

中華平民教育促進會總會出版

平

平民
學校

教育
實施
法

商務印書館發行

上海
圖書館
藏書

上海图书馆藏书



A541 212 0009 2132B

序

平民教育是我國特殊情形裏的產物，其種種計劃和一切設施都得從頭做起，自己創造。所以中華平民教育促進會總會自從組織以來，其所努力的種種工作，無論是調查、研究、實驗、訓練任何方面，都帶有創造的性質。全國平教同志假如採用總會的工作，施以同情的，和建設的批評；若有問題發現，宜即時通信討論，或準備於暑期講習會中，作系統的研究。從事民衆教育的人能如是精細研究，努力合作，我國特創的平民教育學術必有發展的時候，平民教育事業亦必有普及的日期。

希望平民教育早日普及，就要全國各地方人士，肯一致努力推行；希望平民教育學術發展，那就全靠各地平民學校教師，肯一致努力研究。因爲平民教育既是我國特創的教育，一切教材教具和種種實施方法，都得從我們自己的經驗裏去產生出來。這固然是我們辦理平民教育的困難，同時也就是我們的利益，因爲從我們自己經驗裏產出來的東西，纔能適合我們的需要。這一冊書裏所講的平教理論和所說的各種實施方法，就是這樣的一種產物。我們編撰這本小書的目的，就是一方面希望能補助全國推行平民教育的人，使其早日達到普及的程度；一方面希望能供應各地平校教師的需要，使其得多少的參考，以便應證自己的經驗而產生新的經驗，使平民教育學術從此日漸發展。

這一冊書的組織分爲兩篇：上篇是平民教育概論，從張哲農所筆記的

晏陽初講演稿裏撰纂而來的；下篇是平民學校實施法各論，由艾華、賴成驥、周德之、殷祖赫、諸葛龍、湯茂如分擔撰述而成的。這冊書的內容不是由我們撰述的人想像而得的。我們根據了許多的材料，例如各省分會的報告，總會視察的報告，和許多平校教師的意見書；並且曾經加了一番研究，又在總會城市教育部第一次所設立的八個北京表演平民學校裏經過一次的實驗，然後纔來分擔編輯而成的。當我們編撰的時候，我們覺得有很多的地方不甚妥當，還得經過大規模的實驗，再經過一番精細的研究，然後方能發表；同時又覺得各地教師正感受缺乏參考材料的困難，致使全國有志研究平民教育學術的人無從入手，所以我們趕快在這工作甚忙的時候，用一個多星期的工夫把牠撰成。凡書中不妥當的地方，都請全國平校教師不但要原諒；還希望能夠隨時賜教指正一切。

本書的內容，雖是根據許多不同的材料編成的；然而這冊書的組織，和材料的取舍，以及文字上的責任，都由茂如個人負責；全書不妥當或錯誤的地方，也都由茂如個人負責。但各章編撰的主要責任，仍由各分擔的人專負。其工作分擔如左——

平民教育概論

晏陽初

平民學校組織法

湯茂如

平民學校招生法

殷祖赫

平民學校課程論

艾華

平民學校教學法

1. 教學原理和千字課教學法

賴成驥

2. 初級平民學校各科教學法

殷祖赫
周德之

平民學校管理法

殷祖赫

平民學校測驗法

1. 智慧測驗

賴成驥

2. 教育測驗

諸葛龍

附錄

1. 學生缺席之研究

2. 教師應用之表冊

閱過本書以後，各地平校教師若欲更進一步，詳細研究各種實施方法，可以參考中華平民教育促進會總會城市教育部所出版的平民教育叢刊，共計有二十餘種。有已經印行的，還有在編輯中的，大致在一年內可以完全出版，將由上海商務印書館印行。

湯茂如一九二七、六、三十北京

平民學校教育實施法

目次

上篇 平民教育概論

第一章	平民教育的意義·····	一
第二章	今昔平民教育的區別·····	七
第三章	平民教育的急需·····	一〇
第四章	平民教育的原則·····	一七
第五章	平民教育實施的方法·····	二〇
第六章	平民教育的現狀·····	二一
第七章	平民教育總機關的組織·····	二三
第八章	平民教育運動的使命·····	二四

第九章 平民教育推行的政策……………二一五

下篇 平民學校教育實施法各論

第一章 平民學校組織法……………二七

第二章 平民學校招生法……………五四

第三章 平民學校課程論……………六〇

第四章 平校教學原則和千字課教學法……………八五

第五章 初級平民學校各科教學法……………一一一

第六章 平民學校管理法……………一七四

第七章 初級平民學校測驗法……………一八七

附錄一……………二二二

附錄二……………二二九

平民學校教育實施法

上篇 平民教育概論

第一章 平民教育的意義

(一)平民信條：人的人格，本來平等，原無上下，高低之分；因為社會制度不良，一部分的人得有受教育的機會，一部分的人沒有受教育的機會，於是各人的學問，德行，生出顯然的不同，人格的上下，高低，即由是而判別。吾人在社會組織未經改良之前，惟有努力於教育機會的平等，使人人所蘊蓄的無

限能力，都有發展的機會，那末，人格不平等的原因，就可以消除了。

(二) 平民界說：現在全國只有最少數的人民得受教育，其餘最多數的人民，全沒有教育。依中華教育改進社的調查統計，不識字的人民，佔全國總數百分之八十以上，就是全國四萬萬人中有三萬萬二千萬不識字的人。其中有一部分是六歲至十二歲的學齡兒童，雖不能定其概數；但依歐美各國的統計，學齡兒童，約佔人口總數五分之一；所以現在國內至少有七千萬的失學兒童。這種學齡兒童，應受國家的義務教育，假使政治上軌道，還有受教的機會；其餘二萬萬以上的青年和成人，政府對於他們不負責任，社會對於他們沒有設法補救，真是不幸極了。所以應受平民教育的平民，從狹義講，就是指這一般失學的青年和成人；從廣義講，就是一般粗通文字沒有常識的男女，也應包括在內。

(二)平民教育：平民教育的目的，是教人做人。做什麼人？做「整個的人」。什麼叫做「整個的人」？第一要有知識力，第二要有生產力，第三要有公共心。要造就整個的人，須有三種教育——

1. 文字教育——民智 就我國人對於讀書的觀念來說：常有一種根本誤謬的觀念，以為讀書是讀書人的專業，其他的人，可不必讀書。士農工商之中，惟士可以讀書；若農若工商，就不必讀書。所以現在除商人因需用文字，尚有一部分讀書以外，其餘農人工人幾乎全數都是不識字的。我們應先將此種觀念，根本推翻，使人人覺悟讀書識字是人類共有的權利，無論什麼人都應享受。若是只有一小部份人讀書，最大多數人愚蠢，必致產生許多痛苦和羞恥的事。

就我國的新文化運動來說：所謂新文化運動，都是少數學者的筆墨運

動，和多數平民真是「風馬牛不相及。」其中雖亦有關於改進平民生活，免除平民壓迫的問題；然而平民生活，只有一天比一天墮落，各種壓迫只有一天比一天加重。儘管一些研究社會學的學者，在報章上對於工人有什麼八小時工作制啦，增加工資啦，工人衛生，教育啦；對於農民，又有什麼打倒地主啦，保障農民利益啦，高談闊論，說得天花亂墜；而城市的工人，每天工作仍然在十五小時以上，所得工資只顧個人的口腹，尙虞不足，至於教育，衛生，更是夢想不到；鄉村的農民，終年忙碌，所有生產，都被政府，地主，剝奪淨盡，自己則「樂歲終身苦，凶年不免於死亡。」像這樣無知識的人，對於自己的生活沒有改進的方法，對於外界的壓迫，沒有免除的能力，社會上種種切身關係的運動，也不知道參加，豈不是一生辛苦有誰憐。

再從人類和牛馬的分別來說：牛馬供人的驅使，所得不過滿腹。現在的

農民工人，爲吃飯而勞動，爲勞動而吃飯，和牛馬有什麼分別？與其名之爲人，不如稱爲兩腿動物。倘人類與牛馬，僅在兩腿與四腿之爭，人生還有什麼意義？有什麼價值？但是人類無論如何決不屑自等於牛馬，皆願享受教育以培植其知識；更願將所得的知識，分給多數的人，以消除其牛馬的生活。

最後就人類的生存競爭來說：知識是生存競爭必不可少的東西。無論個人，無論國家，其優勝者，必定是知識超然的；其劣敗者，必定是知識低下的。現在國家受異族的壓迫，人民受軍閥的摧殘，其根本原因就在我國人民平均智識的低下。假使我們真有爲民族爭自由，爲民權圖發展的決心，則應先努力於提高民智，使我國過牛馬，奴隸，生活的民衆，一變而爲有智識有頭腦的國民。

文字是傳播知識的工具，也是尋求知識的鎖鑰；欲傳播知識，須先傳授

文字；欲得知識，必須認識文字；所以平民教育第一步，必需有文字教育。

2. 生計教育——民生 文字教育可以消除大多數的文盲。即使文盲除盡，人人都能應用日常必需的文字，其與國家、社會的前途，究竟有什麼利益？這是平民教育第一重要的問題。並且中國人還有一種最通行的毛病，在沒有讀書以前，尙肯做工，以謀個人的生活；一到抱了書本以後，便成文人，文人自己可以不必生產，社會應負供養的責任；還有一部分的人，終日埋頭窗下，只求書本的知識，至於實際生活，儘可菽麥不分；這種寄生蟲似的書獃子教育，不是平民所需求的，且應極力設法消除。所以平民教育於實施文字教育外，即須有生計教育，使人人備具生產的技能，造成能自立的國民。倘全國人民均有生產能力，國民生計，必皆富足，社會經濟，自極活動；就是將來世界的經濟，也都要受中國的影響了。

3. 公民教育——民德 平民教育，從文字方面，以提高民智，從生產方面，以裕民生；即使民智提高，民生充裕，對於國家、社會的前途，究竟有什麼利益？這是平民教育第二重要的問題。試看歷來的賣國奴，何一非知識超越，經濟富足的人呢？蓋其人缺乏公德心，一舉一動，只知有自己的禍福利害，不顧國家社會的禍福利害；所有知識、經濟，只足以供其爲惡之資；所作之惡，常比無知識、無能力者，高出萬倍。倘平民教育，處處都是養成這種自私自利的亡國奴，豈是國家之福？所以平民教育於實施文字教育和生計教育外，另須有公民教育，希望造成熱忱奉公的公民。

總之，平民教育是養成有知識力，有生產力，和有公德心的整個人。

第二章 今昔平民教育的區別

(一)以前有許多誤解平民教育，為貧民教育。辦理這種教育的動機，也就是以慈善為懷；平民學校招收的學生，十之八九都是貧民。其實平民教育何曾是施米施粥的教育？近來所提倡的平民教育，在中國現狀之下，比較高等教育，中等教育，和義務教育還更重要。凡是中華民國國民，無論男女貧富，祇要他是在應受教育期內而未曾受教育的，或受過基本教育而缺乏公民常識的，都應領受平民教育。民主國家裏最重要，最正宗的教育事業，莫過於此。

(二)以前的平民教育，多是中等以上學校的學生，於求學之餘，抽暇來辦的。這種關係我國二百兆平民的重大問題，豈是學生課餘附帶辦理的方法所能解決的？現今所提倡的平民教育，必需有專門的人材，專門的研究和專門的去辦，纔有成功的希望。

(三)以前辦理平民教育的人，是東一個西一個，零零碎碎，彼此毫無聯絡。現在辦理平民教育的人是很有聯絡的，因為現今的平民教育是有組織，有系統的。就組織方面說，北京有中華平民教育促進會總會，各省區有省分會，市分會，縣分會，村分會，運用靈活，如腦之使臂，臂之使指。就系統方面說，有高初兩級平民教育，和繼續教育等。

(四)以前辦理平民教育的，不外授予學生以文字教育，絕沒想到生計教育和公民教育的必要，所以只能養成有常識而無生產力及公共心的片面人。現在我們知道一個人至少必具知識力生產力及公共心三種要素，纔能成爲整個人。因此纔有文字教育，生計教育及公民教育。

(五)以前辦理平民教育的，多是社會熱心人士的提倡，某地有熱心的人，某地平民教育即可發達，所以運動的範圍，都是限於一小區域之內。自

國十二年，全國平民教育代表，集合於北京，組織中華平民教育促進會總會以後，這種運動，纔有普及全國之勢。現時各省雖未見都能進行無礙；但平教的空氣，確已遍傳於全國，兼及各地的華僑所在地了。

第三章 平民教育的急需

(一)齊家：中國人對於國家的觀念，非常薄弱；但對於家庭的觀念，確是根深蒂固，牢不可破。這種觀念，有利有害，隨個人見解而不同。現在有許多人，覺得有害無利，主張打破家庭的組織與制度；但能否打破，尙屬疑問；即使能够打破，必另產生新組織新制度的家庭，可以斷言。無論舊家庭或新家庭，精神方面，縱不講怎麼綱常倫秩，亦必一家人相親相愛，通力合作。物質方面，雖不必高樓大廈，畫棟雕樑；亦必窗明几淨，室無微塵。倘進其門，則穢氣冲天；登

其堂，則糞土滿地；入其室，則立無容身。聞家人語，則此詬彼誅。人類的團體生活，和男女的共同生活，無論取任何式的組織，恐怕也不應有這樣現象嗎？西洋人對於家庭觀念，雖不及中國人；其對家庭的整理，亦非常注意。可見齊家一事，無古今中外，都是必要的。現在中國，仍是以家庭為國家組織的單位，欲治其國，須從齊家起。平民教育是齊家所急需的理由，至少有兩點：

1. 平民教育與家長教育 歐美的教育，注重在兒童；中國的教育，應注重在家長，為什麼？因為中國現在做家長的，自己都沒有受過教育，不知道教育的重要，多不肯送子女弟妹們去上學。倘若他們受過教育，至少可以覺悟教育的重要，和不識字的害處，推想到子弟不受教育的害處，自然很願意送他們去讀書。

2. 家庭教育與學校教育 學校教育固然重要；但是家庭教育和兒童

的發展更形密切。因為學校教育是有限制的；家庭的教育是無限制的。家長的一舉一動，影響於子女者甚大；教師的一言一行，影響於學生者甚小。有人以為家庭不過吃飯，睡覺的處所，對於兒童教育，沒有關係。其實家庭是造人的基本工廠，要想製造有學問，有道德的好人，須看家長是否有學問，有道德的好人。倘家長受過平民教育，便有好習慣，好教訓，灌輸於子女，學校教育得着家庭的協助與合作，定可收最大的效果。

(二) 治國：兒童是將來國家的主人，這句話誰都不能否認的。歐美各國對於義務教育，特別注意，以培養國民的基礎，擔負將來國家的責任。近常有人說，今日的中國，是沒有希望了；要建設明日的中國，儘可努力於義務教育，數十年之後，便可收效。不知歐美各國所以能努力於將來，都是因為現在的結果，已由前人艱難締造好了；中國的先民，對於國民教育，既未曾艱難締造，

致生今日舉國文盲的結果。倘今日中國所處的地位，還有數十年從容製造國民的機會，那末，現在的青年和成人，只好任他隨時而逝，勿容我輩操心；不幸中國所處的地位，危險已極，救國的責任，加不到數十年後的人身上，只好借重現在不長進，號稱爲文盲的青年和成人。

1. 平教與平民政治 中國今日已爲共和國家，若能把共和推翻，恢復十六年前的專制，則蚩蚩者氓，仍可不識不知，順帝之則，凡努力於平民教育運動的人們，都是多事。現在這民主國的金字招牌，是脫不下了的。聰明的人就得腳踏實地去作共和國家以民爲主的工作，從根本上喚醒民衆，使他們知道，人民都應該參與政治運動。人民都能參與政治，纔是真正的民主的政治；不參與政治，讓一般軍閥，官僚，政客，去把持，就是假民主的政治。現在國家弄到這步田地，固然應該痛恨一般軍閥，官僚，政客的誤國殃民；但是我們也

得自怨自艾，爲什麼不擺起主人翁的架子來管政治？我們不管政治，是因爲多數的民衆沒有政治的知識，不知道國家是什麼東西，和自身有什麼關係？所以我們覺得現在應從速施行平民教育，提高民衆的知識，纔有實現真正的民主政治的希望。孫中山先生說：外國人建屋，重在奠基；中國人建屋，重在架樑。我們建設民主政治的華夏，請從奠基始。

2. 平民教育與建國人才：中國現在最危險的現象，就是，無論在政治界，或教育界的舞臺上，都是這一般老角色，在臺上輪流唱演。我們做顧曲的民衆，實在已經聽倦了，不愛聽了；那舞臺上的人多不知趣，簡直是戀棧不去。始終看不到一個新名角出臺，這不是國內人材要破產了嗎？是又不然，試以美國爲例，其人口約一萬萬，自立國至今不過二百年，人材輩出；且所謂人材，大多數都是平民。數年前，美國某報發報選舉歷來國內偉人五十名，投票者共

二百萬人，選出的偉人五十名，中有三十二人是平民。政治家遠之如華盛頓，林肯，其出身寒微，固已人人皆知；近之如哈丁，顧理治亦均出自平民；科學家如佛蘭克林，愛遜生，大商人如福特等，無一不是從平民出身。中國前此何獨不然，所謂將相本無種，茅廬出公卿，就是這個意思。中國人口四倍於美國，若於十年之內，能產生一個拔萃的人材；中國於同樣十年之內，應出四個，纔合比例的數目。爲什麼竟沒有一人？其原因就在美國人民，都受了基本的教育，凡是天才，都有自行發展的機會。中國雖號稱四萬萬，其得受教育的機會的，不過八千萬人；其不能多產人材，也是理之當然。中國現在不是沒有人材，是民衆的腦鑛未開，有許多「豪傑」「智士」「哲人」和其他有用的人，都埋沒在不識字的人腦海中了。平民教育是開腦鑛，最簡單最適用的工具，使大多數人民，均有受教育的機會；然後從多中即可產生人材。有了真正的人材，從民

衆中產出；然後纔有多人去擔負國家各種的責任。所以欲謀國家的發揚光大，惟有推行平民教育之一法。

(三) 平天下。

1. 平民教育與國際關係：民國十二年在美國加利弗尼亞，舉行世界教育會議時，各國代表報告本國文盲的人數，在英國每百人中只有三人，在法國只有四人，在美國只有六人，在日本也只有四人；我國代表報告每百人中只有八十人時，各國無不驚訝。即此一端，在國際上已無地位之可言。該會並議決十二年以內，除盡全世界的文盲。倘此時若不努力，以後要在中國舉行世界教育會議時，不知我國有擔任的勇氣否？

2. 平民教育與世界和平：太平洋沿岸各國國民，得歐戰的教訓，不願人類再演戰爭的慘劇。於民國十四年，特召集國民代表會議，實行國民真正公

開的外交，打破政府秘密的外交。赴會的共九國，代表百餘人。晏陽初爲中國國民代表之一，曾提出平民教育案。閉會時，會長韋爾博博士當衆宣言：此次通過議案六十餘件中，依我個人的意見，暨各專門家的觀察，最有關係於太平洋沿岸各國的太平的，莫如現在中國的平民教育運動。在各國或者以爲含有誇揚之意；在我國實敢受之而不愧。我國地大物博，人口佔世界四分之一；前此所以無大發展者，即在民衆知識的低下，生產力的薄弱，和公共心的缺乏。設若平民教育運動成功，把民衆都養成社會整個的人，那就不難建設健全的國家；以全國人民之多，一舉一動，真有影響世界之力。吾民族素有大同思想，正可盡量發揮，以保持世界永久的和平。

第四章 平民教育的原則

(一)全民的 卽凡一般已過學齡期限而不識字，或已識字而缺乏常識的青年和成人，不分男女，老少，貧富，貴賤，都有領受平民教育的必要。

(二)以平民需要爲標準的 平民是因爲缺乏某種知識，或需要某種技能，纔來上學，所學卽爲所用，所用卽爲所學。倘平民學校不能滿足其需求，平民教育，就算失敗了。

(三)適合平民生活狀況的 平民大多數都很窮苦，每天工作的時間很長；要使他們籌出一點錢，在百忙之中，來受教育，非用最少的經濟，最短的時間，萬辦不到。所以平民教育第一要圖金錢和時間的經濟。課程及教材，也應力求簡單。倘讀書時間過長，易使平民生厭倦之心，勢必半途而廢；所以教育的期間，不能過四個月。

(四)根據本國國情和人民心理的 平民教育是我國特有的教育問

題，非抄襲東西洋而來；要想抄襲，亦無從抄襲。只有根據本國國情，人民心理，而定教育的目標，方法，與進行的步驟。

(五)地方自動負責的 平民教育應普及於全國，事業遠大，不是一個機關，可以包辦的。不說財力不足，人才缺乏，沒有包辦的本領；就是財力人才都很充足，在原則上講，也不應由少數人來包辦。因為由本地地方的人，出本地的錢，辦本地方的事，不特可以持久，更可養成本地責任觀念和自立精神。

(六)人人有參加的可能 現在社會上很難得有一件事，人人都有參加的可能。只有平民教育不論怎麼人，都可以參加；受過教育的人，可以來教人；未受過教育的人，可以來受教育。所以人民對於平民教育運動，不必問能否參加，但問願不願參加而已。

第五章 平民教育實施的方法

(一)學校式的 學校式的教育，對於青年較爲適宜。因爲青年，腦筋靈敏，思想活潑，用形式的，有系統的訓練，收效甚易。在學校式的教育中，因教具和教法的不同，可分爲三種：——

1. 單班學校 普通的單班教學，用不着特別的教具；

2. 掛圖學校 所用教具是掛圖，掛課，掛字等；

3. 幻燈學校 應用幻燈，可以教育多數的學生。

(二)社會式的 成人年齡已長，事務較多，腦筋紛雜，記憶薄弱，只能施以社會式的教育，如講演，戲劇，展覽，電影，音樂等，都是教育成人最好的方法。

(三)表證式的 凡事徒空談理論，而沒有實驗證明，往往不易使人信

服；尤其是平民厭聽空話，愛看實驗。所以在生計教育，多採這種方法，使平民易於相信，並能仿效。

第六章 平民教育的現狀

(一) 國內可分爲城市和鄉村兩部分來說——

1. 城市：全國各省已經成立平民教育促進分會的，有十九處，特別區分會三處，市分會二十餘處。

2. 鄉村：全國鄉村平民教育促進會，有一百五十餘處，都是自動組織的。由總會直接提倡辦理的，是直隸保定道屬的二十縣，並以定縣爲推廣平民教育的試驗區，進行不及數月，成績很好。

全國平民學校，及已受平民教育的男女，共有若干，本會未得完全的報

告，無從統計；但據上海各大書局報告售出平民千字課的總數，截至去年九月底止，共三百六十萬部，準此以推，全國平民學校畢業生，至少已達三百萬名以上。

(二) 國外亦可分兩層來說——

1. 華僑教育的發展 前述太平洋國民會議在檀香山舉行時，因中華平民教育促進會總會總幹事晏陽初曾有關於平民教育的提案，得多人的贊揚；該地華僑大受感動，組織檀香山華僑平民教育促進會，推行平民教育。已畢業學生百二十人；其繼續開辦的，不久亦將畢業。此外菲律賓、澳大利亞、日本及其他國外各地華僑，亦聞風繼起，常來信探詢推行平民教育的情形。

華僑旅居異國，受外國的教育，易被異族所同化，對於祖國的文化，每懷輕視之心，真是國家前途最不幸的事！海外同胞，富於冒險，善於居積，所以都

能獨立奮鬥，造成巨富。孫中山先生前此提倡革命，得他們的助力不少，可見華僑，尙未忘情祖國。應急推行教育，使能欣賞祖國的文化，生愛國之心，並願協助國內文化事業的發展。

2. 國際教育的聯絡 自太平洋國民會議以後，平民教育不但影響及於華僑，他國也受了相當的影響。現在菲律賓，已進行最大規模的平教運動，計畫在五年之內，普及平民教育。印度、朝鮮有識之士，也都覺得平民教育的重要，正在設法推行，彼此聲氣互通。我們倘能由國際教育的聯絡，進而爲東亞民族的聯絡；由東亞民族的聯絡，進而爲東亞民族自由解放的聯絡，力量之巨大，直可撼山岳，泣鬼神。我希望努力平民教育的人，都有這種抱負。

第七章 平民教育總機關的組織

本會的組織，包含有三種制度：——

(一)行政制度：本會於總幹事之下，設有總務，城市，鄉村，華僑四部。每部直轄若干股，分擔一切行政事宜。

(二)研究制度：本會設有調查統計，平民文學，視導訓練，公民教育，生計教育，直觀教育，婦女教育，健康教育八科。每科直轄若干門，分擔一切研究事宜。

(三)訓練制度：本會設立平民教育師範院，育才院，研究院，以培養全國平民教育事業需要的人材。

第八章 平民教育運動的使命

平民教育運動的使命，在於「作新民。」分析其內容，有下列三項：——

- (一) 養成有知識，有生產力，有公共心的整個人；
- (二) 養成社會健全的分，發展社會的事業；
- (三) 養成建設國家的國民，增高國際的地位。

第九章 平民教育推行的政策

平民教育促進會總會，是平教的學術機關；至於推行平民教育，算是各地平民教育促進會的責任。欲要希望平民教育達到普及的目的，非全國各地方一致努力推行不可。根據各處推行平教的經驗，和希望將來推行的順利，我們採取了一個鼎足而三的平教推行政策。這三足是：一、地方人士；二、平教專家；三、地方政府。三足分工合作的責任，大致如下：——

