



靈巖記畧

詩浦萬萊居
陳天如留閱

明白菴退翁儲和尚述意

嗣席門人雪菴殊致輯

外篇

靈巖山在闔閭城西三十里高三百六十丈一名石
城山一名研山春秋時吳王築離宮于此越絕書云
吳王于研石山置館娃宮吳地紀云宮中作海靈館
館娃閣皆銅溝玉檻飾以珠翠董監吳地記古館娃
宮有石城夫差又作土城周五千九百步勾踐所進
西施鄭旦之宮室也吳越春秋云興樂石城山之址

又云闔閭城西有山名研石上爲館娃宮左思吳都賦幸乎館娃之宮張女樂而娛羣臣又云戎車盈于石城虞氏家記云秦始皇時守宮吏燭燕窟失火燒宮而土城樓獨存劉禹錫詩序館娃宮在舊郡西研石山上前瞰姑蘇臺傍有采香徑梁天監中置佛寺曰靈巖卽故宮也信爲絕境

舊志靈巖自陽山發脉由王宴嶺歷鹿山賀九嶺及天池華山從千步廊過峽左轉讓原山車廂嶺秦臺石林越兩重嶺分支開嶂于大椒山突起一巘名琴臺臺西產佳石可爲研亦名研山山有石鼓又名石

鼓山南列峭壁拔地數十丈如城一名石城山山形

如象又名象山東南綴一小山曰尤姑俗呼婁姑嶺北垂

青嶼西北聯屬勅山仰天野芝諸塢衆龍蜿蜒至此而止以奠坤維結一郡全局去城三十里高三百六十丈廣一千八百畝五湖亘其前胥江流其左游目者視三郡諸山及湖中七十二峯几案間物耳

胥口納太湖之水七里至木瀆轉入斜橋爲山塘卽香水溪也西行二十五里爲光福爲玄墓爲銅坑諸山三十里梅花相絡繹楊梅尤勝居民藝桂花爲業故春夏秋冬皆可游觀衆山之水出斜橋左右折而南

爲走馬興福二塘一從寒獨港入菱湖一從橫涇入白楊灣約畧三十里其東北行過跨塘與越來溪會曰橫塘更東六七里而至胥江由橫塘分流彩雲橋而北數里至楓橋由跨塘南折而東爲荷花蕩更東合于石湖自下沙塘遶出金山東北至支硎山東南流爲落星涇俱可揚帆直抵靈巖下

高侍郎啓曰靈巖拔奇挺秀若不肯與衆峯伍尤多奇石山之絕頂曰琴臺范文穆謂下瞰太湖及洞庭諸山滴翠叢碧在白銀世界中者也自臺而東爲走馬街長而漸方舊有偃臥其下宋名賢詩皆言其

奇今不存又東有三池曰上方曰金蓮曰浣花相傳上方產葵蓴甚美今不復生或曰浣花卽上方也又東則有洗研池退翁剏鏡清樓跨其上旁爲妙湛泉一泓清淺大旱不竭舊有堂曰妙湛卽今圓照堂也李維禎游記云靈巖故館娃宮東晉時爲寺寺西得二井一規一八方相距丈所方者蔚藍與天一色深不可測規者吳王時物方者開山時鑿也西登琴臺可坐鼓琴是扼湖山中樞崑之馬鞍琴之虞錫之惠江陰之均近則洞庭之東西皆可俯而窺也江外諸山輕煙一抹入裂眦觀昔夷光眉黛當似此臺下卽

響屣廊遺址山麓溪流如綫曰采香涇香山當前如小几吳宮種花處也

袁中郎錦帆集靈巖一名研山山腰有吳王井二圓井日池八角井月池也周遭石光如鏡細膩無駁蝕有泉常清瑩晶可愛所謂銀床素縷已不知化爲何物矣井之陽爲涵空閣陸象先所建也其東平坦處爲寺登琴臺見太湖諸山如百千螺髻出沒銀濤中亦宇內絕景臺下卽響屣廊盈谷皆松而廊下松最盛每衝颺至聲若飛濤余咲謂僧此美人環佩聲若受具戒者宜辟去僧咲而不答巖下有西施洞僧爲

余言其下窪處爲東西畫船湖宮中瀦水泛舟爲戲耳采香涇一望十里如在山足其直如矢亦名箭涇山下石可爲研其色深紫佳者殆不減歛溪米氏研史磳村石理粗發墨不滲山之得名蓋以此然今蒐伐殆盡石亦無復佳者矣嗟乎河山綿邈粉黛猶新椒華沉采竟虛待月之簾嫋骨埋香誰作雙鸞之霧

云

云

三吳襍志靈巖最奇處在西施洞上半壁如芙蓉城亘可三十丈前代詞人吟賞未及大都三吳之勝以石其質堅其色潤其玲瓏峭蒨不假彫琢而天然成

趣卽壁立千仞之奇非不顧盼雄毅見之儻父自却矣

陳繼儒題寺壁云靈巖香艷中高古吳夫差故自具眼苧羅人一入五湖餘粉未盡散為玄墓三十里梅花西子不死也

馬權部之駿贖石還山記曰去靈巖數武有芘然馬鬣者則泰伯氏之藏蛻也疇易文身而衿裾譬則河之星宿也地脉傷震及躬矣若輩無念其父若祖則已念之而窮若祖之祖以及入吳之初一人又奚忍焉又曰登靈巖周觀形勝峯巒騫秀居然大觀也

何璧與吳夢暘書吳中名山人知虎丘而不知靈巖靈巖去城遠也虎丘去城不遠不能使人不知所以靈巖去虎丘遠也

黃伯傳云南山作藩于湖上姑蘇臺也眾峯合沓而來拱左穹窿右橫山也

東茶磨上方吳山西紫石合獵嶺南寶華北九龍塢周四

十五里環視其形皆橫故名梵宇鱗鱗交互隱見堯峯寺也宰堵

波孤撐七級楞伽山也水國微茫似分而却合者石湖也蒼莽鬱然而黝闔閭城也瑞光壽寧虎丘報恩建標分列于煙柳中者遐邇環布七浮屠也猱獒吼而踞峯鸞翔而鳴獅子山與鶴阜也俯而復昂趨而

欲憇何索二山也衣赭黃而襍碎愚公移而將盡金山也石筍森立于後翼如繹如天平茶塢諸山也蒼翠四飛邈邈不絕爭來擁護者蜿蜒過峽之六山也倚涵空孤閣危峯當前空翠盈几莫釐峯也若遠若近載沉載浮洞庭縹緲諸山也七十二峯應接未暇而六帆漁艦點綴于三萬六千頃中也登琴臺觀落照見兩日浴于浩渺之波龜山塢影隨飛濤而上下光福二崦也半涵返景明滅雲際漁陽銅井諸山也環視湖外碧落雲垂均虞錫惠百里外之培塿也雪之朝月之夕雖授簡于二謝亦不能賦其靈奧也

靈巖禪寺在靈巖山之巔東晉時陸玩捨宅爲寺玩代王導爲司空雅量宏遠獎納後進縉紳皆仰其德

宇

玩長沙太守高平伯員外散騎常侍英之次子字士瑤與機雲爲從兄弟遜之孫也兄擘字士光成帝踐祚拜右光祿大夫開府儀同三司給親兵百人常侍如故蘇峻之難憚其舉止方正不敢加害峻平加衛將軍給千兵百騎以勲進爵爲公咸平中卒子家

梁天監中賜寺額爲智積菩薩顯化道場唐爲靈巖

寺宋郡守晏公奏改秀峯禪院紹興中韓蘄王奏賜
顯親崇報禪寺額

靈巖寺題詠

韋應物

應物

始入松路永獨忻山寺幽不知臨絕檻乃見西江流
吳岫分煙景楚甸散林丘方悟關塞眇重軫故園愁
聞鐘戒歸騎憇礪惜良遊地踈泉石狹春深草木稠
茲焉賞未極清景期杪秋

戴叔倫

步入招提路因之訪道林石龕苔蘚積香徑白雲深
雙樹含秋色孤峯起夕陰屨廊行欲徧回首一長吟
皇甫曾贈鑿師

律儀傳教海僧臘老煙霄樹色依禪誦泉聲入寂寥
寶龕經未劫畫壁見前朝深竹風開合寒潭月動搖
息心歸靜理愛道坐中宵更欲尋空去乘船過海潮

張祐

碧海西陵岸吳王此盛時山行今佛寺水見舊宮池
亡國人遺恨空門事少悲聊當值僧語盡日把松枝

趙嘏

館娃宮畔千年寺水濶雲多客到稀聞說春來倍惆
悵百花深處一僧歸

羅鄴夏日宿宗公院

寺入千巖石路長孤吟一宿遠公房臥聽半夜松杉
雨轉覺中峯枕簟涼花界有無悲喜念塵襟多少是
非妨他年縱使重來此息得心猿髻已霜

蘇舜欽

古來興廢亦愁人白髮僧歸掩寺門越相煙波空去
鴈吳王宮闕半啼猿春風似舊花猶咲往事多遺石
不言惟有延陵逃遁去清風高節老乾坤

胡宿

郡守

夕鐘初斷海鯨音投宿香園半翠岑水簟侵床消客
夢水簾澄月伴僧吟雄風拂袵清涼極珍樹交柯翠

翳深一夜漢陰機事息草堂虛論破煩襟

次日早行

宿枕依薌館天機陡覺清一聞山鳥語瞥起野麋情
峭木搖霜氣踈泉曳玉聲簡書催俗駕窻日兩竿明

胡珵

郡守

攝身下蓬萊放浪雲水跡非無簡書畏心賞寄泉石
亭亭雲間塏勝地聞自昔梯空上青冥如鳥著兩翼
化城出天半寶甃坦如席環山劃中斷裂地開震澤
嗟我東西峯觀闕倚空碧千尋香涇遙劍臥漣漪直
當年館娃宮六月避暑夕琴臺延薰風萬女曳阿錫
牛耳爭齊盟鳥喙已攫食百家甬東村託足歸無宅
焉知陵谷變大厦響千鳥矧茲風塵際樓殿踊山春
安隱大火中顯允像教力興予浩劫歎萬法本空寂

