

848  
175

鞦韆

鞦韆兒



國立北平師範大學保管處

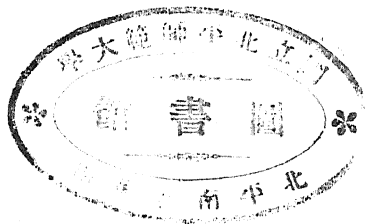
	名書
7058	數號
	對函
1	

鞞 鞞 兒

代序

忠實地每歲攜來，每歲  
枯了的葉兒與枯了的希望。

——列璠



20195



北师大图 B2323936

## 目次

代序	
鞦韆兒	1
念	2
羞	4
甜蜜	5
離別的前夜	6
她已經去得遠了	8
戀痕	9
初冬歌	10
忍痛的心	12
打油詩	14
黃昏的星	16
你教我將心兒躲在那裡	18

暮色	19
斷了的琴音	22
飄搖曲(一)	25
飄搖曲(二)	26
樵女	28
偶成	31
老漁翁	32
心靈的秋	34
瓶花	36
囚鳥	38
默子	40
死的解放	42

## 鞦韆兒

無數的孩童來在鞦韆兒邊，  
遊戲着，一個個都帶着笑顏。  
這樣的擺着活潑，天真，歡快，  
從沒有過欺詐，沒鬥爭，也無悲哀。

而今鞦韆兒依然這樣的擺着，  
擺着，也依然，沒欺詐，沒鬥爭，也無悲  
怨。

可是鞦韆兒上的孩童已非昔日的孩童，  
但他們呵，也將學昔日的孩童一樣，  
一樣，向鞦韆兒道聲再見。

念

我記得一個冷清清的夜裡，

伊和我快便分離。

淚珠兒留在我們的眼角上，

無心的，偏有杜鵑兒在柳梢上哭啼。

那時的——

一絲絲的柳絲，

一絲絲的情絲，

一絲絲的淚絲，

現時還繚繞在我的心底。

今夜呢，

柳絲依然無力的飄擺着，

杜鵑兒的聲音依然一針針刺進我心窩兒裡，



柳下……却只有我一人流淚了  
偏偏更添了一絲絲的細雨。

羞

隔着籬兒，

她向我甜蜜蜜的一笑。

跳過籬兒去，

她却將身兒一半隱在花叢裡，

含着害羞的神氣。

“愛呀，快出來！不怕花藤的刺兒傷了你？

唯有你那害羞的好模樣兒會使我心碎。”

甜 蜜

我沒有見着你，  
心裡是這般空虛。  
卽到我見了你，  
心兒又這般戰慄，總不知有何怕懼？  
哦，我是非常愛你！  
別人說戀愛是痛苦的，  
我却設想到戀愛是異常甜蜜；  
不獨我痛苦時念着你，  
便是最快樂時也不要忘記你。

離別的前夜

有說不出的淒楚，  
亂紛紛的藏在我心頭。  
明朝我便要繼續我的飄泊生涯，  
今夜，何嘗更有閒工夫，  
來盡情把我的哀愁細訴。

爲了你和我明朝便要不能相見，  
爲了我這繁亂的心緒再也不得安寧；  
何妨在這最後一夜……我們互相……  
呵呵，讓你的呼吸，我的呼吸，  
融成一片。  
直到晨霧的寒氣從門縫吹進來，

---

離 別 的 前 夜

---

東方確是發白了。

回回都是你送我，

回回也只有你送我。

不堪看，西天，

憔悴的月，欲滅的燈火。

她已經去得遠了

我和衣倒在她的床上，  
但她確是已經去了。  
我做了許多不安靜的夢，  
她呢？她已經去得遠了。

夢裡也難尋着她，  
可是我何嘗忘記她呢？  
沒有她，就僅只是夢，  
夢的滋味已是夠得領受了。

戀 痕

雖然你始終不愛我的，  
我却在你夢裡留下了一個痕跡。  
不怕你遠隔這麼多河山，  
我總親密地追伴着你。

雖然你始終恨我的，  
我却在 you 心頭種下了一個痕跡。  
越恨我越不能忘記我，  
你恨我便是愛我了。

初 冬 歌

畢竟有溫暖的太陽，  
來溫暖這清冷的世界。  
那兒的春風吹來，那兒吹來，  
蕩過了這荒郊，  
蕩着，那疎疎的疎林欲衰，  
顫抖着枯焦的聲兒！  
顫抖着枯焦的情趣！  
好像是爲我這枯焦的身世憑弔，  
好像是  
歡愉之中流出的悲哀。