(一) 地方上各界領袖自動結合各法團各機關和一般熱心人士共同

提倡平教，並分任各委員會的委員，協助專家實施平教；

(二) 培養或聘請平教專門人材，專任實施平教事宜，並請託平教總會選派專家指導一切；

(三) 呈請地方政府補助經費，維持秩序，並規定褒獎和懲戒辦法，使平民教育在地方上易於普及。(下略)

下篇 平民學校教育實施法各論

第一章 平民學校組織法

從上篇平民教育概論裏，我們可以了解平民教育的意義，重要，原理，範圍，使命，和政策等等的理論。現在我們要開始研究平民學校教育各種實施的方法。講到平民學校教育的實施，按自然的順序，我們先得研究平民學校的組織法；因為一個學校的組織，若不適宜，其他各種實施方法，雖經應用，亦難於收美滿的效果。研究平民學校的組織法，至少得從四點去研究：一、平民學校組織的根據；二、平民學校組織的步驟；三、平民學校的分班組織法；四、平

民學校的行政組織法。

一 平民學校組織的根據

平民學校的組織，不是毫無根據，任人隨意規劃而成的；也不是仿效普通學校組織而能適用的。現時一般名實不敷的平民學校不是漫無組織，就是完全仿效公立學校組織。甚至有假用「平民」名詞而組織小學，中學，大學，因名之曰平民小學，平民中學，平民大學。這樣名稱表示中國似乎有兩個並行的學制：一個是貴族的，一個是平民的。事實上中國決沒有兩個學制，從來沒有的，亦永遠不會有的。這些平民學校的組織，不是假用「平民」二字，就是完全不明白中國國情，和了解平民教育。了解平民教育和明白本國國情的人去組織平民學校，必得有三種的根據：（一）辦理平教的原則；（二）平民教育的學制；（三）辦理平教的經驗。

(一)辦理平教的原則 我國的平民教育有三個基本原則，是我們辦理平民教育的人，在任何方面應該根據的。這三個原則是：

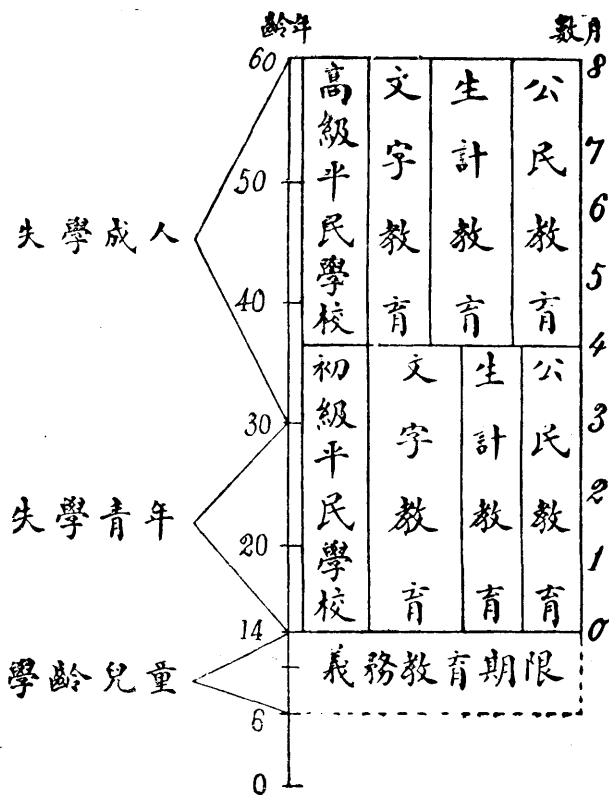
1. 平民教育是最經濟的；
2. 平民教育是最適用的；
3. 平民教育是最容易普及的。

(二)平民教育的學制 我國公立教育的學制，未曾正式採用過雙軌制，因為我國在教育上，從來沒有貴族與平民兩種階級的區別。中國只有士與非士的分別。在士的範圍內，無論富貴貧賤老幼，都是平等的。不過在中國現時民治主義倡行的時候，我們發現了一個最可驚懼的事，就是我們四萬萬同胞裏，有了三萬萬多的人不識字。爲了要補救他們，使民主國家有穩固的基礎起見，特倡行平民教育，希望失學的男女青年和成人，都有受教育的

相當機會。因爲這是我國特殊情形下的需要，又是在公立的教育學制上沒有地位的，所以我們不能不根據國情和實際需要，而另創平民教育的學制；並且希望將來根據我們的研究和經驗，能產生出一個中國的全民教育學制。

我們推行平民教育，或組織平民學校，欲得着最大效率，應當根據學制辦理；然後才能一致推行，使平教早日普及。平民學校教育的學制，是根據平教的原則和範圍而產生的。全學制共分高初兩級，每級內包含「文字教育」「生計教育」和「公民教育」。各級限四個月修畢，每日至多上課兩小時。所有課程和教材，都是照這個標準規定的。學生的年齡是從十四歲到六十歲。

其學制的圖解如左：——



各級教育支配分量：

(一) 初級平校：

(1) 文字教育—50%

(2) 生計教育—25%

(3) 公民教育—25%

(二) 高級平校：

(1) 文字教育—30%

(2) 生計教育—40%

(3) 公民教育—30%

平民學校的組織，得根據上列學制辦理。

(三) 辦理平教的經驗 學制的規定不是用來拘束人的。牠不過是辦

理平民教經驗的一個結晶，一個假定的範圍，和一個推行的標準罷了。各地實施平民教育的人，根據了這個學制去辦理平校，慢慢地必要得着很多的經驗。這些經驗在教育學術上是很有價值的；因為原則和制度本來就是從經驗產生出來的。所以我們組織平民學校的人，先要根據原則和學制，以後就得根據辦理平教的經驗去謀改進；然後平民教育學術才有發展的希望。創辦平民學校的朋友和平民學校的教師，假如希望自己所努力的工作，能發生最大的效用；那麼！在平民學校的組織上，就得有以上三個最有價值的根據。（原則，學制和經驗。）

二 平民學校組織的步驟

平民學校的組織，是應當有原則，學制和經驗上的根據的。一般漫無組織及任意規劃而組織的，都在淘汰之列。平民教育是一切建設事業的基礎，

是刻不容緩的工作，只淘汰舊的學校，不能大有補益。所以我現在把組織平民學校的步驟寫出來，希望熱心平民教育的人，照着步驟去組織無量數新的平民學校。

第一步 徵求熱心平民教育的同志，組織平民學校的最高機關。假如只辦一個學校，就組織一個平民學校董事會。假如創辦數校，就得組織一個平民教育委員會，人數較多，責任分擔。設若要在一個地方作大規模的推行，那就得舉行運動，組織平民教育促進會。

第二步 各董事或各委員本着熱心去籌款，籌得六十元，就可開辦一個掛圖教學（參攷教學法）的平民學校，支持四個月，教育一百多個平民。

第三步 既有了人，又有了錢，第三步就要找地方做平民學校的校舍。最好是借用各公立私立學校的教室，和各機關各團體合於平民學校的房

子。利用他們原有的一切設備。

第四步 以上三步做完了，就得請定教師，並編製下列各種表冊：

(一) 服務人員履歷表——將表填就寄存促進會；

(二) 校舍調查表——將借定之教室設備等填就，寄存促進會；

(三) 學生名冊及入學證——名冊是招生時用的，學生報名後給以入學證，使之持證入學；

(四) 教學狀況日計表——上課後將每日教學狀況，照表填就，每週寄存促進會；

(五) 點名表——上課時，將學生每日出席、缺席、遲到、早退等照表填寫，每月寄存促進會。

第五步 上列四步做完了，第五步就是招生；並預定一個開學日期，通

知學生招生的方法，詳述於下章，此處暫略。

第六步 學生招好了，就按照預定日期開學。開學的一天，要行開學禮。全體學生先向國旗行三鞠躬禮，後向教職員和來賓行一鞠躬禮。然後講演，說明不識字之害，或讀書之益，或解說學生應守之規則等等；並通知學生於次日某時來校上課時，各帶大洋三分（合銅元若干枚）為購置平民千字課之用。最後散會，可攝影一張，以資紀念。

第七步 第一天上課要視察學生，使個個人都把應用的東西預備好了。若有智慧測驗的材料，就可在頭一兩天，用作課堂上競賽的遊戲。一來可以引起學生的興趣；二來可以測驗學生的智慧。測驗的結果應當統計起來，列成一表，以作教學及管訓的參攷。

第八步 上課幾天後，把學生的興趣，信仰和感情，都引起來了，這時候

教師應當把各個學生的住址，智力，學力，性情和品格，都知道了，並列成一表；又根據表上，把全班學生分成幾個小組。讓每組自行舉出一個組長，領導該組同學彼此相助，複習功課，並互相勉勵勤學；但各組活動得由教師隨時領導。每組組長可於每週另舉一人，使多人有練習機會；並可利用競爭方法，比賽每組各週的成績。

以上所述八個步驟，不過一個大概；然而算是組織平民學校必不可少
的知識，故特分述於此。其他各種實施方法，另行討論，恕不贅述。

三、平民學校的分班組織法

平民學校以四個月畢業，分班不分級，在表面上看起來，似乎很簡單；然而事實上，分班的組織是很複雜的。因為平民學校的學生有男有女，有青年有成人，有略識字的有不識字的，有智有愚，並且還有各行職業不同的人。恐

怕世界各國的學校裏，都沒有像我國平民學校每班學生這樣複雜的了。按照教學原理與教學經驗而論，每班學生愈單純整齊，教師愈容易教學，學生亦愈容易進步。平校學生既是這樣複雜，教師若不善於利用分班組織法，那真是沒法施教；而學生亦必不能感覺興味，漸次缺席，前後退學；平民學校竟致從此解散了。全國那些不知分班組織法而失敗了的平校教師，恐怕不計其數。嘗試過平校教學的教師，量想都知道平校教學的困難。

平民學校的分班組織法，得根據兩點去辦理：（一）根據報名的學生去組織；（二）根據採用的教學法去組織。這兩種根據，都是事實上的根據，而非理論上的根據。所以各地的平民學校，應如何分班組織，完全看各地方，各學校的情形而定。本章只能述說其組織法大概，以作教師的參攷。

（一）根據報名的學生 爲謀教學的效率和教師的便利起見，學生報

名到校後，應由教師實行考驗，酌量分班。根據學生分班的方法有六種：——

1. 根據學生的年齡 從十四歲到三十歲學生，組織一班，名曰青年班。十四歲以下的應入小學校受義務教育，可暫不招收。三十歲以上的學生，可另組織一班，名曰成人班。

2. 根據學生的性別 凡不便於實行男女同校的地方，可另組織婦女班。婦女亦應分青年和成人兩種。有的地方成人男女可以同班，而青年女子得另組織女子班。

3. 根據學生的智力 假如一個地方舉行大規模的平教運動，學生甚多，則每一大班的學生可以用智慧測驗法，按智力分爲數班，或在一班中分爲數組。

4. 根據學生的程度 假如一大班學生中有略識文字的或曾領受過

文字教育的，那就得考驗分班，或在一班中斟酌分組。

5. 根據學生的能力 在上課一週後的時候，教師對於學生讀書的能力如何，應該知道一個大概。若有分班或分組的可能，即當酌量辦理。

6. 根據學生的職業 鄉村平民學校的學生都是農人，職業單純，在班上不致發生問題。在城市方面學生的職業是很複雜的，有各種的工人和各種的商人，以及無一定職業的人。遇必需時可分班或分組，以便加入學生職業上需要的教材，或酌量支配生計教育的材料。

以上六種分班組織法，是根據學生的情形，為教學的便利而分的。假如各地有特別情形，感受分班的困難，例如缺乏教師，或學生數少，或校舍不足等等，那就得變通辦理。並且以上六種方法，不必同時皆用；而每種方法的種種具體使用法，又可按照各地各校的情形而定。所以各地教師不宜死板板

地採用這些方法。

(二)根據採用的教學法 平民學校以一班爲一校，所以每一班所採用的教學法，即可影響每一校的組織。因此平民學校的種類也是由此定名：例如採用幻燈教學法的，就名叫幻燈平民學校；採用掛圖教學法的，就名叫掛圖平民學校；採用單班教學法的，就名叫單班平民學校。由此可見平民學校不但分班組織法是根據採用的教學法而辦理，連平校的種類和名稱，都由此而定；這是辦理平民教育的特殊方法，不能用辦理教育的通常眼光來批評的。並且積多年的慣用，「單班學校」、「掛圖學校」和「幻燈學校」等等名稱，都變成平民教育的術語了。

因爲平民學校教學法有三種，所以根據教學法，分班的組織也有二種。今分述如左：——

1. 單班的組織 學生人數由二十人到四十人，可採用單班組織法。單班組織又可根據學生情形分組。每校得設校長一人，教師一人。校長擔任管理；若不設校長，可設管理員一人。書籍以學生自備為原則，決不可採用施衣施飯的方法去施書，養成民族的依賴性。石板可酌量由學校購備，在課堂上借與學生使用，下課時由教師收回。

2. 掛圖班的組織 教師少學生多的時候，可採用掛圖班的組織法。每班學生四十人以上到一百人之多，都可用此組織法。教室要寬大的地方。假如一班有八十人，就可按學生情形分作四組。除一主任教師外，每組可設一助教，分擔指導。教具方面，除加購掛圖外，其他皆與單班所需用的相同；惟份數加多。

3. 幻燈班的組織 失學人數很多的地方，或工廠裏，軍隊裏和監獄裏，

都可採用幻燈班的組織法。課堂特別要大。禮堂、講演廳、戲院等等地方最適用。天氣適宜的時候，和氣候溫暖的地方，都可於晚間實行露天教授。幻燈教學設備亦甚簡單，除了添置幻燈和幻燈片以外，其他教具都與單班教學同。從前舊千字課的幻燈，購自外國，價值數十餘元；幻燈片係五彩畫玻璃片，攜帶既不便，而價值又貴。現時中華平民教育促進會總會直觀教育科新創了一種幻燈，異常輕便，價值最廉，每個不過五元錢；而使用效力，等於西洋價值數十元者。總會新編之市民、農民兩種千字課的圖畫和課文等，亦將製成美術明信片式的五彩幻燈紙片，雙面使用，既便提攜，價值又最廉，誠民衆教育之絕妙工具。並且此種幻燈用法便利，有電燈的地方可用電燈，無電燈的地方可用電石，這是再便當沒有的了。幻燈班的組織可容學生自一百人至一千人之多。惟已經試驗過的，是教授一百至三百個學生。只請一個教師去教

授三百個學生，這是何等經濟的教育。至於全班學生分組練習法，可照掛圖班的辦法組織。平民學校的助教，約如什長制的什長，教育程度不必高，因為他的職務是：

(1) 檢查及報告出席和缺席的人數；

(2) 督促並勸導學生勤學；

(3) 指導各組的高材生自修，並補助各組同學練習或補習；

(4) 視導學生的行動，使個個學生注意聽講。

四 平民學校的行政組織法

平民學校的行政組織可分兩部研究：(一)平民學校最高機關組織之研究，和(二)平民學校內部行政組織之研究。

(一)最高機關組織之研究 按理論一方面講，平民學校只有平民教

育促進會可算最高機關；然而事實上，全國有許多地方，有若干平民學校而未組織平民教育促進會。因此平民學校最高機關之組織頗不一致，而性質亦甚複雜：有校主性質的，例如出款委託私人或普通學校附設平校之社會團體；有立法兼監督性質的，例如平民學校董事會；有立法兼執行性質的，例如平民教育委員會；有立法，指導兼行政性質的，例如平民教育促進會；還有校主，立法，監督兼行政性質的，例如主辦平民學校之政府機關。因為平民教育是我國最急需，最基本，最經濟，最適用，而且是最容易普及的教育，所以全國各地，無論個人團體或政府機關，都來推行平民教育。提倡和推行平民教育的機關既普遍又複雜，平民學校最高機關之組織，當然不能一致。本章討論之篇幅有限，不能將平民學校最高機關的組織，盡其所有而詳細研究之；故特選出三種，略述於左：——

1. 平民學校董事會 三數熱心平民教育的同志，願在一個沒有平民教育的地方，創辦一二所平民學校，以資提倡；在學校未能創設以前，最宜組織一個平民學校董事會。這種董事的資格不必太嚴，只要熱心平教而能籌款，或願捐款的人，都可以請其加入；但人數不宜太多，至多十五個人，至少五個人；七個人或九個人最爲適中。服務期限，共同決定。大致以願創辦平校若干期爲標準。每期至少四個月，因高初各級平民學校都以四個月修畢。董事純係義務職。每期開會，至少兩次：一次在開學前，一次在畢業後。董事中應自行推出董事長，書記和會計各一人，分任會務。每期畢業後應有報告一份，寄存平民教育促進會總會，或就近之平民教育促進會，以便編入年報，將成績宣布於全國。

2. 平民教育委員會 地方上各界人士，若欲創立多數平民學校，以期

早日普及，便可設法聯絡地方上各機關各團體，和熱心平教的人，共同產出一個平民教育委員會，主持其事。委員會種類和人數的多少，完全以平教工作範圍的大小而定。因為平民教育委員會與平民學校董事會的性質不同：董事會是立法和監督性質的機關，其最大職務在籌款，擔負經濟上的責任；而委員會是立法，監督兼執行性質的機關，其職務分擔比較複雜，舉凡經濟上，事務上和教育上的責任都可擔負。並且在工作範圍上，這兩個機關所擔負的也不同：平民教育委員會之下，除了擔負平民學校教育以外，還應舉辦平民社會教育；而平民學校董事會，只對於有關係的平民學校負責任。因此平民教育委員會的人數宜多不宜少，以便分擔責任；而服務的期間宜短不宜長，使多人有參加的機會。委員制以分工合作為基本原則，故平民教育委員會之組織，亦較平民學校董事會複雜。除執行委員會外，得根據工作範圍

上的需要，設立各種委員會。每個委員會分擔一種專責，與其他各委員會合作，由執行委員會總其成。

3. 平民教育促進會 地方上各界人士，和各機關各團體，若欲在本地舉行有計劃，有系統，有組織的大規模平民教育運動，則應聘請專家在學術上指導進行；並得請求政府補助經費，維持秩序，然後乃能舉行。大規模運動之後，則應組織董事會，籌集大宗基金，聘請專員，設立平民教育促進會，主持一切。促進會成立後，凡地方上私人和團體或機關所主辦之平民學校，皆應根據規定標準，和一定手續，在促進會註冊。因為平民教育促進會是一切平民學校的最高機關。爲了希望早日普及平教起見，行政方面不能不採用地方上的平教集權制。至於促進會的組織，和行政的詳細，應當如何，可以另覓專書，恕不詳及。

(二)平民學校內部行政組織之研究 各地平民學校，內部行政組織之複雜，頗與平民學校最高機關組織之複雜相似。今舉其最普遍的組織法數種，略述於此。學生會或學生團體所創辦的平民學校，其行政組織，大都仿倣母校。大學學生則採用大學校的行政組織，於校長外設總務處、教務處、註冊部、訓育部、女生指導部，還分設若干科若干股，並附設圖書館、成績展覽室、和遊藝室等等；而學級又分爲初小高小及中學班。中學學生則採用中學校的行政組織，於校長外設教務科、事務科、及監學室等等；而學級亦分高小、初小兩種，或單設初小。行政機關如市政廳、警察廳等所設立之平民學校，或半日學校等，亦大都爲貧兒小學校之性質；其行政組織有仿倣舊式小學的，也有仿倣新式小學校的。此外如青年會，及各地平民教育促進會所設立之平民學校，其行政組織雖不一致；然比較其他一般平民學校之組織，則簡單多。

了，故亦易於普及。其行政組織大都每校或數校設名譽校長或校長一人，主任教員一人或數人。至於管理員、視導員、和助教之多少，各地情形不同；有的地方，於教員外有其他職員；有的地方，只有教員而無其他職員；凡有平民教育促進會的地方，大都有視導員或視學員。平民學校行政組織之複雜情形，大致如此。其詳可見於各地平民教育報告內。今爲研究便利起見，特提出三種內部行政組織，略述於左，以資參考：

1. 董事會下之平民學校組織 創辦人自任校長，另請教師專任教授。苟三數發起人，只設平校一所，並能分任職務，則宜推一人任校長兼事務主任；一人任教務長兼訓育主任；一人任主任教師。校長與教務長可各分任一種功課，以便時與學生接洽。若董事會籌有多數款項，則宜多設平校。其行政組織可分兩種辦法：1 集權制。以一人任多校之校長，專負各校之經濟行政，

及對內對外之交際與接洽；以一人任多校之教務長，專負各校之教務行政及教學視導；以一人任多校之事務長，專負各校之事務行政及管訓事宜。各校教師，須另請人專任。2.分權制。三數發起人，各任校長之職，願任一校或多校，由公同決定。每校之教務、事務及教學事宜，皆得另有專人負責；其經濟行政和一切交際，則由各校長對董事會及校內教職員負責。

2. 委員會下之平民學校組織 平民教育委員會之委員皆係義務職，不能在教育行政上擔負完全責任。假如地方上創設平校甚多，而又實施社會式的平民教育，則應聘請專任幹事主持其事，由各種委員會分擔責任協助進行。至於各平民學校內部行政仍應簡單，只求經濟、教務、事務各種行政有人負責，而教學方面，又有專任教師擔任，則行政組織無論分權、集權，任何制度，皆可適用。不過教職員人數之多少，就得根據學生之多少和分班之種

類而定。若學生至多不過三十餘人，可組織單班教學，設名譽校長一人，管理員一人，和教師一人就可以行了。管理員管理學校庶務，學生出席，和學生訓育事宜。但教師隨時得在教務方面，與校長合作；而在事務方面，與管理員合作。若學生太多，可酌量分班，或設掛圖班，或幻燈班，隨即請定助教，協同教學。其餘各種行政事宜，得由校長與管理員分擔。至於社會式的平民教育，得另由專人負責進行。

3. 促進會下之平民學校組織 促進會下之平民學校行政組織更宜簡單，因為最大部份行政事宜已由促進會負責。平民學校內部行政，除了教學管訓外，只有填寫表格，和預備每週報告而已。促進會擔負推行平民教育的全責，凡關於經費、事務、教務、視導、和訓練等，都有一定預算和計劃。所以每個平民學校除請專任教師外，只可酌量加請兼任管理員。為謀行政效率計，

可把全城分割爲若干學區，每區設義務校長一人，監督全區學校教學事宜；另由促進會隨時指派專任視導員，到各區視導一切。若地方上熱心服務平教的人很多，可酌量多設義務教職員。但每校至少應有受薪主任教員一人，（專任或兼任）和兼任受薪管理員一人。總之，各地平民教育促進會，應籌足經費，以聘請專任視導員，和主任教師爲原則；以義務視導員，和教員爲例外。若地方上經費困難，至少亦應籌備教職員車費。

平民教育重在普及，所以實施的種種辦法，總得以適用，簡單，和經濟爲原則。學生會，各機關，和各團體所組織之平民學校，其行政組織不但太複雜，太不經濟；而且太不適用，又不能普及於全國。他們的平校不能持久，不能在社會上發生很大的影響，恐怕這也是其中的主要緣因。但是在國家教育制度和教育政策未能決定以前，社會上任何種的教育事業，和教育活動，只要

有正當目的，而爲民衆現代生活上所急需的，都是與國家社會有益無害的。

第二章 平民學校招生法

平民學校能於四個月內，使失學者讀書識字，以應日常生活的需要；不收取學費，又不妨害工作；這實在是很難得的機會。據理推想，一般失學的人，應當爭先恐後的入學；孰料事實上，乃竟大謬不然。各地平民學校招生，都是很覺困難，乍聞之下，莫不驚爲奇事。然細經思攷，雖由於民氣未開；而招生方法，未臻完善，實屬重要原因。茲徵諸過去的經驗與平日的思攷，將招生的要則及實施方法，分述於後，以供參攷。

一 招生方法的要則

(一) 須引起識字者之同情 招生一事，若專賴少數人的提倡，雖盡力

奔走，亦難收圓滿效果；故須引起識字者之同情，賴之廣爲宣傳，藉資臂助。

(二)須喚起失學者讀書的要求。失學的人，大都日常不覺有讀書的必要；所以招生的時候，必須用種種方法，使其澈底明瞭不識字之害，方可引起其讀書的要求。

(三)須解除失學者的疑團。從事平民教育的人，奔走呼號，勸人入學，既不收取學費，又不妨礙工作，以致引起失學的人許多疑竇；故當設法爲之解釋，使其完全明瞭平民教育的目的。

二 招生方法的實施

(一)招生廣告。廣告爲招生之重要方法。其紙張務求鮮明，以便引人注意。所用文字應避深奧；對於各種條件（如學校地點，報名時間等）尤須記載簡明。並附註請識字者勸告不識字者入學，以期收效。