李復圭

郡守

吳王昔日館娃宮殿閣參差軼碧空寂寂香魂招不
得惟餘松栢韵天風

李紳

郡守

越王巧破夫差國來獻黃金重雕刻西施醉舞花艷
傾妬月嬌娥恣妖惑姑蘇百尺曉霞開鏤楣盡化黃
金臺歌清管咽歡未極越師戈甲浮江來伍胥抉目

看吳滅范蠡全身霸西越寂寞千年皆古墟蕭條兩
地皆明月靈巖香徑掩禪扉秋草荒涼徧落暉江浦
迴看鷗鳥沒碧峯斜見鷺鷥飛如今白髮星星滿卻
作閑官不閑散野寺經過懼悔尤公程迫蹶悲秋館
吳鄉越國舊淹留草樹煙霞昔徧遊雲外夢魂多感
歎不惟惆悵到長洲

孫覲賦五至堂贈衲公

郡守

老人昔記觀河處白髮蒼顏只如故湛然不與生滅
期始信真心有常住公今忘物兼忘我坎止流行無
不可桑下了無三宿戀壁間一坐九年過振履忽逐
秋鴻往浮盃又趁春潮上一片孤雲自在飛不落人
中去來相

後七年過靈巖再賦二首

猊坐諸天繞龍龕百鬼營捫蘿穿窈窕拄策上崢嶸
雨送秋聲入風迎夜氣生沉沉一鼉吼洶洶兩鳧驚
獨詣超神界真遊夢化城微吟更有味琢雪鬪僧清
老衲僧中龍得度佛三界誅茆製不借剖竹作如意
徵心訊空王禮足依梵帝住此無三宿因緣有五至
百年杞國憂四大偃師戲應作如是觀浮雲本無蒂

丁復

客吳十五載始上靈巖山回首楚與越茫茫一氣間
俛仰萬里外浩然風雨還

袁易

緒風散林薄洩霧開巖扃茲晨愜清穆曠懷延杳冥
九折度峻壁微行窮絕涇夫差昔戾止鏘鏘駐和鈴
華旗一以建續紛朝百靈花飄磴道白村入宮闈青
吳娃煽方處越甲蔽長垆千秋魂魄歸過沛涕亦零
琴臺委蔓草香徑流寒螢惟應金仙姿空山屹亭亭
摩尼耀八極象教垂千齡

周南老

邑少尹

靈巖名秀峯昔吳館娃宮繁華頓消滅梵宇俄穹崇
虛堂擁深翠高閣涵遠空曾來西土僧繪像遺廡東
赫靈示神異往來咸信從炯炯大智燈明光破羣蒙

高啓

閑上高臺望下方漁村樵塢盡蒼蒼傾城人遠苔生
逕歸寺僧稀葉滿廊雲散池邊流塢影雨來閣外失
湖光廢興皆幻何須問獨自吟詩送夕陽

贈瀚公住持

離宮遊路絕名寺道場開我昔題詩去師今說法來
茱萸垂磻戶菡萏發池臺成壞俱空幻登臨不用哀

列磴崔嵬入紫霞山椒紺殿半雲遮樓臺梵宇三千
帙煙鎖吳城百萬家湖上歸帆懸落日巖前臥石接
平沙吳亡越霸僧無問跌坐松根理法華

徐有貞

靈巖佳境古禪宮孤墀嵯峩倚碧空當檻湖山蒼霧
裏隔林雞犬彩霞中鹿行絕頂琴臺月鶴唳西施洞
口風昔日香魂何處覓惟存片石見遺踪

詩餘

佳麗地是吾鄉看西山更比東山好有卷畫樓臺金

碧巖屏髮髯十洲三島却也有風流安石清真逸少
向西施洞口望湖亭畔對雲影天光上下相涵相照
似寶鏡裏翠蛾粧曉且登臨且談笑眼前事幾多堪
弔香徑蹤消屨廊聲宵麋鹿還遊未了也莫管吳越
興亡爲他煩惱是非顛倒古與今一般難料嘆宦海
風波幾人歸早得在家中老遇酒美花新歌清舞妙
儘開懷抱又何須較短量長此生心應只有天公知
道醉呼童更進餘杯便拚得到三更乘月迴仙棹

貞曰天全先生游靈巖作此詞調寄水龍吟慢其詞
不盡按格而雄逸伉爽時一吐洩居然有王大將軍

塵尾擊
唾壺態

萬表

歌舞易消歇千秋一寺存日斜寒塢影僧掩薜蘿門
劉珏
攀盡藤蘿躡盡雲上方纔到又斜曛花空越女曾游
徑草沒蘄王舊賜墳往事不須遊客嘆好山應與老
僧分浩歌歸去扶殘醉驚起松梢鶴幾羣

李東陽

草深香徑合花冷屨廊空惟有吳宮水春城四面通

吳寬

三十年來續舊游莫春時節水西頭前朝古蹟終難
滅半日浮生得自由鳥下林間雙白羽山橫湖上兩
青漚笛聲忽自琴臺起落日都忘滯彩舟

王鏊

夫差霸業今何在香徑鳴廊鹿自游天際青山環故
國夜深明月在荒丘濤聲不盡英雄恨草色猶含粉
黛羞莫爲吳宮多悵望今來古往亦悠悠

唐寅

山鬼踉蹌佛殿荒老僧指點說吳王銀瓶化去餘宮
井柿葉飛來滿屨廊

楊循吉

巖陽草木本芳幽更有寒泉繞磴流學道豈須勞乞
鑑入山何用待封留東峯西嶺芒鞋下明月清風拄
杖頭回首古人皆不見休因越喜爲吳羞

王穀祚

弔古尋香徑傷春步屨廊玉容人影絕碧草洞門長
獨上臨巖寺因之禮法王登臺回首處湖外又斜陽

顧鼎臣

湖上羣山羅紫煙靈巖疊獻開青蓮小輿伊軋松林
午興高直上山之巔山僧指點因借問館娃舊跡今
茫然琴臺草長迷香砌古井苔花浸乳泉銀牀寶瑟
歸何處屨廊施洞名空傳怪石如人寂無語曾接瓊
筵聽歌舞美人進酒甘如飴不道降王嘗膽苦前山
高臺凌杳冥鏤金爲梁玉爲柱朝朝暮暮恣行樂臺
土未乾麋鹿聚興亡豈獨悲吳越秦宮漢苑皆蕪沒
古木幽沉伍相祠寒食何人薦芳芷

吳一鵬

名山突兀郡城西細草青青路不迷訪古却尋僧作
伴凌空聊借石爲梯峯頭日漏雲初破洞口春歸鳥
自啼風景撩人杯入手何妨醉臥在招提

周正

攬勝招提境湖光接古臺長廊無屨響異代有人哀
樹密鳥相喚山空花自開殷勤尋往事斷石臥蒼苔
曹起巖
小艇返穹窿春波澹蕩中空山撐古堦云是吳王宮
舍舟命短屐單袷當松風石徑無埃滓琴臺倚空濛
堦將霄漢接井與滄溟通五湖煙渺渺石室草茸茸
麋鹿今看少黍離悲昔同

伊乘

未愜登臨趣兼懷悵望心洞遊環珮遠寺掩薜蘿深
吳越有興廢湖山自古今松風臺上起猶似韻清琴

林庭樞

秋日肩輿野外行綠雲高下晚禾成愁顏剛爲貧民
解旅夢偏同老衲清野鶴向人如欲語山花過眼不
知名登高獨采幽風奏弔古空懷作賦情

朱豹

南上靈巖路未窮尋幽曲曲萬松中湖心波浪連天
白山頂雲霞近日紅草綠琴臺人去遠煙迷香徑鶴
巢空老僧莫說前朝事石上高歌坐晚風

袁袞

君王歌舞地樵采使人哀土木遺危剝丹青委廢臺

草當香徑合花傍鹿場開且盡登臨興湖光入酒杯
天敞峯迴入暝遲興來携策未全疲摩娑草暗琴臺
色徙倚風傳苧婦詞穿澗乍驚殘屨響落霞猶似罷
妝時還聞越館仍陳跡極目凭闌重所思

王世貞

王世懋

杖策逍遙度碧岑千厓欲盡俯祇林雲霾大澤浮天
地日落荒臺見古今池館故餘麋鹿恨洞門長護薜
蘿陰勝游寂莫當年事徙倚如聞白苧吟

王道行

雨洗秋山喜乍晴招提天外早鐘鳴丹楓浥露珠千
樹碧甃飛泉玉一泓塿倚鴻濛寒北斗屏開巖岫晃
東瀛探奇吾欲逃名久萬頃煙波弔古情

張元凱

茲山吳之望云是故宮址再爲佛子廬今亦莽荆枳
仲秋巖壑清日暮岡巒紫浮圖自孤撐斷碣仍礙屣
繩牀懸石室空庭蒙葛藟四山出重雲颯颯林飈起
缺月深韜光慧燈照斐几談禪謝觴酌空門遠塵軌
相與證無生夷然忘所履寂寂此巖阿昔被明光綺
二井苔蘚封俱曾照西子慨念今古人榮華若流水

