

書

甲寅五月寓京師如園以守山內刊本校勘多筆索全條及甘露鼎後致行
其餘零瑣斷壁六往、而有是可寶也 傳增湘沅姊化

緯畧卷之一



高似孫續四庫集

似孫既輯經畧史畧子畧集畧又輯詩畧事有逸者瑣者
為緯畧蓋為諸畧相為經緯不以彙分者可續也

漢唐詔

暘

少女風

欵乃

蚊民

賦體

食雪

旁午

洗玉池銘

寧馨

遺母鮓

貝經

布帆無恙

五星聚

乾鵲

悼騷愍騷

著

碧芙蓉頌

招隱詩

楚辭

湘君

玉帶

茂陵中書

箕子名

黛

脂澤

熊經鳥伸

龜息

茄却敵

鷄鳴度關

獵碣

燒香

千弩俱發

解鳥語

六畜語

陸羽水品

劉伯藟水品

漢唐詔

西漢詔令四百有一自唐虞夏商周上下千數百載為書五十八篇又自五十八篇而後起衰周至五代千數百載間詔令溫醇簡盡有三代遺法惟西漢耳其進退美惡不以溢言沒其實其申飭勸戒皆至誠明白節緩而思深至叢脞大壞之餘其施置雖已不合古道當人心然猶陳義懇到雍容而不迫此其一代之文流風未泯為不可及王通嘗以續典謨訓誥誓命之文書雖不傳漢詔皆可攷也唐開元中陳正卿纂漢至唐十二代詔策章疏歌頌符檄論議謂之續尚書雖襲河汾之意然其書雜矣宋景文筆記曰文有屬對平側用事供公家一時宣讀施行以健快然不可施於史傳余修唐書未嘗以唐人一詔一令載于傳者惟拾對偶之文近高古者迺可著於篇大抵史近古對偶宜今以對偶之文入史如粉黛飾壯士笙匏佐鞀鼓非所施也今觀唐史蓋無一詔如文景武宣之世吁難哉

喝

史記曰夏禹扇暍按淮南子曰文王癸死骸而九夷順武
王陰暍人於樹下而天下懷越王決獄不當援刀自割而
戰士畢死感於恩也此但言陰暍不言扇暍也京房易飛
候曰有雲如大車蓋十餘此陽沴之氣必有暑暍抱朴子
曰指冰室不能起暍死之熱望炎冶不能止噤凍之寒暍
者暑沴也

少女風

劉孝威雨詩電舒長男氣枝搖少女風管輅別傳曰輅過
清河太守時天旱輅曰今夕當時雨樹中已有少女微風
又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣須臾風
雲興玄氣四合大雨注傾易曰艮三索而得男故謂之少
男兌三索而得女故謂之少女又曰兌為少女

款乃

柳子厚漁翁詩款乃一聲山水綠款音襖乃音靄唐劉言
史瀟湘詩夷女採山蕉緝紗漫江水野花滿髻裝色新閑
歌曖迺深峽裏曖迺知從何處生當時泣舜斷腸聲言史
之詩則又以款乃為泣舜之餘聲夷女皆能之不必為漁
父棹船相應聲也二字音雖同而字則異以曖為款以迺
為乃元結系樂府款乃曲曰誰能聽款乃款乃感人情不
恨湘波深不怨湘水清所嗟豈敢道空羨江月明昔聞叩
斷舟引釣歌此聲始歌悲風起謔竟愁雲生遺曲今何在
逸為漁父行次山又有款乃歌五章章四句其序曰大曆

丁未中漫叟以軍事詣都使還州逢春水行舟不進作款
乃五曲舟子唱之蓋取適於道路耳其中一章曰千里楓
林烟雨深無朝無莫有猿吟停橈靜聽曲中意好是雲山
韶濩音審其末章亦是泣舜之意也

蚊民

東方朔蚊賦曰長喙細身晝伏夜存一作伸其屬惡烟為掌
所捫臣朔愚戇名之曰民崔豹古今註曰河內有人嘗見
人馬滿地如黍米大取火燒皆作蚊蚋飛去因號蚊蚋為
黍民潘子真詩話載紫姑神蚊賦曰其來續續紛紛如烟
如雲嘗聞之秦謂之蚋楚謂之民用方朔賦中字也

賦體

梁武帝賦體曰草迴風以照春木承雲以含化芳競飛於
易和花爭開於日夜樂萬類之得所豈此心之云舍欣分
竹其厲精慙戎車之屢駕○梁任昉賦體曰倣征侶兮艤
行舟奉君命兮不俟駕屬軒軌之易循值堯民之可化慙
孺雉之聲朝惡鰥魚之在夜奉玉檢之陸離侍金壘之云
舍○梁王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮
始華雀乳兮初化思治兮終朝求人兮永夜竟大德之未
訓何飛光之徒舍○陸倕賦體曰奉欽明之脊后沐隆平
乎玄化參振鷺之充庭侍長徒之曾舍與無恨於終南豫
告成於芝駕雖就列而陳力終胡顏于長夜六朝人好作
賦體今錄數家于此

食雪

單于幽蘇武置大窖中絕不與飲食兩大雪武卧齧雪與
羶毛并咽之段穎破匡羗復寇張掖穎下馬大戰力盡虜
亦引退且行晝夜食雪四十日見漢記○陳刪詩食雪天山
近思歸海路長○王維詩路遶天山雪家臨海樹秋○温
庭筠詩紅淚文姬洛水春白頭蘇武天山雪三詩皆用蘇
武事而庭筠末句甚奇

旁午

儀禮曰度尺而午註曰一縱一橫曰午漢書霍光傳曰使
者旁午師古曰一縱一橫為午猶言交橫也盖用此劉向
傳曰蝨螟蝨午如淳曰蝨午猶言雜沓也

洗玉池銘

東坡為龍眠李伯時作洗玉池銘曰世忽不踐以用為急
秦漢以還龜玉道熄六器僅存五瑞莫輯趙璧歸玩一作完

魯璜盜竊鼠亂鄭璞鵲抵晉棘維伯時父吊古啜泣道逢
玉人解驂推食劍璣璊秘錯落其室既獲拱寶遂空四壁
哀此命世久就淪墊時即沐浴以幸斯石孰推是心施及
王國如伯時父琅然環玦援手之勞終睨莫拾得喪在我
匪玉欣戚仲和父銘之維以咏德按伯時石刻序跋曰元

祐八年伯時仕京師居紅橋子弟得陳峽州峽州名彥馬

臺石愛而致之齋中一日東坡過而謂曰劉石為沼當以
所藏玉時出而浴之且刻其形於四旁予為子銘其辱而

號曰洗玉池而所謂王者凡十六雙琥璆三鹿韃帶鈎琫
璚瑞琢杯水蒼佩螳螂鈎佩柄玳瑁拱壁是也伯時已下世池亦湮
晦徽宗嘗即其家訪之得於積壤中其子碩以蘇文有禁
磨去銘文以授使者於是置宣和殿十六玉唯鹿盧環從
葬龍眠餘者咸歸內府矣伯時序跋世不多見庸載于此

寧馨

唐張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒以寧為去聲劉得贈
日本僧智藏詩為問中華學道者幾人雄猛得寧馨馨為
平聲蓋王衍傳曰何物老嫗生寧馨兒山濤比王衍語也
又南史曰宋王太后疾篤使喚廢帝帝曰病人間多鬼那
可往太后怒謂侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒所謂
寧馨者晉宋間人語耳今人語音尚用寧馨字為問猶言
若何也東坡詩六朝文物餘丘壠空使奸雄笑寧馨張謂
詩東坡詩用寧馨為是

遺母鮓

世說曰陶侃作魚吏以坭鮓餉母母返書責侃曰汝為吏
以物見餉非唯不能益吾反以增吾憂○按列女傳孟宗
為監魚司馬罷職還道作兩器鮓以奉母母曰吾老為母
嘗言惟飲彼水何吾言之不從也乃還鮓於宗宗扶伏遂
沉于江二事相類有如此者魚吏為監魚字佳謝玄與妹
書曰昨出釣獲魚以為三坭鮓今奉送亦用坭字說文曰
鮓藏魚也藏魚二字更佳

坭音龕纂文曰大坭為坊
東宮舊事曰白坭五枚

貝經

師曠有禽經浮丘公有雀經雖粗畜亦有牛經馬經狗經
 下至蟲魚有龜經魚經唯朱仲所傳貝經恠奇今錄於此
 仲受經於琴高嚴助為會稽太守仲遺助以徑尺之貝并
 致此文曰黃帝唐堯夏禹三代之真瑞靈奇之秘寶其有
 次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之
 朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱
 明目綬消氣瘴霞伏蛆虫雖不能延齡增壽其禦害一也
 復有下此者鷹喙蟬脊以逐温去水無奇功貝大者如輪
 文王得大秦貝徑半尋穆王得其殼於昭觀秦穆公以遺
 燕鼂可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠如礫或白駁
 其性寒其味甘止水毒伏一作浮貝使人寡欲無以近婦人
 黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃唇點齒有
 赤駁是也雖貝使病瘡黑鼻無皮是也瞬一作瞬貝使胎消
 勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤
 熾肉殼赤絡是也醬貝使童子愚女人淫有青唇赤鼻是
 也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也兩則重霽則輕委
 貝使人志強夜行晝伏迷鬼狠豹百獸亦中圓是也兩則
 輕霽則重