(二)分送傳單及畫報 廣告之外，分送傳單及畫報，亦是一法。傳單須用淺近文字說明平民教育之目的及方法。畫報用顯明之圖畫，描寫不識字之害。以上兩種均分送於平校附近之住戶及街衢之行人，並可請求識字者，代為宣傳。遇有不能明瞭者，可加以口頭上之說明。

(三)組織招生隊

招收平校學生時，可將熱心平民教育者，或校中原

有學生，組織招生隊。先分為若干組，每組四五人，就通學區域，按組數分配之。

各組依所擔任地方，分司招生事宜。每組隊員手執招生旗，旗面大書勸人讀

書文字，如「讀書最樂」、「不收學費」、「機會難得」、「快來報名」……等；同時

攜帶樂器及報名冊，遊行大街小巷。遇有可以講演之處，就作樂以集合羣衆，

然後實行露天演講，勸告不識字者入學，請求識字者代為宣傳。如一組所分

擔之區域狹小，可按戶勸導，收效尤大。當時如有願入學者，即代為登記於報

名冊上。

(四)利用學生之介紹 平民學校附設於某學校時，可利用該校之學生，代爲介紹；但採用此種方法，當注意者有四：

1. 須引起學生服務之熱心；
2. 須使學生明瞭平教之目的；
3. 須授以適當之態度及言語；
4. 須有宣傳之根據。

(五)舉行講演 擇適宜地點，舉行講演。講演時須以懇切的態度，與明晰之言語，將不識字之苦，說得切實痛快，以便引起羣衆讀書之要求。如恐人數不多，可映演電影幻燈，或表演故事及戲劇，以廣招徠。

(六)畢業生同樂會 平民學校如非初次創設者，舊有學生已行畢業，

再擬續招新生時，可召集畢業生舉行同樂會，囑託彼等，代爲介紹與其有關係之不識字者入學。

(七)召集店主大會 商店店主和工廠廠長，對於學徒與工人有支配全權，欲使學徒和工人入學，必得店主和廠長的同意，方克有效。故於招生之前，可先召集店主大會，對之講演平教之目的，及其重要，以感動之。最後請其督促學徒及工人入學，如此對於招生，當有很大效果。

(八)利用警察勸導 警察對於地面情形，較爲熟悉，平校招生時，又給以傳單等物，託其代爲按戶通知，並加勸導，亦可收相當效果。惟不可有強迫情事，以免民衆發生誤會。

(九)聯絡紳董 地方之紳董，對於附近居民，大有言重九鼎之勢；且對於平民教育亦具相當之同情，若盡力與之聯絡，請其力爲幫忙，當可事半功倍。

功倍也。

(十)私人接洽 擔任組織平校之人，如在某校服務多年，對於附近情形既屬明瞭，居民對之亦有相當信仰。若能親往勸導，行私人接洽，收效自當不鮮。

(十一)舉行平教運動 如因地方情形，用盡方法，俱難收效時，得舉行小模範之平教運動。

(注意)如開學後，學生仍不足額時，可囑託已入學的學生，介紹與彼等有關係之不識字者入學。

對於平校招生問題，若欲作詳細之研究，可參攷城市平教叢刊平民學校招生法一書。

第三章 平民學校課程論

一 平教目的與平校課程

凡教育方法都得根據於教育目的。平民學校的課程是平民教育方法之一，所以平民學校的課程，應該根據於平民教育的目的。平民教育有三個要素。這三個要素是：

- (一) 文字教育，
- (二) 公民教育，
- (三) 生計教育。

文字教育關於民智，牠的目的在消除牛馬似的苦力，造成識文字，有智識的國民。公民教育關於民德，牠的目的在消除自私自利的個人，造成義勇

奉公的公民。生計教育關於民生，牠的目的在消除寄生蟲似的無業游民，養成「自食其力」的好漢。平教的目的既然有這三方面，選擇平校的教材，訂定平校的課程，自然要根據這三方面的目的去實行。

二 教材及選擇教材的標準

課程是甚麼？牠是由教材或教科組成的學課的程序。教材又是甚麼？教材是教者爲達教育的目的，傳達於被教者的事物；又可以說牠是教者爲啓發兒童的能力，滿足兒童的活動所用的重要工具。教育不能憑空去做，無論是智識的教育，或技能的教育，或道德的教育，一切教學，總得有所憑藉。教育者憑藉來做教學的事物，便是教材。

可作教材的事物至多，其中自然有個適與不適。要想教育做得經濟而有效力，所用教材應該經過精細的選擇。選擇教材，不可無其標準。這標準是

檢驗教材是否適當的尺度。爲了要檢驗教材使其適當，研究教育者通常舉出來下列兩個標準：

- (一) 個人的……主觀的……以受教的身心爲主；
- (二) 社會的……客觀的……以社會的需要爲主。

個人的標準爲主觀的，牠的主旨是說選擇教材，一方面要顧慮到兒童身心的發達；社會的標準爲客觀的，牠的主旨是說選擇教材，他方面要顧慮到社會環境的要求。適合於兒童的身心的，社會不要求不算，是合理適當的教材。所以講到選擇教材，上面說的兩個標準，一定得要兼顧到的。

平民教育固與普通的中小學教育不同；但選擇教材的標準，還是不外個人的與社會的兩方面。所謂「個人的」是指受教的個人身心發達狀況而言；意義簡明，無解說的必要。所謂「社會的」是社會生活所必需的意思，

也就是「有益於人生」或「於人生有價值」的意思；這是不能不重言申明的。

平民學校的教材，一方面要顧慮學生的發達，他方面要斟酌生活的需要。這話已經反復說過。在現在平民學校之中，有的學校，牠的學生的年齡已經不小，學生的性質自然也與普通學校的學生不同；而牠們還襲用普通中小學的教科書，這便不算能合選擇教材的標準了。推行平教既無一定的標準，要想把牠做得經濟而有效果，其可得乎？

三 教材的種類及科目

依以上的標準所採取的教材不只一端，而可以彙為幾大類，每類包含若干科目。關於這個分類的學說很多，普通分為智識教科（國語，歷史，地理之類），與技能教科（圖畫，音樂，體操之類）的兩種。平民教育的目的既在

民智，民德，民生三項，選擇教材自要比照這個目的選擇，分類教材也要酌量這個目的分類。

初級平民學校教材和科目的選擇與分類是：

(一)文字教育的教科，其中有
識字 習字 注音字母
功用：在灌輸民智；

(二)公民教育的教科，其中有
唱歌 體操 遊戲 會報
功用：在培養民德；

(三)生計教育的教科，其中有
珠算 寫信 賬簿 記賬 表演
功用：在預籌生計。

高級平民學校教材和科目的選擇與分類是：

(一) 文字教育的教科，其中有

平民讀本
讀本練習

功用 在灌輸民智；

(二) 公民教育的教科，其中有

公民須知
唱歌
體育
週會
科學表演

功用 在培養民德；

(三) 生計教育的教科，其中有

工業常識
商業常識
珠算
筆算

功用 在預籌生計。

四 科目目的分配及課表

平民學校的教科，雖有上述三種十二目；而每科的需要不必一致，有需

要比較大的，有需要比較小的。需要比較大的，學習的時間自然多些；需要比較小的，學習的時間自然少些。有的科目開始便有；有的科目中途加授。學生對於各科，學習的時間的多少，與開始學習的順序斷斷不能一律。於是便發生所謂教科分配的問題。現在且將初級平校——城市的——的課程標準列表出來，以覘學課的分配：

城市初級平民學校課程標準

文 字 教 育			種 類	
注 音 字 母	習 字	識 字	科 目 用 書	
	3	6	次每 數週	次每 數週
	30	60	時間每 次	時間每 次
	3	6	第三學月	第四學月
	30	60	次每 數週	次每 數週
6		6	時間每 次	時間每 次
10		60	次每 數週	次每 數週
6		6	時間每 次	時間每 次
10		60	次每 數週	次每 數週

生 計 教 育				公 民 教 育				
珠 算	寫 信	記 賬	科 學 表 演	閱 報	週 會	遊 戲	體 操	唱 歌
3			—		—	6	6	6
30			不定		不定	10	10	10
3			—		—	6	6	6
30			不定		不定	10	10	10
3	2	2	—	2	—		6	6
30	30	30	不定	30	不定		5	5
3	2	2	—	2	—		6	6
30	30	30	不定	30	不定		5	5

城市初級平校的課程標準，已如上述所載。現在更就表中各科所有次數及分數（時間）彙計比較，以便閱者容易知悉課程中比較側重的科目。

但平校修業期間爲四個月，約爲十六星期（星期日舉行週會，科學表演及唱歌或遊戲等。）又寫信可以兼代習字，故習字係授至第二學月爲止。記賬又可練習珠算，故珠算自第三學月起，每週還可酌減一次。閱報一項，若不能應時編印適合平校學生程度的報紙，可採用平教總會城市教育部所編的新民小報。各種教育內各科次數及分數的比較如次：

識字教育的教科：

識字……全期共九十六次，九十六時。

習字……全期（第一二兩月）共二十四次，十二時。

注音字母……全期（第三四兩月）共四十八次，八時。

公民教育的教科：

唱歌……全期共九十六次，十二時。

體操……全期共九十六次，十二時。

遊戲……全期（第一二兩月）共四十八次，八時。

週會……全期共十六次，時間不定（約十六時）

閱報……全期（第三四兩月）共約十六次，八時。

生計教育的教科：

珠算……全期共四十八次，二十四時。

寫信……全期（第三四兩月）共十六次，八時。

記賬……全期（第三四兩月）共十六次，八時。

科學表演……全期共十六次，時間不定（約十六時）。

以上已將全期各科次數及時數分別列出。現在更將各科共有時數，依其多寡，循序列舉如下：

識字……………九十六時（最多。）

珠算……………二十四時（次多。）

習字……………十二時。

唱歌……………十二時。

體操……………十二時。

注音字母……………八時。

遊戲……………八時。

閱報……………八時。

寫信……………八時。

記賬……………八時。

週會……………無定時（約十六時。）

科學表演……無定時（約十六時）

據以上所列，在城市初級平校課程中，除週會與科學表演，因種種關係礙難確定分數外。全修業期中，識字共授九十六時，在全課程中為最多；其次要算珠算，牠有二十四時。可見於各科中最注重的是識字，因為牠是根本的工具；其次要算珠算，因為牠是平民生計上一個重要的本領。照課程標準排出課表，每日應教學二時；而在第三四學月每週多出三十分之珠算，也就是這個緣故。其他學課非不注重；惟因時間不敷分配，事實上不能多排。這無非是「先其所急」的意思。

城市高級平民學校課程標準

種類		第一學月	第二學月	第三學月	第四學月
科目	書目				
次數	每週	次數	每週	次數	每週
時間	每週	時間	每週	時間	每週
次數	每週	次數	每週	次數	每週
時間	每週	時間	每週	時間	每週

生 計 教 育				公 民 教 育					文 字 教 育	
筆 算	珠 算	商 業 常 識	工 業 常 識	科 學 表 演	週 會	體 育	唱 歌	公 民 須 知	讀 本 練 習	平 民 讀 本
3	3	3	3	1	1	6	6	2	2	4
20	30	30	30	40	40	5	10	50	30	45
3	3	3	3	1	1	6	6	2	2	4
20	30	30	30	40	40	5	10	50	30	45
3	3	3	3	1	1	6	6	2	2	4
20	30	30	30	40	40	5	10	50	30	45
3	3	3	3	1	1	6	6	2	2	4
20	30	30	30	40	40	5	10	50	30	45

餘地。
(附註)週會及科學表演以在星期日舉行爲原則；惟其時間微有伸縮

城市高級平民學校課程標準，已如上表所載。現在更就各科所有次數分數彙計比較如次。但全期四個月，仍約爲十六星期。

文字教育的教科：

平民讀本……全期共六十四次，四十八時。

讀本練習……全期共三十二次，十六時。

公民教育的教科：

公民須知……全期共三十二次，二十六時四十分。

唱歌……全期共九十六次，十六時。

體育……全期共九十六次，八時。

週會……全期十六次，六時四十分。

科學表演……全期十六次，六時四十分。

生計教育的教科：

工業常識……全期共四十八次，二十四時。

商業常識……全期共四十八次，二十四時。

珠算……全期共四十八次，二十四時。

筆算……全期共四十八次，十六時。

以上將全期各科次數及時數分別列出。現在更將各科共有時數，依其多寡，循序列舉如下：

平民讀本

四十八時（最多。）

公民須知

二十六時四十分（次多。）

工業常識

二十四時（次多）

商業常識

二十四時（次多）

珠算

二十四時（次多）

筆算

十六時。

讀本練習

十六時。

唱歌

十六時。

體育

八時。

週會

六時四十分。

科學表演

六時四十分。

據以上所列，在城市高級平校課程中，教學時間最多的要算平民讀本，全數共有四十八時；其次要算公民須知，全數共有二十六時四十分。再其次

就是工業常識，商業常識，珠算。牠們各有二十四時。可見這些學科是高級學校裏較爲注重的。

五 各種教育的必要與各項學科的價值

東西文明各國，牠的教育普及，不識字的平均不過百分之幾；而中國的文盲有百分之八十以上。文野之別在這個地方，強弱之別也在這個地方。所以平教第一目標是「除文盲」對於平民先施文字教育。

人之所以爲人，不僅在識字而已；尤在能發揮羣性，做一個服務社會，有益同胞的人。中國號稱文物禮教之邦，而民衆惟致力於私利私鬪。四萬萬人中，足稱爲真正公民的幾人？故平教第二目標是「作新民」對於平民施以公民教育，陶冶平民德性，使人人能爲正大的公民。

人爲生物之一，有極力維持生命的必要；既有維持生命的必要，生計問

題，自應解決。吾國古語說：『衣食足然後禮義興。』社會上許多不合理的現象，都是由生活困難發生出來的。故平教運動於文字教育與公民教育之外，同時施行生計教育；而且在高級平校內，又側重生計教育。

平校各種教育之必要，已如上述；茲再將各種教育中各科的價值，略述如次（初級識字與高級平民讀本，初級體操遊戲與高級體育併爲一項說明）——

（一）識字 識字包括識字，練習語言，造句，作文等項。牠與普通小學的國語相當，在平民教育中占據最重要的位置。其價值可以約爲三項：

（1）使學生有獲得追求智識的工具，并得着公民教育，生計教育的基礎。

（2）使學生認識并應用日常生活上必需的文字。

(3) 使學生了解淺易文學，以涵養其心情——愛國合羣之類。

(二) 習字 教學習字的價值有三：

(1) 使學生用符號——文字——發表思想。

(2) 使學生用筆墨解決生活上的要需。

(3) 使學生涵養縝密審美的觀念。

(三) 注音字母 教學注音字母的價值有三：

(1) 使學生由簡單的符號能正確的讀出漢字的國語正音——由此可以統一國語。

(2) 使學生由簡單的符號，能正確的認識複雜的文字。

(3) 使學生於必要時用注音字母代替漢字；即不識漢字的寫法，亦能

自由發表思想。

以上是文字教育的教科。

(四)唱歌 教學唱歌的價值有三：

(1)使學生陶冶心情，如愛國，合羣，勇敢，勤勞之類。

(2)使學生涵養趣味。

(3)使學生得着做深呼吸的機會。

(五)體操遊戲 這兩項在課程標準表中本係分開；茲因性質相同，故

作一項說明，其教學的價值有二：

(1)使學生身體各部平均活動，平均發達，敏捷其動作，維持其康健。

(2)使學生涵養嚴守矩律，遵守協同，活潑，尚武，忍耐的習慣。

(六)週會 週會本非一科；茲爲便於說明起見，作爲一科列入。目的在

使各地方斟酌情形，根據需要，以選擇必要而有趣的題目，作團體的訓練。其

價值有二：

- (1) 使學生練習開會，聽演說等的手續及次序。
- (2) 使學生鍛鍊德行。
- (3) 使學生增長見聞。
- (七) 閱報 閱報亦非一科；茲爲說明方便起見，亦作一科列入。其價值有三：

- (1) 使學生練習既知的文字。
 - (2) 養成學生閱報的習慣。
 - (3) 使學生增長知識，粗知國內外大概情勢。
- 以上是公民教育的教科。

- (八) 珠算 教學珠算的價值有二：

(1) 使學生得着實際生活上計算的應用。

(2) 使學生獲得構思精細，敏銳，忍耐等精神方面的陶冶。

(九) 寫信 教學寫信的價值有四：

(1) 使學生獲得應用文件上的智能。

(2) 使學生應用既得的智識與既習的文字。

(3) 使學生養成發表能力，能傳達彼此的意思，解決生活上實務上的

問題。

(4) 使學生利用通信增進親友的情誼。

(十) 記賬 教學記賬的價值有三：

(1) 使學生涵養勤儉有恆的習慣。

(2) 裨益款項出入之調查。

(3) 便於明瞭企業經濟的盈虧。

(十一) 科學表演 科學表演的價值有四：(前三點是在高級平校注重的；後一點是在初級平校注重的。所以科學表演，在初級平校列入生計教育內；而在高級平校則列入公民教育內。)

(1) 使學生破除迷信。

(2) 使學生練習觀察思攷。

(3) 使學生涵養忍耐，精細，縝密和真誠的習慣。

(4) 使學生獲得生活上工商業上有用的智識。

以上是就初級平校課程中的科目，論其價值。高級平校的科目，而與初級平校的完全相同的，如識字與平民課本之類，已併為一科討論。茲更就高級平校特有的科目，述其價值如左：

(一) 讀本練習 讀本練習本非一科。茲爲便於說明起見，亦作爲一科列入，其價值可以舉出兩項：

(1) 使學生涵養口頭發表與文字發表的能力。

(2) 使學生磨練記憶，練習思考；并涵養勤勞，有恆等良好習慣。

(二) 公民須知 教學公民須知，其價值可以舉出三項：

(1) 使學生獲得公民必需的智識——如政治思想及政治組織之類。

(2) 使學生涵養有公民必需的道德——如公德心及服務精神之類。

(3) 使學生練習公民技能——如參與選舉，及其他公民運動之類。

(三) 工業常識 教學工業常識，其價值可以舉出四項：

(1) 使學生能了解工業科學與個人，社會，國家的關係。

(2) 使學生了解本國及外國的工業狀況。

(3) 使學生知道改良本國固有工藝的方法。

(4) 使學生知悉興辦小規模新式工業的初步方法。

(四) 商業常識 教學商業常識，其價值可以舉出四項。

(1) 使學生獲得商業上必需的智識。

(2) 使學生了解商業與個人、社會、國家的關係。

(3) 使學生知悉本國及外國的商業狀況。

(4) 使學生激起改進商業的動機，并獲得初步的改革方法。

關於各學科的教育價值，本想稍作詳細的討論；因限於篇幅，只得僅作簡單的說明。要之，無論何科，既經列入課程標準，必有正大的理由。每一教科，又都有「實質的」與「形式的」（此處是「精神的」的意思）兩種價值。教者務要顧慮到牠這兩方面的價值，去從事教學；然後課程標準內所有的科目纔

不等於虛設。

第四章 平校教學原則和千字課教學法

一 平校教學法的必需及其原則

平民學校教學法，即是平民學校教師和學生對於教材的活動，所用活動的過程，方法及其他種種的法則。平校的設備，課程，期間，與普通的學校不同；平校學生的年齡，氣質，智力，經驗，環境，職業，又與普通學校的學生相異；故其教學法亦自然與普通的教學法有所不同。近來討論中小學教學法的書很多；而初級平校教學法無有專書。非速為編輯，無以應付社會的要求。這便是我寫這篇的動機。

本教學的根據，有學理和實際二項。前者以平教學理，教育心理，教育學

說，各種教學法爲主；後者以平教總會歷年所辦的表演平民學校及其他平校的調查爲主。以此二項爲基礎，而編輯的教學法，其原則有十：

(一) 平民本位 教學法，當以學生爲本位。平校學生，係一般年長——青年和成年——失學的平民。故平校教學法，即以平民爲本位。平民本位的教學法，全爲平民設想，希望教導他們學習文字，獲得公民必需的智識和技能，使人人有平等的地位。牠既不類於教育兒童的方法，當然更無貴族式教育的性質。

(二) 診斷學生 欲因材施教，必先知學生個性。故教員宜常用視察測驗等法，診察學生個性，以便施行適應性能的教育。

(三) 設計過程 全部設計，自不宜於平校；惟設計的教學過程，頗合思想的歷程，故教學順序，宜採用之。

(四) 作業均衡 教學一項，是教員和學生全體合作的事業，牠是人人與份的。故不宜偏重教員，或優等生方面。

(五) 興味教育 人類有動好奇本能，如對於一事感覺興味，必加倍努力去幹。故教員宜注重興味的教學。

(六) 指導學習 平校期間甚短，學生所得自不為多。若教員對於學生不給以學習方法及自習機會，學生出校後何能自學？故宜注重自學輔導法。

(七) 富有彈性 地方需要，平校種類及學生個性，各有不同。教員宜有彈性豐富，變化靈通的教學法，纔能適應其需要。

(八) 循序演進 教學須依學生程度，由已知至未知，由具體至抽象，由淺至深，由簡至繁，由近至遠，由心理次序以至論理次序，循序漸進，自無躐等及膠柱等弊。

(九)教學經濟 平校的設備，時間，教法，學習法等，都力求經濟，務期費最少的時光，精力，和金錢，而得最大的效果。

(十)實用主義 教學務期能彀實用於各地平校，及有益於學生爲目的，無事侈談空論。

二 教學法的種類

平校的組織各有不同，故其教學法亦因而異。原有單班，分班，複式，分團，掛圖，幻燈，連環，走授，巡迴，露天，函授，讀書處，問字處等教學法，其詳見於平民學校教學法專書中。茲僅擇其最要數項，略述於次：

(一)單班教學法 單班教學法，即教師一位，教授一班程度相同的學生（約二三十名）學習的方法。其設備只購紙黑板一塊，石板三十餘塊，石筆約二百枝，參考書若干種，簡單遊戲用品少許而已；至於校舍，桌凳，燈爐等，俱

以利用現成爲原則，誠輕而易舉的辦法。故各地所辦平校，以此爲最普通。本教學法亦以此爲主體。其具體教學方法，詳見於後。

(二)掛圖教學法 掛圖教學法，爲教員以掛圖課等教授學生學習的方法。如學生超過五六十名時，即可適用此法。其組織略繁，正教員一位，將學生先行分組（分組法由教員自定），每組約二十人，置助教一人。設備亦頗經濟，除添購掛圖，掛字，掛課等外，餘如單班教學的設備。教學利用掛圖，字大圖美，足以引起學生興味；且既分組，便於施行分團教學，此本教學法的優點也。

(三)幻燈教學法 幻燈教學法，係教師用幻燈教授學生學習的方法。如學生人數達到一二百，甚至一千上下時，又能在大城市裏，覓得寬大場所，最宜用此法。因爲此法一時能教授多數的學生；並且使用幻燈，頗能使學生注意集中，興味濃厚，於教授青年及成人，均極相宜。惟因學生過多，須聘一位

富有教學經驗及聲音宏大者爲正教員；且須分學生爲若干組，每組約三十人，置助教一人，輔導學生學習。至於設備，須購置幻燈一具，白幕一幅，及多購石板石筆等；餘如單班學校的設備。

使用幻燈法，約有四項：(1)白幕寬大，約一平方丈，掛於牆壁，使不動搖；離學生座次約四步，離地板四尺。(2)安放幻燈，須與白幕有適當的距離，務使全部燈光映於幕上；燈幕之間，不宜有他項妨礙光線的物；同時須使教室中無有其他光線，映於白幕。(3)幻燈用電石發光，其法先在電石發氣器裏放入電石和水，使發生一種電石氣，通至燈頭上小陶器內，用火點燃，便可發光。如在電燈的城市裏，又可用電燈接火，那接火的電燈泡須與幻燈泡的弗打數相同，相差亦不得過二十弗打。演映之前，須仔細檢查電燈開關處，司機員須靠近之，以便接火；並須單獨開關，俾易管轄。如發生障礙時，須從燈泡，花

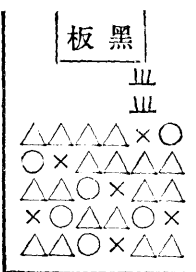
線，抵抗機，燈頭，接火，開關，軟絲鉛絲等，順序檢查修理。(4)保存幻燈，平時須放於乾燥地方；攜帶時須裝置穩固，用後須俟熱氣放完，然後加蓋收檢。

幻燈教學，既經分組，可用分團教學；惟其自身應注意的事有三：(1)燈光強烈，有害目力；故頭排學生座次，須離幕四步左右。教師須帶綠色護眼片，以背面或側面向着電光爲宜。(2)放幻燈時，全場黑暗，助教須管理周到。學生有疑難處，助教須細聲代爲解釋。(3)幻燈發生障礙時，須開啟原有的燈。教師大書生字於黑板，助教命學生將書拿出，教師逐句慢慢講讀下去，不宜停課。

7
(四)複式教學法 複式教學法，係教員在一教室裏，教授數組（以四組爲限）程度不同的學生學習的方法。如平校學生入校前後不一，人數又少，不便分班時，宜用此法。全班課業仍由一正教員主持，每組亦可設一助教。

