

卷之三十四

心術  
五行

心術

五行



卷之三十六



卷之三十六

卷之三十六

卷之三十六

卷之三十六

卷之三十六



三



心術上卷三十六

心術上卷三十六

心術上卷三十六

心術上卷三十六

心術上卷三十六



使盡其力。上。有君字。母代鳥飛使焚其羽翼母先

物動以觀其則動則失位靜乃自得道不遠而難極

也。能走者馬也。能飛者鳥也。今不任鳥馬之飛走而欲以人代之。雖盡力弊翼而終竟不能盡以喻君

而代臣亦然。故曰難極也。與人竝處而難得也。虛其欲神

將入舍。但能空虛心之嗜欲。但能入而舍之。掃除不潔神乃留處。亦喻

欲人皆欲智而莫索其所以智乎。所以循理也。智乎

智乎。授之海。外無自奪。但能虚心循理其智雖復遠

也。奪之求之者不得處之者。將欲求之智終也。不夫正人

無求之也。智既不可得故人故能虛無虛無無形謂

之道化育萬物謂之德君臣父子人間之事謂之義

有也登降揖讓貴賤有等親疎之體謂之禮簡物

小者一道殺僂禁誅謂之法。謂簡擇於物未自能與

之此法大道可安而不可說。夫道無形無聲者也。休

如也直人之言不義不顧不出於口不見於色

四海之人又孰知其則。謂安道之君子。雖仁言莫不

之又不能於色言理既絕四海。天曰虛地曰靜乃不

伐則道能全。備故不可伐也。繫其官。官者心之宅也。開

其門。言不詳中門謂耳日也。去私毋言。謂無神明

若存無私紛乎其若亂靜之而自治雖紛然而

自理也強不能獨立智不能盡謀去強與智其後所

物同有形固有名名當謂之聖人所以名者物故必知

不言無為之事然後知道之紀無道以不善殊形異

不與萬物異理故可以為天下始君與人者必殊形異

以為天人之可殺以其惡死也雖若無益死其可不利

以其好利也告示好利雖不是以君子不怵乎好利也

也不止人好利之不迫乎惡不迫乎惡惡死之意情愉無為去智

智與故其應也非所設也其動也非所取也故忘智也

去事過在自用自用則生過罪在變化作明成罪也

是故有道之君其處也若無知其應物也若獨

之然若而合也自靜因之道也此皆虛靜循理之道也

其義

心之在體君之位也九竅之有職官之分也此已下

解也然非管氏辭豈有作難書而每從而之

前皆問錯不倫非其第據此對白編後之

一韓非之論而韓有解老耳目者視聽之官也心而

無與於視聽之事則官得守其分矣夫心有欲者物

過而目不見聲至而耳不聞也故曰上離其道下失

其事故曰心術者無為而制竅者也心無者欲之為

故曰君無代馬走無代鳥飛此言不奪能能不與下

誠也君之能不預於下之誠毋先物動者搖者不定

趨者不靜言動之不可以觀也位者謂其所立也人

主者立於陰陰者靜靜為深居故人故曰動則失位

失君陰則能制陽矣靜則能制動矣制臣亦能故曰靜

乃自得位也

道在天地之間也其大無外其小無內所謂大無不

也故曰不遠而難也也虛之與人也無問人形故曰

無唯聖人得虛道故曰竝辱而難得世人之所職者

精也戰主也言所尚示去欲則宣宣則靜矣宣通也夫

行故道而靜靜則精精則獨立矣獨立則明明則神矣神者

至貴也故館不辟除則貴人不舍焉故曰不繫則神

不處

人皆欲知而莫索之其所以知彼也其所以知此也

有此然後不脩之此焉能知彼無此其其則脩之此

莫能虛矣虛者無藏也此既脩則彼不能故曰去

誰者無能藏隱故也

知則奚率求矣率謂也無知則無知則無藏則奚設矣能既不

藏則無策謀也無求無設則無慮無慮則反覆虛矣績

可以施設也按言人求知彼必先脩己設心以待人一設心則非

虛矣謂之虛若以其無藏也必去知無藏然後不求

不設心無慮而虛矣謹皆非天之道虛其無形虛則不屈屈竭無形則無所位也赴

也逆無所位赴故徧流萬物而不變無物與之德者

道之舍物得以生謂道因德以生物故德為道舍也

生知得以職道之精得其生者生由故德者得也得

也者其謂得道之精而然以無為之謂道無為

也者道舍之謂德道之所舍也故道之與德無

而無也曰無間故言之者不別也同於故問之理者

謂其所以舍也道德之理可同者則有義者謂各處

其宜也禮者因人之情緣義之理而為之節文者也

故禮者謂有理也理也者明分以諭義之意也故禮

出乎義義出乎理理因乎宜者也法者所以同出不

得不然者也有禮則有法故殺僂禁誅以一之也故

事督乎法督察也謂法出乎權權出手道道者