楊基

單艫集羣英席窄坐每盍煙橫半掩寺木落全見塢
斜流出渠分曲徑轉谿合村裝妍醜並野話悲咲雜
童操吳音聞僧作梵偈答霜苔滑難躋露棘朽易拉
磴紆螳緣樹屏敞蝸啓闔娛賓列五豆禮佛過三帀
晴厓暝憂雨秋洞寒疑臘窓攀盜果須簷入避鷓鴣
掬池萍沾袖憩石蘚汗衲琴忘荒臺弄屨響回廊踏
值險慮思筇得奇卽傾榼感深怒須磔愁極衰髻颯
華年倏川融雅量漸海納嘯歌激欻歔雄辨互交發
禪寂虛無宗道祖淨滿月品囂蝸觸蠻變幻雀化蛤
狂遊類飲耐薄宦避嚼蠟終當謝塵鞅掃屋分坐榻

張天英

千峯秀出青蓮宇下界神龍走風雨帝遣靈鼇戴此
峯來作中吳天一柱吳王宮雉結浮雲日日西施醉
歌舞春宵館娃樂未終敵人隔江嘗膽苦夜半越師
溪上來翻手繁華化爲土硯池鳥下啄青蘋樵路幽
香采秋塢昔時寶屨響瑤堦誰信荆榛上修廡惟有
琴臺石峩峩似蒼虎吾將煉成金天高不可補飛閣
當天開五湖三江入窓戶君不見鴟夷子浮沉兩國
煙波裏屬鏤讒鋒固莫辭恥雪夫椒肯知止今人寧

無鼎鑄耳奈何古之人九泉呼不起酒盡平蕪三萬里

周順昌

靈巖荒草埋遊路野老相携到上臺香徑花殘虛輦過
屨廊葉落見僧來跡留石蘚人千古力盡藤蘿酒
一杯七十二峯湖上晚登臨未了臥青苔

謝註

溪岸遶松斜抱閣石廊圍竹暗通泉上方直隔三千
界勝地思游二十年

董嗣成

人世煙霞境前朝綺繡都層雲霾峭石絕巘頰平蕪
日月諸天近星辰萬象殊方輿遙控楚霸業總消吳
淑氣猶千殿寒陰散五湖臺空琴半落天迴塢全孤
鳳輦虛環珮龍池廢轆轤花深廊窈窕蘚蝕碣模糊
代謝看麋鹿興亡付鑷鏤祗今禪院寂惟有夜啼烏

徐如翰

步上靈巖雲外峯芒鞋帶雨問遺踪琴臺絃絕流泉
續響屨廊空蔓草封窄堵摧殘餘佛骨宮池寂莫笑
芙蓉空傳巖洞名西子不聽笙歌聽梵鐘

申時行

霜飛木落正重陽挾客登山到上方習靜暫投祇樹
苑凭高仍泛菊花觴琴臺霧暗龍吟寂笠澤天空雁
影長勝會且教容白髮頻携蠟屐領秋光

皇甫汈

棟宇開靈嶽池臺隱廢宮已看塵劫遠猶想霸圖雄
野霽呈秋色濤喧見晚風從知挂帆意遙在五湖東
青山行處近白社到來稀城化途猶是臺傾殿已非
香泉流壑冷花雨入林微何事烏棲盡僧船載月歸

吳安國

尋真表名山覽古寄靈蹟何爲阻登眺想像悵今昔
茲辰偶招携杖策信所適扳蘿陟嶽峯穿徑度幽仄
故宮沒餘基空山少人迹雲藏鐘聲杳日射堦影寂
入寺叩僧寮啜茗解供客登樓展清嘯萬頃同一碧
澄波蕩空明松風暗相激探奇景欲窮事往感逾積
暮采芳徑香日憇琴臺石踈林歸鳥下殘霞挂絕壁
蒼茫獨成詠呼酒更浮白

謝雒

磴道綠陰凝初陪驄馬登汲流臨古甃洗盞坐枯藤
衆鳥靜窺客此身閒過僧不須絃管奏仙梵隔雲層

釋大壑

靈巖勢拔滄溟起夫差故有離宮址綠楊還似舞纖
腰黃鳥若聞歌皓齒夜壑松濤靜忽生渾疑響屨步
搖聲館娃佳麗復何在滌硯浣花池尙清全吳渺在
指顧裏虞淵蕩漾落日紫四百八寺煙蒼蒼七十二
峯湖瀾瀾智積曾於絕頂棲聚沙爲塏開招提義龍
香象逐雲散蘭芷杜蘅悲鳩啼臺琴空將山水寄石
僧似醉煙霞氣條然我欲托孤蹤安得丘壑如此地

林雲鳳咏梅

苧羅人去館娃空惟有新花發故叢響屨廊虛斜月
照采香逕寂淡煙籠山僧折得臨池水野鹿啣來入
梵宮自向琴臺三弄後只聞一壑起松風

徐令

乘月躋危磴眠雲宿上方井中涵樹影洞底納湖光
踏葉疑鳴屐游蜂自采香繁華如一瞬佛日可云長

鄒廸光

茲山具靈異吳服奠表裏巘嶭割天居瀕洞銜日軌
披幕長洲雲吸納具區水芳竇宿虬螭澄潭鏡羅綺
巒容繡松蔦巖頰綴桃李扳條刺衣襟紆磴折屐齒
石詭饒異觀徑側非一理憶昔吳夫差權娛挾西子
膏澤入寂莫餘芳猶霍靡香廊綦履滅蘭社僧煙起

高臺走麋鹿霸圖化荆枳何如此山川鴻濛亘終始
孤刹晴光蕩具區空華不散故宮蕪風搖萬樹丹踈
密浪拍諸峯翠有無溪水香銷惟過鹿屨廊響寂自
啼鳥禹王底定功還在苗裔乘流却沼吳

王肇岐

萬壑松風一徑通移尊倚石眺晴空峯巒縹緲浮湖
上草樹微茫落鏡中野衲却迷香徑路老樵遙指館
娃宮蓮花欲種多池沼開社何須待遠公

周惟正

筍輿乘月叩松關廢館空廊次第扳樹杪有雲生石
上塢中無火照人間高峯襍被艱留宿醉客尋僧漫
腆顏莫是鉛華銷未盡故令踈雨洗名山

鄧雲霄

靈巖有古寺人道館娃宮不識西施貌禪宗色是空
采香幽徑沒響屨落山風往事休回首吳門匹練中
何棟如

西山多峭嶠最勝是靈巖三面湖光合諸天塢影函
琴臺憑鳥道蓬閣俯風帆坐久雲生袂超超致不凡
方大鎮

湖山已屬靈巖寺客到猶爲舊館悲
終古廢興俱是幻祇留石上幾篇詩

冒愈昌

客問吳宮舊館娃靈巖山寺夕陽斜
披雲臺廢餘衰草響屨廊空自莫鴉
殿古禪燈銷霸氣林疎法雨淨鉛華
獨憐霞彩明湖上猶似當年浣絳紗

曾鯨

避樹逢朝雨登臺悅晚晴
野花分艷色宮鳥帶愁聲
樵路雲根斷禪房竹影清
醉來飛閣倚斜月半湖明

顧紹芳

遠岫難逢寺靈巖況有名盤空一磴出
揮手萬山迎棟宇梁朝接風烟魯甸橫
樹隨巒壁轉天入棧雲平積蘚埋碑篆
懸崖落磬聲競窺金閣麗誰悟鐵衣輕
列嶂雄千雉飛泉湛一泓古林深駐馬
春壑半藏鷺竹翠含虛館霞標擁化城
向來塵不到從此境長清杖屨淹留日
乾坤汗漫情坐餘登岱興惆悵把行旌

