲等郵務員一百七十元
二等六級甲等郵務員一百五十元
三等一級甲等郵務員一百卅元
三等二級甲等郵務員一百十五元
三等三級甲等郵務員(試用)一百三
乙等郵務員分三等十五級，其等級
及薪金如左：

卷一

等一級乙等郵務員一百七十九元
等二級乙等郵務員一百四十九元
等三級乙等郵務員一百十九元
等四級乙等郵務員一百九十九元
等五級乙等郵務員一百七十九元
等六級乙等郵務員一百五十元
等七級乙等郵務員一百廿元

二等二級乙等郵務員一百十五元
二等三級乙等郵務員一百元
二等四級乙等郵務員九十九元
二等五級乙等郵務員八十八元
二等六級乙等郵務員七十九元
三等一級乙等郵務員六十元
三等二級乙等郵務員五十元
三等三級乙等郵務員(試用)四十二元
其等級及薪給如左：

四等四級	郵務佐照最低額增加五元
四等三級	郵務佐遞加五元
四等二級	郵務佐遞加五元
四等一級	郵務佐遞加五元
三等四級	郵務佐遞加七元
三等三級	郵務佐遞加七元

三三

夫盡人皆知，平時郵局、海關、鹽務三者之待遇，在國內各機關中為最優厚者，以其有保障也，薪津較高也。復以退休後有養老金，死亡後有鉅金，服務若干年後有例假，陞遷須遵章程，諸如此類，實較其他一般機關定備而合理也。

惟以時代變遷，社會經濟波動既大，人類需要亦漸趨平衡，職位高低，已不能評定薪金之多寡；工作勞逸，漸為酬報之準繩。無論資本主義，社會主義，均莫不重視幹部人員之薪給，絕無以其職位高低，而有懸殊之待遇也。試觀英之首相，其對內對外之地位，可謂一人之下，萬民之上矣，然其待遇則遠不如英之大法官；美國羅斯福總統之年俸，亦遠不如一工程師；至若蘇聯各級官吏之薪給，均不逮煤礦工人為優厚。

此種思潮，已漸遍及世界。吾國抗戰以來，同儕現象，亦所在多有。二十年寒窗不抵一條扁担一
力之價值，在戰時實高於勞心之價值；勞心之對象

第一〇六條 各種開支用信差之薪金，按照規定
最低額分別支給之。
試用滿六個月後，堪予留用者，作為正式任用
，增加薪金二元。嗣後每次遞加三元，至第六
次後，每次遞加四元；至第九次後，每次遞加
五元。加至正式任用後之第十五回為止。辦理
村鎮或掛號快遞業務之信差，其薪金最低額，
得較普通信差加給一元。
此外，尚有外國籍人員及各級郵政人員每年年
終獎勵金以及獎勵退休編選，茲不多錄，僅就其薪
給，試加申論。

則非此一關，「這一關」及「第一因」，奉此之紙上畫符工作，將隨時代變遷，偏重於技術之發明，工作之增益，尤其在建設時期中，必須如此，始有成效。

因此之故，到任八員，無論多寡，不論賢愚，同列等級，此種出發點，實有考慮之必要。茲擇其不合理者，擷列如左：

二、前已言之，吾國現行官吏薪給，既不能方今，又不能比古，故一概言之，均太微薄，實不足以養廉。郵局亦然。惟設若以第一級八百元之郵務長與中央各部會長官（八百元）相比，則郵務長之薪給，又過顯優厚。何也？郵局郵務長之地位，在該屬上不過係交通部一附屬機關內之較高級職員，既無銓敍，又非特許，郵政總局局長不過拿補任三級六百元之薪金，其屬下之郵務長且高出之，實為斷形。或曰：「郵政總局局長係政務官，而郵務長則爲有技術性的事務官。政務官係屬人事進退，而事務官則牢守崗位。」然則爲何專門技術人材之機工、鹽事、司機、工匠之待遇則並不優厚？且郵務長既司之職務，在郵區不過係局長，在總局不過係處長，處長何能及？豈得謂事務官之職務既不須與人酬應，更何必具是才大略？舉一部會長官事務之繁簡，責任之輕重，相差不可以道里計；然其待遇則相同，且有過之者。（如戰時郵務長公館之裝璜設備，部長何能及？）豈得謂事務官之供給，燈油洗濯之費用，偏差有，而郵務佐則無理之乎？

筆者固無意指摘，但長辦給過高，惟妙與中矣。特任官一比，則特任官相形不如，概未投身郵海也。

三、郵務佐之待遇實欠合理。按郵佐技考資格，已由完全小學改為初中畢業，完全小學畢業者即可投考信差。其中程度相差三年，在名義上比信差多投考信差。其中程度相差三年，在名義上比信差多不滿十元，而實際待遇則反不如信差，如制服鞋襪之供給，燈油洗滌之費用，信差有，而郵務佐則無

士風興養

駱

士風與養

近昔有人論士風，認為近年來，值得憂心而熟慮的實在，怕是擅領社會知識份子的道德標準跌落下來。著論點不外於心理影響與物質環境這兩端。

自然是，當抗戰愈形持久，生活愈益艱苦之時，祇有士大夫（今之公務員）這一類人不能隨着一水一船高高的姿態爬上去，因為他們還有一種落難和豪爽的道德標準。於是時間越是持久，到了一頓費躊躇的時候，這道透風的藩籬實在已是經一碰緊似一碰的狂風暴雨的摧殘了。

既是讀書人，自不能與一般人求較量，一個民族的，要求士風以爲社會道德之表率，是極應該的，民風，也還全有賴於知識份子來領導，到這樣的時候，如再不有點勁風亮節，怎還可以稱得起士爲四民之首呢？

倘能進一步的來追求士大夫的道德標準究竟是什麼？那末首先必須了然士大夫所必具的尊嚴，說是明白點，那就是「面子」，這裏面子的維持，實在是道德標準所繫的一種必要的條件。

然而時至今日，首先剝下士大夫的「面子」的正是這種水深船高的重商社會所造成。因爲光榮和榮耀已歸於「多財善賈」的人們所有，這個被擁護的上流社會中，擠進了這一個時代的「新貴」，這些「新貴」們給這「上流社會」帶進了新的作風，這些「新貴」們既不同于往昔上海洋場上的「高華人」，也不同於中國式的「貴族」乃至故都的「老爺」。主要的原因，是我們這些「新貴」那些紳士、老爺、商人、地主、官員、軍人、知識份子，這些現象中找到一點共同的地方的話，那就是：他們過於複雜，而這些繁複多樣的生活方式，就是自己目前的童食瓢酒過去的光輝，就是在這社會的邊緣，靠着兩條路可走，那一次是被依舊二直隸、陝甘、降臨、中層社會也完全沒有了。

開始，背很自然的僵硬起來，眼睛祇望地下看，心地變得卑瑣無聊，日夜盤旋着的問題是過去想都想不到的，現在却普遍的在這批被淘汰下來的人們的腦子裏攬擾不清的咬着了。其中雖然掉下來了，却也頗有不甘心的，他們開始尋找旁門，說得直白點就是拚命要找尋裝飾地位和面子的東西——錢。這是士風敗落的唯一媒介，因為當人們注意錢的時候，正是開始接近罪惡的時候。開始是沒有任何人願意和叫着魔鬼的在一起，但是在這社會上，最多而最富有誘惑力的恰恰正是魔鬼，當你一接近他，你再不想去擺脫他，“道德”這個字樣却再不生效力於接近過“魔鬼”的人。

危機不在於挽救道德，提倡士風，而在於那千百倍於道德原始作用的破壞力量！

人性一經泯滅，罪惡便如夏日汚池中的子孓滋生得再快也沒有了。

如果我們在今天真正要談挽救頹風，而正道德，首先要使士大夫恢復自尊心，有他們的骨氣，有他們的那種不甘於同流合污的基礎，才能談道德標準，結果所至，無非是上下交相欺而已。要求一個真誠坦率的社會道德，便很渺茫了。

目前的社會有如競賽，報紙上剛剛公佈公務員的薪津增加一倍，說時遲，那時快，所有物價一律提升，且以官辦生活日用必需品爲之先導。這樣的競賽，勝負實在是很分明的事了。

但是，現在又確屬到了一個必須改換作風的時候了，因爲要爭取抗敵的最後勝利，要完成趕國的大業，要使中華民族立足於世界列強之間，則必須有新的道德標準，新的 personality，新的作風，個人的美德乃是造成民族社會道德的基準，美利不分，廉恥不明，是非無以確立，善惡不足以明辨，這樣的社会祇有沉淪。因此，養廉立德確爲今日改換作風的中國最低標準；數衍苟且，上下互欺，使貪懦之輩