道也者動不見其形施不見其德萬物皆以得然莫

知其極故曰可以安而不可說也

莫人言至也以無能言者不宜言應也謂有物言應

也者非吾所設故能無宜也故曰不立言即非先

義也註不顧言因也無所顧思因也者非吾所顧故

無顧也因也非吾

不出於口不見於色言無形也四海之人孰知其則

言深固也不知淺深

天之道虛地之道靜虛則不屈靜則不變不變則無

過故曰不伐

繫其宮闕其門宮者謂心也心也者智之舍也故曰

官繫之者去好過也去欲好門者謂耳目也耳目者

所以聞見也

物固有形形固有名此言不得過實實不得延名不

無實虛延其名始形以形以形務名督言正名始且也且言

也故曰聖人

不言之言應也言則言彼形應也者以其為之人者

也聖人有所為故執其名務其應所以成之應之道也

則物能有名守其名而命合之無為之道因也因也者



無益無損也損益者以其形因為之者此因之術也

見形而后名非因而何名者聖人之所以紀萬物也萬物雖多

之也。績按此釋知道之紀

人者立於強必強然後務於善必善然後未於能未

而成者習動於故者也凡所運動必聖人無之謂無宰

也無之則與物異矣物有我無異則虛異於有虛者

萬物之始也有形生於故曰可以為天下始聖人

天下始也

人迫於惡則失其所好迫入於惡怵於好則忘其所

惡為好所怵非道也一者非故曰不怵乎好不迫乎惡

惡不矣其理欲不過其情故曰君子恬愉無為去智

與故言虛素也凡知與言習從虛素生則無邪欲也

其應非所設也其動非所取也此言因也因也者舍

已而以物物舍已而為法者也感而后應非所設也

緣理而動非所取也過在自用罪在變化自用則不

虛不虛則忤於物矣變化則為生謂有為為生則亂

矣故道貴因因者因其能者言所用也就而用君

子之慶也若無知言至虛也其應物也隅之言時若

適也若影之象形響之應聲也故物至則應過則舍矣舍矣者言復所於虛也

心術下第三十七

短語十一

形不正者德不來有諸內必形於外故德來居中外

中不精者心不治精誠至之謂也中正形飾德萬物

聖得翼然自求仁地義則淫然而自至攝德神莫知

其種正外形飾內德則下觀而昭知天下通於四極

母以物亂官故曰母以物亂官

亂也母以物亂官則內得也

是故意氣定然後反正無欲則意氣定氣者身之充

也氣以實身故行者正之義也行不違中正充不美

則心不得充不美則氣邪故行不正則民不服行不正

邪柱故人不服

是故聖人若天然無私覆也若地然無私載也私者

亂天下者也凡物載名而來聖人因而財之而天下

治實不傷因名而財則物宜六不爽故天下不亂於

天下而天下治天地以及萬物皆有理矣專於意一

於心耳目端知遠之證但專意一心則耳目能專乎

能一手能母卜筮而知凶吉乎惠迪吉從逆凶豈能

止乎能已乎謂能止於已分。績能母問於人而自

得之於已乎誠不自問而自得也。故白思之思之不

得鬼神教之誠已思而不得非鬼神之力也其精氣

之極也鬼神雖能教不精者今有精極則神不得

非鬼神教乃吾心之靈自一氣能變曰精謂專一其氣能變一事能變曰智專

一其事能變而慕選者所以等事也天之來助或召

動之謂習也極變者所以應物也我之所由令極於

齊等也慕選而不亂慕選則齊不亂極變而不煩極變

物且故執一之君子執一能為此乎執一而不

失能君萬物一謂精專也日月之與同光天

地之與同理所謂與天地合其明聖人裁物不為物使

聖人者裁斷於物而使心安是國安也是國安心治是國治也是國治

者心也安也者心也理與安一在於治心在於中

在於適治言出於口則無治事加於民則無故功作

中也而民從則百姓治矣功成人心在內則治言出口

績按言

加民有功民所以操者非刑也所以危者非怒也

從而國治矣所以操者非刑也所以危者非怒也

能操怒雖能危比之於道猶為本切物下民人操百

姓治道其本至也如此則道為人本豈不至哉至不

至無者無虛也所謂至非所人而亂天下至虛而為凡在

有司執制者之利非道也本逐末滯於刑政非通也

聖人之道若存若亡其後故曰若存若亡也與時變而不化

用之發世不亡盡時故發世不亡也與時變而不化

應物而不移日用之而不化變移之時無

人能正靜者筋朋而骨強能靜則神氣全故筋骨朋

能戴天圓者體乎大方必體大方然後能戴天履地大

清者視乎大明必視大明然後能鏡大清正靜不失日新其德

者則其德日新昭知天下通於四極既知天下則全