布帆無恙

顧愷之為殷仲堪參軍嘗因假還以布帳借之至破冢遭
 風大敗愷之與仲堪牋曰地名破冢真破冢而出行人安

總目 卷之一
穩布帆無恙楚辭曰還及君之無恙此言及君之無憂爾
雅曰恙憂也漢元帝詔貢禹曰今生有恙何至不已乃上
䟽乞骸骨此言病何憂不差而乞骸骨豈知被蟲食心耶
凡言無恙謂無憂耳戰國策曰趙威后問使耆曰歲無恙
耶民亦無恙耶說苑曰魏文侯語倉唐曰擊無恙乎又曰
子之君無恙乎聘禮亦曰公問君賓對公再拜鄭注曰拜
其無恙蘇氏演義曰時人以無憂疾謂之無恙神異經曰
北方大荒中有獸食人咋人則病惟人則疾名曰獺恙
也常近人村落入人屋室皆患之黃帝殺之由是北方人
得無憂疾謂之無恙應劭風俗通曰上古之時草居露宿
恙噬人蟲也食人心大患苦之凡相問云無恙

五星聚

殷紂之時五星聚房房者蒼神之精周據之而興

周興於房分星變蒼得天下之祥春秋元命苞

一本此作註

高祖元年十月五星聚於東井以曆推之從歲星也

李奇曰歲星纏

一作得

其正度其四星北行故曰從也孟

康曰歲星先至為上漢天文志崔皓攷古今曆云五星
以前三月聚東井按晉天文志東井三十三度分野最
濶以乾曜度論之一度二千九百餘里則東井之分合
十萬里石氏星經曰是年星在東井五星皆從故為有
天下之象然以左氏歲星合之又復不然蓋左氏論其

常也

一本此作註

五星旋於冀方而魏有天下見魚豢元帝登祚是歲鎮太

白星等聚於牛女之間晉陽皇朝太宗即位五星在奎居

兗州地方太宗時為晉王領兗海

漢史岑出師頌曰五曜宵暎素靈夜漢晉傅玄高祖象

贊曰五星協象神母告徵一本此作註

乾鵠

詩人以乾鵠對濕螢唯王荆公以為虔字見于鵠之彊彊

易統卦曰鵠者易鳥先物而動先事而應淮南子曰乾鵠

知來而不知往此修短之分也

悼騷

後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之度也聖

哲之有窮達亦命之故也惟達人之進止得時行以遂伸

否則詘而圻一作尺蠖體龍蛇以幽潛○晉摯虞愍騷曰蓋

明哲之處身固度時以進退泰則攄志於宇宙否則澄神

於幽昧擗之莫究其外函之罔識其內順陰陽以潛躍豈

凝滯于一槩○漢賈誼吊屈原文曰鸞鳥伏竄兮鷓鴣鷄

翔謂隨夷為溷兮跖躋為庶莫耶為鈍兮鉛刀為鋌騰駕

疲牛驂蹇驢驥垂兩耳服鹽車所貴聖人之神德遠濁世

而自減使騏驥可係而羈豈云異夫犬羊○後漢蔡邕吊

屈原文曰鵠鳩軒翥鸞鳳挫翮啄碎琬琰寶其瓠甌皇車

奔而失轄執轡忽而不顧卒壞覆而不振顧抱一作挽石其

何補○宋謝延之祭屈原文曰蘭薰而摧玉貞則折物忌

律曆 卷之一 九

堅芳人諱明潔曰若先生逢辰之闕三公吊屈原之辭筆力皆高併錄于此

著

梁范筠詠著詩數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫臆○晉傳玄著賦曰邁衡德於青陽混百草而萌生逮朱夏而修茂暨商穉而堅貞雖離霜而未凋與潛龜而通靈於是原極以道形極以度以類萬物之情以通天下之故豈惟終始於事業乃參天而倚數○洪範五行傳曰著之為言者也草木之壽知吉凶者也此說甚奇

夫操著之瀉四十九著聚之則四十九而隱于一中散之則四十九而一隱于四十九中一者道也謂之無則一在謂之有則不可取焉四十九者用也靜則歸于一動則唯覩其用一在其間而不可取此所謂大衍之數五十其用四十九也

碧芙蓉頌

顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳艷擅奇水屬練氣紅荷比符縹玉擢麗滄池飛映雲屋實紀僊方名書靈躅水屬二字未見人用齊王融謝紫鮓啓曰東越水羞寔罄乘時之美南荆任土方揖鮓魚之味劉孝威謝藕啓曰凡厥水羞莫敢相輩水羞字亦新

招隱詩

晉張華招隱詩曰隱士托山林遁世以保真連惠覽一作寬未遇雄才屈不伸又詩栖遲四野外陸沉背當時循名奄

不著藏器待無期羲和策六龍弭節越崦嵫盛年俛仰過
忽若振輕絲○晉張載招隱詩出處雖殊塗居然有輕易
山林有悔悵人間寔多累鵷雛翔穹冥蒲且不能視觀鷺
導臯渚數為矰所繫隱顯雖在心彼我共一地不見巫山
火芝艾豈相離去來指時俗超然辭世偽得意在丘中安
事愚與智○晉張協招隱詩結宇窮嵐曲偶紉幽數陰荒
庭寂以閑山岫峭且深淒風起東谷有滄興南岑雖無箕
畢期膚寸自成霖澤雉登壘雒寒猿擁條吟溪壑無人迹
荒楚鬱蕭森投耒修岸垂時聞樵採音重基可擬志回淵
可比心養真尚無為道勝貴陸沉遊思竹素園寄辭翰墨
林○晉閻丘冲招隱詩大道曠且夷蹊路安足尋經世有

險易隱顯自存心嗟哉巖岫士歸來從所欽

右晉人招隱詩四家今錄

于此梁昭明所采招隱惟
太冲陸士衡王康琚耳

楚辭

楚辭曰凡有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈
奇偉及古賢聖恠物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫
因書其壁呵而問之以舒洩憤懣舒寫愁思讀此則騷君
之意全本於此圖畫鬼神之間猶足以洩憤懣寫愁思况
其餘乎今觀屈宋騷辭所以激切頓挫有人所不可為者
蓋皆發於天如羗諍蹇紛侘傺些只者楚語也沅湘江澧
修門夏首者楚地也蘭茝荃葍蕙若蘋蘅者楚物也以其
土風形于言辭故風雅比興一出於國風二雅之中不可

及已嚴助薦買臣召見言楚辭武帝甚悅之宣帝修武帝故事徵能為楚詞者九江被公等自漢以還文人詞摹擬軌躅擄筆競秀而識其體要者亦寡耳後才士但襲其體追其韻言雜燕粵事兼夷夏亦謂之楚辭失其旨耳

湘君

山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者舜后不當小為其夫人因以二女為天帝之女又曰天帝之女處江為神即列傳所謂江妃二女也劉向列傳曰帝堯之二女長曰娥皇次曰女英堯以妻舜於滄梧既為天子娥皇為后女英為妃舜死於蒼梧之野二妃死于江湖之間俗謂之湘君羅含湘中記曰舜二妃死為湘水神故曰

湘妃韓愈黃陵廟碑曰秦博士對始皇帝云湘妃者堯之二女舜妃者也劉向鄭康成亦皆以二妃為湘君而離騷九歌既有湘君又有湘夫人王逸以為湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃故曰君其二女女英自宜降曰夫人也故九歌謂娥皇為君女英為帝子如山海經凡言帝者皆為天帝如所謂帝之密都帝之下都帝之平圃至言帝俊帝顓蕪稱其號其以娥皇女英曰帝之二女者其稱謂審矣九歌所謂帝子者亦本山海經言之禮曰舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也鄭康成註曰帝嚳立四妃象后妃四星其一明者為正妃餘三者為次妃帝堯因焉至舜不告而娶不立正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所詒

湘夫人舜妃也夏后氏增以三三而九合十二人春秋說
曰天子娶十二即夏制也康成之論本取帝王世紀耳世
紀曰長妃娥皇無子次妃女英生商均次妃癸比生貳女
宵明燭光是也乃知康成所註為有據依又按秦紀曰死
而葬焉今王逸以為溺死非矣

玉帶

王荊公作謝玉帶表甚恨無玉帶事既上表有客失記曰姓名
何不用虹玉圍腰公惋恨良久虹玉圍腰四字出常袞謝
賜玉帶表可謂奇事李賀詩曲沼芙蓉波腰圍白玉冷便
不及常公四字薛逢詩帶文瑤白玉符理篆黃金帶文二
字亦佳如李賀又用金魚公子夾衫長蜜裝腰鞞割玉方

玉方二字佳賀詩又云越衫羅袂迎春風玉刺麒麟腰帶
紅王光庭詩玉碾盤龍帶金裝鳳頸驄李廓詩玉雁排方
帶金鵝立伏衣此三詩當時侍衛供奉之人所服者然唐
制三品以上皆服玉帶韓愈詩不知官高卑玉帶懸金魚
茂陵中書