雖然有和霽的光波，



---

初 冬 歌

---

倒底改不了，改不了我憔悴的容顏，  
只不過在蒼白的臉上暫表金色，  
誰不要看見我將孤零零的死去。

雖然有溫暖的春風，  
何嘗攏來春夢。  
春日的希望何有？  
只有，僅只有，  
落葉的嘆息，  
散滿林中。

忍 痛 的 心

欺騙的愛情，欺騙的幸福，

誰曾歡慰過我的心扉？

誰曾，充滿地將我心兒灌注？

何況於你懷中又湧着，你懷裡

酸苦的血與酸苦的淚。

去罷，去去！匆匆的歲月已足爲你伴侶，

你於我只不過消磨青春的年紀。

去罷，去去！請永不再回，

永不再回！

我這枯瘦的生涯呀，

原本是只值得枯瘦的恩惠。

去罷！欺騙的愛情，欺騙的幸福，

---

忍 痛 的 心

---

你罪惡的喲；

我怕認識你。

打 油 詩

爲了伊，  
我的眼無淚。  
人道好花不可摘，  
原是窮人沒福氣，  
金錢貴！金錢貴！

爲了伊，  
我的心兒碎。  
休說酒致人，  
報怨己身自甘棄，  
只有醉！只有醉！

爲了伊，  
我的魂飛去。  
不怕冬日風與雪，  
葉落非是爲別意，  
生無味！生無味！

黃昏的星

朋友相聚不覺得，一旦分別，便都覺難捨了。在我離開鵬君的這三個月間，却無時無地不念着他的。

驀抬頭看見那顆星斗，  
想起我可愛的朋友，  
那顆星兒皎潔，  
恰好似我朋友的臉兒一樣蒼白。

那顆星兒默默，  
恰似我朋友的性格。  
記得每次握別，  
他總是流淚向我說：『秋！你該不要忘記我？』

我說：『鵬呀！我的好友只你一個。』  
其外從我們的喉裡露出無力的幾聲珍重，  
因為我們哽咽着幾乎不成聲了。

雲無心的把那顆星兒遮了，  
可是我却不能把我的朋友忘掉。  
剎時橫天溜過一顆流星，  
朋友！哦，你流落到那兒去了呢？

你教我將心兒躲在那裡

天上——

只有烏雲幾朵，

遙遙地，陰森森地。

人間——

只有淚和我，

默默的，你教我將心兒躲在那裡？



暮 色

我歡喜這樣一幅淡淡的畫圖，  
漸漸地在我心目中變成模糊。

快些兒忘掉，

不忘是苦惱！

生和死都無非是一片虛無。

我寶貴的童年像是喝醉了酒，  
自己從沒曾把自己認識清楚。

從不解歡暢，

什麼是斷腸？

迷迷矇矇漫天抹上了雲霧。

這樣茫然地踏上了青春之路，  
恰似個鮮紅的果就快要成熟。

左望也可怕，

右望也可怕！

前進後退真教我不能作主。

到如今雖不算嘗盡世間的苦，  
却也瞻睹遍了歷來人類的醜。

切莫要後悔，

更怨不着誰？

是自甘舉起這杯含毒的酒。

我歡喜這樣一幅淡淡的畫圖，

漸漸地在我心目中變成模糊。

快些兒忘掉，

不忘是苦惱！

生和死都無非是一片虛無。

斷 了 的 琴 音

當我似乎還看見桌上的燈光，  
我看見一位歌女。  
用她輕便的手兒將琴絃撥弄，  
我耳邊似乎歌聲淒淒

『親愛的杜安迪！  
你又從你的窗口呀，  
跳進我的園裡。  
你搖動那顆小樹，  
聽啲！如雨滴般的一陣，  
露珠齊墜。  
哦，杜安迪！

---

斷 了 的 琴 音

---

就在這一刻兒，  
歡愛充滿了你我的心際。  
就在這一刻兒，  
四圍冷靜，  
星火稀稀，  
人家的門戶早已關閉。  
就在這一刻兒呀，  
你默默對我，  
我亦默默對你，  
我們的咽喉兒似乎有甚麼塞住。  
哦，杜安迪！  
我們的身兒緊靠着，  
緊靠着，月兒歪了西。