心在中不可匿心於金中苟有如金之心則明故北

在中不可隱匿之也績按當依內業作全心中見於

形容可知於顏色其見於外或在顏色善氣迎人親如弟

兄惡氣迎人害於戈兵績按戈內不言之言聞於

雷鼓至道之居常言之言則人無不言之聲金心之形

明於日月察於父母金心無不耀於父母

故以言焉○績昔者明王之愛天下故天下可附暴

王之惡天下故天下可離故貨之不足以為愛刑之

不足以為惡貨者愛之末也刑者惡之末也○愛惡以

故實刑

凡民之生也必以正乎○正平則能所以失之者必以

喜樂哀怒○喜樂哀怒過常則失其生而怒莫若樂○績

後內業

禮樂莫若禮

樂主和故能守禮也

守禮莫若敬

禮者敬而已矣故敬

外敬而內靜者必反其性○外敬則合禮內靜則豈無

利事哉我無利心豈無安處哉我無安心○亦既反性

先言○得意感而意然後形○然後呈形形然後思○理有形則

故思思然後知○思然後得理凡心之形過知失生○績

後內業定心在中耳目聰明四支堅固可以為精舍

精也者氣之精者也氣道乃生生乃思思乃知知乃

止矣凡心之形過知失生又曰形然後言言然後使

使然後治不治必乱乱乃死精存自生其外安樂此

合一節而論是故內聚以為原○績按內業作內藏

字泉之不竭○猶泉之有源其可竭哉表裏遂通泉之

不涸四支堅固內和則外通表裏無旌故若能令用

之被服四固但能用此道者則四支堅固被及其身

是故聖人一言解之上察於天下察於地通物故無不

窮於天下

### 白心第三十八

短語十二

建當立凡所建必建有以靖為宗靜則思慮審以時

為寶建事非時雖盡善以政為儀政者所以節制和

則能久然必非吾儀則不為非吾當雖利

不行非吾道雖利不取當也

之隨天其次隨人所謂應天人不倡不和人倡而和

也天不始不隨後天而奉天時故其言也不廢其

事也不隨原始計實本其所生知其象則索其形謂

之出言人乃順而不廢其行事則有而不隨若此者

索原其初始計其理實尋本其所生則其象可知象

即可知則其形可索緣其理則知其情順理則情索

其端則知其名索端則故苞物衆者莫大於天地萬

共在天化物多者莫多於日月口陽也月陰也物皆

地之中民之所急莫急於水火一日無水火則然而天不

為一物枉其時冬不為松栢不凋輟其霜雪夏明君

聖人亦不為一人枉其法周公不以管蔡之天行其

所行而萬物被其利冬行霜雪夏行雨聖人亦行其

所行而百姓被其利行賞於善人行罰於凶是故

萬物均既誇眾矣物均蒙其利既大而且眾也是以

聖人之治也靜身以待之物至而名自治之循名責

無隱情正名自治之奇身名廢奇謂邪名正法備則

聖人無事正名法備則事無關不可常居也居必有

不可廢舍也廢舍則百隨變斷事也居變則不知時

以為度事非其一時大者寬小者局局則不足物有所

餘有所不足以其餘補不足

兵之出出於人人為其人入入於身兵而有力入其

兵之勝從於適適和也所謂德之來從於身修身則

故曰祥於鬼者義於人義於人者則鬼兵不義不可

自害故不可強而驕者損其強弱而驕者坐死亡此

而其疾焉死之速不亦宜乎強而早義信其強弱而

早義免於罪是故驕之餘早於驕則早也早之餘驕

於早之餘則驕

道者一人用之不聞有餘於一人天下行之不聞不

足無不足此謂道矣多者道也小取焉則小得福大

取焉則大得福盡行之而天下服殊無取焉則民反

其身不免於賊殊無取焉則動皆違道

左者出者也左為陽陽主右者入者也右為陰陰主

出者而不傷人入者而自傷也出者能主生則不當

自不日不月而事以從但循道而往不計日不卜不

筮而謹知吉凶順道則吉逆道則凶是謂寬乎形徒

居而致名守道者靜默而已故其身去善之言為善

之專事成而顧反無名若能去言善直能為善事其

○績按去乃云字誤言云善言口為能者無名從事

無事深能其事者必不求名然其審量出入而觀物

所載謂之出命當量而出之也孰能法無法乎始無

始乎終無終乎弱無弱乎凡此皆謂為故曰美哉第

弟弟弟與起兒謂能而不為有契於道故曰有中

中舉事雖得其而孰能得夫中之衷乎得於中

中者其維忘中乎績按此故曰功成者賤名成者

虧故曰孰能棄名與功而還與衆人同君奔功名則

於物者誰能孰能棄功與名而還反無成無功成名

害之者誰能孰能棄功與名而還反無成無功成名



無成有責其成也能貴無成有成責其無成也若其