同組學生須坐在一處，座次由教員酌定。其設備與掛圖教學略同，講時懸掛掛圖掛字等，可省書寫麻煩。教學應注意事項有四：（1）每組教學時間，宜分配均勻。（2）教師教甲組時，眼光要照顧其他各組；並須指定各組的工作，令其自習。（3）當教甲組時，其他各組應自習默讀。（4）配合各組教材，須考察情形，務以便於進行，不致互相妨礙為主。

（五）分團教學法 分團教學法，即教員在一教室裏教授數團（以三團為限），智慧不同的學生學習的方法。如學生眾多，程度雖同，智力不一，則宜用此法。全班課業，亦由正教員主持。用智慧測驗法察知各生的智力，分為



兩團或三團，每團有助教一位。學生座次如上：

圖中「○」為優等生，「△」為中等生，「×」為劣等生，「」為空座。如此排列，優等生可助劣等生，並有空位，可以施

行特別教學。

分團與複式，不同有三：（1）複式以程度爲分組標準；而分團以智力爲分團標準。（2）複式各組教材不同；而分團各團的教材相同。（3）複式教學，各組始終分開；而分團教學各團先合，中分，後合。所以二者表面相似；而其性質迥然不同。

本教學應注意的點有四：（1）對於優等生，須加授補充教材；對於劣等生，應酌減其分量。（2）教師應多與優等生，以自學的機會；並宜用啟發式，教導劣等生。（3）一團直接學習，他團間接學習；各團教學的時間，宜分配得當，幸勿致顧此失彼。（4）注意學生進步，常時改組，萬勿流於形式的分團。

三 千字課教學法

初級平校教學法以千字課爲主，其他各科爲副。故先討論千字課教學

法，然後再研究平校各科教學法。至於千字課各課的教法，本會又編有千字課教學書以專論之。所以本章祇得汎論千字課教學的大概。

欲知道千字課如何教學，應先知道千字課如何編輯。本會爲適應各地不識字的青年和成人的需要起見，特編市民和農民千字課二種。其編輯目的有二：（一）主要目的，在使平民能認識並運用日常生活必需的文字；（二）次要目的，在使平民略得公民教育及生計教育的基礎。其組織每種分四冊，每冊有二十四課，每六課有一練習，冊末附有各項附錄。每課分圖畫、課文、生字三部。每課生字至十四字。課文字數也有一定：第一冊至多五十字，第二冊至多一百字，第三冊至多一百二十五字，第四冊至多一百五十字。每冊課文內容，有公民、衛生、修養、科學、史地、應用等項。其文體有韻文和散文兩種。茲已述明千字課編輯概要，嗣當討論其教學法。

(一) 教學過程 千字課每課教學順序，係用下述四種教學過程組織而成；但用時須斟酌變通，不宜膠柱鼓瑟。(1) 建造過程：建造即是規畫作事的意思，分目的，計畫，實行，判斷四步驟。凡表演，講演，辯論，口述，筆述，及運用日常文件的格式等，都須依據此項過程。(2) 欣賞過程：有目的，考查，體味三步驟。如聽講故事，閱讀課文，賞鑑字畫等，宜用此項過程。(3) 練習過程：有目的，計畫，實行，判斷四步驟。如正音，書寫，記憶文字和運用，記錄，謄清作文等，應用此過程。(4) 思考過程：有目的，收集材料，推理，證驗四步驟。凡研究課文意義，造句，作文等，俱用此項過程。

(二) 初步教學要項 學生初入學所受的印象，於其將來的造就大有關係。此時教師應注意事項有五：(1) 課程進行宜緩。(2) 講解務須淺顯，簡要，有趣，實用，利用學生環境，多舉實例故事等。(3) 注重反復練習及問答法。

(4) 注意全體學生作業，對劣等生宜施行各別教學，對優等生宜課以補充材料。(5) 時常表演課文，練習語言，書寫文字等。

(三) 課前的準備 課前準備，分教員的及學生的兩種：(1) 教員的準

備，有八項：(a) 概覽課文一遍。(b) 引起動機的材料。(c) 考查生字，又分五項：(1) 字形，如正寫，俗寫，簡寫，草寫，筆順，及相似字等；(2) 字音，如生字有幾音，在本課應讀何音，及有無同音字等；(3) 字意，如生字有幾義，在本課應作何義解，及有無同義字等；(4) 品詞；(5) 用法等。(d) 選出本課新聞，及補課外新詞等。(e) 發揮或補充本課教材。(f) 發現課文錯處及缺點。(g) 決定本課應用何種教學法。(h) 準備本課練習材料，及學生家庭作業等。(2) 學生的預備。學生的預備，都於家庭裏行之。其應準備事項有三：(a) 溫習功課，記出不明瞭的部份。(b) 作家庭練習。(c) 預看新課，須學生程度高時纔有，

詳見於後。

(四)教學順序 教學順序，係於六十分鐘裏，教學一課的程序，其中包含數種過程，此其所以與後者的區別也。千字課教學順序，本有單班、分團、複式等教學順序；而各種順序中，又有許多樣式，詳見平校教學法專書中。茲僅舉單班教學順序二式，爲例於次：

第一式（一二三月教學，都可通用此式。）

(一)管理事項：

(1)點名，

(2)學生繳家庭作業本，

(3)簡單訓話。

(二)溫習舊課。

第二式（須學習了字典使用法，纔可採用

此式。）

(一)管理事項 同上。

(二)學生溫習，教員檢查預習成績。

(三)教學新課：

(1)考查課文：

(三) 教學新課：

(1) 引起動機；

(2) 決定目的；

(3) 考查：

a 看圖談話，

b 介紹課文，

勻範讀課文，

勻分段研究，

□ 講讀全課；

(4) 體味：

a 深究：

勻生字，

a 研究生字難詞難句，

b 抄寫難詞句，

c 講讀課文；

(2) 體味：

a 深究，

b 吟味。

(四) 練習(或作文)。

(五) 計畫預習下課：

(1) 引起動機，

(2) 決定目的，

(3) 看圖談話，

(4) 指定預習事項。

文新詞，

□文意；

b 吟味。

(四)練習應用。

(五)課餘作業：

(1)指示家庭作業，

(2)發還家庭作業，

(3)簡單訓話。

(六)課餘作業 同上。

按照普通順序，大約先教生字，次看圖畫，末教課文；可是本教學順序，都是先看圖畫，次教課文，而後教生字。蓋圖畫盡人皆知，課文有識與不識的，生字則爲全不知的。如本由已知到未知的原則，自以本教學順序爲是。試驗多

次，亦無不合。

上二式不過表示教學步驟；至各項應怎樣教法，尙須後詳。

(五)文字教學法 文字教學重要的，有引起動機，決定目的，看圖談話，課文教學，生字教學，新詞教學，書寫教學，作文教學等八法，分述於次：

(1)引起動機 分自發動機及引起動機二種。前者須教員設備一種環境，使學生自動要求學習新事項；後者則須教員利用環境，時節，本身，生活，舊課，故事，歌謠，笑話，比喻，動作等，引起學生想學新課的動機。有時即以課圖爲引起動機的資料，亦無不可。總以學生已知事項，饒有興味，及簡短明瞭者合格。

(2)決定目的 學生既想學新課，教師趁此時與學生公共決定學習的要目；如題目爲生字，教員藉此教學生認之。

(3) 看圖談話 圖畫在教學上很有價值（尤其是對於青年成年失學者。）因爲他們雖不識字；但經驗卻不少，圖畫中的事實，他們大都明瞭，並且饒有興味。教員可藉此用問答法，將課文大意一齊輸入，這是很合由已知以至未知的教學原則。教員幸勿等閑視之。

(4) 課文教學法 課文大意，既在看圖談話裏完全介紹過了，現時教之，自然便利。其教學順序有三：(a) 教員範讀全課文一二遍。(b) 分段講讀。卽斟酌學生程度，將全課分爲數段；段分定後，卽考查本段生字音義，新詞意義，及本段意義，然後誦讀本段。各段如是。(c) 講讀課文。課文教學法裏講讀問答等俱很緊要，特別分論於次：

(a) 讀法 讀法順序，初時約分爲範讀，隨讀，齊讀，指讀等。學生程度稍高時，可加默讀，試讀於範讀之前；惟讀法多端，教員宜參酌平校教學法所列

而變更之。讀法細則有五：(一)務期全體都能誦讀爲準。(二)讀無韻文，要如講話一樣。(三)讀有韻文須有音節。(四)時常巡視學生，令其用心誦讀，一邊讀，一邊想；不宜滑口讀過，或乘機怠惰，或隨口亂叫等。(五)須令學生熟讀至背誦爲止；惟不必背耳。

(b)講法 講法順序，約爲範講，抽講二項。學生程度稍高時，則加默講，試講於範講前。講法亦宜常時變換，由教員自行設法。講法細則亦有五：(一)講解要簡要，淺顯，自然，實用，具體，有趣味，有比喻，及合全體學生程度。(二)須利用已知事實，周圍環境，簡單圖式標本，或動作表演等爲幫助。(三)講解須耐煩反復，循循善誘。(四)隨便挑問，不要單問優等生；惟應先問優等生，次問劣等生；如尙不能答，必施以各別的講解。(五)須使學生多有講解的機會。

(c)問答法 問答法最引人入勝，幾乎無時不用，尤以教學課文時用

得最多，故附論於此。其功用及種類，詳見平校教學法中。茲僅摘錄發問應注意事項八條於次：

- (一) 問題須簡切明瞭，有意義，有興趣，範圍宜狹，並須根據多數學生的經驗。
- (二) 發問順序，宜相機變換；但大概先向全體發問，令學生自告奮勇答復，次乃指名發問；惟須先指優等生，繼指劣等生，不宜輪流抽問。
- (三) 問題數目在適而不在多。
- (四) 學生答對時，教師須再問之，看其是否偶然適合；並命全班學生批評，藉以考驗全體了解程度。
- (五) 如學生答錯或答非所問時，教員須察其錯答原因，加以指導，使其自覺，或詳為解釋，萬不宜動怒，或譏笑的態度。
- (六) 全體學生均不能答時，教員須分層次解答之。
- (七) 教員須鼓勵膽怯的學生解答，或發問。
- (八) 如學生所問是容易解答的，教員須啟發其自思，思而不合，然後再解釋之。若所問係困難問題，教師須詳細說明。

遇學生發出不適當的問題時，亦須為開導。

(5) 生字教學法 千字課以千字名其書，其注重生字教學，不言可知。惟每課生字，已在課文中讀過；茲又在生字欄中重行研究，必愈加明瞭而便記憶了。其教學順序有二種：

第一種 用於學生程度不高時，其順序有七：(a) 讀音——教員將生字寫於板上，使學生讀音；如不準確，公同指正。(b) 釋義——每一生字，教員應根據學生的經驗與環境，給與淺顯的解釋；能舉例解釋，或作態形容更好。(c) 辨別形義——生字與熟字形同異音異義的，音同異義的，音同意同而形異的，義同形同的種種，教師須解釋清楚。(d) 教授筆順。(詳見書寫教學法)。(e) 誦讀生字——生字誦讀，與課文讀法大致相同；惟倒讀，跳讀及不規則讀法等，係生字特有的讀法，教師宜斟酌應用。(f) 抽講生字——生字抽講，也與抽講課文同，請參看問答法。(g) 抄寫生字(詳見書寫教學法)。

第二種 用於學生能查字典以後。此法先令全體學生，在家預查生字音義。到講讀時，任指一學生，書生字板上，注明國音，加以解釋；有誤時，由公同訂正。然後再由教員，或令學生全講一遍。嗣後可行辨別形，音，義，誦讀，抽講，抄寫生字等。

(6) 新詞教學法 新詞可分本課的及補充的二種。其教學順序有四：
(a) 釋義，(b) 誦讀，(c) 指講，(d) 抄寫等。

(7) 書寫教學法 教學目的有三，(能讀，能寫，能作)，書寫實居其一，教員萬不能忽視之。其教學種類有三：(a) 書空法——當教筆順時，教師站在黑板旁邊，用教鞭照板上的字書劃，並口念其筆順；學生用右手第二指臨空倣效之，也隨念筆順。至少須學一月餘，總以學生熟練筆畫先後爲止。其筆順名稱如次：(一) 橫，(丨) 豎，(丿) 撇，(丶) 捺，(。) 點，(乚) 趯，(フ) 折，(丿) 鈎，(乙)

橫撇，(レ)豎趯，(丁)橫折，(ㄟ)豎折，(ㄥ)撇趯，(マ)橫鈎，(亅)豎鈎，(ㄣ)斜鈎，(丁)彎鈎，(ㄣ)撇點，(ㄣ)折拆，(ㄣ)橫拆鈎，(ㄣ)豎彎鈎，(ㄣ)折拆鈎，(ㄣ)折彎等。(b)石板或鉛筆練法，此法於學生抄寫生字時行之。教員在板上一筆或一部分的書寫，學生在石板上或在紙上照寫；如生字早已寫得板上，教員可用顏色粉筆，再填一道，或圈出數字，時間充分則全體圈出教之。其應注意事項有八：(ㄣ)筆畫先後，如先上後下，先左後右之類。(ㄣ)筆順名稱（見前）。(ㄣ)字的間架。(ㄣ)迅快美好。(ㄣ)執石筆鉛筆等法。(ㄣ)當學生寫時，教員要常時巡視指正。(ㄣ)多數共犯的錯誤，教員須提出板上訂正。(ㄣ)整潔用具等。(ㄣ)毛筆書寫法，（詳見各科教學法中）。

(8) 作文教學法 平校期間雖短；但於學生作文，亦應略為教導。每當下課前一二十分鐘，教員將所學的教材，首先練習語言（另詳），漸次指導其

視寫，聽寫，默寫，連接，填字，正誤，口頭聯綴等；然以模仿課文所有的句法格式爲主。待程度稍高時，纔教以寫日記，追述往事，及寫眼所見心所做的事情。作文應注意事項有七：(一)選材要合學生程度，能引起興味，並於短時間能做完者。(二)學生不能想出時，教員宜常時巡視指導。(三)學生須備作文本，將所作的謄於其上。(四)不能完卷者，令其回家再做。(五)朱筆批改，宜順其原意而略改之，圈點宜多。(六)公共的謬誤，須於發還作文本時，提示全班學生。(七)揭示優良成績，以便各生觀摩。

(六)自習指導法 學生應學的甚多，而平校期間過短，應當注重自習，以期養成學生讀書能力，便於畢業後自修。學生自習的地方，有教室及家庭等處；而其自習的種類，大別爲練習，預習二種如次：

(1)練習法 練習分爲五類：(a)複習類，又分八項：(一)生字介紹新

課前後，俱可溫習生字，最好用生字片練習。(文)課文的讀法及其解釋。(一)字的各種書法。(二)注音。(万)語言。(勿)表演。(六)標點。(弓)字典使用法等。

(b)辨別類，有類似字，誤寫字，贅字，同聲字等，俱應辨別。(c)彙集類，如彙集成語，疊字，對偶字句，相反字句，人名，整齊語，精粹語，同部字，名物字，稱謂字，動字，靜字，簡筆字，筆數相等的字，筆數較多的字，用得次數最多的字之類。(d)應用類，如聯字，改錯，拚字，插字，聽寫，視寫，聯句，指示，直觀，重組，註圖，猜字，猜寫，填字，換字，聯珠，改作，列表，衍長，縮短，仿造，口頭仿綴，口頭聯絡之類。(e)補充類，補充的材料有三：(一)每課的補充新詞，或課文(見於千字課教學書裏)。(文)每六課有練習一課。(一)千字課外，尚有一種自修讀本。這三種補充材料，都用已學的漢字而編成的。其教法須令學生自閱，自講。有不知者，令其自想；如想不出，再令其翻某頁查看，或令優等生幫助之。如教材有為最多數學

生所不了解者，則由教員講解之。總之，無論何類練習，如在教室裏練習，教員須常時巡視指導他們。如在家庭裏練習，有練習本者，須常時考查其練習本；無練習本，亦須常時抽問。如有錯誤，宜用適當的正誤法改正之。

(2) 預習法 學生準備下次所學習的課目預習。學生未能使用字典以前，則祇憑其經驗，思想下課應有事項；至學習使用字典法（見平校教學法中）以後，纔正試預習。預習事項，有生字音義，新詞意義，及全篇大意三種。預習步驟，大致是初時在教室練習，先看課文一遍，將生字難句提出，記於筆記本上，繼則翻閱字典；末後由教員令學生寫於板上，共同訂正，再令學生記錄下來。俟學生知道此法時，則教師於下課前，指定預習工作，使其在家庭預習。其步驟有下列五項：(a) 看課文一遍，用鉛筆輕畫生字，新詞，難句。(b) 參看字典，記錄生字新詞於筆記本內；查不出來的字句，亦記錄之。記錄須項目

清楚，行間寬大；並用鉛筆書寫，以便改正。(c)記憶查出的字句。(d)自講課文一遍；其尙未明瞭者，用記號記出。(e)誦讀數遍。至教室裏教學順序，已詳見於前。

四 結論

本篇係從本會所出平校教學法書裏摘要出來，自然語焉不詳；然平校教員如能通覽而體會之，亦足以得其梗概。本會現正着手編輯幻燈教學法及千字課教學書，該書敘述較詳，對於實際教學，更有裨益。惟無論何種教學法，應用於實際時，總難免有些缺陷。教師如能用法，而不能用於法；並能參考他書，運用心靈，體察實際，始終弗懈，必能想出最經濟最適當的教學法。多方試驗，日日改善，則自創許多新法，實際教學，定能圓滿。我輩熱心平教的同志，要如此的努力纔好。

第五章 初級平民學校各科教學法

一 習字教學法

平民學校加入習字練習，主要目的，就是供日常生活的應用；至於遠法專家，深工求美的奢望，卻是沒有的。因為這種緣故，現在坊間流行的習字法，雖云有如汗牛充棟，考其內容，理意多偏深奧，方法亦失板滯，不能為平校習字教學的準繩，固不待言；就是普通學校，習字教學的方法，因為時間長短，目的不同的關係，也不能依樣畫葫蘆，整套抄來。因此對於平校習字的教學法，我們不得不另闢途徑，加意研究，以求適用。茲就管見所及，擇要分述於後，俾供參考：

1. 文具的預備

平校學生，家境半屬貧寒，對於習字應用的文具，自然不能過事講究；惟筆、墨、紙、硯，爲練習寫字必要的工具，缺一不可，所以稱爲文房四寶。當使學生量力購置齊備，以便應用；但應以適合經濟原則爲要素。

2. 文具的使用法

文具的使用法，對於初學習字的人，教師當預爲指導，以免臨事錯亂，致礙習字之進步；況使用得法與否，對於使用時間的久暫，亦大有關係。茲將應注意之點，分述於後：

(一) 開筆 新筆筆毛，因含膠質，故堅如錐。使用之前，宜用清水化開；不可入口嚼吮，以防損傷筆毛。化開部分，要爲筆毛十分之七八，或竟全部；不可只開鋒穎，致易損壞。

(二) 染筆 新筆化開之後，就要蘸墨，是謂染筆。染筆時，將筆柱橫倚於

食中兩指之上，用無名指輔之，大指更扶於筆柱之上。如此將筆毛浸於磨好的墨汁內，時起時落，再使筆柱略轉，以便蘸墨均勻。

(三) 握筆 握筆宜在筆柱之中部，將食中兩指，斜倚於筆柱的外面，指端稍有空隙；大指扶於筆柱的內面，與食指挺接；無名指之背，抵於筆柱；小指附於無名指後，以輔助之。掌要空虛，指宜用力，務使筆柱中直爲要。

(四) 磨墨 磨墨不宜苟簡，要使濃淡適宜爲要。磨墨時持墨宜輕鬆，與握筆姿勢略同。手勢宜平穩，以免激蕩墨汁於硯外，沾污衣服及紙張。寫字用墨，以新磨爲佳；久貯則灰塵雜混，膠汁凝結，頗不適用。磨墨用水，要以清潔的冷水爲宜；熱水及久貯者，當禁忌之。

(五) 紙張 紙張粗劣，易損筆毛；過於光滑，亦不適用。初學習字者，要以黃色之竹紙爲宜。要常保持平坦與潔淨。

(六)洗硯 硯池宜深，圓形有蓋者，爲最適宜。日久須用水洗滌，以免積墨，致磨墨用筆兩感不便。

3. 文具的陳列法

文具在桌案上的陳列，當有一定位置；惟初學習字者，因無經驗，常將文具雜陳桌上，致使蘸墨運筆皆感不便，所以教師要預爲指導。硯石須放於右上方，墨要橫置於硯蓋上；紙張要適對胸前，勿偏勿欹；紙的下邊，當距桌沿寸許，不宜過遠；字帖應列於紙之左旁，以便臨寫。

4. 姿勢的指導

習字的姿勢，最爲重要。姿勢如不正確，不但有礙習字進步，對於身體健康，更大有關係。所以對於學生，應當加意指導，並說明其利害，以使其遵守而重衛生。茲將應注意之點，說明於後：

當習字時，頭部與身之上部，均宜正直，毋俯毋仰；俯則貼近桌案，勢作低伏狀，於是肺受壓迫，脊骨彎曲，對於身體之健康，爲害實深；仰則距離桌案較遠，有傷目力；他如足勿遠伸，肩宜均平，均在應加指導之列。

5. 練習的步驟

平民學校練習寫字的步驟，約分三期。茲分述之：——

(一) 印寫時期 印寫就是將寫好或印好之範格，套於紙內，然後依照透過之字形描寫。字體與大小，要和範字完全相同。學生初入學之第一月練習之。

(二) 跳寫時期 跳寫就是印寫兼臨寫。範格與印寫時，稍有不同，每一範字下要空一格。學生練習時，先按印寫方法，書寫第一字；然後再於空格上，摹仿第一字書寫，字體大小都要相同。此種方法，可爲將來臨寫練習的基礎。

約在第二學月練習之。

(三) 臨寫時期 臨寫就是將範字置於旁側，觀其字體，而摹仿之。字形的大小，不必與範字相同。當學生練習跳寫稍有進步時，即可改用此法。

6. 教學的方法

(一) 印寫時期的教法 教師先將範字——仿格——預備妥當，上課後乃分發學生；繼將範字，逐一書於黑板上；每寫出一字，要使學生對照分發的範字參看；對於每字的意義與順筆，要加提問，結構與間架，宜為說明；然後使學生準備用具，按法練習。此時教師要巡視几間，如有落筆先後顛倒，或用筆錯誤者，當時就應加以指正。如學生多數犯同一弊病時，教師可令全體停止練習，加以說明與指導；迨學生完全明瞭後，再使繼續練習。

(二) 跳寫時期的教法 跳寫與印寫的教法，大致相同；所差者，就是指

導臨寫的方法。當印寫一字完畢後，即應照之臨寫。是宜注意的，是行列的整齊，和大小的均勻。教師要巡視几間，隨時加以指導。

(三) 臨寫時期的教法 練習跳寫之後，對於臨寫已有基礎，教師可將臨寫的要點，對學生再稍加說明與指導。如觀察範字，每字的位置與筆畫的距離，都要特別注意！

7. 教學上的注意

(一) 筆畫名稱的指導 當學生練習寫字的初步，教師要把筆畫名稱及其書法，擇其要者，預加說明與指導，作為基本練習。

(二) 墨水的分發 學生磨墨用的水，當由值日生輪流分發，如此既可節省時間，又可避免攘奪的弊端。至於盛水的器具，要以鐵片製成的小壺，為宜，壺口要細小，以便水量的分發。

(三)成績的收集與分發 學生寫得的成績，當下課時，應交與教師，以便批閱。收集時，最好由每行最末後的一人執行。須注意者，要將前後的次序，疊置清楚，以免紊亂。教師批閱完畢，發與學生時，則由每行前面第一個人執行，至為簡便。

(四)批閱成績的注意 教師批閱成績時，宜利用學生好勝的心理，不可多加塗改，致減殺學生練習的興趣。對於成績特別優良者，當加褒獎，以資鼓勵。

(五)材料的選擇 練習寫字的初步，範字務以字形簡單，且易於書寫者為要。及練習稍入門徑後，再行加入較難的字；然亦于字課裏，讀過者為宜。

(六)字體大小的變更 練習寫字，關於字體的大小，宜隨時變更，以增加興趣。初學時要以寸字為宜，俟稍有進境時，再放大或縮小；惟於字體大小

變更時，關於結構之伸縮，筆毫着紙之輕重，對學生當加指導。

8. 家庭練習時期的注意

平民學校肄業期限，只有四個月，要學的功課門類很多。所以對於各科時間分配，當有注意的必要。茲依課程標準的規定，在第一二學月，寫字一科，列入課程表內，在上課時間練習；及至第三學月，乃改於家庭練習，這也是兼籌並顧的救濟辦法。不過在這個時期，設無相當的方法考查與指導，學生練習的成績，當無顯著的進步。如果任其自然，雖不云全功盡棄，不進則退之憂，實屬難免。所以在此時期，教師更當注意冀收良好效果，而達應用之目的。茲將鼓勵學生勤於練習的方法，擇要介紹於後：