武帝遺詔以雜道書四十卷置棺中元康二年河東功曹
李及入上黨抱犢山採藥於巖室中得此書盛以金箱卷
後題日月是武帝時也河東太守張純以箱及書奏上之
武帝時左右見之涕泣曰此是帝崩時殯物宣帝愴然以
書付茂陵內傳○宋元憲公詩怪牒汲郡來幽經茂陵聚此
事與蘭亭入昭陵相類尚書故實曰唐太宗酷好書有大
王真蹟三千六百紙率以一丈二

尺為一軸內行書有五十八卷褚遂良以蘭亭為第一太宗寶惜者獨此書為最於座側朝夕觀覽嘗一日附耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去也及奉諱之日用玉匣貯之藏于昭陵○後江南別錄曰鄭元素溫韜之甥也從韜入金之匣藏鍾王墨跡僅千軸蘭亭亦在其中是時散在人間不知流落何所

箕子名

司馬彪注莊子曰箕子名胥餘書傳所不載

黛

楚辭曰粉白黛黑施芳澤長袂拂面善留客○後漢書曰明德馬后眉不施黛左眉角小闕補之如粟○宋起居註曰西河王沮渠蒙遜獻青雀頭黛百斤說文曰騰畫眉也騰與黛同釋名曰黛代也減去眉毛以此代其處也○通俗文

曰染青石謂之點黛○武元衡詩艷歌愁翠黛寶瑟思清商○張謂詩殘妝添石黛艷舞落金鈿用石黛二字正用通俗文也

脂澤

蔡邕女誡曰傳脂則思其心之和澤髮則思其心之潤○馮衍集衍與婦弟任武達書曰一婢頭無釵澤面無脂粉○世說曰江淮以北謂面脂為面澤○釋名曰澤人髮恒枯瘁以此濡澤脈脂以丹作象脣赤也○北史后妃傳曰晉舊儀典櫛三人掌宮中櫛膏沐膏沐二字出詩豈無膏沐○王維詩邀人傳脂粉不自着羅衣此言脂也○夏英公詩絳脣不敢深深注却怕香脂污玉簫用脂字尤妙○

溫庭筠詩蘭膏陞髮紅玉春驚釵拖頸拋盤雲即澤也

熊經鳥伸

莊子曰吹噓呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣此導引之士養形之人也彭祖壽考者之所好也○魏志曰吳普嘗問道于華佗佗謂普曰人體欲得勞動但不當使極耳如搖動則穀氣消血脉通流病不得生譬猶戶樞不蠹流水不腐以其常動故也是以僊者法之及漢時有居士舊為導引之事熊經鵠顧引挽腰體動諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲汝可行之一曰彪二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾病利蹄足以當導引體中不快起作一禽之戲普行之年九十餘○春秋繁露曰猿長臂

所以壽好引其氣也

陸龜蒙詩所以親逋客兼能助五禽

觀空證佛緣又詩猿

龜息

抱朴子曰城陽却儉少時行獵墮空塚中饑見塚中先有大龜數迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉素聞龜能導引乃試隨龜所為遂不復饑百餘日後人有偶窺塚中見儉而出之後竟能咽氣斷穀魏王拘置土室中閉試之一年不食顏色悅澤氣力自若○南方經曰南方老人以龜支床行二十年老人死而龜猶活以龜吐納息也○王維詩鳩形將刺杖龜殼用支床○許渾詩遊從體野鶴休息過靈龜○宋景文公詩度日啣花翔翠鳥經年支榻養

靈龜

茄却敵

晉劉琨在晉陽為胡騎所圍廼乘月登樓清嘯賊聞之皆
悽然長嘆中夜奏胡茄賊又流涕並棄圍走○劉疇為群
胡欲害之疇無懼色援茄而吹為出塞之聲以動其遊客
之思於是群胡垂涕而去二公皆以茄聲却敵真壯士也

鷄鳴

鷄鳴度關皆曰孟嘗君出秦關中鷄未鳴關未開下客為
鷄聲群鷄和之乃得出然燕太子丹質於秦逃歸到關丹
為鷄聲遂逃前乎此已有之矣

獵碣

周宣王石鼓文韋應物韓退之最所贊美如老杜李潮八
分小篆歌亦曰陳倉石鼓亦已訛惟歐陽公以為可疑者
三蘇勗載記曰石鼓文謂之獵碣共十鼓其文則史籀所
篆周宣王所創獵碣二字甚生蘇氏用此必有所據○任昉
述異記曰崆峒山有堯碑禹碣亦用碣字

燒香

佛圖澄傳曰襄國城塹水源暴竭石勒問澄澄曰今當勅
龍取水乃置澄上坐繩床燒安息香呪數百言水大至李
相之賢已集曰燒香蓋始於此按漢武故事昆邪王殺休
屠王以其衆來降得其金人之神置之甘泉宮金人者長
皆丈餘其祭不用牛羊惟燒香禮拜此事又在佛圖澄之

前也

千弩俱發

漢李陵至浚稽山與單于相值騎可三萬圍陵軍居兩山間以大車為營引士出外為陣前行持戟盾後行持弓弩令曰聞鼓聲而縱聞金聲而止虜見漢軍少直前就營陵搏戰攻之千弩俱發應弦而倒虜走上山漢軍擊殺數千人單于大驚○丞相亮出軍圍祁山魏司馬宣王使張郃拒于祁山亮糧盡軍還至清風木門郃追之亮駐車大削樹皮題曰張郃死此樹下預令兵夾道以數千弩備之郃果至千弩俱發射郃而死袁希之列傳○龐涓追孫臏量其行暮當至馬陵陵道狹而旁多阻險可伏兵乃斫大樹白而

書之曰龐涓死此樹下涓夜至斫樹下見白書乃鑽火讀之未畢齊軍萬弩俱發魏軍大亂涓乃自刎曰遂成豎子之名史記此言萬弩俱發

解鳥語

和菟有鳥鳴書一卷二喬有解鳥語書一卷

魏尚字文仲高皇帝時為太史曉鳥語謝承後漢書○楊宣為

河內太守行縣有群雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟

雀相隨欲往食行數里果有覆車粟益州耆舊傳○秦仲知百

鳥之音與之語皆應史記○管輅聞有鳴鵲來在閣屋上

其聲甚急輅曰東北一婦昨殺夫牽引西家父離婁疾不

過日在虞泉之際告者至矣到時果有東北五人來告鄰

婦手殺其夫詐言西家人與夫有嫌來殺我聳管輅別傳

解六畜語

廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音嘗乘蹇馬之野而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰罵此轅中馬曰蹇馬蹇馬亦罵之曰眇馬御者不信往視馬目竟眇論衡○李南乘赤馬行道逢人白馬先鳴而赤馬應之南謂從者曰此馬言汝今當見一黃馬左目盲者是吾子也可告之快行相及從者從者不信行二里果逢黃馬而左目盲南之馬先鳴而盲者應之其盲果白馬子抱朴子○介葛盧來朝聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣左傳○廷尉沈僧照校獵中道而還左右問其故荅曰國有邊事當選人丁何以知之荅曰南山彪嘯所

以知爾梁典

陸羽水品

一廬山康王谷簾水

二無錫惠山石泉

東坡詩來携天

上小團月閏試人間第二泉

三蘄州蘭溪石下水

四峽州扇子山蝦蟆口水

五武丘寺井水

六廬山招賢寺下方橋潭水

七揚子江南零水

八洪州西山瀑布水

九桐栢淮源

十廬山龍池山頂水

十一丹陽縣觀音寺井水

十二揚州大明寺井

十三漢江中零水

十四玉虛洞香谿水

十五武關西洛水

十六吳松江水

十七天台千丈瀑布水

十八柳州一作柳圓泉水

十九嚴陵灘水

二十雪水

劉伯芻水品

張又新煎茶水記曰劉伯芻謂水之宜茶者有七較之陸氏品固有異同也

一楊子江南零水

二惠山石泉水

三武丘石井

四丹陽觀音寺井水

五揚州大明寺井水

六吳松江水

七淮水最下

六一居士曰陸羽茶經其論水曰山水為上江水次之井水為下又曰山水乳泉石池湯流者上瀑湧湍漱勿食之久食令人有頸疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止於此未嘗品第天下之水也○張又新煎茶水記曰代

宗朝李季卿刺湖州至維揚逢陸處士命謹信者操舟取

南零水至陸以杓揚水曰非南零者既而傾半矣陸曰此

南零矣使大駭曰至岸舟蕩覆半挹岸水增之李德裕嘗

楊子江中零水其人醉忘乃汲石城水以給德裕好惠山

泉置驛取水有僧言長安昊天觀井水與惠山泉通襟他

水十餘年試之僧獨指其一曰此惠山泉水也文饒為罷

水驛東坡愛玉女洞泉日致兩瓶恐為使者所給用破竹

○按蒲元傳曰元性多奇思於斜谷為諸葛亮鑄刀三千

口刀成以漢水鈍弱不任淬乃取蜀江水至元曰水雖涪

水不中用取水者捍言不雜元以刀畫水言雜八升取水

者叩頭云於涪津覆水以涪水八升益之然則別水固有

此事淄澠之辨蓋始于易牙也見易牙名巫牙其字也○如東坡汲江水煎茶詩活水還須活火烹自臨釣石取深清此二句直入茶泉理窟天下名泉不知其幾豈止如二公所品而已哉○歐公汝陰詩水味井於大明井○山谷省中烹茶詩閣門井不落第二竟陵谷簾空誤書謂此也