故有「寧肯當信差，不當郵務佐」之呼聲。且郵務佐既爲郵局之正式錄用人員，其薪金即應劃一，以資一律，惟迄今仍參差不齊，各區互異，實不應該。昔年更有郵務佐階級不列入郵局職員錄者，尤稱怪事。

筆者主張，郵務佐一級如不能歸併爲初級郵務員，即應將其待遇改善，否則，此一級人員毋寧應停止招考。

四、按郵政人員之薪金，一方面視其等級之高卑，一方面以 *Class Report* 定其快慢，甲等郵務員分三等十五級，至三等一級以後即按一等保舉爲一年又六個月，二等保舉一年又九個月，三等保舉爲二年。乙等郵務員亦分三等十五級，至二等六級以後，即按一等保舉一年又三個月，二等保舉一年又六個月，三等保舉一年又九個月。今試以一高中畢業生於廿一歲考取初級郵務員，如達到其最高薪級，其年齡必超過四十歲，倘積資升級再晉陞至一等一級甲等郵務員時，其年齡必在六十歲左右，屆時已至退休年齡，老夫髦矣，無能爲也。或曰：「現今許多之老資格郵務長何從而來？」答曰：「並非受此限制而來也。乃洋人時代之恩惠也。」

以故，此種等級之繁多，升遷之遲緩，皆爲殖民地之馭民律，係奴役制度之渣滓，早爲識者所不取，而我局方視之如神靈，奉之如金科，美其名曰「按章辦理」；殊不知此種陳腔爛調，除消磨後來者之年華歲月，造就一級一級之飯桶外，不知尚有何意義？故減少級數，縮短升遷時間，實爲刻不容緩之舉。

尤有進者，當此物價飛騰，員工作生活困苦之際，各機關均先後將底薪調整，獨我郵局仍墨守舊章，十數年前之薪津，沿用迄今，尤爲同人所不滿，故急應將底薪一律提高，以適需要，而安定人心也。（完）

附註：（關於最近頒佈之「郵政人事管理制度」）據悉後另文研究，茲不附載，本文爲此暫告結束。筆者謹。三十二年十二月一日

(632)

論戰時推行簡易人壽保險的意義 張理民

本年三月十四日國民政府公佈提高簡易人壽保險金額至二萬元，同年三月社會部通令全國各級社會行政機關協助推行，此足證明政府對簡易壽險推行之積極。在全世界瀰漫着烽火幣值不能穩定的民生活極度不安的今天，推行壽險也許有人認為是一件不切實際的事，但從另一方面來看，却正合戰時國計民生的需要，爰就所見試申論於次：

人壽保險是社會福利事業之一種，最初發祥於美國，其後迅速的推及歐美成為今日世界各國普遍發達的社會經濟制度之一，此種經濟制度，是以下述兩個原理為基礎：第一是互助，互助本是人類良善的德性，人類能從原始野蠻時代演進到今日的文明時代，乃是發揚此種良善德性的結果。國父在民生主義第一講論到社會進化的定律時，認為社會之所以有進化，由於社會上大多數的經濟利益相調和，不是由於社會上大多數的經濟利益相衝突，社會上大多數的經濟利益相調和，就是為大多數謀利益是社會的病態，不是社會進化的原因，人類的互助，畢竟是社會進化的真實原因。人壽保險正是人類互助行為的具體表現，一方面防己或然的不幸，另一面助人必然的不幸，以達「人人為我，我為人人」的標的。第二是平均，就是以人類的生命價值——即生產能力的根據，對人類不能避免的生老病死，運用上述的羣力互助與科學方法，使生命資本化，將貨幣資本的增殖，來補救因生命死亡所遭受

的損失，減輕遭受災害者的痛苦，將少數人的重大損失，分散成多數人的小損失，由多數人分擔，換句話說就是使無定的生命損失成為某定期內有定的損失，這樣同性質而個別的危險，結合於一團體者愈多，則每一份子所遭受的損失愈少，因為無定的損失，在一定的期限內是可以設法免除的。

簡易人壽保險是人壽保險中保額較小投保手續較簡的一種，英國名為工業人壽保險，美國名為工業保險，日本名為簡易生命保險，我國仿日制名簡易人壽保險，其意義以及在締約方法和辦理方法上是與普通人身保險略有不同，它的特點表現在：

一、服務大眾化：普通人身保險因保險金額較高，保險費支出較大，一般勞動者及低級薪資階級，無力負擔，簡易壽險是彌補此種缺憾，把投保對象擴至廣大的薪資階級，並以二萬元為保險金額為最高額，保險費的支出甚低，使人人都有投保的機會，合乎我國「大貧小富」的客觀現實的需要。

二、信用穩固：壽險為長期受信業務，受信者的可靠與否，關係至鉅，簡易壽險經政府規定為非營事業，指由交通部郵政儲金匯業局辦理，而以郵政事業為担保，同時簡易人壽保險法第一條規定其他保險業者不得經營以保障其成本，故能穩固可靠。

三、手續簡易：普通壽險因保額甚鉅，辦理上不得不特別審慎於被保人。投保前須經醫生詳細檢查身體與審查其職業之安全程度。簡易壽險則因保額較低，能够力求普遍，對被保人法定免驗身體，同時以郵政儲金匯業局直接指揮下的各分局及各地郵局辦理，機構普遍，隨地可辦。

四、有強制儲蓄的優良作用：普通儲蓄存期自由，儲戶若無堅強毅力，往往一曝十寒，中途而廢，或受外界誘惑，每至悉數提作用於與儲蓄原意相反的用途或不正當的投資，簡易壽險則一經投保，繳費有定期，被保人為維持本身利益，決不顧任意中止，具有誘導與強制國人養成節儉的良善習慣的優點。

基於上述特點，我們可看出簡易壽險與普通人身保險是相輔而行，補足普通壽險之不足的，同時在另方面我們也可看到它在抗戰偉業的進程中實佔着不可漠視的地位，它不僅能充分供給抗建所需的特殊方式的投資，且為社會財富生產的源泉，間接具有收回鈔券資金，推動節約儲蓄，穩定物價增進國民健康以供應人力的優良作用，現就國家社會個人及家庭諸方面引申其功效和利益於次：

一、對於國家：戰爭的獲勝，有賴於經濟力量的充裕，我國因生產落後，國民經濟力量，至為薄弱，抗戰以來，一方面遭受敵人的經濟封鎖，致支持戰爭的外援物資，不能適暢輸入，另方面沿海一帶內移的資金與政府為應付戰費而較戰前增發的通貨，充塞後方市場，成為國積居奇投機牟利的游資，致各地物價扶搖直上，軍民生活備感痛苦，影響國家財政和社會秩序實非淺鮮，簡易壽險的功效，積極方面可以協助政府籌措戰費的不足，俾可運用此種收入投資於國家的生產及建設事業，如調整與擴大全國信用網，發展內地工礦業，發展內地交通，增加農業生產等，都是當前最緊要的經濟建設目標，至於消極方面，可廣集市場游資，收縮通貨

穩定幣值，穩定物價，幫助國家戰時金融政策的實施。

美國一九三九年的統計，全美壽險金額達一千二百三十萬萬金元，投保人數達八千五百萬人以上，此全美之鐵路、公路、教育、電工以及農村建設等莫不有壽險資金活動於其間，日本的壽險業務雖次於美國，投保人數近無確切統計，但就消化公債數額觀察，計一九三九年至一九四〇年，保險公司之公債消化額為十二萬萬四千一百萬元，郵政簡易生命保險的公債消化額為十萬萬五千八百萬元，其總建設投資，尚不計在內，可見簡易壽險，關係於國家財政是何等重大。

二、對於社會：前面說過，簡易壽險的被保對象，是廣大的薪資階級，目的不在爲政府營業而在營養一般國人服務，所以對於社會的意義尤大，我國一般人民尚少積儲，一遇經濟發生變化，輒一籌莫展，以致弱者淪於搆擊，黠者趨於詐欺；強者铤而走險，社會動盪，莫甚爲甚，簡易壽險於投保者急需時，可以借款，如不幸出險，亦可即以保險金贖，使生者有所養，死者有所喫，社會的秩序，得以安寧。同時，其資金之運用，並以社會福利事業爲主旨，如舉辦學校，圖書館，托兒所，職業介紹，保育，保健以及健康服務處，使所有人都可以免費享受利益。因此，簡易壽險不僅是積極的預防，賠償，死亡率，延長壽命，以增進社會總生產力的作用。