陳深

峭峭孤峰起蒼寒倚太虛尙嫌凡子到那被美人汗
霸業消磨盡浮屠突兀居憑高怕悽愴興盡卽迴艫
謝應芳

幽尋度香徑遐思倚琴臺烏喙嘗膽日雉妖捧心來
春風煽濃豔滅國輕於埃
馮高望海潮白馬還來無一杯弔忠魂江風爲號呼
悲哉抉眼地碧血化苔蕪

醉羅漢

倪瓚

屢到靈巖古寺中雲煙樓閣鬱重重今朝醉到山前
石留取綸巾挂偃松

顧冶

羅漢旣非真醒迷都是幻臥石得我心衲向蘿間綻
傅光宅

綠蘿爲帶蘚爲衣醉裏逃禪立翠微却笑生公臺畔
石醒時聞法始皈依

吳明璋

吳宮消歇劫灰飛
蕭寺常含慧日輝
試問巖前羅漢
石花開葉落幾人歸

雪菴僧致

本山住持
五首

天荒地老作胞胎
石罅何緣迸出來
無諍那堪常獨
醒放酣斜倚研山隈

漫倚斜曛當滑路
誰曾親見石頭來
錫飛贏得鬪心
歇孰若神前置酒臺

擬透白雲關
醉心抱幽石
省得向下看
始見箭徑直
父母未生前
便有者个漢
千喚不醒醒
凡聖從人看
霜結鬪體寒
倚醉崖前住
擦耳一聲鐘
向上得條路

琴臺

簡文帝

蕪階踐昔徑
復想鳴琴遊
音容萬春罷
高名千載留
弱枝生古樹
舊石染新流
由來遞相歎
逝川終不收
孟郊從叔同登

換却世間心
獨起山中情
露衣涼且鮮
雲策高復輕
喜見夏日來
變爲松影清
每將逍遙聽
不厭颼颼聲
遠念塵末宗
未踈俗間名
桂枝妄舉手
萍路空勞生
仰謝開淨絃
相招時一鳴

李商隱

碧煙秋寺泛湖來
水打城根古堞摧
盡日傷心人不見
石榴花發舊琴臺

僧半顛

幾彈石上五雲深
挑出湖波片月心
絃外有聲誰解聽
一山春樹曉鶯吟

姚廣孝 道衍

崇臺起雲岑
夫差日遊宴
七絃石上彈
閒花落餘片
風清松栝響
煙茸草成薦
至今想遺音
泠泠散秋院

釋惠儵

本山住持

長夜高臺宴未旋
東風吹下越來船
捧心方妬三千女
嘗膽誰知二十年
花發屨廊蜂蝶領
草深香徑鹿麋眠
憑欄無數傷心事
都在西山夕照邊

楊基

塵埋洞裏金蓮誰
調臺上朱絃屨廊春
盡花發香徑雲深
鹿眠抉目臣亡此
處捧心人去何年
莫洗館娃遺址
山頂空流石泉

僧義傳

西南山水佳
清游何欵欵
白雲無定蹤
飛入長洲苑
空臺誰與登
麋鹿去人遠
啼月城頭烏
風悲易淒斷
爛開木芙蓉
寒塘弄清淺
憑虛一徘徊
西飛日何短

周南老

山顛屹崇臺路迴臨草堂紫瓊琴已化丹山鳳高翔
蘚花漬碧薦草綠侵石床陰壑靈籟生髣髴宣宮商
慨彼據梧人山高兮水長

高啓

美人玉琴何處遊遺譜寫入清泉秋落葉無人登舊
榭滿山明月烏啼夜

臺前夜半烏啼時起望明月彈商絲月來照見臺上
影松桂滿山風露冷

裴瑤 閨秀

五湖春水碧連天國破家亡不計年曾是妖娥弄織
指古臺寂莫起寒煙

皇甫湜

秋澄夕陽外風籟何飄飄望津勢欲盡凌梯心屢搖
松岑帶暝色村藹下歸樵勝事成幽獨虛懷寄沈寥

湛元明

陟登千仞岡超然坐琴臺湖水幾清淺念之令人哀

顧冶

流水絕朱絃荒臺依碧草動操尙泠然更道吳趨好

王靈岳

靈岳

峯頭百尺臺美人弄纖指夢落范蠡船春風澹流水
雲外聳遙岑離宮春草深君王罷遊幸野客自登臨
花氣浮香徑泉聲咽玉琴霸圖輸淨業感慨起長吟
楊漣

何璧

荒臺鋪夕雲美人招不起惟有臺上月曾經照纖指
遺響空谷中餘音哀濤裏落日山鬼臺上游錯認鳴
泉是流水

僧可南

石上松枝帶露清微風瑟瑟度秋聲于今不是當年
調空倚峯頭待月明

張羽

坐鼓朱絃日玉人方入吳于今山下月惟聽夜啼鳥

吳林二首

流水托知音廣陵悲絕調無絃插漢青幾人彈得妙
昔人曾否此彈琴天上多應有賞音新月一鈎纖指
樣不妨挑剔世間心

偃蓋松

在琴臺下見范石湖志宋人有詩刻石成化中一夕大雷雨忽夫所在

宋熙寧九年丙辰尚書職方郎中通判齊州孔

舜亮留題靈巖寺呈令鑒公長老

忽從平地出塵籠親到諸天釋梵宮却悟冗官長役
物爭如大士日談空山橫青壁千屏合泉送丹崖一
綫通幽鳥靜啼人外境疎鐘不墮世間風目無可欲
猿猱伏心絕微塵水鑑融自恨無緣陪宴坐他生願
効種松翁

館娃宮賦

王阮

汎浮玉之北堂得館娃之遺基從先生而游焉揖夫
差而弔之或曰是可唾也奚以弔爲哉夫沈湎以喪
國固君人之失道然而有鐘鼓者胡可以弗考聞管
籥者民喜而相告苟厥妃之當愛惟恐王之不好矣
是則女樂亦可少乎必曰夏有妹喜商有妲己周有
褒姒而吳以西子苟求其故未必專於此也齊有六
嬖威公以興正而不譎聖人稱焉非夫九合一匡之
業得仲父以當其任則其一己之內少有以自適者

舉不足以害成邪關大夫進夏德豈昏微子得政商
豈穢聞蘇公家父並用則烽火豈得妄舉子胥不見
戮則吳之離宮別館至於今可存抑夫差之資異在
列國亦翹楚一戰而越沮再會而諸侯懼使僅得一
中佐置雙翼於猛虎惟自剖其骨鯁而放意於一女
敵乘其間無以外禦杯酒之失何足問獨爲此邦惜
殺士之舉也此士不遭殺夫差不可愚苧羅之妹適
足爲我娛胡得而竊吾之符榮楯可居適足華吾廬
胡足以墮吾之都惟忠良之旣誅始猖狂而自如臺
兮姑蘇舟兮太湖食兮鱸鱸曲兮棲烏宿兮嬪嬙修
明兮夷光二八兮分明捧心兮專房徑兮採香屨兮
響廊笑倚兮玉牀柰樂兮東方稻蟹種兮不遺爭盟
兮黃池無人兮箴規有仇兮相窺至德之廟遂爲禾
黍悉陂池與臺榭倏一變而梵宇入笙歌於海雲令
聲鐘而轉鼓儼麋鹿之容與瞰僧儀而觀覩駭越壘
以在望奚五戎之閱武松引韻以嗚咽柳顰眉而凝
佇山黯黯兮失色水洶洶兮暴怒追此繆於千里本
差之於毫釐譬之養生捐其良醫逮疾作於中夜惜
藥石之不知志士仁人所爲太息於斯焉蓋嘗反覆
於此竊謂種蠶亦可哂也勾踐方明舉國以聽十年

生聚十年教訓以此衆戰何伐不定何至假負薪之
女爲是可恥之勝哉始其土城誨淫自君終焉五湖
合歡其臣青溪之典不正金谷之義不立悠悠扁舟
遂其全璧使之脫鼎中之魚而羣沙頭之鷺返邪溪
之蓮而吐洞庭之橘竊謂越之君臣何其陋於此役
也越則陋矣吳亦太庸士目旣抉夫誰納忠可罪人
之亡已其自反而責躬乎公旣然雍相與斂容起視
四山之中覺蕭蕭兮悲風

范成大

洵西山之南奔勢鬱律其巉空若大敵之在前忽踞
虎而踰龍半紫崖而砥平訪館娃之故宮是爲逸王
之舊遊有墟谷之遺垆焉嗟乎悲哉復賢胥之忠告
與陰詬之詖說闇養虎之後患縱處女使免脫迨嘗
膽之謀成駭疽囊之潰裂蓋自有以賈禍非天爲之
作孽方其銜哀茹痛收淚飲血儼拂士於前庭尅三
年而報粵訖甘心之一快夫何初志之英發及其見
棲於姑蘇據雌伏而大壞援宿恩而乞憐或赦圖於
臣罪當是之時又何其憊也避禍福之無門曷今愚
而昨賢後千載之嗤黠莫不鍾咎於嬋娟固尤物之
移人抑猶可得而言蓋嘗觀於若人矣好大而欲速

厭嘗而棄舊狃會稽之得意謂周鼎其唾手闖齊楚
以朶頤睨陳蔡而驤首道甚遠而疾驅氣已餒而猶
鬪外未寧而內憂東略之而西否阻關河以頓丘撤
牆屋而致寇亟歸視其四封蔑一夫之能守是猶螳
螂之慕蟬而不知黃雀之議其後也然以蕞爾之旅
而衡行四方攻靡堅郛戰無距行事便時利如經乎
無人之鄉惜也未聞於大道宜其逸樂而志荒次有
臺池宿有嬪嬙左攜修明右撫夷光祭二八以前列
咸絕世而浩倡嗟浣紗之彼姝乃獨繫於興亡蕩龍
舟之水嬉擷香徑之春芳載夕陽以俱還秉遊燭於
夜長灑金鍾之千石倣酒池於舊商歌吳歛而楚舞
薦萬壽於君王悵星河之易翻嘉來日之未央錚銅
壺之鳴悲爛急烽之森芒慘梧宮之生愁踐桐夢之
不祥歛高陵與淡谷委盛麗於蒼茫所謂玉檻銅溝
朱簾椒房理鏡之軒響屨之廊杳烟蕪與露蔓紛日
暮之牛羊而況於捧心之百媚濯粉之餘妝者哉今
則雲雨之巔仙聖是宅硯沼尊溪琴臺松岫封古蘚
於井登宿暗芳於洞穴木鯨吼以清厲金磬隱其蕭
瑟翩鴻影之拂坐見前山之銜日