緯畧卷之一 畢

緯畧卷之二

五神車

周玉律

高似孫續古集
魚先至

三素雲

代將

老將

使酒

月竈

琴心三疊

真真

五圖

截肪蒸栗

白瑤宮

文君誄

嚏占

習舊事

故事之始

諮政

給札

文章不起草

重席

鹵簿

天公牋

八風

避風

風經

雲貫斗

漢唐人物

御撰晉書

白麕

棊

五神車

金匱曰武王伐紂都洛邑雪深丈餘甲子平旦不知何五大夫乘馬車從兩騎止門外王使大師尚父謝五大夫賓幸臨之尚父使人持粥一器出進五車兩騎王曰不知有名乎曰南海神曰祝融東海曰勾芒北海曰玄冥西海曰蓐收河伯兩師請使謁者於殿下門內引祝融五神皆驚相視而嘆○徐陵雪詩明朝關門外應見海神車○李嶠雪詩大周天闕路今日五神車○劉庭琦雪詩姑射山中符聖壽芙蓉闕下降神車盖用此事

周玉律

晉諸公讚曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律比校正同荀勗奏曰中所出御府銅竹律二十五具其三具與杜夔左延年法同○周庾信上玉律表曰零陵廟前徒尋舜管始平成下空論譚天上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造玉律一具并玉秤尺斗合等至於分粟累黍量凡數籥仰稟聖規參詳神思節移陰管無勞河內之灰氣動陽鍾不待金門之竹而琬琰事輕般倕慮淺不足履采成均增輝度量庾開府之文亦佳作也

魚先至

大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至也月令曰季春薦鮪

于寢廟註曰進皆美味也○毛詩義疏曰鮪魚出海三月
從河上形似鯉而色青黑頭小而尖如鐵塊鑿口在頷下
淮南子曰禹決江疏河鑿龍門辟伊闕龍門本有水門鮪
魚由其中上行得上過者便為龍門乃禹辟而大之故言
鑿

三素雲

修真入道秘言曰立春日清朝北望有紫綠白雲者為三
元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜
自陳某乞得侍給輪轂三過見元君之輦者白日昇天一云
出洞真○唐試進士以立春日望三素雲為題盖出於此
黃老經○陶弘景水仙賦曰迎九玄於金闕謁三素於太清○李

義山送宮人入道詩九枝燈外朝金闕三素雲中侍玉樓

○吳筠詩瓊臺劫為伋孤映大羅表常有二素雲凝光自

飛繞○黃庭經註曰紫青紅謂之三素雲蘇魏公作春帖

看春色三素雲中望玉宸許冲元春帖子詞三素雲飛依
北極九農星正見南方鮑溶泉宮詩山蒸陰火雲三素落
日溫泉
鷄一鳴

代將

樂毅為燕山合五國之兵攻齊下七十餘城盡郡邑以屬
燕惟莒即墨二城未下昭王死惠王即位用齊人返間疑

樂毅而使騎劫代之樂毅奔趙戰國策○秦師代趙王使廉

頗大敗史記○晉杜元凱都督荊州襲吳西陵督張政大

破之政吳之名將居要害之地耻無備取敗不以實聞於

原脫

韋 卷之三

孫皓元凱欲間吳兵邊將乃請還其所獲之衆於皓皓果
召政遣武昌監劉憲代之晉軍將至將帥移易傾蕩之勢
竟殄滅焉晉書成敗之機在於信間輕易如此者

老將

史記曰秦始皇問李信曰吾欲攻荆用幾何人而足信曰
不過用二十萬人始皇問王翦翦曰非六十萬人不可始
皇曰王將軍老矣何怯也翦謝疾歸老於潁陽李信攻郢
破之引兵而西與蒙恬會城父荆人因隨之三日三夜不
得頓舍大破李信軍始皇聞之大怒自馳如潁陽謝翦曰
不用將軍計李信果辱秦將軍獨忍棄寡人乎翦謝曰老
臣罷病悖亂唯大王更擇賢將始皇謝曰已矣將軍勿復

言王翦曰大王必不得已用臣非六十萬人不可始皇曰
聽將軍計耳於是王翦將六十萬人代信擊荆大破荆軍
虜荆王負芻平荆地為郡○西羗反時趙充國年七十餘
上老之使御史大夫丙吉問誰可將者充國對曰無踰于
老臣耳上遣充國曰將軍度羗虜何如當用幾人充國曰
百聞不如一見兵難踰度臣願馳至金城圖上方畧然羗
戎小夷逆天背叛滅亡不久願陛下以屬老臣勿以為憂
上咲曰諾充國日饗軍士皆欲為用虜數挑戰充國堅守
捕生口言羗豪相責曰汝無反今天子遣趙將軍來年八
十九矣善為兵今欲一鬪而死可得耶○建武二十四年
威武將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷深入軍沒馬援因復請

行時年六十二帝愍其老未許之援自請曰臣尚能被甲
上馬帝令試援據鞍顧眄以示可用帝咲曰矍鑠哉是翁
也遂遣援夫翦克國援以區區老臣策勲秦漢李廣之視
三子特伯仲間耳請擊匈奴上以其老不許竟坐數奇引
兵失道豈非天哉

使酒

漢書曰灌夫剛直使酒不好面諛漢季布任俠有名孝文
時召為御史大夫有言其勇使酒難近宋孔凱一作使酒
仗氣醉則彌日不醒僚類之間多所凌忽

月竈

顏延年詩月竈來賓日際奉土竈窟也○杜子春周禮註
曰今南陽人呼穿土為竈○木玄虛海賦曰大明鑣轡於
金樞之穴註曰月窟也

琴心三疊

黃庭經曰端居葉珠十九年琴心三疊化胎仙梁丘子曰
三疊琴心三丹田也黃庭經一曰琴心文大率黃庭妙處
全以三丹田為根吐納為用也

真真

聞奇錄曰唐趙顏於畫工處得一圖畫美女工曰神畫也
呼真真百日即應果如其言一友人以為妖贈之寶劍欲
斬之真真曰某南嶽地僊也君呼妾來今又疑妾妾不可
住即携其子上圖圖上添一小兒矣○山谷墨梅詩窓間

光景晚來新半幅溪藤萬里春從此不貪江路好騰拚心力喚真真

五圖

鮑明遠詩五圖發金記九籥隱丹經采芝法有五故曰五圖出太清金匱記仙經有九轉金液丹法故云九籥○沈休文詩淹留訪五藥願步佇三芝五藥草木石蟲穀也三芝石芝靈芝肉芝也

截肪蒸栗

玉書稱玉白如截肪黑譬純漆赤擬鷄冠黃侔蒸栗魏文帝書

○或問玉符曰赤如鷄冠黃如蒸栗白如猪脂黑如純漆

玉之符也王逸正部○唐寶記曰玄黃天符色似蒸栗澤若凝

脂○仙人山玄卿新宮銘曰碧瓦鱗差瑤階肪截用肪截奇甚

白瑤宮

李賀卒母夢賀言上帝建白瑤宮令作記又舛疑虛殿使

某纂樂章今為神仙中人甚樂也見物類相感志○上帝遷都于

月圃構新宮命曰白瑤召李賀為記塵外記○長吉忽晝日

見一緋衣人駕赤虬持版書若太古篆或霹靂石文者云

當召長吉長吉了不能讀倏下榻頭言阿彌老且病不願

去緋衣人咲曰帝成白玉樓召君為記天上差樂不苦也

長吉獨泣邊人盡見之少之長吉氣絕常所居窓中勃勃

有煙氣聞行車嘒管之聲太夫人急止人哭待之如炊五

斗黍許時長吉竟死李義山作賀小傳義山之傳蓋得於長吉姊嫁王氏者

文君誄

西京雜記曰司馬相如死文君為作誄列女傳曰柳下季死妻自為誄門人不能損一字古人已如此

嚏占

隨筆謂終風詩願言則嚏○鄭氏箋曰女思我心如是則嚏也今俗人嚏云人道我嚏此古之遺語也此風自古已有之○按漢藝文志有嚏耳鳴占十六卷其多如此則嚏者亦古人深以為事○月令曰季秋行夏令則人多鼽嚏是為病也

習舊事

黃瓊遷尚書令明習故事○李直為侍中章帝西謁園陵直陪乘問舊事輒對東觀漢記○蔣疊為太僕久居臺閣明習

故事在九卿位數言便宜奏議可觀○胡廣為大傅時年八十四達練事體明解朝章屢有補闕之益京師號曰萬事不理問伯始○龔遂拜尚書侍郎彌綸舊章深識典故每入朝奏事當庭所問應時捷對謝承後漢書○王傳拜尚書

習漢家舊事在臺歷載夙夜警戒內外不漏○喬楊拜尚書明習國家舊典故幹機密之職夙夜周慎退食自公○劉裕為尚書侍郎自在臺閣閒習國家故事每有奏議決之於口○魏王粲拜侍郎博物多識問無不對時舊典廢