三、對於個人及家庭：簡易壽險是一個以一定額度，代替個人損失保障個人生活及家庭幸福的保險，與人身保險與安全投資，被保人死亡，固可得保險金。

長期間，亦可同舉領回年金，所以「安家防老消除憂患」都是這個意思，在戰時生活、財產、職業、

一切均減少其保障，我們爲謀家庭生活的困難難以解決，更加需要投保，同時，被保者一旦無後顧之憂，勢必加強其對事業之雄心，所以說「壽險足以使投保者食飽睡安及感覺安作事亦安」，實在是不錯的話。

總之，簡易壽險是社會福利事業之一種，更是戰時國家金融政策之一環，基於時代的需要，所以要積極推行，而諸世界各文化國家辦理成功的實例，簡易壽險是一定要成功的。設吾人能充分發揮人類的良善德性——互助精神，並仰賴政府推行之至意，獎勵參加投保，使此新興事業得在戰時迅速發展，國計民生，均有裨益焉。

——轉載三十二年九月二日桂林大公報——

獨廬詩稿 梁觀海

余前身淪陷區，萬目衰時，每有所作，惜散失，茲憶錄之，猶帶餘恨。

壬午新年二首

髮絲種種不芟剪，攬鏡驚看失故吾。四十霜春飄到，中年哀樂問何如。

寒雲漠漠雨沈沈，天日潛形冷不禁。欲向人間問何世？江山如此費沉吟。

送蘇學仁之昆明

劫換紅羊漫卜居，殘棉亂落惜春餘。漣池藻蕩山河好，珍重前程驛使車。

別來世事幾翻波，劫後相尋鬢欲華。崩表紅棉淪異色，座中白雪發新華。十年兒面師生少，兩地

音信杳如煙，苦苦相思共誰話，公門桃李近如何？

(上接第十一頁)

缺乏密切之聯絡與合作所致，此雖爲新制創始伊始之暫時現象，然亦急待吾人改進也。

郵政儲匯之對象爲廣大之羣衆，故須利用普遍之內地局兼辦儲匯，是以各局均負有重大使命，而內地局長之人選，雖非如分局經理須具有金融專才，然至少亦須頭腦清醒，辦事幹練，盡儲匯業務非若郵政

爲我專營，尚須與他人競爭，故若固執墨守，手據鉗者，對此擴展儲匯重責，斷難勝任。且局長

爲一局之主，獨當一面，一切事務之決斷行使，均操其手，處置之得當與否，影響整個大局。如某內地局因兌票數鉅，向管局申請協款，一而終于萬分困難中攬收儲金數十萬，藉以應急。郵政信譽得能確

揚人類的良善德性——互助精神，並仰賴政府推行之至意，獎勵參加投保，使此新興事業得在戰時迅速發展，國計民生，均有裨益焉。

——轉載三十二年九月二日桂林大公報——

局長因收款人店號電碼錯誤，未拍公電而以公函查詢，並堅未准收款人請求憑保先兌（查該局現金準

備額爲充足），經分局續電證明，已延緩將及一週，兩局相距僅數百里，汽車當日可達，因該局長辦事呆板，致電區反較信匯遲緩多日，而遭顧客嚴厲責

難，影響郵政信譽，關係至大。故局長之人事問題，兩局相距僅數百里，汽車當日可達，因該局長辦事

郵儲原屬一家，相依爲命，無分軒輊，兩局全人，僅於工作上有所不同而已。以莊或因客觀條件

稍異，致稍有摩擦，惟年來郵儲行政組織，更形密切，雙方感情，已趨和洽，郵儲密切合作，原應不成問題。然或有經辦儲匯全人自詡專才，視郵政全人爲浮榮，而經辦郵政事務之全人中，亦不乏資深幹練之才，或因視儲匯全人較其資淺者紛紛擢升而生嫉妒，致雙方隔膜，不能盡行消除。此亦事實俱

在，決難諱疾忌醫，此種窮忌觀念如仍競其存在，則力量必然削弱，更何嘗及合作。實則吾人爲發展整個郵政事業計，則同爲郵政服務，何分郵儲。大

而言之，爲國家民族前途計，更應一視同仁，消除歧見，各守崗位，合作邁進，壹塗齊郵政，擴展儲

戰後郵政儲匯業務之推進

陳明遠

一 引言

關於戰後復員問題，目前各方均有熱烈的討論，各行政業務機關對於此項工作的籌劃，亦正積極進行，在本年度的國家財政預算中，已列有此項復員準備經費，據報載最高當局鑑於這種準備的未可或緩，已令中央設計局即行着手全部復員計劃的草擬，並揭示吾人謂：「民元革命成功，但以一切均無準備，致革命未會收到實效，如今日吾人仍不先事預備，則抗戰勝利後情形當與民元同，……」際此勝利在望，創痍滿目，百端待舉，戰後復員建設諸問題之急待研討規劃，自為當務切要之圖。唯是戰後復員，經緯萬端，建設工作，尤極繁複，而復員與建設，尤貴有密切的配合和聯繫。良以復員審議幹部的爭議，為建國工作的梗阻，二物力為有機合理的配合，則全部可行的方案無由編成。同時在各部門各事業之中，不有詳盡之研討，則將失之偏確，難期充當，所以戰後復員建設計劃的擬具，在較對時應注意到理想和觀察的正確，合理原則的認定，各部門的配合，總分

決定設計郵政儲匯事業戰後復員的原則和要點，並預擬切實實施的方案，排定其先後步驟，實為金融復員中的重要工作之一。唯是此項設計之原則究竟如何確定？其進行步驟應如何擬定，在業務機構人事等方面應有何項籌劃，實均急應詳加研討，謹述管見如次，用資引玉。

二 決定戰後業務的諸原則

在設計郵政儲匯事業戰後業務復員計劃的時候，我們應注意郵政儲匯事業本身業務之特點，以及整個經濟財政金融政策和客觀環境的需要，條

舉起來，約有以下各點：

(一) 運用事業本身的特殊性能。

郵政儲匯事業，為國營事業之一，其特點為以郵政組織信用

。

在設計郵政儲匯事業戰後業務復員計劃的時候，我們應注意郵政儲匯事業本身業務之特點，以及整個經濟財政金融政策和客觀環境的需要，條舉起來，約有以下各點：

(一) 運用事業本身的特殊性能。

郵政儲匯事業，為國營事業之一，其特點為以郵政組織信用

。

(三) 適應工業建設資金之需要：本黨第五屆第十一中全會所通過之戰後工業建設綱領，都共十六條，實為戰後工業建設之指標。唯工業建設有賴於金融之配合者良多，如地方生產之促進，資金之籌措融通，實為工業建設之必需條件。又戰後工業建設綱領第十一項，曾訂明：政府與社會應以有效方法，鼓勵人民節儉資力，投諸工業，並督導獎勵，使工業利潤再投資於其本身，或其他工業。

。

又第十二項亦訂明：國家財政與金融政策，必須

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

，領導與便利其他交通事業擴張之使命，他如因交通建設資金之需要，而承辦交通建設公債之發行勸募，或仿美國郵政銀行而發行郵儲公債（Postal Bonds），以便利資金之籌集，事功之迅速完成，尤為戰後郵政儲匯事業之重要使命。要之，交通事業之各個部門，均息息相關，相輔相成，故應互相配合，現主待當局已擬有戰後五年及十年交通建設計劃，擬於戰後實施，吾人於設計儲匯事業之戰後業務計劃時，自應引為圭臬。

(五)適應戰後社會經濟環境之需要：戰後社會經濟環境，將有較大變遷，自不待言。郵政儲匯事業，關係工商各業之盛衰榮枯，而與一般平民生計，關係尤鉅，自應針對事實，為處理策應之預計。對於因戰爭造成之各種問題，如沦陷地區儲匯業務之清理，敵偽牽取權益之處決，以及有關各方債權債務等，或則關係儲匯事業本身基業，或則涉及第三者之權責，此在設計復員計劃時，均應週密計及，至少亦應預擬或研究一處理之方案或原則，俾免臨事忙亂，影響其他復員業務之推進。至於本身業務，尤應採取主動，勤求改善，以謀開展。