朱德潤遊記

吳郡之西爲湖東爲江獨靈巖天平爲山之勝境予昔陪宋尙書誠夫來遊其山巒林麓陂池之美蓋嘗麤記而未覽其詳也至正己丑春暮判簿顧君定之約予爲山行買舟攜具於楓橋入過鴈港先抵吳安山下卽乘肩輿行二三里至觀音山有寒泉二字鑿于卧石字皆方丈餘又行抵北山撫蟠松還宿衍福精舍明日復繇吳安山左度天平嶺瞻文正范公故祠喬木森茂異石林立轉過野橋村店山迴澗曲樵歌牧唱相與應答於翠微空曠之間里人所謂雞經山虎子谷者突然乎其左琴臺巘羊腸嶺者兀然乎其右迤值上坡陂經犖确曰觀音峰曰猿愁嶺皆陟險攀緣而上直抵靈巖山永祚塢寺後迴望諸山皆在其下菜畦麥隴蒼黃相間入寺觀八角井步響屨廊陟香徑登琴臺迴撫偃松倚盤石坐涵空閣南望三山環抱卽太湖之洞庭山色蒼茫湖光鏡淨瞰飛鳶於木杪睇雲帆於天際於是臨前軒濯浣花池寺僧揖予於小亭而憇焉詢昔遊之記則已刻於五至堂矣衆客舉酒相屬徜徉久之皆步出前三門有亭翼然則陸象先之所曾遊息也故刻象先二字於扁卽繇山徑尋所謂西施洞則古佛石象在焉遂緣山

卽繇山徑尋所謂西施洞則古佛石象在焉遂緣山

而下路兩旁松杉陰翳蒼藤如虬蜿鳥聲關關遊人
交矚真一時之佳致也乃環山而歸復抵天平之白
雲寺入拜范公祠下出則日色已晡烟光黯淡諸峯
如人立如戟插如筆卓如拱如揖如迎如送皆天造
之巧也德潤謂定之曰人生聚散縱來之不可期去
不可追矧歲月奔馳一俛一仰悉爲陳迹物是而人
非者有矣今則天和日晴川朗山秀心開而目明意
適而情暢有朋儕足以倡和酒肴足以獻酬詎知非
他日之觀美乎則斯遊也不可以不記至正九年三
月廿二日

靈巖記畧

明白菴退翁儲和尚述意

嗣席門人雪菴殊致輯

外篇

館娃宮

宋之問贈陸上人

越女顏如花越王聞澣紗國微不自寵獻作吳宮娃
女藪半潛匿苧蘿更蒙遮一行復勾踐再顧傾夫差
艷色奪常人數顰亦相誇一朝還舊都靚粧尋若耶
鳥驚入松蘿魚畏沉荷花始覺冶容妄方悟羣心邪

欽子秉幽意世人共稱嗟願言托君懷倘類蓬生麻
家住雷門曲高閣臨飛霞淋漓翠羽帳旖旎采雲車
春風艷楚舞秋月纏胡茄自昔專嬌愛襲玩唯矜奢
達本知空寂棄彼猶泥沙永割偏執性自長薰修芽
携妾不障道來止妾西家

李太白西施

西施越溪女出自苧蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏
澣紗弄碧水自與清波間皓齒信難開沉吟碧雲間
勾踐徵絕艷揚蛾入吳關提携館娃宮杳渺詎可攀
一破夫差國千秋去不還

白紵辭

揚清歌發皓齒北方佳人東隣子且吟白紵停綠水
長袖拂面爲君起寒雲夜捲霜天空煙風吹之飄塞
鴻玉顏堂上樂未終館娃日落歌吹濛

盧綸賦贈王山人

蒼蒼楓樹林草舍廢宮深越水風浪起吳王歌管沈
燕巢歸已盡鶴語塚難尋旅泊彼何夜希君抽玉琴

戴叔倫白苧辭

館娃宮中露華冷月落啼鴉滿宮井吳王扶頭酒可
醒秉燭張筵樂清景美人不眠憐夜永起舞亭亭亂

花影新裁白苧勝紅綃玉佩珠纓金步搖回鸞轉鳳
意自嬌銀箏錦瑟聲相調君恩如水流不斷但願年
年同此宵東風吹花落庭樹春色催人等閒去大家
爲歡莫延佇頃刻銅龍報天曙

李嘉祐

館娃宮中春已歸闔闔城頭鶯已飛復見花開人又
老橫塘寂寂柳依依憶昔吳王在宮闕宮娃滿眼看
花發舞袖朝欺陌上春歌聲夜恐江邊月古來人事
亦猶今莫厭清觴與綠琴獨向西山聊一咲白雲芳
草自知心

陳羽

吳王舊國水煙空香徑無人蘭葉紅春色似憐歌舞
地年年先發館娃宮

殷堯藩

吳王愛歌舞夜夜醉嬋娟見日吹紅燭和煙掃翠鈿
徒令勾踐霸不信子胥賢若問長洲苑荒涼無限年
宮女三千去不回真珠翠羽是塵埃夫差舊國久破
碎江燕自歸花自開

元稹冬白苧

吳宮夜長宮漏欵簾幙四垂燈焰煖西施自舞王自

管雪苧飜飜鶴鴿散促節旁繁舞腰懶舞腰懶王罷
飲葢覆西施鳳花錦身作匡牀臂爲枕朝佩縱縱王
宴寢寢醒聞報門無事子胥死後言爲諱近王之臣
諭王意共咲越王窮惴惴夜夜抱冰愁不睡
白居易
娃宮屨廊尋已傾硯池香徑又欲平二三月時但草
綠幾百年來空月明使君雖老頗多思携觴領伎處
處行今愁古恨入絲竹一曲涼州無限情直自當時
到今日中間歌吹久無聲

柳枝詞

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐兩歇東風
定萬樹千條各自垂

李紳

江雲斷續草綿連雲隔秋波草覆煙飄雪荻花鋪漲
渚變霜楓葉捲平田雀愁化水喧斜日鴻怨驚風叫
莫天因問館娃何所恨破吳紅臉尙開蓮

王建白苧歌

館娃宮中春日暮荔枝木瓜花滿樹城頭烏棲休擊
鼓青娥彈瑟白苧舞夜天燿燿不見星官中火照西
江明美人舞起無次第墮釵遺佩滿中庭此時但願

可君意迴晝爲宵亦不寐年年奉君君莫棄

杜牧

香逕遶吳宮漁帆落照中鵲鳴山苦雨魚躍水多風
城帶晚莎綠池連秋蓼紅當年國門外誰信子胥忠

皮日休

半夜吳宮作戰場血腥猶襍宴時香西施不及燒殘
燭獨爲君王泣數行

艷骨已成蘭麝土宮墻依舊壓層崖弩臺兩壞逢金
鏃香逕泥銷露玉釵硯沼只留溪鳥浴屨廊空信野
花埋姑蘇麋鹿真閑事須爲當時一愴懷

陸龜蒙

三千雖衣水犀珠半夜夫差國暗屠猶有八人皆二
八獨教西子占亡吳

一宮花渚漾漣漪髮鬢鴉鬟出繭眉可料坐中歌舞
袖便將殘節拂降旗

江色分明綠遶臺戰帆遙隔綺疏開波神自厭荒淫
主勾踐樓船穩貼來

香徑長洲盡棘叢奢雲艷雨總悲風吳王事事須亡
國未必西施勝六宮

鮑溶

姑蘇宮九層金臺半虛空雕楹璇題鬪皎潔中有妖
姬似明月西見洞庭秋鏡開水華百里盤宮來越王
采女能水戲仙舟如龍旌曳翠羽蓋晴翻橘柚香玉
笙夜送芙蓉醉歸帆平靜君無勞還從下下上高高

于漬

館娃宮畔顧國變生嬌妬勾踐胆未嘗夫差心已悞
吳亡今已矣越勝今何處當時二國君一種江邊墓

曹鄴

吳宮城闕高龍鳳遙相倚四面鏗鼓鐘中央列羅綺
春風時一來蘭麝問數里三度明月落青娥醉不起

江頭鍊甲鳴玉座成荒壘適來歌舞處未知身是鬼

儲嗣宗

亂鳥啞啞飛復啼城頭啄食宮中棲吳王別殿遶紅
水後宮不開美人死

謝翱

吳宮草深四五月破楚門開鳥啼歇美人軍裝多在
船歸來把弓隨弓絃越羅如粟越王獻宮中養蠶不
作綫轆轤出屋井水淺梔樹花萎子如繭烏棲烏啼
宮燭秋越女入宮吳女愁

鄭玄祐

吳山宮闕草淒淒飛閣重登意轉迷江海鷗夷去不
返荒煙野水鷓鴣啼

元陳孚吳宮子夜歌

紫貝樓閣鬱金香暖雲七十紅鴛鴦玉蟬咲擁露綃
裳星河不墮宮點長綠樽灑灑麟髓泣露重花寒秋
不濕斂歌一聲驚怒濤海鯨夾陛如人立誰知淺顰
蛾半掃中有踈螢滿秋沼越兵曉跨西風來碧波一
夜芙蓉老