乃足日極則反月滿則虧極之徒反滿之徒虧乃成

之徒滅謂能立孰能已無已乎劫夫天地之紀天地

者其唯忘已乎人言善亦勿聽人言惡亦勿聽譽之不勸持而待之

空然勿兩之淑然自清但無心而待則淑然無以旁

言辨也事成察而徵之無聽辯無以旁言之言以為事

之類也萬物歸之美惡乃自見萬物之歸當順而容

莫之維則天以墜矣地莫之

則地以沉矣夫天不墜地不沉夫或維而載之也

夫天張於上地設於下自古及今而又况於人人有

治之辟之若夫雷鼓之動也必有以夫不能自搖者

夫或搖之無識之物皆不能自搖夫或者何若然者

也風有時搖動誰使然也績按或者指上或搖之

故問治之者狀下遂詳其無聲無臭視則不見聽則

不聞謂洒乎天下滿不見其塞風無權集

於顏色寒者遇風則色慘知於肌膚惟肌膚責其性

熱者遇之則清也

未莫知其時則不得正時薄乎其方也謂遇方轉手

其國也轉復為國也轉轉乎莫得其門雖復見其門也

故口為聲也耳為聽也目有視也手有指也足有履

也事物有所比也然今夫口耳目手足各有其在非徒

則風使之然然求風則不得語神亦不見之也

當生者生當死者死或死或生亦言有西有東各死

其鄉雖其所居有東西之異至置常立儀能守貞乎

今人或則置之常法立之乎常事通道能官乎守其

儀則而勿失者可謂正乎故書其惡者言其薄者上聖

之人聖通也能設法以教之立官以主之猶有惠薄

也口無虛習也手無虛指也物至而命之口之指也

終不徒然必以事物之至耳績按耳語發於名聲

疑於體色此其可諭者也名聲之至耳能之內流於

性之敏惠故可不發於名聲不凝於體色此其不可

諭者也不發不凝所謂及至於至者教存可也

教亡可也謂人可誘令至於所教亡未可乎故曰濟

於舟者和於水矣水和則能濟舟義於人者祥於神

矣與人理相則神與之而後慮之耳蓋以可乎可

矣與人理相則神與之而後慮之耳蓋以可乎可

指者易知而不可言不可指者難知其所以然雖知  
者不待教否故能濟舟者必得載舟水之理能應物  
神者得高物神之妙也

事有適而無適事雖有所適可若無適也若有適購解不可解

而斤解雖時有適潛而斤解購所以解結也故善舉

事者國人莫知其解按周密若結故不能知其解績

猶購解不可解而後解本不可適為善乎毋提提為

不善乎將陷於刑捉捉謂有所揚舉也欲為善乎則

恐陷於刑罰也古不善取信而止矣善與不善足以為物所

若左若右正中而已矣縣乎日月無已也左

善也右陰謂不善也言處陰陽之中得其正而止

惛惛者不以天下為憂行惛守正者忘也刺刺者不以

萬物為笑刺刺操來自請智謀之士能忘智孰能棄

刺刺而為惛惛乎智者勞而失患忘德者佚而歸之也

難言憲術須同而出凡為法術必重難須無益言無

損言近可以免損益之事當潛而為之至故曰知何知

乎謀何謀乎雖知之常曰何謀此慎密之至也審而出者彼

自來審而出者必自知曰稽考自知則能知人曰濟

知人則能同不以和濟同也知苟適可為天下周自能知能

同不以和濟同也

適也若此可為內固之一可為長久適可以知內自

論而用之可以為天下王既固於心度時論用天之

視而精道既可王天下則於天四壁而知請四壁周禮

有師者也祭天所奠也同師於壁故曰四壁壤土而

與生為之生百穀也能若夫風與波乎唯其所歆

適天地之應聖人亦猶是也故子而代其父曰義也

臣而代其君曰篡也篡奪而取也篡何能歌武王

也而武王以臣代君則非篡也謂之篡之豈能使

也故曰孰能去辯與巧而還與衆人同道武王伐紂

難代也故曰思索精者明益衰德行脩者王道

狹惡索大精則務卧名利者寫生危卧者息也寫猶

則除身知周於六合之內者吾知生之有為阻也周

習於大合則神傷力竭持而滿之乃其殆也持滿者

危名滿於天下不若其已也名滿於天下則名進而

身退天之道也身俱進者滿盛之國不可以仕任滿

則致亡故不可滿盛之家不可以嫁子嫁子則與之

俱驕倨傲暴之久不可與交交於驕暴則

危亡及己

迫之入如天無不覆也其廣如地無不載也其重如石無不

也奉其輕如羽不為人載之民之所以知者象故曰何道

之近而莫之與能服也服行棄近而就遠何以費力

也道近在身不能求之於已而望故曰欲愛吾身先

知吾情知己情則能君親六合以考內身通六合之

之於身身皆備之則以此知象乃知行情於身之象

何須棄身而遠之也乃知行情乃知行情乃知行情

情既知行情乃知養生則行情則不遺理不遺理左