以上所述，為設計戰後郵政儲匯事業復員計劃之重要論據。以次我們將根據上述原則對業務的推進，以及有關的機構人事諸問題，略加檢討，作為草稿是項計劃的參證。

就業務方面言：根據上述各項，筆者認為在戰後一方面應加強原有的形勢，務使近年已獲的長進，不致因戰後各種情勢的變化而停滯，必須力圖進進，以期儲匯事業是一方面我們的業務擴張之要減低保守的色彩，力求適合於新的需要，應以主動的姿態，有計劃的推進，各項業務要有緊密的配合，一秉的步驟。

三、業務發展的途徑

(一)儲金業務：我們不僅要保持目前的地位，尤應力求儲金在質方面的改進，現時各行局所吸收的儲金，活期佔絕對多數，存戶以機關工商團體爲最多，其流動移轉的性能頗大，增減消長，變化至多，其能真正謂為儲蓄，可資利用的，實甚有限。此固由於社會經濟變遷，貨幣貶值等原因，而爲戰時的一種特殊現象，但在吸收的方式和技術上，亦是不無足以研討的。近年來交通、中國等行都積極的擴充儲蓄種類，就是企圖儲金在質量方面均求增進。戰後各屆組織儲金業務的因素消除，實是儲金業務發展的良好時機，固然在戰事告終的短期中，我們的期望不能過奢，但實際上的需要，因爲復員建設倍亟殷切，所應努力的方向很多，約舉之，有：(1)就原已普遍舉辦的小額儲金，存儲儲金，支取儲金等加以充實改進，積極推廣。(2)增加定期儲金的種類與吸收方式，并普遍舉辦通知票，和繼續發行建國儲券。(3)發行旅行支票，和機械發行建國儲券。(4)籌辦通商及其他適應戰後社會需要之儲金。根據現時情形觀察，戰後秩序漸復常態，人心安定，儲金積數必可加增，而儲金性質和存戶業以亦必起相當的變化，同時在業務方面上，自應以吸收一般民衆作存戶，和以流動性較少的儲金為目標，這樣乃能以之為各種生產事業中期和長期投放之用。目前若干先進國家的人民，幾有三分之二左右都和郵政局所發生儲匯等關係，我國戰後如能吸收同胞二分之一為儲戶，則可

等方面，遠在一般銀行業之上，唯年來因爲匯額限制，匯率較高，大宗款項未能普遍承做。但內地中小縣市鄉鎮之資金融通，幾仍為郵政儲匯局所獨占經營，對於調劑各地區資金需要，民間生計的輔助，厥功至偉。戰後復員，這種中小額匯款因爲人口物資之移動，必將增繁，同時各地產業擴張，資金調撥亦必頻繁，所以我們應儘先恢復因戰事停辦的各局所之匯兌業務，再求其他地域之擴充，停辦的各局所之匯兌業務，再求其他地域之擴充，在辦理時(1)儘量取消匯兌上一切限制，充實頭寸，便利兌付。(2)儘量減低匯水，俾與其他同業匯率不致相差過鉅，而可多多承做。(3)就現有匯兌種類內容，加以改進調整，並酌增其他類別，使手續簡化，適應各種需要。(4)於積極擴張匯兌外匯之外，仍應恢復原辦國際匯兌業務，而於調整內匯之外，仍應恢復原辦國際匯兌業務，而於吸收儲匯，尤應繼續努力，與主管儲務機關切取聯繫。

(二)簡易人身保險業務：為政府特許專營，係因歷史較淺，國人之認識不足，原定保額較低(原定最高額為五百元，嗣改為五千元，三十一年五月始改為二萬元)等關係，發展較緩。戰後推行

，似宜：(1)特別加強宣傳誘導，使人深知簡易壽險為安家防老，經濟簡捷自我助濟之道，破除其認爲保壽險不祥之謬誤觀念。(2)注意關於投保手續，繳納保費，核付賠償金之改善，務使手續

便捷，做到簡易之實，使投保人確收簡易可靠之效。

(3)向收復地區原有及新興之工礦各業機關團體，積極招攬團體投保，與社會福利救助機關，採取聯系，以謀壽險業務之廣泛展開。(4)為適應戰後保戶經濟上之需要，實行保費借款辦法，以便利新契約之推廣，與防止舊契約之失效。根據上述四點，為切實詳盡之規劃，分年以赴，定有良好成績。

(二)匯兌業務：郵政儲匯事業，因爲局所普遍，無據，手續簡便，在辦理匯兌的歷史信用，一個的步驟。

(四)代理業務：儲匯保險等基本業務，固應積極擴張，而代理業務亦應力謀發展，並以代理業務

的發達，裨益於儲匯保險業務者良多，例如代理國庫，代收各銀行普通存款準備，無形中就可增強儲匯事業在金融體系中的地位和信譽。在實際方面，亦可獲得不少調撥的便利，而於國家財政金融政策的推行，亦減消不少難於週期的毛病。又如代發軍械，不僅便利抗屬，同時亦可乘此吸收儲戶，招廣商賈，只要儘可能給予種種便利，則各項業務相輔相成，均有裨益。而代收稅款，尤可與各工商業多接洽。戰後復員計劃中對於代理業務。（1）應擴張原已承辦之代理國庫代發軍械等業務，並隨時力謀改進。（2）交通事業公私之保管，除運輸成案力謀全部辦理外，此外關於創業及營業時期之收付，應多方攬受代理。（3）交通及其他建設事業之需要資金須全國籌集或就地籌集者，可設法代理經募及還本付息等事項。（4）其他公私團體機關，證投保人委託代收代付款項亦可酌量承辦。以上各項代理業務，可隨戰後復員情形，酌分階段舉辦，便為其他業務之招徠推廣者，亦可儘量洽辦代理。（五）投放業務：最後歸於投放業務，亦應加以詳細規劃。這是郵政儲匯事業資金的出路，關係各方面權益的保障，以及在經濟政策中與各部門的配合。過去郵政儲匯事業所吸收的資金，除留供業務週轉及轉存中行外，仍依政府規定業務範圍，投放於政府債券，及各種重要生產交通事業。至在戰後似應（1）側重於民生必需生產事業之投放，以促進各地區民生工礦業之復興。（2）獎勵小工商業復興貸款，藉以扶植恢復地區中小工商業，救助一般民眾之戰後生計。（3）聯合其他國家銀行共同為若干重要基本工礦事業之投放。在戰後復員之初，勢無大費資金存長期之工礦放款，故應與其他國家銀行共同行之，或者就整個建設計劃中某部門之需要，單獨投資，以資分工。（4）投放於交通事業之短期或一部份之需要。（5）投放於公私事業之證券。在

戰事結束後之二三年中，所可長期運用的資金有限，故在最初只能就需款較少，收回較速的事業經營投放，並限於戰後工業建設綱領中所規定之事業。這對於整個戰後的資金需要，算是一種臨時或治標的救助。經過這樣一個相當時期，然後再轉趨於中期長期資金的大量供應。至斟酌變動，應隨著儲金、壽險等業務的推動情形來決定。再則我們側重於民生中小工礦業的投放，亦含有扶植幼稚小事業與廣泛的接觸各部門，而實現為大眾服務的銀行的意義，況且戰後長成的中小工礦業，就是未來工業社會的基本，且其業務經營，在新興的產業界，在若干方面還保持不少的優點。同時，在某一地區所吸收的儲金，如果盡其可能在當地運用投於生產，亦可使郵政儲匯事業和生產事業在一地區間發生密切聯繫，例如：為修築川黔鐵路而募集資金，由郵政儲匯局所投資或代辦發行債券擔保本息，而就川黔兩地勸募，並予以其他交通上的便利，這不僅交通事業中的郵政、鐵路兩部門盡了相輔相成的功能，同時以存在於各該地區的鐵路設備，又增加了一層保障。既可增進持券人或儲戶的信心和興趣，又可誘導儲蓄風氣的形成，和對於鐵路業務的維護與關切。