(一) 考查成績 學生在家庭練習寫字的成績，每日要交呈教師，以便改正及批評。教師對於成績的批閱，務與列入課程表時同樣認真，萬不可隨

意塗改，聊以塞責，致引起學生輕視家庭作業的念頭。

(二)舉行測驗 學生在家庭練習寫字，每經過一兩週後，可舉行一次測驗。屆時教師當注意學生習字的姿勢和運筆的方法；如仍有不確當者，當即加以指導。測驗的成績，當為保存；並要與平時的家庭作業，兩相比較，以便考查有無作偽情由。測驗的結果，要比較其優劣，列為等第，向全體學生公佈之，以資鼓勵。

以上所述，皆係習字的正式練習法。為求達到應用目的起見，並可加入抄錄的練習，以增多習字的機會。此種抄錄就是訓練學生，每於工作及課餘之暇，將讀過的課文，隨意抄寫；惟須注意迅速與正確。如此不但對於習字，有很大的幫助；對於舊課亦可增多複習的機會，是一舉而兩得之法也。

二 注音字母教學法

平民學校肄業的期限，只是四個月。最好的結果，能使學生認識一千多字，對於將來的應用，恐怕仍患不足。要想繼續求學，以求深造，因為時間和經濟的障礙，是很難實現的；即或沒有這兩種困難，那適當學校的有無，還是一個問題呢！所以要想達到應用的，自當另設方法，以救濟之。因為國音字母不但為推行國語的工具，並且為輔助識字的利器；故平民學校於教學千字課外，並加入注音字母的學習。惟各地平校教師，對之有研究者，固不乏人；不過對於教法，鮮有講求者，以致學生學得之後，只是一知半解，仍是不能應用。如此結果，等於未學，殊失學習注音字母的本旨。茲將經驗所得，關於教法的要點，分述於後：

1. 教授的時期

當學生初入學時，對於字體之認識，頗為困難。若漢字與注音同時並授，

既足以淆惑其辨別，復無記憶的可能。若勉強行之，其勢必至於顛倒錯亂，使學生墜於五里霧中。如此教學，學生既難獲益；其中危險，更是不可勝言。因為學生入學之初，第一要務，應當引起彼等學習的興趣，然後方可免去中途退學的憂慮。若先驅之入於迷陣，學生自然感覺苦腦，不久就要履行他那退學的步驟。這種現象，若一發生，平校的前途，豈不大受影響嗎？所以教學的時期，應當特別注意的。

當學生入學兩個月的時候，關於求學的意志，已經堅決；對於漢字形體的認識，亦粗具端倪。在這個時候，就可把注音加入學習。按課程標準規定，第三四學月，每週六次，每次十分鐘。既有規定標準，亦當預將分量，妥為分配，以便教學。茲特分述其分期大綱於後：

(一) 認識字母時期 注音字母凡四十個，教授時不必求功過速，每日

學習兩三個即可。按此計算，兩三週內，當可授畢。

(二)練習拼音時期 字母完全認識後，即當練習拼音。關於拼音，原不甚難。如字母嫻熟，教學得法，數日工夫即可脫口而出。對於點、一則，須待適當時間，再行指導。

(三)應用練習時期 拼音嫻熟後，則當注意於應用練習。斯時約在四月中最末後之一月，可與第四冊千字課互相聯絡，同時並進，便利多矣。

2. 教授的方法

(一)認識字母的教法 將注音字母中之字形簡單，讀音容易，且與漢字有相當聯絡者，先行教授之，如一、乂、凵、出、彳、尸、口……然後漸及於難者。教授時先由教師爲正確之範讀兩三次，繼令學生隨讀，齊讀，輪讀，最後行個人讀。迨全體都能發音正確時，就要練習寫法，對於筆順要特別注意。逐日新授

韻母：Y ㄩ ㄇ ㄎ ㄌ ㄛ 又 ㄇ ㄛ ㄩ ㄌ ㄦ (13)

(2) 拼音的規律：

(a) 聲母，介母，韻母，皆有能單獨注音者，舉例如下：

聲母：紕，吃，溼，自，四……。

介母：衣，物，雨……。

韻母：愛，安，耳，歐，恩，啊……。

(b) 字音由兩個字母拚成者，有下列三種：

(I) 聲母在上，介母在下者，如：筆，出……。

(II) 聲母在上，韻母在下者，如：人，張……。

(III) 介母在上，韻母在下者，如：言，王……。

(c) 字音由三個字母拚成者，則聲母用在上面，介母用在中間，韻母用

在下面。如「天」字係由去一ㄇ三字母拼成者，則「去」爲聲母，「一」爲介母，「ㄇ」爲韻母。他如「一」ㄛ「學」ㄨㄥ「窮」ㄑㄨㄥ，皆其例證也。

(三) 聲調的指導：

(1) 聲調的讀法 讀字的聲調，我國各地的讀法，很是紛歧。按國音的規定，共分五聲：卽陰平，陽平，上，去，入，是也。或爲簡便起見，按其次序，謂爲第一聲（陰平），第二聲（陽平），第三聲（上），第四聲（去），第五聲（入）。但因國音的聲調根據北京音，短促的入聲，很難發出，所以事實上，就不用了。至於聲調的讀法，簡單言之，如：——

第一聲（陰平） 高而平，始終一致。如：高，天……。

第二聲（陽平） 先低後高，低暫高久。如：揚，罰……。

第三聲（上聲） 先低後高，低久高暫。如：法，史……。

第四聲(去聲) 先高後低，音向下落。如：墨，制……。

第五聲(入聲) 音要短促，急於收藏。如：月，特……。

(2) 點聲的方法 點聲的符號，可以寫在韻母之上，(如遇直寫時，可以寫在韻母的右上角。) 其符號如後：

第一聲(陰平) 無號 如：ㄚ ㄨ ㄩ

第二聲(陽平) ㄟ 如：ㄟ ㄟ ㄟ

第三聲(上聲) ㄚ 如：ㄚ ㄚ ㄚ

第四聲(去聲) ㄚ 如：ㄚ ㄚ ㄚ

第五聲(入聲) 此聲不用，(如用時，其符號爲：)。

(3) 點聲的練習 關於點聲的方法，教師當多舉例證加以說明，務使學生得一明瞭之觀念；並須多與練習的機會，藉以考察其明瞭之程度。練習

的方法，最好由教師口唱字音，使學生在石板或練習簿上，用注音字母拼出，然後利用點聲符號，標明屬於第幾聲；或由教師將字音用注音拼出，標明點聲符號，使學生讀出其音皆可。

(四)應用練習的指導法：

(1)與千字課聯絡 拼音方法學生明瞭後，注音字母須與千字課聯絡，為應用之練習。聯絡方法，就是當教授每課生字的時候，由教師先讀出生字之音，令學生用口頭拚出之；正確時由教師書於黑板上，繼令全體學生拚讀；然後再將漢字提出，互相聯絡之，為將來應用之準備。

(2)注音的練習 依上法練習嫻熟後，教師可於每課授畢時，隨意書寫短句於黑板上，(以學生認識者為限)令學生照錄於石板或雜記簿上，然後將每字之旁注以字母。其正確者，加以獎勵；錯誤者，加以指正。舉例如下：

(教) 不識字的人最苦 (學) 不識字的人最苦

(3) 譯漢的練習 教師先將短句之注音拚得，書於黑板上，使學生譯成漢字，(方法與注音練習同) 舉例如下：

(教) 父 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

(學) 父 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

3. 教學上的注意

(一) 教師於教學注音字母之前，務對學生說明注音字母之功用，及其重要，以便引起學習之興趣及其注意；否則教者諄諄，聽者渺渺，則結果勢致徒勞無益，那就未免可惜了。

(二) 教師範讀字母時，發音要純粹，並且還要清楚響亮，使學生得到明瞭的觀念；否則以訛傳訛，將來對於拼音上，自然要發生極大的影響。故應特別注意。

(三) 教學字母時，對於發音的部位，固可略加指示，以助發音之正確；但不必強使記憶。至於發音學上的各種名詞——齊齒，開口，撮口……等，則可絕口不談，以免淆惑，致礙記憶。

(四) 關於字母的讀音，可常用比聲的方法教授之。如用烏鴉叫聲，形容「Y」字；花砲發出噴火的聲音，形容「T」字，比較簡單明瞭。教以讀音，既有興趣，並且容易記憶。

(五) 字母讀音，有相近者，教師當對學生，分別清楚。如「ㄅ」與「ㄆ」，「ㄇ」與「ㄏ」……，以免拼音時發生困難。其字形相近者，亦當加以提示。如「ㄉ」與「ㄏ」……，將其區分的要點說明，書寫時，自無錯誤之憂了。

(六) 字音由同樣字母拼成，因點聲不同，那讀音就要隨之變化。學生發生疑問時，教師即可相機指導之。須注意者，就是言語務求清楚，舉例更須明

顯，萬勿「囫圇吞棗」「毫無線索」的去指導學生；否則結果不但無益，且反有害矣。

(七)學生得注音之後，要多與複習的機會，以免遺忘。淺近的書報，字旁注有字母者，使學生閱讀，則獲益更多矣。

〔附註〕 教師對於注音問題，如欲詳細研究，請參看本會出版之「注音字母無師自通」。

三 唱歌教學法

唱歌一道，感人最深，可以娛快精神，並能陶冶性情，在教育上的價值，很是重大。所以平校課程內，亦列入此科。教學目的，與普通學校雖屬相同；然以民衆的程度，及需要上的不同，對於教材選擇，及教學的方法，則有特別規定的必要。其最應注意之點，則對於民衆教授唱歌，務以引起練習的興趣爲原

則。茲擇唱歌教學要項，分述於後：

1. 教材的選擇

(一) 歌詞的深淺，要適合學生的程度。以易於理會，且適應需要者為最宜。歌詞的長短，亦當注意，過長則易生厭心，過短則減殺興趣。

(二) 歌曲要以普通流行，且有韻味者為最宜。高深難唱者，當力避之。

2. 教授的方法

唱歌教學的初步，要用聽唱法。就是先由教師口授歌詞，然後示以範唱，使學生逐句模仿，至全體學生能唱為止。及學生識字較多時，可將歌詞書於黑板上，然後依上法教學之。茲更將教授的順序，說明於後：

(一) 解釋歌詞 教學新歌時，要先將歌詞的意義加以說明，務使學生明瞭，以增加唱歌的興趣。

(二) 範唱 歌詞的意義，學生明瞭後，教師當將全歌範唱一次，使學生欣賞，以引起學習之要求。

(三) 隨唱 教師將歌詞分句示以範唱，使學生逐句仿唱；然後聯句成節，以竟全歌。

(四) 齊唱 教師將全歌教授完畢，學生有單獨歌唱能力時，可使全體齊唱，以資練習；如有錯誤，教師可加以更改。

(五) 列唱 練習齊唱後，可再分列練習；並相機比較其優劣，以資鼓勵。

(六) 獨唱 每當練習齊唱後，又可指名獨唱，以考察個人學習之程度如何。

(七) 隨意練習 每歌依上法練習後，則又隨意練習，齊唱，列唱，獨唱，相間行之。

3. 教學上的注意

(一) 唱歌在教室內練習時，要將窗戶全行打開，使空氣得以流通；如能在室外空氣新鮮地方練習，最爲適宜。

(二) 教學唱歌的次數宜多，每次時間，不宜過長。

(三) 學生喜歡歌唱的歌曲，宜多與反復練習的機會。

(四) 唱歌時學生身體的姿勢，與發音有密切關係，教師對之宜常加指導。

(1) 立唱的姿勢 身體正直，不可動搖，兩膝直伸，兩手輕垂。如此肺部自可寬展，發音也較容易矣。

(2) 坐唱的姿勢 上體正直，宜伸張腹部，兩足平踏地面，兩手輕置膝上，肘微後引。

(五) 矯正學生錯誤，當於唱完以後；不可在引吭高唱，興會淋漓的時候，以免減殺興趣。

(六) 教學新歌，不必求功過速，務以嫻熟爲止。如因時間過長，學生感覺厭苦時，可令練習授過之熟歌；或教師奏高雅樂曲，提起學生興味後，再行繼續教學新歌。

〔附註〕 教材可採用平民學校唱歌集，——中華平民教育促進會總會出版，上海商務印書館印行。

四 體操遊戲教學法

體操與遊戲的目的，全是使學生得有活動的機會，以強健其身體，振作其精神；至於堅忍耐勞的能力，合羣互助的習慣，亦可藉以養成；在教育上的價值，頗爲重大。所以教師當使學生注意練習，以期達到真正之目的。茲將體

操和遊戲各種教學應當注意之點，分述於後：——

甲 體操

1. 教學的方法

平民學校練習體操的時間甚短，所以練習的範圍，自然比較也要縮小。對於轉法及步法，只可稍加說明，相機爲短時間的練習；不必過求整齊，致費力多而收功少。對於柔軟體操，要多加練習，獲益較大。茲將教學的方法，說明於後：——

(一) 開隊 使學生排列整齊，報數後，然後按法開隊。務使距離相等，不妨動作爲要。

(二) 示範 教師先將動作的姿勢，示以範作，並加說明，使學生由正面及側面觀察之。

(三) 仿作 教師範作於前，令學生仿作之。

(四) 練習 仿作後，要使全體學生同時練習。教師在旁觀察，如有姿勢不正確者，當隨時矯正之。

(五) 連續動作 將每一次所授之各種運動，使學生連續練習之。

(六) 歸隊 練習完畢後，使學生仍歸還原隊。

2. 教學上的注意

(一) 教師之示範動作，姿勢務求嚴正，並須有活潑之生氣，以資學生模仿。

(二) 各種體操 總使身體各部運動平均，不宜偏於一部。

(三) 教行的排列 宜先作促進全身血液循環，調和呼吸的動作，以便漸次進於強度運動。將終止時，仍須練習緩和運動，以便使學生身心平靜，恢

復常態。

(四)體操中每一動作的功用，要對學生說明，以引起注意，而期收效。

(五)關於運動要點加以說明時，言語務須簡潔明確；不宜過於冗長，致學生生厭，減殺興趣。

乙 遊戲

1. 教學的方法

平校學生，多係青年與成人，對於遊戲一事，雖十分欣賞；若要使之實地練習，就不免有些羞澀，以致趑趄不前。此時教師當循循善誘，以身作則，漸漸引起其活動的興趣；決不可採用強迫手段，致使學生生不快之感。茲將遊戲教學的順序和方法，說明於後：

(一)準備用具 關於遊戲的用具，要預先準備妥當，以免臨時張湊，致

誤時間。

(二)說明作法 每新授一種遊戲，教師於動作之前，應將遊戲的名稱，動作的方法和規則，對學生爲簡單的說明，以免臨時錯亂，難收良好結果。

(三)實地練習 方法與規則，教師加以說明後，當使學生實地練習。教師要隨時注意保護，以免發生危險。

(四)批評指導 學生比賽的結果，教師要以公正態度，評論勝負；學生動作有不合規則者，亦當加以指導。

(五)反復練習 學生對於某種遊戲，發生興趣時，當使反復練習。

(六)收拾用具 遊戲完畢時，宜令學生收拾用具，藉以養成學生服務心及公德心。

(七)練習呼吸 遊戲作畢，則全身血液流行甚速；如立行停止，殊於衛

生不合。可行深呼吸數次，以使心平氣靜。

2. 教學上的注意

(一)遊戲的材料，務求適合學生心理，並須含有團體生活之訓練。所以個人活動，可以減少；成隊練習，則當偏重。藉此既可以聯絡學生個人之感情，又能養成其團結能力，以便本此精神，服務於社會。

(二)當練習遊戲時，教師須有和藹的態度，活潑的精神，為學生做榜樣。嬉笑奔馳，隨意活動；對於師生觀念，要完全丟掉。如此學生無形中可受感化，自免遲滯呆板的弊病了。

(三)平校學生，年齡既長，性行已不似兒童之忠誠無欺，當作競賽遊戲時，為爭勝心的驅使，難免有作偽的行爲。教師對此宜設法矯正之，以免養成其虛榮心及徼倖心。

(四)青年與成人，血氣剛強，最富於競爭心及好勝心。對於競賽遊戲，當使明了真正之旨趣。教師當注意訓練，務使勝者對於敗者，以禮相待，毫無輕視的表示；負者對於勝者，要恭敬信服，不可有憤怨的態度。如此驕矜及嫉妬之弊端，自可免掉矣。

〔附註〕 教材可採用總會出版之平校體操法和平校遊戲法。

五 珠算教學法

珠算一科，對於吾人日常生活，關係最爲密切，應用範圍亦最爲廣大。所以平校課程內，亦列入此科。惟學習時間，甚爲短促，深奧之數理，當無學習之可能。關於淺近方法，生活上必需之計算，如能按法練習，則自能達到應用之目的。茲將珠算教學之要點，分述於後：

1. 教材之選擇

(一) 適切於學生經驗 利用學生日常目擊之事物，設爲問題，使之計算，既可練習算術；並能熟悉事物之支配與利用方法。如能與他科授過教材，互相聯絡，設爲問題，最易引起學生練習之興趣；且於他科之知識，記憶當更牢固。

(二) 適切於實際事項 對於教材的選擇，當與實際之事情相符。所以關於貨物之買賣，費用之支配，品量之多寡，務當調查實際之狀況，以便作爲命題之標準。如此既可練習算術，又能得種種常識，故教師當注意及此。

(三) 適切於地方情形 生活狀況各地不同，即經濟關係亦隨之而異。故關於教材上的選擇，當注意於該地方情形，以求適應將來日常生活之應用。如農業地方，常以農業物品出納爲問題；商業地方，常以販賣贏絀，運費納稅等爲問題。

2. 教授的方法

珠算以熟練敏捷爲第一要務。所以教授之際，要注重練習，口唱而速算之。問題不厭其多，以期達嫻熟之目的。茲將教學方法，擇要分述於後：——

(一) 順序 算盤各部分之名稱，運珠之方法，宜就算盤先行說明；然後再將定位法，呼唱法，詳加指導，使學生切實明瞭。在於算法，當循序漸進，由簡單之數，而再擴其範圍。

(二) 歌訣 教學算珠，欲欲其運算敏捷，務須利用歌訣，以收速效。惟普通之教學歌訣，只偏記憶而不重理解，致學生只知其當然而不明其所以；如此最易遺忘，收功甚渺。平校學生，練習時間既很短促，苟不使其澈底明瞭，結果必難達到應用之目的。故教學歌訣時，當取證於算盤，使之理解明晰，而後再以充分之練習。

(三)心算 當教學新教材時，須以練習心算爲預備，然後導入珠算之方法；惟練習心算之數目，無須過大，貴能多方變換，使其練習純熟，以能迅速正確爲主。

(四)應用問題 就日常事物，構成與新授算法類似之問題，使學生運算；藉以考查學生明瞭之程度，並爲將來應用的預備。

3. 教學上的注意

(一)教學珠算之前，教師當將珠算功用之大，對學生詳加說明，以便引起其學習之興趣及要求。

(二)新教授之例題解釋，須用問答式。最後務當精察全體之領會何如，不可以少數人之明瞭爲已足。

(三)學生運算時，教師當巡視几間，注意其運算之方法；不可但就答數，

而定對否。

(四)學生運算時，如少數人發生錯誤，則可行個別訂正；若大多數發生錯誤，則行全體訂正。

(五)誤謬之點，如容易尋索，教師可稍加說明，使學生自行改正。如此，既可增進其理解力，並可獲得較深之印象。

六 閱報的指導

報紙對於人生，有很密切的關係。不看報紙的人，簡直是醉生夢死。因為世界如此之大，事物這樣的繁，即凡一切都要親自聽見，看見，這是絕對不可能的；如果有報紙代為披露，則吾人可以藉閱報，而知道大概情形。雖然閱報在學校裏，還沒有成爲一種正式課程；而其在教育上的價值，及實際上的重要，卻不能忽視了。平民學校課程裏，加入閱報一項，實屬創舉。故無論對於教

師和學生，都應略加說明；且閱報偏重課餘練習，指導一層，更見緊要。今特分述之如下，以供教師的參攷：

1. 閱報的目的

人之一言一語，一舉一動，都有一種目的；沒有目的，則此言此語，此舉此動，都變爲無意識的了。平校學生閱報，亦有他的目的，不過和普通人閱報的目的不同。這因爲平校學生所受的教育，亦和一般的教育有異。指導平校學生閱報的目的，約分五種：

- (一) 使學生知道看報的重要。
- (二) 使學生明白看報的利益。
- (三) 啓發學生看報的興趣。
- (四) 培養學生看報的習慣。

(五) 增進學生看報的能力。

指導平校學生看報，各能達到這五種目的，則不但對於學生的知識上，有莫大的幫助；並且對於學生個人的道德方面，亦有相當的補益。蓋道德的改進，有很多的時候，是要借助於文字的。

2. 報紙的編製

平校學生所看的報紙，僅具日報的格式；即內容不能和日報完全一樣。日報是有時間性和空間性的；平校學生所看的報紙，則不必受時間和空間的支配。換句話說：平校學生所看的報紙，是具日報式樣的報紙，編製一如日報；惟內容取材，範圍較小，性質較爲固定耳。因此，平教總會的新民報社，另爲平校學生編了一種報紙，定名新民小報。牠的編製，不外下面所述：

(一) 格式——新民報的縮小（註一）

- (一) 體裁——偏重敘述和說明，文句愈淺近愈好。
- (二) 篇幅——兩中國頁，大小如新民報。
- (三) 字數——自一千字，至一千五百字。
- (四) 編輯根據——以市民千字課爲根據。
- (五) 內容取材——
- (1) 談話——側重公民方面……二百字左右。
- (2) 常識——以合乎科學者爲主……百五十字左右。
- (3) 書信——側重應用方面……百四十字左右。
- (4) 新聞——以無時間性者爲主……二百字左右。
- (5) 笑話——以富有趣味者爲主……一百字左右。
- (6) 小說——值得作平民模範者爲主……二百字左右。

- (7) 詩歌——以愉快悲壯爲要……八十字左右。
- (8) 問答——側重日常事物方面……八十字左右。
- (9) 工商——以必不可少者爲主……二百字左右。
- (10) 謎語——以全國通行者爲主……字數無定。

平校如果不採用新民小報，可由教師自行編製，惟須合乎上述種種標準。至於材料的選擇，也有五個必要遵守的條件：

- (一) 足以激起學生的濃厚興趣者。
- (二) 適合學生的心理者。
- (三) 與實際事物相符者。
- (四) 又通俗，又具體，而容易明白者。
- (五) 非迷信，而能以理喻者。

(註一)新民報爲平教總會城市教育部定期旬刊，平校學生的課餘良好讀物，亦足以供編製平校學生所閱的報紙參考。

3. 指導閱報的方法

無論何人看報，大概都以題目的重要，而定全文有看的價值與否。這種決定法，有些時候是很不真確的。可是平校學生，知識程度既低，判斷力當然不可靠。所以，當教師的人應加意指導學生閱看；如不先事指導，則閱報對於平校學生，猶無好的影響。

每次上課，教師先將報紙發給學生，使學生把應得的報紙放在棹上；然後指導學生閱看。指導閱看的方法，茲分述於次：

- (一) 先看每篇的題目，後看每篇的內容。
- (二) 先講每篇的題目，後講每篇的內容。

(三) 看完第一篇，再看第二篇，這是嚴守次序的方法。

(四) 詢問全班學生，願看那一篇，就指導看那一篇，這是引起學生興趣的方法。

(五) 一篇完畢，須指定一個學生，說明大意。

(六) 一篇完畢時，可讓學生提出疑問，先由同班解答。

(七) 初看宜慢，久則宜快，愈快愈好。

(八) 遇着與千字課有關係的，令學生指出，並略加解釋。

(九) 全張報紙看完後，教師應用報上的材料，同學生談話。

(十) 看過的報紙，由學生自己保存，以便課餘自行溫習。

(十一) 如遇學生不認識的字，可就牠在本文的意義說明之。

指導閱報的方法很多，不能完全列舉出來。此處所提出來的，不過用以

啓示教師罷了。各地教師可以斟酌情形，施行種種方法，指導學生，總以能使學生得到真正實在閱報的利益爲要。

4. 指導閱報的注意

平校學生閱報，固然要教師指導；可是當指導的時候，有許多地方是要注意的。例如學生的態度，閱看的情形，這些不但有礙指導的進行，而且減少指導的效力。因爲這個緣故，特將指導閱報時應注意之點寫出，以防未然：

- (一) 看報時，態度宜鎮靜，不得交頭接耳閒談。
- (二) 看報時，只能默唸，不得大聲誦讀。
- (三) 看報時，報紙不宜任意翻面，和亂放。
- (四) 看報時，教師得巡視全班，勉勵各學生，專心注意看報。
- (五) 看報時，教師發言要與報的內容有關，且須有系統。

了。凡此種種，當教師者如能注意到底，則平校學生閱報的目的，不難達到了。

七 寫信的指導

言語是發表意思的，但只可應用於見面的時候；若是遠地隔離，那就不方便了。人之相處，不能有聚無離，也就是言語不能無失效力的時候；那麼，別離以後，要想互通消息，就不能不賴諸函札的往來了。由此看來，言語固然是人生最重要的一件事；可是寫信也是不容忽視的。所以平民學校課程內，列入寫信一科，指導學生寫信的方法，以備將來在社會上的應用。茲將關於指導上應注意之事項，擇要分述於後：——