我說有些倦了，

你却無半點言語。

你心頭仿佛在說：

「親愛的！你教我怎捨得由這兒離去。」

哦，杜安迪！杜安迪！

…………… ………………！

忽然燈光一跳，

甘美的琴音斷了，

歌女已不知去向。

眼前浮出一個光明的圓圈，

聽！我的心兒在響，

歌聲是留在我的心上。

飄 搖 曲

(一)

仰望天空，  
渺渺茫，  
我的心中，  
好像  
無限的浮雲在奔放！

飄 搖 曲

(二)

聽！

這惡的聲詠，可怕的聲詠，

枯林蕭蕭，

是遠灘的水在悲號？

聽！

這惡的聲詠，可怕的聲詠，

小羊兒哀啼，

是兒女呼冷哭泣？

聽！聽聽！



---

飄 搖 曲

---

這惡的聲詠，可怕的聲詠，

啊啊，聽！

淒涼的微音在遠方，

酸痛의繁響在四近。

閉了眼罷，閉了眼罷，

單是這些聲兒已夠碎了我心。

樵 女

朝浴在晨光中，  
擁我入谷裡。  
到晚來，  
黃昏寂寂，  
螢火兒送我歸去。

清泉爲我解渴，  
山果兒爲我充饑。  
我有時把斧兒停住，  
高興的將喉嚨提起；  
歌了一曲再歌，  
我於心多麼快樂，

疲倦從不曾嘗過。

我的犬兒，你看呀，多麼歡喜。

鳥兒們，從那枝穿到這枝，迴環遊戲。

在此谷間，又有小羊笑啼，

你聽！一聲回響，

輕微微，

何等清脆。

你看我鄉間姑娘，

甚麼能使我喲，

引起我悲傷。

不怕他們有私有的田土，

---

鞦韆兒

---

在我這兒也有自由的天地。  
水光清明無比，  
時常用他柔波，爲我把髮兒梳洗。  
那兒芳香中，  
花枝低低墜。  
我摘取許多好花，  
    戴在頭上，  
    戴在胸上，  
間或贈與流水。  
我雖然一無所有，  
倒也十分清爽，自由！

偶 成

只要有一壺酒漿，  
還擔心求不着解放？怕什麼悲傷？  
不怕你槍刀齊攻，  
我們也硬要前往，硬要前往！

只要有一首詩來充滿我的心房，  
還等待什麼光明？更想什麼名望？  
縱是天翻地覆，  
也壓不住我這聲聲心鳴啊，按不住我的歌唱！

老 漁 翁

老漁翁，坐船頭，  
月兒伴他同飲酒。  
江水悠悠，無心去。  
月兒笑，他無語。

愛情已隨少年去，  
愛情一去永不回。  
月兒呵，  
這兒只剩了我和你。

月兒呵，你照見伊的孤墳麼？  
老漁翁，悲痛着。

月兒已爲珠淚墜，  
橫空過——流星幾顆。

船無倚，船兒流水去。  
漁翁坐船頭，  
酒更酣，心碎矣，  
漁翁齊吞酒與淚。

老 漁 翁

老漁翁，坐船頭，  
月兒伴他同飲酒。  
江水悠悠，無心去。  
月兒笑，他無語。

愛情已隨少年去，  
愛情一去永不回。  
月兒呵，  
這兒只剩了我和你。

月兒呵，你照見伊的孤墳麼？  
老漁翁，悲痛着。



心 靈 的 秋

天邊抹了，  
淡淡的一抹紅。  
憔悴的月，  
分明帶些兒朦朧。  
如死的靜，  
湖水鎖着沉沉的夢。  
好像一陣催眠，  
蘆蒿輕搖着晚秋的風。

一切的生命在戰慄，  
年年的秋都安排了這病容。  
往日的溫存柔美，

而今可不是隨了那落葉一起葬送。

驀抬頭，

看天上無限雲湧。

無限雲湧，哦！無限，

無限哀愁填滿了我心胸。

瓶 花

書案上擱了個淺藍色的瓶，  
花正紅，嫩的葉也正新綠——  
可寶貴的青春！  
幸福呀，幸福，  
一年十二個月裡，在  
她們都是美麗的氣候。  
你瞧！她們啊，  
無須血的灌注，淚的流。  
她們啊，  
不怕風霜，不怕雨露，  
不會枯，不會消瘦。