凡上所述，只不過就各項業務舉其概要，作為草擬郵政儲匯事業戰後業務復員計劃的參考。在實

務的機構，其地區應該包括：

（1）交通衛要如

鐵路公路航運之起迄地及重要必經之地，（2）各

省區之重要商埠工業區，（3）各項物產之聚散遷

轉地，（4）各省區之一二等縣市。依照上述順序方

向由大後方跨過軍政力量的發展推進，以盡量利用

原有機構為原則，其因營業盛旺，特別需要，得新

設分支局處專管。其次，在完成上述四項各地之業

務機構後，應再力求普遍深入較小縣市，而再次推

及於鄉鎮。目前辦理儲匯業務的郵政局所，僅佔郵

政局所辦總數的一部份，約為百分之二十左右，在

戰後當盡量求其增加，應以各郵政局所皆能普遍經

辦儲匯業務為目標，只在業務內容上略有繁簡之別

，機構的普遍，是郵政儲匯事業的特點，戰後業務

之是否果如預期，大部份要看機構的增擴和健全。

據我們所知道，郵政儲匯業務在過去和現在都受着

若干條件的限制，要發展未如理想，而近數年來主

持者之力圖奮進，亦多着眼於機構制度的建立。就

近年當局整飭業務和機構的成果來觀察，這問題是

有待於贊明當局的積極努力的。

在戰後郵政儲匯業務增繁，機構加多，從業人

員的配備，自亦為急要問題之一。現時各郵政局

所辦理儲匯的人員，均有不敷實際需要的現象。有

人歸咎於郵政儲匯機構的待遇低落，以致在職者不

能久安其位，而新人的吸收又相當困難和緩不濟急

。戰後復員所帶回額倍增，其不敷分配的情形，將

更嚴重，以故儲備戰後需用之業務人員，實應從速

規劃，積極辦理，其途徑為：（1）調查原在各滬陷

地區工作現已撤至後方之員工及其所在，以備復員

時派赴各該原服務地區工作；（2）預計戰後復員

初期所需要員額，儘速確立儲訓方案，從事新人之

吸收。（3）就現有業務人員實施短期較高之訓練

，俾於復員時擔任更為重要之任務，以一人兼替數

人之事，從質的改善以補數的不足。（4）對於職

務人員之儲備，關係今後業務推進，至深自顯。完善

建設，自亦將繼續進行。為完成這一新的儲匯網

之措施，有待於贊明當局之統籌決策，俾便機構業

務人事，得為有利之配合也。

全國郵政代辦所開辦儲金的幾個實際問題

陶密沃

國家在戰時，通常希望能夠以儲蓄方式，暫時轉移人民一部份購買力於政府，以應作戰之需，於是銀行吸收儲金為焉。現時我國，為期求法幣回籠，減輕通貨膨脹之程度，鼓勵人民儲蓄，尤不失為有效方法之一種。惟現在通都大邑各銀行吸收之儲款，公家機關經費往往佔甚大之比例（即商業及其他流動資本存儲者，亦大多為活期，早存夕取）。此種儲款，嚴格言之，可以說都是箱內法幣，並非真正之游資。按現時大多數銀行吸收存款，往往會陷入一種錯誤，以為此種存款增加，即為吸收游資；例如某機關經費二萬萬，各銀行競相吸收存款，結果各拉得×百萬作為存款。這次一年度，以物價開採，某機關預算已達八萬萬，如是則相應銀行之存款，當然亦有比例之增加。此種增加之存款數字，當然並不能表示吸收儲金有成績，更不能謂人民已轉移更多購買力於政府。郵政機構分佈全國，且深入鄉僻壤，欲求真正吸收民間游資，自非獨及全國之郵政代辦所一體開辦儲金不為功。因此，在現時情況下，郵政代辦所開辦儲金業務，原則上已無可非議。惟辦理方法，推廣步驟，應如何求其有利無弊？切實易行？則為值得研討者：

第一、「代理」或「經辦」問題：代辦所開辦儲金，有主張採經辦方式者，亦有主張代理制度者。前者主張一切營業結息以及儲款運用等手續，均由「所」經營。如此，儲金人辦理存提款手續，無須延時日之虞，且代辦所亦少零星徵收存款之煩。後者主張代辦所經手儲金，不過負承轉招錄之責，所有記帳結息等手續，統由其管轄局辦理，儲金人存入款項時，祇由代辦所掣發臨時收據，其相關立帳申請書存款單以及存款，統須由管轄局按章辦

妥退回後，再行發還儲金人。提款時除取款項外，代辦所先行給付外，其餘手續亦與存款時同，代辦

所工作人員督辦水準較差，實行此制，可以減免記載複式帳簿，核算利息等手續之煩，而發生弊端之可能性亦可減少。其弊則在于讀報轉錄，儲金人有提款項，通常均須等候若干天方能將手續辦理完竣，容易引起儲金人心理上不愉快感覺，因而影響業務。兩制利弊適相反。

第二、代辦人「甄選」與「訓練」問題：以吾國教育不發達情形而論，代辦人智識，一概言之，自難望其甚高，甚至僅辦理招錄承辦手續，且不能勝任愉快者，亦所在多有。故開辦儲金，只好先從較殷繁地區代辦所，及較有能力之代辦所先行開辦，然後逐漸推廣。至較殷繁地區之代辦所，如代辦人能力過差，不能代理儲金業務者，必須分批予以訓練，俾能逐漸推廣業務。如代辦人訓練以後，仍不堪造就者，自當予以撤換。惟訓練方式、地點、時期、及經費，在此人力物力極端困難情況下，亦頗不易解決。而撤換之代辦人如何覓得適當之接替人選，亦為一困難問題。

第三、「防弊」問題：此問題實為一切問題之核心：照現時幣值，代辦所如開辦儲金，其進出經手項必相當巨大，弊端難免發生，故本問題已不在理論上之爭執，而在如何謀切實有效方法，根絕一切流弊。關於根絕方法，不外乎嚴密辦理手續，明定法律上應負之責任，與加強監督之途。嚴密手續，則程序分明，易於考核。明定責任，則人知警惕，不敢為非。加強監督則流弊不易發生。茲試就上述三項，分別列舉管見如下：

乙、關於明定責任者：

- (一) 明定代辦人應隨時注意，保管公款，如有損失，不論經過情節如何，均應負責賠償之責。
- (二) 除在保證限度內，由其管轄局發給適當數目之憑轉金，及定期儲蓄票外，所收存款，均須於當晚繳解其管轄局，所內不得存置現款。
- (三) 繼解款項，總同様適用一戰郵局利用鐵路繳款數目之限制，數目過大者，須用另派可靠員工押送。

丙、關於加強監督者：

- (一) 評議局得利用郵政固有巡迴觀察制度，增加觀察人員，勤加查視。
- (二) 評議局如怠於監督上必要之注意，或按當時情形，轉報經辦儲金業務，有時生危險可能者，代辦人得相機於一定時間內，發出停辦之宣告。

代辦人如怠於前項之注意，因而使公款發生損失，或公款遭致損失，係事先可以明知，或可得而知，而代辦人仍未設法避匿者，均應負責賠償。

第四、一般代辦人代辦業務，泰半係在地方開有商店，以便兼營業務。軍興以來，物價大漲，而代辦酬報過低，甚至有不敷榮耀之費，且以商業貢奉，利之所存，在代辦人頗有專心致意其商店者。據筆者數年來服務各類區之經驗，深知內地已有多數代辦人不願經辦而因人情面子等關係苦於無法擺脫者，現時其待遇，則恐多數不願承辦。

其次，即使代辦人願意承辦，際此黑市利息特高，而一般擁有資金者，縱不為圓融居奇，亦可故款黑市，取得十分左右之利息，安肯存儲郵局，
一、鄉僻地方利息尤高，故一而除應酌量提高利率，
一、當然不能提高至黑市一樣。一面尚應分飭各
地郵局，切實與地方政府，郵導與強制並施，庶克有
合政治力量，廣為宣傳，並應加強監督之途。