1. 模範書信的選擇

當學生學習寫信的初步，教師要選擇幾篇模範書信，作為寫信的教材，

以資學生之模倣，並爲教師指導的根據。惟關於書信的選擇，須注意者有二：

- (一) 須切合實用。模範書信的內容，當以切合實用者爲標準。所以選擇時，要以對於學生在社會生活上，用途最廣者爲宜。

- (二) 文字須簡明。模範書信內容的文字，須適合學生的程度。其深奧冗長者，既不容易明瞭，且減殺學習之興趣，故以簡明爲要。

2. 指導上的注意

學生讀過模範書信之後，對於寫信固然可有相當的明瞭；但是關於重要之點，及其他一切方法，教師均須格外加以提示，以免將來實際應用時，發生誤謬，致遺笑柄。茲將應加注意之點，分述於後：

- (一) 稱呼。稱呼在寫信上，頗關重要，所以教師當對學生，提示說明。爲簡易起見，最好要合於實際。就是談話時怎樣稱呼，寫信時就可怎樣稱呼。

(二)格式 寫信的格式，雖不必過事講求；但其最普通且易於明瞭者，須對學生加以說明。如寫到長輩，須另起一行；論到自己，當寫在邊傍等……。

(三)字體 寫字的字體，對於長輩要用楷書，以示尊崇；對於平輩等，則可用行書。

(四)信封的寫法 關於信封的寫法，教師當利用實物加以指導。最宜注意者，就是對於收信人的住址和姓名，應該書寫清楚，以便郵差易於投送；寄信人的住址和姓名，也要寫在上面，以備退回。至於各項在信封上寫的部位，則可利用寫過的信封，加以說明。

此外關於投寄的方法和手續，在千字課中敘述甚詳。當指導寫信時，則可再加提問，使其記憶益復牢固，以備應用。

3. 寫信的練習

寫信的方法，經教師指導後，爲考察學生明瞭的程度，和預備將來的應用起見，當使學生有實際練習寫信的機會。練習的成績，交由教師修改。教師可以按其發生的錯誤，加以指示和說明。如此對於學生寫信的補益，較諸空談，自不能同日語矣。茲將練習的方法，分述於後：

(一) 課題法 由教師命題，使學生按題發揮；惟當練習的初步，較爲困難，教師可先將大意略加說明，做爲學生發揮的根據。

(二) 隨意法 由學生隨意選題，構思亦聽其自便，此法較爲活動。因爲完全發動於自己，所以興趣上亦較濃厚。

此外學生遇與他人通信時，如非屬祕密，亦可交由教師改正。如此對於寫信，亦能有很大的補益。

4. 批正上的注意

學生練習寫信的成績，當然要交與教師，以便修改和指正；惟教師對於成績的批正，要以不減殺學生興趣，而達批正之目的為原則。茲將批正上應注意者，分述於後：

(一) 平校學生，程度本來甚淺，對於寫信的措辭，自不能以普通學校學生目之。對於批正，務求寬大。除有誤謬及極劣者外，當力求多保存原文，以免減殺其練習之興趣。

(二) 對於學生成績改正的文字，當顧及學生的程度，不可炫耀自己的學識，而偏深奧，致學生含糊莫解。又改正的字體，當力求清楚，行書與草書當力避之。

(三) 教師對於學生成績修改的用意，是在使學生明瞭誤謬之點，以求改正之方；如學生對於修改之點，而莫明其妙，如此與不修改，毫無差別矣。故

修改之後發還學生時，教師須將修改之點加以說明，使學生得一明瞭的觀念，以便達到改正之目的。

(四)學生練習寫信成績優良者，當加以獎勵，並使學生傳觀，以便增加其練習的興趣，期收良好效果。

八 記帳的指導

家常日用，爲數雖有多寡；然不可不有精確的統計，以作歷年用費的比較，而求其應節省之處安在，節省之方爲何。苟有日用的帳簿，備載一切，則一文收入，一文支出，亦均有來源去路可查。於是，不但浪費之風可免；而家境亦日趨寬裕。事固近於麻煩瑣細；爲利卻不能以言喻。推而及於商店公司營業的賺錢虧本，更不能忽視記帳；否則主其事者無從知其得失的原因，而有以補救也。是以記帳之在今日，無論何人，皆當知而且行。平民學校的學生，

所學者皆爲日常必需的知識和技能，豈可不學會應用最廣的記帳乎？

1. 記帳的目的

在不懂記帳的人看來，記帳實是多事；其實，記帳是有目的的，決不是無意識的舉動。平校學生的家庭經濟狀況，多半是很窘迫的，就不能不藉記帳而量入爲出；然究諸實際，平民人家子弟，十九目不識丁，雖欲記帳，亦不可得。於今他們都入了平民學校，受了幾個月的教育，對於簡單的帳目，一經指導，自無不會登記。至其記帳的目的，最足列舉者有六：

- (一) 養成節儉的習慣。
- (二) 了解生活的困難。
- (三) 熟思金錢的來源去路。
- (四) 深知出入的必須預算。

(五)俾得比較歷年的經濟狀況。

(六)以便發見費用的失當安在。

以上所述，因為記帳的目的；然當平校教師者，不可不知。蓋教師知此，則易收教授上的效力，學生亦不敢隨便敷衍了。

2. 帳簿的編製

現成的帳簿，坊間均有出售。如為節省金錢計，最好由平校教師自行編製，用紙油印，裝訂成冊，發給學生。論到編製，我們不採用新式，也不採用舊式。因為新式太複雜，舊式太簡單。所以，我們另編一種專為平校學生練習記帳用的帳簿，其格式如下：

簿 記 日

第 壹 頁

年	二月	項目說明	收入數額	年	二月	項目說明	支出數額
		薪金(父親的)	伍拾元〇〇			食物(米)	貳拾元〇〇
		薪金(哥哥的)	貳拾元伍角			食物(麵)	伍元〇〇
		房金(王家的)	柒拾元伍角			食物(油)	伍角
		房金(胡家的)	拾元〇〇			食物(菜)	貳拾陸元〇〇
		田租(老五的)	捌元〇〇			衣服(弟弟的)	叁元〇〇
		營業(大祥號)	拾陸元貳角			雜費(玩具)	叁元〇〇
		薪金(二哥的)	壹拾元叁角			購置(書桌)	柒元〇〇
			壹佰拾伍元叁角			消耗品(臘燭)	拾元貳角
						食物(牛肉)	壹元壹角
						工錢(木匠)	壹元伍角
							叁角

分 類 簿

乙………（帳 出 支）………乙

	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	年	項 目
	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	(食 物)
	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	第	年 記 簿	
	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	頁	
																				支 出 數 額	
																					貳拾元〇〇〇
																					伍元〇〇〇
																					伍角〇
																					叁角〇

第 頁

(一) 日記簿的用法——凡每日的收入和支出帳目，都記在這本帳簿上。項目要說明清楚，以免遇到分類簿時弄錯。每日終了，必須結算一次；並將所有的帳，過到分類簿上去。總結的數目，要用紅色填寫，以免含混。月終再行總結。

(二) 分類簿的用法——這本簿上所記的帳，都從日記簿上來的。不過照日記簿上所說明的項目，分別書之，不使紊亂，以便查閱；但當過一筆帳時，不要忘掉在日記簿上用紅色做一個「 \checkmark 」符號，以免遺漏和重複。爲對帳方便起見，切不可忘記填寫日記簿頁數於分類簿上。每一項目，斟酌情形，再定空的頁數多寡。每月底結算一次。拿收入總結數，與支出總結數相減，就知道有餘與不足了。

(三) 帳簿的編製——兩種帳簿的式樣，都可做此；惟大小可任意，總以

美觀爲要件。日記簿的頁數，以二十四頁爲最合度；過少恐不够，多則枉費掉。分類簿只要十頁，「收入帳」四頁，「支出帳」六頁。把「收入帳」四頁放在前面，把「支出帳」六頁放在後面，合而成爲一冊分類簿。兩種帳簿的封面，宜用硬紙，務使耐久。裝訂亦要牢固，而便於收藏。

(四)項目的分類——項目的分類，只能從大概方面入手，詳細是不可能的。約言之：一家的收入，不外薪金、房產（房租收入）、田地（田租收入）、營業（買賣收入）等四種；一家的支出，不外食物（米油鹽菜……）、衣服、房租、工資（用僕婢）、購置（用具設備）、消耗品、雜費等七種。卽凡性質相同者，都可歸入，以省麻煩；如能於項目下註明，那更好了。

(五)數字的寫法——帳簿上的數目字，要用大寫，不要用小寫。如：一二三四五六七八九十，應寫作壹貳叁肆伍陸柒捌玖拾。其用意，在預防塗改和

添加，並非多事；但遇到分厘的時候，用小寫亦可。

有了這兩本帳簿，就可記一切的帳目了。較之新式，省事得多；較之舊式，清楚得多。平校學生記慣了這種帳簿，將來到社會上去，無論對於新式或舊式記帳，都能了解，而不致摸不着頭腦了。

3. 指導記帳的方法

平校學生知道了記帳的必需和重要，又得有記帳的經驗。所以，當平校教師者應從事指導，務使他們於開始學習記帳時，多有些練習，少弄出些錯誤。其最要者，即起首指導記帳時，對於帳簿構造的說明：

(一) 日記簿中所記的是些什麼帳？

(二) 分類簿中所記的是些什麼帳？

(三) 日記簿和分類簿中各欄的意義。

(四) 日記簿與分類簿不同之點安在？

(五) 日記簿與分類簿的關係安在？

帳簿的構造說明後，接着指導記帳。指導記帳，要照下面所說做去，方纔有效。

(一) 先書一筆帳於黑板上，令學生辨別其性質（即收入或支出）。

(二) 既別收入或支出，則令學生填入日記簿內。

(三) 填入之後，仍令學生說明其故。

(四) 再照這樣，在黑板上寫幾個例子，切勿性質相同。

(五) 俟大家均明瞭時，分發油印帳目單，令學生一一登記。

(六) 每次課畢，須令學生將帳簿交閱。

可是當過帳時，必須按着日記簿中的先後次序，過到分類簿上；將同樣

的歸在一種項目之下，以便集中而易檢查。過帳方法，先將日記簿打開，放在左邊桌上；然後一一過之。每過一帳，須用鉛筆（紅的更好）在原帳畫一「 \sphericalangle 」記號，表示已過的意思。教師除在黑板上示範外，應往來巡視几間，見有不懂者，隨時指導之；如遇大眾不知之點，可令學生停止，再行細述，務使人人明白而後已。

4. 批閱練習簿的方法

學生的練習簿，自須交教師批閱；否則錯誤無從發見，改正無從入手。像這樣單方面的練習，對於學生是無實在的利益的。學生的練習簿，每次下課交教師批閱，固然很好；有時來不及，有時不急需，那末，至少每週交閱一次。堆積過多，批閱起來，不但不方便；而且容易疏忽，以致錯誤仍為錯誤，遺漏仍為遺漏。

論到批閱的方法，可分兩種：一是教室裏批閱，一是教室外批閱。前者是教師學生合作的；後者是教師單獨進行的。茲述於下：

(一) 教室裏批閱法——在未上課以前，教師當把本日所記的帳目，一一記好，一一結算，寫在底本上，帶進教室；然後令學生將所練習記的帳簿互相掉換，甲看乙的，乙看丙的，丙又看甲的。於是，教師把底本上的款項數目，一一誦之；凡遇不對的地方，學生立即改正。改正之後，互相掉回，再自行看看所錯的是些什麼，一共有多少。此法有三種好處：(a) 教師可省許多時間和精力；(b) 學生必個個注意；(c) 能適用於學生人數多的班次。

(二) 教室外批閱法——在學生人數較少的班次，可以用此方法；然此法對於教師和學生，都無什麼利益。教師若把所有的練習簿，個個改正，時間和精力的犧牲，一定很多。故於不得已時，在練習簿上做兩種符號：一是「X」

符號，表明錯誤的，一是「∧」符號，表明遺漏；然後發給學生自己去改正。改正之後，教師仍不知對否，又須交來復閱一次。況且學生的通性，常把改過的練習簿放在一邊，不肯去細細觀看；等到催交的時候，他必借人家的來抄，隨隨便便，敷衍塞責。這就與教學宗旨有違背了。

爲謀實際利益計，平校教師批閱記帳練習簿，最好是採用第一個方法；何況記帳的式樣是固定，而不能任意更動的呢！

5. 指導記帳的注意

使學生明白記帳的格式，這是極其容易的事；然若要使學生記帳沒有一點錯誤，沒有一些遺漏，全視當教師的人曾否注意及之。蓋年輕的人，多犯粗心毛病，以致記帳發生錯誤和遺漏；故於指導時，有幾點是須教師特別注意的：

- (一) 登記項目有無顛倒？
- (二) 填寫數額有無多少？
- (三) 前後次序是否紊亂？
- (四) 所寫的數目字，是否草率？
- (五) 項目說明究竟清晰否？
- (六) 數位安排究竟適當否？
- (七) 分類帳與日記帳完全相合否？
- (八) 記帳不得用鉛筆，要用毛筆。
- (九) 記帳時不得東張西望，以防抄襲。
- (十) 所出題目，以有關於日常生活者爲主。
- (十一) 起初記帳，不在記得快；而在記得不錯。

(十二)日記簿和分類簿，都要保持清潔和美觀。

教師能在這十二點上注意，只須短時期的訓練，學生對於記帳，無有不「手到拿來」。尤有進者，即所出的記帳題目，不要太含混，不要太空泛，愈淺近愈好，愈切實愈好。能以眼面前的事物命題，不特合乎實用的原則；且有利於學生。

6. 費用的根據

無論公私的費用，均須有一種預算；可是在實際上，除掉公共辦事機關外，家庭和個人是不講預算的。中國的家庭和個人的費用，常以收入多寡爲標準，多收入則多支出，少支出必少收入。我們爲預防經濟恐慌起見，必先有個預算，必先定出費用的根據。在平民生活狀態中，費用的根據尤其重要；當平校教師者，更須知道。故在此附帶說一說。

據吾人在北京的調查，中等人家費用的支出，食物要佔百分之四十二，應酬要佔百分之十四，房租要佔百分之十三，雜費要佔百分之十三，衣服只佔百分之十二。由此，我們可以知道，收入愈少的人家，食物的費用愈佔多數；工人和車夫，甚至於收入全供食物的支出。所以，儲蓄一層，是中等以下人家所辦不到的。

假定中等人家，每月的收入爲四五十元之數；除必不可少的食物百分之四十二，房租百分之十三，衣服百分之十二支出外，應酬費和雜費應設法節省，使有餘裕，留作他用。例如婚喪事情，都要錢用哪，臨時借貸，實非得策？一言以蔽之：卽一文的支出，亦須合乎經濟原則；任意揮霍，是有弊而無利的。茲就普通費用的情形，假定四個條件，以作用費的根據：

(一) 以收入增減爲定則。

(二)以人口多寡爲衡量。

(三)以需用急緩爲轉移。

(四)以事物利害爲去從。

要之收入一文，支出一文，終歸不妥當的。果能於衣食住費用外，而盡力節省，這是最好沒有的了！至於能節省多少，我們可以不必過問，橫豎比奢侈浪費好得多！

第六章 平民學校管理法

一 平民學校管理法之意義及目的

平民學校之管理有廣狹二義：廣義管理者，校址之選擇，校舍之建築，以及組織，設備，經費，……等之處理，皆屬之，可謂一切行政均包含於管理之中；

狹義管理者，即平日教師對於學生施行之管理及訓練也。本篇所述，即以此項狹義的管理為範圍。蓋平民學校大都附設於已成立之學校，或其他公共機關；校址，校舍，設備……等類，皆可利用舊有的，或借自他處；即係創設，亦可因陋就簡。至於平校之組織，經費，及一切關於行政問題的，另有專論，茲不贅述。

管理之目的有二：就個人言，在培養學生之良好習慣，期為國家之好國民；就團體言，在維持學校之秩序，而利實施教育之進行。故教師對於管理，務須認真執行，以期達到管理之目的。

二 管理法之必要

管理與教授係相輔而行者，關係最為密切。平校學生俱係失學之徒，其生活習慣之無規律，無秩序，概可想見。彼等既從未受過有規律之團體生活

訓練，一旦來校與多數學生聚首一堂，共同活動之精神未成，而踰閑蕩檢之行爲已現。苟任其自然，教授既不易進行，管訓尤難實施；是學識尙未修得，惡行反而加劇，豈不大失平教之目的哉？教師於此，如嚴加約束，足以引起學生之反感；任其放縱，有失教育之原義。二者既皆有不可，吾人須於嚴格放縱之間，講求學生樂於就範之法。此管理法研究之所以必要也。

三 教師對於管理上應有之修養

平民學校教師，對於一切職務，均須有相當之修養，然後克盡厥職；而於管理尤須注意。蓋平校學生年齡不齊，性別不同；考其嗜好，則箕風犇雨；論其資質，則上智下愚。如教師不能以身作則，而空談治人，結果定難收效。教師對於管理上，應有相當之修養，卽以此也。惟修養之要件至多，茲僅擇最要者分述於後：——

- (一) 教師之性行當力求善良。
- (二) 教師當洞悉人情事故，辨別公道。
- (三) 教師宜培養寬宏度量。
- (四) 教師當保持公正之見。
- (五) 教師宜具剛毅忍耐之精神。
- (六) 教師須有誠懇勤儉之美德。
- (七) 教師處事宜緜密。
- (八) 教師宜重然諾。
- (九) 教師之態度，當力求誠懇，言語當力求溫和。
- (十) 教師宜富有研究之精神。

四 管理實施之步驟

管理雖屬至要；惟對於實施方法，須有相當之步驟，然後方能收效。如教師不加考慮，學生入學之初，即將一切規則同時施行；則學生隻字未學，精神與身體已儼然入於牢獄之中，勢將灰其求智之心，而萌退學之意；今日學生之出席者，明日恐將不復覩於斯校矣。所以教師對於管理的步驟，當特別注意焉。

(一) 不加管理時期 學生入學之一二日內，因其環境驟然變更，精神與動作必失常態；在教室內，恆能端坐聽講，渺無聲息，秩序整肅，實無管理之必要也。此時為教師一最有利之環境。對於教授，教師須振作精神，詳為解釋，以便喚起學生學習之興趣；對於管理事項，除最要之一二事外，可暫取觀察態度。此項辦法，一面可以取得訓練之材料，一面可以減少學生之苦惱。（學生舉動，如有特別蠻野者，不在此例。）

(二)管理之初步 學生入學三數日後，對於學校既生感情，對於教師亦漸有信仰。當此時期，教師可擇最普通而易於遵守之管訓條目，逐漸實施之。如上下課堂時對於教師之敬禮，點名應到，及舉手之姿勢等。凡實施管訓時，對其題目，務宜加以說明，俾學生明瞭其緣由。

(三)因勢利導時期 學生入學一兩週後，對於學校狀況已完全明瞭，對於同學亦不似先時之生疎，於是其言語動作，俱露出本來面目。斯時教師務宜注意觀察，其有性行不良者，即可加以指導，使其改善。學生對於學習之要求，既漸深切，於教師及學校之感情，亦已濃厚；故雖施以嚴厲之管理，亦無發生反感及退學之憂矣。

五 管理法須因人而施

管理方法，必須因人而施，然後方能獲得相當效果。對待青年與成人之

方法，須有差異；應付男女之方法亦當不同；他若性質之善惡，成績之良窳，皆爲管理學生應行斟酌之點。茲將適用於青年、成年及婦女之管理方法，分項略述於後：

(一) 青年管理法 青年時代，性情活潑，言語行動，不加檢點，小疵微過，時常發現。此種行爲，雖屬無心；究當加以指導，使其改悔，以免養成惡劣習慣，致爲終身之累。當其犯過時，可以提出勸告，無須更假間接方法。因青年富於感情，而又不失天真，故喜怒無常；偶被刺激，立興羞惡之心；不數日，則又冰消瓦解矣。如於管理時，對於守規則之青年加以獎勵，兩相比較，則收效更大，因青年富於好勝心與向上心也。

(二) 成年男生管理法 成年學生，對於人情事態，已有閱歷，入學校後，多能循規蹈矩。間有犯過者，教師亦不可於大羣廣衆之下，施行管理，俾以難

堪。此時最好行個人訓話。此項訓話，係就該生一人，在教室外之處所施行。訓話之時，可歷舉古人之嘉言懿行，利用崇拜偉人之心理，使其覺悟言之非；並以勸勉之言詞，鼓勵其向善，則收效自易矣。

(二) 婦女管理法 女性學生最富於羞惡心及名譽心，教師施行管理，務須顧及此種特性。實施管理時，對於所取之態度及方法，宜以審慎出之。管理青年之直接勸導法，固無採取之可能。即管理成年男生之個人訓話法，於理論上似可收效；然事實上因有男女之嫌，亦當力避。(女教師不在此例) 據經驗所得，最好採用間接管理法——旁敲法——如女生有犯某一過失者，教師可指出犯過之點，予以暗示，加以指導，使其反躬自省；惟告以有則改之，無則加勉，不必明瞭指出其人；此一最有效之管理法也。如學生之過失係與教材有關者，能利用教授之進行，而行全體訓練，則尤善矣。

以上所述，僅擇重要之點，粗舉端倪。其有特殊情形者，教師可隨機應變施行管理。總以能收效果，而達管理之目的為原則。

六 誘導與抑制

管理之方法有二：一曰誘導，一曰抑制。茲分述於後：

(一) 誘導，為利用獎勵方法指導學生，使其培養善良習慣之謂。蓋人皆有向上精神，能從其向上之觀念而鼓勵之，則用力少而成功多，可預言也。

(二) 抑制，為利用干涉方法，矯正學生，使其除去不良習慣之謂。前法係根據心理學上愉快之原則而成立；此法係根據心理學上不愉快之原則而成立。蓋愉快之結果，恆能使人樂而為善；不快之結果，恆能使人改過遷善也。

總之，誘導乃積極作用，抑制係消極作用；方法雖異，而目的則同。惟教師

施行管理時，宜先用積極方法；並應以誘導多用，抑制少用爲原則。

七 管理上之注意

教師施行管理時，不論採取何種方法——誘導與抑制——態度皆須和藹，言語務當溫和；萬不可惡言相加，甚至聲色俱厲。因嚴格的態度，往往引起學生之反感。卽遇不得已時，採用抑制方法，亦只限於用言語勸告，或警誡而已。如罰以立正，於年長者不相宜；至若施以夏楚，則無論對於成年與青年，均在禁止之例。

八 學生日常生活之管理

普通平民學校，對於學生之管理，只求秩序整齊，教室靜肅而已；於其日常生活，毫無公民之訓練。吾人以此實屬誤謬。因平民教育之目的，不僅在使學生認識文字而已；尤在使學生領受公民訓練也，故特將管理上對於學生

日常生活，須特別注意者，分述於後：——

(一) 禮節方面：

(1) 對於國旗 國旗係代表國家之徽幟，其為物最為尊嚴。凡屬國民，皆當十分敬愛之。所以平民學校務當注意及此，須使個個學生明瞭尊重國旗即為崇敬國家之表示。對於國旗之尊嚴，及應行之禮節，教師亟應詳為解釋，務使各生得一深切之觀念，足以永誌勿忘。

(2) 對於教師 教師對於學生負有教導責任，恩重德深，故平校教師對於學生應使有『尊師』之觀念。學生與教師見面說話，均須有相當禮節，以示尊崇。推而言之，此項訓練，還可養成尊敬長上之良好習慣。

(3) 對於同學 平校學生，俱係失學之徒，言語粗俗，行動無禮，擾攘爭奪之事，在所難免。故教師須以親愛尊敬之德目訓練之，以期養成美德，而增

厚同學間之感情。

(二) 互助方面：

(1) 輪流灑掃 將全體學生分爲數組，使對於教室或其他公共處所，輪流灑掃，使之整潔有序。不惟適於衛生，益於審美；即服務之習慣，與互助之精神，亦可藉此養成之矣。

(2) 恪守時間 上下課堂，須按規定之時間，不可遲到，亦不可早退；免致浪費他人之時間，而妨礙全體之工作。故恪守時間，確爲互助之一事。

(3) 公共衛生 平校學生多無良好生活習慣，故對於公共衛生，更宜特別講求。茲將最有關係，而反少人注意之事四項，略述於下：

(a) 廁所 廁所本爲最污穢之地，故當有一定地點；且須努力保持其清潔。若任意糟蹋，則污穢益甚，大家受其影響；此種現象，不惟表示公德心之

缺乏；亦足證互助精神之毫無也。保持廁所清潔之行爲，無論何時何地，均屬必要。故養成此項習慣，由平校推行及於社會，實爲吾人應當特別注意之事。

(b) 吐痰 隨地吐痰，乃我國人民最普通之惡習，事雖微細，爲害頗鉅。如患癆病者，吐痰於地，即可傳染他人。此種惡劣習慣，亟應努力剪除，以重衛生；尤當由教師以身作則，以便學生仿效。（隨地拋棄菓物皮骨，亦應同時努力改善。）