右前後周而復所行身之道或從左右或從前執儀

服象敬迎來者執儀行象將來今夫來者必道

其道上道從也無遷行命乃長久道既從

恒遵而行之無遷移無窮和以及中形性相葆和

及歸中理如此則形一以無貳是謂知道將欲服之

全性順故能相保也必一其端而固其所守道自責其往來莫知其時

若貴生之德索之於天集之為期則期時可知也天

來則其不定不矢其期乃能得之命不失則性故曰吾語若大

明之極若汝也大明之明非愛人不予也愛惜

有所隱惜於人同則相從反則相距也與天同則從

而不一與之吾察反相距吾以故知古從之同也察今反則有

其也

管子卷第十三

第子卷第十四

房玄齡注

劉績補注

水地第三十九

短語十三

地者萬物之本原諸生之根苑也苑城也美惡賢不肖

愚俊之所生也謂生於地水者地之血氣如筋脉之通派

者也水言材美具備其潤澤若氣以水具材

也言水材何以知然也曰夫水淖弱以清而好酒人

之惡仁也淖和也惡垢穢也視之黑而曰精也

白如也此量之不可使概至滿而止正也

概注於器滿則止不唯無不流至平而止義也

可和利如此者正也無所不高如此者義也人皆赴高已獨赴下卑也卑也

者道之室王者之器也道以卑為室王而水以為都

居都聚也水聚準也者五量之宗也水可為平準五

五量之素也者五色之質也無色謂之素水無色

宗也淡也者五味之中也無味謂之淡水無味五

也是以水者萬物之準也萬物取平焉諸生之淡也

能濟諸生以適遠非得失之質也得亦自水生焉故為

是以無不滿無不居也集於天地亦有河漢於

天地集於而藏於萬物動植之物產於金石揀金於水

或有溜集於諸生諸合生類皆故曰水神莫不有水

所故謂集於草木根得其度得其生華得其數得其

之實得其量得其生鳥獸得之形體肥大羽毛豐茂

文理明著萬物莫不盡其幾幾謂從無反其常者

長育之水之內度適也內度謂潛夫玉之所貴者九

德出焉夫玉溫潤以澤仁也鄰以理者知也鄰近也

通近理各自堅而不蹙義也蹙屈聚也東而不剛行

也鮮而不垢絜也折而不撓勇也瑕適者見精也

王病也以其精純故不掩瑕適茂華光澤並通而不相陵客也叩之

其音清搏徹遠純而不殺辭也象古召玉是以人主

貴之藏以為寶剖以為符瑞九德出焉人主所以貴

瑞九德之故人水也男女精氣合而水流形陰陽交感味

三月如咀咀者何曰五味五味者何咀咀謂三月之胎

初疑類口所嚼食也曰五藏五味出於五藏後也酸主脾鹹主肺辛主腎

苦主肝甘主心五藏已具而後生肉脾生膈膈在脾

肺生骨腎生腦肝生華華皮也心生肉五肉已具而後

心發為舌績按舊本無此五月而成十月而生

而目視耳聽心膚目之所視非特山陵之見也察於

荒忽耳之所聽非特雷鼓聞也察於淑湫心之所慮

非特知於麤粗也察於微眇故脩要之精言精思是

之精是以水集於玉而九德出焉凝蹇而為人也言

則為人也而九竅五慮出焉五慮謂耳目此乃其精

言九竅五慮也鹿鹿濁蹇能存而不能亡者也

是身之精也鹿鹿濁蹇能存而不能亡者也

能存而不能亡者與玉註俱非

能存而不能亡者與玉註俱非



伏聞能存而能亡者著龜與龍是也言龜龍稟氣微

故能存亡而龜生於水發之於火謂卜者以於是為

為變化也萬物先為禍福正謂龜得水火之靈故先知龍生於

水被五色而游故神得水不測欲小則化如蠶蠋蠋

中欲大則藏於天下言能隱欲上則凌於雲氣尚上

欲下則入於深泉變化無日隨時而變上下無時謂

之神龜與龍伏聞能存而能亡者也

或世見謂下谷不徒或世不見者謂涸川水生蠃與

慶忌世見生慶忌世不見生蠃也故涸澤數百歲谷

之不徒水之不絕者生慶忌謂雨澤之中有谷者水

慶忌者其狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠載黃蓋

乘小馬好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報

此涸澤之精也涸川之精者生於蠃蠋者一頭而兩

身其形若蛇其長八尺以其名呼之可以取魚蓋此

涸川水之精也

是以水之精麤濁蹇能存而不能亡者住人與王伏

聞能存而能亡者著龜與龍或世見或不見者蠃與

慶忌故人皆服之謂服水而管子則之管子

管子

皆有之莫不而管子以之以用也言管子是故與者

何也水是也不言水無理萬物莫不以生生得水唯知其