郵政代辦所開辦儲金，漸將由理論研究進入實踐，上述問題之求得適當解決，實為先決條件，提出，以供關心人士參考為要。

擴展儲匯業務郵

儲應密切合作

沈鑑

在我郵政機構普遍，深入內地，利用此普遍之組織，辦理儲匯業務，應遠為各銀行錢莊所弗及，年來當局對儲匯業務，較極擴展，設分局，添人員，謀機構及人事之加強；提高利息，酌減匯率，謀儲金及匯款之攢收，他如簡易壽險，諸債券票之加紧推動，擘劃精甚，意義重大，亦所以為配合經濟建設之需要，動動大業，端賴吾人一心一德，全力以赴，方克有成；惟目前郵儲兩局間之合作及內地郵局之儲匯人事等問題，竊以為尚有待商討改進，爰就管見所及，謹貢芻蕘，期就正于賢達先進之前，向者郵區制度下之分局，財務幫辦兼任經理，對內地郵局及分局間之統籌調撥，權限所在，尙能取得密切聯繫，適來當局為加強分局機構，改採獨立制度。此種策劃，對分局本身誠能增進運用，然對管局及內地郵局，似嫌隔膜。俗云：「牡丹雖好，須綠葉扶綻」，蓋分局雖均地處都市，幸務較密，惟若內地各局對儲匯事務之設置，未臻健全，無密切之聯絡，則獨木困難成林也。如某分局某日開發某內地局電報匯票數萬元，該兌付局適因缺款，未向相關局急請協撥，竟至拒兌，並告受款人電匯款人將原款退回，改由銀行匯兌，此固因該局限于局長保證，現金準備不足，及該局主管應付欠當，然分局未明瞭內地局頭寸情形，缺乏聯繫，實亦主因也。又如某分局開幕之初，同區各局開往之匯率過低（該銀行商業匯率為低），致與當地分局相差甚大，備受顧客疑難，諸如此類，均為兩局間接濟，以格于定章，而置之不顧。又如某內地局的匯率過低（該銀行商業匯率為低），致與當地分局相

修養觀念辨正

吳冀

現在一般人好像都以為一個人只要他對任何事物都沒有意見，對任何人都和好得來，整天帶着一副笑容，嘻嘻哈哈的，便算是「有修養」，而這種人也就正是所謂「有修養」的人了。

而這種「有修養」的人，卻也就自命非凡的說：「我是有修養的，你看我從來沒有和人家口角過啊，對於世界上的任何事體、意見，我也是既不贊成，也不反對，本人更無其他意見啊，因為世界上，一切的一切本來都是無所謂的！」

上述的這種人，能說他是有修養嗎？那毋寧可說是在歪曲「侮辱」「修養」這一名詞！

本來世界上的一切事物就有好壞、善惡、是非的分別，而我們人既然活在世界上，不能脫離現實而生活，則對於這些好壞、善惡、是非，就也必須有一種能力去識別，這樣才可算得人生。同時社會又時刻在進步的，當然這些好壞、善惡、是非的標準，也就隨之不停的變遷。因此所謂「修養」也者，就正是要把知識標準、善惡、是非的不正確或者錯誤的觀念隨時修正，而把一些正確的部份卻修煉培養起來，這樣好的部份保存了下來，並且還不斷進一步，便形成一種堅強的力量，然後我們的行動才可得着一個指針。當一個問題來臨需要我們解決時，我們就可立時拿出公認正確的意見來，勇往直前的。不過，總而言之，這些人在表面上都是總要做得不得罪任何人，樂得人家說他「有修養」，他便好在暗中盤算如何作法才對自己最有利，而當利害

修養（這種熱情、體認和「幹」的精神的人，才能算是有可成功），譬如富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈，做到了這種地步，修養也可謂達到極致。或者有人觀察到，對於同一事物，或或各人都有不同的見解，如果大家都各持己見，豈不要爭執起來？現有的秩序，豈不也要被破壞了？其實幾個對同一事物也許有著幾種見解，也許因此就可能發生爭執，但我們絕對不怕爭執，只要我們的這種爭執，是站在公的立場上，是為了大家的利害而爭，或者倒是由於我們有了這個寶貴的「爭執」，是非善惡才可以辨别得更清楚，我們大家才更易於了解，從事的事體才更容易進行，人類社會才更容易進一步。其實，「知識即德行」，當我們把是非善惡認得更清楚了時，我們的「修養」也才算又進了一步。

至於那些對於任何事體都是「既不贊成，也不反對，更無其他意見」的人，其所以如此的原因：有些因為他對於來臨的事體根本認識不清，他自己根本有些愚笨，昏頭糊塗；有些對於來臨的事體，認為根本無法左右，而一味苟且敷衍；有些對於世界上不合理的事似懂非懂了，以至神志已是麻木不仁；有些明明是爲虎作倀，而表面卻要披一件美麗的外衣；有些卻又是想在裏面做些投機取巧的生意的。不過，總而言之，這些人在表面上都是總要做開頭一來臨時，他便任何卑鄙龌龊的手法也僥幸得出了，至於那副笑嘻嘻的「修養」的幌子，已早拋到九霄雲外。

文藝的欣賞

孫秋園先生講
李家安筆錄

徐竹林
李家安筆錄

讀史偶識

楊
勝

今天所講的題目是「文藝的欣賞」。現在一般都有這樣的一種見解，以為文藝的創作是作家的事，而文藝的欣賞則是大家的事。假如能有充裕的時間來準備，那麼拿這一個屬於大家的課題來和大家討論，是可以有一些收穫的。可是因為限於本人的能力和時間，便只能和各位略為談談了。

第一、人們為什麼會愛好文字？這個問題在「心理學家」的筆下，作解釋各種學說，他說：「人都是有一種探聽別人隱私的興趣和慾望的」。這句話從初民與兒童身上便可得到證明。小孩兒時常會反覆地要求我們：「給我講個故事吧！」在初民社會裏，沒有文字的時候，人們以口傳的方式，也會創造出很多故事，流傳得很久很廣，結果自然而然的形成一種大眾文學了。

當山城的梨李來臨時，我們便互相詢問關於怎麼的消息，有時候我們也移駕來訪於小館。這都是作家心靈波動的結晶，而我們就要求着，去和他們的心靈波動起共鳴。當任何時候感覺不到作家心靈的波動時，我們就會感到空虛的不安。這樣看來，文藝欣賞的要求，幾乎已是出自人類本性。

例外。文藝的欣賞，在人們的心情中，確佔有極重要的地位。

文藝的欣賞確實是大家的。不管他所處地位和知識程度如何，大家都有這種要求，即如初民也沒例外。文藝的欣賞，在人們的心情中，確佔有極重要的地位。

第二、文藝在各階層欣賞者的心情中的反映如何？同樣一件文藝作品，是否甲需要的，同時也是乙所需要的？我將回答說各各不同。我在各地從事民衆教育工作的時候，曾搜集過民間文藝。照諸位想，民間文藝一定該是包羅著許多民間故事的了，然而並不，它的特點卻在於它是描述有關皇帝、皇后、太子、公主、宰相等的故事的。儘管是露天下的一齣草台戲，儘管演戲的人們還是襲用着他們自己的口語，但只要舞台上演出的是宮庭裏面的故事，便足以使這些中下階層的觀眾滿足。這個原因，就是在於他們距離宮庭太遠的緣故。再看生活在都市裏的人們，他們所喜歡的文藝卻又是些青青的山和濛濛的雲。這同樣是由於他們平素和大自然太少接觸的緣故。

在這次戰爭中，盟邦人士的言論常引起我們很大的注意，而中國的一切史實和現況，在盟邦人士心目中，也常引起最大的研究興趣，這都是基於同樣的道理。

文藝在各個人的心目中，其所生反應是各以其經濟背景與社會環境的不同而不同。譬如關於圓圓問題，會引起一處的論爭：有人以為紅樓夢是不圓圓的，所以是成功的作品。又如易卜生的作品是不圓圓的，並且提出許多社會問題來，所以是好的成功的作品。這一類的論者往往都是中等階級的知識

趙匡義繼宋太祖的帝位，歷史上嘗大書：「燭
影斧
趙，千古疑案。」內幕究竟如何，讀歷史的人
沒有親歷其境，自然不得而知。但從他後來逼死匡
美一事的心術看來，以前的案劫也很可疑了。
趙匡胤有兩個兒子，長子德昭在太宗繼位後二
年，被太宗誣謫想篡位，心中不安，因而自殺。幼
子德芳，便是世俗所傳的小賢王，他是善終的。平
刺賀后閨殿中說德昭因爭位而被殺死在金殿上，查與
事實不符。
以前的人都迷信因果報應之說，此說原屬縹渺
無稽，但事實却也有巧得奇怪的。譬如宋高宗死後
無嗣，皇帝也隨徽欽二宗被金人擄去，結果都在民
間找到了孝宗，他是德芳的後裔。十七年後寧宗