(c) 空氣與日光 空氣日光，俱係天然貴品，對於人之健康，關係最大。故宜常使流通，以重衛生。

(d) 傳染病 傳染病爲害甚烈，故宜謹防。凡爲傳染病之媒介者，皆須竭力撲滅之。使用公物，務須保其清潔。學生有患傳染病者，可暫使停學，以免傳染他人。

(三) 合羣方面：

(1) 練習有組織之遊戲。遊戲可以娛快精神，強健身體；其有組織者，又可養成互助及合羣之能力，其功用甚偉。所以平民學校對於遊戲之練習，宜多擇有組織者，藉以涵養學生合羣之精神。

(2) 參與正當之運動。參與正當運動，為訓練合羣精神之有效方法。如正式之選舉，合法之請願，成績展覽會，平民教育運動等，平校學生皆可參加。此等無形教育，較諸有形者收效更大也。

總之，以上所述，雖係老生常談；然能實行者為數甚少。是以平校教師，對於學生之訓練，皆當力矯空言之弊，期收良好效果。

第七章 初級平民學校測驗法

一 平民學校教育測驗

1. 教育測驗之意義

天地間所有的東西，只要是同種類的，無不可以互相比較。譬如這間屋比那間屋大或小，這個人的身體比那個人的身體高或矮，推之一切空間的距離，時間的久暫，物體的輕重，聲光的強弱，傳熱的快慢……都有一個比較。不過要比較的精確，就得有一種適當的標準；這種標準，又得有一定的單位。譬如要知道這個人的身體，究竟比那個人的身體高多少或矮多少，就得把兩個人的身體各和一種適當的標準相比較；然後把兩種比較的結果，互相比較，這樣纔可以精確地知道這個人的身體比那個人的身體究竟高多少，或矮多少。我們通常說某人的身體幾尺幾寸高，這「尺」和「寸」就是量身體高矮的標準的單位。把身體的高矮用單位表示出來，就是一種數量。求得某

數量包含若干單位的過程，就是度量，也就是測驗。

心理學家以爲天地間一切存在的東西，都有數量。凡有數量的，都可以度量。非但物質方面是如此；精神方面也是一樣。教育的機能是變。一個人受了教育以後，精神全體或某種精神特質，必生若干變化。教育測驗就是測量這種變的數量。這種測驗和考試不同的地方，在於有客觀的標準，無論何人去測驗同一個人，都可以得到同樣的結果。這樣纔可以求得被測驗的人的真正能力。

2. 平民學校教育測驗的種類

平民學校的課程，不論初級與高級，至少有言文，公民，珠算等科。各科當然應該各有一種測驗。倘若單用一二科的測驗，去判定一個學生或一個學校的成績，非但不公平，並且有很大的危險。因爲這種辦法，可以使教員和學

生都只注意要測驗的幾科，而忽略其他不測驗的各科。在言文科內，又應當有讀法，字彙，書法，綴法等測驗。所以平民學校的教育測驗，應當有讀法測驗，字彙測驗，書法測驗，作文測驗，公民常識測驗，珠算測驗，工業常識測驗，商業常識測驗等等。讀法測驗，所以測驗學生瞭解詞句的能力和閱讀的速度。字彙測驗，所以測驗學生識字的多少。書法測驗，所以測驗學生書法的工拙和速度。綴法測驗，所以測驗學生運用文字的能力。公民常識測驗，所以測驗學生關於公民日常生活所必需的知識，在初級平校，地理歷史自然等常識可以包括在內；在高級平校，可以另行測驗。珠算測驗，所以測驗學生實際運用珠算的能力。工業常識測驗，所以測驗一般工人不可不具的工業方面的常識。商業常識測驗，所以測驗一般商人不可不具的商業方面的常識。這等測驗，依應用的目的，每種都應當有三類：就是（1）預斷測驗，（2）診斷測驗，

(3) 成績測驗。預斷測驗，所以測驗學生是否有學習某科的必要能力；這種測驗，爲施行教育指導者所必需。診斷測驗，所以發見學生於某科中弱點之所在，以便設法補救。成績測驗，所以詳定學生之成績。預斷測驗在開始施行教育的時候舉行，以發見學生能學些什麼；成績測驗在施行教育以後舉行，以發見學生已學些什麼；這是這兩種測驗不同的地方。診斷測驗，所以測驗學生某種特殊的優點和劣點；成績測驗，就大體方面，判定學生的學力；這是這兩種測驗不同的地方。測驗的種類，又可依問題的性質，分做難度測驗和速度測驗。前者問題的排列，由易至難，所以又叫做分度測驗。通常施行這種測驗，不限定時間，儘使學生做到不能再做爲止，學生的能力就依他做到某種難度的問題而定。因爲這種測驗，沒有時間的限制，只就工作性質準確不準確，判定學生能力的高低，所以又叫做勢力測驗。至於速率測驗，是測驗學

生工作快慢的。因爲這種測驗，只在規定時間內做的多少，定能力的高低，問題的難易卻相等，所以又叫做勻遍測驗。

3. 平民學校教育測驗的方式

教育測驗的方式很多，說不勝說。作者到有工夫的時候，想作一本詳細一點的平民學校教育測驗。各種測驗方式，到那時候再詳細討論。現在提出幾種，不過是做個例子一般：

(一) 問答式

例如：

三加四是幾？

答……

北京在中國的那一部？

答……

這就是一種問答式，要使學生自己把答案寫出來。從前考試大都用這種方法。牠的弊病是：(a) 書寫答案，耗費精力和時間；(b) 答案不易一致，批

判困難。(c)不能測得學生的真正學力。因為學生本來知道的事情，到測驗的時候，忽然遺忘，這是常有的事。所以這種方式，近來少有人用牠了。我們就是要用牠，也須特別注意一件事，就是問句要明晰，答案要有一無二。

(二) 是否式

例如：

人是動物否？

是，否？

馬有角否？

是，否？

用這種方式，只要學生就自己對於問題的判斷，以為是的，就在答案的是字上打個記號；以為否的，就在否字上打個記號。免去書寫答案的工夫，是這種方式的便利處。可是答案不出是否兩途，碰巧的機會有一半，所以不容易測得學生的真正學力。

(三) 真假式

例如：

蚊子傳瘧疾，

真， 假。

七個八是五十四，

真， 假。

這個方式和是否式很相似。不過是否式是用問答的形式的，真假式是用敘述的形式的；並且是否式的暗示性很大，真假式的暗示性比較地少些。所以近來採用真假式的人，比用是否式的多一些。

(四) 認識式 例如：

國慶紀念是(1)五月五日，(2)六月六日，(3)八月八日，(4)十月十日。

一角洋錢是(1)二分，(2)三分，(3)十分，(4)二十五分。() ()

在一個問題下面，並列幾個答案(上面兩個例都是四個答案)其中只有一個是對的。使學生把自己以為對的那個答案的號數，如1或2，寫在答

案的括弧（一）內，這就叫做認識式的測驗。這種方式的優點，在（一）學生沒有書寫答案的麻煩；（二）答案受控制，批判便利，正確；（三）碰巧的機會少；（四）把素知的事情忽然遺忘的不幸，比較地少。所以這種方式近來最通行。

4. 平民學校教育測驗的功用

教育測驗的最大功用有三：（一）預斷學生的能力；（二）評定學生的成績；（三）診斷學生學業的特種情形。教育要能適應個性，就得先明瞭學生現有的能力。所以在入學的時候，應當舉行一種預斷測驗；根據測驗的結果，把能力相近的分爲一班或一組，並且作爲一種實施教育指導時的標準。這樣教師的教授法和教材，纔容易適應個人的需要，以得到較大的成效；學生的方面，也可以明瞭自己的能力到底怎麼樣，因此得到一種努力的興奮；學生的家庭方面，也因此不致起什麼誤會，並且還可以得他們的合作；到了教育

期滿，把新得的學力和固有的能力比較起來，就可以發現教育的效率，公佈於社會。這種種都是預斷測驗的功用。在平民學校裏要評定學生的成績，可以每月舉行一次成績測驗。測驗的結果，可以作為升級或降級的根據，改良教法和教材的基礎；學生也可以明瞭自己學力的真相，而有一種新興奮；至於社會方面，因為得到學校所公佈的測驗的結果，明瞭教育的效率，也就更引起他們贊助的熱心。如上所述，是成績測驗的功用。說到診斷的測驗，是改進教法和教材一種不可少的門徑。原來測驗這件事，不是一測驗就完了，不是只用幾個數目字表示出學生的成績就完了；他的最大功用，是在於求得一種根據以便研究，得如何可以提高將來的成績的辦法。所以測驗以後，應當有一種關於教學方面改進的建議；但是要使這種建議切實有用，單依據成績測驗所得的普通觀念，是不夠的。譬如拿千字課的成績測驗來說，牠所

測得的只是一個關於識字，用字，寫字等能力的總評。至於多數學生都認識的，或能用的，或能寫的，是何種字？是日常看見的呢？或不是呢？是具體的呢？或抽象的呢？是筆畫多的呢？或少的呢？是在課文裏邊發見次數最多的呢？或不是呢？是那些發見有一定秩序的呢？或不是呢？是那些在教授時常常提到的呢？或不是呢？這種種問題，對於改進教法和教材，都有很密切的關係。可是單靠成績測驗，都不能解決。要解決這等問題，非用診斷測驗不可。所以診斷測驗，是教師為改良手術，對症下藥的基礎的一種診斷術。以上三種測驗，各有其功用。不過預斷測驗和診斷測驗，可以由教師自行準備，隨時施用；成績測驗裏當有一種標準測驗，以便把各地的教育成績互相比較罷了。

5. 實施測驗的方法

測驗是一種科學方法，有一定的標準和步驟；牠也是一種專門事業，測

驗的人應有一種訓練，能遵守一定的方法。現在把測驗的人應當注意的事項，及實施的方法，條列於左：

(一) 測驗的人應當把測驗的普通手續，和測驗的做法說明，在測驗以前詳細研究，免得臨時荒張，手足無措。

(二) 應用的物件，宜在測驗以前準備妥帖：

(1) 測驗卷子 所需份數應先檢清數目，必須比要測驗的人數多五份或十份，以備不足；並須隨身帶着，不可隨意放置，以防他人作弊。

(2) 鉛筆 所帶份數，也應當比人數多；並應當隨帶削鉛筆的小刀。

(3) 錶 應用有秒針的，最好是碼表。

(三) 測驗的時候，倘若有幫助的人，那麼由主試者一人主持一切，如說明測驗的做法，及記時間等事。助試者擔任收發鉛筆，卷子；以及在旁看被試

者有否把測驗卷子頁數翻錯，和有否作弊等事。

(四) 試驗的人態度和言動都應當和悅可親，不可引起學生恐懼的心理，或何種不快之感。

(五) 學生坐次須適宜，應當避去外來的擾亂。試驗時，更須預防各種紛亂情狀。最好不要有人參觀。主試和教師也不可攀談。

(六) 倘使有遲鈍的學生，沒有把卷面上應當填的空白完全填好，主試的切不要開始說明測驗的做法。說明做法的時候，務須引起各學生集中的注意。喊「做」以後，有必要時，可在室內迅速巡行一週，看各學生有沒有翻錯頁數，或找不到測驗開始的地方。

(七) 發鉛筆。先說：「你們都有鉛筆麼？沒有的人舉手，我這裏的鉛筆可以借給你們。」說畢，看每行有幾人舉手，就把鉛筆交給每行的第一個人，叫

他散給舉手的人。

(八)發試卷。先對被試的人說：「現在我要分給你們每人一本這樣的卷子。你們拿到以後，不要翻來看；我叫你翻，你們纔可以翻。」說畢，就依每行人數多寡，發卷子給每行第一人，叫他向後依次傳遞。發卷時，務須點清人數與試卷，以免被試者多得試卷，在課外練習，有妨測驗的應用。卷子發散以後，再問：「每人都有一本卷子麼？沒有的舉手。」若有人舉手，就補一本卷子給他。

(九)填卷面空白，有兩種方法：一種是主試者說明了一行，叫被試者就照着填寫一行，如此一行一行的填寫下去；又一種是把應填的各行一氣說完，再叫被試者照着一氣填寫。初級平校前一二個月舉行成績測驗，應當採用前法；以後就可以採用後法。總之，主試者的說明，務須清晰，不可太快，也不

可嚙嘛，總以被試者能夠瞭解照着去做爲度。

(十) 試驗時須絕對依照測驗的說明，最好照着說明書宣讀，不要專靠記憶。因爲記憶有時錯誤，容易加入不相干的話，或反漏掉了重要的話。倘使因爲方言的關係，怕學生不能瞭解，可將原來說明書上的話譯成方言；但切不可失卻原意。如果有少數學生需要特殊指導，可在舉例或練習時行之；有必要時，在測驗時也可通融。特殊指導的目的，在使各學生都瞭解進行的方法，並不是幫助他去找正確的答案。要是學生對於測驗的內容有什麼問題，可回答：「盡你的力去做。」

(十一) 主試講話須清楚，不宜太快太慢，聲音須使全室的人都聽得見。對於說明中應注意地方，語氣須格外加重，使聽者容易明瞭。講話的態度須鎮靜，使學生能立刻照他的話做。關於服從主試命令一點，開始就應當注意。

(十二) 禁止偷看或抄襲。最好不要使兩個人並坐，開始就要注意可疑的學生。主試可立在試驗室前面一隅，監視全班學生的行動。倘使監視或口頭輕輕的警告不生效力，可將作弊之卷做一記號，以備酌量扣分或取消；但不可當面用言語譴責，以免妨礙他人。做每種測驗時，注意各學生是否都能瞭解做法。

(十三) 主試者須保持嚴正的客觀態度，看見學生做對或做錯，應該當作沒有看見一般，切不可形於聲色。

(十四) 計時最好用碼表，或用有秒針的亦可。

(十五) 桌上不可有什麼東西。未分卷子以前，主試應叫被試者把各人桌上所有的東西，一律放在抽屜裏邊，以免妨礙動作。

(十六) 收卷子：等到測驗的時限到了，主試立刻叫「停。」叫「停」以

後，就說：「現在時間已經到了，各人把卷子蓋好，每行各向前面傳遞到第一人。」傳到以後，主試就去收齊。

（十七）收鉛筆：卷子收齊以後，再說：「你們所借我的鉛筆都一齊交還我。」就請每行第一人去收。

（十八）最後還可以向全體簡單的說幾句慰勉的話，例如說：「今天大家都很用心做，成績都很好。我希望大家下次的成績比這次還要好些。」

二 平民學校智慧測驗

1. 智慧測驗的意義

教育測驗是測量人們學習效果的數量；智慧測驗是測量人們天賦腦力的數量。不有智力，則教育失其根基；不有教育，則智力無由全展。二者固相需爲用；而其數量，都可測出者也。教育測驗已詳論於前章，本章則研究智力

測驗。智力測驗的意義，究竟是甚麼？尚須申論於次。

(一) 智慧是什麼？何謂智慧？解說紛紜：有云智慧是天賦能學習一切的腦力，在同一境遇之下，如能運用其腦力，而常勝一般人的，則為聰明；反是，則為愚蠢。有云天賦的是智慧的容量 (capacity for intelligence)，而非智慧的本身，由其容量大小，即可以測出人的智愚 (柯爾文主張此說)。關於能力 (或容量) 究有多少的問題，亦有兩派：甲派主張智慧是單獨集中的能力 (或籠統的容量)，比爾提氏 (Bill) 等為其代表；乙派主張智慧是一羣相關的能力 (或許多儲蓄智慧的容量)，桑代客為其代表。桑氏視智慧是大多數天賦之能成靈巧的能力，按其性質，可分為三大類：(1) 字及抽象思想的智慧；(2) 動的，即是使用手的，巧妙的智慧；(3) 社交的，即是善與人交的智慧。如据皮奈所說，則其智慧的觀念是注重在思想歷程的三方面，或

三個特性：就是（1）採取和保持一定指標的傾向；（2）爲求達到一種所希望的目的，而作種種適應環境的能力；（3）批評自己的能力。這三方面都是皮奈的智慧觀念中很重要的分子，很可以在他的各測驗裏尋出來的。其他尚有把智慧分作感動、記憶、分析、合成、聯想、演繹、歸納、知覺、觀念、理解、比較、分類等分子。不過智慧是連續複合的，決不能如是分開。此外尚有許多解說，無事一一舉出。要之：此類解釋，皆爲理論問題，誰是誰非，尙無定論。著者祇好暫從桑氏所說，本此以求實際運用足矣。

（二）智慧可以測驗嗎 不管各家解釋智慧，如何紛歧；而其承認智慧可以測驗，幾乎一致。如說智慧是天賦的能力，能力就不滅，不滅即存在，存在的東西，必有其量（桑氏說「凡物存在，必有其量」）有量的物，就可以測驗。如說天賦的智慧的容量，容量必含有資料，我們就可以由其所含的資料的

多寡，以推測其容量的大小，而定其人智慧的高低，（後者是間接測驗法。）由此觀之，智慧可以測驗明甚。

（三）智慧測驗的意義 我們既知道了智慧的意義及其可度性，現應言智慧測驗的意義。智慧測驗，即是以科學的方法，求出度量智慧的單位，用以定奪個別智慧差異及其他種種的數量。

2. 平校智慧測驗的功用

平民教育既為平等的教育；然則平校為什麼要用智慧測驗來分別學生優劣呢？蓋平教所謂平等，是說求學機會均等，讓人人都可來學，以便盡量發展其材能；並非強着鰍鱗同長的辦法。如勉強學生程度齊一，不獨事實上不可能；並且壓抑天材，助長愚蠢，弄來都不得其平，而反得個極不平的結果！所以平教講求機會均等中，並不抹殺個性，既不抹殺個性，則平校應用智慧

測驗。茲將平校應用智力測驗的功用，略述於後：

(一) 辨別智愚 人的智慧，各有不同，須用智慧測驗，辨別清楚，以便因材施教。

(二) 便於分團 平校種類有掛圖幻燈等學校，都須分團教學。分團最好的標準，係按學生的智慧，故平校宜用此，以便分團。

(三) 預測將來 學生將來發展，非由命定，實由其智慧而定。如能測出學生的智慧，即可以斷定其將來的成就了。

(四) 便於擇業 平民教育最重生計教育，學生究應習何業，應以其材能為標準，這也須智慧測驗，纔測得出來的。

(五) 估量成績 只知學生學習成績，而不知其智慧，則學生努力如何，尚不可知；如將智慧數量測出，由學習成績數量裏減去，就可得其努力的程

度了。

(六)發現天材 試觀世界名人傳記，昔時中國名人多，近世反少，何故？這由於教育制度不良，使許多天材湮滅於無聞！如用智慧測驗，便可從民衆裏發現天材出來。

3. 智慧測驗的種類

智慧測驗，分個別和團體二類；每類又分文字的和非文字的二種；各種又復分爲類組，略列於次：

(一)個別測驗 按照訂正的皮奈測驗法說，個別的測驗有六十五組。

(二)團體測驗：

1. 文字的——填字，見聞，指使，類推，類別，算學，數系，字義，句義，雜句，校對，詞句重組，推理選擇，道德判斷，最好的答案等。

2. 非文字的——謬誤，拚圖，較圖，迷津，填圖，立方體，劃去餘點，劃去餘型，形數交替，劃去非類，圖形分類，圖形分析，審美測驗，選配測驗等。

智慧測驗，既有如是多樣；然則平校應用何者？茲定出選類標準於下：

(1) 要適合平校學生的，過淺過深不用；(2) 要普通的，各地方都有，不要局部的材料；(3) 要避去教育影響，如用文字測驗，則易受教育的影響，並且平校學生唸書不久，不能認識許多文字，所以不宜用文字的測驗；(4) 要能用於測驗團體的，個別測驗，大費時間，平校力求時間經濟，故不用此；(5) 要合經濟原則，如用貴重的儀器，來測驗智慧，既不經濟，並非各地所能辦到，所以也不宜用。由此說來，祇有團體測驗中的非文字測驗，纔可採用。茲擇十三樣證例略釋於左：

(一) 謬誤 如



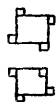
叫學生指這壺的謬誤所在。

(二) 拚圖 如



拚上適宜的一節，纔成一把掃帚。

(三) 較圖 如



指出這兩圖是否相同。

(四) 立方體 如



數出許多立方體寫於下方裏。

(五) 迷津 如



劃一線穿過去。

(六) 劃去餘點 如



去了一圈，畫圖格外美些。

(七) 劃去餘型 先規定有



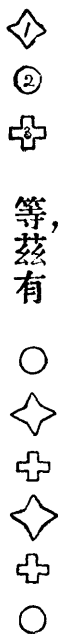
等型，試在這



格裏，劃去非規

定的型。

(八)形數交替 規定



等圖，試將數字填入。

(九)劃去非類



內，這裏有四樣筆是類的，蘿蔔爲非類，應

當劃去。

(十)圖形分類



這裏有四樣，各自成雙，須劃去單獨的圖形。

(十一)圖形分析



將大三角形，劃成四個小三角形。

(十二)審美測驗



那架眼鏡樣式好些？

(十三) 選配測驗



如「1」應配「乙」，「2」應配「甲」

之類。

(附註) 此外尚有填圖測驗，惟須學生能穀畫圖，纔能穀用來測驗；而平校無圖畫一科，學生當然畫不成，故弗論及。至於各種智慧測驗之詳細研究，須另見專書。

4. 編造智慧測驗法

智慧測驗，須經三次編造，纔可以用。茲分述於次：

(一) 編造「初試測驗」

1. 每組初試材料，要比正式材料多些，難易的度也較大些。題的次序，暫由主觀規定。

2. 一切圖字，都由上而下，由右而左，不宜橫行。
3. 示範和說明做法，以及用的記號，均須預先定好。
4. 答案須規定適宜的地方，便於檢算。
5. 每組材料最好印在一頁，以免學生勞於翻閱。
6. 封面格式如下：

平民學校智慧測驗

我的姓名是……

我是男或女……

我今年是 歲

我是 月 日生的

我進的是……平民學校

今天是 年 月 日

總分數	測驗四	測驗三	測驗二	測驗一	組分	
					數	數
⋮					做對	題數
⋮					做錯	題數
					分數	

「初試測驗」編造好後，就選數百學生來測驗，時間不限定；但須記錄各生所需的時間。至於測驗實施法，大致與教育測驗實施法同，茲不贅。試畢後，即將各生答對題數及每題答對的人數等等算好，然後進行改編事項。

(二) 改編測驗材料：

1. 各組材料須列一表，其項目如次：(1) 題數，(2) 做對的人數，(3) 變為百分數，(4) 做不出的百分數，(5) 百分比的價值，(有了做不出的百分數，翻閱盧克的教育統計學表格第五，就可以查出)，(6) 各題比較的價值，(全題百分比的總值 \div 題百分比的價值 \times 題比較的價值)，(7) 依其價值大小，挑列各題的先後，題的次序纔算定了。

2. 根據初試測驗之平均時間，擬定各組測驗時間，務使最速的兒童，也做不完。

3. 將改好的測驗付印，再用去試驗。

4. 將再試的結果，造出T B C F各表，及編輯智慧測驗說明書，詳見於次。

(三) 編輯智慧測驗說明書 內列智慧測驗的意義和功用，測驗實施的方法，各種測驗的說明，核算成績的說明，以及T B C F等表和其用法等。此處無須一一詳述，茲僅將T B C F等的意義和用途，略述如後：

1. T數量 T數量是智慧測驗的數量標號，也就是測驗智慧的單位。這種測量的基本標準數，是一個指定的零數；這個零數是指十二三歲兒童的均中能力五標準差(SD)，或五十T數(50T)以下的數。這個零數是各測驗相同的基本零數。

T數量有兩個用處：(a) 測量指定零數以上的總能力；(b) 測量各年

度的智慧發展。

2. B 數量 B 數量是測量學生本性聰明的數量標號。這種測量不像 T 量數有指定的零數，並且不限年齡的。

B 數量的用處很多：(a) 測量學生的聰明；(b) 測量已往發展的速度；(c) 可以預言將來發展的速度，和最終的 T 數量地位；(d) 可由此數量而分學生為 X Y 等組；(e) 他是一個大致歷年不變的數量，特別是 B 數量。

3. c 數量 c 數量現又稱 G 數量，是班級測驗的數量標號。平民學校以一班為一校，故此數量無採取必要。

c 數量的用處是：(a) 測量各級地位；(b) 有此數量，乃能與級範數 (grade norm) 相比；(c) 可根據此數量分組分班。

4. F 數量 F 數量是努力測量的數量標號。

F 數量的用處是：(a) 可以測量成績與能力的關係；(b) 可以指出個人成績與全校成績的比較；(c) 發給獎品的最好根據。

5. 核算測驗成績法

討論編造測驗後，應當討論測驗實施方法；但已詳見教育測驗中，無須重述；現祇有研究核算測驗成績，其法如次：

(一) 須將各項測驗的答案，放在試卷旁邊對照，對的用顏色筆在其旁邊畫「✓」記號，答錯的畫「×」記號。

(二) 答的題目，祇有全對或全錯的，沒有半對或半錯的。

(三) 如學生做好某題後自己修改，即照其修改的答案評其正謬。

(四) 如一題有兩個答案，作為錯的。

(五) 做對的題數減去做錯的題數，如果在零以下，或寫為負(一)若干

分；或作為零分都可。惟各種測驗，祇宜採一種標準。

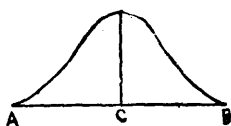
(六)各種測驗的分數算好後，記在試卷上面。如某種測驗的題數過多，或問題過難，與他種測驗不稱時，則宜先用均衡法，求其彼此分數均衡，然後記之於卷面。