龔秉德

吳王臺榭幾經秋霸業蕭條勝跡留千里湖山連震
澤萬家煙火帶長洲酒酣夜市淹朱箔花滿春城靜
綺樓獨有館娃宮草歇屨廊月冷不勝愁

薩都刺

昌門楊柳自春風水殿幽花泣露紅飛絮年年滿城
郭行人不見館娃宮

周伯琦

吳宮花艸久爲塵千仞空山嫵黛輦雲閣面湖春渺
渺天池浸石碧粼粼
重遊已隔十三春纖綠嬌黃幾度新香逕斜陽啼杜
宇舟迴斜月掛城闌

周南老

綺閣高嵯峨上出研石山飛薨絢金碧嬌娃貯瑤環
笙歌蕩春心媚嫵生歡顏闔閭不懷安自謂吞百蠻
夫差竟窮欲壘對知後艱千年足慨歎寂莫棲禪關

潘枋洞仙歌

雕簷綺戶倚晴空如畫曾是吳王舊臺榭自澣紗人
去後落日平蕪行雲斷雨幾見花開花謝 淒涼闌
干外一簇江山多少圖王爭霸莫閑愁金盃灑對酒
當歌歡娛地夢中興亡休話漸倚徧西峯晚潮生明
月裏鷺鷥背人飛下

明太祖

萬古兩奇絕吳越多名山傾國垂青史西施獨美顏
一入館娃宮勾踐扼雄關伐謀應得志臺榭徑親攀
鐵甲乘潮渡黃池兵未還

劉基

烏棲曲

吳宮烏啼夜已分宮中不聞人盡聞夜深風落茱萸
子沉沉漏斷啼烏死

高季迪

館娃宮中館娃閣畫棟侵雲峯頂開猶恨當年高未
極不能望見越兵來

楊基

芙蓉水殿屨廊東
白紵秋來不耐風
教得君王長夜
飲月明歌舞在舟中

張來儀

館娃宮中百花开
西施曉上姑蘇臺
露裾翠袂當空
舉身輕似展凌風羽
遙望三江一杯水
兩點微茫洞
庭樹轉面疑眸未肯回
要見君王射麋處
城頭落日
欲棲鴉下堦戲折海棠花
隔岸行人莫偷盼
干將莫邪光燦燦

荒臺獨上故城西
輦路淒涼草樹迷
廢塚已無金虎
臥壞墻時有夜烏啼
采香徑斷來麋鹿
響屨廊空變
黍離欲弔伍胥何處所
淡煙斜日不堪題

秦約

岩岩靈巖山鬱鬱
松桂林石路轉陰洞
覽勝宵且深
如何苧蘿人傾國
恣荒淫
山花落笑靨山鳥
流好音
我來重徘徊
屨齒苔蘚侵
至今山上月猶能
照捧心

李維楨

筍輿十里遡松風
幾度登臨感慨同
閣外風帆疑楚
澤巖前雲樹隱吳宮
歌臺絕響春啼鳥
花徑寒香午
聚蜂少伯功成携越艷
祇應身隱五湖中

曹楨

青山樓閣共嵯峨玉輦曾于此地過洗研池頭荒蕪
合采香徑裏落花多英豪有恨嗟誰在歲月無情奈
老何欲問鴟夷舊踪跡天風吹起太湖波

徐縉

當昔靈巖繁盛時吳王曾此宴西施西施洞口傾城
姿管絃歌舞日相隨琴臺冉冉烟花滿香徑紛紛蘭
蕙滋一朝樂極歎生悲越國兵來那得知臺上空憐
走麋鹿江頭却恨投鴟夷離宮別館今塵跡露井殘
碑半湮沒梵宇蕭條山欲頽見此空爲人嘆息我來
日暮松風生獨立荒丘山月明不緣興廢重回首祇
爲山靈一軫情

王九思

白苧詞

吳姬越女天下無生綃素絲冰雪膚鳴環曳履當坐
隅爲君舞向紅氍毹錦瑟瑤箏樂與俱嫣然一笑千
斛珠君今不飲西日徂

祝允明

勾吳於越千秋夢范蠡西施一種才麋鹿綺羅都不
見紫烟終古鎖荒苔

桑悅

秋滿長林樹有聲啞啞相傍訴私情吳王臺上斜陽
裡霸業能消幾度鳴

沈愷

烏栖曲

館娃烏啼夜如晝美人如花舞紅袖更嘲迭笑醉且
狂不知明月低西方越羅下杼越王獻吳姬養蠶不
學線一女入室百女愁百女不爲越兵憂

趙樞生

靈巖佳麗地群嶺鬱相望勝有夫差迹名留西子香
雲根滋石色嵐翠倒湖光屈指同游日春江一葦航

彭年

宿雨初晴霧靄收振衣靈草試春游四百八寺雲外
隱七十二峯天際浮香徑花深鷗汎汎琴臺草茂鹿
呦呦故人已作十年別霸迹空餘千載留

陸師道

復嶺重湖錦甸開清秋佳節倚琴臺銷沉伯業江山
恨飄忽浮雲今古哀麋跡久荒香徑草蝶竟猶繞菊
花杯簪萸落帽還吾輩斜日青天長嘯回

梁辰魚

吳宮夜靜飛清商秦箏絃促春思長銀蟾三五流素
光玉樓十二生微涼美人起舞驚鴛鴦君王半酣樂

未央蘭膏不滅歸洞房日初出越兵入朝作吳宮娃
暮隨五湖客人言五湖之游或有無恐其破越猶破
吳君不見臨春閣外兵初起擒虎入麗華死

宋登春

吳王昔日好吳鉤義士三千盡列侯霸業已隨雲北
散雄圖空復水東流荒臺寂寂漁樵路故苑蕭蕭草
樹秋惟有館娃宮裏曲至今歌向采菱洲

居節

天開靈勝地曾此醉吳王千壑鶯花暮五湖烟水長
捧心猶有洞響屨已無廊一自琴聲絕高臺空夕陽

王靈嶽

吳宮歌舞斷空翠幕巉巖野色虛樓納嵐光碧井銜
塔迎高漢烏雲接太湖帆酒挹仙娃影飛花點客衫

許問志

訪黃伯傳作

艤棹人家盡掩關來尋叔度水雲間纔聞剝啄隨呼
酒未及寒暄卽問山雨度籃輿千磴滑宵分禪榻一
燈間館娃宮廢多遺蹟秉燭穿林次第攀

趙宦光

闔廬曾此作林園花盡唯餘草露繁銀燭滿宮春不
夜一僧歸院易黃昏

董斯張 吳宮秋夜謠

天河亂滴玉虬窘雲母剪碎西風緊老兔窺人桂子
寒卷上蝦鬚坐相引綺殿香然鵲尾鑪車渠滿椀紫
酴酥金釧泠泠箏柱咽六龍眠燭流黃珠瘦鴉暗叫
月未半碧池藕華色新換吳王闌醉不肯寢凭闌看
刺鴛鴦錦

吳兆

滿地荆榛喧鳥鵲吳王曾此起臺閣蘇臺相望何氤
氲閣道相通迥入雲歌樓燭焰連天照舞館衣香到
處聞吳宮春色越宮來澹蕩百花洲上開花隱屨廊
西子步花深香徑美人度美人何處化爲雲依舊年
年樵牧路

孫謀

館娃宮踞衆山雄嬌歌艷舞長春風流連不返金閨
駕日復日今夜復夜錦帆飛處蘭芷香采進深宮未
曉妝楚國孤忠三尺鍔臺游麋鹿芳華歇

王穉登

木瀆晴煙萬戶新靈巖孤塔碧嶙峋荒臺琴瑟空猿
鶴春社旌旗自鬼神嵐氣近人生翠靄湖光隔竹動
烏巾山家莫道無春色滿屋梅花地不貧

朱靜庵

閩秀

西風肅肅天雨霜
館娃宮深更漏長
銀臺絳蠟何煌煌
笙歌勸飲催華觴
美人起舞雪滿堂
清歌宛轉飛雕梁
君王沉醉樂未央
臺前月落天蒼蒼

吳林

萬仞蒼厓曲逕深
舊宮遺跡遶山尋
沉沉鐘韻僧敲月
襲襲幡風祖會心
三讓家傳空扼腕
千秋事去欲沾襟
銅溝玉檻分禪榻
漫聽寒流話古今

響屨廊

登琴臺之曲逕也石本玲瓏浮土覆之是然有聲隨步而應非人力所成古今記說非是

楊乘

十萬人家天塹東
管絃臺榭滿春風
名歸范蠡五湖上
國破西施一笑中
香徑自生蘭葉小
屨廊深映月華空
尊前多暇但懷古
盡日愁吟誰與同

皮日休

西施

響屨廊中金玉步
采蘭山上綺羅身
不知水葬今何處
溪月灣灣欲效顰

楊備

步步香翻羅襪塵
粉紅花艷滿宮春
傾城一笑無蹤

跡不見長廊響屨人

李孝光 吳王納涼圖

六月長洲水殿涼酒酣揮袖倚新妝
芙蓉露冷秋雲薄回首西風響屨廊

趙瑛

秀峯原是館娃宮響屨廊傾花自紅
獨立斜陽增感慨游人依舊醉春風

周南老

長廊架空崖屨響應虛迴時聽雙鴛聲
人寂晝陰靜接武何輕揚揚儀仍秀整
風來步搖動月明環珮冷香跡隨塵消
化作招提境于今聲已亂空對屠蘇影

高啓

廊虛應屨鳴響細識腰輕誰道吳強國
唯消舉足傾苔間滅古跡月下歇餘聲
此夕人空聽山僧曳履行君王厭絲竹
鳴屨時清耳獨步六宮春香塵不曾起
那知未旋踵麋鹿游遺址響沉明月中
跡泯荒苔裡此夕意誰過空廊有僧履