聽說在唐朝以前的書籍中，提範曹操都稱曹公。不知而不名，陳壽的三國志以魏爲正統，固是我們所調已矣，文采風流今尚存。」要在現在，如去恭維一位曹先生是曹操的子孫，那豈不是一個大大的笑話！從宋人的評話流傳到三國演義出世，這故事的規模便擴然大備，而這觀念也同時很牢固的深入一般的人心，這鉄案也就成了冤獄。我替在舞台上塗着白臉的曹操大呼不平。

記得在昭明太子集陶淵明傳裏有這樣一段：「淵明不解音律，而善無弦琴一張，每酒適，輒掩琴以寄其意。」又記得在王隱晉書阮籍傳裏有這麼一段：「籍鄉家處子有才色，未嫁而卒，籍與無親，生不相識，往哭靈哀而去。」在我所有像涉水獵獸般翻過的舊書中，這兩段都曾給我很深的印象，並且當我想起其中的一段時，都會同時聯想起另外的一段。

份子，因為他們在看完他們的小說或戲劇後，還有許多的悠閒時間，容許他們在沙發椅上一靠，點起一根雪茄烟，把略帶缺憾的故事結局以及提出來的一些社會問題慢慢思索起來，於是感到無限趣味。但在民間，情形便全然不同，故事的大團圓和因果報應是必須有的。因為中下階層的老百姓整天忙於操作，忙於生活的種種，再沒有餘閒容許他們思索，所以當他們聽一個故事或是看一齣戲的時候，其中情節，他們務求當場得到一個解決，好人應得好報，壞人也應得到他們應得的懲懲，自然的形成一個大團圓。這樣他們纔能滿足的散去恢復工作，不然他們就永遠放不下心。

這樣看來，文藝欣賞者的社會環境和經濟狀況，都會影響到他們對於文藝欣賞的觀點和欣賞後所生的反應。

第三、說到時代背景所給予文藝欣賞觀點的影響，也是很大的。正在上演的「桃李春風」很賣座，讀「離子」的「杏花春雨江南」，觀眾也很湧躍，再如目前掃蕩報連續刊載的小說「風蕭蕭」，也是讀「離子」的「杏花春雨江南」，觀眾也很湧躍，再如目前掃蕩報連續刊載的小說「風蕭蕭」，也是極受讀者歡迎的。所以在文藝作品中間，那些是我們所需要的？那些又該是被摒棄的？這種取捨本不該是件難事。但在目前坊間我們依舊可以看到許多與抗戰無關以及文藝價值很低的東西。為什麼這些東西不會被指摘甚至於被摒棄？這些也還是絕非無因的。固然在目前戰爭中，前線將士的英勇作戰，後方民衆的艱苦奮鬥，乃至敵人的荒淫暴虐，都是值得寫值得看，並且需要寫需要看的。可是卻有些人覺得他們對這些已經看够了，已經看得厭倦了，他們需要另外一套歌舞昇平的點綴物。電車、跳舞、以及華麗衣服的享受目前幾成空有，可是他們一抓到欣賞燈紅酒綠生活機會，就正好覺得格外過癮，基於有人有這種需要，所以一些輕性以及離開抗戰很遠的文藝作品反倒能有它的銷路。這樣看來時代的背景足以影響人們對欣賞觀點的變動的。當然在大家爭取生存的艱苦掙扎的時代裏，有人懷着享受燈紅酒綠生活的要求，究竟還是一個病態現象。

第四、末了再談文藝和讀者的關係，一項文藝作品的能否發行銷售，無疑的是要聽聽讀者的意向的，也惟有讀者才是作品最後的權威批判人。讀者自己固然要受作品的影響，而同時讀者的需要却也影響着作家。為什麼今天林琴南的小說或是章回體的小說已經很少人寫以至幾近絕跡，這就是由於讀者的批判已早宣佈它們是落伍的了。

作家在他某項作品銷路的多少裏，固然可以發現到他的某項作品是否應該寫，這樣他便自然得到影響。不過我覺得這還不够，我覺得此外我們還應當盡量採取其他更積極的方式來影響作家。倘若說歌舞昇平燈紅酒綠的東西在戰時是不該存在的，那我們就該立時向作家直接表示，同時我們還要告訴作家，在現代裏我們所需要的是一些什麼樣的作品。現在，讀者心中的反應是太沉靜了。我們應該即刻打破這沉靜的空氣，我們應在銷路以外，直接向作家表示我們的意見，告訴他我們真正需要的所在。我們要讓作家成為藝術家，讓他們去產生真正是我們所需要的文藝作品，這樣不但文藝是活的，而且有生氣了，就是整個社會也必隨之活躍有生氣起來。

——廿二年十一月四日于重慶木屋——

死了，又是同樣情形，找到了魏宗，他是德昭的後裔。陸秀夫背了跳海的帝昺，便是這一脈。對於因果報應的不爽，我並不會因此而發爲猛烈。但是拿繪畫史的眼光來看這花花世界，三百二十年的繁榮景象，不過是繁花一現，倒不免有些悽愴。

尼有一次講經到玄妙之處，阿難在旁拈花微笑。迦牟尼認為他已領會到了精微處，便把衣鉢傳授給他。阿難便是印度禪宗第一世。華後凡六傳而絕。據說禪宗的傳授衣鉢，和佛教內旁的宗派不同，完全是根據那間的會意。釋迦牟尼傳到玄妙之處，阿難在旁拈花微笑。迦牟尼認為他已領會到了精微處，便把衣鉢傳授給他。阿難便是印度禪宗第一世。傳六祖惠能的一段故事，因為穿插在紅樓夢裏面，所以特別吸引人。惠能之後，震旦禪宗便失傳了。據梁啓超在飲冰室文集內說：禪宗的特色是：「不著語言，不立文字，直指本心，見性成佛。」但我今天却把禪宗的故事用文字寫出來了，必曰：「善哉！」但我不得其傳人的六祖惠能知道了，必曰：「善哉！」

十年前我讀過一本第一次世界大戰史。書中到奧匈帝國老皇約瑟夫在大戰方酣之際病逝，當時，所處者為全世界命運最悲慘的家庭（其家屬均先家凡十一年。氏所統治者為全世界種族最複雜之國家，這位不得其傳人的六祖惠能知道了，必曰：「善哉！」）
時，所處者為全世界命運最悲慘之家庭（其家屬均先家凡十一年。氏所統治者為全世界種族最複雜之國家，這位不得其傳人的六祖惠能知道了，必曰：「善哉！」）
道，而其平生參加之對外戰爭，無一而非喪權辱國之事。最後復以八十歲之高齡，以不忍於皇儲斐迪南夫婦慘死之私忿，甘冒萬世之惡名而叛此世界特殊之尊崇；殆死非命。其數十年之政績，無一足資特異。但我不得其傳人的六祖惠能知道了，必曰：「善哉！」

後來我在史記李將軍列傳裏又讀到這麼一段：「太史公曰：吾聞李將軍廉，又讀到這麼一段：蓋其忠實心誠，信於士大夫矣。謠云：『桃李不言，下自成蹊。』其言雖小，可以喻大矣。」我不懂什麼緣故，我看到這段話，莫不深深哀悼焉。」

我覺得一個最平凡的人，一個碌碌未有奇節的人，却常常也就是世界上最美可愛的一種人。我也崇拜英雄，但我却願意自己做一個最企望顧做一個會哭笑的人。

修服務社一年來工作概況

祝紀和

銀行界獨創之修服務社成立後，本局即遵照社旨於卅一年七月廿五日成立支社；卅二年秋，奉命改稱分社。茲將本分社一年來之工作，概述於次：

關於組織方面

本社原為銀行界同人進修服務社所屬支社之一，參加者以本局同人為多，嗣以各分局同人對業餘進修，均感有迫切之需要，紛紛要求成立分支組織，乃經商准總社，將本社改稱分社，而于各分局成立支社。目前已成立支社者，有蘭州、成都、天水、柳州、福州、西安、湘潭、長沙、昆明、台山等分局；其他各分局，亦在積極籌組中。

關於文化方面

甲、特約演講 本社為倡導同仁業餘進修，特舉辦特約演講。經常聘請國名流及文化學術界先達講演，迄今已達十七次。各次演講日期、題目及演講人列後：

日期	題目	講演人
卅一年九月四日	被處與出路	章乃德
十月廿二日	國際勞工近況	朱學範
十一月九日	銀行界同人與抗戰建國	馮玉祥
十二月十七日	青年與文藝	老舍
卅二年一月七日	蘇聯見聞	都力子
一月二十六日	中國經濟發展方式之趨勢	甘乃光 基元龍 李德全