弛興造制度粲恒定之○李固薦楊淮累世服事臺閣閒
練舊典益部者○刁協為左僕射時中興草創協以歷中
朝多諳諸事朝廷政體一稟於協晉起居注

故事之始

韋賢為丞相老病乞骸骨罷歸丞相致仕自賢始○封丞
相弘為平津侯後以為故事丞相封侯自弘始○梁丘賀
為郎祠孝昭廟賀筮有兵謀故事上帝夜入廟其後待明
而入自此始○武帝征伐四夷令民產子二十歲乃出口
錢自此始○惠帝遊離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻
桃熟可獻之宗廟獻果由此始○諸葛豐司隸去節自豐
始○任隗為大匠建武以來常侍謁者大匠置自隗始○

尚書郎舊典科補長史鄭弘為僕射奏臺職任尊而賞薄
人無樂者補二千石自此始○魏許楮從太祖征馬超韓
遂破之遷武衛中郎將武衛中郎自此始○崔邑為司空
封安陽亭侯邑六百戶三公封侯自此始○鄭默拜大鴻
臚母喪舊法既葬還職默陳懇至久而見許聽大臣終喪
自默始○傳初母憂去職及葬母給詔太常五等吉凶導
從其後詣卿大夫給導自此始○石苞拜驃騎加侍中羽
葆鼓吹出叅軍於都督無敬孫楚揖於苞更相表上故叅
軍有敬自楚始○謝尚探一作採拾樂人制鍾石以備太常
樂江表有鐘石之樂自尚始○中宗賜謚多由封爵不考
德行王導上疏曰臣聞大行受大名小行受小名近代以

來惟爵謚宜體前訓使行以謚彰中宗納馬公卿無爵而謚自茂始何法盛晉中興書○王導拜丞相漢魏以來群臣不拜山陵尊以中宗契濶布衣匪止君臣而已每一崇進無不親拜山陵哀動左右拜陵自尊始○後魏李崇除襄州刺史懸鼓捕盜諸州置鼓樓自崇始

諮政

漢張禹居家國每有大事必與定議○董仲舒去位歸家朝廷有大議使使者及廷尉張湯就其家問之其對皆有明法○趙充國乞骸骨就第朝廷每有四夷大議常與參兵謀問籌策焉○後漢喬玄徵拜大鴻臚老乞骸骨經傳有疑使小黃就問之○晉劉寔以侯就第懷帝詔曰國之大政就諮於君

給札

上讀相如子虛賦善之召相如相如曰此諸侯之事未足觀請為天子遊獵賦上令尚書給筆札乃為上林賦○荀悅志在獻納帝好典籍常以班固前漢書文繁難省廼依左氏傳體以作漢紀辭約事詳詔尚書給筆札○張華有文才晉儀制度釐革勅有司給筆札多所損益王隱晉書

文章不起草

北齊杜弼從高祖破西魏命為露布手即書絹曾不起草○魏收以文章見知奉詔為封禪文下筆便就不起草重席

戴憑正旦朝賀帝與群臣說經義不通輒奪其席憑重十
五席○殷亮拜博士諸儒講論勝者賜席亮重席八九氏殷
傳

鹵簿

蔡邕獨斷曰天子車駕次第謂之鹵簿有大駕小駕有法
駕大駕屬車八十一乘祠天於甘泉備之官有其註名曰
甘泉鹵簿中興以來希用之法駕公卿不在鹵簿中惟河
南尹執金吾洛陽令奉引小駕屬車三十六乘祠宗廟則
用之後漢志曰乘輿大駕公卿奉引太僕卿大將軍驂乘
○賈誼過秦論曰伏屍百萬流血漂鹵○孔璋檄文曰伏
屍千萬流血漂鹵鹵乃從木通典所載鹵簿則戰楯居外

刀楯居內○漢書註曰楯大楯也○復古編所用干櫓或

楯字作鹵者干櫓之義簿者記籍之稱也○應劭有漢官

鹵簿圖○古秘畫珍圖目有天地交祀鹵簿一卷大駕鹵

簿三卷晉有鹵簿圖一卷齊有鹵簿儀一卷陳有鹵簿儀

二卷鹵簿圖一卷○唐世鹵簿正用漢制行列次第並著

儀衛志唐王象有畫鹵簿○皇朝天聖中王欽若撰鹵簿

圖三卷○皇祐中詔修鹵簿圖時宣憲宋公修撰至第十

卷掣槩不得其義爾雅曰掣牛封牛牛也此歌抵觸百獸

碧油囊之荆楚歲宣和間亦修鹵簿圖溫庭筠詩早鴈驚

騎記說與爾雅同薄龍飛迴此施之奉引者也張祐詩晏車悲鹵簿廣樂過

蕭韶王運詩拜陵日到公卿發鹵簿分頭入太常此施之
幽禮者也閣朝隱詩鹵簿山川暗琵琶道長此施之于
臣下者也清畫詩紅塵驅鹵簿白羽擁嫖姚此又兵事也

天公牋

晉劉謐之與天公牋曰昔辛酉之際遭湯旱流烟今子亥之歲值堯水滔天火延其廬水壞其國何人小子頓偷雙船由是行無擔石室如懸磬宋吳道元與天公牋曰道元居住在城南接水近塘草木幽蔚蛟螭所藏茆茨漏宇纒容數床無有高門大屋來風致涼積汗累燠體日萎黃未免夏暑逆愁冬霜則兩幅之薄被上有牽綿契絮徹以三服之絲聯以四勝之麻狹領不掩其巨形促緣不覆其長度伸脚則足出孳蹠則脊露○王逸天問童句曰天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天問○劉禹錫問大鈞賦先儒有言其不然而况天牋耶柳宗元天對精深瓌古成一家言離騷而後一人而已

八風

易通卦驗曰冬至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報土功祀四鄉秋分閭闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風至修宮室完邊城八風以時則陰陽變化道成萬物得以育生王當順八風行八政當八卦也○春秋考異郵曰八風殺生以節翱翔距冬至四十五日條風至條者達生也距猶起也自冬至後四十五日而四十五日明庶風至明庶迎惠春分之後庶言衆物而生之四十五日

清明至精芒挫收立夏之後挫猶止也時齊麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成實

四十五日景風至景風者強也強以成之言萬物強盛也強

四十五日涼風至涼風至者寒以閉也立秋之候也閉取也言陰寒收成萬

也四十五日閭闔風至閭闔者當寒天收也閭闔盛也時

或盛收物蓋藏之閭闔四十五日不周風至不周者不交也

陰陽未化合也立冬候也未化不通而閉塞成冬也四十

五日廣莫至廣莫者精大滿也冬至之候也言冬物無風

之為言萌也其立字虫動於几中者為風虫動于几言陽

昆虫之屬得陽乃生遇陰則死故風為陰中之陽者也○易緯曰八節之風謂之八

風立春條風至東方風春分明庶風至東方風立夏清明風至

東南風夏至景風至南方風立秋涼風至西南風秋分閭闔風至

西方風立冬不周風至西北風冬至廣莫風至北方風○又呂氏

春秋曰何謂八方風東北曰焱風高誘註一東方曰滔風

一曰庶風東南曰薰風一曰清景風南方曰巨風一曰凱風西南

方曰凄風淮南子作涼風西方曰颼風一曰閭闔風西北方曰厲風一曰

不周風北方曰寒風一曰廣莫風

避風

養性經曰治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避

黑風○孫思邈論衛生以為人當避暗風箭風者蓋此之

謂也

風經

黃帝風經曰調長祥和天之喜風也抑揚奔厲天之怒風

也○晉江逌風賦所謂若颶厲狂飈物怒號卷揚江海回
拔陵峻此盖用莊子中事喜風二字未經人用也

雲貫斗

韓休喜雨賦曰天垂貫斗之雲神召離星之月此二語瓌
新之甚○按天文要集曰北斗不欲雲覆之有黑雲覆天
大雨休正用此事

漢唐人物

公孫弘傳贊曰儒雅則公孫弘董仲舒倪寬篤行則石建
石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時律令則趙
禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚臯應對則
嚴助朱買臣歷數則唐都洛下閎協律則李延年運籌則

桑弘羊奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則霍
光金日磾其餘不可勝紀是以興造功業制度遺文後世
莫及孝宣承統纂循洪業招選茂異而蕭望之梁丘賀夏
侯勝韋玄成嚴彭祖尹始以儒術進劉向王褒以文章顯
將相則張安世趙充國魏相丙吉于定國杜延年治民則
黃霸王成龔遂鄭弘趙信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢嚴延
年張敞之屬皆有功迹見述于世參其名亦其次也後世
非惟無此人物亦無此文章每讀此為之太息以武帝人
才之盛而固所贊殊不及相業也王珪嘗侍宴太宗謂珪
曰卿識鑒精通尤善譚論自房玄齡等咸宜品藻又可自
量孰與諸子珪對曰孜孜奉國知無不為臣不如玄齡才