我心中藏着個可愛的人，  
我記得那時她才十六歲——  
可寶貴的青春！  
不幸呀，不幸，  
惡魔奪去了她，在  
一個可怕的清晨。  
而今我記起，  
並不苦笑，也不悲咽。  
爲了她，  
在我眼底，在我心坎，  
永遠美，永遠年青。

囚 鳥

難道就這樣失掉你美的歌唱，  
再也不爲你枯瘦的運命弔喪。  
難道就這樣停住了你底翅膀，  
再也不，再也不到那自由的天宇中去飛翔。

而今，而今你週身只瑟瑟戰抖，  
眼珠也失卻了光亮。  
你一聲不響，你一聲不響，  
不悲怨，也不張惶。

人家會罵你癡愚，  
你只供人們玩賞。

其實，你是入了個和平的所在，  
你也將安靜地得着解放。

難道就這樣失掉你美的歌唱，  
難道就這樣停住了你底翅膀；  
再也不爲你枯瘦的運命弔喪，  
再也不，再也不啣，到那自由的天宇中去飛  
翔。

獸 子

哭甚麼？

已無人認識你了，

早已無人認識你了呵。

何時喪失了你的勇氣？

爲何你總只是號哭？

哦，你獸子！獸子！

枉費了一眶熱淚，

何嘗給了你同病者些兒幫助。

又何嘗沖洗去呵，這人世間的罪惡，

這人與人的詐欺。

收住了罷，收住了你的淚罷。

只要明白了自己，  
對人求什麼幫助，  
更求什麼憐意。  
收住了罷，收住了你的一眶熱淚罷。  
你瞧，他們面着人是多會裝笑，  
背着人就暗中算計。  
啊啊，他們才是馱子哩！  
他們才是馱子！  
馱子！



## 死的解放

監獄，鐵條門兒緊鎖。一罪犯頭上鎖着鐵鍊，倒身在獄內的草堆中。此時舞台異常沉靜，但不一刻聞鎖鍊叮叮之聲。罪犯走近鐵門，手搖鐵條不動。觀其瘦削可憐的臉色，欲痛哭而無眼淚；時又悲憤切齒。

我的眼淚流向那兒去了？

除外甚麼能流瀉我心頭哀怨。

人喲，你心何毒！我心頭冤苦只有上天知道。

要什麼官廳？管什麼市政？

可不是你爭我爭的天天把租稅多徵。

窮人弄得更窮，

爲官人更成了富翁。

---

死的解放

---

一時不語，似有所追憶。

凝視鐵條之門出神，

半晌。

要什麼監獄？

有錢人回去讓朋友為你賀喜，

無錢人便留在獄裡受苦。

有錢人不會有罪，

無錢人無罪也成有罪。

那兒有良心，那兒有仁慈？

你教我冤苦冤苦，冤苦憑誰訴？（越傷心）

我整日又冷又餓，

可不知瘦成了甚麼樣子，

入獄時妻子還為我痛哭，

出獄時恐怕她要不認我。

唉，我有飯也難下肚。

小孩兒手提一飯籃從台左上

場，將近鐵門，淚如雨下。

我媽媽只是在家哭，

我爸爸他又不回去。

我媽在夜裡也不會睡覺，只是忙不住，

天還未亮又要出門替人補衣服。

你教補衣服找來的錢又怎養得活我和我爸爸，

有時家裡遇着意外的事又無人作主。

唉，昨天挨到今朝，

今朝更比昨天苦。

父子相見，慘然難以形狀，父

---

死的解放

---

從鐵條縫伸出手撫小孩額。

黃昏，舞台全葬於黑暗。父子

相對而哭，其外別無聲響。

數分鐘後，禁子從台左穿場過。

禁 子

相會的時候不多，

你們休要耽擱。

哭甚麼？

哼！便是流血呀，也洗不清犯了的罪過。

父

憤然望台右，此時

禁子已從台右入。

你，你啲，勢利的傢伙！

見着富人們便頭搖尾擺，  
討好賣乖。  
見着窮人們呵，  
便恐嚇，恥笑，蹂躪，辱罵，  
彷彿除了這套不能表出你們的威風，  
彷彿非這樣開着心你們不覺得暢快。  
嘿！其實，都是錯了，你們都錯了，  
富人們下台你們又怎不下台，  
哈！富人們下台，  
你們又怎不下台。