乙、藝術與出路 國際勞工近況 銀行界同人與抗戰建國 青年與文藝 蘇聯見聞 中國經濟發展方式之趨勢

丁、補習班 已辦者，有俄文補習班，由王培錦先生教授，參加者二十餘人，業已結束。將次第舉辦者，有英文班及工友補習班等，一切正籌備中。
戊、經濟學講座 本局王惟中先生，為智德與經濟學博士，對於經濟學原理及各種經濟問題，研究甚深。本社為充實同人經濟方面知識，特商請王先生主持經濟學講座。王氏以深入淺出之方法，將多年研究心得，娓娓講述，聽者得益匪淺。

己、文藝晚會 文化股於卅二年七月十日，在

上清寺儲匯大樓舉行「文藝晚會」，特請名家姚雪懷、臧克家、方殷、張競弦、程靜、依風露、羅蘭、陳紀運諸先生演會，講文藝問題，並由方殷先生朗誦名詩「蝶戀花」及「旅人的心」等，到會者四十餘人，均極感興趣。

庚、學術演講 本社為提倡學術研究風氣，特

邀請各校本內幕

戲劇與觀眾

在南岸與郵政總局同人福利會聯合舉辦學術演講。

第三次已於卅二年十一月三十日及十二月一日舉行，邀請餘青甫先生講演「孔學管窓」，聽衆踴躍，生活。該股工作，可分為經常性與臨時性兩種，茲分述如下：

甲、經常性者：

(子) 平劇組 本局同仁，愛好平劇者，頗不之人。本社特聘教師，每星期一、五晚七時至九時，教導戲曲或練習場面。

(丑) 音樂晚會 每星期四晚在上清寺舉行音樂晚會，內容包括新歌練習、遊戲、個人節目表演及茶點等，極盡活潑輕鬆之能事。

(寅) 歌謡隊 上清寺及南岸同人，分別接

訓練習各種抗戰新歌及歐美名曲，由同人中富有音

而書籍，羅列已不下數百冊；同時為適合同仁需要

，開辦業餘生活，對文藝書籍，更廣事搜羅，至目

前為止，藏書已達四千餘冊。雜誌期刊，亦有五十

餘種。

乙、臨時性者：

(子) 疾暮聚餐會 廿一年十二月廿七日，

本社為加強同人間聯繫，且為歡送劉前局長成芸，

歡迎徐局長子青與沈副局長熙瑞蒞任，曾舉行歲暮

聚餐會。同人多摺卷參加，全席歡騰。聚餐則甚為

簡單實惠，合乎新生活規則。

(丑) 南岸晚會 為調劑南岸同人公餘生活

，於卅二年九月二十七日晚，假南山中學禮堂，舉

行晚會。計有歌唱、獨幕劇等節目，並放映名片「

神魔萬里」。

(寅) 雙十擴大慶祝會 為擴大慶祝卅二年

雙十節暨 蔣主席就職，假座抗建堂舉行遊藝大會

，到有同仁及來賓千餘人，情況至為熱烈。遊藝會

節目，計有歌舞。(一) 廿一年中國(二) 山在虛無

渺渺間及(三) 浩利進行曲三曲；話劇二齣，為曹

禺改編之「鐵金」；平劇三齣：(一) 捉放曹，(

二) 别審，(三) 宇宙鉢。表演均極精彩。是日上

午，並在儲匯大樓舉行燈謠、摸彩、乒乓賽、棋類

初來黃桷壩

紫明

XX：在你們熱誠，親切的歡迎中，我忍着淚離開了

你們。我不敢再回頭向你們道一聲別！從那一剎那

起，我才真真領略到了我們的友情。兩年的時間，將我們從陌生推進到互相認識，彼此了解，而今，又將我們從了解中分開，但願我們的友情不因空間的距離而疏遠，更能隨着時間的前進而俱增！

一個晴朗的日子，我帶着一顆新奇的心，來到這個新環境。當王君向我介紹這些同事時，一個個都是陌生的面孔，而一位曾經你們講過的胡君，也是僅僅知道他的名字。胡君真是帶着想像不到的對人和藹可親。見了他，使我想起了童年時第一次被送到學校時見到的那位滿面慈祥、對人和善的級任老師，他沒有叫我受到一點新環境的拘束和窘迫。那天因為任不在，工作沒有分配好，便只好和那些新伙伴說聲「明天見吧」，算是揩了幾個飯點的油！

第二天，一開門我就來上班了，胡君招呼我坐在一位小姐鄰近的辦公桌上。因此，我又認識了一位藍小姐。她，精明的臉上，含着謙虛的微笑，操着一口流利的國語，向我敘述她選舉工作的便攤。

「……你現時同着小姐同幹薪水。」寒暄了幾句，王君以這位新派來的主任——從此，我就開始生活在這塊工作園地裏了。

這裏連主任共計七位同事，女同事連我兩個，還有三位郵政局的小姐。因為業務的範圍不大，人

手不多，所以分工也不細，都是各人負責一門或數門的工作，可說是「一門帶十難」。因此，這裏沒有「小姐不願意領口」之說。事實上，每個人都

坐窗口，內外兼備。所以工作雖然不十分忙，而工作部門却相當繁瑣。

這裏有一個最好的風氣，就是同人們的「自治精神」。主任不在時，工作上不管臨時發生什麼問題，都由自己負責處理，共同解決。沒有簽到簿，却沒有一個人遲到或早退；沒有人督導工作，却沒有一個人欠過工作的債。忙的時候，各人嚴肅的埋頭緊做自己底事；閒暇時，大家也「撒撒閒草」，吃東西，真是一團和氣，充滿了這塊自由園地。

這裏生意的對象，差不多一半是郵政總局以及

本局會、儲、保等處，顧客又兼同事，倒是非常有趣。

雨天，我們比較清閑。或者還可以「擺龍門陣

」，看小說，讀報紙，當沒有顧客進來時。

晴天裏，冬日溫暖的陽光晒在公路上，稻田裏，在一位小姐鄰近的辦公桌上。因此，我又認識了一位藍小姐。她，精明的臉上，含着謙虛的微笑，操着一口流利的國語，向我敘述她選舉工作的便攤。

「……你現時同着小姐同幹薪水。」寒暄了幾句，王君以這位新派來的主任——從此，我就開始生活在這塊工作園地裏了。

這裏連主任共計七位同事，女同事連我兩個，還有三位郵政局的小姐。因為業務的範圍不大，人

等節目，盛況空前。

(一)卅一年十月十五日，在南岸黃桷壩放映「長空萬里」；(二)卅二年二月二十五日，在上清寺放映「長空萬里」；(三)卅二年七月十四日，在上清寺放映「神魔萬里」。

(五)其他 他如不定期舉行之聯誼晚會，象棋比賽等，亦均引起同仁極大興趣。

四 關於體育方面

甲、運動會 本社為倡導同人鍛鍊身體，曾經

短期間之舞會，於卅二年十月卅一日，假南岸廣益

中學操場，舉行運動會，男女同仁參加者，達五十

餘人。優勝者各給獎旗及獎品；參加者亦各贈紀念

銀戒一枚，情況至為熱烈。

乙、乒乓賽 為切磋球藝，選拔優秀球員，曾在南岸舉行男女分組乒乓賽。鑿戰二日，精彩非凡。

女子組會與四聯鄉處銀行人員訓練所隊作友誼賽。

丙、其餘 足球與籃球，亦常約隊作友誼比賽。

丁、此外曾舉行南泉旅行一次，並邀在南岸籌建運動

場。

五、對於福利方面

甲、參觀 為使同人利用假期，增進現實知識

，由福利股舉辦實業參觀團。已參觀大公報館

及重慶電力廠二處；其他如中央電工廠，南岸牛奶

公司。

乙、理髮

為每人必需之消費。值此物價

飄忽，這是在城區工作者難以想像的一些清福。

丙、其

他

改善同仁伙食及宿舍，加強合作機

，由福利股舉辦工作外，尚應致力於擴充工作範圍，

推廣分支機構及解決經濟困難，以求工作更為普遍

而有效。希望總社及本局同人，多賜指教，合力以赴。

庚、

辛、

本社成立一年來，工作概如上述。今後除繼續推進原有之工作外，尚應致力於擴充工作範圍，

推廣分支機構及解決經濟困難，以求工作更為普遍

而有效。

壬、

庶幾社務得以進展，同人德業，亦得因以日