託者能為之正具者水是也託者能正於萬物故

之具者故曰水者何也萬物之本原也諸生之宗室

美惡賢不肖愚俊之所產也何以知其然也夫齊之

水道躁而復故其民貪窳而好勇以水道回德故令

楚之水淖弱而清故其民輕果而賊以其淖

越之水濁重而洎故其民愚疾而垢浸者

秦之水湫暴而稽淤滯而雜最

也稽停留也謂秦水湫而味故其民貪戾罔而好

者事以其甘而稽故貪戾以齊晉之水枯旱而運淤

滯而雜齊謂其水慘澹而無光也故其民諂諛而

孫詐巧佞而好利詐以其運故諛諛以其枯旱故詐

之水萃下而弱沉滯而雜故其民愚慧而好貞輕疾

而易死沉故愚慧而好貞萃宋之水輕勁而清故其

民簡易而好正輕故簡易清也是以聖人之化世也其

解在水言解人之邪故水一則人心正謂水清則

民心易一則欲不污欲人心既一故民心易則行無邪

民心易則行無邪

易有則無邪也。是以聖人之治於世也，不人告也不戶說也。其樞在水，但主運轉者也。言欽轉化於人。

四時第四十

短語十四

管子曰：令有時，必有其時。無時則必視順天之所以

來，視謂觀而察之。若不得時則必觀。五漫漫，六惛惛。

孰知之哉？五漫漫，曠遠六謂陰陽。四時其理微暗。

所知者少也。唯聖人知四時，不知四時乃失國之基。

不知五穀之故，國家乃路。路謂失故。天曰信明，地曰

信聖。言能信順天地之道則四時曰正。令曰正也。

其王信明聖，其臣乃正。君曰信之，賢材之人使

之信明信聖也。曰慎，慎能信之。既聽其言又信

能之謂明，使任賢能聽信之。

明聖者皆受天賞，信明者使不為惛。

為忘惛而忘也者，皆受天禍。按天動皆逆。是故上

見成事而貴功，則民事接勞而不謀。謂君見下有成

是上能以恩接人，事故雖上見功而賤，則為人下者

直。持其功勞為人上者驕，不恤下功則。是故陰陽者

天地之大理也。天地用陰四時者陰陽之大經也。

更用於四時刑德者四時之合也刑德合於春夏刑德

合於時則生福詭則生禍然則春夏秋冬將何行

東方曰星東方陰陽之氣和雜之時故其時曰春春

也時物蠢其氣曰風陽動而陰風生木與骨木為風

也時物蠢其德喜羸出節時長羸為斧言春德喜悅

也時其事號令脩位謹禱辨梗通而有弊敗梗

塞者則禱神以通祭不用犧牲用主祭祭不用犧牲用主

春陽事故以治隄防多水潦於耕芸樹執正津

梁謂正橋脩溝瀆屋行水壞時方漑漑依依次次行行而

用解怨赦罪通四方凡此皆一氣然則柔風甘雨乃至

和百姓乃壽百蟲乃蕃此謂星德星者掌

發為風掌主也主是故春行冬政則彫肅殺之氣

行秋政則霜秋霜降行夏政則欲績按疑煥字

煥氣早是故春三月以甲乙之日發五政甲乙統春

一政曰諭幼孤舍有罪二政曰賦爵列接祿位列次

三政曰陳解脩溝瀆復亡人人之志亡四政曰端阻

險路有險阻理脩封疆正千伯千伯即五政曰蕪殺

麋夫母蹇華絕芋蹇板也芋之屬其根經冬不死

絕之也績按禁禁賊賊作作毋毋天天英

毋一樹竿必誤五政苟時春雨乃來

南方曰日南方大陽也其時曰夏夏假也謂時物皆假大也其氣曰

陽夏之氣也陽生火與氣陽為熱熱散蒸故為火氣也其德施舍修樂

修樂謂施爵祿會通其事號令賞賜賦爵受祿順

鄉順鄉謂不違也謹脩神祀豐功賞賢以動暢氣

以助之恩賞九暑乃至九暑謂九時雨迺降五穀百果

乃壹此謂曰德口以昭育中央曰土土位在中央而

火於夏所以與火之子故也而土德實輔四時出入

四時之季與之出入以風雨節土益力土得雨通

力無定氣也土生皮膚肌膚土所生木實成

其德和平用均故和而用均也中正無私中正

實輔四時土之德也春靡育夏養長秋聚收

冬閉藏言上之績按此言土之事也大寒乃極國家

乃昌四方乃服言土輔四時使均成然後此謂歲德

言土能成歲之德也曰掌賞賞為暑得賞則熱歲掌和和為雨

和則陰陽交故為雨夏行春政則風風主行秋政則水行冬

則落霜氣雨殺是故夏三月以丙丁之日發五政一

政曰求有功發疑代字勞力者而舉之二政曰開

政曰求有功發疑代字勞力者而舉之二政曰開

墳久墳瘞之屬發故屋辟故窳以假貸辟開三政曰

令禁扇去笠禁扇去笠者不欲毋扱免禁扱免者亦不欲人

惡盛陽之氣也除急漏田廬田中之廬欲漏之不四時曰求

有德賜布施於民而賞之五政曰令禁冒護禽獸謂

冒之取禽獸也毋殺飛鳥五政苟時夏雨乃至也

西方曰辰辰星日交會也其時曰秋秋擊也時物