吳王厭歌舞輕屨夜深鳴安知越溪女
舉步國可傾至今山頭月空照千古情
清響聞葉落遺跡見苔生方悲故宮換
復送故人行他日明光殿君王聞履聲

陸俸
屨廊響斷烏啼續香徑煙迷蝶夢殘荒草亂侵歌舞
地捧心幾處倚欄干

黃姬水

屨廊香徑但煙扉千載繁華事已非一自吳王館西
子至今猶剩彩雲飛

王靈嶽

步憐傾國人空廊暗香霧日暮春聲迷燕帶飛花度

吳安國

玉殿虛廊聽屨鳴月明疑向洛波行蒼苔露冷無遺
跡落日空山只鳥聲

鄒迪光

絕色吳宮早擅名還因却輦得風情三千鳳吹紛前
導一萬娥眉在後行蹴踏金蓮看不見飄飄羅襪若
爲聲香廊人去游麋鹿寂寂空山草蔓生

楊漣

偶暇作春游倏然入深峭不見響屨人山花澹相笑

張允文

宮苑蕭蕭草蔓生倚闌人醒月微明風飄梧葉投雙
甃疑是空廊屨響聲

何璧

荒岡一望暮煙平響屨廊空尚有名芳草不留裙上
色寒螿猶學襪邊聲後塵祇見僧鞋續故迹惟聞客
履行誰道吳娃蓮步小盈盈舉步已傾城

阮大

聞禁採石東黃伯傳

空濛小雨似聞香瘦粉寒臙響屨廊秦帝自鞭填海
石杞人空乞補天方

范汭

越女跡如掃年年燒痕綠歸僧踏嶺雲亂葉聲相觸

王繼臯

三千粉黛盡傾城試聽誰當步獨輕日暮宮中歌舞
散虛廊無復珮環聲

茅元儀

雲楸干天古桐死紅煙網竹綠霞紫青繩埋蘚路漫
漫雙屐咽秋聲不起憶昔吳王新築廊春風逐步鳳
鞋香香塵未滅廊檻折老兔營藏怪狐穴轉憶五丁
初鏤爲響空自激頰雲遲錯借娥眉嬌寵後名巖不
道道西施塗椒揉粉變黃土拳石嵯峨仍作主莫悵
今時羨昔時昨夜聲聲滴寒雨

王人鑑

草露膩香塵松濤疑雜珮空廊不見人月搖花影碎

方都韓

半空懸復道雲上度娉婷微步能生響終朝醉不聽
援琴臺蝕蘚浣月沼生萍君但思鞀鼓虛廊亦久扃

顧大猷

銀漏丁丁簫鼓競離宮閉月傳籌飲夜風吹甲三千
來吳王沉醉西子醒錦帆一沒煙茫茫遺跡惟餘響
屨廊嬌花妬影鳥妬曲宮前湖水年年綠蘭心蕙質
已成灰老漁網得釵頭玉

涵空閣

唐陸象先建沈郡丞堯中重建續圖經曰專
山之美者閣也

高啓

滾滾波濤漠漠天曲欄高棟此山巔置身直在浮雲
上縱目長過去鳥前數杵秋聲荒苑樹一帆暝色太
湖船老僧不識興亡恨只向遊人說往年

申時行

清秋當閏月高會續重陽閣倚雲霄上尊開薜荔傍
松風傳谷籟巖日蕩湖光縱目憑闌久冥鴻去路長
憑高欲盡五湖天飛閣重開萬仞顛納納乾坤浮象
外垂垂星斗曳簷前雲陰汗漫吳王苑水色微茫茫

蠡船倚檻更舒千里目不堪回首館娃年

殊致

吳王臺榭梵王宮滿目湖山拜下風祇有虛空差放
樣撮來涵育畫樓中

梧桐園

春秋時
童謠

梧桐秋吳王愁

周南老

碧滋宮園樹曾宿朝陽鳳雨襍璫珮聲風生金石弄
初秋一葉零深宮愁已動前園忽橫生怪入吳王夢

高啓

桐花香桐葉冷生宮園覆宮井雨滴夜風驚秋鳳不
來吳王愁

楊基

梧宮夜

桐階白露下濕螢光炯炯銅盤曉蠟黃秋衾夢魂冷
粉淚鉛華滴雲鬢秋蟬整何處玉鑿聲芙蓉笑孤影

南園

范仲淹

郡守

西施臺下是南園萬卉千花特地繁若問吳王當日
事路傍桃李不曾言

凌處士莊

即東園也今為寺菜圃

韋莊

一簇林亭返照間門當樵徑不曾關花深遠岸黃鶯
開雨急春塘白鷺閑載酒客尋吳苑寺倚樓僧看洞
庭山怪來說得僊中事新有人從物外還

日月井

羅鄴

含青薜荔隨金甃碧石磷磷生綠苔莫言數尺無波
水曾與如花竝照來

楊備

石甃遺蹤傍古臺一泓寒影鑑光開何人照面金釵
落曾見越溪紅粉來

周南老

山腰水一泓吳宮甃雙井風度瀾不生澄澄倒雲影
碧沁冰壺寒香沉蔗漿冷六月消煩熇嬌娃照妝靚

銀床墮玉釵金甌汲素縷日晏猶醺酣爲試先春茗
王靈嶽

雙迸鴛鴦泉甃冷芙蓉石夫差淬干將雪噴劔花碧
黃習遠

溶溶雙甃峰頭井松作轆轤藤作縷曾照吳宮第一
人仍是澣紗溪上影

洗硯池

陳子貞

湛湛冷山骨幽幽抱日光曉吟看雨氣春供汲花香

周南老

城西硯石山山泓硯池水陰藹立雲生誰曾滌龍尾
煙光漾晴碧墨花凝暮紫請成書七反揮毫雲落紙
硯枯池水乾不雪讐父耻

高啓

山骨誰鑿破一泓自深黝醉後欲濡毫蜿蜿見科斗

吳明珍

聞是夫差時鑿此一泓碧石上涓涓流竹引通香積
願吸聽經龍雨洗殘山赤

林元庚

積水猶凝墨中疑臥黑龍幾時施法雨一染此山容

妙湛泉

舊志在西施洞下宋時僧於松下讀楞嚴至
阿難偈泉忽涌出故名或云婁東士人而言

其名今洗硯池右石罅有泉如釜涓涓細流大旱
不絕其上初有妙堪堂卽圓照堂址也未知孰是

一縷泉

在披雲臺下

蓮華瀝

景德中奉旨立界東至于此

浣花池

鄧德基

方池漾春波繁花照寒玉吳宮人正閑歡游弄不足
君恩深雨露花香滿山谷只恐恩易謝如花不長馥
淒涼去千載池水春自綠不見浣花人聊歌送君曲

周南老

花穠池水清碧涵紅影亂波浮彩霧明萍開錦雲散
池上惜花人四時足娛翫一曲舞山香花空時已換

高啓

桃枝兼杏枝春色繞官池正愛紅繁處還憐綠淨時

芳香泛幽汜媚影照清漪垂條看妓折墮萼見魚吹
杯涵明月瀉舟逐彩雲移水流花落盡君王醉不知
廖孔悅
翠嵐湖上抹晴峯猶學宮娃粉黛濃一自歌聲咽流
水至今琴韻托踈松徑香但可留春蝶廊廢何堪響
暮蜚惟有齊梁寺僧老坐看明月浣芙蓉

石城

史萬歲

石城門峻誰開闢更鼓悞聞風落石界天自嶺勝金
湯鎮壓西南天半壁

常建

越女歌長君且聽芙蓉香滿水邊城豈知一日終非
主猶自如今有怨聲

顧孟林

支策躋危磴峰頭坐月明澄湖翻練影流水帶琴聲
僧汲臨宮井樵歌出石城山雲只如許變幻古今情

王醇 采石謠

朝采山暮采山誰知鬼斧出人間山靈夜哭向風雨
奇峯悔不先飛去石芝昔含元氣生茲山始有靈秀
名石馬之形繪不出四蹄宛踏空中行海水不枯石
不爛可憐神物翻成幻九莖破作冷塵飛五花分逐
愁雲散香溪水淺砂礫淤昔悲禾黍今復為墟司戶
不問將何如