兼文武出將入相臣不如李靖敷奏詳明出納惟允臣不
如彥博處煩理劇衆務畢舉臣不如戴胄以諫諍為心耻
君不及堯舜臣不如魏徵至如激濁揚清嫉惡好善臣於
數子亦有一日之長太宗深然其言群公亦各以自盡已
所懷謂之確論此殊有典謨氣象唐人物品之盛至如此似
非漢所及

御撰晉書

晉書之首置以御撰今觀天文志曰天聰明自我人聰明
以民為人太宗不應自避其名又洛書乾曜度以乾為甄
太宗又不應為太子承乾避也只是史官所修間有經御
覽裁整者謂之御撰則不可也

白麋

晉中興書曰中興所在獻白麋○王述有上白麋表曰毛
色潔素斯誠嘉祥○按穆天子傳有曰天子賜黃金之鹿

白銀之麋正謂是也○爾雅曰麋牡麋牝麋其子麋註麋

反麋音栗
麋音助

碁

後漢馬融圍棋賦曰三尺之局為戰鬪之場陳聚士卒兩
敵相當怯者無功貪者先亡先據四道守角依傍緣邊遮
列徃徃相望離離馬目連連鴈行蹕度間置徘徊中央收
取死卒無使相傷當食不食反受其殃離辭交錯更相度
越守規不固為所唐突深入貪地殺亡士卒狂攘相救先

後并沒計功相除以時早訖事留變生拾棊欲疾營或窘
乏無令詐出深念遠慮勝乃可必○晉曹摅圍棋賦曰二
敵交行星羅宿列雲會中區網布四裔合圍促陣交相侵
伐用兵之象六軍之際也張甄設伏挑敵引寇縱敗先鋒
要勝後役尋道為場頻戰累鬪夫保角依邊處山營也隔
道相望夾水兵也二鬪共生皆目并也持棊合連擇理形
也覽斯戲以廣思儀群方之妙理訝奇變之可嘉思孫子
與白起世既平而功絕局告成而巧止○晉蔡洪圍棋賦
曰旅進旅退二騎迭驅翻翻馬合落落星敷各嘯歌以發
憤運變化以相符乍似戲鶴之干霓又類狡兔之逸丘散
象乘虛之飛電聚類絕貫之積珠然後枕以大羅繕以城
郭綴以懸險經以絕落眇望翼舒翱翔容與鬯掌南指情
實西射揚塵奄迹雖動詳悉或臨局寂然惟棊是陳靜味
無聲潛來若神抑舒之役成子之賢也或聲手俱發誼譁
譟擾色類不定次措無已再襄三竭銳氣已朽登軾望軼
其亂可取也爾乃心闔犇競勢使揮謙攜手詆欺朱顏相
嫌然局不弘席子不盈捲秉二儀之極要握衆巧之至權
若八卦之初兆遂消息乎天文屈則尺蠖舒則龍翻崔嵬
雲起巖從浪傳峯岑山結沓如霧分靜若清夜之列宿動
若流彗之互奔殿未結而算了隸首不得窺其門局覆亂
而不惑研桑不足識其源或設死而稱枉臯陶不能治其
怨或巧逸以樂胥后夔不足以其鑽我云勢貌多以孰

能究傳遠求取予一以貫○梁武帝圍碁賦曰圍奩象天
方局法地枰則廣羊文犀子則白瑤玄玉方眼無斜直道
不曲爾乃建將軍布將士列兩陣驅雙執徘徊鶴翔差池
鷺起用忿兵而不顧亦憑河而必危無成術而好鬪非智
者之所為運疑心而猶豫志無成而必虧今一棋之出手
思九事而為防敵謀斷而計屈欲侵地而無方不先行而
致寇不助彼而為強不讓他以增地不失子而云亡落重
圍而計窮欲佻巧而行促劇踈勒之屯遭甚白登之困辱
或龍化而超絕或神變而悟速勿膠柱以調瑟毋守株而
待兔或有少基已有活形失不為悴得不為榮若其苦戰
未必能平用折雄威致損令名故城有所不攻地有所不
爭東西馳走左右周章善有翻覆多致敗亡雖蓄銳以將
取必居謙以自牧譬猛獸之將擊亦俛首而固伏若局勢
已勝不宜過輕禍起於所忽功防於垂成至如玉壺銀臺
車廂井欄既見知於曩日亦在今之可觀或非劫非持兩
懸兩生局有衆勢多不可名或方四聚五花六持七雖涉
戲之近事亦臨局而應悉或取結角或營邊鄙或先點而
亡或先撤而死或君子以之遊神先達以之安思盡有戲
之要道窮情理之奧秘○梁宣帝圍碁賦曰蠶起百途縱
橫萬制或無厭而反失或先贏而後濟○後漢班固奕旨
曰或虛設豫置以自衛護蓋象庖犧網罟之制隄防周起
障塞漏决有似夏后治水之勢一孔有闕壞頽不振有似

匏子泛濫之勢作伏設詐突圍橫行田單之奇要厄相劫
割地取賞蘇張之姿參分有勝伐而不誅周文之德逡巡
徐行保角依傍却自補續雖敗不亡繆公之智中庸之方
上有天地之象次有帝皇之治中有五伯之權下有戰國
之事覽其得失古今畧備○魏應瑒奕勢曰蓋棊奕之制
所尚矣有像軍戎戰陣之紀旌旗既列權慮蜂起駘驛兩
集魚鱗雁峙奮維闡翼固衛邊鄙或篩遁偽旋卓轆駟列
羸師延敵一乘虛絕歸不得合西見擒滅淮陰之謀拔旗
之勢也或匡設無常尋變應危寇動北壘備在南麾中棋
既捷四表自戲亞夫之智耿弇之奇也或假道四布周爰
繁昌雲合星羅侵逼郊場師弱衆寡臨據孤亡披掃疆禦
廣畧土疆昆陽之威官渡之方也挑誘既戰見欺敵對紛
拏相救不量進退群聚俱殞力行唐突瞋目恚憤覆局崩
潰項將之咎楚懷之悖也時或失謬收奔攝北還自保固
完聚補塞見可而進先負後尅燕昭之賢齊頃之德也長
驅馳逐見利忘害輕敵寡備所喪彌大臨疑猶豫笑慮不
詳苟貪少獲不知所亡當斷不斷反為所謀項羽之失吳
王之尤也持棋相守莫敢先動由楚漢之兵相拒索鞏也
○梁沈約棋品序曰奕之時義大矣哉體希微之趣合奇
正之情靜則合道動必適變若夫入神造極靈經武緯文
之德故可與和樂等妙上藝齊工文公以為手談王生謂
之坐隱是以魏漢名賢高品間出晉宋盛士逸思爭流雖

復理生於數研求之所不能涉義出乎幾爻豕未之或盡
疑神之性難限入玄之致不窮○右棋之賦五棊之論三
有能造悟其一當所向無敵况盡得其理乎

緯畧卷之二 畢

緯畧卷之三

鳳毛

門多好事

麈尾

高似孫續古集

秦醫

越醫

春秋時論養生

雜卜

對策射策

唐科

鹽梅

商寶玉

玉馬

二十四圖

龜

龜曆

天里

日月里

地里

天部

風流

子雲千賦

古人儀度

古人文章

水精鹽

野鵝

鳳毛

敬論姿容似父作侍中公服從門入而桓公望之曰大奴

故自得鳳毛也大奴王劭也世說亦見中興書○謝超宗祖靈運父鳳宗

好學又善誅奏帝大嗟賞曰殊有鳳毛恐靈運復出南齊書

○北平陽貞字仁賢世祖第五子也沉沉寬恕太祖稱之

此兒得鳳毛北齊○晉尚書閔鴻見陸雲奇之曰此兒若

非龍駒即是鳳雛○龐統字士元人目為鳳雛襄陽記○杜

詩有欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛○岑參詩中郎

一鳳毛世上獨賢豪此用鳳毛也○劉商詩鳳雛皆五色

鴻漸又雙飛此用鳳雛也○宋元憲羽毛丹穴動頭角玉

麟兒尤更奪胎

門多好事

漢張竦以列侯居長安貧無賓客時好事者從之質疑問

事說書論道○楊雄家貧嗜酒人稀至其門好事者載酒

饌從學○李楷述身賦曰座有清譚之客門多好事之車

好事二字已見竦傳

塵尾

王導塵尾銘曰誰謂執甲御于君子拂穢靜暑虛心以俟

○許珣白塵尾銘曰蔚蔚秀格偉偉奇姿荏弱軟潤雲散

雪霏君子運之探玄理微○陸龜蒙塵尾賦有曰叩易論

玄驅今駕古散入神明之蹟中含集作稽道德之祖此形容

揮用之趣○獨孤授竹如意賦有曰發奧滌玄遐鈎獨索

亦是形容用處優于龜蒙二公所作全不似唐人文章麤之大者曰塵群鹿隨之皆視塵尾所轉

秦醫越醫

晉侯疾病求醫於秦秦伯使醫緩為之未至公夢疾為二豎子曰彼良醫也懼傷我為逃之其一曰居盲之上膏之下若我何醫至曰疾不可為也在盲之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可為也公曰良醫也厚為之禮而歸之左氏成公十五年齊桓公六年越醫扁鵲過齊桓侯客待之入朝見曰君有疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯謂左右曰醫之好利欲以不疾病為力後五日復見曰君疾在血脉後五日復見曰君疾在腸胃後五日