其氣曰陰秋之陰也陰生金與一陰氣凝結堅實故其德

憂哀靜正嚴順秋氣棲則故以憂恤哀憐為德靜陰

為之居不敢淫佚順秋氣一而靜居不其事號令毋使

民淫暴順旅聚收謂順時理軍旅量民質以畜聚賞

彼羣幹衆有或幹聚彼群材材謂可以充兵器百物

乃收使民毋怠時亡收斂出師故所惡其察所欲必

得察所惡之方而伐我信則克我既誠信此謂辰德

長以收斂殺辰掌收收為陰秋行春政則

榮春發也行夏政則水夏多行行冬政則耗冬肅殺是

故秋三月以庚辛之日發五政一政曰禁博塞博塞

邪故禁之圍小辯鬪譯認小辯則利口覆國及譯傳言語

也二政曰毋見五兵之時或出師掩襲故三政曰

慎旅農趣聚收四政曰補缺塞圻師旅營農當慎收

補塞缺五政曰脩墻垣周門閭亦所以助五政苟時

五穀皆入其時曰冬萬物於中也於歲收其氣

北方日月故為月也其時曰冬萬物於中也其氣

曰寒冬之寒生水與血寒釋則水流其德淳越温怒

周密冬時花葉凋落唯根幹存焉故以淳質為德越

雖後陰怒當節之以温其事號令脩禁徙民令靜止

周審者衆陰之閉藏也其事號令脩禁徙民令靜止

時方息故禁人地泄冬令行故斷刑致罰無

赦有罪以符陰氣刑致罪以符之大寒乃至甲兵乃

強五穀乃熟國家乃昌四方乃備此謂月德月以閉

德月掌罰罰為寒罰則殺物冬行春政則泄春陽

也行夏政則雷夏雷行秋政則旱謂冬氣是故冬三

月以壬癸之日發五政一政曰論孤獨恤長老二政

曰善順陰脩神祀賦爵祿授備位三政曰効會計毋

發山川之藏山藏謂銅銀之屬藏在山者川四政曰

捕奸遁得盜賊者有賞五政曰禁遷徙止流民圍分

異分異謂五政苟時冬事不過所求必得所惡必伏

績按自是故至此舊本誤在暴虐積則亡下

是故春凋秋榮冬雷夏有霜雪此皆氣之賊也時則反

為賊也刑德易節失次則賊氣邀至賊氣速至則國多

蓄殃是故聖王務時而寄政焉謂順時而立政作教而寄武

因教而習武也作祀而寄德焉謂設祭以顯也此三者聖王所

以合於天地之行也此天地之行唯三者而已日掌陽月掌陰星

掌和陽為德陰為刑和為事是故日食則失德之國

惡之月食則失刑之國惡之彗星見則失和之國惡

之失則當受罰故其所失風災各以其所失與惡也風災皆枯是故聖

惡之日惡風災成矣方生之國惡也是故聖

日食則脩德月食則脩刑彗星見則脩和風與日

子明則脩生此四者聖王所以免於天地之誅也信

能行之五穀蕃息六畜殖而甲兵強治積則昌暴虐

積則亡

道生天地道者自然能德出賢人德者賢人所備道

生德法道則德生正德生正德脩則正生事正生事正直則是以聖

王治天下窮則反終則始德始於春長於夏刑始於

秋流於冬謂刑於冬而休息也刑德不失四時如一皆順時而

刑德離鄉時乃逆行鄉方作事不成必有夫殃月有



三政月三旬段異王事必理以為必長王者行事必

然後可不中者死失理者亡中猶合也不合三政者

國有四時固執王事以輔行四時之政四守有所謂守

其所得三政執輔輔行月二德也政

五行第四十一

短語十五

一者本也本農二者器也器所以理農三者充也謂

人力能稱治者四也治以理之也教者五也人既本

禮義守者六也則設官以守之立者七也守之則能

立前者八也能設官二事終者九也比既隆可謂王

也十者然後具五官於六府也五聲

於六律也謂播五聲六月日至陰生至六為冬至是

故人有六多陽至六為純陽之多也陰至六為純陰

六多所以街天地也街道陽天道以九制九若陽

以君長之也地理以八制八少陰之數以少陰人道

以六制六者庶三材之數人稟天地以天為父以地

為母以開乎萬物以母開通以總一統統萬物也

通乎九制六府三充而為明天子言能總一統九制

脩槩水上以待乎天董生誠也言天子能天誠也

脩槩水上以待乎天董生誠也言天子能天誠也

反五歲以視不親又親何者不親也五歲以治祀之下以

觀地位下觀於祭位尊卑者也祭之貨暉神廬合於

精氣或薦珍寶已合而有常神廬之所以為

常也其有常而有經而常不失也審合其聲脩十

二鍾以律人情世不其經則成安樂之音然後十一鍾

以攝其音音之高下人情已得萬物有極然後有德

於物理可謂有德也通乎陽氣所以事天也經緯

日月用之於民天氣又通乎陽氣所以事天也經緯

也通乎陰氣所以事地也經緯星曆以視其離地以

星曆之節氣視知通若道然後有

行道然後所行不失也然則神筮不靈神龜不

既通天地之道則所行無黃帝澤參治之至也黃帝