(七)把卷上總分數，記在學生成績紙上，再依說明書上的T B F各表，求其T B F等分數。

6. 統計智慧測驗法

核算測驗，除求T B F等分數外，尚須統計出來，造成各項圖表及報告等。統計各法詳見教育統計書裏，此處所云，不過其端倪耳。統計學是測量事務的狀況，差異，變化，及其相關的方法。其方法有三：即核算集中趨勢，離中趨勢，及相關法是也，茲略分述於次：

(一) 計算集中趨勢法 集多數爲一組，其間必有多少大小的差異；而



第一圖

其分配每集中於某處，就叫集中趨勢。如第一圖 A B 量表上的 C 點，即代表集中數量也。計算集中數量的方法有中數，衆數，算術平均數，幾何平均數等法。茲略談中數及算術平均數的意義，及其求法於後：

1. 中數 中數係量表上之一點，其左右數量相等，故稱此數爲中數。今舉求第一表內測驗(一)分數的中數以爲例，其步驟如次：

第一表

被的 試號 者數	成 績	
	測驗 (一)	測驗 (二)
1	38	36
2	14	19
3	54	57
4	32	28
5	6	5
6	42	55
7	48	47
8	27	22
9	44	46
10	25	35

第二表

組距	劃記	次數
0-10		1
10-20		1
20-30		2
30-40		2
40-50		3
50-60		1

第三表

組距	次數	
0-10	1	} 1+1+2=4 中數所在的處
10-20	1	
20-30	2	
↓.....		
30-40	2	
40-50	3	
50-60	1	
總數	10	$10 \div 2 = 5$

(1) 求每組的次數 (a) 每隔 10 分，作為一組距，共分六組；(b) 檢查測驗的各數應歸何組，則在該組右邊「劃記」欄畫一筆記之；(c) 依劃記筆數，用亞拉伯字，重記於「次數」欄裏，即造成第二表 3；(d) 取銷「劃記」欄，則得第三表。

(2) 求總數的一半 因為中數位在量表上的中央，其兩邊的數目相等，所以要先求中數的位置。總數的一半 $(10 \div 2 = 5)$ ，即為中數所在的線上。因此 5 乃人數而非分數，中數是分數的中數，表中組距纔表示分數，所以必要 5 所對的組距分數，纔是中數。

(3) 數第三表的次數，從上數下，數至第一個 2 ($1 + 1 + 2 = 4$)，其和為 4，比 5 差 1；但是第二個 2，即含有 1 ($5 - 4 = 1$)，由此可以推知中數必在第二個 2 所對的組距 (30 - 40) 之間。中數既在其間，則中數一定比 30 大，比

小。然則中數究竟比30大多少？曰即大在 $(5-4 \div 1)$ 應對的數值。如果將 $(5-4 \div 1)$ 所應的數值求出，加於30上，必等於中數了。

(4) 求 $(5-4 \div 1)$ 應對的分數，在第二個2中，只能佔 $\frac{5-4}{2} = 0.5$ 。此5

也是指人數而非指分數，故須.5所對的分數，纔為 $(5-4 \div 1)$ 應對的分數。3。假設組距相差為1，則以1乘.5，即把.5變成 $(5-4 \div 1)$ 所對的分數；但此組距乃為10，故應以10乘之， $.5 \times 10 = 5$ ，即得 $(5-4 \div 1)$ 應對的分數了。

(5) 茲已將 $(5-4 \div 1)$ 所對的分數求得，加上30，即等於中數 $30 + 5 = 35$ 。求得中數的步驟，既如上述，茲再以演式表之於次：

1) $10 \div 2 = 5 \dots\dots$ 學生總數的一半，即中數所在的線上。

2) $1 + 1 + 2 = 4 \dots\dots$

3) $5 - 4 = 1 \dots\dots$ 1)與2)比較之差數。

4) $\frac{5-4 \text{ (即1) 減2) 之差數}}{2 \text{ (即第 個2)}} \times 10 \text{ (即組距數)} = 5$ 此5即(5-4=1)應對的分數。

5) $30 \text{ (含有中數組距之最低分數)} + \frac{5-4}{2} \times 10 = 30 + 5 = 35$ 此35即

測驗(一)分數的中數。

2. 算術平均數 也是表示集中趨勢數量的一種，即普通算術中所謂平均數也。其求法甚為簡單。將各分數相加，以人數除之，即得平均數。茲求測驗(一)分數及測驗(二)分數的平均數：

(1) 測驗 (一) 分數之平均數 $\frac{38+14+54+32+6+42+48+27+44+25}{10}$

$\frac{= 33}{=}$

(2) 測驗 (二) 分數之平均數 $\frac{36+19+57+28+5+55+47+23+46+35}{10}$

$\frac{= 34}{=}$

(二) 計算離中趨勢法 中數僅能代表全體成績大概情形；然而不能代表全體成績的變化。茲有甲乙兩班，假定人數相等，其平均數都 55 ；然甲班最優者得 100 分，最劣者得 30 分；而乙班最優者得 70 分，最劣者得 60 分。由此可儘管二班平均數相同；然而甲班參差比乙班利害得多，此參差情形，就叫離中趨勢。離中趨勢，以量表上的某距離表之。（集中趨勢以量表上的某點表之。）求離中趨勢的法有全距離，均方差，平均差，二十五分差諸法。茲獨舉二十五分差而略論之：

欲明二十五分的意義及運算，最好先以圖解式之。

假設全數量為 100 ，並其分配完全對稱，茲分為四等分，各部份為 25 分。從 A 點數起，其第一段終了之點為下 25 分點，以 Q_1 表之；其第二段終了之點為中數，以 M_2 表之；其第三段終了之點為上 25 分點，以 Q_3 表之。至於所求的

25分差，即是中50%之一半，即A B量表上中間兩段實綫之任一段，（因此兩段設為相等故也，）以Q表之（Q是 quatile deviation 的第一字母，用為25分差的符號。）求Q的步驟如左：

Q_3 （即A至 Q_3 之長）- Q_1 （即A至 Q_1 之長）= 中間50%所佔量表的長 = $2Q$ 。

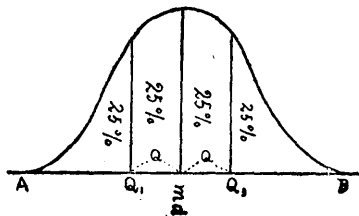
以2除之，則得： $-\left(\frac{Q_3 - Q_1}{2} = Q\right)$ 此即求Q之公式。

茲仍用測驗（一）的分數，來求Q，其步驟如次：

（1）求 Q_1 與求中數的法一樣，不過初步不同耳（請參看求中數法）。

（a）求總數 $\frac{1}{4}$ ，即 $10 \div 4 = 2.5$ （即總數 $\frac{1}{4}$ ）。（b）在次數欄裏，從上數至第二個

第 二 圖



第四表

組 距	次 數	
0-10	1	} $Q_1 = 22.5$
10-20	1	
		$\frac{45 - 22.5}{2}$
↓		
20-30	2	} $Q_3 = 45$
30-40	2	
		$\frac{22.5}{2}$
↓		
40-50	3	$= 11.25$
50-60	1	$= Q$
總 數	10	

1止，即 $(1 + 1 = 2)$ 。(c) $2.5 - 2 = 0.5$ 即 (a) 減 (b) 的差數。(a) 求 5 所應對的分數 $\frac{2.5 - 2(\text{即}(a)\text{與}(b)\text{之差數})}{2(\text{即表內第一個}2)} \times 10(\text{即組距間相差數}) = 2.5$ 此 2.5 即

為 5 所應對的分數。(c) 求 Q_1 即 20 (含有 Q 組距的最低分數) $+ 2.5 = 22.5$ (即 $Q_1 = 22.5$) 此 22.5 即 Q_1 也。

(2) 求 Q_3 也與求中數法的相同，不過初步不同耳。其步驟如次：(a)

求總數的 $\frac{3}{4}$ ，即 $10 \times \frac{3}{4} = 7.5$ 。此 7.5 即總數的 $\frac{3}{4}$ 。(b) 在次數欄中，從上數

下，數至第一個 2 止，(即 $1 + 1 + 2 + 2 = 6$)。(c) $7.5 - 6 = 1.5$ 即 (a) 減 (b)

的差數。(d) 求 1.5 所應對的分數 $\frac{7.5 - 6}{3}$ (即第二個 2 的 $\frac{3}{3}$) $\times 10$ (組距數)

$= 5$ 。(e) 求 Q_3 即 40 (含有 Q_3 組距的最低分數) $+ 5 = 45$ (此 45 即 Q_3 也)

(3) 求 Q_1 (即 25 分差) Q_1 及 Q_3 均已求出，可代入公式內，以求 Q 分，

$$Q = \frac{Q_3 - Q_1}{2} = \frac{45 - 22.5}{2} = \frac{22.5}{2} = 11.25$$

此 11.25 即測驗 (1) 分數的 25 分差。

(三) 計算相關法 前二者依從一種事實上研究其特性，相關則從二

種以上的事實研究其互相關係的度量大小。茲有甲乙兩種測驗，會做甲種測驗的人，是否也會做乙種測驗？如果會做，則可說兩種測驗有正相關度。如

果做得壞，也可說二者有互相關度。表示二種量數總相關的指數，就叫相關系數。兩種量數完全正相關時，可設其相關系數為 +1；完全負互相關時，可設其相關系數為 -1；如無相關係時，則設其相關系數為零。實際兩種量數的相關系數多在 +1 和 -1 之間。據麥柯所定 (0 至 1) 表示相關之者，(1 至 1) 表示相關之切實者，(1 至 1) 表示相關之高者。求相關系數的方法，以關耳生所立公式為最簡易，如後：

$$r \text{ (即相關系數)} = \frac{X \text{ 乘 } Y \text{ 的總數}}{\sqrt{X^2 \text{ 總數乘 } Y^2 \text{ 總數}}}$$

茲仍以第一表測驗為例：

表

Y ²	X Y
4	10
225	285
529	483
36	6
841	783
441	189
169	195
121	66
144	143
1	-8
2509	2141

第 五

被的 試號 者數	測 的 驗 分 (一)數	測 的 驗 分 (二)數	X	Y	X ²
1	38	36	+5	+2	25
2	14	19	-19	-15	361
3	54	57	+21	+23	441
4	32	28	-1	-6	1
5	6	5	-27	-29	729
6	42	55	+9	+21	81
7	48	47	+15	+13	225
8	27	23	-6	-11	36
9	44	46	+11	+12	121
10	25	35	-8	+1	64
平均數	33	34		總數	2184

求測驗(一)與測驗(二)的相關系數,究竟是多少,其計算步驟如次:

(a) 求測驗(一)的平均數，及測驗(二)的平均數，查看求算術平均數裏，即可尋出二者的平均數已經求出；測驗(一)分數的平均數爲 $\frac{33}{2}$ ，測驗(二)分數的平均數爲 $\frac{37}{2}$ 。(b) 求 x x 即測驗(一)裏各分數與其平均數 $\frac{33}{2}$ 的相差數。如比平均數多，則以正號「+」置於差數的前面；如比平均數少，則以負號「-」置於差數之前。(c) 求 y y 即測驗(二)裏各分數與其平均數 $\frac{37}{2}$ 相差數。也照(B)項所說，視各分數究比平均數或多或少，而定置「+」或「-」於各數之前。(d) 求 X^2 即將 x 項裏各數平方起來。如5的平方(5×5)爲25，19的平方(19×19)爲361，餘類推。這些數量本有符號；但按「同號爲正」的定則來說，無論正乘正得正，即負乘負也得正。既然各數都是正數，本應置正號於其前；但又按正號可略的定則，所以全體未寫出。各平方數相加起來，爲2184。(e) 求 Y^2 即將 y 項裏各數平方起來。

其平方數相加之和爲2509 (f) 求 $x y$ 即 x 內各項與其 y 內相對的各數相乘之積。正號也是省略的；惟負號不能省，故8前有負號「-」。其總數爲2141 (g) 求二測驗的相關系數。茲已將 x 乘 y 的總數² x 總數² y 的總數求出，可代入公式以求相關度：

$$r = \frac{X \text{ 乘 } Y \text{ 的總數}}{\sqrt{X^2} \sqrt{Y^2}} = \frac{2141}{\sqrt{2184 \times 2509}} = \frac{2141}{2341.34} = 0.91 \text{ 此 } 91 \text{ 即 } 11$$

測驗的相關系數。以麥柯所定相關系數的高低準之，則91可算二測驗相關系數的最高者。

除求三種數量外，還有列表法及圖示法等，因爲限於篇幅及時間關係，不能詳談，一俟將來有暇時，另編專書論之。至於本章錯漏的地方，尙請不吝賜教。編者附言。

附錄一

學生缺席之預防及補救

平民學校所感覺之困難問題，固然所在多有；其最普通而關係最大者，厥爲學生之缺席及中途退學問題。常見每當開學之初，教室內大有人滿之患；不數日缺席者有之，退學者亦有之；又數日席次之虛設者，已達半數；迨及畢業時，則寥寥無幾矣。攷其癥結所在，固由學生之缺乏恆心；然教師之不能鼓勵學生勤學，及補救學生缺席，亦屬重大原因。茲擬勉勵學生勤學及補救學生缺席之方法數則，分述於後；教師果能注意力行，當可免除學生缺席之弊也。

(一) 什長制 將全體學生分爲若干組，於每組中由教師選一領袖，名爲什長。什長之人選，須品學兼優，在同學中負有聲望者爲宜。茲將施行此法之要件，分述於後：——

1. 分組之標準 分組要以同組便於照顧及勸導爲標準，故其住址務須接近；性別與年齡亦當注意，以其興趣相同，易於接近也。

2. 什長之職務：

(1) 維持本組之秩序；

(2) 訪問本組之缺席者，調查其原因，並督促其出席；

(3) 自修時間，輔導本組中之低能生溫習舊課，或爲缺席過多者補課。

3. 什長制之獎勵法 每組出席人數最多，最有秩序，成績最優良者，則施以獎勵。但爲養成互助精神，免除什長驕矜起見，獎勵宜對全組，不可歸功

於什長一人。

(二)五色旗徽章 平民學校每讀完一冊千字課時，當舉行一次考試，其及格者，與以徽章一面，藉資鼓勵。

方法：當學生初入學時，與以黑章一面，作為平校學生之記號。迨讀完第一冊千字課，經考試及格者，與以白章一面，上書「第一冊」字樣，為讀完第一冊之表示；藍章書以「第二冊」，黃章書以「第三冊」，獎與讀完相當冊數之人。紅章之面不書字樣，却畫國旗，獎與已經讀完一部千字課，考試及格之畢業生，為已有中華民國資格之表示。徽章須以價格低廉，且形色不失美觀者為最適宜。如因交通不便，或經濟關係，不能購買徽章時，可用五色布條代之，亦可收效。

(三)教室競爭 每星期內，可舉行一次總復習，藉以引起學生之競爭。

心，並增加興趣，其方法如下：——

1. 識字競爭 將已經學過之單字或短句，放大於舊報紙上，提示於全班，分組競爭。擇其讀音迅速且確當之一組，施以獎勵。如此全班之競爭心，勢將勃發。彼怠惰學生受此競爭之結果，亦將奮勉為學矣。

2. 釋義競爭 方法與識字競爭同。

3. 默寫競爭 由教師口讀已經學過之單字或短句，使學生逐一默寫之，於默寫迅速正確者，施以獎勵。

(四) 勤惰表 根據學生出席簿，按月統計，列為一表，依出席日數之多寡，定其名次之前後，張貼於教室。並對於缺席日數最少者，予以獎勵。

(五) 成績表 每讀完一冊千字課時，舉行考試一次，其成績優良者，予以獎勵。

(六)補課 平校學生，智力程度，各有不同。入學時已稍識字，且資質穎慧者，對於每日所學，自可應付裕如；其一字不識，且天性魯鈍者，則自覺困難矣。常此以往，程度智力稍差者，定有望塵莫及之苦。故教師當於課餘之暇，爲之設法補習，免致灰心退學。教師如能利用優等生負此補習之責，則尤善矣。

(七)教師訪視 教師對於學生，應時常訪視，以便洞悉其家庭狀況，作爲切實指導之根據。如學生有因故缺席者，教師須於訪視時，調查其原因。如發生困難，教師當設法爲之解除，並督促其繼續入學。

(八)保證金 當學生入學之初，可令繳納少數之保證金，言明於畢業時退還，此法既可養成重視平校之心理，又能防止學生之無故缺席及退學。（惟施行此法，反令學生裹足不前，致招生感覺特別困難，故宜斟酌地方情形規定之。）

(九)練習唱歌及遊戲 平民學校當使學生有活動機會，以娛快其精神，使其視學校爲樂園。故有趣味之唱歌及遊戲，應常練習之。如能擇日舉行同樂會，加演電影及短劇，更邀請地方人士參觀，俾對於平教發生同情，廣爲宣傳，則尤善矣。

(十)講演故事 古聖先賢之嘉言懿行，教師可利用相當機會對學生講述。如孫康映雪，車胤囊螢，匡衡鑿壁，李密掛角等故事，教師如能說得淋漓盡致，且以相當態度形容出來，學生聽之自能十分感動；勤學之心，勢將如春水之湧出矣。

(十一)懇親會 學校對於學生家庭，應有相當之聯絡，以便互相了解，然後諸事方易進行。故平校開學後，當有懇親會之舉行，藉開會機會與家長聯絡；並可託家長平日在家指導溫習舊課，且勉勵學生不得無故缺席及退

學。

以上所述，僅就要端。他如教材須適應學生之需要，管理不可失之過嚴，均在應注意之列。教師可斟酌情形，設法解決之。

附錄二

平校教師必需的幾種表冊

表冊的功用及使用表冊的注意

無論甚麼社會事業，都有學理與實際的兩方面：學理可以改進實際，實際可以印證學理。這兩方面互爲表裏，那一方面都是不可偏廢的。教育既爲社會事業之一，自然也要受這個原則的支配。現在從事教育的人，往往競言學說，於實際情形不肯用力推求；這不能說是合乎論理的態度。要知道若先把事實弄明，「應該做甚麼」與「怎樣去做」的問題是不能討論的。比方，要不知道中國有多少「文盲」，「應辦多少平民學校」「如何去辦」的問

題如何討論，如何解決呢？若無缺席原因的統計，如何能知道缺席最重要的原因，又如何能想法補救呢？可見明瞭教育事實是研究教育上一樁極其必要的事情了。欲明瞭教育的實際，須先考察實際的內容；要洞悉實際的內容，須先有記錄實際內容，保存實際內容的工具。這工具是甚麼？牠便是種種的表冊或表簿。表冊的效用是很大的。因為把表冊上的記錄彙計起來作成種種統計圖表，教育的實際如何，我們便可一目了然。實際既已瞭然，「應該做甚麼？」與「怎樣去做？」的問題便可設法討論，設法解決。

表冊的功用已如上述，今請言填寫表冊的注意。此項注意可以舉出六條如左：

(一) 填寫表冊，須審查表冊內各欄所要求的事項，務將適當的事項填入。如「籍貫」與「住址」，「幾歲」與「何年生」等是比較容易弄錯的，

填註時須精審詳查。

- (二) 填寫表冊須小心，寫字不可錯誤，對於表示數量之字尤應注意。
- (三) 填寫表冊，須按日逐件填寫清楚，不可將今日應填之件延至明日。
- (四) 填寫表冊，須先確定事實。若事實不明，應爲查詢清楚，不可憚煩。
- (五) 填寫表冊，所用符號須一律。數字不可中國的與外國的亞刺比亞的相屬併用。

(六) 填寫表冊，若有計算數字的必要，務須注意計算，不可含糊。

上述六項注意，是填寫表冊時必須履行的；否則錯誤叢生，其效果難得實現。

平校應有的表冊甚多，茲將教員所必需的九種列出。這九種是：(一) 平民學校報名單，(二) 保證書，(三) 學生出席簿，(四) 學生名籍簿，(五) 學生調

查表，(六)家庭狀況調查表，(七)學業成績考查表，(八)每週缺席原因報告表，(九)學生退學原因調查表。但遇必要時，第二表可暫緩用；又若不用第二表，則第一表關於保證人兩欄均勿庸填入。(各表均可於適當場所，加入自己學校名稱。)

代報名人
住址

職業

報名日期

民國

年

月

日

初級平民學校 報名單			
甚麼名字？	今年幾歲？	住在那裏？	保證人是誰？
男或女	做甚麼事？	甚麼地方的人？	保證人是你的甚麼人？

〔附註〕此單以在願入的平民學校填寫爲原則；若是領去填寫，填好後請寄回

原校。

保 證 書

具保證書人

今保學生

入

貴校肄業願負左列責任

- (一) 督促學生不得無故逃學
- (二) 報告家庭及學生狀況
- (三) 催促家長照繳納保證金

此上

平民學校校長台鑒

(簽字或蓋章)

保 證 人
年 齡
籍 貫
住 址
電 話 號 數
職 業
與學生之關係

中華民國

年

月

日

學生名籍簿

姓	名	性	別	年	齡	籍	貫	住	址

平民學校學生家庭狀況調查表

有幾人 願入 民學校		家中 幾人 不識 字	家 族 共 有 幾 人	家 長 識 字 否	家 長 職 業	家 長 姓 名	學 生 姓 名
女	男						



A541 212 0009 2132B

平民學校
教育實施法

此書有著作權翻印必究

中華民國十七年九月初版

每册定價大洋陸角伍分

外埠酌加運費匯費

編輯者

中華平民教育
促進會總會

出版者

中華平民教育
促進會總會

發行兼
印刷者

上海寶山路
商務印書館

發行所

上海及各埠
商務印書館

MASS EDUCATION: ITS PRINCIPLES
AND PRACTICE

By

National Association of Mass Education Movement

Published by

National Association of Mass Education Movement

1st ed., Sept., 1928

Price: \$0.65, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

革命民的衆的參考書

本書於中國革命經過孫文主義內容國民運動趨勢及黨治下各種團體組織等均經詳細敘述文筆淺顯眼光純正爲新時代之民衆及從事革命工作者不可不備之書

新時代民衆叢書

全書二十冊 合購定價一元 零售每冊六分

目 書

- (一)史略類
- 孫中山先生傳略……傅緯平
 - 中國革命史略……莊適
 - 中國國民黨史略……華林一
 - 中國國恥史略……黃孝先
- (二)學說類
- 孫中山先生學說的研究……朱經農
 - 民族主義淺說……胡化魯
 - 民權主義淺說……樓桐孫
 - 民生主義淺說……胡去非
 - 建國大綱研究……林式培
 - 民權初步摘要……劉光華
- (三)國民運動類
- 實業計畫摘要……劉光華
 - 行易知難學說摘要……余祥森
 - 土地問題淺說……張原絜
 - 婦女運動……陳彬蘇
 - 關稅自主問題……李培恩
 - 法權恢復問題……唐鳴時
- (四)要覽類
- 中國國民黨要覽……熊夢非
 - 不平等條約要覽……曹增美
 - 職業團體組織法要覽……張梓生
 - 黨化教育要覽……華超

商務印書館發行

商 務 印 書 館 出 版

平 民 教 育 兩 大 叢 書

城 市 平 民

教 育 叢 刊

本叢書
討論城
市平教
諸問題
已出下
列七種

城市平民學校視導法 張哲農 三角半
平民學校管理法 殷祖赫 一角
平民學校教學法 賴成驥 二角
城市平民學校課程論 艾華 一角
城市平民學校的教材 湯茂如 一角

平民教育運動術 湯茂如 一角二分
城市平民學校之測驗 賴成驥 二角
平民學校招生法 一角二分

本書由專家編輯，
用淺顯文字，討論
平民教育上之一
切問題，為辦理平
教之最適宜的參
考書。

平 民 教 育 叢 書

平民教育概論
平民教育的真義
平民教育運動史略
平教總會的組織和工作
城市平民教育大綱
鄉村平民教育大意
城市平民生計教育
鄉村平民生計教育
婦女的平民教育
華僑與平民教育
平民公民教育之計劃
平民學校組織法
平民教育實施的試驗
平民教育與平民文學
平民教育與平民美術

鄭錦	瞿菊農	湯茂如	湯茂如	陳筑山	瞿世英	黃廬隱	馮鏡	劉拓	傅葆琛	湯茂如	湯茂如	湯茂如	晏陽初	晏陽初
七	六	一	一	六	七	八	一	七	一	一	二	一	七	一
分	分	角	角	分	分	分	角二分	分	角	角四分	角	角	分	角