見桓公而還走桓侯使人問其故曰疾在骨髓臣是以無請也桓侯遂卒春秋後語

春秋時論養生

晉侯有疾鄭伯使公孫僑如晉聘且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人曰實沉臺駘為崇史莫之知敢問此何神也子產曰若君身則亦出入飲食哀樂之事也山川星辰之神又何為焉僑問之君子有四皆朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身於是節宣其氣勿使有所壅閉湫子

切底以露其體湫集也底滯也露羸也一之今無乃一之則

生疾矣昭左氏昭公○晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾

不可為也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣

將死天命不祐公曰女不可近乎對之曰節之先王之樂
所以節百事故有五節五聲遲速本末以相及中聲以降
五降之後不容彈矣於是有煩乎淫聲惱埋心耳乃忘平
和君子弗聽也物亦如之至于煩乃舍也已無以生疾君
子之近琴瑟以儀節也非以惱心也天有六氣降生五味
發為五色徵為五聲淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也
分為四時序為五節過則為蓄陰淫寒疾陽淫執疾風淫
目疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫生
內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎趙孟曰何謂
蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文血蠱為蠱穀之飛亦
為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱皆同物也趙孟曰良
醫也厚其禮而歸之

雜卜

蠱卜者春秋後語曰蘇秦事鬼谷子學終辭歸道乏困行
以燕人蠱卜傳說自給○虺卜者博物志曰虺知衝破又
能畫地下今人有畫物上下者推其奇偶謂虺卜○鷄卜
者史記曰越巫立越祀而以鷄卜○鳥卜者隋書曰女國
在葱嶺之南其國俗事阿修羅神及樹神歲初以人祭用
獼猴祭畢入山祝之有一鳥如雌雉來集掌上破其腹而
視之有粟則年豐沙石則有灾謂之鳥卜開皇六年遣使
朝貢其後遂絕○樛蒲卜者博物志曰老子入西戎造樛
蒲樛蒲者五木也或云胡人亦為樛蒲卜○十二棋卜者

異苑曰十二棋卜出自張文成受法於黃石公行師用兵萬不失一逮至東方朔密以占衆事自此以後秘而不傳晉寧康初裏成寺法味道人忽見一老公著黃皮衣竹筒盛此書以授法味無何失所在遂復流于世○竹卜者荆楚歲時記曰秋分以生祠具供帳盛于仲春之月社之餘昨悉貢饋鄉里周於族社餘之會其在茲乎此其會也擲教於社神以占來歲豐歉或折竹以卜楚辭曰索瓊茅以筵筭楚人折竹結草以卜謂為籌也○牛蹄卜者晉書曰夫餘國若有軍事殺牛祭天神以其蹄占吉凶蹄解者為凶合為吉楊方五經鈎况曰東夷之人以牛骨占事

對策射策

甲乙科謂作策簡難問列置案上在試者意投射取而答之謂之射策上者謂之甲

次為乙若錄政紀得失顯而問之謂之對策也出漢書音義

翟方進射策甲科為郎鼂錯舉賢良上親策之詔策百餘人錯為高第董仲舒以賢良對策為天下第一王嘉射策甲科為郎何武射策甲科為郎後漢蘇章對策高第拜議郎劉淑桓帝對策為天下第一拜議郎建初元年詔舉賢良方正對策者百餘人魯平策在高第除為議郎司馬彪續漢書漢射策與對策不同按蕭望之傳註射為難問疑議書於策量其大小署為甲乙之科不使彰顯欲射者隨其所取得而擇之對者顯問以政事經義觀其所對文辭之高下晉潘京為州所辟謁見問策探得不孝字刺史曰辟士為不孝耶荅曰今為忠臣不得為孝子此亦射策遺法耳

唐科 最盛因哀錄之

志烈秋霜科 顯慶二年 幽素科 乾封元年 蘇瓌解琬苗神

谷詞彈文律科 上元元年 岳牧科 永隆元年 詞標文苑科 四年 拱房

神詞 垂拱四年 蓄文藻之思科 永昌元年 抱儒素之業科 李

愿臨難不顧狗節寧邦科 長壽二年 薛稷冠泚 長才度廣沉迹下僚

科 證聖元年 文執優長科 通元 麟元 絕倫科 神功元年 蘇頲

何鳳孟溫禮洪子 拔萃科 大足元年 疾惡科 馮萬 龔黃科

與盧從愿趙不欺 才膺管樂科 神龍二年 張久張楮 大求魏啓心 魏倍盧

長安二年 才膺管樂科 約張久張楮 大求魏啓心 魏倍盧

馬克麾 為才高位下科 良真張敞 材堪經邦科 三年張九齡 賢良

方正科 此蘇晉宋光冠 賢良方正能直言極諫科 建中元年

壽鄒裴次元 杜倫元 易王直 十年裴均 王璠 朱諫 裴度 熊

易許堯佐徐 杜較 崔群 皇甫 鑄王仲舒 李同 李中 子陵 鄭士

林許堯佐徐 杜較 崔群 皇甫 鑄王仲舒 李同 李中 子陵 鄭士

宗徐晦賈鍊 王起 郭珣 珣 珣 來釋趙祝 寶曆元年 韋瑤 李昌 實

嚴封李涯 蕭夷 中求 晦大 曆二年 裴休 素李 向南 卓李

其杜牧馬植 鄭亞 崔博 崔璵 王式 羅群 京 崔渠 韓賓 崔慎

苗音韋昶 崔煥 譙長慶元年 龐嚴 任 晚 呂述 姚中 抱器懷

能科 景龍三年 茂才異等科 王敬從 文以經國科 景龍二

韓朝 藏名負俗科 李俊 文經邦國科 先天 韓休 藻思清華科

趙冬 宣風興化科 郭璘 道伴伊呂科 張九 手筆俊拔超越

輩流科 杜昱張子漸張秀明常 直言極諫科 開元二年 梁

哲人奇士逸倫屠釣科 孫逖 良材異等科 崔翹 之 文史兼

優科 五年李昇 稭文儒異等科 崔侃 褚博學通藝科 六年

微蕭文詞雅麗科七年邢巨科苗晉將帥科十二年裴敦

武足安邊科十五年吳鞏高才沉淪草澤自舉科 才高未達

沉迹下下僚科 博學宏詞科十九年鄭陶輪鄭多才科二十一年李史

魚 王伯科二十三年劉崔杜管智謀將帥科張重光崔文詞

秀逸科天寶元年風雅古調科六年薛據詞藻宏麗科十三年楊瑄

樂道安貧科大曆二年楊膺諷諫主父科六年李益文詞清麗科

奚陟梁蕭劉公亮經學優深科孫瑜李益高蹈丘園科

鄭玄沈封吳通玄軍謀越衆科夏侯審平知和鄭孝弟力田聞于

張紳衡良鄉閭科郭黃鍾崔治博通文典達于教化科熊執易劉簡

凌旦李洞識韜畧堪任將帥科許清廉守節政術可稱堪

任縣令科李異詳明政術可以理人科張平叔李才識兼茂

明於體用科元稹韋博獨孤郁白居易曹景伯達於吏

理可使從政科陳睦軍謀宏遠材任將帥科溫李商卿

詳明吏理達於教化科韋正實軍謀宏遠材任邊將科裴

侯雲章

鹽梅

後漢桓麟七白說河龜之羹齊以蘭梅崔駰七依曰醯以

大夏之壘酢以越裳之梅張景陽七命曰憚以秋橙酌以

春梅說命曰若作和羹爾維鹽梅左傳晏子曰水大醢醢

鹽梅以烹魚肉古人調鼎皆用梅也禮記內則楚辭招魂

備論飲食而不及豉○史游急就篇乃有無夷鹽豉史記

殖貨傳曰藥麴鹽豉干合三輔決錄曰大夫范仲公鹽豉

韋 卷之三

蒜果共一籩秦漢來始有之 秦漢來疑秦漢末

商寶玉

湯誓曰武伐三暖俘厥寶玉誼伯仲伯作典寶周書曰武王俘商舊寶玉萬四千佩玉億有八萬其多如此韓子曰周有玉殷紂令膠鬲索之文王不予文王有一玉版紂尚欲得之寶玉可知矣湯誥曰不殖貨利盤庚曰無總貨寶茲所以戒也帝王世紀曰紂敗績登鹿臺蒙寶衣玉席投於大火而汲冢書曰紂取天智玉自焚玉不銷

玉馬

異苑曰晉東瀛王騰鎮鄴大雪門方數十步融液不積騰怪掘之得玉馬高一尺許又曰弘農楊子陽太元初聞土中有聲掘得玉牝○韓詩外傳曰魯哀公使人穿井三月不得泉得一玉羊馬公以為玉羊使祝鼓舞之欲上於天羊不能孔子見曰見水之精為玉土之精為羊願無恠之此羊肝土也公使殺之視肝即土矣○易是類謀曰西岳亡五羊○鄭玄註曰玉羊華山之精

二十四圖

二十四真圖五岳之藏也得之必能僊去飛步太清欲得道法先沐浴去污當得東井圖欲朝五帝役山精當得五岳圖欲通神靈法仙訣當得八史真形圖欲通五行當得六甲通靈圖欲存吾身致天神當得九宮紫房圖欲奉道法當得太清圖欲奉順道當得混成圖欲通道機當得西