子

拭淚。

爸爸啲，爸爸！

---

死的解放

---

父

回過頭來。

啊，真個可憐的呀，  
我的兒子。

子

你還說我可憐，  
你天天守在獄裡，  
我和媽媽却天天坐在家裡。

父

這是你爸爸不好，  
孽皆有報。

子

誰的不好？啊啊……

---

鞦韆兒

---

父

忽見孩兒手中之飯籃。

快快！快！休要再挨，

飯冷了，

那催命鬼怕又要來了罷。

子

取飯遞上，嘆氣。

父

強作笑容，故意

把語氣放柔些。

我的好兒子，

你吃過了嗎？

子

---

死的解放

---

低頭無語。

父

語氣越柔，但顯而易見

其中含有焦急成分。

說呀，我的好兒子！

不說你爸爸便不吃了。

啊，好兒子呀！

子

躊躇。

媽…媽媽教我不要說。

父

虛驚。

你媽媽，



暖，她教你不要說甚麼？

子

哭而不語。

父

一邊強笑，一邊撫弄小孩髮。

啊啊，好兒子，快說呀，

別要急壞我。

子

欲說出，又幾次止住。

昨晚起媽媽和我便挨餓，

肚皮裡餓得像刀割。

隔壁張老婆，

還笑我們該遭禍，

餓死也該當的啊。

父

淚流，喉哽。

啊！

子

誰料，老天爺這麼殘暴。

今朝房東故意的又來騷擾。

他說：『唉，五個月的房錢，如何？』

其餘罵我們的話也真多。

媽媽只是哭着央求他，

好話怕說了千遍，

響頭怕也磕了百個。

那曉得他不由分說，

只是又鬧，又吵，  
又冒火，又蹬腳。  
說道：『不管不管，那怕你無錢撒賴，只要  
不怕到監獄裡去坐坐。』

父

這樣殘酷的慘狀誰也難忍，  
『噯！老天爺怎不睜開眼睛？（向兒子）  
好兒子！啊，好兒子！  
這飯提回去和你媽媽吃罷。（故意撒謊）  
先前禁子給了我一些吃剩的麪包，  
我肚裡還覺得十分飽飽。』

子

『哼，你是撒謊。』

---

死的解放

---

父

誰撒謊？啊，好兒子！

你要信我的話呀。

此時舞台漆黑，禁子從台右登場。

禁子

相談的時機已久，

可是也該罷休。(緊逼小孩)

快走！快走！

快走！快走！

罵聲自內而出。

那兒在哭呀，吵呀，

這還成甚麼王法。

禁子

快呀！快呀！

我不願替你們遭架。（一手提起小孩，欲走。）

子

爸爸嘞，我只望你早早回來，

啊，爸爸！爸……爸……

禁子提小孩從台左退場。

監獄官從台右登場。

監 獄 官

你這不怕死的畜生，

究竟要鬧到甚麼情境。（瞥見地上之飯籃。）

哼！哼哼！

你倒還不憂不愁，

飲食都可以安心。（用腳蹴倒飯籃）

哼！你這老畜生，  
再過幾個時辰，  
我教你便沒有活命。（呼禁子）

聲自內應。

呢！

罪犯儘是站着不動；週身戰慄，一雙含  
蓄着無限悲哀的眼睛釘著監獄官而不轉  
眼，呈出有冤苦而不敢言說之態。

最短沉默中禁子入。

監 獄 官

呵，你來把監門打開！  
讓這畜生安靜些，把他解放。  
送他媽的去死的路上。

---

鞦韆兒

---

舞台依然漆黑，依然沒  
有光，黑暗中鐵門聲，  
鐵鍊聲，吵罵及嘆息聲  
隨幕落。

（終）