石槎 長五丈如浮槎今不存

楊基

落星長百口 風雨急中斷至今雷火焦突兀猶存半

靈芝石

巧似二秀萬曆初僧天際聞石被而夜泣
石崩石工三人死

石馬

望似騎王文恪猶及見之修入郡志今不存

楞嚴石幢

在披雲臺左宋僧以石函置經其中今不存

米元章硯史出而居民多獲石于土中故地名獲村
獲村石硯始徧海內自韓蘄王賜葬後禁之迄今未
有開也嘉靖間有宦族疑金山產金因開鑛而鬻砂
石遂以石為利藪廢金山寺而家焉

出楊循吉金山志

木瀆

貪夫效其尤謬以眠牛地購寺僧券其山之東麓而
奇峰古蹟悉戕徐文敏公營菟裘時請于撫按禁之
文敏卒某賂一少尹以建大老坊為辭而復采陸文

選請沈郡丞檄禁之文選歿海塘吏受賕而鉅鑿如
故袁了凡瘞祖于東麓亦請禁之袁歿某以重精要
堪輿家以禍惕其子遷葬藉有力者爲虎翼而采山
自謂禁無日已癸丑冬馬司農仲良來游覩山殘破
憮然興慨僧出沈郡丞檄中有云須備價贖之還寺
此不禁之禁也仲良卽捐俸贖山復買田與僧以抵
糧稅詳見贖山書冊

康熙甲寅大中丞鶴鳴慕公蒞藩復捐俸增置山場
二百餘畝永禁採石

石射棚

周南之

石城山頭石屹立名射棚石鼓儼在簾石騎勢欲騰
昔傳父老言鼓鳴卽致兵年來屢爭戰斯名還有徵
方今氛祲清棚泐鼓不勝何如岐陽石千載紀文明

楊維禎

周家十圍鼓散落陳倉野猶有夏駕石盤盤鼓之下
秦鞭血山骨吳獵焦野火夏鼓達不拔石鳴知者寡
父老懼讖言山空石長啞

高啓

石射堞張石城石鼓響未發石騎勢欲行彷彿古戰
場上有愁雲生餓鴟嘯寒風砉若箭鏑鳴何人作此
留山中鳥獸欲過膽盡驚疑是神禹治水時來教鬼
射降妖精至今風雨夕猶聽人馬聲嘗聞父老言鼓
鳴則有兵方今瘡痍民脫命見太平我欲碎其鼓墮
其柵一人安四海清自此萬年無戰爭
石鼓二大可百圍小半之在百步街南
袈裟石石樓石髻貓兒石俱以形似得名
壽星石在夷南麓俗呼老鶴石
石幢俗呼栴旛臺

百步階

釋志

路入煙霞石作梯林深香自襲人衣鳥啼花外山房
靜風起開門僧未歸

劉無降

曉乘輕舸出江城晚上籃輿石上行盡日松風響空
谷小牕聽作亂泉聲

周伯琦

丹梯百尺到松林連抱庭杉歲月深永巷廊虛曾響
屨荒岡臺古不聞琴

望湖歸

舊志名石鼉其形畢肖正對采香涇宜有是名也

籃子和尚

箭鋒機上剖疑情休咎由來倩汝明誰道不歸歸便得五湖煙景競頭爭

又

朝採香暮採香花奴蝶使正顛狂鴟夷不返五湖棹望眼眈眈空斷腸

西施洞

周南老

巖阿穴空洞中有黃金屋深藏春似海嬌貯人如玉焉知無鎖鑰潛通五湖曲摩娑石上痕洞口遺芳躅

高啓

廢宮春盡長蒼苔不見羅裙拂地來只恐西施是僊子洞中別自有樓臺

王靈嶽

苧蘿迷玉洞曾過捧心人湖上雙峯色嫣然看黛顰吳安國

千載香魂去不來空餘狐兔走荒臺天台亦有神仙
洞流水桃花歲歲開

何璧

古洞寒煙冷襪塵白雲曾護捧心人卽今洞口多殘
柳猶效當年黛上顰

王元直

含顰含笑待君王水國芙蓉照晚妝最恨扁舟湖上
去青山空在不埋香

葉亂

一自夷光挂 帆空留石室倚巉巖靈威自解通林

屋何不携娃 以隔月

畫船樓

池不而施洞下有東西二窪外紀云天差作天

迎駕河

在鼓山菴後俗訛平家河

泰伯墓在西北麓勅山陽前代屢有勅贈之穹碑山
以此得名

朱光祿墓在東麓其子長文祔焉米芾有銘

徐公墓在西麓公諱林宋龍圖閣學士不附王黻繼
忤秦檜自號研石居士年九十餘卒

黃隱君墓在北青塿君諱彥和避兄彥清靖難之禍
隱於此其裔孫諱瑞諱輔臣之墓並在由姑山南申
太師董太史題石表之

陳太守墓在由姑山東南公諱傑永樂筓一科解元
知平涼府南以人有墓表

采香涇

元帝 烏棲曲

沙棠作船桂作檝夜渡江南采蓮葉復值西施新澣
紗共向江干眺月華

張籍 烏棲曲

西山作宮潮滿池宮烏曉鳴茱萸枝吳姬采蓮自唱
曲君王昨夜舟中宿

劉禹錫

宮館貯嬌娃當時意太誇艷傾吳國盡笑入楚王家
月殿移椒壁天花代舜華惟餘香徑在一帶入山斜

許渾

香徑小船通菱歌遶故宮
魚沉秋水靜鳥宿暮山空
荷葉橋邊雨蘆花海上風
歸心無處托高枕畫屏中

陳陶

今人地藏古人骨
古人花爲今人發
江南何處葬西施
謝豹空聞采香月

楊備

館娃南面卽香山
畫舸爭浮日往還
翠蓋風翻紅袖影
芙蓉一落照波間

周南老

香山昔種千
一臨溪水長迢迢
采香徑泛舟擷衆芳
零露濕翠衣膩水明紅
妝寒流去如箭勢重千尺
強香銷魂不返潮落秦餘杭

楊維禎

放舟脂塘曲盤遊湖上
雷雷鳴湖雨作還泛香山隈
美人鬪香草上有九畹栽
美人在何所搴芳始歸來
露下荆棘草塵上姑蘇臺

高啓

晨妝出采芳零露濕紅裳
種徒山中品熏傳海外方
抱筐歸蕙逕焚鼎薦蘭堂
未足娛君寢西施體自香

又

青房戢多子采得儂心喜今夜水風涼君王宿船裏
行處綠雲迷歌聲一道齊回頭調越女何似若耶溪

徐賁

清溪無縈迴西望渺何極岸直形如剡波迅勢如射
飛鷗訝流羽亂雨疑鳴鏑天狼不敢渡澤兕應當匿
我志弧矢間一覽如中的

顧冶

窮涯胷野被柔腕拗香處粉蝶太多情狂風吹不去

王靈巖

國破芳踪渺
三痕點翠鈿香吹山蝶夢飛
百花前

葛一龍

吳宮種香香滿山旁溪直入山之灣美人嬌酣朝未
起采香已到吳宮裏薌澤應隨美人歇城上啼鳥復
啼鳩只看一水劃山煙風吹野花香可憐

何璧

故宮禾黍夕陽斜荒徑無人漲淺沙惆悵餘香消歇
盡一群蜂蝶採萍花

范汭

美人採花復採葑白芷紅蘭香靡靡宮前涇水寒不

流吳王夢入梧桐秋

吳鼎芳

柔風吹斷蘼蕪死歲歲春芳付流水西巖猶剩昔時
雲斜陽照出行宮址香魂去不還野鳥愁空山輕羅
繡作苔花斑苔花斑空山冷夜深露泣西施井

葛光大

朝朝湖上采香來錦帆未落宮門開美人去後采香
歇惟有此水流不竭兩岸花開春滿枝行人好自比
西施

香水溪

宮名
此又名脂粉塘古詩
得香水
浴宮人自其水置之罌缶灑于帷幄滿室皆香積
久凝滓香逾于水製囊盛之佩于寶衣

周南老

吳宮香水溪俗傳脂粉塘暖波浮漲膩晴渚泛紅芳
美人曾此浴魂消水猶香可憐清冷泉照此妖冶救
不濯郎衣塵孰比華清湯只今開寶林曹溪源更長

高啓

粉痕凝水春溶溶暖香流出銅溝宮月明曾照美人
浴影與荷花相向紅玉肌羞露誰能見只有鴛鴦窺
半面絳紗圍掩怯新涼歸泓芙蓉池上殿空洗鉛妝

不洗妖坐傾人國幾良宵驪山更有湯泉在千古愁
魂一種銷

陸承憲 看梅

西去靈巖路村村不斷花千株雲半濕一壑水全遮
香過風林曲寒衝雪徑斜只愁行易盡小艇故黏沙

王穉登

岸曲花千匝橋斜一水灣家家住香藹樹樹映青山
不負扁舟興能消半日攀山川太奇絕游子不知還

葛一龍

窈窕一泓 吳官裏郎苴澣春衣殘子膩流水