昇保錄圖欲通變化當得靈化圖欲躡大道當得九天圖
欲脫身形當得九變圖欲隱身存神當得養身圖欲定身
守神寶當得含影圖欲恬泊守一以存身當得養身圖欲
寂默養志當得精成守志圖欲得清淨潔白致其芝英當
得芝英三女圖欲驅六丁當得六陰玉女圖欲致仙錄當
得九九道仙圖欲食道氣當得導引圖欲治道術當得洞
中皇寶圖欲為變化當得偃息圖欲臨鑪定九金液當得
太乙圖欲登五岳求神僊芝藥當得開山芝藥圖欲保神
形別邪精當得明鏡圖 玉符經

龜

周禮曰天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷

屬南龜曰獵屬北龜曰若屬○史記一曰北斗龜二曰南

辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日

月龜七曰九州龜八曰王龜凡八名○爾雅曰一曰神龜

龜之最明者二曰靈龜 涪陵郡出大龜甲可以十緣中文以瑇瑁俗呼為靈龜即今嘴鳴龜名靈鳴能

鳴○鳴以規切三曰攝龜 小龜也腹甲曲折解能自張四曰寶龜

遺我以五曰文龜 甲有文彩者河圖甲六曰筮龜 常在著

見龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜 此皆說所

云火龜猶火鼠物亦無所怪○漢藝文志有龜書五十

二卷夏龜二十六卷南龜書二十八卷巨龜書三十六卷

雜龜書十六卷此皆灼之法占之文也蓋古之卜者皆有

繇辭周官三坻其頌千有二百如鳳皇於飛和鳴鏘鏘問

於南社為公室輔寄之渝攘公之瑜一薰一猶十年尚猶有臭如魚窺尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡闔門塞竇乃自後踰大橫庚庚子為天王夏啓以光之類是也今此書亡矣漢人尚視其體今人雖有其意而專以五行為主三代舊術莫有傳者

龜曆

任昉述異記曰陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘

背上有文科斗書記開闢以來帝令錄之號龜曆伏韜述帝功德

銘曰朝書柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地終始何

以言之三千四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色

時用之晉書曰符堅末高陸人穿井得大龜三尺背上有

文象八卦堅命太卜池養之食以粟及死藏其骨於太廟是夜廟丞高虜夢龜謂之曰我本出將歸江南遭時不遇殞命秦庭又有人夢於虜曰龜三千六百歲終必妖興亡國之象也其後竟驗

天里

孝經援神契曰周天七衡六間者相去萬九千八百三十三里三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡從中衡以至外衡各五萬九千五里○洛書甄曜度曰周天三百六十五度四分度之一夫一度為千九百三十二里則天地相去十七萬八千五百里○關令內傳曰天地南午北子相去九千萬里東卯西酉亦九千萬里四隅空相

去九千萬里天地相去四十萬里

日月里

徐整長曆曰泉湯之精上合為日徑千里周圍三千里下於天七千里又曰月徑千里周圍三千里下於天七千里

地里

山海經曰帝令豎亥步自東極至於西極五億十選

郭璞註曰

豎亥健行人選萬也

九千八百八十步豎亥左手抱筭右手指青丘

北淮南子曰禹使大章步自東極至於西極二億三萬三千五百七十里使豎亥步自北極至於南極二億三萬三千五百七十里○河圖括地象曰北極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海地

內東西三萬八千里南北二萬六千里又曰地廣東西二萬八千里南北二萬六千里有短長之制有九阻中土之文德及而不治○呂氏春秋曰凡四極之內東西五億有九萬七千里南北五億有九萬七千里○孝經援神契曰計校九州之別土壤山陵之大川澤所注菜沛所生鳥獸所聚凡七百一十萬八千二十四頃磽确不墾者千五百萬二千頃○博物志曰地氏之位起形崑崙從廣萬里高萬一千里神物之所生聖人仙人之所集崑崙之東北地轉下三千六百里有八玄幽都方二十餘萬里下有四柱柱廣十萬里地有三千六百軸互相牽制也

天部

淮南子曰天有九部八紀地有九州八柱九州之外有八
挺東方曰沙澤東南方曰沅澤南方曰浩澤西南方曰丹
澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰塞澤東北方曰無
通澤顏延年詩辰角麗天部提封經地域盖用此天部也

風流風流罪過

晉庾翼與殷浩書曰王夷甫先朝風流士也○宋受禪謝
晦謂劉裕曰陛下受命恨不得謝益壽奉璽裕嘆曰吾甚
恨之使後生不得見其風流益壽琨字也○謝安傳史臣
曰琰稱貞幹卒以忠勇垂名琨曰風流竟以文詞獲譽並
皆時宰無墜家風○王珣以疾解職歲餘卒桓玄與會稽
王道子書曰珣神情朗悟經史明徹風流之美公私所流

一作寄忽爾喪失悲嘆之深豈徒相悼而已 殷浩善玄言

風流譚論者所宗顧愷之上疏頌殷浩曰伏見故中軍楊
州刺史殷浩體德沉粹識理淹長風流雅稱聲盖當時○
王夷甫樂廣俱宅心事外風流著稱惟王樂焉晉陽秋○王
獻之文義並長而能撮其勝會故擅名一時為之冠續陽秋

○撫軍問孫興公劉真長何如曰清蔚簡亮王仲祖何如
曰溫潤恬和徐廣晉紀曰凡稱風流興公劉為宗焉○范豫章謂

王荊州范審卿風流雋望真後來之秀王曰不有此舅焉

有此甥王氏譜曰王坦之○北齊郎基性清儉任官惟頗

令人寫書潘子義遺之書曰在官寫書亦是風流罪過

子雲千賦

桓譚少好文見子雲工賦頌欲從學子雲曰能讀千則善之矣新論○按藝文志自屈原唐勒至劉向王褒賦二十家三百六十二篇又自陸賈枚臯至諸子一作朱宇賦二十一
家二百七十四篇孫卿秦時雜賦至華龍路恭賦二十五
家百三十六篇又客主賦頌德賦至十二家二百三十三
篇數亦千篇子雲所讀其謂是歟獨淮南賦八十二篇枚
臯賦百二十篇今所見者淮南屏風賦枚臯兔園賦耳

古人儀度

姿宇魁秀魏謨姿寓秀偉蕭得聖風采峭整既富國神情喪拔

李義琛容止嚴峭韋賦姿質軒秀嚴挺姿儀瓌秀呂元膺姿采

玉峙鄭畋進止雍閑裴休神情明秀王衍進止詳華溫彥博

姿表瓌傑溫造舉止都雅張埴風度高嚴劉伯芻姿制閑美

李藩進止雍和崔沔儀狀瓌瑋張鎬神采軒異趙昶精神

爽秀蘇逢吉狀貌雄偉閻王審知神觀爽邁裴度風度凝遠宋璟

風骨秀爽趙彥昭舉止秀峙崔澹一作崔浩儀幹秀偉楊慎矜兄弟姿幹

瓌壯張守珪容止端秀裴皞姿儀秀偉崔即神采秀徹王戍

神采高徹王衍風神高邁裴楷進止詳華高尚神氣清爽

源乾曜體貌偉麗路岩體貌閑麗宋玉儀容端正吳孫坦姿狀

秀偉武元衡姿貌魁秀劉德威姿質偉岸宗室從誨姿度魁傑馬燧

氣象清古王丘姿貌魁異柳澤髭貌雄偉宗晉形神秀發

五代和疑體貌軒峙李栖筠風度沉整房瑄器局俊整裴埴器量

方峻楊於陵眉目瓌異李邕眉宇秀整汝易風致峭整崔遠

姿體魁秀

李義

神寓警言邁

陸據

古人文章

虞世南文章婉縵

趙洎翰藻豪邁

龐嚴詞章峭麗

崔文為文華婉

張說屬思精壯

封敖屬辭瞻敏

呂溫藻翰精富

楊炎文藻雄蔚

元幹用思精緻

崔元

翰馳騁

白居易文章精切

韓愈雄深雅健

似司

馬子長崔蔡不足多也

陸扆屬文敏速

李賀辭尚奇詭

李商隱瑰邁奇古

李白清雄奔放

柳宗元卓偉精緻

徐堅屬文典厚

柳渾屬文簡拔

李翰為文精密

歐陽詹為文章切深面復

王勃文章宏放

李華文辭絳麗

韋承慶為文迅捷

許景先屬辭豐美

得中和之氣

水精鹽

李白詩客到但知留一醉盤中祇有水晶鹽○金樓子曰胡中有鹽瑩徹如水精謂之玉華鹽

野鵝

宋鮑昭野鵝賦曰邈辭群而別偶超煙霧以風行如張文昌詩曰曲沼春光滿新流映野鵝耳則鵝安得超煙霧而風行耶○按西京賦曰鳥則鸛鳩鴝鴒駕鵝鴻鶡張翼揖○上林註曰駕鵝野鵝也鮑昭所賦蓋是駕也

緯畧

卷之三

七

管子
卷之三

緯畧卷之三畢