天地之道不使參問曰澤以得萬靈之情可謂理之至也

昔者黃帝得蚩尤而明於天道得大常而察於地利

得倉龍而辯於東方作蒼下故此得祝融而辯於

南方得大封而辯於西方得后土而辯於北方黃帝

得六相而天地治神明至蚩尤明乎天道故使為當

時之謂也謂天時也太常察乎地利故使為廩者廩給也

以春龍辨於東方故使為工師工師即司空也祝融辨乎南

方故使為司徒謂主徒眾也大封辨於西方故為司馬

以出兵馬主兵馬也后土辨乎北方故使為李李微官也是

故春者工師也夏者司徒也秋者司馬也冬者李也

昔黃帝以其緩急作五聲謂政理之緩急也以政五鍾令

其五鍾一曰青鍾大音大音東也二曰赤鍾重心三曰

黃鍾洒光四曰京鍾昧其明五曰黑鍾隱其常音重

心已下皆鍾名其義則未聞三聲既調然后作立五行以正天時

官以正人位人與入調然后天地之美生美謂甘露醴泉

也類日至睹甲子木行御謂春日既至睹甲子天子出令命

左右士師內御謂內侍也總別列爵謂總別等也論賢不

肖士吏論士吏之賢與不肖當有所無也賦秘賜秘藏之物也賞於

四境之內發故粟以田數也數謂田數也出

國衛名慎山林禁民斬木所以愛草木也然則水解

而凍釋草木區萌萌牙也區別謂田區也贖墾蟲卵贖墾去也美

也皆早春春辟勿時春當耕也苗是本足猶播也

也皆早春春辟勿時春當耕也苗是本足猶播也

當以上  
不為難  
穀隨母食者  
不天  
麋虞  
言天傷之也  
母

傳速亡傷繼葆  
繼葆之喪也  
特則不凋  
若則能行也

不凋七十二日而畢  
春當九十日而今七十五日而

也○續按自甲子起周一甲子六十日又零十三日  
得丙子故曰七十二日而畢下皆放此蓋五七三百

五十一日又五二為十日通三百  
六十日一年之數也註皆非  
睹丙子火行御天子

出令命行人內御之官也  
行使  
令掘溝澮津舊塗  
舊塗

時濟水處當發藏任君賜賞  
任委也藏中委積物當發用之即以充君之賞

賜君子脩游馳以發地氣  
游馳謂游馬也  
出皮幣命行人

脩春秋之禮於天下諸侯通天下遇者冰和  
春秋二時時問

然則天無疾風草木發奮鬱氣息  
如所鬱也  
民不

而榮華蕃七十二日而畢  
晴戊子土行御天子出

令命左右司徒內御  
命司徒御  
不誅不貞  
貞正也太陽用事時

方長育故無所誅戮  
農事為敬  
大揚

無負正以助養氣也  
農事為敬  
大揚

惠言  
言大舉仁  
寬刑死緩罪人  
皆所以助  
出國司徒

令命順民之功力以養五穀君子之靜居  
陰氣方生

也  
過而農夫修其功力極然則天為粵宛  
粵厚也宛順

不逆時  
氣也  
草木養長五穀蕃實秀大六畜犧牲具民足

財國富上下親諸侯和七十二日而畢  
睹庚子金行

御天子出令命祝宗選禽獸之禁禁謂牢用也五

穀之先熟者先熟則黍稷也而薦之祖廟與五祀五祀謂門

霽鬼神饗其氣焉居子食其味焉然則涼風至白露

下天子出令命左右司馬衍組甲厲兵組甲謂以合

什為伍謂立什人以脩於四境之內諛然告民有事

所以待天地之殺殺也使悅順兒有事謂出師

畫灸陽夕下露地畫灸陽夕下露地則暴

豐年豐年六月七十二日而畢晴壬子水行御天子出令

命左右使人內御御其氣足則發而止使人御理冬

足則發也其氣不足則發謂其閉藏

以助其閉藏之氣也謂其閉藏數剝竹剝竹伐檀

柘伐檀柘所令民出獵禽獸不釋巨少而殺之所以

貴天地之所閉藏也貴大地閉藏故牧然而羽卵者

不段段謂離毛胎者不贖贖謂胎臙婦不銷棄臙古

銷棄謂草木根本美皆順冬閉則根本美凡此七十

散壞也散壞也二日而畢

晴甲子木行御天子不賦不賜實而大斬伐傷此言

下言

此言

通時政所 君危不殺太子危家人夫人死若君雖危

致災禍也 則又太子危而家不然則長子死如無家人夫人死

十二日而畢通氣亦畢於 晴丙子火行御天子敬行

急政早札苗死民痛凡天死也痛疫死時當寬緩七

十二日而畢晴戊子土行御天子修宮室築臺榭君

危土方用事而修宮室 築城郭臣死外築城郭臣死

故其七十二日而畢土王在六月而

子命行御天子以山擊石有真作而

政時方收歛而 攻山擊石七十二日而畢晴壬子水

行御天子決塞動大水王后夫人薨不然則羽卵者

胎者臙胎者臙 婦銷棄草木根本不羨七十二日而

畢也

管子卷第十四終